

**پیره میردیکی سهد سائه**

**که له پهنجهرهوه بازی دا و دیار نهما**

زنجیره‌ی کتبی ده‌زگای چاپ و پخش سهردهم ژماره (ا)  
سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره  
نازاد به‌رزنجی



www.sardem.org

■ پیره‌میزدیک‌ی سه‌د سساله، که له په‌نجه‌روهه بازی دا و دیار نه‌ما

نووسینی: یوناس یوناسون

له فارسیه‌وه: همه‌که‌ریم عارف

بابه‌ت: یۆمان

دیزاینی ناوه‌وه: ئاریز همه

دیزاینی به‌رگ:

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

چاپی: یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سهردهم سالی ۲۰۲۴ کوردستان - سلیمان

■ له به‌رپه‌وه‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ژماره (ا) سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه

■ مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و پخش سهردهم پاریزراوه ©

یوناس یوناسون

پیره میردیکی سه د سائله  
که له په نجره وه بازی دا و دیار نه ما

له فارسییه وه:

حه مه که ریم عارف

سلیمانی - ۲۰۲۴



یوناس یوناسون سالی ۱۹۶۱ له شارچکەى فیکخیوی سوید له دایک بووه. دواى خویندنى زمان له زانکوی یۆتۆیۆرى، بووه به پۆژنامەفان، هه وه ل جار له پۆژنامەیهکی لۆکالی به نیوی سمولاند سبوستن کارى کردووه، پاشان بۆ پۆژنامەى ئیکسپرسن. دواى چەند سالیک کۆمپانیای پراویژکاری و بهرهمهینانی تهلهفیزیۆنى ئۆ، تی، دهلبیوی دامهزرااند.

یونسون، دواى پتر له بیست سال کارکردن له واری میدیایى، تهلهفیزیۆن و پۆژنامان، ههستی به ماندوویتی کرد و بریاری دا هه موو شتیك (به پشکهکانیشیه وه) به کۆمپانیای نافیری بفرۆشیت و بۆ هه ندهران بپوات. ئه وه بوو چوو بۆ گوندى بونتی تریسا له سویسرا، که سئ سالی له ویندهر له گه ل خیزانه کهیدا به سه ر برد.

له و سه رویه ندهدا، پۆمانی 'سه ربوردهی پیره مێردیكى سه دساله' که ماوه یهک بوو به دهستی وه بوو، تهواو کرد. حالی حازر له گوندا، له گرافى گونلاندی سویدیدا، له گه ل کوربه کهى، پشيله و مریشه کهکانیدا دهژی.

سالی ۲۰۱۳ خه لاتی 'ئه دیبى سال'ی پێ به خشراوه.

هه ر که باوه گه ورم له سه ر تهخته دلخوازه کهى خۆی داده نیشته تا چیرۆکان بگێرێته وه، که دهستی دهخسته سه ر گۆپاله کهى و به ده م جوینى تووتنه وه دهستی به گێرانه وه ده کرد، که س نهیده توانی وه کو ئه و، گوێگر په مووده ی چیرۆکه کانی خۆی بکات.

ئیمه، نه وه کانی وى، به حیره ته وه لیمان ده پرسى: "به لام باوه گه وره ... ئاخۆ ئه م چیرۆکه حه قیقه ته، واقعییه؟"

باوه گه وره وه لامی ده دایه وه: "چیرۆکی ئه و که سانه ی که ته نها چیرۆکی واقعی ده گێرێنه وه، ئه وه ناهینیت گوئی لئ بگیریت."

ئه م کتیبه به باوه گه ورم پشکه که ش ده که م.



## پیشہ کی

یہ کہم

دوشہ مہمہ، ۲۰۰۵/۵/۲

پہنگہ بلییت دہیتوانی زور زوتر ئو بریارہ بدات، دہیتوانی ہیندہ پیاو بیٹ دہورو بہرہکھی لہ چہندوچوونی بریارہکھی ئاگادار بکاتہوہ، بہلام ئاللان کارلسون، عادہتی نہبوو بہر لہ ئہنجامدانی ہر کاریک زور بییری لی بکاتہوہ۔  
بوہ ہر کہ ئو بییری بہ میٹشکدا ہات، یہکسہر پہنجرہی ژورہکھی لہ نہومی خوارہوہی خانہی پیرانی شاری مالمشوپین کردہوہ و لہ پہنجرہکھوہ خوئی ہلدایہ ناو باخچہی ژیر پہنجرہکھوہ۔

ہہلبہتہ ئم کارہ بریک ئہستہم بوو، چونکہ ئاللان لہم رۆژہدا دہبوو بہ سہد سالی تہواو۔ تہنہا یہک سہعات ماہوو، بو دہستپیکردنی ئاہہنگی سہدسالہی لہدایکبوونی، ئو ئاہہنگہی بریار بوو لہ ہولی نانخواردنی خانہی پیراندا ساز بکریٹ۔ بریار بوو سہرۆکی شارہوانیی شاریش ئامادہ بیٹ۔ چہند رۆژنامہوانیکی رۆژنامہ لوکالیہکانیش داوہت کرابوون، ئمہ جگہ لہ ہہموو کارمہند و خزمہتگوزارہکانی خانہکھ و بہرپوہبہرہ بہدمہزاجہکھی؛ خاتوو ئیلیس۔  
تہنہا خودی کارہکترہ سہرہکیہکھ بہنیاز نہبوو لہوئی بیٹ۔

دوہم

دوشہ مہمہ، ۲۰۰۵/۵/۲

ئاللان کارلسون، ہر بہو دہقہوہ، لہناو باخچہکھدا، کہ بہ لایہکی خانہکھدا دریژ بووبووہوہ، بہ دوودلی وہستابوو۔ چاکہت و پانتۆلیکی قاوہیی لہبہردا بوو، جووتیک سولی سہر فہرشی لہپندا بوو۔ زور شیکپۆش نہبوو، بہ دہگمہن خہلکانی لہو تہمہنہدا

شیکپوش دهن. ئاللان، له ئاههنگی سالیادی سهدساله ی له دایکبونی خویدا دهرهقی،  
ئهمه ش سهدهمیکی دیکه ی شروشه پریوی جلو به رگه که ی بوو. هه لبه ته گه یشتن به و  
ته مهنه بابه تیکی دهگمن نه بوو.

ئاللان بیری له وه کرده وه، به هر زهمه تیک بووه، دووباره به په نجه ره که دا سهر  
بکه وپته وه و پیلاوه کانی و کلاوه که ی بهینیت، به لام که بینیی جزدانی پاره که ی له  
به رکی چاکه ته که ی دایه، ئیدی ئه وه ی به کافی زانی. ئهمه جگه له وه ی قه ناعه تی ته واوی  
به وه هه بوو ئه لیس ی به ریوه بهر ههستی شه شه می هه یه (ئاللان، له هر شوینیک  
قودگا که ی وه شیرتبا، خاتوو ئه لیس دهیدوزییه وه.)، دوور نه بوو له و کاته دا به ناو  
خانه که دا بسورپته وه و ههست بکات شتیک ی گوماناوی له ئارادایه.

بویه ئاللان وای به باش زانی بکه وپته ری و له وه پتر ماته ل نه بیت؛ که له باخچه که  
وه در که وت، ئه ژنوکانی که وتنه قرچه قرچ. ئه وه نده ی ده زانی چهنده سهد کرۆنیک ی له  
جزدانه که یدا هه بوو، ئهمه زور باش بوو، چونکه هه له اتن و خوشاردنه وه له خه لک  
خه رجیی ده ویست.

ئه وسا ئاورپیک ی دایه وه، تا دوا ته مه شای خانه ی پیران بکات. ئه و خانه یه ی ئاللان تا  
چهنده ساتیک له مه وپیش وای وینا ده کرد دوا مه سکن و ماوه ی ئهم دنیا ی ئه و ده بیت.  
ئه وسا له فکران راجوو، که ده شیت له کات و شوینیک ی دیکه دا بمریت.

پیره میزدی سهدساله به سوله میزاوییه کانیه وه (بویه به میزاوی ناو ده بریت،  
چونکه میزی خه لکانی دان عه مر، به زهمه ت له بهر پیی خویان هیوه تر ده روات)  
که وته ری. هه وه ل جار به ناو پارکیدا بووری. پاشان به لای زه وییه کی کراوه دا که  
جار جار بازارپیک ی تیا دروست ده کرا و جگه له و کاتانه ده بووه به شیک ی کپ و  
بیدهنگی ئه و شاروچکه دووره ده سته، تیپه ری. که چهنده مه تریک ی دیکه رو یی،  
گه یشته کلپسایه کی کوونی پاشماوه ی سهده کانی ناقین، به دهوری کلپساکه دا  
سورایه وه، له پشت کلپساکه وه له سهر ته ختیک ی درپژری به رده م چهنده گوړپک  
رو نیشته، تا پشوو یه ک به ئه ژنۆ ماندوو و به ئیشه کانی بدات. له و ده قهره دا هیشتا  
دینداری و پارسایی نه گه یبووه ئه و ئاسته ی ئاللان نیگه رانی ئه وه بیت که سیک له  
مهیدانی کلپساکه دا بیژاری بکات و سهر و دل ی بگریته. له ویدا بوو ئاللان ههستی به  
ریکه وتیک ی سهیر کرد. ئاللان بیری که وته وه ئهم و هنینگ ئالگوتسن، له یه ک سالدا  
له دایک بوو بوون، ئیستا ئالگوتسن، له گوړپکدا راکشابوو که ریک له به رده م ئه و  
ته خته دا بوو که ئاللان له سهری رو نیشته بوو. تاقه جیاوازییه کی گرنگ ئه وه بوو  
رو حی هنینگ شهست و یه ک سال له وه وپیش جهسته ی به جی هیشتبوو. خو ئه گهر



ئاللان بړیک کونجاوتر و فزولتر بوايه، له خوی دهپرسی چما هنینگ له تهمه نی سی و نو سالیډا مردبوو؟ بهلام ئاللان، عاده تی وا بوو، فزولیه تی بهسهر کهسه وه، چ له زیندوان و چ له مردوانه وه نه دهکرد، ههمیشه وا بوو و وای دهکرد.

ئاللان له فکران راجوو، بیړی له وه دهکرده وه ئو ههموو سالانه ی له خانه ی پیراندا داده نیشته و خوژیای دهخواست زووتر مردبا و روژی بهم روژگار نه که وتبا، هه له بووه؛ سهر چیغ چوو. دروسته که جهسته ی گرفتاری دهر د و ئازاری ئیجگار زور بوو بوو، بهلام بهو حاله شه وه، هه له اتنی له دهست خاتو ئه لیسې به ریوه بهر، زور باشته بوو له وه ی نها بمردایه و له قوولایی دوو مه ترا، له ژیر خاکدا، حهوت کفنی پراندا.

کاتیک ئم بیره به میسکی ئاللان (واته ئو کورپه ی ئومرو سالیډی له دایکبوونی بوو) دا هات، ویرای ئازاری زرانیه کانی، هه ستا و خاترخوازی له هنینگ ئالگوتسن کرد و به بی هیچ نه خشه و بهرنامه یه ک دریژه ی به ره قین و هه له اتنه که ی دا.

ئاللان به ناوه ندی گوړستانه که ی پشت کلپسا که دا، به ره و باشوور پهل بووه وه، گه یه دیواریکې به ردین که ریگه که ی گرتبوو. به رزی دیواره که هر نیو مه تر ده بوو، لی ئاللان پیره میردیکې سه د ساله بوو، نه ک پالوانی بازدان به سهر به رزیډا. ئو دیوی دیواره که ویستگه و گراجی پاسه کانی مالمشو پین بوو، پیره میرد له ناکاودا بو ی دهر کهوت لاقه له رزو که کانی به ره و بینایه ک کیش ده کن، که له گین بوو به که لکی بیت. ئاللان، جاریک، سالانیکې زور بهر له ئیستا به زنجیره چیاکانی هیمالایادا تپه ریوو. ئو هه کاریکی ئاسان نه بوو. نها ئاللان، له کاتیکدا، له هه نبر دوا له مپه ری به ینی خوی و ویستگه ی پاسه کاندا وه ستابوو، ئو ئوموونی شاخه وانیه ی بیر که وتوه. هینده رژد بوو له سهر بریاره که ی خوی، له تو وایه دیواره که ی به رده می له بهرچاوی چوو ئو و کورت بووه وه. کاتیک دیواره که ته واو نزم بووه وه، ئاللان، بی ئوه ی گو ی به پیری و ئازاری ئه ژنوکانی بدات، به سهر دیواره که دا ئو دیو بوو.

مالمشو پین، زوربه ی کات شاریکی بیده نگ و چول بوو، ئو به یانیه ش که روژیکې هه تاوی ناوه راستی هه فته بوو، له م حاله ته به در نه بوو. له و ساته وه که ئاللان بریاری دابوو له ئاهه نگی سه دساله ی له دایکبوونیدا به شداری نه کات، تا ئم ساته تاقه یه ک که سی نه بینییوو. وه ختایه ک ئاللان به خاوه خواو خوی به ژووری چاوه پروانی ویستگه ی پاسه کاندا کرد، ته قریبه ن هیچ که سیک له هو له که دا نه بوو. له سه متی راستی ژوره که دا دوو ده لاقه ی 'کونه باجه' بلیتبرین هه بوو که یه کیکیان داخراوو. پیاویکی وردیله به خو و بهرچاکیکی خرپه وه له پشت ده لاقه ی دووه مه وه رو نیشته بوو. قره نه که که ی به لادا شانه کردبوو، چاکه تیکی کورتی په سمی له بهر بوو.

پیاووە، سەرى لەسەر شاشەى کۆمپيووتەرەکەى هەلبەرى و نىگایەکى توورەى ئاللانى کرد. پیندەچوو ژمارەى موراجیعه‌کان زۆر بن و له توانای ئەودا نەبیت کارەکانیان رایى بکات، چونکە گەنجىکى دريژ داھۆلى قژدریژى خاوى زەرد و ردینتەنک، بە قەمسەلەيەکى جینزەوہ که له پشتەوہى نووسرابوو "هەرگیز جارىکى دى" له سووچىکى ھۆلەکەدا وەستابوو.

پیندەچوو گەنجەکە خویندەوارى نەبیت؛ چونکە گیرى بە دەستى دەرگای تەوالیتى نقشکانەوہ (کەمئەندامان) بەستبوو، وەکو ئەوہى ئەو نووسینەى: 'خراپ بوو' که بە فۆنتى رەش لەسەر مقەبايەکى زەرد نووسرابوو، بە لای ئەوہوہ هیچ مانایەکى نەبیت و هیچ نەگەيەنیت.

دواى کەمیک گەنجەکە چوو بۆ دەرگای تەوالیتهکەى دووہم که بە تەنیشت تەوالیتى یەکەمەوہ بوو، لیژەدا تووشى کیشەيەکى دى بوو. ديار بوو دلێ نەدەهات جانتا گەورە قاوہییە پیچکەدارەکە بەجى بهیلت و تەوالیتهکەش هیندە بچوک بوو جى ھەردووکیانى تیا نەدەبووہوہ. ئاللان لای وا بوو کابرای گەنج له ئەنجامدا ناچار دەبیت یان جانتاکە له دەرەوہى تەوالیتهکە بەجى بهیلت، خۆى بچیتە ژوورەوہ و خۆى بەتال بکاتەوہ، دەبیت جانتاکە بەریتە ژوورەوہ و خۆى له دەرەوہ بمیلتەوہ.

بەلام ئاللان ترسى گەورەترى ھەبوو. له کاتیکدا ھەموو ھەولیکى بۆ ئەوہ بوو ریک برۆات و بتوانیت کۆنترۆلى لاقەکانى بکات، بە خاوەخاوە خۆى بە ھەنگاوى کورت سپارد تا گەییە بەردەم کونە باجەکە و پیاوہ وردیلەکەى پشت کونە باجەکە. پرسىارى ئەوہى کرد هیچ پاسیک بەو زوانە دەرەچیت؟ گرنگ نەبوو بۆ ھەر کوئیەک دەرچیت، گرنگ ئەوہ بوو تا چەند خولەکیکى دیکە دەرچیت. ئەوسا پرسىارى نرخى بلیتى کرد، بلیت بە چەندە؟

کابرای وردیلە ماندوو ديار بوو. وا ديار بوو، له ناوہراستى پرسىارەکانى ئاللانەوہ، ئیدی ھىچى لى حالى نەبوو، چونکە دواى تۆزىک گوتى: "بۆ کوئ تەشرىف دەبەیت؟" ئاللان، ھەناسەيەکى قوولى ھەلکیشا و بە کابرای وردیلەى گوت وەکو پیشتر گوتبووى، شوینەکە و جوورى پاسەکەى بە لاوہ گرنگ نەبوو، تەنھا ویستووہتەى یەکەم کاتى دەرچوونى پاسەکە و دووہم نرخى بلیتەکە بزانت.

بلیتفرۆشە وردیلەکە، بە بیدەنگى چاوى بە خستەى کاتى دەرچوونى پاسەکاندا گیرا و کەمیک وەستا تا له نیازى ئاللان حالى بیت: "پاسى ژمارە ۲۰۲ سى خولەکى دى بەرەو سترىنگنيس دەرەچیت، بەکەلکت دیت؟"

به‌لئ، به قه‌ناعه‌تی ئاللان ئەمه باش بوو. کابرای وردیله به ئاللانی گوت پاسه‌که له به‌رده‌م ویستگه‌که‌وه ده‌جوولیت. باشتروایه بروات بۆ ئەوینده‌ر و بلیت له خودی شو‌فیره‌که بکریت.

ئاللان، له دلی خویدا پرسیی: ئەگەر ئەم کابرا گچکه‌یه بلیت نافروشینت چما له پشت ئەم کونه باجه‌وه دانیشتووه، به‌لام هیچی نه‌گوت. له‌گینه کابرا خویشی نه‌زانیت بۆچی له‌وی دانیشتووه. ئاللان سوپاسی کابرای کرد که یارمه‌تی دابوو، هه‌نگی ده‌ستی به‌ نیشانه‌ی ریز بۆ ئەو کلاوه به‌رز کرده‌وه که له په‌له‌په‌لیدا له‌گه‌ل خویدا نه‌یه‌تنبوو.

پیره‌مێردی سه‌ده‌ساله‌، نقومی بیر و خه‌یال، له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ دوو ته‌خته‌ی به‌رده‌م ویستگه‌که دانیشت. ئاهه‌نگی له‌دایکبوونه نه‌فره‌تیه‌که سه‌ری سه‌عات سی له‌ خانه‌ی پیران ده‌ستی پێ ده‌کرد، واته‌ دوازه‌ خوله‌کی دی، ئیدی له‌ ئان و ساتدا بوو له‌ ده‌رگای ژووره‌که‌ی بدن و ئەوه‌ی ژیر به‌ره‌ بکه‌وێته سه‌ر به‌ره‌. به‌ده‌م ئەو خه‌یاله‌وه بزه‌یه‌ک که‌وته سه‌ر لیوه‌کانی ئاللان.

پاشان ئاللان به‌ گوشه‌ی چاوان ته‌مه‌شایه‌کی کرد، بینی که‌سیک بۆ لای ئەو دیت. گه‌نجیکی باریکه‌له‌ بوو که راسته‌وخۆ بۆ لای ئاللان ده‌هات. جانتایه‌کی گه‌وره‌ی چوار پیچکه‌ی له‌دووی خۆی راده‌کیشا. ئاللان، ده‌یزانی ئەگه‌ر ئەو گه‌نجه‌ قژدریژه‌ بیه‌وێت قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات، ئەم ناچاره‌ قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات. ره‌نگه‌ قسه‌کردن له‌گه‌ل ئەو گه‌نجه‌دا خراب نه‌بیت. ره‌نگه‌ ئەمه‌ بکاته کاریک بزانیته‌ گه‌نجانی ئەم ده‌ور و زه‌مانه‌ چۆن بیر له‌ مه‌سه‌له‌ جیاوازه‌کانی ئەم رۆژگار و سه‌رده‌مه‌ ده‌که‌نه‌وه.

به‌راستی ئەو گفتوگو و گه‌نگه‌شه‌یه‌ رووی دا، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی چاوه‌روانی ئاللان‌وه، ئەوه‌ی لای لێ نه‌کرایه‌وه، شیکردنه‌وه‌ی قوولی پرسه‌ جفاکیه‌کان بوو. گه‌نجه‌که له‌ دووری یه‌ک-دوو مه‌تری ئاللان وه‌ستا. که‌میک له‌ ئاللان راما، پاشان گوتی: 'سلاو! ئاللان به‌ راویژیکی دۆستانه‌ سلاوی گه‌نجه‌که‌ی سه‌نده‌وه و هیوای پاشنیوه‌رویه‌کی به‌خیری بۆ خواست. ئەوسا لێی پرسی چ خزمه‌تیکی هه‌یه؟ ئیدی ده‌رکه‌وت ده‌توانیت یارمه‌تی بدات. گه‌نجه‌که‌ داوای له‌ ئاللان کرد چاویکی له‌ جانتاکی بیت، تا بجیت ته‌والیتی بکات، یان خۆی گوتی: "گووم دیت".

ئاللان وه‌لامی دایه‌وه که هه‌رچه‌نده پیر و فه‌رتوسه‌، به‌لام چاوه‌کانی هیشتا باش کار ده‌که‌ن، هیچ زه‌حمت نییه‌ چاویکی له‌ جانتاکی ئەو بیت، به‌لام وی‌رای ئەوه‌ش داوای له‌ گه‌نجه‌که کرد تو‌زیک په‌له‌ بکات -هه‌لبه‌ته هه‌مان ئەو وشانه‌ی به‌کار نه‌هینا که گه‌نجه‌که به‌کاری هینابوون- چونکه پاسه‌که‌ی ئاللان له‌گین بوو له‌ ئانوسادا بگاته جی، ده‌بوایه فریای بکه‌وێت.

گه‌نجه‌که گوئی له‌م به‌شهی دوابی قسه‌کانی ئاللان نه‌بوو، چونکه ته‌نگه‌تاوی زوری بو هینابوو، به‌ر له‌وهی چاوه‌پروانی ته‌واوبوونی قسه‌کانی ئاللان بکات، به‌هه‌شتاو به‌ره‌و ته‌والیته‌که‌ پویی.

پیره‌میردی سهدساله، قه‌ت پئی به‌خوی نه‌دابوو له‌ره‌فتاری خه‌لکی تووره‌بیت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بیانوی ماقوولیش بو تووره‌بوون و بیزاری له‌ئارادا بوایه. بویه له‌ره‌فتاری نائاسایی گه‌نجه‌که نه‌ره‌نجا، به‌لام ویرای نه‌وه‌ش، نه‌چووه‌دلیه‌وه، پنده‌چیت هه‌مان هه‌ست، ده‌وری له‌و بوویه‌رانه‌دا که دواتر پرویان دا، هه‌بووبیت.

چهند چرکه‌یه‌ک دوابی نه‌وه‌ی گه‌نجه‌که ده‌رگای ته‌والیته‌که‌ی له‌سه‌ر خوی داخست، پاسی ژماره ۲۰۲ له‌ده‌روازه‌ی ویستگه‌که‌وه هاته‌ده‌روهه. ئاللان ته‌ماشایه‌کی پاسه‌که، پاشان سه‌یریکی جانتا‌که‌ی کرد، جاریکی تر سه‌یریکی پاسه‌که، پاشان جانتا‌که‌ی کرده‌وه. له‌دلی خویدا گوتی باشه‌جانتا‌که‌ پیچکه‌ی هه‌یه، په‌تیکیشی پیوه‌یه ده‌توانریت رابکیشریت. هه‌نگی ئاللان بریاریکی دا، که بو خودی خویشی سه‌یر بوو، بریاریک که له‌تو وایه به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لیت: به‌لی بو ژیان.

شوفیری پاسه‌که که‌سیکی به‌ویژدان و به‌ئهدب بوو، دابه‌زی و یارمه‌تی کابرای پیره‌میردی دا و جانتا‌گه‌وره‌که‌ی له‌گه‌لیدا خسته‌ناو پاسه‌که‌وه.

ئاللان سوپاسی شوفیره‌که‌ی کرد و نه‌وسا جزدانه‌که‌ی له‌به‌رکی ناوه‌وه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی ده‌ره‌ینا. شوفیره‌که‌ی پرسی ئایا جه‌نابی به‌نیازه‌تا سترینگنیش بروات، لی ئاللان بی‌ری کرده‌وه باشتروایه‌زیده‌مه‌سره‌ف نه‌کات، بویه‌یه‌ک نه‌سکه‌ناسی په‌نجا کرۆنیی بو شوفیره‌که‌ی دریت کرد، پرسی: به‌م پارهی ده‌توانم بگه‌مه‌کوی؟

شوفیره‌که‌ی، وا دیار بوو، زور که‌یفی به‌و قسه‌یه‌هات، چونکه‌ئو به‌وه‌راهاتبوو ریواران هه‌میشه‌مه‌زنیی خویان ده‌زانی، به‌لام نه‌یانده‌زانی کرۆنی ریگه‌که‌چهنده، به‌لام نه‌م جارو ریک به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌موو جارو‌کانی دیکه‌وه، تووشی که‌سیک بووبوو که‌ده‌یویست به‌و بره‌پاره‌یه‌ی هه‌ییوو ده‌توانیت تا کوینده‌ر بروات... نه‌وسا ته‌مه‌شای خسته‌که‌ی خوی کرد و به‌ئاللانی گوت ده‌توانیت به‌چل و هه‌شت کرۆن تا ویستگه‌ی یایرینگ بروات.

ئاللان پئی وا بوو نه‌وه‌نده‌ریگه‌به‌و پارهی زور باشه. شوفیره‌که‌ی جانتا تازه‌دزراوه‌که‌ی خسته‌ناو سندووقه‌که‌ی پشت کورسیه‌که‌ی خویه‌وه و ئاللانیش له‌ریزی یه‌که‌می سه‌متی راستی پاسه‌که‌ی روینیش. له‌وینده‌روهه‌ده‌یتوانی هولی چاوه‌پروانی ویستگه‌که‌ی بدینیت. کاتیک پاسه‌که‌ی جوولا، ده‌رگای ته‌والیته‌که‌ی هینشتا هه‌ر داخرابوو، ئاللان

بهو چه ساوهی نائومییدییه کی گوره له ئایندهیه کی نزیکا چاوه پروانی گهنجه که بوو، هیوای ئه وهی بۆ خواست به لای که مه وه له ناو ته والیته که دا، کاتیکی خوشی لی بگوزهریت. پاسه که ی سترینگینیس، ئه و دوانیوه رۆیه نه فه ری زور نه بوو. خانمیکی ناقسال له ریزیکی دوایه پاسه که رۆنیشتبوو، له ریزی ناوه راستیشه وه دایکیکی گهنج له گهل دوو منداله که یدا، که یه کیکیان له عهره بانهدا بوو. پیاویکی زورهانیش له ریزی پیشه وه رۆنیشتبوو.

ئهم نه فه ره ی دوایی له بیر ی ئه وه دا بوو چما ئه و جانئا گه وه ره که وه ییه پینچه که داری دزیبوو؟ ئایا ئهم کاره ی ته نها له بهر ئه وه کردبوو که توانیوی ئه و کاره بکات، خاوه نی جانئا که گهنجکی گیزوو یژ بوو؟ یان له بهر ئه وه بوو به ئومید بوو جانئا که جووتیک پیلوو و بگره کلایکیشی تیدا بیت؟ یان له بهر ئه وه بوو یاروی پیره میرد به م کاره هیچ زهره ریکی نه ده کرد؟

ئاللان به خویشی سه ده می ئهم کاره ی خو ی نه ده زانی. بیر ی کرده وه وهختایه ک به شه ر ده گاته دوا قوناعی ژیان، ئیدی هه قی خو یه تی و ئازاده له وه ی به که یفی دل ی خو ی بکات، چ کاریکی پین خو شه، به و په ری ئازادی بیکات. به ده م ئه و بیره وه به که مالی ئیسراحت له سه ر کورسییه که ی پالی دایه وه.

سه عات بووه سی و پاسه که بیورندامی چی هیشته. ئاللان، تا ئیره له بوویه ر و واریقاته کانی ئه مرۆ رازی بوو. پاشان چاوه کانی لیک نا، چونکه کاتی شکاندنی سه ر خه وی نیوه رۆی بوو.

ریک له و ساته دا خوشکه ئه لیس له ده رگای ژووری ژماره یه کی دا، دووباره و سیباره له ده رگای دایه وه: ئاللان، واز له گالته بازی بینه، سه رۆکی شاره وانی و هه موو خه لکه کانی دی هاتوون. گویت له منه؟ خو دیسان قوزه لقورته که ته نه خوار دووه ته وه، خوار دووه ته وه؟ ئاللان، هه ر ئیستا ده رگا فه که، ئاللان؟

تا راده یه ک هه مان کات، ده رگا ساغه که ی تاقه ته والیته که ی ویستگه ی پاسه کانی مالمشو پینیش کرایه وه. گهنجه که که ره نگ و روی ته واو گه شابوو وه، له ته والیته که هاته ده ره وه. تا ناوه راستی هۆلی چاوه پروانی رۆیی و به ده ستیک قژه که ی ریک ده خست و به ده سته که ی دیکه ی که مه ره بنده که ی توند ده کرده وه. ئه وسا وه ستا، نیگای به سه ر دوو ته خته چۆله که ی ویستگه که وه وشک بوو. ئاو ری لای راست و چه پی دایه وه. ئه وسا حایر و چه په ساو هاواری کرد: هه ی قور ی؟ قورم به سه ری دا کرا...! زمانی به ستر، وهختایه ک وه زمان هاته وه، گو تی: به ده سته خۆت گور ی خۆت هه لکه ند پیره میرد، هه ی دزی چه رامزاده. راوه سته بۆم تا ده ستم بیت ده گات.

## سێتەم

دووشەممە، ۲/۵/۲۰۰۵

کەمیک پاش سەعات سێى دوانیوەرۆى رۆژى دووهمى مانگى مایس، ئارامى شارى مالمشۆپین شىوا، ئەم ئالۆزى و ئازاوهیه چەند رۆژیک درێژەى کیشا، هەوێل جار خاتوو ئەلیسى بەرێوهبەرى خانەى پیران، لەجیاتى ئەوێ توورە بێت، نینگەران بوو، شاکلیلهکەى که هەموو دەرگاكانى پى دەرکرايهوه، دەرھینا؛ چونکە ئاللان رێرەوى هەلھاتنەکەى نەشاردبوو، خیرا دەرکەوت که خودانى ئاھەنگى لەدایکبوونەکە لە پەنجەرەکەو خۆى هەلداشتوو و چوووتە دەرەو. بە جێبێهکانیدا دەرکەوت ئاللان چەند ساتیک لە باخچەکەدا و لەنێو وەنەوشەکاندا وەستاو، پاشان ديار نەماو.

سەرۆكى شارەوانى شار (بەرێوهبەرى شارەوانى) بە حوکمى پۆستەکەى، هەستی کرد دەبیت مشوریکى ئەم کابرایە بخوات. بۆیە ئەمرى بە کارمەندانى خانەى پیران کرد، که دووبەدوو وەدەر بکەون و سۆراغى ئاللان بکەن، چونکە ئاللان نەدەکارى زۆر دوور بکەویتەو، بۆیە دەبیت پتر فۆکەسیان لەسەر دەرکەکانى دەوروبەرى خانەکە بێت (خانەى پیران). ئیدى گرووپیک رۆیان کردە باخچەکە و گرووپیکى دى رۆیان کردە دوکانى مەیفروشییه حکومەتییهکە (خاتوو ئەلیس دەیزانى ئاللان هەندیک جار بۆ مەیکرین سەردانى ئەو دوکانەى دەکرد). گرووپیکى دوونەفەرى دیکەش چوون بۆ دوکانەکانى دیکەى شەقامە سەرەکییهکەى شار، گرووپیکى دیکەش چوون بۆ هۆلى کۆبوونەوکانى شار که کەوتبوو سەر گردیک.

خودى سەرۆكى شارەوانى شار، لە خانەکەدا مایهوه تا چاوى لە رۆنیشقانانى دیکەى خانەکە بێت که ئەوانیش قەلف نەکەن. بێر لەو بکاتەو هەنگاوى دواتریان چى بێت. سەرۆكى شارەوانى شار، ئامۆژگارى چاودیریکارەکانى کرد زۆر بە ئارامى کار بکەن، چونکە جارى پێویست نەبوو ئەم پرسە گەورە بکریتەو، بکەویتە سەر زاران و بێتە مایه پەشیوى گشتى. سەرۆكى شارەوانى، لەو هەرا و هەنگامەیهدا، ئاگای لەو نەبوو یەکیک لەو گرووپانەى خۆى بۆ چاودیریکردنى ناردبوو، بریتى بوو لە پەيامنیریکى لۆکالى و وینەگرەکەى.

\*\*\*

وێستگەى پاسەکان یەکیک نەبوو لە هەوێلین ئەو شوینانەى سەرۆكى شارەوانى دەستوورى پشکینى دابوو، بەلام لە وێستگەکە، گەنجیکى زۆر توورە، لاوان، قۆزەردى

قژدریژی خاوی ریشته‌نک، به قه‌مسله‌یه‌کی جینزه‌وه که له پشته‌که‌ی نووسرابوو، 'ه‌رگیز جاریکی دی' ه‌موو کون و قوژبنیکی ویستگه‌که بۆ کابرای پیره‌میرد گه‌رابوو، جا چونکه هیچ ه‌والیک نه له پیره‌میرده‌که و نه له جانتاکه‌دا ه‌بوو، کابرای گه‌نج لیپراوانه رووی کرده ئه‌و کونه باجه‌یه‌ی که کابرای وردیله له پشتیه‌وه دانیشتبوو، تا ه‌والیکی کابرای پیره‌میرد بزانیته که به‌ره‌و کوئی رووییوه.

کابرای بلیتفرۆش ه‌هرچه‌نده زۆر له کاره‌که‌ی رازی نه‌بوو، به‌لام ریزی پیشه‌که‌ی ده‌گرت. بۆیه له وه‌لامی ئه‌و گه‌نجه‌دا که به‌رده‌وام خوته‌خوت و بۆله‌بۆلی بوو، گوتی ئیمه بۆمان نییه تابه‌تمه‌ندی و نه‌ینیی ریبواران به که‌س بلین، ئه‌وسا ته‌که‌زی کرده‌وه که به هیچ جوژیک ئاماده نییه، هیچ زانیاریه‌که له‌مه‌ر کابرای پیره‌میرد به یارۆی گه‌نج بدات.

یارۆی گه‌نج بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو، ئه‌وسا پینج مه‌تریک به ده‌سته چه‌پدا دوور که‌وته‌وه، ئه‌وسا به ه‌ه‌شتاو رووی کرده ده‌رگای ژووری بلیتفرۆشییه‌که، که ده‌رگایه‌کی مکووم نه‌بوو. ئه‌و ئه‌زیه‌ته‌ی به خو نه‌دا تا بزانیته ده‌رگاکه قفله یان نا، ه‌ه‌نگاوێک چووه دواوه، گوپی به‌سته‌وه، تا توانیی له‌قه‌یه‌کی توندی به ده‌رگاکه‌دا کیشا، ه‌هر پارچه‌یه‌کی ده‌رگاکه به لایه‌کدا فری و چوو به ئاسماندا. کابرای وردیله‌ی بلیتفرۆش ته‌نانه‌ت فریای ئه‌وه‌ش نه‌که‌وت گوشی ته‌له‌فۆنه‌که ه‌ه‌لبگریت و داوی کوومه‌ک بکات. یارۆی گه‌نج گوپی گرت، له ئه‌رزه‌که به‌رزی کرده‌وه، کابرای بلیتفرۆش، به حه‌واوه که‌وته باله‌قژه.

"ره‌نگه من هیچ زانیاریه‌که‌م ده‌رباره‌ی ریبواران نه‌بیت، به‌لام زۆر چاک ده‌زانم چون خه‌لکی به‌ینمه قسان." یارۆی گه‌نج دواي ئه‌و قسانه یارۆی بلیتفرۆشی ئازاد کرد، میرده‌کی وردیله ته‌پ که‌وته سه‌ر کورسیی ئوفیسه‌که‌ی.

پاشان یارۆی گه‌نج به بلیتفرۆشه کورتیله‌که‌ی گوت ئه‌گه‌ر زانیاریی پیوستی پی نه‌دات، خوئی ده‌زانیته به چه‌کوش و بزمار چ به‌لایه‌ک به‌سه‌ر گه‌لوگونیدا ده‌هینیت. ه‌هره‌شه‌که‌ی یارۆی گه‌نج هینده جیدی بوو که یارۆی بلیتفرۆش یه‌کسه‌ر بریاری دا ه‌هرچییه‌ک بزانیته پیی بلیت، به‌و جوژه ددانی به‌وه‌دا نا کابرای پیره‌میرد به پاسی سترینگنيس رووییوه، به‌لام له‌وه دُنیا نییه ئاخو جانتای پی بووه یان نا، چونکه له‌و خه‌لکانه نییه سیخوری به‌سه‌ر مشتته‌رییه‌کانیه‌وه بکات.

یارۆی بلیتفرۆش، له قسان وه‌ستا تا بزانیته یارۆی گه‌نج به‌وه‌نده رازییه یان نا، یه‌کسه‌ر هه‌ستی کرد وا چاکه ه‌هرچییه‌کی دی له‌و باره‌یه‌وه ده‌زانیته، ه‌ه‌مووی پی بلیت. بۆیه گوتی له مالمشوپیینه‌وه تا سترینگنيس دوازه ویستگه‌ی دیکه هه‌یه، بۆیه کابرای پیره‌میرد دکاریته له ه‌هر یه‌کیک له‌و ویستگانه دابه‌زیت. تاقه که‌سیک که

دهيزانى ياروى پيرهميرد له كوئى دابه زيوه، شوفيرى پاسه که بوو. به گویره خشتهى کاتى هاتوچوى پاسه کان، شوفيرى پاسه که، هه مان رۆژ، ئيوارى سعات هوت و ده خولهک له فلينه وه دهگه يشته وه مالمشوپين.

کابراى گهنج له لای ياروى کورتيلهى بليترفروشه وه که گوئيه کانى دهئيشان، رۆنيشت. گوئى: ده مه ویت توزیک بير بکه مه وه.

بيرى کرده وه هه ر چۆنيک بووه؛ ئەگەر به خورتيش بووه ژماره ته له فونى کابراى شوفير له بليترفروشه کورته بالاکه وه برگریت، ههنگى دهيتوانى ته له فون بو شوفيره که بکات، پيى بلت ئەو جانتايهى به ياروى پيرهميرده، دزياربيه. به لام له وه حاله دا مه ترسى ئەوه هه بوو ياروى شوفير پوليس له مه سه له که ئاگادار بکاته وه، که ياروى گهنج حه زى نه ده کرد پوليس له مه سه له که ئاگادار بيته. ئەمه جگه له وهى پيده چوو زور پيويست به م کاره هه بيته، چونکه ئەو پيرهميردهى ئەو بينيووى، به راده يه ک پير و زورهان بوو که ئەگەر بيشيو يستايه له ويستگهى سترينگنيسه وه دريژه به سه فه رى خوى بدات، به و جانتا قورسه وه ده بوايه به شه مه نده فه ر، تاکسى يان پاس سه فه ر بکات. نه يده توانى به پياده ئەو جانتا قورسه به دووى خويدا رابکيشيت. ئيدى له وه حاله دا، شوينه واريكى هه ر له پاش خوى جي ده هيشت، که سيک په يدا ده بوو به گوئى هه ليواسيت و ددان به وه دا بنيت ياروى پيرهميرد بو کوئنده ر چوو. کابراى گهنج، متمانه يه کى زورى به تواناي خوى هه بوو، که چۆن خه لکى ده هينيته قسان و ئيعترافکرن.

وهختايه ک ياروى گهنج له بيرکردنه وه و هزرين بووه وه، بريارى دا چاوهروان بکات تا پاسى نافبرى بزقريته وه. ههنگى دهيتوانى بي هيچ مدارايه ک، قسه له گه ل شوفيره که دا بکات.

دواى ئەو برياره، دووباره ههستايه سه ر پييان و له جيى خوى راوه ستا. ئەوسا پرووى کرده کابراى بليترفروش و به هه ره شه وه پيى گوت نه خه له تاييت، ئەم بوويه ره بو پوليس يان هه ر که سيكى ديه که بگيريته وه، دنا مه گه ر هه ر خوا بزانيته چ به لايه ک به سه ر خوى و هاوسه ره که ي و منداله کانيدا ده هينيت.

کابراى کورته بالاً ژن و مندالى نه بوو، به لام وييراي ئەوه ش حه زى نه ده کرد چ به لايه ک به سه ر گوئچکه و گه لوگونيدا بيته. بويه وه کو کارمه نديكى هيلى ئاسنى نيشتمانى به ليني دا تاقه قسه يه کى له زار ده رنه چيت.

ئمه ئەو به لينه بوو که ياروى بليترفروش تا رۆژى دواتر پيوه ي پابه ند بوو.

\*\*\*



گرووپه دوو نه فەرییه کانی چاودیری بۆ خانەیی پیران زفڕینهوه و راپۆرتیکیان سەبارەت بە تیبینی و دیدەنییه کانی خویان پیشکەش کرد. سەرۆکی شارەوانیی شار، بە تەبیەت حەزی نە دەکرد پۆلیس لەم مەسەلە یەدا بە شدار بێت، بۆیە لە ناچاریدا کەوتە بێرکردنەوه لە چارەسەری دی. لەم کاتەدا پەيامنیرە لۆکالییه کە، زاتی وهبەر خۆ نا و پرسیی: جەنابی سەرۆکی شارەوانی نەها بە تەمای چ بکەیت؟ سەرۆکی شارەوانی کەمیک مات بوو، ئەوسا گوتی: بیگومان تەلەفۆنی پۆلیس دەکەم. مەگەر هەر خوا بزانییت کە یارۆی سەرۆکی شارەوانی چەند لە رۆژنامەوانی ئازاد بێزار بوو!

\*\*\*

وهختایه ک شۆفیری پاسه که به میره بانی دهستی به شانی ئاللاندا کیتشا و پیتی گوت گهشتوونه ته ویستگه ی بیرینگ، ئاللان به ئاگا هاته وه، شۆفیره که دوا ی کهمیک جانتاکه ی له درگای پیشه وه ی پاسه که وه برده دره وه. ئاللانیش له دوا ی ئەوه وه له پاسه که دابه زی.

شۆفیره که له ئاللان ی پرس ی ئاخۆ به تەنها دەتوانییت جانتاکه ی بیات، ئاللان بەرسفی دایه وه خەمی نەبییت. پاشان ئاللان سوپاسی شۆفیره که ی کرد که یارمه تی دابوو و وهختایه ک پاسه که دووباره به شارینگه که دا کەوتە وه ری، ئاللان به نیشانه ی خاترخوازی دهستی بۆ شۆفیره که ته کان دا.

دارکاژ (سنه وه ر) ه به رزه کان، بهر هه تاوی گه رمی پاشنیوه رۆیان گرتبوو، ئاللان به چاکه ته تەنک و سۆله سووکه کانیه وه به ره به ره ههستی به سه رما ده کرد. له وه دورو به رده دا هیچ تابلویه ک نه بوو که له سه ری نووسرابییت شارۆچکه ی بیرینگ چ جای ویستگه ی پاس. ته مه شای هه ر لایه کی ده کرد، تا چاو بر ده کات هه ر جهنگه ل و لیژه وار بوو. ته نها یه ک باریکه ریگه ی چه و ریژ هه بوو که به دهسته راستدا ده رۆی.

ئاللان له فکران راجوو، رهنگه جلوه رگی گه رم له ناو ئەو جانتایه دا هه بن، که به ریکه وت دهستی که وتبوو. به لام به داخه وه جانتاکه قفل بوو، دیار بوو به بی ده رنه فیز و ئامیژیکی له و بابه ته هه ر هه ولیکی کردنه وه ی بیه وده بوو. بۆیه جگه له ریگردن، هیچ چاریکی دیکه ی نه بوو، دهنه هه ر له ویدا له سه رمادا ره ق ده بووه وه و دهمرد، به لام ئاللان، به گویره ی ئەزمونانی پیشووتری خۆی، دلنیا بوو ئەگەر هه ولیشی دابا له سه رمادا بمرییت، هه ر نه یه ده توانی بمرییت.

جانتاکە لە سەرئى ڕا، پەتیکى پىو بەو، ھەر کە بەو پەتە ڕاتکیشابا، جانتاکە زۆر بە نەرمى بەسەر پىچکە بچووکەکانیەو غل دەبوووە. ئىدى ئاللان، بە ھەنگاوى لەرزۆکەو بە شەقامە بەردەلانەکەدا کەوتە ڕى، جانتاکەى بەدووى خۆیدا ڕادەکیشا، ڕیک لە دوایەو جانتاکە لىرەولەوئى لەسەر زىخ و چەو کە ھەلەبەزىیەو.

دوای چەند سەد مەترىک، ئاللان گەییە شوئىنیک بە ھەموو حىسابىک دەبوا وىستگەى بىرىنگى بىت، بىنايەکى چۆل، لە نزىکى شوئىنیک بوو، بىگومان کاتى خۆى و لە ڕابردوودا وىستگەى ڕىگەى ئاسنى بىرىنگى بوو. ئاللان لە چاوا تەمەنى سەدسالەى خۆیدا، کەسىکى بەگور و توانايەکى بەدەنى باشى ھەبوو، لى وىرەى ئەو دەش زۆر شەکەت بوو. بۆیە لەسەر جانتاکە ڕۆنىشت، تا بە دەم پىشوو جەستەییەو، ھزرىنى خۆشى جەم بکاتەو.

سەمتى چەپى ئاللان، برىتى بوو لە بىنايەکى دوو نھۆمى داروخاوى زەردھەلگەراو، ئەمە بىناى وىستگەکە بوو. ھەموو پەنجەرەکانى نھۆمى خوارو ھە بە تەختە داپۆشرا بوو. سەمتى راستى، ھىلىکى ئاسنى تەرککراو بوو کە تا دوور دەپۆى، سەمەکى ساف، بەکار نەدەھىنرا، دەپۆىشت و لەناو جەرگەى لىرەوارىکدا ون دەبوو. سروشت و تەبىعەت ھىشتا نەیتوانىبوو بەتەواوەتى سەکە لەناو ببات و ئاسەوارى نەھىلت، بەلام بە تىپەربوونى ڕۆژگار ئەو دەش پووى دەدا.

بە ئاشکرا ديار بوو ڕىکردن بەسەر شوئىستە دارىنەکەى وىستگەکەدا ئەمىن نەبوو، چونکە بە ئەندازەى پىوىست مکووم نەبوو، بەلام لەوسەرى شوئىستەکە و لەسەر لەو حەکانى ئەوسەر، ھىشتا ئەم داخۆيانە دەخوئىنرايەو: "بەسەر ئەم ھىلەدا مەپەرنەو". ئاللان بىرى کردەو پەرىنەو لەو ھىلە ئاسنەدا مەترسىدار نىيە، بەلام مەگەر کەسىک عەقلى لە دەست دابىت بەسەر ئەو شوئىستە و سەکو دارىنەدا بىروات؟ بەلام ئەگەر کەسىک زەرەيەک عەقلى ھەبىت، بەسەر ئەو شوئىستە و سەکو دارىنەدا بىروات؟

بەلام يەكسەر وەلامى پرسىارەکەى خۆى وەرگرتەو، چونکە ڕىک لەو ساتەدا دەرگای بىنا کۆنە داروخاوەکەى وىستگەکە کرايەو و پىاويکى ھەفتا و چەند سالەى کلاوبەسەر ھاتە دەرەو. بە چەکمە گەرەکانى يارۆى پىرەمىرد، بەو دەدا کە تەنھا ھەست و ھۆشى لای ئاللان بوو، تەواو خويا بوو کە کابرا زۆر متمانەى بە تەختەکانى شوئىستە و سەکو ھەبوو و دلىيا بوو و دەيزانى تەختەکان ناشکىن. لە ھەو دەو ھەلوئىستىکى دوزمانەى ھەبوو، بەلام پاشان، وا ديار بوو ھەلوئىستى گۆرى، پىدەچوو

سهدهمی ئەم هه‌لۆیسته گۆرکینه ئەوه بووبیت بینی چ بوونه‌وه‌ریکی زورھانیی که‌له‌لا،  
غه‌زووی قه‌له‌مه‌وه‌که‌ی ئەوی کردوو.

ئاللان، له‌سه‌ر جانتا تازە دزراوه‌که پۆنیشتبوو، نه‌یده‌زانی چ بلیت، خو ئەگەر  
بیشیزانییا چ بلیت، توانای قسه‌کردنی نه‌بوو. لی نیگای له‌سه‌ر کابرای پیره‌میرد  
گیرسابوووه. چاوه‌روانی ئەوه بوو ئەو له هه‌وه‌له‌وه شتیک بلیت.

کابرای کلاو به‌سه‌ر گوتی: تو کیت و له‌م ویستگه‌یه‌ی من چ ده‌که‌یت؟

ئاللان به‌رسفی نه‌دایه‌وه. نه‌یده‌زانی یاروی به‌رانبه‌ری دۆسته یان دوژمن. پاشان  
بیری کرده‌وه هیچ ماقوول نییه له‌م چۆله‌وانیه‌دا که هیچ که‌سیکی تیا نییه، ئەم تاقه  
که‌سه له‌ خووی بره‌نجینیت. تاقه که‌سیک که ده‌شیا ریگه به‌ ئاللان بدات به‌ر له‌وه‌ی  
سه‌رمای شه‌و به‌سه‌ردا بیته، بچیته ناو بینای ویستگه‌که‌وه. بۆیه بریاری دا بی  
چهن‌دوچوون به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی وه‌کو خووی بۆ بگێریته‌وه.

ئاللان، به‌ کابرای گوت که ناوی ئاللان و ته‌مه‌نی سه‌د سالی ته‌واوه. گوتی له‌چاو  
ئەو ته‌مه‌نه زۆره‌دا هیشتا چالاک و به‌گوره. هینده به‌گوره که له‌ خانه‌ی پیران  
هه‌له‌اتوو. ته‌نانه‌ت فریای ئەوه‌ش که‌وتوو ئەم جانتایه له‌ کورپکی گه‌نج بدزیت.  
گه‌نجیک که په‌نگه‌ نه‌ا زۆر له‌م بویه‌ره تووره‌ بیته. ئاللان گوتی حالی حازر په‌وشی  
ئه‌ژنۆکانی زۆر باش نییه و زۆر هه‌ز ده‌کات پشویه‌کیان پێ بدات.

ئەوسا ئاللان بیده‌نگ بوو، چاوه‌روانی حوکی حاکم بوو.

ئیدی کابرای کلاوله‌سه‌ر گوتی: که‌واته ئاوها. بزیه‌کی کرد و له‌سه‌ری پوی:  
که‌واته دزیشیت؟!

ئەوسا به‌ نه‌رمی له‌سه‌ر شوسته و سه‌کوی ویستگه‌که‌وه خووی هه‌لدایه خواره‌وه و  
له‌ ئاللان نزیک بووه‌وه، تا له‌ نزیکه‌وه پیره‌میردی سه‌دساله‌ بدینیت. پرسی: به‌راستی  
ته‌مه‌نت سه‌د ساله؟ که‌واته ده‌بیت نه‌ا زۆر برسینیت؟

ئاللان به‌ باشی له‌ قسه‌کانی کابرا حالی نه‌بوو، به‌لام برسیی بوو. بۆیه له‌ کابرای  
پرسیی چ خواردنیک له‌ لیستی خواردنه‌کانیدا هه‌یه، ئایا که‌میک خواردنه‌وه‌ی به‌قوه‌ت  
ده‌ست ده‌که‌ویت؟

کابرای شه‌پقه‌به‌سه‌ر ده‌ستی درپژ کرد و خووی ناساند: یولیوس یونسن. ده‌ستی  
ئاللانی گرت و هه‌لیساند. ئەوسا گوتی به‌ خووی جانتا که‌ی ئاللان ده‌بات. یولیوس گوتی  
ئەگەر ئاللان هه‌زی لی بیته له‌ لیستی خواردنه‌کاندا گوشتی که‌له‌کیوی هه‌یه، هه‌له‌به‌ته  
تۆزیک مه‌شروبی به‌قوه‌تیش په‌یدا ده‌بیت، که‌ بتوانیت لاق و شوینه‌کانی تری به‌ده‌نی  
ئاللان گه‌رم بکاته‌وه.

يوليوس يونسەن، چەند سال بوو هاودەمىكى نەبوو كە دوو قسانى لەگەدا بكات، بۆيە حالى حازر بە دىتنى پىزەمىرد و جانتاكەى زۆر خۆشحال بوو. هەوەل جار پىكىك بۆ زرانى يەكەمى، پىكىكى دى بۆ ئەژنوى دووەمى، پاشان يەككى دى بۆ گەردن و پشتى، يەك-دوو يەككى دى بۆ كەردنەوى ئىشتىاي، هەر هەموو ئەم خواردنەوانە بوو بە بایسى ئەو بە جەوىكى دۆستانە لە نىوان ئەو دوانەدا بىتە ئاراو. ئىدى ئاللان لە يوليوسى پرسى چ كارهيه و بە چى دەژى، يوليوس چىرۆك و سەربوردەى ژيانى خوى لە سىرى تا پىازى بۆ گىرايه وه.

يوليوس لە باكورى سوید لەدايك بووبوو، تاقانەى ئاندىش و ئىلقىنا يونسەن بوو. لە مەزراى مالباتەكەى خويان كرىكارى كەردبوو، هەموو رۆژىك بە دەستى بابى لىدانى خواردبوو، چونكە بە قەناعەتى بابى، يوليوس بەكەلكى هىچ نەدەهات. يوليوس كە تەمەنى گەيشتبووە بىست و پىنج سالان، داكى بە نەخۆشى شىرپەنجە مردبوو -يوليوس هىشتا هەر تازىەبارى داكى بوو- دواى ماوهيهكى كەم بايشى كە ويستبووى گۆرەكەيكە لە مرداوىك رزگار بكات، بە خوى لە مرداوهكەدا خنكابوو. يوليوس هىشتا هەر خەمبار و داخدارى ئەو بويه ره بوو، چونكە گۆرەكەكەى زۆر خۆش ويستبوو.

يوليوسى جەوان، لە كاروبارى مەزرادارىدا زۆر دەستوپىسى بوو (لەم روهوه هەق بە بابى بوو) و بە هىچ كۆجىك حەزى لەو كارە نەبوو. بۆيە جگە لە چەند هىكتار جەنگەل، هەرچىپەكى هەبووبوو فرۆشتبووى. ئەو چەند هىكتارەشى بۆيە نەفرۆشتبوو، بە خەيالى خوى رەنگە لە رۆژگارى پىرىدا بەكەلكى بىت. ئىدى چووبوو بۆ ستۆكهۆلم، لە يەك-دوو سالدا هەر پارەيهكى هەبووبوو بەفیرۆى دابوو، پاشان بۆ دارستان زفرىبووهوه.

ئەوسا بە شەوق و زەوقىكى فرەوه بەشدارىي لە مناقەسەيهكدا كەردبوو، تا پىنجەزار عامودى كارەبا بۆ كۆمپانىيايهكى كارەباى دەقەرى هودىكسفال دابىن بكات، چونكە يوليوس زۆر بە جىددى وردەكارىي باجى سەر كرىي ئەو شتانهى وەرنگرتبوو، مناقەسەكەى بردبووهوه، تەنانەت توانىبووى بە كۆمەكى دە-دوازده پەنابەرى هەنگارى هەموو عامودەكان لە كاتى خۆيدا دابىن بكات و رادەستيان بكات. ئىدى كۆمپانىياكە پارەيهكى زۆريان پىن دابوو، هىندە زۆر كە يوليوس باوهرى نەدەكرد ئەو هەموو پارەيه لە دنيايدا هەبىت.

تا ئەویندەر هەموو شتىك بە باشى چووبوو پىشەوه، بەلام ئارىشه و كىشهكە لەمەدا بوو كە يوليوس بۆ ئەم كارە ناچار بووبوو هەندىك ساختەچىياتى بكات. درختەكانى وى هىشتا بەتەواوتى بالايان نەكەردبوو، بۆيە ئەو عامودانەى ئەو رادەستى كۆمپانىياكەى كەردبوو، يەك مەتر لەوه كورتنر بوو كە كۆمپانىياكە داواى

کردبوو. دوور نه بوو کهس ههست بهمه نهکات، لی بۆ نهگبهتی، ئەو ساله هه موو جووتیارهکانی ئەو دهقهره سهر و کومپانیان کړیوو.

کومپانیای کارهباى دهقهری هوډیکسقال، عاموودهکانی لهناو کیلگه و میزگانی دهقهرهکهدا چهقاند، بهلام که وهختی دروینه هات، له تاقه یهک بهیانیدا، بیست و شهش کیبلی کارهبا، به هوئی بیست و دوو کومپانیای تازهوه خرایه خوارهوه و کارهباى دهقهرهکه بۆ ماوهی یهک ههفته برا، بهروبوومه کشتوکالییهکان خهسار بوون و هه موو ئامیرهکانی شیردۆشی لهکار کهوتن. ئیدی زۆری پێ نهچوو پرووی توورپهیی خهلکهکه که له ههوهلهوه ئاراستهى کومپانیای کارهباى پارێزگا و دهقهری هوډیکسقال بوو، کرایه سهر یولیوسی گهنج.

دهتوانم به راشکاوئى بلیم ئەو کاته دروشمی شار 'هوډیکسقالی بهختهوهر' بهسهر زاری زۆربهی خهلکهکهوه نهبوو. ئیدی ناچار بووم بۆ ماوهی حهوت هه یقی تهواو له هوئیلی شاروچکهى سوندسقال خو وهشیرم، پاشان پارهکهم تهواو بوو، پیکیکی دی لهم نیعمهته بهقهوته ههلهندهین؟

ئالانیش خوا خوای ئەمهى بوو. گوشتی کهلهکیویان له بیره ههلهکیشا. نها ئاللان هینده سهرخۆش و بهکهیف و بهدهماخ بوو، که دهترسا بهو زوانه بمریت؛ حهزی نهدهکرد بهو زوانه بمریت.

یولیوس، درێژهی به گێرانهوهی سههربوردهی ژيانى خوئى دا. پاش ئەوهی لهزگ بوو، له ناوهراستی سوندسقالدا تراکتوریک بیکاته ژیرهوه (شوفیری تراکتورهکه جووتیاریک بوو که کوشتن له نیگای دهبارى) گهییه ئەو قهناعهتهى خهلکهکه تا سهد سالی دیکه ئەم ههله بچووکهى وی ژبیر ناکهن و لێى نابوورن. ئیدی سهرى خوئى ههلهگرتبوو و بهرهو باشوور کهوتبووه رێ، ماوهیهکی زۆر بهرپوه بوو، تا ئەنجام له ماریفرید گیرسابوووه و ئیدی ماوهیهک ژيانى به گهندهدزیان بهسهر بردبوو. پاشان له ژيانى شار بیزار بوو، توانیبوو بهو بیست و پینج ههزار کرۆنهى که به ریککهوت شهویک له قاسهکهى میوانخانهى گرییس هولمدا دۆزیووویهوه، ئەم بینا کوئنهى ویستگهى رینگهى ئاسنى بیرینگى بکریت. ئیستاش، لهم ویستگهیهدا، له رینگهى کومهکین حکومهتییهوه، گهندهدزی له بیشهى هاوسیکانى، له رینگهى فرۆشتنى ئەو تۆزه قهخوارنهى که به ئامیری دلۆپاندنى خوئالی دروستی دهکرد، له رینگهى فرۆشتنى ئەو شتانهوه که له دراوسیکانى دهدزی، ژيان و پوژگاری بهسهر دهبرد. یولیوس، له درێژهى قسهکانیدا ددانى بهوهدا نا له دهقهرهکهدا کهسیکی خوشهویست نییه. ئاللان، بهدهم پارووگلاندنهوه گوئى: ئەم شته دیاره.

وه‌ختايه‌ک يوليوس پيشنيزاى کرد دوا پيک، وه‌کو مه‌زه و بو پاشژهم هه‌لبده‌ن، ئاللان گوتى به‌تبعه‌ت له ناستى ئه‌و جووره‌ته‌کليفه‌دا لاوازه و ده‌ستى که‌ره‌مى پى ره‌ت نا‌کره‌ت‌ه‌وه، به‌لام جارئ ته‌نگاوه و ده‌بيت بو ته‌واليت بروات، ئه‌گه‌ر ئه‌م بينايه ته‌واليتى تيا هه‌بيت. يوليوس، هه‌ستا و گلۆپى بن ميچه‌که‌ى هه‌لکرد؛ چونکه دنيا به‌ره‌به‌ره خه‌ريک بوو تاريک ده‌بوو. ئه‌وسا ئاماژه‌ى بو لاي پليکانه‌که کرد و گوتى له‌وى، به‌ده‌سته راستدا ته‌واليتىکى بى عه‌يب هه‌يه. قه‌ولى دا تا ئه‌و ده‌گه‌رته‌وه، دوو پيکى تازه ئاماده بکات.

ئاللان، به‌رئيماييه‌که‌ى يوليوسدا ته‌واليت‌ه‌که‌ى دۆزيبه‌وه. به‌ پيوه‌ که‌وته ميزکردن، وه‌کو هه‌ميشه دوا‌لوپه‌کانى ميزه‌که‌ى نه‌گه‌بينه ناو‌حه‌وزى ته‌واليت‌ه‌که و به‌ سو‌له ميزاوييه‌کانيدا رژان.

ئاللان، هيشتا له‌ ناوه‌راستى ميزکردنه‌که‌يدا بوو که له سه‌متى پليکانه‌که‌وه گوتى له ده‌نگيک بوو. يه‌که‌م بيرىک که به‌ ميشکيدا هات ئه‌وه بوو که پيده‌چيت يوليوس ده‌ستى دا‌بيتته جانتا تازه دزراوه‌که و بيه‌ويت هه‌لبيت، به‌لام ده‌نگه‌ده‌نگه‌که به‌رزتر بووه‌وه، پيده‌چوو که‌سيک بيه‌ويت به‌ پليکانه‌کاندا سه‌ر بکه‌ويت.

ئاللان له‌فکران راجوو، له‌گينه‌ده‌نگى ئه‌و هه‌نگاوانه، ده‌نگى پيى کورپه‌ گه‌نجه‌زه‌لامه قژدريژه قژزه‌رده شيواوه‌که بيت، ئه‌و کورپه‌ى له پشت قه‌مه‌سه‌له‌که‌ى نووسرابوو 'هه‌رگيز جاريکى دى' ئه‌گه‌ر ئه‌و کورپه‌ بيت، باوه‌ر نا‌کره‌ت به‌خورده‌که‌يان به‌خيز بگه‌رته‌ت.

\*\*\*

پاسه‌که، له‌ گه‌رانه‌وه‌دا، له سترينگنيسه‌وه بو ويستگه‌ى مالمشوپين سى خوله‌ک زووتر له‌ کاتى ديارکراودا گه‌يشته‌وه. هه‌يچ نه‌فه‌ريکى هه‌لنه‌گرتبوو، بو‌يه شو‌فيره‌که برىک زۆرتر گازی دابوويه و توژيک زووتر گه‌يبووه مالمشوپين. تا به‌ر له‌وه‌ى به‌ره‌و فلين بروات، که‌مىک پشوو بدات.

لى له‌ ويستگه‌ى مالمشوپين، شو‌فيره‌که هيشتا جگه‌ره‌که‌ى پى نه‌کردبوو که گه‌نجيکى توکمه‌ى زه‌لامى قژدريژ، چه‌ور، زه‌رد و ردينته‌نكى شيواوى لى په‌يدا بوو، قه‌مه‌سه‌له‌يه‌کى جينزى له‌به‌ردا بوو که له پشت‌ه‌که‌ى نووسرابوو 'هه‌رگيز جاريکى دى'. هه‌لبه‌ته شو‌فيره‌که وشه نووسراوه‌کانى سه‌ر قه‌مه‌سه‌له‌که‌ى نه‌ده‌بينى، به‌لام به‌هه‌رحال ئه‌و وشانه‌ى به‌سه‌ره‌وه بوو.

شو‌فيره‌که به‌ دووداييه‌وه پرسى: بو فلين ده‌رپوت؟ دووداييه‌که‌ى له‌به‌ر ئه‌وه بوو که سه‌ر و سيمای گه‌نجه‌که‌ى به‌ لاوه ئاسايى نه‌بوو.

گەنجەكە گوتی: من بۆ فلین نارۆم. تۆش نارۆیت.

چوار سەعات مانەوە لەو ویستگەییە و چاوەڕوانکردنی گەڕانەوێی پاس، لە توانا و تەحەمسوولی ئەو گەنجە بەدەر بوو. دواى ئەوێ دوو دانە سەعات لە ویستگەكە چاوەڕوانی كردبوو، ئەوسا بیری كردهووە ئەگەر هەر ئەو كاتە ئۆتۆمبیلیكى دزیبا و دواى پاسەكە كەوتبا، دەیتوانی زۆر زووتر لەوێ پاسەكە بگەیشتاى تە سترینگىس، خۆ بگەیهنیتە پاسەكە.

وێرای هەموو ئەمەش، نەها ئۆتۆمبیلی پۆلیس بەناو شار كەوتبوون، بە سەرانسەرى شارۆچكەكەدا دەسورانهووە. ئەگەرى ئەو هەبوو، لە هەر ئان و ساتىكدا گوزەرى یەكێك لەو پۆلیسانە بكەوێتە ویستگەكە و بە دىتنى بلیتفرۆشە كورتهبالاكە، بەو شپۆشەپریوییهو، بەو حالەوێ كە دەرگای ژوورەكەى شكابوو و لە گریژنە دەرچووبوو، لەوێ بوو بیگرنە بەر پرسوجۆ.

كوپە گەنجەكە، بە هیچ جورێك نەیدەزانى چما پۆلیسى مالمشۆپین پڑابوونە دەروە. بەپریوبەرى كوپە گەنجەكە لە 'هەرگیز جارىكى دى' لەبەر سى ھۆ مالمشۆپینی بۆ هینان و بردنە دراوییهكەى ھەلبژاردبوو: یەكەم: چونكە لە ستۆكھۆلمەوێ نزیك بوو، دووهم: لە پووى ئامیزی ھاتوچۆوێ تا رادەییەك باش بوو، سێیەم: كە گرنگترین سەدەم بوو؛ چونكە بالی درێژی یاسا ھیندە درێژ نەبوو بە ئاسانى بگاتە ئەویندەر. بە كورتییەكەى مالمشۆپین ھیچ پۆلیسیكى نەبوو.

خۆ ئەگەر بمانەوێت لە قسەكانماندا وردتر بین: نەدەبوو لەو شارەدا پۆلیس ھەبیت، كەچی نەها شارەكە لە پۆلیسدا جەمەى دەھات. پیاوێ گەنجەكە بە چاوى خۆى دوو نەجدەى (ئۆتۆمبیلی پۆلیس) بە چوار پۆلیسەوێ بینبوو؛ بە لای ئەوێ ئەم ژمارەیی ئیجگار زۆر بوو.

گەنجەكە، لە ھەوێلەوێ لای وا بوو ئەو پۆلیسانە لەژێر چاودیری ئێودان، بەلام ئەم ئەگەرە لە حالێكدا دروست دەردەچوو، كە ئەگەر یارۆى بلیتفرۆش ھاوارى بۆ پۆلیس ببردایە و سكالای تۆمار بكردایە كە ئەگەریكى دوور بوو، چونكە گەنجەكە بە درێژایی ئەو ماوہیەى چاوەڕوانى گەڕانەوێ پاسەكە بوو. بەردەوام چاوى لەسەر بلیتفرۆشە كورتهبالاكە بوو، یەكەم تەلەفۆنەكەى وردوخاش كردبوو، پاشان دەرگاكەى بە جورێك چاك كردبووێ كە بە باشى دابخریت و بە ئاسانى نەكریتەوێ.

ئەنجام، كە پاسەكە ھاتبووێ و گەنجەكە بینبووى ھیچ نەفەریكى پى نییە، یەكسەر بریاری دابوو پاسەكە و شۆفیرەكە برقییت. ناچار كردنى شۆفیرەكە بەوێ پیچ بگاتەوێ و دووبارە بەرھو باكوور بكەوێتە پى، ھەر ھەمووى بیست چركەییەكى

خاياند. گه نجه كه له سهر هه مان كورسى دانىشت كه هه ر ئه و رۆژه پيره ميرده سه دسالييه كه ي، ئه م نها چاوديريى ده كرد، له سه رى دانىشتبوو.

شوفيره كه له ترسدا هه لده لهرزى، به لام بۆ ئه وهى خۆى هيوور بكاته وه، به لهن جگه ريه كى پى كرد. هه لبه ته جگه ره كيشان له ناو پاسدا قه دهغه بوو، به لام تاقه ياسايه ك كه له م ساته دا شوفيره كه پابه ندى بوو، ئه و گه نجه بوو كه له پشتيه وه رۆنىشتبوو، گه نچىكى توكمه، زه لام، قۆدرىژ، قۆزه ردى قۆچه ورى په ريشان، ردينته نك، قه مسه له يه كى له به ر بوو، له پشته كه ي نووسرابوو 'هه رگيز جاريكى دى!'

گه نجه كه، له ريگه له شوفيره كه ي پرسى پيره ميرده جانتا دزه كه له كوئى دابه زىبوو. شوفيره كه گوئى: پيره ميرده كه له ويستگه ي بيرينگى دابه زى. له وه ده چوو خوا به خته كى دابه زى بيت. پاشان بۆى روون كرده وه پيره ميرده كه چۆن به پيچه وانهى هه موو خه لكويه وه، يه ك ئه سه كنه ناسى په نجا كرۆنى پى دابوو و لى پرسیبوو به و پاره يه ده توانيت بگاته كوئى؟

شوفيره كه شتىكى ئه وتۆى له سهر ويستگه ي بيرينگى نه ده زانى، ته نها ئه وه نده ي ده زانى زۆر به ده گمه ن ريگ ده كه وت كه سينك له وى سوار بيت يان دابه زيت. پنده چوو له و ناوه ويستگه يه كى چۆلى شه مه نده فهر هه بيت. كه وتبووه ناو بيته يه كه وه، گوندى بيرينگيش له ده ورو به رى بيته كه بوو. شوفيره كه پى و بوو پيره ميرده كه نه يده توانى له ويستگه كه هيوه تر بپوات، چونكه يه كه م كابرايه كى زۆر پير بوو، دووهم جانتا كه هه رچه ند ره وپه روى له ژيردا بوو، به لام بۆ ته مه نى ئه و قورس بوو.

گه نجه كه هه ر كه گوئى له و قسه يه بوو، يه كسه ر هيوور بووه وه. خه يالى ره حه ت بوو، چونكه ئيدى پيوست نه بوو، په يوه ندى به سه روكه كه يه وه له ستوكه و لم بكات. سه روكه كه ي له و خه لكه ده گمه نانه بوو كه ده يتوانى له و زياتر خه لكى بترسينيت. گه نجه كه له بيرى ئه وه دا بوو ئه گه ر سه روكه كه ي به ونبوونى جانتا كه بزانيت، مه گه ر هه ر خوا بزانيت چ به رخورديكى له گه لدا ده كات، له رزى لى هات. بۆيه چاكترا وا بوو يه كه م جار ئه م ئاريشه يه چاره سه ر بكات، پاشان په يوه ندى به سه روكه كه يه وه بكات. نها كه بۆى ده ركه وتبوو يارۆى پيره ميرد تا سترينگنيس نه رويشتوو، ئه گه رى ئه وه هه بوو به زووترين كات جانتا كه وه ده ست به ينيته وه.

"قه رموو ئه مه ش ويستگه ي پاسه كان له ويستگه ي بيرينگى..."

شوفيره كه، به ئه سپايى پاسه كه ي له قه راخ ريگه كه وه راگرت و ئاماده ي مردن بوو، ده ركه وت جارى ئه جه لى نه هاتوو، به لام موبايله كه ي به ئه ندازه ي خۆى به ختى نه بوو، چونكه كه وته ژير پى گه نجه كه وه و زوو مرد. ئه وسا گه نجه كه كه وته هه ره شه له



شۆفیرەکه، ئەگەر لەجیاتى بادانەوه و رۆیشتن بەرهو فلین، پۆلیس ئاگادار بکاتەوه، دەبیت خۆی و هەموو کەسوکەرەکهی چاوه‌روانى تۆلەى ئەم و مەرگی خویان بن. پاشان لە پاسەکه دابەزى و رێگەى بە شۆفیرەکه و پاسەکه دا برۆن. شۆفیری داماو، بە جۆریک توقیبوو کە جورئەتى نەکرد پینچ بکاتەوه، بۆیە راستەو راست بەرهو سترینگنيس کەوتە رێ. پاش ئەوهى گەییە ئەویندەر، پاسەکهى لە شەقامى تریدگۆردسگاتان راگرت و بە پەشوکاوى خۆى بە هۆتیلی دلیادا کرد، بەلەز چوار پینک و یسکیى هەلدا. پاشان بە جۆریک کە بارمەنەکه ترسا، دەستى بە گریان کرد. دوو پینک و یسکیى دى، بارمەنەکه پێشنیازی کرد ئەگەر دەیه‌وئیت پەیه‌ندیى بە هەر کەسێکەوه بکات، دەتوانیت تەله‌فۆنەکهى ئەوى بەکار بهێنیت. شۆفیرەکه دووبارە لە هۆرژنى گریانى دایەوه، پاشان تەله‌فۆنى بۆ دۆسته کچه‌کهى کرد.

\*\*\*

گەنجەکه هەستى کرد دەتوانیت شوینیپى پیره‌مێردەکه لەسەر رێگە بەردەلان و لەمەلانەکه هەلبگریت. لەراستیدا شوینی پینچەهێ جانتاکەى دۆزیبوووه. کەواتە ئەم چاودێریکردنە زۆرى نەدەخایاند، ئەمە زۆر باش بوو، چونکە دنیا خەریک بوو تاریک دەبوو. گەنجەکه بە دەم ریکردنەوه، بیرى لەوه دەکردەوه خۆزیا بەر لە هاتن نەخشە و بەرنامەیه‌کى زیاترى دادەرشت. لەناکاودا خۆى لە ناوجەرگەى بێشەیه‌کى تاریکدا بینیه‌وه، کە ساتبەسات تاریک و تاریکتر دەبوو، دەبوا چ بکات و تەگبیری چیه؟ ئیدی وهختایەک چاوى بە بینایه‌کى زەردى داپزاوى خوار گەردیکەوه کەوت کە هەموو پەنجەرەکانى بە تەختە قەپات کرابوون، وه‌خۆ هاتەوه و هەموو نیگەرانییه‌کانى رەوییه‌وه و زەینى ئاسووده بوو. وهختایەک کەسیک گۆپه‌کانى نەۆمى دووه‌مى بیناکەى هەلکرد، گەنجەکه لە بن لیوانه‌وه گوتى: "تازە ئیدی لەدەستم دەرناچیت پیره‌مێردى مردەلۆخ".

\*\*\*

ئاللان لە جیى خۆى وشک بوو. ئەوسا بە هیمنى دەرگای تەوالیتەکهى قەکرد و گوئی هەلخست تا بزانییت لە مووبه‌قه‌که چ باسه. زۆرى نەبرد بۆى دەرکەوت ئەو شتەى لێى دەترسا رووى دابوو. ئاللان، دەنگى کورپه گەنجەکهى ناسییه‌وه. گەنجەکه بە توورپه‌ی یولیوس یونسنى بەگیر هیتابوو و دەبیرسى: "پیره‌مێردە خوێرپیه‌کهى دى کوا؟" ئاللان، بەکاوه‌خۆ خۆى گەیانده بەر دەرگای مووبه‌قه‌که، چونکە سۆلى سەر فەرشى لەپیدا بوو، دەنگى پێى نەدەهات. کابرای گەنج بە هەمان شیوه کە لەگەڵ بلیتفرۆشه

کورتەبالاکەى وێستگەى مالمشۆپیندا رەفتارى کردبوو، گوێچکەى یولیوسى گرتبوو و لە عاردى بەرزى کردبوو. یولیوسى داماوى بەگير هینابوو، وەکو فرخە چۆلەکە سەمای پى دەکرد و چاودیرى دەکرد. ئاللان پى و بوو نەها کە جانتاکە بە دەقى خۆیەو لە ناوەندى ژوورەکەدا، یارۆى گەنج دەبیت بە دۆزینەوێى خۆشحال بێت. یولیوس، چاوى نوقاندبوو، ئازار بە سیمایەو ديار بوو، بەلام خەيالى وەلامدانەوێى نەبوو. ئاللان، لەفکران راجوو، ئەم کابرا دارفرۆشە چەند پیاویکی سەرسەختە. ئەوسا تەمەشایەکی دەورووبەرى کرد تا بتوانیت چەکیکی گونجاو پەیدا بکات. لەئینو ئەو شەخەل و شتانەدا کە لەوێ کەلەکە بووبوون، چەند ئامیڕىکی گونجاوى بەرچاوى کەوت، لەوانە: لۆسەیهک، پارچە لەوحیک، قوتوویەک ژەهرى میرووکوژ، بەستەیهک مەرگەمووش. ئاللان، هەوێل جار لەسەر مەرگەمووشەکە گیرسایەو، لى پاشان چەند بیری کردەو، رینگەیهکی نەدۆزییەو کە یەک-دوو مراکان دەرخواردى گەنجەکە بدات. لۆسەکەش بۆ پیاویکی سەدسالە بریک قورس بوو. قوتووە ژەهرە میرووکوژەکەش... نەخیز، تەنها پارچە لەوحەکە بەکەلکى ئەم کارە دیت.

ئاللان لەوحەکەى هەلگرت و بە چوار هەنگاوى بەلەز -هەلبەتە لەچاوى تەمەنى خۆیدا- خۆى گەیانده پشت قوربانیهکەیهو.

ديار بوو گەنجەکە هەستى بە هانتى ئاللان کرد، چونکە ریک لەو کاتەدا کە پیرەمیرد لەزگ بوو دەستى خۆى بوەشینیت، گەنجەکە یولیوسى بەر دا و ئاوپى دایەو. لەوحە دارەکە بەر ناوەندى هەنیەى گەنجەکە کەوت، گەنجەکە بۆ ساتیک وەستا و چاوى بریە ئاللان، ئەوسا بە پشتدا کەوت و بەدەم کەوتنەو سەرى بەر قەراخى میزى مووبەقەکە کەوت. نە هیچ خۆینیکی لى هات، نە هیچ نالەیهکی لى بەرز بوو. ئیدی بە چاوى نوقاوووە لەو گۆرە کەوت.

یولیوس گوتى: جەزەبەیهکی چاک بوو. دەست خۆش.

ئاللان گوتى: سوپاس، کوا ئەو پیکەى قەولت پى دابووم؟ کەوا ئەو شیرینییهى قەولت دابوو؟

ئاللان و یولیوس لە دەورى میزى مووبەقەکە رۆنیشتیوون و گەنجە قۆدریژەکەش بە بیھۆشى لەبەر پیناندا و لەسەر ئەرزەکە کەوتبوو. یولیوس پیکیک براندى بۆ ئاللان تەژى کرد، هەنگى راوہستا تا بە سەلامەتى ئەو بخواتەو. ئاللانیش پیکەکەى بە سەلامەتى ئەو بەرز کردەو.

وەختایەک پیکەکانیان هەلدا، یولیوس گوتى: من گریو دەکەوم ئەم یارۆیە خواوەنى جانتاکەیه، وایە؟

ئاللايش، ههستی کرد ئیدی وهختی ئهوه هاتوووه یهک-دوو بابته تیک به دوورودریژی بۆ یولیوس بگيریتتهوه.

ههلبهته ئاللان پوونکردنه وهیهکی زۆری پێ نهبوو، چونکه درککردنی زۆربهی ئهوه واریقاتانهی ئهوه پوژه روویان داوو، بۆ خودی ئاللانیش ئهستهه بوو. ویرای ئهوهش ههموو شتیکی له سیری تا پیازی گیرایهوه: ههلهاتن له خانهی پیران، دزینی ریکهوتهکی جانتاکه له ویتستگهی مالمشوپین، ههروهها ترسی بهردهوامی ئهگهری ئهوهی ههمان ئهوه گهنجهی نها به بیهوشی له ئهززهکهدا کهوتبوو، له دوائه نجامدا بیدۆزیتتهوه و بهگیری بهینیت. ئهوسا له کانگای دلوه تهوازی بۆ یولیوس هینایهوه که به هۆی ئهوهوه، به گوێچکهی سووره وهبووهوه، له ههنبهر ئهوه دا رۆنیشتبوو، بهلام یولیوس گوتی پیویست به عوزرخوایی ناکات، ئهه شتانهش پروو ددهن.

یولیوس، ئیدی وهخۆ هاتبوووه. پێی وا بوو نها باشترین وهخت بوو که به دووقولی تهمهشایهکی ناو جانتاکه بکهن. که ئاللان گوتی جانتاکه قفله، یولیوس گوتی خزی کهر نهکات. یولیوس پرسیی: چما تا نها هیچ قفلێک توانیویهتی له یولیوس یونسن عاسی بیت؟

ئهوسا لهسهری رۆی، لێ ههر کاریک وهختی خۆی ههیه. ئیستا دهبیت بیریک لهوه بهلایه بکهنهوه که دریزاودریژ لهسهر ئهززهکه کهوتوووه. ئهگهر ئهوه گهنجه وههوش بیتتهوه و بهردهوام بیت لهسهر ئهوه کارهی به نیوهچلی مایهوه، رهوشهکه زور خراپ دهبیت، ریسهکهیان لێ دهبیتتهوه به خوری.

ئاللان، پیتشینازی کرد گهنجهکه بهرنه دهرهوه و به درهختیکیهوه بیهستنهوه. لێ یولیوس قایل نهبوو و گوتی ئهگهر گهنجهکه وههوش بیتتهوه و هاوار بکات، خهڵکی گوندهکه گوێیان له دهنگی دهبیت. راسته تهنها چهند مالباتیکی کهم لهویندهر دهژیان، بهلام ههر ههموویان -ههریهکهیان به بیانوو و هههنجهتیکهوه- سووکه رقیکیان له یولیوس ههبوو، بۆیه ئهگهر ئهه لهههلهیان بۆ ههلهکهوتبا بیگومان تایی گهنجهکهیان دهگرت.

یولیوس، بیرۆکهیهکی باشتری ههبوو. له پشت مووبهقهکهوه ژوورۆچکهیهکی ئهلاحهده ههبوو، ئهمه فریزه ریکی تیا بوو گوشتی ئهوه که لهکیویانیهی تیا ههلهدهگرت که به قاچاغ راوی دهکردن، لهو ژووره سهری دهبرین و کهولی دهکردن. حالی حازر هیچ کهلاکیکی که لهکیوی تیا نهبوو، بۆیه یولیوس ماتوری فریزه رهکهی کوژاندبووهوه، چونکه ماتوری فریزه رهکه کارهباي زور سهرف دهکرد، ئیدی یولیوس دلی نهدههات له خوړایی ماتوری فریزه رهکه ههلبکات، ههلبهته یولیوس، کارهباي فریزه رهکهی له ریگهی وایه ریکی په نهانهوه ددهزی، له راستیدا یوستای خودان مهزرای 'سکوگس

تورپ' به بی ئه وهی به خو بزانت، پاره ی کاره بای ساردخانه که ی یولیوسی ددها، به لام بو ئه وهی بو ماوه یه کی زور سوود له کاره بای دزیاری وه ربگریت، ده بیت بریک دست به کاره باوه بگریت.

ئاللان، سه ریکی ژووری فریزه ره که ی دا، سلولیک (ژووری ئینفرادی) بوو له و گوړه، هیچ شتیکی زیاده ی تیا نه بوو، ئه م ژوور وچکه دوو به سی مه تره له گه نجه که سه روزیاد بوو، به لام پیویست به وهش نه بوو، سه ختگیری به کی زوری له گه لدا بکه ن. جووته پیره میرد، گه نجه که یان به راکیشان برده ناو ژووره که. وه ختایه که گه نجه که یان خسته سه ر کو مه دیبه کی هه له و گپراو و پشتیان دا به دیواره که وه، ناله یه کی لی به رز بووه وه. پیده چوو بیه ویت وه هوش بیته وه، بویه دهبوا په له بکه ن، زوو بیته دهره وه و دهرگا که به باشی قفل بدن!

بله ز دهرگا که یان داخست. یولیوس جانتا که ی هه لگرت و له سه ر میزی موو به قه که ی دانا و ته مه شایه کی قفله که ی کرد. ئه وسا ئه و چنگاله ی که توژیک له وه پیش شیوی گوشتی که له کیوی و په تاته ی پی خواردبوو، جوان لسته وه تا پاک ببیته وه، له زهرفی چه ند چرکه یه کدا قفلی جانتا که ی کرده وه. ئه وسا ئه ماژه ی بو ئاللان کرد برواته پیشه وه و به چاوی خوی قه بوونی قفلی جانتا که ببینت، چونکه به هه موو حال و حیسابیک جانتا که دستکه وتی ئاللان بوو.

ئاللان گوتی: هه موو شتیکی من هبی توشه. هه رچیبه ک له جانتا که دا بیت، برابه ش به شی ده که ی، به لام ئه گه ر جووتیک پیلایوی پر به پی منی تیا بوو، ئه وا بو من ده بیت. به و مه رجه ئاللان قفله که ی کرده وه و گوتی: ئه ی خوایه! یولیوس گوتی: ئه ی خوایه. دهنگی هاواریک له قولی ساردخانه که وه هات: لیره م دهر بینن.

## چوارهم

۱۹۰۵ - ۱۹۲۹

ئاللان ئیمانیول کارلسون ۱۹۰۵/۵/۲ له دایک بووه. رژی پیشتر دایکی له ریپیانیک شاری فلیندا به شداری کردبوو، داوای مافی دهنگدانی ئافره تان و هه شت سه عات کاری رژیانه و هه موو داخوازیبه کی کو مه لگه ی ئایدیالی ژنانی کردبوو. ئه م ریپیانوه به لای که مه وه یه که ئه نجامی ئه رینی لی لی که وته وه: ژان و ژاری مندالبوونی لی به دیار که وت، که میک پاش نیوه شه و، یه که مین و منداله تاقانه که ی که کور بوو،

له‌دایک بوو. مندال‌که‌ی له مال‌ه‌وه و به کۆمه‌کی ژنیکی دراوسییان هینابووه دنیا. هه‌لبه‌ته ئه‌و ژنه‌دراوسییان، شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتوی له کاری مامانیدا نه‌بوو، به‌لام له‌نیو ئافره‌تاندا پیگه و پایه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو، چونکه له‌ته‌مه‌نی ئو سالی‌دا، شه‌ره‌فی ئه‌وه‌ی پی برابوو به‌خزمه‌تی پاشا یوهان کارلی چوارهم بگات، ئه‌م کارل پاشایه، دوور‌اودووور هاو‌ریی ناپلیون پۆن‌پارت بوو. جا ئه‌گه‌ر هه‌ندیک به‌ویژدان و ئینسافه‌وه باسی ئه‌و ژنه‌جیرانه‌بکه‌ین، ده‌بیته‌ بلتین ئه‌و مندال‌ه‌ی به‌کۆمه‌کی ئه‌و له‌دایک بوو، نه‌که هه‌ر ژیا و گه‌وره‌بوو، به‌لکو عومریکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر درێژی‌شی کرد.

بابی ئاللان کارلسونیش پیاویکی به‌سۆز و له‌هه‌مان کاتدا زۆر تونده‌ته‌بیعه‌ت بوو، زۆر مدارای ئه‌ندامانی مال‌با‌ته‌که‌ی ده‌کرد، به‌لام به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی له‌کۆمه‌لگه‌ و له‌هه‌ر که‌سیک که‌نوینه‌رایه‌تی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی کرد‌با، تووره‌ و په‌ست بوو. هه‌لبه‌ته‌ زۆربه‌ی خه‌لکه‌باشه‌که، له‌گه‌ل راو‌بو‌چوونی بابی ئاللاندا نه‌بون. ئه‌و در‌دو‌نگی و نه‌بانیه‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌ بو‌ ئه‌و کاته‌ی جاریک له‌مه‌یدانی شاری فلیندا وه‌ستابوو و بانگه‌وازی بو‌ به‌کاره‌ینانی حه‌بی مه‌نع کرد‌بوو، له‌به‌ر ئه‌و کاره‌ناپه‌سه‌نده‌ی ده‌کرۆنیان غه‌رامه‌کرد‌بوو، به‌لام دو‌اتر بویه‌ریک هات‌بووه‌ پێشه‌وه‌ که‌چیت‌ر نیگه‌رانی مه‌نع نه‌بیته؛ دایکی ئاللان له‌ناکاودا و له‌شه‌رمه‌زاریدا بریاری دا‌بوو چیت‌ر له‌گه‌لیدا نه‌خه‌ویت. ئاللان، ئه‌و کاته‌ته‌مه‌نی شه‌ش سالان بوو، عه‌قلی به‌وه‌ده‌شکا که‌له‌دایکی بپرسیت چما و بو‌چی له‌ناکاودا قه‌ره‌وی‌له‌که‌ی بابی بو‌عه‌ماری ئیزینگه‌که‌گواسترا‌بووه‌وه. وه‌لامه‌که‌ش ئه‌وه‌بوو ئه‌گه‌ر دل‌ی نایه‌ویت گوئی رابکیش‌ریت، وا چاکه‌ئه‌و پرسیارانه‌نه‌کات. ئاللانیش که‌وه‌کو مندالانی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان، نه‌یده‌ویست گوئی بیته‌راکیشان، ئیدی ئه‌و با‌به‌ته‌ی فه‌رامۆش کرد.

له‌و رۆژه‌به‌دواوه، حزووری بابی ئاللان له‌مالی خۆیدا، به‌ره‌به‌ره‌کال و کالتر بووه‌وه. به‌رۆژه‌وه، خه‌ریکی کاری خۆی بوو له‌سکه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر. عه‌سرانیش، له‌کۆپ و کۆبوونه‌وه‌جۆراو‌جۆره‌کاندا به‌شداریی ئه‌و گه‌نگه‌شانه‌ی ده‌کرد که‌سه‌باره‌ت به‌سۆسیالیزم ئه‌نجام ده‌دان، به‌لام ئاللان، به‌هیچ جۆریک نه‌یده‌زانی بابی شه‌وانی له‌کوئ ده‌گوزهراند، به‌لام بابی، زۆر به‌جیددی به‌رپرسیاریتی‌ی دارایی خه‌زانه‌که‌ی ده‌کیشا. تا ئه‌و رۆژه‌ی له‌سکه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌فنی‌ش کرا، هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک زۆربه‌ی مووچه‌که‌ی ده‌دایه‌ژنه‌که‌ی. سه‌ده‌می فنی‌ش‌کردنه‌کشی ئه‌وه‌بوو که‌له‌گه‌ل ریبواراندا به‌شه‌ر هات‌بوو. ئه‌و ریبواره‌به‌بابی ئاللانی گوت‌بوو له‌گه‌ل هه‌زاران نه‌فه‌ری دیدا به‌ره‌و ستۆکه‌هۆلم ده‌چیت، تا له‌کۆشکی پاشایه‌تیدا، به‌دیداری پاشا مشه‌ره‌ف ببن و دل‌نای بکه‌نه‌وه‌ئاماده‌ن به‌ره‌قانی له‌خاکی باب و با‌پیرانیاندا بکه‌ن. بابی ئاللان

گوتبووی: تۆ جارئ وەرە بەرەقانى له خۆت بکه... بە دەم ئەو قسەیهو و بە دەستی راست مستیکى ئەوتوى بە ریبوارەکهدا کیشابوو که تەختى زەوى بووبوو.

ئیدی فینشکردنى بابى ئاللان بەو مانایە بوو ئیدی نەیدەتوانى خەرجیى مالباتەکهى بکیشیت، هەرەها شۆرەتى توورەبى و پشتیوانى وى له مەنعى حەمل، کردیانە کارىک که بە ئاسانى کارىکى دیکهى دەست نەکهوئیت. ئیدی هیچ چارىکى نەبوو جگە لەوہى دەستەوئەژنۆ دابنیشیت و چاوەروانى هەلگیرسانى شۆرش بکات، یان بە خۆى هەولى خیراکردنى روودانى شۆرش بدات، چونکە لەو دەوروزەمانەدا هەموو شتیک بە خاوى دەچوو پێشەوہ. بابى ئاللان، لەو پیاوانە بوو حەزى دەکرد بە چاوى خۆى ئەنجامى بویەرەکان بینیت. سۆسیالیزمى سوئیدى پێویستى بە نمونەیهکی جیہانى هەبوو. نمونەى جیہانى دەیتوانى ئاگرى هەموو بویەرەکانى دواتر خۆش بکات. ژیان لە جەنابى گوستافسونى جوملەفرۆش و هەموو سەرمايەدارەکانى وەکو ئەو بکات بە دۆزەخ.

ئیدی بابى ئاللان، جانتای پێچایەو و چوو بۆ رووسیا تا تزار برووخینیت. هەلبەتە داکی ئاللان، لەو خەرجیە بێبەش بوو که هاوسەرەکهى پێى دەدا، بەلام لە لایەکی دییەو بەوہ خۆشحال بوو که میردەکهى نەک هەر لەو ديار و دەقەرە نەمابوو، بەلگو ولاتیشى بەجئ هیشتبوو. دواى رۆیشتنى نان پەیداکەرى خیزانەکه، ئیدی خەرجیى خیزانەکه کەوتە ئەستوى دایکەکه و ئاللان کە ئەو کاتە تەمەنى دە سالان بوو. دایکى ئاللان، چوار دە درەختى سپیدارى هەبوو، کە تەواو گەرە بووبوون، دارەکانى بە برینەوہ دا، بە خۆیشى شاندى تا وەکو ئیزینگ بيفرۆشیت. ئاللانیش بە کرئ و مووچەیهکی کەم بە شاگردى لە لقی کۆمپانیایەکی نیتروگلیسیریندا دەستبەکار بوو.

دایکى ئاللان، لە میانى ئەو نامانەوہ که هاوسەرەکهى پەیتا پەیتا لە سان پترسبورگەوہ (کە دواى ماوہیەکی کەم ناوہکەى بۆ پتروگراد گۆردرا) دەیناردن، بۆى دەرکەوت باوہرى بابى ئاللان بە سۆسیالیزم بەرەبەرە لەق دەبیت. بابى ئاللان، لە نامەکانیدا زۆر جار باسى دۆست و ئاشناکانى لە دامودەزگا و ریکخراوہ سیاسییەکانى پتروگرادى دەکرد. زیاتر باسى کەسیکى دەکرد کە ناوى کارل بوو. هەلبەتە ئاللان قەناعەتى وا بوو ئەو ناوہ، ناویکى زۆر رووسى نییە، کە بابى ئاللان بە ھاپۆ کارل، یان ھاپۆ رووت ناوى دەبرد، ئاللان ھیندەى دى قەناعەتى لا پەیدا دەبوو ئەو ناوہ رووسى نییە.

بە گوتهى بابى ئاللان، تیۆرى ھاپۆ ئەمە بوو کە خەلکى بەرژەوہندى خویان نازانن و پێویستیان بە کەسیکە بتوانیت دەستیان بگریت و رینگەیان پى نیشان بدات. لەبەر ئەوہ کاتیک تویژى خويندەوار باوہرى بە کارى فەردى دکتاتۆر ھەبیت، دکتاتۆریەت

بەسەر دیموکراتیەتدا زال دەبیت. ھاپۆ بە راویژیککی تەوسامیز گوتبووی لە ھەر دە کەسی بەلشەویک ھەوت کەسیان نەخویندەوارن. لەبەر ئەوە ناتوانین دەسەلات بە کۆمەڵە خەلکیکی نەخویندەوار بسپێرن، شتی وا دەبیت؟

ھەلبەتە بابی ئاللان لەم ڕووەوە بەرھەنانی لە بەلشەویکەکان کردبوو، چونکە وەکو لە یەکیک لە نامەکانیدا نووسیوی: "تەسەور ناكریت ئەلفبای ڕووسی چۆنە. بۆیە سەیر نییە خەلکی بیسیواتن."

بەلام لەو ھەراتر ڕەفتاری بەلشەویکەکان بوو. خەلکانیکی پیسوپۆخل بوون، بەردەوام قۆدگایان دەخواردەو، ڕێک وەکو کریکارە پیسەکانی سوید بوون: ئەو کریکارانە ھێلی ئاسننیان لە سەرانسەری سوید ڕادەکێشا. بابی ئاللان ھەمیشە دەپیرسی ئاخر سەھە شەمەندەفەر، بەو ھەموو خواردنەو ھەوێوە چۆن راست دەردەچیت، ئەو کارە بە سەرخۆشی دەکریت، ھەر کە دەیبینی ڕێلەکانی ھێلی ئاسنی سویدی بە راست و چەپدا خوار دەبنەو، ھەستی بە شەرمەزاری دەکرد.

بەھەر حال، بەلشەویکەکانیش، بە ھەمان خرابی سویدیەکان بوون. ھاپۆ باوەری وا بوو کۆتایی سۆسیالیزم بەو دەشکیتەو کە ھەموان بکەوێتە گیانی یەکدی، قەر بخەنە یەکدی و لە کۆتاییدا تەنھا یەک کەس بمینیتەو و ھەموو بڕیارێک بدات. بۆیە دەبوا لە ھەوڵەو پشیت بە تزار ببەستن، چونکە تزار پیاویکی خویندەوار و باش بوو، جیھانبینیەکی تەواوی بۆ دنیا ھەبوو.

بەھەر حال ھاپۆ دەیزانی چ دەلێت، باسی چی دەکات. ئەنجام تزاری بینیبوو، لەراستیدا چەند جارێک بینیبوو. ھاپۆ دەیگوت نیکولای دووھم بە تەبیەت کەسیکی دلپاکە. تزار زۆر نەگبەتی ھاتبوو ڕی، بەلام ئەم ڕەوشە بەردەوام نەبوو، بەری تەنگانە کورتە. وشکەسالی، نەھامەتی و شوێرشێ بەلشەویکەکان ئاژاوەیەکی زۆری لێ کەوتبوو. پاشان ئەلمانەکان، تەنھا لەبەر ئەوەی ھێزەکانی جوولاندبوو، کەوتبوونە بۆلەبۆل و گلەیی و گازندە، بەلام تزار بە مەبەستی بەرقەراری ئاشتی ئەو کارە کردبوو. بەھەر حال خۆ تزار ئەو دۆکە مەزن و ھاوسەرەکی لە سەراپیقو نەکوشتبوو، وا نییە؟

بەھەر حال، ئەو بۆچوونی ھاپۆ و 'ھەر کێیەک بوو' بوو دەرھەق بە ڕەوش و بارودۆخەکە، تا ڕادەیک توانیبوو باندۆر لە بابی ئاللان بکات و بۆچوونی ئەویش دەرھەق بە بارودۆخەکە لە بۆچوونەکانی خۆی نزیک بخاتەو. ئیدی بابی ئاللان، لەبەر ئەو ھەموو نەگبەتی و بەدبەختییانە ھاتبوونە ڕیگەیی تزار، ھەستی بە جۆرە ھاوسۆزییەک لەگەڵ تزاردا دەکرد.

دەبوا ئەم نەگبەتى و نەهامەتییانە درەنگ یان زوو کۆتایان پى بىت. نەک تەنھا بۆ تزار، بەلکو بۆ خەلگە شەریفەکەى دەوروبەرى فلینیش.

بابى ئاللان، قەت لە پووسیاوہ پارەى بۆ مال و مندالەکەى نەدەنارد، بەلام جارێک دواى دوو سالا لە رۆیشتنەکەى، بەستەیهکەى بۆ ناردبوون، بەستەکە هیلکەیهکەى میناکارى جەژنى پاکی تیا بوو. بابى بۆى نووسیبوون هیلکەکەى لە ھاوړیئەک بردووہتەوہ، ئەو ھاوړیئە، جگە لە خوارنەوہ و گەنگەشە و قومار لەگەل بابى ئاللاندا، ئەو جۆرە هیلکە رەنگاوپرەنگانەشى دروست دەکرد.

بابى ئاللان، هیلکەکەى بۆ 'ھاوسەرى ئازیز' ناردبوو، واتە بۆ ئەو خانمەى کە بە دینتى هیلکەکە توورە بوو، گوتى ئەم کابرا وێل و دەربەدەرە، دەبوايە هیلکەیهکەى راستەقینەى ناردبا، تا بە لای کەمەوہ مال و مندالەکەى قوزەلقورتیان بکردايە. دایکى ئاللان لەزگ بوو دیارییەکە لە پەنجەرەکەوہ توور بەدات، بەلام پاشان بیری کردوہ و دەستبەردارى ئەو کارە بوو. دوور نەبوو بە لای گوستافسونى بازەرگانى جوملەوہ پەسەند بىت. جەنابى گوستافسون ھەمیشە دەیویست جیاواز بىت، ئەو هیلکەیهش بە باوهرى داکى ئاللان، شتىکى تايبەتى و جیاواز بوو.

جەنابى گوستافسون، بازەرگانى جوملەفرۆش، دواى دوو رۆژ بىرکردنەوہ ئامادەگى خۆى دەربرى کە ئامادەيە هیلکەکە بە ھەژدە کرۆن ھەلبگریتەوہ. مەگەر خوا بزانیت، ئەمە چ سوپرايزیک بوو بۆ دایکى ئاللان. ھەلبەتە هیلکەکەى بە پارەى کاش ھەلنەدەگرتهوہ، بەلکو لەبرى قەرز ھەلیدەگرتهوہ، یانى بەشیک لە قەرزەکەى داکى ئاللانى رەش دەکردوہ. چ قەیدى ئەوہش باش بوو. پاش ئەو بویەرە، داکى ئاللان، ھەر چاوى لەوہ بوو بابى ئاللان هیلکەى جەژنى پاکیان بۆ بنیتریت، بەلام لە نامەى دووہمى بابى ئاللاندا، لەجیاتى هیلکە، ھەوالى ئەوہى پى درابوو جەنەرالەکانى تزار پشتى دیکتاتورە دلخوازەکەى خۆیان بەر دابوو، تزاریش ناچار بووبوو دەست لە تەخت و تاجەکەى بەر بەدات. بابى ئاللان لە نامەکەیدا، جینوى دنیای بە دۆستە هیلکەسازەکەى (کە ھەلھاتبوو) دابوو، بەلام بابى ئاللان برپارى دابوو بمینیتەوہ و دژبەرى ئەو لیئۆکە نۆ کیسەيە بکات کە دەسەلاتى گرتبووہ دەست؛ یانى ئەو پیاوہى ناوى لینین بوو.

سەبارەت بە بابى ئاللان، ھەموو ئەو واریقات و بویەرانە رەھەندى شەخسیان ھەرگرتبوو، چونکە لینین ھەموو جۆرە مولکدارییەکى شەخسى قەدەغە کردبوو، ئەوہش ریک دواى ئەو رۆژەى بابى ئاللان زەویيەکى دوازدە مەتر چوارگۆشەى کړیبوو تا بە فراولەى (تووەفەرەنگى، شلیک) دایبجیتیت. بابى ئاللان، لە دوانامەیدا بۆ



خیزانه‌کە‌ی، نووسی‌بووی: "ئە‌و مۆ‌لکە‌ لە‌ چوار رۆ‌بۆ‌ل زیاتر ناهێ‌نێ‌ت، بە‌لام ئە‌وانە‌ی خۆ‌م‌الییان کردووه‌، لە‌ دە‌ستم دە‌رناچن، ئە‌مە‌ دە‌کاتە‌ ر‌اگە‌یان‌دنی جە‌نگ!"

هە‌لبە‌تە‌ بە‌راستی جە‌نگ بوو. جە‌نگیک بوو کە‌ زۆ‌ری خایاند، تە‌مە‌شای هەر شۆ‌ینێ‌کی دنیات دە‌کرد هەر جە‌نگ و جە‌نگ بوو. جە‌نگیک، کە‌ بە‌ سالیک بە‌ر لە‌وە‌ی ئاللان چکۆ‌لە‌ بە‌ شاگردی لە‌ کۆ‌م‌پانیای نیتروگلیسیرین دە‌ستبە‌کار بێ‌ت، هە‌لگیرسابوو. ئاللان لە‌ کاتیکدا سندووقانی بە‌ داینامیت پ‌ر دە‌کردە‌وه‌، گو‌یی لە‌ گە‌نگە‌شە‌ و گ‌فتوگو‌ی ئە‌و کریکارانە‌ دە‌گرت کە‌ باسی ر‌هوشی دنیایان دە‌کرد، لە‌ لایە‌کە‌وه‌ سە‌ری لە‌وه‌ دە‌سورما ئە‌م خە‌لکە‌ گە‌ورانە‌ چ فە‌لاکە‌ت و بە‌دبە‌ختییە‌ک دە‌نێ‌نە‌وه‌. نە‌مسا، شە‌ری دژی سربستان ر‌اگە‌یان‌دبوو. ئە‌لمانیا، شە‌ری دژی ر‌وسیا ر‌اگە‌یان‌د. پاشان ئە‌لمانیا لۆ‌کس‌مبۆ‌رگی داگیر کرد و بۆ‌ رۆ‌ژی دواتر شە‌ری دژی فە‌رە‌نسا ر‌اگە‌یان‌دبوو. پاشان پە‌لاماری بە‌لجیکای دا‌بوو. پاشان بە‌ریتانیای مە‌زن شە‌ری دژی ئە‌لمانیا ر‌اگە‌یان‌دبوو، نە‌مسا دژی ر‌وسیا وە‌ستایە‌وه‌، سربستان دژی ئە‌لمانیا وە‌ستا. ئیدی بە‌و جۆ‌رە‌ شە‌ر بە‌ر‌دە‌وام بوو. پاشان ژاپۆ‌نییە‌کانیش چوونە‌ شە‌رە‌کە‌وه‌، دواتر ئە‌مریکییە‌کانیش هە‌مان کاریان کرد.

چە‌ند هە‌یفتیک پاش پوخانی تزار، بە‌ریتانییە‌کان هە‌وێ‌ل جار بە‌غدا، پاشان ئۆ‌رشە‌لیمیان داگیر کرد. ئیدی شە‌ر لە‌ نیوان یۆ‌نان و بولغارستاندا دە‌ستی پ‌ی کرد و عە‌رە‌بە‌کانیش دژی عوسمانییە‌کان هە‌ستان.

کە‌واتە‌ ر‌ستە‌ی: 'دە‌کاتە‌ ر‌اگە‌یان‌دنی جە‌نگ، دروست بوو. دوا‌ی ماو‌ه‌یە‌کی کورت، یە‌کیک لە‌ داش‌دارانی لینین، تزار و هە‌موو م‌الباتە‌کە‌ی لە‌سیدارە‌ دا. بە‌و جۆ‌رە‌ ئاللان بۆ‌ی بە‌دیار کە‌وت بە‌لا و نە‌گە‌تییە‌کانی تزار ئی‌جگار زۆ‌ر بوون.

دوا‌ی چە‌ند هە‌یفتیک، کونسوولی سوید لە‌ پتروگرا، بروسکە‌یە‌کی بۆ‌ یوز‌هولت نارد، تا پ‌ی‌یان ر‌اگە‌یە‌نێ‌ت بابی ئاللان کۆ‌ژراوه‌. هە‌رچە‌ندە‌ ئە‌رکی کونسوول نە‌بوو و ر‌دە‌کاریی مردنە‌کە‌ ر‌وون بکاتە‌وه‌، بە‌لام ئە‌و کارە‌ی کردبوو.

وا دیار بوو بابی ئاللان چە‌ند دیرە‌کیکی لە‌ دە‌وری پارچە‌ مۆ‌لکیکی چکۆ‌لە‌ داچە‌قاندبوو، ر‌ایگە‌یان‌دبوو ئە‌ویندەر کۆ‌ماریکی سە‌ر‌بە‌خۆ‌یە‌، ناوی کۆ‌مارە‌ چکۆ‌لە‌کە‌ی خۆ‌ی نابوو 'ر‌وسیا‌ی راستە‌قینە‌'. پاشان دوو سە‌ربازی حکومی هاتبوون تا پ‌ەرژینی دە‌وری مۆ‌لکە‌کە‌ پ‌روخینن، بابی ئاللانیش بە‌ جۆ‌شە‌وه‌ و بە‌ نیازی بە‌رگری لە‌ ئاقاری کۆ‌مارە‌کە‌ی، کۆ‌لە‌مستی لە‌ سە‌ربازە‌کان گۆ‌شیبوو و کردبوو یە‌ کاریک کە‌ سە‌ربازە‌کان بە‌ شێ‌وه‌یە‌کی لۆ‌ژیکی مامە‌لە‌ی لە‌گە‌‌دا بکە‌ن، ئیدی گە‌یبوونە‌ ئە‌و قە‌ناعە‌تە‌ی باشترین

کار ئه وه یه گولله یه که به تهختی ناوچه وانیه وه بنین، ئیدی به ئیسراحت کاره که ی خویمان ئه نجام بدن.

داکی ئاللان که بروسکه ی یاروی کونسوولی خویندبو وه، گوتبووی: "باشه کابرا نه تده توانی به لای که مه وه ریگه یه کی که میک ئاقلانه بو مردنی خوت هه لېژیری؟"

\*\*\*

هه لېبه ته داکی ئاللان، زور به ته مای ئه وه نه بوو میرده که ی جار که دی بو مال بزقړیته وه، به لام ویرای ئه وه ش له و دوا بیانه دا سووکه ئومیدیکى به گه رانه وه ی پیدا کردبوو، چونکه سیپه لاکه کانی نه خووش که وتیوون، وه کو جارن باری دار شکاندنی نه ده برد. پاشان ئاهیکی توورپه یی هه لکیتشا، ئه مه هه موو تازیه باریه کی بوو بو میرده که ی. هه نگى به شیوازیکی فه یله سوفانه به ئاللان گوتبوو، ئیدی ئه وه سوننه تی دنیا یه و له ئاینده شدا هه ر ئه وه یه. پاشان به میهره بانى و سۆزه وه دهستی به قزی کورپه که یدا هینابوو و رۆیبوو بو دارشکاندنه که ی.

هه لېبه ته ئاللان، له مه بهستی داکی حالى نه بوو بوو، به لام دهیزانى بابی مردبوو، داکی ده کوکی و جهنگ ته واو بوو بوو. ئاللان به خو ی له ته مه نی سیازده سالیدا، له کاری دروستکردنی ته قه مه نیدا ته واو مه علان بوو بوو، نیتروگلیسیرین، نه تراتی سلولون، نه تراتی ئامونیا، نه تراتی سو دیوم، ئارده دار، دی نیتروتولوین و چه ند ماده یه کی دی تیکه ل ده کرد و ته قه مه نیی لی دروست ده کرد. ئاللان بیری له وه ده کرده وه ره نگه رۆژیک له رۆژان ئه م سه نه ته به که لگی بیته، پاشان رۆیبوو بو لای دایکی تا له دارشکاندنه که دا یارمه تی بدات.

\*\*\*

دایکی ئاللان دوا ی دوو سال کۆکه که ی له کۆل بو وه وه، ئه ویش رۆیى تا بچیته ئه و به هه شته وه که ئه گه ری ئه وه هه بوو پیشتر بابی ئاللان بو ی چو بوو. پاشان رۆژیک سه روکه لله ی کابرای بازرگانی جومله، له بهر ماله بچو که که یاندا په یدا بوو. کابرای بازرگان له وه توورپه بوو چما داکی ئاللان که نو کرۆنی ئه و قه زدار بوو، به بی ئه وه ی پیشوه خته ئه و ئاگادار بکاته وه رۆیبوو و مردبوو، به لام ئاللانیش به ته ما نه بوو تا قه پولیک به گوستافسون بداته وه. گوتی: جه نابی بازرگانی جومله، ده بوا یه سه به رته به م مه سه له یه قسه ت له که ل خویدا بکردبا یه، ده ته ویت بیلیکت به قه رز پین بده م؟

جهنابی بازرگانی جومله، وهکو زۆربهی جومله فرۆشهکانی دی، لهچاو ئالانی پازدهسالاندا، زۆر ریوهله بوو. ئالان خهریک بوو بهرهبهره دهبوو به پیاو. جهنابی گوستافسونی جوملهکار، دهیزانی ئەگەر ئالان به ئەندازەی نیوهی بابیشی شیت بیت، لهگین بوو هەر کاریکی شیتانهی دهرهق بکات، جهنابی جوملهکار بهو ئاوايه بیری دهکردوه، جا چونکه دهیویست زۆر بژی و پارهکانی بژمیریت و هیچ ئاریشهیهکی بۆ دروست نهییت، مهسهلهی قهرزهکهی فهرامۆش کرد و جاریکی دی به سۆراغییهوه نهچوو.

ئالان، نهیدهزانی داکي چۆن توانیوی دهست بگریتهوه و چهند سهه کرۆنیک پاشهکهوت بکات، بهلام داکي ئەو بره پارهیهی بۆ ئەو بهجی هیشتیوو. ئەو پارهیه ههم بهشی ری و رهسمی کفن و دفنی دایکی دهکرد، ههم بهشی ئەوهشی دهکرد کۆمپانیای داینامیتی کارلسونی پی دابهزینیت. راسته ئالان، وهختایهک داکي مردبوو، تهمنی هەر پازده سال دهبوو، بهلام له کۆمپانیای نیتروگلیسیریندا فیۆی ههموو شتیک بووبوو.

ئالان، ئازادانه له چاله لهلانهکهی پشت مالهکهی خۆیهوه، ئەزمونهکانی ئەنجام دها. هینده به ئازادی ئەنجامی دها جاریک مانگای نزیکتیرین دراوسێیان، له دوریی دوو کیلومهترهوه بهراویته بوو، بهلام ئالان، هیچ کاتیک بهو مهسهلهیهی نهزانی، چونکه ریک وهکو جهنابی گوستافسونی جوملهچی، ئەو دراوسێیهش کهمیک له کورهکهی کارلسونه شیت دهرتسا، که پیندهچوو له بابی شیتتر بیت.

ئالان له ههوهلی شاگردییهکهیهوه له کۆمپانیای نیتروگلیسیریندا، بایهخی به بویهر و واریقاتهکانی جیهان دها، به لای کهمهوه ههفتهی جاریک به سواری پاسکیل دهچوو بۆ کتیخانهی فلین، تا زانیارییهکانی خۆی تازه بکاتهوه و زۆرتیرین زانیاری تازه وهربگریت، که دهچوو کتیخانهی ناقبری زۆر جار تووشی گهجنانیک دهبوو که زۆریان ههز له گهنگهشه و گفتوگویان دهکرد، هەر ههموویان له یهک خالدا یهکیان دهگرتهوه: ههموو ههولیان دها ئالان بخهنه ریزی بزوتنهوهیهکی سیاسییهوه، بهلام بایهخدانی ئالان به بویهره جیهانییهکان، بهو نیاز و مهبهسته نهبوو که بیهویت رهوشی دنیا بگوریت.

دهورانی مندالی ئالان له روانگه و نۆرینی سیاسییهوه کارهساتبار بوو. له لایهکهوه مندالی خانهوادهیهکی کریکار بوو. سهبارهت به مندالیک که له تهمنی ده سالییهوه خویندن و قوتابخانهی تهرك کردبوو تا کاریک پهیدا بکات، جگه له کوره کریکار هیچ وهسفیکی دیکهی ههلهدهگرت. له لایهکی دیکهوه له دلی خۆیدا به ریزهوه یادی باوکی دهکردوه. بابیشی له تهمنی کورتی خۆیدا، جۆرها بۆچوونی سیاسی تاقی کردبووهوه، له چهپهگه راییهوه دهستی پی کردبوو، تا ستایشی تزار نیکۆلای دوهم رۆییوو، پاشان لهسهه پارچه مولکیک لهگهله فلادیمیر ئیلیچ لینیندا لییان بوو به شهه و تۆماری ژیانی پیچرابوووه.

دایکی هر که نوره کؤکه ئەمانی دابا نهفرهتی له ههموان دهکرد، له پاشاوه بیگره تا بهلشهویکهکان، تهنانهت ههندیک جار رابهری سؤسیال-دیموکراتهکان؛ ئاغای گوستافسونی جوملهچی و دواچار بابی ئاللانیشی له جنیوهکانی بینهش نهدهکرد.

ههلبهته ئاللان کهسیکی دههبنگ نهبوو. راسته تهنه سنی دانه سال چوو بووه قوتابخانه، ئەو سنی ساله بهس بوو تا نووسین، خویندنهوه و حیساب به باشی فیر بیت. دیاره هاوکاره هۆشیاره سیاسییهکانی له کۆمپانیای نیتروگیلیسیریندا، بووبوونه بایسی ئەوهی ئاللان رموودهی زانیی بابته و بویهرهکانی پوژی جیهانی بیت.

بهلام ئەوهی له کۆتاییدا بوو به فلهسهفهی ژبانی ئاللان، ئەو قسانهی دایکی بوو، که دواي هانتی ههوالی مهرگی بابی ئاللان کردبووی. ههلبهته ماوهیهکی بی چوو، تا په یامه په نهانهکانی قسهکانی دایکی له روحیدا گیرسایهوه، لی کاتیک ئەو چه مک و په یامه داخزییه رۆحیهوه، ئیدی بو ههمیشه له زهینیدا گیرسایهوه. ئیدی ئەوه سوننهتی ژبان و دنیا، قهدهر که هات رته نایتهوه.

یهکیک له مانا زۆروزه بهندهکانی ئەو قسهیه ئەمه بوو که بهشهر وهختیک بتوانیت ههرا و ههنگامه نه نیتتهوه، ناییت بینیتتهوه، بهتاییهتی ئەگه بهلگه و ههنجهتی ماقوول بو نهکردنی هه بیت: بو نمونه وهختیک بهشهر ههوالی مهرگی بابی دهژنهویت. کاتیک ههوالی مهرگی بابی ئاللان هینا، بهگویرهی داب و نه ریتی خانهوادهیی، کاردانهوهی ئاللان ئەمه بوو که چوو بو دارشکاندن، هه رچهنده ئەو کاره ماوهیهکی زور و نائاسایی خایاند و به بی ئەوهی چ قسهیهک بکات، یان کاتیک دایکیشی مرد و تهرمه که یان گواستهوه بو ناو ئەو عه ره بانه یه ی له دهرهوهی ماله که یان چاوهروانی دهکرد، ئاللان له مووبه قه که دا مایهوه و له پهنجره که وه تهمه شای ریوره سمی بردنی تهرمه که ی دهکرد. پاشان به دهنگیکی نهوی که هه ر خوی گوپی لی بیت، گوئی: "ئ، خوداحافیز دایکه".

ئهمه کۆتایی دهورانی مندالیی چیرۆکی ژبانی ئاللان بوو.

\*\*\*

ئاللان، به جیددی له کارخانهی داینامیتسازیییه که ی خویدا مژوولی کار بوو، له سالانی هه وهلی بیستهکاندا (۱۹۲۰) له سه رانهری ولاتدا کړیاری زوری پهیدا کرد. شهوانی شه ممان، کاتیک هاوته مهنانی وی وهختی خویان له کورپی سه مای ژیرخانهکاندا به سه ر ده برد، له مال ده مایه وه و کاری له سه ر باشترکردنی جوړی داینامیته که ی دهکرد. یه کشه ممان ده چوو بو چاله له ماله که ی پشت ماله که ی تا ته قه مهنیه تازهکانی تا قی بکاته وه. هه لبه ته نه ک له نیوان سه عات یازده بو یه ک. ئەمه

به لئینیک بوو که ئاللان به قه شهی گه ره کی دابوو که له و ماوه یه دا کاری تاقیکردنه وه نه کات، له هه نبره ئه وهی قه شه گله یی له نه چوونی ئاللان بۆ کلئیسا نه کات.

ئاللان عاشقی کارخانه که ی بوو، ئه مه زور باش بوو، چونکه ئه و ژیانیکی تهریک و گوشه گیرانه ی هه بوو، چونکه په یوه نندی به ریزه کانی ته قه گه ری کریکاریه وه نه کردبوو. سو سیالیسته کان نه یانده حوباند، به لام و پیرای ئه وهش به راده یه ک هاوسۆزی چینی کریکار بوو (چوو بووه سه ر باوکی) که نه یده توانی په یوه نندی به هیچ ئه نجومه نیکی بۆرژوایانه وه بکات. بۆ نمونه گوستافسون ئاماده بوو بمریت، به لام دۆستایه تی ئه و سه رسه خته ی مالباتی کارلسون نه کات. جا ته سه ور بکه ئه گه ر ئاللان زانیبای گوستافسون، چه ند پارهی که می له بری هیلکه مینا کاریه که، به دایکی دابوو، چی ده کرد! هیلکه که ی به پارهی که می له دایکی ئاللان کریبوو، پاشان له ستۆکھۆلم به پارهی که می مۆل به کابرایه کی دپلوماتی فرۆشتبوو. به هۆی ئه و مامه له بچووکه وه، گوستافسون هه نوکه بوو بوو به یه کیک له و سئ که سه ی له و ده قه رده ئۆتۆمبیلیان هه بوو.

ئه و جاره به خت یاری گوستافسون بوو، به لام رۆژیکی یه کشه ممه، له هه یقی ئابی سالی ۱۹۲۵، دای نوێژ و نزای کلئیسه، به خت و یه غبال لئی هه لگه رایه وه. یارۆی جومه چی رۆیی تا به ئۆتۆمبیله که ی پیاسه یه ک بکات، هه له به ته زیاتر بۆ ئه وه بوو پۆز به ئۆتۆمبیله گرانبه ها که یه وه لی بدات. بۆ نه گبه تی ئه و رینگه یه ی هه لبژارد که به بهر مالی ئاللان کارلسوندا ده رۆیی. له سه ری پیچه که دا گوستافسون په شو کابوو (یان رهنگه خودا یان قه در و چاره نووس دهستی له و بویه رده ها هه بوو بیت) ستۆپی نه ما بوو، له جیاتی به نه رمی به دهستی راستدا پیچ بکاته وه، ریک که وتبووه چاله که ی پشت مالی ئاللان وه. دیاره ئه وه ی گوستافسون پی نابوووه ناو مۆلک و ئاقاری ئاللان وه، کاریکی خراب بوو و ده بوا یه هۆی ئه و کاره ی روون بکاته وه، به لام پاشان رهوشه که له وهش خراتر بوو بوو، ریک له و کاته دا ئۆتۆمبیله که ی ستۆپی پچرابوو و له ناو چاله که ی پشت ماله که ی ئاللان وه گیرسابوو وه، ئاللان، تاقیکردنه وه ی ته قه مه نییه کانی ئه و یه کشه ممه یه ی ئه نجام دابوو.

ئاللان که له و ساته دا خۆی دابوو په نای خانووه که یه وه، نه هیچ شتیکی بینیبوو و نه گویشی له هیچ شتیکی بوو بوو. دای ئه وه ی بۆ ناو چاله که رۆیبوو، ههنگی زانیبووی هه له یه ک رووی داوه. پارچه کانی ئۆتۆمبیله که به نیو چاله که دا بلاو بوو بوونه وه. پارچه ی جهسته ی خودی گوستافسونیش لیره و له وئ که وتبوو. سه ری گوستافسون، له سه ر چیمه نیکی که وتبوو، چاوه بیگیانه کانی، روو له خالیکی نادیار له مۆله ق وه ستابوون.

ئاللان پرسیبووی: ئاخىر تو چیت دەکرد لەناو ئەم چالەى مندا؟  
لى گوستافسون هیچ وەلامىكى نەدابوووە.

\*\*\*

ئاللان لە چوار سالی دواتردا، وەختىكى زورى هەبوو بۆ خویندەنەو و خۆرۆشنییراندن، بەتایبەتى لە وارى گەشەى كۆمەلگەدا یەكسەر خرایە زیندانەو، هەرچەندە بە خۆیشى نەیدەزانى چما زیندانى كراوە. دواى ماوەیەك بابەتى بابیشى زیندوو كرایەو و هینرایە ناو ناوانەو. ئەم بابەتە پەيوەندى بەو كاتەو هەبوو كە یەكێك لە قوتایبى گەنج و خوینگەر مەكانى پرۆفیسۆر برنارد لوندبرى، كە پەسپۆر و شارەزای بايۆلۆژى پەگەزى بوو لە زانستگەى ئوبسالا، بریاری دا ژيانى پيشەى خۆى، بە لىكۆلینەوێى حالەتەكەى ئاللان، دەست پى بكات. كاتىك كە ئاللان بە پرۆفیسۆر لوندبرى سپارد، پرۆفیسۆر یەكسەر بە هەنجەتى "رېفۆرمى نەژاد و كۆمەلگە" ئاللانى خەساند. پرۆفیسۆر قەناعەتى وا بوو، هەرچەندە ئاللان برىك گیلۆكە بوو، بەلام رېژەیهكى زورى جیناتى بابى هەلگرتبوو، بۆیە نەدەبوو دەوڵەت رېگەى ئەوێى بدەن، بە جیناتى مالباتى كارلسونەكان، زورپەت بخاتەو.

مەسەلەى خەساندەكە، ئاللان ناپەحەت نەكرد. بە پێچەوانەو هەستى دەكرد لە كلینىكەكەى پرۆفیسۆر لوندبرى دا، مامەلەیهكى باشیان لەگەڵدا كەردبوو. جار جارىكیش ناچار دەبوو بەرسقى جۆرەها پرسىار بداتەو. بۆ نمونە پرسىارى وەكو ئەمەى كە چما حەزى دەكرد خەلكى و شتانى جۆراو جۆر بەتەقینتەو و پارچە پارچەیان بكات؛ یان هەست دەكات خوينى زنجیانى تیا بیت؟ ئاللان بەرسقى دەدا یەو كە لە كاتى هەلگردنى تەرەقەى داينامیتدا بۆ تەقاندەوێى بەشەر یان شتین بیگیان، هەستى بە جیاوازی نىوان ئەو دوو شتە دەكرد. پەنگە تەقاندەوێى تاویرىك لە ناوەرێستەو جۆرە لەزەتلىك پى بەخشیت، بەلام ئەگەر لەجیاتى ئەو تاویرە زەلامىك لەویندەر بیت، بۆ دەبیت نەتوانیت لەو شوینە دوور بكەوێتەو، ئاللان، سەرى لەمە دەرنەدەكرد. ئایا پرۆفیسۆر لوندبرىیش هەمان هەستى نەبوو؟

لى برنارد لوندبرى، لەو پیاوانە نەبوو لە كلینىكەكەى خۆیدا خۆى بە گەنگەشەى فەلسەفییەو لەگەڵ نەخۆشەكاندا مژوول بكات، بۆیە هەمان پرسىارى دەربارەى خوينى زنجى دووبارە كەردبوووە. ئاللانیش بەرسقى دابوووە كە كەس ئەو نازانیت، بەلام ئەوێى دەزانى داك و بابى هەردووکیان وەكو ئەم سېپىست بوون. پاشان پرسیبووی ئاخى

پروفیسور بہو ولامہ بازی دہبوو؟ پاشان لہسہری پویوو کہ زور خوشحال دہبیت  
ئہگہر پروفیسور بتوانیت زنجیہ کی 'رہشپست' راستہ قینہی پی نیشان بدات.

پروفیسور لوندبری و یاریدہ دہرہکانی ہیچ ولامیکی پرسیارہکانی ئاللانینان  
نہدہدایہوہ، بہلام بہدہم ورتہ ورتہوہ تینینییہکانی خویان تومار دہکرد و ئہوسا  
بہجیان دہہیشٹ، ہنڈیک جار تا چہندین پوژ لئیان نہدہپرسییہوہ. ئاللانیش ئہو  
پوژانہی بہ خویندنہوہوہ بہسہر دہبرد. ہەرچیہکی بہردہست کہوتبا دہخویندہوہ،  
نہک ہەر پوژنامہ، بہلکو کتییہکانی کتییخانہ گہورہکہی نہخوشخانہکہشی  
دہخویندہوہ. ئہمہ جگہ لہوہی پوژانہ سیژہم خواردنیان پی دہدا، تہوالیتی ہہبوو،  
ژووریکی تایبہتی بو دابین کرابوو، ئیدی رہنگہ پہی بہوہ بہبیت چما ئاللان، زور  
ئاسوودہ بوو لہم شیتخانہیہدا حہپس بوو. تہنہا یہک جار ئاللان توژیک نارہحہت  
بووبوو، ئہویش ئہو کاتہ بوو ئاللان لہ پروفیسور لوندبری پرسیبوو زنجی بوون یان  
یہہوودی بوون چ خہتہریکی ہہیہ. ئہو جارہ پروفیسور لہجیاتی ئہوہی لہ ہہنہبر  
پرسیارہکہی ئاللان بیڈہنگ بیت بہسہریدا نہراندبووی کہ لہ خہمی خویدا بیت و ہہقی  
بہسہر خہلکی دیکہوہ نہبیت. ئاللان بہو ہہلوئستہ، سالانی پیتشووی بیر کہوتبووہوہ،  
کاتیک دایکی ہہرہشہی گوئ راکیشانی لئ کردبوو.

سالان یہک لہدووی یہکدی دہبوورین و گفتوگو و دیدار لہگہل ئاللاندا کہمتر دہبوو و  
درہنگ درہنگ ئہنجام دہدرا. پەرلہمان لیژنہیہکی دروست کرد بو لیکولینہوہ لہ خہساندنی  
"خہلکانی دوون لہ پووی بایولوژییہوہ" وختیہک کہ راپورتی لیژنہکہ بلآو بووہوہ،  
لہناکاودا ہیندہ کار بہسہر پروفیسوردا رژا، کہ کار گہییہ ئہوہی پیویستیان بہ  
قہرہویلہکہی ئاللان بیت بو کہسیکی دی. لہ بہہاری ۱۹۲۹دا رگہیہنرا ئاللان چاک  
بووہتہوہ و شایستہی ئہوہی پہیدا کردووہ دووبارہ بگہریتہوہ ناو کومہلگہ. ئہوسا لہ  
کاتیکدا تہنہا بای کرینی بلیتی شہمہندہفہری لہ بہرکدا بوو، لہ شیتخانہکہ دہریانکردبوو.  
بویہ ناچار بووبوو تا یوزہولت، کہ چہند کیلومہتریک بوو بہ پینان بروات. ئہمہی لہبہر  
گران نہبوو. دواي ئہوہی چوار دانہ سالی لہ زیندان بہسہر بردبوو، ہہنووکہ پیویستی  
بہوہ بوو ماوہیہک بہ پینان ری بکات، تا سہری پیی دہرچیت.

## پینجہم

دووشہمہ، ۲۰۰۵/۵/۲

پوژنامہ لوکالییہکان، خیرا فریا کہوتن و ہہوالی ونبوون و دیارنہمانی پیرہمیردہ  
سہدسالییہکہیان لہ پوژی سہدہمین سالیادی لہدایکبوونیدا بلآو کردہوہ، چونکہ

پەيامنیرى پۇژنامەكە تینوى بلاوكردەنەوہى ھەواللى ئەو بویەرانی بوو كە لەو ديار و دەقەرە پوویمان دەدا، ئەمەشى تێھەلكیشى ھەوالەكە كرد كە ئەگەرى رەقاندنى پیرەمیردەكەش لەئارادا ھەيە. بە گوتەى شاھەدحالان ھۆش و گۆشى پیرەمیردە سەدسالییەكە، بە خۆوہ بووہ و ھیچ عەیبى نەبووہ، بۆیە رېئى تیناچیت، بەدەم رێكردەنەوہ گوم بوویت.

سەیرە مرۆفیک لە سەدەمین سالیادی لەدايكبوونیدا ون بییت و ديار نەمینیت. بۆیە رادیو لۆكالییەكەش، یەكسەر ھەمان سیاسەتى پۇژنامە لۆكالییەكەى گرتە بەر. پاشان نۆرەى رادیو سەرانسەرى و ویب سائتەكانى پۇژنامە سەرانسەرییەكان ھات و ئەنجام نۆرە ھاتە سەر ھەوالى شەوى تەلەفیزیونى سەرانسەرىش. پۆلیسى فلین ناچار بوو كیشەكە بە تیمى پۆلیسى تاوانى دەقەرەكە بسپیریت. ئەوانیش دوو ئۆتۆمبیلی پۆلیسیان، بە چەند پۆلیسیكى یونیفۆرم پۆشەوہ (بە جلكى فەرمیەوہ) و لەگەل ئەرونسونى گەورە لیکۆلەردا، كە جلكى مەدەنىیە لەبەر بوو، بۆ ئەو كارە قری كرد. ئیدی جۆرەھا پەيامنیر و نووچەگەھان دوویان كەوتن تا بستبەستى ئەو ديار و دەقەرە تەى بكەن و بیپشكنن. ئیدی بوونى كەنالە میدیایىكان كاردیە كارێك كە سەرۆكى پۆلیسى دەقەرەكە بە خۆى تەحقیقى بابەتەكە لەئەستۆ بگریت، تا لە تەلەفیزیونیش دەربكەویت.

لە سەرەتاوہ كارى پۆلیس تەنھا ئەمە بوو، كە نەجدەكان (ئۆتۆمبیلی پۆلیس) بە شەقام و رینگەوبانەكاندا بسورپینەوہ، ئەرونسونیش رۆنیشقانی خانەكە؛ خانەى پیرانەكە دابپشكنیت و پرسوجویان لەگەلدا بكات، بەلام سەرۆكئەنجومەنى شار بۆ مالى خۆى گەرابووہوہ، مۆبایلەكەشى داخستبوو. قەناعەتى وا بوو بابەتى ديارنەمانى پیرەمیردیکى سەدسالەى ناشكور، ھیچ خیرىكى بۆ ئەو تیا ناییت. ئیدی جۆرەھا دەنگو كەوتە سەر زاران؛ وەكو ئەوہى گوايە یەكێك ئاللانى بە سواری پاسکیل دیتووہ، لە ریزىندا وەستاوہ یان لە دەرمانخانەيەكدا رەفتارىكى خراپى كردووہ، بەلام ھەر ھەموو ئەو دەنگویانە زووبەزوو، بە بەلگەى واقعییەوہ رەت کرانەوہ، بۆ نمونە نەدەچووہ عەقلەوہ كە ئاللان سواری پاسکیل بوویت، لە ھەمان كاتدا كەسێك بە دلنایییەوہ ئەوى لە خانەى پیرانەكەدا بینیت، لە ژوورەكەى خۆیدا خەرىكى ناخواردن بوویت.

سەرۆكى پۆلیسى دەقەرەكە، بە كۆمەكى نزیکەى سەد خۆبەخش چەند گرووپىكى گەران و چاودیرىكردى دروست كرد تا سەرانسەرى دەقەرەكە بگەرىن، كە ئەم كارەش ھیچ ئەنجامىكى نەبوو، سەرۆكى پۆلیس حەپەسا. تا ئەو كاتە قەناعەتى وا بوو



مەسەلەكە ئاسايىيە و تەنھا ديارنەمانى پيرەميردىكى شىتە و هيچى تر، ھەرچەندە بە گوتەى شايدەحالان، پيرەميردە سەدسالايىيەكە لە كەمالى ھۇش و گوشى خۇيدا بوو.

بەو جۇرە، تاقىقەكان تا ئەم قۇناغە هيچيان بە هيچ نەكردبوو، تا ئەو بەو سەعات ھوت و نيوى ئىوارە سەگىكى پۇلىسيان لە مەلبەندى سكيلستوناو ھىنا، ئىدى رەوشەكە گۇرا. سەگەكە بۇ ساتىك بۇنى بە كورسييە بزۇزەكەى ئاللانەو ھە، پاشان جيپى ئەوى لەنيو ۋەنەوشەكانى ژىرپەنجەرەكەدا دۇزىيەو ھە، ئەوسا بۇ ناو باخچەكە رۇيى و لە باخچەكە تىپەرى، لە شەقامەكە پەرىيەو ھە بۇ ناو ھەوشەى كلىسا كۆنەكەى سەدەكانى ناڧىن. بەسەر ديوارە نزمەكەدا بازى دا و ئەنجام لە دەرەو ھەى ھۇلى چاۋەرۋانى وىستگەى پاسەكان ۋەستا. دەرگاي ھۆلەكە قفل بوو. كارمەندىكى گەراجى پاسەكان بە پۇلىسى گوت كە ھەموو رۇژىك سەعات ھوت و نيوى ئىوارە، كاتىك ھاوكارەكەى وى لە وىستگەكە لە كارەكانى دەبىتەو ھە، دەرگاي ھۇلى چاۋەرۋانىي پاسەكان قفل دەدات. پاشان ھەر ئەو كارمەندە گوتى ئەگەر پۇلىس ناتوانىت تا سبەى چاۋەرۋان بكات، دەتوانن بچن بۇ مالىەو بۇ لاي ھاوكارەكەى، ھاوكارەكەى نيوى رونى ھولت بوو، بىگومان ژمارەى تەلەفۇنەكەى لە تۇمارى تەلەفۇناتى شاردا ھەبوو.

لە كاتىكدا سەرۋكى پۇلىسى دەقەرەكە لە بەردەم خانەى پىرانەكەدا، لە بەردەم كامىراى پەيامنىر و نوچەگەھانەكاندا ۋەستابوو، رايگەياند پۇلىس پىويستى بە يارمەتى بەردەوامى جەماۋەرىي خەلكە و پىويستە بە درىژايى ئەو شەو ھە دەستبەردارى گەرانى خۇ نەبن، چونكە پيرەميردى سەدسالە، جلكى زۇر تەنكى لەبەرە و رەنگە كەمىك پەشۇكابىت. يۇران ئەرونسونى گەرە موفەتىش لە زەنگى دەرگاي مالىەكەى رونى ھولتى دا. سەگەكە بە رونى ئەو ھەى نىشان دا كە پيرەميردە سەدسالانەكە چووبو ھۇلى چاۋەرۋانىي گەراج و وىستگەى پاسەكان، بۇيە دەبوايە ئاغاي ھولت كە لە نووسىنگەى برىنى بلىتى پاسەكان بوو، بىتوانىيا پىيان بلى كە ئاخۇ يارۋى پيرەميرد، لە مالمشۇپىنەو ھەدەرچووبو يان نا.

لى رونى ھولت، دەرگاي نەكردەو ھە. لە كاتىكدا پەردەى پەنجەرەكەى دادابو ھەو ھە، لە ژوورى نووستنەكەيدا رۇنىشتبوو و پشيلەكەى لەئامىز گرتبوو. رونى ھولت، لەبن لىۋانەو ھە روو لە دەرگاگە گوتى: دە برۇن، برۇن لەكۆلم بىنەو ھە!

ئەنجام گەرە لىكۆلەرەكە، ھەمان كارى كرد؛ رۇيى. ئەويش ھەمان باۋەرى سەرۋكەكەى ھەبوو، كە رەنگە پيرەميردە سەدسالانەكە ھىشتا ھەر لەو دەرۋبەرەدا وىل و سەرگەردان بىت، يان ئەگەر سوارى پاس بوويت، بايى ئەو ھۇشى بەخۇو ھە بوو كە ئاگاي لە خۇى بىت.

پیده چوو رونی هولتیش چووبیته سهردانی دهنکه که ی. بویه یه که م کاری سبه یینی گهره موحه قیقه که ده بوا ئەمه بیته که بۆ شوینی کاره که ی رونی هولت بروات. هه لبه ته ئەگەر پیره میرده سهد سالییه که تا ئەو کاته په یدا نه بووه.

\*\*\*

سهعات نۆ و دوو خوله کی ئەو شه وه، یه کیک به ته له فۆن په یوه ندیی به پۆلیسی ده قهره که وه کرد: من نیوم برتیل کارلگرنه، من له جیاتی هاوسهره که م په یوه ندیتان پیوه ده که م. چاکه، ئەری، به لی، به هه رحال هاوسهره که م، واته گیردا کارلگرن، چهند رۆژیک له مه و پیش چووبوو بۆ فلین تا سهردانی کچه که و زاواکه مان بکات. ئاخو خه ریکه مندالیان ده بیته. بویه زۆر مژوولن، به لام ئەمرۆ ئیدی وهختی هاتنه وه ی بوو، ئیدی ئەمرۆ بۆ خۆی، مه به ستم گیریدایه، گیردا به پاسی دوانیوه رۆ دیته وه، له مالمشو پین رهت ده بیته، ئاخو ئیمه له سترینگنئیس ده ژین. ئی، ئیدی رهنگه ئەم بابته زۆریش گرنگ نه بیته، به لام به لای ژنه که مه وه گرنگه، به لام له رادیوو به بیستان پیره میردیکى سهدساله ون بووه، خو له وه شه تا ئیستا دۆزی بیتانه وه، نه تاندۆزیوه ته وه؟ به هه رحال هاوسهره که م ده لیت پیره میردیکى زۆر به ته مه ن له مالمشو پینه وه سواری پاس بووه. جانتایه کی زۆر گهره ی پی بووه، پیده چوو بچیته سه فه ریکى دوورودریژ. هاوسهره که م له کورسییه کانی دواوه ی پاسه که دا داده نیشیت، پیره میرده که ش له سه ر کورسییه که ی پشت شوفیره که وه داده نیشیت. بویه هاوسهره که م نه یتوانیوه به باشی و رووبه روو بیدینیت، یان قسه کانی له گه ل شوفیری پاسه که دا به باشی بژنه ویت. چیت گوت گیردا؟ ئی، گیردا ده لیت له وه که سانه نییه، که گوئ بۆ ژنه وتنی قسه ی خه لکی هه لبات. پیره میرده که پیش ئەوه ی بگاته سترینگنئیس، له نیوه ی ریدا دابه زیوه. گیردا ناوی ئەو ویستگه یه نازانیت. له ناو نیمچه دارستانیکدا بووه. ئەم گوتوبیژه ته له فۆنییه تۆمار کرا، پاشان خرایه سه ر کاغزه و به فاکس بۆ گهره لیکۆلره پۆلیسه که، که له هۆتیلی مالمشو پین دابه زیوو، فری کرا.

## شه شه م

دووشه ممه، ۲۰۰۵/۵/۲، سیشه ممه، ۲۰۰۵/۵/۳

جانتاکه پر بوو له سه فته ئەسه که ناسی پینجسه د کرۆنی. یولیوس به په له له میشکی خۆیدا حیسابیکى لامسه رلایی کرد: ده ریز به پانی، پینج ریز به به رزی، پازده دهسته له هه ر ستونیکدا. ئەوسا گوتی: ئەگەر به هه له نه چووبم، ده کاته سی و هه وت ملیون و نیو کرۆن.

ئاللان گوتی: پارهیەکی مۆلە، پارهیە نە گالتە!

گەنجەکە، لەناو ساردخانەکەووە هاواریکرد: دەرم بینن هەمی حەرام زادانە.  
گەنجەکە، لەناو ساردخانەکەدا خەریک بوو شتیت دەبوو، هاواری دەکرد و لەقەمی بە  
دەرگاکی دا دەکیشا، هەلۆهستەییەکی دەکرد و دووبارە هاواری دەکردەووە. ئاللان و  
یولیوس، پەشۆکابوون، دەبواوە هزر و بیریان کەمیک کۆ بکەنەووە، بەلام بەو هەموو  
هاتوواوەووە ئەوویان بوو نەدەکرا. ئەنجام ئاللان گەییە ئەو قەناعەتەمی کاتی ئەووە  
هاتووە گەنجەکە کەمیک هیتور بکەنەووە، بۆیە ماتۆری ساردخانەکیان هەلکرد. لە  
زەرفی چەند چرکەییەکی دەوشی گەنجەکە خراتر بوو، کەمیک خۆی هیتور کردەووە تا  
بتوانیت حەواسی جەم و جۆر بکاتەووە و بیریی خۆی بکاتەووە. هەلبەتە بیرکردنەووە  
کاریک نەبوو ئەو حەزی لێ بکات، یان پیتی راھاتییت؛ بەتایبەتی لە کاتیکیدا تووشی  
ژانەسەریکی توند بوو، لەناو ژووریکی سارددا گیرۆدە بوو، کە ساتبەسات  
ساردتر دەبوو. دواي سئ و دوو کردنیکی کەم لەگەل خۆیدا، گەییە ئەو باوەرپی  
هاتوواوە و داد و بیداد و هەپەشە یان هەولدان بوو ئەووەمی بە توپزی خۆی لەو کیشە  
و ئاریشەییە دەرباز بکات، رەنگە فایدەمی نەبیت. تاقە چار ئەووە بوو، هانا بوو دەروە  
ببات؛ ئەووە بوو بە تەلەفۆن پەیوەندی بە سەرۆکەکەییەووە بکات، ئەمە بیرۆکە و رینگە  
چارەییەکی ئیجگار ترسناک بوو، بەلام رینگەکانی دیکەش لەمە ترسناکتر بوون.  
گەنجەکە، یەک-دوو خولەکیک وەستا، ساردخانەکە ساتبەسات ساردتر دەبوو،  
ئەنجام تەلەفۆنەکەمی لە بەرکی دەرهینا، بەلام شەبەکە نەما.

\*\*\*

ئێوارە، بوو بە شەو. شەو، پۆژ بوووەووە. ئاللان، چاوی هەلھینا، نەیدەزانی لە کوئیە،  
واتە خەو بردبوویەووە و لە خەووەکەیدا مردبوو؟ دەنگیکی گری نیرانە، کە لە دەنگی  
هەپەمی داربرینەووە دەچوو، بەیانیت باشی لێ کرد و پیتی راگەیانند دوو هەوالی پیتی:  
یەکیکیان خۆشە و ئەوی تریان ناخۆشە. ئاللان حەزی دەکرد کامیان لە پیشدا  
بژنەوویت؟

لێ ئاللان لە پیش هەموو شتیکیدا دەیویست بزانییت لە کوئیە و چما لەویندەرە؟  
ئەژنۆکانی دەئیشان، ئەمە ئەووەمی دەگەیانند هیشتا زیندوووە. ئەدی ئەو... مەگەر سوار...  
ئەو پیاووە ناوی یولیوس بوو؟

نەها ئاللان بیدار بوو، بەرەبەرە پازلەکان یەکیان دەگرتهووە، لەسەر  
دۆشەکیک و لە ژووری نووستنەکەمی یولیوس خەوتبوو. یولیوسیش لەبەر دەرگا

وه ستابوو و پرسياره كه ي دووباره كرده وه: ده ته ویت هه وه ل جار هه واله خو شه كه  
بژنه ویت يان هه واله ناخو شه كه؟

ئاللان گوتی: هه واله خو شه كه، پياو ده توانیت هه واله ناخو شه كان ببویریت.  
- ده ی باشه.

یولیوس پنی راگه ياند هه واله خو شه كه ئه وه یه بهر چایی له سهر خوانه كه ئاماده یه.  
قاوه، سهنده ویچ، گوشتی برژاوی كه له كیوی، هیلكه كه له دراوسیکانی وهرگرتبوو.  
ته سه ور بکه ئاللان جار یکی دی ده یتوانی تیشتیك بخوات، تیشته كه ی ته نها سوپ و  
شوربا نه بیت! به راستی هه واله یکی خو ش بوو. وه ختایه ك له ده وری خوانی مووبه قه كه  
رونیشت، ههستی كرد ئاماده یه گویی له هه واله ناخو شه كه ش بیت.  
یولیوس، بریک دهنگی نه وی كرد و گوتی: هه واله ناخو شه كه، ئه مه یه دویشه و  
مهست بووین، بیرمان چوو بوو ماتوری ساردخانه كه بكوژینینه وه.

ئاللان گوتی: ئی؟

- ئی... هه لبه ته تا نها ئه و كابرایه ره ق بووه ته وه و مردوو، يان هه وه ل  
جار مردوو، پاشان ره ق بووه ته وه.

ئاللان به نیگه رانییه وه لا ملی خوراند. بیری له وه ده كرده وه كه ئاخو هه والی ئه و  
خه مساردی و بیموبالاتییه ئه وه ده هینیت، خه فه تی بو بخوات و ژيانی خو ی تال بكات  
یان نا.

ئه وسا گوتی: هاوړی ئازیز، ده بیت ئه وه بلیم ئه م هیلكانه ت زور باش كولاندوو، نه  
زور تونده و نه زور شل.

\*\*\*

ئارونسونی گه وره لیكوله ری پو لیس، به مه زاجیكي خراپه وه، ده وروبه ری سه عات  
هه شت بیدار بووه وه. به رای ئه و مه سه له ی ونبوونی پیره میزدیکی سه دساله، چ به  
راست و چ به درو، نه ده بووا به كه سیكي گه وره وه كو ئه و بسپیرن.

ئارونسون، بله ز ئاویكي به خویدا كرد، خو ی گوړی، دابه زییه خواره وه تا له  
ژیرزه مینی هو تیلی پیلقنادا قاوه لتی بكات. به دم ریگه وه توشی كارمندی پیشوازی  
بوو، ئه و فاكسه ی دایی كه دویشه و دوا ی داخستنی به شی پیشوازی گه یوو. دوا ی  
یه ك سه عات، گه وره لیكوله ره كه ی پو لیس، ئارونسون، گو شه یه كي تازه ی دوسیه كه ی  
بو روون بووه وه. دوا ی سه عاتیک پاش ئه وه ی رونی هولتی به ره نگزهردی و  
په شو كاوی له كابینه ی بلیتفرۆشی ویستگه كه بینی، ئه وسا بایه خ و گرنگی ئه و

فاکسهی بۆ دەرکهوت که له پۆلیسی ده‌قەرستانه‌که‌وه هاتبوو. دواى ماوه‌یه‌کی کهم رونی هۆلت، هه‌ره‌سى هینا و چیرۆکی بویه‌ره‌که‌ی له سیری تا پیازی بۆ گه‌وره لیکۆله‌ره‌که، بۆ ئارونسون گیرایه‌وه.

دواى ماوه‌یه‌کی کهم هه‌والیک له سکيلستوناوه هات که گوايه دویشه‌و، پاسیکی کۆمپانیای پاسرانی فلین دیار نه‌ماوه. ئایا ئارونسون ده‌یتوانی به‌ته‌له‌فۆن قسه‌له‌گه‌ل جسیکا بیورکماندا بکات؛ ئه‌و ئافره‌ته‌ی له‌گه‌ل شوڤیری پاسه‌که‌دا ده‌ژیا، ئه‌و شوڤیره‌ی وا دیار بوو رفیتراوه، پاشان ئازاد کرابوو؟

ئارونسون گه‌وره لیکۆله‌ری پۆلیس، بۆ هۆتیلی پیلینا گه‌رایه‌وه تا به‌دهم خواردنه‌وه‌ی قاوه‌یه‌که‌وه. هه‌موو ئه‌و داتایانه‌ی تازه‌گه‌یبوون، بداته‌دهم یه‌که‌وه. پاشان سه‌رنج و تییینییه‌کانی به‌م جۆره‌ تو‌مار کرد:

پیره‌مێردیک به‌ ناوی ئاللان کارلسون، به‌بێ پرسى نشیمه‌نه‌که‌ی خۆی له‌ خانه‌ی پیران هه‌لدیت، که‌میک به‌ر له‌ یادکردنه‌وه‌ی سه‌ده‌ساله‌ی له‌دایکبوونیدا، له‌ هۆلی خانه‌که هه‌لدیت. ئه‌م کارلسونه، له‌ چاو ته‌مه‌نی خۆیدا، له‌ پرووی به‌ده‌نییه‌وه‌ ره‌وشی باش بووه، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه، ئه‌وه‌یه‌ توانیوه‌تی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ دابه‌زیت، له‌وه‌ ده‌چیت یه‌کتک له‌ ده‌ره‌وه‌ی خانه‌که‌وه‌ یارمه‌تی دابیت، به‌لام به‌لگه‌ و لیکۆلینه‌وه‌کانی دواتر ئه‌وه‌ نیشان ده‌دات که پیره‌مێرد خۆسه‌ری ئه‌و کاره‌ی کردووه‌ و که‌س یارمه‌تی نه‌داوه. ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی خاتوو ئالیس ئه‌نگولاند، به‌رپه‌وه‌به‌ری خانه‌که‌ شایه‌دی ده‌دات: راسته‌ ئاللان پیره، به‌لام شیر هه‌رام و فیلبازیکه، وینه‌ی نییه، هه‌ر کاریکی بویت، بێ سێ و دوو ده‌یکات. به‌گویره‌ی که‌شفه‌کانی سه‌گی پۆلیس، کارلسون، دواى ئه‌وه‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه دابه‌زیوه‌ته‌ ناو باخچه‌ی گوله‌ وه‌نه‌وشه‌کان، به‌ ناوه‌ندی مالمشۆپیندا رۆشستوه‌ و خۆی گه‌یاندوه‌ته‌ هۆلی چاوه‌روانی گه‌راج و ویستگه‌ی پاسه‌کان. له‌ویش به‌ شایه‌دی رونی هۆلت، کارلسون ریک چوووه‌ بۆ به‌ر په‌نجه‌ره‌ی کابینه‌ی بلیتیرین. پینده‌چیت به‌ لاره‌لار بۆ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ چووبیت، چونکه‌ رونی هۆلت، سه‌رنجی دابوو که‌ کارلسون به‌هه‌نگاوی کورت ریی کردبوو و سو‌لی له‌ پێ دابوو نه‌ک پیناوه.

به‌گویره‌ی گوته‌کانی دیکه‌ی رونی هۆلت، کارلسون، به‌نیاز بووه‌ به‌ زووترین کات له‌ مالمشۆپین ده‌رباز ببیت و هه‌لیت. ئیدی به‌ره‌و کوئ و به‌ چی بروات، ئه‌مه‌ی به‌ لاوه‌ گرنگ نه‌بووه.

به‌ ریکه‌وت، جسیکا بیورکمانیش که‌ دۆستی شوڤیری پاسه‌که؛ لینارت رامنه‌ر بوو، له‌ هه‌مان ما‌لدا ده‌ژیان هه‌مان قسه‌ی رونی هۆلتی دووباره‌ کردبووه‌وه. تا نها پرسوجۆ له‌گه‌ل شوڤیری ناڤریدا نه‌کراوه، چونکه‌ کۆمه‌لیک هه‌بی خه‌وی خواردووه. پینده‌چیت

قسهکانی بیورکمان دروست بن. کارلسون، پیشهکی بریک پاره‌ی دابوو و بلیتیکی له رامنهر کریوه. ئیدی پاره‌که‌ی تا ویستگه‌ی بیرینگه‌ی به‌شی کردبوو. ئەمه به ریکه‌وت وا بووه! بویه هیچ ماقوول نییه، وا بیر بکه‌ینه‌وه شتیک یان که‌سیک له‌وینده‌ر چاوه‌روانی بوو بیت.

خالیکی دیکه‌ش هه‌یه که مایه‌ی سه‌رنجه. بلیتفرۆشه‌که بیری نییه که کارلسون، پیش ئه‌وه‌ی سواری پاسی بیرینگه‌ی بیت ئاخۆ جانتای پی بوو یان نا، به‌لام هه‌ر زوو له سوڤنگه‌ی ره‌فتاری زبریی نه‌فه‌ریکه‌وه که وا دیار بوو ئەندامی باندە تاوانکاریه‌که‌ی 'هه‌رگیز جاریکی دی' بوو، ئەو حه‌قیقه‌ته‌که‌شف بوو.

له‌و چیرۆکه‌دا که جیسیکا بیورکمان توانیبوو له‌هاورپی کوره‌که‌ی ده‌ریه‌بیت، هیچ هه‌والیک له‌جانتاوه‌نه‌بوو، به‌لام له‌و فاکسه‌دا که پۆلیسی ستان (پاریژگا) ناردبووی، ئەگه‌ری ئه‌وه‌ی دانابوو ره‌نگه‌ کارلسون -هه‌لبه‌ته‌به‌نه‌باوه‌ریه‌وه- جانتاکی له‌ئەندامه‌که‌ی باندی 'هه‌رگیز جاریکی دی' دزی بوو بیت.

باقیی چیرۆکه‌که‌ی جیسیکا بیورکمان و ئەو فاکسه‌ی له‌سکیلستوناوه‌هاتبوو، ئەوه‌مان پی ده‌لین کارلسون سه‌عات سی و بیست خوله‌کی دوانیوه‌رۆ، چەند خوله‌کینک زیاتر یان که‌متر له‌ویستگه‌ی بیرینگه‌ی دابه‌زیبوو، پاشان یارۆی ئەندامی باندی 'هه‌رگیز جاریکی دی' چوار سه‌عات دواتر له‌هه‌مان ویستگه‌ دابه‌زیبوو و هه‌ر یه‌که‌یان رووی کردبووه شوپینکی نادیار. یه‌که‌میان پیاویکی سهد سالانه و جانتایه‌ک له‌دووی خۆی راده‌کیشیت، نه‌فه‌ری دووهم نزیکه‌ی هه‌فتا و پینج ساله و له‌نه‌فه‌ری یه‌که‌م بچووکت‌ره. پاشان گه‌وره‌لیکۆله‌ری پۆلیس، ئارونسون ده‌فته‌ری یاداشته‌کانی داخست و دوا قومی قاوه‌که‌ی خواره‌دوه. سه‌عات ده و بیست و پینج خوله‌کی به‌یانی بوو. قوناغی دواتر: ویستگه‌ی بیرینگه‌ی.

\*\*\*

یولیوس به‌دهم به‌رچایی خواره‌دنه‌وه، ئالانی له‌هه‌موو ئەو کارانه‌ ئاگادار کرده‌وه، که به‌یانی زوو ئەنجامی دابوون، ئالان هیشتا له‌خورابی خه‌ودا بوو. یه‌که‌م کاری ئەو بویه‌ره‌خراپه‌بوو که له‌ساردخانه‌که‌دا رووی دابوو: کاتیک یولیوس، ئاگادار بووه‌وه پتر له‌ده‌سه‌عات به‌سه‌ر پله‌ی سفری سه‌رمای ساردخانه‌که‌دا بووریوه، لۆسه‌یه‌کی له‌گه‌ل خۆیدا بردوو و ده‌رگای ساردخانه‌که‌ی کرده‌وه. خۆ ئەگه‌ر گه‌نجه‌که‌هیشتا له‌ژياندا بایه، بیگومان له‌حالی‌کدا نه‌ده‌بوو بتوانیت پروبه‌رووی یولیوس ببیته‌وه و له‌هه‌ن‌به‌ر لۆسه‌که‌ی ده‌ستیدا به‌ره‌قانی بکات. بویه، لۆسه‌که‌و به‌کاره‌ینانی هیچ

زهروره تیکي نه بوو؛ له زیاده بوو. گه نجه که له سهر سندو و قیگی بوش و به تال هه لکور مابوو، له له قه فرتی و هه و گیف که وتبوو. نازای به دهنی به سستبووی، له ورده سه هولا دهبریسکایه وه، نیگا مرده له و بیگانه که ی بریووه خالیکی نادیار. به کورتیه که ی له که له کیوییه کی سهر بردراو ده چوو.

به بوچوونی یولیوس نه مه شتیکی زور خراب بوو، به لام هیچ چاریکی دیکه نه بوو. نه ده کرا کابرایه کی جهر به زهی وه کو نه و نازاد بکریت. یولیوس مه کینه ی فریزه ره که ی کوژانده وه و دهر کی سار دخانه که ی خسته سهر پشت.

دروسته که گه نجه که مردبوو، به لام پیویستی به وه نه ده کرد له وه ی پتر به به سترای و ره قبوونه وه وه بمینیت. یولیوس بو نه وه ی نه ویندهر گهرم بییت، و جاحی مووبه قه که ی داگیرساندبوو، نه وسا سه ریکی پاره کانی دابوو. نه و سی و حوت ملیونه ی دویشه و به په له ژماردبووی دروست نه بوو، ژماره ی دروست په نجا ملیون کرون بوو.

نالان دانیشتبوو و به وردی گوئی له یولیوس ده گرت. هینده ی له بیر ی بییت، هیچ به یانییه ک به و ئیشتیاوه وه قاوه لتی نه کردبوو، به دریزیای نه و ماوه یه بیده نگ بوو، تا یولیوس باسی پاره که ی هینایه ناراوه.

"دابه شکردنی په نجاملیون، به سهر دوودا، زور له دابه شکردنی سی و حوت ملیون ناسانتره، ریک بی هیچ که م و که سریک دهر ده چیت؛ فیت وه کو یه ک. بیزه حمه ت نه و خوئییه م پی دده دیت؟

یولیوس خوئییه که ی پی دا و گوتی نه گهر پیویست بکات دهر کیت سی و حوت ملیون به ناسانی به سهر دوودا دابه ش بکریت، به لام هه ق به نالان که دابه شکردنی په نجاملیون ناسانتره.

یولیوس، ته و او جیددی بوو. له دهوری میزی مووبه قه که و له هه نبر نالاندا روئیش و گوتی ئیستا باشترین کاته بو وه ی بو هه تاهه تایه نه و ویستگه تهرک کراوه به جی بهیلن. ئیدی پیاوه گه نجه که هیچ خه تهریکی به سهر یانه وه نه مابوو، به لام له کوئی بزانییت که خه لکانی دی له دووی نه ده هاتن؟ له گین بوو له هه نان و ساتیکدا سهر و که له ی ده گه نجی تازه له به رده م مووبه قه که دا په یدا بییت و به هه مان نه فه سی نه وه وه، که نه دهنگی برابوو، بکه ونه هاتوهاوار.

نالانیش هه مان راو بوچوونی هه بوو، به لام به یولیوسی گوت که ته مه نی زوره و ناتوانییت وه کو جارن زور بجوولییت. ئیدی یولیوس به لینی دا ریگه یه ک بدوزیته وه که مترین پیاده ره ویی تیدا بییت. به هه رحال ده بوايه هه رچون بووه هه لبین و له ویندهر

دوور بکه ونه وه، به لام ده بوايه ته گبيريکى جه سته کهى ناو ساردخانه که بکه ن، نه ده کرا، تهرميک له و گورپه و دواى خو به جى بهيلن.

له تيشتخواردن بو ونه وه؛ کاتى روښتن هاتبوو. يوليوس و ئاللان، تهرمي گه نجه که يان له ساردخانه که وه هينايه نيو موو به قه که، له سهر کورسييه کيان دانا، تا پشوويه ک بدن.

ئاللان، سهر اپاي گه نجه کهى به نيگا داييژت و ئه وسا گوتى:

"پييه کانى له چاو ئه م به ژن و بالا به زهيدا زور بچووک نين؟ چيتر پيويستي به م پيلاوانه نييه و نابيت، وا نييه؟"

يوليوسيش گوتى هر چه نده به يانيان له م کاته دا هه وای دهره وه سارده، ئه گه رى ته زيني سهرى قامکى پييه کانى ئاللان زور زياتر بوو له ته زيني قامکى گه نجه که. ئاللان پيى وا بوو پيلاوه کان به پيى ئه م ده کات، بويه ده بوا به هه شتاو پروات و له پييان بکات، بيدهنگى نيشانه ي رازييوونه.

پيلاوه کان بو ئاللان که ميک گه وره بوون، به لام پيلاوى زور به هيژ بوون، بو هه له اتن يه کاويه ک بوون، زور له جووتیک سولى کونى سهر فهرشان باستر بوون. هه نگاوى دووهم ئه وه بوو تهرمي گه نجه که به رنه هوله که، پاشان له پليکانه کانه وه بييه نه خواره وه. وه ختايه ک خو يان گه يانده سهر شوسته کهى دهره وه ي ويستگه تهرک کراوه که، دوو پيره ميرده که به پيوه و گه نجه که دريژاودريژ راکشابوو، ئاللان له يوليوسى پرسى نها دهيه ويت چيتر بکات.

يوليوس گوتى: 'بو هيچ کوئ مه رو، پاشان رووى کرده تهرمي گه نجه که و گوتى: له گه ل تو شمه.

پاشان له شوسته که وه دابه زى و به ره وه هوډه يه کى زه خيريه ي ئه وسهرى ريليكى لاوه کيى ويستگه که رو يى.

يوليوس دواى توزيک به خو ي و تهره زينه يه که وه له هوډه زه خيره که وه هاته دهره وه. گوتى: ئه مه موډيليكى کلاسيکه، هيى سالى ۱۹۵۴، فهرمون سواری ئه م تهره زينه يه بن.

يوليوس خو ي له پيشه وه رو نيشت، ئه رکی قورسى پايدهر ايندانه کهى گرته ئه ستوى خو ي. ئاللانيش ريک دواى ئه وه وه سوار بوو، پييه کانى خستنه سهر پايدهره کان و هه ر به دروه گوئ به گو يى پييه کانى يوليوس، دهيجوولانندن و به رز و نرمى ده کردنه وه. تهرمه که شيان له سهر کورسييه کى ده سته راست دانا، سهريان خستبووه سهر ده سکی گسکيک، عه ينه کيکى ره شيان له چاو کردبوو، تا نيگا بيت گيانه کانى کابراى گه نج ديار نه بيت.



پینج خوله کی دهویست بۆ سهعات یازده که جهماعهت وهړی کهوتن، دواى سى خوله کان، ئوتومبیلیکی قالفوی شینی تۆخ گهیییه ویستگه چۆل و تهرکراوه کهى بیرینگی، گهوره لیکۆله ره کهى پۆلیس، یوران ئارونسون دابه زى.

پواله تی ویستگه که دیار بوو، که شوینیکی چۆل و تهرک کراوه، به لام ده بوايه گهوره لیکۆله ره که، بهر له وهى بۆ گوندى بیرینگی بروات، له گه ل خه لکیدا بکه ویتته پرسوجۆ، چاویکی به نیو بینایه که دا بگنرایه.

ئه وسا ئارونسون به پاریزه وه پئی نایه سهر سه کۆی بهر بینایه که، چونکه سه کۆکه له قایم نه ده چوو، دهرگا که ی کرده وه و به دهنگی بهرز گوت: مالى، کهس له مال نییه؟ کاتیک هیچ وه لامیک نه درایه وه، به پلیکانه کاندای سهر کهوت و گهیییه نهومی یه که م. پیده چوو ئه و شوینه ئاوه دان بیت. له قاتی خواره وه چه ند پشکویه ک له نیو و جاخى مووبه قه که دا دهریسکانه وه. پاشماوه ی تیشتی دوو نه فهر به سهر میزه که وه دیار بوو. جووتیک سۆلی کۆنه ی سهر فهرشان له ئه رزه که که وتبوون.

باندی 'ههرگیز جاریکی دی' له هه وه له وه، به فهرمی خۆی وه کو یانه یه کی ماتۆر سواری ناساندبوو، به لام له راستیدا هه موو ئه ندامانی ئه و باند، گه نجانیک بوون که پیشینه ی تاوانکاریان هه بوو و پیاویکی نافسال رابه رایه تیی ده کردن که دۆسیه یه کی سه نگینی تاوانکاری هه بوو. ههر هه موو ئه ندامانی باند ه که، خه لکانی تاوانکار بوون و که لله ی تاوانکاریان له سهر دا بوو.

رابه ری باند ه که ناوی پیتر گونار گیردین بوو، به لام کهس نه ده و پیرا جگه له 'سه رۆک' به هیچ ناویکی دی ناوی بیات، چونکه ئه وه بریاری خودی سه رۆک بوو. سه رۆک، بالای نزیکه ی دوو مه تر ده بوو، کیشی نزیکه ی دوو سه د و سی کیلۆ بوو، ههر کاتیک یه کیک دژی وه ستابوونه وه، یه کسه ر هه لیده کیشایه چه قۆ.

سه رۆک، له هه وه له وه به کارین تا راده یه ک بچووک و سووکه وه دهستی پی کردبوو. له گه ل شه ریکیکی خۆیدا له ولاتانی دیکه وه میوه و سه وه زه واتیان بۆ سوید ده هینا، پاشان ناوی ئه م ولاتانه یان ده گۆری که شته کانیان لیوه ده هینا، تا به و کاره هه م باج به ده ولت نه دن، هه م قازانجی پتر له به کاربه ر بکیشنه وه.

تاچه ئاریشه ی سه رۆک له گه ل شه ریکه که یدا ئه مه بوو که ویزدانى ئه و کابرایه زۆر و وه کو پیویست نه رم نه بوو. سه رۆک به ته ما بوو نه خشه ی خه ته رتر بکشیت. بۆ نمونه ده یویست ماده خوراکییه کان به ماده ی حافیزه بیاریزیت، بیستبووی له هه ندیک ده قهری ئاسیادا، له و ریگه یه وه، میوه کانیان ده پاراست. سه رۆک، له برابوو

کەتەنیرگزی سۆیدی، له ڕێگەى دەریایەووە که هەرزانتەر بوو، له فلیپینەووە هاورده بکات، که ئەگەر برێک مادەى حافیزەى لى دابا هەنگى کەتەنیرگزییە که تا سى هەیفان، له پلەى سەد دەرهجەى سیلیزىش هەر بە تازەبى دەمایەووە.

بەو شیوەیە کەتەنیرگزییە که هیندە هەرزان دەکەوت که ئەگەر شەریکە کهى مارکەى 'سۆیداشى' لى نەدابا دەتوانى بە قازانجى زۆر بيفرۆشیت. سەرۆک پىنى وا بوو تەنانهت مارکەى 'دانیمارکى'ش بەس بوو و دەتوانى خێرىکى باش بکات، بەلام شەریکە کهى قاییل نەبوو. بە پرای ئەو مادەى حافیزە و فوومالییدیهایدا، تەنها بۆ مۆمیاکردنى جەستە بەکەلک دەهات، نەک بۆ درێژکردنەووەى تەمەنى قیمە.

ئیدی بەو ئاوايە جووتە شەریک لێکدى جیا بوونەووە و هەریە که بە ڕى خۆیدا ڕۆیى و ئیدی مەسەلەى کەتەنیرگزییە که و حافیزە فەرامۆش کرا. ئیدی سەرۆک هەستى کرد زۆر بە ئاسانى دەتوانیت کلاویکى ئەسکى لەسەر بکات، بڕوات و دزی له جیددیترین هەقراکى بازرگانى خۆى بکات. جیددیترین هەقراکى وان کۆمپانیای هاوردهکارى میوهى سۆیدی ئەى بى ستۆکھۆلم بوو.

سەرۆک، لەچاو تروکانیکدا، بە کۆمەکى کێردیک و یەک هاوارى توورە: "ئادەى ئەو پارانەم ویندە دەنا...!" لەناکاودا بوو بە خاوەنى چل و یەک هەزار کرۆن. باشە کاتیک پیاو بتوانیت ئەو پارە مۆلە له کەفلە کونیکدا و بى هیچ زەحمەتیک بەدەست بهینیت، ئیدی بۆچى خۆى ئەزىت بەدات و میوه هاورده بکات؟

بەو شیوەیە قوناغ و رەوتى ژيانى تازەى دەست پى کرد. چەرخى ڕۆژگاریش بەدلى ئەو دەگەر. سەرۆک بە درێژایى ئەو بیست سالاى له کارى دزیدا بەسەرى بردبوو، تەنها یەک-دوو جار، بە ناچارى و بۆ ماوەى زۆر کورت چووبوو مەرەخەسى.

بەلام نەها، دواى پتر له بیست سال، سەرۆک هەستى دەکرد پىویستە بىر له کارین گەورەتر بکاتەووە. دوو موریدی گەنجیشى پەیدا کردبوو. سەرۆک خوازراوى، بەر له هەموو شتیک سەر و نازناوى بێمانای بۆ هەریەکیان هەلبژاردبوو (ناوى خوازراوى یەکەمیان بورغى بوو و هبى دووهمیان سەتل). ئیدی سەرۆک توانیبوو بە کۆمەکى وان دوو ئۆپەرەسیۆنى دزی سەرکەوتوو ئەنجام بەدات، پەلامارى دوو زریپۆش، پارەگۆیزانەووەى دابوو و ڕووتى کردبوونەووە.

بەلام له پەلامارى زریپۆشى سببەمدا، هەرسێکیان گیران و حوکمی چوار سال و نیو دران و له پتەوترین زینداندا توند کران. لەوئى، له زینداندا سەرۆک بىرۆکەى دامەزراندنى باندی 'هەرگیز جارىکى دى' بۆ هات. ئەم باندە، له هەوڵەووە بریتى بوو

له په نجا ئه ندام، به سهر سى گروو پدا دابهش کران: دزى، مادهى هوشبهر، پيگري و سهرانه سهندن. سه روک به و نيازه ناوى 'ههرگيز جاريكى دى' له باندکه نابوو، که باندیکى تاوانکارى هينده پيشه يى و کارامه و مکوومى لى دهر بچيت که هرگيز جاريكى دى پى له تختهى چرووک نه نين و نه که ونه زيندانى مه حکه مه وه، باندى 'ههرگيز جاريكى دى' بيت به 'ريال مادريد' دنياى تاوان و تاوانکارى سيستماتیک (سه روک مه فتوونى يارى توبى پى بو).

له سه ره تاوه پرؤسهى وهرگرتنى ئه ندام له زينداندا، به باشى چووبوه پيشه وه، به لام پاشان نامه يه کى دايكى سه روک، به ريکه وت که وتبووه ده ستى زيندانى به کان و ده ستاوده ستى کردبوو، هه موو پرؤزه کهى خراپ کردبوو. دايكى له به شيكى نامه که پدا داوى له پير گونار گيردين بچووک کردبوو ده بيت له زينداندا ئاگادار بيت، دؤستايه تى خه لکانى خراپ نه کات، پيوسته ئاگای له وزه هه ستياره کانى بيت، پاشان نووسيووى چاوه روانه تا ئه و له زيندان ئازاد بيت، تا جاريكى دى گه مه 'گراف و گه نج' له گه لدا بکات.

دواى ئه و نامه يه، ئيدى سه روک ئه و هه يبه ت و باوهى جارنى نه ما، ته نانه ت که دوو يوگسلاقيشى له ريزى وهرگرتنى فرايندا بهر چه قو دابوو، رهفتار و هه لسوکه وتى وه کو شيت و شبريکى در، دادى نه دا. ئيدى له هه يبه ت که وتبوو، له و سى که سهى تا ئستا له باندکهى خویدا ريکى خستبوون، بيست و هه وت که سيان کشانه وه و وازيان هينا. ئه و سيانهى مابوونه وه، بريتى بوون له بورغى، سه تل و کابراهه کى فه نزويلايى به نيوى خوزيه ماريا پودريگز که ژيراوژير عاشقى سه روک بووبوو، هه رچه نده ويژه کى 'جورئت' ئه وهى نه بوو ئه م رازه به هيج که سيک، ته نانه ت به خودى سه روکيش بلت.

ناوى کابراهى فه نزويلايان، به ناوى پايته ختى ولاته که يه وه ناو نا: کاراکاس. سه روک چه ندى هه ر و گيف کرد، چه ندى جنيو و سخيفانى دا، سوودى نه بوو، هيج که سيک په يوه ندى به باندکه يه وه نه کرد. ئه نجام خوى و هه ر سى داشداره کهى له زيندان ئازاد بوون.

سه روک له هه وه له وه خولياى ئه وهى که وته سه ر به يه کجاره کى ده ستبه ردارى باندى 'ههرگيز جاريكى دى' بيت و به ردیکى بخاته سه ر، به لام ئه زقه زا کابراهى فه نزويلايى هاوپريه کى کولومبى هه بوو زور بيويژدان بوو، بادانه وه و ئاو خواردنه وهى به لاهه يه ک بوو، کومه ليک دؤستى گومانليکراوى به ده وره وه بوو. دواى يه ک-دوو بويه ران ده ستيان تيکه لاه کرد تا سويد له ريگه ي باندى 'ههرگيز جاريكى دى' بوو به ريگه ي بازگانى مادهى هوشبهرى ده لالانى کولومبىايى بو ئه وروپايى پرؤزه لات.

مامەلەکان بەرەبەرە گەرە و گەرەتر دەبوون، ئەنجام نە پێویست بە سەرانسەسینی و رێگری، نە بە دزی ما و نە کەسیش هەبوو ئەو کارانە بکات.

\*\*\*

سەرۆک، لە ستۆکھۆلم، لە گەل سەتل و کاراکاسا ئەنجومەنی جەنگی دامەزراند. دیار بوو بورغوو، بەلایەکی بەسەر هاتبوو، بڕیار بوو، ئەو گەرەو کە متمانە ی پێ درابوو، گەرەترین مامەلە ی باندەکە ئەنجام بدات. سەرۆک، بەیانی پەیوەندی بە پروسەکانەو کەردبوو، سویندیای بۆ خواردبوو کە کالاکەیان وەرگرتوو و پارەکەیان داو. گوتبوویان ئەگەر نوینەری 'هەرگیز جاریکی دی' بە جانتاکەو هەلھاتی، ئەو نە خەتای پروسەکانە و نە کیشە ی وانە.

سەرۆک، قەناعەتی کەردبوو کە پروسەکان راست دەکەن. ماقولە بورغو تەماع گرتییتی و بە پارەکەو هەلھاتی؟ نەخیر، ئەمە ناچیتە ئەقلەو. بورغو لەو کەو دەنتەر بوو ئەو کارانە بکات، بەلام کێ دەزانیت، لەو هەشە لەو زەرەکتەر بیت کە...

هەلبەتە دەبیت کەسێک بەو مامەلە گەرەو یە زانییت و لە مالمشۆپین خۆی لە بۆسە ناییت و چاوەروانی هەلی لەبار بوو بیت، یان لە گەرەنەو ی بورغودا بۆ ستۆکھۆلم، دەر فەتی لێ هیناییت، کوشتییتی و جانتاکە ی بردییت، بەلام چ کەسێک؟ سەرۆک ئەو پرسیارە ی لە ئەنجومەنی جەنگ کرد، بەلام بەرسفی گونجای دەست نەکەوت.

بەلام سەرۆک نەحەپەسا، چونکە لەمیژ بوو دەیزانی داشدارەکانی هەر سیکیان گەمژەن. بەهەر حال سەرۆک ئەمری بە سەتل کرد، دەستبەکار بیت، دەر بچیت و بکەویتە سۆراغی بورغوو، چونکە پێی وا بوو سەتل بە هەموو حەماقەتیکی خۆیەو، لە کاراکاس گەرەو جتر نەبوو. بۆیە ئەگەری زیاتر هەبوو بورغووی گەرەو و بگرە جانتا پارەکەش بدۆزیتەو.

- سەتل، بڕۆ بۆ مالمشۆپین، بە وریاییەو گۆی هەلبخە، بەلام ئەو قەمسەلە یە لەبەر مەکە، پیرمیردیکی سەد سالا گوم بوو و پۆلیس بە سەرانسەری شاردا بلاو بوو تەو.

\*\*\*

یولیوس و ئاللان و تەرمەکە کە بەسەر تەرەزینە و عەرەبانەکەو بوون، هیشتا بەنیو بیئەکەدا دەرۆشتن. لە قیدکارا، بۆ نەگبەتی تووشی جووتیارێک بوون. کابرای جووتیار مژوولی سەردانی بەروبوومەکانی بوو کە ئەو سیانە بە خۆ و عەرەبانەکیانەو بەسەردا هاتن.

يوليوس گوتى: به يانیت باش.

ئاللان گوتى: پوژىكى خوشه.

تەرمەكە و جووتيارەكە ھىچيان نەگوت. لى وەختايەك ئەوان بە رېيى خۇدا دەپویشتن و دوور كەوتنەو، جووتيارەكە ماوہيەكى زور لە دواوہ ھەر سەيرى دەكردن، بەلام تا عەرەبانەكە لە كارخانەى ئاسن توادنەوہكەى ئەو ناوہ نزيكتر دەبووہو، يوليوس نىگەرانتەر دەبوو. واى دانابوو لە رېگەدا بە لاي دەرياچەيەكدا رەت دەبن و ھەنگى دەتوانن تەرمەكە فرى بدەنە دەرياچەكەوہ و لە كۆليان دەبیتتەو، بەلام چ دەرياچەيەك لەئارادا نەبوو، بەلام يوليوس بەر لەوہى پتر فرىاي نىگەرانى بكەويت، عەرەبانەكە بۆ ناو حەوشەى كارخانەكە غل بووہو. يوليوس رېك لە كاتى خوى ستۆپى گرت، تەرمەكە بە پيشدا كەوت و سەرى داى بە دەسكىكى ئاسندا.

ئاللان گوتى: ئەگەر لە ھەلومەرجىكى ديكەدا باين، ئەم جەزبەيە زور بەئازار دەبوو.

يوليوس گوتى: ھەلبەتە مردنیش سوودى خوى ھەيە.

پاشان يوليوس لە عەرەبانەكە دابەزى و خوى داىە پەناى داركاژىك تا تەمەشايەكى ئەو دەوروبەرە بكات. دەرگا گەرەكانى كارخانەكە ئەو دەرگايانەى بەسەر قاوشەكانى كارخانەكەدا دەرەكەو، لەسەر پشت بوون، بەلام مەيدان و حەوشەكە لە چۆل دەچوون. يوليوس تەمەشاي سەعاتەكەى كرد، سەعات دوازدە و دە خولەك بوو. ئىدى زانىى وەختى نانخواردنى نيوەرپۆيە. كۆنتەينەرېكى گەرەى لە مەيدانەكەدا بەدى كرد و بە ئاللانى گوت بەنيازە بۆ ئەوئىندەر بروت تا چاوى بگيريت و بزانيت رەوشەكە چۆنە. ئاللانیش ھىواى سەرکەوتتى بۆ خواست و داواى لى كرد ئاگاي لە خۇ بيت كە ون نەبيت. ھەلبەتە كارەكەى يوليوس زوريش پرمەترسى نەبوو، چونكە كۆنتەينەرەكە ھەر سى مەترىك دوور بوو، كە بە حاويەكەدا بۆ چەند چركەيەك سەر كەوت، لەبەر چاوى ئاللان ون بوو. كە يوليوس بۆ لاي عەرەبانەكە گەرەيەو بە ئاللانى گوت نھا دەزانيت دەبيت چ لە تەرمەكە بكەن.

كۆنتەينەرەكە تا نيوہ پرم بوو لە بۆرىي پۆلايين، ھەر يەككە لە بۆرىيەكان خرابوونە ناو سندوقىكى دارينەوہ. گواستنەوہى تەرمەكە بۆ ناو يەككە لە بۆرىيەكان كە تەقريبەن لە كۆتايى كۆنتەينەرەكەدا بوو، يوليوسى تەواو شەكەت كرد، بەلام كە سەرى سندوقەكەى نايەوہ و ئەدرەسى سەر سندوقەكەى خویندەوہ، ئوخزنى لە دل و دەروون گەرە: ئەدىس ئەبابا.

ئاللان گوتى: ئەگەر چاوەكانى بكاتەوہ دەتوانيت زور ولاتان بدينيت.

يوليوس گوتى: بجمى، نابيت زور لەم ناوہ بمينينەوہ.

کارەکه بە باشى بەرپۆه چوو. بەر لەوهى کاتى فراڤين کۆتايى بىت، جووته پیره مێرد، دووبارە گەرانهوه ژير دار کارهکه. وهختايهک ئەوان سواری عەرەبانەکه بوون تا ئيسراحت بکەن، بەرەبەرە جموجۆل لە مەيدانى کارخانهکهدا پەيدا بوو. شۆفيري بارهه لگريک چەند بۆريهکى دیکهى خسته ناو حاويهکهوه و پرى کرد. ئەوسا دەرگای کۆنتەينەرەکهى داخست، قفلێ دا، کۆنتەينەريکى دیکهى هینا و کهوته پرکردنى بە بۆرى دیکه.

ئاللان، نەيدەزانى لەو کارخانهيهدا چ دروست دەکريت. يوليوس دەيزانى ئەو کارخانهيه کۆنە، مێژوويهکى هەيه، بۆ سەدهى هەڤدهيه م دەگەرپیتەوه. لەو سەرەمانەشدا ئەم کارخانهيه، توپ و مەترهلۆزيان بۆ هەر لايهک که بەنياز بوون دريژە بە شەرى سى سالا بەدن و کوشتار زياتر بکەن، دروست دەکرد.

ئاللان، پيى وا بوو خەلکى سەدهى هەڤدهيه م پيويستيان بەيهکدى کوژى نەبوو، ئەگەر که ميک ددانيان بەخۆدا گرتبا، ئەنجام هەر هەموويان دەمردن.

يوليوس گوتى ئەم قسهيه بۆ خەلکى هەموو دەوران و سەرەدمەکان دروسته. ئەوسا گوتى کاتى پشوو تەواو بووه، ئيدى وهختى ئەوهيه برۆن و خويان لە چاوى خەلکى ون بکەن. نەخشەکهى يوليوس زۆر سادە بوو: ئەوه بوو بە دووقۆلى ئەو مەودا کورتهى تا ناوهندى شارى ئۆکيش تەى بکەن، لەوى بريار بەدن لە هەنگاوى دواتردا چ بکەن.

\*\*\*

گەرە لیکۆلەرى پۆليس، ئارونسون بينای کۆنە ويستگهکەى بيرينگى گەرا، جگە لە جووتیک سۆلى سەر فەرش که لەگين بوو، هيبى کابرا سەد سالييه که بىت، هيجى ترى نەدۆزیهوه، ئەو سۆلانەى لەگەل خۆدا برد تا بە کارمەندان و بەرپرسانى خانەى پيرانى نيشان بدات.

ليره و لەوى، ئاو بە زەمينهى مووبهقهکهوه رژابوو، رپچکهى تەرى گەيبوووه ساردخانهيهکى گەرەى دەرگا کراوه که ماتۆرهکەى کوژابوووه، بەلام پى نەدەچوو ئەم شتە بايهخیکى ئەوتوى هەبىت.

ئەوسا ئارونسون، چوو بۆ گوندى بيرينگى تا پرسوجۆ و تاقيق لە مالهکان بکات. تەنها سى مال ئاوهدان بوو، رۆنیشفانانى هەر سى مالهکه پييان راگەياند، که سيک بە نيوى يوليوس يونسن لە نهۆمى يهکەمى بينای ويستگهکهدا دەژى. ئەم يوليوس يونسنه بابايهکى دزى تەلهکهبازە و کەس خۆشى ناويت و حەشر و نەشرى لەگەلیدا نيه،

كەس لە دویشەوهوه تا نەها نە هیچ شتیکی دیتوو، نە هیچ سەر و سەدایەکی نەژنەوتوو، بەلام هەموویان لەویدا هاودەنگ بوون كە كەس خێر لە یولیوس نابینیت.

یەكێك لە دراوسێكان لەوانی دی توورەتر بوو، گوتی: لە ڕەشچالی توند بكن.

گەوره لێكۆلەرەكە بە ڕاویژیکی ماندوو گوتی: ئاخر بە چ تۆمەتێك؟

بە تۆمەتی ئەوهی شەوان لە كولانە مریشەكەكانی مە، هێلكان دەدزیت. بە تۆمەتی ئەوهی زستانی پار، خزاكەكەیی منی، كە تازە كریبووم دزی و بۆیە كرد و دەیگوت هیی خۆیەتی. بە تۆمەتی ئەوهی بە ناوی منەوه داوای كتییان دەكات، ئەوسا لە سندووقی پۆستەكەیی منی دەردەهینیت و هەنگی دەبیت من پارەكەیی بدەم. بە تۆمەتی ئەوهی هەولێ ئەوهی دابوو قوڤگای خۆمالی، كە بە دزییەوه دروستی دەكات، بە كۆرە چوارە سالانەكەیی من بفرۆشیت، بە تۆمەتی ئەوهی كە...

گەوره لێكۆلەرەكە گوتی: باشە، باشە لە زیندانی توند دەكەم، بەلام دەبیت چاری

بیدۆزمەوه.

\*\*\*

ئەوسا ئارونسون بۆ مالمشۆپین زفریبیەوه و هیتشتا لە نیوهی ڕیگە بوو، كە مۆبایلهكەیی لێی دا. جووتیارێك بوو كە زانیارییەكی گرنگی پێ بوو. لە تەلهفۆنەكەدا گوتی نزیكەیی سەعاتێك لەوهوپیشت تۆمەتبارێكی هێلكەدن، كە لە دەقەرەكەدا بەناوبانگە بە تەرەزینەیهكەوه (تەرەزینە: عەرەبانەیهكی بچوو كە زیاتر بۆ تەفتیشی سكهی شەمەندەفەر بەكار دیت) لە قۆلێ سكه كۆن و تەرككراوهكەیی بیرینگێ - ئاكرەوه، بە لای مەزراكەیی ئەودا تێپەریبوو. جگە لە خۆی كابرایەكی پیرمێرد و جانتایەك و گەنجیكی بە عەینەكی ڕەشەوه لەگەڵدا بوو، پێدەچوو گەنجەكە بەرپرس بیت؛ هەرچەندە بە گوتەیی جووتیارەكە بە تویی گۆرهوییەوه بوو.

گەوره لێكۆلەرەكە گوتی: تیناگەم. ئەوسا هیندە بەلەز بە ئۆتۆمبیلەكەیی پێچی كردەوه، كە سۆلكان، كە لەسەر كوشنەكەیی پێشەوه بوون، كەوتنە سەر زەمینەیی ئۆتۆمبیلەكە.

\*\*\*

دوای چەند سەد مەترێك، ئاللان تەواو خاوە بوو، دەتگوت بەسەر بەفردا دەڕۆشیت. گلهیی نەدەكرد، بەلام یولیوس هەستی كرد ئەژنۆكانی ئاللان خراپ بوون، لە دوورەوه چاوی بە سەندەویچفرۆشێك كەوت. یولیوس بە ئاللانی گوت ئەگەر تا

لای سەندەوێچفروۆشەکه تەحەموول بکات، لە کیسەى خۆى سەندەوێچى بۆ دەکړیت، لەوێو تەگبیرىکى حالى خۆيان دەکەن و ئامیزىکى گواستنهو پەيدا دەکەن. ئاللان وەلامى دایەو له ژياندا گوێى بە کێشەى بچووک نەداو، گلهی نەکردوو و ئیستاش گلهی ناکات، دلنیا بوو بە سەندەوێچىک دیتەو تەم.

یولیوس زیاتر پى هەلگرت، ئاللايش بە شەلەشەل دواى کەوت. وەختایەک ئاللان گەییە سەندەوێچفروۆشەکه، یولیوس تەقربەن نیوەى سەندەوێچەکهى خۆى هەلمەقووت کردبوو. سەندەوێچى برژاو ئاوى له زار دەزایاند. ئەمە هەموو ماجهراکه نەبوو.

یولیوس گوێ: ئاللان، وەرە مەرەباى بێنى بکە. بێنى شوڤیترە تاییه تازەکهى ئیمەیه. بێنى خاوەنى دەکهى سەندەوێچفروۆشیهکه، پیاویکى دەورو بەرى پەنجاسالان بوو، نەک هیشتا قژى نەوهریبوو، بەلکو قژەکهى هیندە زۆر بوو، له پشتهو وەکو کلکى ئەسپ بەستبوو. یولیوس له زەرفى دوو خوله کدا کارى بوو سەندەوێچىک، شەربەتیکى پرتەقال و ئۆتۆمبیلە ماریسیدسە زیوینە مودیل ۱۹۸۸کهى بێنى و خودى بێنى بە سەد هەزار کرۆن بکړیت.

ئاللان، تەمەشایهکى سەندەوێچفروۆشەکهى کرد، ئەنجام پرسى: یانى توشى کړى؟ یان هەر بە کرێى گرتوویت؟

بێنى بەرسفى دایەو: ئۆتۆمبیلەکه تان کړیو و شوڤیترەکه بێنى بەکړى گرتوو. له هەوڵەو بۆ ماوهدى دە پۆژان دە خزمەتودا دەبم، پاشان پیم وایە دەبیت پونین و گەنگەشەى مەسەلهکه بکەین. ئەم پارەیه هەقى سەندەوێچەکانیشى له گەله. سەندەوێچىکى برژاوت بۆ بێنى؟

ئاللان، حەزى دەکرد، ئەگەر بکړیت سەندەوێچىکى کولاو بخوات. پاشان ئاللان گوێ: سەد هەزار کرۆن بۆ ئەم ئۆتۆمبیلە کۆنە زۆر زۆر، بە شوڤیترەکه شیهو هەر زۆر. ئەگەر بتهویت ئەم مامەلهیه هەندىک ماقوول بێت، دەبیت یەک بوتل شیرى کاکاویش سەرباقى بەدەیت.

بێنى یەکسەر قایل بوو، ئیدی دەکهکهى بەجى هیشتا و رۆیشت، چونکه یەک بوتل شیر و کاکاوى زیاتر یان که متر، فەرقىکى ئەوتوى نەدەکرد، ئەوهدى نەدەهینا مامەلهکهى لەسەر پەک بخړیت. بەهەر حال کار و کاسبیهکهى وى هیچ رەونەقتیکى نەبوو، بىرۆکهى دانانى دەکهیهکى سەندەوێچفروۆشى له گوندیکى بچووکدا، له ئیجادى بىرۆکهیهکى باش و سەرکهوتوو نەبوو.



بيني پنى گوتن له راستيدا بهر له وهى ئه و دوو ئاغا به پريزهش پهيدا بن، ئه و له دلى خويدا له سى و دووى ئه و هدا بووه كاريكى باشتر بدوزيته وه، به لام هرگيز ئه وهى به بيردا نه هاتبوو ببيت به شوفيرى تايبه تى.

ئاللان كه گوئى له و قسانه ي داوى ياروى سنده و چفرؤش بوو، پيشنيازي كرد بيننى يه ك كارتون شير كاكاو بخاته سندووقى ئوتومبيله كه وه.

يوليوسيش لاي خوئيه وه، به بيننى گوت كلاوى شيفكاربيه كه ي دابكه نيت و خيرا له ده كه كه ي وه در بكه و يت، چونكه ده بوايه به هه شتاو بكه و نه رى. هه روه ها يوليوس به لينى دا له نزيكترين دهر فهدا كلاوى شوفيرى تايبه تى بو بكر يت.

بيننىيش كه پنى وا بوو گه نكه شه كردن له گه ل خاوه ن كاردا ئه ركى ئه و نييه، ده موده ست به گوئى يوليوسى كرد. يه كسه ر كلاوى شيفكاربيه كه ي خسته تهنه كه ي خو له كه وه، يه ك كارتون شير و كاكاوى خسته سندووقى ئوتومبيله كه وه، لى يوليوس، رژد بوو له سه ر ئه وه ي جانتا كه له سه ر كوشنه كه ي داوه، له تهنيشت خوئيه وه دابنر يت. ئاللانيش ده يتوانى له پيشه وه، له تهنيشت بيننىيه وه دابنيشيت و به كه مالى ئيسراحت لاق رابكيشيت.

به و جو ره تاقه سنده و چفرؤشه كه ي ئاكر روى و له پشت سوكانى مارسيده سه كه وه روينيشت. ئه و مارسيده سه ي تا چهند خوله كي ك له وه و پيش ه يى خودى بيننى بوو، نها به حوسن و ره زاي خوئى به و دوو ئاغا يه ي فرؤشتبوو، كه له گه ل ويدا له ئوتومبيله كه دا بوون.

بيننى پرسى: به پريزىنه نها بو كوى ته شريف ده بن؟

يوليوس گوتى: باكوور چونه؟

ئاللان، گوتى: ئه رى باكوور باشه. باشوورش خراپ نييه.

يوليوس گوتى: كه واته باژو به ره و باشوور.

بيننى گوتى: كه واته باشوور خوت بگره وا هاتين.

\*\*\*

داوى ده خوله كي ك گه و ره ليكوله رى پوليس؛ ئارونسون گه ييه ئاكر. به ريره وى كو نه سكه كه دا رويبوو، له پشت كارخانه كه وه ته ره زينه يه كى كو نى دوزييه وه، به لام ته ره زينه كه ه يچ نيشانه و سه ره داويكى روونى نه ده گه ياند. كر يكاره كان له مه يدانى كارخانه كه دا مژو لى بار كردنى بو ريبه گه و ره كان بوون. شتاقيان هاتنى ته ره زينه كه يان نه بينبوو. لى داوى فراقين دوو پيره ميرديان بينبوو كه به سه ر ريگه كه دا ده رويشتن.

یەکیکیان جانتایەکی گەورە لە دووی خۆی رادەکێشا. بەرەو بەنزینخانەکە و دەکە ی کابرای سەندەویچفرۆش پۆیبوون.

ئارونسون دووبارە پرسییەو ئەخۆ دلێان دوو نەفەر بوون نەک سێ، بەلام کرێکارەکان کەسیان نەفەری سێیەمیان نەبینبوو.

ئارونسون، کاتیک ئۆتۆمبیلەکە ی بەرەو بەنزینخانەکە و دەکە ی سەندەویچفرۆشەکە داووت، بیری لەم زانیارییە تازانە دەکردهو، بەلام نە سەردەرکردن لەو هەموو بویەرە، لە هەموو کاتیک ئالۆزتر بووبوو. هەوێل جار لای دەکە وەستا. برسیی بووبوو، بۆیە ئەم رێکەوتە رێکەوتیکی باش بوو، لە کاتیک زۆر باشدا گەیبوو ئێرە، بەلام دەکە (کۆشک، دووکانۆچکە) داخرابوو. ئارونسون لە فکران راپوو؛ رەنگە بەرێوەبردنی دەکە یەکی سەندەویچفرۆشی لەم دەشتە چۆل و دوورەدەستەدا کاریکێ زەحمەت و بیهودە بێت. ئەوسا بەرەو بەنزینخانەکە درێژە ی بە رێگە ی خۆ دا. خەلکەکە ی ئەویندەریش نە هیچیان بینیوو و نە هیچیان بیستبوو، بەلام ئارونسون توانیبوو بە لای کەمەو لەوێ سەندەویچیک بکڕیت، هەرچەندە تانی بەنزینی دەدا.

ئارونسون دوا ی ئەم فراقینە خێرایە، سەری مۆلیک و گولفرۆشیک و نووسینگە یەکی مۆلک فرۆشی دا. پاشان، رێگە ی بە یەکە یەکی ئەو خەلکانە دەگرت کە بە خۆ و سەگەکان یان عەرەبانە ی مندالەکانیانەو، یان لەگەل میردەکانیان، یان لەگەل ژنەکانیاندا هاتبوونە دەرەو و پرسیری لێ دەکردن، لێ شتاقیان دوو پیاو یان سێ پیاویان بە جانتایەکەو نەبینبوو. جینییهکان تا نیوان کارخانە ی ئاسنەکە و بەنزینخانەکە دیار بوو، لەو بەدواو دیار نەمابوون. ئیدی ئارونسون بریاری دا بۆ مالمشۆپین بگەریتەو. بە لای کەمەو جووتیک سۆلی سەر فەرش ی پێ بوو، کە دەبوا چاودیری خاوەنەکە ی بکات و بیدۆزیتەو.

\*\*\*

ئارونسون هەر لەناو ئۆتۆمبیلەکە یەو پەيوەندی بە سەرۆکی پۆلیسی دەقەرەکەو کرد، لە وردودرشتی بویەرەکە ی ئاگادار کردەو. هەلبەتە سەرۆکی پۆلیسی دەقەرەکە سوپاسی کرد، چونکە سەعات دوو لە هۆتیلی بیلینادا کۆنفرانسی رۆژنامەوانی هەبوو، تا نەها هیچ هەوال و نووچە یەکی تاییەتی لا نەبوو کە باسی بکات. سەرۆکی پۆلیس، جۆرە بەهرە یەکی نمایشی تیدا بوو، بە تەبیعەت سویرەقسە بوو؛ حەزی لە کورتبیری نەبوو. نەها گەرە لیکۆلەری پۆلیس، ئارونسون، ئەوئەندە ی زانیاری پێ دابوو کە بەشی کۆنفرانسی رۆژنامەوانییهکە ی ئەو دوانیوەرۆیە ی بکات.

ئەو بىر سەرۋىكى پۇلىسى دەقەرەكە لە كۇنفرانسە پۇژنامە وانىيەكەى پاشنيوهرۇيدا، ھەموو شتىكى گوت. ئارونسون تەنانەت فرىا نەكەوت بگاھە مالمشۇپپىن و نەھىلىت لە خەت دەرېچىت (خۇ ئەگەر فرىاي گەرئەوھش كەوتبا، ھەر نەيدەتوانى رىگەى لى بگرىت). سەرۋىكى پۇلىس رايگەياند پۇلىس گەييوھتە ئەو ئاكامەى ديارنەمانەكەى ئاللان كارلسون، برىتييە لە بارمتەگىرى، ئەمە ھەمان ئەو زانيارىيە كە دوينى وىب سايتى پۇژنامەيەكى لۇكالى ئاماژەى بۇ كرىدبوو. بە گوتەى سەرۋىكى پۇلىس، نھا پۇلىس كۇمەلىك بەلگە و داتاي دەست كەوتووھ كە ئاللان حالى حازر لە ژياندا ماوھ و لە دەستى گرووپىكى تاوانكارىدايە.

ھەلبەتە ئەو قسانە كۇمەلىك پرسىاريان لى كەوتەوھ، بەلام سەرۋىكى پۇلىس بەويپەرى كارامەىى خۇى لە وەلامى ھەموو پرسىارەكان دزىيەوھ. سەرۋىكى پۇلىس گوتى تاقە شتىك كە دەتوانىت بە مىدياي رابگەيەنىت ئەمەيە ھەمان پۇژ، داوى نيوهرۇ، كە كارلسون و ئەوانەى رڦاندبوويان، لە گوندە چكۆلەكەى ئاكر بينراون. ئەوسا داواى لە باشتىرەن دۇستانى پۇلىس، واتا جەماوهرى خەلك كرىد، ئاگادار بن، ئەگەر بچووكتىرەن شتىان بىنى، خىرا خەبەرى پۇلىس بدەن.

مخابن تىمى تەلەڧىزىۋنى نەمابوونەوھ تا گوئىيان لە وتارە نمايشىيەكەى سەرۋىكى پۇلىس بىت. ئەگەر ئان ئارونسونى تەمەل تۇزىك زووتر ھەوالى رڦاندنەكەى ئاللانى بە سەرۋىكى پۇلىس دابوايە، بىنگومان تىمى تەلەڧىزىۋنىش دەمايەوھ، بەلام ھەر باش بوو نووچەگەھانى پۇژنامەكانى ئىكسپرىسسىن و ئافتوون بلادىت و پەيامنىرى رادىۋيەكى لۇكالى لەوئى بوون، واته نوئىنەرى زۇربەى مىديا سەرانسەرىيەكان لەوئى بوون. لە بەشى پىشتەوھى ھۇلى نانخواردنى ھۇتيلەكە كەسىكى دى وەستابوو، كە بە لاي سەرۋىكى پۇلىسەوھ ئاشنا نەبوو، واتا دەكرا نوئىنەر و پەيامنىرى ئازانسى نىشتمانى بىت؟

سەتل، نوئىنەرى ھىچ ئازانسىك نەبوو، بەلام تەواو دۇنيا بوو بورغوو ھەموو پارەكەى بردووھ و لە شار دەرچووھ، بەمەش ئىدى چووھتە خانەى مردوانەوھ.

\*\*\*

وہختايەك گەورەلىكۆلەرى پۇلىس؛ ئارونسون گەيشتەوھ ھۇتيلى بىلېفنا، پەيامنىرەكان بلاوھيان لى كرىدبوو. ئارونسون، لە رىگەى خۇيەوھ سەرىكى بە خانەى پىراندا كرىدبوو، لەوئى دۇنيايىان دابوو سۆلەكان ھىى ئاللانە (ئالىس، بەرىپوھبەرى خانەكە بۇنى سۆلەكانى كرىدبوو، پاشان بە قىزوبىزەوھ سەرى ئەرىي لەقاندبوو).

ئارونسون، گەرەلیکۆلەرى پۆلیس، له بەدبەختى خۆیدا، له قاوشى ھۆتیلەكەدا تووشى سەرۆكى پۆلیس دەبیت. سەرۆكىش ھەر لەوى باسى كۆنفرانسە رۆژنامەوانییەكەى بۆ دەكات و داواى لى دەكات مەتەل و لەگەزى تاوانەكەى بۆ رۆون بكاتەو، ھەلبەتە بە شیوەیەك كە لەگەل داخوێانە رۆژنامەوانییەكەى ئەودا تىك بكاتەو.

ئەوسا سەرۆكى پۆلیس پۆیى بە لای كاری خۆیەو. ئاخى زۆر سەرقال و مژوول بوو. بۆ نموونە نھا باشتىن كات بوو دادسینىك بۆ ئەم دۆسیە ديارى بكات.

ئارونسون بە فەنجانىك قاوہوہ دانىشت تا جارىكى دى بىر لە كىشەكە بكاتەو، دووبارە تاوتووى بكات. بريارى دا پەيوەندى نىوان سى سەرنشینهكەى تەرەزینەكە بدۆزیتەو. ئەگەر قسەكانى كابرارى جوتيار سەبارەت بە پەيوەندى كارلسون و یونسىن بە نەفەرى سىيەمى سەر تەرەزینەكەو ھەلە بىت، لەو حالەدا ئەگەرى بە بارمەگرتن لەئارادا بىت.. سەرۆكى پۆلیسىش لە پرىس كۆنفرانسەكەیدا ئاماژەى بۆ شتىكى لەو بابەتە كردبوو، بەلام چونكە سەرۆك بە دەگمەن قسەيەكى دەكرد كە دروست دەرچىت، ئەمە رىك پىچەوانەى ئەگەرى رفاندنەكە دەرەچوو. وپراى ئەوہش خەلكانىك كارلسون و یونسىن دىتبوو، كە بە جانتاكەوہ لەنىو ئاكردا سورابوونەو.

لێرەدا پرسىار ئەوہ بوو ئايا پیرمیردەكان، كارلسون و یونسىن، تانىوێانە بە ھەر جۆرىك بوو، ئەو ئەندامە گەنجەى باندى 'ھەرگىز جارىكى دى' سەرنگون بكەن و لەنىوى بەرن؟

ئەم بىرۆكەيە نەدەچووہ ئەقلەوہ، بەلام مەحال نەبوو. ئارونسون بريارى دا دووبارە داواى سەگە پۆلیسىيەكە لە سكىستونا بكاتەو. دەبوايە سەگەكە و پۆلیسە راپنەنەرەكەى، سەرانسەرى رىگەكە لە كىلگە و مەزراكانەوہ تا كارخانەى ئاسن توانەوہكەى ئاكر، تەى بكەن و بپشكنن. يارۆى ئەندامى باندى 'ھەرگىز جارىكى دى' لەو بەينەدا ون بووبوو. كارلسون و یونسىنىش لە بەينى كارخانەى ئاسنەكە و بەنزىخانەكەدا، واتە لە مەودايەكى دووسەدمەترىدا ون بووبوون، ديار نەبوو ئاسمان ھەلپكىشابوون يان زەوى قووتى دابوون. بە جۆرىك ون بووبوون كەس ھەستى پى نەكردبوون. تا قە ئاوەدانى ئەو بەينە دووكانۆچكەيەكى سەندەويچفروشى داخراو بوو.

مۆبايلەكەى ئارونسون لى دا. پۆلیس ھەوالىكى تازەى پىگەيشتبوو. ئەم جارە پیرمیردى سەدسالە لە ميولبى بىنرابوو. پىدەچوو يارۆى پیرمیردە لە لايەن كابرارىكى ناقسالەوہ، كە قزى وەكو كلكى ئەسپان لە پشت سەريەوہ بەستبوو، لە پشت سوكانى مارسىدىكى زيوينەوہ دانىشتبوو، رفىنرابىت.

ھاوكارەكەى ئارونسون گوتى: دەتەویت لىكۆلینەوہ لەمە بكەين؟

ئارونسون، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و گوتی: نه خیر.  
سالانی دوورودریژی ئەزموون، توانا و بههره ی ئەوهی به ئارونسون به خشیبوو  
بتوانیت ههوالی دروست له ههوال و زانیاری نادروست جیا بکاتهوه؛ که هه موو  
شتهکان له تهمومژدا نقوم بووبوون، تاقه شتیک که مایه ی ئارامی و سه بووری دلی  
بوو، ئەو توانا و بههره یه ی بوو.

\*\*\*

بیننی، له میولبی وهستا تا بهنزی تیتکات. یولیوس، به پاریزه وه جانتاکه ی کردهوه،  
ئهسکه ناسیکی پینجسه دکرۆنی دهرهینا تا پاره ی بهنزینه که بدات.  
پاشان یولیوس، که پینیهکانی سر بووبوون، بریاری دا له ئۆتۆمبیله که دابهزیت و  
سرپی پینیهکانی دهربکات، بویه داوای له ئاللان کرد له ناو ئۆتۆمبیله که دا وه مینیت و  
ئاگای له جانتاکه بیت. ئاللان که زۆر ماندوو بوو، بهلینی دا له جیی خوی نه جوولیت.  
دوای که میک بینیی گه رایه وه و له پشت سووکانه که وه رۆنیشت. دوای توزیک  
یولیوسیش زقریبه وه. مارسیدسه که به رهو باشوور نشینو بووه وه.  
دوای توزیک دهنگی خشه خشی شتیک له کوشنه که ی دواوه هات، یولیوس، پاکه تیک  
نوقل و نهباتی سه رهه لچراوی بو ئاللان و بیننی راگرت. گوتی: تهمه شا بکه ن چیم له  
گیرفاندا دۆزییه وه.

ئاللان، به سه رسامی بروکانی هه لپری: ئیمه که په نجاملیۆن کرۆنمان له جانتاکه دا  
پینیه، ئەو جاش ته نازولت بو دزینی پاکه تیک نقول و نه بات کرد؟  
بیننی پرسیی: ئەو جانتایه په نجاملیۆن کرۆنی تیا یه؟  
ئاللان گوتی: وا بزانه.

یولیوس گوتی: په نجای ته واو نییه، چونکه سه دهه زار کرۆنمان دا به تو.  
ئاللان گوتی: پینجسه دکرۆنیشمان دا به بهنزی.  
بیننی، بو چه ند ساتیک بیدهنگ بوو.  
-که واته ئەنگۆ له جانتاکه دا چل و نو ملیۆن و هه شتسه د و نه وه د و نو هه زار و  
پینجسه د کرۆنتان هه یه؟

ئاللان گوتی: له ژماره و بیرکاریدا میشکیکی باشت هه یه.  
دووباره بیدهنگی بالی به سه ردا کیشان، تا ئەنجام یولیوس هاته قسان و گوتی  
رهنگه باستر وا بیت هه موو شتیک بو شو فیره تاییه تیه که یان بگینه وه. ئەگه ر بیننی  
حه زی کرد گرێبه سه ته که ی هه لبو هه شینیته وه، کیشه نییه.

\*\*\*

تەنھا بەشى بویەر و چیرۆکەکه که بە لای بېننیهو قابیلى ھەرسکردن نەبوو، ئەو بەشە بوو که بەشەرێک لە سەرماڤا رەق کرابوو، پاشان بۆ ھەناردەکردن بەستەبەند کرابوو، بەلام لە لایەکی دیکەو ھۆیا بوو ئەو بویەر، بە ریکەوت رۆوی دا. ھەرچەندە دەوری قۆدگاش لە بویەرەکا دا ھەبوو. بېننى، ھەرگیز ئەھلى ئەو جۆرە خوارنەوانە نەبوو.

شۆفیرەکه که تازە دەستبەکار بوو، لە زەینى خۆیدا کەمیک بیری لە بویەرەکا کردو، لە کۆتاییدا گەیشتە ئەو ئەنجامگیرییەى ئەو پارەیه لە بنەرەتدا لە دەستی خەلکانى خراپدا بوو، نھا بە لای کەمەو کەوتوو تە دەستی خەلکانیک که رەنگە خیریکیان بۆ بەشەرییەت ھەبیت... پى و بوو دەستلەکارکیشانەو، لە یەكەم رۆژى دەستبەکاربووندا، کاریکى ھەلەیه.

بەو ئاوايه بېننى، بەلینى دا لەگەلیداندا بېننیتەو، پاشان پرسى ئەو دوو پیرمیردە، چ بەرنامەیهکیان بۆ قوناغى داھاتوو ھەیه و بەتەمای چين. تا ئەو کاتە نەیدەویست ئەو پرسیارە بکات، چونکە بە باوەرى ئەو فزولیهت و کونجکاوى سیفەتیک نەبوو شایستەى شۆفیری تابیەتى بیت، بەلام نھا ھەستى دەکرد بە خۆیشى تا رادەیهک لەو پیلانەو ھەلەو.

ئاللان و یولیوس ھەردووکیان ددانیان بەو دا نا ھیچ نەخشە و بەرنامەیهکیان نییە. رەنگە بکارن تا دنیا تاریک دەبیت، بە ھەمان ئاراستەدا برۆن و شەویک لە شوینیک لا بدەن و لەوى زیاتر گەنگەشەى بەرنامە و نەخشەى دواتریان بکەن. بېننى گوتى: پەنجاملیۆن. بزەیهکی بۆ کرد و ئۆتۆمبیلەکەى دایە گیرى یەک و خۆى بۆ دەرچوون ئامادە کرد.

ئاللان، ژمارەکەى بۆ راست کردو: چل و نۆ ملیۆن و ھەشتسەد و نەو و نۆ ھەزار و پینجسەد کرۆن.

پاشان ئاللان یولیوسى سویند دا دەستبەردارى دزی بیت؛ چونکە دزی لە خوینیدا بوو. یولیوس گوتى ئەمە کاریکى ئاسان نییە، چونکە دزی لە خوینیدایە، جگە لە دزی ھیچ کاریکى دى لە دەست نایەت، بەلام ئەنجام بەلینى دا، یولیوس، لەو دنیایا بوو کەسیکی بېبەلین نییە، لەو کەسانەیه کە بەلینیکى دا، دەبیاتە سەر.

بە بیدەنگى درێژەیان بە سەفەرەکیان دا. زۆرى نەبرد ئاللان خەوى لى کەوت. یولیوس نوقلیکی دیکەى خوارد. بېننیش لە بن لیوانەو گۆرانیهکی دەچرى کە ناوہکەى بېر نەدەھاتەو.

\*\*\*

هەر که په یامنیږانی میدیاکان، به ههواله که یان زانی، ئیدی ناتوانن دهستبهرداری بن تا له بنجوبناوانی نه که ن، تا قورپی بنی دهرنه هینن. زوری نه برد په یامنیږه کان، توانیان وینه یه کی روون و رهوانی بویه ره که یان به دهست هینا، وینه یه کی روون تر له وهی سه روکی پولیسی ده قهره که له کونفرانسه روژنامه وانییه که ی پاشنیوه روژی نه و روژدها روونی کردبووه وه. نه جار هیان روژنامه ی ئیکسپریس، له دهست پیشکه رییه کی خویدا، روونی هولتی بلیتفرۆشی دوزییه وه، په یامنیږی روژنامه ی ناقبری چووبوه ماله وه بو لای و قهولی به روونی دابوو گورپه یه ک بو پیشله تهنه که ی روونی په یدا بکات. ئیدی په یامنیږه که توانیووی قه ناعه تی پی بکات له گه لیدا بو هو تیلی سکلیستونا بچیت و شه و له وی بمینیتته وه، تا به و جوړه دهستی په یامنیږه هه قهره که ی نه گاته روونی. روونی، له سه ره تاوه دهرتسا قسه بکات، چونکه هیشتا هه ره شه که ی کوره گه نه که زور به روونی له گویدا دهرزینگیه وه. لی په یامنیږه که قه ولی دا ناوی نه و (هولت) ئاشکرا نه کات، دلنیا ی کردبووه مادامیکی پولیس به بویه ره که ی زانیوه و خو ی لی به خاوه ن کردوه، هیچ مه ترسییه ک بو وی (رونی) چی نابیت.

به لام روژنامه ی ئیکسپریس هه ره به 'هولت' هوه نه وه ستا، به لکو شو فیږی پاسه که و چهند که سیکی خه لگی گوندی ئاکر و جووتیاره که ی فیدکارش که وتنه توږی روژنامه که وه. هه موو نه و خه لکانه ده کرا ببن به ماک و هه وینی چهند وتاریکی گه رموگورپی سبه ینی روژنامه که. هه لبه ته، مه رج نه بوو هه موو نه و زانیاریانه دروست بن، به لام نه و کاره ی په یامنیږه که کردبووی، بو نه و روژه و دهره ق به و هه لومه رجه، کاریکی ئیجگار گرنگ بوون.

\*\*\*

مارسیدیسه رهنگ زیوییه که به ردهوام ده رووی، ریگه ی ده پیچایه وه. نه نجام یولیوسیش خه وی لی که وت. ئاللان له کوشنه که ی پیشه وه به دهم خه وه ده پیرخاند. یولیوس له سه ره کوشنه که ی پاشه وه سه ری نابوو سه ر جانتا ره قه که و خه و بردبوویه وه. له م به ینه دا بیینی هه ولی دها باشتترین ریگه بگریته به ر. نه نجام بریاری دا له سه ر شارپیگه که لا بدات و به ره و باشوور، خو ی به قوولایی بیشه که ی سو ملاند بکات، به ئومیدی نه وه بوو، له وی شوینیکی باش بو مانه وه ی شه ویان په یدا بکات.

ئاللان، بیدار بووه‌وه و پرسى ئایا وه‌ختى خه‌وتن نه‌هاتووه؟ ئه‌و گف‌توگ‌ویه‌ی ئه‌وان، یولیوس‌سیشى به‌ئاگا هینایه‌وه، یولیوس که ته‌ماشای ده‌وروبه‌رى کرد و بینى هر چوار لایان بيشه‌یه، پرسى له کوینین؟

بینى به‌رسقى دایه‌وه، له پازده کیلومه‌ترى باکوورى فیکخیۆ. گوتى کاتیک به‌پیزان له غورابى خه‌ودا بوون، ئه‌م بیری له ریگه‌که کردبووه‌وه و گه‌یشتبوه‌وه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی له‌به‌ر کومه‌لیک سه‌ده‌مى ئه‌وله‌ه‌ی (ئه‌منى) باشتر وایه شوینیکى چه‌په‌ک و دووره‌ده‌ست بۆ مانه‌وه‌ی شه‌ویان بدۆزنه‌وه. مه‌رج نه‌بوو که سانیک چاودیریان بکه‌ن، به‌لام که پیاو جانتایه‌کى دزیارى له په‌نجاملیۆن کرۆنى پى بیت، چۆن له خۆی دلنیا ده‌بیت؛ بۆیه بینى له‌و ریگه‌یه لای دا که ده‌چوو بۆ فیکخیۆ، روى کرده شوینیکى دووره‌ده‌ست به‌ نیوى رووتنى، به‌لکو له‌وینده‌ر هۆتیلیکى چکوله‌یان ده‌ست بکه‌ویت و شه‌وى تیا رۆژ بکه‌نه‌وه.

یولیوس گوتى: بیروکه‌یه‌کى زیره‌کانه‌یه، به‌لام زۆریش نا.

یولیوس، پاشان مه‌به‌ستى خۆی روون کرده‌وه. له‌گین بوو له‌ رووتنى له‌ باشترین حاله‌تدا هۆتیلیکى چکوله‌ی کۆنیان ده‌ست بکه‌ویت و که‌س هر پى نه‌زانیت، به‌لام له‌ناکاودا شه‌ویک سى که‌سایه‌تى، به‌بى حىجزى پيشه‌هخته په‌یدا ببن، ئه‌مه ده‌بیته‌ مایه‌ی سه‌رنجى هه‌موو ديهاتییه‌کان، بۆیه باشتر وا بوو له‌ هه‌مان بيشه‌دا مه‌زرایه‌ک یان مالیکى گوندىاتى په‌یدا بکه‌ن، ئه‌گه‌ر به‌ به‌رتیلیش بووه بۆ شه‌ویک ژووریک بگرن، هر له‌ویش نان بخۆن.

به‌ لای بینىیه‌وه، بۆچوونه‌که‌ی یولیوس لۆژیکى بوو، بۆیه له‌ یه‌که‌م ریگه‌ی قیرتاونه‌کراوه‌وه پىچى کرده‌وه.

دواى ته‌یکردنى ریگه‌یه‌کى پىچاوپىچى چه‌ند کیلومه‌ترى، که دنیا تازه خه‌رىک بوو تارىک ده‌بوو، پیاوه‌کان سن‌دوو‌قینکى پۆسته‌یان له‌ که‌نار شه‌قامه‌که‌دا بینى، سن‌دوو‌قه‌که‌ له‌سه‌رى نووسرابوو: 'مه‌زرای ده‌ریاچه' ریگه‌یه‌کى باریکتر به‌ لای سن‌دوو‌قه‌که‌دا لای ده‌دا، که پیده‌چوو بۆ مه‌زراکه‌ بروت. وا ده‌رچوو دواى سه‌ده‌هنگاویک گه‌یشتبهنه‌ خانوویه‌ک، خانوویه‌کى ديهاتییانه‌ی دوونه‌ۆمى بوو، له‌ خشتى سوور دروست کرابوو، چوارچىوه‌ی په‌نجه‌ره‌کانى سى بوون. ته‌ویله‌یه‌کیش له‌ پال خانووه‌که‌دا هه‌بوو. که‌میک له‌ولاتره‌وه، له‌ که‌نارده‌ریاچه‌که‌دا، ژوورۆچکه‌یه‌ک هه‌بوو، که پیده‌چوو کاتى خۆی عه‌مار و کۆگا بوویت.

پیده‌چوو شوینه‌که‌ ئاوه‌دان بیت. بینى ماریسیدسه‌که‌ی ریک له‌به‌ر ده‌روازه‌ی مه‌زراکه‌دا راگرت. پاشان ژنیک که له‌ هه‌وه‌لى چل سالی‌دا بوو، له‌ ده‌رگای پيشه‌وه



دههاته دهرهوه، قژی سوور و لوول بوو، جلیکی وهرزشیی له بهردا بوو له قژهکهی سوورتر بوو، سهگیکی شیقهری له گه لدا بوو که له دوايه وه دههات.

هر سى پياوکه له مارسیدسه که دابه زین، یولیوس چاوی بریه سهگه که، پی نه دهچوو بیهویت په لاماریان بدات. له راستیدا نیگای سهگه که، کونجکاوانه و زیاتر دۆستانه بوو.

ئیدی یولیوسیش دلنیا بووه وه و نیگای له سهگه که گواسته وه. ئەوسا به ئەده به وه ئیواره باشی کرد و به ژنه کهی گوت ئەگەر دهکریت، دهیانه ویت ئەو شهوه له ویندهر بمیننه وه، ئەگەر بکریت هر له ویش شتیک بخۆن.

ژنه ی تاین، نیگایه کی ئەم گرووپه هه قده ژه ی کرد: پیره میردیک، پیاویکی دی، که میک له وهی یه کهم باشتر... پیاویکی دی هه ندیک شیکپۆش و ته منه نیشی گونجاو بوو. قژه کهی وه کو کلکی ئەسپ له پشت سه ریه وه به ستبوو! ژنه که له بهر خۆوه بزه یه کی بو کرد، یولیوس وای مه زنده کرد گوم گه شته ی خویان دۆزیوه ته وه. لئ ژنه که پاشان گوتی: ئەم ویرانه یه هۆتیل نییه.

ئاللان، ئاهیکی هه لکیشا، پر به دل چه زی ده کرد شتیک بخوات، پاشان بجه ویت. نها که بریاری دابوو که میک زیاتر بژی، ژیانی به لاوه قورستر بوو بوو. خۆزگه ی به خانه ی پیران دهخواست، به لای که مه وه له وئ بهردهوام ئازای به دهنی نه ده ئیشا.

یولیوسیش نائومید دیار بوو، به لام بو ئەو ژنه ی روون کرده وه خوی و هاوریکانی ریگیان گوم کرده وه و ماندوون. هه لبه ته ئاماده ن کریی مانه وه ی ئەو شه وه یان به زیاده وه بدن، ئەگەر جیگه ی خویان دهست بکه ویت، دهتوانن قیروسیا له خواردن بکه ن. یولیوس گوتی: ئەگەر جیگه ی خه وتتمان بو دابین بکه ییت ئاماده یین بو هر نه فه ریک هه زار کرۆنت وئ بده یین.

ژنه که گوتی: هه زار کرۆن؟ چما ئەنگۆ هه له اتوون؟ یولیوس وه لامی پرسیاره هۆشمه ندانه که ی ژنه که ی بوارد و جاریکی دی دووباره ی کرده وه که ریگه یه کی دووردریژیان بریوه، به خوی دهیتوانی دریژه به ریگه بدات، به لام له بهر ئاللان که زۆر پیره، لایان داوه.

ئاللان، به راویژیکی به زه یی ئامیزه وه گوتی: دوینی سه ده مین سالیادی له دایکبوونم بوو. ژنه که، به راویژیکی تر سئامیزه وه گوتی: سه ده سالی؟ ئەیه رۆ؟! ئەوسا که میک بیده نگ بوو، ئەنجام گوتی: قیروسیا، رهنگه بتوانن ئەمشه و بمیننه وه، به لام مه سه له ی هه زار کرۆنه که فه رامۆش بکه ن. وه کو گوتم، نه ئەم کاوله هۆتيله و نه منیش هۆتیلدارم.

بیئنی، به میهره بانیییه وه ته مه شای ژنه که هی کرد. تا نها هیچ ژنیکی نه بینییوو له ماوهیه کی وا کورتدا ئه وه موو جنیوه بدات. ئه و جوړه ئاخاوتنه ی به لاوه خوش بوو. گوتی: جوانی! ده توانم توزیک نه وازشی سه گه که ت بکه م؟

ژنه ی تاین گوتی: جوانی؟ چما کویری؟ مه ترسه، نه وازشی بکه 'گیله' سه گیکی میهره بانه. هه ریه که تان ده توانن له یه کییک له ژووره کانی نهومی دووه مدا بخه ون. سه ره وه ژووری زوری تیا یه. لیفه کان خاویئن، به لام ئاگادار بن، مه رگه مووشم رشتووه. دوا ی یه که سه عاتی دی خواردنیش ئاماده ده بییت و دیته سهر میزه که.

پاشان ژنه که به لای ئه واندا بووری و چوو بو ته ویله که. 'گیله' ش وه فادارانه به گه لی که وت. بیئنی به ئه ده به وه له ناوی ژنه که ی پرسی. ژنه ش به بی ئه وه ی ئاور بداته وه به رسقی دایه وه که ناوی گونیلایه، به لام پیی وایه 'جوانی' باشتره، هه ر به و ناوهم گاز بکه! بیئنی به لیئنی پی دا.

بیئنی گوتی: وا بزائم، عاشق بووم.

ئاللان گوتی: من ته نها ئه وه ونده ده زانم که زور ماندووم.

ریک له و کاته دا، دهنگیکی به رز لای ته ویله که وه به رز بووه وه، دهنکه که هینده گوره بوو که ئاللان به هه موو ماندوویه تیبیه کی خویه وه راپه ری. له دهنگی حیوانیکی زه به لاج ده چوو که به دهم ئازاریکی زوره وه ببورینیت.

جوانی گوتی: ئارام به سونیا، به خیر نه یه مه وه وا هاتم.

## حه وته م

۱۹۲۹ - ۱۹۳۹

رهوشی ماله چکوله که ی یکسه ولت زور خراپ بوو، به دریژیایی ئه و سالانه ی که ئاللان له ژیر چاودیری پرؤفیسور لوندبریدا بوو، ئاغاتمه ی بنمیچ و قه د دیواره کان به ری دابوو، له سه ر ئه رزه که که وتبوو، ته والیتته خاریجییه که ویران بووبوو، یه کییک له په نجه ره کانی مووبه قه که، به دهم بایه که وه ده شه کایه وه، ده کرایه وه و داده خرایه وه.

ئاللان، چونکه ته والیتته که خراپ بووبوو، چوو له دهره وه ی خانووه که دهستی به ئاو گه یاند. پاشان چوو له مووبه قه ته پوتوزاوییه که رپونیشته. په نجه ره که شی دانه خست. برسیی بوو، به لام خوی گرت و ناو گه نجه که بو خواردن بگه ریت، چونکه دنیا بوو، خواردنی ناو گه نجه که دادی نادات.

ئاللان، لەو خانوویدا لەدایک بووبوو و گەورەش بووبوو، بەلام لە ژیانیدا لەوێ، بە ئەندازەى ئیستا هەستی بە نامۆی نەکردبوو، واتا کاتی ئەو هاتبوو رابردوو لە بیر بکات و بیر لە ئاینده بکاتەو؟ بیگومان.

ئاللان، سەرەتا چەند لۆولە داینامیتی دەرھینا و سەرقالی کاریک بوو تیایدا مەعلان بوو. ئەوسا چەند ئامیژیکی بەنرخى لە عارەبانەکەى پاشکۆی پاسکیلەکەى بار کرد. لە بومەلێلى ئیوارەى رۆژى سێھەمى هەقیقەى حوزەیرانى سالى ۱۹۲۹دا، ئەو شوینەى بەجى هیشت و کەوتە رێ.

داینامیتەکە، بەگۆیژەى بەرنامەکە، رێک دواى نیو سەعات تەقییەو. خانووە چکۆلەکە تەقییەو و هەر پارچەبەکەى بە لایەکدا بە ئاسماندا چوو، چیلێ دراوسێکەیان دووبارە بەراویتە بوو.

دواى یەك سەعات ئاللان، لە زیندانى مەخفەرى پۆلیسى فلین توند کرا، لە سایەى بۆلەبۆلى کرووکی سەرۆکی مەخفەرى ناڤریدا شامى دەخوارد. مەخفەرى پۆلیسى فلین، تازە یەكەمین ئۆتۆمبیلی پۆلیسیان وەرگرتبوو، بۆیە دەستگیرکرنى کابرایەك کە خانووەکەى خۆی تەقاندبوو، کاریکى دژوار نەبوو. تاوانەکەى ئەم جارەى ئاللان ئاشکراتر بوو؛ هیچ چەندوچوونیکى هەلنەدەگرت.

کرووکی سەرۆکی مەخفەرەکە، بە راپۆرتیکى دەسلاندارانەو گوتى: بيموبالاتى و تەخریب.

ئاللان گوتى: بیزەحمەت ئەو نانەم پێ دەدەیت؟

نەخیر، سەرۆکی مەخفەرەکە لەوانە نەبوو ئەو کارانە بکات. لەجیاتى ئەو کارە داگژایە سەرگویتلاکى یاریدەدەرە داماوەکەى خۆى کە لە بیئەخسەتیی خۆیدا، بە دەم داواکەى تۆمەتبارە گەنجهکەو چوو بوو و شیوی بۆ بردبوو. ئاللان، لەم بەینەدا لە شامکردن بوو و قاییل بوو بۆ ژوورەکەى خۆى ببەنەو.

ئاللان پرسى: ئەرئ رۆژنامەى ئەمپروۆتان نییە؟ مەبەستم ئەو یە شتیک هەبیت، بەر لە نووستن بیخوینمەو.

وہلامى سەرۆکی مەخفەرەکە ئەو بوو گلۆپی بنمیچەکەى تەمراند و دەرگای سالوولەکەى (ژووری ئینفرادی) شەق دا بەیەکدا و داخست. بۆ بەیانى یەكەم کارى ئەو بوو، تەلەفۆنى بۆ شیتخانەکەى ئوپسلا کرد تا بین و ئاللان کارلسون بێن.

بەلام هاوکارانى برنارد لوندبرى قسەکانى ئەویان بەهەند وەرنەگرت. بە باوەرپی وان چارەسەرى ئاللان کارلسون تەواو بووبوو، نەها خەلکانیکى دى هەبوون دەبوا بخەسێرن، پاشان شیکردنەوێ دەروونییان بۆ بکریت. خۆزگە سەرۆکی مەخفەرەکە دەیزانى، ژمارەى ئەوانە چەند زۆرن کە دەبوا کۆمەلگەیان لى پاک بکریتەو: جوولەکە، قەرەج، زنجى و

قوله‌پەشان، شیت و شبران و زۆرانى دى. ئەم بویەره‌ی ڕێزدار کارلسون خانووه‌که‌ی خۆی ته‌قاندبووه‌وه، نه‌یده‌کرده‌ به‌لگه‌ی بنجبر تا دووباره‌ بۆ ئۆپسالای بنێرنه‌وه. چما خه‌لگى ئازاد نه‌بوون له‌وه‌ی چ له‌ خانووه‌کانیان ده‌که‌ن؟ ئیمه‌ له‌ ولاتیکی ئازادا ده‌ژین، مه‌گه‌ر وا نییه‌؟

کرووک، به‌رپرسی مه‌خفه‌ره‌که، گۆشى ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه. هه‌رگیز سه‌رى له‌ ئاخاوتنى ئەو که‌سانه‌ ده‌رنه‌ده‌کرد که له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا ده‌ژيان. نها ژيان بوو له‌وه‌ی دویشه‌و ڕیگه‌ی به‌ کارلسون نه‌دابوو به‌ سواری پاسکیله‌که‌ی بروت.

له‌به‌ر ئەمه‌ بوو ئاللان کارلسون، دواى به‌یانیه‌کی پر له‌ دان و سان، دووباره‌ سواری پاسکیله‌ عه‌ره‌بانه‌ داره‌که‌ی بووه‌وه و که‌وته‌وه‌ ڕی، ئەم جاره‌یان خواردنى سى ڕۆژی له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌لگرتبوو، هه‌مووی له‌ پاکه‌ت نابوو، په‌تۆیه‌کی دووبه‌ریشی پى بوو که‌ ئەگه‌ر سه‌رما زۆری بۆ هینابا، ده‌یتوانی سوودی لى بدینیت. ئاللان، ده‌ستی خاترخوازی بۆ کرووکی سه‌رۆکی مه‌خفه‌ره‌که‌ هه‌لبێری، به‌لام سه‌رۆکی مه‌خفه‌ره‌که‌ (مه‌خفه‌ر: بنکه‌ی پۆلیس) سالاوه‌که‌ی نه‌سه‌نده‌وه. ئەوسا ئاللان پیچی کرده‌وه و به‌ره‌و باکوور که‌وته‌ ڕی، چونکه‌ ئەم ئاراسته‌یه‌ش هه‌یج جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ ئاراسته‌کانی دیدا نه‌بوو.

دواى نیوه‌رۆ، ڕیگه‌که‌ ئاللانی گه‌یاند هالیفورتاس، ئەو مه‌سافه‌یه، بۆ سه‌فه‌ری یه‌ک ڕۆژ سه‌روو زیاد بوو. ئاللان، له‌ داوینى سه‌وه‌زاریکدا لای دا، په‌تۆکه‌ی له‌سه‌ر سه‌وه‌زگیايه‌که‌ راخست، ئەوسا یه‌کیک له‌ پاکه‌ته‌ خۆراکه‌کانی هه‌لپچری. له‌و ده‌مه‌دا پاروویه‌ک نان و سالامی ده‌جوو، چاوی به‌و ده‌قه‌ره‌ پيشه‌سازیه‌دا گێرا که‌ به‌ ڕیکه‌وت بۆ گه‌شته‌که‌ی هه‌لیبژاردبوو. له‌ ده‌ره‌وه‌ی کارخانه‌که‌دا کۆمه‌لیک لوله‌تۆپی بینی که‌ پینه‌چوو له‌ کارخانه‌ی ریخته‌گه‌رییه‌وه‌ هینابیتیان. دوور نه‌بوو ئەوانه‌ی تۆپیان دروست ده‌کرد، بۆ ئەوه‌ی دلنیا بن ئاخۆ تۆپه‌کانیان به‌ باشی کار ده‌که‌ن، پیوستیان به‌ که‌سیک هه‌بیت. بۆیه‌ پیوستی به‌وه‌ نه‌بوو، له‌وه‌ی پتر به‌ سواری پاسکیل و به‌ پایده‌رلیدان له‌ یکسه‌هۆلت دوور بکه‌ویته‌وه. شوینه‌کانی دیکه‌ش وه‌کو هیلفۆشنیتس بوون، ئەگه‌ر له‌ شوینه‌کانی دى کار هه‌بیت، په‌نگه‌ لێره‌ش کار په‌یدا ببیت.

پینه‌چوو ئەم گریمانه‌یه‌ی مادامیکی له‌وئ لوله‌تۆپ هه‌بوو، بیگومان کار بۆ ئەو په‌یدا ده‌بیت، گریمانه‌ و بۆچوونیکى هه‌ندیک ساویلکانه‌ بیت، به‌لام دواى چاودیریکردن، ده‌رکه‌وت هه‌ق به‌و بوو. دواى گفتگۆیه‌کی که‌م له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌به‌ری کارخانه‌که‌دا، گفتوگۆیه‌ک که‌ هه‌ندیک ورده‌کاری ژيانى رابردووی خۆی لى په‌راند، وه‌کو شاره‌زای واری ته‌قاندنه‌وه، دامه‌زرا.

ئاللان، له‌ دلای خۆیدا گوتی بیگومان ئەم کاره‌ی پى خۆش ده‌بیت.

\*\*\*

کارخانه‌ی توپسازی هیلفوشنیس، له رهوشیکی باشدا نه‌بوو، رۆژبه‌رۆژ زیاتر بازارێ که‌ساد ده‌بوو، به‌رده‌وام گریه‌سته‌کانی هه‌لده‌وه‌شینرایه‌وه و وه‌زیری به‌رگری له پاش جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌مه‌وه بودجه‌ی له‌شکری که‌م کردبووه‌وه، گوستافی پینجه‌م، شای ولات له کۆشکی پاشایه‌تیدا پۆنیشتبوو و لێوی ده‌کروشت. وه‌زیری به‌رگری که‌ ئه‌هلی شیکردنه‌وه و تاووتوێکردنی مه‌سه‌له‌کان بوو، گه‌یشتبووئه‌ ئه‌ نه‌جامگیرییه‌ی ده‌بوایه سوید له سه‌ره‌تای جه‌نگه‌که‌وه پرچه‌ک کرابا، به‌لام ئه‌م پرچه‌ک‌کردنه، ده‌ سال دوا‌ی جه‌نگه‌که‌ به‌ که‌لکی ولات نه‌ده‌هات.

لیکه‌وته‌کانی ئه‌م سیاسه‌ته‌ بو‌ توپسازی هالفورسناس ئه‌مه‌ بوو که‌ بودجه‌ زیاتر بو‌ به‌ره‌مین ناشتی‌ ئامیز ده‌چوو و کریکاره‌کانی کارخانه‌که‌ کاره‌کانیان له‌ ده‌ست دا...

به‌لام ئاللان بی‌کار نه‌بوو، چونکه‌ په‌یداکردنی پسیپۆر و شاره‌زای بواری ته‌قه‌مه‌نی کاریکی ئاسان نه‌بوو. ئه‌و رۆژه‌ی سه‌روکه‌له‌ی ئاللان په‌یدا بوو، باسی پسیپۆری و شاره‌زایی خۆی له‌ جووره‌ها داینامیتدا بو‌ به‌ریوه‌به‌ری کارخانه‌که‌ کرد، به‌ریوه‌به‌ر هه‌ر چه‌په‌سا، باوه‌ری به‌ گوێ و چاوی خۆی نه‌ده‌کرد. یارۆی به‌ریوه‌به‌ر تا ئه‌و رۆژه، پشتی به‌ تاچه‌ پسیپۆره‌که‌ی کارخانه‌که‌ به‌هیز بوو، دیاره‌ ئه‌مه‌ کاریکی باش نه‌بوو، چونکه‌ یارۆی پسیپۆر بابایه‌کی بیگانه‌ بوو، به‌ ئاسته‌م سویدی ده‌زانی، ئازای به‌ده‌نی یه‌کیارچه‌ مووی ره‌ش بوو، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی یارۆی به‌ریوه‌به‌ر زۆر متمانه‌ی پیی نه‌بوو، به‌لام هه‌یچ چاریکی دیکه‌ی نه‌بوو.

به‌لام ئاللان ره‌نگی پیستی به‌ لاوه‌ گرنه‌ نه‌بوو، بۆیه‌ بیروبو‌چوونه‌کانی پرۆفیسۆر لوندبری به‌ لاوه‌ نامۆ بوو. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ چه‌زی ده‌کرد بو‌ یه‌که‌م جار له‌ ژیانیدا که‌سیکی ره‌شپیست بدینیت. وه‌ختایه‌ک هه‌والی هاتنی جوزفین بیکری بو‌ ستۆکھۆلم خۆینده‌وه، زۆر به‌ تاسه‌وه‌ بوو ئه‌و بدینیت، به‌لام نه‌ها ته‌نها هاوکاره‌ ئه‌سمه‌ره‌ ئه‌سپانییه‌که‌ی، واته‌ ستیپانی، که‌ ئه‌ویش پسیپۆری داینامیت بوو، به‌ده‌سته‌وه‌ بوو.

ئاللان و ستیپان، به‌ باشی پیکه‌وه‌ سازان، هه‌ردووکیان له‌ یه‌ک ژووری خه‌وگه‌ی کارخانه‌که‌دا، که‌ له‌ ده‌وروبه‌ری کارخانه‌که‌ بوو، ده‌ژیان. ستیپان، سه‌ربورده‌ی پر ئازار و به‌سوویی خۆی بو‌ ئاللان گێرایه‌وه. له‌ ئاهه‌نگیکدا له‌ مه‌رید ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل کیژیکدا په‌یدا کردبوو، ژیراوتیر په‌یوه‌ندییه‌کی پاک و بیگه‌ردی له‌گه‌ل به‌رقه‌رار کردبوو، غافل له‌وه‌ی ئه‌مه‌ کیژی میگیل پریمودی ریقایری سه‌رۆکوه‌زیرانی ئه‌سپانیا بوو. جه‌نابی سه‌رۆکوه‌زیران له‌و پیاوانه‌ نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکریت. ولاتی به‌ که‌یفی دلای خۆی به‌ریوه‌ ده‌برد، پاشان له‌ رووی ناچاریه‌وه‌ به‌گوئی ده‌کرد. به‌ بو‌چوونی ستیپان، وشه‌ و زاراوه‌ی سه‌رۆکوه‌زیر، هاوواتای دیکتاتور بوو، لێ کیژه‌که‌ی پریمودی ریقایری کیشه‌ بوو.

خەزوروى گریمانەى ئایندەى ستیان، بە هیچ جۆرێک نەیدەتوانى ئەسلى پرۆلیتارییانەى مالباتى ستیان قبول بکات. ئىدى لە یەكەمین و تاقەدیدارى ئەو دوانەدا، بە ستیانى گوت دوو رینگى لە بەردەمە: یەكەمیان سەرى خۆى هەلبگریت و لە قەلەمپەوى ئەسپانیا دوور بکەوێتەو، دوومیان ئەو یە هەر لەویدا بگریت بە قوربانى یەك گولە.

پاشان وەختایەك پريمودى ريفيرا، دەمانچەكەى ئامادە دەكات، ستیان بریاری خۆى داو و رینگى یەكەمى هەلبزار دەبوو. پاشان تەماشایەكى كیژى کردبوو که لە گوشەىكى ژوورەكەدا وەستابوو و هون هون دەگريا، ئەوسا بە بێدەنگى لە ژوورەكە وەدەر کەوتبوو.

ستیان بیری کردەو بە دوورکەوتنەو لە ئەسپانیا، باشتەر وایە روو لە باکوور بکات. ئىدى بەرەو باکوور کەوتبوو رى. ئەنجام زۆر دوور کەوتەو، گەیشتبوو شۆینیک، دەریاچەکانى لە زستاندا دەیانەست. ئىدى لەو کاتەو لە سویدا جیگیر بوو بوو. سى سالیك بوو لە کارخانەى تۆپسازییەكەدا دامەزرا بوو. هەلبەتە بە كۆمەكى دیلمانجیک كە قەشەىەكى كاتۆلیك دەبیت، خوا لى ببوریت، ئەم پیاو بە درۆو گوتبووى ستیان، لە ولاتى خۆیدا، لە ئەسپانیا پسپۆرى تەقەمەنى و داینامیت بوو، كە خۆى لە راستیدا بە زۆرى تەماتەى چنیووەتەو.

ستیان، دواى ئەو، بەرەبەرە زمانى سویدى فیر بوو، شارەزاییەكى تا رادەىەك باشى لە تەقەمەنى و داینامیتدا پەیدا کردبوو. نەها، بە بوونى كەسىكى وەكو ئاللان، دەیتوانى ببیت بە پیشەكارىكى تەواو عیار.

\*\*\*

ئاللان لە خەوگەى کریکاراندا زۆر ئاسوودە بوو. دواى سالیك لە ستیانەو فیری كەمیک ئەسپانىی بوو. دواى دوو سال بە رهوانى بە زمانى ئەسپانى قسەى دەکرد، بەلام سى دانە سالى پى چوو و ستیان هەر نەیتوانى، نوسخە ئەسپانىیەكەى سۆسیالیزمى نیووەلەتى بەسەر ئاللاندا بسەپینیت. هەرچییەكى لەتوانادا هەبوو کردى، بەس بۆ ئەوئەوى ئاللان بێتە رەدا، بەلام سوودى نەبوو، ئاللان لەو كەسانە نەبوو كاری تیبكریت. هەرچەندى دەکرد، نەیدەتوانى لە سړى ئەم لایەنەى شەخسیەتى باشتەرىن دۆستى خۆى (واتە ئاللان) تیبگات. مەسەلەكەش ئەمە نەبوو بۆ نمونە ئاللان بۆچوون یان باوهریكى پیچەوانەى هەبیت و لەگەل ئەودا گەنگەشەى بکات. نەخیر، ئاللان هیچ جۆرە بۆچوون و باوهریكى نەبوو.

ئاللانیش ھەمان کیشەى ھەبوو. ستیبیان دۆستىكى باش بوو. ھىچ گوناھىكى نەبوو  
كە زەينى بەو سىياسەتە دوابراو ھەراوى بووبوو. ھەلبەتە ستیبیان تاقە كەس نەبوو  
كە ئالوودەى ئەو سىياسەتە بووبوو.

چەندىن وەر ز و بۆنە ھاتن و رۆيىن، تا وەرچەرخانىكى تازە لە ژيانى ئاللاندا  
رووى دا. ھەموو شتىك لەو زەمانەو دەستى پىي كرد كە ستیبیان، ھەوالى پىي گەيشت  
كە پريمودى رىقىرا لە سەرۆكەزىرى ترو كراو و لە ولات ھەلھاتوو. ئىدى ئەسپانيا  
چاوەروانى ديموكراسىي راستەقىنە، تەننەت سۆسىاليزمىش بوو. ستیبیان نەيدەويست  
ئەم دەرفەتە لە دەست بەت.

ستیبیان، برىارى دا ھەرچى زووترە بۆ ولات بزقريتەو. لە لايەكى دىكەو، چونكە  
سىور پىر ئالىين گەيبوو ئەم باوەرەى چىتر شەر روو نادات، رۆژبەرۆژ بازار و فرۆشى  
كارخانەى توپسازى كەسادتر و كەم و كەمتر دەبوو. ستیبیان، دلنيا بوو ھەر دوو  
پسپۆرەكەى وارى داينامىت، ھەر رۆژىك فنىش بكرىن، دەكرىن. ئاللان، چ نەخشە و  
بەرنامەيەكى بۆ ئايندە ھەبوو؟ ئايا دللى پيوە بوو لەگەل ستیبیاندا بۆ ئەسپانيا بروات؟

ئاللان مودەتتىك بىرى لەم بابەتە كەردەو. لە لايەكەو ھەزى لە ھىچ جۆرە  
شۆرشىك نەبوو، چ لە ئەسپانيا و چ لە ھەر شوينىكى دى. ئەگەرى ئەو ھەش ھەبوو  
شۆرشى ئەسپانياش ئاراستەيەكى پىچەوانە وەر بگريت. لە لايەكى دىكەو، ئەسپانيا  
شوینىك بوو دەكرا پىي بگوتريت ھەندەران. رىك وەكو ھەر ولاتىكى دى جگە لە سویند.  
بەھەر حال ئاللان، كە لە ژياندا زور شتى لەمەر ھەندەران خويندبوو، نھا كاتى ئەو  
ھاتبوو بە واقىعى سەفەر بۆ ھەندەران بچەربىنيت. دوور نەبوو لە رىي سەفەرەكەيدا  
تووشى يەك-دوو رەشپىستىش بىت. بەھەر حال وەختايەك ستیبیان بەلنى دا لە  
سەفەرەكەياندا بە لای كەمەو تووشى يەك رەشپىست دەبن، ئىدى ئاللان مللى بۆ  
سەفەرەكە دا. پاشان جووتەدۆست سەبارەت بە كۆمەلەك بابەتى پراكتىكى  
گەنگەشەيان كرد، لە ميانەى گەنگەشەكەيانەو گەيىنە ئەو ئەنجامگىرىيەى خاوەنى  
كارخانەكە بابايەكى 'كەو دەنى كەلەكبازى ھەرامخۆرە' (رىك بەو جۆرەيان وەسف  
كرد) شايەنى ئەو نىيە ئەو جووتە بە خەمىو بن. چاوەروانيان كرد تا كرىي ئەو  
ھەفتەيەيان وەر بگرن، ئەوسا بەبى پرس و بە دزىيەو برون.

ئەو بوو ستیبیان و ئاللان، يەكشەممەى ھەفتەى داھاتوو بەيانى زوو، سەعات پىنج  
لەخەو رابوون، ھەربانەيان لە پاسكىلەكانيان بەست، سوار بوون و بەرەو باشوور  
بەرى كەوتن، كە ئەنجام لەو پيوە دەگەيشتنە ئەسپانيا، ستیبیان، بەنياز بوو لەسەر  
رىگەو، بەروبوومى پىشاوى ئەو بەيانىيەى خوى لە بوتلىك بكات و لەبەر مالى خاوەن

کارخانه که دا دای بنیت، ریک و هکو نه و بوتله شیرهی هه موو به یانییه ک له بهر ماله که ی خاوهن کارخانه که دا داده نرا. ئاخر سستیان، ماوهیه کی زور بوو له لایه ن خاوهن کارخانه که و هه ردوو کوره هه رزه کاره که یه وه به 'مهیموون' بانگ ده کرا. داخی نه وه ی هه ر له دلدا مابوو.

ئاللان به سستیانی گوت: توله سه ندنه وه کاریکی باش نییه. توله ساندن وه کو سیاسته، شتی خراب، خراپتری لی ده که ویتته وه، پاشان ده گاته خراپترین و هه ره خراب. لی سستیان سوور بوو له سه ر نه وه ی نه و کاره بکات. ته نها له بهر نه وه ی هه ر دوو قولت توزیک تووکن بن و نه توانیت به زمانی خاوهنی کارخانه که قسان بکهیت، مانای نه وه نییه به مهیموون بانگت بکه ن، وا نییه؟

ئاللان ناچار بوو قایل بیت. ئیدی جووته دؤست گه یینه بریاریکی گونجاو. ئیدی سستیان به وه نده رازی بوو میز بکاته شووشه ی شیره که ی به رده م مالی خاوهن کارخانه که وه. هه ر نه و به یانییه، چه ند شایه تیک هه والیان بو خاوهن کارخانه که هینا ئاللان و سستیان، به سواری دوو پاسکیلی عه ره بانه داروه دیتووه به ره و باشوور، بو قولی کاترینهولم، بگره دوورتریش په ل بوونه ته وه. ئیدی خاوهنی کارخانه که به خویشی خوئی ئاماده کرد تا له هه فته ی داهاتووه وه ژماره ی کارمه نده کانی که م بکاته وه. له بانیزه ی قیلایه کی زور گوره و جوان؛ هه ر شایسته و قابیلی خه لکی ده وه له مند و خودان کارخانه بیت، دانیشتبوو، سیگریدی خزمه تکار، به وه پری حورمه ت و ریزه وه په رداخیک شیری بو هینابوون، که به پسکیتی باده میه وه دهیخوارد. له ناکاودا دلی خاوهن کارخانه که تیک هه لهات، پسکیته که له ده میدا تامیکی ناخوشی ده دا. پسکیته که تامی نه مؤنیای ده دا.

خاوهنی کارخانه که بریاری دا چاوه روانی ته واو بوونی رپورده سمی کلپساکه بکات، پاشان سیگرید ده ربکات. ئیدی له و ماوهیه دا په رداخیکی دیکه ی شیر بخواته وه، تا تامی ناخوشی پسکیته که ی له زار بره ویتته وه.

\*\*\*

به و جوړه ئاللان، خوئی له نه سپانیا بینیه وه. سی دانه هه یقیان پی چوو، تا نه ورووپایان ته ی کرد و له نه سپانیا گیرسانه وه. ئیدی له ریگه دا هینده یان ره شپیستان بینی، که ئاللان به خه یالیش وینای نه ده کرد. ئاللان، دوا دیتنی یه که مین ره شپیست، ئیدی هیچ تاسه یه کی دیتنیانی نه ما. بوئی ده رکه وت جگه له ره نگی پیستیان، هیچ جیاوازییه کیان له گه ل خه لکی دیکه دا نییه. هه له به ته جیاوازییه کی دیکه شیان هه بوو،



ئەویش ئەو بوو بە زمانیکی سەیر قەسەیان دەکرد. جا چ قەیدییه؟ خۆ سەپپینستەکانیش لە باشووری سویدەو بەرەو خوار بە زمانانی سەیر دەناخفن. ئاللان، لەفکران راجوو، لەگینە پرۆفیسۆر لوندبرییش بە مندالی لە بابایەکی رەشپیتست ترساییت.

ئاللان و دۆستەکەى سەرەنجام گەیینە ولاتیک که لە هەرا و هەنگامە و ئاژاوەدا نقووم بووبوو. پاشا بۆ رۆما هەلھاتبوو، سیستمی کۆماری جینگەى سیستمی پاشایەتیی گرتیبوو، چەپەکان خوازیاری شۆرش بوون، راستەکان لەبەر رۆشنایی بویەرەکانی رۆوسیای ستالینیدا، لە شۆرش دەترسان، واتا دەشیا هەمان شت لە ئەسپانیاش دووبارە ببەو؟

ستیبیان، بۆ ساتیک ئەوێ بێر چوووەو که دۆستەکەى، بە هیچ جۆریک فری بە سیاسەتەو نییه، بۆیە هەولێ دا ئاللان بکات بە لایەنگری شۆرش. لێ ئاللان ملی نەدا، عادەتی وا بوو خۆی لەو شتانە هەلنەقورتینیت. ئەو مەسەلانە بە لای ئاللانەو ئاسایی بوون، هیشتا حالی نەدەبوو لەوێ بۆچی خەلک ریک پیچەوانەى ئەو دەبن که هەبوو. کۆدەتا سوپاییە ناکامەکەى راستەکان، مانگرتتی گشتیی چەپەکانی لێ کەوتەو. پاشان هەلبژاردنیکی سەرانسەری ئەنجام درا. چەپەکان سەر کەوتن، راستەکان پەست و توورە بوون، یان بە پیچەوانەو بوو؟ ئاللان، دُنیا نەبوو، لە ئەنجامدا شەری ناوخۆ دەستی پێ کرد.

ئاللان، نەها لە ولاتیکی بیانی بوو، هیچ چاریکی نەبوو جگە لەوێ دووی دۆستەکەى بکەوێت. ستیبیان، پەيوەندیی بە سوپاوە کرد، وەختایەک فەرماندەى فەسیلەکەى زانی که لە تەقاندنەوێ شتاندا کارامەیه، یەکسەر کردی بە عەریف.

دۆستەکەى ئاللان بە شانازییەو جلكی فەرمیی لەبەر کرد، بە تاسەو چاوەرپی یەکەمین شەپ بوو تا بەشداریی تیدا بکات. ئەمر بۆ فەسیلەکەیان هات که دوو پردی دۆلی ئاراگون بتهقیننەو و داوا لە دەستەکەى ستیبیان کرا پردی یەکەم بتهقیننەو. ستیبیان زۆر دلێ بەو متمانەیه خۆش بوو، که بەو درابوو، لە خۆشیدا هەستا، چوو سەر تاویریک، تەنەگەکەى بە دەستی چەپ بەرز کردەو و هاواری کرد: مردن بۆ فاشیزم، مردن بۆ هەموو...

ستیبیان، نەیتوانی قەسەکەى تەواو بکات، چونکە شتیکی کە پێدەچوو یەکەمین گوللە هاوەنى دوژمن بیئت، هات و لایەکی سەری و شانیکی برد بە حەوادا. ئاللان، لە کاتی ئەم بویەرەدا، تەنەها پازدە مەتریک لە ستیبیانەو دور بوو، بۆیە بەختی هینا و گیانی بە پارچەکانی بەدەنى دۆستەکەى پیس نەبوو؛ ئەو پارچانەى که لە دەوری ئەو تاویرەى که ستیبیان بەوپەرى حەماقەتەو لەسەری وەستابوو، بلأو بووبوونەو.

يەكئىك لە سەربازەكانى دەستەكەى سىتبان لە ھۆرژنى گريانى دا. ئاللانئىش لاي خۆيەو چاويكى بە دەوروبەرى خۆيدا گىرپا، تا بزائىت پاشماوھى دۆستەكەى چىي بەسەر ھاتووه، گەييە ئەو قەناعەتەى شتىكى ئەوتۆى لى نەماوئەتەو بە كەلكى كۆكردنەو ەبىت.

ئاللان، بەدەم نوستاليزايەكى راستگويانەو لە دلى خۆيدا گوتى: "دەبوا لە ھىلفۆشنىس مابايتەو." پېرەدل ھەزى دەكرد، نھا لە يکشەولت باو لەبەر مالەكەى خۆيدا خەرىكى دارشكاندن با.

\*\*\*

ئەو گوللەھاوئەنى سىتبانى كوشت، پىدەچوو يەكەم گوللە ھاوئەنى شەرەكە بىت، بەلام بە دلىبايەو دوا گوللەھاوئەن نەبوو.

ئاللان، بريارى دا بۆ ولاتەكەى خۆى بگەرپتەو، بەلام كاتىكى بە خۆ زانى ھەر چوار لاي نوقمى شەر بووبوو. وىرپاى ئەوھش گەرانەو بۆ سوئد و بە پىبان كاريكى گەلىك دژوار بوو، لەوئىش كەس چاو لە رپى ئەو نەبوو.

ئىدى ئاللان، چوو فەرماندەى فەسىلەكەى سىتبانى دۆزىيەو، وەكو شارەزاترىن و باشترىن پىسپۆرى داينامىتى سەرانسەرى ئەورووپا خۆى پى ناساند. ئاللان گوتى ئامادەيە بە نانەسك، واتە لە ھەنەبەر سى ژەمە خواردىنى رۆژانە و برىك خواردەو، بايى ئەوھى پى مەست و خەيال بىت، ھەر پردىك يان ھەر دامودەزگايەكى ژىرخان، بۆ فەرماندەى فەسىلەكە بتەقنىتەو.

فەرماندەى فەسىلەكە، خەرىك بوو ئەمرى گوللەبارانكردنى ئاللان بەدات؛ چونكە ئاللان، بەويەرى كەللەرەقى، ئامادە نەبوو سەردووى ستايشى سۆسياليزم و كۆمارى بلىت، لەوھش وەتر ئەو بوو، سوور بوو لەسەر ئەوھى بە جلكى مەدەنىيەو لە سوپادا خزمەت بكات. ئاللان، بەم جۆرە پاكانەى بۆ ئەو ھەلوئىستەى خۆى دەكرد: مەرچىكى دىكەشم ھەيە... ئەگەر بريار بىت من پردەكانتان بۆ بتەقنىمەو، بە جە تايەتبيەكانى خۆمەو ئەو كارە دەكەم، دەنا دەتوانىت بە خۆت پردەكان بتەقنىتەو.

تا ئەو كاتە ھىچ فەرماندەيەكى سوپايى رىگەى نەدابوو، بابايەكى سقىلى نە سوپايى وەكو ئاللان بەو شىوازە توندە قسەى لەگەل بكات و مەرچى بەسەردا بسەپنىت... تا قە كىشەى فەرماندەكەى لەمەر مە، ئەمە بوو، كە تا قانە پىسپۆرەكەى داينامىتى ئەو، نھا تەقىبوو وەو و پارچەكانى بەسەر گرد و تاوئىرىكى ئەو نزيكانەو بووبوو بە ئاردى نيو دروان.

لە كاتىكدا فەرماندەى فەسىلەكە، لەسەر كورسىيەكى سەربازى مەيدانىدا، كە قەد دەكرا و دەنوشتىنزاىەو، دانىشتبوو و بىرى لە ئايندەى نزيكى ئاللان دەكردەو، كە

دامه زراندن یان سیداره بوو، یه کیک له سهردهسته کان، دهمی له په نا گوئی نا و له بن لیوانه وه گوتی ئه و عریفه گه نجه نه گبه ته ی پارچه پارچه بوو، هه موو جاریک دهیگوت ئه و کابرا سویدییه سهیروسه مه ره یه، شاره زاییه کی ئیجگار باشی له داینامیت و ماده ی ته قاننده وه دا هه یه.

ئه و قسه یه کردیه کاریک، یاروی فه رمانده بریاری خوی بدات. سنیور کارلسون یه که م: بژی، دووهم: پوژی سی ژهم خواردنی پی دهریت، سییه م: بوی هه یه جلکی تاییه تیی خوی له بهر بکات، چوارهم: بوی هه یه وه کو هه موو سه ربازه کانی دی، ناوبه ناو له کاتی هه بووندا، بریکی گونجاو مه ی بخواته وه. ئه ویش له هه بهر ئه مه دا، ده بیت هه موو ئه و شتانه بته قینیته وه که فه رمانده کان داوای لی ده کن. ئیدی دوو سه ربازی پیاده ی ئه سپانی راسپیژدران، که به وردی چاودییری ئه و کابرا سویدییه بکن، چونکه دوور نه بوو سیخوری دوژمن بیت.

هه یقان بوورین و بوون به سالان، ئاللان، هه ر ته قینه وه یه کی لی داوا ده کرا، مووبه موو ئه نجامی ده دا. هه لبه ته ئه م کاره مه ترسیی خویشی هه بوو. ئاللان، زور جار ناچار ده بوو به سینگه خشکی خوی بگه یه نیته ئه و شوینه ی بریار درابوو بته قینریته وه. ئه و سا ده بوو، بومی ته وقیتکراو بنیته وه. دوا ی ئه وه ده بوایه به زیکزاک خوی بگه یاندایه جیگه یه کی ئه من و ئه مان. دوا ی سی هه یقان یه کیک له جووته چاودییره که ی ئاللان کوژرا (یارو، به هه له و به سینگه خشکی راسته وخو، خوی به ئوردووگای دوژمندا کردبوو) پاش شهش هه یقان، چاودییره که ی دیکه ش به مه رده ی چاودییری یه که م چوو (هه ستابوو تا کیشمانیکی خوی بدات، ریک له و کاته دا، له ناوقه ده وه بووبوو به دوو له ته وه). یاروی فه رمانده که بینیبوی سنیور کارلسون، به وپه ری دلسوزییه وه کاری خوی ئه نجام ده دات، به پیویستی نه زانیبوو، دوو چاودییری دیکه، له جیگه ی دوانه که ی دی دابنیت.

ئاللان، له گه ل ئه وه دا نه بوو خه لکانی زور له خوتوخو پایی بینه کوشتن. بوی هه همیشه هه ولی ده دا، بهر له وه ی هه ر پردیک بته قینیته وه، که س له سه ر پرده که نه بیت. سه باره ت به دوا پرد که بهر له کوتایی شه ره که ته قانديه وه، هه مان ریسه ی ره چاو کرد. وه ختایه ک هه موو کاره کانی ته و او کرد، به ره وه هه ندیک ده وه نانی پشت یه کیک له پایه کانی پرده که کشایه وه. بینیی ده ورییه کی دوژمن، ریک به ره وه رووی ئه و ده هاتن. کابراهی کی کورته بالاییان له گه لدا بوو، که میدال و نیشانانیکی زوری به به روکه وه بوو. ده ورییه که له دیوه که ی تری پرده که وه ده هاتن، ئاگیان له وه نه بوو کوماری خوازه کان

لەو دەورووبەرەن. دەورنیهکەى دوژمن، بەرەو ئەو چارەنووسە دەچوون، که سەرى ستیيان و هەزاران ئەسپانیایی دیکەى خواردبوو.

لێ ئاللان سەبرى سوا. له پەنا دەوێنهکانەو هاته دەرەو و بەدەست ئاماژەى بۆ کردن. ڕوو له کابرای میدال بە بەرۆک هاواری کرد: مەیهنە پێشەوێ تا پردهکه نەتەقیوێتهو، هەمووتان فەوتوفەنا نەبوون، لەم ناوێ دوور بکەوێهه!

کابرای میدال دار، شوک بوو، پیاوێکانى بە ڕاکێشراکێش بردیان و تا ژێر ئەو دەوێنانەى ئاللان خۆى لەژێریاندا شاردبوو، نەوێستانەو. لەناکاوا لولەى هەشت چەک کرایه ئاللان، خۆ ئەگەر ڕێک لەو کاتەدا پردهکه نەتەقیوێهه، ئەگەر زۆر بوو، بە لای کەمەوێهه یەکیک لەو چەکانە یارۆى سویدی 'ئاللان' بەر دەستپێژى گولە دا. گوشاری تەقینەوێهه پردهکه یارۆى کورتەبالای هەلدايه سەر ئاللان. ئیدی لەم هەرا و هەنگامەیدا هیچ کەسێک لە گروپەکەى کابرای کورتەبالا، نەوێرا تەقە بە ئاراستەى ئاللاندا بکات؛ له ترسى ئەوێ نەبا بەر فەرماندە کورتەبالاکەیان بکەوێت. ئەمە جگە لەوێ بووین دەرکەوت ئاللان کەسێکی سڤیلە. که تەپوتۆز و دووکلە کە نیشتهو، ئیدی کەس لەگەڵ ئەوێ نەبوو ئاللان بکوژیت. یارۆى کورتەبالای میدال بەقەد تەوقەى لەگەڵ ئاللاندا کرد، گوێ جەنەرالیکی راستەقینە دەزانیت چۆن منەتبارى و سوپاسگوزارى خۆى نیشان بدات، نەبا باشترین کار ئەوێهه مەفرەزەکه بۆ دیوێههکەى دى پاشەکشە بکات. خۆ ئەگەر فریادێرس و ڕزگارکەرەکشیان بەگەلیان بکەوێت، ئەوا پا و پیلایى لەسەر چاویانە و هەر کە بگەنەوێهه ئەوێهه، ئەوا جەنەرال، ئاللان دەعوێتى خواردنى ئیوارە دەکات.

جەنەرال گوێ: پائیا ئاندالوز (جۆرە خواردنیکی ئەسپانییە، بریتییە له برنج، زەغفەر، مریشک یان ماسى) دەخۆین. شیفەکەم، کوک، خەلکی باشوور، تیدەگەیت؟ بەلێ، ئاللان تیگەیشت. ئاللان، دەیزانى ژيانى فەرماندەى گشتى ڕزگار کردبوو. ئاللان دەیزانى جله تايبەتییه، چلکەنەکەى بە قازانجى ئەو شکابوو. زۆر باش بوو جلکى ڕەسمى سوپایى لەبەر نەبوو. ئاللان دەیزانى دۆستەکانى له دوورى چەند سەد مەتریکەو، لەسەر گردهکەو، بە دووربین هەموو بویەرەکیان دیتوو و ئیدی وەختى ئەو هاتوو له رای سەلامەتیى خۆى سەنگەر بگۆریت، پەيوەندیى بە بەرەکەى دیکەى جەنگەکەو بکات؛ جەنگیک که ئاللان نەیدەزانى ئامانج و سوودى چییە.

ئاللان برسێى بوو، بۆیه گوێ: بەلێ، ببوورە جەنەرالی من، پائیا شتیکی نییه پیاو، بتوانیت ڕەفزی بکات، خۆ ئەگەر یەک-دوو پیک شەرابى سووریشى لەگەلدا بیت، هەزارى خێر و دووی بەرەکەت؟

\*\*\*

ئاللان، کاتی خۆی، دە سال لەو دەوێش، که داوای پێشکەش کردبوو تا لە کارخانەی توپسازیی هیلفۆشنیس دابمەزریت، بە خۆی ویستبووی لە سیقییەکیدا هیچ ئامازەیهک بۆ ئەو ئەکات که مودەتی چوار دانە سال لە نەخۆشخانەی شیتاندا بوو، پاش ئەو دەش خانوو هەکهی خۆی تەقاندوو تەو. رەنگە هەر لە بەر ئەو دەش بە ئاسانی لە چاوپێکەوتنەکان دەرچوو بیت، دەستبەکار بوو بیت.

کاتیک ئاللان، سەرگەرمی گفتوگۆ بوو لە گەڵ جەنەرال فرانکودا، بیری لەو بابەتە دەکردو. لە لایەکیوە نە دەبوو درۆ بکات. لە لایەکی دیکەو، قازانجی ئاللان لەو دەا نەبوو بە جەنەرال بلیت ئەو بۆمی ژیر پردهکەیی ناو تەو و بە درێژایی سی سالی رابردوو، بە جلی مەدەنییەو خزمەتی سوپای کۆمارێخووزەکانی کردو.

ئاللان، لەو کارانە که کردبوونی شەرمەزار نەبوو، بە لام سەبارەت بەم هەلوێستە تازە و تاییبەتیە هەر هیچ نەبیت ئیوارەخوون و خواردنەو هەیهکی باشی تیا بوو، بۆیە دەشیا بە شیوەیهکی کاتی ئەو حەقیقەتە فەرماش بکات.

ئیدی ئاللان، بە فەرماندەیی گشتیی گوت لە دەستی کۆمارییەکان هەلەتوو و لەنیو ئەو دار و دەوێنانەدا خۆی شاردوو تەو. ئاللان گوتی خۆشەختانە، بە چاوی خۆی بینیبوو چۆن پردهکەیان بۆمبارێژ کردبوو، بۆیە توانیبوو جەنەرال ئاگادار بکاتەو. هۆی ئەمەش که لە ئەسپانیا و لە ناوجەرگەیی شەردا سەری دەرھینابوو، دۆستیکی بوو، که لە میگول پریمو ریفیرای رەحمەتیەو نزیکی بوو. ئیدی ئەو دۆستەیی بە گولەھاوێنی دوژمن کوژرابوو، ئاللان ناچار بوو هەوڵی ئەو بەدات هەرچۆنیک بوو گیانی خۆی بپاریزیت، بۆیە بە دیلی کەوتوو تە دەست کۆمارێخووزەکان، پاشان توانیبوو هەلبیت.

ئاللان، پاشان بەز بابەتەکی گۆپی و گوتی باوکی لە هەوارادانی نزیکی دەرباری تزار نیکولا بوو و لە شەپکی نابەرانبەر لە گەڵ رابەری بەلشەویکەکاندا، واتە لە گەڵ لینیندا، شەھید بوو.

شیویان لە خێوەتی فەرماندەیی خوارد. ئاللان تا زیاتری دەخواردوو بە ئاو و تاوی زیاترەو بەسی قارەمانییتیەکانی بابی دەکرد. جەنەرال فرانکو لەرادەبەدەر کەوتبوو ژیر کاریگەری قسەکانی ئاللانەو. یەکەم لە بەر ئەو هۆی ژیانی ئەو ی رزگار کردبوو، پاشان دەرکەوت فریادرسەکەیی کورپی یەکیک لە نزیکیەکانی تزار نیکولای دووهم بوو.

زیافەت و دەعوەتەکی نایاب بوو. وا دیار بوو شیفە ئەندەلوسییەکی لە ترسی گیانی خۆی، باشترین خۆراکی لێ نابوو، خواردنەو کلاشەیی دەکرد، پەیتا پەیتا پێک بە

سه‌لامه‌تیی ئاللان، بابی ئاللان، تزار نیکۆلای دووهم و مالباتی تزار هه‌لده‌درا. له ئەنجامدا، جه‌نه‌رال و ئاللان، به‌ راده‌یه‌ک مه‌ست بوون، وه‌کو دوو هاو‌رپیی گیانییه‌گیانی ناوی یه‌کیان ده‌برد، نه‌ک وه‌کو جه‌نه‌رالێک و کابرایه‌کی ڤووته. جه‌نه‌رال، ئاللانی له‌ئامیز گرت و به‌و ده‌قه‌وه‌ خه‌و بریدییه‌وه.

وه‌ختایه‌ک جووته‌ هاو‌رپیی گیانییه‌گیانی بیدار بوونه‌وه، شه‌ر ته‌واو بووبوو... جه‌نه‌رال فرانکو جله‌وی حکومه‌تی تازه‌ی ئەسپانیای گرت‌ه‌ ده‌ست و داوای له‌ ئاللان کرد بییت به‌ سه‌رۆکی پاسه‌وانه‌کانی ئه‌و.

ئاللان، سوپاسی ئه‌و لوتفه‌ی ئه‌وی کرد و گوتی ئەگه‌ر فرانسیسکو ڤوخسه‌تی بدات، ئیستا باشترین کاته بو‌ ئه‌وه‌ی بو‌ ولاتی خو‌ی بزق‌رپته‌وه. فرانسیسکو نه‌ک هه‌ر ریگه‌ی پی دا، به‌لکو پاریزنامه‌یه‌کی ره‌های فه‌رمانده‌ی گشتیی پی دا: "له‌ هه‌ر شوینیک ئاللانگارییه‌کت هاته‌ ڤی ئەم پاریزنامه‌یه‌ نیشان بده‌ و هه‌قت نه‌بییت" ئەوسا سکورتییکی شاهانه‌ی به‌گه‌ل خست تا بو‌ لیشبو‌نه‌ی ببه‌ن. جه‌نه‌رال، ده‌یزانی له‌ لیشبو‌نه‌وه، که‌شتیانی زۆر به‌ره‌و باکووری ئەوروپا ده‌ڤۆن.

پاشان ده‌وه‌که‌وت که‌شتی له‌ لیشبو‌نه‌وه‌ بو‌ هه‌ر شوینیک دنیایا هه‌بوو. ئاللان، له‌ له‌نگه‌رگایه‌که‌دا وه‌ستا، ماوه‌یه‌ک له‌فکران ڤاچوو. ئەوسا پاریزنامه‌که‌ی جه‌نه‌رالی پيشانی کاپتیی که‌شتییه‌ک دا، که‌ ئالای ئەسپانیای به‌سه‌روهه‌ بوو. به‌ په‌له‌ ریگه‌یان دا سواری که‌شتییه‌که‌ بوو و که‌س داوای کرپی لی نه‌کرد.

له‌راستیدا ئەم که‌شتییه‌ بو‌ سوید نه‌ده‌چوو، به‌لام ئاللان له‌و ده‌مه‌دا که‌ له‌ له‌نگه‌رگا‌که‌دا وه‌ستا، له‌ خو‌ی پرسی چ ئیشیکیی له‌ سوید هه‌یه؟ ئەنجامیش هیچ وه‌لامیکیی گونجاوی ده‌ست نه‌که‌وت.

## هه‌شته‌م

سپه‌شه‌مه‌ ۵/۳، چوارشه‌مه‌ ۲۰۰۵/۵/۴

پاش پریس‌کۆنفرانسه‌که‌ی دوا‌ی نیوه‌ڤۆ، سه‌تل به‌ خو‌ و بوتلیک بیره‌وه‌ دانیشته‌ و له‌فکران ڤۆچوو. چه‌ندی ده‌کرد و ده‌کو‌شا سه‌ری له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌رنه‌ده‌کرد، و‌اتا بورغوو که‌وتووته‌ ڤفاندنی پیره‌میزدانی سه‌دساله‌؟ یان ئەم دوو مه‌سه‌له‌یه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌که‌وه‌ نه‌بوو؟ بیرکردنه‌وه‌ سوودی نه‌بوو، جگه‌ له‌ سه‌رئیشه‌ هیچ به‌ره‌میکی دیکه‌ی نه‌بوو، بو‌یه‌ سه‌تل ده‌ستبه‌رداری بیرکردنه‌وه‌ بوو، له‌جیاتیی ئه‌وه‌

تەلەفونى بۇ سەرۆك كۆرد و پىيى راگە ياند هيچ هەوالىكى تازە لەگۆرپى نىيە. سەرۆكيش ئەمرى كۆرد كە لە مالمشۆپىين وەمىنىت و چاوەرپوانى فەرمانى تازە بيت. كە گوتوبىژە تەلەفونىيەكە تەواو بوو، سەتل و بوتلە بىرەكەى بە تەنھا مانەوە. رەوشەكە زۆر ئالۆز بوو، سەتل وەختايەك سەرى لە رەوش و بويەرەكانى دەوروبەر دەرئەكردبا، توورە دەبوو؛ ئەمەش دەبوو مایەى ئەوەى دووبارە تووشى ژانەسەر بيت. بۆيە لە زەينى خۆيدا كەوتە وەردەوهدانى رابردوو و كاويژكردنەوەى دەورانى گەنجايەتیی خۆى.

كاروانى ژيانى تاوانكارىيى سەتل لە براوسەوە دەستى پىيى كۆردبوو؛ كە لە نىشمەنى ئىستاي ئاللان و دۆستەكانىەوە زۆر دوور نەبوو. سەتل لە براس هەندىك كەسى وەكو خۆى دۆزىبوو و لەوئى يانەيەكى ماتۆرسوارىيى بە نىوى 'زىرى' = فويلونس' دامەزراندبوو. سەتل بە خۆى سەرۆكايەتیی يانەكەى دەكرد، ئەو برىارى دەدا كە كىيە كۆشكى سىغارفرۆشى دواتر، دەبيت جگەرەكانى تالان بكرىت؟ هەر ئەويش ناوى 'فويلونس' ئىنگلىزى (نەك سویدی) بۆ باندەكەى دانابوو. هەر خۆيشى داواى لە ئىزابىلای دۆستى كۆردبوو، ناوى باندى ماتۆرسوارىيەكەيان، بە پشتى ئەو دە قەمسەلەيەوە بدورىت كە تازە دزىبوويان. ئىزابىلاش، هيچ كاتىك لە قوتابخانەدا بە باشى فىرى رىنوووس نەبووبوو. تەنانەت رىنوووسى سویدیيشى باش نەبوو، چ جاي رىنوووسى ئىنگلىزى.

ئەنجام ئەو بوو ئىزابىلا، لەجياتى وشەى فويلونس وشەى فويلونى (كەمانچە) بە پشتى قەمسەلەكانەوە دوورىبوو، جا چونكە باقىي ئەندامانى يانەكەش خويندەوارىيان لە ئىزابىلا زۆرتر نەبوو، بۆيە شتاقىان هەستىان بەو هەلەيە نەكۆردبوو. ئىدى كاتىك رۆژىك بەرپرسانى هۆلى كونسىرتى فىكخىۆ، دەعوەتنامەيەكەيان بۆ باندى براس نارىبوو، لە دەعوەتنامەكەدا هاتبوو، بە حوكمى ئەوەى ئەندامانى گرووپى فويلون، بە ئاشكرا بايەخ بە موزىكى كلاسىك دەدەن، بۆيە حەز دەكەين، ئەگەر مەيليان لىيە و حەز دەكەن، لەگەل ئۆركىستراى موزىكافىتاي شاردا بەشدارىيى چالاكىيەكى زىندوو بكەن، ئەوا ئامادەين لە خزمەتباندا بين. هەلبەتە هەموو ئەندامانى باندەكە سەريان لەم دەعوەتنامەيە سوپما.

سەتل بەمە ناپەرەخت بوو، ديار بوو كەسىك وىستوووتى پىيى رابووىرت. ئىدى شەويك لەجياتى ئەوەى بچىتە سەر كۆشكىكى (دوكانوچكە، كابينە) رۆژنامەفرۆشى، چووبوو بۆ فىكخىۆ، تا لە دەرگاوه كەرپوچىك بسرەوئىتە ناو هۆلى كونسىرتەكە. مەبەستى ئەو بوو بەرپرسانى هۆلەكە تەمى بكات و فىريان بكات رىزى خەلكى بگرن.

همموو شتیک به باشی و ئاسایی بووری، به‌لام تاقه کیشه ئه‌وه بوو تاکیک ده‌دست کیشه‌کانی سه‌تل له‌گه‌ل که‌رپووچه‌که‌دا رۆبی و که‌وته ناو هۆله‌که‌وه، چونکه ئاژیری هۆله‌که یه‌کسه‌ر که‌وته لیدان، سه‌تل هه‌ستی کرد، هه‌ولدان بۆ هینانه‌وه‌ی ده‌ستکیشه‌که‌ی کاریکی عاقلانه نییه و تاکه ده‌ستکیشیک ئه‌وه ناهینیت.

هه‌لبه‌ته ونکردنی تاکه ده‌ستکیشه‌که کاریکی باش نه‌بوو. سه‌تل ئه‌وه همموو ریگه‌یه‌ی به ماتۆر بریبوو تا گه‌یبوووه فیکخیۆ، هه‌ر ئه‌وه شه‌وه و له گه‌رانه‌وه‌دا بۆ براس، ده‌ستیکی به‌ته‌واوی ته‌زیوو؛ چایی بوو. قیروسیا له‌مه، بۆ نه‌گه‌تیی ئیزابیلائی دۆستی، ناو و ئادره‌سی سه‌تلی له دیوی ناوه‌وه‌ی ده‌ستکیشه‌که دا نووسیوو، تا ئه‌گه‌ر ون بوو، خاوه‌نه‌که‌ی بناسریته‌وه. ئیدی پۆلیس بۆ به‌یانی یارۆی گومانلیکراویان دۆزییه‌وه، سه‌تلیان ده‌ستگیر کرد و درایه دادگا.

سه‌تل، له لیکۆلینه‌وه و پرسوجۆیه‌که‌دا، داوای کردبوو به چاوی عه‌تفه‌وه له تاوانه‌که‌ی بروانن، چونکه خه‌تاکه له بنه‌رته‌دا هه‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی کۆنسرته‌که بووه، که ئه‌ویان په‌ست و تووره کردوو. ئه‌وسا چیرۆکی ئه‌مه‌ی چۆن وشه‌ی فویولنس به هه‌له بووه به فیلون، له رۆژنامه‌کاندا بلاو بووه‌وه و سه‌تل بوو به گه‌پجاری خه‌لکی له سه‌رانسه‌ری براسدا. ئید سه‌تل له داخدا بریاری دا له‌مه‌ودوا که چوونه سه‌ر هه‌ر کوشکیکی رۆژنامه‌فرۆشی، هه‌ر به‌وه واز نه‌هینن ته‌نها ده‌رگاکه‌ی بشکینن، به‌لکو ئاگریشی تی به‌ر بدن. به ریکه‌وت خاوه‌نی کوشکه‌که‌ی دواتر کابرایه‌کی دوو ره‌گی تورکی-بولگاری بوو، که له گوشه‌یه‌کی کوشکه‌که‌ی نووستبوو، تا دزه‌کان له‌قافدا بگریت. که‌چی به جره‌جر، به پچرپچر، به سه‌لامه‌تی له ئاگره‌که ده‌رباز بووبوون. هه‌لبه‌ته سه‌تل به‌ر له‌وه‌ی بروات بۆ سه‌ر کوشکه‌که له دلێ خۆیدا گوتبووی، به‌وه شه‌وه تۆف و سارده، له‌ده‌ستکردنی تاکه ده‌ستکیشیک باشتر بوو له‌وه‌ی هه‌ر هه‌چی له‌ده‌ستدا نه‌بیت، بۆیه تاکه ده‌ستکیشه‌که‌ی له‌ده‌ست کردبوو و رۆیبوو بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ی (هه‌لبه‌ته ئه‌م تاکه‌ش وه‌کو تاکه‌که‌ی دی، له ناوه‌وه نیو و ئادره‌سی ته‌واوی سه‌تلی له‌سه‌ر نووسرابوو) ئیدی ئه‌م تاکه‌شی له شوینی بویه‌ره‌که گوم کردبوو، داوی ماوه‌یه‌کی نه زۆر دوور، کاتیکی به خۆ زانی، به ده‌ستبه‌سه‌ری بۆ زیندانیان ده‌برد، ئه‌مه یه‌که‌م جار بوو پیتی بۆ زیندان ده‌کرایه‌وه.

له‌وه‌ی، له زیندان ئاشنایه‌تیی له‌گه‌ل 'سه‌رۆک'دا په‌یدا کرد.

سه‌تل، داوی ته‌واوکردنی ماوه‌ی زیندانییه‌که‌ی، بریاری دا‌بوو بۆ هه‌میشه له براس بروات و ئیزابیلائی دۆستی بۆ هه‌میشه به‌جی به‌یلت، چونکه وای وینا ده‌کرد ئه‌وه دوو؛ براس و ئیزابیلا، سه‌رچاوه و مایه‌ی هه‌موو نه‌گه‌تیی ئه‌ون.



به لّام باندی ٲویولنس، له دواى ئه ویش هر مایه وه و دريژهى به چالاکیه کانی خوی دها. هه موو ئه ندامه کانی، هه مان ئه و قه مسه لانه یان به هه مان رینووسی هه له که ی پشتیان وه له بهر ده کرد، به لّام یانه که ماوه یه ک بوو شیوازی کارکردنی خوی گورپیوو. ئیستا ئوتومبیلانیان ده دزی و ده ستکاری عه داده کانیان ده کرد. سه روکی تازه ی گرووپه که که برابچووکی سه تل بوو، هه میسه ده یگوت: جواتترین شتی ئوتومبیل ئه وه یه پیاو سه یری کیلومه تره که ی بکات و له ناکاودا ببینیت ئوتومبیله که ی نیوه ی مه سافه راستیه که ی ته ی کردوه.

سه تل، ناوبه ناو په یوه ندی به برا بچووکه که ی و دۆسته کۆنه کانیه وه ده کرد، به لّام هیچ ئاره زوویه کی گه رانه وه ی نه بوو.

سه تل، نها که بیری له رابردوی خوی ده کرده وه، له دلّی خویدا ده یگوت: چ پۆخله واتیک بوو.

گورپینی دید و بیرکردنه وه دژوار و وه بیرهیانه وه ی رابردوو دژوارتر، وا چاکه بیریه کی دیکه شی به سه ردا بکات و ژووریک له هه مان هۆتیلدا بگریت و چاره پروانی فره مانى تازه ی سه روک بکات.

\*\*\*

دنیا ته واو تاریک بوو بوو، که گه وره لیکنۆله ری پۆلیس، ئارونسون له گه ل سه گه وانه که و دیله سه گه که دا که ناوی کیکی بوو؛ سه گی پۆلیسی بوو، گه یشتنه گونی ئاکر؛ به پای پیاده له فیدکاره وه به سه ر کۆنه سه که که دا هاتبوون.

به دريژایی رینگه که، دیله که هیچ کاردانه وه یه کی نه نواندبوو. ئارونسون، که وتبووه گومانه وه که رهنکه سه گه که و بزائیت هاتوونه ته گه شت و گه ران و بو ماموریه تیکی هه ستیار نه هاتوون، به لّام که گرووپه سی نه فه رییه که گه ییه ئاستی ته ره زینه به جیه یلراوه که سه گه که گوئی قوت کرده وه و له جیی خوی وه ستا. ئه وسا ده ستیکی به رز کرده وه و ده ستی به وه رین کرد، ئارونسون سووکه ئومیدیکی په یدا کرد. پرسى: ئه م هه لوسته هیچ مانایه ک ده گه یه نیت؟ سه گه وانه که (راهینه ری سه گه که) گوتی: هه لیه ته، سه دی سه د.

ئه وسا پرونی کرده وه کیکی بوو پروونکردنه وه ی مه به ستی خوی ئامازه ی جوراوجور به کار ده یینیت.

ئارونسون، که ساتبه سات پتر سه بری سه ررپژ ده بوو، ئامازه ی بو لای سه گه که کرد، که له سه ر سی لاق وه ستا و ده وه ری، گوتی: ده ی باشه ده یه ویت چیمان پی بلیت.

سەگەوانەکە گوتى: دەيەوئیت بلى ئەم عەرەبانەيە تەرمىكى بەسەرەو بەو.

- تەرمى مردوو؟ تەرم؟

- تەرم.

گەرەلیکۆلەرى پۆلیس، ئارونسون، بە خەيال هینایە بەرچاوى خۆى چۆن ئەندامىكى باندی 'هەرگیز جارىكى دى' ئاللان کارلسونى داماوى سەد سالاى کوشنبوو، بەلام ئەم زانیارییە تازەيە تیکەل بە زانیارییەکانى پیشووترى بوو. له کاتیکیدا هەستى بە ئاسوودەییەکی سەیر کرد، له بن لیوانەو گوتى: دەبیت مەسەلەکە پینچەوانە بیت.

\*\*\*

جوانى، گوشتى کولاو، پەتاتە، توتوک و بیریە هینا، پاشان سەروو پیک کۆکتیلی پى دان. میوانەکان برسى بوون، لى دەیانویست له هەرەلەو بەزانن ئەو دەنگەى له تەویلهکەو هات، دەنگى چەویانیکە.

جوانى گوتى: سونیا بوو. فیلهکەى من.

یولیوس گوتى: فیل؟

ئاللان گوتى: فیل؟

بیئنى گوتى: بەلى، من هەستم کرد دەنگى فیل بوو.

کەوئە سەندەویچفروشهکە له یەکەم نیگاوه دووچارى قیان بووبوو. نھا، بۆ جارى دووهمیش هەستى بە هیچ گۆرانیك نەکرد. ئەم ژنە دەمپیس و جنیوفرۆشه قژسوورە تۆکمەيە، دەنگوت راستەوخۆ له ناوجەرگەى پۆمانىكى خەيالییەو هاتوو!

جوانى، بەیانىیەکی زوى هەیقی ئاب فیلى بەدەم دزینی سیئەو له حەوشەى مالاکەیدا کەشف کردبوو. ئەگەر ئەم حەيوانە زمانى هەبوایە، بیگومان دەيگوت کە پیشوو بە دزییەو له فیکخیۆ، له سیرکەکەى هەلھاتوو، تا شتیک بۆ خواردەنەو پەیدا بکات، چونکە فیلهوانەکەش له جیاتی ئەنجامدانى کارەکەى خۆى، بە هەمان مەبەست بۆ ناو شار چوو بوو.

له گەل تاریکبوونى دنیدا مافیلهکە گەیبوو کەنارەکانى دەریاچەى هیلگا، بریاری دا جگە له شکاندنى تینوویەتیی خۆى، کارىكى دیکەش بکات، مافیلهکە بیری لهو کردبوو ئەگەر مەلەیک بکات، رەنگە خراپ نەبیت و ئیدی یەکرپاست خۆى بە ئاوه تەنکەکەى دەریاچەکەدا کردبوو.

به لّام له ناکاودا بۆی دهرکهوت ئاوهکه زوریش ته نک نییه، بۆیه ناچار بووبوو، پشت به توانای سروشتیی خۆی له گه ل مه له کردندا ببهستیت. هه لبه ته بیرکردنه وهی فیلان وهکو هیی به شه ران ماقوول نییه. ئه م فیله نموونه یه کی زیندووی ئه و حاله ته بوو؛ برپاری دابوو له جیاتی ئه وهی پیچ بکاته وه و به چند مه تریک بگاته وه که ناره که نزیکه ی سی کیلومه تران به مه له بروات و خۆی بگه یه نیته ئه و به ری دهریاچه که و بچینه سه ر ئه رزه که.

لۆژیکه ی مافیه که دوو ئه نجامی له که و ته وه. ئه نجامی یه که م ئه وه بوو پۆلیس و به رپرسانی سیترکه که یه کسه ر مردنی فیله که یان راگه یاندبوو. ئه وانه ی زور به درهنگه وه که و تبوونه چاودیری فیله که و به دهم چاودیری کردنه وه گه یبوونه که ناری هیلگا، له وئ بۆیان دهرکه و تبوو فیله که خۆی به ئاوه که دا داوه و قوولیی ئاوه که ش په نجا مه تر ده بیته. ئه نجامی دووه م ئه وه بوو فیله که هیشتا زیندوو بوو و به تاریکی و بی ئه وهی عه بده ل به شه ر ههستی پی بکات، خۆی به باخی سیوه که ی جوانیدا کردبوو. هه لبه ته جوانی ئه و کاته به وهی نه زانیبوو. پاشان که له رۆژنامه ی لۆکالییدا هه والیکه ی خویندبووه گوایه مافیلنک له سیترک هه له اتوو و ون بووه، ئیدی هه موو شتیکی بۆ دهرکه و تبوو. مه گه ر له و کاته دا چند فیله ی سه رگردانی دی ده شیا له و ده قه رده ا هه بن؟

له وه ده چوو ئه و فیله ی گوایه مردبوو، هه ر هه مان فیله زیندوو هه که بیته. جوانی، یه که م کاریک که کردی ئه وه بوو ناویکی له هه یوانه که نا. ئیدی به ناوی سونیا هیدن براتی گورانیبیژی دلبهندی خویه وه ناوی نا سونیا. دوا ی ئه وه ناچار بوو چه ندین رۆژ له گه ل سونیا و سه گه ئیلزاسییه که یدا (گیله) گفتگو بکات تا ئه و جووته هه یوانه یه کدی قبوول بکه ن و پیک بین.

زستان هات، کار و پیشه ی جوانی بوو به وهی خواردن بۆ سونیا په یدا بکات، که وهکو فیله که ی جارن هه رچییه که بختایه ته به ر ده یماشیه وه. خوا به وه رهحمی کردبوو بابی جوانی تازه مردبوو و یه کملیون کرۆنی بۆ تاقه کیژه که ی له پاش به جی مابوو (بابی جوانی، که بیست سال له وه و پیش خانه نشین بووبوو، کارخانه ی برس سازییه که ی فرۆشتبوو و دهستی به پاره که یه وه گرتبوو).

ئیدی جوانیش له پروتنی، که له کلینیکه ی لۆکالییدا کاری ده کرد، ده سته براری کاره که ی بوو تا له ماله وه وه مینیت و وهکو دایکیک، سه ره پرشتی سه گ و فیله که ی بکات. به هار هات، سونیا، خواردنی خۆی له گیا و په لکی درهختان په یدا ده کرد. له و سه رو به نده دا، رۆژیک ماریسیدسینک خۆی به ماله که یدا کرد، ئه مه یه که م جار بوو، دوا ی

بابە، که دوو سال بوو چووبوو بەر دلۆفانى خوا، گۆرەکهى پر له نوور و روحى شاد بىت، خەلکانیک هاتبوونە دیدەنى کێژەکهى.

جوانى لهو کهسانە نەبوو بەگژ قەدەر و چارەنووسدا دەچنەو. بۆیه هەرگیز ئەوہى بەبیردا نەهاتبوو سونیا و مەسەلەى وى له غەریبان وەشیریت. ئاللان و یولیوس، بە بیدەنگى دانیشتبوون، هەولیان دەدا له سەربرد و چیرۆکهکهى جوانى حالى ببن. لى بیننى گوتیبەلام ئەو بۆرەیه چى بوو؟ هەست دەکەم سونیا ئازارى هەیه؟

جوانى بە چاوانى ئەبلەقەوہ لى روانى: خوا له زارت نەروونیت، چۆنت زانى؟ بیننى، پاروویەکی تەپاندە زاریەوہ تا دەرڤەتى بىرکردنەوہ بەدەست بەینیت، پاشان گوتى: من نىمچە بەیتالیکم، بە کورتى باسى خۆم بکەم یان درىژى؟

هەموو قاييل بوون که بە درىژى چىرۆک و سەربردەى خۆى بگىریتەوہ. لى جوانى رژد بوو لهسەر ئەوہى جارئ لهگەل بیننیدا بۆ گەرەکه بروات تا ئەو نىمچە بەیتالە معایەنەى دەستى چەپى مافیلەکه بکات، که ئازارى هەبوو.

ئاللان و یولیوس بە دووقۆلى لهسەر مێزەکه مانەوہ و هەردووکیان بىریان لەمە دەکردەوہ ئاخىر چۆن دەبیت بابایەکی بەیتال، بە قژیکى کلک ئەسپئاساوه، رۆژى بەم رۆژگارە بگات و بىت له دوورترین خالى دوورەدەستى دنیا، له ستانى سۆرمالاندا دووکانۆچکەیهکی سەندەوچفرۆشى ناکام بکاتەوہ. ئاخىر بەیتالى له کوئ و سەندەوچفرۆشى له کوئ؟ بەراستى دەور و زەمانەیهکی غەریبە!

بیننى بە متمانەى تەواوہو، دەستى سونیاى پىر و داماوى موعایەنە کرد. کاتى خۆى له دەورەى پراکتیکى خویندکاریدا لهو جۆرە کارانەى کردبوو. سەیرى کرد چقلیک چووہ بەژىر نینۆکی دووہمى پىنى سونیا و ئاوساوه. جوانى هەولى دابوو چقلەکه له پىنى سونیا دەر بەینیت، بەلام نە توانا، نە کارامەبى ئەو کارەى نەبوو، بەلام ئەم کارە بۆ بیننى له یەک- دوو خولەک زیاترى نەخایاندبوو. هەولى دەدا بە قسە سونیا هتور بکاتەوہ و ئەوسا بە پلاسیک چقلەکهى دەرھینا، بەلام دەستى فیلەکه زۆر ئاوسابوو.

بیننى گوتى: پىویستمان بە نزیکەى یەک کیلو ئەنتى بایۆتیک هەیه. جوانى گوتى: تۆ بەس بلئ چیمان پىویستە، پەیداکردنى لەسەر من. بەلام پەیداکردنى ئەنتى بایۆتیک، بەو مانایە بوو دەبوا بەو نیوہشەوہ بۆ شارى پروتنى برۆن.

بیننى و جوانى، بۆ بەسەربردنى پاشماوہى شەوبیژییەکه گەرانەوہ سەر مێز و ئیوارە خوانەکه.

ئەوسا ھەموو بەوپەری ئیشتیاوہ شیویان خوارد، بیرہ و جۆرہا خواردنہ وەیان بەسەردا کرد، بەلام بیئنی لەجیاتی مەی و بیرہ، شەربەت و خۆشاوی خواردنہ وە. ئەوسا گواستیانہ وە بۆ ژووری نشیمەن و لەسەر قەنەفەئە نەرم نۆل و لە دەوری ئاگردانہ کە دانیشتن. ھەنگی داویان لە بیئنی کرد بۆیان بگێریتەوہ کە چۆن بووہ بە نیمچە بەیتال.

ھەموو شتیک لەو کاتەوہ دەستی پێ کردبوو کە بیئنی و بووسی برای کە یەک سال لەم گەورەتر بوو، دەورانی مندالیی خویان لە ئینخیدی، ریک لە باشووری ستوکھۆلم گوزەراننبوو. چەند ھاوینیکیان لای ھاپۆفرانک - یان لە فراسی بەسەر بردبوو. ھاپۆفرانک، کە ھەمیشە بە 'فراسی' بانگیان دەکرد، بازارگانیکی سەرکەوتوو بوو، کاری جۆراوجۆری دەکرد. لە کاروانچیتییەوہ بیگرہ تا دەگەییە کرین و فرۆشتنی چەو و لم. جگە لە خواردن و خەوتن، گەورەترین لەزەتی ژیانی وی کارکردن بوو. ھاپۆ چەند ناکامییەکی ئاشقینیشی جەرباندبوو، چونکە ھەموو ئەو خانمانەئە ئاشناپتییان لەگەڵیدا پەیدا دەکرد، دوای ماوہیەکی کەم لێی بیزار دەبوون. ھاپۆ تەنھا کاری دەکرد، کاری دەکرد، نانی دەخوارد و دەخەوت (رۆژانی یەکشەممەش خۆی دەشۆرد).

بەھەر حال، بابی بیئنی و بووسی، چەند ھاوینیکی دەییە شەستەکان کورەکانی بۆ دالارنا، بۆ لای برا بچوو کەکەئە خۆی (ھاپۆ فراسی) دەنارد، تا ھەوایەک بگۆرن، چونکە ھاپۆ زۆر زوو راھینانی پێ کردن و مندالەکانی خستە سەر کەسارە گەورەکەئە ناو کانە بەردەکەئە خۆی. ھەرچەندە کارەکە سەخت بوو، بەلام کورەکان لە کارەکیان رازی بوون، بە درێژایی دوو مانگی ھاوین، لەجیاتی ھەوای پاکوخواوین، ھەوای پەر گەرد و توژیان ھەلەمژئی.

شەوانیش ھاپۆفراسی ئامۆژگاری دەکردن و زیاتر وەعزی ئەخلاقیی دادەدان، لە یەکیبەھانی دەدان: کورپنە دەبیت ئاگاتان لە خۆیندەنەکەتان بیت، بە باشی کۆشش بکەن، دەنا لە کۆتاییدا وەکو من دەردەچن.

ھەلبەتە لەو قۆناغ و سەردەمەدا نە بیئنی و نە بووسی، لایان وا نەبوو لە کۆتاییدا وەکو ھاپۆفراسی دەریچن، چارەنووسیکی خراپ بیت. ھەلبەتە بەر لەوہی ھاپۆ فراسی بکەویتە بەر بەردھارەکە (کەسارەکە) و بە ھەلە خۆی بکۆژیت.

لئە ھاپۆفراسی ھەمیشە گلەیی و گازندەئە لە کەمسوواتی خۆی ھەبوو، بە حال دەیزانی بە سویدی بنووسی، لە بیرکاریدا کۆلەوار بوو، یەک وشە ئینگلیزیی نەدەزانی. خۆ ئەگەر کەسیک پرسیاری پایتەختی نەرویجی لئە کردبە، بە توژی

ئوسلوی بیری دەکەوتەو. تاقە کارێک که هاپۆ تیايدا مەعلان و کارامە بوو، کار و کاسبی بوو. ئەنجام بوو بە حەمالی پارە کۆکردنەو.

ئەمەى که هاپۆ له کاتی مردنەکیدا چەندی پارە هەبوو، کەس ئەوەى بە دروستى نەدەزانی. کاتیک هاپۆ مردبوو، بووسى تەمەنى نۆزە سالان و بیننى دەوروبەرى هەژدەسالان بوو. رۆژیک پارێزەرێک تەلەفۆنى کردبوو و گوتبووى نىوى بووسى و بیننىش له وهسیتنامەکهى هاپۆفراسیدا هاتوو، بەلام مەسەلهکه بریک ئالۆزه و پێویستە لهگەلیاندا دانیشیت.

بیننى و بووسى، چووبوون بۆ دیدەنى پارێزەرەکه و بۆیان دەرکەوتبوو هەر کاتیک خویندى زانکۆیان تەواو کرد، پارەیهکی مۆل، برەکهى دیارى نەکرابوو، چاوهروانى هەر یهکیکیانە.

مەسەلهکه هەر بەووه نەوستابوو، چونکه پارێزەرەکه راسپێردرابوو بە درێژایی ماوهى خویندى جووتەبراکه، مانگانه، سەر و مووچهى باشیان پى بدات (مووچهیهک که بەگوێزەى هەلاوسانى گشتى زیاد بکریت)، بەلام ئەگەر خویندى تەرک بکەن، مووچهکەیان دیتە برین، هەر وها وختایهک زانکۆشیان تەواو کرد، مووچهکەیان دیتە برین، چونکه ئەو کاتە دەرگەنە تەمەن و ئاستیک که بتوانن خۆیان بەخێو بکەن.

وهسیتنامەکه خالی دیکەشى تیا بوو. هەندیک وردهکاریی کهم دابێژیک ئالۆز، بەلام ناوهرۆکی وهسیتنامەکه ئەمە بوو که جووتەبرا کاتیک دەولەمەند دەبوون، که هەردووکیان خویندى زانکۆ تەواو بکەن.

بووسى و بیننى، یهکسەر چوونه دەورەیهکی حەوتەهفتهیى کارى لهحیمکارییهوه، پارێزەرەکهش دلنای کردنەو بەگوێزەى وهسیتنامەکه، ئەوهندە بەس بوو. "هەرچەندە بە مەزەندەى من هاپۆفرانکی ئەنگۆ له دلێ خۆیدا، بەتەمای خویندى لهوێش زیاتر بووه".

له ناوهراستى ئەو خولى فیرکارییهدا، دوو بویهر روى دا. یهکەمیان ئەوه بوو بیننى سەرەنجام له دەست ئەمر و نەهییهکانى براکهى وەرژ بوو. هەمیشە ئەوه حالى بوو، بەلام ئیدی کاتی ئەوه هاتبوو بە برا گەرەکهى بلیت هەردووکیان گەرە بووبوون و پێویستە بۆ خۆی کهسیکی دی بدۆزیتەوه تا فەرمانی بەسەردا بکات. بویهرى دووهم ئەوه بوو بیننى هەستی کرد هەرگیز نابیت بە لهحیمچییهکی باش، هیچ بەهرهیهکی بۆ مومارەسەى ئەو کاره نییه. جووتەبرا ماوهیهک لهو بارهیهوه گەنگەشەیان کرد، ئەنجام بیننى چوو بەشى روهکناسی له زانکۆی ستۆکھۆلم. بە گوتهى پارێزەرەکه، دەقى وهسیتنامەکه رێگەى گۆرینی بابەتی خویندىکه دەدات بە مەرچیک دابراى تیا نەبیت.

بووسی، دهوره‌ی فیزکاری به‌شی له‌حیمکاری ته‌واو کرد، به‌لام تاقه‌ی پولیکی له‌پاره‌که‌ی مامی وهرنه‌گرت، چونکه‌ی بیننی برای هیشتا ههر ده‌خویند. ئیدی پاریزه‌ره‌که، به‌گویره‌ی وه‌سیتنامه‌که، یه‌کسه‌ر مانگانه‌که‌ی بووسی بری.

هه‌لبه‌ته‌ی ئاساییه‌ی هه‌م بابه‌ته‌ی به‌ینی جووته‌برا تیک بدات و دژایه‌تیان بکه‌ویته‌ی نیوانه‌وه، کاتیک بووسی، به‌سه‌رخوشی ماتوره‌ی تازه‌که‌ی بیننی تیکویک شکاند (ئه‌و ماتوره‌ی که‌ی بیننی به‌پاشه‌که‌وتی مانگانه‌که‌ی کرپیووی) ئیدی گوو چوو به‌برایه‌تییه‌که‌یان و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌نیواندا نه‌ما.

پاشان بووسی، به‌هه‌مان نه‌فه‌س و شیوازی هاپو‌فراسییه‌وه‌ی ده‌ستی به‌مامه‌له‌ی و کاروکاسی کرد، هه‌رچه‌نده‌ی توانا و به‌هره‌ی ئه‌وی نه‌بوو. پاش ماوه‌یه‌ک گواستییه‌وه‌ی بۆ قیسته‌ریوتالاند، تا هه‌م ده‌رفه‌تی کار و کاسیبه‌ی تازه‌ی په‌یدا بکات، هه‌م له‌گه‌ل برا نه‌فره‌تییه‌که‌یدا، له‌گه‌ل بیننی تیک نه‌گیریته‌ی. بیننی چه‌ندین سال له‌دنیای خویندن و زانکودا مایه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ی مانگانه‌که‌ی پارهییه‌کی مؤل بوو. بیننی که‌وتبووه‌ی سه‌ر فیله‌که‌ی، پیش وه‌ختی تاقیکردنه‌وه‌کان به‌شه‌که‌ی ده‌گوپی و ده‌چوو به‌شیکی تازه‌ی ژیانیکی خو‌ش و باشی به‌سه‌ر ده‌برد، برا ملئه‌ستوو و گه‌وجه‌که‌شی ناچار بوو چاوه‌روانی به‌شه‌میراته‌که‌ی خو‌ی بکات.

بیننی، سی سالی به‌و حاله‌وه‌ی به‌سه‌ر بردبوو، ئیدی پاریزه‌ره‌که‌ی نه‌ا پیر بووبوو، په‌یوه‌ندیی پنه‌وه‌کات و پیی ده‌لیت پارهی وه‌سیتنامه‌که‌ی ته‌واو بووه، چیتر مانگانه‌ی پی نادریت. هه‌لبه‌ته‌ی ئاساییه‌ی ئه‌و پارهییه‌ش بریار بوو دوا‌ی ته‌واوکردن به‌سه‌ریاندا دابه‌ش بکریته‌ی، ته‌واو بووبوو. نه‌ا جووته‌برا ده‌یانتوانی مه‌سه‌له‌ی میراتییه‌که‌ی به‌ته‌واوته‌ی له‌بیر بکه‌ن. ئه‌وه‌ی قسه‌ی پاریزه‌ره‌که‌ی بوو که‌ی نه‌ا ته‌مه‌نی له‌سه‌رووی نه‌وه‌د ساله‌وه‌ی بوو، له‌تۆ وایه‌ته‌نه‌ا بۆ ئه‌وه‌ی مابوو ئه‌و وه‌سیتنامه‌یه‌ی جییه‌جی بکات، چونکه‌ی دوو هه‌فته‌ی دوا‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی، به‌سه‌ر کورسییه‌ی بزۆزه‌که‌یه‌وه‌ی و له‌به‌رده‌م ته‌له‌قیزیونه‌که‌یدا مرد.

هه‌موو ئه‌م واریقاتانه، چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وپیش روویان دابوو. ئیدی بیننی، له‌ناکاودا خو‌ی له‌حالی‌کدا بینیبوووه‌ی که‌ی هه‌رچۆنیک بووه‌ی ده‌بیته‌ی کاریک بۆ خو‌ی بدۆزیته‌وه. وپرای ئه‌وه‌ی بیننی یه‌کیک بوو له‌باشترین خوینده‌وارانی ولاتی سوید، به‌لام له‌ناکاودا بۆی ده‌رکه‌وتبوو بازاری کاری ئه‌م ولاته‌ی هه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ژماره‌ی سالانی خویندنی ئه‌وه‌ی نییه‌ی، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ی هه‌موو مایلبون، که‌ی دوا نمره‌کانی ئه‌و بزائن. بیننی، که‌ی به‌لای که‌مه‌وه‌ی له‌ده‌به‌شی زانکودا خویندنی ته‌واو کردبوو، نه‌ا له‌رای بزایی ژیاندا، دووکانۆچکه‌یه‌کی سه‌نده‌ویچفرۆشی کردبووه‌وه‌ی. وه‌ختایه‌ک

پاريزەرەکه هەوالى تەواوبوونى پارەى ميراتەکهى بە جووتەبرا دابوو، بريار بوو بە دووقۆلى بچنە لای پاريزەرەکه، بەلام بووسى هەندىک قسەى کردبوو، که بيننى پەست بووبوو و بە دەم ژوانەکهو نەچووبوو.

کاتىک حال و حىکايەتەکهى بيننى گەيە ئىرە، يوليوس خەمى ئەوەى لى نىشت نەبادا پرسيارەکانى جوانى بگاتە ئەمەى چ شتىک لەگەل يوليوس و ئاللاندا کۆى کردوو تەو، بەلام جوانى، هیندەى بىرە و مەزە تىتراندبوو، که پرسيارى ئەو وردەکارىيانەى نەکرد. جوانى کهمىک سەرى قورس بووبوو، ئەمە جگە لەوەى تەمەنىکيشى بەرئى کردبوو.

جوانى، بە چاوانى رەخشانەو پەرسى: باشە، بە دريژايى ئەو هەموو سالا، جگە لە بەيتالى چ کارىکى دى فيز بوويت؟

بيننىش، رىک وەکو يوليوس، تەواو بەئاگا بوو، که ناييت وردەکارى بويه رەکان بە دووردريژى بگيرپتەو، بۆيە مەمنوونى جوانى بوو که ئاراستەى قسە و باسەکانى گورپيوو. بيننى گوتى هەموو بەشەکانى لە بىر نەماو، بەلام کەسىک پتر لە سى سال لەسەر رەحەى زانکو دابنىشت، بە باشى ئەرکەکانى خۆى ئەنجام بدات، ئاسايە دەتوانيت زۆر بەش بخوینت. ئىدى بيننى نيمچە بەيتال، نيوەپزىشک، نيمچە ئەندازيار، نيمچە پروەکناس، مامۆستای زمان، نيمچە مامۆستای وەرزش، نيمچە ديرۆکنووس و نيمچە پسپۆر بوو لە چەندىن بەشى دیکەدا. هەرودەها چەند دەورەيه کى جۆراوجۆرى کورتمەوداشى بينيوو. جارى وا هەبوو، لە يەک کاتدا دوو دەورەى دەبينى. پاشان بيننى يەکىک لە پسپۆريەکانى دیکەى خۆى بىر کەوتەو. لەناکاودا هەستايە سەر پىيان، لە هەنبەر جوانندا وەستا و شيعرىکى عاشقانەى زۆر رۆمانسى سويديى خویندەو:

لە ژيانى هەژارانە و تاريکەو

لە شەوى تەنيايى دووردريژمەو

گۆرانى بۆ تۆ دەلیم

ئەى ژيانم

ئەى خەزنە درەوشاوکەم

دواى شيعرەکه هەموان بیدەنگ بوون. جوانى لە کاتیکدا لە شەرمدا سوور بووبوو، لەبن لیوانەو چەند جنيو و سخيفىکى نامەفهومى دا. بيننى روونى کردەو: 'شيعرى ئىرىک ئاکسىل کارلفيلدت! دەخازم بەم وشانەى ئىرىک سوپاسى دەعوەت و ميوانپەرورەيه کەت بکەم. وا بزنام پيم نەگوتن که نيمچە ئەدييشم.



وهختایهک بیننی پیشنیازی بو جوانی کرد که به دووقولی له بهر ئاگرهکه دا سهما بکن، بریک زیاده پویی کردبوو، چونکه جوانی له زبله ز وهلامی نه خیری دایه وه؛ گوتی پیویسته سنووریک بو ئه م حه ماقه تکاربیانه دابنریت، لی یولیوس ههستی کرد جوانی ئه م پیشنیازهی پی خوش بوو. پاشان جوانی زنجیری جله وه رزشییه کانی هه لکیشا و به دست سافی کرد تا رواله تی جوانتر له بهرچاوی بیننی بهرجهسته بییت.

پاش ئه وه ئاللان، شه وباشی لی کردن و پویی بخواهیت. لی سی نه فهره که ی دی دهیانویست قاوه یان کونیاک بخونه وه. یولیوس به گه رمی پیشوازیی له پیشنیازی قاوه خوارده وه که کرد، لی بیننی ته نها مه یلی له نیو فنجان بوو.

ئیدی یولیوس، جوانی به پرسیاران ده رباره ی مه زراکه ی و گوزه رانی داگرته وه. ئه م کاره ی تا راده یه ک له روه ی فزولیه ت و کونجاوییه وه بوو، به لام له راستیدا مه بهستی ئه مه بوو، که ریگه له جوانی بگریت لییان نه پرسیت کی، کیوه ده رۆن، بو ئه م کاره ده کهن، به لام نیگه رانییه که ی نابه جی بوو، چونکه جوانی، تازه سه ری گه رم بووبوو، چه ناگه ی به ربووبوو، باسی مندالیی خوی ده کرد، باسی ئه و پیاوه ی ده کرد جوانی به هه ژده سالی خواستبوو. پاشان هه ر ئه م پیاوه دوی ده سالان ژنومیزدایه تی، جوانی به شق له ژیانی خوی وه در نابوو (ئه م به شه ی دوی بویه ر و واریقاته که جنیو و سخیفی زیاتر له خو گرت) باسی ئه وه ی ده کرد مندالی نه بووبوو، باسی مه زرای ده ریاچه ی ده کرد، که ئه م مه زرایه نشیمه نی هاوینه ی داک و بابی بوو تا ئه وه ی حه وت سال له مه وپیش داکی مردبوو، باوکیشی ئیره ی به م دابوو، باسی ئه و میراتییه ی کرد که به ره به ره خه ریک بوو که م ده بووه وه، باسی ئه وه ی کرد که کاتی ئه وه هاتوو له ره بروات.

جوانی گوتی: من ته مه نم چل و سی ساله، واته نیوه ی ریگه ی گورستانم ته ی کردوو.

یولیوس گوتی: ئیجگار واش نییه

\*\*\*

سه گه وانه که رینمای تازهی به ئاژه له که دا، کیکیش به دم بو نکرده وه له عه ره بانه که دوور که وه ته وه. گه وره لیگه له ره که ی پو لیس؛ ئارونسون، به ئومیدی ئه وه بوو، ته رمه که له و ده وره به رانه وه دوزیت، به لام کیک ی پاش ئه وه ی مه ودای سی مه تریکی له نیو بیشه که دا ته ی کرد، که وه ته سو رانه وه به ده ور ی خویدا، پی ده چوو سه ری لی شیوا بییت. پاشان نیگایه کی پارانه وه ئامیزی راهینه ره که ی کرد. راهینه ره که ش (سه گه وان) ئه م ره فته ره ی سه گه که ی شروقه کرد و گوتی: کیک ی ده لیت، نازانیت ته رمه که کیوه براوه.

هه لبه ته سه گه وانه که، مانای دروست و ته وای په یامه که ی نه گه یان دبووه گوره لیکو له ره که. گوره لیکو له ره که، نارونسون وه لامه که ی وا لیک دایه وه سه گه که هر که له عره بانه که دوور که و ته وه، ئیدی شوینه واری تهرمه که ی ون کردووه، به لام نه گه ر کیکی زمانی هه بوایه، بیگومان دهیگوت تهرمه که پیش نه وه ی سرگوم بکریت، چند مه تریک به سهر نه رزه که دا راکیشراوه. نه وسا له گین بوو گوره لیکو له ره که، واته نارونسون چاودیری نه وه بکات ئاخو له زهر فی چند سه عاتی رابردوودا، هیچ باریک له کارخانه ی ئاسنه که وه دهرچووه یان نا. ههنگی وه لامیان ددایه وه: ته نها یه که کامیونی عره بانه دار، به ره و مینای گوتنبرگ دهرچووه. له و حاله دا پولیسی ئاگادار ده کرده وه و کامیونه که یان له سهر شا ریگه که راده گرت و ده یانیشکنی، به لام تازه هیچ، تهرمه که له سنوره کانی سوید دهر باز بوو بوو و دیار نه ما بوو.

پاش نزیکه ی سی هه فته، پاسه وانی که شتییه کی میسری له سهر نه وه که شتییه باره لگره ده بیته که تازه له باشووری که نالی سوید دهرچوو بوو، هه ست به بو نیکی زور ناخوش ده کات. نه نجام کابرای پاسه وان تهحه مولی بو نه که ی نه کرد، پارچه قوماشینی ته ر کرد و له دم و لووتی خو یه وه ی پیچا. پاشان سه دم و سه رچاوه ی نه بو نه ی له یه کتیک له سندووقه داره کاندایه دوزییه وه: تهرمیکی نیمچه رزیو بوو.

که شتیوانه میسرییه که، ماوه یه که ده بیره وه چوو. خو نه ده کرا دهسته وه ستان دابنیشیت و بو نی تهرمه که باقی سه فهره که یان لی حه رام بکات. نه مه جگه له وه ی له جیبوتی راده گیرا و ده پیشکرا و پولیس پرسوجویان له گه لدا ده کرد، هه موان ده زانن پولیسی جیبوتی چند قیرسیچمه و چیره دریژن.

ماقوول نه بوو به خو ی ده ستکاری تهرمه که بکات. نه نجام یاروی پاسه وان بریاری خو ی دا، یه که م جار هر شتیکی به که لک له گیرفانه کانی تهرمه که دا بوو، دهریه نمان، نه دی چون، خو ده بو نه ویش هه قی نه م کاره شتیکی ده ست بکه ویت. نه وسا تهرمه که ی له سهر که شتییه که وه هه لدا یه ناو دهریا که وه.

به و جو ره، نه و شته ی که رژیک له رژیان گه نجیکی که ته ی قژدریژی قژزهردی ردین ئالوزکاو بوو، قه مسه له یه کی جینزی له بهر بوو، له پشته که ی نووسرابوو 'هه رگیز جاریکی دی' شلپ خرایه دهریای سووره وه و بوو به خوراکی ماسیان.

\*\*\*

نه و گروپه ی له مه زرای دهریاچه بوون، که میک بهر له نیوه شه و بلاوه یان لی کرد، بوون به دوو به شه وه. یولیوس چوو بو نهومی سه ره وه تا بنویت. بیننی و جوانیش

دوای چەند سەعاتیک سواری ماریسیدسەکه بوون و چوون بۆ دەرمانخانەى رووتنى. لە نیوہى پێدا بوون کە سەیریان کرد، ئاللان لە کوشنەکەى دواوە خۆى وەبن پەتۆیەک داوە و خەوتوو. ئاللان، بێدار بوووە و گوتى کاتیک هاتبوو دەروە تا ھەوايەکی تازە ھەلمژیت، سەرنجى دابوو ناو ئۆتۆمبیلەکە باشترین شوینە بۆ خەوتن، چونکە ھەلگەران بە پلکانەکانى مالهەدا، بۆ ئەژنۆکانى وى کە رۆژانى دووردریژ و سەختیان گوزەراندىبوو، بړیک زەحمەت و دژوار بوو.

ئاللان گوتى: خۆ پیاویکی نەوہد سالاھ نىم.

ئىدى لەم گەشتە شەوانەيەدا گرووپە دوو نەفەر يەكە بوو بە گرووپىكى سى نەفەرى، بەلام ئەمە گرنگ نەبوو. پاشان جوانى بە دووردریژى نەخشەکەى خۆى بۆ باس کردن. دەبوايە سەرەتا سوود لەو کلیلە وەر بگرن کە جوانى لە کاتى دەستلەکارکیشانەو کەيدا بیری چوو بوو بۆ بەرپرسیانى دەرمانخانەکەى بگيریتەو، واتە بەو کلیلە دەرگای دەرمانخانەکە قەکەن و بچنە ژوورەو. کاتیک چوونە ژوورەو، سوود لە کۆمپيوتەرەکەى دکتۆر ئیرلاندىسون وەر بگرن و بە ناوى ئەووە رەچەتەيەکی ئەنتى بايویتیک بۆ جوانى بنوسن. بۆ ئەو کارەش پيوستیان بە پاسووردهکەى دکتۆر ئیرلاندىسون ھەبوو، کە ھەلبەتە ئەمەش کیشە نەبوو، چونکە بە گوتەى جوانى ئەم دکتۆر ئیرلاندىسون، نەک ھەر بابايەکی رۆحزىل بوو، بەلکو زۆریش قەلپىاو بوو، چونکە دوو سال لەو ھوو پيش، وەختايەک سیستى کۆمپيوتەرى تازەيان دانابوو، جوانى، دکتۆرى فیری ئەو دەکرد چۆن رەچەتەى ئەلەکترونى ئامادە بکات، ھەر ئەمیش پاسوردى بۆ دانابوو.

ماریسیدسەکە گەییە شوینى مەبەست، واتە ئەو شوینەى بړیار بوو تاوانەکەى لى ئەنجام بدریت. بینى، ئاللان و جوانى دا بەزین، بەر لە ئەنجامدانى تاوانەکە، چاویکیان بە دەورو بەردا گیرا تا بزانیان کەس لەو ناو ھەيە یان نا. ریک لەو کاتەدا ئۆتۆمبیلێک بە ھىواشى بەویدا تێپەرى، شوڤیرەکە، سەرى لە بوونى ئەو سى نەفەرە لەو شوینەدا سوڤما، ئەوانیش سەریان لە دیتنى ئۆتۆمبیلەکە سوڤما. بەراستى دیتنى تاقە کەسیک، بەو درەنگانى شەو و لە پوتنیدا، زۆر سەیر بوو، چ جایی چوار کەس.

بەلام ئۆتۆمبیلەکە رۆبى و دوور کەوتەو، دووبارە بیدەنگى و تاریکی بەسەر رووتنیدا کیشايەو. جوانى لە دەرگای کارمەندەکانەو کە لە پشت دەرمانخانەکەو بوو، کردنیە ژوورەو. پاشان بە سى قۆلى چوونە ناو عیادەکەى دکتۆر ئیرلاندىسونەو. جوانى کۆمپيوتەرەکەى ھەلکرد و بە ناوى دکتۆرەو داخلى تۆرەکە بوو. ھەموو شتیک بەگوێرەى نەخشەکە دەچوو پيشەو. جوانى، لە خۆشیدا بەزى دەھاتى و لە کەولى

خوى نه‌ده‌حه‌جمى، به‌لام له‌ناكاودا ده‌م‌ر‌ي‌ژ‌ي‌كى دوورود‌ر‌ي‌ژ‌ي جنيو و سخيفانى له زار ده‌ر‌چوو. ديار بوو جوانى تازه بوى ده‌ر‌كه‌وت: ناكر‌ي‌ت به‌و ئاسانيه ره‌چه‌ته‌يه‌ك بنووسريت و تيايدا داواى يه‌ك كيلو نه‌نتى بايو‌ت‌ي‌ك بكر‌ي‌ت.

بيننى گوتى: بنووسه ئه‌ريترومايسين، ريفامپين و جنتاميسين، له هر يه‌ك‌ي‌كيان سي‌سه‌د گرام، به‌وه ده‌توانين، له چه‌ند سوچ‌ي‌كه‌وه به‌گ‌ژ هه‌وكردنه‌كه‌دا بچين.

جوانى، نياگايه‌كى ستايش‌ئام‌يزى بيننى كرد. نه‌وسا داواى له بيننى كرد دابن‌ش‌ي‌ت و به‌ نه‌سپايى نه‌و ناوانه‌ى پى بل‌ي‌ت. بيننى به‌گووى كرد و جگه له ناوى ده‌رمانه‌كانى پيشوو، ناوى چه‌ند ده‌رمان‌ي‌كى ديكه‌ى پى گوت، چونكه پى وا بوو هه‌بوونى ده‌رمانى زياده سهر ناشك‌ي‌ن‌ي‌ت و ره‌نگه جار‌ي‌ك له جار‌ان پيوستيان پى بيت.

چه‌ند به‌ ئاسانى چووبوونه ناو ده‌رمان‌خانه‌كه‌وه، به‌و ئاوايه‌ش به‌ دزييه‌وه هاتنه ده‌روهه. به‌بى هيج بويه‌ر‌ي‌كى تايبه‌تى بو مال گه‌رانه‌وه. بيننى و جوانى يارمه‌تى ئاللانيان دا له پليكانه‌كان سهر بكه‌وي‌ت. سه‌عات نزىكى دوو و نيوى به‌يانى بوو كه دوا گلوپى مه‌زراى ده‌رياچه كوژايه‌وه.

\*\*\*

زوربه‌ى خه‌لكى نه‌و ده‌قه‌ره كر‌و‌ك‌په، له داواى سه‌عات ده‌ى شه‌وه‌وه ده‌خه‌وتن، به‌لام له براسدا، كه له مه‌زراى ده‌رياچه‌وه دوور نه‌بوو، كا‌برايه‌كى گه‌نج له‌ناو چيگه‌كه‌يدا گينگلى ده‌دا و هه‌زى ده‌كرد جگه‌ره‌يه‌ك بك‌ي‌ش‌ي‌ت. نه‌م گه‌نجه برا بچوو‌كه‌كه‌ى سه‌تل و سه‌روكى تازه‌ى گرووبى فويولنس بوو. سى سه‌عات له‌وه‌وپيش دوا جگه‌ره‌ى خوى كيشابوو. ئيستا خه‌ريك بوو بو جگه‌ره‌يه‌ك كامى ده‌كرد، هه‌زار و يه‌ك جنيوى سهر به‌ كو‌ل‌كه‌ى به‌ خوى ده‌دا كه چما به‌ر له داخستنى دووكانه‌كان، جگه‌ره‌ى نه‌ك‌ر‌ي‌بوو.

له سه‌ره‌تاوه به‌ته‌ما بوو جله‌وى خوى بگري‌ت و تا به‌يانى ددان به‌ خويدا بگري‌ت، به‌لام له نيوه‌شه‌و به‌ دواوه ئيدى هه‌جمانى له‌به‌ر برا. له‌و كاته‌دا ده‌ورانى كونى وه‌بهر هاته‌وه كه چوون خه‌لكى به‌ لوسه‌يه‌كه‌وه ده‌چوونه سهر دووكانوچكه‌ى ر‌وژنامه‌فرووش‌ي‌يه‌كان و ده‌يانبرى، به‌لام له براسدا، كه نه‌و بو خوى ناو و ناوبانگى هه‌بوو نه‌م كاره‌ كردنى نه‌بوو، چونكه به‌ر له‌وه‌ى دزييه‌كه‌ كه‌شف بي‌ت، هه‌موو گومانيان له‌و ده‌كرد. بو‌يه ده‌باويه نه‌م كاره له شوينىكى دوور لي‌زه بكات، به‌لام هينده تامه‌زروى جگه‌ره‌ بوو، كه ناچار بوو بىر له چاره‌يه‌ك بكاته‌وه. چاره هه‌ر نه‌وه بوو بچي‌ت بو رووتنى، كه هه‌ر چاره‌كه سه‌عاتي‌ك له براس - وه دوور بوو. ئيدى بو نه‌وه‌ى نه‌بي‌ته مايه‌ى سه‌رنج و نه‌ناسري‌ته‌وه، جلى

ئاسایی له‌بەر کرد و که‌میک دواى نیوه‌شهو به قالفو کۆنه دووسهد و چله‌که‌یه‌وه به ئارامی به‌ناو کۆلان و شه‌قامه‌کانی شاردا که‌وت. کاتیک که به‌بەر دەرمانخانه‌که‌دا تیده‌په‌ری، سى که‌سى به‌سه‌ر شوسته‌که‌وه بینى، زۆرى پى سه‌یر بوو: ژنیکی قژسور، پیاویک به قژیکى دریزه‌وه که له پشته‌وه به شیوه‌ی کلکه‌ئه‌سپ به‌ستبووی، پیره‌میردیکی زوره‌نیش له پشتیانوه وه‌ستابوو.

برایه‌که‌ی سه‌تل زۆر بی‌ری له‌م مه‌سه‌له‌یه نه‌کرده‌وه (کابرایه‌ک بوو زۆر بی‌ری له هیچ مه‌سه‌له‌یه‌ک نه‌ده‌کرده‌وه، ده‌توانریت بگوتریت هەر بی‌ری نه‌ده‌کرده‌وه). به هیواشی به ئۆتۆمبیله‌که‌ی رۆیی و له پال دره‌ختیکی که‌نار دووکانۆچکه‌یه‌کی رۆژنامه‌فرۆشیدا وه‌ستا. واته‌ئه‌و شوینه‌ی له بنه‌رته‌دا بۆی هاتبوو، به‌لام هەرچییه‌کی کرد نه‌یتوانی به لۆسه‌ دەرگا‌که‌ی بشکینیت، چونکه‌ خاوه‌ن دووکانه‌که به جۆریک دەرگا‌که‌ی قایم کردبوو که به لۆسه‌ نه‌شکیت و نه‌کریته‌وه. ئیدی یارۆی گه‌نج، ده‌ست له گونان شو‌رت، به ئۆتۆمبیله‌که‌ی بۆ مال زق‌رییه‌وه.

\*\*\*

ئاللان، که به‌یانی ده‌وروبه‌ری یازده له‌خه‌و رابوو، هه‌ستی کرد زۆر به‌که‌یف و به‌ده‌ماخه. له په‌نجه‌ره‌که‌وه روانیه‌ دهره‌وه و دیمه‌نی ئه‌و بی‌شه‌یه‌ی بینى که ده‌وری ده‌ریاچه‌که‌ی دابوو. دیتنى ئه‌و دیمه‌نه‌ سورملاندی وه‌بیر هینایه‌وه. هه‌ستی کرد رۆژیکى خوشی له پینشه. جله‌که‌ی له‌بەر کرد، هەر ئه‌و جله‌ی هه‌بوو، له‌فکران راجوو، هه‌ستی کرد نها توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ جله‌کانی بگوریت و جلی تازه بک‌ریت. نه‌ ئه‌و، نه‌ یولیوس و نه‌ بیننى شتاقیان نه‌په‌ژرابوون، ته‌نانه‌ت فلچه‌ی ددانش له‌گه‌ل خۆدا به‌ینن.

ئاللان، گاڤیک له سه‌رئ‌پا هاته‌ خواره‌وه، یولیوس و بیننى مژوولی خواردنی قاوه‌لتی بوون. بیننى، زۆر نووستبوو، لى یولیوس زووتر رابوو‌بوو و بۆ پیاسه‌ و پیاده‌رۆیی چووبوو ده‌ره‌وه. جوانی قاپ و ئامان و په‌رداخه‌کانی دانابوو، نامه‌یه‌کی نووسیوو که ئه‌وان چۆن خزمه‌تی خویان بکه‌ن. جوانی، به‌ خۆی بۆ رووتنی چووبوو. له نامه‌که‌دا بۆی نووسیووون ئاگادار بن، هه‌ندیک خواردن بۆ گیله‌ش به‌یلنه‌وه.

ئاللان، به‌یانیت باشی لى کردن، ئه‌وانیش وه‌لامیان دایه‌وه. ئه‌وسا یولیوس، گوتی به‌ رای‌وی هه‌قه‌ شه‌ویکی دیکه‌ش له مه‌زرای ده‌ریاچه‌ بمیننه‌وه، چونکه‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری زۆر جوان و ئه‌فسووناوین. ئاللان پرسى: ئایا شو‌فیره‌ تاییه‌تییه‌که‌یان له‌م ب‌پاره‌دا ده‌وری هه‌بووه.

يوليوسيش گوتى ئهلههقى بيننى هزار و يهک بهلگهئى هينابووه که وا چاکه تا کوټاى وهرزى هاوين، له مهزراکهدا وهمينن، بهلام بريارى کوټاى، بريارى ئه و خوئى بوو، بهلام نها بهتاما بوون کيوه بچن؟ پيوست بهوه نهبوو زياتر بير له و مهسهلهيه بکهنهوه؟ ئهوهئى بو مانهوه پيوست بوو، ئهوه بوو دهباويه چيرۆکيکى گونجاو و قهناعهتبهخش دهربارهئى خوئيان دروست بکهن که کين و دهيانهويت کيوه بچن. ههلبهته مانهوه رهمهنديى جوانيشى دهويست.

بيننى، به بايهخهوه گوئى له گفټوگوکهئى ئاللان و يوليوس دهگرت، ديار بوو ههزى دهکرد شهويکى دیکهش لهويندهر وهمينن. ههستى وئى دهرههق به جوانى، له دوئينيوه تا نها کال نهبوو بووهوه. به پيچهوانهوه کاتيک بينى بو تيشتخواردن هاتبووه خوارهوه و جوانيى نهبينيوو، بهتواوهئى پهست بوو، بهلام جوانى، له نامهکهيدا ئهوهشى نووسيوو 'زور سوپاس بو مهزهکهئى دوئشه' باشه مهبهستى ئه و شيعره بوو که بيننى له بهر خوئندبوويهوه؟ خوئيا زوو دهگهرايهوه!

دواى يهک سهعات ئهوسا جوانى به ئوتومبيلهکهئى خوئى به ههوشهدا کرد. وهختايهک له ئوتومبيلهکهئى دابهزى، بيننى سهيرى کرد له دوئشه و جوانتر بووه. له جياتى جلهوهرزشييهکهئى، فوستانيکى سوورى له بهر کردبوو، پندهچوو سهريکى ئارايشتگاشى دابيت. بيننى، به تاسه مهندييهوه، چند ههنگاوئىک به پيريهوه چوو و به دهنگى بهرز گوتى: جوانهکهم! بهخير بيئتهوه!

ئاللان و يوليوس، له دواى بيننييهوه بوون، به ديتتى ئه م ديمه نه ناسکه هاتنه جوش و بزهيان کهوته سهر ليو، بهلام به ديتتى رهفتارى جوانى، بزدهکهئى سهر ليويان ئاوا بوو. جوانى، به بئى موبالاتى يهکه م جار به لاي بيننيدا، پاشان به لاي جووته پياوهکهئى تردا تپههري. پاشان له سهر پليکانهکهئى مهزراى دهرياچهدا وهستا، ئاورى دايهوه و گوتى: نمهک ههرامينه! هه موو شتيک دهزانم! نها دهمهويت پاشماوهئى حال و حياکيه تهکه ببیستم. هه ر ئیستا هه مووتان له ژوورى دانیشن کۆ ببهوه!

دواى ئه و قسه يه خوئى به ماله کهدا کرد و له چاو ون بوو.

بيننى پرسى: ئه گه ر پيشوه خته هه موو شتيکى زانيوه، ئيدى دهيه ويت چيتر بزانيته؟

يوليوس گوتى: بينى، بيئدهنگ به، هيچ مه لئى.

ئاللان گوتى: منيش دهمويست ئه وه بلیم.

ئه وسا هه رسيکيان خوئيان به قه دهر سپارد و وه ژوور که و تن.

\*\*\*

جوانی، رۆژه‌که‌ی به‌وه ده‌ست پێ کرد هه‌ندیک گیای تازه دروینه‌کراوی خسته به‌رده‌م سونیا. ئه‌وسا بریاری دابوو که‌میک ده‌ست به‌ خۆیدا به‌ئینیت و به‌خۆی رابگات. هه‌لبه‌ته‌ له‌ دلی خۆی هه‌زی ده‌کرد له‌ به‌رچاوی بینیدا، هه‌ندیک جوان و به‌ده‌ه بنوینیت. ته‌نانه‌ت جله‌ سووره‌ وه‌رزشیه‌که‌شی، به‌ فوستائیکی زه‌ردی ئاچوخ گۆرپیوو و قژه‌ لووله‌که‌ی خاوه‌ کردبووه‌وه، له‌ملاوه‌ اوه‌ کردبووی به‌ پرچ. هه‌روه‌ها سووکه‌ میکیاجیکی کردبوو، بۆنی له‌ خۆی دابوو. پاشان سواری فۆکس فاگۆنه‌که‌ی بووبوو بۆ رووتنی چووبوو تا خۆراک و ئازووقه‌ بکڕیت.

گیله، له‌ پێشه‌وه‌ له‌ ته‌نیشته‌ شوڤیره‌که‌وه، واته‌ له‌ ته‌نیشته‌ جوانیه‌وه‌ دانیشتیوو، ده‌م و قه‌پۆزی خۆی ده‌لسته‌وه‌. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ و دابه‌زین له‌ ئۆتۆمبیله‌که‌، جوانی ئاوری دابوووه‌ و وه‌ستابوو تا بزانیته‌ ئایا 'گیله‌'ش مانشیتی رۆژنامه‌که‌ی دیتوو.

رۆژنامه‌ی ئیکسپریس که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی سوپه‌ر مارکیته‌که‌ دایانابوو و دوو وینه‌ له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌میدا بلاوه‌ کرابوووه‌وه، وینه‌که‌ی پاینی لاپه‌ره‌که‌ هیی یولیوسی پیر بوو، وینه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که‌ هیی ئالانی زورهان بوو، مانشیتی رۆژنامه‌که‌ش ئه‌مه‌ بوو: بانیدیکی تاوانکاری، پیره‌مێردیکی سه‌ده‌ساله‌یان رڤاندوو، پۆلیس له‌م‌رۆوه‌ که‌وتووته‌ هه‌ولی ده‌ستگیرکرنی سه‌رۆکی به‌دناوی ئه‌م بانه‌.

جوانی رهنگی سوور هه‌لگه‌رابوو، بییری به‌ هیچ کوی رانه‌ده‌گه‌ی. زۆر تووره‌ بوو، یه‌کسه‌ر ده‌ستبه‌رداری کرینی ئازووقه‌که‌ی بوو، چونکه‌ ئه‌و سێ شه‌یتانه‌ فیلبازه‌ ده‌بوا ئه‌م‌رۆ، به‌ر له‌ فراقین، له‌ ماله‌که‌ی وه‌ده‌ر بکه‌ون! لێ جوانی، پێش ئه‌وه‌ هه‌وه‌ل جار چووبوو ده‌رمانخانه‌ تا ئه‌و ده‌رمانانه‌ بکڕیت که‌ دویشه‌و بیننی پیتی گوتبوو بیکڕیت. پاشان نوسخه‌یه‌کی له‌ رۆژنامه‌ی ئیکسپریس کرپیوو، تا ورده‌کاری زیاتر له‌مه‌ر رووداوه‌که‌ بزانیته‌.

لێ تا زیاتری ده‌خوینده‌وه‌، زیاتر تووره‌ ده‌بوو، به‌لام یه‌کخسته‌وه‌ی هه‌موو په‌ره‌گرافه‌کانیشی به‌ لاوه‌ ئاسان نه‌بوو. ئایا بیننی ئه‌ندامی باندى 'هه‌رگیز جاریکی دی' بوو؟ یولیوس سه‌رۆکه‌ به‌دناوه‌که‌ی بانه‌که‌ بوو؟ کێ کێی رڤاندبوو؟ خۆ ئه‌و سێتانه‌ زۆر کۆک و ته‌با دیار بوون!

ئه‌نجام، تووره‌بوونه‌که‌ی جوانی سه‌ری کرد و به‌سه‌ر کونجکاو و فزولیه‌ته‌که‌یدا زال بوو. به‌هه‌رحال هه‌رچییه‌ک رووی دابوو، رووی دابوو؛ گرنگ ئه‌وه‌ بوو ئه‌ویان فریو دابوو. هیشتا ئه‌و که‌سه‌ له‌دایک نه‌بووبوو که‌ بکارت گونیللا بیۆرکلوند فریو بدات، پاشان وه‌کو به‌رزه‌کی بانان بۆی ده‌ر بچیت، جوانکیله‌که‌م! هاهاها!

جوانى، سوارى ئوتومبيله كهى بووه وه. جاريكى دى هه والى روظنامه كهى خوینده وه: "له سهدمىن سالیادی له دایکبوونیدا، روظى دووشه ممه، ئاللان کارلسون، له خانهى پیرانى مالمشوپین ديار نه ماوه. پولیس نها بوى دهرکه وتووه ئەم پیره میرده، له لایهن باندی تاوانکاریى 'هه رگیز جاريكى دى' هوه رفینراوه. به گویره ی ئەو زانیاریانه ی دهستی روظنامه ی ئیکسپریس که وتووه، دهستی سه روکی باندی ناوبراو، یولیوس یونس، له م کاره دایه".

دواى ئەوه وش هه ندیک زانیاری و قسه ی شایه تحالان به شیوه یه کی بیسه روبه ر و شیواو بلاو بووبووه وه: "ئاللان کارلسون، له ویستگه ی پاسه کانی مالمشوپین بینرابوو، پاشان سوارى پاسی سترینگگیس بووبوو. ئەم بابته ش یه کیک له ئەندامه کانی باندی 'هه رگیز جاريكى دى' توورپه کردبوو. "به لام راوهسته با بزائم: پیاویکی سووریه ی قژزهدی سی و چه ند سالة..." ئەم وه سفه له بینیدا نییه. جوانی که میک هیدی بووبووه وه. به لام جوانی، وهختایه ک ئەوه ی له روظنامه که دا خوینده وه که دوینی ئاللان کارلسون به سه ر ته ره زینه یه کی پشکینی سکه ی شه مه نده فه روه له ناوجه رگه ی بیته ی سورملاند بینراوه. سه روکی باندی دزه که، یولیوس یونس، که ئەندامی باندی 'هه رگیز جاريكى دى' ش بوو، زور له ئاللان په ست و توورپه بوو، به سه ر هه مان عه ره بانه وه بینراوه. کاتیک ئەو شتانه ی خوینده وه، هینده ی دى سه ری لى شیوا. روظنامه ی ئیکسپریس، نه ی توانیبوو به وردی و دروستی ماهیه تی په یوه ندی نیوان ئەو سیانه روون بکاته وه، به لام به گویره ی گریمانه سه ره تاییه کان، ئاللان کارلسون که وتبووه چنگی ئەو دوانه ی دیکه و گرفتار بووبوو. ئەمه راوبوچوونی جووتیاریکی وهکو تنگروتی خه لکی قیدکار بوو.

ئیکسپریس هه والیکى گه رماوگه رمی دیکه شی بلاو کردبووه وه، به گوته ی کریکاری به نزیخانه یه کی ئەو ده وره به ره، روظى پیشوو خودانی دووکانوچکه یه کی سه نده ویچفرۆشی، به نیوی بینی لیونبرگ، بی ئەوه ی هیچ شوینه واریک له دووی خو ی به جی به یلیت، ديار نه ماوو، شوینی دیارنه مانه که ی ئەویش له نزیکى ئەو شوینه بوو که دوايه مىن جار پیره میرده سه دسالة که و سه روکی باندی دزه که ی لى بینرابوون.

جوانی، روظنامه که ی قه د کرد و خسته ده می گیله وه. ئەوسا به ره و مال و مه زراکه ی خو ی له بیته که دا، که وته ری. نها جوانی وهکو روظى رووناک لای عه یان بوو میوانه کانی بریتین له پیریکی سه دسالة، دزیکی پیشه یی، خودان دووکانچه یه کی سه نده ویچفرۆشی. سه نده ویچفرۆشه که یان پیاویکی قوز و جوان بوو. روظننیرییه کی پزیشکی و نوژداریی باشی هه بوو، به لام ئەوی جیگه ی ئاشقیته ی و رومانسیات نه بوو.



له ریگه دا، بۆ ماوه یه ک خه مینی جیگه ی توور په یی له دلی جوانیدا گرتوه، به لام هر که به ئۆتومبیله که یه وه خۆی به حه ساریدا کرد، دووباره توور په یه که ی بۆ هاته وه.

\*\*\*

جوانی، ئیکسپریسه که ی له ده می 'گیله' ده رهینا، لاپه ره ی یه که می کرده وه که وینه ی ئاللان و یولیوسی تیا بوو. بهر له وه ی به ده نگه ی بهرز بابه ته که بخوینیتته وه، دهستی به جنیودان و سخیفان کرد. ئه وسا داوای روونکردنه وه ی لی کردن و سویندی لی خواردن، روونکردنه وه که یان هه رچییه ک بیته، ده بیته له زهرفی پینج خوله کدا، هه رسیکیان له ماله که ی برۆن و چی ده بیته با بیته. ئه وسا روژنامه که ی قه د کرده وه و خسته یه وه ده می 'گیله'. هه ردوو باسکی له سه ر سینگی تیک ئالاند و به راویژیکی ساردوسر گوتی: ئی؟

بینی روانیه ئاللان و ئاللان روانیه یولیوس. یولیوس به سه رسورمانه وه بزه یه کی بۆ کرد. گوتی: سه روکی بانده دزان، من دزیکه ته رده ست و پیشه ییم! ئه مه خراپ نییه!

لی ئه و قسه یه کاری له جوانی نه کرد. خۆی له بنه رته دا سووره بوو، وهختیک به یولیوسی گوت ئه گه ر روونکردنه وه یه کیان بۆ ئه وه نه بیته، به و زوانه ده بیته به سه روکی بانده کی تیه لدراو، هینده ی دی سوور بووه وه. پاشان هه مان شتی که پیشتر به خۆی گوتبوو، به و میوانانه ی که هه موویان له ژووره که بوون، گوت: کوپ نییه له مه زرای ده ریچه دا کلاو له سه ر کانایلا بیورکلاند بنیته، پاشان وه کو به زه کی بانان بۆی ده ربجیته. جا بۆ ئه وه ی قسه که ی خۆی به سه لمینیت، کۆنه تا پریکی له سه ر دیواره که هه لگرت. هه له به ته تا پره که کاری نه ده کرد، جوانی به خۆیشی ئه وه ی ده زانی، به لام ده یوانی ئه گه ر پیوستی کردبا، وه کو دارده ست به کاری بهینیت و میشکی سه روکی بانده که، یارۆی سه نده ویچفرۆش و پیره میترده فهرتوسه که ی پی داغان بکات.

زۆر زوو بزه که ی سه ر لیوی یولیوس یونسون ئاوا بوو. بینیش وه کو ئه وه ی له جیی خۆیدا چه قبیته، به بی جووله وه ستابوو و هه ردوو بازووی به قه دیدا شوپ بوو بوونه وه. دیار بوو ده رفه تی عاشقینیه که ی، به خیرایی ئاوا ده بوو. لیته دا ئاللان هاته پیشه وه و داوای له جوانی کرد ده رفه تیکیان پی بدات دابنیشن تا بیریک له ره وش ی خۆیان بکه نه وه، ئه وسا مۆله تی له جوانی خواست ریگه ی بدات له ژووره که ی ته نیشه وه، قسه له گه ل یولیوسدا بکات. جوانی به ده م که میک خوته و بۆله وه رازی بوو، به لام داوای له ئاللان کرد نه خه له تابیت بیر له فیل و ده هویان بکاته وه. ئاللان

به‌لینى دا شتى وا نه‌کات. ئەوسا قۆلى به قۆلى يوليوسدا کرد و بۆ مووبه‌قه‌که‌ى برد و درگاى له‌سه‌ر خویان داخست.

ئاللان، له يوليوسى پرسىي هيج بيرۆکه‌يه‌كى پتیه. هه‌لبه‌ته بيرۆکه‌يه‌ک که وه‌کو جاره‌کانى پيشوو، نه‌بيته سه‌ده‌مى تووره‌بوونى زياترى جوانى. يوليوس، گوتى به باوه‌رى وى تا‌قه رینگه‌ى دره‌بازبوون له و کيشه‌يه ئەوه‌يه به هه‌ر شيوه‌يه‌ک بووه، جوانى بکه‌ن به شه‌رىکى به‌شیکى ئەو پاره‌يه‌ى له جانتاکه‌دا بوو. ئاللانیش قاييل بوو، به‌لام ئەمه‌ش زۆر خراپه، هه‌ر رۆژه‌ى که‌سيکى تازه به‌وه بزانیته ئەوان جانتا‌يه‌کیان دزيوه، خاوه‌نه‌که‌يان کوشتوو، پاشان ته‌رمه‌که‌يان خستوو‌ته بۆرييه‌کى ئاسنه‌وه و بۆ ئەفريقايان هه‌نارده کردوو.

يوليوس، له و قه‌ناعه‌ته‌دا بوو ئاللان هه‌ندیک موباله‌غه ده‌کات. تا نها ته‌نها يه‌ک که‌س له‌م رینگه‌يه‌دا گیانى خۆى له‌ده‌ست دا‌بوو، ئەويش شايسته‌ى ئەوه بوو. خو ئەگه‌ر بيان‌توانيا تا ره‌وشه‌که ئارام ده‌بيته‌وه له شوينیکدا خو بشارنه‌وه، ئيدى پيوستى به‌وه نه‌ده‌کرد چ که‌سيکى دى تووشى هه‌مان چاره‌نووس بيته‌وه.

هه‌نگى ئاللان گوتى ئەو به‌ش به‌ حالى خۆى بيرۆکه‌يه‌کى دیکه و تازه‌ى هه‌يه. به باوه‌رى وى باشتر وا بوو ناوه‌رۆکى جانتاکه به‌سه‌ر چوار که‌سدا دا‌به‌ش بکه‌ن: ئاللان، يوليوس، بيتنى و جوانى. له‌م حاله‌دا ترسى ئەوه نه‌ده‌ما ئەو دوو که‌سه‌ى دوایى خه‌به‌ريان لى بدن. به‌و جووره ده‌توانن تا کوتايى هاوين له‌وى؛ له مه‌زراى ده‌رياچه بمينه‌وه. هه‌نگى ئيدى گرووپى ماتۆرسواره‌کانیش ده‌ست له چاوديرکردنيان هه‌لده‌گرن. هه‌لبه‌ته ئەگه‌ر چاوديريه‌ک له‌ئارادا بوويت، که باشتر وا بوو وا فه‌رز بکه‌ن له‌ئارادا بووه.

يوليوس ئاهيکى هه‌لکيشا و گوتى: "بيست و پينج مليۆن له‌برى چه‌ند مانگيک مانه‌وه، خواردن و شوڤيریک." به‌لام ئەنجام به پيشنياه‌که‌ى ئاللان قاييل بوو.

کۆبوونه‌وه‌ى مووبه‌قه‌که ته‌واو بوو. ئاللان و يوليوس بۆ ژوورى دانيشتن گه‌رانه‌وه. ئاللان داواى له جوانى و بيتنى کرد سى چرکه‌يه‌کى دى ته‌حه‌موول بکه‌ن، له‌م به‌ينه‌دا يوليوس رۆيى و جانتاکه‌ى له سه‌رى‌را، به راکيش راکيش هينا، خستيه سه‌ر ميژه دريژکۆله‌که‌ى ناوه‌راستى ژوورى دانيشتنه‌که و کرديه‌وه: من و ئاللان بريارمان داوه ئەمه به يه‌کسانى به‌سه‌ر هه‌رچوارماندا دا‌به‌ش بکه‌ين.

جوانى گوتى: يا مه‌سيح!

يوليوس گوتى: دا‌بنيشه تا بو‌تى روون بکه‌مه‌وه.

وهكو چۆن هه‌رسی ئه‌و به‌ش‌ه‌ی چیرۆكه‌كه‌ كه‌ په‌یوه‌ست بوو به‌ ته‌رمه‌كه‌وه‌، بۆ بیننی زه‌حمه‌ت بوو، به‌و ئاوايه‌ بۆ جوانیش زه‌حمه‌ت بوو، به‌لام چیرۆکی دابه‌زینی ئاللان‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه‌، مائاوايی ئه‌وی له‌ ژيانی رابردویی، زۆر پێ خۆش بوو: ده‌بوايه‌ منیش دواي چوارده‌ رۆژ له‌ شووکردنم به‌و کابرا ده‌به‌نگه‌، هه‌مان کارم بکردایه‌.

دوو‌باره‌ ئارامی بۆ مه‌زرای ده‌ریاچه‌ گه‌رایه‌وه‌. جوانی و گیله‌، جارێکی دی رۆیشتن بۆ بازار تا خواردن و ئازوو‌قه‌ و هه‌ندیک پێویستی مال بکړن. جوانی خواردن، خواردنه‌وه‌، جلو‌به‌رگ، ده‌رمان و زۆر پێویستی دیکه‌ی کړی. به‌های هه‌ر هه‌موو شته‌کانی به‌یه‌ک سه‌فته‌ ئه‌سکه‌ناسی پینجسه‌د کرۆنی دا.

\*\*\*

گه‌وره‌ لیکۆله‌ره‌که‌ی پۆلیس، ئارونسون پرسوچۆی له‌گه‌ل شایه‌تیکدا کرد؛ ژنیک بوو له‌ ته‌مه‌نی په‌نجا و چه‌ند سالی‌دا، له‌ به‌نزیخانه‌ی میولبی کاری ده‌کرد. گوته‌کانی ژنه‌که‌، به‌ هوکمی شوینی کاره‌که‌ی و شیوازی گێرانه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی بینییوی، جیگه‌ی متمانه‌ بوو. ته‌نانه‌ت له‌و وینانه‌شدا که‌ به‌ بۆنه‌ی ئاهه‌نگی هه‌شتایه‌مین سالیادی یه‌کیک له‌ ساله‌ندانی خانه‌ی پیراندا، یه‌ک-دوو هه‌فته‌یه‌ک له‌وه‌پێش گیرابوو، ئاللان‌ی ناسییوو‌وه‌. وینه‌کان، ئه‌وانه‌ بوون پێشتر به‌رپه‌وه‌به‌ری خانه‌که‌، ئه‌لیس لوتفی کردبوو نه‌ک هه‌ر به‌ پۆلیس، به‌لکو به‌ رۆژنامه‌کانیشی دابوو.

نها گه‌وره‌لیکۆله‌ری پۆلیس، ئارونسون، ناچار بوو له‌ دل‌ی خویدا ددان به‌وه‌دا بنیت دوینی سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌داویک خه‌مساردی و بيموبالاتی کردبوو، به‌لام تازه‌ خه‌فه‌تخواردن سوودی نه‌بوو. ده‌بوا ته‌که‌ز له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ بکات. له‌ روانگه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌وه‌ دوو ئه‌گه‌ر هه‌بوو: یان جووته‌ پیره‌مێرده‌که‌ و کابرای سه‌نده‌ویچفروش مه‌زلیکی دیاریکراویان دابوووه‌ چاو، یان خوابه‌خته‌کی رېگه‌ی باشووریان گرتیوووه‌ به‌ر. ئارونسون، زیاتر به‌ لای ئه‌گه‌ری یه‌که‌مدا دایده‌شکاند، چونکه‌ چاودێریکردنی که‌سیک که‌ مه‌زلی دیار بیت، ئاسانتر بوو، به‌لام سه‌ره‌درکردن له‌ کاری ئه‌و خه‌لکانه‌ دژوار بوو. له‌ لایه‌که‌وه‌ هه‌یچ دیار نه‌بوو چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئاللان کارلسون و یولیوس یونسندا هه‌بوو، له‌ ئالییه‌کی دییه‌وه‌، بیننی لیونبرگ و ئه‌وان کوجا مه‌رحه‌با. ره‌نگه‌ لیونبرگ و یونس، جو‌ره‌ ئاشنایه‌تییه‌کیان هه‌بیت، چونکه‌ له‌ نزیکي یه‌کدی ده‌ژیان، به‌لام ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ش هه‌بوو که‌ ئه‌وان 'لیونبرگ' یان ناچار کردبیت، به‌ ئۆتۆمیله‌که‌ی بیانبات. ئه‌م ئه‌گه‌رش هه‌بوو که‌ ئه‌و دوانه‌ پیره‌مێرده‌ سه‌د ساله‌که‌یان وادار کردبیت که‌ به‌گه‌لیان بکه‌ویت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م ئه‌گه‌ره‌، به‌ دوو ده‌لیل ر‌ه‌ت ده‌کرایه‌وه‌، یه‌که‌م: ئه‌مه‌ بوو که‌ ئاللان کارلسون، له‌ ویستگه‌ی بیرینگی له‌ پاس دابه‌زیوو و

پێدەچیت بە ویستی خۆی بۆ لای یولیوس یونسەن چووین، دووهم: بەگۆیرە ی ئیفا دە ی شایەتەکان و دیارە ئاللان کارلسون و یونسەن زۆر تەبا بووین، ئەلف: کاتیک لە جەنگەل و پێشەکان بەسەر عەرەبانەکەو بوو، با: کاتیک بە دوو قۆلی لە کارخانە ی ئاسنەکە دەرەچن. بەهەر حال، هەرچی بەک پووی دابوو بە لایەک، بەلام خانمە کریکارەکی بەنزینخانەکە بە چاوی خۆی دیتووی ماریسەسە زیوینەکە بە شارێگەکان بەرەو ترانس پوویو. دروستە کە بیست و چوار سەعات بەسەر ئەو بویەرەدا بووریو، بەلام هەر هیشتا بەلکیش و مایە ی سەرنج بوو. کەسیک کە بەرەو باشوور بروت، کاتیک بە سەمتی میولیدا پێچ بەکاتەو، بیەوین و نە یەوین هەندیک لە مەزله گریمانەییەکانی خۆی دەپەڕین. و دیارە مەزلیان ئۆسکاشامان بووین و لەویندەرەو بۆ گرافی گوتلاند چووین، بەلام لە لیستی ناوی نەفەرەکانی کەشتیەکە، هیچ ئاماژەیک بۆ ناوی وان نەبوو. ئیدی ئەو ی دەمایەو تەنھا بەکووری سمولاند بوو، کە لەو حالەدا ماریسەسەکە خیراترین پێگە ی بۆ ئەویندەر تە ی نەدەکرد، بەلام ئەگەر پیرمیزدەکان و یارۆی سەندەویچفروش هەستیان بەو کردییت، کە چاودیری دەکرین و لەدوویان بن، هەنگی لۆجیکی بوو، پە ی بەو بەریت چما پێگە لاوەکیەکانیان هەلزاردبوو.

یەکیک لەو بەلگانە ی کە دەبوو بەسی ئەو ی گەرە لیکۆلەر، ئارونسون، دەر بازبوونی ئەو دوو نەفەرە لە مەرزەکانی ولات بە دوور بزانییت، ئەمە بوو کە پاسپورتیان نەبوو، بۆیە ئەگەری دەرچوونیان لە ولات کەم بوو. بەلگە ی دووهم ئەمە بوو هاوکارانی ئارونسون، بە تەلەفون هەر هەموو بەنزینخانەکانی باشوور، باشووری رۆژەلات و رۆژئاوای میولیبیان بە مەوای چوارسەد-پنجسەد کیلۆمەتر ئاگادار کردبوو. هەر کەسیک ماریسەسیکی زیوینی بە سێ نەفەری بەلکیشەو نەبینیوو. هەلبەتە ئەگەری ئەو هەبوو لە بەنزینخایەکی گومناودا بەنزینیان فوول کردییت، بەلام خەلکی عادیەتن روو دەکەنە بەنزینخانەیک کە بەناوبانگ بییت و هەموو خزمەتگوزاریەکی تیا بییت، چونکە دوا ی ماوہیک پینوستیان بە کيسەیک چپس، سۆدایەک یان سەندەویچیک دەبییت، کە جاری پینشو لە میولبی ئەمەیان کردبوو.

ئارونسون، لە کاتیکدا لە دلی خۆیدا پیرۆزبایی لە خۆی دەکرد، لە بن لیوانەو دەگوت: تراؤوس، ئیکخیو، نیسخیو، فیتلاند، ئوسیدا... و ئەو دەرووبەرە.

پاشان برۆکانی ویک هینایەو: باشە کێو چوون؟

\*\*\*

بە یانی، وەختایەک سەرۆکی باندی قیویونس، دوا ی شەویکی ناخۆش لەخەو رابوو، یەکسەر چوو بۆ بەنزینخانەکە تا جگەرە بەکریت. لەو ی، لە دەرەو ی دەرگای بەنزینخانەکە، مانشیتی رۆژنامەکان دەگوت بانگی دەکن. وینە ی سەر

لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی ئیکسپریس... وینه‌ی هه‌مان پیره‌میرد بوو، که دویتشه‌و له رووتنی بینیبوو.

هینده‌ی په‌له کرد بیری چوو جگه‌ره بکریت، به‌لام نوسخه‌یه‌کی له رۆژنامه‌که کری. که خویندی‌ه‌وه زیاتر چه‌په‌سا. ئه‌وسا ته‌له‌فونی بۆ سه‌تلی برا گه‌وره‌ی کرد. بویه‌ری نه‌ینی ئامیزی ونبوون و به‌ رواله‌ت رفاندنی پیره‌میرده سه‌دسالییه‌که بوو به‌ داستانی سه‌ر زاری خه‌لکی. پتر له یه‌کملیۆن و نیو ته‌مه‌شاقان، که یه‌کێک له‌وانه خودی پیره‌میرده سه‌دسالییه‌که و هاو‌پیکانی بوو له مه‌زرای ده‌ریاچه‌دا، ئه‌و هه‌واله‌یان بینیی که له ته‌له‌فیزیۆنه‌وه بلاو کرایه‌وه، له‌راستیدا هه‌ر هه‌مان ئه‌و بابته‌ و ناوه‌رۆکه بوو که رۆژنامه‌ی ئیکسپریس بلاوی کردبووه‌وه.

ئاللان، گوتی: ئه‌گه‌ر نه‌مزانیا باسی منه، زۆر بۆ ئه‌و پیره‌میرده نارحه‌ت ده‌بووم. لی جوانی، نیگه‌ران بوو، باوه‌ری وا بوو پیوسته ئاللان، یولیوس و بیئنی تا ماوه‌یه‌کی زۆر خۆ وه‌شیرن. له ئیستاش به‌دواوه ده‌بیته‌ت مارسیدسه‌که به‌کار نه‌هینریته‌ت، له پشت گه‌وره‌که‌وه رابگریته‌ت و که‌س سواری نه‌بیته‌ت. ده‌بوا بۆ رۆژی دواتر رۆیشته‌با ئه‌و پاسه گه‌وره‌یه‌ی کریبا که له‌میژ بوو چاوی تیریبوو، چونکه هه‌ندیک له کورسییه‌کانی لا برابوون، له ته‌نیشته‌وه ده‌رگایه‌کی چه‌کمه‌جه‌یی گه‌وره‌ی بۆ کرابوو، ئیدی بۆ بارکردنی، بارین گه‌وره یه‌کاویه‌ک بوو. له‌گین بوو له ئاینده‌یه‌کی نزیکدا ناچار بن هه‌لبین، له‌و حاله‌دا هه‌موویان پیکه‌وه؛ به‌ سونیاشه‌وه، ده‌یاننوانی بیخه‌م و خه‌یال برۆن.

## نۆیه‌م

۱۹۳۹ - ۱۹۴۵

له یه‌کی ئه‌یلوولی ساڵی ۱۹۳۹دا، که‌شتیه‌که‌ی ئاللان، که ئالای ئه‌سپانیای هه‌لکردبوو، گه‌یهه نیویۆرک. ئاللان له دلی خۆیدا گوتیبوو یه‌نگه خراپ نه‌بیته‌ت چاوی به‌و ولاته گه‌وره‌یه‌دا بگریته‌ت که که‌وتبووه رۆژئاوای ئه‌ورووپاوه، پاشان به‌ هه‌مان که‌شتی بگه‌ریته‌وه، به‌لام ریک له هه‌مان رۆژدا یه‌کێک له دۆسته ئازیز و دلسۆزه‌کانی چه‌نه‌رال فرانکو په‌لاماری پۆله‌ندای دا و دووباره ئاگری شه‌ر له ئه‌ورووپا هه‌لگیرسایه‌وه. که‌شتیه ئه‌سپانیاییه‌که ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا و خرایه خزمه‌تی هیزی ده‌ریایی ئه‌مریکاوه، تا چه‌نگه‌که ساڵی ۱۹۴۵ کوته‌ی هات.

هه‌موو نه‌فه‌ر و کارمه‌ند و خزمه‌تگوزاره‌کانی سه‌ر که‌شتیه‌که نیردران بۆ بنکه‌ی کۆچه‌ریی دوورگه‌ی ئه‌لیس. له‌وی هه‌مان چوار پرسیار له یه‌کبه‌یه‌کی

ریبواره کان کرا: ۱- ناو؟ ۲- نه ژاد؟ ۳- پیشه، ۴- مه بهستی سه فەر بؤ ویلایه ته  
یه کگرتو وه کانی ئه مریکا؟

هموو هاوسه فهره کانی ئاللان، هه لبه ته له ریگه ی دیلمانجیکی ئه سپانییه وه، گوتیان  
دهریاوانی ئاسایین و هه نووکه که شتییه که یان حیجز کراوه، ئیدی هیچ شوینیک شک  
نابهن بؤی برؤن. دواى ئه وه هه موویان له ئه مریکا وهرگیران و پینان گوترا تا ده توانن  
هه ولى ئه وه بدن کار بدؤزنه وه و خویمان بژینن.

به لام چیرۆکه که ی ئاللان، له وانی دی جیاوا تر بوو. ناویکی هه بوو که دیلمانجه  
ئه سپانیاییه که ته نانه ت نهیده توانی بیدرکینیت؛ گوتی خه لکی سوسیا یه، له وه ش گرنگتر  
ئاللان ددانی به وه دا نا پسپوری بواری ته قه مهنی و داینامیته، هه موو کاریکی له و  
بواره دا جه رباندوه، له دروستکردن و فرؤشتنی ته قه مهنییه وه بیگره تا ده گاته  
کارکردن له کۆمپانیای توپسازى و به شداریکردن له شه ری ناوخوی ئه سپانیان.

ئه وسا نامه که ی جه نه رال فرانکوی دهرهینا و نیشانی دان. دیلمانجه ئه سپانییه که که  
زور ترسابوو، ناوه رۆکی نامه که ی بؤ ئه فسه ری کارگیریی بنکه ی کۆچبه رییه که، پاچفه  
کرد، ئه فسه ره که ش یه کسه ر به رپرسه که ی خو ی ئاگادار کرده وه، ئه میش سه رووی  
خوی ئاگادار کرده وه.

هه وه ل جار ئه فسه ره بچووکه که و دوو ئه فسه ره گه وره تره که گه بیینه ئه و بریاره ی  
دهبیت ئه م فاشیسته سویدییه یه کسه ر بؤ ئه و شوینه بگيرنه وه که لئوه ی هاتبوو.

ئاللان، گوتی: ئه گه ر بتوانن که شتییه ک بؤ گه رانه وه ی من بدؤزنه وه، من به  
مه منوونییه وه ده گه ریمه وه.

ئهم پیشنیازه پراکتیکی نه بوو، بؤیه لیکۆلینه وه له گه ل ئاللاندا به رده وام بوو.  
ئه فسه ری بنکه ی کۆچبه ری، تا زیاتر ئاللان ده واند و قسه ی لی دهرده هینا، مه سه له ی  
فاشیستبوونی یاروی سویدی کالتر ده بووه وه. ئاللان، کۆمونیستیش نه بوو، که سیکي  
سؤسیال-ناسیونالیستیش نه بوو. ئاللان جگه له وه ی شاره زا و پسپوریکي داینامیت و  
ته قه مهنیان بوو، هیچی دی نه بوو. مه سه له ی ئاشنایه تی و دؤستایه تی له گه ل جه نه رال  
فرانکودا، به راده یه ک ریکه وته کی و گالته بازارانه بوو، که گومان له واقیعیوونی  
نه ده کرا، چونکه ئه و جوړه چیرۆکه مه حال بوو ده سترکد بیت.

گه وره به رپرسی بنکه ی کۆچبه ری تیا مابوو و نهیده زانی چی له ئاللان بکات، بؤ  
ئه وه ی له کۆل خو ی بکاته وه بریارى دا ئاللان بؤ یه ک-دوو مانگیک له زینداندا توند  
بکریت، به لام به داخه وه ئه و یه ک-دوو هه یفه بوون به چه ندين سال، گه وره به رپرسی  
بنکه ی کۆچبه ری، ئاللان به ته واوه تی له بیر کرد. سه ره نجام رۆژیک هه مان

گه وره به پررس که به بونهی جه ژنی پاکه وه چوو بووه دیداری برابیه کی له مه زرا و باخه خانه واده گییبه که یان له کونکتیکت، جاریکی دی ئاللان بیر که و ته وه. برابیه کی گه وره به پررسه که سه رقالی ئه وه بوو جو ره عه بوه یه ک بو سوپا دروست بکات. هه لبه ته کاتیک براکه ی گه وره به پررسه که زانیی ده توانیت سوود له کومه کی که سیک که پیده چوو له لایه نگرانی فرانکووه بوو بیت، وهر بگریته؛ زور دلخوش نه بوو، به لام له لوس ئالاموس، نیو مه کسیکو، له راده به دهر پیویستیان به هر پسیپوریکی ئه و بواره هه بوو، بویه ئه مه باشتترین دهر فته بوو سووکه کاریک به ئاللان بسپیرن و گه وره به پررسه که ی بنکه ی کوچه ری، له هه لویسته دژواره که ی دهر باز بیت.

ئیدی سه روکی بنکه ی کوچه ری گوتی ئه وه ئه و په ری چاکه یه له گه ل ئه ودا. ئه وسا جوو ته برا، به دووقولی بهر بوونه خواردنی قه له موونه که.

پاش ماوه یه ک، زستانی سالی ۱۹۴۳، ئاللان بو یه که م جار سواری فرۆکه بوو. بو کوئی؟ بو تاقیگه ی نه ته وه یی ئه مریکی له لوس ئالاموس. له ویش هر زو دهر که وت ئاللان، یه ک وشه ئینگلیزی نازانیت. ئیدی ملازمیک که زمانی ئه سپانیایی ده زانی، راسپیژدر لیکولینه وه له ئاللان بکات، تا بزانت راده ی شاره زایی وی چه نده. داوا له ئاللان کرا هاوکیشه یه کی کیمیایی به هیترترین ته قه مهنی و داینامیت بو ملازمه که بنووسیت. ملازمه که، نووسینه کانی ئاللانی خوینده وه، رایگه یاند ئاللان به هره و توانای داینانی هه یه، به لام عه بوه کانی ئاللان، ته نانه ت توانای ته قاننده وه ی یه ک ئوتومبیلیشیان نه بوو.

ئاللان، گوتی: هه لبه ته تایاندا هه یه ده توان ئوتومبیلیک به خوئی و شو فیرده که یه وه بته قینه وه. به خو م تاقیم کردووه ته وه.

به هر حال ری به ئاللان درا بمینیتته وه، له هه وه له وه له دوورترین خالی تاقیگه که دانرا، به لام به ره به ره به تیپه ربوونی مانگ و سالان، وهختایه ک ئاللان که م که م که و ته ئه وه ی به ئینگلیزی قسان بکات، زیاتر ریگه یان پی دا بو به شه کانی تری تاقیگه که بروات. ئاللان، که که سیکی زور ورد و به سه رنج بوو، به تیپه ربوونی رۆژان، فییری چوونیتی دروستکردنی عه بواتی ئه و تو بوو، زور له و عه بوانه ی خوئی دروستی ده کردن و رۆژانی یه ک شه مموان له چاله که ی پشت ماله که ی خویدا تاقیی ده کردنه وه، به هیتر بوون. شه وان وهختایه ک، زور به ی گه نه که کان، له تاقیگه که ی لوس ئالاموسه وه دهر ده که وتن و بو رابواردن ده چوون بو ناوشار، ئاللان، به دزییه وه له تاقیگه که دا ده مایه وه و فییری شتی تازه ی دنیای داینامیت و ته قه مهنی ده بوو.

\*\*\*

شەر له ئەورووپادا، پۆژبەرۆژ گەرمتەر دەبوو، بەلام ئاللان، تەنھا جار بە جارێک هەوالی جەنگەکەى دەژنەوت، چونکە سەرقالی فیربوونی زانست بوو، هەلبەتە ئەو زانستەى ئاللان وەکو شاگردیک فیری دەبوو، تینوویەتى ئاللانى نەدەشکاند، زۆر کەم بوو. زانستە تازەکە دەربارەى مەوادى کیمیایى باوى وەک نیتروگلیسرین و نەتەرەتى سۆدیۆم -کە تەنھا بە کەلکی ئاماتۆران دەهات- نەبوو، بەلکو دەربارەى پەيوەندى غەریب و عەجیبى نێوان ئەتۆمانى وەکو هایدروجین و یۆرانیۆم بوو، مەوادیک بوون کە زۆر لەو ئەلۆزتر بوون ئاللان بە پیشبینیش پیشبینى بکات.

سالى ۱۹۴۳، ئیدی چاودیرییهکی توندی ئەو له کارى خرایه سەر تاقیگەى لوس ئلاموس. سەرکۆمار پۆزقێلت ئەرکیکی نهنیى بە زانایان سپاردبوو کە بۆمیکی گەرەى بۆ دروست بکەن: بۆمیکی کە بە مەزەندەى ئاللان، دە تا بیست پردى ئەسپانى بە کەرەتیک بەتەقینتەو. جا ئاللان بە حوکمی ئەوێ له نهنیتیرین چالاکیدا پیوستیان بە کۆمەکی وی هەبوو، ئیدی له تاقیگەکەدا بەتەواوى ناسرابوو، بۆیه له پرووی ئەولەکارییهو (ئەمنى) ریگەى پى در، سەر بە هەموو بەشەکانى تاقیگەکەدا بکات.

ئاللان له دلی خۆیدا دەیگوت ئەو ئەمریکایانە بەراستی دەیانزانی چی دەکەن. لەجیاتى خۆیان بەو مەوادە کۆن و باوانەو خەریک بکەن کە ئاللان پێیان راھاتبوو و شارەزایى تیاياندا هەبوو، ئەو زانایانە بۆ کردنەوێ ئەو قفلانەى گەردیلەى ئەتۆمانى پینکەو دەبەست، کۆمەلیک ریگەیان دۆزیبوو و هەولێ ئەویان دەدا بۆمیکی دروست بکەن توانایەکی ویرانکەرى ئەوتوى هەبیت، کە دنیا پیشتر شتى وای بە خۆو نەدیتیت.

زانایانى ئەمریکایى سالى ۱۹۴۵، بە نزیکەى گەیشتنە ئەو مەبەستە. ئیدی باسکارەکان (بە ئاللانیشەو) فیری ئەو بوون چون کارلیکی ئەتۆمى بخولقینن، بەلام نەیانەزانى چون کۆنترۆلی بکەن. ئەو کیشەیه بوو بە مەراقى ئاللان. شەوان کە له تاقیگەکە کارى دەکرد، هەولێ دەدا مامەلە لەگەل ئەو کیشەیهدا بکات؛ کیشەیهک کە کەس داواى لى نەکردبوو کارى لەسەر بکات. سەرەنجامیش توانی ئەو کیشەیه چارەسەر بکات.

بەهارى ئەو سالا، هەموو هەفتەیهک، گەرەبەرپرسانى سوپا، دەچوونە دیدەنبی فیزیکزانە بەنیوانگەکان، بە ریپەرى زانایەک بە نیوی جى روبرت ئۆپنهایمەر. ئاللانیش قاوەى بۆ تیدەکردن و گوێی بۆ قسەکانیان هەلەدەخست.

ئیدی زاناکان لەو نیوانەدا، دەستیان بە سەر و قژی خۆدا دەهیتا و داویان لە ئاللان دەکرد، قاوەى دییان بۆ بهینیت. بەرپرسە سوپاییهکانیش بە دەم خوراندنى سەریانەو، داویان لە ئاللان دەکرد، قاوەى تریان پى بدات. ئیدی زاناکان و گەرە سوپاییهکان



به دهست ئەو کیشەییەوه دۆش دامابوون. پەیتا پەیتا قاوەیان دەخواردەوه و ئیدی رەوشەکه، هەفته دواى هەفته بەو ئاوايه دەبووری. ئاللانیش ژیراژیر کاری لەسەر کیشەکه دکرد و لای خۆیەوه گەیبوو ئەنجام، بەلام هەستی دکرد کاری پیشخزمەت نییه رینمایى بداتە گەورەى شیفان که چۆن خواردن ئامادە بکات. بۆیە ئەنجامی لیکۆلینەوهکانی خۆی لای خۆی هیشتەوه. تا ئەوه بوو، جارێک، لە خۆوه هەلیدایە و گوتی: ببورن، باشە ئیوه چما ئەتۆمی (گەردیلە) یۆرانیۆمەکه ناکەن بە دوو بەشى یەکسانەوه؟

کاتیکی خەریک بوو قاوەی بۆ روبرت ئۆپنهایمەر تێدەکرد، خۆبەخۆ، بێ ئەوهی بە دەستی خۆی بیّت، ئەو پرسیارەى لە زار دەرچوو بوو.

ئۆپنهایمەر گوتی: چی چی؟

ئۆپنهایمەر، بە رادەیهک لە قسەى پیشخزمەتەکه حەپەسا، که بە باشی لە قسەکهى حالى نەبوو بوو.

ئیدی ئاللان هیچ چاریکی نەما جگە لەوهی لەسەر قسەکهى بەردەوام بیّت: باشە، ئیوه یۆرانیۆمەکه بەسەر دوو بەشى یەکساندا دابەش بکەن، هەر کاتیکی ویستتان لیکیان بدن، هەنگی هەر کاتیکی ویستتان بەتەقینەوه، دەتوانن بیتهقیننەوه.

ئۆپنهایمەر، گوتی: دوو بەشى یەکسان؟

لەو دەمەدا، زۆر بیرى بە خەيالدا هات، بەلام تەنها هیندەى بە زماندا هات که بلایت: دوو بەشى یەکسان.

- هەلبەتە پرۆفیسۆر لیرەدا خالیک هەیه، مەرج نییه ئەم دوو بەشە دەقاودەق یەکسان بن. گرنگ ئەوهیه ئەو دوو بەشە، لە کاتی پیکاداندا بە ئەندازەى پێویست گەورە بن.

ملازم لويس، که ئەو زەمانەتى ئەوهی کردبوو گوايه ئاللان گونجاوه بۆ ئەوهی وهکو یاریدەدر دەستبەکار بیّت، بە جۆریک سوور بووهوه، لە تۆ وایه دەیهویت کابرای سویدی بکوژیت. لى یەکیک لەو زانیانە که لە دەورى میژەکه رۆنیشتبوو، بە میهرەبانییەکی تایبەتییهوه گوتی: باشە چۆن ئەو دوو بەشە لە یەک بدەین؟ کهى؟ لە هەوادا؟

- بەلى پرۆفیسۆر، تەقاندنەوهکهى ئاسانە. کیشەکه لەوهدايه ناتوانیت ساتى تەقینەوهکه کۆنترۆل بکەیت و دیاریی بکەیت، بەلام کۆمایەکی (کتله) هەستیار که کرابیّت بە دوو بەشەوه، دەبیّت بە دوو کۆمای ناهەستیارهوه، دروستە؟ هەلبەتە پیچەوانەش پیچەوانەیه، چونکه دەشیّت لە دوو کۆمای ناهەستیار، یەک کۆمای هەستیار بە دەست بهینریت.

ئۆپنھایمەر گوتى: باشە پىشنىيازى تۇ بۇ پىكدادانى ئەم دوو بەشە يەكسانە چىيە بەرىز... ببوورە، تۇ كىيىت؟  
ئاللان گوتى: من ئاللانم.

- بەلى جەنابى ئاللان، ئىمە چۆن ئەو دوو بەشە يەكسانە بەيەكدا بەدەين؟  
ئاللان گوتى: بە تەرەقەيەكى تەقاندنەوہى سادەى كۆن. من لەو بارىەوہ مەعلانم، بەلام دلنایم ئىوہش دەتوانن دروستى بەكن.

مامۇستايان و پىسپۆرانى فىزىيا، بەتايىبەتى و زانايانى گەورەى سوپايى، خەلكانى گەمژە نىن. ئۆپنھایمەر، لە زەرفى چەند چركەيەكدا ھەموو ھاوكىشە و فۆرمولەكانى لە زەينى خۆيدا، گىژە و بىژە كرد و گەيىە ئەو قەناعەتەى زۆر لەگىنە بۆچوونەكەى يارۆى پىشخزمەت دروست بىت. جا بىھىتە بەرچاوى خۆت چۆن دەشیت كىشەيەكى ئەوھا ئالۆن، چارەسەرىكى بەو رادەيە سادەى ھەبىت! عەبوو و تەرەقەيەكى سادەى كۆن، بە پىشتى بۆمبىكەوہ ببەستىت و لە دوورەوہ كۆنترۆلى بەكەيت، بۇ ئەوہى كۆمايەكى ناھەستىارى يۆرانيۆمى ۲۳۵ بگەيەنیتە كۆمايەكى ناھەستىارى دىكە و يەكسەر بگۆرپىت بۇ كۆمايەكى ھەستىارى گەورە. نىۆترۆنەكان دەكەونە جوولە، ئەتۆمى يۆرانيۆمەكە دەشكىنن، ئىدى كارلىك و كاردانەوہيەكى زنجىرەيى دەكەويتە كار.

ئۆپنھایمەر، لەو كاتەدا بەكاوہخۆ گوتى: بوم!

ئاللان گوتى: تەواو پروفىسۆر، كىشەكەت چارەسەر كرد. كەس قاوہى دەويت؟  
رىك لەو ساتەدا، ئەو دەرگايە كرايەوہ كە دەچوو بۇ ژوورە نەينىيەكە، ترومانى جىگرى سەركۆمار خۆى كرد بە ژووردا، ئەمە يەكك بوو لەو دىدارە دەگمەنانەى ھىچ كاتىك پىشوختە نايەتە راگەياندن.

جىگرى سەركۆمار، بە ھەموو ئەو خەلكانەى كە دەستەونەزەر لەبەرى ھەستابوون، گوت: دابنىشن.

تەنانەت ئاللانیش دانىشت. ئاللان، واى بۇ دەچوو وەختايەك جىگرى سەركۆمار ئەم بە دانىشتن بكات، باشتر وايە دابنىشىت.

جىگرى سەركۆمار، داواى ئەنجامى رەوشەكەى لە ئۆپنھایمەر كرد. ئۆپنھایمەر، دووبارە ھەستايە سەر پىيان و ئەوہى لەو كاتەدا بە بىرىدا ھات ئەوہ بوو، بەرىز ئاللان، ئەو پياوہى لە گۆشەيەكدا دانىشتبوو، تۆزىك لەوہوپىش، دوا كىشەى سەبارەت بە چۆنىتى كۆنترۆلكردنى تەقاندنەوہكە، چارەسەر كردبوو. چارەسەرەكەى جەنابى ئاللان، ھىشتا نەجەربىترابوو، لى ئۆپنھایمەر بە نوینەرايەتتى ھەموو ئەوانەى لەوى

ئاماده بوون، رایگه یاند ئه و ساته چووہ میژووہ و دہ توانن له زہرفی سی مانگی داہاتوودا، یه که مین ته قینہ وہی ئه زمونی ئه نجام بدن.

جیگری سہرکومار، چاویکی به ئاماده بواندا گپرا و ہہ موویان سہریان له قاند. ئه نجام ملازم لويس توانی ہہ ناسہ یه کی ئوخہی ہہ لیکیشیت. ئه نجام نیگای جیگری سہرکومار له سہر ئاللان گیرسایہ وہ.

بہ ریز ئاللان، پیم وایہ تو قارہمانی سہردہمی ئیمہیت. حہز دہ کہم بہر له وہی بو واشنتون بگہ پیمہ وہ نانیک بخوم، نافہرموویت نانیکم له گہ لدا بخویت؟

ئاللان، دوای کہ متر له دہ سال، پاش ئه و دعوہ ته ی کہ جہ نہرال فرانکو له ئه سپانیا کردبووی، نہا بیرى له وہ دہ کردہ وہ رہنگہ خہ سلہ تی ہاوبہ شی جیہانی ئه وہ بیت، ئه گہر یه کیکی کاریک بکات و بہ دلای وان بیت، دعوہ تی خواردنی بکن، بہ لام ہیچی نہ گوت، سوپاسی جیگری سہرکوماری کرد، پاشان بہ دووقولی له ژورہ کہ و دہر کہ و تن. ئوپنہایمہر بہ خہ یالی رہحت، ہہ لہ بہ تہ له ہہ مان کاتدا پەست له ژوروی کونفرانسہ کہ مایہ وہ.

ئیدی بہ ئه مری جیگری سہرکومار، خواردنگہ مہ کسیکیہ دلخوازہ کہی ناوہ راستی لوس ئلاموس بو ترومان و ئاللان قورخ کرابوو. تہ نہا دہ-دوازده پاسہ وانی شہ خسی، له گوشہ کہ نارہکانی خواردنگہ کہ بلاو بو بوونہ وہ.

بہرپرسی پاسہ وانہ کان، بہ ترومانی گوت کہ بہ ریز ئاللان ئه مریکایی نییہ و له پرووی تہ ناہی و ئه منیہ وہ نابیت بہ تہ نہا له گہل جیگری سہرکوماردا دابنیشیت، بہ لام ترومان گوئی بہ نارہزایہ تیہ کہی بہرپرسی پاسہ وانہکانی نہا و گوتی جہ نابی ئاللان ئه مرقو کاریکی ہیندہ نیشتمانپہرہ رانہی بو ئه نجام داوین، کہ له دہستی نیشتمانپہرہ رترین کہس نایہت.

جیگری سہرکومار، بہ رادہ یهک خوشحال بوو. له جیاتی ئه وہی بو واشنتون بروات، یه کسہر دوای شیو بریاری دا بو جورجیا بروات، چونکہ سہرکومار روظقیلت، له وی له نہ خوشخانہ یه کی ئیفلیجی مندالان خہ وتیوو. ئیدی ہاری ترومان، بہ پیوستی زانی ئه و مژدہ یه بہ سہرکومار بدات، کہ بیگومان بہ و ہہ والہ زور خوشحال دہ بیت.

ترومان لیستی قہ خارنہکانی دایہ ئاللان و بہ رووخوشیہ وہ گوتی: من خواردنہ کان ہہ لدہ بژیرم و توش خواردنہ کان ہہ لہ بژیرہ.

ترومان، ئاورپی له یاروی پیشخزمہت دایہ وہ کہ دہستہ ونہ زہر و ہستابوو، ئه وسا لیستیکی دورودریژی جورہا تاکو، ئه نچیلادا، تورتیلا و سالسای پاسپارد.

ئہدی خواردنہ وہ ئہزبہنی؟

ئاللان گوتى: دوو بوتل تەکیلا.

ھارپى ترومان بە پىکەننەو پرسیی ئایا ئاللان دەیویست سەرخۆشى بکات. ئاللان بەرسقى دابوو، سالى رابردوو ئەوئەى بۆ دەرکەوتبوو مەكسىکیەکان جۆرە خواردەنەوئەیک دروست دەکەن بە ئەندازەى خواردەنەوئەى ئەسکەندەناقى بەقوئەتە. ئەوسا پىشنىازى کرد ئەگەر جەنابى سەرکۆمار مەیلیان لە خواردەنەوئەى نییە، دەتوانن شیر بخۆنەو.

ترومان گوتى: نا، من قەولم دا.

ئەوسا دووپاتى کردەوئەى که لىمۆ و خویش بەین.

دوای سى سەعاتان، ئەو دوو پیاو، بە ھارى و ئاللان یەکیان بانگ دەکرد، که نیشانەى ئەوئەى بوو، دوو قاپ تەکیلا چ باندۆرئیکى گەورەیان لەسەر پەیوئەندیە نۆدەوئەتییەکان ھەیە. ئاللان، بۆ ترومانى گىراپەوئەى چۆن سەرى زلى شارەکەیانى تەقاندوئەتەو، پاشان چۆن ژيانى جەنەرال فرانکوئى رزگار کردبوو. جیگرى سەرکۆماريش لای خۆیەوئەى ئاللانى بە لاساییکردەوئەى رەفتارەکانى سەرکۆمار رۆزقيلت، که ھەولئى دەدا لەسەر کورسییە بۆزەکەى بجوئیت، سەرگەرم کرد.

لە کاتیکدا ئاللان و ترومان، لە گەرمەى شادى و خۆشیدا بوون، سەرۆكى پاسەوانەکان، بە ئەسپایى ھاتە لای جیگرى سەرۆککۆمار و بەگوئیدا چپاند: ئەزبەنى، دەتوانم دوو قسەت عەرز بکەم؟

جیگرى سەرکۆمار، بەبى موبالاتییەوئەى گوتى: بلى.

- ھەز دەکەم بە تەنى بیت ئەزبەنى.

- نەعلەتى، تو چەند لە ھمفرى بوگارت دەچیت! ئاللان تو ئەو کابرایەت بینبوو؟

یارۆى سەرپاسەوان، که نھا زۆر نىگەران ديار بوو، گوتى: قوربان...

جیگرى سەرکۆمار، بە رابوئیکى توندەوئەى گوتى: بلى، بزەنم چیت دەوئیت؟

- ئەزبەنى، مەسەلەکە پەیوئەندیى بە سەرۆک رۆزقيلتەوئەى ھەیە.

جیگرى سەرکۆمار، بە دەم قاقاوئەى گوتى: بلى، ئەو پیرەبزەنە چییەتى؟

- قوربان، مرد.

دەيەم

دووشەممە، ۲۰۰۵/۵/۹

سەتل، چواردانە رۆژ، لە دەرەوئەى سوپەر مارکیتەکەى روتنى دانىشت، بە ئومئیدی ئەوئەى بوو بورغووى ھاوکارى خۆى بدۆزیتەوئەى، ئى بەلکو سۆراخیکى پیرەمیزدە

سەدسالییەكەش بزائیت، هەواییکی ژنە قژسورەكە، یان ئەو پیاوہی قژی لە شیوہی کلکە ئەسپدا (كە ئەوہ تاقە نیشانە ی ئەو بوو) بزائیت، یان ئۆتۆمبیلە مارسیدسەكە بدۆزیتەوہ. هەلبەتە دانیشتن لەوئ و چاوہر وانکردن، بیروكە ی خۆی نەبوو، بەلكو بیروكە ی سەرۆك بوو. سەتل یەكسەر سەرۆکی لەو گفتوگۆ تەلەفۆنییە رێكەوتەكییە ی كە لەگەل براكەیدا كردبوو، ئاگادار كردبووہوہ. برا بچوو كەكە ی كە سەرۆکی باندى قویونس بوو لە براس، بە چاوی خۆی كالەمێرە سەدسالییەكە ی لە نیوہشەودا لەبەر دەرمانخانە یەك لە سمولاند بینیبوو. ئیدی سەرۆك فەرمانی كردبوو یەكێك لە بەردەم سوپەر ماركیتە هەرە بەناوبانگەكە ی شاردا، ئیشك بگریت. بە باوہر ی سەرۆك كەسێك كە بە نیوہشەو لە پرووتنیدا بسوریتەوہ، مانای وا یە دەبیت لەو ناوہوہ نزیک بیت، هەر كەسێك بیت، دەبیت درەنگ یان زوو، بۆ كرینی خوار دەمەنی بیت بۆ سوپەر ماركیتەكە. ئەوہ بیركردنەوہ یەكی لۆژیکی بێ چەند و چوون بوو. سەرۆك، بە خۆرایی نەبوو بوو بە سەرۆك. لئ ئەو بویەرە هیی پینچ رۆژ لەوہبەر بوو. نھا سەتل خەریك بوو بەرەبەرە نا ئۆمید دەبوو.

ئیدی ئەو تەركیز و فۆكەسە ی جارانی نەبوو. بۆ یە كاتێك ژنیکی قژسور، لەجیاتى مارسیدسیکی زیوین، بە فوكس فاگۆنیکی سوورەوہ خۆی بە گەراجی سوپەر ماركیتەكەدا كرد، سەتل هەر هەستی پێ نەكرد. لئ ژنەكە، رێك بە بەردەم سەتلا چوو بۆ كۆگاكە. ئەم جارە سەرنجی سەتلی راکیشا. دلنیا نەبوو هەمان ئەو ژنە بیت كە ئەو چاودیریی دەكرد، بەلام بە تەمەن و قژەكەیدا، هەمان ژن بوو.

سەتل، تەلەفۆنی بۆ سەرۆك كرد كە لە ستوكهۆلم بوو. سەرۆك زور بە سارد سپی هەوالبەكە ی وەرگرت، سەرۆك زیاتر لە خەمی ئەوہدا بوو بورغوو بدۆزیتەوہ، یان بە لای كەمەوہ هەوالبەكە ی كالەمێرە نەفرەتییەكە بزائیت، وێرایی ئەوہش سەرۆك فەرمانی بە سەتل كرد ژمارە ی تابلوی ئۆتۆمبیلەكە لای خۆی تۆمار بكات، ژیرا وژیر، چاودیریی ژنە قژسورەكە بكات و بزائیت كێوہ دەچیت. پاشان دووبارە تەلەفۆن بۆ سەرۆك بكاتەوہ.

\*\*\*

گەورە لێكۆلەرەكە ی پۆلیس، ئارونسون، چوار رۆژی رابردووی لە هۆتیلیکی ئوسیدا بەسەر بردبوو. بە بۆچوونی خۆی دەبوا یە لە شوینیکی نزیکى مەلبەندی بویەرەكان وەمینیت، تا شایەتیکی دی پەیدا دەبوو.

بەلام هه‌چ هه‌والێكى تازه پەیدا نەبوو. ئارونسون بە‌نیاز بوو بۆ شارەکه‌ى خۆى بگه‌رێته‌وه که یه‌کێک له‌ هاوکاره‌کانى له‌ سکيلستوناوه پەيوه‌ندى پتوه‌ کرد، که له‌ رێگه‌ى ئەو مایکه‌ نه‌ینىیه‌وه که له‌ ژووره‌که‌ى بېرگوناگردينى سەر به‌ گۆبه‌نى سه‌رۆکى باندی 'هه‌رگیز جارێکى دى' نابوویانه‌وه، هه‌ندیک زانیاری تازەیان دەست که‌وتوه. گردین، که به‌ سه‌رۆک ناوی پۆیوو، به‌ر له‌ چه‌ند سالیک به‌ سه‌ده‌مى ئەوه‌ى ریکخراویکی تاوانکاری دامه‌زراندبوو، له‌ زیندانێکی به‌زه‌بت و زاگون توند کرابوو، که‌ناله‌ میدیاییه‌کان به‌میان زانیوو، ناو و وینه‌که‌یان بلاو کردبووه‌وه، به‌لام پاشان ئەو ریکخراوه، به‌ هۆى نامه‌یه‌که‌وه که دایکی بېرگوناگردين، بۆى نارذبوو، هه‌لوه‌شایه‌وه، به‌لام ئەو به‌شەى چیرۆکه‌که‌ هه‌رگیز نه‌گه‌ییه‌ گۆی که‌ناله‌ میدیاییه‌کان. گه‌وره‌ لیکۆله‌ره‌که، ئارونسون، پێرئ ده‌ستووری دابوو ژیاوژیر گۆی له‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ى گردین بگيریت و نها زانیاری تازەیان به‌ده‌ست هینابوو، ده‌قى وتووپیژه‌ ته‌له‌فۆنییه‌که‌ تۆمار کرابوو، پاشان خرابوو سەر کاغەز و ئەوسا به‌ فاکس بۆ ئوسیدا نێردرا:

- هه‌لو؟

- به‌لى، خۆم.

- هه‌والی تازە؟

- ره‌نگه‌ هه‌بیت. من له‌ ده‌ره‌وه‌ى سوپه‌ر مارکیته‌که‌ دانیشتبوم، له‌ ناکاودا ئافره‌تیکی قژسووری نافسال هات و خۆى به‌ سوپه‌ر مارکیته‌که‌دا کرد هه‌ندیک شت بکريت. ته‌نها ژنه‌که‌ بوو؟ ئەدى بورغووی له‌گه‌لدا نەبوو؟ ئەدى کاله‌ میتره‌ سه‌دسالیه‌که‌؟ نه‌خیر ته‌نها ژنه‌که‌ بوو، ئیدی نازانم ئەگه‌ر... به‌ ماریسیدس هاتبوو؟ ئەها، راستی ده‌رفه‌تم نەبوو بزاتم، به‌لام هه‌چ ئۆتۆمبیلێکی ماریسیدس له‌ گه‌راجه‌که‌دا نییه‌، له‌وه‌یه‌ به‌ ئۆتۆمبیلێکی دیکه‌ هاتیت.

(پینچ چرکه‌ بیده‌نگی)

- هه‌لاو؟

- به‌لى، هیشتا لێره‌م. خه‌ریکه‌ بېر ده‌که‌مه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ ده‌بیت که‌سیک...

- به‌لى، به‌لام من ته‌نها.

- بېگومان له‌ سمولاند ته‌نها یه‌ک ژنى قژسوور نییه‌...

- به‌لام، ته‌مه‌نى هه‌مان ئەو ته‌مه‌نه‌ بوو که...

- به‌ ئۆتۆمبیله‌که‌ى خۆت چاودێریی بکه‌، ژماره‌ى تابلۆکه‌ى بنوسه‌. ئاگادار به‌ هه‌چ کارێکی گه‌وجانه‌ نه‌که‌یت، به‌لام دوور و نزیک په‌یجۆری بکه‌ بزانه‌ بۆ کوئ

دهروات، ههول بده كهس نه تبینیت، پاشان هر زانیارییه کی تازت دهست كهوت  
جوابم لی بگیزهوه.

(پینج چركه بیدهنگی).

- حالی بوویت؟

- ئا، ئمم، بهلی. هر ههوالیکی تازهم دهست كهوت، یهكسهه تهلهفونت بو دهكههم...

- جاری داهاتوو، تهلهفون بو موبایله فرییهكههم بكه. پیم نهگوتبوویت بو هر

ئیشیکی عهههلی تهلهفون بو ئه وهیله بكه؟

- با، ئه دی بریار نه بوو تهنها كاتیک تهلهفون بو ئه و ژمارهیه بكههم، كه كارهكهمان

په یوهندی به رووسهكانه وهه بیته؟ باوههم نه دهكرده، ئیستا به كاری بهینیت تا...

- هه ی كهودهه.

(یهك-دوو پرته و بۆله ی به دوودا هات و ئیدی گفتوگۆكه قوت بوو.)

گهوره لیكۆله رهكه، ئارونسون، دهقی گفتوگۆكه ی خوینده وه، پاشان ههولی دا

زانیارییه تازهكان بداته دهم زانیارییه كانی پیشووتر.

ئه و 'بورغووه ی ناوی هینرابوو، ده بیته بنگیت بایلوند بیته، كه ئه ندامیکی ناوداری

باندی 'هه رگیز جاریکی دی' بوو، كه ئه گه ری ئه وه هه بوو نه ا مرد بیته. ئه و كه سه شه كه

تهلهفونی بو گردین كردبوو، ده بیته هنریك هولتن (سه تل) بیته كه له سمولاند، چاودیر و

سؤراغی بورغووی دهكرده. نه ا به لگه و نیشانهكان ئه وه یان ده نواند ئارونسون، كه وتوووته

سهه ریگه دروسته كه:

وهكو پیشتر بۆی چووبوو، ئاللان كارلسون، له سمولاند بوو. هاوریكانی بریتی

بوون له یولیوس یونسن، بینی لیونبرگ و ئوتۆمبیله ماریسیدسه كه ی، له گه ل ژنیکی قژ

سوورا كه ته مهنی دیار نه بوو، به لام پی نه ده چوو گهنج بیته، چونكه له گه ل و گۆیه كه دا

به قهیره ناوبرابوو، و له لایه کی تریشه وه كه سیکی وهكو سه تل دهیزانی كه به ژنی

دان عه مر ناگوتری قهیره.

له ستۆكهۆلم، له باندی 'هه رگیز جاریکی دی' دا پنیان وا بوو 'بروغووش' له گه ل ئه و

گروپه دایه. باشه ئه وه به و مانایه بوو كه بورغوو له باند هكه ی خۆی هه لگه راوده ته وه؟

دهنا بۆچی په یوهندی به باند هكه ی خۆیه وه نه ده كرده؟ هه لبه ته له بهر ئه وه نه بوو كه

مردبوو، به لام سه رۆك ئه مه ی نه ده زانی، بۆیه باوه ری وا بوو بورغوو، له گه ل ئه و

گروپه دا له سمولاند خۆی شار دووه ته وه، به لام ئه م ژنه قژ سووره له كو یه هاتبووه

ناو ئه م جه ماعه ته وه؟

بۆیه ئارونسون داوای کرد له ئەسلۆفه‌سللی مالباتین ئاللان، بیننی و یولیوس بکۆلریته‌وه. دوور نه‌بوو یه‌کیک له‌وانه، خوشکیک، دۆتاما‌یک، یان خزمیکیان له سمولاند هه‌بیت و به‌ریکه‌وت قژی سوور بیت؟

سه‌تل گوتیوی: به‌لام به‌گوته‌ی... ته‌مه‌نی هه‌بوو.

به‌گوته‌ی کێ؟ ئەو که‌سه‌ چیی گوتبوو؟ یانی ئەو که‌سه‌ی چوو‌بوو بۆ سمولاند و چاودیری ئەو گرووپه‌ی کردبوو، پاشان ته‌له‌فۆنی کردبوو و خه‌به‌ری به‌سه‌رۆک دا‌بوو کێ بوو، حه‌یفی که‌ زووتر ئینساتیان نه‌خستبووه‌ سه‌ر ته‌له‌فۆنه‌که‌ی سه‌رۆک.

هه‌لبه‌ته، سه‌تل تا نه‌ا چاودیری ژنه‌ قژسووره‌که‌ی کردووه، یان که‌ بۆی ده‌رکه‌وتووه، ئەو ژنه‌ که‌سیکی دیکه‌یه‌ ئیدی وازی له‌ چاودیریکردنی هه‌تاوه‌ یان... نه‌ا سه‌تل به‌ شوینی خۆشاردنه‌وه‌ی ئاللان کارلسون و هاو‌ریکانیدا ده‌زانیت و له‌ حاله‌دا زۆری پێ ناچیت که‌ سه‌رۆکیش بۆ سمولاند ده‌روات و قسه‌ له‌ ئاللان و هاو‌ریکانی ده‌رده‌هینیت، کاریکی وه‌ها ده‌کات که‌ ددان به‌وه‌دا بنین، بورغوو و جانتا‌که‌ی چ به‌لایه‌کیان به‌سه‌ردا هاتووه.

ئارونسون، ته‌له‌فۆنی بۆ کونی رانلید، که‌ داواکاری گشتیی سکیتونا بوو، کرد. رانلید، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ زۆر گوێی به‌ قسه‌کانی نه‌دا، به‌لام وه‌ختایه‌ک ئارونسون، ورده‌کاری زیاتری دۆسیه‌که‌ی بۆ شروقه‌ کرد، دۆسیه‌که‌ زیاتر سه‌رنجی ئەویشی راکیشا. داواکاری گشتی، رانلید گوتی: مه‌هیله‌ گردین و جه‌ماعه‌ته‌که‌ی له‌ چنگت ده‌رباز بن.

\*\*\*

جوانی به‌ دوو کیسه‌وه‌ له‌ سوپه‌ر مارکیته‌که‌ وه‌ده‌ر که‌وت، کیسه‌کانی خسته‌ سندووقی فۆکس فاگۆنه‌که‌یه‌وه‌ و به‌ره‌و مال گه‌رایه‌وه. سه‌تلیش دوور و نزیک داوای که‌وت. وه‌ختایه‌ک گه‌یشته‌ شارپه‌گه‌که‌، سه‌تل ته‌له‌فۆنی بۆ سه‌رۆک کرد (ته‌له‌فۆنی بۆ مۆبایله‌ فریبه‌که‌ی سه‌رۆک کرد) تا مۆدیل و ژماره‌ی ئەو ئۆتۆمبیله‌ی پێ بدات که‌ ژنه‌ قژسووره‌که‌ لێی ده‌خو‌ری. ئیدی به‌لینی دایه‌ هه‌ر که‌ ژنه‌ی تاین گه‌یشته‌وه‌ مه‌زل، ئەم دووباره‌ په‌یه‌وندیی پێوه‌ بکاته‌وه.

هه‌ردوو ئۆتۆمبیله‌که‌ له‌ سنووری پرووتنی ده‌رباز بوون، به‌لام زۆری نه‌برد ئۆتۆمبیله‌که‌ی ژنه‌ قژسووره‌که‌ لای دایه‌ سه‌ر شه‌قامیکی خاکی که‌ هه‌ر چه‌و و به‌رد بوو. سه‌تل ئەو شه‌قامه‌ی پێشتر بینیبوو. جارێک له‌ پێشبرکی ئۆتۆمبیلاندا، به‌ویدا تیپه‌ریبوو. سه‌تل له‌و پێشبرکییه‌دا دوا که‌س بوو، چونکه‌ کیژه‌که‌ی دۆستی، که‌



نەخشەخوینی رینگەکه بوو، لە ناوەراستی پیشبەریکەدا زانیبووی نەخشەکهی بە بەرهواژی گرتوو.

شەقام خاکیکە، وشک بوو. ئۆتۆمبیلەکهی ژنە قژسوورەکه تەپوتوز و گەردەلوولی دنیاى لە دواى خۆیهوه بە ئاسماندا دەکرد. ئیدی سەتل دەیتوانی بەبێ خەم، بێ ئەوهی ترسی ئەوهی هەبیت ببینیت، دوور و نزیک دواى بکهویت. لى دواى چەند کیلۆمەتریک، لەناکاودا تەپوتوزەکهی نەما. حەیفی!

سەتل، لە سەرەتاوه زۆر ترسا، لى پاشان وهخۆ هاتەوه. بیگومان ئەو قەیرەیه، لە پیچیکى ئەو نزیکانه لای داوه. گەرایهوه، دواى کهمتر لە کیلۆمەتریک، لای سندوقیکى پۆستهوه، باریکه پێیهکی بینی که بە دەسته راستدا دەکرایهوه، سەتل دلی خۆش بوو، بیگومان ژنەکه لهو یۆه لای داوو.

ئەگەر حیسابی چۆنیتی و خیرایی بویهرەکان بکهیت، بۆت دەردەکهویت سەتل، زۆر پەلهی کردبوو. زۆر بەز خۆی بەو باریکه پێیهدا کرد که ئەوسەری دیار نەبوو. هەر زوو ئەوهشی بیر چوووهوه که دەبیت زۆر وریا بیت تا کهس نەبیینت.

خیرایی ئۆتۆمبیلەکهی سەتل زۆر زۆر بوو، بەبێ ئەوهی بە خۆ بزائیت شەقامەکه کۆتایی هات و گەیشته هەوشیکی کراوه. خۆ ئەگەر کهمیک خیراتر بوايه، لهگین بوو نەتوانیت ستۆپ بگریت و راستهوخۆ لهو پیره مێردهی دابا که خەریک بوو خواردنی بە فیلک دەدا؟

\*\*\*

ئاللان، زۆر زوو دۆستایهتی لهگەل سونیا دا پەیدا کردبوو. ئەو دووه خالی هاوبهشی زۆریان هەبوو. یهکه میان رۆژیک له پۆژان له پەنجەرەیهکهوه وهدهر کهوتبوو و ئیدی ژيانى تهواو گۆرابوو، دووه میشیان خۆی به دەریاچهکهدا کردبوو و هەمان چاره نووسی یهکه می به سەر هاتبوو. هەردووکیان، بەر لەم بویهره، به دنیادا گەرابوون و زۆر شوینیان بینبوو. ئەمه جگه لهوهی چرچولۆچهکانی دەموچاوی سونیا، ریک له چرچولۆچی دەموچاوی پیاویکی زورھانی سەدساله دەچوو.

سونیا، نمایشی سیرکی خۆی بۆ هەموو کهسێک نەدەنارد، که چی له خۆرا، خۆشیی بهم پیره مێردهدا چوو بوو. ئاللان میوهی دەدایه سونیا قورتمی دەخوراند، دۆستانه دەیدواند. سونیا له زۆربهی قسهکانی ئاللان حالێ نەدەبوو، بەلام به لای سونیاوه خۆش بوون، که یفی پێیان دەهات. کاتیکی پیره مێرد داواى له سونیا دەکرد دابنیشیت، سونیاش بهگویی دەکرد و دادەنیشت، که داواى لى کردبا پیچ بکاتهوه، به خۆشییهوه

بەگوێى دەکرد. سونیا، تەنانت ئەوەشى بە ئاللان نیشان دا كە چۆن دەتوانیت هەستیتە سەر هەردوو پاشووی و بوەستیت. هەرچەندە پیرەمێرد، نەیدەزانی چۆن داواى ئەو كارەى لى بكات. سونیا، لە پاداشتى ئەم كارەدا يەك-دوو سێوی وەرەگرت، كەمىك قورتمىشى بۆ دەهاتە خوراندن. سونیا لەو فیلانە نەبوو بگردریت. بە درێژایى ئەو مودەتەى ئاللان خواردنى بە سونیا دەدا، جوانیش لەگەڵ بێننى و گیلەدا لەسەر پلیكانەى بانێژەكەدا دانیشت و قاوەى دەخواردەو. تۆزىك خواردنى بە گیلە دەدا و سووكە نەوازىشكى دەکرد. تەمەشای دۆستایەتیی ئاللان و سونیايان دەکرد و یولیوسیش دەچوو بۆ دەریاچەكە و راوهماسى دەکرد.

شەپۆلى گەرمای بەهار بەردەوام بوو، يەك هەفتەى تەواو بوو كە دنیا هەتاو بوو، شارەزایانى كەشناسى، پیشىبنى ئەوەیان كردبوو بەرزبوونەوێ گەرما بەردەوام دەبیت. بێننى، سەربارى هەموو بەهرە و تواناكانى دىكەى، نىمچە ئەندازىاریكش بوو، ئىدى بە جۆرىك دەستكارى بۆدى پاسەكەى جوانى كرد كە بە ئاسانى جىگەى سونیاى تیا ببیتەو. كاتىك جوانى زانىى یولیوس تەنها دز نەبوو، بەلكو پیشتر بازارگانى داروتەختە بوو و ئاشناىتیی لەگەڵ چەكوش و بزماردا هەیه، بە گیلەى گوت ئەم هاوړى تازانە زۆرىش خەلكانى خراپ نین. زۆر چاكى كردبوو جىى كردبوونەو و دەستى بە روویانەو نەنابوو. دەستكارىكردنەكەى ناو پاسەكە، بەگوێرەى نەخشەكەى بێننى، بۆ یولیوس وەكو ئاوخواردنەو بوو، تەنها عەسرانىكى پێو بوو. ئەوسا هەر بۆ تاقىكردنەو سونیا و ئاللان، چەند جارىك چوونە ناو پاسەكە و دابەزىنەو. وا ديار بوو سونیا ناو پاسەكەى پى خۆش بوو. هەلبەتە جىگەكەى برىك تەنگ بوو، بەلام دوو جۆرە خواردنى بۆ دانرابوو، يەككىيان لە بەردەمىدا و ئەوى تریان لە دەستە چەپىدا، ئاوىشى لە دەستەراستدا بۆ دانرابوو. زەمىنەى پاسەكەيان لای پاشەلى ئازەلەكەو كەمىك لىژ كردبوو، بۆ ئەوێ پاشەپۆكەى برژىتە ئەو چالایىووە كە لە كۆتابى پاسەكەدا دروستیان كردبوو. ئەو چالایىووەيان پر كردبوو لە كا، تا بە درێژایى رىگە، ئەو پاشەپۆیە دەيكرد، بكویتە ژىر كایەكەو.

لەجىاتى هەواكىش دوو رىز كونیان كردبوو ئەمبەر و ئەوبەرى پاسەكە. دەرگایەكى شووشەى سكهىيان لە پشت كابىنەى شوڤىر و نەفەرەكانەو دروست كردبوو تا سونیا لە كاتى رۆشستنى پاسەكەدا بتوانىت ئاللان و خاوەنەكەى خۆى بدینىت. بە كورتى پاسەكەيان كردبوو بە فارگوونىكى زۆر چاك و گونجاو بۆ گواستەوێ فیلەكە.

گرووپه‌که، تا زیاتر ساز دهبوون بۆ دەرچوون، ئەندامه‌کانی مه‌یلی سه‌فه‌ریان که‌متر دهبوو. ئیدی به ژيانی مه‌زرای ده‌ریاچه‌که راهاتبوون و لایان خۆش بوو. به‌تایبه‌تی بۆ بیننی و جوانی له‌وانی دیکه خۆشتر بوو، چونکه له سییه‌مین شه‌وه‌وه گه‌یشتیبوونه ئه‌و باوه‌رپی مادامیکی بتوانن له یه‌ک ژووردا بنوون، حه‌یفه چه‌رچه‌ف و لیفه‌ی دوو ژووری جیا چلکن بکه‌ن. شه‌وان هه‌مان له‌به‌ر موغه‌یرییه‌که رۆده‌نیشتن و به‌دهم خۆشترین خواردن و خواردنه‌وه‌وه گوئیان له به‌شه بالکیشه‌کانی ژيانی ئاللان کارلسون ده‌گرت.

به‌یانیی رۆژی دووشه‌مه، مووبه‌ق و یه‌خچاله‌که تا راده‌یه‌ک له خواردن و ئازوقه خالی بوو، ئیدی وه‌ختی ئه‌وه هاتبوو جوانی بۆ روتنی بروت تا خواردن و ئازوقه بکریت. له‌به‌ر هه‌ندیکی هۆی ئه‌وله‌کاری، به ئۆتۆمبیله فوکس فاگۆنه کۆنه‌که‌ی چوو بۆ بازار. ماریسیدسه‌که‌یان له پشت گه‌وره‌که‌وه شارده‌بووه‌وه. جوانی یه‌ک کیسه‌ی پر کرد له‌و شتانه‌ی بۆ خۆی و پیاوه‌کان پێویست بوو و کیسه‌یه‌کیشی پر کرد له سیوی تازه‌ی ئه‌رجه‌نتینی بۆ سونیا که بۆ مال گه‌رايه‌وه، کیسه سیوه‌که‌ی دا به ئاللان و باقی شته‌کانی له مووبه‌قه‌که‌دا دانا. ئه‌وسا سه‌به‌ته‌یه‌ک شلیکی به‌لچیکی هه‌لگرت و به پلیکانه‌کاندا بۆ بانیزه‌که سه‌ر که‌وت که بیننی و گیله له‌وئ بوون. یولیوسیش له‌وئ بوو. تازه له راره‌ماسی بووبوووه و خه‌ریکی پشودان بوو.

رێک له‌وکاته‌دا ئۆتۆمبیلیکی فورد موستانگ، به‌ز خۆی به‌هه‌شه‌که‌دا کرد و له‌زگ بوو ئاللان و سونیا به‌ژیره‌وه بکات.

سونیا، له هه‌ر هه‌موویان ئارامتر بوو، به جۆریک هۆشوگۆشی لای ئه‌و سیوه‌ی دی بوو که ئاللان خه‌ریک بوو ده‌یدایه، که تاره‌ده‌یه‌ک نه‌هیچی بیننی و نه‌گویی له هیچ بوو، یان هه‌ستی به‌هه‌موو شتیک کرد، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له گه‌رمه‌ی خۆن‌اندندا بوو، خۆی له گیلی دا، وه‌ختایه‌ک سواریه‌وه و پشتی که‌وته ئاللان و میوانه تازه‌که، له جیی خۆی وشک بوو.

دووه‌م که‌س که خۆی شلوی نه‌کرد ئاللان بوو. ئاللان له ژيانی خۆیدا هینده له‌مردن نزیک بووبوووه، نه‌ها که ئۆتۆمبیله فۆرده‌که به‌و تیژییه‌ رۆوی تیکردبوو، هیچ نه‌یترساند. سییه‌مین که‌س که شلوی نه‌بوو گیله بوو. گیله وا په‌روه‌رده و به‌خێو کرابوو ئه‌گه‌ر بیگانه‌یه‌ک رۆوی کرده‌هه‌شه‌که، نه‌غار بدات و نه‌بوهریت، به‌لام گوئییه‌کانی قوت کردنه‌وه، چوار چاو که‌وته ته‌مه‌شاکردن و چاوه‌روان بوو تا بزانیته‌ چیتر رۆو ده‌دا. به‌لام جوانی، یولیوس و بیننی له جیی خۆ راپه‌رین و به‌رین وه‌ستان و چاوه‌روان بوون تا بزانی چو رۆو ده‌دات.

سەتل، که تۆزىک پەشوکابوو، بە زەحمەت لە ئۆتۆمبیلەکەى دابەزى، ئەوسا لەو جانتایەى سەر کوشنەکەى دواوە بۆ دەمانچەکەى گەرا. لە پێشدا لێو لە دەمانچەکەى کردە فیلەکە، ئەوسا ڕووى کردە ئاللان و ئەو سى نەفەرەى بە ریز لە بانێژەکەدا دەستابوون. بە شیوەیەکی چاوەڕواننەکراو، گوتى: دەست هەلبێن!

- دەست هەلبێن؟

بە لای ئاللانەو ئەو گەوجانەترین قسە بوو که لەم سالانەى دوایدا بیستبووى. ئەم کابرایە بەتەما بوو چی ڕوو بدات؟ واتا ئەو، کابرایەکی سەدسالە، سىوێکی تیسرەوینیت؟ یان ئەو ژنە لاوازەى که لە بانێژەکە دەستابوو، شلیک بارانى بکات؟ یان...

- باشە، باشە، دەستتان چی لى دەکەن بیکەن، بەلام نەخە لەتاین کلاوم بکەنە سەر.

- کلاو؟

- دەمت دابخە، گۆلەپیری زۆل! کوا ئەو جانتا میراتییە، لە کوێیە؟ ئەو کابرایەى جانتاکەى پى بوو لە کوێیە؟

جوانى لەفکران ڕاچوو، دە فەرموو دەى، ئەو هەش بەخت و ناوچەوانى مە لە ژياندا. کەس وەلامى نەدايەو. هەموو خەریک بوون مێشکی خۆیان دەگوشى تا چارەيەک بدۆزنەو. بە جۆریک مێشکی خۆیان دەگوشى که گویت لە جیرەجیری مێشکیان دەبوو، تەنها سونیا، بێخەم و خەيال، ڕووى لەو واقعە درامیە وەرگیرابوو و هەستی دەکرد نە کاتى ئەو یە کەمیک خۆى بەتال بکاتەو، هەلبەتە پێشبینى ئەو یە فیلێک بیهویت خۆى بەتال بکاتەو، بۆ کە سیک که خۆى لەو یە بیت، شتیکی زەحمەت نییە.

سەتل گوتى: هەى بۆگەن.

چەند هەنگاوێک لە پاشەرۆ و باوېژى سونیا دوور کەوتەو، گوتى: هەى سەرتان بخوات ئاخر ئیو بە ملی شکاوتان فیلتان بۆچیە؟

دیسان کەس بەرسقى نەدايەو، بەلام گیلە لەو یە پتر خۆى پى نەدەگیرا. ئەو ئاژەلە بەستەزمانە هەستی کردبوو ڕەوشەکە هەرگیز ئاسایى نییە. بۆیە حەزى دەکرد بە ئارەزووى خۆى دابگۆزیتە سەر و گویلاکى ئەو کابرا بیگانە یە. گیلە هەرچەند داب و نەریتى ئەو مالهى دەزانی، بەلام ڕوو لە یارۆى بیگانە دەستی بە وەرین کرد. سەتل، که تازە هەستی بە بوونى گیلە، لە بانێژەکەدا کردبوو، خۆبەخۆ دوو هەنگاوێک کشایەو. دەمانچەکەى بە جۆریک بەرز کردەو وەک ئەو بوو بیهویت تەقە بکات.

لەو دەمەدا، بیروکە یەکی تازە بە مێشکی سەد سالەى ئاللاندا هات. هەلبەتە بیروکە یەکی ترسناک بوو، ئەگەرى ئەو هەبوو لە کاتى ئەنجامدانیدا بکوژریت، مەگەر لە بنەرەتدا کە سىکی نەمر بیت. ئاللان، هەناسە یەکی قوولى هەلکیشا، بزە یەکی

ساویلکانه نیشته سهر لئوی. یه کپاست به ره و پرووی ئەو کابرا شه قاوه یه چوو. به راویژیکی کز و داموانه گوتی: ده مانچه یه کی جوانت هه یه. ده مانچه ی راستییه؟ ده توانم دهستی لی بدهم؟

بیننی، یولیوس و جوانی هه موو وایان مه زهنده ده کرد یاروی کاله میز خه له فاوه. بیننی هاواری کرد: ئاللان بوسته!

سه تل گوتی: ئه ری، نه یه یته پیشه وه دهنه ده تکه م به قوربانیی یه ک فیشه ک، هه ی پیری هه رامزاده.

لی ئاللان، به هه نگاوی له رزوک و سسته وه هه ر ده چوو ه پیشه وه. سه تل، هه نگاویک کشایه دواوه، به هه ره شه وه لووله ی ده مانچه که ی تیکرد، پاشان... کاری خوی کرد.

ئه گه ر تا ئیستا هه رگیز پیت به شیاکه ی تازهی فیلدا نه ناییت، ده زانیت له م حاله دا ناتوانیت هاوسه نگیی به دهنی خوت را بگریت. سه تل ئەمه ی نه ده زانی، به لام زور زوو به مه ی زانی. پیتی خزی و هه ولی دا به دهسته کانی خوی بگریته وه، به لام خوی پی نه گیرایه وه و به ته ریقییه وه به پشتدا که وت.

ئاللان، وه کو دوا به شی نه خشه بویرانه که ی گوتی: دابنیشه سونیا، دابنیشه! جوانی، که له ناکاودا ههستی کرد چ شتیک له حالی پرووداندایه، هاواری کرد: نا سونیا، دامه نیشه.

سه تل، که به پشتدا له سهر شیاکه ی فیله که که وت بوو، هاواری کرد: هه ی بۆگه ن. سونیا که پشتی له هه موویان بوو، به پروونی گویی له فه رمانه که ی ئاللان بوو بوو. کاله میز زور له گه لیدا میهره بان بوو، فیله که ش (سونیا) هه زی ده کرد به گویی بکات. هه رچه نده خاوه ن و به خوی که ره که ی ده ستووری دابوو دانه نیشیت، به لام سونیا، خوی له گیلی دا و وه کو ئەوه بوو گویی له وه ده ستووره نه بوو بییت.

ئیدی سونیا دانیشیت. پاشه لی که وت به سهر شتییکی گه رم و نه رمدا. له و کاته دا ده نگیکی کزی پانبوونه وه هاته گوی، پاشان سووکه هاواریک بیسترا، به لام دواتر، بیده نگییه کی ته واو به رپا بوو. نها سونیا ئاماده بوو سیویکی دیکه وه رگریت.

یولیوس گوتی: ژماره دووش فت.

جوانی گوتی: ئەه مه سیحی پیروژن، ئەمه چ هه یاچوونیکه!

بیننی گوتی: یه ع.

ئاللان گوتی: سونیا هانی ئەوه ش سیویکی دی.

به لام هنریک (سه تل) هولتن، بۆ هه تاهه تابه بیده نگ بوو.

سەرۆک، سێ سەعات چاوەروانی پەیوەندیی دواتری سەتلی کرد. پاشان گەیشته ئەو ئەنجامگیرییە هەبیت و نەبیت بەلایەک بەسەر ئەو گەمژە و هیچ لەباردا نەبوو دا هاتوو. سەرۆک تیا مابوو و سەری لەو دەرنەدەکرد چما پیاوێکانی بەگوێرە دەستوور و رێنماییەکانی ئەو کار ناکەن.

ئیدی کاتی ئەو هاتبوو، بە خۆی و راستەوخۆ مامەلە لەگەڵ بویەرەکاندا بکات و کۆتایی پێ بهینیت. بەر لە هەر شتیک چوو بە سۆراخی ژمارەیی ئەو ئۆتۆمبیلەو که سەتلی پێی داوو. هەر زوو، لە زەرفی چەند خولەکیکدا، بە کۆمەکی ئیدارەیی نیشتمانیی تۆماری ئۆتۆمبیلانەو، بۆی دەرکەوت ئەو تابلۆیە هێی ئۆتۆمبیلێکی فوکس ئاگونی پاساتی سوورە. ئۆتۆمبیلەکی هێی گونیا بیورکلوندە، که ئاکنجی مەزرای دەریاچە، لە شاری رووتنیی سمولاند.

### یازدەیه م

۱۹۴۵ - ۱۹۴۷

ئەگەر کەسێک یەک قاپ تەکیلائی خواردبیتەو و لەناکاودا بە هەواییک، وەخۆ بیتەو و وەکو ئەو بیت هێچی نەخواردبیتەو، ئەوا ئەمە رێک لە جیگری سەرکۆمار، هاری ترومان رووی دا. هەوایی مەرگی لەناکاو سەرکۆمار رۆزقێلت، کردیە کاریک ترومان ناچار بیت ئیوارەخوێنە خوش و بەلەزەتەکی لەگەڵ ئالاند، بە نیوچلی بەجی بهیلت و یەکسەر بە فرۆکە بۆ واشنگتۆن برۆت. ئالان بە تەنها مایەو و ناچار بوو لەگەڵ گەرە پێشخزمەتی خواردنگەکاندا، لەسەر فاتورەکان بەکەوێتە گەنگەشە. سەرەنجام گەرە پێشخزمەتەکان بە قسەکانی ئالان قاییل بوو که سەرکۆماری ئایندهی ئەمریکا هیندهی ئیحتوبار هەبوو که دوایی پارەیی خواردنگەکانی بۆ فری بکات و نە ئەدرەسەکانی بۆ هەموان مەلووم بوو.

هەنگی ئالان هەستا، هەر بە مەبەستی هەواگۆرکی، بە پێیان بەرەو تاقیگەکان رۆی. لەوێ، لە تاقیگەکان، دووبارە وەکو قاوێچی کەوتە قاوێدانان بۆ گەرەترین زانیانی ئەمریکایی بوارین فیزیا، بیرکاری و کیمیا، هەرچەندە نەها لە هەنبەر ئالاند، هەستیان بە سووکە زانیکی وێژدانی دەکرد. کەشی تاقیگەکان وەکو جارێ خوش نەبوو، ئالان دوای چەند هەفتە یەک بیری لەو دەکردهو لەوێ برۆت، بەلام تەلەفونیک لە واشنتۆنەو هەموو کێشەکانی یەکلایی کردەو:

- های ئالان. من هاریم.

- كيهه هارى؟

- ترومانم ئاللان. هارى ترومان. هەتتو سەرکۆمارم.

- ئەھا، خۇشحالم! خۇزگەم بەو شەو، شىۋىكى خۇشمان پىكەو، خوار، مەنۈنم

جەنابى سەرۆك. ئۆمىدەوارم ناچار نەبوويت بە خۆت فرۆكەكە باژويت.

نەخىر، سەرکۆمار بە خۆى فرۆكەكەى لى نەخۇرپىوو. وىپراى دژوارى پەوشەكە،

لەسەر كورسىيەك و لەنىو فرۆكەكەدا خەو بردبوويه وە دواى پىنج سەعاتان،

وختايەك فرۆكەكە نىشتىبوو، ئەوسا بىدار بووبوو.

نھا هارى ترومان، رووبەرووى كۆمەلىك كىشە بووبوو، كە لە رۆزقېلتەو

مابوونەو، بۇ چارەسەرى يەككە لەو كىشانە پىۋىستى بە يارمەتتى ئاللان ھەبوو،

ھەلبەتە ئەگەر لە تواناى ئاللاندا بوایە.

ھەلبەتە لە تواناى ئاللاندا بوو، ئىدى بۇ رۆزى دواتر ئاللان بۇ ھەمىشە تاقىگەى

نىشتمانى لوس ئالاموسى بەجى ھىشت.

\*\*\*

ئۆفیسى ھىلکەى، بەو ئەندازەى ھىلکەى بوو كە ئاللان ویناى کردبوو. ئاللان، نھا

لەو ئۆفیسەدا لە بەرانبەر ھاوپىئالەكەى شەو، كەى خواردنگەى لوس ئالاموس

دانىشتبوو. بۇى دەرکەوت سەرۆك كىشەى لەگەل خانمىكدا ھەبوو كە لەبەر ھەندىك

سەدەمى سىياسى نەيدەتوانى ئەو ژنە فرامۇش بکات. ژنەكە نىۋى سونگ مى لىنگ

بوو. نەيدەزانى ئاخۇ ئاللان ناۋى بىستبوو يان نا؟

ئى، ئەو خانمە، ھاوسەرى چيانگ كای شىكى رابەرى حىزبى كومتانگى ئەنتى

كومونىستى چىن بوو. ژنىكى زۆر جوان و بەدەو بوو، لىرە، لە ئەمىرىكا خويندبووى،

يەككە لە دۆستە ھەرە نىكەكانى ھاوسەرى سەرۆك رۆزقېلت بوو. لە ھەر شوئىنىك

دەرکەوتبا ھەزاران كەسى لەدەور خىر دەبوونەو. تەنانەت جارىك لە كونگرېسى

ئەمىرىكاش وتارى دابوو. ئىستا ھەمان خانم، وەكو سىيەر دووى سەرکۆمار ترومان

كەوتبوو و بە ھىچ كۆچك لى نەدەبوو، تا دلنیا بىت كە ترومان، ھەموو ئەو

بەلئانەى سەرۆك رۆزقېلت سەبارەت بە دژايە تىکردنى كۆمۆنىزم دابووى جىبەجى

دەكات يان نا.

ئاللان گوتى: دەبوایە بە مەزەندە بىزانىيا كە مەسەلەكە پەيوەندى بە سىياسەتەو ھەيە.

ھارى ترومان گوتى: پىاو كە سەرکۆمار بوو، ناکرىت خۆى لە سىياسەت و كارى

سىياسەت بپویرىت.

لەو سەرۆبەندەدا و بۆ ماوەیەکی کەم، جۆرە ئارامییەک لە نێوان حیزبى کومینتانگ و کۆمۆنیستەکاندا بەرقەرار بوو، چونکە هەردوو لایان لەپیناوی یەک بەرژەوهندى هابو بەشدا، لە مەنشوریا دەجەنگین، بەلام زۆرى نەدەبرد ژاپۆنییەکان پادەست دەبوون و دووبارە شەرى ناوخۆى لە چين دەستی پى دەکردەو.

ئاللان پرسىی: چوزانیت ژاپۆنییەکان بەو زوانە پادەست دەبن؟  
ترومان گوتى: دەبیت تۆ لە پيش هەموو کەسێکەو ئەو بەزانیت.  
ئەوسا بە پەلە بابەتەکەى گۆرى.

ئیدی سەرکۆمار، دەستی بە باسى رەوشى چين کرد، که بە لای ئاللانەو زۆر ناخۆش بوو. بەگۆرەى راپۆرتى دەزگا سیخورییەکان، کۆمۆنیستەکان لە شەرى ناوخۆدا زۆر بالادەستتر بوون و لە ئۆفیسى خزمەتگوزارییە ستراٹیژییەکاندا، پرسىار و گومان و گەنگەشەیهکی زۆر سەبارەت بە ستراٹیژییەتى سوپایى چيانگ کای شک هەبوو. کای شک فۆکەسى لەسەر شارەکان بوو، بۆیە گوندەوارەکان بووبوون بە مەیدانى کراو لە بەردەم بانگەشەى کۆمۆنیستەکاندا. هەلبەتە ئەگەرى ئەو هەبوو ئەمریکاییەکان بە زوویى ماوى رابەرى کۆمۆنیستەکان لەنێو ببەن، بەلام ئەم مەترسییەش هەبوو که بیروباوەرەکانى ماو لەنێو جەماوەرى خەلکدا بلاو بپیتەو. تەنانەت سونگ مى لینگش بە هەموو قیرسیچمەییەکی خۆیەو، گوتبووى دەبیت لەو بارەیهو کارى جیددى بکريت. بۆیە بریاری دابوو لەسەر ریبازى سوپایى تایبەتیی خۆى بەردەوام بپیت.

سەرکۆمار، دووبارە باى دایەو سەر شروۆفەکردنى ستراٹیژى سوپایى، لى ئاللان، ئیدی گۆیى لى نەدەگرت. بە حەواس پەرتییەو کەوتە تەمەشاکردنى گۆشە و کەنارانى ژوورە هیلکەییەکە و لە دللى خۆیدا دەپرسى ئایا شووشەى پەنجەرەکان گوللە نەبرن؟ ئایا ئەم دەرگایەى دەستە چەپ بە کویدا دەکریتەو؟ ئەوسا بیری لەو کردەو مەحاله ئەم فەرشە گەورەیه بۆ پاککردنەو و شۆردن بپريتە دەرەو. سەرەنجام گەییە ئەو قەناعەتەى باشتر وایە قسەکان بە سەرکۆمار بپريت، نەبا سەرکۆمار لەناکاو، پرسىاریکی لى بکات، تا بزانییت ئاخۆ گۆیى لە قسەکانى گرتوو یان نا.

بپوورە هارى، تۆ بە کورتى چیت لە من دەویت، دەتەویت چ بکەم؟  
- وەکو گوتم، مەبەست ئەوێهه رینگه له بلاوبوونەوێهه فیکر و دەسلەلاتى کۆمۆنیستەکان، لە گوندەوار و دەقەرە دور دەستەکانى چين بگيریت.

- باشە دەتەویت من چى بکەم؟

- سونگ مى لینگ، پى لى کردووینەتە کەوشەو کە چەکوچۆلى زیاتر بدەینە چين.



- باشه، تو به كورتی چیت له من دهویت، دتهویت چی بکه م؟  
وهختایهك ئاللان، پرسیارهكهی سییاره کردهوه، سهركۆمار بۆ ساتیک بیدهنگ بوو و  
ئهوسا گوتی: دهمهویت بۆ چین برۆیت و چهند پردیک بتهقینیتهوه.  
ئاللان، گهشایهوه و گوتی: بۆ له ههوهلهوه ئه مهت نهگوت؟  
- دهییت تا دتهوانیت پردان بتهقینیتهوه، تا ریگهی په یوهندیی کۆمونیستهکان  
ببردریت...

- زۆر چاکه، که دتهوانم ولاتیکی تازه بدینم.  
- دهمهویت راهینانی تهقاندنهوهی پردان به لایهنگرانی سونگ می لینگ بکهیت.  
- کهی برۆم؟

\*\*\*

ههچهنده ئاللان له کاری تهقاندنهوه و تهقه مه نیدا کارامه و مهعلان بوو، زۆر به  
خیرایی و به سهرخۆشی بووبوو به دۆستی گیانیبه گیانی و دلسۆزی سهركۆماری  
ئایندهی ئەمریکا، بهلام له ناخدا ههه سویدی بوو. خو ئهگهه ئاللان، کهمترین خولایی  
سیاسیی ههبوایه، لهگهه بوو له سهركۆمار پیرسیت چما ئهوی بۆ ئه م کاره  
ههلبژاردبوو. ئهگهه ئهه پرسیارهی کردبا، بیگومان سهركۆمار راستگۆیانه وهلامی  
دهدایهوه که ویلایهته یهگرتوووهکانی ئەمریکا نهیده توانی به ئاشکرا پشتیوانی له دوو  
پرۆژهی هاوتهریب و له هه مان کاتدا ههقدهژ له چیندا بکات. ئەمریکا به فهرمی  
پشتیوانی له چیانگ کای شک و حیزبی کومنتانگی دهکرد. نها ویلایهته یهگرتوووهکان  
به تهما بوو، یهک کهشتی داینامیت و تهقه مه نی بۆ تهقاندنهوهی پردان به دزییهوه بۆ  
چین قری بکات. ئهه کهسهی به گوشاری خۆی بووبوو مایهی ئهوهی ئه م کۆمه که له  
لایه ن ئەمریکاهه دابین بکریت، ژنیکی جوانی ئهژدیها ئاسای (ههلبه ته له پوانگهی  
سهركۆمارهوه) نیمچه ئەمریکایی بوو، به نیوی سونگ می لینگ. له هه موو ئه مهش  
خراتر ئهوه بوو ترومان نهیده توانی هه موو ئهه ریگه وتنهانی له بۆنه یهکی  
چاخواردنهوهی نیوان سونگ می لینگ و خانم ئیلیانور رۆزفیلتدا کرابوو،  
ههلبوه شینیتهوه. چ ههیاچوونیک بوو! ئیدی نها تاقه چاره سهری ترومان ئهوه بوو  
ئاللان کارلسون و سونگ می لینگ به یهکدی بناسینیت. ئیدی به مه سهركۆمار، ئهه  
ئه رکهی له کۆل خۆی ده کردهوه.

کاری دواتری سهركۆمار، زیاتر مۆرکی تهشریفاتیی هه بوو، چونکه پیشوهخته  
برپاری خۆی دابوو. واته پیوستی بهوه نه بوو به خۆی زهنگی ئۆکهی لی بدات. له

دوورگەيەکی پوژھەلاتى فيليپين، تاقمى فرۆکەيەکی بى ۵۲ حازروبزر ئامادەى چراى سەوزى سەرکۆمار بوون. پيشتر هەموو تاقىکردنەو هەکان ئەنجام درابوون. ئەگەرى هېچ خەتا و هەلەيەک نەبوو.

پوژى دوايى ۱۹۴۵/۸/۶ بوو.

\*\*\*

وختايەک ئاللان کارلسون، بۆ يەكەم جار سونگ مى لينگى بينى، ئەو خەيالپلأوى شتىكى تازە لە ژيانيدا روو دەدات، كە رووى هەلينا، ئەو چاوه رەشەى كال بوو هەو. ئاللان، روخسەتى پى بوو كە لە سویتى (جناح) هۆتيليكى واشنتوندا ئەو خانمە بدینیت. دواى ئەوئى توانی قەناعەت بە چەندین ریز پاسەوانین شەخسى بکات، ئەنجام گەيیه لای خانمى نافبرى. ئاللان، لە بەردەمیدا راووستا، دەستى برد تەوقەى لەگەلدا بکات و گوتى: مەدام چۆنیت؟ من ئاللان کارلسونم.

سونگ مى لينگ، تەوقەى لەگەل ئاللاندا نەکرد. بە قامکىک ئامازەى بۆ لای کورسییەکی نزیک کرد و گوتى: دابنیشە.

ئاللان بە دريژايى سالان، بە جۆرەها شت تۆمەتبار کرابوو، جۆرەها ناوى لى نرابوو، لە فاشیستەو هەبیگرە تا شیت، بەلام هەرگیز وەكو سەگ مامەلەى لەگەلدا نەکرابوو. بیری لەو هەکردەو، گەيى لە خولکوخوو و پيشسوازی ئەو خانمە بکات، بەلام، فزولیهتى ئەوئى بزانیته ئاینده چى بۆ حەشار داوه، کردیه کاریک كە گوئى بە هەلوئىست و رەفتارى ئەو ژنە نەدات. ئەمە جگە لەوئى کورسییەكەى زۆر خۆش بوو.

وختايەک ئاللان پوژنیشته، سونگ مى لينگ، دەستى بە کاریک کرد كە ئاللان زۆرى بە لاوه ناخۆش بوو، کارەكە روونکردنەو و شرۆفەى هەندیک پرسى سیاسى بوو. خانم لە قەسەکانیدا ئامازەى بۆ سەرکۆمار پوژفیلته، وەك كەسى پشتپەردەى هەموو ئەو کارانە کرد. ئەم بابەتە بە لای ئاللانەو هەنامەفهوم و ئالۆز بوو. هەلبەتە گومان لەوئى نەبوو كە سیک لەگۆرا بیت، ناتوانیت رابەرى ئوپەراسیۆنىكى سوپایى بکات.

سونگ مى لينگ، باسى گرنگى راکرتنى پيشرەوى کۆمونیستەکانى کرد، باسى گرنگى ئەوئى نابیت رینگە بدریت ئەو ماوتسى تونگە قەشمەرە، ژەهرى سیاسى خۆى بە هەموو ديار و دەقەرەکاندا بلأو بکاتەو. ئەوسا گوتى -هەلبەتە ئەم خالە بە لای ئاللانەو هەغریب بوو- كە هاوسەرەكەى خۆى، چيانگ كای شك، هېچ شتىك لەم بارەيەو نازانیت و بە خۆیشى نازانیت چ دەکات.

ئاللان گوتى: ئەدى پەيوەندیی پۆمانسییانەتان چۆنە؟

سونگ می لینگ گوتی ئەو مەسەلەیه هیچ پەیوەندییەکی بە کەسیکی گچکەیی وەکو ئەو وە نییە. سەرۆک پۆزفیلت کارلسونی هەلبژاردبوو تا راستەوخۆ لە ژێر فەرمانی خانم سونگدا کار بکات، لە ئیستا بەدواوە تەنھا وەختیک هەقی قسەکردنی هەیه کە پرسیاریکی لی بکریت، دەنا بۆی نییە فزە بکات.

ئاللان لەو قسەیه توورە نەبوو، وەکو ئەو بوو وشەیی 'کم' لە فەرھەنگی ئەودا نەبیت. ئیدی دەرفەتی هینا و گوتی: دوا شتیک کە من دەربارەیی پۆزفیلت بیستومە، ئەمە بوو کە مردوو، خو ئەگەر دواي ئەمە شتیک تازە رووی دابا، بیگومان پۆزنامەکان بلاویان دەکردەو. من کە ئەم کارە دەکەم، لەسەر داوای سەرکۆمار ترومان دەیکەم، ئەگەر بریاری بیت جەنابت، بەریت بەردەوام ئاوا توورە بیت، ئەوا من لەم کارەدا زیادەم، نەبوونم لە بوونم زۆر باشترە. خو هەموو کاتیک دەتوانم بۆ چین برۆم، بەقەد تووکی سەری خۆم پریم تەقاندوونەو.

لەو کاتەو کە دایکی سونگ می لینگ، هەولی دابوو ریگری لە زەماوەندی کچەکەیی لەگەڵ بابایەکی بوزیدا بکات، هەلبەتە ئەمە کۆنە، بۆ سالانیک لەو وپیش دەگەریتەو، ئیدی لەو ساوہ تا ئیستا کەس بەو جۆرە مامەلەیی لەگەڵ سونگ می لینگدا نەکردبوو. وپرای ئەو هەش پاشان دایکی تەوازی بۆ هینابوو، چونکە ئەو زەماوەندە سونگی گەیاندبوو لوتکەیی نیوبانگ.

سونگ می لینگ، ناچار وەستا و بییری کردەو. وایار بوو ئەم جارە رەوشەکەیی بە دروستی هەلنەسەنگاندبوو. تا ئیستا بە هەر ئەمریکاییەکی گوتبوو دۆستی نزیکیی سەرکۆمار پۆزفیلت و خانمی یەکەمی ولاتە، یاروی ئەمریکیی لەرزی لی هاتبوو. نھا دەبوو چۆن مامەلە لەگەڵ ئەم کابرایەدا بکات کە ریک پیچەوانەیی هەموو ئەوانی دی بوو؟ ئاخەر ئەم ترومانە هیچە، ئەم پیاوہ ترۆیەیی لە کوئی پەیدا کردبوو؟ سونگ می لینگ، لەو کەسانە نەبوو، بە ئسانی دۆستایەتییی لەگەڵ کەسدا بگریت، بەلام ئەم جارەیان ئامانج و مەبەستەکەیی لە تەبع و تەبیعیەتی گرنگتر بوو. بۆیە ناچار بای دایەو و تاکتیکیی خۆی گۆری. گوتی: وای بزانم بیرمان چوو بە دروستی خۆمان بە یەکدی بناسین.

بە شیوازی پۆزئاواییان دەستی دریز کرد تا تەوقە لەگەڵ ئاللاندا بکات؛ درەنگەیشن باشترە لە هەرگیز نەگیشن.

ئاللان، کەسیکی بوغزن نەبوو، رقی لە کەس هەلنەدەگرت، بۆیە تەوقەیی لەگەڵدا کرد و بزەیهکی بۆ کرد، بەلام ئاللان، بە شیوہیەکی گشتی باوہری بەو قسەیه نەبوو کە

درهنگ گه یشتن باشته له هرگیز نه گه یشتن. بۆ نمونه بابی ئەو پیک یهک رۆژ بهر له شوپشی پووسیا، بووبوو به لایهنگری تهواو عیار و دلسۆزی تزار نیکولا.

\*\*\*

دوای دوو رۆژ ئاللان، له گهڵ سونگ می لینگ و بیست پاسهوانی شهخسی ئەودا، بهرهو لۆس ئانجلۆس کهوتنه ری. لهوئ کهشتیهک چاوه‌پروانی دهکردن تا له گهڵ باره داینامیته کهدا بۆ شانگهایان ببات.

ئاللان، دهیزانی ناتوانیت به درێژایی ئەو سه‌فه‌ره ده‌ریاییه دورودریژه که به ئوقیانوسی ئارامدا ده‌یانکرد، خۆی له پووبه‌پووبونه‌وه‌ی سونگ می لینگ بشاریته‌وه، چونکه له کهشتیه‌که‌دا په‌ناو پاساری زۆر نه‌بوو، تا خۆی تیا وه‌شیریت. بۆیه بریاری دا بیر له‌و کاره نه‌کاته‌وه. کاتیک کاپیتی کهشتیه‌که خولکی کرد هه‌موو ئیواره‌یهک له گهڵ ئەودا شیو بخۆن، ئاللان قایل بوو. لایه‌نی باشی ئەم کاره خواردنی باش بوو. لایه‌نه خراپه‌که‌شی ئەوه بوو، هه‌ر هه‌ردووکیان له‌سه‌ر خوانه‌که نه‌بوون، ناچار بوون هاو‌پێتای سونگ می لینگیش بکه‌ن. ده‌نگوت جگه له باسی سیاست، هیچ باسیکی دی نازانیت.

پیاو راست بلێت ئەم کاره لایه‌نیکی نه‌رینیکی دیکه‌شی هه‌بوو، ئەویش ئەوه بوو خواردنه‌وه‌ی باش نه‌بوو. له‌جیاتی قوودگا، جووره خواردنه‌وه‌یه‌کی کهولی که لیکوریان پێ ده‌گوت و تامی مۆزی کالی‌ده‌دا، پێشکه‌ش ده‌کرد. ئیدی ئاللان، هه‌رچییه‌کیان بۆ ده‌هینا ده‌یخوارده‌وه، به‌لام له‌ دلی خۆیدا بیر له‌وه ده‌کرده‌وه ئەمه یه‌که‌م جاره، ناچار ده‌بیت شتیک بخواته‌وه، که به‌که‌لکی خواردنه‌وه نه‌ده‌هات. ئاخ‌ر خواردنه‌وه ده‌بیت به‌خیرایی له‌ گه‌رووی به‌شه‌ره‌وه دابچۆریت بۆ ناو گه‌ده، نه‌ک به‌مه‌لاشووی به‌شه‌ره‌وه بلکیت.

به‌لام پێده‌چوو سونگ می لینگ، زۆری چه‌ز له‌و لیکۆره‌ بیت، شه‌وان تا زیاتری ده‌خوارده‌وه، به‌ده‌م چه‌نه‌بازییه سیاسییه له‌بن‌نه‌هاتوه‌کانیه‌وه، گف‌ت و لفتی نه‌رمتر و خۆمانیتر ده‌بوو. ئاللان، له‌میانی ئەو شیوانه‌وه و به‌ده‌م سه‌فه‌ری ناو ئوقیانوسی ئارامه‌وه، زۆر به‌ئاسانی کۆمه‌لیک زانیاری به‌ده‌ست که‌وت. بۆ نمونه، ئەو ماوه لیپۆکه و کۆمۆنیسته‌کانی، ده‌یانتوانی به‌ئاسانی له‌ شه‌ره‌ نیوخۆییه‌که‌دا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ینن، هۆیه‌که‌شی ئەوه بوو چیانگ کای شک؛ هاوسه‌ری سونگ می لینگ، که سه‌رۆکی شاره‌وانی گشتی، هیزه‌کانی کومنتانگ بوو، که‌سیکی زۆر بیتوانا بوو و حالی حازر به‌مه‌به‌ستی دان و سانی ناشتی له‌گه‌ڵ ماودا چووبوو بۆ شاری چونگ

كينگ، له باشووری چین. که ئەمه به بۆچوونی کارلسون و یاروی کاپتن، گالته بازار بوو، ناخر دان و سان له گەل بابایه کی کۆمۆنیستدا؟ چ سوودیکی هه بوو یان ده بوو؟ سونگ لینگ، دلتیا بوو دان و سانه که سه ر ناگریت. سیخوره کانیشی خه بهریان دابوو که به شیکی زوری سوپا و له شکر کی کۆمۆنیسته کان له چیا و کوجاره دووره دهسته کانی ده قه ری سیچواندا که زور له شار ی چونگ کینگه وه دوور نییه، دامه زراون و چاوه پوانی فه رمانی ماون. نوکه رانی دهسته بژیری سونگ می لینگ و خودی خویشی، له و باوه رده ا بوون لیبوک و هیزه کانی، دواتر له سه متی باکووری رۆژه لاته وه، به ره و شانزی و هنان پیشره وی ده که ن، تا خو یان بۆ خه لکی بنوینن. ئاللان، هه ولی دده ا هیچ نه لیت، تا ئیواره محازه ره سیاسیه که ی خانم زور دریزه نه کیشیت، به لام کاپیتانه که ی که شتییه که که پیاویکی به ئەده ب بوو، له ناچاریدا په یتا په یتا پرسیا ری ده کرد و به ده م پرسیا رکردنه وه لیکدا لیکدا په رداخه که ی سونگ می لینگ پر ده کرد له لیکور.

کاپتن بۆ نمونه ده بیرسی مه ترسیی راسته قینه ی ماوتسی تونگ چییه؟ چ هه ره شه یه کی له حکومه ت ده کرد؟ حیزبی کومنتانگ، کاریکی وه های کردبوو ویلایه ته په کگرتووه کانی ئەمریکا یارمه تی بدات، بۆیه به باوه ری کاپتن، حیزبی کومنتانگ له رووی سوپاییه وه زور له کۆمۆنیسته کان بالاده ستر بوو. ئەو پرسیا ره بووه بایسی ئەوه ی محازه ره ناخۆشه که ی ئەو شه وه، یه ک سه عات، له وانە ی شه وان ی پیشوو، زیاتر بخایه نیت.

سونگ می لینگ، روونی کرده وه میرده داماوه که ی به ئەندازه ی یه ک گاجووتیش عه قلی نییه، گایه که له و گۆره. له مه سه له ی ده وله ترانیدا گایه ک زور له و باشتره. چیانگ کای شک، ته نها یه ک بۆچوونی بیمانا و هه له ی هه بوو، ئەویش بریتی بوو له کۆنترۆلکردنی شاره گه وره کان.

سونگ می لینگ به ته ما نه بوو له شه ردا رووبه رووی ماو بیته وه. چون ده یتوانی به و نه خشه بچوکه وه که به کۆمه کی ئاللان و چهند پاسه وانکی شه خسییه وه، داینا بوو، رووبه رووی ماو بیته وه؟ بیست نه فه ریک که چه کی پیوستیان پی نه بوو، هه لبه ته به ئاغای ئاللان وه ده بوون به بیست و یه ک که س، چون ده یانتوانی بچنه شه ری هیژیکی کارامه ی کوجاری سیچوانه وه... ئەمه کاری کرده نی نه بوو.

قوناعی یه که می نه خشه که ی ئەو، ئەمه بوو که ریگه ی چالاک ی و پیشره ویی ئەو قه شمه ره بگریت، نه هیلیت سوپای کۆمۆنیسته کان به دیار و ده قه ره جیاوازه کاندایا بلامه ببنه وه. هه نگاوی دواتریش ئەمه بوو که میرده داماوه که ی حالی بکات پیدقیه ئەم هه له

بقوزیتتهوه و هیزهکانی بهروه گوندهواران بیات، بو خه لکی چینی بسهلمینیت حیزبی کومتانگ دهتوانیت ئهوان له مهترسیی کومونیزم بپاریزیت نهک به پیچهوانهوه. سونگ می لینگ، ریک وهکو یاروی قهشمر، پهی به حهقیقهتیک بردبوو که چیانگ کای شک، ئهقلی پی نهدهشکا. ئهوه حهقیقهته ئهوه بوو رابهرایهتی خه لکی وهختیک مهیسهر دهبیئت، که ئهوه خه لکه له پشتت بن.

جاری وا ههیه مریشکیکی کویریش دهنکهگهنمیک لهسهر ئهرز ده دوزیتتهوه، چیانگ کای شک زور چاکی کردبوو که داوای له نهیارهکانی خوی کردبوو بو دان و سان بینه چونگ کینگ، چونکه ئهگهر بهخت یاری وان بوایه، لهگه ل دارووخانی دان و سانهکه دا، کاتیک سونگ می لینگ لهگه ل ئاللان کارلسون و ئهوه چهند پاسهوانه دا که لهگه لیدا بوو، دهگه یشتنه چین، که قهشمر و هیزهکانی هیشتا لهوی، له باشووری رووباری یانگتسی دهبوون.

لهو حاله دا ئاللان دهیتوانی پردهکان بتهقینیتتهوه، بهم کاره باندوریکی زور بکاته سهر رهوشهکه. بهو جوره قهشمر و هیزهکانی ماوهیهکی زور له کوسارهکانی نزیکی تبت گیریان دهخوارد.

"خو ئهگهر ئهوان تا ئهوه کاته له روبرهکه پهری بنهوه، به ئاسانی دهتوانین دووباره بهرنامه ریژی بکهینهوه. له چیندا پینجهزار رووبار ههن، ئهوه میمله روو له ههر کوئییک بکات رووباریکی دیتته ری."

ئاللان، دهبیرهوه چوو، بابایهکی قهشمری میمل له حالی شهردا بوو لهگه ل کهسیکی ترسنوکی قهلهزراوی بیتوانادا که به ئهاندازهی گاجووتیکیش عهقلی نهبوو، ئهژدیهایهکی مهستی لیکوری مؤزی سهوز کهوتبووه بهینیانهوه.

ئاللان، بهوپهری دلسوزیهوه گوتی: ههلبهته من زورم مهبهسته بینم چاره نووسی ئهم کاره دهگاته کوئ. کاپتن ههلبهته هیچ مهبهستیکم نییه و ئهم قسهیهشم پهیوهندی به قسهکانی پیشوومانهوه نییه، ئهری توژیک قودگا شک نابهیت، که شوینهواری ئهوه شهربهته سهوزهی پی بشورمهوه و رایبمالیتته خوارهوه؟

نهخیر، بهداخهوه کاپتن هیچ خواردنهوهیهکی دیکه ی لا نهبوو، بهلام ئهگهر کارلسون، هزی لهوه بوو تامی دهمی بگوریت، ههمان خواردنهوه به تامی دیکهش ههبوو: لیکور به تامی لیمو، بهتامی کریم، لیکور به تامی نهعنا...

ئاللان گوتی: ببوره، کهی به مهزندهی تو دهگهینه شهنگه های؟

\*\*\*

ئاللان کارلسون و هیزیکى بیست نهفەرى له پاسه‌وانه‌کانى سونگ مى لینگ به سواری به‌له‌میکى دیکه به پووبارى یانگتسیدا به‌رهو سیچوان ده‌پۆیشتن تا نه‌خشه‌که‌یان سه‌بارەت به‌و کۆمۆنیستە له‌خۆباییه، سه‌بارەت به‌ ماوتسى تۆنگ، جیبه‌جی بکه‌ن و ژیان و دنیا‌یان لى بکه‌ن به‌ چه‌رمى چۆله‌که. ئەوان له ۱۹۴۵/۱۰/۱۲ دا، واته کاتیک دان و سانه‌که وه‌کو پیشینی کرابوو، ناکام بووبوو؛ که‌وتبوونه‌رى.

زۆر به‌ خاوى ده‌پۆیشتن، چونکه پاسه‌وانه‌کانى سونگ مى لینگ، ده‌گه‌ینه‌ هەر به‌نده‌ره‌وه‌ک ده‌یانویست بوه‌ستن و که‌میک رابوێرن. هه‌لبه‌ته‌ به‌نده‌ر و مینای زۆریش له‌ رى بوو. له‌وانه: نانجینگ، پاشان وه‌و، ئانکینگ، جیوجیانگ، وه‌ان، یویانگ، وایوو، فنگجى، وانگژیان، جونگکینگ و وژو. له‌ هەر وه‌ستانیکشدا، هه‌رچیبه‌کیان به‌ خه‌یالدا هاتبا ده‌یانکرد: به‌دمه‌ستى، ژنبازى و هەر بینه‌خلاقیه‌ک پیشینی نه‌کریت.

چونکه ئەو جووره ژیانه‌ خه‌رجى و پاره‌یه‌کى زۆرى ده‌ویت، ئیدی بیست پاسه‌وانه‌که‌ى سونگ مى لینگ، له‌ناو که‌شتیه‌که‌دا باجیکى تازه‌یان له‌سه‌ر رېبواره‌کان دانا، ئەو جووتیاره‌ى بیویستبا به‌ره‌مه‌کانى له‌ هەر به‌نده‌ریکدا داگرتبا، ئەگه‌ر پینج یوان باج و سه‌رانه‌ى نه‌دابایه، پاسه‌وانه‌کانى سونگ رینگه‌یان پى نه‌ده‌دا، خو ئەگه‌ر هەر که‌سیک نارازى با، ئەوا ده‌یانکرده‌ قوربانى گولله‌یه‌ک.

ئەو ده‌رامه‌ته‌ى له‌م باجه‌ تازه‌یه‌ ده‌ست ده‌که‌وت، له‌ تارىکتىرین و به‌دناوتىرین گه‌ره‌کى هه‌مان شاردا خه‌رج ده‌کرا، هه‌لبه‌ته‌ ئەو گه‌ره‌که‌ ناو‌زرا‌وانه‌ش به‌ زۆرى له‌ نزیکى به‌نده‌ره‌کان بوون. ئاللان له‌فکران راجوو؛ ئەگه‌ر سونگ مى لینگ، قه‌ناعه‌تى وا بوو پشتیوانى خه‌لک زۆر مه‌به‌ست و زه‌رووریه، ده‌بوايه‌ هه‌ولى ئەوه‌ بدات ئەم په‌يامه‌ به‌ هیزه‌کانى به‌رده‌ستى خو‌ى بگه‌یه‌نیت، به‌لام سوپاس بۆ خوا، ئەم کیشه‌یه‌ کیشه‌ى سونگ مى لینگ بوو، نه‌ک هیه‌ى ئاللان.

دوو مانگى پى چوو تا ئاللان و بیست سه‌ربازه‌که‌ گه‌یشتنه‌ ده‌قه‌رى سیچوان، تا ئەو کاته‌ هیزه‌کانى ماوتسى تۆنگ، له‌میژ بوو، ئەو ده‌قه‌ره‌یان به‌ره‌و باکوور به‌جى هیشتیوو. هه‌لبه‌ته‌ به‌ دزییه‌وه، به‌ دل و نه‌هالى کویستانه‌کاندا نه‌پۆییبوون، به‌لکو یه‌که‌راست خو‌یان به‌ دۆله‌که‌دا کرد و پووبه‌پووی ئەو تاچه‌ فه‌وجه‌ى حیزبى کومنتانگ بوونه‌وه‌ که‌ گوايه‌ بۆ به‌رگه‌رى له‌ شارى وای بین، له‌وینده‌ر هیلرابوونه‌وه‌.

زۆرى نه‌برد شارى وای بین خه‌رىک بوو ده‌که‌وته‌ ده‌ست کۆمۆنیسته‌کان. له‌و شه‌رده‌دا سیه‌ه‌زار و پینجسه‌د سه‌ربازى کومنتانگ کوژران، له‌و ژماره‌یه‌ به‌ کیمانى دووه‌زار و پینجسه‌د که‌سیان بۆیه‌ کوژرابوون، له‌به‌ر مه‌ستى و سه‌رخۆشى شه‌ریان

پى نەکرابوو. له هەنەبەر ئەو هەدا تەنھا سەيسەد کەس له کۆمۆنىستەکان، که بە روالەت له حالەتى ئاسايیدا بوون، کۆژرابوون.

وێرای ئەو هەش، شەرى وای بىن، بۆ حیزبى کۆمىتانگ سەرکەوتنىکى گەرە بوو، چونکە لە نىو ئەو پەنجا دىلەى کۆمۆنىستەکاندا، گەرەىکى راستەقىنە هەبوو. زۆر بە هاسانى دەرکرا چل و نۆ دىلەکەى دى گولەباران بکرىن و تەرەکانيان فرى بدريته چالیکەو، بەلام دىلى پەنجاىەمىن، نا! نەفەرى پەنجاىەمىن ئەکتەرى خشکوک جيانگ ژینگ بوو، که مارکسىست-لېنىنىستىکى تەمام عەيار بوو، لەو هەش گرنگر هاسەرى سەيەمى ماوتسى تۆنگ بوو.

\*\*\*

ئىدى يەکرەست گەنگەشە و مشتومرێکى دورودرێژ له نىوان فەرماندەى هیزەکانى کۆمىتانگ که له لایەکەو له وای بىن جیگیر بوون، لەلایەکى دىیەو له نىوان پاسەوانەکانى سونگ مى لىنگدا چى بوو. گەنگەشەکە لەسەر ئەو بوو بە بەرپرسىارىتتى ئەستىزە دىلەکە؛ جيانگ ژینگ له ئەستوى کىيە. تا ئەو کاتە، فەرماندەى فەوج، جيانگ ژىنگى له زىندان توند کردبوو، چاوەروانى گەيشتنى ئەو کەشتىيە بوو که پىاوەکانى سونگ مى لىنگى بەسەرەو بوو.

ئىدى له ترسى ئەو هەى نەبا خودى سونگ مى لىنگ، له کەشتىيەکەدا بىت، نەيوێرابوو، جگە له زىندانىکردنى ئەستىزەى نافبرى هىچ کارىکى دى بکات، چونکە سونگ له و خەلکانە نەبوو، که بىفەرمانى بکرىت.

بەلام پاشان دەرکەوت سونگ مى لىنگ له تايبەى، ئەمە بۆ فەرماندەى هیزەکانى حیزبى کۆمىتانگ له شارى وای بىن هەلێکى زىرىن بوو. زەمىنەى بۆ چارەسەرى ئەو بوىەرە خوڤ و ئاسان دەرکرد. بە بۆچوونى ئەو دەبواىە جيانگ ژىنگ بە هۆقىيانەترىن شىواز غەسپ و زەوت بکرىت، ئازار و ئەشکەنجە بدريت و ئەگەر ما بە فىشەکىک سارد بکرىتەو.

پاسەوانەکانى سونگ مى لىنگ سەبارەت بە زەوتکردنەکە، نەک لارىيان نەبوو، بگرە له کارەکەدا ئامادەى بەشدارىکردنىش بوون، بەلام هەرگىز لەگەل ئەو هەدا نەبوون جيانگ ژىنگ بکۆژرىت. دەبواىە ببرىت بۆ لای سونگ مى لىنگ، يان چيانگ کای شک تا يەکىک له و دوانە چارەنووسى دىارى بکەن. ئەو سەربازانەى ئەزمونى نىونەتەو بىيان هەبوو، بە راولێکى ئامۆژگارى ئامىزەو، بە فەرماندەکەى وای بىنيان گوت ئەمە کارى گەرە سىاسەتوانانە، وچاکە لى لى گەر بۆ ئەوان.



فەرماندەكە، بە نابه‌دلییه‌وه به‌لینى دا هەر ئه‌و رۆژه، دواى نیوه‌پۆ، گه‌وه‌ره‌كه، راده‌ستى پیاوه‌كانى سونگ مى لینگ بكات. ئىدى كۆبوونه‌كه ته‌واو بوو، پاسه‌وانه‌كان بپاریان دا به‌ بۆنه‌ى سه‌ركه‌وتتیانه‌وه ئاهه‌نگ بگێرن و مه‌ى بخۆنه‌وه، بپیار بوو له‌ گه‌رانه‌وه‌دا له‌گه‌ل گه‌وه‌ره‌كه‌دا رابوێرن!

دوا دان و سان، له‌سه‌ر ئه‌و كه‌شتیه‌ ئه‌نجام درا كه ئاللان و پاسه‌وانه‌كانى له‌ رینگه‌ى ده‌ریاوه هینابوو. ئاللان نه‌ها سه‌رى له‌وه سوپمابوو له‌ زۆربه‌ى قسه‌كانى ئه‌وان حالى ده‌بوو. له‌و كاته‌دا پاسه‌وانه‌كان، له‌ شاره‌ جو‌راو جو‌ره‌كاندا ده‌چوونه رابواردن. ئاللان، له‌ به‌شى دواوه‌ى كه‌شتیه‌كه‌ له‌گه‌ل كورپژگه‌یه‌كى شاگردا به‌ نێوى ئاهمینگ داده‌نیشته، كه‌ به‌ رېكه‌وت ده‌ركه‌وتبوو كورپژگه‌كه‌ توانایه‌كى ئیجگار زۆرى له‌ وارى فێركردنى زماندا هه‌یه. ئاهمینگ له‌ زه‌رفى دوو مانگدا كاریكى وه‌هاى كرد ئاللان بتوانیت به‌ زمانى چینی مه‌به‌ستى خۆى ده‌ربیریت (هه‌لبه‌ته به‌ هه‌موو جێئو و سخیفه‌كانه‌وه).

\*\*\*

ئاللان، هەر له‌ منداڵیه‌وه، به‌وه رهااتبوو له‌و خه‌لكانه به‌گومان بێت كه‌ له‌ كاتى گونجاودا ناخۆنه‌وه. تازه ته‌مه‌نى بووبوو به‌ شه‌ش سالان، رۆژیک بابى ده‌ستى نابوو سه‌رشانى و پێى گوتبوو: كورم ئاگات له‌ كه‌شیشان بێت، ئاگات له‌و خه‌لكانه بێت كه‌ فۆدگا ناخۆنه‌وه، له‌ هه‌موو كه‌س زیاتر سل له‌و كه‌شیشانه بكه‌وه كه‌ فۆدگا ناخۆنه‌وه. بابى ئاللان، به‌گۆیره‌ى هه‌مان بۆچوونى خۆى، رۆژیک له‌ حاله‌تیکى نااساییدا، به‌ مست به‌ر بووبوو سه‌روگوێلاكى رېیواریکى بېتاوان، ئىدى له‌سه‌ر ئه‌وه یه‌كراست له‌ ئىداره‌ى هێلى ئاسن ده‌ركرابوو. ئه‌و بویه‌ره بووه بايسى ئه‌وه‌ى داكى ئاللان، ئه‌م ئامۆزگارییه‌ى كورپه‌كه‌ى بكات: ئاللان، ئاگات له‌ خۆت بېت، له‌ خه‌لكانى مه‌ست نزیك مه‌به‌وه. ئاللان، ده‌بوايه به‌ قسه‌ى داكى بكات.

كورپژگه‌كه‌ گه‌وره بوو، ئه‌وسا بۆچوونه‌كانى خۆیشه‌ ئاویته‌ى ئامۆزگارییه‌كانى داك و بابى كرد. ئاللان، قه‌ناعه‌تى وا بوو كه‌شیشان و سیاسه‌توانان به‌ هه‌مان ئه‌ندازه سه‌خیفن، ئىدى كه‌مترین فه‌رقى نه‌ده‌كرد كه‌ ئه‌و خه‌لكانه كۆمۆنیست، یان فاشیست، یان كه‌پیتالیست یان هەر گرووپیكى سیاسى دیکه بن، به‌لام له‌م بۆچوونه‌دا هاو‌پرای بابى نه‌بوو كه‌ خه‌لكانى متمانه‌پێكراو شه‌ربه‌تى میوه ناخۆنه‌وه. له‌وه‌دا هاو‌پرای داكى بوو كه‌ به‌شه‌ر چه‌ند كه‌میش بخواته‌وه، ده‌بیت ئاگای له‌ ره‌فتارى خۆى هه‌بیت.

له وارى پراكتيكيذا، هه موو ئه و بابه تانه به و مانايه بوو كه به دريژايى سه فهره دهرياييه كه، ئاللان بچووكترين په يوه نديى به سونگ مى لينگ و بيست پاسه وانه هه ميشه مه سته كه يه وه نه بوو (له راستيدا نوزدهيان مابوونه وه، چونكه يه كيكيان له كه شتتويه كه بهر بوو بووه وه و خنكا). هه روه ها نه له دوور و نه له نزىك به شدارىي له زه و تكردنى ئه و ژنه ديله دا نه كرد كه سه ربازه كان بردبوويانه پيچوپه ناكاني ژيره وه ي كه شتتويه كه، به لايه وه گرنگ نه بوو ئه و ژنه كو مؤنيسست بيت يان نا، يان ژنى هه ر كه سينك بيت.

ئيدى ئاللان، بريارى دا ديله كه له گه ل خويدا ببات و له كه شتتويه كه هه لبيت. ئاللان، دوسته كه ي، واته كورپيژگه شاگرده كه ي له نه خشه و برياره كه ي خو ي ئاگادار كرده وه و به شه رمه وه داواى لى كرد هه نديك خواردن بو ژنه ديله كه ئاماده بكات تا له ريگه په كيان نه كه و يت. ئاهمينگ قاييل بوو، به لام به و مه رجه ي ئه ويش له گه ل خو ياندا بيه ن. هه ژده نه فهر، له نوزده پاسه وانه كه ي سنگ مى لينگ، له گه ل شيف و كا پتنى كه شتتويه كه دا چو بوون بو ناو شارى واى بين تا رابويړن. سه ربازى نوزده يه م به توورپه يي له به رده م ئه و په يژه يه رو نيشتبوو كه ده چوو بو سالووله كه ي چيانگ ژينگ له خواره وه.

ئاللان، له ته نيشت پاسه وانه كه وه رو نيشت و پيشنيازي كرد پيكه وه شتيك بخونه وه. پاسه وانه كه گوتى چونكه بهر پرسى اريتيى چاو ديزيى گرنگترين زيندانى ولات به و سپيردراوه، په ننگه بو وى دروست نه بيت، كه شتيك بخواته وه.

ئاللان گوتى: منيش له گه لتدام، به لام پيكيك هيج نيبه، وايه؟

سه ربازه كه كه ميك ده بيره وه چوو و ئه وسا گوتى: نا، پيكيك كيشه نيبه.

دواى دوو سه عاتان، ئاللان و پاسه وانه كه سه روو بوتليان ته واو كرد بوو، له م ماويه دا كورپيژگه شاگرده كه، خو ي به مووبه قه كه دا كرد بوو و خوارده م نيبى دنياى هيتابوو. ئاللان كه ميك سه رى قورس بوو بوو، به لام پاسه وانه كه هه ر له وى و به سه ر كه شتتويه كه وه بي هوشو گو ش خه وى لى كه و تيوو.

ئاللان، نيگايه كى ئه و سه ربازه ي كرد كه به بي هوشى له بهر پييدا لال و پال لىي كه و تيوو، گوتى: هه رگيز هه ول مه ده له خوارده وه دا بو رى بابايه كى سو يدى بده يت، مه گه ر به خوت فنلاندى يان رووس بيت.

ئاللان كارلسون، پسپور و شاره زاي دايناميت و بو مبا، ئاهمينگ، كورپيژگه شاگرده كه و جيانگ ژينگى هاوسه رى رابه رى كو مؤنيسستانى ولات، كه تا ئه به د منه تبارى ئه و دوو كه سه بوون، دره نگانى شه و كه دنيا نوقمى تاريكى بوو، به دزييه وه

له كه شتییه كه دابه زین و دواى ماوهیه كه خویان له هه مان كوجاردا بینیه وه كه جیانگ ژینگ و هیزه كانی میرده كه ی ماوهیه كى زور له ویندهر ئوردوبه زیان كردبوو. خیوه تشینیانی تبتی دهقره كه جیانگ ژینگیان باش دهناسی، بویه ئه م سى هه له اتووه، دواى ئه وه ی ئه و خواردنه شیان ته واو كرد كه ئاهمینگ له گه ل خویدا هانیبووی، خه می برسیتییان نه بوو. 'تبت' یه كان هه واداری سوپای ئازادی میلی بوون؛ چونكه باوه پریان وا بوو هه ر كۆمونیسته كان له شه ری ناوخوی چیندا سه ر بكه ون، ئیدی تبت یه كسه ر سه ربه خویی خوی وهرده گریت.

پیشنیازی جیانگ ژینگ ئه وه بوو كه به سى قوئی و به هه شتاو به ره و باكوور برۆن، ئه وسا به شیوهیه كى بازنه یی گه وه ره، به دهوری ئه و ناوچانه دا بسورپینه وه كه له كونترۆلی هیزه كانی حیزبی كومتانگدا بوو. دواى پیاده رۆیه كى سى مانگه به چیاوچۆله كاندا، ئه وسا ده گه نه ژییان له دهقهری شانزی، ئه و دنلیا بوو ئه گه ر بریک خیرا برۆن، تا ئه و كاته میرده كه شی ده گاته ئه ویندهر.

ئاهمینگ، كورپژگه شاگرده كه زور خوشحال بوو، چونكه جیانگ ژینگ به لینی دابوو ده تانیت بییت به به رده ستی خودی ماو. ئاهمینگ كه رهفتاری نامرۆقانه ی پاسه وانه كانی بینیبوو، ژیرا و ژیر له دلی خویدا بوو بوو به كۆمونیست، نها كه سه نگرى فیکری خوی گوریبوو، گورینی پیشه كه ی پى خراب نه بوو.

ئاللان دنلیا بوو چالاکیی كۆمونیسته كان له سه ر ئه و په كى ناكه ویت، بگره به بی ئه و باشتتر به رده وام ده بیته، بویه باوه ری وا بوو ئه گه ر بۆ مالی خوی گه راباوه، زور باشتتر بوو. ئایا جیانگ ژینگ هه مان بۆچوونی په سه ند ده كرد؟

به لی، جیانگ ژینگ رازی بوو، به لام مال و ولاتی ئه و سوید بوو، سویدش ئیجگار دوور بوو. كارلسون به ته ما بوو چۆن خوی بگه یه نیته سوید؟

ئاللان وه لامی دابووه وه كه شتی و فرۆكه زور عه مه لین، به لام هه لكه وته ی خراپیی ئوقیانوسه كان، كردبوویه كاریك ئینسان له ناوجه رگه ی چیندا، ده ستی به كه شتی نه گات. له ئالیه كى دیکه شه وه تا نها هیچ فرۆكه خانه یه كى له و شاخو داخانه نه بینیبوو. به هه رحال ئه گه ر هه شبوايه، پاره ی كړینی بلیتی نه بوو.

ئاللان گوتی: كه واته جگه له پیاده رۆی هیچ چاریکی دیکه م نییه، كوئخای ئه و گونده ی كه به وپه ری گه رموگوری پیشوازیی سى كه سه هه له اتووه كه ی كردبوو، برایه كى هه بوو كه تا ئه و كاته كه س به ئه ندازه ی ئه و سه فه ری نه كردبوو. له رۆژئاواوه تا كابول و له باكوره وه تا ئولان باتور رۆیبوو. ته نانه ت له سه فه ریکیان بۆ هیندی رۆژئاوا پیته كى گه یانده بووه ئاوه كانی كه نداوی بنگال، نها دووباره بۆ گوند و

زیده‌که‌ی خو‌ی فه‌گه‌ر ا‌بو‌وه‌ه. کو‌یخ‌ای گوند نار‌دی به‌دو‌وی برا‌که‌یدا، تا بی‌ت و نه‌خشه‌ی جیهان بؤ‌جه‌نابی کارلسون ب‌کیشیت تا ری‌گه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بوسو‌ید لا روون بی‌ت. برا‌یه‌که‌ی به‌لینی نه‌و کاره‌ی دا و روژی دو‌ایی نه‌خشه‌که ناماده بو‌و.

پی‌او نه‌گه‌ر ته‌واو ناماده بی‌ت و جلو‌به‌رگی زور چاکیشی له‌به‌ردا بی‌ت، په‌رینه‌وه له چیاکانی هیمالایا به‌کو‌مه‌کی نه‌خشه‌یه‌کی ده‌ستی و قوت‌بنمایه‌که‌وه، کاریکی ئی‌جگار دژواره و غیره‌تیکي ده‌ویت. له‌راستیدا ئاللان ده‌یتوانی له‌باکووری هیمالایاوه خو‌ی به‌ده‌ق‌ری ئارال و ده‌ریای قه‌زوین ب‌گه‌یه‌نیت، به‌لام واقیع و نه‌و نه‌خشه‌یه‌ی به‌ده‌ستی بو‌یان دروست کردبو‌و تیکیان نه‌ده‌کرده‌وه. ئیدی به‌و جو‌ره ئاللان، خاترخوازی له‌جیانگ ژینگ و ئاهمینگ کرد و به‌پای پیاده‌که‌وته ری. ده‌بوا‌یه له‌ری‌گه‌ی تبه‌وه ب‌که‌ویته ری و له‌چیاکانی هیمالایاوه تپپه‌ری‌ت، پاشان به‌هندی روژئاوایی، نه‌فغانستان، ئیران و تورکیادا به‌ره‌و سو‌ید پروات.

دو‌ای دو‌و مانگه‌ری، ئاللان بو‌ی ده‌رکه‌وت سه‌مه‌ته هه‌له‌که‌ی زنجیره‌چیاکانی هیمالایای گرتبو‌وه به‌ر و باشترین کار نه‌وه بو‌و ب‌گه‌ریته‌وه و له‌هه‌وه‌له‌وه سه‌مه‌ته دروسته‌که هه‌لبژیری‌ت. ئاللان دو‌ای چوار هه‌یقان (نه‌م جاره سه‌مه‌ته دروسته‌که‌ی زنجیره‌چیاکانی هیمالایای گرتبو‌وه به‌ر) بو‌ی ده‌رکه‌وت ری‌کردنه‌که‌ی زور خاوه. بو‌یه له‌بازاری یه‌ک‌یک له‌گونده‌چیا‌یه‌کاندا، به‌ناماژه و به‌و زمانه‌چینییه‌که‌مه‌ی فی‌ری بو‌وبوو، که‌وته سه‌ودای وشتریک. نه‌نجام ئاللان و وشترفروشه‌که‌پنک هاتن. هه‌لبه‌ته نه‌م پیکهاتنه‌وه‌ختیک سه‌ری گرت که یارو‌ی فروشیار دلنیا بو‌و ئاللان به‌نیاز نییه‌که‌که‌ی نه‌و، وه‌کو به‌شیک له‌سه‌وا و مامه‌له‌که‌له‌گه‌ل خو‌یدا بیات.

هه‌لبه‌ته بردنی کیژه‌که بؤ‌ئاللان گ‌رنگ بو‌و. هه‌لبه‌ته نه‌که له‌به‌ر سه‌ده‌مین به‌ده‌نی، چونکه ئاللان پیو‌یستی به‌و مه‌سه‌لانه‌نه‌بو‌و، پ‌یشتر نه‌و پیو‌یستی‌یه‌ی له‌ژووری نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ی پرو‌فیسور لوندبریدا فری‌دابو‌وه ته‌نه‌که‌ی خو‌له‌که‌وه. بو‌یه‌حه‌زی له‌وه بو‌و کیژیک له‌گه‌ل خو‌یدا بیات، تا له‌ری‌گه‌دا به‌ته‌نها نه‌بی‌ت، چونکه له‌گین بو‌و ژیا‌نی ته‌نهایی له‌ه‌رده و باسکه‌کانی تبتدا زور ناخوش بی‌ت.

به‌لام چونکه کیژه‌که ته‌نها زمانی یه‌کنه‌وای تبتی بورمه‌یی ده‌زانی، که ئاللان سه‌ری لی‌ده‌رنه‌ده‌کرد، بو‌یه ئاللان گه‌ییه نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی بریاری بی‌ت کیژه‌که‌ی بؤ‌هاوده‌می پیو‌یست بی‌ت، نه‌وا ده‌توانیت هاوده‌می و قسه‌له‌گه‌ل وشتره‌که‌دا ب‌کات، له‌و حاله‌دا هیچ جیاوازییه‌ک له‌نیوان کیژه‌که و وشتره‌که‌دا نییه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌بو‌و کیژه‌که، له‌دلی خو‌یدا به‌ته‌مای هه‌ندیک ئاره‌زووی سیکسی بی‌ت. جو‌ری ته‌مه‌شاگردنی کیژه‌که، ئاللانی گه‌یانده‌بو‌وه نه‌و نه‌نجامگیرییه.

بهو ئاوايه دوو هه یقی دیکه له ته نهاییدا به سه ر برد. ئیدی ئالان به له قه له ق به سه ر و شتره وه ده رۆی. پاشان تووشی سی که سی غه ریب بوو که ئه وانیش به سواری و شتره وه بوون. ئالان، به هه موو ئه و زمانه ی ده یزانی: چینی، ئه سپانی، ئینگلیزی، سویدی، پیشوازی و خیرهانی کردن. خو شبه ختانه ئینگلیزی به کاری خو ی کرد. ئالان، به سی ئاشنا تازه که ی گوت، که به نیازی ولاتی خو یه تی (سوید). سی زه لامه که حایر و حه په ساو، به چاوی ئه بله قه وه تیانیروانی: یانی ئه م پیاوه ده یه ویت به سواری و شتر ئه م هه موو ریگه یه ببری و بگاته باکووری ئه وروویا؟ ئالان گوتی: ده بیته ماوه یه کی کورت سواری که شتی بم تا له ئویره سوند بپه رمه وه!

ئو سیانه نه یانده زانی ئویره سوند له کو یی، بو یه ئالان گوتی ئویره سوند خالی یه کانگری ده ریای بالتیک و ئوقیانوسی ئه تله سه. پاش ئه وه ی سی زه لامه که دلنیا بوون ئالان، پیاوی نوکه ره که ی ئه مریکا و ئینگلیز، واته شای ئیران نییه، خولکیان کرد که به گه ل وان بکه ویت. بو یان روون کرده وه هه رسیتکیان له زانکو ی تاران زمانی ئینگلیزیان خو یندبوو، هه ر له وینده رش ئاشنا یه تیان په یدا کردبوو. دوای ته واو کردنی خو یندنیش دوو دانه سال له چیندا ژیا بوون، به هه مان خولیا و که لکه له ی قاره مانی کو مونیسته کان، اتا ماوتسی تونگه وه ده ژیان، ئیستاش بو زیدی خو یان، بو ئیران به ریوه بوون.

یه کیک له و سی پیاوه گوتی: ئیمه مارکسین. به ناوی کریکارانی جیهانه وه خه بات ده که ین، به ناوی وانه وه له ئیران و هه موو جیهان شو ریش به رپا ده که ین. کو مه لگه یه ک له سه ر بنه مای یه کسانیی ئابووری و جفاکی هه موو تیره ی به شه ر رو دهنه ین: هه ر که سه به گو ییره ی توانای خو ی و هه ر که سه به گو ییره ی پیوستیی خو ی.

ئالان گوتی: تیده گه م هاو ری. ئه ری تو زیک قو دگای زیاده شک نابه ن؟ پیان بوو، بوتله که له سه ر ئه م و شتره وه بو سه ر ئه و و شتر ده ستا وده ستی کرد. ئالان هه ستی کرد به ره به ره سه فه ره که ی به خو شی لی ده گو زه ریته.

دوای یازده هه یقان، به درژیایی ئه و ماوه یه، ئه م چوار پیاوه توانییان به لای که مه وه سی چه لان فریای یه کدی بکه ون و یه کدی رزگار بکه ن: چه ند جار ییک تووشی ره نوو بوون، چه ته و ریگران پیان پین گرتن، گیرۆده ی سه رما سو له ی توند بوون، چه ندین جار برسیتی به روکی گرتن. دوان له و شتره کان مردار بوونه وه. ناچار بوون و شتری سییه م سه ر بپن و بیخون. و شتری چواره میان به به رتیل دا به ئه فسه ری گومرکی ئه فغانستان، تا نه یانگریته و پیان بدات به بی کیشه ئاودیوی خاکی ئه و ولاته بپن.

ئاللان، هه رگیز وینای نه ده کرد به و ئاسانییه له زنجیره چیاکانی هیمالایا بپه پرتته وه، به لام پاشان ههستی کرد بهخت یاری بووه که تووشی ئه و سئ کومونیسته بووبوو. هه رچهنده ئاللان ئه زموونی سهختی زستانانی سویدی هه بوو، ئه گه ری ئه وه هه بوو به رگه ی سه رماوسوله ی ئه و ریگه یه بگریت، به لام گومان له وه دا نه بوو به بی ئه و سئ که سه بتوانیت له هه نهر توفانی دول و نه هالاندا، روبرین خرؤشاو و سه رمای چل پله ی ژیر سفردا هه لکات. ئیدی جهماعهت ناچار بووبوون، له به رزایی دووهه زار مه تردا چادر هه لبدن و سه بر بکه ن تا زستانی ۱۹۴۶ - ۱۹۴۷ تیپه پرت. ئیدی ئه و سئ کومونیسته، به تابه تی کاتیک زانیان ئاللان له مه سه له ی داینامیت و ته قینه وه دا، شاره زایی هه یه، زوریان هه ول دا بچیته ریزی وانه وه و کاریان له گه لدا بکات، به لام ئاللان، هیقی سه رکه وتنی بو خواستن و گوتی چه زی لییه بو سوید بگه رتته وه و سه رپه رشتی ماله که ی خوی له یکسه ولت بکات (ئاللان، له و ساته دا بیری چووبووه وه هه ژده سال له وه و به ر به دهستی خوی خانووه که ی خوی ته قانده بووه وه و داری به سه ر به رده وه نه هیشته بوو).

له ئه نجامدا، سئ پیاوه که دهسته برداری ئه وه بوون قه ناعهت به ئاللان بهینن بزوتنه وه که ی وان دروست و له سه ر هه قه. به بوچوونی وان، ئاللان هاورییه کی باش بوو، له و که سانه نه بوو، به توزیک به فر سه غلهت بییت و بکه ویتته پرتته و بوله. پاشان پیگه ی ئاللان باشته بوو، چونکه له و ماوه یه دا که ئه وان چاوه پروان بوون دنیا خو ش بکاته وه و زستان بره ویتته وه، ئاللان توانیووی خواردنه وه یه کی باش له شیر ی بز ن دروست بکات. کومونیسته کان، هه رچی سه ریان هینا و سه ریان برد، نه یانزانی ئاللان چو ن ئه و کاره ی کردبوو. ئیدی هه رچو نیک بوو خواردنه وه یه کی باش و به قوه ت بوو، نه ک هه ر گه رمی ده کردنه وه، به لکو ده یکرده کاریکی ش که به ئاسانی ته حه مولی چاوه پروانی بکه ن.

له به هاری سالی ۱۹۴۷ دا، توانییان خو بگه یه ننه به شی باشووری به رزترین زنجیره کتوی جیهان. سئ کومونیسته که تا زیاتر له ئیران نزیک ده بوونه وه، زیاتر چه زیان ده کرد باسی ئابنده ی ولاته که یان بکه ن. ئیدی کاتی ئه وه بوو به یه کجاره کی و بو هه میشه بیگانان له ولاتی خو وه در بنین. ئینگلیزه کان، ساله های سال پشتیوانییان له شای ئیران کردبوو، ئه وه تاوانیکی گه وره بوو، به لام وهختایه ک شای ئیران بیزار بوو و تاقه تی چو له وه ی پتر سه گی ده سه ته موی وان بییت و نارپه زایی ده برپیوو، ئینگلیزه کان سووک و باریک له سه ر ته ختی پاشایه تی هینا بوویانه خواره وه و کوره که یان له جیی ئه و دانا بوو. ئه وه په یوه ندیی نیوان سونگ می لینگ و چیانگ کای

شكى بىرى ئاللان خىستبوو، كه له م دنيا گوره يه دا هه ندىك جار په يوه ندىي خانه واده گى چه ند سه يره.

هه لبه ته، دم چه ور كردنى كور، زور له هى باب ئاسانتر بوو، به و جوره ئىنگليز و ئەمريكاييه كان دەستيان به سەر نه وتى ئيراندا گرت. نها ئه و كۆمونيسته ئيرانيانه، ليبرابوون به چاوليكه رى و په يره و كردنى ماوتسى تونگ، سنووريك بو ئه و ره وشه دابنه ن، به لام كيشه كه له مه دا بوو كه هه ندىك كۆمونيستى ديكه ي ئيرانى، زياتر ماييل بوون به لاي ئه و جوره كۆمونيستمه دا، كه له سوڤيه تى ستالينى دا په يره و ده كرا. هه روه ها ته څه ريكى شورشگيرانه ي ناپه سه ندى ديكه ش هه بوو كه هه موو شتيكى ديكه ي تيكه ل به ئايين ده كرد.

ئاللان گوتى: جوانه.

هه لبه ته مه به ستى پيچه وانه بوو.

ئەوانيش به گوتاريكى ماركسيانەى دورودريژ وەلاميان دايه وه، تا ئه وه نيشان بدەن ره وشه كه له وه جوانتر و بالكيشتره كه ئاللان گوتبوو. گوتيان ئه و گروه په سى نه فه ريه يان سه ر ده كه ون يان ده مرن!

پوژى دواتر، ده ركه وت ئەگه رى حاله تى دووم زياتره له حاله تى يه كه م، چونكه هه ر كه به چوارقولى پنيان نابووه خاكى ئيران، پاسه وانى سنوور، گرتبوويانن. به داخه وه هه ر يه كيك له و سى كۆمونيسته سه روو كۆبييه كى مانيفيسته كۆمونيستان (به زمانى فارسى) پى بوو، كه ئەمه بووه بايسى ئه وه ي يه كسه ر و هه ر له وي دا گولله بارانيان بكەن، به لام ئاللان، چونكه هيج ئەده بياتيكى پى نه بوو له مه رگ خه له سى. له لايه كى تره وه چونكه سه ر و سيمای له فه رهن گيان ده چوو، پيوست بوو چاوديريى زياترى له گه لدا بكەن. له حالىكدا لوله ي تفه نگيك له پشتى گيرابوو، ئاللان، كلاوه كه ي له سه رى داگرت و به دل سوپاسى ئه و سى كۆمونيسته كوژراوه ي كرد كه له گه ليداندا به چياكانى هيمالايدا په ريبوونه وه. هه رچى ده كرد نه يده توانى باوه ر به و حه قيقه ته بكات كه راستگوترين دوستانى به به رچاويه وه كوژرابوون.

ئاللان، ده رفه تى ئه وه ي نه بوو، له وه زياتر پرسه بو دوسته كانى بگريت.

له پشته وه قولىبه ستيان كرد و توورپان دايه سندوقى پشته وه ي كاميونيكه وه. ئاللان له كاتيكدا له په تويه كه وه پيچرابوو، به زمانى ئىنگليزى داواى كرد بيبه ن بو كونسولخانه ي سويد له تاران، يان ئەگه ر سويد هيج نوينه رايه تيبه كى له وينده ر نييه، ئه و بو كونسولخانه ي ئەمريكايى ببه ن.

به راويژيكى هه ره شه ئاميز به رسڤيان دايه وه: ده مت داخه.

ئاللان، لە مانای ئەو وشانە حالی نەبوو، بەلام هەستی بە هەر شە پەنھانەکە دەکرد. پێدەچوو، ئەگەر بۆ ماوەیەکی دەمی داخستبایە، زەرەری نەکردبایە.

\*\*\*

لەو بەری گۆی زەویەو، لە واشنتۆنیش سەرکۆمار هاری ترومان بە کێشە و ئاریشە ی تاییبەتی خۆیەو گرفتار بوو. کاتی هەلبژاردن نزیک بوو بوو، دەبواوە بەرنامەی سیاسی خۆی بۆ جەماوەری خەلک روون بکاتەو. بۆ ئەم کارەش دەبواوە لە پیش هەموو شتیکدا ئەو روون بکاتەو سیاسەتی ئەو چیبە، پرسیاری ستراتیژی ئەو بوو دەیەو وێت چۆن پشتیوانی لە زنجیبهکانی باشوور بکات؟ دەبواوە بە جۆریک رەفتار بکات که هەم مودیرن بێتە بەرچاو، هەم سازشپەرێز نەنوینیت. بەو ئاواوە دەیتوانی خۆشەویستی جەماوەری خەلک بە دەست بهینیت.

لە مەیدانە جیهانییەکە شدا ستالین هەبوو، که دەبواوە بە جۆریک لە جۆران مامەلە ی تەتە کدا بکات. ستالین توانیوی که سانیک ی زۆر ئەفسوونی خۆی بکات، بەلام هاری ترومان لەو خەلکانە نەبوو.

وێرای هەموو ئەو پرسانە، نەها چین خالیکی وەرچەر خانی میژوویی بوو. ستالین، یارمەتی ماوتسی تۆنگی دەدا و ئیدی هاری ترومانش هیچ چاریکی نەبوو جگە لەو ی پشتیوانی لەو چیانگ کای شکە ناکارامە یە بکات. سونگ می لینگ، تا نەها هەر کۆمەکیکی لە ئەمریکاییەکان داوا کردبوو، بۆی جیبە جی کرابوو، بەلام دەبواوە ئەمە چیتەر بەر دەوام نەبیت. ترومان، حەزی دەکرد بزانیت ئاللان کارلسون چیبی بە سەر هاتبوو. که پیاویکی ناسک و خۆشەویست بوو.

چیانگ کای شک، شکست لە دووی شکستی سوپایی بە سەر دەهات. پرۆژە و نەخشەکە ی سونگ می لینگیش بوو، بە خوری، چونکە ئەو پسپۆری داینامیتە ی بە گەلی خرابوو، دیار نەما بوو و ژنەکە ی ئەو لیبۆکەشی لە گەل خۆیدا بردبوو.

سونگ می لینگ، چەندین جار داوا کردبوو لە گەل سەرۆک تروماندا کۆ بێتەو، دەبوو بە خۆی دەست بێتە بینی ترومان و بیخکینیت؛ چونکە ئەو ئاللان کارلسونی بە گەل خستبوو. لی ترومان بە هیچ جۆریک دەر فەتی نەبوو پیشوازی لە سونگ بکات. ویلایەتە یە کگرتووەکان لە بیری ئەو دەدا بوو پشت بکاتە حیزبی کومنتانگ. لە چیندا گەندەلی، هەلاوسانی توند و قاتوقری و نەهامەتی هەمووی بە قازانجی ماوتسی تۆنگ بوو. لە کۆتاییدا چیانگ کای شک، سونگ می لینگ و هەموو هەوادارەکانیان ناچار بوون بۆ تیاوان هەلبین. بەو جۆرە چین بوو بە ولاتی کۆمونیستەکان.



## دوانزهیمه

دووشه ممه، ۲۰۰۵/۵/۹

دۆستانی مه زرای دهریاچه بۆیان دهرکهوت کاتی ئه وه هاتوو ه سوارى پاسه که یان ببن و به یه کجاره کی و بۆ هه میشه مه زراکه به جی بهیلن، به لام هه ندیک کارى دى مابوو، ده بوايه بهر له پویشن ئه نجامى بدن.

جوانى، بارانىه کلاوداره که ی له بهر کرد، ده سته کیشى لاستیکى له ده سته کرد، سوئده ی ئاوه که ی کرده وه. بۆ ئه وه ی شوینه وارى ئه وه شه قاوه یه ی که سونیا خو ی دابوو به سه ریدا و کوشتبووی، بشواته وه، به لام هه وه ل جار ده مانچه که ی له ده سته راستى تهرمه که دهره ینا و له بهر هه یوانه که دا داینا (که پاشان بیری چوو بییات). لوله که ی له دارسنه و به ریک بوو که چهند مه تریک له ولاتره وه بوو. به شه ر له کو ی بزانیته ئه م جو ره شتانه له ناکاودا ده ته قن.

وه ختایه ک تهرمه که ی سه تل له شیاکه ی سونیا خاوین بووه وه، له ژیر کوشنه که ی پاشه وه ی فورد موستانگه که ی خویدا تاقه تی کرد. هه لبه ته سه تل له ژیر کوشنه که ی دواوه جی نه ده بووه وه، به لام نها به جو ریک شی لدرابوو و چوو بووه وه یه ک، به ته واوه تی جی ده بووه وه.

ئه وسا یولیوس، سوارى ئوتومبیله که ی سه تل بوو و که وته ری. بینیش به سوارى ئوتومبیله که ی جوانى دواى که وت. بریاریان وا بوو به ته واوی له مه زرای دهریاچه دوور بکه ونه وه، ریک وه کو تاوانکاری راسته قینه به نزمین به ئوتومبیله که ی ئه وه شه قاوه یه دا بکه ن و ئاگرى تی بهر بدن، به لام بۆ ئه وه کاره ده به یه ک به نزمینان ده ویست، بۆیه یولیوس و بینى له به نزمینخانه یه کی براس وه ستان. بینى چوو تا ده به و به نزمین بکریت و یولیوسیش چوو شیرینییه کی خو ش بکریت، بوونى ئوتومبیلیکی فوردى موستانگی نو، هه شت سلنדר، به قوه تی سیسه د ئه سپ له بهرده م به نزمینخانه یه کی براس، شتیک بوو وه ک بوونى فرۆکه یه کی بوینگ ۷۴۷ له ناوه ندی ستۆکه ولما، بالکیش بوو. ته نها یه ک سووکه غه فله ت به س بوو تا برا بچووکه که ی سه تل و یه کیک له هاوړیکانى له باندی فویولنس فرسه تیان لئ به یئن. برا بچووکه که ی سه تل، له پشت سوکانى موستانگه که وه دانیشته و هاوړیکه شی چاودیری ئه وه کابراهی ده کرد که پیده چوو خاوه نی موستانگه که بیته، له بهرده م دووکانیکی به نزمینخانه که دا وه ستابوو و ته مه شای شیرینه مه نیانى ده کرد. چ ریکه وتیکی سه یر بوو! چ شو فیریکی گه وچ بوو، ته نانه ت سوچه که شی له ئوتومبیله که دهرنه هی نابوو.

\*\*\*

پاشان که بینى و یولیوس له فرۆشگه که و دەدر که وتن، یه که میان دەبه یه که به نزینى تازەى بە دەستەو بوو، دوو میان پۆژنامە یه کی نابوو ژیر باخەلى و دەمی پر بوو له نوقل و نەبات. سەیریان کرد موستانگه که نەماو.

یولیوس گوئی: باشە موستانگه که م لیتره رانه گرتبوو؟

بینى گوئی: با لیتره دا بوو.

یولیوس پرسى: یانى نھا که وتووینە ته کیشە؟

بینى گوئی: بیگومان، کیشە یه و ئەولاتریش.

ئەوسا، سواری پاساتە که بوون و بو مەزرای دەریاچە زفرینەو.

\*\*\*

موستانگه که رەش بوو، دوو هیلى زەردى رەخشان بە سەقفە که یدا کیشرا بوو. ئۆتۆمبیلیکی توحفە و ئیجگار جوان بوو. برا بچوو که که ی سەتل و هاوړیکه ی دەیان توانی بە پارە یه کی مۆل بیفرۆشن. ئەم دزییە چەند خوابە ختە کی بوو، ئەو نەندەش ئاسان بوو. دواى پینچ خولەکان لەم دزییە ریکه و ته کییە، ئۆتۆمبیلە که بە ساغ و سەلامەتی گە یه نرایه گە راجی ئۆتۆمبیلەکانی باندی فویولنس و شاردرایه وە.

پۆژی دواى بەر له هەر شتیک تابلوی ئۆتۆمبیلە که یان گۆری، پاشان برا بچوو که که ی سەتل، ئۆتۆمبیلە که ی بە یه کیک له دەستیاره کانیدا بو رینگه، بو لای شەریکه دز و تاوانه کانى خویان نارد. له وى لیتوانییه کانى هاوکارى گرووی ناوبراو، بە تەزویری ژماره و مانە فێستی ئۆتۆمبیلە که، هەمان ئۆتۆمبیلیان بەو ناوہی که هاوردە کراو، بە یه کیک له ئەندامانى فویولنسیان دەفرۆشت و بەو جۆره، بە فیل و فەرەج ئۆتۆمبیلە دزراوہ نایاساییه که، دەبوو بە ئۆتۆمبیلیکی یاسایی.

بەلام ئەم جارە ته قدیر له گەل ته گبیردا نەها ته وە، چونکه بەرەبەرە بۆنى بۆگەنى له نيو ئۆتۆمبیلە دزراوہ که وە، که له گە راجیکى لانزی دەوروبەرى باشوورى رینگه راگیرابوو، بەرز بوو وە. وەختایه ک خاوەنى گە راجه که که و ته چاودیری بۆنه که، تەرمه که ی له ژیر کوشنە که ی پاشەوہ ی ئۆتۆمبیلە که دا دۆزییە وە. پاشان بە دەم جنیودانە وە که و ته هەلکەندنى تابلوی ئۆتۆمبیلە که و هەر شتیکى دیکه که بشیت له رینگه یه وە مارکه و جۆر و ئەسلى ئۆتۆمبیلە که بناسریتە وە. ئەوسا که و ته هەلۆه شانندنە وە ی بۆدی و کراندنى رەنگى ئەو ئۆتۆمبیلە ی پۆژیک له پۆژان موستانگیکی توحفە بوو و نھا بەس قاوغه که ی مابوو وە. ئەوسا خاوەنى گە راجه که

بابایه کی سه رخوش و مهی ئالوودهی دۆزییه وه و به چوار قاپه خواردنه وه پازیی کرد  
ئۆتۆمبیله که، به تهرمه که و به هه موو شته کانی ناویه وه بۆ سکرابخانه بهریت تا  
وردوخاشی بکه ن.

\*\*\*

هاورپییانی مه زرای ده ریاچه، ئامادهی رۆیشتن بوون. هه لبه ته هه موویان که میک  
نیگه رانی موستانگه دزراوه که و تهرمه که ی ناوی بوون، به لام ئاللان گوتی ئه وه ی چوو  
چوو، ئه وه شی دیت دیت. و پرای ئه وه ش ئاللان قه ناعه تی وا بوو دزانی ئۆتۆمبیله که  
هه رگیز په یوه ندیی به پۆلیسه وه ناکه ن، پۆلیس له مه سه له که ئاگادار ناکه نه وه، چونکه  
دزانی ئۆتۆمبیل، حه زیان له چاره ی پۆلیس نییه.

سه عات شه شی ئیواره بوو، ده بوایه بهر له وه ی دنیا تاریک بیت، بکه ونه ری، چونکه  
پاسه که گه وه بوو، ریگه که ش له سه ره تاوه باریک و پیچاویچ بوو.

سونیا، له جیگه تاییه تییه که ی خوی، له ناو پاسه که دا وه ستابوو. هه موو  
شوینه واریکی مافیه که یان له مه زرا و ناو گه وره که به ته واوه تی پاک کرده وه. فوکس  
فاگۆنه که و مارسیده سه کۆنه که ی بیننیان به جی هیشته، چونکه ئه و دوو ئۆتۆمبیله له  
هیچ کرده یه کی تاوانکاریدا به کار نه هیترابوون، ئه مه جگه له وه ی چیتر ئه و دوو  
ئۆتۆمبیله به کاریان نه ده هاتن.

پاسه که که وه ری، جوانی، له هه وه لی را ده یویست به خوی پاسه که باژوویت، چونکه  
زۆر شاره زای پاس ئاژوتن بوو. لی پاشان ده رکه وت بیننی، نیمچه شو فیتری پاس و  
باره لگ رانی شه، ئاژوتن نامه که ی، ئاژوتن نامه ی گشتی بوو، بۆی هه بوو هه ر جۆره  
ئۆتۆمبیلک باژوویت. بۆیه باشتر وا بوو ئه و پاسه که باژوویت و پیویستی به وه نه ده کرد  
له وه ی پتر یاساشکینی بکه ن.

کاتیک گه یشتنه سندوقی پۆسته که، بیننی به دهستی چه پدا پیچی کرده وه. جوانی  
گوتی بوی له و ریگه یه وه، دوا ی ماوه یه ک، پاش ئه وه ی شه قام خاکییه که ده برن، ده گه نه  
ئابی و ئه وسا ده گه نه ریگه خیراکه. تا ئه وی نیوسه عاته ریگه بوو، ده یانتوانی له و  
ماوه یه دا گه نگه شه ی بهرنامه و نیازی ئاینده ی خویان بکه ن، که به نیازی کوین.

\*\*\*

سه رۆک، چوار سه عاتیک له وه پییش، نیگه ران و دلپه شیو دانیشتبوو، چاوه روانی ئه و  
تا قه نیرده یه ی بوو که هیشتا بیسه روشوین نه بوو بوو په یوه ندیی پتوه بکات. بریار بوو

هەر که کاراکاس لە ئەرکهکەى بگەریتەو، که هەلبەتە ديار نەبوو ئەرکهکەى چى بوو، بە دووقۆلى بەرەو باشوور پەل ببنەو، بەلام نە بە ماتۆر سواری و نە بە جلکى فەرمى گرووپەکەو. کاتى ئەو هاتبوو هەندىک وریا و برىک بە پارىز بن.

سەرۆک بەرەبەرە کەوتە گومان لە دروستى ستراتیژیەتى ئارمى 'هەرگیز جارىکى دى' بە پشتى قەمسەلەى ئەندامانى یانەکەیانەو. لە هەوڵەو بەو نیازە ئەو ديان کردبوو که جۆرە هەستىکى دۆستایەتى لای ئەندامان دروست بکات، هەست بە ناسنامەى خۆیان بکەن و بىتە بايسى ئەو هەى خەلکى ریز لە گرووپ و باندەکەیان بگرن، بەلام کیشەکە لەو دا بوو ژمارەى ئەندامانى گرووپەکە زۆر لەو کەمتر بوو که سەرۆک وینای دەکرد. بۆیە گرووپىکى چوارکەسى، که بریتى بوو لە سەتل، بورغوو، کاراکاس و خۆى، پىوستى بە قەمسەلەى یەک چەشن نەبوو. کیشەى دوو هەى گرووپەکە، ئەو بوو، که لە هەر کارىکى تاوانکاریدا، بە ئارمەکەدا دەناسرانەو. بۆیە ئەو مامورىەتەى لە مالمشۆپین بە بورغوو سپىردرابوو، لەم روو هەو تا رادەیک هەقذر و ناوکوک بوو: لە ئالییەکەو دەبوايە بە دزییەو و بە ئۆتۆمبىلى نەفەرەت بۆ ئەویندەر برۆات، لە ئالییەکى دیکەو دەبوايە قەمسەلەى گرووپەکەى بە ئارمى 'هەرگیز جارىکى دى' لەبەر بکردایە بۆ ئەو هەى رووسەکانى، لایەنى دوو هەى مامەلەکە (صفاکە) بىناسنەو.

نەها که بورغوو بىسەر و شوین بوو... یان چ بە لایەکى بەسەر هاتبوو. نووسىنىک بە پشتى قەمسەلەکە یەو بوو، که بە شىو دەیکە لە شىو دەکان دەگوت: هەر پرسىارىکت هەیه، پەيوەندىی بە سەرۆکەو بکە.

سەرۆک دەبیرەو چوو: بە نەفەرەت بىت!

دواى نىشتنەو هەى ئەو فەرته نەیه، دەبىت هەموو قەمسەلەکان بسوتىنیت، بەلام ئەم کاراکاسە شوومە، ملشکاوه کەوتبوو چ گۆرىکەو؟ بەگۆیرەى قەول و قەرارەکەیان دەبوايە ئىستا بکەوتنایەتە رى!

دواى هەشت خولەکان کاراکاس پەیدا بوو، گوتى بۆیە دوا کەوت، چونکە چوو بوو بۆ بازارى سىفن ئىلین و گوندۆرەیکى کرىبوو.

کاراکاس گوتى: هەم خۆشە و هەم تىنویەتى دەشکىنیت.

— هەم خۆشە و هەم تىنویەتى دەشکىنیت؟ نیو هەى گرووپەکە و پەنجاملیون کرۆن

ديار نەماو، تۆش دەچیت بۆ میوەکرىن؟

کاراکاس گوتى: میوە نىیە، سەوزەواتە. لە راستیدا هەمان تیرەى ئاروو و ئەو شتانەیه.

سەرۆک خواى نەما، پرى دایە گوندۆرەکە و کیشای بە سەرى کاراکاسدا و پیرە گوندۆرە لە ناو هەستەو بوو بە دوو لەتەو. کاراکاس دەستى بە گریان کرد، گوتى

نایه ویت له ئیستاوه ئەندامی گرووپه که بیت. گوتی له وهتای بورغوو دیار نه ماوه، پاشان سه تل دیار نه ماوه، جگه له جنیو و سخیفان هیچی تری له سه روک پی نه براوه، وهکو ئه وهی خهتای کاراکاس بیت ئه وان دیار نه ماون. نا، له ئیستا به دواوه ده بوایه سه روک به خوئی مشووری خوئی بخوات، کارهکانی ئه نجام بدات، چونکه کاراکاس خهریک بوو ده چوو ته له فون بو تاکسییه ک بکات تا بیت و بو فرۆکه خانه ی بیات، له وینده ره وه راسته وخو بو مالی خوئیان له کاراکاس برواته وه. له وی به لای که مه وه له دیتوانی ناوی راسته قینه ی خوئی به ده ست بهینیته وه.

کاراکاس، به ئه سپانی گوتی: ناخوشت کرد، له تامت ده رکرد!  
ئه وسا به هه شتاو وه در که وت.

\*\*\*

سه روک ئه هیکی هه لکیشا. هه موو شته کان خراپ و خراپتر ده بوو. نها که بیرى له رابردوو ده کرده وه، ددانی به وه دا دنا و پیی وا بوو وه ختایه ک بورغوو دیار نه ما ده بوو داخی خوئی به سه تل و کاراکاس بریژیته. کاتیک پاشان سه تل دیار نه ما بوو، نه ده بوو داخی خوئی به کاراکاس بریژیته. پاشان که کاراکاس چوو بوو گوندۆره یه ک بکریته، نه ده بوو گوندۆره که له سه ری کاراکاسدا بشکینیت.

نها، سه روک به ته نها و ته نها بال بکه ویته چاودیری... ته نانه ت نهیده زانی چاودیری چی بکات. ئایا بورغووی بو ده دۆزرایه وه؟ ئایا بورغوو جانتاکه ی دزیبوو؟ تو بلینیت به م راده یه گه مژه بیت؟ ئه دی سه تل چی به سه ر هاتبوو؟

سه روک ئوتومبیلکی له ژیر بوو، که پیگه ی جفاکی ئه وی ده نواند: ئاخیر مودیلی بی ده بلیو ئیکس پینج، زۆربه ی کات زۆر به خیرایی ده بهاژۆت. پۆلیسی نهینى، له ریگه ی ستۆکهۆلمه وه بو سمولاند، چاودیریان کرد و هه موو سه ریچییه هاتوچۆیه کانیا ن تۆمار کرد. دواى ته یکردنى نزیکه ی سیسه د کیلۆمه تر، پۆلیس گه یینه ئه و ئه نجامگیرییه ی شوڤیری ئه و ئوتومبیله بی ئیم ده بلیوه ی له چاودیرییدا بوون، ئه گه ر سه ریچییه کانى بدریته دادگا، بو ماوه ی نزیکه ی چوارسه د سال له مۆله تنامه ی شوڤیری مه حرووم ده بوو، که ئه و سه ریچییه نه هه رگیز نه درانه دادگا.

به هه رحال پۆلیسه کان له و گه شته دا له ئۆسیداش تیپه رین، له وی تووشی گه وره لیکۆله ری پۆلیس ئارونسون بوون، سوپاسی کردن و گوتی به خوئی چاودیری یارۆی تۆمه تبار ده کات.

سه روک، به کو مه کی جه مسه رنما که ی ناو بی ئیم ده بلیوکه، به ئاسانى ریگه ی مه زرای ده ریاچه ی دوزیه وه، به لام تا پتر له وئى نزیك ده بووه وه، زیاتر پیى به به نزیندا دهنه. خیرایى ئوتومبيله که که تا ئه و کاته ش هه ر نایاسایى بوو، به راده یه ک زیاد بوو، که ئارونسون به زه حمه ت ده یتوانی دوور و نزیك دووی بکه ویت. له لایه که وه ده بوایه مه و دایه کی ئه و تو به یلته وه که پیرگونارگردین (واته سه روک) هه ست نه کات چاودیریى ده کریت، به لام ئیستا نیچیره که ی خه ریک بوو به ره به ره دوور ده که و ته وه. ته نها له راسته ریگه کانداه، جار جاریک، له دووره وه بی ئیم ده بلیوکه ی به دی ده کرد، تا ئه وه بوو ئه نجام ئوتومبيله که ی لی ون بوو!

گردین، کیوه چوو؟ بیگومان له شوینیکدا پیچی کردووه ته وه یان...؟ ئارونسون، خیرایى ئوتومبيله که ی هیواش کرده وه. هه ستی ده کرد ئاره قه له هه نیه ی ده رژیته. هه لیه ته چاوه روانی ئه م ره وشه نه بوو.

به ده سته چه دیا، شه قامیکى لاوه کیى سه خت هه بوو. پیده چوو بی ئیم ده بلیوکه خوی به وه شه قامه دا کردیته، یان راسته رۆبیبیته، پاشان... بو روتنى. ئه م ده قه ره ناوی روتنى نه بوو؟ یان تو بلیت گردین، زووتر پیچی کردیته وه؟ بیگومان هه ر وای کرده وه. ئارونسون پیچی کرده وه، ئه وسا خوی به شه قامه لاوه کییه که دا کرد که به مه زنده گردین به ویدا رۆبیبوو.

\*\*\*

سه روک ناچار بوو بوو به هه موو هیزی خویه وه ستوپ بگریته تا خیرایى ئوتومبيله که له سه د و هه شتاوه بیته سه ر بیست، ئه وسا به خیرایى چوو بووه سه ر ئه و شه قام گله ی جه مسه ر نما 'جی. پی. ئیس' ناو ئوتومبيله که دیاریى کردبوو. نه ا ته نها یه ک- دوو کیلومه تری ما بوو، بگاته جیگه ی مه به ست.

به په نجا مه تریک له ولای سندوقی پۆسته که ی سه ر ریگه ی مه زرای ده ریاچه وه، پیچیکی دیکه هه بوو. سه روک که له پیچه که نزیك بووه وه، پاشی پاسیکى بینى، له سه ر هه مان ریگه ی سه روک پیچی کرده وه. نه ا چ بکات؟ کی له پاسه که دا بوو؟ ئاخو هیچ که سیک له مه زرای ده ریاچه ما بووه وه؟

سه روک، بریاری دا چاودیریى پاسه که نه کات. پاشان پیچی کرده وه و خوی به ریگه یه کی پر پیچوپه نادا کرد، که گه یان دییه خانویه کی دیهاتیبانه، گه ورپکی گه وره، عه ماریک له که ناری ده ریاچه که و مه زرایه ک که له ره ونه ق و جوانی که وتبوو. هیچ

هه وائیک نه له سه تل، نه له بورغوو، نه له کاله میزه که و نه له ژنه قژسووره که نه بوو، له هه موو ئه وهش خراپتر، هیچ نیشانه یه کی جانتا که وه ییبه ره وره و ه داره که ش نه بوو. سه روک، خوله کیکی دیکه شی به ته مه شاگردنی مه زراکه وه به سه ر برد. که س له مه زراکه دا نه بوو، به لام دوو ئو تومبیلیان له پشت گه وره که وه شار دبووه وه: فوکس فاگونیکي پاساتی سوور و مارسیدسیکی زیوین. سه روک له دلای خویدا گوتی: گومان له وه دا نییه ئیره ئه و جیگه یه یه که بوئی هاتووم، به لام چهند خوله کیک دوا که وتووم.

ئیدی سه روک بریاری دا دوا ی پاسه که بکه ویت. ئه مه کاریکی زه حمه ت نه بوو. به شه قامه گلّه پیچاوپیچه که دا لای دا، له ماوه ی سی-چوار خوله کیکیدا پییان ده گات. سه روک پیی به به نزیندا نا، بی ئیم ده بلیوکه له نیو ته پوتوزدا ون بوو. سه رنجی ئه وه ی نه دا ئو تومبیلیکی قالقوی شین، به هه مان ئه و ریگه یه دا، که ئه و پییدا هاتبوو، به ره و مه زراکه ده روئی.

گه وره لیکوله ره که، ئارونسون، له هه وه له وه زور خو شحال بوو که دوو باره گیردینی دوزیبووه وه، به لام که بینیی گردین به و خیراییه ئو تومبیله که ی دا ژویت، ته وا و له چاودیریکردنه که ی سارد بووه وه. مه حال بوو بتوانیت بیگریته وه. که واته باشتر نه بوو بروات و چاویک به مه زراکه دا بگیریته؟ ناوی گونیا بیورکلاند له سه ر سندووقی پوسته که نوسرابوو.

گه وره لیکوله ره که، ئارونسون له دلای خویدا گوتی: گونیا، هیچ به لامه وه سه یر نابیت ئه گه ر تو ژنیکی قژسوور بیت.

به و جو ره قالقوکه ی ئارونسون خو ی به حه وشی مه زراکه دا کرد، ریک وه کو چو ن نو سه عات له وه و پیتش فورد موستانگه که ی هنریک هولتن (سه تل) خو ی به مه زراکه دا کردبوو، یان وه کو چو ن پیتش چهند خوله کیک له وه و پیتش بی ئیم ده بلیوکه ی گونا ر گیردین (سه روک) خو ی به مه زراکه دا کردبوو.

ئارونسونیش، ریک وه کو سه روک، بینیی مه زراکه چولو هوئل، که سی تیدا نییه، به لام به پیچه وانه ی سه روکه وه، ئارونسون وه ختیکی زیاتری به دهم گه ران له پاشماوه ی شتانه وه له وینده ر به سه ر برد. یه کیک له و شتانه که دوزیبیه وه، روژنامه یه کی ئه و روژه بوو که له مووبه قه که دا که وتبوو، یه کیکی دی کو مه لیک میوه و سه وزه ی تازه بوو له ناو یه خچاله که دا. که واته تا کو ئه مرپوش هه ر له مه زرایه که دا بوون. نیشانه یه کی دیکه ش مارسیدسه که و فوکس فاگونه که ی پشت گه وره که بوو. یه کیک له دوو

ئۆتۆمبیلەکان بۆ ئارونسون، گەنگەشە و گەنگەشە و گەنگەشە زۆرى ھەلدەگرت، ئۆتۆمبیلی دووھم ھىي گونىلا بیورکلاند بوو.

دوو سەرەداوى دیکەش ھەبوون، که دەبوا ئارونسون، له بنجوبناوانیان بکات و کەشفيان بکات. یه کیکیان ئەو دەمانچەیه بوو که لەسەر پارکیتی بانئێژەى خانووی مەزراکه دایاننابوو، ئەو چەکە بۆ لەوئى بوو، چى دەکرد لەوئى؟ جێپەنجەى کىي پێوھ بوو؟ بە مەزەندەى ئارونسون ھىي سەتل ھولتن بوو. بە پارێزەوھ دەمانچەکەى خستە ناو کيسەيەکى نایلۆنەوھ.

سەرەداوى دووھم لەناو سندووقى پۆسەتەکەدا بوو، که ئارونسون له کاتى بەجیھێشتنى مەزراکەدا کەشفي کردبوو. پۆستەى ئەو پۆژەى مەزراکە، نووسراویکی فەرمیي فەرمانگەى رەقەمکردنى ترومبیلانى تیا بوو، که تەکەزى لەسەر ئەوھ دەکرد مولکداری پاسیکی سکانيای زەردى، کەى ۱۱۳، مودیلی ۱۹۹۲ گۆرابوو.

گەرە لیکنۆلەرەکەى پۆلیس له دلی خویدا گوتی: ئاوها! کەواتە بە پاس دەپۆن!

\*\*\*

پاسەکە بە ھىواشى بە شەقامیکی پر دارودرەختدا دەپۆی. زۆرى نەبرد بى ئیم دەبلیوکە خوئى گەیانندە پاسەکە، بەلام سەرۆک لەو شەقامە تەنگ و باریکەدا، ھیچ چاریکی نەبوو جگە لەوھى دواى پاسەکە بکەوینت و بىر لەوھ بکاتەوھ ئاخۆ کى له پاسەکەدايە، ئاخۆ جانتایەکى کەوھى رەو رەوھەداریان پینە یان نا.

گرووی دۆستان لەناو پاسەکەدا، بى خەبەر لەوھى چ مەترسییەکى گەرە، له چەند مەترى پشٹیانەوھ ھەرەشەى لى دەکردن، بە خۆشحالییەوھ باسى ئەو رەوشەیان دەکرد که ھاتبووھ پششەوھ، ھەر زوو گەیینە ئەو ئەنجامگیرییەى ئەگەر شوینیکیان پەیدا کردبا و بۆ چەند ھەفتەيەک خوئان شارداوھ، زۆرى نەدەبرد رەوشەکە ھیور دەبووھوھ. ھەلبەتە بىرۆکەى مانەوھشيان له مەزراکەى دەریاچە ھەر بە ھەمان مەبەست بوو، بەلام ئەو بىرۆکە باشە، بە ھاتنى ئەو میوانە ناوھختەى سونیا پلێشاندبوویوھ، ریک پێچەوانە بووھوھ، ریسەکەى لى کردنەوھ بە خورى.

بەلام کیشەکەى ئیستایان، ئەوھ بوو نە ئاللان، نە یولیوس، نە بیئنى و نە جوانى، خزم و دۆستی و ھایان نەبوو پەنایان بدات. ئاخىر چۆن دەیانتوانى کەسێک وەدۆزن، ئامادە بیت پاسیکی زەرد بە چوار نەفەر و سەگیک و فیلیک بگریتە خو؟

پاکانە و ھەنجەتى ئاللان لەو بارەيەوھ کە بۆچى خزم و کەسوکار و دۆست و بناژۆى نەبوون، ئەوھ بوو کە تەمەنى سەد دانە سال بوو، ھەر یەکیک لە کەسوکار و



ئاشنا و پۇشناكانى به هۆيهك مردبوون، خو ئهگەر هيچ هۆيهكيش بۇ مردنيان نه بوويت، ئهوا به هۆي پيرى و بهسهرچوونى تهمنهوه مردبوون. خهلكانيكى كه م هه، ئه وهموو ساله بژين.

يوليوسيش گوتى پيشهى ئه و دوژمنسازى بووه، نهك دۇستگيرى. زور ههز دهكات دۇستايهتتى زياتر و قوولتر لهگه ل ئاللان، بيننى و جوانيدا پهيدا بكات، بهلام تازه نه كات و نه شوينى ئه و كاره بوو؛ كنگر و ماست به وهختى خو.

جوانيش ددانى بهوهدا نا داوى جيابوونهوهى له ميتردهكهى، كهسيكى زور ناكومهلايهتى بووه، بويه هيچ كهسيكى نهبوو پهيوهندي پتوه بكات و داوى يارمهتتى لى بكات.

مايهوه سه ر بيننى، برايهكى هه بوو، وايه؟ توورهترين براى هه موو دنيا بوو. يوليوس، لهفكران راجوو، كه ههوليك بدن به هه ر شيويهك بووه سمىلى براكهى بيننى چهور بكن. بيننى به و پيشنيازه گهشايه وه. چه ندين مليون كرؤنيان له پيره جانتايه كه دا پى بوو، پاره بۇ تهنگانهيهكى وا نهبيت بوجى باشه! له وه بوو نهشتوانن بووسى رازى بكن، چونكه زياتر كهسيكى له خو رازى بوو تا پولهكى و چاوچنوك، بهلام خهريك بوو ريك دهكهوتن. چارى ئه م كيشهيه له دهستى بينيدا بوو، دهيتوانى به براكهى بليت دهيهويت داوى ئه و هه موو ساله به خويدا بچيته وه و قهره بووى رابردووى بۇ بكاته وه.

وهختايهك گهيينه ئه م چاره سه ره، بيننى ته له فونى بۇ براكهى كرد، بهلام تهنها فرياي ئه وه كهوت خوى بناسينيت، چونكه بووسى ناگادارى كرده وه ساچمه زهنيكى پهيدا كرده وه و ئامادهيه، ئهگەر بيننى ههز دهكات، به مستيك ساچمه پيشوازي له سمت و كهفهللى برا بچووكه كهى بكات.

بيننى ههزى نه ده كرد به و شيويه پيشوازي لى بكرىت، بهلام چونكه دهيويست، حيساب و كيتابى خو ل لهگه ل براكهيدا پاك بكاته وه، ههزى ده كرد لهگه ل چه نند دۇستيكيدا بچيته ديدهنى براكهى، ئه و ناكوكيهى له سه ر پاره كانى هاپو فراسى له نيوانياندا هه بوو، يه كلالي بكنه وه.

بووسى داوى له بيننى كرد: چه نه چهن مهكه، چيت پتیه راست و رهوان بيللى و ته واو.

ئه وسا گوتى: چه نندت پاره پتیه؟

بيننى گوتى: سى مليون چونه؟

بووسى، بۇ چه نند ساتيك بيدهنگ بوو. له ميتشكى خويدا بابته كهى ههلاجى ده كرد. بووسى كه براكهى خو ل باش دهناسى، دنيا بوو ئهگەر بيننى شته كهى به جيديدى

نەبوايە و ھەر بۆ رابواردن بوايە، مەحال بوو ئەو تەلەفۆنەى بۆ بکات. وا ديارە برا بچووکەکیان پيس دەولەمەند بوو! سەمليۆن! بەراستی پارەيە! بەلام کى دەليت لەو ھەش زياترى نييە؟

بوسى ھەر بۆ تاقیکردنەو ھە گوتى: ناتوانيت بيكەيت بە چوارمليۆن؟ بەلام بيننى لى برا بوو، ھەرگيز رى بە براکەى نەدات جارێكى دى بەسەريدا زال بيت، بۆيە گوتى: ئەگەر دەزانيت دەبين بە بار بە سەرتەو، دەتوانين بچينە ھۆتيلک. بوسى گوتى برا بچووکەکەى ھەرگيز مایەى زەحمەت نەبوو، بەلکو مایەى پەحمەتە، ئەگەر خۆى و دۆستەکانى بەم رازين، پيشان لەسەر سەر و سەر چاو، زۆریش خۆشحال دەييت. ئەگەر بيننيش دەيەويت ناکۆکيەکانى جارانيان بە سەمليۆن يان ئەگەر ھەز دەکات بە سەمليۆن و نيو بسريتەو، ئەوا ھەزاري خير و دووى بەرەکەت. ئەوسا بووسى، ئەدرەسى مالاکەى دايە بيننى و لەو باوەرەدا بوو يەك-دوو سەعاتيان پيدەچيت تا دەگەنە ئەوى.

بە پراولت ھەموو شتيک، بە ئاسايى دەرۆى. شەقامکەى بەردەميان، تەخت و فراوانتر دەبوو.

ئەمە بە دلى سەرۆک بوو؛ رینگەيەکى فراوانتر و تەختتر. بە دريژايى ئەو دە خولەکەى لە پشت پاسەکەو ھە گيرى خواردبوو، بى ئيم دەبليوکە ئامارەى دەدایە کە لە ستۆکھۆلمەو تە ئەوى بەنزىنى تينەکردوو، چما پەرژاوە ئەو کارە بکات؟

سەرۆک، لەو دەترسا لە ناوەندى ئەو بيشەيەدا بەنزىنى لى بېريت، ناچار پەکى بکەويت و لە دوورەو تەمەشاي رويشتن و ونبوونى پاسەکە بکات. ئەو پاسەى لەگين بوو بورغوو، سەتل، جانتاکە يان ھەر کەسيکى دى تيا بيت.

ئيدى سەرۆک بە ھەمان توانا و ئەنگيزەو، کە پيى وا بوو کردبووى بە سەرۆکى باندیکى تاوانکارى لە ستۆکھۆلم. پيى بە بەنزىنەو نا و لە زەرفى چەند چرکەيەکدا لە پاسەکە رەت بوو. چل-پەنجا مەترىک رۆى، بى ئيم دەبليووکەى ھيواش کردەو، ئەوسا ئۆتۆمبيلەکەى پانەوپان لەسەر شەقامکە راگرت، رینگەى لە پاسەکە بەستەو. ئەوسا دەمانچەکەى دەرھيئا و ئامادە بوو رۆوبەرۆوى سەرنشيانى ئەو پاسە بييتەو، کە چەند چرکەيەک لەو ھويش، پيشى دابوو ھە.

سەرۆک لەچاو دوو ھاودەستەکەى دیکەى خويدا کە نھا لە خانەى مردوان يان نەبواندا بوون، بە ھەرە و تواناي شیکردنەو ھى زياتر بوو. ھەلبەتە بىرۆکەى بەکارھينانى ئۆتۆمبيلەکەى بۆ گرتنى شەقامکە لەو ھەو ھاتبوو بەنزىنى لە تەواوبووندا بوو، بەلام سەرۆک پيى وا بوو شۆفيىرى پاسەکە بە ديتنى ئۆتۆمبيلەکەى ئەو دەو ستييت، ئەم

بۆچۈنە تەۋاۋ دروست و لۇجىكى بوو. ئەنجامگىرىيەكەى سەرۆك لەو باۋەرەۋە بوو كە كەس ئامادە نىيە، بە ئانقەست مل بە كەسانىكى سەر شەقامىەكى گشتىيەۋە بنىت و گيانى خەلكى و خۇى بخاتە مەترسىيەۋە.

بىننى ھەر بى ئىم دەبلىۋكەى بىنى پىنى بە ستۇپدا نابوو. لەم بارەيەۋە ھەق بە سەرۆك بوو، بەلام سەرۆك بە ھىچ جۆرىك حىسابى ئەۋەى نەكردبوو ئەگەر پاسىك فىلىكى چەند تۇنى تيا بىت، ھەنگى چ دەبىت، چونكە ئەگەر سەرۆك ئەۋ حىساب و كىتابەى بگردايە، ھەلبەتە بىرى لەۋە دەكردەۋە ئەۋ بارە قورس و گرانە چ باندۆرىك لەسەر ستۇپەكە دەكات، بەتايبەتى شەقامكە ھىشتا خاكى و بەردەلان بوو.

لەراستىدا بىننى زۆرى ھەول دا خۇى بە ئۆتۆمىلەكەدا نەكىشىت، بەلام كاتىك پاسە پازدە تۇنىيەكە بە فىلەكە و ھەموو سەرنشىنەكانىەۋە، ۋەكو تۆپ خۇى بە بى ئىم دەبلىۋكەدا كىشا، خىرايىەكەى ھىشتا پەنجا كىلۆمەتر لە سەعاتىكدا بوو، بى ئىمەكە نىزىكەى بىست مەتر چوو بە ھەۋادا و لەۋ بەرزييەۋە كەۋتەۋە بەسەر دار سەۋبەرىكدا كە تەمەنى ھەشتا سال دەبوو.

يوليوس، لە دللى خۇيدا گوتى: سى لە چلان. واتە ئەمە سىيەمن كەس.

ھەموو سەرنشىنە دوو پىنيەكانى ناۋ پاسەكە دابەزىن (ھەلبەتە ئەم دابەزىنە بۆ ھەندىكىان ئاسانتەر بوو) تا بى ئىمە ۋىرانەكە بدىن. كە لەشى زەلامىك بەسەر سوكانى بى ئىمەكەۋە بوو، پىدەچوو ئەگەر ھەوت رۋحى ھەبوۋىت، شتاقىانى بەدەر نەبردىت. پياۋىك بوو كە ھىچ كەسىك لە سەرنشىنەكانى پاسەكە نەياندەناسى. كابرا ھىشتا دەمانچەيەكى بەدەستەۋە بوو، رىك لەۋ دەمانچەيە بوو كە پىشتر، شەقاۋە پياۋكوژەكەى دوۋەم، ھەرەشەى لە سەرنشىنەكانى پاسەكە پى كردبوو. يوليوس گوتى: ئەگەر پىيان ۋا بوۋە ژمارە سى ژمارەى خۇش شانسىيە، پىم ۋايە دەبىت بە خۇدا بچنەۋە.

بىننى، بە راۋىژە تەۋسامىزەكەى يوليوس پەست بوو، بەرپەرچى دايەۋە ئەۋەى لەۋ رۆژدە شەقاۋە و چەقۇكىشىكىان كوشتبوو بەس بوو، بەلام ئەمرو دوۋەم كەسىانش كوشتبوو، ھىشتا زوو بوو، سەعات نەگەبىۋە شەشى ئىۋارە، خۇ ئەگەر بەخت يارىان نەبۋايە، لەگىن بوو توشى خەلكى دىكەش ببۋايەن.

ئاللان پىشنىيازى كىرد تەرمەى تاۋانبارى ژمارە سى لەۋ ناۋە و لە شوپىنىكدا بشارنەۋە، چونكە كاتىك بەشەر كەسىك لەناۋ دەبات، ھەق نىيە خۇى بە دىارىەۋە ماتەل بىت، مەگەر خۇى، بە ئانقەست بىيەۋىت بە خەلكى بلىت ئەۋ كەسەى كوشتوۋە. ئاللان پىنى ۋا نەبوو ھىچ يەكىك لە دۆستەكانى بەتەماى كارى ۋا بن.

دوای ئه و قسه یه ی ئاللان، جوانی که و ته هاوارکردن به سهر ئه و تهرمه ی به سهر سوکانه که دا که و تبوو. هوی توورهبوونه که ی جوانی ئه وه بوو ئاخو چ که ریک به و ئاوايه ترومبیل له ناوهندی ریگه دا راده گریته، توخوا ئه وه عه قله!

وه لامی جهسته که، دهنگی پرخه پرخیکی کز و جووله یه کی زور سستی لاتیکی بوو...

\*\*\*

تاقه نه خشه ی ماقوول و لۆژیکی، سه بارهت به گه وره لیکوله ری پویس، ئارونسون، ئه وه بوو به هه مان ریگه دا بروات که نیو سه عاتیک له وه و پیش سه روک پیدا رۆیبوو. هه لبه ته مه حال بوو بگاته سه روکی باندی 'هه رگیز جاریکی دی'، به لام دوور نه بوو له ریگه دا شتیکی بالکیش بینیت. هه لبه ته فیکخیوش زور دوور نه بوو، ئارونسونیش پیویستی به وه بوو هۆتیلیک بدۆزیته وه، چه ند سه عاتیک به ویت، ئیسراحه تیک بکات و بیریک له ره وشه که بکاته وه.

ئارونسون، دوای ماوه یه ک، چاوی به بو دی تیکشکاو ی بی ئیم ده بلویکی ئیکس پینجی نوی که وت، که له دارسنه و به ریکی گه وره ی دابوو. هه لبه ته ئارونسون به چاوی خو ی دیتبووی گیردین به چ خیراییه ک له مه زرای ده ریاچه وه ده رچو بوو، بو یه له هه وه له وه هیه چ پی سهر نه بوو گیردین تامپونی کردیت، به لام وه ختایه ک له نزیکه وه ته مه شای بو دیه تیکشکاو ده که ی کردبوو، چیرۆکیکی تری به بیردا هاتبوو.

یه که م، ئوتومبیله که که سی تیا نه بوو. کوشنی شو فیره که یه کپارچه خوین بوو، هیه چ هه والیک له شو فیره که وه نه بوو. دووه م، لای چه پی ئوتومبیله که، زور خراپ تیک قوپا بوو، لیره وه وی په له بو یه ی زه ردی پیوه بوو. وا دیار بوو شتیکی گه وره ی زه رد به وه پی خیرایی، خو ی به ئوتومبیله که دا کیشابوو.

ئارونسون له بن لیوانه وه به خو ی گوت: بو نمونه پاسیکی سکانیای که ی ۱۱۳ زه ردی مودیلی ۱۹۹۲.

هه لسه نگاندنی مه سه له که ئاسان بوو، وه ختایه ک ئارونسون بینیی تابلوی ژماره ی سکانیاکه، له سهر ده رگای دواوه ی بی ئیمه که نه خش بوو بوو، مه سه له که هینده ی دی ئاسان بوو.

ئارونسون، ئه وه نده ی به س بوو ئه و ژماره یه له گه ل ئه وه ی ناو نووسراوی گۆرینی مولکداری ئوتومبیلی فه رمانگه ی ره قه مکردنی ترومییلاندا به راورد بکات تا هیه چ گومانیکی نه مینیت و بگاته یه قین.

گوره ليكۆلهرى پۆليس، ئارونسون، هيشتا به تەواوتى سەرى لە پەوشەكە دەرنەدەكرد، بەلام شتتەك هەبوو؛ تاقە يەك شت كە هەرچەندە زۆر باوەركردنى نەبوو، بەرەبەرە پوون و پوونتر دەبوو: وا ديار بوو كاله مێرە سەدسالییهكە و هاوريكەنى لە خەلك كوشتن و شارنەوهى تەرمەكانياندا زۆر كارامە و مەعلان بوون.

## سيانزەيهەم

۱۹۴۷ - ۱۹۴۸

گومان لەوهدا نەبوو ئاللان شەوانىكى زۆر خۆشتى لەو شەوانە جەرباندبوو، كە بە ريگەى تارانەوه، بەدەمدا لە پاشى كاميونىكدا بەسەر بردبوو. دنيا سارد بوو، شەرابى شيرى بزنىش نەبوو كە گەرمى بكاتەوه. خۆ ئەگەر هەشبوايه، زۆر زەحمەت بوو بتوانيت سوودى لى وەربريت، چونكە هەر دوو دەستى لە پشتهوه بەسترايوو. بۆيه كە كاميونەكە گەيهيه جى، ئاللان زۆر خۆشحال بوو. ئاخروئۆخرى دانى ئىوارە بوو كە كاميونەكە لە بەردەم دەروازەى سەرەكىى بينايەكى گەورەى قاوهىيە لە ناوهندى تاراندا وەستا.

دوو سەرباز يارمەتیی يارۆى بيگانهيان دا هەستتە سەريپيان، ئيدى جلهكانيان لە تەپوتۆز و پيستر لە تەپوتۆز تەكاند. ئەوسا پەتەكەى دەستى ئاللانيان كردهوه، دەستيان دايە تەفەنگەكانيان تا ئيشكى بگرن.

ئەگەر ئاللان فارسىي زانيبا، دەيتوانى تابلۆ زەردەكەى سەر دەرگای ئەو بينايە، بخوینتەوه كە رپى كەوتبوو ئەويندەر. لى ئاللان فارسى بەلە نەبوو. ئەوهشى بە لاوه گرنگ نەبوو. ئەوهى بۆ ئاللان گرنگ بوو، ئەوه بوو ئاخۆ كەسيك هەبوو تيشتى پى بدات، يان فراڤين. حەزى لە هەردووکیان بوو.

لى سەربازەكان، زۆر چاكيان دەزانى ئەو كۆمونيستە گومانليكرادهيان لە كۆيوه هيتابوو. كاتيك ئاللانيان لە دەرگايەكەوه دەلەك دايە ژوورەوه، يەكيك لە سەربازەكان خاترخوازی لە ئاللان كرد، ئەوسا بە زمانى ئينگليزى و بەدەم تەوسخەنيكەوه، هيقى سەرکەوتنى بۆ خواست.

ئاللان، سوپاسى سەربازەكەى كرد، هەرچەندە زۆر چاك دەيزانى سەربازەكە، زياتر ئەو قسەيهى بە تەعليق بوو. ئەوسا هەستى كرد ئيدى دەبيت ئاگای لە بويهركەكانى دەورووبەرى خۆى بيت.

ئه‌فسه‌رى ئه‌و گرووپه‌ى ئاللانيان ده‌ستگير كردبوو، به‌ فه‌رمى ئاللانى به‌ كه‌سيكى هاوپله‌ى خوى سپارد. دواى ئه‌وه‌ى زانيارى ته‌واو له ئاللان وه‌رگيرا و تومار كرا، گواستيانه‌وه‌ بۆ ره‌شچالئىكى كوتايى پاره‌ويكى نزيك.

ئه‌م زيندانه‌ له‌چاو ئه‌و زيندانانه‌ى ئاللان له‌و دوايانه‌دا بينبووى، وه‌كو به‌هه‌شت وا بوو. چوار قه‌ره‌ويله‌ به‌ پيزى يه‌كه‌وه‌ بوون، هه‌ر قه‌ره‌ويله‌ يه‌ك په‌تويه‌كى دوو به‌رى به‌سه‌روهه‌ بوو، گلۆپ به‌ بنمىچه‌كه‌وه‌ هه‌لواسرابوو، ده‌ستشۆپيک به‌ به‌لووعه‌ى ساغه‌وه‌ له‌ سووچيكي زيندانه‌كه‌دا هه‌بوو، له‌ سووچيكي ديكه‌دا سه‌تليكى گه‌وره‌ى قه‌پاغدار هه‌بوو. ئيدى يه‌ك كاسه‌ شۆربا و سوراحيه‌ك ئاويان به‌ ئاللان دا، تا برسيتيى خوى بره‌وينيته‌وه‌ و تينوئيتيى خوى بشكيتت.

سيان له‌ قه‌ره‌ويله‌كان چۆل بوون، چواره‌ميان پياويكى به‌ پشتدا له‌سه‌ر راکشابوو. ده‌سته‌كاني تيك ئالاندبوون و چاوى نوقاندبوون. وه‌ختايه‌ك ئاللان وه‌ژوور كه‌وت، كابرآ خه‌وتبوو، بيدار بووه‌وه‌ و له‌ جيبى خوى هه‌ستا. كابرايه‌كى لاوازي به‌ژن‌زراف بوو، يه‌خه‌يه‌كى سپيى قه‌شه‌يى له‌ مل به‌ستبوو، كه‌ ره‌نگه‌كه‌ى ريک پيچه‌وانه‌ى جله ره‌شه‌كاني ترى بوو. ئاللان، ده‌ستى دريژ كرد تا ته‌وقه‌ى له‌گه‌لدا بكات، گوتى به‌ داخه‌وه‌ زمانى لۆكاليى ئه‌وى نازانيت. ئه‌وسا پرسى ئايا جه‌نبايان يه‌ك-دوو وشه‌يه‌كى ئينگليزى ده‌زانن؟

كابراى ره‌شپۆش، بۆى پوون كرده‌وه‌ ئينگليزى ده‌زانيت، چونكه‌ له‌ ئوكسفورد له‌دايك بووبوو، له‌وى په‌روه‌رده‌ بووبوو و له‌وينده‌ر خويندبووى. خوى ناساند، ناوى كيفن فيرگوسنه‌ و بابايه‌كى قه‌شه‌ى سه‌ر به‌ كليساي ئينگستانه‌. كيفن، دوازه‌ سالى له‌ ئيراندا به‌ مه‌به‌ستى دۆزينه‌وه‌ى روحانى سه‌رگه‌رداندا به‌سه‌ر بردبوو، تا ريگه‌ى هيدايتيان پي نيشان بدات. ئه‌وسا پرسى ئه‌دى ئاللان له‌ چ حالئىكدايه‌؟

ئاللان، به‌رسقى دايه‌وه‌، له‌ رووه‌ مادديه‌ ره‌هاكه‌وه‌، ئه‌وئيش سه‌رگه‌ردان و گومرايه‌، چونكه‌ كۆنترۆلى به‌سه‌ر دۆخى ئيستاي خويه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لام مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ نه‌بوو له‌ لايه‌نى روحيشه‌وه‌ گومرا بوو. ئاللان، له‌ بارى ئايين و مه‌زه‌به‌وه‌ باوه‌رى وا بوو هه‌ر كه‌سيك به‌ته‌واوه‌تى باوه‌رى به‌ شتيك نه‌بيت، مه‌زه‌نده‌ و گومان دادى نادات.

پاشان كه‌ بينيى بابه‌ فيرگوسن، له‌ ئانوساتدايه‌ ده‌ست به‌ وه‌عزيكى دوورودريژ بكات، خيرا گوتى ئه‌گه‌ر جه‌نابى قه‌شه‌ مه‌رحمه‌ت بفرموون و ريگه‌ى ئه‌و بدن به‌ دلئى خوى بكات، نه‌ مه‌سيحى ئانگليكاني بيټ و نه‌ هيچ جوړه‌ مه‌زه‌به‌يىكى دى، پياوه‌تبه‌يه‌كى گه‌وره‌ى له‌گه‌ل ده‌كات، منه‌تبارى ده‌كات.

به لّام بابە فیرگوسن، لهو خه لکانه نه بوو به ئاسانی کۆل بدهن. که چپی بریاری دا تهنها ئەم جاره جوړه سازشیک بکات و زۆر له سەر قسهی خوێ پژد نه بیت. پیتی وا بوو رهنگه باشتر وا بیت به رانبه ر ئەو تاقه پیاوه که - له پال خودادا - دهیتوانی لهو رهوش و دۆخه خراپه پزگاری بکات، زۆر سهختگیری نه کات. ده بوايه زۆر له سەر به مه سیحکردنی ئاللان پژد نه بیت.

بابه فیرگوسن، بریاری دا لهو باره یه وه جوړه سازشیک له گه ل ئاللاندا بکات. ئەوسا سووکه ههولئیکی دا باوه ر به ئاللان بکات پیتی بدات، به لای که مه وه هه ندیك باسی سیانه ی پیروزی بو بکات، چونکه ئەو کاره هه یچ زهره ریکی بو جه نابی کارلسون نه بوو. جا به ریککه وت بابته ی سیانه ی پیروژ، یه کیک بوو له سی و نو پرهنسیه کانی باوه ری ئەنگلیکانی.

ئاللان وه لامیکی دایه وه که قه شه که ته نانه ت نه یده توانی پیشبینی بکات که ئەو بابته؛ بابته ی سیانه ی پیروژ به لای ئاللان وه چه ند بیابیه خه.

ئاللان گوتی: له نیو هه ر هه موو پرهنسیه کانی سه ر رووی زه ویدا، سیانه ی پیروژ، شتیکه که بچووکتین بایه خ به زانیی نادات و که م و زۆر به لایه وه گرنگ نییه.

بابه فیرگوسن، ده بیره وه چوو، چه ند کاریکی گه وجانه بوو که قه ولی به کارلسون دابوو له باره ی مه زه هب و ئایینه وه سه ر نه کاته سه ری: "دیاره خودا له یه ک ژوردا کوی کردووینه وه، مه به ستیکی هه بووه."

ئیدی، ئەم بابته بوو به کیشه له نیوان ئەو و ئاللاندا.

بابه فیرگوسن گوتی: ئەمه باش نییه، رهنگه هه ردوو کمان به رتیه بین بو دیداری خودای خو مان، ئەگه ر قه ولّم نه دابا که سه ر نه که مه سه رت، ئەوا ئەمه شم پی ده گوتیت، نه ا باشترین کاته بو تو که په نا بو ئیمانی دروست به ینیت.

ئاللان، ته مه شایه کی جیددی قه شه که ی کرد، به لّام هه یچی نه گوت. قه شه که بو ی روون کرده وه هه ردووکیان له زیندانی ده سته سه ردا گرتی فه رمانگه ی ئاسایشی نیشتمانین، و اتا له زیندانی فه رمانگه ی ئاسایشدان. رهنگه جه نابی کارلسون وا بزانی ت چیگه که یان ئەمن و ئەمانه، به لّام له راستیدا پۆلیسی نه ینی، ته نها له خزمه تی شادا بوو، ئەمن و ئەمانی ئەوی مه به ست بوو. مه به ست له دامه زاندنی ئەو هیزه، بلاو کردنه وه ی ترس بوو له نیو جه ماوه ری خه لکدا، تا ملکه چ و گویرایه ل بن. هه روه ها را وه دووان و له نیو بردنی سو سیالیستان، کو مونیستان و ئیسلامیه کان و هه ر خه لکیکی دیکه ی ناژا وه گێر بوو.

- وه کو قه شه ی ئەنگلیکانی؟

قەشە فیرگوسن وەلامى دایەو سەبارەت بە قەشەى ئەنگلیکانى شتیک نەبوو مایەى ترس و نیگەرانی بێت، چونکە لە ئێراندا ئازادى ئایینیان هەبوو، بەلام ئەگەرى ئەو هەبوو ئەم قەشە ئەنگلیکانیە، پێى لە بەرەکەى خۆى زیاتر پراکشاییت.

فیرگوسن گوتى: ئەوانەى دەکەو نە دەستى پۆلیسى نەهێنى، ئایندهیهکی باش چاوەروانیان ناکات، من یەک لەبارى خۆم دەترسم ئێرە دوا و یستگەى ژيانم بێت. لەناکاودا خەمیکى زۆر دایگرت.

ئاللان زۆر دلای بە هاوژیندانییەکەى سووتا، هەرچەندە کابرا بابایەکی قەشە بوو. ئەوسا بۆ دلدانەو قەشەکە گوتى: بەلکو بتوانین رینگەیهک بۆ ئازادبوون و دەرچوون بدۆزینەو، بەلام هەموو شتیک بە وەختى خۆى. ئاللان دەیویست بزانییت چما یارۆى قەشە گرفتارى ئەم کێشەیه بوو.

بابە فیرگوسن، هەناسەیهکی هەلکێشا و هەولێ دا هەستەکانى خۆى کۆنترۆل بکات. ئەوسا روونى کردەو که کێشەکەى ئەو، ئەو نەبوو که لە مردن بترسیت، بەلکو ئەو بوو پێى وا بوو هیشتا زۆر کار ماوو دەبوا لەم دنیاى ئەنجامى بدات. یارۆى قەشە هەمیشە ژيانى خۆى دابوو دەستى خودا. خۆ ئەگەر جەنابى کارلسون، بەدەم چاوەروانى قەبوونى قاپیى خودا، بێتوانیا رینگەیهکی رزگارى پەیدا بکات، بێگومان خوداش لەو کارەى وى نارەحەت نەدەبوو.

ئەوسا یارۆى قەشە چیرۆکی ژيانى خۆى گێرایەو. وەختایەک قەشە تازە خۆیندى تەواو کردبوو، شەویک خودا هاتبوو خەوى، خودا پێى گوتبوو: بە دنیاى بگەریت و مەزەهەبى خۆت بلابکەو.

بەلام لەو هەندە زیاترى نەگوتبوو، بۆیه قەشەکە ناچار بوو بوو بە خۆى بریار بدات کێو بروت.

پاشان ئوسقوفیکى ئینگلیزى که دۆستى قەشەکە دەبیت، پێشنىازى ئەو قەشەى بۆ دەکات بۆ ئێران بروت؛ ئەو ولاتەى ئازادى ئایینی بە زەقى تیا پیشیل دەکرا. بۆ نمونە کۆى مەسیحیانی ئەنگلیکانى لەو ولاتەدا، لە ژمارەى قامکین چەند دەستیک تێنەدەپەرىن. کەچى ولات لە شیعە، سوننە، جوولەکە و جوورەها مەزەهەب و ئایینی عەجیب و غەریدا جمەى دیت. رەوشەکە بە رادەیهک خراپ بوو، کە یەک مەسیحى لەو ولاتەدا نەبوو، ئەوانەشى کە هەبوون، ئەرمەنى یان ئاسورى بوون.

ئاللان گوتى بەو قەشەى نەزانیو، ئیستا لەمى دەبیسیت و سوپاسى قەشەى کرد بۆ ئەو زانیاریانە.



قەشە، لەسەر گیرانەوهی چیرۆکەکه رۆی. پەيوەندی نێوان ئێران و بەریتانیای مەزن باش بوو، بە کۆمەکی دۆستەکانی که له کلێسای ئینگلستاندا، پایە و پۆستی بالاییان هەبوو، توانیبوو بە فرۆکەیی فرمی ئینگلستان سەفەری ئێران بکات.

ئەم واریقاتە هێی دە سال لەو هەوینیش بوو، یانی هێی دەوروبەری سالی ۱۹۳۵ بوو. لەو بەروارەوه ئیدی که وتبوو سۆراخی یەكەبەهکی مەزەهەب و ئایینە جۆراوجۆرەکان، بەرەبەرە بازەنی چالاکیەکانی فراوانتر کردبوو، لە تارانەوه گەیاندبوو بە دەوروبەری تاران. لە هەوڵەوه تەكەزی لەسەر سروتین مەزەهەبە جیاوازهکان کردبوو. بە دزیهوه خۆی بە مزگەوت، کلێسا و پەرستگە جۆراوجۆرەکاندا دەکرد، پاشان چاوه‌ڕوانی دەرفەتی گونجای دەکرد، سرووتەکانی دەبەری و لە رێگەیی دیلمانجەوه بانگەشەیی بۆ ئایین و باوەرپی راستەقینە دەکرد.

ئاللان، ستایشی وێرەکی قەشەکهی کرد، بەلام گوتی گومانی لە دروستیی توانا عەقڵیەکانی هەیه. هەلبەتە ئاخر و چارەنوسی هەموو ئەو دیدارانە، نەدەکرا خێر بیت. بابە فیرگوسنیش دانی بەو هەدا نا بۆ تا قە جارێکیش ئەنجامی کارەکانی خێر نەبوو. هەرگیز نەیتوانیوه قسەکانی خۆی تەواو بکات، هەمیشە خۆی و دیلمانجەکهیان لە پەرستگەکان و دەدر ناوه، هەندیک جار لێشیان داو، بەلام هێچ شتیک لەو شتانە نەبوو نە سەدەم که جەنابی قەشە، دەستبەرداری هەوڵەکانی خۆی بیت. یارۆی قەشە دەیزانی تۆوی وردی ئایینی ئەنگلیکانی لە دل و ویژدانی هەموو ئەو کەسانەدا دادەچاند که دەیبینن.

وێرپی ئەوهش، ناو و ناوبانگی قەشە، بە جۆریک لە هەموو شوینیک بلأو بوو بوووه، که ئیدی کەس نەبوو وەکو دیلمانج کاری لەگەڵدا بکات. بۆیه یارۆی قەشە بۆ ماوهیهک دەستبەرداری بانگەشە بوو بوو، زیاتر فۆکسی خستبوو سەر ئەوهی فیری زمانی فارسی بیت. جەنابی قەشە لەو ماوهیهدا مژوولی فیربوونی زمانی فارسی بوو بوو، کەلکەلەیی ئەوهی که وتبوو سەر چۆن تاکتیکی کاری خۆی بگۆریت. پاشان که زانیبووی دەکاریت بە فارسی بئاخفیت، ئیدی دەستی بە ئەنجامدانی پرۆژە تازەکهی کردبوو؛ قەشە بریاری داوو لەجیاتی ئەوهی بۆ پەرستگەیان بروت و لە بۆنە ئایینییه جیاوازهکاندا بەشداری بکات، بۆ بازاران بروت. واتا بۆ شوینانیک بروت که دەیزانی رێنمایی هەلەیی مەزەهەبی لایەنگرانی زۆری هەبوون، ئەوسا دەچوو سەر سندوقی دارین و دەکەوتە وەعزخوانی.

ئهم تاكتيکه، وهكو ئهو شيوازهى له سالانى يه کهمدا گرتبوويه بهر، نهبووه مايهى  
کوته‌خواردنى، به‌لام ژماره‌ى پوحانى پزگار بوو، زور له‌وه کهمتر بوون که جه‌نابى  
قه‌شه چاوه‌روانى ده‌کرد.

ئاللان له قه‌شه‌که‌ى پرسى تا نها چهند کهسى خستووته سهر پيگه‌ى راست و له  
ئايينه‌کانى دى هه‌ليگيراونه‌ته‌وه؟ قه‌شه‌که به‌رسقى دايه‌وه ئه‌مه به‌نده به جوړى روانى  
ئهو کهسه‌وه. بابه فيرگوسن له لايه‌که‌وه توانيى‌وو له‌نيو په‌پره‌وانى ههر مه‌زه‌ه‌بيکدا  
که‌سيک هه‌لبگيرپيته‌وه، يانى هه‌موو ده‌يانکرده هه‌شت نه‌فه‌ر. له لايه‌کى دیکه‌وه له‌م  
چهند مانگه‌ى دواييدا بو‌ى ده‌رکه‌وتبوو ئه‌گه‌رى ئه‌وه هه‌بوو ئهو هه‌شت نه‌فه‌ره،  
هه‌موويان ژيراوژير پياوى ئه‌من بووبن و دووى قه‌شه‌که خرابن، تا سيخوړپى  
به‌سه‌ره‌وه بکه‌ن.

ئاللان گوتى: که‌واته ژماره‌ى نو‌دینه‌کان له نيوان سفر و هه‌شت نه‌فه‌ردا بوو.  
بابه فيرگوسن گوتى: ره‌نگه تاكى ته‌رازووه‌که به لاي سفره‌که‌دا قورستر بيت تا  
هه‌شته‌که.

ئاللان گوتى: له ماوه‌ى دوازه سالد؟

قه‌شه‌که زانيى‌وو ئه‌نجامى هه‌ول و ته‌قالاکه‌ى زور کهمتر بوو له‌وه‌ى به‌ته‌ماى  
بوو، ته‌واو نه‌تره‌ى بهر دابوو. ئيدى بو‌ى ده‌رکه‌وتبوو هه‌رگيز له‌م ولاته‌دا هيج به هيج  
ناکات، چونکه هه‌رچه‌نده زورپک له ئيرانيه‌کان مايل بوون ئايىنى خو بگورن، به‌لام  
نه‌يانده‌ويترا ئهو کاره بکه‌ن، ئه‌من له هه‌موو شوينىک هه‌بوو، ههر که‌سيک ئايىنى خو‌ى  
بگورپيا، يه‌کسه‌ر دوسيه‌يه‌کى به ناوه‌وه ده‌کرايه‌وه و له ئه‌رشيفى ئه‌مندا هه‌لده‌گيرا؛  
بو‌ى ده‌خرايه دووتويى نانپکى گه‌رمه‌وه، ئيدى ده‌بوو به نيشانه‌يه‌کى خو‌شه‌نگافته.

ئاللان گوتى ره‌نگه ئيستا ئهو يه‌ک-دوو ئيرانيه‌ى قه‌شه فيرگوسن هه‌ولى دابوو  
ئايىنيان بگورپت -ويپراى ئهو بو‌چوونه‌ى يارو‌ى قه‌شه هه‌بيوو- به‌و دینه‌ى ئيستايان  
شاد بووبن، يانى جه‌نابى قه‌شه‌ش واى بو‌ناچيت؟

جه‌نابى قه‌شه به‌رسقى دايه‌وه تا نها گو‌يى له قسه‌ى وا گه‌وجانه نه‌بووبوو، به‌لام  
چونکه به‌ليني به کارلسون دابوو، خو‌ى له ههر وه‌عزداينكى مه‌زه‌ه‌بى بيويريت، بو‌يه  
نه‌يده‌توانى به‌رسقى پرسياره‌که‌ى وى بداته‌وه. ئايا جه‌نابى کارلسون، ده‌يتوانى به‌بى  
ئوه‌ى له خو‌رايى قسه‌کانى پى بپريت، گو‌يى له پاشماوه‌ى سه‌ربورده‌که‌ى وى بگريت؟  
پاشان بابه فيرگوسن که‌وته گيرانه‌وه‌ى که چون دواى ئه‌وه‌ى بو‌ى ده‌رکه‌وت ئه‌من  
دزه‌يان کردووه‌ته ناو کاره بانگخوازيه‌که‌يه‌وه، بپرى له‌وه کردووه‌ته‌وه تاكتيکى خو‌ى  
بگورپت. يارو‌ى قه‌شه که‌لکه‌له‌ى گه‌وره‌ى که‌وتبووه سهر.

ئیدی کابرای قەشە ئەو هەشت یاوهرەى که گومانى ئەوهیان لەسەر بوو ژیراویژیر سیخووی ئەمن بن، له خۆی دوور خستتەوه. ژیراویژیر په یوهندی به تهفگه‌ری نهینیی کۆمۆنیستی ئیرانه‌وه کردبوو. پیتی گوتبوون نوینه‌ری ئیمان و ئایینی دروست و راسته‌قینه‌ی به‌ریتانیا‌یه و هه‌ز ده‌کات به مه‌به‌ستی قسه‌کردن له‌باره‌ی ئاینده‌وه بیانینیت. ریکخستنی ئەم دیداره ماوه‌یه‌کی خایاند، به‌لام یارۆی قەشە له ئەنجامدا، رۆژیک خۆی له کۆبوونه‌وه‌یه‌کدا، له‌گەڵ پینج ئەندامی گه‌وره‌ی کۆمیتە‌ی پارتی کۆمۆنیستی ستانی خوراسانی رەزه‌ویدا بینیه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ بابە فیرگوسن هه‌زی ده‌کرد، له‌گەڵ کۆمۆنیسته‌کانی تاراندا کۆ بیته‌وه، چونکه پیتی وا بوو بریاری گرنگ لای ئەوانه، به‌لام ئەم دیدار و کۆبوونه‌وه‌یه‌ش وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک خراب نه‌بوو.

ئیدی بابە فیرگوسن، نه‌خشه و بیرۆکه مه‌زنه‌که‌ی خۆی لای کۆمۆنیسته‌کان باس کردبوو، به‌گوێزه‌ی نه‌خشه‌ی ناقبری، ئەو رۆژه‌ی کۆمۆنیسته‌کان له ئیراندا ده‌سه‌لانیان گرتە ده‌ست، یه‌کسه‌ر ئەنگلیکانیزم بکریت به ئایینی فه‌رمیی ولات. ئەگه‌ر کۆمۆنیسته‌کان ئەو پینج‌نیا‌یه‌یان به‌دل بویه، ئەوا بابە فیرگوسنیش به‌لینی دها پۆستی وه‌زاره‌تی ئایین وه‌ربگریت، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به ئەندازه‌ی ژماره‌ی هه‌موو خه‌لکی ولات ئینجیل فه‌راهه‌م بکات. پاشان ده‌یانتوانی کلێساش دروست بکه‌ن، له سه‌ره‌تاوه ده‌توان سوود له په‌رسته‌گه‌ی جووله‌که‌کان و ئەو مزگه‌وتانه وه‌ربگرن که به بریاری فه‌رمی ده‌هاتنه داخستن. یه‌ک شت هه‌بوو که بابە فیرگوسن ده‌یویست بیزانیت: به‌ بۆچوونی هاوڕیانی کۆمۆنیست، که‌ی و پاش چه‌ند وه‌ختی دی، شوێرشى کۆمۆنیستی به‌رپا ده‌بوو؟

رێک به‌ پینچه‌وانه‌ی ویناکردنی قەشە فیرگوسنه‌وه، کاردانه‌وه‌ی کۆمۆنیسته‌کان زۆر گه‌رموگۆر نه‌بوو. پینان گوت له رۆژی سه‌رکه‌وتنی شوێرشى کۆمۆنیستیدا، جگه‌ له کۆمۆنیزم، نه‌ پینشوازی له ئەنگلیکانیزم و نه‌ له هه‌یج جوړه ئیزمیکى دی ده‌کریت. ئیدی گله‌یه‌کی زۆری لى کرا که بۆ ئەو مه‌به‌سته ناپه‌سه‌نده داواى ئەو دیدار و کۆبوونه‌وه‌یه‌ی کردبوو؛ که‌س به‌و ئاوايه وه‌ختی به‌فیرۆ نه‌دابوون. ئیدی مه‌سه‌له‌که‌یان خستبووه ده‌نگدانه‌وه، به‌ سى ده‌نگی به‌لى به‌رانبه‌ر به دوو ده‌نگی نه‌خیر، بریاریان دابوو هه‌سیرمه‌یدانیکى باشى بابە فیرگوسن بکه‌ن، ئەوسا سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ری بکه‌ن و بۆ تارانى بنێرنه‌وه. له راپرسییه‌کی دیدا به‌ تیکرای ده‌نگ بریاریان دابوو بابە فیرگوسن، له‌به‌ر سه‌لامه‌تیی خۆی جارێکی دی نه‌خه‌له‌تاییت بۆ ئیره‌ بیته‌وه.

ئاللان، بە دەم زەر دەخەنە يەكەوہ - بە داواى بوردنەوہ لە جەنابى قەشە - گوتى، بە  
هېچ جۆرىك بە دوورى نازانیت يارۆى قەشە شىتى تەواوہ. ئاخىر دىن و كۆمۆنىستان  
كوجا مەرحەبا! يانى قەشەكە ئەمەى نە دەزانى؟

قەشەكە بەرسقى دايەوہ ئەگەر خوانەناسانى وەكو كارلسون، خۆيان لە ھەر  
كارىكى عەقلانى و ناعەقلانى ھەلنەقورتاندا، زۆر باشتەر دەبوو. ھەلبەتە بە خۆيشى  
دەيزانى ئەگەرى سەركەوتنى ئىجگار كەم بوو.

"جەنابى كارلسون، تۆ بىر لەوہ بكەوہ ئەگەر ئەم كارە سەرى بگرتايە چ دەبوو.  
ھەنگى پياو دەيتوانى بروسكەيەك بۆ ئوسقوفى مەزنى كلئىساي كانتربىرى قىرى بكات و  
مژدەى پىن بدات پەنجاملیون كەس بە يەك كەرەت بوون بە ئەنگليكانى."

ئاللان، باوەرپى وا بوو شىتى و بلىمەتى تەنھا داوہ موویەكيان بەینە، كە دۇنيا نەبوو  
يارۆى قەشە كاميانە، بە ھەرحال بەگومان بوو.

بە ھەرحال، دەرکەوت پۇلىسى نەينى (ئەمن) شا، سىخوړپيان بەسەر كۆبوونەوہكەى  
يارۆى قەشەدا لەگەل كۆمۆنىستانى خوراسانى رەزەويدا كەردبوو، ئىدى ھەر كە بابە  
فیرگوسن لە شەمەندەفەرەكە دابەزىبوو، لە وىستگەى پايتهختدا گرتبوويان و ھەوالەى  
دادگايان كەردبوو.

بابە فیرگوسن گوتى: ئىدى منیش بە زیادەوہ ددانم بە ھەموو تۆمەتەكاندا نا، چونكە  
جەستەى لاواز و مردەلوخى من بەرگەى ئەشكەنجەى نەدەگرت، لىدانى توند شىتىكە و  
ئەشكەنجە شىتىكى دىكەيە.

ئىدى داواى ئەو ددانپيدانانە خىرايە بابە فیرگوسنيان بۆ ئەم زىندانە نارەبوو و نھا  
دوو ھەفتە بوو بە كەمالى ئارامى دەژيا؛ چونكە جىگرى سەرۆكەزىران، كە سەرۆكى  
ئەمنیش بوو، بە سەفەرى كار بۆ لەندەن چوو بوو.

ئاللان، بە سەرسامى پرسى: جىگرى سەرۆكەزىران؟

بابە فیرگوسن گوتى: بەلى بە گوتەيەكى دى سەرۆكى پياوكوژان.

سەبارەت بە دامو ھەزگای ئەمنى ئىران دەگوترا ھېچ دەزگايەكى دى نىيە، بەو ئاوايە  
ئازاد بىت، ھېچ كونترۆلىكى بەسەرەوہ نەبوو. بۆ نمونە تۆقاندنى خەلكى، يان كوشتنى  
كۆمۆنىستان، سۆسىالیستان يان ئىسلامىيەكان پىوستى بە رەزامەندى سەرۆك نەبوو،  
بەلام سەبارەت بە بابەتى نائاسايى، بىرپار، بىرپارى بەرپرسى ئەمن بوو.

شا، پۇستى جىگرى سەرۆكەزىرانى پىن دابوو، بەلام بە باوەرپى بابە فیرگوسن،  
ئەو كەبىرەيە لەراستىدا مەرغەزەب و پياوكوژ بوو.

"به گوتهی پاسهوانهکانی زیندان، ئەگەر رهوشهکه زور خراب ببیت و پیویست بکات، زیندانی ئەم کهسه بدینیت، وا چاکه کاتیک قسهی لهگه‌لدا بکات، وا چاکه 'جیگر'کهی لی بکاتهوه. هه‌لبه‌ته ئەم حاله بۆ پرسه‌کهی تو و منیش هه‌روایه."

ئاللان، له‌فکران راچوو، ره‌نگه قه‌شه‌ه‌ فیرگوسن، ماوه‌یه‌کی پتر له‌و ماوه‌یه‌ی ددانی پیندا نابوو، له‌گه‌ل شانه‌ی نه‌ینیی کۆمۆنیسته‌کاندا مابیته‌وه، چونکه له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتهی: "سی ئای ئەه‌ی ئەمریکا، دوا‌ی دووه‌م جه‌نگی جیهانی هاتوووه بۆ ئەم ولاته و داموده‌زگای ئەمنیی شای دروست کردوووه."

ئاللان پرسیی: سی ئای ئەه‌ی؟

-به‌لی، ئیستا وای پی ده‌لین. جاران پینان ده‌گوت ئۆ، ئیس، ئیس، به‌لام هه‌مان کاری چه‌په‌لی جاران ده‌که‌ن. ئەوان هه‌موو فرتوفیل و ئەشکه‌نجه‌یه‌کیان فیری ئەمنی ئیران کردوووه. ئاخ‌ر ئەمه‌ چۆن ده‌بیت، پیاویک ریگه‌ بدات ریخراوی سی، ئای، ئەه‌ی هه‌موو دنیا ویران بکات؟

-مه‌به‌ستت سه‌رکۆماری ئەمریکایه‌؟

بابه‌ فیرگوسن گوتهی: باوه‌ر بکه‌ هاپی، ئیس، ترومان، له‌ ئاگری دۆزه‌خدا ده‌سووتیت.

ئاللان گوتهی: یانی باوه‌رت وایه‌؟

\*\*\*

پۆژان ده‌بوورین. ئاللان، له‌ سیری تا پیازی چیرۆکی ژینی خۆی بۆ قه‌شه‌ فیرگوسن گتیرایه‌وه. یارۆی قه‌شه‌، وه‌ختایه‌ک به‌ جۆری په‌یوه‌ندی هاوزیندانییه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رکۆماری ئەمریکادا زانی، له‌وه‌ش خراپتر په‌یوه‌ندی ئەوی به‌و بۆمبایانه‌وه‌ زانی که به‌سه‌ر ژاپۆندا دارپێژرابوو، ئیدی پووی لی وه‌رگتیرا و قسه‌ی له‌گه‌لدا نه‌ده‌کرد. ئەوسا یارۆی قه‌شه‌ پووی کرده‌ خودا و که‌وته‌ نزا و پارانه‌وه‌ که‌ فریای بکه‌ویت، به‌هانیاه‌وه‌ بیت. ئایا خودا، جه‌نابی کارلسونی ناردبوو تا یارمه‌تی بدات، یان شه‌یتان له‌ پشت ئەو پرسه‌وه‌ بوو؟

به‌لام وه‌لامی خودا بیده‌نگی بوو. که‌ خودا بیده‌نگ ده‌بوو، فیرگوسن وای لیک ده‌دایه‌وه‌ خودا ده‌یه‌ویت ئەو به‌ خۆی چاره‌یه‌ک بۆ خۆی بدۆزیته‌وه. یارۆی قه‌شه‌ ده‌یزانی بیرکردنه‌وه‌کانی خۆی به‌ هیچ کوی ناگه‌یه‌نیت، به‌لام چاریشی نه‌بوو، خۆ نه‌ده‌بوو کۆل بدات و راده‌ست ببیت.

بابە فیرگوسن، دوو رۆژ و دوو شەو بیری کردووە، گەییە ئەو ئەنجامگیرییەى له حالى حازردا باشتريں کار ئەوەیە لەگەڵ ئەو خوانەناسە ھاوژیندانییەیدا پێک بیئت، بەو ئاویە بە ئاللانى گوت دەیەوئیت قسەى لەگەڵدا بکات.

ئاللانیش گوتى هەرچەندە، لەو ماوەیەدا که یارۆى قەشە قسەى لەگەڵیدا دابریبوو، زۆر ئاسوودە و ئیسراحت بوو، بەلام پێى وا بوو ئەم حالەتە بۆ ماوەیەکی زۆر سەر ناگریت، تەنهایی قورسە، دوو کەس لە شوینیکدا بن، دەبیئت قسەیان هەبیئت، که یەکیکیان قسە بکات، ئەوى تریان وەلامى بداتەو.

"ئەمە جگە لەوەى ئیمە بەتەماین هەول بەدەین لێرە دەرباز بین، رەنگە باشتر وا بیئت، بەر لەوەى سەرۆکی بکوژ لە لەندەن بگەریتەو ئەو کارە بکەن. بۆیە ماقوول نییە هەر یەکەمان لە سووچیکدا دابنیشین و مۆرە لەیەکدى بکەین، وایە؟"

بابە فیرگوسنیش هەمان بۆچوونى هەبوو. رەنگە پاش گەرانهوى سەرۆکی ئەمن، تەنھا پرسووجۆیەکی کورتیان لەگەڵدا بکریئت، دواى ئەو هەردووکیان بە ئاسانى بیسەرۆشویئ بکریئن. بابە فیرگوسن، بە خوێ بیستبووى ئەو جوۆرە کارانە زۆر ئاساییە و وەکو ئاوخواردنەوێە.

ئەو ژوورەى ئەوانى تیدا دەستبەسەر بوون، لەناو زیندانیکى راستەقینەدا نەبوو که پاسەوانى باش و کلیل و کلۆمى مەحکەمى هەبیئت. بە پێچەوانەو، تەنانەت هەندیک جار پاسەوانەکانیش، هیندە زەحمەتیان بەخۆ نەدەدا که دەرگاگان بە باشى قفل بەدن، بەلام ژمارەى ئەو پاسەوانانەى لە بەردەرگای چوونەژوورەو و چوونەدەرەوێە ژوورەکەدا دەوستان، هەرگیز لە چوار کەس کەمتر نەبوون، بۆیە ئەگەرى ئەوێە ئەگەر ئاللان و قەشەکە، لە ژوورەکە وەدەر بکەون و پاسەوانەکان زەقزەق تەمەشایان بکەن و هەقیان بەسەریانەو نەبیئت، ئیجگار کەم بوو.

ئاللان بیری لەو دەکردەوێە ئاخۆ دەرگا بە هەر جوۆریک بووێە ئاژاوە و هەرا و هەنگامەیکى ئەوتۆ بەرپا بکەن، پاسەوانەکان غافلگیر بین و ئەمان دەرفەت بەینن و بە خشکەبى هەلیئن؟

ئاللان بۆ بیرکردنەوێە لەم پرسە پێویستی بە ئاسوودەبى بوو، بۆیە قەشەکەى راسپارد، هەول بەدات لە ریگەى پاسەوانەکانەوێە بزانیئت چەندیان وەخت لە بەردەمە، کەى بەرپرسە بکوژەکەى ئەمن دەگەریتەوێە؟ قەشەکە، بەلێنى بە ئاللان دا لە نزیکتريں دەرفەتدا ئەو مەسەلە یە کەلایى بکاتەو. لەگین بوو هەر یەکسەر و لەو ساتەدا دەستبەکار بیئت، چونکە دەنگیک لە دەرگاگەو بەرز بوووە. گەنجترین و میهرەبانترین پاسەوان سەرى کیتشایە ژوورەو، و بە راویژیکى ھاوسۆزییەو گوتى:

-سەرۆک له لهندن گهراوتهوه و کاتی لیکۆلینهوه و پرسوجۆیه. کیتان دهتانهوئیت  
یهکه م جار بین؟

\*\*\*

سەرۆکی دهزگای زانیاری و ئاسایشی ولات زۆر پهست بوو، غهزهبی لی دهباری.  
تازه له لهندن گهراپوهوه، ئهوی که سەرۆکوهزیران بوو یان به ههمان پلهی  
سەرۆکوهزیران بوو، سەرۆکی یهکهیهکی ئیداری حکومهتی، ئیجگار ههستیاری  
دهسهلاتی ئیرانی بوو و ئینگلیزهکان ئهوهیان پی کردبوو بیخهپته سهر نان، سهگ بونی  
پتوه ناکات!

شاش، هیچی نهدهکرد جگه لهوهی دلی ئینگلیزهکان رابگریت. نهوت له دهستی  
ئینگلیزان بوو، بهرپرسی دهزگای زانیاری و ئهمن دلیا بوو که دامودهزگاکی له  
ههولی ئهوهدا ههر کهسیک له ههولی گورانکاریدا بییت، له رهگورپیشهوه دهربییهین.  
دیاره ئهوه کاریکی ئاسان نهبوو، چما کی له شا رازی بوو؟ نه ئیسلامیهکان، نه  
کۆمۆنیستهکان، نه کریکارانی ئیرانی کۆمپانیای نهوت که ئاماده بوون، ههفتهی به  
یهک جونهیهی بهریتانی کار بکهن و لهو پیناوهدا خۆ بهکوشت بدهن.

کهچی ئینگلیزهکان، لهبری ئهوهی ستایش و ئافهرینی بکهن، سهرکۆنهیان کردبوو.  
بهپتوهبهری ئهمن، دهیزانی ماوهیهک لهوهوپیش، سهبارهت به کابرایهکی  
ئاژاوهگیرێ گومناوی بیناوانیشان، به ههله زیاد له پنیوست سهختگیری کردبوو. کابرای  
ئاژاوهگیر داوای له سەرۆک و بهرپتوهبهری ئهمن کردبوو بهری بدات، چونکه تاقه  
گوناحی ئهوه بوو گوتبووی ریزگرتن له بهر قهسابخانهکه ههقی ههموانه، نهک تهنها  
ههقی ئهمنهکان.

کابرای سهر به گۆبهند، پاش ئهوهی سهدهمی گرتنهکهی خۆی پوون کردبووهوه،  
دهست لهسهر سینگ وهستاوو و ئیدی ئاماده نهبوو بوو وهلامی هیچ پرسیاریک  
بداتهوه. سەرۆکی ئهمن، سهر و سیمای کابرای سهر به گۆبهندی بهدل نهبوو بوو  
(بهراستییش له ئاژاوهگیران دهچوو) ئیدی یهک-دوو شیوازی ئهشکهنجهدانی  
ریکخراوی سی، ئای، ئهی، دهرهق یارۆی سهر به گۆبهند بهکار بردبوو (سەرۆکی  
ئهمن لهو بارهیهوه زۆر دلبهندی داهینانهکانی ئهمریکاییهکان بوو). دواي ئهوه ئهوسا  
بۆی دهرکهوتبوو کابرای سهر به گۆبهند یهکیک بووه له یارمهتیدهرهکانی سکرتری  
کونسولخانهی بهریتانیا، ههلبهته ئه م کاره زۆر خراپ بووه و ئهوپهری نهگهتییه.

چارە ئەو بوو، لە سەرەتاوە، دەستیک بە سەروسیمای یارۆی یاریدەدەردا بەینن و ئەوسا پینگەیی بەدەن بپروات، بە جۆریک بپروات یەکسەر کامیۆنیک بیکاتە ژیرەو و بپروات و لە جیتی بویەرەکه نەمینت... مەسەلهکه دیزەبەدەرخۆنە دەبیت. سەرۆکی ئەمن که زۆر دلێ بە نەخشەکهی خۆش بوو، پێی وا بوو بەو شیوەیە دەیتوانی پێی لە سەرەلانی هەر قەیرانیکی دیپلوماتیک بگیریت.

بەلام ئینگلیزەکان، پاشماوەی یاریدەدەرەکهی سکریتیریان کۆ کردەو، هەموو پارچەکانیان بۆ لەندەن ناردبوو تا بە زەرەبین تەمەشای پارچەکانی بکەن و پشکنینی بۆ بکەن. پاشان ئینگلیزەکان، داوای سەرۆکی ئەمنیان کردبوو و داویان لێ کردبوو چون یارۆی یاریدەدەری سکریتیری کونسوولخانەکهیان، لە شەقامیکی نزیکی سەرۆکایەتی ئەمنەو سەری دەرھینابوو، پاشان یەکسەر بەو شیوە سامناکه کهوتبوو ژیر کامیۆنیکەو و هەموو شوینەواری ئەو ئەشکەنجەیی لێ سەردرابوو و هە پێشتر درابوو.

هەلبەتە سەرۆکی ئەمن خۆی لە گیلی دابوو و گوتبووی ئاگا و عیلم و خەبەری لە هیچ شتیک نییە، ئیدی شیوازی گەمە دیپلوماتیکەکه ئاوا بوو، بەلام یاریدەدەری سکریتیری کونسوولخانەکه بە پیکەوت کوری فلان لۆرد دەرچوو بوو که ئەویش لای خۆیەو هاورپیی نزیکی سەرۆکەزیرانی تازەهی ئینگلستان، وینستون چەرچل دەرچوو بوو، ئیدی ئینگلیزەکان چوو بوون بە چەقی نەفرەت و ئامادەیی هیچ سازشیک نەبوون.

بە هۆی هەموو ئەو بویەرەو، نەها بەرپرسیاریتی پاراستنی ئەمنیەتی سەردانی هەمان ئەو وینستون چەرچلە بۆ تاران، که بریار بوو تا چەند هەفتەییکی دیکە ئەنجام بدریت لە ریکخراوی دەزگای زانیاری و ئاسایشی ولات وەرگیرابوو و ه.

بریار بوو لەبری ئەوان، پاسەوانە ئاماتۆرەکانی خۆدی شا، بەرپرسیاریتی ئەو دیدارە بگرە ئەستۆ که هەلبەتە بەرپرسیاریتییهک بوو زۆر لە سەرۆکی توانای ئەوانەو. ئەو بابەتە بوو بایسی شکاندنی شەوکهت و پایەیی سەرۆکی ئاسایش (ئەمن). هەلبەتە لە هەمان کاتدا دەبوو بایسی ئەوێ لە شاش دوور بکەوێتەو، که شیکیی باش نەبوو.

سەرۆکی ئاسایش (ئەمن)، بۆ پەواندەوێ ئەو بیڕە ژەهراویانە لە خۆی، یەکیک لەو دوو نەفرە دژبەرەیی حکومەتی، که لە گرتووخانەدا چاوەروان بوون، بانگ کرد. سەرۆک، بەتەما بوو لە ماوەیەکی کورتدا پرسووجۆیەکه تەواو بکات و



خیرا کابرا له سیداره بدریت، پاشان به بیدهنگی جهسته که ی بیته سووتاندن،  
ئوسا بروات بۆ خواردنی فراقین و به شکو بۆ دوا ی نیوه رۆ فریا بکه ویت بچیت  
به سؤراخی دوژمنی دووه می حکومه ته وه.

\*\*\*

ئاللان کارلسون داوا ی کرد ئه و یه که م کهس بروات. سه روکی ئاسایش له بهرده م  
نووسینگه که ی خۆیدا پیشوازی لئ کرد، خولکی کرد دابنیشیت، پاشان فنجانیکی قاوه ی  
بۆ داوا کرد، جگه ره یه کی پی دا. هه رچه نده ئاللان، پیشتر به رخوردی له گه ل ه یچ  
سه روک ئاسایشیکی بکوژدا نه بوو بوو، به لام ههستی ده کرد رهنگه به رخورد له گه ل ئه م  
جو ره خه لکانه دا زۆر له م سه روکه ش خراپتر بیت. بۆیه پاشان سوپاسی سه روکی کرد  
قاوه که ی پیشکه ش کرد و گو تی ئه گه ر جه نابی جیگری وه زیر زویر نه بیت، جگه ره که  
ره ت ده کاته وه.

سه روکی ئاسایش هه میشه هه زی ده کرد، پرسوجۆیه کانی به شیوه یه کی  
شارستانیانه ئه نجام بدات. جا ئیستا چونکه بریاری دابو ئه و که سه ی له ژیر  
لیکۆلینه وه و پرسوجۆدا بوو به زووترین کات له سیداره بدریت، ه یچ پیوستی به وه  
نه بوو رهفتاری هۆقیبانه بنوینیت. ئه مه جگه له وه ی سه روک ده بیینی جو ره ئومیدیک له  
چاوی قوربانییه کانی بهرده ستدا پرشنگی ده دا، زۆری که یف ده هات. به باوه ری وی  
خه لکی به شیوه یه کی گشتی زۆر ساده ن.

که چی ئه م قوربانییه ی ئیستا، ه یچ ترسیکی پیوه دیار نه بوو. به جو ریکیش سه روکی  
ئاسایشی دواندبوو، ریک به دلای وی بوو، ئه مه بۆ خۆی ده ستپیککی باش و ئه رینی بوو.  
به درێژایی لیکۆلینه وه و پرسوجۆیه که، ئاللان که ه یچ ستراتژییه تیکی تایبه تی بۆ  
خۆ پزگارکردن نه بوو، هه ندیک دیمه نی ئه م دوا یبانه ی چیرۆکی ژانی خۆی بۆ  
گیرایه وه که پسپۆر و شاره زای داینامیت و ته قه مه نی بووه، سه رکۆمار هاری ئیس  
ترومان به ئه رکیکی مه حال بۆ چینی ناردبوو تا دژایه تی کۆمۆنیسته کان بکات. پاشان  
ئاللان به پای پیاده به ره و سوید وه ری که وتبوو، ئیستاش په شیمان ه که ئیران  
که وتبووه سه ر ریگه ی گه رانه وه ی وی و ناچار بووه به بی قیزا خۆی به خاکی ئیراندا  
بکات. ئیستاش به لئین ده دات ئه گه ر جه نابی سه روک ریگه ی بدات، ئاماده یه یه کسه ر له  
خاکی ئیران وه ده ر بکه ویت.

سه روکی ئاسایش زۆر پرسپاری لاوه کیی تری لئ کرد، له وان ه: بۆچی ئاللان له  
سه ره تاوه بوو بوو به هاو ری ئه و کۆمۆنیسته ئیرانیانه، ئاللانیش به که مالی راستگۆیی

وه‌لامى دايه‌وه که به رېکه‌وت تووشيان بووه و ئيدى به‌لئينيان به‌يه‌کدى دابوو، بۆ په‌رينه‌وه له چياکانى هيمالايا يارمه‌تیی يه‌کدى بدن. ئاللان له‌سه‌رى رۆييوو، ئەگه‌ر جه‌نابى سه‌رۆک به‌ خۆى بيه‌ويت هه‌مان رېگه‌ ته‌ى بکات، هه‌نگى ده‌زانيته‌ نايت زۆر له‌وه بکۆلئيه‌وه کى يارمه‌تیی ده‌دات، چونکه ئەو چيايانه‌ زۆر سه‌خت و دژوار و ترسناکن، به‌ ته‌نها ته‌ى ناكرين.

سه‌رۆک، به‌نياز نه‌بوو به‌ پينان له‌و چيايانه‌ بدات، هه‌روه‌ها به‌ته‌ماش نه‌بوو ئاللان ئازاد بکات، به‌لام ره‌نگه‌ بيتوانيا هه‌ندىک سوود له‌ پسپۆرى بوارى داينامه‌ته، که ئەزموونىکى نيونه‌ته‌وه‌يى هه‌بوو، ببينته‌؛ پاشان بۆ هه‌تاهه‌تايه‌ سرگومى بکات. پاشان به‌ راويژيکى ئيجگار سۆزناميزه‌وه له‌ جه‌نابى کارلسونى پرسى چ ئەزموونىکى له‌ وارى ره‌شکوژى خه‌لکانىکى به‌ناوبانگ دا، که پاسه‌وان و داروده‌سته‌ى زۆريان به‌ده‌وره‌وه هه‌بووه و هه‌يه.

ئاللان، هه‌رگيز ئەو جوۆره‌ کاره‌ى نه‌کردبوو، واتا ته‌قاندنه‌وه‌ى پرديک، زۆر جياواز بوو له‌وه‌ى پياو به‌ تاييه‌تى دابنيسه‌ت و بير له‌وه بکاته‌وه نه‌خسه بۆ کوشته‌تى که‌سيک بکيشه‌ت. هيجيش چه‌زى له‌و کارانه‌ نه‌بوو، به‌لام ئيستا ده‌بوايه‌ که‌ميک بير بکاته‌وه. دوور نه‌بوو ئەم سه‌رۆک ئاسايشه‌ پياوکوژه‌ غه‌داره‌ مه‌به‌سته‌تکى تاييه‌تیی هه‌بيت.

ئاللان که‌وته‌ چينه‌ له‌ يادگه‌ى خۆى، چونکه به‌ په‌له‌ بوو، هيج ناويکى باشته‌ له‌مه‌ى به‌بیردا نه‌هات: گلين ميلر.

سه‌رۆک گوته‌: گلين ميلر؟

ئاللان، بیری که‌وتبووه‌وه دوو سال له‌وه‌وپيش که له‌ لوس ئالاموس کارى ده‌کرد، هه‌ر هه‌موو خه‌لکى که‌ بيسته‌بوويان فرۆکه‌ سوپاييه‌ ئەمريکاييه‌که‌ى ئەو جازيسته‌ گه‌نجه‌، گلين ميلر، له‌ يه‌کک له‌ که‌ناره‌کانى ئینگلستاندا ون بووه، هه‌ر هه‌موويان شوک بووبوون.

ئاللان، به‌ راويژيک وه‌کو ئەوه‌ى بيه‌ويت نه‌ينيه‌ک بدرکينته‌، گوته‌:

رېک بريار بوو، مه‌سه‌له‌که‌ وه‌کو رېکه‌وتېک بيته‌ به‌رچاو، له‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتوو بووم. کارىکم کرد هه‌ردوو ماتۆرى فرۆکه‌که‌ له‌کار بکه‌ون، فرۆکه‌که‌ له‌ ناوه‌راسته‌ى که‌نالى مانش که‌وته‌ خواره‌وه‌ و ئيدى ئاوه‌وئاو چوو و که‌س نه‌بيينيوه. جه‌نابى وه‌زير ئەگه‌ر راي منت ده‌ويت، ئەو چاره‌نووسه‌ رېک پر به‌ پيسته‌تى ئەو هه‌له‌هاتوووه بوو که له‌ نازييه‌کان هه‌لگه‌رابوووه.

سه‌رۆکى ئاسايش که‌ ته‌واو چه‌په‌سابوو، پرسى: باشه‌ گلين ميلر نازى بوو؟

ئاللان سه‌رى ئەريى بۆ له‌قاند (هه‌له‌به‌ته‌ له‌ دلئى خويدا داواى بوردن و گه‌ردنئازايى له‌ هه‌موو که‌سوکارى گلين کرد) سه‌رۆک لاي خويوه‌وه هه‌ولئى ده‌دا ئەم هه‌واله‌ هه‌رس بکات. خو ئەم جازيسته‌ نيوداره‌، پياوى هيتله‌ر بوو.

ئاللان، وای بۇ دەچوو، نھا باشتیرین وەختە، تا سەرۆکی بکوژ پرسیاری تری دەربارەى چۆنیتیى کوشتنی گلین میلر نەکردوو، بە خو جەلەوی ئیدارەدانى گفتوگۆیەكە بگریته دەست.

ئەگەر جەنابى سەرۆکۆزیران، نیازىکی وای هەیه، من ئامادەم بەوپەرى نهنی، شەرى هەر جوړه کەسیکی لەکوۆل بکەمەوه، بە مەرجیک پاشان وەکو دوو دوست خاترخوازی لە یەکدی بکەین.

سەرۆکی ئاسایش هیشتا شوکی کەشفی ئەو پیاوہ بوو کە لە پشت کوشتنی 'سرینا دای تریفەى مانگ' ەوہ بوو، بەلام لەو پیاوانەش نەبوو بە ئاسانى فریو بخوات. هەلبەتە بەنیازیش نەبوو سەبارەت بە ئاینەى ئاللان، هیچ سەودا و مامەلەیک بکات.

سەرۆکی ئاسایش کە بەسەر مێزەکەدا دانەویبوو، تا قونکە جگەرەکەى لە فەنجانە نیوہ پرەکەى ئاللاندا بکوژینیتەوه، گوتى: گەر من بمەوێت یەکیک لەنیو بەرم، تو ریک بەگوێرەى ویستی من ئەو کارە دەکەیت. پاشان من بیر لەوہ بکەمەوه کە ئەگەر بکریت، نەهیلم تو بکوژرییت.

ئاللان گوتى: بەلى، ریک مەبەستم ئەوہ بوو، هەرچەندە بە باشى و پرونى مەبەستى خوۆم دەرنبەرى.

\*\*\*

پرسوجۆیەکەى ئەم بەیانیه، بە پیچەوانەى چاوەروانى سەرۆکی ئاسایشەوه، وەکو جارەکانى پینشوو، دەرنبەچوو بوو. سەرۆکی ئاسایش لەجیاتى شەرى دوژمنیک لەکوۆل حکومەت بکاتەوه، پرسوجۆیەکەى بۆ کاتیکى دى داخستبوو، تا بە شینەىیى بیر لە مەسەلەکە بکاتەوه. دواى فراقین سەرۆکی ئاسایش و ئاللان کارلسون دووبارە یەکیان دیتەوه و نەخشەکەیان کیشا.

نەخشە و بەرنامەکە وا بوو کە لە ماوہى مانەوہى وینستون چەرچلدا لە مەعیەتى پاسەوانە شەخسیهکانى شادا، چەرچل بیته کوشتن، بەلام ئەم کارە دەبوايە بە جوړیک ئەنجام بدریت کە هیچ کەسیک پەى بەوہ نەبات دەستى دەزگای زانیاری و ئاسایش لەو کارەدايە، چ جای سەرۆکی دەزگای ئاسایش، چونکە گومان لەوہدا نەبوو ئینگلیزەکان زۆر بە وردى بەدواداچوونیان بۆ ئەو پیلانە دەکرد، بۆیە دەبوو هیچ هەلبەیک لە کارەکەدا نەکریت. ئەگەر ئەم پیلانە سەرى بگرتايە، ئەنجامەکەى لە هەموو پرویەکەوه بە قازانجى سەرۆکی ئاسایش (ئەمن)دا دەشکايەوه.

یەكەمىن و گرنگترین دەسكەوتى ئەوكارە ئەمە بوو كە سەرۆكى ئاسایش دەمى ئەو ئینگلیزه لەخۆبایبانه داخات. واتا هەمان ئەو ئینگلیزانەى كە بەرپرسیاریەتى پاراستنى گيانى چەرچلیان، لە ماوەى مانەویدا لە ئێران، لە سەرۆكى ئاسایش سەندبوو. ئەمە جگە لەوەى دواى ئەو شكستە، بیگومان داوا لە سەرۆكى ئاسایش دەكرا، كە سەرپەرشتى ریکخستنهو و پۆلینکردنى پاسەوانە شەخسیەكانى شا بكات. پاشانىش، كە ئاریشهكە ئارام دەبوو پینگە و پایەى سەرۆكى ئاسایش كە نەها زۆر لاواز بووبوو، دەهاتەو تایم و بەهیزتر دەبوو.

سەرۆكى ئاسایش و ئاللان، بە جۆریك دانیشتن و نەخشەیان كێشا وەكو ئەو دوو دوستى گيانیەگيانى بن، بەلام وێرایی ئەو هەش هەر جارێك سەرۆكى ئاسایش هەستى دەكرد، جەو كەى بەینیان زۆر خۆمانى بوو، سووتوو جگەرەكەى دادەتەكاندە ناو فنجانەكەى ئەو. دادەتەكاندە ناو فنجانەكەى ئەو.

سەرۆكى ئاسایش بە ئاللانى گوت تاقە ئۆتۆمبیلی گوللەنەبرى ئێران، لە گەرجهكەى ژێرزمینهكەى ژێر ئەواندا، ئۆتۆمبیلەكە جۆرى دى ستو - سویربانە، ئۆتۆمبیلی تاییەتى بوو. رەنگى سووریکى شەرابى بوو، ئیجگار جوان بوو. ئەگەرى ئەو هەبوو، كە پاسەوان و گاردەكانى شا، بەو زوانە داواى ئەو ئۆتۆمبیلە بكەن، تا چەرچلی لە فرۆكەخانەو، بۆ كۆشكەكەى شا، پى بگوازنەو.

ئاللان گوتى، رەنگە كەپسولیکى هەندیک بەقوت لە ژێر شاسی ئۆتۆمبیلەكەدا دابنریت، بەس بێت بۆ ئەو ئەم كێشەیه چارەسەر بێت، بەلام ئاللان، دەبوا ئەو رەچا و بكات كە جەنابى سەرۆكەزیر نایەوێت هیچ شوینەواریک هەبێت، كە لە ئەنجامدا بێتە مایەى كەشفبوونى ئەو. بۆیه ئاللان پێشنیازی كرد دوو تەگبیری تاییەتى بگبیرتە بەر.

یەكەم دەبیت كەپسولەكە، لە هەمان پێكەتەى ئەو كەپسولانە بێت، كە كۆمۆنیستەكانى ماوتسى تۆنگ لە چین بەكاریان دەهینا، ئاللان شارەزاییەكى باشى لەو كەپسول و عوبانەدا هەبوو، دلنیا بوو دەتوانیت كارێك بكات كە بویەرى تەقینەو، كە وەكو چالاکیەكى كۆمۆنیستەكان بێتە بەرچا.

دووەم ئەو بوو دەبوا بۆمبەكە لە بەشى پێشەوێى دى سووتوكە بەهیز بكەن، بە جۆریك نەدەبوو یەكسەر بتهقیتهو، دەبوا بە جۆریك دابنریت كە هەوڵ جار بكەوێتە سەر ئەرزەكە و دواى ئەو بە كەمتر لە چركەیهك بتهقیتهو. لەو ماوە كورتەدا ئۆتۆمبیلەكە بە ئاستەمیک دەچوو پێشەو، ریک لەو شوینەدا كە وینستون چەرچل

دانیشتبوو جگهری دهکیشا، تهقینهوهکه پروی دها. بهو جوره ژیری ئوتومبیلهکه ههلهتهکا و چهرچلی ههوالهی ئهو دنیا دهکرد و چالیکي گهرهی دهکرده ئهرزهکه. "بهو جوره کاریک دهکهین که ههموو خهلکی وا بیر بکهنهوه بؤمبهکه له ئهرزهکه دانراوتهوه، کهس بییری به لای ئهوهدا نهچیت که بؤمبهکه خراوته ژیر شاسیی ئوتومبیلهکه، ئایا ئهه فیهل بچوکه بهدلی جهنابی سهروک وهزیره؟ سهروکی ئاسایش، نهرمه پیکهنینیکی شادمانیی بؤ کرد و جگهرهکهی که تازه پینی کردبوو، خسته ناو فجانانه قاوهکهی ئاللانوه که تازه بویان هینابوو. ئاللان، گوتی جهنابی سهروکوهزیر بؤی ههیه ههرچییهکی دهویت به جگهرهکهی خوئی و فجانانه قاوهکهی ئهوی بکات، ئازادی ئازاده، بهلام ئهگهر تهپلهکهکهی سهه میزهکهی خوئی بهدل نییه، ئهوا ئهگهر روخسهتیکی کورت به ئاللان بدات، دهتوانیت بروات و تهپلهکیکی نوی بؤ سهروکوهزیر بکریت.

سهروکی ئاسایش، قسهکانی ئاللانی سهبارت به تهپلهکهکه پشتگوئی خست، بهلام بهکسهه نهخشهی تهقاندنهوهکهی بهگهن کرد و داوای لیستیکی تهواوی ئهه پئویستیانهی لی کرد که بؤ کارهکه پئویست بوون.

ئاللان، له کهمترین ماوهدا لیستی ئهه نو مادهیهی پی دا که بؤ دروستکردنی بؤمبهکه پئویست بوو. ئاللان جگه لهه نو مادهیه، مادهی دهیهمیشی زیاد کرد که بریتی بوو له نیتروگلیسیرین، چونکه پینی وا بوو رهنگه به کهلکی بیت، مادهی یازدهیهمنیش بریتی بوو له شووشهیهک مهههکهب.

ئاللان، جگه لهوانه داوای له جهنابی سهروکوهزیر کرد یهکیک له نزیکترین هاوکاری خوئی بهگهل بخت تا له کرینی شتهکاندا یارمهتی ئاللان بدات، ههروهها داوای له هاویندانییهکهی خویشی قهشه فیرگوسن کرد تا کاری دیلمانجی بؤ بکات. سهروکی ئاسایش، له بن لیوانهوه پرتپرتیکی کرد که زوری پهله بوو، ههرچی زووتره له شههری یاروی قهشهدا بخهلهسیت، چونکه به تهبیعت هزی له چارهی قهشان نهدهکرد، بهلام ئیستا وهختی نهبوو. دووباره قونکه سیغارهکهی له فجانانه قاوهکهی ئاللاندا کوژاندهوه تا تیپگهیهنیت کاتی مقابلهکه تهواو بووه و ئهوه وهبیر ئاللان بهینیتهوه که ئهه سهروکه.

\*\*\*

پۆژان دهبوورین، ههموو شتیکی بهگویرهی نهخشهکه دهچووه پیشهوه. سهروکی گاردهکانی شا پهیوهندی کرد و گوتی چوارشههمهی داهاتوو دیت بؤ ئوتومبیله دی -

سوتو'که. قەسەکانی زیاتر فەرمانکردن بوو تا داواکاری. سەرۆکی ئاسایش له داخدا دەکولای، بەلام لە راستیدا تەواو لە گەڵ نەخشەکەى ئاللاندا تێکی دەکردهو. باشە ئەگەر سەرۆکی گاردەکان، پەيوەندیی نەکردبا که دیت بۆ ئۆتۆمبیلەکه چی پوو دەدا؟ بەهەر حال، بڕیار بوو سەرۆکی گاردەکان بە سزای حەقی خۆی بگات.

ئاللان، نەها دەیزانی چەند رۆژی له بەردەمە بۆ دروستکردنی بۆمبەکه. بۆ نەگبەتی ئەنجام بابە فیرگوسنیش بوو بە شەریکی نەخشەکه. نەک هەر له کوشتنی وینستون چەرچلدا، سەرۆکۆزیری پیشوو، دەبوو بە شەریک، بەلکو بەلگەى تەواویشی بەدەستەو بوو، که خۆیشی دواى ئەو کارە زۆر ناژی. بابە فیرگوسن قەت لەو باوەردا نەبوو رۆژیک له رۆژان وەکو بکوژ لە بەردەم خودادا بوەستیت.

بەلام ئاللان، قەشەکەى هیور کردەو و بەلینى پى دا هەر دوو کیتشەکه چارەسەر بکات. یەکهەم دەرفەتیکى باش رەخسابوو که ئاللان و قەشەکه هەردووکیان بتوانن هەلین، دووهم مەرج نەبوو هەلەاتنی وان، بە مردنی ئەو بیتە دى.

بەلام ئەنجامدانى نەخشەکه، پەيوەندیی بەو دەو هەبوو قەشەکه له کاتی دیاریکراودا، بەگوێی ئاللان بکات. قەشەکه بەلینى دا ئەو چ بلیت ئەم بە قەسەى بکات. ئاللان تاقە ئۆمیدی رزگاربوونی قەشەکه بوو، چونکه خودا هیشتا وەلامى دوعاکانى ئەوى نەدابوو؛ دوعاکانى له لای خودا گیرا نەبوو. یەک مانگ بەسەر ئەو رەوشەدا بووریوو. ئاخۆ خودا، لەبەر ئەو دەى که قەشە هەولێ دابوو هاوپەیمانی لەگەڵ کۆمۆنیستاندا ببەستیت، لێ توو رە بوو بوو؟

\*\*\*

چوارشەممە هات. ئۆتۆمبیلە دى - سوتووەکیان ئامادە کردبوو. بە ریکەوت ئەو بۆمبەى خستبوویانە ژیر شاسی ئۆتۆمبیلەکه گەرەتر له ئەندازەى پێویست دەرچوو، بەلام وێرای ئەو هەش وایان تاقەت کردبوو، ئەگەر کەسیک گومانى کردبا و بيشيشکنايه، بۆمبەکه هەر نەدەبینرا. ئاللان، جۆرى کارکردنى کۆنترۆلەکەى له دوورەو، بە سەرۆکی ئاسایش نیشان دا و بە وردى بۆى شروقه کرد که له کاتی تەقینەو دەى بۆمبەکه دا چ روو دەدات. سەرۆکی ئاسایش بزەیهکی شادمانی بۆ کرد. پاشان هەژدەمین جگەرەى ئەو رۆژەى له فنجانە قاوەکەى ئاللاندا کوژاندهو.

ئاللانیش فنجانیکی دیکەى که له پشت سندوقى ئامیرەکانیەو شارەدبوو، دەرھینا. پاشان بەگوێرەى ستراتیژیەتى نەخشەکەى خۆى، فنجانەکەى له قەراخ میژیکى کەنارى ئەو پلیکانەیه دانا که دەچوو بۆ راپەر و گرتوو خانەکه. پاشان ئاللان، بە

شینهیی بازووی قهشه‌که‌ی گرت و له گه‌راجه‌که وهدر که‌وتن. سه‌رۆکی ئاسایش به ده‌وری ئۆتۆمبیل‌که‌دا ده‌سوراپه‌وه، ده‌سوراپه‌وه و نۆزده‌یه‌مین جگه‌ره‌ی ئه‌و رۆژه‌ی پێ کرد، به‌ خۆش‌حالییه‌وه بیری له‌وه ده‌کرده‌وه به‌و نزیکانه‌ چ روو ده‌دات.

قهشه‌که، به‌وه‌دا که ئاللان توند بازووی گرتبوو، حالی بووبوو مه‌سه‌له‌که زۆر جیددییه، ئیدی کاتی ئه‌وه هاتوو به‌ موو له رینماییه‌کانی جه‌نابی کارلسون لا نه‌دات.

به‌ به‌رده‌م زیندانه‌که‌یاندا بوورین و گه‌یینه ژووری پیشوازی، که گه‌یینه ئه‌وی ئاللان ته‌نانه‌ت له‌ هه‌نهر پاسه‌وانه‌ چه‌کداره‌کانیشدا نه‌وه‌ستا، له‌ کاتیکدا توند بازووی قهشه‌که‌ی گرتبوو و به‌ به‌رده‌م واندا ر‌ه‌ت بوو. پاسه‌وانه‌کان به‌بووی ئاللان و یارۆی قهشه‌ راهاتبوون. هه‌رگیز بیریان بۆ ئه‌وه نه‌ده‌چوو بێر له‌ هه‌له‌هاتن بکه‌نه‌وه... بۆیه هه‌ندیک سه‌یر بوو کاتیک ئه‌فسه‌ری به‌رپرس ده‌نگی دان:

-بوه‌ستن! بۆ کوێ ده‌چن؟

ئاللان، له‌ ئاستانه‌ی ئه‌و ده‌رگایه‌دا وه‌ستا که بۆ ده‌روه‌وه ده‌چوو، به‌ سه‌رسامییه‌کی

زۆره‌وه‌ گوتی: ئیمه‌ ئازادین که‌ برۆین. مه‌گه‌ر جه‌نابی سه‌رۆکوه‌زیر پێی نه‌گوتون؟

بابه‌ فیرگوسن ترسا، هه‌ولێ دا به‌ که‌پوو بریک ئۆکسجین هه‌لبمژیت تا نه‌بوریته‌وه.

ئه‌فسه‌ره‌که به‌ راویژیکێ تونده‌وه‌ گوتی: له‌ شوینی خۆتان نه‌جوولین، تا به‌ خۆم

ره‌زامه‌ندی جه‌نابی سه‌رۆکوه‌زیر وه‌رنه‌گرم، بۆتان نییه‌ بۆ هیچ شوینیک برۆن.

ئه‌وسا فه‌رمانی به‌ سێ پاسه‌وانه‌ چه‌کداره‌که کرد که به‌ وردی ئاگیان له‌ کارلسون و

قهشه‌که‌ بێت. ئه‌وسا به‌ خۆی له‌ پاره‌وه‌که‌وه به‌ره‌و گه‌راجه‌که‌ رۆی، تا ته‌که‌ز له‌سه‌ر

ره‌زامه‌ندی سه‌رۆکی ئاسایش بکات.

ئاللان بزه‌یه‌کی به‌ رووی قهشه‌که‌دا دا تا وره‌ی به‌رز بکاته‌وه و ئه‌وسا گوتی به‌م زوانه

هه‌موو شتیک به‌ دلێ ئیمه‌ ده‌بیت. مه‌گه‌ر پێچه‌وانه‌ روو بدات و هه‌موو شتیک بته‌قینه‌وه.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رۆکی ئاسایش، نه‌ مۆله‌تی به‌ ئاللان و قهشه‌که‌ دابوو برۆن، نه‌

نیازی شتی وه‌هاشی هه‌بوو، بۆیه زۆر له‌ یارۆی ئه‌فسه‌ر تووره‌ بووبوو.

"چی؟ له‌ به‌رده‌رگا وه‌ستاون و به‌بێ شه‌رمی درۆ ده‌که‌ن؟ ئه‌مه‌یان لێ به‌سه‌ر

ناچیت..."

سه‌رۆکی ئاسایش، به‌ ده‌گمه‌ن جنیوی ده‌دا. هه‌میشه‌ هه‌ولێ ده‌دا له‌و رووه‌وه

سه‌نگین بێت، ریزی خۆی ده‌گرت، به‌لام نها زۆر تووره‌ بوو، به‌ته‌واوه‌تی شپیزه‌ بوو.

وه‌کو خووی هه‌میشه‌یی خۆی، قوونکی جگه‌ره‌که‌ی خسته‌ ناو فنجانه‌ قاوه‌که‌ی

کارلسونه‌ نه‌گریسه‌که‌وه، تا ئه‌وسا بۆ لای پلیکانه‌کان بروات.





قەشەکه وەلامی دایەوێ زۆر دوور نییە، بەلام چما بۆ ئەوێ برۆات؟ خو ئەوان  
هەموویان ئەنگلیکانین. نا، یارۆی قەشە بیری لە ستراتیژیەتیکی دی کردبوو. ئەو  
پەندەیی ئەو لە ماوەی ئەو سەعات و هەندەیی دواییدا وەرگیرتوو، ئەو بوو پێدەچوو  
هەموو شتیک لە دەزگاکانی ئەو لەهێ و ئاسایشی ناوخواوە دەست پێ بکات، هەر  
لەوێش کۆتایی پێ بیت. بۆیە یارۆی قەشە دەبیت ئەو ریکخراو و دەزگایە لە  
بنجوبناوانەو، لە ناوێو بگۆریت. ئەگەر بیتوانیب، هەموو ئەوانەیی لە دەزگا  
ئەو لەهێبەکانا کاریان دەکرد، بەهێتێتە سەر مەزەبەیی ئەنگلیکانی، هەنگی گۆرینی ئایین و  
ئۆلی خەلکانی دی زۆر ئاسان دەبوو، وەکو ئاوخواردنەوێ لێ دەهات.

ئاللان بە قەشەکەیی گوت ئەگەر لە ئاینەدا گەییە ئەم ئەنجامگیرییە، کە بۆ  
خودناسی پێویستی بە جیگەیک هەییە، ئەوا لە سوێدا شیتخانەییەکی باش شک دەبات.  
قەشەکە بەرسفی دایەوێ کە بە هیچ کلۆجیک نیازی ناشوکی نییە، بەلام ئیدی بۆ  
هەتاهەتایە گوم گەشتەیی خوێ دۆزیبوو و نەها کاتی ئەو هاتبوو خاترخواری لە  
ئاللان بکات. قەشەکە بریاری داو بوو لەو تاقە سەربازەوێ کە دەرباز بوو بوو؛ ئەوێ بە  
ئاراستەکەیی دیکەدا هەلھاتبوو، دەست پێ بکات. کورپکی باش و هیمن و گویراپەل  
بوو، پەنگە بشیت بخریتە سەر راستەپێگەیی ئیمان.

قەشەکە زۆر بە جیدی گوتی: "خاتری تە... و کەوتە پێ."

ئاللان گوتی: جاری بە دوعا.

وەستا، تەمەشای پویشتن و دوورکەوتنەوێ قەشەکەیی کرد. هەنگی دەبیرەوێ  
چوو، ئەم دنیاە هیندە شیتە، لەگینە یارۆی قەشە، لەو پێگەییە کە گرتبوو بەر، بە  
سەلامەتی دەرباز بیت.

بەلام ئاللان زۆر هەلە بوو. یارۆی قەشە ئەو پاسەوانەیی کە گێژگێژ لە پارکیکی  
شاردا، لە ناوچەرگەیی تاراندا دەسووپایەو، دۆزییەو؛ هەردوو دەست و قۆلی  
پاسەوانەکە سووتابوو، تەنگە پیزەکەیی کە لەسەر پێ بوو، بەدەستەو بوو.  
قەشەکە گوتی: "ئێ کورپی خووم، ئەمە لێرەیت!" هەنگی بەرەو پووێ چوو، تا  
لەئامیزی بگریت.

پاسەوانەکە هاواری کرد: ئەمە تۆیت!

ئەوسا بیست و دوو گولەیی لە سینگ و بەرۆکی قەشەکەدا خالی کرد. خو ئەگەر  
فیشەکی تەواو نەبوا، لەگین بوو زیاتریشی پێو بنیت.

\*\*\*

ئاللان، لە بەر شىوێ زارە لۆكالىيە سویدیيەكەى، رینگە درا بچیتە ناو كونسولخانەكەو، بەلام پاشان رەوشەكە ئالوز بوو، چونكە ئاللان هیچ بەلگەيەكى پى نەبوو كە ناسنامەكەى بەسەلمینیت، لە بەر ئەو كونسولخانە نەدەیتوانى پاسپورتى پى بدات، نە یارمەتیی بدات كە بۆ سوید بزقریتەو. ئیدی بیركفیسست، سكرتیری سیتیەمى كونسولخانەكە گوتى سوید لەو دواییانەدا ژمارەى ناسنامەى تازەى بە هەموو هاوولاتیانی خۆى داو، ئەگەر جەنابى كارلسون، لە بەر هەر هۆیەك چەند سالیك لە ولات نەبووبیت، ئیدی لە تۆمارى سیستى ئیدارىی سویددا، ژمارە و ناویك نییە بە ناوی ئاللان كارلسونەو.

ئاللان، لە وەلامى ئەو قسەیدا گوتى ویرای ئەوێ نە لە سویددا، هەموو كەسێك لە جیاتی ناو ژمارەيەكیشیان هەیه، ئەو هەر ئاللان كارلسونەكەى خەلكى گوندی يكسهولتی دەقەرى فلینە، هەر واش دەمیتیتەو، ئەوێ نە دەیویست ئەو بوو كە جەنابى سكرتیری سیتیەم لوتف بكات و مامەلەى ناسنامەى بۆ ئامادە بكات.

بیركفیسست، سكرتیری سیتیەم لەو كاتەدا بالاترین بەرپرس بوو لە كونسولخانەكەدا. ئەو تا قە كەسێك بوو كە نەیتوانیبوو لەو كۆنفرانسە دیبلۆماسییەدا، كە لە ستۆكھۆلم بەرپۆه دەچوو، بەشدار بیت. ئیدی وا ديار بوو لە بەدبەختی ئەو، كە هەموو شتەكان لەناكاودا و بە جارێك روویان داوو. وا ديار بوو ئەوێ سەعاتێك لەو پێش رووی داوو، بەشێكى تاران لە ئاگردا دەسووتا، بەس نەبوو: نە سەربارى ئەوێش سەروسیمای كابرایەك پەیدا بوو، دەیگوت گوايە سویدیە. هەلبەتە هەندێك نیشانەى راستگویی بە قسەكانیەو ديار بوو، بەلام لەو حالەتانەدا پابەندى بە یاساوە پیویستی بوو، تا ئایندهى پیشەكەى بیركفیسست نەكەوتبایە مەترسییەو. بۆیە بیركفیسست، سكرتیری سیتیەم قسەكەى خۆى دووبارە كردەو، كە تا جەنابى كارلسون نەتوانیت ناسنامەى خۆى بەسەلمینیت، بە هیچ جۆریك پاسپورتى پى نادریت.

ئاللان گوتى بۆی دەرکەوتوو جەنابى سكرتیری سیتیەم كابرایەكى زۆر كەللەپەقە، بەلام ئەگەر هیلێكى تەلەفۆن هەبیت، رەنگە بتوانیت هەموو كیشەكان چارەسەر بكات.

سكرتیری سیتیەم تەلەفۆنى هەبوو، بەلام تەلەفۆن بۆ شوینی دوور زۆرى تیدەچوو. كارلسون بە نیاز بوو تەلەفۆن بۆ كى بكات؟

ئاللان، خەریك بوو، لە یارۆى سكرتیری سیتیەم بیزار دەبوو، بۆیە وەلامى ئەو پرسیارەى نەدایەو و لە جیاتی ئەو ئەم پرسیارەى كرد: باشە، لە سوید هیشتا پیر ئالبین سەرۆكۆهزیرانە؟

سکرتیری سییەم بە واقی وڤه‌وه گوتی: نه‌خیر، تاگی ئیر لاندیر سەرۆکوه‌زیره. پاییزی رابردوو سەرۆکوه‌زیر هانسون مرد، بەلام بۆچی...  
"ده‌توانیت که‌میک بیده‌نگ بیت تا له‌م کیشه‌یه‌ ده‌بینه‌وه؟"

ئاللان، ته‌له‌فونی بۆ کوشکی سپیی واشنتون کرد، په‌یوه‌ندییه‌که‌یان دایه‌ نووسینگه‌ی سکرتیری تایبه‌تی سه‌رکۆمار، خانمی سکرتیر کارلسونی به‌ باشی بیر مابوو، زۆر جار باسی به‌خیری ئەوی له‌ زاری سه‌رکۆماره‌وه‌ بیستبوو. نه‌اش ئەگه‌ر کارلسون، کاره‌که‌ی پێویستی بیت، ده‌توانیت سه‌رکۆماری بۆ بیدار بکاته‌وه. جه‌نابی کارلسون، ئەوه‌ی راستی بیت ئیستا له‌ واشنتون سه‌عات هه‌شتی به‌یانیه‌، سه‌رۆکۆمار ترومان که‌سیکی زوو راب‌ نییه‌.

داوی ماوه‌یه‌کی که‌م، سه‌رکۆمار ترومان که‌ تازه له‌خه‌و رابوو، هاته‌ سه‌ر ته‌له‌فون و بۆ چه‌ند خوله‌کیک، گفتوگۆیه‌کی گه‌رموگور له‌ نیوانیاندا به‌رده‌وام بوو. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ چاکوخشی و ئەحوالپرسییه‌کی باشیان کرد، پاشان ئاللان، شه‌کوا‌ی حاالی خۆی بۆ کرد و داوی کردبوو ئاخۆ سه‌رکۆمار ترومان ده‌توانیت چاکه‌یه‌کی له‌گه‌لدا بکات؟ ته‌له‌فونی بۆ ئیر لاندیر، سه‌رۆکوه‌زیری تازه‌ی سوید بکات، تیبیگه‌یه‌نیت ئاللان کێیه‌ و خه‌لکی کوییه‌، تا لاندیریش ته‌له‌فون بۆ بیرگفیسیت، سکرتیری سییەمی کونسولخانه‌ی سوید له‌ تاران بکات و پێی بلێ به‌ل‌ پاسپورت بۆ ئاللان ده‌ربکات. هاری ترومان گوتی هه‌لبه‌ته‌ ئەو کاره‌ ده‌کات، به‌لام داوی له‌ ئاللان کرد، بیزه‌حمه‌ت ناوی سکرتیری سییەمه‌که‌ی به‌ وردی بۆ حونجه‌ بکات، تا بتوانیت به‌ دروستی بینوسیت.

ئاللان، به‌ سکرتیری سییەم بیرگفیسیتی گوت: سه‌رۆکۆمار هاری ترومان، ده‌یه‌ویت بزانت ناوه‌که‌ی تۆ چون حونجه‌ ده‌کریت، باشتر وایه‌ خوت ئەوه‌ی پێ بلینت. پاش ئەوه‌ی بیرگفیسیتی سکرتیری سییەم، به‌ده‌م سه‌ره‌گێژکی و رابوژیک‌ی خه‌والووه‌ه‌ پیتبه‌پیتی ناوه‌که‌ی خۆی بۆ سه‌رکۆماری ئەمریکا دووباره‌ کرده‌وه‌، گوش‌ی ته‌له‌فونه‌که‌ی دانایه‌وه‌ تا هه‌شت خوله‌ک ورته‌ی له‌ زار نه‌هاته‌ ده‌ر. ئەوسا سه‌رۆکوه‌زیران لاندیر ته‌له‌فونی بۆ کونسولخانه‌که‌ کرد و ئەم ده‌ستوران‌ه‌ی به‌ بیرگفیسیتی سکرتیری سییەم دا: ۱- یه‌کسه‌ر پاسپورتیکی دیلو‌ماسی بۆ ئاللان کارلسون ده‌ربکه‌ن.

۲- به‌ په‌له‌ و بێ دواکه‌وتن، جه‌نابی کارلسون بۆ سوید به‌ری بکه‌نه‌وه‌.  
بیرگفیسیت، سکرتیری سییەم گوتی: به‌لام ژماره‌ی ناسنامه‌ی نیشتمانی نییه‌.

سەرۆکەزىر ئەرلندەر گوتى: من پيشنياز دەکەم تۆ بە خۆت ئەو کيشەيه چارەسەر بکەيت  
جەنابى سکرترى سينيەم. مەگەر خۆتان بتانەويت ببە سکرترى چوارەم يان پينجەم..  
بیرگىست گوتى: بەلام هيچ پۆستیکمان بە ناویشانى سکرترى چوارەم و پينجەم نيبە.  
"ئىستا مەبەستت لەم قسەيه چيبە؟"

\*\*\*

وينستون چەرچلى قارەمانى جەنگ بە شيوەيهكى چاوەرواننەکراو لە هەلبژاردنى سالى  
۱۹۴۵ى بەريتانيادا دەرئەچوو، وا ديار بوو خەلکى بەريتانيا پيوستيان بەو نەمابوو.  
بەلام چەرچل کەوتە بىرى تۆلەکردنەو، بە دەم سەفەرى دنياوہ چاوەروانى  
دەرفەتى گونجاو بوو. بە مەزەندەى سەرۆکەزىرى جارن، بەرپرسى حيزبى کرىکاران  
کە نەها دەسەلاتى بەريتانياى بە دەستەوہ بوو، بەرنامەيهكى ئابوورى تازەى لەو ولاتەدا  
پيادە دەکرد، لە هەمان کاتدا هەموو ئيمپراتورىەتى بەريتانياى بە دەستى کەسانىک  
سپارد کە تواناى بەرپۆەبردنى ولاتيان نەبوو.

بۆ نمونە پەوشى هيندى بەريتانى ببينە کە نەها بەرەو دابەشبوون دەچيت.  
موسولمانان و هيندۆسەکان پىک نايەن و پىکەوہ هەلناکەن. ئەو گانديە نەفرەتبيەش  
چوارمشقى لەناوياندا دانىشتووہ و مانى گرتووہ و دەم بە خواردنەوہ نادات، چونکە لە  
هيچ شتىک رازى نيبە، ئاخەر ئەوہ چ ستراتيژيەتيكى جەنگيە؟ باشە بەريتانيا بەو  
هەموو بۆردوومان و هيرشە ئاسمانيبەى نازيبەکانەوہ بۆسەر لەندەن دەيتوانى تا  
کەنگى دريژە بەو ستراتيژە بدات؟

پەوشى ئەفرىقاي پۆژەهلاتى بەريتانيا هيتشتا خراپ نەبوو، ئەگەر کار وا بروت.  
زۆرى پى ناچيت ئەفرىقايەکانش بريارىک دەدەن ببە ئاغاي خويان.

چەرچل چاک دەيزانى دنيا دەوران دەورانە، بەلام وىراى ئەوہش بەريتانبەکان  
پيوستيان بە فەرماندەيهک هەيه کە بتوانيت بە کارامەيبى ولات بەرپۆە ببات و  
مشوورىان بخوات. بەريتانبەکان پيوستيان بە سۆسياليستيكى ئاگرى ژير کاي وەکو  
کلیمنت ئەتلى نەبوو.

چەرچل سەبارەت بە هيندستان دەيزانى بەريتانيا شەرەکەى دۆراندووہ. سالانىک  
بەريتانيا مىلى بەو شکستە دابوو. بۆيه نەها لەسەر بەريتانبەکان بوو، لە دەورانى دووہم  
جەنگى جيهانيدا، بە لای کەمەوہ هەندىک ئاوازە سەبارەت بە خويىوونى ئايندە بۆ  
هنديەکان بنيرن، تا بەريتانبەکان ناچار نەبن لەو شەر و ململانيەيبەى مان و نەمانەدا،  
بە کيشەى شەرى ناوخۆى هندیەکانيشەوہ مژوول و سەرقال بن.

به لّام بهریتانییه کان، له زور شوینانی دیکه دا هیشتا دهرفته تی زوریان هه بوو، که ئەم شه پۆلی خۆیبوونه رابگرن. بهرنامه ی چه رچل بۆ ئەم پاییزه ئەوه بوو سه فه ری کینیا بکات و رهوشی ئەویندهر هه لّسه نگی نیت، به لّام ده بوا هه وه ل جار له تاران لا بدات و چایه ک له گه ل شادا بخواته وه.

بۆ نه گه تیی چه رچل کاتیک گه ییه تاران، که رهوشه که زور شلوق بوو. رۆژی پیشوو، له ده زگای ئاسایشی ولاتدا ته قینه وه یه ک پرووی دابوو، نه ک هه موو بینا که پروخابوو، به لکو به ته وای سووتاشبوو. وا دیار بوو سه رۆکه که ره که ی ئاسایشیش له ئاگره که دا سووتابوو. واته هه مان ئەو که سه ده ستوپی سپییه ی پیشتر سه باره ت به کارمه ندیکی بیگوناھی کونسوولی ئینگلیستان، شیوازی زور توندی به کار بردبوو.

مردنی سه رۆکی ئاسایش خه ساره تیکی گه وره نه بوو، به لّام تا قه ئۆتۆمیله گولله نه بره که ی شاش له نیو ئاگره که دا سووتابوو، ئەم مه سه له یه بووه بایسی ئەوه ی دیداره که ی چه رچل له گه ل شادا زور له وه کورتر بیت که چه رچل به ته مای بوو. له بهر هه ندیک هوی ئەوله ی (ئهنی) دیداره که له فرۆکه خانه دا نه جام درا.

ویزای ئەوه ش دیداره که به باشی به رپوه چوو. به گوته ی شا، رهوشه که کۆنترۆل کرابوو. ته قینه وه که ی ناوه ندی ده زگای زانیاری و ئاسایش، مایه ی نیگه رانی بوو، تا نها سه ده می ئەو ته قینه وه یه نه زانرابوو. کورژانی سه رۆکی ئاسایش به لای شاوه گرنگ نه بوو. وا دیار بوو کابرا به ره به ره کارایی خوی له ده ست ده دا.

بۆیه رهوشه که له باری سیاسییه وه هیمن بوو. بریار بوو به زووترین کات که سیکی تازه بۆ ده زگای زانیاری و ئەوله ی دابنن. ئەوسا ئامار و دۆکیۆمیته کانی کۆمپانیای نه وتی ئیران و ئینگلیزیان تاووتوی کرد. نه وت بۆ هه ردوو ولاتی ئیران و بهریتانیا سهروه ت و سامانیکی خه یالیی فه راهه م ده کرد. به تاییه تی بۆ بهریتانیا؛ به لّام ئەوه هه ق بوو، چونکه تا قه به شداریی ئیران له پیشه سازی نه وتدا فه راهه مکردنی هیزی هه زانیی کار و فه راهه مکردنی خودی نه وته که بوو.

له سه فه ری گه رانه وه دا بۆ له ندهن، وینستون چه رچل به پاشکۆی سوپایی سویدی، که له هه مان فرۆکه دا بوو، گوت: باشه ئاشتی و ئاوه دانی له ئیراندا بهرکه ماله.

ئاللان، به رسقی دایه وه: خو شحالم که ده بینم ئەنگۆ له رهوشی ئیران رازین جه نابی چه رچل.

ئه وسه له سه ری رۆی که به دیدی وی حالی به ده نیی وینستون چه رچل زور باشه.

\*\*\*

ئاللان، پاش لادانیکى کهم له لەندەن، سەرەنجام له فرۆکەخانەى برومان ستۆکھۆلم دابەزى و دواى یازدە سالان پىنى نایەو وە خاکى سوید. ئاخر و ئۆخرى دىسامبەرى سالى ۱۹۴۸ بوو، دنیا وەکو هەموو سالیکی لەو مانگەدا سارد بوو. کورپىکی گەنج له هۆلى پىشسوازى فرۆکەخانەدا چاوەنۆرى ئاللان بوو، گوتى یاریدەدەرى سەرۆکۆزىر ئەرلندەرە و جەنابى سەرۆکۆزىر حەز دەکات له نزیکترین کاتدا، ئەگەر مومکین بىت، چاوى بە ئاللان بکەویت.

ئاللان، بىرى کردەو مومکینە و زیاتر، بۆیە بە کەمالى ئارەزوو دواى یاریدەدەرەکهى سەرۆکۆزىران کەوت. یارۆى گەنج بە غرورەو دواى له ئاللان کرد سواری ئۆتۆمبیلە نوێیە حکومەتییە که بىت: که قالفۆیەکی رەشى درەخشانى پى قى ۴۴۴ بوو. یارۆى یاریدەدەر که زۆر حەزى له ئۆتۆمبیلان بوو، له ئاللان پرسی: تا ئیستا ئۆتۆمبیلی ئەوئەندە جوانت دیتوو جەنابى کارلسون، هیزى چل و چوار ئەسپى هەیه.

ئاللان بەرسقى دایەو: هەفتەى بوورى دى سوتو یەکی سوورى شەرابیم بىنى، که ئیجگار عەنتیکە بوو، بەلام ئۆتۆمبیلەکهى تۆ نەها لەو بەشترە.

بە دەم رینگەو گەیشتنە ناوەرەستى شارى ستۆکھۆلم. ئاللان، بە سۆز و گودازەو دەپروانىە دەوروبەرى خۆى. هەستى بە شەرمەزارى دەکرد که تا ئەو کاتە پایتەختى ولاتەکهى خۆى نەبىنیوو. ئەلەهەقى شارىکی جوان بوو، یەکپارچە ئاو و فواره و پرد بوو، که هىچیان نەتەقینرابوو.

سەرۆکۆزىران، بە بەکارهینانى وشەى جەنابى کارلسون، پىشسوازى له ئاللان کرد، پاشان گوتى: زۆر شتم لەبارەى تۆو بىستوو.

ئەوسا یاریدەدەرەکهى له ژوورەکه کردە دەرەو و دەرگاکی داخست.

ئاللان داواى ئەوئەى نەکردبوو، بەلام له بىرى بوو تا نەها هىچى لەبارەى سەرۆکۆزىران تیک ئەرلندەرەو نەژنەوتبوو. ئاللان تەنانهت نەیدەزانى ئاخو سەرۆکۆزىران چەپرەو یان راسترەو. بىگومان سەر بە لایەنیک لەو دوو لایەنە بوو. ئاللان، بە لای کەمەو ئەو له ژيانەو فیر بووبوو که هەموو خەلکى پزندن لەسەر ئەوئەى سەر بەم لایەن یان ئەو لایەن بن.

بەهەر حال سەرۆکۆزىران هەرچىبەک دەبىت با بىت، ئازادە. نەها ئەوئەى بو ئاللان گرنگ بوو، ئەو بوو بزانیت سەرۆکۆزىران چى دەویست.

ئیدى دەرکەوت سەرۆکۆزىران، بە خۆى تەلەفۆنى لەگەل سەرۆکۆمار تروماندا کردبوو. ماوئەیهکی زۆر باسى ئاللان لەگەلدا کردبوو. بۆیە نەها سەرۆکۆزىران هەموو شتىکی سەبارەت بە ئاللان دەزانى، هەموو شتىکی دەربارەى...

لی سەرۆکۆهزیر پاش ئەوه بێدەنگ بوو. هیشتا نەبووبوو بە سالیکی که پۆستی سەرۆکۆهزیرانی وەرگرتبوو. هیشتا زۆر شت هەبوو، دەبواوە فیری ببیت، بەلام ویرای ئەو هوش شتیک هەبوو که بە باشی فیری بووبوو: لە هەندیک هەلومەرجی تایبەتیدا، باشترین کار نەزانینه، یان بە کیمانی باشترین کار ئەمەیه پیاو نەهێلێت خەلکی بزانی که چ شتیەلیک دەزانیت.

لەبەر ئەمە بوو سەرۆکۆهزیران رێستەکەهی تەواو نەکرد. دەبوو ئەو قسانەهی سەرکۆمار ترومان دەربارەهی ئاللان گوتبووی، بۆ هەتا هەتایە لە نیوانی هەردووکیاندا دەرئەچیت. بۆیه سەرۆکۆهزیران راستەوخۆ چوووە سەر بابەتەکە: من دەزانم تۆ لات پالەوانی خوای، هیچ شتیک نییه، لە پیناویاد بۆ سوید گەرابیتەوه. بۆیه کاریکی وەهام کردوو، لەبری ئەو خزمەتەهی تۆ بە خەلکی سویدت کردوو، پارەیهکت پێ بدریت... یانی ئەم دەههزار کرۆنه، دیارییه بۆ تۆ، فەرموو.

زەرفیکی پێر لە ئەسکەناسی دا بە ئاللان و داوای لێ کرد وەسلەکەهی بۆ واژو بکات، دەبیت هەموو شتیک تۆمار بکریت.

"زۆر مەمنووتانم جەنابی سەرۆکۆهزیران، وا بزانی دەتوانم بەم پاداشتە گەورەیه، هەندیک جلوبەرگی نوێ بکرم و شەویک لە هۆتیلیکی پاکوخواوین بەسەر بەرم، تەنانەت بتوانم دەم و ددانیشم لە ئوگوستی ۱۹۴۵هوه تا ئیستا بۆیه کهم جار بە دەرمان و فلچە بشۆم.

لەو کاتەدا که ئاللان خەریک بوو باسی جەکانی ژیرەوهی خۆی دەکرد، سەرۆکۆهزیران قسەکەهی پێ بری و گوتی ئەو پارەیه هییچ مەرجیکی لەگەڵدا نییه، بەلام چونکه لەو سەرۆبەندەدا لە سویددا، کار لەسەر شەفکردنی ئەتۆم دەکرا، پێی باش بوو جەنابی کارلسون، سەریکی پسرۆرانی ئەو بواره بدات.

مەسەلەکه ئەمە بوو، که لە پاییزی رابردوودا، سەرۆکۆهزیرانی پیشوو بە سەکتەهی دڵ مردبوو، کۆمەلیک کاری گرنگ و کەلهکەبووی بۆ سەرۆکۆهزیران ئەرلندەر بەجی هیشتبوو، نەها ئەرلندەر نەیدەزانی چ خاکیک بەسەر خۆیدا بکات. بۆ نمونە سوید، سەبارەت بە بۆمبێ ئەتۆمی دەبیت چ هەلوێستیکی هەبیت؟ فەرماندەهی سوپا هەمیشە بە گوێیدا دەخوینیت که ولاتەکهیان دەبیت خۆی لە هەنەر مەترسیی کۆمۆنیزمدا بەهیز بکات، چونکه تەنها ولاتیکی بچووکی وەکو فنلەندا لە نیوان سوید و ستالیندا هەبوو.

ئەم پرسە دوو لایەنی هەبوو. لە لایەکهوه فەرماندەهی سوپا لەگەڵ کیژی مالیکی خانەدان، دەولەمەند و رۆشنبیردا زەماوەندی کردبوو، وا باو بوو هەندیک جار دەبوو بە هاوپیالەهی پاشای سوید و پیکهوه دەمیکیان تەر دەکرد، بەلام ئەرلندەری سۆشیال-

دیموكرات، مەحال بوو تەحەموولى ئەم بیریۆكەیه بكات كە گوستافی پینجەم بۆی هەبیت خۆی لە سیاسەتی هیزین بەرگری سوید هەلبقورتینیت.

لە لایەكى دیکەو ئەرلندەر ئەم ئەگەرەشى دادەنا كە لەوێهەق بە فەرماندەى سوپا بیت. ستالین و كۆمونیستەكان، جیگەى متمانە نەبوون، هەر كاتیک بێر لەو بەكەنەو سەنووڕى بەرژەو نەدییهكانیان، بەرەو رۆژئاوا فراوان بەكەنەو، ئەوا سوید لە بن دەستیاندایە.

دەزگای لیکۆلینەوێ سوپای سوید لەو دوایانەدا چەند پەسپۆریكى واری ئەنەرژى ئەتۆمى خۆی بۆ كۆمپانیا تازە دامەزراوەكەى هیزى ئەتۆمى ئۆ. ب گواستبوو. نەها پەسپۆرەكان لەو كۆمپانیاى دا سەرگەرمى لیکۆلینەوێ ئەو بابەتە بوون كە لە بویەرەكەى ناكازاكى و هیرۆشیمادا چ جۆرە تەقینەوێهەك رۆوى دا. بەهەر حال ئەركى گشتى وان ئەمە بوو كە لیکۆلینەوێ لە ئایندەى هیزى ئەتۆمى لە روانگەى ولاتى سویدەو بەكەن. هیچ كاتیک ئەم ئامانجە بە راشكۆوى باس نەكرابوو، بەلام سەرۆكۆهزیران دەیزانى مەبەست لەو دەستەواژە ئالۆزە، ئەگەر هەندیک سادە بكریتەو، شتیكى لەم بابەتەیه: ئیمە، ئەگەر پنیویست بیت، چۆن بۆمبى ئەتۆمى خۆمان دروست بەكەن؟

نەها بەرسقى ئەم پرسیارە لە بەردەم سەرۆكۆهزیراندا رۆنیشتبوو.

لاندیر ئەم مەسەلەیهى بە باشى دەزانی، بەلام گرنگ ئەو بوو هیچ كەس نەزانیت ئەو ئەمە دەزانیت. سیاسەت ئەوێهە مەرۆف بزانی پى لە كۆی دادەنیت؛ پى لە تەختەى چرووك نەنیت.

ئیدی رۆژى پینشتر سەرۆكۆهزیران ئەرلندەر پەیوەندی بە دكتور زیگفارد ئیكلوندى سەرۆكى بەشى لیکۆلینەوێ دەزگای ئەنەرژى ئەتۆمى ئۆ. ب كرددبوو و داواى لى كرددبوو ئاللان كارلسون دەعوەت بكات و گفتوگۆیهكى وردى لەگەلدا بكات، بەتەواوەتى پرسیارپینچى بكات و بزانییت ئاخۆ بە كەلكى ئەو دەیت بەشدارى لە چالاکییهكانى ناوەندە ئەتۆمیهكەدا بكات یان نا.

دكتور ئیكلوند، هەرگیز بەوە خوشحال نەبوو سەرۆكۆهزیران خۆى لە كاروبارەكانى پرۆژە ئەتۆمیهكە بكات بە ساحیب. تەنانەت گومانى ئەوێهەشى دەكرد لەگینە ئاللان، سیخورپى سۆسیال-دیموكراتەكان بیت، بەلام ویرای ئەوێهەش، هەرچەندە سەرۆكۆهزیران هیچ شتیكى دەربارەى توانا و بەهرەكانى ئاللان نەگوتبوو، ئیكلوند بەلینى دا دیدارى لەگەلدا بكات. ئەرلندەر كە گوتبووى دكتور ئیكلوند بە وردى ئاللان پرسیارپینچ بكات، بەتایبەتى فۆكەسى لەسەر وشەى 'بە وردى' كرددبوو.



ئاللانیش لای خوییه وه گوتی ئەگەر ئەم مەسەلە یە دەبیته مایە شادمانیی سەرۆکۆهزیران، ئامادە یە گوتویژ و دیدار لەگەڵ دکتۆر ئیکلون، یان هەر دکتۆریکی دیکە دا بکات.

\*\*\*

ئاللان کە بری دەههزار کرۆنه کە ی بە لاوه زۆر بوو، ژووریکی لە باشترین ھۆتیلدا بەکری گرت.

کارمەندی بەرپرسی پیشوازیی میوانان لە گراند ھۆتیل، کە چاوی بە سەرۆسیما و روالەتی چلکنوپلکن و شەپریوی ئاللان کەوت، کەوتە گومانەوه، لی کە پاسپۆرتە دبلۆماسییە کە ی پێ نیشان دا، ئیدی گومانەکانی رەوینەوه.

کارمەندی پیشوازییە کە گوتی: قوربان، هەلبەتە ژوورمان بۆ ئیوهی جەنابی پاشکۆی سوپایی هەیه. دەتەوێت پیشەکی کرێیە کە بدەیت یان حیسابە کە بۆ وەزارەتی دەرەوه فری بدەین؟

ئاللان گوتی: لە پیشەوه باشترە، دەتەوێت لە پیشەوه پیت بدەم؟ کارمەندی پیشوازیی ھۆتیلە کە ئیکلامیکی کرد و گوتی: نەخیر قوربان، نەخیر جەنابی پاشکۆی سوپایی.

رەنگە ئەگەر ئەو کارمەندی بەرپرسی پیشوازیی ھۆتیلە کە بیتوانییا ئاینده ببینیت، بیگومان بە شیوهیەکی جیاواز وەلامی ئەو پرسیارە ی دەدایەوه.

\*\*\*

دکتۆر ئیکلون رۆژی دواتر لە ئوفیسە کە ی خۆیدا، لە ستۆکھۆلم پیشوازیی لە ئاللان کرد کە خۆی شۆردبوو، کەمیک بە خۆی راگەیبوو و جلیکی باشی لەبەر کردبوو. دکتۆر ئیکلون، ریک وەکو سەرۆکی ئاسایشە کە ی تاران، قاوهی بۆ بانگ کرد و جگەرە ی پێ دا (هەلبەتە دکتۆر ئیکلون، جگەرە کە ی لە تەپلە کە کە ی بەردەم خۆیدا دەکوژاندەوه).

دکتۆر ئیکلون بەو شیوازیی سەرۆکۆهزیران، سەبارەت بە دۆزینەوهی کادیران بۆ پرۆژە ئەتۆمییە کە رازی نەبوو. ئاللانیش لای خوییه وه هەستی بەو گرژی و نارەزاییە کرد کە بالی بەسەر ئوفیسە کە دا کیشابوو. بۆ ساتیکی کورت یە کە م دیداری خۆی لەگەڵ سۆنگ می لینگدا بیر کەوتەوه. خەلکی بۆیان هەیه بە کە یفی دلێ خۆیان بکەن، بەلام ئاللان پێی وا بوو پێویستە مرۆف، تا دەتوانیت ھیدی و ھیمن بیت.

ديدارى نيوان نهو دوو پياوه زورى نه خاياند: جه نابی کارلسون، سه روکوه زيران داواى لى کردم به وردى پرسىارپنچيت بکه م، تا بزانيں ئاخو بو کارکردن له ده زگاكهى مه دا گونجاويت يان نا. منيش دهمه ويت هه مان کار بکه م، هه لبه ته به يارمه تى ئيوه.

- به لى، ئاساييه.

به ديدى ئاللان، زور لوژيکى بوو جه نابی دکتور بيه ويت هه موو شتيک دهر باره ي نهو بزانييت و نه م به 'وردى' پرسىارپنچکردنه ش له جى خويدايه. بو يه جه نابی دکتور بو ي هه بوو زور ئاسايى پرسىارى خو ي بکات.

دکتور ئيکلوند گوتى: ئى، ده توانين له ئاستى خو يندن و شاده تنامه ي ئيوه وه ده ست

پى بکه ن...؟

ئاللان گوتى: نه وه نده نييه شانازى پيوه بکريت، هه مووى سى سالم خو يندوو ه.

دکتور به سه رساميه وه گوتى: سى سال! جه نابی کارلسون مه حاله به سى سال

خو يندن له زانکو بتوانيت ببیت به کيميازان، فيزيکزان، يان ماتماتيکزان.

- نا، ته نها سى سال، من له ته مه نى ده سالي دا خو يندن و قوتابخانه م

ته رک کردوو ه.

دکتور ئيکلوند زورى هه ول دا جله وى خو ي بگريت و تووره نه بيت. نه م پياوه

هيجى نه خو يندوو ه! با بزانيں خو يندن و نووسين ده زانييت؟

- جه نابی کارلسون، تو هيج نه زمونينكى پيشه بيت هه يه، كه له گه ل نه م کاره دا كه

ئيمه لي ره، له ئازانسى وزه و نه نه رژى نه تومى ئو. ب نه نجامى ده ده ين، تيك بکاته وه؟

- "به لى، تا راده يه ک." ئاللان نهو نه زموننه ي هه بوو، ماوه يه ک له نه مريکا، له

سه نته رى لوس ئالاموسدا، له نيومه کسيکو کارى کردبوو.

لي ره دا پرووى دکتور ئيکلوند گه شايه وه. كه واته نه رلنده ر له خو پرايى نه م پياوه ي بو

لاي دکتور نه ناردبوو. نه وه ي له لوس ئالاموسه وه هاتبووه دى، له كه س شارا وه

نه بوو. باشه، جه نابی کارلسون له وى چ کارىكى کردبوو؟

ئاللان گوتى: قاوه م ده گيړا.

دکتور ئيکلوند گوتى: قاوه؟

دووباره چاره ي تيك نا.

- به لى، هه نديک جار چاشم ده گيړا. ئيدى ياریده دهر و پيشخزمه تى گشتى بووم.

- قهت جارئ له جارن به شداريت له بابته تى دابه شبوونى نه توميدا کردوو ه؟

ئاللان گوتى: نەخىر. نزيكتىن ئەزمونى من لەو بارەيەو ئەو بوو لە  
كۆبونەوئەيەكدا دەبوا قاوئەيان بۇ ببەم، بە رىكەوت ھەندىك شتم گوت.  
"باشە، جەنابى كارلسون لەو كۆبونەوئەيەدا كە لەراستىدا دەبوا قاوئە بگىرئەت،  
ھەندىك قسانى كەردبوو... پاشان چى رووى دا؟  
-قەسەكەيان پى بريم و... داوايان كەرد لە ژوورەكە بچمە دەرەو.

دكتور ئىكلوند، لە سەرسامىدا ھەپەسابوو، زمانى بەستراپوو، اتا بەراستى  
سەرۆكەزىران ئەرلندەر باوئەرى وا بوو بابايەك كە لە تەمەنى دەسالىدا قوتابخانەى  
تەرك كەردبوو، دەيتوانى لە دروستكەردنى بۆمبى ئەتۆمىدا يارمەتى سويىد بەت؟  
دكتور ئىكلوند، باوئەرى وا بوو، زۆر زەحمەتە سەرۆكەزىران بتوانئەت يەك سال  
لەو پۆستەدا بباتە سەر، ئەوجا بە ئاللانى گوت ئەگەر ھىچ قەسەيەكى دىكەى نىيە،  
دىدارەكەيان لىرەدا تەواو دەبئەت. دكتور ئىكلوند، باوئەرى وا بوو ھالى حازر، لە  
دەزگاگەياندا ھىچ پۆستىكى خالى بۆ جەنابى كارلسون نىيە. راستە ئەو بەردەست و  
پيشخزمەتەى كە لە سەنتەرى ئەنەرژىي ئەتۆمىي ئۆ. ب قاوئەى بۆ ئەكادىمىستەكان  
دەگىرئە، قەت لە سەنتەرى ئالاموسدا كارى نەكەردبوو، بەلام بە بۆچوونى دكتور ئىكلوند  
ئەو خانمە بە باشى كارى خۆى ئەنجام دەدا. ئەمە جگە لەوئەى خانم گرىتا لە كاتى  
دەستبەتالىدا، ژوور و ئوفىسەكانىشى گسك دەدا و پاكى دەكەردنەو، كە ئەم كارەى لە  
زىادە دەكەرد و دەبوايە ئەمەى بۆ لەبەرچا و بگىرئەت.

ئاللان، ساتىك بە بىدەنگى دانىشت. لە سى و دووى ئەوئەدا بوو ئايا بە دكتور  
ئىكلوند بلىت بە پىچەوانەى ھەموو ئەكادىمىستەكانى ژىردەستى ئەو، تەننەت خانم  
گرىتاش، تەنھا ئەو دەيزانى چۆن بۆمبى ئەتۆمى دروست دەكرئەت، بەلام ئاللان گەيىە  
ئەو باوئەرى دكتور ئىكلوندىك، ئەقلى بەوئەدا نەشكىت كۆمەلىك پرسىارى دىي لى  
بكات، شاىستەى ئەو نىيە ئەم يارمەتى بەت. قاوئەكەى گرىتاش تامى چلكاوى دەدا.

\*\*\*

ئاللان، لە سەنتەرى ئازانسى ئەنەرژىي ئەتۆمى كارى دەست نەكەوت، گوايە ھىچ مەرج  
و بەھرەيەكى تيا نەبوو. لى وختايەك ئاللان لەسەر تەختىكى ناو باخىكى بەردەم ھۆتيل  
گراند دانىشت، ھەستى بە ئارامىيەكى تەواو دەكەرد. لەوبەرى ئاوەكەوئە دىمەنىكى جوانى  
كۆشكى پاشايەتىي لىوئە ديار بوو. چۆن دەبوو ھەست بە ئارامى نەكات؟  
ھىشتا پارەيەكى زۆرى لەو پارەيە پى مابوو كە سەرۆكەزىران لوتفى كەردبوو و  
پىي دابوو. ژوورىكى بۆ ماوئەيەك لە ھۆتيلكى خۇشدا گرتبوو. ھەموو شەويك شىوى

له هۆتيله که دەخوارد. له م رۆژەدا، واتا له سەرەتاکانى هەيڤى يە کدا، دانىشتبوو، هەتاوکه له سەر و چاوى دەدا و ئۆخزنى له دل و دەروونیدا دەگيڤا و ئەعزای ئەندامى گەرم دەکردهوه.

هەلبەتە، ژيڤى هەندىک سارد بوو، بۆيه که پياويک هات و له تەنیشتيهوه پونىشت، ئاللان پيى سەير بوو.

ئاللان زۆر بە ريزهوه به زمانى سویدی ئيوارهباشى له کابرا کرد. پياوکه به ئینگليزى بەرسقى دايهوه: ئيوارهت باش جهناى کارلسون.

### چواردهيه م

دووشه ممه، ۲۰۰۵/۵/۹

وهختايه ک گهوره ليکۆله ره که، ئارونسون له سکليستونا، راپۆرته کانى خۆى به داواکاري گشتى کوني رانييد دا، داواکاري گشتى يه کسه ر فه رمانى ده ستيگير کردنى ئاللان کارلسون، يوليوس يونسون، بينى ليونبرگ و گونيليا بيور کلاندى ده رکرد.

ئارونسون و داواکاري گشتى دۆسيه که، له وساوه که پيره ميڤرده سه دسالييه که، له پەنجەرەکه وه ده رچو بوو و ديار ئەما بوو، هەميشه له پەيوه نديدا بوون. داواکاري گشتى رۆژبه رۆژ زياتر په يجوربي ئەو دۆسيه يه ي ده کرد. نها بيڤرى له ئەگه ريکى سەير ده کرده وه: ئەگه رى ئەوه ي بتوانيت به تۆمه تي کوشتن، يان به لاي که مه وه به تۆمه تي کوشتنى نائەنقه ستي دوو نه فه ر، هه رچه نده هيشتا ته رمى هيج کوژراويک نه دۆزرا بووه وه، فه رمانى ده ستيگير کردنى ده ربکات. له ميژووى دادقانى سويدا يه ک- دوو دۆسيه ي له و بابته هه بوون، که پيڤده چوو ريگه ي ئەو کاره بدن، به لام ئەو کاره پيويستي به به لگه و دۆكيۆميتتى ئاوارته و داواکاريکى گشتى زۆر کارامه و له زه بر هه بوو. سه باره ت به داواکاري گشتى کوني رانييد، هيج کيشه يه کى له گه ل مه رجي دووه مدا نه بوو، سه باره ت به مه رجي يه که ميش برپاري دابوو زنجيره يه ک به لگه ي حاشاهه لئه گر کو بکاته وه که يه کدى ته واو بکه ن.

ئارونسون، سه باره ت به و ره وشه ي هاتبووه ئاراه، هه ستي به جوړه نائوميڤديه ک ده کرد. هەلبەتە رزگار کردنى پياويکى سەد سالا له چنگى بانديکى تاوانکاري زۆر خۆشتر بوو له مه ي نها ناچار بوو، له پيناوى رزگار کردنى تاوانباره کاندا، له هه نبه ر پياويکى سه دسالا دا دۆش دابميتت.

ئارونسون له دلی خویدا پرسیی: باشه، له کاتیکدا هیچ تهرمیگمان نه دوزیوه ته وه، ئایا ده توانین ئه وه بسه لمینین ئاللان کارلسون و هاوکاره کانی ده ستیان له مهرگی بویلوند، هولتن و گیردیندا هه بووه؟

له خوای ده ویست به رسقی ئه و پرسیاره ی 'نه خیر' بیت. داواکاری گشتی (حاکم) کونی رانیلید گوتی: یوران خۆت سه غله ت مه که، تو ئه و پیره میترده گه مژه یه م بو ده سنگیر بکه، ههنگی به خۆت ده بینیت چۆن ددان به هه موو شتیگدا ده نیت. خو ئه گهر زور هوشیار بیت و هیچ نه لیت، ئه وا گومان ت له وه نه بیت هاوکاره کانی قسه ی هه فذژ ده که ن و هه رچییه کمان پتویست بیت، ده سنگیرمان ده بیت. ئه وسا داواکاری گشتی و گه وره لیکۆله ره که به دووقۆلی و جاریکی دی به دۆزه که دا چوونه وه. حاکمه که ستراتژی خوی روونکرده وه.

به بوچوونی حاکم، ئه وان نه یانده توانی هه موو ئه و گومانلیکراوانه به تۆمه تی کوشتن له زینداندا توند بکه ن، به لام تۆمه تین دیکه ش هه بوون، له وانه: کوشتنی به ریکه وت، به شداریکردن له م تاوان و له و تاواندا، زه مینه خوشکردن بو مردن، یان په نادانی بکوژیک. ته نانه ت یاساشکینییش سه باره ت به تهرم، ده کرا به تاوان له قه له م بدریت، به لام داواکاری گشتی بو سه لماندن و ساغکردنه وه ی ئه م تاوانانه پتویستی به کاتی زیاتر بوو تا بیرى لئ بکاته وه.

چونکه هه ندیک له گومانلیکراوی دۆسیه که، دواى ئه نجامدانی کوشتنه کان، تیکه لئ بویه ره که بووبوون، بویه مه حکوومکردنیان دژوارتر بوو. داواکاری گشتی به نیاز بوو فۆکه س له سه ر ئه و کابرایه بکات، که به دریتایی ئه و ماوه یه له ناوجه رگه ی بویه ره که دا بوو: واته ئاللان کارلسونی سه د سه له.

داواکاری گشتی رانیلید به سوعبه ته وه گوتی: له و حاله دا پیم وایه ده توانین داواى حوکمی هه تاهه تایی بو بکه یین.

جاری کابرای پیره میترده هه نجه ت و بیانوو و ئه نگیزه ی خوی هه بوو بو کوشتنی بویلوند، هولتن و گیرین، ئه نگیزه و هانده ره که شی ئه مه بوو که ئه گهر ئه و کاره ی نه کردایه، له وه بوو بویه ره که پیچه وانه ببیته وه. واته بویلوند، هولتن و گیردین یاروی پیره میتردیان بکوشتایه. حاکم به لگه ی ئه وه ی له ده ستدا بوو که ئه و سی زه لامه ئه ندایه باندی 'هه رگیز جاریکی دی' بوون، باندی ناوبراویش زیاتر به لای توندوتیژی و زۆرداریدا مایل بوو، به لام ئه مه به و مانایه نه بوو یاروی پیره میترده بتوانیت بلیت به ناوی به ره قانی له خوی ئه وانى کوشتوو، چونکه له نیوان کارلسوندا له لایه ک، ئه و سی ئه ندایه باندکه له لایه کی دیکه وه، جانتایه ک هه بوو که ناوه رۆکه که ی بو یاروی

داواکاری گشتییش مه‌علووم نه‌بوو. هر له سه‌ره‌تای بویه‌ره‌کانه‌وه کیشه‌ی ئەم جانتایه له‌ئارادا بوو. ئیدی کابرای پیره‌میرد ده‌یتوانی ریگه‌یه‌کی تر بگریته به‌ر و ئەو سى که‌سه نه‌کوژیت، ده‌یتوانی جانتاکه نه‌دزیت، یان که دزیی، به لای که‌مه‌وه بیداته‌وه. ئەمه جگه له‌وه‌ی که داواکاری گشتییه‌که، ده‌یتوانی له ریگه‌ی په‌یوه‌ندیی جوگرافییه‌وه په‌یوه‌ندیی نیوان کارلسون و ئەو سى کوژراوه بسه‌لمینت. کوژراوی په‌که‌م ریک وه‌کو جه‌نابی کارلسون له ویستگه‌ی بیرینگى له پاس دابه‌زیبوو، هرچه‌نده دابه‌زینی وان له دوو کاتی جیاوازدا بوو. ریک به پیچه‌وانه‌ی جه‌نابی کارلسون و هاو‌رپیه‌که‌یه‌وه، کوژراوی ژماره‌یه‌ک، له دواى رۆیشتنی عه‌ره‌بانه (ته‌ره‌زینه) که ئیدی له هیچ شوینیک نه‌بینرابوو، به‌لام که‌سیک له‌وئ بو‌بوو به تهرم و شوینه‌وارى له پاش به‌جى مابوو. هه‌لبه‌ته دیار بوو ئەو که‌سه کى بوو. یارۆی پیره‌میرد و یونسونی دن، له ئاخروئوخری هه‌مان رۆژدا به زیندوویتی بینرابوون.

په‌یوه‌ندیی جوگرافیى نیوان کارلسون و کوژراوی ژماره‌ دوو زۆر دیار نه‌بوو. ئەو دوانه هه‌رگیز به‌یه‌که‌وه نه‌بینرابوون، به‌لام بوونی ئۆتۆمبیلیکی مارسیدسی زیوین له لایه‌ک و به‌جیمانی ده‌مانچه‌یه‌ک له لایه‌کی دیکه‌وه ئەوه‌یان بۆ داواکاری گشتی رانیلید - پاشان بۆ دادگا- پوون کرده‌وه، که کارلسون و هولتنی کوژراو؛ واته هه‌مان ئەو که‌سه‌ی ناوه نه‌ینییه‌که‌ی سه‌تل بوو، هه‌ردووکیان له مه‌زرای ده‌ریاچه له سمولانددا بوون. هه‌لبه‌ته هیشتا مۆری په‌نجه‌ی هولتن، به‌سه‌ر ده‌مانچه‌که‌وه ساغ نه‌بوو‌بووه‌وه. لى داواکاره گشتییه‌که له‌و باوه‌ردا بوو ئەو مه‌سه‌له‌یه به زووترین کات ساغ ده‌بیته‌وه.

په‌یدابوونی له‌ناکاوئ ئەو ده‌مانچه‌یه نیعمه‌تى خوا بوو. ئەمه نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ی ده‌سه‌لماند که سه‌تل هولتن له مه‌زراکه‌دا بووه، به‌لکو به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گری سه‌ده‌می کوشتنی کوژراوی دووه‌میش بوو.

سه‌باره‌ت به سه‌لماندنی بوونی کارلسون له مه‌زرای ناقبریدا، ده‌یان‌توانی له ریگه‌ی پشکنینی 'DNA' وه به ئاسانی بگه‌نه ئەنجام. هه‌لبه‌ته پیره‌میرد چووبوو‌بیته هه‌ر شوینیک، ئاسه‌وارى 'DNA' خۆی له‌وئ به‌جى هیشتوو. ئیدی ئەم هاوکیشه و فرمۆله لای داواکاری گشتی دروست بوو‌بوو: سه‌تل + کارلسون = مه‌زرای ده‌ریاچه!

ئیدی پشکنینی 'DNA' که‌ش ده‌ریده‌خست ئەو خوینه‌ی ناو ئۆتۆمبیله بی ئیم ده‌بلیوه پلشاهه‌که هیی کوژراوی سییه‌م (واته پیر گونار گیردین)ه، که به سه‌رۆک ناسرابوو. ده‌یان‌توانی به زووترین کات ئۆتۆمبیله‌که بپشکنن، بیگومان ئەم کاره‌ش ده‌یسه‌لماند کارلسون و یارانى له‌وئ بوون و مۆرکی په‌نجه‌یان به‌سه‌ر هه‌موو شتیکه‌وه به‌جى هیشتوو. دنا چۆن ته‌رمه‌که‌یان له‌ناو ئۆتۆمبیله‌که‌دا ده‌ره‌یتاوه؟

بهو ئاوايه داواكارى گشتى، رانيليد، دهيتوانى له ريگه‌ى كات و شوينه‌وه سه‌رده‌داوى ئەنگيزه و په‌يوهنديى نيوان كارلسون له لايه‌ك و سى كوژراوه‌كه‌ى دى له لايه‌كى تره‌وه بدۆزيتەوه.

يارۆى گه‌وره ليكۆله‌ران ريسكى كرد و پرسىي ئايا حاكم دلنيا بوو كه سى قوربانىيه‌كه، به‌پاستى كوژرابوون، واته له ژياندا نه‌مابوون؟ داواكارى گشتى، هه‌ناسه‌يه‌كى هه‌لكيشا و گوتى سه‌باره‌ت به ژماره يه‌ك و به ژماره سى پيوستيان به پوونكرده‌وه نه‌بوو، سه‌باره‌ت به ژماره دوو داواكارى گشتى ده‌بوايه چاوه‌پروانى بريارى دادگا بيت، چونكه كه كوشتنى ژماره يه‌ك و ژماره سى ساغ بووه‌وه، دووه‌ميش به قه‌رينه ئاشكرا ده‌بيت.

داواكارى گشتى، به راويژيكي ته‌وساميزه‌وه پرسىي: ره‌نگه جه‌نابى ليكۆله‌ر تو باوه‌رت وا بيت ژماره دوو، به حوسن و ره‌زاي خوى چه‌كه‌كه‌ى راده‌ستى ئه‌وه كه‌سانه كردوه كه دۆسته‌كانيان كوشتبوو، پاشان خاترخوازيى لى كردوون، به‌بى ئه‌وه‌ى چاوه‌پروانى سه‌رۆكه‌كه‌ى كرديت كه بريار بووه دواى چه‌ند سه‌عاتيك بگاته ئه‌وينده‌ر؟ يارۆى ليكۆله‌ر، به راويژيكي به‌رگريكارانه گوتى: نا، له‌وه باوه‌ر دا نيم.

داواكارى گشتى به ئارونسونى گوت خويشى كه‌ميك له به‌لگه‌كانى به‌گومانه، به‌لام ئه‌وه‌ى له مه‌سه‌له‌كه‌دا لۆژيكي بوو، په‌يوه‌سته‌گيى زنجيره‌ى بويه‌ره‌كان بوو. حاكم هيچ چه‌ك و ئاميريكي كوشتنى له به‌رده‌ستدا نه‌بوو (هه‌لبه‌ته جگه له پاسه زه‌رده‌كه)، به‌لام به‌رنامه‌كه ئه‌وه بوو كه جارى كارلسون به تۆمه‌تى كوشتنى، كوژراوى ژماره يه‌ك ده‌سگير بكه‌ن.

"به كيمانى ئه‌وه پيره‌ميرده به تۆمه‌تى كوشتنى به ئانقه‌ست، يان به تۆمه‌تى شه‌ريكبوون له كوشتندا زينداني ده‌كه‌م. هه‌ر كه بتوانم ئيدانه‌ى بكه‌م، ئه‌وانى ديكه‌ش ده‌گرين. ئيدى به به‌لگه‌ى زياتر يان كه‌متر هه‌موويان ئيدانه و مه‌حكوم ده‌كه‌ين."

داواكارى گشتى نه‌يده‌توانى تۆمه‌تباران ته‌نها به‌وه هه‌نجه‌ته بگريت كه له‌گين بوو، له پرسوجۆدا، ئيفاده‌ى هه‌قذر بدن، به‌وه بيانووه‌وه، به‌لام به‌هه‌رحال ئه‌وه نه‌خشه‌ى 'ب'، چونكه هه‌موويان تازه‌كار بوون. پيره‌ميرديكى سه‌د سالة، دزيكى خوڤريله، سه‌ندويچفروشيك و ژنيك؛ ئاخ‌ر ئه‌وه به‌ختره‌شانه چۆن ده‌يانتوانى ته‌حه‌موولى گوشارى ژوورى لينيچينه‌وه و پرسوجۆ بكه‌ن؟

"ئارونسون، برۆ بۆ فيكخيو، له‌وى له هۆتيليكى باشدا ژووريك بگره. من ئه‌مشه‌وه هه‌نديك نووچه و هه‌وال ده‌ده‌مه ميدياكان كه وا پيده‌چيت پيره‌ميرده سه‌د سالة‌كه





- نا، به داخوه نه مرد. نها له پاسه که دا خه وتووه. میتشکی شله قاوه. قه فه سهی سینگی شکاوه، لاتیکی شکاوه، رانی راستی برینیکی گه وره ی تیوووه. حالی باش نییه، به لام رهوشی جیگیره.

- ئه ویشتان له گه ل خوتاندا هیناوه؟

- به لئ، زور خراب تووش بووین.

- هیچ شتی دی هه یه که پیویست بی من بیزانم؟

- ته نها ئه وه هه یه، که به دهم ریگه وه دوو دزی دیکه شمان کوشتووه. دوان له هاوړتیانی هه مان یاروی که نها له پاسه که دا که وتووه. ئه مانه هه ولیان ددا ئه و په نجاملیون هه مان لی بستین که به ریکه وت ده ستمان که وتیوو.

- په نجاملیون؟

- په نجاملیون، هه لبه ته هه ندیک خه رجی لی دهر بکه، یه کیک له وانه کرینی ئه م پاسه بوو.

- باشه بو به پاس ده گه پین؟

- ئاخو فیلیکمان هه یه، له پاشه وه ی پاسه که ماندا داناوه.

- فیل؟

- ناوی سونیا یه.

- فیل؟

- نه ژادی ئاسیا یه.

- فیل؟

- فیل.

بووسی چند چرکه یه ک کر بوو ئه وسا گوتی: فیله که ش دزیارییه؟

- نا، ناشیت بگوتریت دزیارییه.

بووسی دووباره کر بووه وه، ئه وسا گوتی: بو شیو مریشکی برژاو و په تاته ی به

ته نوورمان هه یه. باشه؟

بینی گوتی: دلنیا م باشه.

دهنگی پیاویکی پیر له ناو پاسه که وه هات که پرسى: شیوه که خوار دنه وهوشی له گه له؟

\*\*\*

وه ختایه ک دهر که وت لاشه ویران و داغانه که ی ناو پاسه که هیشتا ماوه و نه مردووه، بیننی یه کسه ر فه رمان به یولیوس کردبوو، بروات له پشت کورسی شو فیری پاسه که وه، جانتای داوود هه رمانه کان بیننی، بیننی گوتبووی ده زانیت به م

كاره‌ى سه‌رئيشه بو ئەندامانى گرووپه‌كه چى ده‌كات، به‌لام به‌هوكمى ئەوه‌ى فشه دكتوريه‌ى ده‌زانى، ده‌بوايه‌ پابه‌ندى هه‌ندىك ئەخلاقىاتى پزىشكى بىيت. بو‌يه نه‌يده‌توانى به‌خه‌يالئىش، خه‌يال له‌و بكاته‌وه، كه ده‌سته‌وه‌ئەژنۆ دابنئيشيت، چاوه‌روانى ئەوه‌ بكات، ئەو جه‌سته‌يه‌ى ناو پاسه‌كه هينده‌ى خوئىن له‌به‌ر ب‌روات تا ده‌مرىت.

دواى ده‌خوله‌كان دووباره‌كه‌وتبوونه‌رى، جه‌سته‌ نيوه‌ گيانه‌كه‌يان له‌ناو ئۆتۆمبيله داغانه‌كه‌ ده‌ره‌ئابوو، بىنى معايه‌نه‌ى كردبوو، ئىدى به‌و داو ده‌رمانانه‌ى ناو جانتاكه، هه‌ندىك ده‌رمانى كردبوو. ئىدى توانىبوو خويى برينه‌ گه‌وره‌كه‌ى سه‌ر رانى رابگرىت.

دواى ئەوه‌ش ئاللان و يوليوس، ناچار بووبون، بچنه‌ به‌شى دواوه‌ى پاسه‌كه، بچنه لاي فيله‌كه، تا له‌كوشنه‌كه‌ى دواوه‌ى شوڤفيره‌كه‌وه‌ جىگه‌ى جه‌سته‌ نيوه‌ گيانه‌كه‌ى ياروى برىندار بىيت‌ه‌وه. جوانئىش وه‌كو په‌رستار به‌ديار جه‌سته‌ نيوه‌ گيانه‌كه‌وه دانىشتبوو. بىنى پىشتەر دانيا بووبوو كه ليدانى دل و گوشارى خويى قوربانىيه‌كه‌ له ئاستىكى ماقولدايه. ئەوسا ده‌رزىيه‌كى مۆرفىنى لى دابوو، بو ئەوه‌ى قوربانىيه‌كه‌ بتوانىت به‌و هه‌موو برينه‌شه‌وه‌ كه‌مىك به‌خوئىت.

پاش ئەوه‌ى جه‌معى دۆستان بو‌يان ده‌ركه‌وت ده‌توانن لاي بووسى بمىنه‌وه، بىنى جارىكى دى، جه‌سته‌ نيوه‌ گيانه‌كه‌ى معايه‌نه‌ كرده‌وه. قوربانىيه‌كه‌ هئىشتا له‌ غورابى خه‌ودا بوو، بىنى برىارى دا جارى وازى لى به‌ئىن و نه‌ىگوازنه‌وه.

ئەوسا خوئىشى چوو بو لاي جه‌ماعه‌ت، كه هه‌موويان له‌ مووبه‌قه‌ گه‌وره‌كه‌ى ماله‌كه‌ى بووسىدا خر بووبوونه‌وه. له‌و ماوه‌يه‌دا خانه‌خوئيه‌كه‌يان خه‌رىكى ئاماده‌كردنى خواردن بوو، دۆستان يه‌ك يه‌ك بويه‌ره‌ خه‌مناكه‌كانى ئەم رۆژانه‌ى دوايان بو گىرايه‌وه. هه‌وه‌ل جار ئاللان ده‌ستى به‌ گىرانه‌وه‌ كرد، پاشان يوليوس، دواتر بىنى، كه جوانئىش يارمه‌تى دا، ئەوسا بىنى باسى ئەوه‌ى كرد چۆن بى ئىمه‌كه‌ى شه‌قاوه‌ى سئيه‌مان داغان كرد.

هه‌رچه‌نده‌ بووسى، توئىك له‌وه‌وپىش به‌ دووردرىژى بويه‌رى كوشتنى دوونه‌فه‌رى دىكه‌ى ژنه‌وتبوو، چۆن گرووپى دۆستان بويه‌ره‌كه‌يان شارذبووه‌وه و ياساى ولاى سويديان پىشيل كردبوو، به‌لام هئىشتا خالىك هه‌بوو كه‌ هه‌زى ده‌كرد لى دانيا بىيت: "ئەوه‌ى من لىتان حالى بووم، ئەوه‌يه‌ فلىكتان هه‌يه‌ و له‌ناو پاسه‌كه‌دايه‌".

جوانى گوتى: وايه، پىويسته‌ سبه‌ى به‌يانى، كه‌مىك له‌ پاسه‌كه‌ دابه‌زىت.

ئىدى بووسى هىچ قسه‌يه‌كى نه‌بوو بىكات. به‌ بوچوونى وى ياسا شتىكى ده‌گوت و ئەخلاقىات شتىكى دى. پىويستى به‌وه‌ نه‌بوو زۆر بىر بكاته‌وه، ئەوه‌نده‌ به‌س بوو،

تەمەشایەکی کارە بچووکهکانی خۆی بکات، تا بزانییت چۆن لە زۆر رووهوه، بیناسایی کردبوو. خۆیشی بە سەر بەرز دەزانی.

پاشان لە دەمی دەرچوو و بە بیننی گوت: ئەم کارەت هەندیک لەو بەلایە دەچیت که بەسەر میراتییهکهی خۆماندا هینات، بەلام بە پێچهوانهوه.

بیننی بەرپەرچی دایهوه: ئەری، ئا. کئ ماتۆرسکیله نوئییهکهی منی داغان کرد؟ بووسی گوتی: من بۆیه ئەو کارەم کرد چونکه تۆ وازت لە دەورەیی لەحیمکاری هینابوو. بیننی گوتی: ئاخر بۆیه وازم هینا، چونکه تۆ هەمیشە فەرمانت بەسەرماندا دەکرد.

وا دیار بوو بووسی دەبویست وەلامی وەلامهکهی بیننی بداتەوه و لییان ببیت بە وەلامهجهنگی، بەلام ئاللان گەنگەشهکهی بە جووتەبرا بری و گوتی بە حوکمی ئەوهی دنیای زۆر دیتوو، ئەگەر شتییک لە ژیانەوه فیر بوویت، ئەوهیه گەرەترین کیشە لە گەنگەشهوه چی دەبیت: "تۆ کهریت، نەخیر تۆ کهریت، نەخیر تۆ کهریت." باشترین چارەسەر لەو حالەدا ئەوهیه بوتلیک فۆدگا بهینن و رابردوو فەرمانۆش بکن، بەلام ئیستا کیشەکه لەویدا بوو بیننی دەمی بە خواردنهوهوه نەددا، ئەهلی خواردنهوه نەبوو. هەلبەتە ئاللان دەیتوانی بەشهکهی بیننییش لەئەستۆ بگریت، بەلام پئی وا بوو بەو جوۆره کارەکیان باندۆرئیکی ئەوتۆی لەسەر کهمکردنهوهی ناکۆکیی نیوان جووتەبرا نەدەکرد.

بووسی پرسیی: واتا بوتلیک فۆدکا دەتوانیت شەری نیوان ئیسرائیل و فەلەستین رابگریت؟ ناکۆکیی وان رەگوریشەیی لە ئینجیلدایه.

ئاللان بەرسفی دایهوه: سەبارەت بەو ناکۆکییه تایبەتییهی که تۆ ئاماژەت پئی کرد، رەنگە پئویست بە بوتلیک زیاتر هەبیت، بەلام کیشەکه وەکو پرنسپ هەر دەمینیت.

بیننی پرسیی: باشە ئەگەر من شتیکی دیکە بخۆمهوه نابیت؟ بەرەبەرە هەستی دەکرد نەخواردنهوهی ئەو دەبیتە مایهیی ئەوهی دنیا بەرەو وێرانی بروات.

ئاللان، بەو کرانەوهیه خۆشحال بوو. ناکۆکییهکهی نیوان جووتەبرا رەوییهوه. گوتی ئەو فۆدگایهیی بۆ ئەو بابەتە کارایی خۆی هەبوو، دەشیا بۆ چارەسەری کیشە و ناکۆکیانی دیکەش بەکار ببریت.

لئ بووسی گوتی: با جارئ لیکور (خواردنهوه) بوەستیت، چونکه خواردنهکه ئامادهیه.

میشک راستهوخۆ لەسەر تەباخهکه داگیرابوو، لەگەڵ پەتاتەیی برژاودا، لەگەڵ بیرەدا بۆ خەلکە بەتەمەنەکان و خواردنهوهیهکی غازی بۆ برا بچووکهکهی. لە کاتیکیدا

ئەوان لە مووبەقەدا مژوولی شیوخواردن بوون؛ بیر گونار گێردین (سەرۆک) بە ئاگا هاتەو. سەری دەئیشا، هەناسەیی بە باشی دەرئەدەچوو، پێدەچوو باسکیکی شکابیت، چونکە بە شتیک لە ملی کرابوو کە هەولی دا لە پاسەکە دابەزیت، زامەکەیی رانی راستی کولایەو و کەوتە خویندەلانندن. سەیری کرد دەمانچەکەیی خۆی لە داشبولی پاسەکەدا دانراو. لەو وایە هەموو خەلکی دنیا، جگە لەو، کۆمەلێک گەمژەن.

کاریگەریی مورفینەکە هیشتا بەری نەدابوو، بۆیە هەر چۆنیک بوو بەرگەیی ئازارەکەیی دەگرت، بەلام تەریکیزی بۆ نەدەکرا. بە شەلەشەل کەوتە پڕی و تەمەشای یەکبەیهکی پەنجەرەکانی دەکرد. ئەنجام دانیایا بوو هەموو خەلکەکە، تەنانەت بە سەگە ئیلزاسییەکەشەو، لە مووبەقەدا کۆ بوونەتەو. پاشان بۆی دەرکەوت دەرگاگەیی پشتی مووبەقەکە، ئەوێ دەپروانییە باخەکە، قفل نەدراو. سەرۆک بە شەلەشەل خۆی بەژووردا کرد، دەمانچەکەیی بە دەستی چەپی گرتبوو، بە راولێژیکی پرمتمانەو گوتی: ئەو سەگە لە عەمارەکەدا ببەستەو دەرئەقەیی لێ دەکەم. هەنگی تەنھا پینج فیشەکم پێ دەمیئیت، کە هەر یەکەتان، یەکیکی پێ دەبڕیت.

سەرۆک، بە خۆیشی واقعی ورمابوو چۆن بەو باشییە خۆی کۆنترۆل کردبوو. جوانی، وەختایەکی گیلە (سەگەکە)ی بۆ عەمارەکە دەبرد، کە دەچوو دەرەو، لەجیاتی هەست بە ترس بکات، زیاتر ناپەرەخت دەهاتە بەرچاو. گیلە حەپەسابوو، کەمۆکەیهکی نێگەرانی بوو، بەلام بە شیوەیهکی گشتی لە رەوشەکە رازی بوو. پێدەچوو ئەو ئاژەلە هەستی بەو کردبیت ئەمە تەنھا حەپسکردنیەتی لە عەمارەکەدا، چونکە لەم حالەتانەدا دەشیا خراتریش بەسەر سەگیکدا بەنیریت.

نەها، هەر پینج دۆستەکە بەرپز لە مووبەقەدا وەستابوون. سەرۆک پێی گوتن ئەو جانتایەیی لە سووچیکی مووبەقەکەدا دانراو، هیی ئەو، بەنیاز بوو کە رۆی لەگەل خۆیدا ببیات. ئەگەری ئەو هەبوو چاوپۆشی لە یەک-دوویەکیان بکات و نەیانکوژیت، کە هەلبەتە ئەمەش پەيوەندیی بە وەلامی ئەوانەو، سەبارەت بە پرسیارەکانی ئەو هەو هەبوو، چەندیان لە ناوەرۆکی جانتاکە خەرج کردبوو.

ئاللان یەکەم کەس بوو کە هاتە جواب. گوتی ئەوێ راستی بیت چەند ملیۆنیک لە ناوەرۆکی جانتاکە کەم بووبوو، بەلام یارۆی دەمانچەبەدەست، پێدەچوو بەو رازی بیت، چونکە بە هەموو حال و حیسابیک دوان لە دۆستەکانی یارۆی دەمانچەبەدەست مردبوون، ئەمەش ئەوێ دەگیان ئەم پارەیهی ناو جانتاکە بەسەر خەلکانی کەمتردا دابەش دەکرا.

سەرۆک پرسى: سەتڵ و بورغوو مردوون؟

بووسی له ناکاودا، به راویژیکي سهیر گوتی: بایک (نیزه)؟ ئەمه تۆیت! که له میژه نه مدیویت!

بیر گونار گیردین (نیزه) به سهرسامی گوتی: بووسی نه گریس!  
ئەوسا بووسی و گیردین له ناوهندی مووبهقه که دا یه کترین له ئامیز گرت.  
ئاللان گوتی: وا بزائم له م کیشهیهش به سهلامهتی دهرباز دەبم.

\*\*\*

گیلهیان له عهواره که ئازاد کرد. بیینی، برینه که ی بایکی دهرمان کرد، خوینه که ی وهستا، بووسی قاپیکی دیکه ی له سهه میژه که دانا.

بایک گوتی: کوا چه تالیکم بدهیه. به ههرحال ناتوانم دهستی راستم بجوولینم.  
بووسی نه گریس گوتی: جاران له چه قووه شانندا زۆر ته ردهست بوویت.  
بایک و بووسی، سهردهمانیک دۆستی گیانیبه گیانی بوون و له کاری میوه فرۆشیدا شهریک بوون. بایک هه میشه که سیکی بزێو و بیحه و سه له بوو. که سیک بوو چه زی ده کرد له پڕی بی به کوپێ.

ئەنجام زهمانی که بایک (نیزه) سوور بوو له سهه ئه وهی له فلیپینه وه گوشتی سویدی هاوردی بکه ن و فورمالینی لی بدن و مودهتی به کارهینانی گوشته که له سی رۆژه وه بۆ سی هه یقان درێژ بکه نه وه (یان بۆ سی سال درێژی بکه نه وه، له ریگه ی زیادکردنی رێژه ی فورمالینه که وه) ئیدی که وه وه لیکدی جودا بوو بوونه وه.

ئیدی بووسی گوتبووی "به سه، واز له م کارانه بهینه" بووسی ئاماده نه بوو خواردن تیکه له به مادهیه ک بکات که بیته مایه ی مردنی خه لکی.

بایک پنی وا بوو بووسی موباله غه دهکات. چه ند مادهیه کی کیمیایی له ناو خواردندا که سی نه ده کوشت. خو سه بارهت به فورمالین به هیچ جوړیک شتی وا نه بوو.  
سه ره نجام جووته براده ر، به شیوهیه کی دۆستانه لیکدی جیا بوو بوونه وه.

بووسی چوو بۆ قیسته ر یۆتالاند و بایک (نیزه) دهستی دایه دزی له کۆمپانیایه کی هاوردی کاری میوه و له م کاره دا به جوړیک سه ره که وتنی به دهست هینا، که بریاری دا دهسته برداری هاوردی گوشت بییت و دزی بکات به پیشه.

بووسی و بایک، له هه وه له وه سالی جارێ دوو جار په یوه ندییان به یه که وه ده کرد، به لام دوا ی چه ند سالی که به ته وا وه تی لیکدی دابران، تا ئه و شه وه که بایک له ناکاودا، به لاره لار له مووبهقه که ی بووسی دا په یدا بوو. تووره وترو، ئاگر له چاوی ده بووه وه، به لام بایک، هه ر که چاوی به دۆسته که ی ده ورانی گه نجایه تی خو ی که وت،

تو وره ييه که ي نيشته وه. نه وسا له تهنيشت بووسى و له دهورى مي زه که دانيشت. هه لبه ته هم کاره مه سه له ي کوشتنه که ي بورغو و سه تلى زور نه ده گورى. ده يانتوانى روژى دواتر بويه رى جانتاکه و کيشه کانى دى چاره سر بکن. لى نها، تهنه له خه مى خوار دنه که دا بوون.

بیر گونار گيردين (نيزه) گوتى: به سه لامه تيتان!  
نه وسا بورايه وه و به ده مدا که وت به سه ر قاپه خوار دنه که یدا.

\*\*\*

نه وانى دى سه روچاويان خاوين کرده وه و نه وسا نه ويان بو ژورى ميوان برد و له سه ر قهره وي له يه ک پاليان خست. بيننى معاينه نه ي کرد و مورفينيکى دیکه ي لى دا تا بتوانيت تا روژى دواتر بخه وي ت.

پاش نه وه، کاتى نه وه هات به که مالى ئيسراحت مريشک و په تاته به تهنوره که يان بخون، زوريش له زه تيان لى بينى!

يوليوس گوتى: نه م مريشکه به راستى به له زه ت بوو.

نه وسا هه موان گوتيان به عه مراتيان مريشكى وا به له زه تيان نه خوار دووه. نه وسا پرسيسان باشه پازى نه م تام و له زه ته چ بوو؟

بووسى بوى گيرانه وه له پولانده وه مريشكى فريش هاورده دهکات (نهک مريشكى نه ياغ، به لکو مريشكى نمره يه ک) نه وسا نزيکه ي يه ک چاره که ليتر ئاوى به به هاراتى به دهرزى ده کرده ناو مريشکه که وه. نه وسا دووباره دهيجه مانده وه. ئيدى به و ورده دهستکار بيانه وه و هها خوش ده بوو، ده يتوانى بلئ مريشكى سوئيديه.

له کوتاييدا گوتى: ئيدى نه م مريشکانه به و به هاراته زور به تامتر ده بن، به و ئاوه ي تئیده که م دوو هينده قورستر ده بن، له بهر نه وه ي به مريشكى سوئيدى ناوبانگ دهرده که ن، دوو هينده بازارپان گهرمتر ده بيت.

ويپراى نه وه ي بووسى، کاره که ي له ئاستيکى بچووکدا دهست پئ کردبوو، به لام له ناکاودا کاره که ي به ته واوه تى په ره ي سه ندبوو، بووبوو به کاريکى بازارگانى گه وره و خه لکى هه موو رمووده ي مريشکه کانى نه و بووبوون.

بووسى، له بهر هه نديک هوى نه وله هى، مريشكى به کومفروشانى لوکالى نه ده فروشت، چونکه له گين بوو يه کيک له و خه لکانه بيت و بينيت له دهره وه ي مه زراکه ي بووسيدا تافه مريشکيکش نييه خه ريکى چينه بيت يان ددانى له به ردا بيت.

بووسی گوتی وهختایهک گوتبووی جیاوازی نیوان یاسا و ئەخلاقیات ههیه، مهبهستی ئەوه بووه چما پۆلاندییهکان له پهرهدهکردن و کوشتنهوهی مریشکاندا، کارهکهیان له کاری سویدییهکان زۆر باشتر بوو؟ کوالیتی شتیک نهبوو که په یوهندی به ئاقارین جوگرافییهوه هه بیت، وایه؟

بووسی گوتی: خه لکی گه مژهن؛ له فهره نسادا گوشتی فهره نسی په سهنده، له ئەلمانیا گوشتی ئەلمانی. هه مان شت له سویدیش باوه. له بهر ئەوه من هه ندیک حه قیقهت ده شارمهوه که له قازانجی هه موانه.

ئاللان، به جیدی گوتی: ئەمهت له زیرهکیه.

بووسی گوتی هه مان کاری له گه ل ئەوه شووتییانه شدا ده کرد که هه لبه ته نهک له پۆلاندواوه، به لکو له ئەسپانیا و مه غریبه وه هاوردی ده کرد. به خۆی حه زی ده کرد بلیت ئەوه شووتییانه ئەسپانیان، چونکه کهس باوه ری نه ده کرد ئەوه شووتییانه له خۆقیدی ناوه راستی سویده وه هینرابن، به لام له بهر ئەوهی بیانفرۆشیت، به درزی چاره که لیتریک شه کراوی ده کرده هه شووتییه که وه.

"ئهم کاره کیشی شووتییه که ی دوو هینده زیاد ده کرد که له قازانجی من بوو، تامه که ی دوو هینده زیاد ده کرد که له قازانجی کریار بوو."

ئاللان، دووباره و به جیدی گوتی: ئەمه نیشانه ی زیرهکیته.

به دیدی جوانی، بیگومان کریارانیک هه بوون که له بهر هۆی پزیشکی، بۆیان نه بووه چاره که لیتریک شه کراو بخۆن، زۆریش خراپ بووه بۆیان، به لام هیچی نه گوت. ئەمه جگه له وهی تامی شووتیییش، ئەگه ره له تامی مریشک خۆشتر نه بوو بیت، که متر نه بووه.

\*\*\*

گه وره لیکۆله ره که، یۆران ئارونسون، له سووچیکی خواردنگه که ی هۆتیل رۆیال له فیکخیۆ رۆنیشتبوو، خه ریک بوو مریشکی کوردون بلوی ده خوارد. گوشتی مریشکه که که له قیسته ره یۆتالاندوه هاوردی نه کرابوو، وشک و بیتام بوو. لی ئارونسون گیانی به وه بوو به بوتلیک شه رابی باشه وه خواردی.

بیگومان داواکاری گشتی، تا نها هه ندیک هه والی به گوئی رۆژنامه قاناندا دابوو، بۆیه رۆژی دوا یی خیلی په یامنیان ده که وتنه ری. پیده چوو گه لیک له و زانیاریانه ی ده گه یشتنه داواکاری گشتی رانیلید، ده رباره ی ئەوه شوینانه ی پاسه زه رده که ی به پیشه داغانه که یه وه تیدا بینرابوو، دروست بن. جا نها که ئەوه چاره روانی ئەوه زانیاریانه بوو، ئارونسونیش ده یوانی له هۆتیله که بمیته وه. هیچ کاریکی دیکه ی

نەبوو: نە مال و مندال، نە دۆست و بناژۆ، نە هیواوەتیکی ماقوولی هەبوو. کاتیکی ئەم تاقیب و تاقیبکارییە سەیرۆسەمەرەیه کۆتایی پێ هات، بیگومان ئارونسون دەبواوە بیریک له خۆی بکاتەو و ژیانی خۆی بگۆریت.

ئارونسون ئەو شەوێ بە پیکیک جن و تۆنیکەو بەردە سەر، بە دەم خوار دێنەو و دانیشتیبوو، داخی بۆ ژیانی خۆی دەخوارد. بە خەیاڵ، هەلێدەکشایە دەمانچە فەرمییەکە و پیاوێستەکە لە لەوەر دەخست، که له بارەکەدا پیاوێ دەژەند. ئەگەر ئارونسون، ئەو شەو جەلەوی خۆی بگرتایە و هیچی نەخواردباو، بیرى له زانیارییەکانی لای خۆی بکردباو، بیگومان مەسەلەکە بە جوړیکی دی دەبینی.

هەر هەمان شەو، له نووسینگەى رۆژنامەى 'ئیکسپریس'دا گەنگەشەیهکی کورتی زمانەوانی لەسەر مانشیتی سەرەکی رۆژی دواتری رۆژنامەکە کرا. له ئەنجامدا سەرنووسەر گەییە ئەو باوەرەى هەرچەندە کوشتنی یەک کەس بە قەتل دەژمێردریت و کوشتنی دوو کەس، بە قەتلی دوو چەنانە دەژمێردریت، بەلام بۆ کوشتنی سێ کەس، ناشیت، زاراوەی کۆمەڵکۆزی وەکو هەندیک له هاوکارەکانی پێشینیازیان دەکرد، بەکار بیت، بەلام ئەنجام مانشیتیکی گونجاوی دۆزییەو: پێرمێردە و نبوو سەدسالەکە گومانی کوشتنی سێ کەسی لێ دەکریت.

\*\*\*

شەو بیرییە که له مەزرای کلۆکەریدا، بە خۆشیی هەموانەو تا درەنگانی شەو بەردەوام بوو. ئیدی یەکبەیهک چیرۆکی خۆشیان بۆ یەکدی دەگێرێو. چیرۆکەکە بووسی له هێی هەموویان باشتەر بوو که لەناکاودا ئینجیلیکی هینا، پاشان گێرێو و چۆن بە پیکەوت و خۆبەخۆ له ئەلفەو تا یای ئەو کتیبەى خۆیندبوو. ئاللان پرسیی چۆن بووسی توانیبوو بەرگەى ئەو ئەشکەنجە شەیتانییە بگرت، بەلام پێدەچوو مەسەلەکە شتیکی دیکە بووبیت. هیچ لایەنیکى دەرەکیی بووسی ناچار بەو کارە نەکردبوو. بووسی له کونجکاوایی خۆیدا ئەو کارەى کردبوو.

ئاللان گوتی: من یەک له باری خۆم دانیام که هیچ کاتیکی بەم ئەندازەیه کونجکاو نابم. یولیوس، بە ئاللانی گوت ئەرێ دەتوانیت ئەو ئەندە قسەکەى بووسی نەبیریت، تا بتوانن گوییان له سەربرد و چیرۆکەکەى بیت. ئاللانیش کړ بوو. بووسی بەم جوړە درێژەى بە چیرۆکەکەى دا:

رۆژیک، پێش چەند مانگیکی، برادەرەوێک که له کۆمپانیای خۆل و خاشاکدا له دەرەوێ خۆدی کاری دەکرد، تەلەفۆنی بۆ کردبوو. ئەم دوانە له مەیدانی پێشبرکێی



ئەسپاندا ناسیایویان پەیدا کردبوو. ئەم پیاوێکە دەیزانی بووسی کەسیکی سەرراست و بەویژدان نییە، هەمیشە لە فرسەتیک دەگەرێت، کە سەرچاوەی دەرامەت و دەسکەوتین تازە پەیدا بکات.

لەو دواییاندا یەک بالەیی نیوتەنی کتیبانی بۆ سەنتەری تەدویر ناردبوو، تا لەوێ بسوتنێن. گوتیویان ئەو کتیبانە، بەرھەمی ئەدەبی نین، بەلکو کتیبی تەلەف و خراپن، کە بە پۆلەتیش خراپ و بیکەلک دیار بوون. ئیدی برادەرەکەیی بووسی لێی بووبوو بە مەراق کە بزانی ئەو کتیبانە چین. ئیدی بالەکەیی ھەلچەربوو، بینبووی بالەکە ئینجیلی تیاھە (ھەلبەتە دەستەکەیی بووسی، چاوەروان بوو، کتیبی دیکەیی تیدا بیت).

بووسی گوتی: ھەلبەتە ئەم ئینجیلە، لە ئینجیلە ئاساییەکان نەبوو.

بۆ ئەوێ ھەموو ئامادەبوون باوەری پێ بکەن، یەکیک لەو ئینجیلانەیی ھێنا تا ھەموویان بە چاوی خۆ ببینن. "ئینجیلێ زۆر ناسک، بە پەڕەیی تەنک و بە بەرگی چەرمی ئەسلی و پیتی زۆر کەم و ئەو شتانە... تەمەشا بکەن؛ پێرسن کە سایەتییەکان، نەخشەیی رەنگین، پاشکۆ و...".

برادەرەکەیی بووسی، وەکو ئەوانەیی نھا لە مەزراکەدا بوون، بە دیتنی ئەو ئینجیلە ھەپەسابوون و لەجیاتی ئەوێ کتیبەکان بکەنەو بە ھەویری کاغەز، تەلەفۆنی بۆ بووسی کردبوو، پێشنیازی کردبوو، کتیبەکان بە دزییەو لە سەنتەری تەدویرەکە ببەنە دەرھوێ و لەبری ئەو... بۆ نمونە ھەزار کرۆن بە بووسی بدات.

بووسی، بەز ئەو دەرھەتەیی قۆستبوو و ھەر ئەو پۆرژە، بۆ دانی ئیوارە نیو تەن ئینجیلی ناوازە، لە ھەماری مالاکەیدا تاقەت کرا، بەلام چەندی ھۆل داوو، بۆی روون نەبوو بوو و ھەلە و کیشەیی ئەو کتیبانە لە چیدا بوو. خەریک بوو شیت دەبوو. ئیدی شەویک لەبەر موغەیرییەکەیی ژووری نشیمەندا دانیشتبوو و دەستی بە خۆیندەو کردبوو. "لە سەرەتاوە..." دەستی پێ کردبوو و لەسەری پۆیبوو. ھەر بۆ دانیایی خۆی ئینجیلە کۆنەکەیی خۆشی ھێناوو، کە لە کاتی پێویستدا، بچیتەو سەری. ھەبیت و نەبیت دەبیت لە شوێنێکدا ھەلەیەکی چاپی ھەبیت، دەنا بۆچی ئەم کتیبە ناوازە و پێرۆزانە تەلەف دەکرین؟

بووسی، شەوھەیی شەو، لەسەر خۆیندەو بەردەوام بوو، ھەدی کۆن و تازەیی خەتم کردبوو، لەگەڵ ئینجیلە کۆنەکەیی خۆیدا بەراوردی کردبوو، بەلام ھیچ ھەلەییەکی نەدۆزیبوو. شەویک گەیبوو بەشی کۆتایی، پاشان گەیبوو لاپەرەیی کۆتایی و ئایەتی کۆتایی. ھەلەکە؛ ھەلەکە کە چاوپۆشی لێ نەدەکرا، لەویدا بوو، ھەر ئەوێش بوو بوو بایسی ئەوێ خاوەنەکەیی ناردبووی بۆ تەلەفکردن.

پاشان بووسى، سه روونوسخه دا به هه مووى نه وانى له دهورى ميره که رو نيشتبون، نه وانيش هه موو ته مه شای دوا لاپه ريان کرد و له قاقای پیکه نينيان دا. بووسى خو شحال بوو به وهى هه له ی چاپه که که وتبووه کوتایى ئینجیله که وه. هه به لاشیه وه گرنه نه بوو بزانتیت چما نه وه له ی چاپه رووی دابوو. کونجکاو ییه که یی دهویبووه وه. له وه تای قوتابخانه ی ته واو کردبوو، نه مه یه که م جاری بوو، کتیتیک له م سه روه تا نه وسه ر بخوینیته وه. ته نانه ت به دهم خویندنه وه یه وه، که میکیش دیندار بوو بوو. هه لبه ته بووسى، له وانه نه بوو له به ریوه بردنی کاروباری مه زرای کلؤ که ریډا زور گوئ به خوا و گوته کانی خوا بدات، ته نانه ت له کاتی پرکردنه وه ی که شفنامه ی باجه کانیشیدا، حیسابى بو خوا نه ده کرد، که چی نه با به شیوه یه کی ته واو جیا وازه وه، ژيانى خو ی به باب، کور و روحى قودس سپاردبوو. بیگومان هیچ یه کیک له و سیانه له وه تووره و نیگه ران نه بوون که بووسى، له یه کشه ممه ی بازاردا میزیکى داده نا و ئینجیلی به وه هه له بچو که وه ده فروشت، وایه (هه ر نوسخه یه کی به نه ود و نو کرؤن، ماشه لالا له و داشکاندنه!).

به لام نه گه ر بووسى، بایه خى به بابه ته که دابا، ویرای هه موو هه قدژییه کان، به باشی ده ربه رى نه و بابه ته گه نگه شه ی کردبا، ره نگه له پاش گيرانه وه ی نه و پیشهاته، به م جوړه له سه ر قسه کانی بو دوسته کانی، رویشتبایه:

له ده وروبه رى روتردامدا، پیتچنیک دوو چاری جوړه قهیرانیکى شه خسى بوو بوو. کابرای پیتچن، چه ند سالیک له وه وپیش چو بوووه سه ر ئول و مه زه به ی جه ماعه تی 'شاهیدانی یه هوه'، به لام کاتیک به مه سه له که ی زانیوو، به ده نگى به رز له و باره یه وه پرسىاری کردبوو، به مورته دیان له قه له م دابوو و ده ریان کردبوو. نه و زانیوو ی رابه رانی نه و ئوله له فاسیله ی نیوان سالانى ۱۷۹۹ تا ۱۸۰۰، چوارده چه لان پیشینى هه ستانه وه ی مه سیحیان کردبوو، به لام هه ر چوارده جاره که به درؤ که وتبوونه وه.

کابرای پیتچن، دواى نه وه په یوه ندی به کلیسای جه ژنى په نجایه مینه وه کردبوو، ریڼمایى و ئاموچیاریه کانی نه و کلیسایه ی سه باره ت به روژى په سلان به لاهه په سه ند بوو، به ئیسراحت بابه تین وه ک سه رکه وتنى یه کجاره کیى خودا به سه ر شه ردا، گه رانه وه ی مه سیح (به بى دیاری کردنی زه مانیکى خویا) ی پى قوت ده چوو، یان چون هه موو خه لکانى ده ورانى مندالى کابرای پیتچن، له وانه بابى، له ئاگرى دوزه خدا ده سووتین، هه موو نه و بابه ته ی پى قوت ده چوو.

به لام رابه رانی نه و کلیسایه ی یاروی پیتچن یان ده ر کردبوو. پارهی یه ک مانگى نه و نه زر و نیازه ی کلیسای ناقبرى کو ی کردبووه وه، لای کابرای پیتچن دانرابوو، ون

بووبوو. لابرایی پیتچن، سویندی به هه موو موقه ده ساتی دنیا خوار دبوو که ئاگا و عیلم و خه بهری له و پارهی نییه. ئه دی مهرجی مه سیحیه ت ئه وه نییه که لئیورده بن؟ باشه ئه و که ئوتومبیله کهی خراب بووبوو، بۆ وهی کاره کهی له ده ست نه چیت، پیویستی به ئوتومبیل بوو، له حاله دا چیی بگردایه، چ خاکیکی به سه ر خویدا بگردایه؟

پیتچنه که، که زۆر به و بابه ته رهنجابوو، دهستی به کاری پیتچنیی ئه و پۆزه ی خۆی کردبوو، که له به دبختیی خۆی و به شیوه یه کی ته و او خوابه خته کی بریتی بوو له چاپکردنی دووه زار نوسخه ی ئینجیل! له سویده وه راسپێردرابوو. ئه وه نده ی یارۆی پیتچن ئاگادار بوو، سوید ئه و ولاته بوو که بابی، له ته مه نی شه شسالیی ئه وه وه، مالباته که ی به جی هیشتبوو، په نای بردبووه ئه وینده ر و هیشتا هه ر له وینده ر ده ژیا.

یارۆی پیتچن، به چاوانی رۆندکباره وه، به ش به شی ئینجیله که ی له سه ر قورقوشمی تاییه ت به کاری چاپکردن، ریک خستبوو. وه ختایه ک گه ییووه دوبه شی (واته به شی سفری مکاشه فات)، کابرا کۆنترۆلی خۆی له ده ست دابوو. ئاخه مه سیح بۆ ده بیته مه یلی گه رانه وه بۆ سه ر زه ویی هه بیته؟ بۆ سه ر زه وییه ک که شه ر تیایدا بۆ هه میشه به سه ر خیردا زاله، ئاخه سوودی گه رانه وه ی مه سیح چیه؟ ئه دی ئینجیل...؟ هه مووی فشه بوو! به و جۆره کابرای پیتچن، شه که ت و ماندوو، به میشکی دارووخواوه وه، شتیکی بچووکی بۆ دوا به شی کتییی پیروزی سویدی زیاد کردبوو. کابرای پیتچن، زمانی بابی خۆی به باشی بیر نه مابوو، به لام چیرۆکیکی خه یالیی له بیر بوو که به ریکه وت زۆر به باشی له گه ل ئه و به شه دا تیکی ده کرده وه و ده گونجا، ئیدی دوو ئایه تی کۆتایی کتییی پیروزی و رسته زیاده که ی کابرای پیتچن به م جۆره چاپ بوون:

۲۰ - شایه ته که ده لیت: بیگومان من به م زوانه دیم. ئامین. وه ره ئه ی مه سیحی خواوه ند.

۲۱ - ره حمه تی خواوه ندی مه، عیسا مه سیح له هه مووتان بیت، ئامین.

۲۲ - چه پکیک گول و چه پکیک نیرگز، مه رگتان نه بینین هه رگیزاوه رگیز.

\*\*\*

شه و بیزییه که له مه زرای بیلر نیگر تا پاسیکی شه و به رده وام بوو. قۆدگا و خۆشه ویستی براییه فراوان بوو. ئه گه ر بیئنی که ئه هلی خوار دنه وه نه بوو، هه ستی به دره نگبوونی کاته که نه کردبایه، ره نگه کۆر و به زمه که هه ر به رده وام بوایه. هه نگی به هه موو ئاماده بوانی گوت کاتی ئه وه هاتوو برۆن بخه ون، چونکه زۆر کار هه بوو ده بوایه سه بی ئه نجام بدرایه، بۆیه باشتر وا بوو هه موان ئیسراحه ت بکه ن.

ئاللان گوتی: ئەگەر من کەسیکی کونجکاو بام، زۆرم حەز دەکرد بزانی ئێو پیاو، بە دەمدا کەوتە ناو قاپە خواردنە کە یەو، کە بیدار ببیتەو، له چ حالیکدا دەبیت.

## شانزەهەم

۱۹۵۳ - ۱۹۴۸

ئێو پیاوێ لەسەر هەمان کورسی پارکە کە له تەنیشت ئاللانەو دانیشیبوو، بە زمانی ئینگلیزی گوتیبوو 'ئێوارەت باش جەنابی کارلسون' ئاللان، لەمەو گەیبوو دوو ئەنجامگیری. یە کە میان کە ئەم پیاو سویدی نەبوو، دەرنا بە زمانی سویدی ئێوارەباشی دەکرد. دوو میان ئەمەبوو کە ئاللان دەناسی، چونکە بە ناو، ناوی بردبوو.

پیاو کە سەر و سیمایەکی شیکی هەبوو. کلاویکی کەوێی لەسەر بوو کە خەتیکی رەشی پێو بوو. پالتویەکی کەوێی لەبەر و جووتیک پیلای رەشی له پێدا بوو. بە سەر و سیمادا زیاتر له بازەرگان دەچوو. روخساری دۆستانە بوو، پێدەچوو شتیکی له میشکدا بیت، بۆیە ئاللان بە ئینگلیزی گوتی: تۆ بلێیت، بە ریکەوت ژیانم وەرچەر خانیکی تازه بەخۆو بدینیت؟

کابرا بەرسفی دایەو کە ئەگەری ئەم گۆرانی دوور نییە، بەلام پاشان بە راپۆرتیکی دۆستانە لەسەری رۆی کە ئەم مەسەلە یە پەيوەندی بە خودی ریزدار ئاللان خۆیەو هەیه. لەرەستیدا ئێو خودان کارەکی کە کابرا کاری لای دەکرد، مایل بوو کە جەنابی کارلسون بدینیت و پێشینیازی کاریکی بۆ بکات.

ئاللان، بەرسفی دایەو کە حالی حازر، رەوشی باشە، بەلام هەلبەتە ناتوانیت تا کوتایی تەمەن بەو ئاویە لەسەر تەختیکی ناو پارکیدا، بیخەم و خەیاڵ لینی دابنیشیت. باشە هیچ کێشە یە کە هەبوو ئەگەر ناوی خودانکارەکی ئێوی پرسینا؟

بە لای ئاللانەو، بە بەلی یان بە نەخیر، وەختیک ئاسانە کە بزانییت چ شتیکت لی داوا دەکریت، ئایا ئێو کابرایە لەمەدا ئێوێ قبوولە؟

پیاو کە، سەدی سەد لەگەڵ قسەکی ئاللاندا بوو، بەلام چونکە خودانکارەکی پیاویکی زۆر تاییەتی بوو، رەنگە حەز بکات بە خۆی، خۆی بە ئاللان بناسینیت.

"لی ئەگەر تۆ لاریت نەبیت، من ئامادەم هەر ئیستا بۆ لای خودان کارە کە مت بێم".  
ئاللان گوتی بۆ نا. هیچ لارییە کە نییە. کابرا لەسەری رۆی کە ریکە کە بریک دوورە. ئەگەر جەنابی کارلسون گەرەکیەتی شتەکانی له ژووری هۆتیلە کەدا کۆ بکاتەو. ئەویش له هۆلەکی هۆتیلە کەدا چاوەروانی دەکات. لەرەستیدا کابرا دەیتوانی بە ئۆتۆمبیل، کارلسون

بۇ ھۆتيلەكە بگەپىنىتەۋە، چونكى ئۆتۈمبىلەكەى لەو كاتەدا بە شۆفىرەكەيەۋە لەۋى چاۋەرۋانىان بوو.

ئۆتۈمبىلەكەش شىك بوو. فۆردىكى سىدانى سوورى ئاخىر مودىل بوو. شۆفىرىكى تايىبەتى لەگەلدا بوو! شۆفىرەكە پىاۋىكى كىر و كەمدوو بوو، مامەلە و بەرخوردى بە ئەندازەى ئەو پىاۋە خۆشبەرخورده نەرم و دۆستانە بوو.

ئاللان گوتى: وا بزانم دەتوانىن چاۋپۆشى لە چوونى من بۇ ژوورى ھۆتيلەكە بگەين، من عادەتم وايە لە سەفەردا بارى خۇم قورس نەكەم.

كابراى خۆشبەرخورد گوتى: باشە، بە كەيفى خۇت.

ئەوسا، دەستىكى بە پىشتى شۆفىرەكەدا كىشا (واتا با برۆين).

بە دالارۇدا كەۋتنە رى، دالارۇ كەۋتبووە باشوورى پايتەختەۋە، سەفەرەكەيان بە شەقامىن پىچاۋپىچدا، يەك سەعاتى خايناند. ئاللان و كابراى خۆشخو، بە دەم رىگەۋە، باسى زۆر بابەتى جىاۋازيان كرد. كابراى خۆشخو، سەبارەت بە شكۇدارى بىپايانى ئۆپراكان قسەى كرد و ئاللاننىش باسى ئەۋەى بۇ كرد چۆن لە چىاكانى ھىمالايدا پەريۋەتەۋە و رەق نەبوۋەتەۋە.

كاتىك سىدانە سوورەكە خۇى بە گوندىكى بچووكى كەنارائىكدا كرد، خۆر ئاۋا بوۋبوو. گوندىكە لە ھاۋىناندا پىر دەبوو لەو گەشتىارانەى دەھاتنە دىدەنى زنجىرە دوورگەكانى ئەۋىندەر، لە ھاۋىناندا لە گەشتىاران جمەى دەھات، بەلام زستان، كروكپ و بىدەنگ، لە چۆلەۋانى دەچوو.

ئاللان گوتى: كەۋاتە لىرە دەژىن، مەبەستم خودانكارەكەتە.

پىاۋە خۆشخوۋەكە گوتى: لەناۋ گوندىكەدا نا.

شۆفىرەكە ھىچى نەگوت. ئاللان و پىاۋە خۆشخوۋەكەى لە نىزىكى بەندەرەكە داگرت و رۆى. كابراى خۆشخو بەر لەۋەى ئۆتۈمبىلەكە بىرات، پالتۆيەكى فەرووى لە سندوقەكەى پاشەۋەى ئۆتۈمبىلەكە داگرت و بە شىۋەيەكى دۆستانە داى بە شانى ئاللاندا، داۋاى بوردنى لى كرد كە ناچارن بەۋ سەرماى زستانە ماۋەيەكى كورت بە پىيان رى بگەن.

ئاللان، پىاۋىك نەبوو، دل بە بويەرەكانى ئايندەى نىزىك خۆش بكات (يان لەمبارەيەۋە بترسىت). بە دىدى ۋى ئەۋەى بىيت، دەبىت. ئىدى ھىچ بىر كىرەنەۋەيەك فايدەى نەبوو.

ۋىراى ئەمەش كاتىك يارۆى خۆشخو، ئاللاننى لە ناۋەندى گوندىكە دوور خستەۋە و لەۋ سەرماى سەھۆلبەندانە و لەۋ تارىكەشەۋە بەرەۋ ئەۋ دوورگانەى بىرد كە لە تارىكىدا نىقوم بوۋبوون، ۋاقى ۋرما.

کابرای خۆشخوو و ئاللان هەر پۆیشتن. کابرای خۆشخوو هەندیک جار لایتەکهی لەو شەوێ زستانییەدا هەڵدەکرد، تا رینگەکه پووناک بکاتەو و ئەوسا لەسەر جەمسەرنماکهی پایدەرگرت، تا رینگە دروستەکه بدۆزیتەو. کابرا بە درێژایی رینگەکه چ قسەیهکی لەگەڵ ئاللاندا نەکرد، لەجیاتێ ئەو، بە زمانیک که ئاللان تا ئەو کاتە گوێی لێ نەبوو، خێرا خێرا ژمارە ی هەنگاوەکانی دەژمارد.

دوای پازدە خولەک پیاوێ پۆی، بە خێراییهکی زۆر لەناو ئەو بۆشاییەدا کابرای خۆشخوو گوتی ئاخیری گەشتن. شوینەکه نقومی تاریکی بوو، تەنها لە دوورگە و گرافیکی دوورەدەستدا، تروسکاییهک، دەدرەوشایهوه. لەناکاودا ئەرزەکهی (یان سەهۆلەکه) ی ژێر پێیان هەرهسی هینا.

\*\*\*

پێ دەچوو کابرای خۆشخوو، لە ژماردنی هەنگاوەکانیدا بەهەڵە چووبیت، یان کاپتێ ژێر دەریاییهکه، لەو شوینە نەبیت که دەبوا یه لێ بیت. بەهەر حال هۆیه که هەرچییهک بووبیت، لەناکاودا ژێر دەریاییهکی نزیکه ی سەد مەتری، لە نزیکه ئاللان و کابرای خۆشخوووه، هاته سەر ئاوهکه.

هەردووکیان بە پشتدا کهوتن، لەزگ بوو بکهونه ناو سەهۆلای دەریاکهوه، بەلام زۆری نەبرد فریای ئاللان کهوتن و بە پەژیهکهدا خۆی بەناو ژێر دەریاییهکهدا کرد و گەرمی بووهوه.

ئاللان گوتی: نەها، دەرکهوت، ئاقل ئەو کهسەیه بێر لەو نەکاتەو چ بویهریک پوو دەدات. ئاخەر من دەبوا یه چەندم بێر کردباوه تا بمزانیا یه ئەمە ی ئەمرۆ پووی داوه، بەم چۆرە پوو دەدات؟

لێرەدا کابرای خۆشخوو، گەییە ئەو باوهری ناچار نییه لەو پتر بێدەنگ بیت و شتەکان پەردەپۆش بکات. بە ئاللانی گوت نیوی یولی بوریسوفیچ پوپوفه و کار بۆ یهکییتی سوڤیهت دەکات. ئەوسا گوتی نە کهسیکی سوپاییه و نە سیاسهتوانه، بەلکو بابایهکی فیزیکنانه که بۆ ستۆکھۆلم نێردراوه تا قەناعەت بە جەنابی کارلسون بهینیت لەگەڵیدا بۆ مۆسکو بروات. بۆیه ئەم ئەرکه به یوریسوفیچ پوپوف سپێردرابوو، تا له حالیکدا ئەگەر کارلسون نەهاته رەدایه، یوریسوفیچ پوپوف، به حوکمی ئەوهی فیزیکنان بوو، بتوانیت قەناعەتی پێ بکات. واتە دەتوانیت بگوتیت یوریسوفیچ پوپوف و ئاللان کارلسون له زمانی یهکدی تێدەگەشتن.

ئاللان گوتی: بەلام من فیزیکنان نیم.

"رهنگه وا بیت، به لّام به گویره ی سهرچاوه کانی لای ئیمه، تو شتیک دهرانیت که من  
حه ز ده که م بیزانم".

- به راست؟ ئه و شته چیه که من دهرانم؟

- "بومبا، جه نابی کارلسون، بومبايه".

\*\*\*

یوریسوچیچ پوپوف و ئاللان ئیمانئوئیل، زور زوو رمووده ی یه کدی بوون، یه کیان  
چووه دلّوه. یوری که بینیی ئاللان رازییه به بی ئه وه ی بزانیته کیوه ده چیته و بو  
ده چیته، به گه لی بکه ویت، زور دلّخوشی کرد، ئه مه بو خوی جوره بیموبالاتی و  
سهرکیشیه که بو که له خودی یوریدا نه بوو. سه بارهت به ئاللانیش ئه م واقعیه ی زور  
به لاوه خوش بوو که قسه ی له گه ل که سیکدا ده کرد که هه ولی نه ده دا باوه ری سیاسی  
و ئولی خوی به سهریدا سه پینیت، ئه م هه لویتته ی به لاوه په سه ند بوو.

له لایه کی دیکه وه ئه وه ش دهرکه وت یوریسوچیچ پوپوف و ئاللان کارلسون خالیکی  
دیکه ی هاوبه شیان هه یه: هه ردووکیان ئه هلی قودگا بوون. شه وی بووری، یوریسوچیچ  
پوپوف، به دم چاودیریکردنی ئاللان ئیمانئوئیله وه له هولی نانخواردنی گراند هوتیل،  
درفه تی هینابوو تا جوره ها خواردنی سویدی تاقی بکاته وه. هه وه ل جار وای هه ست  
کردبوو خواردنه وه ی سویدی زور وشکه و تامه شیرینه که ی خواردنه وه ی رووسی تیا  
نییه، به لّام دوا ی یه ک-دوو پیکان پیی راهاتبوو، پاشان دوا ی یه ک-دوو پیکانی دی  
خوبه خو به ده میدا هاتبوو که: "نا، خراپ نییه".

پاشان یوریسوچیچ پوپوف، یه ک بوتل 'ستولیشنیای' هه لگرت و گوتی: "به لّام ئه مه  
باشتره". پاشان له گه ل ئاللان ئیمانئوئیلدا دانیشتن و هولی نانخواردنی ئه فسه رانی ژیر  
دهریاییه که یان بو خو حیجز کرد: "نها هه رییه که مان سه ر و پیک هه لده دین".

ئاللان گوتی: "باشه، هه وای دهریا ئینسان ماندوو ده کات".

دوا ی یه که مین پیک، ئاللان رژد بوو له سه ر ئه وه ی به جوریکی دی یه کدی بانگ  
بکه ن. واته ئه گه ر هه ر جاری کاریکی به یوریسوچیچ پوپوف بوایه و پیی گوتبا  
یوریسوچیچ پوپوف، ئه مه کاریکی سه خت بوو. خو سه بارهت به خویشی، چه زی  
نه ده کرد به ئاللان ئیمانئیلون بانگی بکه ن، چونکه له وه تایی له ویزه ولت، قه شه که غوسلی  
ته عمیدی کردبوو، که س ناوی ناوه راستی ئه وی به کار نه بردبوو.

ئاللان گوتی: له ئیستا به دواوه تو یوری و منیش ئاللانم. دنا له م که شتییه داده به زم.

يورى گوتى: ئاللانى ئازىز شتى وا نەكەيت، چونكە ئىستا لە قوولايى ھەفتسەد پىنى دەرياكەداين. وەرە پەرداخەكەت تەژى بەكەو.

يوريسوقچىچ پوپوڧ، بابايەكى سۆسياليسىتى تەواو عەيار بوو، ھىچ شتىكى بە لاو ھەو ڭرنگتر نەبوو كە لە خزمەتى سۆسياليزمى سۆڧياتيدا بىت. ھاوړى ستالين، پياويكى سەختگير و بەزەبر بوو، بەلام يورى دەيزانى ئەگەر بە دلسۆزى خزمەتى پڙىم بەكەيت، ھىچ ترسنىكت لەسەر نىيە و نابىت. ئاللان گوتى بەتەما نىيە خزمەتى ھىچ پڙىمىك بەكات، بەلام سەبارەت بە كىشەى دروستكردى بۆمب، دەيتوانى يەك-دوو زانىارى بە يورى بدات، بەلام ئاللان دەبويست پەرداخىكى دىكە لەو مەشرووبە بخواتەو، ئەو مەشرووبەى كە بەبى سەرخۆشيش ناوى لەسەر زمان قورس بوو. خالىكى دىكەش لەئارادا بوو: دەبوايە يورى بەلین بدات نابىت بە ھىچ جۆرىك باسى سىياسەت بەكات.

يورى لە ناخى دلەو سۇپاسى ئاللانى كرد كە بەلینى دايە ھاوكارىي بەكات و رىكۆرەوان گوتى جەنەرال بىريا، بەرپرسى يورى، قەولى دابوو ئەگەر ھاوكارىيەكانى ئاللان، دروستكردى بۆمبى ئەتۆمبى لى بەكویتەو، ئامادەيە سەدھەزار دۆلارى ئەمريكىي پى بدات.

ئاللان گوتى: كىشەمان نابىت.

\*\*\*

لەو ماوھىدەدا ئاللان و يورى لە ھەموو ئاشىكيان دەكرد، باسى زەمىن و زەمانيان دەكرد (ھەلبەتە دەربارەى ھەمو شتىك جگە لە سىياسەت و ئايين) بەرە بەرە بوتلەكە كەم و كەمتر دەبوو ھەو. ھەرچەندە بابەتى بۆمبى ئەتۆمبى بە پڙوانى ئايندەو پەيوەست بوو، بەلام يەك-دوو قسەشيان لەو بارەيەو ھەو. ئاللان لە ھەو ھەو ھەو ھەو بىارى دا يەك-دوو زانىارىي سادە بە يورى بدات، پاشان چەند زانىارىيەكى دىكەى پى بدات.

يوريسوقچىچ پوپوڧ، گەرەفەيزىكزان، لە بن لىوانەو ھەو گوتى: ھەممەم وا بزانم تىگەيشتم...

ئاللان گوتى: بەلام من حالى نەبووم. تۆزىكى دى باسى ئوپراكەم بۆ بەكە، بە راي تو ھاتوھاواري ئوپرا زۆر نىيە.

يورى بزەيەكى كرد، جورعەيەكى گەرەى ھەلدا، ھەستا و ھەلىكرە ڭورانى. ھەرچەندە مەست بوو، بەلام ڭورانييەكى فۆلكلورى كۆنى ھەلنەبژارد و لەبرى ئەو ٴنيسون دورما، ٴكەس بۆى نىيە بخەوٴت ٴى ئوپراى توراندوتى پوچىنى ھەلبژارد.



وهختایهک یوری له گۆرانیهکه بووهوه، ئاللان گوتی: به پراستی جوان بوو.  
یوری به خووشیهوه گوتی: نیسون دورما = کهس بۆی نییه بخهویت.

\*\*\*

ئیدی کهس بۆی ههبوو بخهویت یان نهخهویت، زۆری نهبرد خویمان کرد به دوو  
کابینهی ته نیشته هۆلی نانخواردنه کهدا و خهوتن. که لهخه و پابوون، ژێرده ریاییه که له  
بهندهری لیننگرادا لهنگهری گرتیوو. له بهندهره کهدا ئۆتۆمبیلکی لیموزین چاوه پوانیان  
بوو، تا بۆ لای جهنه رال بیرایان ببات له کرملین.

ئاللان گوتی: سانت پترسبورگ، بتوگراد، لیننگراد... تا نها نه تانتوانیوه، سه بارهت  
به ناویک رییک بکهون؟  
یوری گوتی: به یانی توش باش.

\*\*\*

یوری و ئاللان، له کوشنه کهی دواوهی لیموزین هامبهر پوله نه که دانیشتن و له  
لیننگرا دهوه، بۆ مۆسکو که یهک پۆژه پئی بوو که وتنه پئی. جامیکی بزۆن، کابینهی  
شۆفیره کهی له بهشی دواوهی ئۆتۆمبیله که جیا ده کردهوه، واته لهو بهشی ئاللان و  
دۆسته تازه کهی لئی دانیشتیوون. بهشی دواوهی ئۆتۆمبیله که سه لاجه یه کیشی تیا بوو.  
سه لاجه که هم ئاوی تیا بوو، هم سارده مهنی گازی، هم جوړه ها ئه لکهولی تیا  
بوو، که حالی حازر به که لکی ئه م دوو پئیواره نه ده هات. قاپی شیرینی سوور و یهک  
سینی چکیتی نایابیشی تیا بوو. ئۆتۆمبیله که و ته رتیه ناوخوییه کهی نمونه یه کی  
جوانی ئه اندازهی سۆسیالیستی بوو، به لام ئه فسووس هه ره مووی له به ریتانیا وه  
هاورده کرابوو.

یوری، باسی رابردووی خۆی بۆ ئاللان کرد. که قوتابی، ئیرنست پوترفوردی  
براو هی خه لاتی تۆبلی و فیزیکزانی ئه تۆمی بلیمهت و ئه فسانه یی خه لکی نیوزیلاند  
بووه. هه ره له بهر ئه وه بوو یوریسو فیچ پوپوف به ئینگلیزه کی ره وان و بیگری قسه ی  
ده کرد. پاشان ئاللانیش باسی سه رکیشی و ریسکه کانی خۆی له ئه سپانیا، ئه مریکا،  
چین، هیمالایا و ئیتران بۆ یوریسو فیچ پوپوف (که ساتبه سات پتر واقی و پرده ما) کرد.

یوری پرسیی: باشه، دوا یی قه شه ئه نگلیکانیه که چی به سه رهات؟

ئاللان گوتی: نازانم، یان هه موو فارسه کانی کردوون به ئه نگلیکانی یان مردووه. له م  
دوو ئه گه ره به ده ره نییه.

یورى بە راشکاوى گوتى: ئەمە بریک دەشوبهیتە سەر بەگژداچوونەوى دەسلاتی ستالین لە یهکیتی سۆڤیەتدا. هەرچەندە ئەم کارە، کارىكى ئەنتى-شۆرشيگيرییه، بەلام ئەگەرى ئەوى ئینسان بە سەلامەتى دەرباز بێت، زۆر کەمە.

لەو رۆژە تايهتییەدا و لە حوزوورى ئەو هاوڕی تايهتییەدا، پێدەچوو، راشکاوى یورى بەتەواوى سەرپرێژ بووبیت. گریى دلى خوى کردەو و و دیدى شەخسىى خوى سەبارەت بە جەنەرال بیریا کردەو، که لە بەرپرسی دەزگای زانیاری و ئەولەهیهو، لەناکاودا کرابوو بە بەرپرسی پرۆژەى دروستکردنى بۆمبای ئەتۆمى. بیریا، شەرم و حەيای لا نەبوو، بە هیچ جوړیک کۆى لە مێبازى و مندالبازى نەدەکردەو، رقى لە هەر کەسێک هەلگرتبا، ئەگەر نەیکوشتبا، ئەوا هەوالهى بێگاره زیندانانى دەکرد.

"هەلبەتە خەلکانى نەخوازو دەبیت پەرچ بکړین، بەلام دەبوايه بەگوێرەى بنەمای شۆرشيگيرانهى دروست نەخوازو بن. دەبیت ئەوانهى خزمەتى ئامانجەکانى سۆسیالیزم ناکەن، لەکۆل بکړینهو! بەلام نەک ئەوانهى خزمەتى ئامانجەکانى جەنەرال بیریا ناکەن، نەخیر ئاللان، ئەمە زۆر بێزەوهره. جەنەرال بیریا، بە هیچ جوړیک نوێنەرى راستەقینهى شۆرش نییه، بەلام ناشکریت ئەمە بخریتە ئەستوى هاوړی ستالین. من تا نە شەرەفى دیدارى هاوړی ستالینم پى نەبراوه، بەلام بەرپرسیاریتیى هەموو ولاتەکهى لە عۆیهدايه، دەتوانریت بگوتریت بەرپرسیاریتیى کیشوهرىكى لەئەستودايه. جا ئەگەر بەو هەموو بەرپرسیاریتیى و پەلەپەلییه، بەرپرسیاریتییهكى گەورەتر لە توانای جەنەرال بیریایى بە ملیدا بێت... هەق بە هاوړی ستالینه! جا ئاللان گیان نەما دەمەویت شتیكى زۆر گرنگ پى بلیم. من و تو، ئەمرو پاشنیوهرۆ، ئەم شانازییهمان پى دەبریت که نەک هەر جەنەرال بیریا، بەلکو خودى هاوړی ستالینیش بدینین! بۆ شیو دەعوەتى ئەوین!"

ئاللان گوتى: منیش حەز دەکەم، بەلام تا ئەو کاتە دەبیت چ بکەین؟ ئایا دەبیت بەم شیرینییه سووره، خۆمان بخاڤلینین؟

\*\*\*

یورى، لە رێگه، لە شارۆچکهیهكى سەر رێگه لیموزینهکهى راگرت و دوو سەندەویچیان بۆ ئاللان كړى. ئەوسا درێژهیان بە سەفەرەکهیان دا. ئاللان بە دەم خواردنى سەندەویچەکانهوه بیریى لە جەنەرال بیریا دەکردەو که بەگوێرەى وەسفەکانى یورى، کەسێک بوو لە بەرپۆهەرى ئەمنهکهى ئێران دەچوو، ئەو بەرپۆهەرى تازە لە تاران کوژرابوو.

یوریش له جی خوی دانیشتبوو و ههولی دها که سایه تی هاوکاره سویدییه که هی ههلبسه نگینیت. ئەم سویدییه ی بریار بوو به و زوانه بییت به هاوسفره ی ستالین، به خوی گوتبووی ئەوهی پی خۆشه، به لام یوری دهباوه بییرسیایه ئاللان تاسه مهندی دیداری جهنابی رابه ر بوو، یان تاسه مهندی خواردنه که.

ئاللان، دبلۆماسیانه گوتی: ئینسان به بی خواردن ناژی. ژیان به خواردنه وه بهنده. ئەوسا که وته ستایشی تامی سهنده و یچه پووسییه کان. ئەری یوری ئازیز دهکریت یهک-دوو پرسپارت لی بکه م؟

"ههلبه ته ئاللانی ئازیز، به دلی خۆت پرسپار بکه. به هه موو توانایه کی خۆمه وه وه لامت دهده مه وه."

ئاللان گوتی ئەوهی راستی بییت وهختایه ک یوری خه ریک بوو سه باره ت به سیاست چه نه ی دها، ئەو گوئی لی نه ده گرت، چونکه به هیچ جوړیک که یفی به سیاست نه ده هات. ئەوه شی باش له بیر مابوو که دویشه و به لینی له یوری وه رگرتبوو باسی سیاست نه کات.

به لام ئاللان، له میانی قسه کانی یوریه وه، هه ندیک له ناکامی و لاوازییه کانی جه نه رال بیرای بۆ ده رکه وتبوو. ئاللان وای هه ست ده کرد، له ژیانی خۆیدا، تووشی زۆر که سی له و بابه ته خه لکه بوو بوو. به بۆچوون و لیکدانه وهی ئاللان، جه نه رال بیریا، که سیکی به زه بر و بی ره حم بوو. له لایه کی دیکه وه، که بییری ده کرده وه به لیموزین و کومه لیک ته شریفاتی تره وه، پیشوازیی کراوه، ئەمه بۆ خوی مامه له و قه درزانییه کی گه ره بوو.

ئاللان ئەوسا پرسیی: باشه چما جه نه رال بیریا، به و په ری ساده یی نه یرفاندووم، تا هه رچییه کی ده ویست به زۆر له ژیر زمانمی ده ربه ینیت. ئەوکاته پیویست به وه نه بوو ئەو هه موو شیرینییه سوور و چکلیته نایابه و سه ده ه زار دۆلار و شته کانی دی به فیرو بدات.

یوری گوتی کاره ساتباری ئەو قسه یه ی ئاللان له وه دا بوو تا راده یه ک راست بوو. جه نه رال بیریا، جاره های جار به ناوی شوپشه وه خه لکانی بی سووچ و تاوانی ئەشکه نجه دابوو. لی نها به دید و بۆچوونی یوری... هه رچه نده به زه حمه ت ده یتوانی مه به ستی خۆی ده ربییریت... مه سه له که ئەمه بوو که... ده رگای سه لاجه که ی کرده وه، هه رچه نده هیشتا سه عات نه بوو بوو به دوازه ی نیوه رۆ، بی ره یه کی ده ره ینا تا که میک ببوژیته وه... مه سه له که ئەمه بوو که جه نه رال بیریا له و دوا ییانه دا بۆی ده رکه وتبوو ئەم ستراتیژه ی به که لک نایه ت. له و ماوانه دا پسپۆر و شاره زاییه کی رۆژئاواییان له سویره رفاندبوو و هیتابوویان بۆ لای جه نه رال بیریا، به لام ئەنجام خراپ که وته وه. یوری عوزرخوایی کرد و گوتی نایه ویته دریژه به و قسانه بدات، به لام ئاللان ده باوه

باوەرپی بە قسەکانی ئەو بکردایە: ئەو پەندەوی که رووسەکان لەو شکستەیی دوایییەوه فیژی بووبوون، ئەمە بوو، که هەرچەندە لەگین بوو ئەم شیوازە بازارپی بێتە بەرچاو، بەلام بەگۆیرەیی بریاری دەسەلاتدارانی بالاتر، لە ئیستا بەدواوە دەکرا بوو و دەستەپێنانی زانیارییان لەمەر دروستکردنی بۆمبای ئەتومی، لە بازارپەکانی رۆژئاوادا، بەگۆیرەیی یاسای خستنه‌پوو و خواست، بێتە کرین. بەرنامەیی دروستکردنی چەکی ئەتومی سۆقیاتی لە هەیفی نیسانی ۱۹۴۲هوه بە نامەیه‌کی فیزیکانی ئەتومی سۆقیاتی، گیورگی نیکولایوفیچ فلایورون بوو ستالین دەستی پێ کردبوو. ئەو زانا سۆقیاتییە لەو نامەیه‌دا ئاماژەیی بوو ئەم خالە کردبوو که لە سالی ۱۹۳۸هوه، هاوکات لەگەڵ که شفی ئینشتاری (شەقبوون) ئەتومیدا، ئیدی لە هیچ بلاوکراو‌یه‌کی ولاتانی رۆژئاوادا، نە بە زارەکی و نە بە نووسین، هیچ ئاماژەیه‌ک بوو ئەم بابەتە نەکراوه.

هاورپی ستالینیش که سیکی بیئەزموون نەبوو. ستالینیش وه‌کو فلایوروفی فیزیکان، گەییووه ئەو باوەرپی بیئەنگی سنی سالا، دەربارەیی شەقبوونی گەردیلەیی ئەتوم، ئەوه دەگەیه‌نیت که سیک، پەیی بە شتی‌ک بردووه که دەبیت بە نەپینی بێنیتەوه. بوو نمونە وه‌کو ئەوهی که سیک، خەریکی دروستکردنی بۆمیکی ئەتومی بیت، ئەمەش دەبووه هۆی ئەوهی زۆر بە خیرایی، رووسەکان گوتەنی کشومات لە یه‌کیتی سۆقیەت بکریت.

بۆیه نەدەبوو کات بەفیرۆ بدریت. ئەمە جگە لەوهی هیتلەر و ئەلمانای نازی پێوه بوون هەندی‌ک بەشی خاکی سۆقیەت داگیر بکەن، هەموو ناوچه‌کانی رۆژئاوای رووباری فولگا، که مۆسکۆش دەگریته‌وه، لە حالی که‌وتندا بوو، رەوشەکه بە رادەیه‌ک خراپ بوو که مەترسیی داگیرکردنی ستالینگرادیش لەئارادا بوو!

شەپی ستالینگراد، بوو ستالین بووبوو بە خەمی شەخسی. ویرای ئەوهی نزیکەیی یه‌کملیۆن و پینجسەد هەزار که‌س کوژرابوون، لە ئەنجامدا سوپای سوور سەر که‌وتیوو و مژوولی ئەوه بوو پاشەکشە بە هیتلەر بکات و سەرەنجام شەپ گەییووه بەر سەنگەرەکانی ناو ئەلمانیا.

ستالین، تا پیش دەستی‌کی پاشەکشەیی ئەلمانەکانیش، بەتەمای هیچ ئاینده‌یه‌ک نەبوو، نە بوو خۆی نە بوو میلیتەته‌که‌یی. لە هەمان سەرۆبه‌ندا، لیکۆلینەوهی سۆقیەتی لەمەر شەقبوونی ئەتومیدا ئەنجام دەدرا.

هەلبەتە بۆمی ئەتومی شتی‌ک نەبوو بە ئاسانی و لە شەو و رۆژیکدا دروست بکریت. لە کاتی‌کدا لیکۆلینەوهی ئەتومی سۆقیەتی بەرده‌وام بوو، بەلام هیشتا سەرکه‌وتنیان بەدەست نەهیتابوو، که کاتیکیان بە خۆ زانی لە نیومه‌کسیکۆدا یه‌که‌م تاقیکردنەوهی ئەتومی ئەنجام درا.

ئەمريكاييەكان پېئىسېر كىيەكەيان بىردەو، بەلام ئەمە سوپرايز نەبوو، چونكە ئەوان زور زووتر لە پووسەكان دەستبەكار بووبوون. پاش تاقىكردنەو ئەتۆمىيەكەى بىبابانى مەكسىكو، دوو تەقاندنەو ئەتۆمىيە راسستەقىنە ئەنجام درا: يەككىيان لە هيرۆشېما و ئەوى ترىان لە ناكازاكى. ترومان بەو كارە گوئى ستالېنى با دابوو و بە دنياى نیشان دابوو جيهان بە دەستى كۆوھىيە. ھەلبەتە ھەر كەسك بە ئاستەم ستالېنى ناسىبا، دەيزانى ستالېن لەو كەسانە نىيە بە ئاسانى ئەو بابەتەى پى قووت بچىت و كۆل بدات.

ھاوېئ ستالېن بە جەنەرال بېرياي گوتبوو: ئەم كىشەى چارەسەر بكن. جەنەرال بېريا دەيزانى فېزىكزان، كىمىازان و ماتماتىكزانەكانى بەردەستى خوئى لە قور چەقىون، ئەگەر نيوەشيان بۆ بىگارە زىندانانى گولاگىش بنىرېت، كىشەكە ھەر چارەسەر ناىت. ئەوانەش كە خەرىكى لىكۆلېنەو بوون، ھىچيان ديار نەبوو، خو لە ئىستاشدا مەحال بوو، بەرنامە و نەخشەى ئەمريكاييەكان بەرزىن.

بۆيە تاقە چارەسەر ئەو بوو زانىارى لەمەر بۆمبى ئەتۆمى لە دەرەوېرا بەئىن و ئەو لىكۆلېنەو و كەشفانەى پى دەولەمەند بكرېت كە بە دزىيەو لە شارى ساروفدا ئەنجام دەدران، ساروف، لە چەند كىلۆمەترى باشوورى رۆژھەلاتى مۆسكو بوو، جا چونكە جەنەرال بېريا ھەمىشە لە خەمى ئەو كارەدا بوو، بە سەرۆكى رېكخراوى نيوەولەتېي نەئىنى سۆفەتې گوت: ئالبىرت ئەنىشتاىنم بۆ برفىن.

سەرۆكى دەزگای سىخوړپى سۆفەتې، حاىروھەپەساو گوتى: بەلام ئاخىر... ئالبىرت ئەنىشتاىن...

جەنەرال بېريا گوتى: ئالبىرت ئەنىشتاىن، زىرەكترىن مېشكى دنياىە. دەتەوئىت داواكەى من جىبەجى بكەيت يان دەتەوئىت بەرەو پېرى مەرگى خۆت بړوئىت؟ سەرۆكى دەزگای سىخوړپى كە تازە لەگەل ژنىكدا ئاشناىەتې پەيدا كړدبوو، ئەو ژنە دىن و دنياى بوو، بىگومان نەيدەوئىست بە پېرى مەرگى خۆيەو بچىت. بەر لەوھى فرىا بکەوئىت، ئەو بە جەنەرال بېريا بلېت، جەنەرال گوتى: ئەو كىشەىە حەل بكن!

\*\*\*

ھەلبەتە رڤاندن و قريكردنى ئەنىشتاىن بۆ مۆسكو، بە ھىچ جورىك كارىكى ئاسان نەبوو. بەر لە ھەر شتىك دەبىت بېدۆزىنەو، ئەنىشتاىن لە ئەلمانىادا لەداىك بووبوو، پاشان بۆ ئىتالىا و سوئىسرا رۆبىوو، ئەنجام لە ئەمريكا ئاكنجى بووبوو. دواى ئەو، بەردەوام لە سەفەردا بوو... حالى حازر مالى لە نيوجرسى بوو، بەلام بە گوتەى ئەو سىخوړە پووسانەى لەو ديار و دەفەرەدا بوون، مالاكەى لە چۆل دەچوو. كەچى

جه نه رال بیریا هه زى ده کرد ئه نیشتاين له ئه وروپا بیته پفاندن. هه لبه ته پفاندنی خه لکانی ناودار له ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا و پهراندنه وه یان به ئوقیانووسی ئه تله سی کاریکی زور ئاسان نه بوو.

به لام ئه و پیاوه نها له کویندهر بوو؟ ئه نیشتاين، که سه فه ری له بهر بوايه، به که سی نه ده گوت به نیازی کوینه، بویه هه میسه، به چند رۆژ له هه ر ژوانیک دوا ده که وت. ئیدی سه روکی ده زگای سیخوپی سو فیه تی، لیستیکی، به ناوی ئه و شوینانه وه ئاماده ده کرد که ئه گه ری ئه وه هه بوو ئه نیشتاين بوی بچیت، ئه وسا خه فی و سیخو رانی بلاو کرده وه تا چاودیری ئه و شوینانه بکه ن. ماله که ی ئه نیشتاين له نیوجرسی و مالی نزیکتین براده ریشی له جنیف بوو. وه شانکاره که ی له واشنتون بوو، دوو براده ری دیکه شی هه بوون یه کیکیان له بازل و ئه وی دیان له کلیف لاندی ئه و هایو بوو.

مایه ی ئه م کاره، چاوه روانیه کی به سه بر بوو که چند رۆژیکی خایاند، به لام پاشان کابرایه ک به بارانییه کی که وه یی، ئیخه هه لدراو و کلاویکه وه په یدا بوو. کابرا به پای پیاده هات، هاتبوو بۆ مالی میشل بیسو له سویسرا، بیسو نزیکتین دۆستی ئه نیشتاين بوو. له زهنگی ده رگای دابوو، خودی بیسو ده رگای لی کردبوو وه و به گه رمی پیشوازیی کردبوو. ژنومیردیکی پیریش له وی بوون، که ده بوايه زیاتر لیکولینه وه یان له باره وه بکریت.

ئه و سیخو ره ی چاودیری شوینه که ی ده کرد، په یوه ندی له گه ل هاو رینه کی تری خویدا کرد له دووری دووسه د کیلومه تر له بازل مژوولی چاودیری جیگه یه کی دی بوو و بۆ ئیره ی بانگ کردبوو. دوا ی ئه وه ی چه ندین سه عات له پهنجه ره کانه وه ته مه شای ژوو ره وه یان کردبوو و به راوردی وینه کانی لای خویان به سیما و پوخساری خه لکه که ی ناو خانوو ه که یان کردبوو، جووته سیخو ر گه یبووه ئه و باوه ره ی ئه و که سه خودی ئالیبیرت ئه نیشتاين بووه و هاتبووه دیده نیی باشترین دۆستی خوی. ژنومیرده پیره که ش خوشک و زاوای ئه نیشتاين بوون. واته کو بوونه وه یه کی خیزانی بوو!

ئالیبیرت، دوو رۆژی ته واو له و ماله دا له گه ل براده ره دلسۆز و خوشک و زاواکه یدا مابوو وه. سیخو ره کان، له ماوه ی ئه و دوو رۆژدا به وردی چاودیری ماله که یان کردبوو. پاشان بارانییه که ی له بهر و ده سکی شه کانی له ده ست و کلاوه که ی له سه ر کردبوو، به هه مان شیوه به ماته مات له ماله که وه در که وتبوو.

به لام هیشتا له سوچی چوار پریانه که تینه په ریبوو که گرتبوویان و په ستابوویانه پاشه وه ی ئوتۆمبیله که وه، ئه وسا به کلوروفۆرم بیهۆشیان کردبوو. پاشان له ریگه ی

نەمساوو بۆ ھەنگاریایان بردبوو کە لەو دەور و زەمانەدا، پەيوەندییەکی دۆستانەى ئەوتۆی لەگەڵ سۆڤیەتدا ھەبوو، کاتیک پروسەکان داویان کردبوو، فرۆکەکیان بۆ وەرگرتنی بەنزین لە فرۆکەخانەى پیکس بنیشیتەو، ھیچ ریگرییەکیان نەکردبوو. فرۆکەکە دوو ھاوولاتی سۆڤیەت و پیاویکی مەست و خەوالووی تیا بوو، دوای ئەوێ بەنزینی وەرگرت، یەكسەر ھەستا و بەرەو شوینیکی نادیار فریبوو.

پۆژی دوایی، لە ناوھندی دەزگای ئەمنیی مۆسکو، بە سەرۆکایەتیی راستەوخۆی جەنەرال بیریا، ئالبیرت ئەنیشتاين خرابوو بەر پرسوجۆو. پرسیارە سەرەکییەکە ئەو بوو ئایا ئەنیشتاين دەپەوێت لەبەر خاتری گیانی خۆی ھاوکارییان بکات، یان دەپەوێت بەرگری بکات کە ھەلبەتە بە قازانجی کەس نەبوو.

بەداخەو، وا دیار بوو، حالەتی دووھمی ھەلپژاردبوو و ئالبیرت ئەنیشتاين، گوتبووی لە ھەموو ژیانیدا، بۆ ساتیکیش بیرى لە تەکنیکی شەقبوونی ئەتۆم نەکردوو تەو (ھەرچەندە، لای ھەموان مەلوم بوو ئەو زۆر پێشتر و سالی ۱۹۳۹، لەگەڵ سەرکۆمار پۆزڤیلدا دەربارەى ئەم بابەتە قسەى کردبوو، ھەمان گفتوگۆ پرۆژەى مانھانتى لى کەوتبوو تەو) لەراستیدا ئەنیشتاين ئامادە نەبوو تەنانت دان بەو شدا بنیت ئالبیرت ئەنیشتاينه.

بەوپەرى کەللەرەقییەو پێی لەسەر ئەو داگرتبوو برا بچووی ئالبیرت ئەنیشتاينه، واتە ھیزبەت ئەنیشتاينه، بەلام ئالبیرت ئەنیشتاين براى نەبوو و تەنھا یەك خوشکی ھەبوو. بۆیە ئاسایی بوو کە ئەم کلاوھ نەچیتە سەر بیریا و لیکۆلەرەکانی، دروست لەو کاتدا کە دەیانویست پەنا ببەن بەر زەبروزەنگ، لە شەقامی ھوتەمی نیویۆرکدا، بویەریکی باوەر نەکردەنى پووی داوو.

لەوێ، لە ھۆلی کارنگیدا، ئالبیرت ئەنیشتاين کۆریکی بۆ نزیکەى دووھزار و ھەشتسەد میوانی تاییەتی، سەبارەت بە تیۆری پێژەیی گرتبوو، کە دوو سیخوپی یەکتیی سۆڤیەتیا تیدا بوو بوو. ھەلبەتە بوونی دوو ئالبیرت ئەنیشتاين بۆ جەنەرال بیریا، ھەندیک باوەر نەکردەنى بوو، ھەرچەندە یەکیکیان زۆر دوور بوو، لەو بەرى ئۆقیانوسی ئەتلەس بوو، بەلام زۆر زوو بەدیار کەوت کە ئەو کەسەى لە ھۆلی کارنگی محازرەى داوو، ئەنیشتاينی راستەقینەى، ئەدى ئەم نەگریسە کى بوو؟

وختایەك جەنەرال بیریا ھەرەشەى لە ئالبیرت ئەنیشتاينه درۆینەکە کرد، کە بەلایەکی ئەوتۆی بەسەردا دەھینیت، کەس خۆزیاى پى نەخواییت، ئەویش قەولى دا ھەموو شتیک بە جەنەرال بلیت.

ئه‌نیشتاينه درؤيینه‌که گوتى: جه‌نابى جه‌نه‌رال، ئه‌گهر به به‌رده‌وامى قسه‌کانم پى نه‌بریت، هه‌موو شتیکت بؤ پروون ده‌که‌مه‌وه.

جه‌نه‌رالیش به‌لینى دا، به هیچ جوریک قسه‌کانى پى نه‌بریت و ههر که قسه‌کانى ته‌واو کرد و ده‌رکه‌وت هه‌مووى درؤیه، هه‌نگى یه‌ک گولله ده‌نیت به ته‌پلى سه‌ریه‌وه. جه‌نه‌رال بیریا، ده‌مانچه‌که‌ی سوار کرد و گوتى: ده‌ی فه‌رموو قسه‌ی خۆت بکه و مه‌هیله قسه‌ت پى بېرم.

کابرا که پیشتر گوتبووى هیربیرت ئه‌نیشتاينه و برای ئالبیرت ئه‌نیشتاينه، هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لکیشا و ده‌ستی به دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان ئیدیعیای پیشووى خۆی کرده‌وه (که دواى ئه‌وه له‌زگ بوو به‌راستی گولله‌یه‌کی پیوه بنریت).

پاشان کابرا، چیرۆکیکی گیرایه‌وه که ئه‌گهر راست بووبیت، هینده چیرۆکیکی خه‌مناک بوو که جه‌نه‌رال بیریا، نه‌یده‌توانى باوه‌ر به خۆی بکات که بیکوژیت.

هیرمان و پاویلن ئه‌نیشتاين له‌راستیدا دوو مندالیان هه‌بوو: نۆبه‌رکه‌یان ئالبیرت و ئه‌وى تریان مایا بوو، به‌لام بابا ئه‌نیشتاين نه‌یتوانیوو جله‌وى ده‌ست و ئه‌ندامه‌کانى دیکه‌ی به‌ده‌نى بگریت و هه‌قى به‌سه‌ر سکریتزه جوان و له هه‌مان کاتدا (گه‌وجه‌که‌یه‌وه) نه‌بیت که له کارخانه‌ی ئه‌لیکترۆ کیمیایى مونیخدا کارى له‌گه‌لدا ده‌کرد، ئیدی هیربیرت زاده‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه نه‌ینییه بوو، واته برای ناشه‌رعیی ئالبیرت و مایا بوو.

ئیدی، سیخوره‌کانى جه‌نه‌رال بیریا نه‌هه‌قیان نه‌بوو که به ئالبیرت ئه‌نیشتاينیان زانیبوو، هیربیرت، کۆپییه‌کی ته‌واوى ئه‌لبیرت بوو، هه‌رچه‌ند سیازده سال له ئالبیرت بچووکت بوو، به داخه‌وه هیربیرت له پرووى هۆش و گۆشه‌وه کوتومت چوو بووه‌وه سه‌ر دایکی. واته له نرخى نه‌بوودا بوو.

سالى ۱۸۹۵، کاتیک که هیربیرت دوو سالان بوو، مالباته‌که‌ی له مونیخه‌وه بؤ میلان باریان کردبوو. هیربیرتیش له‌گه‌لیاندا چوو بوو، به‌لام دایکی نه‌چوو بوو. هه‌لبه‌ته بابا ئه‌نیشتاين، چاره‌یه‌کی باشى بؤ دایکی هیربیرت دانابوو، به‌لام ژنه‌ی تاین ملی نه‌دابوو. دایکی هیربیرت ئاماده نه‌بوو سوسیس به سپاگیتی بگۆرپه‌ته‌وه، یان زمانى ئه‌لمانى به هه‌ر زمانیکی دى بگۆرپه‌ته‌وه... به هه‌ر زمانیک له‌و زمانانه‌ی له ئیتالیا قسه‌یان پى ده‌کرد. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی مندا له‌که‌ش بؤ خۆی کیشه بوو، هه‌میشه برسیی بوو، گروى ده‌گرت و بؤ خواردن ده‌گریا! بۆیه به لایه‌وه گرنگ نه‌بوو هه‌ر که‌سیک هیربیرت بؤ هه‌ر کۆپیه‌ک ببات، به‌لام به خۆی (دایکه‌که) به‌نیاز نه‌بوو له جیی خۆی بجوولیت.

\*\*\*



پاشان داکی هیربیرت پاره‌یه‌کی باشی له بابا ئەنیشتاین وەرگرتبوو. ئیدی داکی هیربیرت ناسیاوی له‌گەڵ کۆنتیکی راستەقینەدا پەیدا کردبوو که هانی دابوو، هەموو پارەکه‌ی له‌و مه‌کینه‌یه‌دا سه‌رمایه‌گوزاری بکات که به‌ نزیکه‌یی له‌ دروستکردنی بووبوووه. به‌ فشه‌ی یارۆی کۆنت ئەو مه‌کینه‌یه‌ ده‌یتوانی ئاوی حیاتیک دروست بکات که هەموو نه‌خۆشییه‌ باوه‌کان ده‌رمان بکات، به‌لام پاشان یارۆی کۆنت غەیب بووبوو و پێده‌چوو ئەکسیره‌که‌شی له‌گەڵ خۆیدا بردییت، چونکه‌ داکه‌ داماو‌ه‌که‌ی هیربیرت، دوا‌ی چەند سالی‌ک به‌ نه‌خۆشیی ده‌رده‌باریکه‌ مردبوو.

ئیدی هیربیرت به‌و ئاوايه‌ له‌گەڵ ئالبیرتی برا‌گه‌وره‌ و مایای خوشکیدا‌گه‌وره‌ بووبوو، به‌لام بابا ئەنیشتاین، بۆ وه‌ی رینگه‌ له‌ لۆمه‌ی خه‌لکی بگریت، هه‌میشه‌ ده‌یگوت هیربیرت کورپی براکه‌یه‌تی. هیربیرت هیچ کاتی‌ک نیوانی له‌گەڵ ئالبیرتدا خۆش نه‌بوو، به‌لام به‌ینی له‌گەڵ خوشکه‌که‌یدا، هه‌رچه‌نده‌ ناچار بوو به‌ دۆت‌مام گازی بکات، زۆر خۆش بوو.

هیربیرت له‌ کۆتاییدا‌گوتی: به‌ کورتییه‌که‌ی دایکم ده‌ستبه‌ردارم بوو و بابم حاشای لی‌کردم و له‌ رووی هۆش و گۆشه‌وه‌، به‌ ئەندازه‌ی قه‌لی‌ک ئەقلم هه‌بوو. له‌ ژيانمدا کاریکی به‌سوودم نه‌کردوه‌، ته‌نها به‌و پارهیە ژیاوم که له‌ بابمه‌وه‌ بۆم ماوه‌ته‌وه‌. هیچ بی‌ریکی ماقولم به‌ مینشکدا نه‌هاتوه‌.

جه‌نه‌رآل بی‌ریا ده‌مانچه‌که‌ی داگرت. چیرۆکه‌که‌ تا راده‌یه‌ک واقیعی ده‌ینواند، جه‌نه‌رآل بی‌ریا زۆر دل‌بەندی هیربیرت بوو که به‌و شیوازه‌ روون و ره‌وانه‌ خۆی ده‌ناساند. نه‌ا ده‌بوايه‌ چ بکات؟ جه‌نه‌رآل له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی، له‌ ژووری پرسوجۆدا هه‌ستا. تا ئێره‌ به‌ ناوی شۆرشه‌وه‌، له‌به‌ر هه‌ندیک سه‌ده‌می ئەوله‌هی (ئەمنی) بی‌ری دروست یان هه‌له‌بوونی کاره‌کانی وه‌لاوه‌ نابوو. بۆ خۆی کیشه‌ی که‌م نه‌بوو، بۆیه‌ حه‌زی نه‌ده‌کرد کیشه‌ی دیکه‌ش بۆ خۆی زیاد بکات، ئیدی رووی کرده‌ دوو پاسه‌وانه‌که‌ی به‌ر ده‌رگا و گوتی: شه‌ری ئەمه‌م له‌کۆل بکه‌نه‌وه‌. پاشان له‌ ژووره‌که‌ وه‌ده‌رکه‌وت.

\*\*\*

گی‌رانه‌وه‌ی ئەم حال و حیکایه‌ته‌ حه‌یا به‌ره‌ی هیربیرت ئەنیشتاین بۆ هاو‌رێ ستالین کاریکی ئاسان نه‌بوو، به‌لام جه‌نه‌رآل بی‌ریا، خۆی به‌ختی باشی بۆ هات، چونکه‌ به‌ر له‌وه‌ی ترۆ بکریت، هه‌والا بلاو بووه‌وه‌ ئەمریکاییه‌کان له‌ لوس ئالاموس سه‌رکه‌وتنیکی تازه‌یان به‌ده‌ست هینابوو.

چەندین سال بوو نزیكەى سەد و سیهەزار کەس کاریان لەسەر پرۆژەى منھاتن دەکرد. ھەلبەتە چەند کەسیکیان وابەستەى شۆرشی سۆسیالیستی بوون، بەلام شتاقیان نەگەیبوونە بنجوبناوانى نەینییەکانى دروستکردنى بۆمبى ئەتۆمى، بەلام زانیارییەکی گرنگیان دەست کەوتبوو، ئەویش ئەو بوو بابایەکی سویدی ئەو مەتەلەى ھەلھێنابوو و ناوی ئەو پیاوھشیان دەزانى!

لە زەرفى دوازدە سەعاتدا، زانیان ئاللان کارلسون لە گراندى ھۆتیلی ستۆکھۆلندا ئاکنجیبه و داوی ئەوہى سەرۆکی ریکخراوی چەکی ئەتۆمى سوید ئاللانى جواب کردبوو و پیتی گوتبوو پۆیستیان بەو نییە، بۆ خۆى بیئیش و بیکار دەسووراپاھە. جەنەرال بیریا لە دللى خۆیدا گوتى: نھا پرسیار ئەمەیه، ریکوردی جیھانى حەماقەت بە کیتە؟ بە سەرۆکی دەزگای چەکی ئەتۆمى سویدیە یان بە دایکی ھیربیرت ئەنیشتاينە.

\*\*\*

جەنەرال بیریا، ئەم جارەیان تاکتیکی تازەى ھەلبژارد. پۆیستە کارىکی وھا بکریت، بە دۆلاریکی زۆرى ئەمریکایى ئاللان کارلسون بەنیریتە رەدا و ھاوکاری رۆوسەکان بکات. کەسیک بۆ ئەو کارە بێتە راسپاردن وەکو ئاللان زانا بیت، نەک سیخواریکی دەستوپی سپی گەوج و کەودەن. ئیدی ئەو ئەرکە بە کەسیک سپێردرا کە وەکو شۆفیری تاییبەتیی یوریسوفیچ پوپوف، دەستبەکار بوو.

یوریسوفیچ پوپوف بۆ خۆى فیزیکزانیکی متمانەپیکراو بوو، یەکیک بوو لەو کەسانەى لە ئەلقەى تیمى دروستکردنى چەکی ئەتۆمى، سەر بە جەنەرال بیریا کارى دەکرد. ھەموو شتەکان بەپیتی نەخشەکە چوووبوو پێشەوہ. نھا یوریسوفیچ پوپوف ھاوپی لەگەل ئاللان کارلسوندا، بەرپۆه بوون بۆ مۆسکو و پیدەچوو کارلسون ھاتیبتە رەدا.

\*\*\*

لەسەر داواى ھاوپی ستالین، ئۆفیسەکەى جەنەرال بیریا، لە مۆسکو، لەنیو حەوشەى کۆشکی کرملیندا بوو. جەنەرال بیریا بە خۆى و لە ھۆلى پێشوازیدا، پێشوازیی لە یوریسوفیچ پوپوف و ئاللان کارلسون کرد.

جەنەرال بیریا بەدەم تەوقەکردنەوہ گوتى: جەنابى کارلسون، زۆر زۆر بەخیر ھاتیت. ئاللان گوتى: زۆر مەمنوون جەنابى جەنەرال.

جەنەرال بیریا لەو خەلکانە نەبوو وەختى خۆى بە دانیشتن و بیھودەگۆییەوہ بەفیرۆ بدات. نا، ژیان زۆر لەوہ کورتترە بەشى ئەو شتەنە بکات (ئەمە جگە لەوہى بە

خۆیشی كەسیكى زۆر كۆمەلایەتى نەبوو. بۆیە بە ئاللانى گوت: جەنابى كارلسون ئايا ئەو راپۆرانهى بە من گەيشتوون، دروستن؟ گوايه تۆ رازیت بە سەدهزار دۆلار، لە وارى بابەتى ئەتۆمیدا هاوکارىی یەكیتىی جەماوەرى سۆقیەت بکەیت؟

ئاللان بەرسقى دایەوہ پارەى زۆر بە لاوہ گرنگ نییە، بەلام ئەگەر یورى بوریسوفچ، پیوستى بە ھەر كۆمەكك بىت، ئامادەيە یارمەتىى بدات. ئاللان زۆر خوشحال دەبوو ئەگەر جەنابى جەنەرال تۋانىباى تا سبەينى سەبر بکات، چونکە ئەو 'ئاللان' زۆر ماندووى سەفەرە دووردریژەكەى بوو.

جەنەرال بیریش گوتى كە دەزانیت سەفەرەكە بۆ جەنابى كارلسون زۆر سەخت و دژوار بوو، ئەوسا پىی گوت بۆ شیۆ لای ھاوړى ستالین دەبن.

دواى ئەوہ جەنابى كارلسون دەیتوانى لە باشترین سویتى تايبەت بە میوانان؛ ھەر سویتى كە كرملىن بۆى دابنیت، ئیسراحت بکات.

\*\*\*

ھاوړى ستالین، لە مەسەلەى خواردندا، پیاویكى خواردە و دەست و دل تیر بوو، سفرە و خوان بە جۆرەھا خواردن دەرازیوہ، لەوانە: خاویار، ماسیى سەلەموون، خەیارشۆر، زەلاتەى گۆشت، سەوزەواتى كولاو، شۆربا و سوپى گۆشتى ڤووسى، قەلى گۆشتى گوێرەكە، شەرابى جۆراوجۆر و ھەلبەتە قۇدگاش.

خودى ھاوړى ستالین، ئاللان كارلسونى خەلكى يكسەولت، فیزیكزانى ئەتۆمىی یوریسوفچ ڤوڤوف، سەرۆكى دەزگای ئەمنىی سۆقیەتىی جەنەرال لافرتنى ڤافلوفیچ بیریا و پیاویكى گەنجى ئەندام وردیلە لە دەورى میژەكە دانیشتبوون. ئەم پیاوہ وردیلە لە ھیچەوہ دیار نەبوو، نەك ھەر ھیچ ناویكى نەبوو، بەلكو خواردنەوہشى بۆ دانەنرابوو. ئەم پیاوہ دیلمانج بوو، خەلكانى دەورى میژەكە حسابى نەبوویان بۆ دەكرد.

ستالین، لە ھەوہلى شیۆەكەوہ بەكەیف و بەدەماخ بوو. لافرونتى ڤافلوفیچ، لەو كارانەدا كە پىی دەسپێردران، سەرکەوتوو دەبوو، بەلام لە مەسەلەى ئەلیبیرت ئەنیشتايندا خراپ سەرچىغ چوو، ھەوالى ئەو كارەى گەیبووہوہ ستالین، بەلام كارەكە تازە تىپەریبوو. ئەنیشتاينى راستەقینە ھەر دەماغى ھەبوو، بەلام كارلسون زانیارىی وردترى لا بوو!

ئیدی نازونوزى كارلسون ھیچ زەرەرىكى نەبوو، ئاللان زۆر بە كورتى باسى رابردوى خۆى بۆ ستالین كرد. چۆن بابى لە سوید، لەپیتاوى سۆسیالیژمدا خەباتى كردبوو، پاشان بە ھەمان مەبەست سەفەرى ڤووسیاى كردبوو، ھەلبەتە ئەم خالە،

خائیکى پەسەند و ئەزىنى بوو! کورەكەشى بەشدارىي جەنگى ناوخۆى ئەسپانىاي کردبوو، هەلبەتە ستالین ئەوەندەش گیل نەبوو که بېرسیت بە قازانجى کام لایەن بەشدارىي شەپى کردبوو.

سەفەرى ئەمریکای کردبوو (ستالین لەو باوەردەدا بوو ئاللان ناچار بوو هەلبیت) و ئیدى بە رێکەوت خۆى لە بەرەى سویندخۆراندا بینبوو... که ئەمە هیچ نەبوو؛ قابیلی چاوپۆشین بوو. که ستالین، بە خۆیشی، لە ئاخروئوخرى شەرەكەدا هەمان کارى کردبوو.

چەند خولەكێك پاش خواردنى نانى سەرەكى، ستالین فێرى گۆرانىي نەخىي سویدی بوو، هەر جارێك بە سەلامەتیی یەكدى پێكەکانیان هەلدهبى، بە گۆرانىيەو دەگوت: "ئەم یەكەم گۆرانىيە بلین هوپ فول درل لالالا" ئاللانیش لای خۆیەو ستایشى دەنگ و ئاوازەكەى ستالینى کرد، که بوو مایەى ئەوئى ستالین باسى خۆى بکات چۆن لە سەرۆبەندى نەوجەوانیدا لەگەل کۆرسدا گۆرانىي گوتوو، هەرودها چۆن لە داوت و زەماوەنداندا بە تەنى گۆرانىي چىو. ئەوسا بۆ ئەوئى قسەکانى خۆى بسەلمینت، هەستا و کەوتە سورانهو بە دەورى خۆیدا، بە هەر چوار پەل سەمای دەکرد و گۆرانىي دەچى، که بە باوەرى ئاللان زیاتر لە ئاوازیي هیندیيەو نزیك بوون، بەلام جوان بوون!

ئاللان، گۆرانىي بەلە نەبوو. بە خۆى دەیزانى هیچ کارێكى لەدەست نەدەهات که بايەخ و بەهایەكى رۆشنبرىي هەبیت، بەلام جەوى ژوورەكە بە جورێك بوو، وەك ئەوئى پىویست بیت ئاللان کارێكى گەورەتر لە خویندنى شیعری 'ئەم یەكەم گۆرانىيە..' ئەنجام بدات. تا قەشتیک که لەو کاتەدا وەبىرى هاتەو شیعریكى فیرنیر فون هیندینستام بوو، که مامۆستای گوندەكەیان، مندالەکانى وادار دەکرد ئەزبەرى بکەن.

ئیدى ستالین هاتەو و لە جینگەكەى خۆى دانیشتەو، ئاللان لە جىي خۆى هەستا و بە زمانى زکماکىي سویدی خۆى شیعەرەكەى خویندەو. ئاللان لە تەمەنى هەشت سالیدا ئەم شیعەرى لەبەر دەخویندەو، لە ماناکەى تینەدەگەى. که چىي نەها هەمان شیعەرى بەجۆش و خروش و سۆز و گودازىكى سەیرەو دەخویندەو:

سوید، سوید، ئەى نیشتمان

ئەى زىدى تامەزرۆىيمان

ئەى مالەكەمان لەسەر زەوى

هەنووکە زەنگولەکان کەوتونەتە زرىنگە،

لەوى کە ئاگر شەوق بە سوپاکان دەداتەو

پووداوه كان بوونه ته رابردو  
به لام دهست له نيو دهست  
گه له كهت وهك جاران

هينشتا هر سويندى ديرينى وهفاداريت بؤ دووپات دهكاتوه

ئاللان ئهوكات به ههشت سالى هيچ له ماناي ئه و شيعره حالى نه بووبوو، ئيستاش كاتيك بهم ئه زمونهى ئيستايه وه كه خوئينديه وه، پيى وايه هينشتا دواى سيو و ههوت سال دواتریش هر ليى حالى نابيت، به لام ئه م به سويدى شيعره كهى خوئينده وه. ديلمانجه رووسى-ئينگليزيه كه (پياوه فهراموشكراوه كه) به بيدهنگى له سه ر كورسيه كهى روئينشتبوو، پيده چوو، بايه خى كه متر بوويته وه.

پاشان ئاللان (ههلبه ته دواى ته واوبوونى چه پلهى دانىشتوان) گوتى ئه وهى له بهر خوئينديه وه، شيعرى فيرنير فون هيدينستام بوو، به لام ئه گهر ئاللان زانيباى ستالين چ كاردانه وه يه كهى له مهر ئه و قسه يه ده بيت، پهنگه به هيچ جوړيك ناوى شاعيره كهى نه هينابايه، يان سوو كه گورانيكى له ناوه كه ده كرد.

هاورئ ستالين، به خويشى سه رده مانيك شاعير بوو، شاعيريكى به تواناش بوو، به لام زورى زهمانه كردبوويه كاريك، كه عه شقى شيعرى هر لا بمينيت و زانياربي له مهر شاعيرانى هاوچه رخ هه بيت.

ستالين بؤ نه گبه تى ئاللان، زانياربي زورى دهر بارهى فيرنير فون هيدينستام هه بوو. ريك به پيچه وانهى ئاللان وه، زور چاك دهيزانى فيرنير فون هيدينستام چهند ئه لمانچياتى ده كرد. ئاگاي له وه هه بوو رودلف هس، دهسته راستى هيتله ر، له دهيهى سيبه كاندا، به خوى چووبوو بؤ مالى هيدينستام و كه ميك پاش ئه و ديداره، زانكوى هايديلبرگ شاده تنامهى دكتوراي فهخرى به هيدينستام دابوو.

هر هه موو ئه م مه سه لانه يه كانگير بوون، له ناكاودا مجيزى ستالين تيك چوو. ستالين پرسى: يانى جه نابى كارلسون بؤ ئه وه هاتوو تا سووكايه تى به خانه خوييه دهست و دل تيره كهى بكات، كه به باوه شى كراوه وه پيشوازيى كردوه؟ ئاللان دلناى كرد به هيچ جوړيك ئه و مه به ستهى نه بووه. ئه گهر جه نابى ستالين، به ناوى فيرنير فون پهست بووه، ئه وا ئاللان له كانگاي دل وه داواى بوردن دهكات. زانينى ئه مه ش كه فيرنير فون هيدينستام، چهند ساليك بوو مردبوو، له گين بوو بؤ خوى مايه ي جوړه فهراموشيبه كه بيت.

ستالین پرسى: ئەدى ئەم یەکەم گۆرانىیە بلینىن هوپ فول درل لالالا ئەمە مانای جییه؟ خو ئەمە بەو مانایە نییه که ستالین بەیعت بە دوژمنانى شوړش بدات؟ ستالین عادتى وا بوو که توورە بوايه بە راناوى سىیەم کهس خوێ دەناساند. ئاللان بەرسقى دایەوێ که پىویستى بە هەندىک کاتە تا بتوانیت بىر بکاتەوێ و پاچقەیهکی باشى "ئەم یەکەم گۆرانىیە بلینىن هوپ فول درل لالالا" بو سەر زمانى ئینگلیزى بکات، بەلام جەنابى ستالین با خەيالى ئاسوودە بىت که ئەو شىعرە، تەنها گۆرانىیەکی سادەى شادە و هیچى دى.

هاوړى ستالین هاوړى کرد: گۆرانىیەکی شاد؟ یانى جەنابى کارلسون پى وایه ستالین، له خەلکانى شاد دەچیت؟

ئاللان، خەرىک بوو بەرەبەرە له دل ناسکىیەکهى ستالین بىتاقەت دەبوو. روخسارى ئەو پىاوێ گۆشەگىر و پىرە، له توورەبىیدا سوور هەلگەرابوو، بەلام لەسەر شتىکى زۆر سادە، ستالین بەردەوام بوو: تو له شەرى ناوخوێ ئەسپانىادا چىت دەکرد؟ رەنگە باشتر وا بىت جەنابى مەفتونى هیندىنستام، ئەو پروون بکاتەوێ که لەگەل چ بەرەیه کدا بوو!

ئاللان، لەفکران راپوو، تو بلینت ئەم شەیتانە حاسەى شەشەمى هەبىت؟ ستالین بەو رادىهە و بە شىوێیهکى ناماقوول توورە بووبوو، لوژىک وای دەخواست ئاللان هەموو شتىکى بو ورد بکاتەوێ.

"جەنابى ستالین، راستت دەووت من بەشدارى شەرم نەدەکرد، له هەوێهەوێ یارمەتى کۆمارىخوازەکانم دەدا، پاشان لەبەر -چەند هۆیهک- بام دایەوێ، سەنگەرم گۆرى و بووم بە دۆستى دلسووزى جەنەرال فرانکو." ستالین هاوړى کرد: جەنەرال فرانکو؟ هیندە بە توورەبى رابوو، که کورسىیەکهى له دوايهوێ کهوت.

ديار بوو ئەگەرى ئەو هەبوو ستالین لەوێش توورەتر بىت. ئاللان له ژيانى پر هەوراز و نشىوى خویدا، زۆر بە کهمى کهسێک هەلگەوتبوو که هاوړى بەسەردا بکات، بەلام خوێ ئەهلى هاتوهاوار نەبوو، بەرپەرچى هاوړى کهسى نەدابووێهەو. نەهاش بەنەياز نەبوو وەلامى ستالین بداتەوێ، بەلام ئەمە بەو مانایە نەبوو، که لەو رەوش و پىشەهاتە پەست نەبووبوو. بە پىچەوانەوێ، ئاللان بە شىووزى ئارام و بىدەنگى خوێ، زۆر بە خىراىى لەو مىردەکه توورە و تروپیهى که لەوبەرى مىزەکهوێ روئىشتبوو، بىزار بووبوو.

"جەنابی ستالین، ھەر ئەوەندە نەبوو. لە چینیشت بووم، لەوئێ دژی ماوتسی تونگ بووم، پاشان چووم بۆ ئێران، لەوئێ وینستون چەرچۆم لە ھەولیکێ تیرۆریستی رزگار کرد.

ستالین ھاواری کرد: چەرچۆم ئەو بەرازە قەلەو!

ستالین، ھەلۆستەییەکی کرد، پاشان پیکە قۆدگاکەیی یەکسەری ھەلدا.

ئاللان بە تامەزرۆییەو تەمەشایەکی کرد. خۆزی دەخواست پەرداخەکەیی ئەویش تەژی بکەن، بەلام ھەستی نەدەکرد، دەرڤەتەکە لەبار بیت بۆ ئەو داخووزییە.

جەنەرال بیریا و یوریسوقیچ پوپوف، قور و قەپ، فزەیان نەدەکرد، بەلام سیمای ھەردووکیان گۆرابوو. بیریا بە مۆرەو تەمەشای ئاللان دەکرد و یوریشت خەمبار دیار بوو.

ستالین، قۆدگاکەیی قوت دا، پاشان دەنگی نەوی کردەو، لێ ھیشتا ھەر توورە بوو. ستالین پرسیی: ئایا ستالین دروست حالی بوو؟ تۆ لایەنگری فرانکو بوویت، دژی ھاوڕێ ماو بوویت... ژیانێ ئەو بەرازە لەندەنیشت رزگار کردوو و کوشندەترین چەکی دنیات بۆ گەرە شەیتانانی سەرمايەداری ئەمریکایی ڤەراھەم کردوو؟ ئەوسا ستالین لە بن لیوانەو گوتی: "دەبوایە بمزانیا..."

لە توورەبییدا بیریا چوو بە راناوی سیئەم کەس قسە بکات "نھاش ھاتوویت خۆت بە یەکیئیی سۆڤیەتی بڤرۆشیت؟ سەدەزار دۆلار، بەھای رۆحی تۆ ئەوەندەییە؟ یان لە دانیشتنەکەیی ئەمشەودا بەرز بوو تەو؟

ئیدی ئاللان بەنیاز نەما ھیچ کۆمەکیک بکات. ھەلبەتە یوری ھیشتا ھەر پیاویکی باش بوو، لەراستیدا ئەو پیاویستی بە کۆمەکی ئاللان ھەبوو، بەلام ئەو راستییەش ھەبوو، کە ھەر ئەنجامیکی ھەولەکانی یوری لە کۆتاییدا دەبوو بە دەستکەوتی ستالین. بە دیدی ئاللان ستالین ھاوڕییەکی راستەقینە نەبوو. بە پێچەوانەو کەسیکی متمانەپیکراو نەبوو، لە ھەموو رۆویەکەو بۆ ئەو نەدەبوو بۆمبێ ئەتۆمی بکەوئیتە دەست و بە ئارەزووی خۆی یاری پی بکات.

ئاللان گوتی: نا مەسەلەکە ئەو نییە، پارە ئەو شتە نەبوو کە...

ھیشتا قسەکەیی تەواو نەکردبوو کە ستالین دووبارە وەکو فیشەکە شیتە چوو بە ئاسماندا: تۆ مشکەتۆپیو، خۆت بە کی دەزانیت؟ ناکا خۆت بە نوینەری فاشیزم، نوینەری سەرمايەداری قیزەونی ئەمریکایی، نوینەری ھەر شتیکی پیس بزانیات کە ستالین لەم دنیایدا رقی لیئەتی، تۆ دەتوانیت بیئتە کرمیلین و لەگەل ستالیندا مامەلە بکەیت، چەنەبازی بکەیت؟

ئاللان پرسیی: ئەو بۆچی تۆ ھەموو شتیکی دوو جار دووبارە دەکەیتەو؟

لئ ستالین درێژەى پى دا: با پیت بلیم، یه کیتی سۆقیهت ئامادهیه دووباره بچیتە شەرەو، هەلبەتە شەریش دەبیتەو، تا ئیمپریالیزمی ئەمریکی لەنیو بچیت.

ئاللان پرسیی: ئەو بەوهری تویه؟

"بۆ ئەو شەرە و سەرکەوتن لەو شەرەدا پێویستمان بە بۆمبە ئەتۆمییه نەفرەتییه کهی تۆ نییه! ئەو هی ئیمه پێویستمانه تەنها باوهر بە سۆسیالیزم! که سیک باوهری بە سۆسیالیزم هەبیت هەرگیز شکست ناهینیت، هەرگیز شکست ناهینیت!

ئاللان گوتی: هەلبەتە ئەگەر یه کیک پەیدا بیت و بۆمیکی ئەتۆمی بەسەریدا نەدات.

"من سەرمایه داری لەناو دەبەم! گۆیت لێیه؟ یه کبه یه کی سەرمایه داره کان لەنیو دەبەم! له تۆوه دەست پى دەکەم؛ تۆی سەگ، ئەگەر له دروستکردنی بۆمی ئەتۆمیدا یارمەتیمان نەدەیت، وەکو سەگ دەتتۆپینم!"

ئاللان، هەستی کرد توانیویهتی له ماوهی یه ک خوله کدا له مشکەو بەبیت بە سەگ. ستالینیش لەسەر یه ک قسە نییه، چونکه دواى هەموو ئەو قسانەش داواى له ئاللان دەکرد یارمەتییان بدات.

لئ ئاللانیش لەو کەسانە نەبوو هەر دانیشیت و گۆی له سخیف و جێوان بگریت، هاتبوو بۆ مۆسکۆ تا یارمەتییان بدات، نەک دانیشیت و هاواری بەسەرا بکەن، هەر و گیفی لئ بکەن. ستالین دەبیت خۆی خەمی کیشەى خۆی بخوات.

ئاللان گوتی: بیرم له شتیک دەکردو.

ستالین بە توورەهیی گوتی: له چی؟

"بۆچی سمیلت ناتاشیت؟"

بەو قسەیه رێورەسمی شیوه که کوتایی هات، چونکه دیلمانجه که بورایه وه.

\*\*\*

هەموو نەخشەکان بەو پەرى خێرایى گۆران. ئەنجام ئەو شەو ئاللان ناچار بوو نەک له یه کیک له سویتە تابه تەکانی میوانان له کرمین، بەلکو له ژووریکى بى پەنجەرەى ژێرزەمینیکى ئەمنى ولاتدا بخەویت.

هاورئ ستالین له کوتاییدا گەییوو ئەم ئەنجامگیرییهى سۆقیهت دەبیت یان له رینگەى پسپۆرهکانى خۆیه وه، ئەوانه ی کاریان له سەر بۆمبى ئەتۆمی دەکرد، یان له رینگەى شیوازه کۆنه سیخورییه کانه وه بۆمبى ئەتۆمی بە دەست بهینیت. ئیدی نەدەبوو هیچ که سیکى رۆژئاوایی بره قینن، نەدەبوو بۆ مەسەله ی بۆمبى ئەتۆمی، دان و سان له گەل هیچ سەرمایه دار، فاشیستیک یان کاپیتال فاشیستیکدا بکەن.



یوری بهم رهوشه زور پهست بوو. خه مینی و پهستییه که ی هر له بهر ئەمه نه بوو ئەو ئالانی میهره بانی هینابووه رهدایه که بیت بۆ سؤقیهت و نها مهرگ چاوه پروانی بوو، به لکو زیاتر له مه نیگه ران و نارهحت بوو، که هاوړی ستالین، زور به لاوازی خوی نواندبوو! خو ئەو رابه ریکی زیرهک، رۆشنییر بوو، سه ماکاریکی باش و دهنگی خوش بوو. ویرای هه موو ئەوانهش شیتی ته واو بوو! خو ئالان، به ریکهوت و به هه له شیعری شاعیریکی هه لباردبوو و له حوزووری ستالیندا خوتندبوویوه و ئەمه بوو بووه مایه ی ئەوه ی له چاوترووکانیکدا، ده عوهت و زیافه تیکی عال و خوش بگوریت بو... کاره ساتیک.

یوری، ژیانی خو ی خسته تالوکه وه، به وپه ری پاریزه وه، به پاریزی ته واوه وه، ویستی سه بارهت به له سیداره ی نزیکی ئالان، قسه له گه ل جه نه رال بیریدا بکات، تا به لکو رینگه یه ک بۆ رزگارکردنی بدۆزنه وه.

به لام یوری، به هه له دا چو بوو، جه نه رالی وه کو پیویست نه ناسیبوو. جه نه رال پیاویک بوو زور به توندی مامه له ی له گه ل ژنان و مندالاندا ده کرد، خه لگی تاوانبار و بیتاوانی ئەشکه نجه ددا و له سیداره دادرا، ئیدی کوی هیچ جوړه کاریکی له و بابته کارانه نه ده کرده وه.

ئیدی شیوازی ئەم کابرایه، هه رچه نده قیزه ون بوو، به لام، جگه له به رژه وه ندیی به کیتی سؤقیهت، هیچ شتیکی دیکه ی به لاوه گرنگ نه بوو.

- یوریسوفیچ پوپوئی نازیزم نیگه ران مه به، خه مت نه بیت جه نابی کارلسون نامریت، به لای که مه وه جاریک نامریت.

جه نه رال بیریا به یوری گوت که به نیازه جاری ئالان به نهینی رابگریت، تا ئەگه ر یوریسوفیچ پوپوئی و هاوکاره زاناکانی له کاری دروستکردنی بومی ئەتومیدا ناکام بوون، سوود له ئالان وه ربگرن.

دیاره ئەم روونکردنه وه یه جوړه هه ره شه یه کی په نهانی له گه لدا بوو که پینده چوو جه نه رال بیریا له دله وه زوری پی خوش بیت.

\*\*\*

ئالان به دهم چاوه پروانی رۆژی دادگاییکردنه که یه وه، له یه کییک له ره شچاله زوروزه بنده کانی ده زگای ئەمیندا، زیندانی بوو. هه موو رۆژیک نانیک، لالویچی شه کر و سی ژمه خواردنی گه رمیان (سوپی سه وزه وات، سوپی سه وزه وات و سوپی سه وزه وات) به ئالان ددا.

هەلبەتە ئەو خواردنەى ئاللان لە کرملىن خواردبوى، زۆر لەو خواردنە باشتر بوو که لە ژوورى زیندانەکەدا پىيان دەدا. ئاللان پىی وا بوو، هەرچەندە سوپ و شۆرباکە زۆر بىتام و ناخۆش بوو، بەلام ئەمەى پى باشتر بوو؛ بە لای کەمەووە دەیتوانى بە ئارامى خواردنەکەى بخوات و کەس نەبوو لە خوتخۆرايى، بەبى هیچ هۆیهكى خویا، هاتوهاواری بەسەردا بکات.

ئەم رەوشە، شەش پۆژى خایاند، ئەوسا ئاللان برا بۆ دادگای تايبەتیی دەزگای ئەمن. دادگاکەش وەکو ژوورى زیندانەکەى ئاللان، لەناو حەوشە زۆر گەورەکەى دایەرە و دەزگای ئەمن بوو، لە تەنیشت مەیدانى لوبیانکادا بوو، بەلام دادگاکە بە چەند نەۆمىک لە سەر و ترەووە بوو، ئاللان لە هەنەبەر قازیبەک که لە پشت کورسى دادفانییەووە دانیشتبوو، لەسەر کورسىیەک دانیشینرا. داواکاری گشتى لە دەستەچەپى قازیبەووە دانیشتبوو، کابرایەكى گرژومۆن بوو. لە دەستى راستى قازیبەکەدا پارێزەرى بەرەقانى رۆنیشتبوو، ئەمیش لە گرژومۆنیدا چىوای لە داواکارە گشتیبەکە کەمتر نەبوو.

داواکاری گشتى لە هەوڵەووە هەندىک شتى بە روى گوت که ئاللان تەقەى سەرى دەهات. پاشان پارێزەرى بەرەقانىش هەندىک شتى دى بە روى گوت، ديسان ئاللان هیچى لى حالى نەبوو، پاشان قازى بە ئاوايەک سەرى دانەواند وەکو ئەووە بوو که بىر بکاتەووە.

پاشان کاغەزىکى بچووکى وەکو کاغەزى قوپى لە تاقىکردنەووەدا کردەووە و لەبەر خۆووە خویندىووە (ديار بوو بۆ ئەووە بوو هەلە نەکات). ئەوسا قازى حوکمى دادگای خویندەووە: "بەم جۆرە، ئەم دادگا تايبەتیبە، جەنابى ئاللان ئىمانئۆئىل کارلسون، هاوولآتیی مەملەکەتى سويد، بە رەگەزىکى ترسناک بۆ کۆمارى سوڤيات لەقەلەم دەدات و حوکمى سى سال حەپسى لە ئوردووکای چاکسازى فىلادىفوستک بۆ دەبریتەووە." قازیبەکە بە ئاللانى گوت بۆى هەیه تانە لە حوکمەکەى بدات و تەمىزى بکاتەووە. دەتوانىت لەمرووە تا سى هەیفى دى تانە پيشکەش بکات، بەلام پارێزەرى بەرەقانى، بە ناوى ئاللانەووە بە دادگای راگەياند ئاللان، هیچ داوايەكى تەمىزکردنەووەى نىبە. بە پىچەوانەووە زۆر منەتبارى دادگایە که ئەو حوکمە سووکەى بۆ برىووەتەووە.

هەلبەتە هیچ کەس لە ئاللانى نەپرسىبوو ئاخۆ لە دادگا مەمنون بوو یان نا، بەلام بىگومان ئەو حوکمەى هەندىک لایەنى ئەرىنى هەبوو. یەکەم ئەووە بوو یارۆى تۆمەتبار دەژیا، که ئەم حوکمە سەبارەت بە کەسانىک که بە رەگەزى ترسناک پۆلین دەکران، حوکمىکى دەگمەن بوو. دووهم ئەووە بوو ئاللان بۆ بىگارە ئوردووکای فىلادىفوستک فرى دەکرا، که لە پرووى کەشوههواووە، لە هەموو ناوچەکانى تری سىبىریادا لەبارتر و

قابیلی تهحه موولتر بوو، واتا که شوهه وای ئه وئ له سورملاندی زید و زاگهی ئاللان خراپتر نه بوو. له کاتیکدا پلهی گه رما، له ده فته ره کانی دیکهی باکووری ولاتی رووسیادا داده بهزی بۆ ۱۴، ۲۴، ته نانهت ۳۴ ژیر سفر.

به م حیسابه ئاللان به خته وه ره بوو، پاشان له گه ل سئ نارازی نه گبه تیی دیکه دا، خراانه ناو فارگوئیکی کوئی شه مه نده فه ره وه. ئیدی سه روو سئ په تویان به هر زیندانییه کی ناو ئه م فارگونه دا، ئه مه ش له بهر ئه وه بوو که یوریسوفیچ پوپوئی فیزیکزان، سه فته یه که ئه سه کانه سئ رۆبلی به به رتیل دابوو به پاسه وانه کان و فرمانده که یان تا چاویان له ئاللان بیئت. له پیشدا فرماندهی پاسه وانه کان بیرى کردبووه وه، زور سهیره که هاوولاتییه کی ئه وه نده گه وره له گه ل ئه وه موو خه لکه ره شوکییه دا به شه مه نده فه ره وانه ی بیگاره ئوردووگا بکریت. زوری به لوه سهیر بوو، ته نانهت بیرى له وه ش کرده وه به رپرسانی سه رووی خوئی له م مه سه له یه ئاگادار بکاته وه، به لام که بیرى که وته وه به خوئی به رتیه که ی قبول کردبوو، ئیدی وای به باش زانیوو، به ردیکی بخاته سه ر و هیچ نه لیت.

له ناو فارگونه بارییه که دا، په یداکردنی هاوده م بۆ ئاللان کاریکی ئاسان نه بوو، چونکه ته قریبه ن هه موو زیندانییه کان ته نها زمانی رووسیایان ده زانی، به لام یه کیکیان تیا بوو که ئیتالیا یی ده زانی، چونکه ئاللانیش زمانی ئه سپانیایی به باشی ده زانی، ده یانتوانی به چاکی له یه کدی حالی ببن. واته به و راده یی ئاللان به جوانی بوئی ده رکه وت ئه و کابرایه زور خه مبار و کلۆل بوو، به رای خوئی ئه گه تر سنۆک نه با، حه زی ده کرد خوئی بکوژیت؛ مه رگی پی باشتتر بوو له م ژیا نه.

ئاللان، به گویره ی توانای خوئی دلئ کابرای دایه وه و گوئی گوئی مه ده یه، ره نگه هر که شه مه نده فه ره که گه ییه سیبریا، ره نگه ره وشه که خۆبه خو بگوژیت و باش بیئت. کابرای ئیتالیا یی هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و خوئی کوئترۆل کرد. ئه وسا سوپاسی ئاللان کرد و ته وه یی له گه لیدا کرد. گوئی ئیتالیا یی نییه، به لکو خه لکی ئه لمانیا یه. ناوی هیربیرت بوو. پی و بوو ده کرایت ناوه خیزانییه که ی جیی بایه خ نه بیئت.

\*\*\*

هیربیرت ئه نیشتا یین، کابرایه کی به ده بخت بوو، له ژیا نیدا قهت بۆ تاقه جار یکیش به بخت یاری نه بوو بوو. ئه ویش وه کو ئاللان، له سه ر هه له یه کی کارگیژی، سئ دانه سال حوکم درابوو و هه واله ی ئوردووگای بیگاری کرابوو. واته بۆ نه گبه تی به ئاواته که ی خوئی که مردن بوو، نه گه یبوو.

ئىستاش، بە ھۆى ئەو پەتو زىادەيەو، لە سەھۆلبەندانەكەى سىبىريادا رەق نابىتەو و نامریت. ئەمە جگە لەوھى ئەم مانگى يەكەى سالى ۱۹۴۸، خۆشترين مانگى ئەو چەند سالاى رابردوو بوو، بەلام ئاللان پىي گوتبوو ئايندە ھەزار و يەك سپرايزى لە خۇدا حەشار داو، كى دەلئيت ھەزار و يەك دەرگای باشى بە رۇودا ناكريتەو. بەھەر حال ئەوان بەرەو يەك ئوردووگای بىگارى دەچوون، خۆ ھىربىرت ھىچ نەبوايە دەيتوانى بە جۇرىك مل بە بىگارەوە بنيت، تا دەپسا و دەمرد. تۆچ دەلئيت؟

ھىربىرت، ئاھىكى ھەلكىشا و گوتى خۆى دەناسيت، لەو تەمەلترە لە كارا بىرسيت، چونكە لە ژيانيدا و تا ئەو كاتە ھىچ كارىكى نەكردبوو. لىرەدا ئاللان ھەستى كرد دەرگايەك بەرەو ھىربىرتدا كراو تەو. لە بىگارە ئوردووگادا، نەدەكرا بىئيش و بىكار، خويى خويى بسورپيتەو، چونكە پاسەوانەكان، لەو حالەدا زىندانىيەكەيان بەر گوللە دەدا.

ھىربىرت، بەو بىرۆكەيە خۆشحال بوو، بەلام لە ھەمان كاتدا تەزوويەكيشى بە بەدەندا ھات. دەستريژى گوللە، باشە ئازارى نەدەبوو؟

\*\*\*

ئاللان كارلسون، لە دنياادا ھىچى نەدەويست. ھەموو ئاواتىكى ئەو بوو قەرەويئەيەك، خواردنىكى باش، كارىك كە خۆى پىوھ مژوول بكات، جار جار پىكىك قۇدگای بۆ فەراھەم بكریت. ئەگەر ئەو پىداويستىيانەى بۆ دابىن بكرايە، ئىدى لەگەل ھەموو دۆخ و ھەلو ھەرىكدا ھەلیدەكرد. ئوردووگای فلاديفوستك جگە لە قۇدگا، ھەموو پىداويستىيەكانى دىكەى بۆ ئاللان دابىن دەكرد.

لەو سەرۆبەندەدا، بەندەرى فلاديفوستك دوو بەشى كراو و داخراوى ھەبوو. ئوردووگای چاكسازى گولاگ، حەسارىكى بەرزى دوو مەترى بە دەوردا كىشرابوو، چل خەوگەى قاوھىي تىدا بوو، بە چوار رىزى شانەشانى يەكەو. حەسارەكە تا بەشى كۆتايى بەندەرەكە دەرۆى. ئەو كەشتىيانەى برىار بوو زىندانىيەكان بارەكانيان لى بەتال بكن، يان لى بار بكن، لەناو حەسارەكەدا لەنگەريان دەگرت و كەشتىيەكانى دى لە دەروھى حەسارەكە لەنگەريان دەگرت.

زىندانىيەكان ھەموو كارەكانيان ئەنجام دەدا. تەنھا دەرياوانانى كەشتىيە بچووكە ماسىگىرييەكان، كارەكانى خويان دەكرد، ھەلبەتە دەرياوانانى تانكەرە نەوت كىشەكانىش، دەبوايە خويان كارى خويان ئەنجام بەدن.

جگه له ههندیک حالته ئاوارته، ئیدی هه موو رۆژهکانی ئوردو و گای بیگاری فلا دیفوستک وهکو یهک بوون. بۆقی بیدارباشی خه و گه کان سهعات شهشی بهیانی لینی دهدا. دواى چارهکه سهعاتیک تیشته دهخورا. کارى رۆژانه دوازه سهعات بوو که له سهعات شهش و نیوی بهیانییه وه دهستی پى دهکرد، شهش و نیوی ئیواره تهواو دهبوو، له نیوه رۆدا نیو سهعاتیک بۆ فراقین تهرخان دهکرا. زیندانییهکان دواى کارى رۆژانه یهکسه ر شتیویان دهخوارد، پاشان تا سبهى بهیانی له خه و گاکانیان چهپس دهکران.

خوارن مشه بوو: بهزۆرى ماسى بوو، بهلام به دهگمه ن ماسى وهکو شو ربا پیشکesh دهکرا. رهفتارى پاسه وانانى ئوردو و گاکه دۆستانه نه بوو، بهلام ئه وهندهش هه بوو که بهبى هۆ و له خو رپایى تهقه یان له کهس نه دهکرد. ته نانه ت هیربیرت ئه نیشتا نییش به پیچه وانى حه زى باتینى خو ییه وه، به زیندویتی مایه وه. هه لبه ته ئه و له هه موو زیندانییهکانى دى که متر کارى دهکرد، بهلام چونکه هه میشه له گه ل ئاللانى ئیشکهرى چالاکدا بوو، کهس هه ستى به که م کارى ئه و نه دهکرد.

ئاللان، لارى نه بوو له جياتى دوو کهس کار بکات، بهلام هه ر زوو یاسایه کیان له نیوانى خو یاندا دانا: هیربیرت هه قى ئه وهى نه بوو سه باره ت به نه گبه تیه کانى خو ی گله یى و خوته خوت بکات. ئاللان پیشوه خته په ی به م واقیعه بردبوو، که مترى کیماسى له یادگه یدا نه بوو، بۆیه دوو باره کردنه وهى شته کان هیچ سوو دیکى نه بوو.

هیربیرتیش واقیعه کهى قبو ل کرد و ملی بۆ دا، ئیدی ره وشه که ئاسایى ده رپۆی. ئیدی هه موو شتیک هه بوو ته نها قو دگا نه بیته. ئاللان بۆ ما وهى پینچ سال و سى هه فته خو ی له گه ل ئه وه شدا راهیئا. پاشان گو تى: نها دلّم مه شرووبى گه ره که و لیتره ده ستم ناکه ویت، بۆیه وهختى ئه وه هاتووه لیتره برۆین.

### هه قده یه م

سپیشه ممه، ۲۰۰۵/۵/۱۰

نۆ رۆژى تهواو بوو دنیا هه تاو بوو، هه رچه نده به یانیان سارد بوو، لى بووسى میزى قاوه لتى له بانێژه کهى دهره وه ئاماده دهکرد.

بیئنى و جوانى، سونیا یان له پاسه که داگرت و بردیا نه کیلگه کهى پشت مه زراکه وه. ئاللان و بایک (نیزه) گێردین، له سه ر جو لانه یه ک دانیشتبوون و به کاوه خو خو یان دهه ژاند. یه کیکیان سه د سال بوو ئه وى تریان وای هه ست دهکرد ته مه نى سه د ساله.

شتیک له می‌شکیدا ده‌زینگی‌یه‌وه و په‌راسووه شکاوه‌کانی نه‌یاند‌ه‌ه‌یشت به ئاسانی هه‌ناسه‌بدات. ده‌ستی راستی به که‌لکی هیچ کاریک نه‌ده‌هات، له‌وه‌ش خراپتر برینه قوول‌ه‌کانی رانی راستی بوو. بیننی که به‌ویدا تیپه‌ری، پیش‌نیازی کرد سارغی سه‌ر برینه‌که‌ی رانی گیردین بگورن، پاشان بیری کرده‌وه دوو‌ه‌بی ئازار‌ش‌کینى پی‌بدات، ئەوسا ئەو کاره‌بکات. پاشان ئەگەر شه‌وئ پی‌ویستی کرد هه‌نگی ده‌یان‌توانی مورفین به‌کار به‌رن.

پاشان بیننی چوو بو لای جوانی و سونیا، ئاللان و بایکی به‌ته‌ن‌ها به‌جی ه‌یشتن. ئاللان هه‌ستی کرد، کاتی ئەوه‌هاتووه به‌دوو‌قوولی گفتو‌گو‌یه‌کی جیددی بکه‌ن. ئاللان گوتی زور به‌داخه‌وه‌که... بورغوو؟ له‌جه‌نگه‌ل و لی‌ره‌واره‌کانی سو‌رم‌لان‌دیانی له‌ده‌ست دابوو و که... سه‌تل؟ که‌وتبووه ژیر فیله‌که‌وه و گیانی له‌ده‌ست دابوو. هه‌ل‌به‌ته هه‌م بورغوو و هه‌م سه‌تل، هه‌ره‌شه‌یان له‌مان کردبوو، بو‌یه‌گوتنی ئەو قسه‌یه، پی‌ده‌چوو که‌موکه‌یه‌ک له‌تاوانه‌که‌ی ئاللان و دو‌سته‌کانی که‌م بکاته‌وه. ئاخو‌جه‌نابی بایکیش باوه‌ری وانییه؟

بایک گیردین به‌رسفی دایه‌وه به‌هه‌والی مردنی یاری‌ده‌ده‌ر و هاو‌ده‌سته‌کانی خه‌مباره، به‌لام هیچ پی‌ی سه‌یر نییه ئەو جووته به‌ده‌ستی پیره‌میردیکى ئەتوار غه‌ریبی سهد سالة، با له‌لایه‌ن خه‌لکانی تره‌وه سووکه‌یارمه‌تییه‌کش دراییت، له‌ناو چووبن، چونکه هه‌ردووکیان زور که‌ودهن بوون. تاقه که‌سیک که له‌وانیش که‌وده‌نتر بوو، ئەندامی چواره‌می باند‌ه‌که کاراکاس بوو، به‌لام ئەویش له‌ولات هه‌له‌هاتبوو، به‌ره‌و ئەم‌ریکای باشوور قوچاند‌بووی. بایک (نیزه) به‌راستی نه‌یده‌زانی کاراکاس خه‌لکی کوئ بوو.

پاشان راویژی بایک گیردین، خه‌مناکتر بوو. وا ديار بوو دلی به‌خوی ده‌سووتا، چونکه کاراکاس تاقه که‌س بوو که ده‌یتوانی له‌گه‌ل کوکاین‌فرۆشه‌کانی کۆلۆمیادا قسه‌بکات، چونکه نه‌ا بایک (نیزه) نه‌دیلمانجی هه‌بوو، نه‌پیاو، تا بتوانیت درێژه به‌کار و چالاکیه‌که‌ی بدات.

نه‌ا، لی‌ره‌دا دانیش‌تبوو، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانی‌ت چه‌ند ئیسقانی به‌ده‌نی شکابوو، به‌خویشی نه‌یده‌زانی چ خاکیک به‌سه‌ر خویدا بکات.

ئاللان، دلخویشی دایه‌وه و گوتی بیگومان ماده‌ی هۆشبه‌ری دی په‌یدا ده‌بن، که جه‌نابی بایک مامه‌له‌یان پیوه‌بکات. ئاللان زوری له‌مه‌ر ماده‌ی هۆشبه‌ر نه‌ده‌زانی، به‌لام ئایا نه‌ده‌کرا بایک و بووسج هه‌ر له‌م مه‌زرایه‌دا بریک له‌و شته‌بروینن؟

بایک بهرسقی دایهوه بووسی باشترین دؤستی ژیانی بووه، بهلام بووسی نفرهتیش ئاکار و خووخدهی خوی ههبوو. وانهبوايه ئه و بووسی تا نها دهبوون به گهرهترین فرۆشیاری گوشتی له قیমে دراوی هه موو ئه ورووپا.

بووسی گفتوگو خه مئه نگیزه کهی سه ر جۆلانه کهی پی برین و گوتی قاوه لتی ئاماده یه. بایک نها به لای که مه وه دهیتوانی به له زه تترین مریشکی دنیا بخوات، شووتیه کی به سه ردا بکات که ده تگوت راسته وخۆ له ئاسمانه وه هینرابوو.

پاش تیشت، بیننی برینه کهی رانی بایکی دهرمان کرد، پاشان بایک گوتی ئه گهر دؤسته کانی لارییان نه بیئت، هه ز دهکات چاوی گهرم بکات.

\*\*\*

ئیدی کاته کانی دواتر له مه زرای کلۆکه ریډا به م جۆره بووری: بیننی و جوانی، شته کانی ناو گه وره که یان به جۆریک ریک خسته وه که بکریت جیگه یه کی فراوانتر بۆ سونیا دابین بکه ن.

یولیوس و بووسی چوون بۆ فالکشپۆین، تا ئازوقه و پیوستیانی دی بکرن. کاتیک له وی بوون، چاویان به مانشیتی رۆژنامه کان که وت، دهر باره ی پیایکی سه دسه له و هاوړیکانی، که شیتانه به ناو ولات و هربوون و بیپه روا خه لکی ده کوژن، ده برن و ده رۆن.

ئاللان، دوا ی قاوه لتی (تیشت) دووباره گه رایه وه بۆسه ر جۆلانه که. نه یده ویست زۆر خوی بره نجینیت و ماندوو بیئت، هه زی ده کرد کاته که ی له گه ل گیلده به سه ر به ریت. بایکیش لی خه وت.

به لام کافیک یولیوس و بووسی له بازار گه رانه وه، به له ز هه موو ئه وانی دیکه یان بانگ کرد که له مووبه قه که دا کۆبوونه وه یه کی گه وره بکه ن. ته نانه ت بایک گیردینیشیان له خه و هه ستاند.

یولیوس، به هه موویانی گوت رۆژنامه کان چییان نووسیوو. هه ر که سیکیش ده یه ویئت وه یخوینیت، ده توانی دوا ی کۆبوونه وه که به کاوه خۆ و به بیده نگی ئه و رۆژنامه نه وه خوینیت، به لام به کورتی و به کوردی فه رمانی گرتنی هه ر هه موویان، جگه له بووسی که به هیچ جۆریک ناوی نه هاتبوو، دهر چووبوو. هه لبه ته بایکیش به گوته ی رۆژنامه کان کوژرابوو.

بایک گیردین گوتی: ئه و به شه ی دوا یی دروست نییه، لی من هه ست ده که م حال م باش نییه.

یولیوس گوتى هەلبەتە زۆر ترسناکە پیاو تۆمەتى کوشتنى لەسەر بێت، با پاشان درۆش دەر بچیت. ئەوسا لەوانى دى پرسى، که چ بکەن، ئایا تەلهفۆن بۆ پۆلیس بکەن و شوینەکەى خۆیانى پى بلین و قیروسیا با عدالەت پێرەوى خۆى بگریت؟ بەر لەوێ کەس وەلام بەداتەو، بایک گێردین نەرەیهکی کرد و گوتى مەگەر بەسەر لاشە نیوێ گیانەکەى مندا بپەرەنەو، تا بتوانن تەلهفۆن بۆ پۆلیس بکەن و شوینەکەى خۆتان کەشف بکەن.

"ئەگەر بتانەوێت کارى وا بکەن، دووبارە دەست دەدەمە دەمانچە، ئەرى بەراست کوا دەمانچەکەم، لە کویتان داناو؟"

ئاللان، وەلامى دایەو، من هەلمگرتوو، لە ترسى ئەو هەموو دەرمانە غەریبەى بینى پێى دەدات، گوتم نەبا کەتنیکى پى بکەیت، لە جیبەکی ئەمین هەلمگرتوو. ئایا خۆشت حەز ناکەیت تا ماوێهەکی دیکەش لە هەمان جیگەى ئەمیندا بێت؟ باشە، بایک دەیتوانى ئەم رەوشە تەحەموول بکات، بەلام بەو مەرجەى جەنابى کارلسونیش دەستبەردارى ئەم هەموو رەسمییا تە بێت.

بایک گوتى: من بایکم. بە دەستى چەپ تەوقەى لەگەڵدا کرد.

ئاللانیش گوتى: منیش ئاللانم. بە ناسینتان خۆشحالم.

بەو جۆرە بایک بە هەرەشەى چەک (بەلام بى ئەوێ چەکەکەى پى بێت) بریارى دا کەس پەيوەندى بە پۆلیسەوێ یان داواکارى گشتییهوێ نەکات. بە تەجرەبە بۆى دەرکەوتبوو عدالەت هەرگیز ئەو نەبوو کە خەلکى بەتەمای بوون. ئەوانى دیکەش لەم بارەیهوێ لەگەڵ بۆچوونەکەى ویدا بوون. هەلبەتە ئەم بریارە لەبەر ئەو نەبوو کە ئەگەر ئەم جارە بە رێکەوت عدالەت وەکو خۆى جیبەجى بگریت، چ بەلایەک بەسەر وان دەهات.

ئەنجامى ئەم کۆبوونەوێ کورتە ئەمە بوو کە دەستبەجى پاسە زەردەکە لەگەڵ شووتییه شەکراوتینەکراوێکاندا لە ئەمبارە پیشەسازییەکەى بووسیدا حەشار بدریت. بریارى دووێم ئەمە بوو تاقە کەسێک کە بۆى هەبوو بەبى رۆخسەتى ئەوانى دى لە مەزراکە بروات، بووسى بوو. واتە ئەو کەسەى لە لایەن پۆلیسەوێ چاودیری نەدەکرا و لە لیستی مردواندا نەبوو.

بەلام سەبارەت بە هەنگاوى دواترى گرووپەکە دەربارەى ئەوێ چ لە جانتا پارەکە بکەن، گرووپەکە گەشتنە ئەم بریارەى جارى ئەو بابەتە بخەنە دواى، یان وەکو بایک گێردین گوتى: من کە بیر لەو بابەتە دەکەمەو، سەرم دەداتە ژان، کاتیکیش هەناسە



وهردهگرم، تا بَلِيم بير له وه دهكه مه وه سهرم ژان دهكات، سينگم دهكه ویتته ئیش. من  
نھا نامادهم په نجامليوَن بدهم و حه بيكي ئازار شكين بکړم.  
بيئنی گوتی: فهرموو ئه وه دوو حه ب و... به خوراييش.

\*\*\*

بؤ گه وره ليكؤله ر ئارونسون. پوژيكي پركار بوو. به حوكمي ئه وه هه موو  
دهنگويانه وه، په يتا په يتا په يوه نديان پيوه دهكرا، دهر باره ي ئه وه شوينه ي بكوژي سي  
كه سه كه و هاوړيكياني خويان تيا حه شار دابوو، به لام تاقه هه واليك كه ئارونسون  
باوه رې به دروستي هه بوو، ئه وه په يوه ندييه بوو كه گونار لوينليد، ياريدده رې  
سه روكي ئه مني يونشوپين، كردبووي؛ لوينليد رايگه يان دبوو له سه ر شارپگه كه ي نزيكي  
روسليت، پاسيكي سكانياي زه ردي بينيوو كه پيشه كه ي به ته واوه تي داغان بوو بوو،  
ته نها يه ك له لايته كاني پيشه وه ي به ساغى دهر چو بوو. خو ئه گه ر نه وه كه ي له  
كوشنه كه ي دواوه ي ئوتؤمبيله كه ي دانيشتبوو، له و كاته دا نه رشايته وه، بيگومان  
لوينليد، په يوه نديي به پوليسي هاتوچؤوه ده كرد و هه والي ئه وه پاسه ي پچ ددان.  
دووه م شه و بوو كه ئارونسون له بارې پيانؤي هؤتيل رويال كورنر له فيكخيؤ  
داده نيشت و دوو باره دوو چاري هه مان هه له بووه وه كه به سه رخؤشى، له زه يني  
خؤيدا مه سه له كان هه لبسه نگينيت.

ئارونسون له فكران راچوو: ئه وه شا ريگه يه ي بؤ باكوور ده چيت، واتا ده تانه ویت بؤ  
سؤرملاند بگه رينه وه؟ يان ده تانه ویت خؤتان له ستؤكهؤلم تاقه ت بكن؟  
پاشان برياري دا سبه يني له هؤتيله كه بروات و بؤ شوقه سي ژووريه نمناكه كه ي  
له سكيلستونا بزقريته وه. روني هولتي ويستگه ي پاسه كان به لاي كه مه وه پشيله يه كي  
هه بوو كه له باوه شي بگريت. به لام يوران ئارونسون هيچ شك نابات. يوران ئارونسون  
له بهر خؤيه وه گوتی و دوايين پيكي باده تيكه ل به كولا ي شه وه كه ي هه لقوراند.

### هه ژده يه م: ۱۹۵۳

ئاللان، له ماوه ي ئه وه پينج سال و سي هه فته يه دا، رپوسييه كي باش فير بوو بوو.  
هه روه ها زمانه چينييه كه شي ته واو دهمه زه رد كردبووه وه. به نده ركه شوينيكي جه نجال  
و قهره بالغ بوو، ئاللان دؤستايه تي و ناسياويي له گه ل هه موو ئه وه درياواناندا په يدا

كردبوو كە هاتوچۆى ئەویندەریان دەكرد، ئیدی لە رینگەى ئەوانەو ئەگای لە هەموو بویەرەكانى دەرەو دەبوو.

یەكێك لە بویەر و هەوالە گرنگەكان ئەمە بوو كە یەكیتی سۆقیات پاش یەك سال و نیو لە دیدارەكەى ئاللان لەگەل ستالین، بیریا و یوریسوقیچ پوپوڤی دامادا، یەكەم بۆمبى ئەتۆمى خۆى تاقى كردبوو. لە رۆژئاوادا گومانى رۆودانى سیخوریک پەیدا بوو، چونكە بۆمبەكەى سۆقیەت، كتومت وەكو بۆمبەكەى لوس ئالاموس دروست كرابوو. ئاللان بیرى لەمە دەكردەو كە كاتیک بەژیر دەریاییەكە سەفەریان كردبوو، كە خۆى و یورى لە یەك بوتلدا قۆدگایان دەخواردەو، ئاخۆ چەندى قسان لەم دەرھینابوویت.

ئەوسا بە خۆى گوت: یوریسوقیچ پوپوڤى ئازیز، وا بزائم تۆ لە هونەرى خواردنەو و گوێگرتندا، گەشتوویتە پلەى مامۆستایەتى.

ئاللان، ئەوەشى زانى ویلايەتە یەكگرتووەكان، فەرەنسا و بەریتانیای مەزن، هەموو ناوچە داگیركراوەكانى ژێردەستى خۆیان لە ئەلمانیا، داوێتە دەم یەكەو و كۆمارى فیدرالی ئەلمانیاى لى دروست كردبوو. ستالینیش توورە بووبوو و ئەلمانیاى تاییەتى خۆى دروست كردبوو. بەو جۆرە نھا رۆژەلات و رۆژئاوا هەریەكەیان ئەلمانیاى خۆیان هەبوو كە ئاللان ئەمەى بە شتیكى عەمەلى دەزانی.

پاشای سوید مردبوو. ئاللان ئەم نوچەيەى لە رۆژنامەيەكى ئینگلیزیدا خویندبوو. ئەو زیندانییە سویدیيەى بیر كەوتبوو كە لە بیگارە ئۆردوگای فلادیفوستك حەپس بوو، ئیدی رۆژنامەكەى بۆ هینابوو. كاتیک ئاللان ئەو هەوالەى پینگەى كە پاشا یەك سال بوو مردبوو، بەلام ئەمە هیچی لە مەسەلەكە نەدەگۆرى. یەكسەر پاشایەكى تازە جیگەى گرتبوو. واتە هەمان رەوشى جارن لە ولاتەكەى ئاللاندا بەرقەرار بوو.

لە لایەكى دیکەو دەریاوانەكانى بەندەر بە زۆرى باسى جەنگى كۆریایان دەكرد. هەلبەتە ئەم مەسەلەيەش سەیر نەبوو. كۆریا هەر دووسەد كیلۆمەتریک لێرەو دور بوو. ئاللان، بۆی دەرکەوت كە بویەرى جەنگى كۆریا بەم جۆرە بوو:

كاتیک جەنگى دووەمى جیھانى تەواو بوو، نیمچەدوورگەى كۆریا بەبى خودانى مابوو. ئیدی ستالین و ترومان، برابەش هەریەكە و بەشێکیان داگیر كردبوو، بریاریان داوو هیلى سى و هەشت بییت بە سنوورى نیوان هەر دوو بەشى باكور و باشوور. پاشان گەنگەشەيەكى بیئاكام هاتبوو ئاراو كە كۆریا چۆن خۆى حوكمدارى خۆى بكات، بەلام چونكە ستالین و ترومان دوو دیدى سیاسى جیاوازیان هەبوو (یانى هیچ خالێكى هاوبەشیان لە نیواندا نەبوو) ئیدی كۆریاش بە دەرەكەى ئەلمانیا چوو.

هوهل جار ئەمریکا کۆریای باشووری دروست کردبوو، پاشان یه کیتی سوڤیات، کۆریای باکووری له ههنبه ریدا قوت کردهوه. پاشان ئەمریکایی و پووسهکان کۆریاییهکانیان سه‌رپشک کردبوو که بۆ خۆیان پیکوه‌رن.

به‌لام ئه‌وه هه‌چ ئاکامیکی خیری نه‌بوو، ئیدی هه‌ریه‌کیک له کیم ئیل سونگ له کۆریای باکوور و سینگمان ری له کۆریای باشوور خۆی بۆ رابه‌ری نیمچه‌دوورگه‌ی کوریا، له‌وی تر به شایسته‌تر ده‌زانی. ئیدی شه‌ر ده‌ستی پێ کردبوو.

به‌لام دوا‌ی سێ سال شه‌ر و نزیکه‌ی چوارمیلۆن کوژراو، هه‌چ شتی نه‌گۆرابوو. هه‌شتا باکوور هه‌ر باکوور و باشوور هه‌ر باشوور بوو. هه‌شتا هه‌لی ۳۸ جیای ده‌کردنه‌وه.

\*\*\*

کاتیک مه‌سه‌له‌ی خواردنه‌وه هاته ئاراوه، واته هه‌مان فاکته‌ری هه‌له‌اتن له گولاگ، ئاساییترین ریگه ئه‌مه بوو که ئاللان به خشکه‌یی خۆی به یه‌کیک له‌و که‌شتیانه‌دا بکات که له‌نگه‌ریان له مینای فلادیفستوک ده‌گرت، به‌لام به‌ریژایی ئه‌و سالانه‌ی ئاللان له‌وینده‌ر بوو، به‌لای که‌مه‌وه هه‌وت که‌س هه‌ولی هه‌له‌اتیان دابوو، هه‌ر هه‌وتیان ده‌ستگیر کرد و له‌سیداره‌ دران. هه‌ر جاریک شتیکی وه‌ها پووی ده‌دا، هه‌موو زیندانییه‌کان خه‌مبار ده‌بوون. هه‌ریزرت ئه‌نیشتان له‌هه‌موان خه‌مبیتتر ده‌بوو. ته‌نها ئاللان ده‌یزانی سه‌ده‌می سه‌ره‌کیی ئه‌زیه‌تباری هه‌ریزرت ئه‌مه بوو که هه‌شتا له‌سیداره‌ نه‌درابوو.

یه‌کیک له‌ دژوارییه‌کانی سواریبوونی که‌شتی ئه‌مه بوو که هه‌موو زیندانییه‌کان، یه‌که‌پۆش بوون و جلی مقه‌له‌می ره‌شوسپی زیندانیان له‌به‌ر بوو. بۆیه مه‌حال بوو له‌ناو ئاپۆرای خه‌لکه‌که‌دا ون بن. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ته‌نها باریکه‌ریگه‌یه‌ک بۆ سه‌ر که‌شتییه‌کان هه‌بوو، ئه‌ویش پاسه‌وانی لی بوو، سه‌گی راهینراو، بۆنیان به‌و بارانه‌وه ده‌کرد که به‌ سلینگ بۆ سه‌ر که‌شتییه‌کان ده‌گوازرانه‌وه. هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی که‌شتییه‌ک که ئاماده‌ بیت ئاللان به‌ قاچاگی بیات کاریکی ئاسان نه‌بوو. زۆریک له‌ که‌شتییه‌کان بۆ چین ده‌رۆیشتن و هه‌ندیکی دیکه‌یان بۆ به‌نده‌ری ونسان، له‌ که‌ناراوه‌کانی رۆژه‌لاتی کۆریای باکوور ده‌چوون. بۆیه ئاسایی بوو ئه‌گه‌ر کاپتی که‌شتییه‌کی چینی یان کۆریای باکوور زیندانییه‌کی گولاگ له‌نیو باره‌کانیدا بدۆزیته‌وه، یان بۆ به‌نده‌ره‌که‌ی بگه‌یژیته‌وه، یان تووری بداته‌ ناو ده‌ریاوه (که ئه‌نجامی ئه‌و دوو هه‌لوێسته هه‌مان ئه‌نجام ده‌بوو، جیاوازییه‌که ئه‌وه بوو له‌ هه‌لوێستی دووهمدا رۆتینیاتی ئیداری که‌متر بوو).

هەلھاتن لە ڕینگەیی وشکانییەو ئەسانتر نەبوو، ڕەشەین بەرەو باکووری سیبیریا، که کەشوەه‌وایەکی ئیجگار سارد و تەزێ هەبوو، عەمەلی نەبوو، چوونیش بەرەو پۆژئاوا و چینیش سوودی نەبوو. تەنھا ڕینگە، ڕینگەیی باشوور، بەرەو کۆریای باشوور بوو. بیگومان لەوئ پەنای زیندانییەکی گولاگ که بە ڕوالت ئەنتی کۆمۆنیزم بوو، دەدرا. لێ بەداخەو کۆریای باکوور لە نێوانی ڕینگەکەدا بوو.

\*\*\*

ئاللان، پیش ئەوێ بەتەواوەتی بیر بکاتەو و نەخشەیه‌کی تەواو بۆ هەلھاتن بەرەو باشوور دانیت دەیزانی کۆسپی سەخت و دژواری دینە ڕی، بەلام خۆ نەشەدەکرا تا مردن هەر بە ترسەو بژی و بە عەزەرتی چۆریک قۆدگاوه سەر بنیتەو. باشە هەر خۆی، بە تەنھا ئەم ڕیسکە بکات یان کەسیکی دیکەش بەگەل خۆی بخت؟ لە حالەتی دووهدا دەبوا هیزبیرت، هەرچەندە پیاویکی نەگبەت بوو، بەگەل خۆی بخت. لەراستیدا ئاللان، گەیبوو ئەو قەناعەتەیی لەگینە لە ڕینگەدا سوود لە هیزبیرت بدینیت. هەلبەتە، لە ڕینگەوباندا دوو کەس بیت خۆشترە لەوێ بە تاقی تەنھا ملی ڕینگەیی هەلھاتن بگریت. هیزبیرت ئەنیشتاين گوتی: هەلھاتن؟ بە ڕینگەیی وشکانیدا؟ بەرەو کۆریای باشوور؟ لە ڕینگەیی کۆریای باکوورەو؟

ئاللان گوتی: شتیکی لەو بابەتە. جارێ ئەم نەخشەیه عەمەلی دیتە بەرچاوە. هیزبیرت گوتی: ئەگەری دەر بازبوونمان زۆر زەحمەتە. ئاللان گوتی: قسەیی تویە و راست دەکەیت. هیزبیرت گوتی: من هاتووم. لەگەلئەدام.

\*\*\*

دوای پینج سال، ئیدی هەموو زیندانیانی ئۆردووگا که دەیانزانی عەقڵی زیندانی ژمارە ١٣٣؛ هیزبیرت پارسەنگی دەوینت. خۆ ئەگەر بیریشی کردباوه، تەنھا دەردەسەریی بۆ خۆی دروست دەکرد.

ئیدی ئەمە بوو بوو مایەیی ئەوێ پاسەوانەکان بەزەبیاان پێدا بیتەو و لە زۆر شتدا چاوپۆشیی لێ بکەن. جگە لە هیزبیرت، هەر زیندانییەکی دیکە ئەگەر لە ڕیزی وەرگرتنی خواردندا ڕیک نەوستانبا، لە ئەهوەنترین حالەتدا هاواری بەسەردا دەکرا، لە حالەتی دووهدا قۆناغە تەفەنگیک بە ورگیدا دەدرا و لە خراپترین حالەتدا دەبواوە خواحافیزیی یەكجارەکی بکات.

به لّام دواى پینچ سال، هیربیرت هیشتا خه وگایه کهى خوى پى نه ده زانى. هه موو خه وگه یه کان قاوه یی و به یه ک نه ندازه بوون. ئەم دیارده یه گیژی کردبوو. هه موو رۆژیک خواردن له نیوان خه وگه ی ژماره سیازده و چوارده دا به ش ده کرا، به لّام زیندانی ژماره '۱۳۳' به زۆری له ده وروبهری خه وگه ی ژماره ههوت یان نۆزده یان بیست و پینچ ویل و سه رگه ردان ده سوپایه وه.

پاسه وانانی زیندانه که هاواریان ده کرد: به نه فرهت بیت ئەنیشتان، ریزه که له وپییه، نه ک لیتره. هه موو رۆژیک له وى دابه ش ده کریت نه ک لیتره، ئەى هاوار بو فیر ناییت! ئاللان، باوه رى وا بوو هه م خوى و هه م هیربیرت ده توانن سوود له م ناوبانگه ی هیربیرت وه ربگرن. هه لبه ته ده یانتوانی به جله کانی زیندانه وه هه لبین، به لّام، ئەوپه رى خوله کى بو دوو خوله ک ده یانتوانی به و جلانه وه له ژياندا بمینن.

هه م ئاللان و هه م هیربیرت، پیویستیان به سه روو ده ستیک جلی پاسه وانان هه بوو. تاقه زیندانییه ک که ده ییتوانی به بی پرووبه رووبوونه وه ی مه ترسیی له سیداره دان، له عه ماری جلی پاسه وانه کان نزیک بیته وه، زیندانی ئەنیشتانى ژماره '۱۳۳' بوو.

ئیدی ئاللان، به دۆسته که ی گوت چ بکات. ده بوايه ئەنیشتان له کاتى وه رگرتنى خواردنى نیوه رۆدا، به هه له رۆیشتبا، چونکه ئەو کاته وهختى وه رگرتنى خواردنى به رپرسانى عه ماری جلوبه رگانی ش بوو. له ماوه ی ئەو نیو سه عاته دا، ته نها یه ک پاسه وان له بهر ده رگای عه ماری نافبرى ده مایه وه، ئەویش له بورجی چواره مدا و به دیار ره شاشه که یه وه ئیشکی ده گرت. ئەویش به حال و رهوشی زیندانی ژماره '۱۳۳' ده زانى و خو ئەگه ر هیربیرتی شى دیتبا، ته قەى لئ نه ده کرد، ئەوپه رى هاواری به سه ردا ده کرد. خو ئەگه ر ئاللانیش له م پیشبینیه دا سه رچیغ چووبا، هیچ کیشه یه ک رووی نه ده دا؛ چونکه هیربیرت، هه میشه مه رگی به ئاوات ده خواست.

هیربیرت باوه رى وا بوو، ئاللان بیرى له هه موو شتیک کردووه ته وه و نه خشه یه کى مکومى دانابوو، به لّام ده بوا ئەم چ بکات؟ ئایا ده کرا ئاللان بوى دووباره بکاته وه؟

\*\*\*

هه لبه ته نه خشه که به دروستى جیبه جى نه کرا. هیربیرت رپی هه له کرد، به لّام له ناکاودا بو یه که م جار خوى له ریزی شوینی خواردن دابه شکرده که دا بینیه وه. ئاللانیش له ریز وه ستابوو. ئاهیکى هه لکیشا و زور دۆستانه هیربیرتى به ره و لای عه ماری جله کان نارد، به لّام ئەوه ش سوودى نه بوو. هیربیرت دووباره رپی گوم کرد،

کاتیکى بە خۆ زانى لە بەر جلیشۆرخانە کەدا سەرى دەرھیتا. باشە لەوئ جگە لە دنیا یە ک یونیفۆرمى تازە شۆردراو و ئوتوکراو هیچی دی هەبوو!؟

ھیربیرت، دوو دەست جلی ھەلگرت و لەژیر پالتۆکەیدا شاردنیهو، دووبارە وێل و سەرگەردان بە ناو خەوگەکان کەوت. پاسەوانەکەى ناو بورجى چوارەم، ھیربیرت بەدی کرد، بەلام تەنانەت ئەو زەحمەتەشى وەبەر خۆ ئەدا کە ھاواری بەسەردا بکات. لەپاستیدا، پاسەوانەکە وای بۆ دەچوو ئەم قەلیپاوە. ئەم جارە بۆ خەوگەکەى خۆى دەپۆی.

پاسەوانەکە لە دلی خۆیدا گوتی: جیی سەرنجە.

پاشان، گەرایەو سەر خەیاڵ رێسیبەکەى خۆی.

\*\*\*

ئەنا ئاللان و ھیربیرت بووبوون بە خاوەنى جلیکى سوپایى خۆیان. بە جل لە دوو سەربازى سەرفرازى سوپایى سوور دەچوون. ئیدی تەنھا جیبەجیکردنى پاشماوھى نەخشەکە مابوو.

ئاللان، ھەستى بەو کردبوو ژمارەى ئەو کەشتیانەى بەرەو و نسان باریان دەبرد، زۆر بووبوون. یەکیبى سۆڤیەت بە فەرمى بە قازانجى کۆریای باکوور، خۆى لە شەرى نیمچەدوورگەى کۆریاوە نەگلاندبوو، بەلام چەک، تەقەمەنى، کەرەستە و تفاقى جەنگی زۆر بە شەمەندەفەر بۆ بەندەرى فلادیفستوک دەنێردرا، پاشان ھەر ھەمووى لە کەشتیان بار دەکران و بەرەو یەک شوین وەرئ دەکەوتن. ھەلبەتە ھیچ داتا و زانیاریبەک دەربارەى مەقسەدى کەشتیانەکان نەدەدرا، بەلام ئاللان، ئەقلى بەویدا دەشکا پرسىار لە دەریاوان و کەشتیانەکان بکات. خۆ ھەندیک جار، ناواخنى بارەکانیش دەبینرا، بۆ نمونە ناقلە و نەفەر بەرى ناحەز و تەنانەت تانکیش، بەلام ھەندیک جارى دی بارەکان تەنھا سندووقى گەورەى دارین بوون.

ئاللان، پێویستى بە تاکتیکەى ھەبوو تا بتوانیت لە رێگە یەو ھەواسى پاسەوانەکان پەرت بکات، ریک وەکو ئەو تاکتیکەى شەش سال لەو ھوپیشى تاران. ئاللان، لە بەر رۆشنایى ئەو پەندە رۆمانیە کۆنەى کە دەلیت ھەمیشە لە دووى کاریک برۆ کە توانای کردنیت ھەبە. پێى وا بوو رەنگە پێویستى بە ھەندیک گەمەى ئاگرین و تەقەمەنى ھەبیت. لێرەدا ئەو سندووقە دارینانەى وەبیر ھاتەو کە بۆ و نسان قری دەکران. ئاللان ھەرچەندە دلیا نەبوو، بەلام بە مەزەندەى خۆى زۆریک لەو سندووقە دارینانە داینامیت و تەقەمەنیان تیدا بوو. خۆ ئەگەر یەکیک لەو سندووقانە لە دەوروبەرى ئەسکە لە کەدا گر بگریت و تەقینەو ھەیکى گەورە پوو بدات. ھەنگى ئاللان و ھیربیرت

هه لیان بۆ هه لده كهوت كه بخزینه په نایه كه وه و یونیفورمی سوپای سوڤیه تی له بهر بکن، ئهوسا ئوتومبیلیک پهیدا بکن، هه لبه ته ئوتومبیلیک كه سوچی له سه ر بیت و ته نکیه كه ی فول بیت له به نزی و خاوه نه كه ی له و دور و مه كانه نه بیت. ئهوسا ده بیت دهر وازه كان به فرمانی ئاللان و هیربیرت بكریته وه. ههنگی له به نده ره كه و ده قهری گولاگ دهر باز ده بوون، ئیدی كه س گومانی لی نه ده كردن، نه كه س ههستی به دیارنه مانی ئوتومبیله كه ده كرد، نه كه س ده كه وه چاودیریان. هه موو ئه م كارانه ده بوو بهر له رووبه روو بوونه وه ی كیشه گه وره كه یان ئه نجام بدرین، كیشه گه وره كه یان ئه وه بوو چۆن بچنه ناو كۆریای باكووره وه، له وهش گرنگتر چۆن له وینده ره وه، له باكووره وه بۆ باشوور دهر باز بن.

هیربیرت گوتی: رهنگه من هه ندیک گیل و گه مژه بم، به لام به دیدی من نه خشه كه ت زۆر ته واو نییه.

ئاللان به نار هزاییه وه گوتی: نا، تۆ گیل نیت، گریمان پیچه ك گیلی به لام سه باره ت به م بابه ته هه ق به تویه، به لام هه رچی سه ر ده هیتم و سه ر ده بم، ده گه مه ئه و باوه ره ی نابیت هیچ ده ستکارییه کی ئه م نه خشه یه بکه ین، با وه كو خۆی وه مینیت، ئیدی شته كانی دی خۆبه خۆ ته رتیب ده بن.

ئیدی یه كه مین و تاقه هه نگاوی نه خشه و پلانی هه لهاته نه نه یییه كه ئه وه بوو ئاگر له یه كیک له سن دووقه كان بهر بدریت. بۆ ئه م كار هه دوو شت پیویست بوو. ۱ - هه لبژاردنی سن دووقیکی گونجاو ۲ - شتیك كه بتوان ئاگره كه ی پی له سن دووقه كه بهر بدهن. له و ماوه یه دا چاوه نۆری هاتنی كه شتییه کی له بار بوون، ئاللان، هیربیرته گیلی بۆ کاریکی دی نارد. هیربیرت، سه لماندی متمانه ی ئاللان به وی نابه جی نه بووه، چونكه توانیبوو ته ره قه یه ك بدزیت و له پانتۆله كه یدا بیشاریته وه، ئیدی وه ختایه ك پاسه وانیکی رووس هیربیرتی له و شوینه دا بینی، كه هیربیرت هه قی نه بوو له و شوینانه دا بیت، له بری ئه وه ی هه ر له وی و له جیوه گولله بارانی بکات، یان به لای كه مه وه بیپشکنیت، دهستی كرد به بۆله بۆل و هاوار كردن به سه ر هیربیرتدا، گوتی ئاخه ئه مه كه ی ره وای هه قه، دوا ی پینج سال حه پسكردنی زیندانی ژماره '۱۳۳' هیشتا جیورپی خۆی پی نه زانیت؟ هیربیرت گوتی بیوره، ئهوسا سالانه سالانه له وی دور كه وته وه. پاشان به مه بهستی ریگومكی، خۆی له گیلی دا و به ئاراسته یه کی هه له دا رۆی.

پاسه وانه كه هاواری كرد: ئه نیشتا ین، خه وگا كه ت له دهسته چه پدایه. ئاخه گه وجاتیت كردوو به گه مه ی مندالان!

ئاللان، ستایش و ئافه‌رینی هیزبیرتی کرد که کاره‌که‌ی زور به باشی ئه‌نجام دابوو، به جوانی ده‌وری خوی گیزابوو. هیزبیرت سوور بووه‌وه، به‌دهم وه‌لامدانه‌وه‌ی ئافه‌رین و ستایشه‌که‌ی ئاللان‌وه گوتی پیاو به خوی گیل بیت، به ئاسانی ده‌توانیت ده‌وری گیل بدینیت. ئاللان گوتی، هیزبیرت نازانیت ئه‌و ده‌وره‌ی گیزابوو‌ی چهند زحمت بووه، چونکه هه‌موو ئه‌و گیلانه‌ی له ژیانیدا دیتبونی، هه‌ولیان دده‌ا، لاسایی خه‌لکانی عاقل بکه‌نه‌وه.

\*\*\*

پاشان ئه‌و رۆژه هات که له گونجاو ده‌چوو. به‌یانیه‌کی ساردی رۆژی یه‌که‌می هه‌یفی مارس‌ی سال‌ی ۱۹۵۳ بوو، که شه‌مه‌نده‌فریک هات. فارگونگی هینده زوری به‌دواوه بوو، که نه به ئاللان و نه به هیزبیرت نه‌ده‌ژمیردان. باره‌که‌ی که‌ره‌سته و تفاق‌ی سوپایی بوو. بریار بوو هه‌موو باره‌کان له سی‌که‌شتی بار بکریت. هه‌رسی که‌شتیه‌که به‌ره‌و کوریای باکوور ده‌چوون. هه‌شت تانگی تی ۳۴ له‌ناو باره‌که بوو، که له که‌س شاراوه نه‌بوون. جگه له‌و تانکانه، هه‌موو باره‌کانی دی له سندووقی گه‌وره‌ی دارین نرابوون، هیچ مارکه و نووسینکیان به‌سه‌ره‌وه نه‌بوو، به‌لام فاسیله‌ی نیوان ته‌خته‌ی سندووقه‌کان، به‌پاده‌یه‌ک بوو که بشیت ته‌ره‌قه‌که بخریته ناو یه‌کیک له سندووقه‌کانه‌وه و به‌تقی‌نریته‌وه. به‌نیو رۆژ دوا‌ی بارکردنی باره‌کان، ئاللان له هه‌وه‌لین هه‌ل و ده‌رفه‌تی له‌باردا ئه‌و کاره‌ی کرد.

زوری نه‌برد دووکه‌لیکی چر له سندووقه‌که‌وه به‌رز بووه‌وه، به‌لام شوکر دوا‌ی چهند چرکه‌یه‌ک سندووقه‌که ئاگری گرت. ئیدی ئاللان، ده‌رفه‌تی هینا تا هه‌لیت و که‌س به‌سه‌ر تاوانه‌که‌وه نه‌یگریت. زوری نه‌برد ناواخنی سندووقه‌که گری گرت و ئاگره‌که سه‌رباری سه‌رمای ژیر سفر، بلتسه‌ی سه‌ند.

نه‌خشه‌که وا بوو هه‌ر کاتیک ئاگره‌که گه‌یبه نارنجوکی ده‌ستی، یان هه‌ر داینامیت و ته‌قه‌مه‌نییه‌کی دیکه‌ی ناو سندووقه‌که، ته‌قینه‌وه‌یه‌ک روو بدات. ئیدی ته‌قینه‌وه‌که بیته بایسی ئه‌وه‌ی پاسه‌وانه‌کان وه‌کو مریشکی سه‌ربراو بکه‌ونه باله‌فری، ئاللان و هیزبیرت ده‌رفه‌ت به‌ینن و له‌زب‌له‌ز بگه‌رینه‌وه بو‌ خه‌وگا‌کانیان و جله‌کانیان بگورن.

به‌لام کیشه‌که له‌مه‌دا بوو که هیچ شتی‌ک نه‌ته‌قییه‌وه، به‌لام ئه‌و دووکه‌له‌ی له سندووقه‌که‌وه ده‌رده‌چوو، زیاتر بوو و که پاسه‌وانه‌کان خویان له سندووقه گرگرتوو‌ه‌که ده‌بوارد، فه‌رمانیان به‌چهند زیندانیه‌ک کرد ئاو به‌سندووقه گرگرتوو‌ه‌که‌دا بکه‌ن، دووکه‌له‌که هینده‌ی دی چر بووه‌وه. چه‌ره دووکه‌لیک بوو چاو



چاوی نه ده بیینی. ئەمەش کردیە کارێک که سی زیندانی، دەر فەت بەینن و خو بە ناو چرە دوو که له که دا بکەن، بە سەر حەسارە دوو مەترییە که دا ئاودیو ببن و خو بگە یەننە بە شە ئازادە که ی ئەسکە له که، بە لام پاسەوانی ناو بورجە که پێی زانی. هەر له ویندەر هوه، بە نیو دوو که له که دا که و تە دەستریژی گولە بەر هوه سی زیندانییە که، چونکە فیشەکی راستە قینە ی بە کار هینا بوو، هەر سی زیندانییە که سەر و ژمارە یە ک فیشەکیان بەر که وت و که وتنە سەر زهوییە که، واتە ئەگەر دەمۆدە ستیش نە مردبان، بیگومان دوا ی توژیکی دی دەمردن، چونکە گولەکان هەر بەر زیندانییەکان نە که وتبوون، سندووقیکی ساغیش که له سەمتی چەپی سندووقە گرگرتوو هه که دا بوو، چەندین گولە ی بەر که وتبوو. ئەو سندووقە ی ئاللان هەلیژاردبوو، هەزار و پینجسەد پەتۆی سوپایی تیدا بوو، لئ سندووقە که ی تە نیشتی هەزار و پینجسەد نارنجۆکی دەستی تیا بوو، چونکە ئەو گولانە ی پاسەوانە که بە کاری بردبوون، گولە ی فسفۆری بوون، که بەر یە که مین نارنجۆک که وتبوو، بۆ خو ی تە قیبوو هوه و له چاوتر و کانیکدا هەزار و چوار سەد و نەو د و نو نارنجۆکە که ی دیکەش تە قینە وه. تە قینە وه که هیندە بە هیز بوو که چوار سندووقی دیکەش چون بە ئاسماندا و بە دوری دەیان مەتر له نیو حەساری بیگارە ئوردووگا که که وتنە وه.

سندووقی ژمارە پینج حەتسەد مینی زەمینی تیدا بوو، زۆری نە برد تە قینە وه یە کی بە هیزتر له تە قینە وه ی یە کم پووی دا، ئەمەش بووه بایسی ئەوه ی چوار سندووقی دیکەش بە تە قنە وه.

ئاللان و هیزبیرت، مە بە ستیان ئەوه بوو ئاشوب و ئاژاوه بەرپا بییت، که بە راستی بەرپا بوو بوو. ئیدی ئاگرە که تە شەنە ی سەند و لەم سندووقە وه سیرایە تی کرد بۆ ئەو سندووق. یە کیک له سندووقەکان بە نزمین و گازۆیلی تیدا بوو. یە کیک دی تە قە مە نیی تیا بوو، که تە قینە وه ی ئەمیان بوو بە چیرۆکیکی دیکە. دوو بورجی دیدەوانی و هەشت خەوگە، له ئاگرە که دا دەسووتان، ئەوسا نۆرە ی هاژە کی تە نکیبەر هات. یە که مین هاژە ک بورجی دیدەوانی ژمارە سی برد بە ئاسماندا، مووشە کی دووم ریک بەر دەروازە ی ئوردووگا که که وت، دەرگا که و کابینە ی پاسەوانییە که ی تەخت کرد. چوار کە شتی له بەندەرە که دا له نگەریان گرتبوو و چاوهروانی بارگیرییان دەکرد. ریزی دواتری هاژە که تانکبەرەکانی دی، گری له هەر چوار کە شتییە که بەر دا.

پاشان یە ک سندووق نارنجۆکی دی تە قیبوو هوه، که زنجیرە یە ک تە قینە وه ی دی بە دوا دا هات، ئەنجام گە ییە دوا سندووقی ئەو ریزە سندووقە. بە ریکە وت دوا سندووقیش هاژە کی تانکبیری تیدا بوو، ئەم جارە هاژە کهکان بە لایە کی دیکە دا پۆیشن، بەر هوه بە شە

کراوەکەى بەندەرەکه پۆیشتن، که کهشتییەکی نەوتکیش بە خۆ و شەست و پینچ ھەزار تەن نەوتەو ھەریکی لەنگەرگرتن بوون. یەکیک لە ھاژەکان رێک بەر پردهکەى نێوان بەندەرەکه و کهشتییەکه کهوت، کهشتییەکه پەها بوو نێو دەریاکە. ئەوسا سێ ھاژەکی دی بەر بۆدی کهشتییەکه کهوتن و گەرەترین ئاگر و شەوات چى بوو.

ئیدی کهشتییە گەرە نەوتکیشەکه، که لە ئاگرەکه دا دەسووتا، بە ئارامی لە بەندەرەکه و بەرەو ناوھندی شارۆچکەکه رۆی. ئیدی بە درێژایی دوو کیلۆمەتران، ھەموو خانووەکانی که نار بەندەرەکه گریان گرت. ئەو پۆژە بایەکه لە باشووری پۆژەلاتەو دەھات. ئیدی بە ماوہیەکی که متر لە بیست و پینچ خولەک ھەموو شاری فلادیفستوک ئاگری گرت.

\*\*\*

ھاوړی ستالین، تازە لە نشیمەنە تاییەتیەکی خۆیدا لە کرایلان سکویا، لەگەل دەست و پێوەندەکی خۆیدا، واتا لەگەل بیریا، مالینکوف، بولگانین و خرۆشوفدا، لە شیوی دلخوازی خۆی بوو بوو ھوہ. کاتیک ھەوایی پى گەیشت فلادیفستوک تەواو بوو. ھەوالەکه بەم جۆرە بوو: شەواتیک لە سەندووقی پەتۆ کهوتووەتەو، ئەوسا تەشەنەى سەندووه ھەر ھەموو فلادیفستوکی گرتووەتەو. ئەم ھەوالە ستالینی بەتەواوہتى شپرزە کرد.

یارە تازە و دلخوازەکی ستالین، واتە نیکیتا سیرگیوفیچ خرۆشوفی چوست و چالاک، مۆلەتى خواست ئەگەر دەکریت دوو قسە لەبارەى ئەم بابەتەو بکات، ستالین بە بیتاقەتیەو مۆلەتى بە نیکیتا سیرگیوفیچ دا قسە بکات.

خرۆشوف گوتی: ھاوړی ستالینی ئازیزم، پێشنیاز دەکەم وای دابنێن، ئەوہى رۆوی داوہ بە ھیچ جۆرێک رۆوی نەداوہ. پێشنیاز دەکەم فلادیفستوک بەتەواوہتى و بە رۆوی دنیا دا بخریت. ئەوسا دەتوانین بە شینەیی شارۆچکەکه سەرلەنوێ دروست بکەینەو، بیکەین بە بنکەى سەرەکی ئوستۆلەکی ئوقیانوسی ئارامان، رێک وەکو ئەو نەخشەییەى ھاوړی ستالین بەتەمای بوو، بەلام گەنگترین شت ئەمەیه بلیین ئەو بویەرەى رۆوی داوہ، بە ھیچ جۆرێک رۆوی نەداوہ، چونکە پێچەوانە، لاوازی خۆمان نیشان دەدات. ئایا ھاوړی ستالین حالى عەرزەم ھەن؟ ھاوړی ستالین بەم پێشنیازە رازییە؟

\*\*\*

ستالین، هیشتا هر شیرزه بوو. سهرخوشیش بوو، به لام ستالین سهریکی بو له قاند و گوتی ئاره زووی ستالین ئەمەیه که خودی نیکیتا خروشوف سهرپهرشتیی ئەم بابەتە بکات، ئەو دەوی رووی دابوو، به هیچ جوریک رووی نه داوه. دواي ئەو قسه یه ستالین گوتی: وهختی ئەوه هاتووە بچیت تاویک بخهویت، ههست دهکات حالی باش نییه.

جه نه پال بیریا له فکران راجوو، فلادیفستوک! باشه ئەمه ئەو شوینە نه بوو که کابرا پسپۆره سویدییه فاشیسته که م بوئ نار دبوو که له وئ وه مینیت تا ئەگەر ئیمه خومان نه مانتوانی بۆمی ئەتۆمی دروست بکهین، سوود له و بدینین؟ هر بیرم نه مابوو. وهختایه که یوریسوفیچ پوپوچی خومان، توانیبوو به بلیمه تیی خوی کیشه که چاره سهر بکات، ده بوايه هه قی ئەم شه یانه م له قوله مستی نابوايه. هه رچه نده ئیستاش ئەگه ری ئەوه هه بوو بوو بیته خۆله میش، که هه له به ته پیویست نه بوو هه موو شاره کهش له گه ل خۆیدا ویران بکات.

ستالین، له به رده رگای ژووری نووستنه که یدا به کارمهنده کانی گوت ئەگەر دنیاش خراپ بوو کهس به ئاگای نه هینیتته وه. ئەوسا ده رگاکه ی له سهر خوی داخست، له قه راخ قه ره وئله که ی رۆنیشت، به دهم بیرکردنه وه وه که وته ترازاندنی دوگمه کانی کراسه که ی.

فلادیفستوک... ئەو شاره ی که به بریاری ستالین بریار بوو بکریت به بنکه ی سهره کیی ئوستولی سوڤیه تی ئوقیانوسی ئەتله سی! فلادیفستوک... ئەو شاره ی بریار بوو، له هیرشی تازه ی جهنگی کوریادا، رۆلی سهره کی بگیریت! فلادیفستوک... چیتر بوونی نه بوو!

ستالین، به شی ئەوه ئاگای له خو بوو له خوی بپرسیت ئاخ چۆن له پله ی ژیر سفری سهرمادا، سندوقیکی پر له په تو ئاگر ده گریت؟ بیگومان که سیک دهستی له وه کاره دا هه بووه و ئەو خویرییه له وه یه...

لیره دا ستالین به سهر دا که وته سهر زه وییه که. ستالین بورابوو وه تا شه وی داهاوو له ویدا که وتبوو، چونکه که گوتبووی کهس به ئاگای نه هینیتته وه، چ قورده ت بوو که سیک بویریت به ئاگای بهینیتته وه.

\*\*\*

خه وگا که ی ئاللان و هیریترت، له پیش هه موو خه وگا کانی دیکه وه گریان گرتبوو. ئیدی جووته دۆست ئەو به شه ی نه خشه که یان هه لوه شایه وه که به دزییه وه خۆیان به خه وگه که یاندا بکه ن و جلکی سوپایی له بهر بکه ن. هه ساره که ی دهوری ئوردووگا که هه ره سی هینابوو، بورجه کانی دیده وانیش، ئەگەر تاکوته رایه کیان به پیوه مابوون،

پاسەوانيان تيا نەمابوو. بۆيە دەرچوون لە ئوردوگاگە ئاسان بوو، بەلام دواتر چى ڤوى دەدا؟ خۆ نەشياندەتوانى بارهه‌لگريكى سوپايى بدن و دەر باز بن، چونکە هەموو بارهه‌لگره‌کان له حالى سووتاندا بوون. خۆ نەشده‌کرا بڤون بۆ شار و ئۆتۆمبيلک پەيدا بکن، چونکە هەموو فلاديفستوک له سووتاندا بوو. زۆر بەى ئەو زيندانپيانهى له ته‌قينه‌وه و شه‌واته‌که ڤزگار بووبوون، له دەرەوهى ئوردوگاگە و لەسەر شه‌قامکه کۆمەل بووبوون، تا له ته‌قينه‌وهى نارنجوک و هاژەکه تانکپره‌کان و ئەو شتانهى به‌ه‌واوه دەڤرين، دوور بن. چەند نەه‌ڤه‌ريكى بڤيک ئازاتر لەوانى دى، بەره‌و باکوورى ڤۆژئاوا که‌وتبوونه ڤى، چونکە به‌ لای هەر ڤووسىكى عاقله‌وه، ڤيگه‌ى باکوورى ڤۆژئاوا باشتريه‌ى ڤيگه‌ى بوو بۆ هه‌لهاتن. ڤيگه‌ى ڤۆژه‌لات ئاو بوو، له باشوور جه‌نگى کۆريادا بوو، له باکووريش شارۆچکه‌يه‌ک له حالى سووتاندا بوو. واته‌ تاقه‌ ڤيگه‌، ڤيگه‌ى سيپريايى به‌سته‌له‌ک و سه‌رماوسۆله‌ بوو، بەلام پاسه‌وان و سه‌ربازەکان هه‌ستيان به‌مه‌ کردبوو، پيش ئەوهى ته‌پ و دووکه‌له‌که به‌ته‌واوتهى بڤه‌ويته‌وه، هەموو هه‌لاتووه‌کانيان دەستگير کرد و يه‌ک يه‌ک هه‌واله‌ى ئەو دنيايان کردن.

تاقه‌ که‌سانىک که ڤزگار بوون، ئاللان و هيربیرت بوون. ئەوان توانيبوويان خۆ بگه‌يه‌ننه‌ هه‌له‌ته‌کانى باشوورى ڤۆژئاواى فلاديفستوک. له‌وى تاويک ڤونيشتن تا پشووويه‌ک بدن و ته‌مه‌شايه‌کى ويرانکارييه‌که‌ى خوار خۆيانه‌وه بکن.

هيربیرت گوتى: ئەو ته‌ره‌قه‌يه‌ چ قوه‌تيكى هه‌يه‌.

ئاللان گوتى: مه‌گەر بۆمبى ئەتۆمى ئەو هيز و کاريگه‌رييه‌ى هه‌بيت.

هيربیرت پرسى: ده‌ى، ئيستا چ بگه‌ين؟

به‌و کزه‌ى سه‌رمایه‌ پڤر به‌دل هه‌زى ده‌کرد بۆ ئوردوگاگه‌ بگه‌ڤيته‌وه، ئەو ئوردووگايه‌ى که نەمابوو.

ئاللان گوتى: نه‌ا به‌ره‌و کۆريايى باکوور ده‌ڤۆين هاوڤيى ئازين، جا چونکە له‌م ده‌ورو به‌رده‌ا ئۆتۆمبيل پەيدا ناييت، ده‌بيت به‌ پييان بڤوين. باشتەر، بۆ خۆ گه‌رميش ده‌بينه‌وه.

\*\*\*

کيريل ئافاسيوفچ مرتسکوف، يه‌کىک بوو له‌ فه‌رمانده‌ هه‌ره‌ ناوداره‌کانى سوپايى سوور، زۆرتريه‌ى ميدالى شانازى وه‌رگرتبوو. له‌ يه‌کيتيى سۆڤيه‌تدا به‌ قاره‌مان ده‌ژميردرا، به‌ کيمانى هه‌وت چه‌لان ميدالى لينينى وه‌رگرتبوو.

وه‌ختايه‌ک فه‌رمانده‌ى سوپايى چوارهم بوو، له‌ ده‌وروبه‌رى لينينگراد به‌ره‌نگارى ئەلمانەکان بووه‌وه، دواى نۆسه‌د ڤۆژى ترسناک، گه‌مارۆى سه‌ر شارەکه‌ى تپک

شكاندبوو. بۇيە ھېچ سەير نەبوو دواى ئەو ھەموو نیشان و ميدال و پۇست و پاىيە، پلە و پۇستى مارشالى پى درابوو.

بەلام كاتىك پاشەكشەي يەكجارەكى و ھەمىشەيى بە ھىتلەر كرابوو، مرتسكوف بە شەمەندەفەر بەرەو پۇژھەلات نزيكەي نۆھەزار كيلۆمەترى برېيوو. بۇ فەرماندەيى ھىزەكانى شەپگەي رۇژھەلاتى دوور، پىويستيان بەو بوو، تا ھىزەكانى ژاپون لە خاكى مەنشوريا وەدەر بنىت. ھەلبەتە وەختايەك ژاپونىيەكانى راو نا، كەس سەرى نەسورما. لەگەل تەواوبوونى جەنگى جىھانيدا، مرتسكوفىش ماندوو بووبوو، چونكە كەس لە مۇسكۇ چاوەروانى ئەو نەبوو، ئىدى مرتسكوف لەوى؛ لە رۇژھەلات ماىەو، چارەنوسى بەو شەكايەو لە پشت مېزىكى كارگېزى سوپادا لە فلاديفستوك دابنىشىت. ھەلبەتە مېزىكى زور جوان و ناياب، لە دارساجى ئەسل بوو.

\*\*\*

زىستانى سالى ۱۹۵۳، مرتسكوف لە تەمەنى پەنجا و شەش سالىدا بوو، ھىشتا لە پشت ھەمان مېزەو بوو، لەويو ھەمەيى پەنھان و ھەستىپنەكراوى سۇقياتي لە جەنگى كۇريادا بەرپو ەدەرد. ھەم مارشال مرتسكوف و ھەم ھاوپى ستالين باوەرپان وا بوو لە رووى ستراتىژىيەو، گرنگ بوو جارېك سوپاي يەكيتىي سۇقيەتى بە شىوئەيەكى راستەوخۇ لەگەل سەربازانى ئەمريكاييدا نەكەونە شەپو. ھەلبەتە ھەردوولا بۇمبى ئەتۇمىيان ھەبوو، بەلام ئەمريكايەكان زور لە پىشتەر بوون. ھەموو شتىك وەختى لەبارى خۇي ھەيە، جارې وەختى ئەو نەبوو سۇقيەت ئەمريكايەكان بەارووژىنن. ھەلبەتە ئەمەش بەو مانايە نەبوو سۇقيات لە جەنگى كۇريادا بىلايەن بىت: دوور نەبوو لە جەنگى كۇريادا براو ەبىت، لەراستيدا دەبوايە سۇقيەت لە جەنگى كۇريادا سەر بکەويت.

نھا كە مرتسكوف گەيبوو ەپلەي مارشالى، ھەندىك جار بە خۇي رادەگەي و ژيانى بە قورسى وەرنەدەگرت. بۇ نموونە لە دەوروپەرى كراسكىنودا، لە دوورى چەند سەعاتى لە فلاديفستوكدا، كوختەيەكى راو و شكارى ھەبوو و بەپىي دەرفەت و شىيانى خۇي ھەولى دەدا زىستانان زۇربەي كاتى خۇي لەويئدەر بقەتتېت و ھىئدەي بتوانىت بە تەنى بىت. ھەلبەتە تەنھا گاردەكەي لەگەل خۇيدا دەرد، چونكە ماقوول نىيە بابايەكى مارشال بە خۇي ئۇتۇمبىلەكەي خۇي باژوئە، خەلكى چىيان دەگوت؟

\*\*\*

مارشال مرتسکوف و گاردەکەى، بە ئۆتۆمبیل ھەر سەعاتىکیان مابوو بگەنە فلاديفستوک، که بينیيان لەوسەرى شەقام پىچاوپىچەکەى سەر کەنداوەکە لۆولەدوو کەلىكى رەش چوو بە ئاسماندا.

مەسافەکە ھىندە دوور بوو ئەوھى نەدەھىنا لە ئۆتۆمبیلەکە دابەزن و دووربينەکە لە سندوقى ئۆتۆمبیلەکە دەرھيەنن، بە دووربين تەمەشا بکەن. بۆيە مارشال ئەمەرى بە گاردەکەى کرد، کە بەوپەرى خىرايى لى بخوریت و بە گاردەکەى گوت لە زەرفى يەک چارەکە سەعاتدا جىيەكى لەبار بۆ وەستان بدۆزیتەو، تا بتوانن بە باشى کەنداوەکە بينن.

\*\*\*

ئاللان و ھىربىرت، ماوھىەک بوو بە راستەپرىگە سەرەکییەکەدا دەرۆيشتن. پاشان لەناکاودا ئۆتۆمبیلیكى پويىداى کەسكى کەشخەى سوپاييان بەدى کرد کە لە قۆلى باشوورەو دەھات. جووتە فیرار خۆيان دایە پەنا گردۆلکە بەفرىک تا ئۆتۆمبیلەکە بە لایاندا تىپەرى. پاشان ئۆتۆمبیلەکە، خاوى کردەو و لە پەنجا مەترى وان راوہستا. ئەفسەرىک کە سىنگ و بەرۆكى يەکپارچە نیشان و میدال بوو، لەگەل گاردەکەیدا لە ئۆتۆمبیلەکە دابەزىن. گاردەکە، دووربينەکەى ئەفسەرەکەى، لە سندوقى دووھى ئۆتۆمبیلەکە دەرھيەنا، پاشان بە دووقۆلى رۆيىشتن، تا شويىتىكى لەبار بدۆزەو و لەویندەرەو برواننە ئەو کەناراوھى کە تا ماوھىەک لەو پيش، لە بەرانبەر بەندەرى فلاديفستوک بوو.

ئەم کارە بووە بايسى ئەوھى ئاللان و ھىربىرت، بتوانن بە ئاسانى و بە دزییەو، خۆ بگەيەننە ئۆتۆمبیلەکە، دەست بەسەر دەمانچەى ئەفسەرەکە و تەنگە ئۆتۆماتیکەکەى گاردەکەدا بگرن و ئەوسا بە ئەفسەرەکە و گاردەکەى بلین تازە گرفتار بوون و ھىچيان پى ناکریت.

ئاللان، رۆو لەوان گوتى: بەپریزىنە، بە بارى زەحمەت نەبیت رۆوت ببەو.

\*\*\*

مارشال مرتسکوف، زۆر توورە بوو. تەنانەت ئەگەر پىاو زىندانى بىگارە ئۆردووگاش بىت، حەق نىیە بەو ئاوايە رەفتار لەگەل مارشالیكى سوڤياتیدا بکات، و اتا ئەو جووتە مەبەستیان ئەمە بوو مارشال ک. ئا. مرتسکوف، بە پای پىادە بە جلى ژیرەو و بە تۆى دەرپى قوتەو، خۆى بە شارى فلاديفستوکدا بکات؟ ئاللان وەلامى دایەوہ حالى حازر چوونە ناو فلاديفستوک کارىكى زەحمەت بوو، چونکە شارەکە

خەرىك بوو دەسۈوتا، لە لايەكى ديكەشەوہ مەبەستى خۆى و دۆستەكەى، واتە ھىربىرت ئەوہ بوو. ھەلبەتە بەرپىزان لەجىياتى جەكانى خۆيان، دوو دەست جلو بەرگى خراپى موقەلەمى رەشوسىپپيان وەردەگرت، بەھەرحال تا زياتر ھەنگاوت بەرەو فلادىفستوك، يان ھەر ناويكى ترى ئەو ويرانە و چرەدوووكەلە دەنا، نزيكتر دەبوونەوہ، زياتر گەرميان دەبووہوہ.

دواى ئەو قسانە، ئاللان و ھىربىرت يونىفۇرمە دزىاربيەكانيان لەبەر كرد و جەكانى خۆيان؛ جلى زىندانىيان داكەند و لەوييان بەجى ھىشت. ئاللان باوہرى وا بوو، باشتر وا بوو بە خۆى ئۆتۆمبىلەكە باژوئىت و ھىربىرت دەروى مارشال مرتسكوف بدىنئىت و ئاللان دەورى گاردەكەى بدىنئىت. پاشان ئاللان خاترخوازىي لە مارشال كرد و پىي گوت پىويست ناكات ئەوہندە توورە بىت، چونكە دلىيايە توورەيى ھىچ دەردىكى دەرمان نەدەكرد. ئىدى بەھارى فلادىفستوك بەرپۆہ بوو... لەوہشە ھەر نەيەت. بەھەرحال ئاللان، مارشالى ھان دا گەشبين بىت و لەسەرى رۆى كە ھەلبەتە ئەوہ پەيوەندى بە خودى مارشال خۆيەوہ ھەيە، ئەگەر حەز دەكات دەتوانئىت بە جلى ژپرەوہ رى بكات و بە شپۆەيەكى نەرىنى بىر بكاتەوہ.

ئاللان گوتى: خواحافىز جەنابى مارشال.

پاشان ئاورى لە گاردەكەش داىەوہ و گوتى: خواحافىزى لە تۆش.

مارشال وەلامى نەداىەوہ و بە مۆرەوہ لە ئاللانى دەروانى. ئاللان بە پويىداكە پىچى كەدەوہ و لەگەل ھىربىرتدا بەرەو باشوور نشىو بوونەوہ. قوناغى دواتريان كۆرياي باكوور بوو.

\*\*\*

كارى پەرىنەوہ لە سنوورى نىوان سۆفياى و كۆرياي باكوور زۆر خيرا و بە ئاسانى جىبەجى بوو. ھەوہل جار پاسەوانانى رۈوس بە وريايى وەستان و سلاوى سوپايان كرد، پاشان مەرزەوانانى كۆرياي باكووريش ھەمان كاريان كرد. بەبى ھىچ چەندوچوونىك رىگەيان بۆ ئۆتۆمبىلەكەى مارشالى سوپاي سۆفياى ھىربىرت و گاردەكەى 'ئاللان' كەدەوہ. يەككە لە دوو مەرزەوانەكەى كۆرياي باكوور، كە لەوى دى دلسۆزتر و بەوہفاتر بوو، كە ئەو دىمەنەى بىنى دلى پر بوو و رۆندك بە چاوەكانىدا ھاتە خوارەوہ. مەحال بوو كۆرياي باكوور، دۆستى باشتر لە يەكئىتى سۆفياى ھەبىت. پىدەچوو مارشال بۆ بەندەرى و نسان بروات تا دلىيا بىت ئەو بارانەى لە فلادىفستوكەوہ قرى كرابوون، بە سەلامەتى گەيونەتە جى يان نا.

بەلام ئەم مارشالە، بە هیچ جوړیک له بیری خیر و بەرژەوهندی کوریای باکوردا  
نەبوو. تەنانهت دلنیا نەبوو له چ ولاتیکدايه. تاقە شتیك که زهینی مارشالی مژوول  
کردبوو، ئەمە بوو چون دەرکی داشبولی ئۆتۆمبیلەکه بکاتەو.

\*\*\*

ئاللان، له ریگەى قسەى دەریاوانانى کەنداوی فلادیفستوکەو بەزى دەرکەوتبوو جەنگی  
کۆریا گەییوئەتە بنهست و هەردوولایەنى شەرەکه گەرابوونەو بە سەنگەرەکانى جارانی  
خۆیان؛ واتە بۆ پشت هیلای سى و هەشت گەرابوونەو. کاتیک هیریتر گویى لەم هەوالە  
بوو، پیشنیازی کرد وەخۆ بکەون و بلەز لە کوریای باکورەو بە کوریای باشوور  
بپەرنەو (هەلبەتە ئەگەر سنووری نیوانیان زۆر دووردریژ نەبیت). هەلبەتە ئەگەرى  
ئەو هەبوو لە کاتى پەرینەو هەدا تەقیان لى بکریت که ئەمەش زۆر گرنگ نەبوو، بەلام  
هیشتا زۆریان مابوو بۆ سنوور، بۆیان دەرکەوت شەریکی تەواو عەیار، لە دەروەریان  
لەئارادایە. فرۆکەى ئەمریکایى بە ئاسماندا دەسپروانەو، پێدەچوو هەر شتیك بدین  
بوردومانى بکەن. ئاللان بیری کردەو پەنگە بوونی ئۆتۆمبیلیکی سوپایى سەوزى  
بەرپرسی پووسى، بۆ خۆى نیشانیکی زۆر چاک بێت، بۆیە 'بەبى ئەو' پەرس بە  
مارشالەکەى تەنیشتی بکات' لە شەقامە سەرەکییەکه لای دا و خۆى کرد بە خاکی کوریای  
باکوردا. شەقامە بچووک و لاوەکییەکانى گرتە بەر، چونکە لەم شەقامانەدا، هەر کاتیک  
گوینیان لە گرمەى فرۆکەى ئەمریکایى ببوایە، دەیانتوانى خۆ لە پەنایەک بنەن.

ئاللان، بەردەوام بەرەو باشووری رۆژئاوا دەرویشت و هیریتریش بەو شتانه  
سەرگەرمى دەکرد که لە جزدانەکەى مارشالدا دەیدۆزینەو. جزدانەکەى لە بەرکى  
ناوەوەى یونیفورمەکەى مارشالدا دۆزیبوووەو. جزدانەکه یەك سەفتە رۆبلی خاوین،  
ناسنامەکەى مارشال و هەندیک نامەى سەبارەت بە چالاکییەکانى بەندەرى  
فلادیفستوک تێدا بوو.

هیریتر گوتى: پێدەچیت ئەم مارشالە بەرپرسی ئەو شەمەندەفەرە بارىە بووبیت.  
ئاللان، ئافەرىنى ئەو بىرۆکەیهى هیریترى کرد، بە باوەرى وى بیریکی بەجى بوو.  
هیریتر لە شەرمدا سوور بوووەو.  
ئاللان پرسى: تۆ دەتوانیت ناوی کیریل ئافاناسیوفیچ مرتسکوف ئەزبەر بکەیت؟  
بەکەلکمان دیت.  
هیریتر گوتى: دلنیا دەتوانم.

\*\*\*



کاتیک دنیا تاریک داهات، ئاللان و هیربیرت خویان به حهساری مهزرایه کدا کرد، پیدهچوو هیی خه لکانی دهوله مهند بیت. خاوهن مهزراکه و ژنه کهی و ههردوو منداله کهی که چاویان به میوانه پایه به رزهکان و ئوتومبیله که شخه کهیان کهوت، حایر و حه په ساو له بهریان ههستان. ئیدی گارد ئاللان، به زمانی پووسی و چینی تهوازی بو هینانه وه که به بی پرس خویان به مهزراکهی واندا کردوو، ئهوسا پرساری ئه وهی کرد ئاخو شتیکیان بو خواردن دست ده که ویت. هه لبه ته به پاره نهک به خو پایی، دیاره پاره که به پوبل ددهن، چونکه هیچ پاره یه کی دیکه یان پی نه بو.

خاوهن مهزراکه و ژنه کهی تاقه یهک وشهش له قسه کانی ئاللان حالی نه بوون. لی کوره گه وره که یان، که دهوروبه ری دوازه سالان ده بو، له قوتابخانه زمانی پووسی خویندبو، قسه کانی ئاللانی بو باوکی پاچقه کرد. دواي ئه وه یه کسه ر گارد ئاللان و مارشال هیربیرت خولک کران بو ژووره وه.

\*\*\*

دواي چواره سه عاتان، ئاللان و هیربیرت ئاماده بوون تا دووباره بکه ونه وه پی. نانی ئیواره یان له گه ل مهزرا دار و ژن و منداله کانیدا خواردبو. گوشتی به رازی به به هارات و بیبه ری توون و سیر و برنجه وه دابوونی و قودگای کوریایشیان پی دابوون! هه لبه ته قودگای کوری نه ده گه ییه قودگای سویدی، به لام دواي پینج سال و سی ههفته دووری، ناچاری له ئه لکول، ئه مه نیعمه تی خوا بو.

دواي شیو، مارشال و گارده کهی خولک کران که شه ویک له ویندەر وه مینن، ئیدی ژووریکی گه وره یان به مارشال هیربیرت دا و یاروی مهزرا دار و هاوسه ر و منداله کانی له ژووریکی دیدا نوستن. ئیدی گارده که ناچار بو له مووبه قه که دا بخه ویت.

کاتیک پوژ بووه وه، تیشتیان خوارد، بریتی بو له سه وزه واتی کولاو و میوه ی وشکه وه کراو و چایی. پاشان خودان مهزراکه، که له عه ماره که یدا به رمیلک به نزینی هه بو، ته نکیی ئوتومبیله کهی مارشالی فوول کرد. ئه نجام یاروی خودان مهزرا، ره فزی کرد پاره له مارشال وه برگریت، تا له کو تاییدا مارشال تووره بو و به زمانی ئه لمانی گوتی: جووتیار، عینادی مه که، خیرا پاره که وه برگره.

یاروی مهزرا دار به راده یهک ترسا، ته نانه ت به بی ئه وهی یهک وشه له قسه کانی هیربیرت حالی بییت، به گوئی ئه وی کرد.

پاشان ئاللان و هیربیرت دوستانه دهستی مالاواییان بو ته کان دا و به ره و باشووری پوژئاوا دریزه یان به سه فهره که یان دا. له ریگه پیچاوپیچه که دا تووشی

هېچ ئۆتۆمبىلىكى دىكە نەبوون، بەلام ھارەى ترسناكى فرۆكان بەسەر سەريانەو بەردەوام بوو.

لە كاتىكدا بەرەبەرە لە پيونگ يانگ نزيك دەبوونەو، ئاللان واى بەبىردا ھات وەختى ئەو ھاتوو نەخشەيەكى تازە بکيشن. ئىدى مەسەلەى پەرينەو بۆ كۆرياي باشوور، پووچەل بوو ھەو. نەخشەكەيان ھاتە سەر ئەو ھەى بە ھەر شىئەيەك بوو، ھەولەى ئەو بەدەن ديدارىك لەگەل سەرۆكۆھزىر كيم ئىل سونگدا رېك بخەن. خۆ ھىرېيرت مارشاللىكى سوپاي رووسى بوو، ئەمە خۆى لە خۆيدا بەس بوو، بۆ رېكخستنى ئەو ديدارە. ھىرېيرت داواى بوردنى كرد كە لە گەرمەى دانانى نەخشەكەدا قسەكەى بە ئاللان برى، بەلام دەيوست، بزائىت سوودى ئەم ديدارە لەگەل كيم ئىل سونگدا چىيە.

ئاللان، بەرسقى داىو ھەو جارېك خۆيشى نەيدەزانى، بەلام بەلېنى دا بە زووترىن كات بىرى لى بكاتەو، بەلام يەكېك لەو ولامانەى بە ھىرېيرتى داىو، ئەمە بوو، تا زياتر لە خەلكانى گەرە نزيك بن خواردنى باشترىان دەست دەكەوئت، بە قۇدگاشەو.

ئاللان، دەيزانى درەنگ يان زوو، لە رېگەوباناندا راياندەگرن و پرسوجۆى تەواويان لەگەلدا دەكەن، چونكە مەحالى بوو، تەنانتە مارشاللىكىش بتوانئت ئازادانە خۆى بە پايتەختى ولاتىكدا بكات كە لە حالى جەنگدا بئت، كەس بە لای كەمەو ھەك-دوو پرسىارى لى نەكات. ئاللان يەك-دوو سەعاتى بەو ھەو بەسەر برد كە يەك رستەى رووسى بە ھىرېيرت ئەزبەر بكات، يەك رستەى زۆر گرنگ: من مارشال مرتسكوفى يەكئىتى سۆقياتم. بۆ لای رابەرەكە تانم ببەن.

لەو سەرۆبەندەدا پيونگ يانگ لە لايەن دوو بازنەى سوپاي بىرونى و ھندوربىيەو پارىزگارى دەكرا. بازنە بىرونبىيەكە لە دوورى بىست كىلۆمەترى شاردا بوو، برىتى بوو لە تۆپى دژە ھەواى و دوو بازگە لەسەر شەقامكان بوو، بازنە ھندوربىيەكە تاقە مەتەرىزى پىشەو ھەو، دژى ھىرشىن زەمىنى. يەكەم جار ئاللان و ھىرېيرت يان لە يەكېك لە بازگە بىرونبىيەكان راگرت، سەربازىكى تەواو سەرخۆشى كۆرياي باكور، كە كلاشىنكۆفىكى ئامادەى بە شانەو ھەو، چوو بە سۆراخيانەو، ھىرېيرت كە راھىنانىكى زۆرى لەسەر رستە رووسىيەكەى كردبوو، گوتى: من رابەرتانم. من ببەن بۆ لای... يەكئىتى سۆقيات.

خۆيان و بەختيان سەربازەكە رووسى بەلەد نەبوو، بەلام لە چىنى حالى دەبوو. بۆيە گارد (ئاللان) قسەكانى مارشالى بۆ پاچقە كرد و وشەكانى راست كردنەو.

به لامل یاروی سهرباز، که زوری خواردبووه، هه رچی ده کرد و ده کوشا نه دیده زانی چ بریاریک بدات و چی بکات. ئیدی ئاللان و هیربیرتی بو ژووری بازگه که برد و له وینده ره وه ته له فونی بو هاوکاره که ی کرد که ههردوو سه د مه تریک له وینده ره وه دوور بوو. ئەوسا له سه ر کورسییه کی شه قوشر دانیشت و له بهرکی یونیفورمه که ی یه ک بوتل فودگای دهرهینا (سئیه مین بوتلی ئەو پۆژه ی بوو). پاشان قومیکی خوارده وه و له بن لیوانه وه که وته سۆزه. به نیگایه کی مات و پاسته وخو چاوی بریه سه ر و سیمای میوانه پووسه کانی.

ئاللان، له رهفتاری هیربیرت له هه نبه ر پاسه وانه که رازی نه بوو، ده یزانی ئەگه ر بریار بیت هیربیرت ده وری مارشال بدینیت، له کاتی دیداری کیم ئیل سونگدا، دوا ی دوو خوله ک که شف ده بن و ههنگی مارشال و گارده که ی ده گیرین. ئاللان، له په نجه ره که وه بینی پاسه وانه که ی دی به ره و لای وان به رپوه یه.

نها، ده بوا په له بکه ن. ئاللان گوتی: هیربیرت وه ره با جله کانتان بگۆرینه وه.

هیربیرت پرسیی: بوچی؟

ئاللان گوتی: خیراکه، هه ر ئیستا ئەو کاره بکه.

به و جو ره، به وپه ری خیرایی مارشال بوو به گارد و گارده که بوو به مارشال. سه ربازه کۆرییه که، که مهستی مهست بوو، چاوه گیزوو یژه کانی گیرا و له بهر خو وه هه ندیک ورته ورتی نامه فهومی کرد.

دوا ی چه ند چرکه یه ک سه ربازی دووهم خو ی به کابینه ی بازگه که دا کرد، که ئەو ئەفسه ره گه وره یه ی بینی، یه کسه ر ئیکلامیکی سوپایی بو کرد. سه ربازی دووهمیش چینی به له د بوو و ئاللان (که جلکی مارشالی له بهر کردبوو) جاریکی دی گوتی چه ز ده کات سه ره وکوه زیران کیم ئیل سونگ بدینیت. بهر له وه ی سه ربازی دووهم فریای وه لامدانه وه بکه ویت، سه ربازی یه که م ده ستبهرداری چه نه چه ن بوو و شتیکی گوت.

مارشال ئاللان پرسیی: چه ده لیت؟

سه ربازی دووهم گوتی: ده لیت ئەنگۆ توزیک له مه وه بهر جله کانتان داکه ندووه و خیرا له به رتان کردو وه ته وه.

ئاللان سه ریکی با دا و گوتی: ئەوه ئەنجامی ئەو هه موو فودگایه یه.

سه ربازی دووهم له جیاتی هاوکاره که ی داوا ی بوردن ی کرد. وه ختایه ک سه ربازی یه که م پژد بوو له سه ر ئەوه ی ئاللان و هیربیرت، خو یان داکه ندووه و جله کانیان گۆریوه ته وه، سه ربازی دووهم یه که م جار مستیکی به دورده ویدا کیشا و ئەوسا

فەرمانى پى کرد دەوى دابخات و فزە نەکات، دەنا بە تۆمەتى سەرخۆشى لە زیندانى توند دەکات.

ئىدى سەربازى يەكەم برىارى دا دەمى دابخات (قولپىكى دىكەى خواردەو) و سەربازى دووهم تەلەفۆنى بۆ يەك-دوو جىگە کرد، ئەوجا مۆلەتى تىپەرپوونى (بە زمانى كۆرى) بۆ پرکردنەو. دوو شوينى مۆلەتنامەكەى واژو و مۆر کرد، ئەوسا دايە دەست مارشال و گوتى: جەنابى مارشال لە بازگەى دووهدما، ئەم مۆلەتنامەيە نیشان بەدن. ئىدى دەتانبەن بۆ لای يارىدەدەر، پاشان سەرۆكۆهزيران.

ئاللان سوپاسى کرد، ئىكلامىكى سوپايى بۆ کرد و هيربىرتى بە پال وەپيش دا و بۆ لای ئۆتۆمبىلەكە گەرايەو.

ئاللان گوتى: چونكە تۆزىك لەمەپيش بوويت بە گاردى من، لە ئىستا بەدواو دەبىت تۆ ئۆتۆمبىلەكە بازووت.

هيربىرت گوتى: سەيرە! لەوەتای پۆلىسى سويسرا فەرمانى پى کردووم كە چىتر شۆفىرى نەكەم، هەرگىز شۆفىرىم نەکردووە.

ئاللان گوتى: لام وایە باشتر وایە، دەمت دابخەيت و لەوە زياتر چەنە نەدەيت.

هيربىرت گوتى: من چەپ و راستم بە باشى بۆ جيا ناکریتەو.

ئاللان گوتى: وەكو پىم گوتيت باشتر وایە دەمت دابخەيت و هىچ قسەيەك نەكەيت.

هيربىرت، چوووە پشت سوكان و درىژەيان بە سەفەرەكەيان دا. بە پىچەوانەى پىشبينى ئاللانەو هەموو شتەكان بە باشى دەروپىشتن، بە بۆنەى ئەو مۆلەتنامەيەو كە پىيان بوو، لە رىگەدا بۆ ناو شار، پاشان بۆ كۆشكى سەرۆكۆهزير هىچ لەمپەر و كۆسپىكيان نەهاتە رى. هەر كە گەيىنە ئەويندەر، يارىدەدەرى يارىدەدەرى سەرۆكۆهزير بەپىريانەو چوو، گوتى يارىدەدەرى سەرۆكۆهزير ناتوانيت تا سى رۆژى دىكە بياندينيت. ئىدى بەرپىزيان دەتوانن لەو ماوہيەدا، لە سوپىتىكى (جناح) ميوانانى كۆشكدا وەمىنن و خواردنى ئىوارەش سەعات هەشت پىشكەش دەكرىت.

ئاللان، بە هيربىرتى گوت: چىم پى گوتيت!؟

\*\*\*

كىم ئىل سونگ سالى ۱۹۱۲ لە مالباتىكى مەسىحى، دەوروبەرى پيونگ يانگ لەدايك بووبوو. مالباتى وى، وەكو هەموو مالباتەكانى دى لە ساىەى ژاپونىيەكاندا دەژيان. ژاپونىيەكان، بە درىژايى سالانىكى زۆر هەر بەلایەكيان بوويستبايە بەسەر خەلكى كۆلۆنى كۆرياياندا دەهيتا. سەدان هەزار كچ و ژنى كۆريايان بە دىلى

بردبوو و وهكو كه نيزهكى سيكسى، به سوپاي ئيمپراتوريه تي ژاپون دهران. پياوانى كوريان به خورتى ده كرد به سهرباز تا له پيناوى ئيمپراتوردا شه ر بكن و خو به كوشت بدن، ويراى ئه وهش ناچاران ده كردن ناوى ژاپونى بو خويان ههلبژيرن، ههولى فهراهادانان دها تا زمان و كولتورى كورى له بنجوبناوانه وه بتويننه وه و له ناوى ببهن.

بابى كيم ئيل سونگ دهرمانسازىكى هيدى و هيمن بوو، به لام زور به راشكاوى و به توندى داده گزايه سهر و گويلاكى ژاپونيه كان. بويه مالباته كه يان واين به باش زانى پروو بكنه باكوور و بو مه غولستانى چين بار بكن.

به لام دواى ئه وهى سوپاي ژاپون سالى ۱۹۳۱ گه ييه مه غولستان، ئه و ديار و ده قهرهش ئارامى تيا نه ما. ئه و كاتانه ئيدى بابى كيم ئيل سونگ له ژياندا نه مابوو، به لام دايقى هانى دابوو تا په يوه ندى به شه ر قانه كانى چينه وه بكات كه به مه به ستي وه دهرنانى ژاپونيه كان له مه نشور يادا، پاشان له كور يا ده خه بتين.

كيم ئيل سونگ، وهكو شه ر قانىكى كومونيسست ناوبانگىكى زورى له ريزى شه ر قانانى چينيدا به ده ست هينا. ئيدى وهكو پياوى تهنگانه و شه ر قانىكى عه گيد ناوبانگى دهر كردبوو. پاشان كردبوويان به فه رمانده ي يه كه يه كى ته واو. ئازايانه به گز ژاپونيه كاندا چو بو وه وه كه له ئه نجامدا ته نها خو ي و چهنده كه سيكى كه م له و يه كه يه دا مابوونه وه.

ئهم بويه ره هى سالى ۱۹۴۱ و ناوه راستى جهنگى دووه مى جيهانى بوو. له ئه نجامدا كيم ئيل سونگ ناچار بوو بوو به ره و يه كيتى سؤقيات هه لبيت، به لام له سؤقيه تيش زور به خيراى پيش كه وتبوو. زورى پى نه چو بوو له سوپاي سووردا پله ي را ئيدى وه رگرت، تا سالى ۱۹۴۵ به شدارى شه رى كردبوو.

كوتايى شه ر به و مانايه بوو كه ژاپون ده بوايه به ناچارى كور يا راده ستي كور ييه كان بكات وه. كيم ئيل سونگش وهكو قاره مانىكى نه ته وه يى له تاراوگه بزقريته وه. نها ته نها كارى دامه زراندنى حكومه ت مابوو. هه لبه ته خه لكه كه حه زيان ده كرد كيم ئيل سونگ وهكو رابه ريكى مه زن هه لبژيرن.

به لام سه ركه وتوانى شه ر، واته يه كيتى سؤقيات و ويلايه ته يه كگرتوه كان له به رزه وه ندى خويان كور ييان دابه ش كرد. له ويلايه ته يه كگرتوه كاندا، باوه ريان وا بوو نه ده كرا بابايه كى كومونيسستى دوو ئاته شه وهكو فه رمانده ي گشتى نيمچه دوورگه ي كور يا قبول بكرىت. بويه ئه وانيش سه رو كى ده وله تي خويان، كه كه سيكى كور يايى دوورخراوه بوو، به فرؤكه بو كور يا نارده وه و حكومه ت و

دەسەلاتى باشووريان بەو سپارد. پيشبينى ئەو دەکرا کیم ئیل سونگ بە دەسەلاتى کوریاى باکوور پازى بیت، بەلام ئەمە وا دەرئەچوو. شەپى کوریا هەلگیرسا. کیم ئیل سونگ وا بیرى دەکردەو ئەوئى که توانیوی ژاپونیەکان وەدەر بنیت، بیگومان دەیتوانى ئەمریکا و هاوپەیمانەکانى له ریکخراوى نەتەوەکان، له کوریا وەدەر بنیت. کیم ئیل سونگ له هەر دوو سوپای چین و یەکییتی سوڤیاتدا کارى کردبوو، بەلام نەها لەپیناوى بەرژەوئەندى دۆزەکەى خۆیدا دەخەبتى. ئەو که ژيانى له سەفەریکی پر ریسک و تالوکه دەچوو، لەم ژيانەدا یەک شت بە باشى فیر بووبوو: ئەمە بوو که جگە له خۆى، پشت بە کەس نەبەستیت، بەلام یەک کەسى لەم ریسایە بواردبوو، ئەو کەسەشى بە یاریدەدەرى خۆى هەلبژاردبوو. هەر کەسێک و یستبای سەرۆکەزیران کیم ئیل سونگ بدینیت، دەبوا له پيشدا بچیتە لای کورەکەى ئەو، واتە بچیتە لای کیم یونگ ئیل. کیم ئیل سونگ، کورەکەى وا گۆش کردبوو: پيوسته کاریک بکەیت هەر کەسێک ویستی تۆ بدینیت، هەفتا و دوو سەعاتان چاوەروان بکات، پاشان پيشوازی بکەیت، تەنەها لەو رینگەیهو دەتوانیت دەسەلاتى خۆت بپاریزیت کورى خۆم. کیم یونگ ئیلش بە درۆو گوتبوو: بابە گیان وا بزنام لە مەبەستت تیدەگەم. پاشان بەز رۆیبوو و لە فەرەنگدا بۆ مانای ئەو وشەیه گەرابوو که لە ماناکەى حالى نەبووبوو.

\*\*\*

سى رۆژ چاوەروانى بۆ ئاللان و هیزبیرت زۆر نەبوو، چیان نەکراوو، بکریت! خواردنى باش، قەرەوێلەى نەرمونۆل له کوشكى سەرۆکەزیرى. ویرای ئەوەش بە دەگمەن فرۆکەى ئەمریکایى پیونگ یانگیان بۆردوو مان دەکرد، چونکە نیشانەى ئاسانتەر هەبوون. بەلام سەرەنجام دیدارەکە هات. یاریدەدەرى یاریدەدەرى سەرۆکەزیر، چوو بەدووى ئاللاندا، بە چەند راپەرەیکى کۆشکدا بۆ نووسینگەى یاریدەدەرى سەرۆکەزیرانى برد. ئاللان، پيشووختە خۆى ئامادە کردبوو، چونکە پيشان گوتبوو کەسى دووهمى سەرکردایەتى کەسێکى مێرمندالە. کیم یونگ ئیل گوتى: من کورى سەرۆکەزیرانم. کیم یونگ ئیل. من یاریدەدەرى باوکم. هەرچەندە دەستى کیم یونگ ئیل، لەچاوە دەستى ئاللاندا زۆر بچووک بوو، بەلام زۆر بە توندى تەوقەى لەگەلدا کرد.

ئاللان گوتی: منیش مارشال کیریل ئافانا سیوفیچ مرتسکوفم. مه منونم که جه نابی کیمی گهنج پیشوازیی کردووم. ئایا جه نابی کیمی گهنج، ریگه م دهن داوا و ئه رکه که م عهرزی جه نابیان بکه م؟

کیم یونگ ئیل، مؤله تی دا و ئاللانیش دهستی به درۆریسی کرد: مارشال، په یامیکی بۆ سه رۆکوه زیران پنیه، که په یامی راسته و خوی هاوړی ستالین بوو و له مؤسکو هیناویه تی. جا چونکه گومانی ئه وهی هه بوو ویلایه ته یه کگرتوه کان؛ که متیارانی سه رمایه دار، دزه یان کردووه ته ناو توړی په یوه نندیه کانی سوؤقیاته وه (مارشال، مه بهستی نه بوو به تانی قساندا بچیت، به ئومید بوو جه نابی کیمی گهنج له مه بهستی حالی بوویت). بۆیه هاوړی ستالین بریاری دابوو په یامه که ی له ریگه ی که سیکه وه قری بکات. ئیدی ئه م ئه رکه پر شانازییه، خرابووه ئه ستوی مارشال و گارده که ی (که مارشال وای به باش زانیوو له بهر ئیحتیات له کوشک، له سویته که وه مینیت).

کیم یونگ ئیل، به گومانه وه روانیه سیمای مارشال ئاللان و ئه وسا وه کو ئه وهی ده قیک بخوینیته وه گوتی: ئه رکی وی ئه وه یه که به هه ر نخیک بووه، گیانی بابی بیاریزیت. ئه وسا له سه ری رۆی که به شیکی تری ئه رکی وی ئه مه یه باوهر به هیچ که سیک نه کات، بابی ئه و ئامۆژگارییه ی کردبوو. بۆیه کیم یونگ ئیل، نه یده توانی ریگه به ئاللان بدات بابی (واته سه رۆکوه زیران) بدینیت، تا لیکۆلینه وه له په یوه ندیی مارشال له گه ل یه کیتی سوؤقیه تیدا نه کات. کیم یونگ ئیل به ته ما بوو ته له فون له گه ل مؤسکو دا بکات و پرسیت ئایا به راستی ستالین مارشالی ناردبوو.

"هه لبه ته ماقوول نییه، مارشالیک به و ساده ییه لیتره دابنیشیت و ئیعتراز بگریت، به لام و پیرای ئه وه ش ری به خوم دده م شتیک له خزمه تاندا عهرز بکه م. رهنگه ئه مه دروست نه بییت به ته له فون پرسیاری دروستی یان نادرستی شتیک بگریت."

جه نابی کیمی گهنج، له مه بهستی ئاللان حالی بوو، به لام قسه کانی بابیشی له میشکیدا دهرزینگایه وه: "کورم، متمانه به که س مه که". سه ره نجام کیم چاره یه کی دۆزییه وه. ئه ویش ئه وه بوو ته له فون بۆ هاپۆ ستالین بکات، به لام به ره مز قسه ی له گه لدا بکات. کیمی گهنج چه ند جاریک هاپۆ ستالینی بینبوو و هاپۆ ستالین هه میشه پیی ده گوت: "شۆرشگری بچووک".

"که واته من به ناوی شۆرشگری بچوکه وه ته له فون بۆ هاپۆ ستالین ده که م و لئی ده پرسم ئاخۆ که سی بۆ دیدهنی بایم ناردووه؟ له م حاله دا ته نانه ت ئه گه ر ئه مریکاییه کانیش گوئیان له قسه کانمان بییت، باوهر ناکه م زیانیکی هه بییت، تو چ ده لیبیت مارشال؟"

مارشال، گەییە ئەو باوەرەو ئەم کورپژگەیه زۆر شەیتانە، باشە تەمەنی چەندە؟ دە سال دەبیت؟ ئاللان، بە خۆیشی زۆر زوو فامی کردبوو. هەر لەم تەمەنە کیم یونگ ئیلدا بوو که له کارخانەى نیتروگلیسیریندا سەرۆکاری لەگەڵ داینامیتدا پەیدا کردبوو. ئاللان، دەبیرەو چوو که پێدەچیت رەوشەکه بە ئاراستەیهکی خراپدا بروت، بەلام زاتی نەکرد هیچ قسەیهک بکات. بەهەر حال هەر بویهریک رووی دابا، رووی دەدا. ئاللان گوتی: پێم وایه جەنابی کیمی گەنج کورپێکی زۆر زیرەکه و ئایندهیهکی زۆر چاک چاوه‌روانیه‌تی.

ئەوسا باقیی رەوشەکه‌ی بە قەدەر سپارد.

"بەلێ هەموان دەلێن من دەبیت جیگەى بابم بگرمەوه. بۆیه رەنگە هەق بە تۆ بیت مارشال. نەها کەرەم بکە پیاڵەیهک چایی بخۆوه تا منیش تەله‌فۆن بۆ هاپۆ ستالین بکەم. ئیدی کیم چوو بۆ لای ئەو میزە قاوه‌بیه‌ی له سووچیکی ژوورەکه‌دا دانرابوو، ئاللانیش چایه‌کی بۆ خۆی تیکرد. خەریک بوو بییری له‌وه دەکرده‌وه خۆی له پەنجەرەکه‌وه هەلبداتە خواره‌وه، بەلام هەر زوو له‌و بیروکەیه ژێوان بووه‌وه. له‌بەر ئەوه‌ی یەکەم له‌ نهۆمی چوارەمی کۆشکه‌که‌ی سەرۆکۆه‌زیراندا بوو، دووهم نەدەکرا هاوڕیکه‌ی به‌ تەنها به‌جێ به‌یلت.

خۆ ئەگەر هێریرت له‌ جیگە‌ی ئەم بوايه، زۆر خۆش‌حال دەبوو که خۆی له پەنجەرەکه‌وه هەلدیڕی (هەلبەتە ئەگەر وێرابای) بەلام نەها هێریرت لیڤه‌ نه‌بوو. کاتیک جەنابی کیم له‌ ناکاودا له‌ هۆرژنی گریانى دا، رشتەى بیڕه‌کانى ئاللان پچرا، کیم گۆشى تەله‌فۆنه‌که‌ی دانا و به‌ هەشتاو بەره‌و لای ئاللان پۆی: هاپۆ ستالین مردوو! هاپۆ ستالین مردوو!

ئاللان، له‌فکران راجوو: ئەم هەموو بەختە ماقوول نییه. ئەوسا گوتی: وەرە، وەرە کورپی قۆز، وەرە با هاپۆ مارشال باوه‌شیکت بکات، وەرە، وەرە.

\*\*\*

وه‌ختایه‌ک جەنابی کیم که‌میک هێور بووه‌وه، وه‌کو ئەوه‌ بوو نه‌توانیت وه‌کو خە‌لکانى گەرە ره‌فتار بکات. بە‌ده‌م پەلمه‌ گریان‌ه‌وه‌ گوتی ستالین چەند رۆژیک له‌وه‌و پێش سه‌کتەى می‌شک لیڤی دابوو، به‌ گوتە‌ی ژنه‌که‌ی هاپۆ ستالین (رێک ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی به‌کار هینا) هاپۆ ستالین، رێک پێش تەله‌فۆنه‌که‌ی ئاغای کیمه‌ چکۆل مردبوو.

له‌ کاتیکدا کیمه‌ چکۆل، له‌سه‌ر ئەژنۆکانى ئاللان پۆنیشتبوو، ئاللان زۆر به‌ ئاو و تاو که‌وته‌ باسى دوا دیدارى خۆی له‌گە‌ڵ هاوڕی ستالیندا، که‌ چ شیویکی به‌شکۆیان



پيڭكوه خواردبوو، چۆن وهكو دوو دۆستى گيانبيه گيانى مامه له يان له تهك يه كيدا كردبوو. چۆن له ئاخروئوخرى شه وه كه دا هاوړئ ستالين، هه ليكردبوو ه گۆرانى. ئه وسا ئاللان، له بن ليوانه وه، هه مان سترانى گورجى كه ئه و شه وه هاوړئ ستالين چرپيووى، گوته وه. ده تگوت بيره وه ريبه كه له زه نيدا زيندوو بوو بوو وه. كيمه چكوليش گۆرانبيه كه ي ناسيبه وه! هاڻو ستالين، ئه و سترانه ي بو و يش چرپيوو. به و جۆره ئه و گومانه ي تا ئستا هه بوو، به ته وا وه تى ره و بيه وه. ده ركوت هاڻو مارشال، هه مان ئه و كه سه يه ئيديعاى ده كرد. ئيدى كيمه چكول بيگومان كاريكى ده كرد كه بابى (سه رۆكوه زيران)، سبه ينئ پيشوازيى هاڻو مارشال بكات. لئ نها حه زى ده كرد هاڻو مارشال باوه شيكى ترت بكات.

\*\*\*

له راستيدا به و جۆره ش نه بوو كه سه رۆكوه زيران له ئوفيسه كه ي ته نيشته وه دانيشتييت و حوكمى نيوه ي ولاته كه ي بكات. ئه و جۆره حوكمه زور مه ترسيدار بوو. نه خير، هه ر كه سيك بيوستبا كيم ئيل سونگ بدينييت، ده بوايه سه فه ريكي دوورودريژ بكات. بۆيه له بهر هه نديك سه ده مى ئه وله ه ي (ئه منى) ي سه فه ره كه ده بوايه به زريپوشيكى دۆشكه دارى ئيس يو ۱۲۲ ئه نجام بدرييت، چونكه ده بوا ياريده ده رى سه رۆكوه زيران له گه ل ميوانه كه دا بيت.

هه له به ته، ناوى زريپوشه كه به هيج جۆريك خو ش نه بوو، به لام مه سه له كه خو شى يان ناخوشى نه بوو، ئاللان به ده م سه فه ره كه وه بيري له دوو شت ده كرد وه يه كه ميان ئه وه بوو چى به كيم ئيل سونگ بليت و دوو ميان به ته ماى چى بوو له و ديداره.

ئاللان، له لاي ياريده ده رى سه رۆكوه زيران (واته كوربه كه ي سه رۆكوه زيران) فشه ي كردبوو كه گوايه په ياميكى گرنگى ستالينى پييه، كه نها له سايه ي به ره كه تى ئه و سه كته يه وه كه لئى دابوو، ده ربازبوون له و درۆيه ئاسانتر بوو بوو. نها مارشاله درۆينه ده يتوانى هه ر شتيك بليت. ئيدى ستالين مردبوو، نه يده توانى به درۆى بخاته وه. بۆيه ئاللان برپارى دا به كيم ئيل سونگ بليت ستالين به ته ما بووه دووسه د تانك بو كيم ئيل سونگ بنيرييت، تا له شه ردا، له پيناوى كۆمونيژمدا، به كارى به ينييت، يان سيپسه د... دياره تا ژماره كه زورتر بوايه، سه رۆكوه زيران، خو شحالتتر ده بوو.

به لام خالى دووهم دژوارتر بوو. ئاللان، هيج حه زى نه ده كرد، دواى ديداره كه ي له گه ل كيم ئيل سونگدا بو سوقيات بگه ريته وه.

بەلام، ئەو هەش ئاسان نەبوو، که داوا لە رابەرى کۆریای باکوور بکریت ئاسانکاری بۆ ئاللان و هیربیرت بکات تا سەفەرى کۆریای باشوور بکەن. هەر وەها مانەو هەش لە دەورو بەرى کیم ئیل سونگ، کاریکی دروست نەبوو، چونکە دواکەوتن و نەهاتنى تانکەکان، مەترسییەکی گەرە بوو بۆ ئاللان و هیربیرت.

باشە چوون بۆ چین باشتر نەبوو لە چوون بۆ کۆریای باشوور؟  
تا ئەو دەمەى ئاللان و هیربیرت جلکی موقەلەمى (خەتخەت) رەشوسپى زیندانیان لە بەردا بوو، وەلامى ئەو پرسیارە نەخیر بوو، بەلام نەها جلکی زیندانیان لە بەردا نەبوو. نەها ئاللان بووبوو بە مارشالی یەکیتی سۆقیەت، بیگومان دراوسى هەرە گەرەى کۆریای باکوور، لە جیاتی سەرچاوەی هەرەشە بیەت، گۆرابوو بۆ مەلبەندى پشتیوانی کۆریا، بە تاییەتی ئەگەر ئاللان توانیای کیم ئیل سونگ فریو بدات و نامەیهکی پشتگیری لى وەر بگریت.

کەواتە ویستگەى دواتر چین بوو. ئیدی ئەگەر بە درێژایی سەفەرە کەیان، رەوشە کە باشتر نەبوا، دەبوا بە خۆ بە قەدەر بسپێرن، دەیان توانی جاریکی دی خۆ تاقى بکەن وە و خۆ لە زنجیرە چیاکانی هیمالایا بدەن.

ئاللان هەستی کرد زیاد لە پێویست بیری کردووەتەو. یە کە میان ئەو بوو بریار بوو سێسەد تانک بە کیم ئیل سونگ بدریت، یان چوار سەد تانکی - پیاو نابیت زۆریش رەزىل بى - پى بدریت.

ئەوسا مارشالی ساخته دەبوا بە داواى لە کیم ئیل سونگ کردبا، لە روى فیزا و داينکردنى ئۆتۆمبیلەو یارمەتیان بدات تا بچن بۆ چین، چونکە مارشال کارى بە ماوتسى تونگ هەبوو. ئاللان زۆر دلای بەو نەخشەیهى خۆى خۆش بوو. دەمە و ئیوارە ئۆتۆمبیلیکی زریپۆش بە سەرنشینەکانیەو کە بریتی بوون لە ئاللان، هیربیرت و کیم یونگ ئیل، خۆى بە حەوشە و حەسارینکدا کرد کە لە ئۆردو و گای سەربازى دەچوو.

هیربیرت بە ئومیدەوارییەو پرسى: بە رای تو گە یوینەتە کۆریای باشوور؟  
ئاللان گوتى: ئەگەر لە هەموو دنیا دا یەک شوین هەبیت کە کیم ئیل سونگ نە یەویت، لەویندەر وەمینیت و بەوینتەو، ئەو شوینە کۆریای باشوورە.  
هیربیرت گوتى: نا، هەر بە خەیا لدا هات.

\*\*\*

هەنگى زریپۆشە دە تاییە کە، لە گەل راتەکانینکدا وەستا. سى سەر نشینە کە بە زەحمەت دا بە زین. لە فرۆکە خانە یەکی سوپایى و لە بەردەم بینایە کدا بوون کە لە بارەگای فەرماندەبى دەچوو.

کیمه چکۆل، دەرگاکی بۆ کردنهوهو پاشان به ریز و حورمهتهوه بهههشتاو رۆی، پیش ئهوان کهوت و دەرگای دووهمی بۆ کردنهوه. دواى ئهوه به سى قۆلى خۆيان به پیرۆزترین شوینى پیرۆزدا کرد. ژوورکه میزیکى گهرهى تیا بوو که پر بوو له کاغز. نهخشهیهکی گهرهى کوریا به دیوارهکی پشت میزهکهوه ههلواسرابوو، به دهستی راستدا دوو موبیلهی دریتژ دانرابوو. سهروکوهزیر، کیم ئیل سونگ لهسهه یهکیک له موبیلهکان رۆنیشتبوو، لهگهڵ میوانهکهیدا، که لهسهه موبیلهکهی دی دانیشتبوو، قسهی دهکرد. له لایهکهی دیکهى ژوورکهوه دوو سهربازی کلاشینکۆف بهدهست، به حالهتی خهبردار وهستابوون.

ئاللان گوتی: ئیوارهت باش جهنابی سهروکوهزیران. من مارشال کیریل ئافاناسیوفیچ مرتسکوفی خهلی یهکیتی سوقیاتم.

کیم ئیل سونگ، به کهمالی دلنیایی گوتی: دلنیام که ئه و نیت. من مارشال مرتسکوف زۆر به چاکی دهناسم.

ئاللان گوتی: وای.

دوو سهربازهکه، یهکسهه جوولان و پرووی کلاشینکۆفهکانیان کرده مارشالی ساخته و گارده ساختههکی. کیم ئیل سونگ هینشتا هه ئارام بوو، بهلام کورپهکهی له توورپهیدا دهستی به گریان کرد. پیدهچوو ئه مه دواساتی دهورانی مندالیی ئه و بووبیت. متمانه به کهس مهکه! له باوهشی مارشاله ساختهکهدا دانیشتبوو! متمانه به کهس مهکه! ئیدی هه رگیزاوه رگیز و جاریکی دی له م دنیا بهدا متمانه به کهس ناکات.

کورپژگه که بهدهم گریانهوه هاواری بهسهه ئاللاندا کرد: تو دهمریت! ئهوسا پرووی کرده هیربیرت و گوتی: تۆش!

کیم ئیل سونگ، به هه مان ئارامی پینشترهوه گوتی: بهلی، بیگومان دهمریت! بهلام جارئ ده بیت بزانی کئ توی ناردوو.

ئاللان، ئه مهی زۆر پئ خراب بوو.

هیربیرت، زۆری پئ باش بوو، ئه مهی له خوا دهویست.

\*\*\*

مارشال کیریل ئافاناسیوفیچ مرتسکوف ی راستهقینه و گاردهکهی هیچ چارهیهکیان نهبوو جگه لهوهی به پینان پاشماوهی ئه و رپگهیه بپرن که دهگهیهه فلادیفستوک.

دواى چه ندىن سهعات گهیینه ئه و ئوردووگایهی سوپای سوور له دهرهوهی فلادیفستوک دایمه زراندهبوو. لهوئ مارشال زیاتر بووه مایهی بپریزی، چونکه پینان وا

بوو زیدانییهکی ههلها تووه و ژیوان بووه تهوه و گهراو تهوه، بهلام زوری پی نهچوو ناسییانهوه و ئیدی بهگویره ی پۆست و پایهکه ی خوی رهفتاریان لهگهلا کرد.

مارشال مرتسکوف له هه موو ژیانیدا تهنا یهک جار چوو بووه ژیر باری بیعه داله تی، ئه وهش زه مانیک بوو بیریا (واته یاریده ده ره که ی ستالین)، ئه وی له خوتوخو رایی، بیهیچ به لگه یهک ده ستگیر کردبوو و ئه شکه نهجه ی دابوو. له گین بوو ئه گهر خودی ستالین فریای نه که وتبایه، بیریا بیشیکو شتایه.

هه له به ته ده بوایه مرتسکوف شه ری له گه ل بیریا دا رابگه یاندا یه، به لام له لایه که وه جهنگی جیهانی بوو، ده بوایه شه ره که یان ببردبایه وه و له ئالییه کی دیکه وه بیریا زور به هیز بوو. ئیدی مارشال ناچار بوو ئه و بویه ره فه راموش بکات، به لام مارشال مرتسکوف به لینی به خوی دابوو، هه رگیز ریگه نه دات هیچ که سیک سووکایه تی و بیژی پی بکات. بویه ده بوایه ئه و دوو نه فه ره بدوژیته وه که رووتیان کردبووه وه و یونیفورمه که و ئو تومبیله که یان دزیوو و توله یان لی بکاته وه.

مارشال، نهیده توانی یه کسه ر بکه ویته چاودیری و راوه دونانی ئه و دوو نه فه ره، چونکه بو ئه و کاره پیویستی به جلکی مارشالی هه بوو. په یادکردنی به رگدروو له چادر و خپوه ته کانی ئوردووگا که دا زحمه ت بوو. ئه مه جگه له وه ی هیشتا کیشه ی نه بوونی دهرزی و داویان هه بوو. ئیدی هه موو به رگدرووه کانی فلادیفستوک و هه موو شوینیکی شاره که ویران بوو بوو.

به لام دوا ی سی رۆژان جله کانی مارشال ته واو بوون. هه له به ته جله کان میدال و نیشانانی پیوه نه بوو، چونکه مارشاله ساخته که بردبوونی و له جیگه یه کی دیکه پۆزی پیوه لی ده دان. ویرای ئه وهش مرتسکوف که سیک نه بوو دهسته وه سان بیت، له به ر ئه مه په کی خوی بخات.

مارشال مرتسکوف هه رچونیک بوو توانی به هه زار و یهک به ده ختی ئو تومبیلکی پوبیدای دی بو خوی و گارده که ی پهیدا بکات (هه له به ته زوربه ی ئو تومبیله سو پاییه کان له شه واته که دا تیا چوو بوون) پاش پینج رۆژان له و بویه ره، به یانییه کی سه حه ری، به ره و باشوور که وته ری. له سنووری کو ریادا گو مانه که ی مارشال بوو به راست. مارشالیکی دروست وه کو ئه و به پوبیدایه کی وه کو پوبیداکه ی ئه و، له سنوور په ری بووه وه و به ره و باکوور رۆیبوو. لی مه زره وانان زانیاری زیاتریان پی نه بوو.

مارشال مرتسکوفیش گه یبووه هه مان ئه نجامگیری که پینج رۆژ له وه وه ر ئاللان پیی گه یبوو، که چوون به ره و به ره ی شه ر خو کوژی بوو. بویه ئه ویش به ره و پیونگ یانگ پیچی کردبووه وه و دوا ی چند سه عاتیک بو ی دهر که وتبوو بریاریکی دروستی

دابوو. پاسهوانانى بازنهى دهرهوهى شار به مارشاليان گوتبوو مارشال مرتسكوف نايك لهگهل گاردهكهيدا داويان لى كردبوون ديداريكيان لهگهل كيم ئيل سونگدا بۇ ساز بكن، ئەوانيش ديدارهكهيان لهگهل ياريدهدهرى ياريدهدهرى سهرۆكوهزيراندا بۇ ريك خستبوون. ئيدى مارشال و گاردهكهى بهرهو پيونگ يانگ دريژهيان به سهفهركهى خۇ دابوو.

ئەو پۇژە، دواى فراڧين، مارشال مرتسكوفى واقيعى به ديدارى ياريدهدهرى ياريدهدهرى سهرۆكوهزيران گهيبوو. به هه موو توانايهكيهوه كه تهنها له مارشالئىكى سؤڧيهتى دهوشيتتهوه، مارشال مرتسكوف توانيبوو زور به خيراىى باوهر به ياريدهدهرى ياريدهدهرى سهرۆكوهزيران بهيئيت كه هه م سهرۆكوهزيران و هه م كورپهكهى نها مهترسىي مهرگيان لهسهره، بۇيه پيوسته ياريدهدهرى ياريدهدهرى سهرۆكوهزيران، به پهله و بى دواكهوتن، ئەوان بگهيه نيته بارهگاي سهرۆكوهزيران. جا لهبهر ئەوهى كاتى خاوهخاو نهبوو، به هه مان پوپيداي مارشال رويشتبوون، واته بهو ئۆتومبيلهى كه چوار هيندهى ئەو نهفهربهه زريپوشهى كه كيم يونگ ئيل و تاوانبارهكان سوارى بووبوون، خيراتر بوو.

\*\*\*

كيم ئيل سونگ به فيزهوه، به رايژييك وهكو ئەوهى بابتهكهى پى بالكىش بيت، گوتى: ئى؟ تۆ كىيت؟ كى ناردووتى و مهبهستت له م فريوكاربييه بچووكه چيبه و چى بووه؟ ئاللان هيشتا فرياي وهلامدانهوه نهكهوتبوو لهناكاودا دهرگا فهبوو و مارشال مرتسكوفى راستهقينه به توورپهى وهژوور كهوت. هاوارى دهكرد ئەو دوو نهفهرهى له ناوهندى ژوورهكهدا بوون، دوو تاوانبارن له ئوردووكاي تاوانبارانهوه ههلهاتوون، نهخشهى غافلكوژيان بهدهستهوهيه.

بۇ ساتيكي زور كورت، ژمارهى مارشال و گاردان، له بهرچاوى دوو پاسهوانه تفهنگبهدهستهكه، لهناو ژوورهكهدا زور بوون، بهلام ههر كه سهرۆكوهزيران، مارشاله تازهكهى، كه مارشاله راستهقينهكه بوو، ناسيبهوه، ئيدى دوو پاسهوانهكه تهكهزيان لهسهر دوو ساختهچيبهكه كرد.

كيم ئيل سونگ وتى: كيريل ئافاناسيوفچى ئازين، خوت سهخلهت مهكه، رهوشهكه كوئتروله.

مارشال مرتسكوف، ههر كه ئاللانى به يونيفورمهكهى خوى، به هه موو ميدال و نيشانهكانهوه بينى، خواى نهما و گوتى: تۆ دهرمريت.

ئاللان، بەرسفی دایەو: بەلێ، هەموان وا دەلێن. یەكەم جار کیمە چکۆل ئەوێ گوت، پاشان سەرۆکۆزیران، وا ئیستاش تۆ جەنابی مارشال هەمان شت دەلێت، تاقە کەسیک که خوازیاری مەرگی من نەبوو، تۆ بوویت.

ئاللان بە دەم ئەو قسە یەو ئەو ئاوری لای میوانەکە ی سەرۆکۆزیرانی دایەو: من نازانم تۆ کێت، هیوادارم لەم بارە یەو دید و بۆچوونیک ی جیاوازت هەبێت.

میوانەکە بە دەم زەرەخەنە یەکەو گوتی: بە دلنیا ییەو نامبێت. من ماوتسی تۆنگم. رابەری کۆماری میلیی چین، هیچ هاوسۆزییەکم لەگەل کەسیکدا نابێت که هەولێ لەئێو بردنی کیم ئیل سونگی هاوڕێم بدات.

ئاللان گوتی: ماوتسی تۆنگ. شەرەفیک ی گەرە یەو بۆ من. تەنانەت ئەگەر بریار بێت، بەم زوانەش گیانم لە دەست بدم، تکایە لە بیرت نەچێت سلاوی من بە ژنە جوانە کەت بگە یەنە.

ماوتسی تۆنگ بە سەرسامی پرسی: تۆ ژنەکە ی من دەناسیت؟

بەلێ، هەلبەتە ئەگەر جەنابتان لەم دواییانە دا ژنیک ی تازەتان نەهینابێت، چونکە هەندیک جار ئەو کارەتان دەکرد، من سالانیک لەمە و پێش لە دەقەری سیچوان، جیانگ ژینگم بینی. ماو یەکی کەمیش لە شاخەکاندا، پیکەو پیا دەرپۆبیمان کرد. پیکەو و لەگەل کورپیک ی گەنجدا بەنیو ئاهمینگ.

ماوتسی تۆنگ بە سەرسامی پرسی: تۆ ئاللان کارلسونی؟ فریاد رەسی ژنەکە ی من؟ هیربیرت ئەنیشتاین، شتیکی ئەوتۆ حالی نەبوو، بەلام تاقە یەک شتی لا عەیان بوو، ئەویش ئەو بوو ئاللانی دۆستی، حەوت رۆحی هە یە، ئەو مەرگە مسۆگەرە ی چاوەروانیان بوو، خەریک بوو دەگۆر! نە دەبوو بەهێلێت ئەمە روو بدات! ئیدی هیربیرت شۆک زە دەستبەکار بوو: من هەلدیم، دەرەقم. تەقەم لێ بکەن، بێمنەت بن تەقەم لێ بکەن! بە دەم هاوارەو دەستی بە غاردان کرد، بەلام بە هەلە دەرگایەکی کردەو، ئەو دیو دەرگا کە عەماری کەرەستە و تفاق ی پاککردنەو بوو، هیربیرت کەوت بەسەر سەتل و ماسیحە یە کدا.

ماوتسی تۆنگ گوتی: ئەم هاوڕێیەت.. پارسەنگی دەوێت، وایە؟

ئاللان گوتی: وازی لێ بەهێنە.

\*\*\*

بوونی ماوتسی تۆنگ لەو ژوورەدا، بە هیچ جوړیک مایە ی سەرسامی نەبوو، چونکە کیم ئیل سونگ، بارەگای سەرکردایەتی لە مەنشوریا داینا بوو. واتە لە دەورەبەری شنیانگ لە ستانی لیاونینگ و لە دووری پینجسەد کیلۆمەتری باکووری

پوڙئاوای پیونگ یانگ. ماو حەزی لی بوو کاتی خوئی لەو دیار و دەقەرە بەسەر بەریت، چونکە جەماوەر و خەلکی ئەوئ زیاتر داشداریان دەکرد. هەروەها زیاتر کەیفی بە هاوڕێیەتی دۆسته کۆرییەکە ی دەهات.

ئیدی ڕیکخستنی هەموو ئەو کارانە ی دەبوا ڕیک بخرین، هیورکردنەو هەموو ئەو کەسانە ی مايل بوون سەری ئاللان بەسەر سینییەو بەدین، کەمیک درێژە ی کیشا. مارشال مرتسکوف یە کەمەین کەس بوو کە دەستی لێبوردەبی بەرەو ئاللان درێژ کرد. ئاخر ئاللانیش وەکو خودی مرتسکوف جەزەرە بە دیدە ی شیتاتییەکانی جەنەرال بیریا بوو (ئاللان، لە ترسدا، باسی وردەکاریی سووتاندن و وێرانکردنی هەموو فلادیفستوکی نەکرد) وەختایە ک ئاللان پێشنیازی کرد لەگەل مارشالدا یونیفۆرمەکانیان بگۆرنەو ه تا مارشال بیتهو ه خاوەن میدال و نیشانەکانی خوئی. تووڕەییەکە ی مارشال رەوییهو؛ بوو بە هەلم و چوو بە ئاسماندا.

کیم ئیل سونگیش لای خوئیەو، هیچ بە پێویستی نەدەزانی لە ئاللان تووڕە بیته. لە ئالییەکی دیکەشەو ه ئاللان بە هیچ جوړیک بەو نیازە نەبوو چ ئاسیویک بە کیم ئیل سونگ بگەیهنیت، تەنھا خەمی کیم ئیل سونگ ئەو ه بوو هەستی کورەکە ی بریندار بوو، هەستی دەکرد کلاوی لەسەر نرابوو. کیمە چکۆلە هیشتا لە حەژمەتاندا دەگیا و ڕژد بوو لەسەر ئەو ه دەبیته بە زووترین کات ئاللان، بکوژریت و بە ئەشکەنجەشەو ه بیته کوشتن. ئەنجام کیم ئیل سونگ، یە ک زلله ی بە بناگوئی کورەکە یدا کیشا و بیدهنگی کرد، هەرەشە ی لی کرد ئەگەر کر نەبیته، زلله یەکی دیکەش دەخوات.

داوا لە ئاللان، مارشال مرتسکوف کرا لەسەر قەنەفەکە ی کیم ئیل سونگ دا بنیشن و دوای توژیک کاتیک هیربیرتی نامراد توانیی خوئی لە کەرەستە و تفاق ی پاککردنەو هکان ڕزگار بکات، ئەویش هاتە جەم وان.

کاتیک شیفە بیست سالییەکە ی ماوتسی تۆنگ بو ژوورەکە بانگ کرا، ناسنامە ی ئاللان بەتەواو ه تی ساغ بوو ه و ه. ئاللان و ئاهمینگ ماو ه یەکی زور، دەستیان لە ملی یە کدی کرد و یەکیان لە ئامیز گرت و ئەوسا ماو فەرمانی بە شیفەکە ی (واتە ئاهمینگ) کرد بو ناندینەکە بگەریتەو ه و توژیک هەر شتە و ما کەرۆنیان بو لی بنیت.

\*\*\*

ماوتسی تۆنگ لە رادەبەدەر سوپاسگوزاری ئاللان بوو کە هاوسەرەکە ی ڕزگار کردبوو. ئامادە بوو هەر یارمەتییەکی ئاللان و هاوڕێیەکە ی بدات، تەنانەت ئەگەر

خۆيان بىانەوئیت، رینگەيان بەدات لە چىنىش بىمىننەو، ماو ژيانىكى پىر رىز و كەرامەتەيان بۆ دابىن بەكات.

بەلام ئاللان بەرسقى دايەو، كە تا ئىستا بە داواى لىبورنەو، لە ماو-زۆرى لە دەستى كۆمۆنىزم چەشتبوو، بۆيە بەزى دەکرد، بىتوانىت لە جىگەيەكدا پشوو بەدات كە خوارنەو، تيا بىت، تا دەكرىت لە ھەر باس و گەنگەشەيەكى سىياسى بەدوور بىت. ماو دەيتوانى پۆزشەكەى ئاللان قىبوول بەكات، بەلام گوتى كارلسون ناىت زۆر دللى بە ئايندە خۆش بىت، چونكە كۆمۆنىزم لە ھەموو دنيادا لە ھەلكشاندايە و زۆرى پى ناچىت ھەموو دنيا دەگرىتەو.

ئاللان پرسى ئاخۆ بە دیدى بەرپىزان، لە كوئى دنيا، كۆمۆنىزم درەنگتر سەر ھەلەدات، بەزى دەکرد شوئىنىكى ھەتاوگرى بە كەناراوئىن سىي بىت، شوئىنىكى بىت كە پىاو بىتوانىت بە كەمالى ئىسراحت پىكەكەى لە خوارنەو، ھەيەكى غەيرەز لىكورى مۆزى سەوزى ئەندەنوسى پىر بەكات.

ئاللان گوتى: پىم وايە پىويستەم بە مۆلەتە، تا نھا لە ژيانمدا قەت مۆلەتم وەرەگرتو.

ماوتسى تونگ، كىم ئىل سونگ و مارشال مرتسكوف لە نيوانى خۆياندا گەنگەشەى ئەو بابەتەيان كىر. وەكو ئەگەرىك لەسەر كوبا گىرسانەو.

پاشان بەرپىزان گەيشتتە ئەو ئەنجامگىرىيەى ھىچ شوئىنىكى لە كوبا سەرمایەدارىتر نىيە. ئاللان، لەسەر ئەو پىشنىيازە سوپاسى كىردن، بەلام گوتى بە بۆچوونى وى كاراىب زۆر دوورە. ئەمە جگە لەو، ئىستا بىرى كەوتبوو، ھەو، نە پارەى پىنە و نە پاسپۆرت، بۆيە دەبىت ئاستى داخووزىيەكانى بەھىنئە خوارەو.

سەبارەت بە پارە و پاسپۆرت، پىويستى نەدەكرد جەنابى كارلسون نىگەران بىت. ماوتسى تونگ بەلئىنى بە ئاللان و ھاوپىكەى دا ئەوراقى ساختەيان بۆ بەكات، تا بىتوان ھەر كوئىيەكەيان وىست بىرۆن. ھەر وەھا چەند سەفتەدۆلارىكىشى پى دەدان؛ چونكە بە خۆى دۆلارى زۆر بوو. ئەو دۆلارانە، ھەمان ئەو پارەيە بوو كە سەركۆمار ترومان بۆ حىزبى كۆمىنتانگى ناردبوو، كاتىك ئەندامانى حىزبى كۆمىنتانگ بۆ تايوان ھەلھاتبوون، لە شىپىزەيى و پەلەپەلىيى خۆياندا، دۆلارەكانىيان بەجى ھىشتبوو، بەلام ئەمە دروست بوو كە كارىبى، لەو بەزى گۆى زەويەو، بۆيە باشتىر وا بوو بىر لە ھەلئاردنى شوئىنىكى دى بەكەنەو.

لە كاتىكدا ئەو سى گەورە كۆمۆنىستە، زۆر بە جىددى گەنگەشەى ئەو بابەتەيان دەكرد ئەو كەسەى ھەسەسىيەتى لەمەر ئايدۆلۆجىيەى ئەوان ھەبوو، بۆ كوئى بىنئىر تا



مۆلتهکه‌ی به‌سه‌ر به‌ریت، ئاللان، له‌ دلّی خۆیدا، سه‌بارته‌ بۆ کۆمه‌که‌ داراییه‌که‌،  
دوعای خیری بۆ هاری ترومان ده‌کرد.

پاشان پێشنیازی فیلیپین هاته‌ ئاراوه‌، به‌لام له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ جیگه‌یه‌کی ئه‌مین  
و ئارام نه‌بوو. سه‌ره‌نجام ماو، پێشنیازی مالیی کرد. ئاللان گله‌یی له‌ لیکوری سه‌وزی  
مۆزی ئه‌نده‌نوسی کردبوو، ئه‌م بابته‌ ئه‌نده‌نوسی وه‌بیر ماو هینابوووه‌. ئه‌نده‌نوسیا  
ولاتیکی کۆمۆنیستی نه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ کۆمۆنیزم له‌ ده‌ورو به‌ریدا ده‌سورایه‌وه‌.

کۆمۆنیزم له‌ ده‌وری هه‌ر شوینیکدا، جگه‌ له‌ کوبا، ده‌سورایه‌وه‌، به‌لام سه‌رۆک ماو  
دلّیا بوو که‌ له‌ بالی، له‌ هه‌موو شوینیکی دی زیاتر لیکوری مۆزیان ده‌ست ده‌که‌وت.

ئاللان گوتی: با بالی بیت. توش دیت هیریتر؟

هیریتر ئه‌نیشتاین که‌ به‌ زه‌حمه‌ت باوه‌ری به‌وه‌ هینابوو وا دیاره‌ ئه‌جه‌لی  
نه‌هاتوه‌ و ماوه‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌ژی، به‌ خه‌مینیه‌وه‌ سه‌ری ئه‌ریی بۆ له‌قاند. به‌لّی،  
ئه‌ویش دیت، چما چاره‌یه‌کی دی هه‌بوو، ده‌یتوانی چ بکات؟

### نۆزده‌یه‌م

چارشه‌مه‌ ۵/۱۱ تا چوارشه‌مه‌ ۲۰۰۵/۵/۲۵

قاشقونجه‌کان و ئه‌و کابرایه‌ی به‌ رواله‌ت مردبوو، شیاپوون خۆیان له‌ مه‌زراکه‌ی  
کلۆکه‌ری، له‌ خه‌لک و خوا وه‌شیرن. مه‌زراکه‌ که‌وتبووه‌ سه‌د مه‌تری رێگه‌  
سه‌ره‌کیه‌که‌وه‌. له‌ویوه‌ خانوو و عه‌ماره‌که‌ی پشت مه‌زراکه‌، ده‌یانکرده‌ کاریک هه‌وش  
و هه‌ساری مه‌زراکه‌ دیار نه‌بیت. ئه‌مه‌ مه‌یدانیکی فراوان و خۆشی بۆ سونیا فه‌راهه‌م  
کردبوو. سونیا ده‌یتوانی به‌ که‌مالی ئیسراحه‌ت، به‌ مه‌ودا کورته‌که‌ی نیوان عه‌ماره‌که‌ و  
بیشه‌ بچووکه‌که‌ی پشت مه‌زراکه‌دا بیت و بچیت.

ژیانی له‌ مه‌زراکه‌دا، به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی له‌ زۆر رووه‌وه‌ ئارام و خۆش بوو. بێنی  
به‌ به‌رده‌وامی برینه‌کانی بایکی ده‌رمان ده‌کرد. گیله‌ مه‌فتونی ته‌مه‌شای دیمه‌ن و  
ئاسۆی فراوانی ده‌شتی قوستگو بوو. سونیا ژیانی ئه‌وینده‌ری لا خۆش بوو؛ چونکه‌  
برسیی نه‌بوو و جوانی خاوه‌نیشی ناوبه‌ناو نه‌وازشی ده‌کرد و یه‌ک-دوو وشه‌ی  
خۆشی به‌ گوێیدا ده‌دا. له‌و دوایانه‌شدا ئه‌و پیره‌میرده‌ش به‌گه‌لیان که‌وت که‌ به‌ لای  
سونیاوه‌، به‌ هاتنی وی ره‌وشه‌که‌ باشتر بووبوو.

سه‌بارته‌ به‌ بێنی و جوانی، که‌ له‌ هه‌ر که‌شوه‌ه‌وایه‌که‌دا، هه‌تاو به‌ ده‌ره‌وه‌ بوو،  
ئه‌گه‌ر قاشقونج (قاچاغ) نه‌بان له‌وه‌ بوو هه‌ر ئه‌و کاته‌ زه‌ماوه‌ند بکه‌ن. کاتیکی مرۆف  
ده‌گاته‌ ته‌مه‌نیکی دیاریکراو، دیاریکردنی کاتی گونجای کاران ئاسانه‌تر ده‌بیت.

له هه مان کاتدا، په یوه نډی برایه تیی بیننی و بووسی خو شتر بوو بوو. کاتیک بیننی توانی بووسی تیگه یه نیت، هه چهنده هیشتا له جیاتی ژودگا، شه ربه تی میوه ی ده خوارده وه، که ئیدی گه وره بووه، به پواله ت نیوانیان بریک خو شتر بوو بوو. بووسی دل به ند و سه رسامی زانیاریه کانی بیننی برای بوو. وا دیاره چوونه قوتابخانه و زانکو، کات به فیروان نییه. بووسی ده بیره وه چوو، که ده بیننی براکه ی له رووی خوینده وار ییه وه، له و گه وره تر بوو بوو، زوری پی خوش بوو.

ئاللانیش، که سئیکی هیور و بیده نگ بوو. به در یژی پی روژ له سه ر جولا نه که ی رو دنیش ت، هه چهنده که شوه وه وا زیاتر له که شوه وه ای ئاسایی هه یقی مایسی سوید ده چوو. هه ندیک جار بایک له لایه وه داده نیش ت تا که میک گفتو گو بکن. له میان یه کیک له و گفتو گو یانه دا ده رکه وت هه ردو وکیان هه مان وینایان سه باره ت به نیرقانا هه بوو. هه ردو وکیان له م باوه رده دا بوون که هارموونی ره ها و ته واو ته نها له سه ر کورسیه کی که نارای ژیر چه تر یکدا به ده ست دیت. ئه ویش له که ناراوکی هه تاو گیری گه رمادا که خزمه تگوزاران به به رده وامی، فه خوار دنی جو راو جو ر و باشی بو به یینن. ئاللان بو بایکی گتیرایه وه سه رده مانیک له مالی چهندی خو ش لی گوزه رابوو، یانی هه مان ئه و سه روبه نده ی به و پاره یه ی له ماوتسی تونگی وه رگرتبوو، بو ته بدیل هه وا بو ئه وینده ر چوو بوو، به لام سه باره ت به ناوه روک ی په رداخه کان، واتا په رداخه کان چییان تیدا بیت، بایک و ئاللان هاو رای نه بوون. پیره میزدی سهد ساله خوازیاری ژودگا و کولا یان ژودگا و شه ربه تی تری بوو، له ئاهه نگین شادا زیاتر هه زی له ژودگای رووت بوو، به لام بایک گیردین، زیاتر هه زی له فه خوار دنی ره نگا وره نگ بوو: باشترینیان فه خوار نیک ی ئامال زه ردی زیرین بوو، شتیک بوو زیاتر له زه رده په ری ئیواران ده چوو. ده بوا یه چه تریکی بچوو که له ناوه ندی په رداخه که یدا بیت. ئاللان تیا مابوو، ئاخه ئه م بایکه چه تری بو چییه. خو به چه تره وه ناتوانیت بیخواته وه. بایک وه لامی دایه وه، دروسته ئاللان هه موو دنیا گه رابوو و بیگومان زور زیاتر له بابایه کی ستوکهو لمی ساده ی هه میشه زیندانی، ژیانی جه رباندبوو، به لام له وه ده چوو له م باره یه وه هیچ شتیک نه زانیت.

\*\*\*

ئیدی ئه م گه نگه شه دوستانه یه سه باره ت به نیرقانا (ئارامی) ماوه یه کی زور به رده وام بوو. ئه میان دوو هینده ی ئه ویان ته منی هه بوو، ئه وی تریان به که له ش دوو هینده ی ئه وی تر بوو، که چی به و جیاوازییه شه وه زور زوو پیک هاتن.

\*\*\*

بەتێپەرپوونی پوژان، پاشان هەفتە، پوژنامەقائان گەییەنە باوەر کە ئیدی شاردنەووی ئەو نووچەییە زۆر زەحمەتە. واتە نووچە و هەوایی کابرایەکی هەلھاتووی گومانبار و ھاوودەستەکانی بە کوشتنی سی نەفەر، پاش یەک-دوو پوژان. تەلەفیزیۆن و پوژنامانی سەرانسەری و لۆکالی ئیدی هیچ هەواییکیان دەربارەیی ئەو بویەرە بلۆ نەکردەو، چونکە بەگۆیەرەیی یەک لۆژیکیی هەرچەندە کۆن، بەلام پەسەند، وەختایەک بەشەر هیچی پێ نەبیت بۆ گوتن، نابیت قسە بکات.

پوژنامەکانی دانی ئیواریی، یان بلاقۆکە زەردەکانی سوید، ماوویەک پیچەک زیاتر لەسەر بویەرەکە چوون، چونکە باوەرپیان وا بوو بەشەر هیچی بۆ گوتن پێ نەبیت، هەمیشە کەسیکت دەست دەکەوین دیداری لەگەڵدا ئەنجام بدەیت، با بە خۆیشی نەزانیت چ قسەییەکی پێ نییە بۆ گوتن. پوژنامەیی ئیکسپریس ماوویەکی زۆر هەوایی ئەووی دا لە رێگەیی وەرەقی گەمەکردنەو شویینی خۆشاردنەووی ئاللان بدۆزیتەو، بەلام پاشان دەستبەرداری ئەو گەمەییە بوو. ئیدی باسکردنی ئاللان کارلسون بەس بوو. برۆ چاودیری تەپە گوویەکی دیکە بکە و لووتی تیوہ بژەنە... ئەمە قسەیی کابرایەکی ئەهلی پوژنامەقانی بوو. خۆ ئەگەر هەر هیچ نەبوو چیلکەیی تی وەر بدەیت، دەتوانیت وتاریک دەربارەیی دوارژیمی خواردن بنووسیت. ئەمە بابەتییکی هەمیشەییە.

بەو جۆرە هەموو میدیاکان دەیانویست، دەستبەرداری رازی ونبوون و دیارنەمانی یاروی پیرەمیردی سەدسالە ببن، هەلبەتە تەنھا یەک شت نەبیت، لە پوژنامە لۆکالییەکاندا، هەوایی زۆر و جۆراوجۆر دەربارەیی دیارنەمانی ئاللان کارلسون بلۆ دەبوو، بۆ نموونە کونە باجەیی بلیتیرین لە گەراجی پاسەکاندا، دەرگایەکی ئەولەھیان بۆ دانرابوو، تا لە هەر هیرشیکیی ئیحتیمالی بەدوور بن، یان ئەمەیی کە خانم ئالیس؛ بەرپۆەبەری خانەیی پیران گەییوو ئەم بریارەیی پیویستە ژوورەکەیی ئاللان کارلسون لەو وەرگیڕیتەو و بدریت بە کەسیکی دی، کە بە "خۆشخزمەتی، دلسۆزی، چاودیری گەرموگۆر و میهرەبانیی کارمەندانی خانەکە بزانییت و لەبەرچاوی بیت."

بەلام لە هەریەکیک لەو وتارانەدا کورتەییەکیش دەربارەیی ئەو راپۆرانە بلۆ دەکرایەو کە پۆلیس و ئاسایش، سەبارەت بە هەلھاتنی ئاللان کارلسون، لە پەنجەرەیی خانەیی پیرانەو، تۆماری کردبوو.

بە رێکەوت یەکیک لە پوژنامە لۆکالییەکان، نووسەریکی کۆنی 'جیگری سەرنووسەر' هەبوو، داینەسۆریکی سەردەمی دەقیانوس بوو، بەو نەفەسەو دەینووسی کە هەر ھاوولاتییەک بیتاوانە، تا پیچەوانەکەیی ساغ دەبیتەو. بۆیە پوژنامەیی ناڤیری، سەبارەت بە بلاونەکردنەووی وردەکاریی زۆر دەربارەیی

كاراكتەرانى ناو ئەم درامايە، زۆر پابەند بوو. يانى كارلسون تەنها كارلسون بوو، كە دەهاتە سەر يوليوس يونسەن بە (پياو شەست و حەوت سالانەكە) و سەبارەت بە بينى ليونبرگ بە (سەندەويچفروشهكە) نا و دەبران.

ئىدى ئەم بابەتەش بوو هۆى ئەو هۆى پياويكى زۆر توورە تەلەفون بۆ ئوفيسەكەى ئارونسون بكات. لە تەلەفونەكەدا گوتى سەرەداويكى دەربارەى ئاللان كارلسون، گومانبار بە كوشتن لە لا هەيه.

ئارونسونيش گوتى ئەميش دەقاودەق پيوستى بەو سەرەداويه.

ئىدى ئەو پياو، هەموو رۆژنامەكەى خویندبوو و زۆرى بىر لەو بويه رە كردبوو، هەرچەندە زانباريەكانى وى، بە ئەندازەى زانباريەكانى لای ئارونسون نەبوو، بەلام پىيى وا بوو ئەمن و پۆليس وەكو پيوست لە دىچوونيان بۆ خەلكانى بيگانە نەكردبوو.

پياو كە گوتى: من دلنيام تۆمەتبارى راستى لەنيو بيانبيەكاندايه.

ئارونسون گوتى: بيانبيەكان؟

بەلى، من نازانم ناوى برايمە يان محەمەد، چونكە رۆژنامەكە بە ناوى 'سەندەويچفروشهكە ناوى دەبات' وەكو ئەو هۆى خۆمان نەزانين يارۆ توركە يان عەرب. هېچ سوئيدبيەك دەكەى سەندەويچفروشى دانانیت. دەكەى سەندەويچفروشى تەنها بە كەلكى بيانى دیت، كە باجى لى وەرناگيریت.

ئارونسون گوتى: ئەمە زۆر كەس دەگریتەو. خۆ دەشیت مرووف هەم تورك بيت و هەم موسلمان. يان عەربى موسلمان بيت. ئەمە ئەگەرى زۆرە.

كەواتە يارۆ هەم توركە و هەم موسلمان! خراتر! كەواتە دەبيت بەتەواوتى پيشينهى خانەوادەبى كابرە شەن و كەو بكریت! مالبات و خانەوادەبى نەفرەتبيەكەى! هەلبەتە سەد خزم و خویشى لەم ولاتەدا هەيه و هەموويان بە كۆمەكى حكومەت دەژين.

ئارونسون گوتى: سەد خزم و خویش نا، لەراستیدا تەنها يەك براى هەيه...

لەم كاتەدا بىرۆكەيهك بە مېشكى گەورە ليكۆلەر ئارونسوندا هات. بەر لە چەند هەفتەيهك ئارونسون دەستوورى دابوو ليكۆلینەو هۆى تەواو دەربارەى مالباتين ئاللان كارلسون، يوليوس يونسەن و بينى ليونبرگ بكریت.

ليكۆلینەو كە زياتر بۆ ئەو بوو بزانییت ئاخۆ مېنەيهك؛ ئافرەتيكى قژسور، لە مالباتى ئەوانە، بۆ نمونە خوشك، دۆتەم، كيژ يان نەو هۆى وان لە سمولاند دەژى؟ ئەم بابەتە پەيوەندى بە سەردەمى پيش ناسينى گانيا لا بيوركلاندهو هەبوو. ئەنجامى

لیکۆلینهوهکه زۆر ئهزینی و بهردار نهبوو. تهنه یهک ناو به دهست هاتبوو، ئه ویش له و کاته دا زۆر په یوه ندیی به مه سه له که وه نه بوو، به لام ئیستا؟

بینی لیونبرگ، برایه کی هه بوو له دهره وهی فالکوپینگ ده ژیا. تو بلتیت هه موو ئه وانه خۆیان له ویندهر شار دبیته وه. ئه وسا رشتیهی بیر کردنه وهی گه وره لیکۆله ره که، واته ئارونسون به قسه کانی کابرای نووچه گه هانی نه ناس چچرا.

- باشه ده که ی برا سه نده و یچ فرۆشه که ی له کوئییه؟ چهند باج ده دات؟ پیوسته ئه م کۆچه به کۆمه له بیته راگرتن.

ئارونسون گوته مه منوونی ئه و کابرایه یه بو زانیاریه کانی، هه رچه نده خودانی ده که که ش ناوی لیونبرگ سه دی سه د سویدی بوو. سه باره ت به وهی ئه م لیونبرگه موسولمان بیت یان نا، ئارونسون نه ئاگای له مه هه بوو، نه به لاشیه وه گرنگ بوو بیزانیت.

کابرا گوته له قسه کانی ئارونسوندا هه ست به جو ره بیز کالییه که ده کات و قسه کانی بوئی سو سیالیز میان لی دیت.

"ئه وانه ی وه کو من بیر ده که نه وه زۆرن، رۆژ به رۆژ ژماره مان روو له زیاده یه. که سیک نه مریت له هه لباردنی سالی ئاینده دا ده یینیت".

قۆمیسهر ئارونسون، به کابرای گوته بوو برۆ سه ری خۆت له دیوار بده و ته له فۆنه که ی به سه ریا داخستبو وه.

ئارونسون، ته له فۆنی بو داواکاری گشتی رانیلید کرد تا پی بیژیت به ته مایه سه به ی به یانی، هه لبه ته به ره زامه ندیی جه نابی داواکاری گشتی، بروات بو قیسته ر یۆتالاند، تا چاودیری ئه و سه ره داوه بکات که سه باره ت به پیره میرده سه د سالییه که و هاوده سه ته کانی ده ستی که وتبوو (هه لبه ته ئارونسون به پیوستی نه زانیوو به داواکاره گشتیه که بلت چهند هه فته یه که له وه پیش هه ندیک زانیاری ده رباره ی برایه کی بینی لیونبرگ ده ست که وتبوو).

داواکاره گشتیه که، رانیلید، هیقی سه رکه وتنی بو ئارونسون خواست.

سه عات ده وره به ری پینچی دوانیوه رۆ بوو، داواکاره گشتیه که، واته رانیلید، ئارام و هیدی، به دم فیکه فیکه وه شته کانی کۆ ده کرده وه، تا برواته وه. له دللی خۆدا بیر ی له وه ده کرده وه، ره نگه خراپ نه بیته سه باره ت به و که یسه کتییک بنووسیت:

"گه وره ترین سه رکه وتنی عه داله ت. بلتیت ناو نیشانیکی باش بیت؟ زۆر گه وره نییه؟"

"سه رکه وتنی گه وره ی عه داله ت" باشتره، خاکیانه تره. ده قواوده ق پر به پیستی که سایه تی نوو سه ره که یه تی.

## بیستم

۱۹۵۳ - ۱۹۶۸

ماوتسی تونگ زووبه زوو پاسپورتی ئینگلیزیی ساختهی بو ئاللان و هیربیرت ئاماده کرد. سهفهری ئاسمانیان له ریگهی شینانگهوه دهستی پی کرد و به شانگههای، هونگ کونگ و مالیزیا تینه پین.

زوری پی نهچوو جووته ههلهاتوو هکهی جارانی گولاگ له فاسیلهی چند مهتری ئوقیانوسی هندی، له که ناراوکی سپیواژی ژیر سهیوانیکی ههتاوگیری که ناریکدا گیرسانه وه.

هه موو شتیک به باشی و به دلی وان دهچوو ه پیشه وه، نه گهر کاره کهر و پیشخزمه ته ساویله که، به رده وام ههلهی نه کردبایه. هه ر گاڤی ئاللان و هیربیرت، داوای خواردنه وه یه کیان بکردایه، نه وا پیشخزمه که ته (ئافره ت بوو) شتیکی دیکه ی بو دههینان، هه ندیک جار هه ر بو ی نه دههینان؛ چونکه له که ناراه که دا ریگهی گوم ده کرد، به لام ئاللان کاتیک سه بری سه رپیژ بوو که داوای کوکتیلی فودگا و کوکاکولای کرد (بیزه حمه ت با فودگا که ی زیاتر بیت) که چی له جیاتی نه وه پیسانگ ئامپوون، یان لیکوری سه وزی موزی بو هینا.

ئاللان گوتی له تام ده رچوو، ویستی بروات بو لای به ریوه به ری هوتیله که و داوای پیشخزمه تیکی دیکه بکات.

هیربیرت گوتی: مه گهر به سه ر ته رمه که ی مندا تینه پیریت! "زور جوان و به ده وه!" پیشخزمه ته که ناوی نی وایان لاکسمی و ته مه نی سی و دوو سالان بوو. ته مه نی شوو کردنی تینه ریوو. کیژیکی به ده وه بوو، به لام له مالباتیکی خانه دان نه بوو، هه ژار و نه دار بوو. به وه ناسرابوو عه قلی به نه دازه ی عه قلی کوداکیکه، که به زمانی بالی مانای قورباکه ده گه یه نیت. ئیدی به و جووره له دوورگه که دا، کاتیک کوران کچانیان هه لده بژارد، یان کچان کورانیان هه لده بژارد، که س نه ده چوو به لای نی وایان لاکسمیه وه. نه م مه سه له یه بو نه و خه م نه بوو، هه ر به خه یالیدا نه ده هات، چونکه نه له گه ل کوراندا، نه له گه ل کیژاندا ئاسوو ده نه بوو، له راستیدا له گه ل که سدا ئاسوو ده نه بوو. هه لبه ته تا ئیستا! یه کیک له م دوو ریواره سپیپیسته که هاتبوونه هوتیله که، هه ستیکی گرنگی لا چی کربوو. نیوی هیربیرت بوو، پیده چوو وه ک بلیت... شتیکی هاوبه ش له نیو نه و نی وایان لاکسمیدا هه بیت. هیربیرت به کیمانی سی سالیکی له و گه وره تر بوو، به لام به لای نی وایان لاکسمیه وه نه مه نه کیشه بوو، نه گرنگ،

چونکه... مهفتوونی بووبوو! ئەمه ههستیکی دوولایه نه بوو. هیربیرت تا نها هیچ کهسیکی نه بینیبوو، بهو رادهیه به ئەندازهی خۆی گیلۆکه بیت.

کاتیک نی وایان لاکسمی تهمه نی گهیبوو پازده سالان، بابی کتیبیکی فیربوونی زمانی پێ دابوو تا کیژهکهی له ریگه ی ئەو کتیبه وه فیری زمانی هۆلاندی بیت، چونکه لهو سهروبهندهدا ئەندهنوسیا کۆلۆنی هۆلندا بوو. دواي چوار دانه سال خۆیندنه وهی ئەو کتیبه پۆژیک کابرایهکی هۆلاندی چووبوو مالیان، نی وایان لاکسمیش زاتی وه بهر خۆ نابوو و بۆ یه کهم جار ههولێ دابوو به زمانی هۆلاندی که فیربوونی زۆر سهخت بوو، قسه بکات، بهلام ئەو پیاوه به نی وایان لاکسمی گوتبوو ئەو زمانه ی ئەو قسه ی پێ دهکات زمانی ئەلمانیه. تومەز بابی که ئەویش زۆر به هۆش و گۆش نه بوو، به ههله ئەو کتیبه ی پێ دابوو.

نها پاش سیازده سال لهو بویه ره، هه مان ههله به شیوهیهکی چاوهرواننه کراوی و سوودمهند رووی دابوو وه، چونکه نی وایان لاکسمی و هیربیرت توانیبوو یان قسان بکه ن و قیانی خۆ بۆ یه کدی دهر بېرن. پاش ئەوه هیربیرت داواي له ئاللان کرد نیوه ی ئەو دۆلارانه ی وئ بدات که ماو پێی دابوو. تا بچیت بابی نی وایان لاکسمی وه دۆزیت و خوازگاری کیژه گه وره که ی لی بکات. بابی کیژێ وای دهزانی هیربیرت شوخی له گه لدا دهکات. بابایه کی فرهنگی، پیاوی سپییست، به بهرکی پره وه، هاتبو وه خوازگاری گیلترین کیژێ ئەو، ئەوه ی سهیر بوو، ئەوه بوو کابرا به تهنی هاتبوو و له دهرکه ی وانی دابوو. مالباتی نی وایان لاکسمی سه ر به چینی سوودرا بوو، واته نزمترین چینی، چوار چینه که ی بالی.

بابی کیژێ پرسیی: تۆ دلناییت به ههله نه هاتوویت؟ مه به ستت کیژه گه وره که ی منه؟ هیربیرت ئەنیشتاین وه لام ده داته وه، هه رچه نده زۆر جار شته کان تیکه ل دهکات و سه رچیغ دهروات، به لام ئەم جار هیان ته واو دلناییه که به سه هۆ نه چوو ه.

\*\*\*

دواي دوو ههفته زه ماوه ندیان کرد، هه لبه ته پاش ئەوه ی هیربیرت چووبوو سه ر ئایینی... ئایینیک که ناوه که ی له بیر چووبوو، به لام ئایینی بوو، که که له ی فیل و ئەو شتانه ی تیا بوو. به درێژایی ئەم ماوه یه هیربیرت هه ولێ دابوو نیوی ژنه تازه که ی فیر بیت، به لام له کۆتاییدا کۆلی دابوو.

گوتی: گیانه که م، من ناتوانم ناوه که ت له بهر بکه م. ده کریت بمبووریت و قبول بکه ییت به ئاماندا گارت بکه م؟

بە هېچ جۆرىک قەيدى ناکات ھېر بېرتى ئازىز. ئاماندا زۆرىش جوانە، بەلام چما ئاماندا؟

ھېر بېرت گوتى: نازانم، خۆت ناویكى باشترت لە خەيالە؟  
نى وایان لاکسىمى ناویكى باشترى لە خەيال نەبوو، بۆیە لەوەدوا بوو بە ئاماندا ئەنیشتاين.

ھېر بېرت و ئاماندا، خانوویەکیان لە گوندی سانور کرى که زۆر لەو ھۆتیلەووە دوور نەبوو که ئاللان لى ئاکجى بوو. ئىدى ئاماندا وازى لە کارى پىشخزمەتى ھىنا، پىنى وا بوو باشتتر وایە بە خۆى دەستبەردار بىت، چونکە دلنیا بوو درەنگ یان زوو ھەر دەریدەکەن، چونکە قەت نەیدەتوانى ھېچ کارىک بە دروستى ئەنجام بدات. نھا ھەر ئەو مابوو، بریار بدەن لە ئاین دەدا چ بکەن.

'ئامانداش وەکو ھېر بېرت، ھەموو شتەکانى تیکەل دەکرد. چەپ دەبوو بە راست، سەر دەبوو بە ژىر، ئىرە دەبوو بە ئەو، چونکە ئاماندا قەت نەچووبوو قوتابخانە. خۆ یەکیک لە پىداووستىیەکانى قوتابخانە ئەو بوو ئىنسان رىگەى قوتابخانەکەى ون نەکات.

ئىستا ئاماندا و ھېر بېرت، دۆلاریكى زۆریان ھەبوو، بۆیە لە ھېچ شتیک پەکیان نەدەکەوت. ئاماندا بۆ ھاوسەرەکەى رۆونکر دەووە راستە زۆر گیلە، بەلام کەودەن نییە! ئەوسا بە ھېر بېرتى گوت که لە ئەندەنوسیا ھەموو شتیک بە پارە دەکردى، ھەر کەسیک پارەى ھەبىت، ھەرچىەکی بوى دەستى دەکەوئ.

ھېر بېرت نەیدەزانى ژنەکەى چى دەوئ و ئاماندا کە دەیزانى حالى نەبوون چ دەردىكى گرانە، ئىدى بە تانى قسەدا نەچوو و گوتى: ھېر بېرتى ئازىزم، شتیک بلئى کە حەز دەکەیت ھەتبیت.

- مەبەستت ئەو ھەیکە... بۆ نمونە توانای ئۆتۆمبیل ئازۆتەم ھەبىت؟

ئاماندا گوتى: بەلئى، دەقاودەق!

ئەوسا عوزرخوایى کرد و گوتى دەبىت بروات، چونکە کارى ھەیکە، بەلام بەر لە نانى ئىوارە دەگەریتەو.

ئاماندا، دواى سى سەعاتان، بۆ مال زۆر پىیەو. ئىدى مۆلەتنامەیکە تازەى بە ناوى ھېر بېرتەو پى بوو، بەلام ھەر ئەو ھەندە نەبوو، شادەتنامەیکە دىلۆمى پى بوو کە ئەو ھەى نیشان دەدا کە ھېر بېرت مامۆستای فیرکردنى شۆفیرى و مۆلەتى فەرمى ئەو کارەى ھەیکە، پسوولەیکەشى پى بوو، ئەو ھەى نیشان دەدا کە ئاماندا فیرگەى شۆفیرى گەرەکەى کرىو و ناو ھەیکەى گۆرپو و کردوویەتى بە: فیرگەى شۆفیرى ئەنیشتاين.



هیربیرت له فکران راجوو. ئەمه شتیکی زۆر باشه، به لام... ئەمه نهیده کرد به شۆفیریکی باشتەر، دهیکرد؟ ئاماندا گوتی با، تا رادهیهک.

نهما هیربیرت، بۆ خۆی پیگهیهکی ههبوو، ئەویش ئەوه بوو بریاری دها شۆفیری باش چیه و خراپ چۆنه. ژیان لهوئ به جۆریک بوو که مهرج نهبوو راست، راست بیت، به لکو به پیرس، چه مکی راستی دیاری دهکرد. ئەو بیگوتبایه راسته، راستیش نهبوايه هه راست بوو.

پووی هیربیرت گه شایه وه. نهما له مهسه له که حالی بوو بوو.

\*\*\*

فیرگه ی شۆفیری ئەنیشتان، زووبه زوو بوو به کۆمپانیایه کی سه رکه وتوو. زۆربه ی هه ره زۆری خه لکانی دوورگه که، ئەوانه ی خوازیاری مۆله تنامه ی شۆفیری بوون، چه زیان ده کرد له لای ئەو کابرا سپییسته مه ره بانه فیری شۆفیری بن. هیربیرتیش بله ز له گه ل ئەو کارهیدا راهات. به خۆی هه موو وانه تیۆرییه کانی ده گوته وه. به شیوه یه کی دۆستانه و فه رمی پوونی ده کرده وه شۆفیر نابیت به خیرایی ترومییل باژوویت، چونکه تامپۆن ده کات، نابیت زۆریش به هیواشی ترومییل باژوویت، چونکه قه ره بالغی چی ده بیت. هه لبه ته مامۆستا ده یزانی چی ده لیت.

له ماوه ی شه ش مانگدا، دوو فیرگه که ی تری دوورگه که له بهر بیبازاری داخران، ئیدی هیربیرت بوو به تاقه سواره ی مه یدان. هیربیرت ئەم مه سه له یه ی له یه کیک له سه ردانه هه فته یه کانیدا بۆ لای ئاللان بۆ باس کردبوو.

ئاللان گوتی: هیربیرت من شانازیت پیوه ده کم که تۆ له نیو ئەم هه موو خه لکه دا، پیشه ی فیرکردنی شۆفیریت هه لبژارد، ئەمه کهم نییه! به تایبه تی لیره که به چه پدا ئۆتومییل داژۆن...

هیربیرت گوتی: به چه پدا؟ چما له ئەنده نوسیا به چه پدا شۆفیری ده کهن؟

\*\*\*

ئامانداش خۆی مژوول کردبوو. هه وه ل جار ده ستی به خویندنیکی باش کرد، پاشان شاده تنامه ی له بواری ئابووریدا وه رگرت. ئەم به زمه چه ند هه فته یه کی خایاند، به لام پاره وه پوولیکی زۆری تیچوو، به هه رحال له ئەنجامدا ئاماندا شاده تنامه ی وه رگرت. نمره کانیشی به رز بوون، شاده تنامه که شی هیی یه کیک له باشتترین زانکۆکانی جاوه بوو.

دوای ئەو هی شادەتنامە ی زانکۆیی وەرگرت، پیا سە یەکی دوور دەر یژی بە کە ناراوی کوتادا کرد، لە فکرا ن راپچوو، دەیتوانی چ کاریک بکات تا مال بەتاکە ی دەو لە مەند بکات؟ هەر چە نە شادەتنامە ی لە ئابووریدا هە بوو، بە لام حیسابی وەکو پێویست نە دە زانی، بە لام دە بیئت هەو ل بەت... تو بلێیت بتوانیت؟ ئاماندا ئە نیشتا ئین دە بیەرەو هە چوو کە بە لێ، دە توانم و سەر کە و تووش دە بم.

"خەریکی سیاسەت دە بم!"

ئاماندا ئە نیشتا ئین حیزبی لیبیرال دیموکراتی ئازادی دامە زرا ند (باو هەری وا بوو هەرسێ و شە ی لیبیرال، دیموکرات و ئازاد بە ریزی یە کە وە زۆر باش و جوانە. لە ماو هە یەکی زۆر کورتدا شە شە هە زار ئە ندامی خە یالێی پەیدا کرد، هەر هە موویان باو هە ریان وا بوو دە بیئت لە هە لبژاردنی پاییزدا خۆ ی (ئاماندا) بو سەرۆکی شارە وانی کان دید بکات. سەرۆکی شارە وانی ئیستا ناچار بوو لە بەر پیری دە ستبەرداری پۆستە کە ی بیئت، بە لام پێش ئە وە ی ئاماندا بیرو کە کە ی خۆ ی دە ربەر پیت و نیازی خۆ ی ئاشکرا بکات، سەر و کە ل لە ی کان دیدیکی دیکە ش بو پۆستی سەرۆکی شارە وانی پەیدا بوو. واتە بوون بە دوو کان دید. یە کتیکان پیاویکی سەر بە تیرە ی پیدانا بوو، دوو هە میان ژنیک بوو سەر بە تیرە ی سو درا. ئە نجامی هە لبژاردنە کە پێشو و ختە بە قازانجی هە قەر کە کە ی ئاماندا یە کلا کرابوو هە و، بە لام ئاماندا دۆ لاریکی ئیجگار زۆری هە بوو.

هێر بیترت، دژی ئە وە نە بوو کە خۆشە ویستە کە ی کاری سیاسەت بکات، بە لام دە یزانی ئاللان، رقی لە هە موو جۆرە سیاسەتیکە، بە تاییبە تی لە کۆمۆنیزم، چونکە چە ند سالیک لە گولاگ زیندانی کرابوو.

بە نارهە تییه وە گو تی: یانی بە ناخیری بریارە بین بە کۆمۆنیست؟ نا، بە دیدی ئاماندا نە دە بوون بە کۆمۆنیست، چونکە ئە و وشە یە لە ناوی حیزبە کە دا نە بوو، بە لام ئە گەر هێر بیترت بیه ویت بیئت بە کۆمۆنیست، دە توانن ئە و وشە یە بو سەر ناوی حیزبە کە زیاد بکە ن.

ئاماندا گو تی: حیزبی لیبیرال-دیموکراتی کۆمۆنیستی ئازادی "هەستی کرد زمانی لە کاتی درکاندن ی ئە و وشە یە دا باش ناگەر یئت. رەنگە هە ندیک در یژ بیئت، بە لام خراپ نییه". بە لام مە بەستی هێر بیترت ئە مە نە بوو. ریک پیچە وانە ی مە بەست بوو. تا حیزبە کە یان کە متر خۆ ی لە مە سە لە سیاسییە کان هە لبقورتینیت، باشتر بوو.

پاشان گەنگە شە ی تیچووی بانگە شە ی هە لبژاردنە کە یان کرد. بە بوچوونی ئاماندا، لە دوای هە لبژاردن پارە یەکی ئە و تو یان بو نە دە مایە وە، چونکە تیچووی سەر کە و تن ئیجگار زۆر بوو. هێر بیترت رای چ بوو؟

هیربیرت پیی وا بوو، ئاماندا له مالباتی خویاندا له ههموو ئەوانی دی زیاتر سه‌ری له‌و کاروبارانه دهرده‌کرد. هه‌لبه‌ته ده‌بوا ئەوه‌ش بزانی هه‌فرکییه‌که زۆر توند نه‌بوو.

ئاماندا گوتی: ده‌یسا زۆر چاکه! که‌واته سێ یه‌کی سه‌رمایه‌که‌مان بۆ بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن ته‌رخان ده‌که‌ین، سێ یه‌کی به‌ به‌رتیل ده‌ده‌ین به‌ سه‌رانی بازنه‌کانی هه‌لبژاردن، سێ یه‌کی بۆ ناو‌زرا‌ندن و به‌دناو‌کردنی هه‌فرک و رکا‌به‌ره سه‌ره‌کییه‌که ته‌رخان ده‌که‌ین، سێ یه‌کیشی، ئە‌گه‌ر ئە‌نجام به‌ قازانجی مه‌ نه‌بوو، بۆ ژیان و گوزه‌رانی خۆمان هه‌لده‌گرین. باشه؟

هیربیرت، که‌په‌وی خوراند و هه‌یچ بۆ‌چوونیک‌ی به‌ مێشکدا نه‌هات، به‌لام باسی نه‌خشه‌که‌ی ئاماندا‌ی بۆ ئاللان کرد. ئاللان ده‌بیره‌وه چوو، سه‌یره، ئافره‌تیک که‌ جیا‌و‌زی لیکوری مۆز و قۆدگای نه‌ده‌کرد، نه‌ا به‌ هه‌موو عه‌قلیک‌ی خۆیه‌وه، با‌وه‌ری وا بوو ده‌توانیت ببیت به‌ سه‌رۆکی شاره‌وانی، ته‌نها ئاهیک‌ی هه‌لکیشا و ته‌واو. ئیدی ریش بو‌بوو به‌ ریشه‌وه، چ قه‌یدییه، ئە‌وان به‌ گوینیه‌که‌ دۆلاری دیاری ماوتسی تۆنگه‌وه ده‌ستیان پێ کردبوو، ئاللان هه‌شتا پاره‌یه‌کی زۆری له‌ به‌شه‌که‌ی خۆی پێ ما‌بوو. به‌لینی به‌ هیربیرت و ئاماندا دا که‌ له‌ دوا‌ی هه‌لبژاردنیش بریک‌ پاره‌ی دیکه‌یان پێ بدات، به‌لام دوا‌ی ئە‌وه، حه‌زی نه‌ده‌کرد هه‌یچ شتیک‌ ده‌رباره‌ی ئە‌و پرۆژانه‌ بژنه‌وێت که‌ هیربیرت و ئاماندا سه‌ریان لی دهرنه‌ده‌کرد.

هیربیرت، سوپاسی ئاللانی کرد، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی به‌لینی دا‌بوو کۆمه‌کیان بکات. ئاللان، پیاویکی میهره‌بان بوو، هیربیرت عه‌قلی به‌مه‌دا ده‌شکا و ئە‌مه‌ی له‌به‌رچاو بوو. به‌لام پنیوستی به‌ کۆمه‌کی ئاللان نه‌بوو. هه‌لبژاردنه‌که، به‌ قازانجی ئاماندا کۆتایی هات. له‌ سه‌دا هه‌شتای ده‌نگه‌کانی هه‌ینا، خه‌نیمه‌که‌ی ته‌نها له‌ سه‌دا بیست و دووی ده‌نگه‌کانی هه‌ینا. ئیدی خه‌نیمه‌که‌ی ئاماندا با‌وه‌ری وا بوو به‌شداریی سه‌دا سه‌دی ده‌نگه‌ران له‌ هه‌لبژاردنه‌که‌دا، خۆی له‌ خۆیدا نیشانه‌ی ئە‌وه‌یه‌ هه‌لبژاردنه‌که‌ عادیلانه نه‌بوو، بۆیه‌ سکالای کرد، به‌لام دادگا سکالا‌که‌ی ر‌ه‌ت کرده‌وه و هه‌ره‌شه‌ی لی کرد که‌ ئە‌گه‌ر بیه‌وێت ناوی سه‌رۆکی شاره‌وانی هه‌لبژاردراو خاتوو ئە‌نیشتان بزینیت، ئە‌وا سزای خراب چا‌وه‌روانی ده‌کات. پێش را‌گه‌یانندی بریاری کۆتایی دادگا، ئاماندا به‌ ریکه‌وت له‌گه‌ل قازیدا رۆنیشتبوو و پیکه‌وه چایه‌کیان خوارد‌بوو‌وه.

\*\*\*

به‌ درێژایی ئە‌و ده‌ورانه‌ی ئاماندا ئە‌نیشتان به‌ره‌به‌ره، به‌لام به‌ قودره‌ت و شیا‌نه‌وه، دوورگه‌که‌ی کۆنترۆل ده‌کرد و هیربیرتی می‌ردی، خه‌لکی فی‌ری شو‌فی‌ری ده‌کرد

(هه‌لبه‌ته ب ه‌خوی ئه‌گهر زور زه‌رووری نه‌بایه، له پشت سووکانه‌وه دانه‌ده‌نیشته). ئاللانیش به که‌مالی ئیسراحت، له که‌ناراهه دریزه‌که‌دا و له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی خوی رۆده‌نیشته و څه‌خواری دل‌خوازی خوی ده‌سته ده‌که‌وت. له‌وه‌تای ئاماندا ده‌سته‌برداری کاری پیش‌خزمه‌تی بووبوو، ئیدی ئاللان هه‌سابووه‌وه، هه‌مان ئه‌و شته‌ی بۆ ده‌هینرا که رابده‌سپارد. ئاللان، جگه له‌وه‌ی هه‌ر کوئیه‌کی به‌دل بوایه، له‌وینده‌ر رۆده‌نیشته و چ‌خواردنه‌وه‌یه‌کی ویستبا ئه‌وه‌ی ده‌خواردوه‌وه، هه‌ر رۆژنامه‌یه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یه‌شی داوا کردبا، بۆیان ده‌هینا و چاویکی پیندا ده‌خشاندا. ئیدی بریس بوایه‌ خواردنی ده‌خوارد، خوی به‌هاتبایه له ژوره‌که‌ی خۆیدا ده‌نووست.

\*\*\*

رۆژان بوون به هه‌فته، هه‌فته بوون به هه‌یفان، هه‌یف بوون به سالان و ئاللان له بیئیشی بیزار نه‌ده‌بوو. یازده سال بووری و هیشتا دۆلاریکی زوری پی مابوو. هوی ئه‌مه‌ش ئه‌وه بوو که له هه‌وه‌له‌وه بری دۆلاره‌کانی ئیجگار زور بوو، له‌مه‌ش گرنگتر ئه‌مه بوو که ماوه‌یه‌ک بوو هی‌ری‌رت و ئاماندا ئه‌و هۆتیه‌یان کرپیوو که ئاللان له‌وینده‌ر ئاکنجی بوو. ئیدی له‌وه به‌دواوه ئاللان تا‌قه میوانی به‌ خۆرای هۆتیه‌که‌ بوو؛ کرییان لی وهرنه‌ده‌گرت.

ئاللان، نها ته‌مه‌نی بووبوو به شه‌سته و سی سال، ویرای ئه‌وه‌ش زیاد له پیویست نه‌ده‌جوولا، ئاماندا له کاروباری سیاسیدا، رۆژبه‌رۆژ پتر ده‌چووه پیشه‌وه و به‌هیز و به‌هیزتر ده‌بوو. زۆربه‌ی خه‌لکی خۆشیان ده‌ویست، ئه‌مه به‌ ئاشکرا له ئه‌نجامی ئه‌و راپرسیانه‌وه به‌دیار ده‌که‌وت که ده‌زگایه‌کی ئاماری لۆکالی ئه‌نجامی ده‌دا، خاوه‌ن و به‌رپوه‌به‌ری ئه‌و ده‌زگایه‌ش یه‌کیک بوو له خۆشکه‌کانی ئاماندا. ده‌بیته ئه‌وه‌ش بگوتریت ریکخراوی مافی مرۆف، دوورگه‌ی بالی، له‌نیو و لاتاندا، وا پۆلین کرابوو که که‌مترین گه‌نده‌لی تیدا‌یه. هۆیه‌که‌شی ئه‌مه بوو که ئاماندا، به‌رتیلی به‌ هه‌موو ئه‌ندامانی لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه دابوو و سمیلی چه‌ور کردبوون.

ویرای ئه‌وه‌ی په‌یگیری و دیفچوونی ئه‌نتی گه‌نده‌لی یه‌کیک بوو له‌و سی دیارده و چالاکییه‌ی سه‌رۆکی شاره‌وانی یه‌که‌ی ئاماندا‌ی گوايه پی ده‌ناسرایه‌وه. ئاماندا، ته‌نانه‌ت وان‌ه‌ی ئه‌نتی گه‌نده‌لی له هه‌موو قوتابخانه‌کانی بالیدا کردبوو به‌ ناچاری. له هه‌وه‌له‌وه به‌رپوه‌به‌ری یه‌کیک له قوتابخانه‌کانی دنپاسار، نارپه‌زایی ده‌ربریوو، چونکه پیی و بوو ئه‌و کارانه ئه‌نجامی پیچه‌وانه‌یان هه‌یه، به‌لام پاشان که ئاماندا، ئه‌و کابرایه‌ی کردبوو به سه‌رۆکی قوتابخانه‌که و موچه‌که‌ی کردبوو به دوو هینده، ئیدی کابرا ملی دابوو خه‌ت و ورته‌ی لینه‌ نه‌هات.

دیاردەى دووھەمى چالاکییەکانى ئاماندا، دژبەرى کۆمۆنیزم بوو. ئاماندا، بەر لە ھەلبژاردنەکە بریاری دابوو حیزبى کۆمۆنیزم ھەلبۆەشینیتەو، چونکە حیزبى نیوبرا و خریک بوو زۆر گەورە دەبوو، بەرەو ئەو دەچوو، بەرژەوھەندى ئەو بخاتە مەترسییەو. بۆیە ئەم کارەى ئاماندا کردیە کاریک بە بودجەیهکی زۆر کەمتر، لەوھى ئەگەر حیزبى کۆمۆنیست لەئارادا بوایە، لە ھەلبژاردنەکەدا سەر بکەوێت.

سێیەمین فاکتەرى سەرکەوتنەکانى ئاماندا، بوونى ھیزبیرت و ئاللان بوو، لە گوتەکانى ئەوانەو بۆی دەرکەوتبوو پلەى گەرما لە شویتانى دیکەى دنیا، بە ھیچ جۆریک بە درێژایى سالی سى پلەى سەرۆو سفر نییە. لەو شویتەدا کە ئەوان پێیان دەگوت ئەو روپا، کە شوھەوا ئیجگار سارد بوو، بەتایبەتى بەشى باکوورەکەى کە ئاللان لەویندەرەو ھاتبوو، ئیجگار سارد بوو. ئیدی ئاماندا کەلکەلەى ئەوھى کەوتە سەر مۆلەتى بیناکردنى ھۆتیلی گەشتیاری، لەسەر ئەو ئەرزانە بدات کە تازە بۆ خوێ کرپوونى، گوايە بەمە یارمەتیی پەرەسەندنى سەنعەتى گەشتیاری لە دەفەرەکە دەدات. لە زۆر شتى دیکەشدا، ھەموو ھۆش و گوشى لای ئەو بوو بەگوێرەى توانا چاوى لە خزم و کەس و کارەکەى بێت. ئیدی زۆرى نەبردبوو باب، داک، خوشک، مام، پوورەکان و منداڵەکانیان لە کۆمەلگەى بالیدا، بوون بە خودانى پۆستى گەرە و چەور. ئەمەش بوو بايسى وەى ئاماندا بە لای کەمەو دوو جارى دى ھەلبژیردريتەو، ھەلبەتە لە جارى دووھەمدا ژمارەى دەنگ و دەنگدەرەکانى زۆر زیاتر بوو.

بە درێژایى ئەو سالانە ئاماندا دوو کورى بووبوو: یەکەمیانى ناو نا ئاللان ئەنیشتاين (ھیزبیرت ناوى ئاللانى ھەلبژاردبوو وەکو وەفایەک بۆ ئاللانى دۆستى تا ھەتاھەتایە چاکەى ئەوى لەبەرچاوى بێت) دووھەمیانى ناو نا ماو ئەنیشتاين (وەکو وەفایەک بۆ ئەو گوینییە دۆلارەى ماوتسى تۆنگ پێى دابوون).

بەلام پۆژیک ھەموو شتى ھەرەسى ھینا. کاتیک گانگوک ئاگونگ، کێوھ گرانىیە بەرزەکە، کە نزیکەى سێھەزار مەتر بەرز دەبوو، تەقییەو و ھەلچوو، ھەموو شتى ھەرەسى ھینا. کاریگەرى راستەوخۆى ئەو گرکانە بۆ ئاللان کە شەست کیلۆمەترىک لە گرکانەکەو دوور بوو، ئەمە بوو، کە دووکەل بەرى ھەتاوى گرتبوو، بەلام بۆ خەلکى زۆر خراتر بوو. ھەزاران کەس مردن و خەلکانىکى زۆر زیاتر ناچار بوون لە دوورگەکە ھەلبێن. سەرۆكى شارەوانییە تا ئەوکاتە خوێوەیست و گەلەرییەکە، ھیچ بریاریکى باشى دەرەنەکرد. تەنانەت ئەقلى بەو نەشکا کە دەبوایە ژمارەیکە بریاری پێویست دەرکات.

هەلچوونى گرگانەكە بەرەبەرە دامركاىەو، بەلام دوورگەكە لە ڤووى سياسى و ئابوورىيەو وەكو هەموو بەشەكانى دىكەى ولات لە هەلچوون و تەقینەوئەى بەردەوامدا بوو. لە جاكارتادا سوهارتو، جىگەى سوكانتوى گرتەو و ڤیبهرى تازه بەتەما نەبوو وەكو ئەوئەى ڤیش خۆى هیچ چاوپۆشییەك لە كەچرەویيە جۆراوچۆرە سياسیيەكانى ولات بكات. ئىدى سوهارتو كەوتە ڤاوەدوونانى كۆمۆنىستان، كۆمۆنىستانى ئىقترازى، كۆمۆنىستانى گومانبار، كۆمۆنىستانى ئىحتىمالى، ئەوانەى بە عەمراتیان كۆمۆنىست نەبوون، هەر كەسێكى بى گوناح كە هەندىك غەرىب ديار بوايە. زۆرى نەبرد نزیكەى دووسەد بۆ سێسەد هەزار كەس كوژران. هەلبەتە ژمارە و ئامارى دروست لەبەرەدەستدا نەبوو، چونكە خەلكانىكى زۆر لەوانەى بە بنەچە چینی بوون، مۆرى كۆمۆنىستان پێو نرا و لە كەشتى بار کران و لە ئەندەنوسیا وەدەر نران. وەختایەك ئەو خەلكانە لە كەناراوەكانى چین دابەزین، وەكو سەرمایەدار مامەلەیان لەتەكدا كرا.

وەختایەك-دوو كەلى گرگانەكە ڤەویيەو، ئىدى تاقە یەك كەس نەبوو لەو دووسەدمیلیۆن خەلكەى ئەندەنوسیا، كە لافى كۆمۆنىزم لى بدات (شیوعیيەت بە تاوان دانرابوو) سوهارتو كە ئەركى خۆى تەواو كرد، ویلايەتە یەكگرتووەكان و ولاتە ڤۆژئاویيەكانى دەعوەت كرد تا سەرۆت و سامانى ولات لە نێوانى خۆیاندا دابەش بكەن. ئەم كارە بوو ماىەى ئەوئەى چەرخى ئابوورى ولات كەمىك بجوولیت. گوزەرانى خەلكى پیچەك باش بوو، خودى سوهارتو، بە شیوہیەكى باوەر نەكردەنى دەولەمەند بوو، ئەمە بۆ بابایەكى سەرباز كە ژيانى سەربازى خۆى بە قاچاغچىياتى شەكر دەست ڤى كرد، خراب نەبوو.

\*\*\*

سەبارەت بە ئاماندا ئەنیشتاين ئىدى سەرۆكى شارەوانى هیچ لەزەتێكى نەما. هەولەكانى حكومەتى جاكارتا، بۆ ئەوئەى جەماوەرى خەلك بینە سەر ڤیگەى دروستى بىركردنەو؛ ڤەوشى بىركردنەو دیان بگۆرن، بوو بايسى ئەوئەى نزیكەى هەشتا هەزار كەسى خەلكى بالى گیانیان لەدەست بەدن.

هیربیرت، لەو فەرتەنە و هەرا و هەنگامەییەدا خۆى خانەنشین كرد. ئامانداش هەرچەندە هیشتا تەمەنى نەگەیبوو بەنجا سال، ڤریارى دا ئەویش وەكو مێردەكەى خۆى خانەنشین بكات. نەها مالباتى وان خودانى مولك و مالى زۆر و هۆتیلان بوون.

ئەو دۆلارانەى بەرەكەتى خستبوو ژیانیانەو، نە زۆر زیاتر بووبوو. بۆیە جیتی خۆی بوو ئاماندا خۆی خانەنشین بکات، بەلام دواى ئەو ە چ کاریکی بکردایە؟

سوهارتۆ، دەستی دایە تەلەفون، دواى ئەو ەى خۆی ناساند، یەكسەر پرسىی: چۆنە بئکەین بە کونسوول لە پارىس؟

سوهارتۆ، ئاگادارى ئەو ە بوو، كە ئاماندا، بە چ جیددیەتیک لە بالی کۆمۆنیستەکانی سەرکوت کردبوو. هەروەها خوازىارى ئەو ە بوو لە پۆستە بالاکانی کونسوولخانەکانی ئەندەنوسىادا، رەچاوى یەكسانى نیوان ژن و پیاو بکریت (ئەگەر ئاماندا ئەو پۆستەى قبوول بکردایە، ئەوا رێژەكە دەگەییە بیست و چوار بە یەك).

ئاماندا ئەنیشتاين، لە وەلامى سوهارتۆدا گوتى: پارىس؟ لە کوئیە؟

\*\*\*

ئاللان، لە هەو ەلەو ە وای وینا کرد فەو ەرانى گرکانەكەى سالى ۱۹۶۳، جۆرە خواستىکی خواىی بوو، تا ئەو ئاگادار ببیتەو ە کاتى رۆیشتنى هاتوو، بەلام كە دوو كەل و مژ و دوومانى گرکانەكە رەویىەو ە، دووبارە هەتاو بەدەر كەوت، كاروبارەكان هاتتەو ە تايم (تەنھا ئەو ە نەبیت، كە لەبەر هەندىك هۆى ناديار، شەپرى نیوخۆ لە شەقامەكاندا بەرپا بووبوو) ئىدى بەو ئاوايە ئاللان چەند سالىکی دى، لەسەر كورسىیەكەى ديار كەناراو ەكە، بەسەر برد.

پاشان، ئاللان بە فەزلى هیربیرت باروبنەى پىچایەو ە تا لە بالی برۆات. هیربیرت، رۆژىك بە ئاللانى گوت بریارە ئەو و ئاماندا بۆ پارىس برۆن، ئەگەر ئاللان حەز دەكات لەگەلیداندا برۆات، ئەوا دۆستەكانى هیربیرت ئامادەن لەجیاتى ئەو پاسپۆرتە بەرىتانییە ساختەيەى ماو ەكەى بەسەر چوو بوو، پاسپۆرتىکی ساختەى ئەندەنوسىایی بۆ دروست بکەن. هەلبەتە کونسوولى ئایندهش كە بریار بوو خاتوو ئاماندا بىت، کاریکی وەهاى دەکرد لە کونسوولخانەكەیدا، کاریك بۆ ئاللان پەیدا بکات و بىئیش نەبیت. هەلبەتە نەك لەبەر ئەو ەى دەبوو ئاللان کاریك بکات، بەلكو لەبەر ئەو ەى فەرەنسىیەكان، بە زەحمەت رێگەى خەلكيان دەدا بچیتە و لاتەكەیانەو ە.

ئاللان پىشنىازەكەى هیربیرتى قبوول کرد. زیاد لە پىویست ئیسراحەتى کردبوو. ئەمە جگە لەو ەى پیدەچوو پارىس شوینىکی ئارام بىت و ئەو ئاژاو ە و فەرتەنەيەى لەو دوايانەدا لە بالی، تەنانت لە دەوروبەرى هۆتیلەكەى ئاللانیشدا بەرپا بووبوو، لەوئى، لە پارىس نەبیت.

دەبوايە لە ماوەى سێ هەفتەى دیکەدا برۆن. ئاماندا دەبوايە لە ۵/۱ دا، لە کونسولخانەى ناڤریدا دەستبەکار بێت. ئەو سالا، سالی ۱۹۶۸ بوو.

## بیست و یەکەم

پنجشەممە، ۲۶/۵/۲۰۰۵

وختایەک گەورە لیکۆلەر ئارونسون، خۆی بە مەزرای کلۆکەریدا کرد، پیر گونار گێردین لە غورابی خەودا بوو، سەیر ئەو بوو ئاللان ئیمانوتیل کارلسون، بە کەمالی ئیسراحت لە سەر جۆلانەکەى بانێژە دارینە گەورەکەى خانووەکە دانیشتبوو. بینى و جوانى و گیلە مژوولی ئەو بوون ئاو بۆ عەمارەکە بەرن کە نەها کرابوو بە گەورى سونیا. یولیوس ریشى بەر دابوووە و گرووپەکە رییان دابوو لەگەڵ بووسیدا بۆ فالکوپینگ برۆن، تا خواردن و ئازوووقە بکرن. ئاللان لە سەر جۆلانەکەى خەو بردبوویەو و تا ئەو کاتەى ئارونسون گەییە ديار سەرى بیدار نەبوووە.

ئارونسون گوتى: پیم وایە تۆ ئاللان کارلسونى؟

ئاللان چاوى هەلھینا و گوتى خۆیشى هەر پىی وایە، بەلام لە لایەكى دیکەو نەیدەزانى ئەو کەسەى بە دیاریەو و دەستابوو کىیە. "دەكریت جەنابیان لوتف بفرموون و خویان بناسین؟"

گەورە لیکۆلەرەکە گوتى: 'بیگومان' پاشان گوتى نیوى ئارونسونە و قۆمیسەرى پۆلیسە. گوتى ماوەیەکە چاودیرى جەنابى کارلسونە، ئیستا کارلسون بە تۆمەتى کوشتنى چەند کەسیک دەستبەسەرە. دۆستانی جەنابى کارلسون، جەنابى یونس، جەنابى لیونیرگ و خانم بیورکلاندیش بە هەمان تۆمەت فەرمانى گرتنیان هەیه. ئاخۆ جەنابى کارلسون دەتوانیت پیمان بلیت ئەوانە لە کوین؟

ئاللان هیچ پەلەى وەلامدانەوئەى نەبوو. گوتى بۆ وەلامدانەوئە پىویستی بەوئەیه حەواسى جەموجۆر بکاتەو، چونکە تازە لەخەو بیدار بوو بوووەو، ئومیدەوار بوو جەنابى گەورە لیکۆلەر لى حالى بیت و لە مەبەستى تیگات. ئینسان ناتوانیت بەبى ئەوئەى بە دروستى بیر بکاتەو، باسى هاوړیکانى بکات. بیگومان گەورەلیکۆلەریش پەى بەمە دەبات.

ئارونسون گوتى ئەركى ئەو ئامۆژگارى نییە، وا چاکە جەنابى کارلسون پەلە بکات و هەرچییەک دەربارەى هاوړیکانى دەزانى، بە وى بلى. ئەوئەى راستى بیت ئارونسونیش زۆر پەلەى نەبوو.



ئاللان کاتیک گویى له و قسهیه بوو که میک دلنیایی پهیدا کرد و داوای له گوره لیکۆله ره که کرد، له سهر جۆلانه که دابنیشیت، تا ئه و بچیت بۆ مووبه قه که و قاوهیه کی بۆ بهینیت.

جه نابی لیکۆله ر قاوه که ت به شه کر بیت یان به شیر؟

ئارونسون، له و که سانه نه بوو، له و پۆلیسانه نه بوو، زور به ئاسانی ریگه بدات تۆمه تباران له چنگی دهر باز بن، ته نانه ته ئه گهر چوونی تۆمه تباره که بۆ مووبه قه که ی ته نیشتیشى بیت، به لام سه باره ت به م تۆمه تباره جۆره دلنیایی و متمانیه که له ئارادا بوو؛ ئارونسون، له سهر جۆلانه که وه به ته واوی مووبه قه که ی لیوه دیار بوو. بۆیه ئارونسون، سوپاسی خولک و مجامه له که ی ئاللان کرد. به ئاللان گوت: بیزه حمه ت به شیر، به بی شه کر.

ئیدی به که مالی ئیسراحه ت له سهر جۆلانه که رۆنیشیت.

ئاللان تازیه ده ستگیر کراو له مووبه قه که دا خوئی مژوول کرد (یه ک دانه شیرینی دانیمارکیت بۆ بهینیم؟)

ئارونسون، له بهر هه یوانه که دا رۆنیشتبوو و ته مه شای ئه وی ده کرد، به خویشی نهیده زانی بۆ به و خه مساردیییه وه، مامه له ی له گه ل ئه و پیاوهدا ده کرد. وه ختایه ک یاروی پیره میردی به ته نها له هه یوانی ماله که دا بینیبوو، وای وینا کردبوو بیگومان باوکی بووسی لیونبرگه و بیگومان پیره میرد ده توانیت ئه و بۆ لای کوره که ی بیات. پاشان کوره که ی ده یگوت هه یچ یه کیک له و داواکراوانه له و ده وره به ر نه ین، هاتنه که ی ئه ویش بۆ قیستهر یۆتالاند به فیرو ده چوو.

به لام کاتیک ئارونسون به ئه ندازه ی پیویست له هه یوانه که نزیک بوو بووه وه، بۆی ده رکه وتبوو پیره میردی سهر جۆلانه که خودی ئاللان کارلسونه. ئارونسون به و په ری ئارامی و پیشه بیانه ره فتاری کردبوو، هه لبه ته ئه گهر کرابا، ریگه به کابرایه کی تۆمه تبار به کوشتنی سی که س بدریت، بچیت بۆ مووبه ق و قاوه لی بنیت، به کاریکی پیشه یی، بزانییت. لی ئارونسون نها له وی دانیشتبوو، هه ستی ده کرد که سیکی بیئه زمونی تازیه کاره. ئاللان کارلسونی سه د ساله، وه کو که سیکی ترسناک نه ده هاته به رچاو، به لام ئه گهر سهر و سیمای سی گومانلیکراوه که ی دی پهیدا بوایه، ئارونسون ده بوایه چی بکات. ره نگه له گه ل بووسی دا پهیدا ببن، که ئه ویش ده بو به تۆمه تی دالده دانی تاوانباران، ده ستگیر بکرایه؟

ئاللان، له مووبه قه که وه هاواری کرد: به شیر و بی شه کر؟ پیاو له م ته مه نه ی مندا زوو شتی بیر ده چیته وه.

ئارونسون، داواکەى، که قاوەى بە شیر و بى شەکر بوو، دووبارە کردەو. ئەوسا مۆبايلەکەى دەرھینا تا داوا لە ھاوکارەکانى که لە فالکوپینگ بوون، بکات که ھىزى پشٹیوانى بۆ بنیرن، بە لای کەمەوہ پیویستی بە دوو ئۆتومبیل بوو. بەلام بەر لەوہى ئەم فریای تەلەفۆن بکەویت، زەنگى مۆبايلەکەى لى دا، داواکارى گشتى رانیلید بوو که ھەوائىکى گرنكى پى بوو.

### بیست و دووھمین

چوارشەممە، ۵/۲۵ - پینجشەممە ۲۶/۵/۲۰۰۵

ئەو دەریاوانە میسرپیەى تەرمە گەنیوہکەى بینگ بایلوند (برغوو) دابوو بە ماسیانى دەریای سوور، ئەنجام گەییە جیبوتى تا مۆلەتە سى رۆژییەکەى لەویندەر بەسەر بەریت. جزدانەکەى 'برغوو'ی لە گیرفانى پاشەوہى پانتۆلەکەى نابوو، ھەشتسەد کرۆنى سویدی تیا بوو، یارۆى دەریاوان نەیدەزانى بەھای ئەو برە پارەى چەندە، بەلام ئومیدی ئەوہى ھەبوو بەھایەکى زۆرى ھەبیت. نھا لە شوینیک دەگەرآ ئەو پارەى بگۆریتەوہ.

پایتەختى جیبوتى، ھەر بە ناوى ولاتەکەوہ ناو نراوہ جیبوتى. شارىکى تازە و زیندوو و پر جموجۆلە. زیندویتى جیبوتى لەوہدایە شوینیکى ستراتىژى لە قەرنى ئەفریقىدا ھەى، ریک کەوتووہتە خالى یەکانگىرى دەریای سوور و ئوقیانوسەوہ، تازەییەکەشى لەوہدایە، چونکە رونیشفانانى جیبوتى تەمەنیان کورتە، بە دەگمەن کەسانیک ھەن تەمەنیان بگاتە پەنجا سال.

دەریاوانە میسرپیەکە لە بازاری ماسیفرۆشانى شار لای دا تا جاریک نانیکى چەور بخوات، پاشان برۆات شوینیک بدۆزیتەوہ و پارەکەى بگۆریتەوہ. پیاویک بە لایەوہ وەستابوو کە بۆنى ئارەقەى لى دەھات. کابرا خۆ ولاتى بوو، بەردەوام بە نینگەرانییەوہ ئەم پى و ئەو پى دەکرد. پوانینیکى گەرم و ئاشقانە لە چاویدا شەپۆلى دەدا.

دەریاوانە میسرپیەکە بە لایەوہ سەیر نەبوو کابرا ئەو ھەموو ئارەقەىەى کردبووہوہ، چونکە پلەى گەرما لە سىبەردا ھەر سى و پینج پلە دەبوو، کەچى کابراى ئارەقەکردوو، دوو پانتۆل و دوو کراسى لەبەر و کلاویکى گولنگدارى لەسەر کردبوو.

کابراى ئارەقەکردوو، لە بیستەکانى تەمەنیدا بوو، حەزى نەدەکرد لەوہى پتر بڑى، گیانیکى شۆرشگىزانەى ھەبوو، نەک لەبەر ئەوہى نیوہى خەلکى ولات بیئیش و کار بوون، یان پینج یەکى خەلکەکە نەخۆشیی ئایدزىان ھەبوو، یان لەبەر نەبوون و کەمى کوشندەى ئاوى خواردنەوہ، یان لەبەر بەبیابانبوونى زەویى کشتوکالى. نەخیر لەبەر

ئەوانە نەبوو، کابرا لەو تەوورە و نیگەرەن بوو کە ویلایەتە یەگرتوووەکان تازە ئۆردووگایەکی سوپایی لە ولاتەکاندا دامەزراندبوو.

هەلبەتە، ویلایەتە یەگرتوووەکان، لەم بارەییەوه تاقە ولات نەبوو. فەرەنسییەکانیش ئۆردووگایەکیان لە جیوتیدا هەبوو. پەییوەندییەکی مکووم لە نیوان جیوتی و فەرەنسادا هەبوو. ئەم ولاتە پیشتر بە سومالی فەرەنسی (هەلبەتە بە زمانی فەرەنسی) ناو دەبرا، ئیدی لە هەفتاکاندا فەرەنسییەکان، رێیان دابوو ئەم ولاتە خۆی کاروباری خۆی بەرپیۆه ببات.

نەها ئەمریکییەکان، دواى دان و سانیکى زۆر، مافى ئەوهیان وەرگرتیوو ئۆردووگای سەربازیی خۆیان لە نزیکى ئۆردووگای فەیلەقى دەرهکیی فەرەنسادا دابەزین. ئەمریکییەکان بەو ئاویە دەیانتوانی هەم لە کەنداوی فارسەوه، هەم لە ئەفغانستانەوه نزیک بن، هەم لە نزیکەوه چاودیری ئەو بویەرە خەمناکە بکەن کە لە ئانوسادا بوو لە ئەفریقای ناوەندا روو بدن.

ئەمە بۆ ئەمریکییەکان بیروکەیهکی باش بوو، کەچی جیوتییەکان هەر بیریشیان لەمە نەدەکردهوه، عەزەتی ژیان بوون، خواخوایان بوو پوژیک زیاتر بژین. بەلام وا دیار بوو، یەکیکیان، هەلی بۆ هەلکەوتبوو، تا زیاتر بیر لە ئامادەیی ئەمریکییەکان بکاتەوه، یان ئەوهندەى بایهخى بە لایەنى ئۆلى خۆى دەدا، ئەوهندە بیری لە بەرژەوهندیی دنیایی خۆی نەدەکردهوه.

هۆی ئەمە هەرچیەک بوو، ئەو کابرایە نەها بە پایتەختدا دەسورایەوه، لەدووی ئەو دەستە سەربازە ئەمریکییانە دەگەرا، کە بە مادونی بۆ ناوشار دابەزیبون. کابرای گەنج بەدەم رێگەوه لەو تەلە هەلکەوت کە بریار بوو لە کاتی گونجاودا رابیکشیت تا هەم ئەمریکییەکان حەوالەى دۆزەخ بکات و خۆیشی بەرەو بەهەشت بال بدات.

بەلام وەکو لە سەریرا بیستمان، دنیا گەرم بوو (ئیدی هەواى جیوتی بە شیۆهیهکی گشتی گەرمە) کابرا، بۆمبەکەى بە ناوقەدى خۆیهوه بەستبوو، دوو کراسی بەسەریدا لەبەر کردبوو. دیار بوو کابرای خۆکوژ لەو کاتەدا زۆری گەرمای بوو، خەریک بوو لە گەرمادا دەسووتا، کە لە کۆتاییدا گەییە ئەو باوەرەى تەلەکە کەمیک زیاتر رابیکشیت. کابرا بەم کارەى هەم خۆی و هەم ئەو خەلکە نەگبەتەى بە ریکەوت لە دەورووبەرى ئەو بوون، پارچە پارچە کرد. جگە لە خۆی دوو جیوتیی دیکەش بە هۆی سەختی برینەکانیانەوه مردن و دە نەفەرى دیکەش بە سەختی بریندار بوون.

هیچ کەسیک لە قوربانییەکان ئەمریکییەکان نەبوون، بەلام ئەو پیاوهى لە نزیکى یارۆى خۆکوژەوه وەستابوو، پێدەچوو ئەوروپایی بیست. پۆلیس جزدانەکیان لە لای



ئەمە ئەزموونىكى ئىجگار سامناك بوو بۇ ئارنىس ئىكستنى بەدبەخت، كه له مهیدانى سكرابخانهی باشووری ریگه‌ی پایتهختی لاتیفای به‌رپرسی ده‌زگای پانکردنه‌وی ترومبیلانی لیدراو بوو. کاتیک دوا ئۆتۆمبیلی ریزی ترومبیل سکراب و لیدراوه‌کان به‌ته‌واوه‌تی پان کرایه‌وه و ته‌خت بوو، له‌ناکاودا قۆلی ئینسانیکی بینی که له‌و شه‌ش پالۆوه کانزاییه‌وه هاته‌ دهره‌وه که تا چه‌ند ساتیک له‌وه‌پیش ئۆتۆمبیل بوو. ئارنیس، یه‌کسه‌ر ته‌له‌فۆنی بۇ پۆلیس کرد، پاشان هه‌رچه‌نده هیشتا نه‌بوو بوو به‌ نیوه‌رۆ، بۇ مال رۆیشته‌وه. دیاره‌ وینه‌ی ئەو قۆله‌ مردووه، تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌ر چاوی لا نه‌ده‌چوو و رۆحی ئازار ده‌دا. ئارنیس له‌ خوا ده‌پارایه‌وه زه‌لامی ناو ئۆتۆمبیله‌که، له‌ پیش پانکردنه‌وی ئۆتۆمبیله‌که‌دا مردبیت.

\*\*\*

ریگا (پایتهختی لاتفیا) به‌ خۆی ته‌له‌فۆنی بۇ کونسوولی سوید کرد و ئاگاداری کرده‌وه هاوولاتییه‌کی سویدی، به‌ ناوی هنریک مایکل هولتن، له‌ گۆرستانیکی ئۆتۆمبیلان (سکرابخانه) له‌ باشووری ریگا، به‌ مردوویه‌تی له‌نیو ئۆتۆمبیلیکی فورد موستانگا دۆزراوه‌ته‌وه.

هه‌لبه‌ته هیشتا بۆیان ساغ نه‌بووه‌ته‌وه ته‌رمه‌که هیه‌ ئەوه، به‌لام شته‌کانی ناو ئەو جزدانه‌ی له‌گه‌ل ته‌رمه‌که‌دا دۆزراوه‌ته‌وه ئەوه نیشان ده‌دات که هیه‌ ئەوه.

\*\*\*

وه‌زاره‌تی کاروباری دهره‌وه‌ی سویدی، له‌ سه‌عات یازده و چاره‌کی به‌یانی رۆژی ۵/۲۶ دا فاکسیکی له‌ لایهن کونسوولی فه‌خری ولاته‌که‌یه‌وه له‌ جیبوتی پی گه‌یشت، که هه‌ندیک زانیاری و به‌لگه‌ی تیا بوو سه‌باره‌ت به‌ مردنی هاوولاتییه‌کی سویدی له‌ جیبوتی. دواي هه‌شت خوله‌کان، فاکسیکی دیکه به‌ هه‌مان نیوه‌رۆک گه‌یشت، به‌لام ئەم فاکسه‌یان له‌ کونسولخانه‌ی سویده‌وه له‌ لاتفیاوه هاتیوو.

به‌رپرسی ئەو به‌شه له‌ وه‌زاره‌ت، یه‌کسه‌ر ناو و وینه‌ی دوو پیاوکۆژه‌که‌ی ناسییه‌وه، چونکه تازه له‌ رۆژنامانی زه‌رددا شتی دهریاره‌ی خویندبووه‌وه. یارۆی به‌رپرس به‌ لایه‌وه سه‌یر بوو ئەو دوو که‌سه له‌ شوینانی دووره‌ده‌ست کۆژرابوون، چونکه له‌ وتاری رۆژنامه‌کاندا هیه‌چ ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئەوه نه‌بوو ئەوانه له‌ سوید دهرچووبن. ئیدی ساغکردنه‌وه‌ی ئەم شتانه ئه‌رک و کاری پۆلیس و دادگا بوو. یارۆی

به رپرس ههردوو فاکسه که ی سکان کرد، پاشان ئیمیلکی دهر باره ی ههردوو قوربانیه که نویسی.

ژيانى داواكارى گشتى رانيليد، له هه ره سههیناندا بوو. که یسه که ی پیره میرده سهه سالیه که؛ بکوژی سی که س، بریار بوو بییت به گه وره ترین دهسکه وت و سهه رکه وتی وه زیفیی ئه، که رانيليد له میژ بوو چاوه روانی بوو، زوریش شایسته ی بوو. لی نها دهه رکه وتبوو قوربانى ژماره یهک که له سوورملاند کوژرابوو، دواى چهند ههفته یهک بۆ جارى دووهم له جیبوتى کوژرابوو، قوربانى ژماره دوو که له سمولاند کوژرابوو، دووباره له ریگای پایتهختی لاتقیا کوژرابوو.

دواى هه لکیشانى ده هه ناسه ی قوول له بهر په نجه ره کراوه که ی ئوفیسه که یدا، دووباره میشکی داواكارى گشتى رانيليد، که وته وه کار. پاشان گه ییه ئه م باوه ره ی ته له فون بۆ ئارونسون بکات.

ئارونسون، ده بوايه قوربانى سییه م بدوزیته وه و له ریگه ی دی ئین ئه یه وه په یوه ندیی نیوان پیره میرده سهه ساله که و قوربانى سییه م بدوزیته وه. له مه ترازابا، رانيليد هه رچییه کی کردبا، ته نها به خو ی راده بوارد.

\*\*\*

وهختایهک ئارونسون له ته له فونه که وه گوئی له دهنگی رانيليد بوو، یه کسه ر مژده ی پی دا که ئاللان کارلسونی دوزیوه ته وه و حالى حازر، دهسکه سهه ره (با له وه گه ریین ئاللان کارلسونی دهسکه سهه ره له مووبه قه که دا بوو و مژوولی قاوه دروستکردن بوو بۆ ئارونسون).

"سهه بارهت به تومه تباره کانی دی، له و باوه ردهام ئه وانیش له م دهو روبه ردها بن، به لام به دیدی من باشتر وایه هه وه ل جار داواى هیزی پشتیوانی بکه م تا...". رانيليد، قسه که ی به ئارونسون بری و به نائومییدی گوتی قوربانى ژماره یهک له جیبوتى و ژماره دوو له ریگا دوزراوه ته وه. به وه رسته ی سهه ردها و به لگه کان پچرابوو.

ئارونسون گوتی: جیبوتی؟ له کوئییه؟

رانيليد گوتی: نازانم، به لام نزیکه ی بیست کیلومه تریک له کارگه ی سکراب تواندنه وه که ی ئاکره وه دووره، ئه مه خو به خو رپسه که ی من دهکاته وه به خوری. نها له سهه ر تویه که قوربانى سییه م بدوزیته وه!

دروست له م کاته دا پیڕ گونار گیردین، که تازه له خه و رابوو بوو، خو ی به بهر هه یوانه که دا کرد. پاشان زور به ئه ده به وه، به لام به که میک سلکردنه وه، سهه رى بۆ

ئارونسون دانەواند. ئارونسون كە بە چاوانی ئەبلەقەوہ تەمەشای ئەوی دەکرد، بە داواکاری گشتییەكەى گوت: پیم وایە نە ئەو منى دۆزییەوہ.

## بیست و سێهەم

١٩٦٨

ئەو کارەى لە کونسوولخانەى ئەندەنوسیا لە پاريس، بە ئاللان سپێردرابوو، زۆر گران نەبوو. کونسوولی تازەى ئەندەنوسیا كە خاتوو ئاماندا ئەنیشتاين بوو، ژووریکى بۆ ئاللان تەرخان کردبوو و پێى گوتبوو ئازادە ھەر کاریكى دەوێت، بیکات. "بەلام منەتبار دەبم ئەگەر ناچار بم خەلكى ولاتانى دیکە بدینم، یارمەتیم بدەیت و دەورى دیلمانج بدینیت"

ئاللان وەلامى دایەوہ بە حوكمى ماھىەتى ئەو ئەركەى بەو سپێردرابوو، بە دورى نابینیت ئەو حالەتە بیتە ئاراوہ. بۆیە بە باوەرپى ئاللان، لە سبەیەوہ، یەكەم كەس كە لەبەر دەرگای کونسوولخانەكە دەوہستیت، بابایەكى ئەجنەبى دەبیت.

وہختایەك بە ئاماندا گوترا پێویستە سبەینى برۆات بۆ كۆشكى ئەلیزیە تا ئیحتوبارنامە فەرمییەكەى پێشكەش بكات، ھەزار و یەك جنىوى سەر بە كۆلكەى داوہ. رێپۆرەسمەكە لە دوو خولەك پترى نەدەخایاند، بەلام ئەو دوو خولەكەش بۆ خەلكانى گیل و قسەنەزان زۆر بوو. كە ئەم دیاردەى لە لای ئاماندا زال بوو.

ئاللان، دەیزانى ھەندىك جار قسەى بیسەرۆبەر و گەوجانە لە زارى ئاماندا دەر دەپەرى، بەلام بە درێژایى دیدارە دوو خولەكییەكەى لەگەڵ مارشال دیگولدا، تەنھا بە ئەندەنوسیایى قسەى دەکرد و ناوبەناو بە پووى دا دەگرژییەوہ، ھىچ كیشە و ناماقولییەك پووى نەدا.

ئاماندا پرسى: گوتت ئىوى چى بوو؟

ئاللان گوتى: ئەندەنوسیایى، تۆ تەنھا بە ئەندەنوسى بئاخفە، خو ئەگەر بكریت بە زمانى بالى بئاخفى دەھا باشتەر.

\*\*\*

پاشان ئاللان پۆیى تا بە پایتەختى فەرەنسادا پياسەيەك بكات و سەرى پای دەر بكات. پێى وا بوو دواى پازدە سال دانیشتن لەسەر كورسى كە ناراوہكە، نەھا وەختى ئەوہ ھاتبوو بايەكى بالى خووى بدات. كە خووى لە خوڤىكى (ئاوینە، نەینوك و

گوزگی) کونسوولخانە کە دا بینیی، بییری کەو تەو، بە ماوێهێکی کەم لە دوای گڕکانە کە ی سالی ۱۹۶۳ وە تا ناها نە قژی چاک کردبوو و نە پدینی تاشی بوو. پاشان بوئی دەرکەوت مەحاله، تاقە یەک دەلاخانە ی کراو بەدوژیتەو. هەموو شوینیک داخرابوو، پیدەچوو هەموو خەلکی مانیان لە کارکردن گرتیبت. ناها خەریکن تەلارەکان دەگرن، هورا دەکیشن، ترومییلان وەر دەگێرن، خەلکی بە دەم هاتو هوارەو جینو دەدن، یان هەرچی بەکیان بەر دەست دەکەوێت تووپی دەدن و دەیدن بە سەر یە کدا. هەموو ئەو شەقامانە ی ئاللان بە سەری داخراو و هە پێناندا دەرپۆی، بە لەمپەرەن گیرابوو.

ئێرەش تەواو لە هەمان گرافی (دوورگە) بالی دەچوو، کە ئاللان تازە بە جیی هیشتبوو، تاقە جیاوازیان ئەو بوو ئێرە پیچەک ساردتر بوو. ئاللان بای دایەو و بو کونسوولخانە کە گەراییەو. کاتیک گەیشتەو کونسوولخانە کە، سەیری کرد کونسوول زۆر توورپە. لە کۆشکی ئەلیزییەو تەلەفۆن کرابوو، کە ئاھەنگی رپۆرەسمە دوو خولەکییە کە ی پیشکەشکردنی ئیحتوبارنامە کە، بو نیوەرپۆخوانیکی دوورودریژ گۆر دراو و جەنابی سەفیر و میردە کە ی و دیلمانجە کە ی دەعوەتن و سەرۆک دیگۆلیش بە نیازە وەزیری ناوخوا، فوشیە دەعوەت بکات و سەرۆکی ئەمریکا، لیندون، بی. جونسونیش ئامادە دەبیبت.

ئاماندا تیا مابوو چ خاکیک بە سەر خۆیدا بکات. لەگین بوو بتوانیبت بە بی هیچ مەترسییەکی لە ولات دەرکردن، بە هەر جۆریک بوو دیداریکی دووخوا کە ی، لە گەل سەرۆک کۆماریکدا بە سەر بەریت، بە لام سی سەعات و لە گەل دوو سەرۆک کۆماردا بە چی تەواو دەبیبت!

ئاماندا پرسیی: ئاللان چ بکەین، چارمان چییە؟

بە لام گۆرینی بەرنامە ی تەوقە کردنیکی دوو خولەکی بو نیوەرپۆخوانیکی دوورودریژ بە ئامادە یی دوو سەرکۆمار، بو ئاللانیش مەفهووم نەبوو. "چ بکەین" پیم وایە دەبیبت هیربیرت بدوژینەو و دابنیشین شتیک بخۆینەو، تا ئیمە لی دەبینەو دەبیبت بە ئیوارە.

\*\*\*

رپۆرەسمی پیشکەشکردنی ئیحتوبارنامە ی دبلۆماسی لە لایەن کونسوولی ولاتیکی دوور دەستی بچووکەو، بە سەرکۆماریک وەکو دیگول، ئەوپەری یەک خولەکی



دهخایاند، خو ئەگەر کونسوولی ناڤبری پیچەک سوێرەقسان بوایه، پێورەسمەکه ئەوپەڕی دوو خولەکی دەخایاند.

بەلام سەبارەت بەم کونسوولەیی ئەندەنوسیا، ئەم رێسایە لەبەر هەندیک سەدەمین سیاسیی کتوپر، بەتەواوەتی گۆرابوو. ئیدی ئەم ھۆکار و سەدەمانە ھەرچیھەک بوون، لە توانای ئیدراکی ئاللاندا نەبوو، ئەگەر ھەولیشی دابا بچیتە بنجوبناوانی ھەر ھیچی بە ھیچ نەدەکرد.

ئیدی بە ریکەوت سەرۆککۆماری ئەمریکا، لیندون، بی، جونسون لەو سەرۆبەندەدا، لە کونسوولخانەیی ئەمریکا بوو لە پارێس، ئەم پیاوێ زۆر بە جیددی عەودالی سەرکەوتنیککی سیاسی بوو. نارەزایی نیو دەولەتی دژ بە شەری قیانتام لە سەرانسەری دنیا دا گێژەلووکەئاسا لە حالی زیادبووندا بوو، لە ھەموو دنیا دا سەبەبکاری شەرەکە بە سەرکۆمار جونسون دەژمێردرا، کە لە ھەموو دنیا دا، لە بەرچاوی خەلکی کەوتبوو و... جونسون، لەمیژ بوو، کەلکەلەیی خۆکانیدکردنەوی بۆ سەرکۆماری لە مانگی نۆفەمبەردا، لە میتشکی خۆیدا دەرکردبوو، بەلام و پێرای ئەو شەش، حەزی دەکرد خەلکی، بە باشی یادی بکەنەو و بە بکوژ و تاوانبار و خوینەرێژ، کە لە سەرانسەری جیھاندا دەگوترایەو، ناوی نەبەن. بۆیە لە سەرەتاوە ئەمری کردبوو کە بۆردوومانی ھانوی رابگیریت، پاشان کۆنگرەییەکی ئاشتیی ساز داوو. لێ نھا سەرکۆمار جونسون، بە چاوی خۆی دەیبینی، لە شەقامەکانی ھەمان ئەو شارەیی بریار بوو کۆنفرانسی ئاشتییەکی تیادا بگیریت، نیمچە شەرێک بەرپا بوو، ئەمەیی بە لاو نەبەجی بوو. دیار بوو دیگول، بەتەمای شتیک بوو سەری تێبژەنیت.

بە دیدی سەرکۆمار جونسون، دیگول، پیاویکی گەمژە بوو. پێدەچوو ئەو ھەیی نەما بیت، کە چ کەسانیک قۆلیان لێ ھەلمالیبوو و ولاتەکیان لە چنگی ئەلمانەکان رزگار کردبوو، بەلام پڕۆتۆکۆلی دنیا ی سیاسەت، ئەو ھەیی قبوول نەدەکرد کە سەرۆک کۆماری ئەمریکا و سەرۆک کۆماری فەرەنسا لە یەک پایتەختدا بن و بە لای کەمەو لە نیوەرۆ خوانیکدا پێکفە دانەنیشن.

بەو ئاوا یە بەرنامەیی پێورەسمی نیوەرۆخوانە کە رێک خرابوو و دەبوا یە جونسون ھەرچۆنیک بوو تەحەموولی بکردایە، بەلام خۆشەختانە پێدەچوو فەرەنسییەکان شتەکیان تیکەل کردبیت (کە ئەمە بە لای جونسونەو سۆپرایز نەبوو) دوو بەرنامەیی نیوەرۆخوانیان بۆ سەرکۆمارەکیان رێک خستبوو. بەم پێیە، کونسوولی تازەیی ئەندەنوسیا ش کە —ئافرەتیک بوو— لە نیوەرۆخوانە کەدا ئامادە دەبوو. بە دیدی

سەرکۆمار جونسون ئەمە زۆر باش بوو، چونکە هەنگی دەیتوانی لەجیاتی ئەو هی له گەڵ دیگولدا بئاخفیت، له گەڵ ئەو خانمەدا بئاخفیت.

هەلبەتە لەراستیدا دوو بەرنامە لە هەمان کاتدا لەئارادا نەبوو، بەلام سەرکۆمار دیگول، لە دواسادا ئەو بیروکە زیرەکانەیهی بە میشکدا هاتبوو که وا بنوینن دوو بەرنامە لە یەک کاتدا دارپێژراوه. ئیدی بەو ئاوایه، ئەویش دەیتوانی تەحەموولی نیوهرۆخوانەکه بکات. و دەیتوانی لەجیاتی له گەڵ جونسوندا قسان بکات، له گەڵ کونسولەکهی ئەندەنوسیدا -که ئافرەت بوو- قسان بکات...

سەرکۆمار دیگول، حەزی لە جونسون نەبوو، ئەمەش لەبەر هەندیک هۆی میژوویی بوو، نەک شەخسی. له کۆتایی جەنگی جیهانیدا، ویلایەتە یه کگرتوو هکان فەرەنسای کردبوو بە پیگهی سوپایی خۆی، مەبەستیان تالانکردنی ولاتەکه بوو! بەدەر لەو هی ئەمە پەیهوئیدی بە سەرکۆماری ئیستای ئەمریکاوه هەبوو یان نا، بەلام دیگول چۆن دەیتوانی لەوبارەیهوه بیانبوری؟ جا لەبەر ئەو هی سەرکۆماری ئیستا... جونسون... نیوی جونسونه؟ شارل ئاندری جوزیف ماری دیگول پێی وا بوو ئەمریکاییهکان زۆر بیژەوقن.

\*\*\*

زۆری نەبرد ئاماندا و هیتریرت لەسەر ئەو پیک هاتن هیتریرت له کونسولخانەکه بمینیتەوه و هەر ئاماندا بچیت بۆ کۆشکی ئەلیزیه. به بۆچوونی هەردووکیان ئەوها باشتەر بوو، به کیمانی ئەگەر هەلەیه کیش رووی دابا، بۆ نیوه کهم دەبووهوه. ئایا ئاللانیش هەمان بۆچوونی هەبوو؟  
ئاللان، کهمیک بیدەنگ بوو، دەبیرەوه چوو که چ بەرسفیک بداتەوه و سەرەنجام گوتی: هیتریرت، تۆ دەبیت له مال بمینیتەوه.

\*\*\*

میوانهکان کۆ بووبوونهوه و چاوهروانی خانهخوینی کهیان بوون. خانهخوینی کهش له ئۆفیسەکهی خۆی روئیشتبوو، به نیاز بوو چەند خولهکیکی دی میوانهکان به دەم چاوهروانییهوه بهیلتیهوه، به راستیش دەیویست بهو کاره جونسون پهست بکات. دیگول، له دوورهوه گویی له هەرا و هەنگامه و فەرته نهی خویشاندەرەکان بوو که به خیرایی له شەقامهکانی پاريسه ئازیزه کهمدا بلاو دەبوونهوه.

کۆماری پینجەمی فەرەنسا لهناکاودا لەرلهری پێ کهوتبوو. له ههوه لهوه چەند قوتاییهکی زانکو بوون که داوای مافی ئازادی سیکسیان دەرکرد و دژی شەری قیتنام بوون. ئەمە تا

پادیهک به لای سهرکۆمارهوه ئاسایی بوو، چونکه به لای ئەوهوه قوتایانی زانکۆ هه‌میشه بیانووێان بۆ دهربرینی نارەزایی هه‌بوو؛ هه‌میشه خۆش گله‌یی بوون.

به‌لام خۆپیشاندانه‌کان به‌ره‌به‌ره گه‌وره و گه‌وره‌تر بوون، توندوتیژیی تیکه‌وت. هه‌نگی سه‌ندیکا پيشه‌یه‌کانیش ده‌نگیان لای به‌رز بووه‌وه و کهوتنه هه‌ره‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌ملیۆن کریکار به‌هینتیه سهر شه‌قام و مان بگرن. ده‌ملیۆن! خۆ هه‌موو ولات له کار ده‌که‌وت!

داوای کریکاران بریتی بوو له کاری که‌متر و کریی زیاتر. دیگۆل له هه‌نبه‌ر ئەو داواکاریانه وه‌ستابوووه. به دیدی و بۆچوونی سهرکۆمار که له شه‌پین زۆر قورستردا به‌شداری کردبوو و سه‌ریش که‌وتبوو، ئەم کاره، زۆر هه‌له‌ بوو. گه‌وره‌پاویژکاریانی وه‌زاره‌تی ناوخۆ پێیان گوتبوو، وه‌لامی نارەزایی توند به‌ توندی بداته‌وه. هه‌له‌به‌ته ئەو نارەزاییانه، به‌ ئەندازه‌ی هه‌ولین سیسته‌ماتیکی یه‌کیتی سۆقیه‌ت بۆ وه‌رگرتنی ده‌سه‌لاتی ولات له لایه‌ن کۆمۆنیسته‌کانه‌وه ترسناک نه‌بوو، به‌لام لیندون جونسون به‌دهم قاوه‌خواردنه‌وه‌وه پيشبینی ئەوه‌ی کردبوو په‌نجا له سه‌دی مه‌سه‌له‌که ئەمه بیت. ئیدی ئەمریکاییه‌کان، سایه و سیپه‌ری کۆمۆنیستیان له هه‌ر په‌ناوپاساریکا ده‌بینی. بۆیه دیگۆل، بۆ ئیحتیات وه‌زیری نیوخۆ، فوشه و یه‌کێک له گه‌وره کارمه‌نده‌کانی که کابرایه‌کی زۆر شاره‌زا بوو، ده‌عه‌وت کردبوو. ئەو دوانه به‌رپرسی ئەوه بوون به‌و ئاشووبه‌ پابگن که حاالی حازر ولاتی گرتبووه‌وه، بۆیه ئەو دوانه ده‌بوا، ئەگه‌ر جونسون ئەو باسه‌ی هینابا ئاراهه، وه‌لامی بده‌نه‌وه و به‌ره‌قانی له خۆیان بکه‌ن.

سه‌رکۆمار دیگۆل گوتی: ئۆف! له‌م حاله‌! (هه‌له‌به‌ته به‌ فه‌ره‌نسی) و له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی هه‌ستا.

نه‌ده‌کرا فراڤینه‌که له‌وه‌ی پتر دوا بخریت.

\*\*\*

تیمی گاردی سهرکۆمار، که هاتنه سهر پشکنینی دیلمانه‌ قۆدریژ و پدینداره‌که‌ی یارۆی کونسوولی ئەنده‌نوسیا، زۆر به‌ وردی ئەم کاره‌یان کرد، به‌لام هه‌موو ئەه‌وراق و شته‌کانی یاسایی بوو و چه‌کی پێ نه‌بوو. ئەمه جگه له‌وه‌ی خودی کونسوولیش - ئافره‌ت بوو - زه‌مانه‌تی ئەوه‌ی ده‌کرد. بۆیه دیلمانه‌ ریشنه‌که له‌ ده‌وری میزیک له‌ نیوان دیلمانه‌جیکی هه‌ندیگه‌نجتری ئەمریکایی شیکپۆشتر، دیلمانه‌جیکی فه‌ره‌نسی که کۆپییه‌کی دیلمانه‌ ئەمریکاییه‌که بوو، دانیشینرا.

ئەو دیلمانجەیی ناچار بوو لەوانی دی پتر کاری وەرگێران بکات، دیلمانجە ئەندەنوسییه ریشنەکه بوو، چونکه هەردوو سەرکۆمار جونسون و دیگول، لەجیاتیی ئەو هی یەکدی بدوینن، زیاتر پوووی دەمیان لە مەدام کونسوول بوو.

سەرکۆمار دیگول، لە پاشخانی پیشەیی مەدام کونسوولی پرسی. ئاماندا ئەنیشتانین وەلامی دایەووە زیاتر مەژۆکی گیلۆکه بوو و بە بەرتیل و دەم چەورکردن، بوو بە سەرۆکی شارەوانیی بالی، لە دوو هەلبژاردنی دواتریشدا هەر بە بەرتیل هەلبژێردرابوو و سالانیک بوو سەرۆت و سامانیک فرەیی بۆ خۆی و مالباتەکهی کۆ کردبوو، پاشان لەناکاودا و لە خۆراییی سەرکۆمار سوهارتۆ تەلهفۆنی بۆ کردبوو، پێشینیازی کردبوو پۆستی کونسوولی ئەندەنوسیا لە پاریس وەرگریت.

ئاماندا ئەنیشتانین بە پێکهینەووە گوتی: "من تەنانت نەمدەزانی پاریس لە کوئیە، وام دەزانی ناوی ولاتیکە نەک ناوی شاریک. ئیو تانها گالته جاری واهیتان بیستوو؟" هەر هەموو ئەو قسانەیی بە زمانی زکماکی خۆی کرد و دیلمانجە قژن و ریشنەکهی کردی بە ئینگیزی. هەلبەتە دیلمانجەکه بە کەمالی ئیسراحت و بە کەیفی دلی خۆی هەموو قسەکانی ئاماندا ئەنیشتانینی گۆری بۆ قسەیهلیک که بە ئەقلی خۆی گونجاوتر بوون.

\*\*\*

هەردوو سەرکۆمار لە ئاخروئۆخری نیوهرۆخوانەکهدا، بەبجی ئەو هی لە بۆچوونی یەکدی بەئاگا بن، لە خالیکدا یەکیان گرتەو، ئەویش ئەو بوو مەدام ئەنیشتانین کونسوولیک خۆینگەرم، رۆشنیر، بالکیش و هۆشنە. خۆزگە لە هەلبژاردنی دیلمانجەکهیدا، هەندیک بە سەلیقەتر دەبوو؛ دیلمانجیک باشتری هەلدەبژارد، چونکه کیویی دەنۆینی وەک لە مالی گەورە راویژکارە زیرەک و شارەزاکەیی وەزیری ناوخی فوشیە، ناوی کلود پنان بوو، سالی ۱۹۲۸ لە ستراسبورگ لەدایک بوو. داک و بابی کۆمۆنیستانی دوو ئاتەشە و سەرسەخت بوون، لە کاتی هەلگیرسانی شەری ناوخی سالی ۱۹۳۶ دا چوو بوون بۆ ئەسپانیا و دژی فاشیستان بەشداریی شەریان کردبوو، ئیدی کورە هەشت سالانەکهی خۆیشیان (واتە کلود) لەگەل خۆدا بردبوو.

ئیدی هەموو مالباتەکه بە سەلامەتی لە شەرەکه دەرباز بوو بوون، دواي برینی رینگەیهکی دژوار خۆیان گەیاندبوو یەکییتی سۆقیات. لە مۆسکۆ، داک و بابەکه ئامادەیی خۆیان دەربریوو لە رای ئامانجە نیو دەوڵەتییهکانی کۆمۆنیزمدا خزمەت و خەبات بکەن. ئەوان کورەکهشیان، که ئەو کاتە تەمەنی یازدە سالان بوو، لەگەل خۆدا

بردبوو، رایانگه یان دبوو ده توانیت به سی زمانان قسان بکات: ئەلمانی و فەرهنسی که له ستراسبورگ فیری بووبوو، ئەسپانی. بۆیه دهکرا کورەکه یان له نایندهدا خزمهتی شۆرش بکات.

به‌لێ، دهکرا، هه‌وه‌ل جار زۆر به وردی توانا و به‌هره‌ی زمانه‌وانی کلودی می‌رمندال تاقی کرابوووه، ئەوسا له ریگه‌ی چه‌ندین ئەزمونه‌وه ئاستی زیره‌کیان تاقی کردبووه. پاشان کلودیان بۆ قوتابخانه و فیرگه‌یه‌کی زمانه‌وانی و ئایدۆلۆژی ناردبوو، کلود پیش ئەوه‌ی بگاته ته‌مه‌نی پازده‌سالی، به‌ ره‌وانی به‌ زمانین فەرهنسی، رووسی، ئەسپانی، ئینگلیزی و چینی قسه‌ی ده‌کرد.

کلود، له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌سالی‌دا، ریک دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دوهم، زۆر جار گو‌یی له‌ دا‌ک و بابی ده‌بوو که چۆن به‌ گومانه‌وه باسی کاروانی شۆرشی کۆمۆنیستیان له‌ سایه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی ستالیندا ده‌کرد. کلود ئەو بۆچوونه‌ی دا‌ک و بابی گه‌یانده به‌رپرسه‌ حیزبیه‌کانی خۆی، زۆری نه‌برد می‌شیل و مونیک پنان به‌ تۆمه‌تی کارین ئەنتی شۆرشگێری گیران، پاشان له‌ سێداره‌ دران. به‌و جو‌ره‌ کلودی نو‌ لاو، یه‌که‌مین خه‌لاتی خۆی که‌ میدالیکی زی‌ر بوو، وه‌کو باشترین قوتابی سالی خۆیندی ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ وه‌رگرت.

کلود له‌ دوا‌ی سالی ۱۹۴۶ه‌وه، خۆی ئاماده‌ کرد تا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات خزمه‌ت بکات. نه‌خشه‌ و به‌رنامه‌که‌ وه‌ها بوو ئەو له‌ رۆژئاوا دابنن و وازی لێ به‌ینن به‌ خۆی ریگه‌ی ده‌سه‌لات ته‌ی بکات و ئەگه‌ر پنیوستی کرد، سالانیک رۆلی ماموری نه‌ینی بگێریت. له‌و سه‌روبه‌نده‌دا کلود له‌ سایه‌ و له‌ ژیر بالی به‌هیزی هه‌لۆیه‌کی وه‌کو مارشال بیریدا بوو، بیریا نه‌یده‌هینشت کلود له‌ هیچ کاریکی کارگێریدا، که‌ ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌بیت وینه‌یه‌کی ئەو بگێریت، به‌شدار ی بکات. تاقه‌ کاریک که‌ کلودی جه‌وان بۆی هه‌بوو ئەنجامی بدات، ئەوه‌ بوو جارجاری رۆلی دیلمانج بگێریت، ئەویش ته‌نها له‌ کاتیکدا بیریا خۆی له‌وی بایه‌.

سالی ۱۹۴۹، له‌ ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک سالی‌دا، ریگه‌ به‌ کلود درا بۆ فەرهنسا (ئهم‌ جارهیان بۆ پاريس) بگه‌ریته‌وه. ریگه‌ درابوو هه‌ر به‌ ناوه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ بیت، به‌لام‌ کورته‌ی ژینامه‌که‌یان به‌ته‌واوته‌ی گو‌ریبوو. ئیدی کلود له‌ ویوه‌، له‌ زانکۆی سو‌ربۆنه‌وه، به‌ره‌به‌ره‌ به‌ په‌یژه‌ی سه‌رکه‌وتنی وه‌زیفیدا هه‌لگه‌رابوو. کلود پاش نو‌زده‌ سالی دی؛ سالی ۱۹۶۸، به‌ راده‌یه‌ک ته‌ره‌قی کردبوو، خۆی گه‌یانده‌بووه‌ نزیک‌ی سه‌رکۆماری فەرهنسی. له‌و دوو سالی‌دا، بووبوو به‌ ده‌سته‌پاستی فوشیه‌ی وه‌زیری ناوخۆ، ئیدی به‌و ئاوايه‌ ده‌یتوانی پتر خزمه‌ت به‌ شۆرشی جیهانی کۆمۆنیزم بکات.

ئامۆژگارىي كلود بۆ وەزىرى ناوخۆ، پاشان بۆ سەركۆمار ئەمە بوو كە بە توندى رووبەرەووى راپەرەينە روو لە زيادىيەكانى قوتايان و كرىكاران بىنەو. كلود، بۆ رىگومكى، داواى لە كۆمۇنىستەكانى فەرەنسا دەكرد، بە درۆو بەيانى ئەوتۆ بلاو بكەنەو كە ئەوان لەگەل داخووزىي قوتايان و كرىكاراندا نىن. ماوہيەكى زۆر كەم، كەمتر لە يەك مانگ بۆ شۆرشى كۆمۇنىستان لە فەرەنسادا مابوو و ديگول و فوشىەش ئاگايان لە هيچ شتىك نەبوو.

\*\*\*

دواى فراڤين (نانى نيوەرۆ)، ھەموان دەرەفتى ئەوھيان ھەبوو، تا بەر لە رىپورەسمى، قاوہخوارەنەو لە ھۆلى ميوان، كەمىك ئىسراحت بەكەن و سەرى پىيان دەرەكەن. نھا ھەر دوو سەركۆمار ھىچ چارىكيان نەبوو دەبوايە بۆ مچامەلە يەك-دوو قسان بەيەكەو بەكەن. لەو كەينوبەينەدا بوو كە ديلمانجە قژن و ريشنەكە، بە شىوہيەكى چاوەرۋاننەكراوى خۆى گەياندە لاي وان و گوتى: "بەرپىزىنە ببورن كە قسەكەتان پى دەبرم، بەلام شتىك ھەيە، دەبىت بە سەرۆك ديگولى بلنم، ھىي ئەوہ نىيە دواى بخەم". سەرۆك ديگول، لەزگ بوو يەكىك لە پاسەوانەكان گاز بكات، چونكە سەركۆمارى فەرەنسا لەو كەسانە نەبوو، بەو شىوہيە، تىكەلى ھەموو كەسىك ببىت، بەلام يارۆى قژنى ريشن، زۆر بەئەدەب بوو، بۆيە ديگول، رىگەى قسەكردنى پى دا. سەرۆك گوتى: "زۆر چاكە، بەلام لەزىبەكە، چونكە من كارى لەوہ گرنگترم ھەيە كە وەختى خۆم بە قسەكردنەو لەگەل بابايەكى ديلمانجا بەسەر بەرم."

ئەمە دروست بوو. ئاللانئىش بەلنىنى دا درىژدادرى نەكات، حەقىقەتى بابەتەكە ئەوہ بوو ئاللان باوہرى وا بوو راپوژكارەكەى فوشىە، كابرايەكى سىخوہر.

سەرۆك ديگول بە دەنگى بەرز گوتى: ئەرى تۆ خۆت دەزانىت چ دەلنىت؟ بەلام دەنگى ھىندە بلند نەبوو كە فوشىە، كە لەو دەمەدا لەبەر ھەيوانەكە وەستابوو و جگەرەى دەكىشا، راپوژكارەكەشى كە ئەويش وەستابوو و جگەرەى دەكىشا، گوئيان لە دەنگى ببىت.

ئاللان بۆ ديگولى گىرايەوہ چۆن بىست سالا لەوہويش لە ئىوارەخوانىكدا، كە بەداخوہ ئەوى لەگەل ستالين و بىريادا كو كرىدبووہو، ئەم دەستەرەستەى ئىستاي وەزىرى ناوخۆى فەرەنسا، لەو بۆنەيەدا وەكو ديلمانجى ستالين لەويندەر بوو.

"ئەمەى من باسى دەكەم ھىي بىست سالا لەمەويشە، بەلام سىماى نەگۆراوہ. من سەروسىمام زۆر گۆراوہ. ئەو كاتە پوخسارم نەبووبوو بەم ھىلانە مەلە، قژىشم بەم

پادیه دریزوږ نه بوو. من ئەم سیخوږم ناسییه وه، به لām ئەو منی نه ناسییه وه، چونکه دوینی که تهمه شای ئاوینه م کرد، به خورتی خۆم ناسییه وه."

سه روککۆمار دیگول، چاره ی گرژ بوو و رهنگی سوور هه لگه را. ئەوسا داوی بردنی کرد، داوی له وهزیری ناوخۆ کرد چهند قسه یه کی تاییه تی له گه لدا بکات "نه خیر گۆتم چهند قسه یه کی تاییه تی، هه ر ئیستا و به بی راویژکاره تاییه تییه که ت!" سه روک جونسون و دیلمانجه که ی سه فیره ئەنده نووسییه که به ته نی مانه وه. پیده چوو جونسون به م بویه ره زۆر خوشحال بیت، به پادیه که خوشحال بوو که برپاری دا ته وقه له گه ل دیلمانجه که دا بکات که بوو بووه مایه ی ئەوه ی دهمامکی خۆبه زلزانیه که ی سه روکی فه ره نسی لا بکه ویت.

سه روک جونسون گوتی: به ناسینت خوشحالم، ناوتان چی بوو؟ ئاللان گوتی: من ئاللان کارلسونم. سه رده مانیک دۆستایه تیم له گه ل سه رکۆماری زۆر پیش تو، سه روک تروماندا هه بوو. زۆر دۆست. سه روک جونسون گوتی: پیم خوشه، رهنگه تو نه زانیت، هاری ئیستا ته مه نی نه وه د ساله، به لām هیتستا هه ر به گوڤ و به ده ماخه، زۆر دۆستی یه کترین؛ هاوڤی گیانییه گیانین.

ئاللان گوتی: سلای منی پ بگه یه نه. ئەوسا ته وازی بو هینایه وه تا بروات ئاماندا بدۆزیته وه (ده یویست ئەو شتانه ی بو بگێریته وه که له سه ر میزه که به هه ردوو سه روکی گوتبوو.)

\*\*\*

نیوه ږوخوانه که له گه ل هه ردوو سه روکدا زوو ته واو بوو، هه موان بلاوه یان لی کرد و چوونه وه بو شوینی خویان، به لām ئاللان و ئاماندا تازه گه ییوونه وه کونسوولخانه که یان که خودی سه روککۆمار جونسون ته له فۆنی کرد و ئاللان بو شیوی سه عات هه شتی شه وی بو کونسوولخانه ی ئەمریکا ده عوه ت کرد.

ئاللان گوتی: زۆر چاکه. هه ر خۆم به نیاز بووم ئەمشه و برۆم و شیویکی تیروته سه ل بخۆم، چونکه به خۆت ده زانیت خواردنی فه ره نسی هه رچییه ک بیت، که لی بوویته وه، وه کو ئەوه یه هیچت نه خوارد بیت.

سه روک جونسونیش هه مان بوچوونی هه بوو و به تاسه وه چاوه روانی ئەوه بوو شه ویک ئاللان بدینیت.

سەرۆک جونسون، سێ هەنجەتی بۆ ئەو دەعوەتکردنەى ئاللان بە دەستەوە بوو. یەکەمیان ئەو بوو زانیاری زیاتر دەربارەى ئەو سیخوڕە و دیداری ئاللان لە گەڵ ستالین و بیریدا بزانی. دووهمیان ئەو بوو هاری ترومان بە تەلەفۆن پێی گوتبوو ئاللان کارلسون سالی ۱۹۴۵ لە لوس ئالاموسدا چیی کردبوو. سێهمیان ئەو بوو سەرۆک جونسون بویەرەکهی کۆشکی ئەلیزیهی زۆر پێ خۆش بوو بوو. جونسون توانیبوو زۆر لە نزیکەو پوختاری پەڕیشانی دیگۆل بدینیت، دەبوا بە سەر ئەم کارە سوپاسی ئاللان کارلسون بکات.

\*\*\*

جونسون، که بە هەردوو دەستان، بە گەرمی دەستی ئاللانی دەگوشی، گوتی: بە خیری جەنابی کارلسون. با جەنابی رایان هوتنت پێ بناسینم. جەنابی... بە هەرحال دەکریت بگوتیت کارەکیان لە کونسولخانەدا کەمیک نەینیه، پێم وایە دەکریت بگوتیت پوختاری یاساییه.

ئاللان، تەوقەى لە گەڵ شیرەتکارە نەینیه کەدا کرد، ئەوسا بە سێ قۆلی لە دەوری میزەکه رۆنیشن. سەرکۆمار جونسون پراسپاردبوو لە گەڵ خواردنە کەدا قۆدگا و بیرەش دابنیت، چونکه شەرابی فەرەنسی خودی فەرەنسیه کانی وەبیر دەهینایه وە، بۆیه بریاری دابوو شەویکی خۆش بە سەر بەرن.

ئاللان، بە دەم خواردنی یەکەم ژەمی خواردنە کەو، هەندیک لایەنی چیرۆکی ژیانی خۆی بۆ گێڕاوە. ئەنجام گەییە سەر ئیوارە خوانە کەى کرملین. ئیدی دەستە پراستە کەى فوشیه فریا نەکەوتبوو دوا تەوهینی ئاللان بۆ ستالین، وەرگێریت و بورابوو هە.

بۆ سەرکۆمار جونسون، ئەم راستییهی کلود پنان، شیرەتکاری نزیکى سەرکۆماری فەرەنسی، بە سیخوڕی سۆقیهتی دەرچوو بوو، شتیکی تازه و دلخۆشکەر نەبوو، چونکه تۆزیک لە وەو پێش رایان هوتن پێی گوتبوو مسیو کلود پنان، ژیرا و ژیر و زۆر بە پەنەنی سیخوڕی دەزگای سى، ئای، ئەیش بوو. لە پراستیدا هەرچەندە فەرەنسا بە تەواوەتی لە ژیر دەسەلاتی سیخوڕانی سۆقیهتیدا بوو، بە لام تا ئەو کاتە پنان کە گرنگترین سەرچاوەی زانیاریه کانی سى، ئای، ئەى بوو، گوتبوو جارێ هیچ هەوالیک لە کودەتای کۆمۆنسیته وە لە فەرەنسا دا نیه. ئەا دەبوو پێداچوونە وە بە هەموو شیکردنە وە کاندای بکریت.



سه‌رکۆمار جونسون گوتی: هه‌لبه‌ته ئه‌مانه‌ی گۆتم، زانیاری ناهه‌رمی و ته‌واو نه‌ینییه، به‌لام جه‌نابی کارلسون، ئه‌مه هه‌ر له نیوانی خۆماندا بیته، ئه‌م قسانه دزه نه‌کات، باشه؟

ئاللان گوتی: جه‌نابی سه‌رکۆمار، من زۆر متمانهم به‌م زانیاریانه نییه. ئه‌وسا ئاللان گه‌یرایه‌وه چۆن له ماوه‌ی سه‌هه‌ره‌که‌یدا به‌ ژێرده‌ریایی له ده‌ریای بالتیکدا، پیاویکی ئیجگار باشی له‌گه‌لدا بووه به‌ نیوی یوریسوفیچ پوپوف، که یه‌که‌یک بووه له‌ گه‌وره‌فیزیکزانه‌کانی یه‌کیتیی سوڤیه‌ت، له‌ خوارده‌وه‌دا زیاده‌رۆیی کردبوو، له‌و حاله‌دا، زیاد له‌ پتویست باسی ته‌کنۆلۆژیای دروستکردنی بۆمبێ ئه‌تۆمیی کردبوو. سه‌رکۆمار جونسون گوتی: یانی تۆ به‌ ستالینت گۆت چۆن بۆمبێ ئه‌تۆمیی دروست ده‌کریت؟ پیم وایه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی قبوولت نه‌کردبوو له‌و باره‌یه‌وه‌ هیچ بلێیت، له‌ بیگاره ئۆردوگا توند کرابوویت.

نا، قبوولم نه‌کرد هیچ شتی که به‌ ستالین بلیم، چونکه ئه‌گه‌ر پێشم گوتباه تینه‌ده‌گه‌ی. لێ رۆژی پێشووتر کاتی که له‌گه‌ل ئه‌و فیزیکزانه‌دا بووم، پێده‌چیت له‌پاره‌به‌ده‌ر باسی ورده‌کاریم کردبوو، جه‌نابی سه‌رکۆمار به‌ خۆت ده‌زانیت وه‌ختایه‌ک پیاو زۆر بخواته‌وه، بریک چه‌نه‌باز ده‌بیته.

ئه‌مه جگه له‌وه‌ی تا ئه‌و کاته نه‌مه‌دزانی ئه‌و ستالینه چ پیاویکی له‌گامه، واتا تا رۆژی دواییش هه‌ر به‌مه‌م نه‌زانیبوو.

سه‌رکۆمار جونسون، ناو له‌پی خستبووه سه‌ر هه‌نیه‌ی و، قامه‌کانی به‌ قۆیا دینا. بیرری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که خوارده‌وه‌ و سه‌رخۆشی به‌ته‌نی نابیته هۆی ئه‌وه‌ی مرۆف په‌رده له‌سه‌ر چۆنیتی دروستکردنی بۆمبێ ئه‌تۆمیی هه‌لبمالیت. ئاللان کارلسون له‌پراستیدا... له‌پراستیدا... خیانه‌تکار بووه. وا نییه؟ به‌لام... ئه‌و ئه‌مریکایی نه‌بووه، ئه‌و کاته چ ده‌که‌یت؟ جونسون پتویستی به‌ وه‌ختی زیاتر بوو تا بیر له‌م مه‌سه‌له‌یه بکاته‌وه.

پاشان هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات، گوتی: پاشان چی رۆوی دا؟

ئاللان، بیرری کرده‌وه‌ نه‌ا ناچاره به‌رسفی پرسیاری سه‌رکۆماریک بداته‌وه، وا چاکه زۆریک له‌ ورده‌کاریه‌کان نه‌په‌رینیت. بۆیه باسی فلادیفستوک، مارشال مرتسکوف، کیم ئیل سونگ، مه‌رگی پر خیر و به‌ره‌که‌تی ستالین، ماوتسی تۆنگ، ئه‌و گوینییه پاره‌یه‌ی ماو لوتفی کردبوو و به‌وی دابوو، ژیانی ئارامی له‌ بالی، و ژیانی نه‌زۆر ئارامی له‌ بالی و له‌ کۆتاییدا باسی سه‌هه‌ره‌که‌ی بۆ پاریس، بۆ کرد.

ئاللان گوتی: وا بزانه‌م ئه‌مه هه‌موو حال و حیکایه‌ته‌که‌ بوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرم قسه‌ کرد، هه‌ست ده‌که‌م تینوومه.

سه رکۆمار جونسون فهرمانی کرد بیره بهینن، بهلام به ئاللان گوت به پای وی که سینک بهدهم سه رخۆشی و مهستییه وه نهینیهکانی بۆمبی ئەتۆمی بدرکینیت، وا چاکه فهخوارن تهرک بکات. پاشان پرسى: واتا به پارهى ماوتسى تونگ پازده سالت به پرى کرد؟ "به لى، ته قریبهن، له راستیدا پاره که هیى چیانگ کای چیک بوو، ئەویش ئەو پارانهى له دۆستی هاویه شمان، هاری ترومان وهرگرتبوو. جهنابى سه روک، نها که ئەوهت بیر هینامه وه، ههز ده کهم ته له فۆنى بۆ هاری بکه م و سوپاسى بکه م."

سه رکۆمار جونسون، هه رچه ند ته مه شای ئەم پیاوه قژن و ریشنهى به رانه برى ده کرد، که زانیاری ده ربارهى بۆمبی ئەتۆمی به ستالین دابوو، دللى ده گوشرا، یارۆ به کۆمهک و پارهى ئەمریکا ته مه نیکى خۆشى قه تاندبوو. له هه موو ئەمانه ش خراپتر، نها دهنگى نارازیان و خۆپیشانده ران، له شه قامهکانى بهردهم کونسوولخانه کهى ئەمریکا وه، به ئاسته م ده هاته گوئى که هاواریان ده کرد: "ئەمریکا له قیتمام وه دهر که وه، ئەمریکا بۆ ده ره وه!" جونسون به بیدهنگى رۆنیشتبوو، په ستى و ماندوویه تى به روخساریه وه دیار بوو.

ئاللان، که به وردى ده یروانیه سیمای نیگه رانى سه رکۆمار، پینکه کهى هه لدا و پرسى: ده توانم یارمه تیت بده م؟

سه رکۆمار جونسون، که غه رقى بیر و هه زرهکانى خۆى بوو گوتى: چیت گوت؟ ئاللان، قسه کهى دووپات کرده وه: ده توانم یارمه تیت بده م؟ جهنابى سه رکۆمار، هه ندیک په ریشان دیاره. گوتم: فه رمانیک... خه زمه تیک به من بکريت؟ له زگ بوو، سه رکۆمار جونسون، داوا له ئاللان کارلسون بکات جهنگى قیتمامى بۆ بباته وه، به لام پاشان وهخۆ هاته وه و زانىی ئەو که سهى له هه نه بریدا رۆنیشتبوو، ئەو پیاوه بوو که بۆمبی ئەتۆمى به ستالین دابوو. سه روک جونسون، به دهنگى ماندووه وه گوتى: ئەرى، ده توانیت یهک کارم بۆ بکهیت، ئەویش ئەوهیه که برۆیت.

\*\*\*

ئاللان، سوپاسى کرد و رۆى، سه رکۆمار جونسون و به رپوه به رى به شى ئەوروپای ده زگای سى، ئای، ئەى جهنابى رایان هوتن، به ته نى مانه وه. لیندون بى جونسون، له چۆنیتى کۆتاییهاتنى دیداره کهى ئاللان کارلسون زۆر ترسابوو. له هه وه له وه دیداره که زۆر به باشى ده ستى پى کردبوو، پاشان ئاللان

كارلسون دانيشتبوو و باسى كردبوو بۇمبى ئەتۇمى ھەر بە ئەمريكا نەدابوو، بەلكو بە ستالينيشى دابوو. ستالين! سى ئاى ئەى، كۇمۇنيستى كۇمۇنيستان!  
سەركۇمار جونسون گوتى: هوتن، نھا دەبىت چ بکەين؟ ھەق نىيە دووبارە ئەو كارلسونە نەفرەتتییە بگريں و لە پۇندا سوورى بکەينەوہ؟  
هوتن گوتى: با، يان ئەو كارەى لەگەلدا بکەين، يان دەبىت لە كارىكى گرنگدا سوودى لى وەربگريں.

هوتن، ھەر سيخوپرىكى نھىتى نەبوو، بەلكو زانيارىي ئىجگار زۆرى لەو بوارانەدا ھەبوو، كە لە دیدى دەزگای سى، ئاى، ئەيەوہ بايەخى ستراتىژىي گرنگيان ھەبوو. بۇ نمونە ئاگادارى تەواوى لەمەر ئەو فيزيكزانە ھەبوو كە ئاللان كارلسون لەگەلدا بەژىر دەريايى لە سویدەوہ بۇ لينينگراد پۇبىوو و قۇدگای دنيای خواردبووہو. ئىدى يولى يوريسوفچ پوپوف سالى ۱۹۴۹ بەدواوہ، ئىدى ناوبانگىكى زۆرى پەيدا كردبوو، پيدەچوو يەكەم ھەنگاوى بە ريگەى سەركەوتندا، بە فەزلى ئەو زانيارىيانە بووبىت كە ئاللان كارلسون خستبوويە بەردەستى. پيدەچوو مەسەلەكە رىك بەو ئاوايە پرووى داىبت. پوپوف ھەنووكە شەست و سى سال بوو، بەرپوہبەرى ھونەرىي ھەموو جبەخانەى ئەتۇمى سەرانسەرى يەكىتىي سۇقىتەتى بوو. واتە كۇمەلىك زانيارىي زۇر ھەستىارى لا بوو بۇ ئەمريكاييەكان، كە ئىجگار گرنگ و بايەخدار بوو. ئەگەر ئەمريكاييەكان بيانتوانيبا ئەو زانيارىيانەى لاي پوپوف بەدەست بەينن و دلنيا بن پۇژئاوا لە بارى چەكى ئەتۇمىيەوہ لە سۇقىتەت پيشكەوتوتورن، ئىدى سەركۇمار جونسون دەيتوانى بە ئاسانى پيشنيازى بەرنامەى دوو لايەنەى داماليني چەكى ئەتۇمى بكات. ئاللان كارلسون كەسيك بوو ريگەى گەيشتن بەو زانيارىيانەى دەزانى.

سەركۇمار جونسون پرسىي: واتا تو دەتەويت كارلسون بکەين بە سيخوپرى خۇمان؟  
ھەلبەتە وىراى ئەوہى گيرۇدەى ئەو جەنگە نەگريسەى قىتنام بوو، بىرى لەوہش دەکردەوہ لە ريگەى پروژەى داماليني چەكى ئەتۇمىيەوہ، دەستكەوتىكى مەعنەويى ئەوتۇ پەيدا بكات، كە سبەى پۇژ، وەكو سەركۇمارىكى باش و كارىگەر باس بكرىت.  
هوتن گوتى: بەلى. رىك ئەوہم دەويت.

"باشە بە چ مەلووم كارلسون ئەم كارە دەكات؟"  
"با، دەيكات، سەر و سىماى لەوہ دەچىت. تۇزىك لەمەوپيش كە لىرە دانيشتبوو، بە خۇى بە تۇى گوت فەرمانىك... خزمەتىك بەو بكرىت"  
سەركۇمار گوتى: بەلى، واى گوت.

سەرکۆمار، دووبارە بۆ ساتیک بیدەنگ بوو. پاشان گوتى: هەست دەکم پێویستم بە مەشرووبى قورس هەیه.

\*\*\*

له هەوڵەو، هەلۆیستی توندی حکومەتى فەرەنسى دەربارەى نارەزایەتییە گشتییەکان، ولاتى بەتەواوەتى پەك خست. ملیۆنان فەرەنسى، مانیان گرت. بەندەرەکانى ماریسلیا داخران، فرۆكەخانە نیۆدەوڵەتییەکان و سكهى شەمەندەفەران و هەموو فرۆشگە بازەرگانییەکان داخران.

دابەشکردنى كارەبا، غاز، نەوت و كۆكردنەوێ خاشاكى شەقام و كوچه و كۆلانیان خڕ وەستان. هاتوهار و هورا و داخووزى كرێكاران له هەموو لایەكەو بەرز و بەرزتر دەبوو، داواى سەرەكییان زیادکردنى كرى و كەمكردنەوێ سەعاتین كارکردن، بيمەى كار بوو.

وێرەى ئەمانەش، داواى سیستى پەروردهی تازە و كۆمەلگەى تازەش دەكرا! كۆمارى پێنجەم له مەترسیدا بوو.

سەدان هەزار فەرەنسى رژابوونە ناو شەقامەکان، هەلبەتە خۆپیشاندانەکان، له هەموو شوێنێك ئاشتییانە نەبوو، زۆر جار توندوتیژی تێدەكەوت، ترومبیل دەسووتینران، دار و درەخت دەشكینران، شەقامەکان هەلەكەنران، رێگەکانیان دەگرت... مەتەرپیز دروست دەكران.. جەندرمە و پۆلیسى دز و تاوان بەناو دەكەوتن، گازی رۆندكریژ بەكار دەبرا...

لەم سەرۆبەندەدا بوو كە سەرکۆمارى فەرەنسا، سەرۆكۆزیران و ئەندامانى حكومەت، لەناكاودا بايان دایەو. شیرەتكارە تاییەتییەكەى فوشیەى وەزیری ناوخۆ هیچ دەوریکى نەما (ئاسایش بە دزییەو له زیندانى ئاسایش توندیان كردهبوو، بە خۆیشى نەیدەزانى بۆ ئامیتریکى لاسكییان له حەمامى مالهەكەیدا دانابوو) لەناكاودا ئەم بەلێنانە بە هەموو ئەو كرێكارانە درا كە له خۆپیشاندانەكەدا بوون: زیادکردنى كرێى هەموو ئەو كرێكارانەى كە مترین كرێیان وەردهگرت، زیادکردنى له سەدا دە بۆ تێكراى مووچەخۆران، كەمكردنەوێ سى سەعات كار له هەفتەیهكدا، زیادکردنى خەرجیى خیزان، دانى دەسلەلاتى زیاتر بە سەندیکا كرێكارییەکان، دان و سان لەمەر یاسای گشتى مووچە و هەموارکردنەوێ مووچە بەگوێرەى هەلاوسان. هەلبەتە یەك-دوو وەزیری كابینەكە ناچار بوون دەست لەكار بكێشنەو، یەكێك لەوانە فوشیەى وەزیری ناوخۆ بوو.

ئىدى حكومت و سەرۆك توانييان بهو به لئىئانه، گرووپه شۆرشگىزەكان دابمركىننه وه. ئىدى جه ماوه رى خه لكيش سارد بوونه وه. كرىكاران بۆ سەر كارى خۆ گه رانه وه. مه يدانه گشتىيه كان چۆل كران، فرۆشگه بازرگانىيه كان ده سته كار بوونه وه، كه رتى هاتوچۆ كه وته وه كار.

نهما مانگى مایسى ۱۹۶۸ بوورى بوو، چووینه ناو مانگى حوزه يرانى سالى ۱۹۶۸ وه، كۆمارى پىنجهمى فه رهنسا، هيشتا پايه دار بوو.

سه ركۆمار ديگۆل به خۆى ته له فۆنى بۆ كونسولخانه ى ئه نده نوسيا، له پاريس كرد و له ئاللان كارلسونى پرسى و گوتى به نيازه وه كو خه لات ميدالىكى پى بدات، به لام له كونسولخانه وه وه لاميان دايه وه ئاللان كارلسون نهما له وى كار ناكات، هيچ كه سيك، ته نانه ت خودى كونسوليش نازانيت كيوه چوه.

## بيست و چاره م

پىنج شه ممه، ۲۰۰۵/۵/۲۶

رانيليد، داواكارى گشتى، ناچار ده بوايه هه ولى پاراستن و رزگار كردنى پاشماوه ى شۆره ت و ئىحتوبارى ژيانى پيشه يى خۆى بدات. بۆيه هه ر ئه و رۆژه، بۆ ئىواره كه ى پريس-كونفرانسىكى ريك خست تا رايبگه يه نيئت كه حوكمى گرتنى ئه و سى پياو و ژنه ى په يوه ندييان به كه يسى ديارنه ماني پيره مي رده سه دسالييه كه وه هه بوو، هه لوه شان دووه ته وه.

داواكارى گشتى رانيليد، له زۆر بواردا توانا و به هره ى باشى هه بوو، به لام به كيك له خه وشه كانى ئه و، ئه وه بوو به ئاسانى داني به كيماسى و هه له كانى خۆيدا نه دنه نا، به دوى خۆى نه ده گوت ترشه. بۆيه له روونكردنه وه و داخويانه كانيدا، تا راده يه كى زۆر مه سه له كانى ئالۆزان دبوو، له كاتىكدا گوتبووى ئاللان كارلسون و هاوپرىكانى نه گيراون (به ريكه وت هه ر هه مان رۆژ، داني دوانيوه پروانى له قىسته ر يوئالاندا دۆزرا بوونه وه) ره نگه گونا هبار بووبن و داواكارى گشتى ره فتارى دروستى له گه ل مه سه له كه ياندا كرديئت، به لام له ئىستادا تا قه بابته تى تازه ئه وه بوو به لگه كانى كه يسه كه له ناكاو دا به جو ريك گۆرابوون، كه حوكمى گرتنه كه يان هيچ ئيعتبارىكى نه مابوو.

په يامنىرى ميدياكان، پرسىارى چۆنىتىي گۆراني كتوپرى به لگه كانيان لى كر دبوو، رانيليد به دوورودرىژى باسى نيوه رۆكى ئه و زانيارىيه تازانه ى كر دبوو كه له وه زاره تى كاروبارى دهره وه دهرىاره ى چاره نووسى بايلوند و هولتن له جيبوتى و ريگا، هاتبوو. رانيليد به وه كۆتايى به قسه كانى هينا كه هه نديك جار ياسا وا

ده‌خوازیت، حوکمى ده‌ستگیرکردنى خه‌لکانیک، چه‌ندیش ته‌وهین‌ئامیز بیت، هه‌لبوه‌شینریتته‌وه.

رانیلید، هه‌ستی ده‌کرد بابه‌ته‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تى شه‌نوکه‌و و یه‌کلایى نه‌کردوه‌ته‌وه. دروستیى ئه‌م هه‌سته‌ی خوی، له‌چاوی په‌یامنیره‌که‌ی رۆژنامه‌ی داگینزنایهیتردا خوینده‌وه که‌چاوی بچووک کرده‌وه و له‌پشت عه‌ینه‌که‌ زه‌ره‌بینه‌که‌یه‌وه، عه‌ینه‌کی خویندنه‌وه‌که‌یه‌وه، له‌شيوه‌ی مه‌نه‌لوگا ریزیک پرسىاری نیگه‌رانى ئه‌نگیزی له‌داواکاره‌ گشتیه‌که‌ کرد.

ئایا تو، ویرای هه‌موو به‌لگه‌ تازه‌کان هیشتا ئاللان کارلسون، به‌تومه‌تبارى کوشتن یان کوشتنى به‌هه‌له‌ ده‌زانیت؟ یانى به‌م قسه‌یه‌ی تو بیت ئاللان کارلسون، وه‌کو هه‌موومان ده‌زانین پیرهمیزدیکى سه‌ده‌ساله‌یه، بینگ بایلودى سى و دوو ساله‌ی ناچار کردوه له‌گه‌لیدا بچیت بۆ جیوتى له‌قه‌رنى ئه‌فریقى، پاشان گوايه‌ دوینى دوانیوه‌رۆ بایلودى له‌وینده‌ر ته‌قاندوه‌ته‌وه و خوی به‌سه‌لامه‌تى ده‌رچووه، پاشان به‌له‌ز بۆ قیسته‌ر یۆتالاند گه‌راوه‌ته‌وه؟

ده‌کریت پیمان بلنیت ئاللان کارلسون به‌چی گه‌راوه‌ته‌وه، له‌کاتیکدا هینده‌ی من بزانه‌م هیچ فرینیکى راسته‌وخۆ له‌نیوان جیوتى و رۆژئاواى سویدا نییه. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌گوتریت ئاللان کارلسون پاسپورتى کارای نییه؟

داواکار رانیلید، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولى هه‌لکیشا و گوتى مه‌به‌ستى خوی وه‌کو پنیویست پروون نه‌کردوه‌ته‌وه. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئاللان کارلسون، یولیوس یونس، بینى لیونبرگ و گانیلا بیورکلاند هیچ گومانیک له‌وه‌دا نییه له‌تومه‌ته‌کانى پیشوو بینه‌رین. ئه‌وسا رانیلید دووپاتى کرده‌وه: وه‌کو گوتم هیچ گومان و دوودلییه‌ک له‌ئارادا نییه. له‌دوا سادا توانیبوو باوه‌ر به‌خوی به‌هینیت مه‌سه‌له‌که‌ به‌و ئاوايه‌یه.

به‌لام ئه‌و رۆژنامه‌قانه‌ نه‌گریسانه، باوه‌ریان به‌و وه‌لامه‌ نه‌بوو. په‌یامنیری رۆژنامه‌یه‌کی لۆکالی پرسى: ئیوه‌ پیشتر به‌دووردریژی باسى کات و شوینی تاوانى سى کوشنتان کردبوو. ئیستا که‌ تومه‌تباره‌ گومانلیکراوه‌کان بیگونه‌ ده‌رچوون، ره‌وتى بویه‌ره‌ تازه‌که‌ به‌ره‌و کوئییه؟

ئیدی ته‌واو، په‌یامنیری رۆژنامه‌ لۆکالییه‌که‌ نه‌ده‌بوو به‌ته‌مای ئه‌وه‌ بیت بتوانیت بۆر به‌داواکارى گشتى، رانیلید بدات.

دوا کۆمیتى رانیلید به‌ر له‌وه‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی رابیت، ئه‌مه‌ بوو: له‌به‌ر هه‌ندیک سه‌ده‌مى هونه‌ری په‌یوه‌ست به‌لیکۆلینه‌وه‌کانه‌وه، حالى حازر ناتوانم له‌وه‌ی زیاتر بلیم.

دهسته واژه‌ی 'سه‌دهمی هونه‌ریی په‌یوه‌ست به لیکۆلینه‌وه‌وه' زۆر جار ان داواکاری گشتی له کیشه و گرفتاریان رزگار کردبوو، به‌لام ئەم جارە سوودی نه‌بوو. داواکاری گشتی بۆ ماوه‌ی چەند هه‌فته‌یه‌ک له هه‌موو شوینیک جاری داوو چما ئەو چوار نه‌فهره گوناهاکار بوون و نها رۆژنامه‌وانی و رۆژنامه‌قنانان هه‌ستیان ده‌کرد هه‌ق وایه داواکاری گشتی به کیمانی یه‌ک-دوو خوله‌کان سه‌بارته به بیتاوانی ئەو که‌سانه قسه بکات، چونکه به دهردی په‌یامنێره نیوداره‌که‌ی داگزنایه‌یتر گوته‌نی: ئاخ‌ر چۆن "به سه‌ده‌مێن هونه‌ریی په‌یوه‌ست به لیکۆلینه‌وه‌وه" باسکردنی ئەوه‌ی کۆمه‌لیک خه‌لکی بیتاوان چیان کردوو، نه‌یتی بیت و نه‌یه‌ته‌ گوتن؟

رانیلیدی داواکاری گشتی، باری که‌وتبووه لێژی، له ئانوساتدا بوو هه‌لدیریت. هه‌موو بویه‌ر و پروداوه‌کان ئەوه‌یان ده‌نواند ده‌موده‌ست یان له ماوه‌ی یه‌ک-دوو رۆژی داها‌توودا، له‌سه‌ر هه‌لدیره‌که‌وه، ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه. لێ ئەو هه‌نگاوێک له رۆژنامه‌قانه‌کان له‌پێشتر بوو. رانیلید به‌هه‌شاره‌که‌ی ئاللان کارلسون و دۆسته‌کانی ده‌زانی. وێرایی هه‌موو ئەمانه‌ش قیسته‌ر یۆتالاند ده‌قه‌ریکی فراوان بوو. ئەمه‌ دوا ده‌رفه‌تی رانیلید بوو. گوتی: ئەگه‌ر ده‌کریت بۆ تا‌قه‌ یه‌ک جار باوه‌رم پێ بکه‌ن، ئەوا دُنیا بن له‌به‌ر هه‌ندیک هۆی هونه‌ریی په‌یوه‌ست به لیکۆلینه‌وه‌وه، ناتوانم حا‌لی حازر هیچ شتیکی دی بلیم، به‌لام سه‌به‌ینی، سه‌ری سه‌عات سی، پریس-کۆنفرانسیک سه‌بارته به‌م که‌یسه‌ ده‌گیرم و له‌وینده‌ر هه‌موو ورده‌کارییه‌کی مه‌سه‌له‌که‌تان بۆ روون ده‌که‌مه‌وه.

په‌یامنێریک پرسیی: باشه ئاللان کارلسون له‌ کوی قیسته‌ر یۆتالانده؟  
رانیلید گوتی: وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ ناده‌مه‌وه.  
ئیدی رۆی.

\*\*\*

ئەم بویه‌ره‌ چۆن گه‌یبوووه ئەم حا‌له‌؟ داواکاری گشتی، رانیلید له‌ ژووره‌که‌ی خۆی رۆنیشته، ده‌رگای داخست، دوا‌ی هه‌وت سالان بۆ یه‌که‌م جار جگه‌ره‌یه‌کی پێ کرد. له‌ میژووی جینایی سویدی‌دا، یه‌که‌م داواکاری گشتی بوو که‌ خه‌لکانیکی به‌ کوشتن تۆمه‌تبار کردبوو، هیشتا ته‌رمی قوربانیه‌کان نه‌دۆزرا‌بوونه‌وه. ئەمه‌ خراپ له‌سه‌ری که‌وتبوو. پاشان له‌ناکاودا، ته‌رمه‌کان دۆزرا‌بوونه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ له‌و شوینانه‌ نا که‌ داواکاره‌که‌ گوته‌بووی! له‌وه‌شدا سه‌رچیغ چووبوو! ده‌رکه‌وت قوربانیی سییه‌م هیشتا

زیندوو! واته ئه‌و که‌سه‌ی له هه‌موویان زیاتر ته‌که‌ز له‌سه‌ر مردنه‌که‌ی کرابوو! جا به خۆتان ته‌سه‌ور بکه‌ن که مانی قوربانیی سینه‌م چ زهره‌ریکی له نیوبانگی رانیلید دابوو! داواکاری گشتی له بن لیوانه‌وه گوتی: ئه‌گه‌ر بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ش بووه ده‌بیته ئه‌و نه‌گریسه بکوژم.

نها مه‌سه‌له‌که هاتبوو سه‌ر پاراستنی ئابروو و ناوبانگی پیشه‌که‌ی، بۆیه مه‌سه‌له‌ی تۆله و کوشتن چاره‌سه‌ریکی باش نه‌بوو. رانیلید، له زه‌ینی خۆیدا، جاریکی دی به پریس-کۆنفرانسه کاره‌ساتباره‌که‌دا چوووه‌وه. له کۆتایی کۆنفرانسه‌که‌دا، به‌ پرونی رایگه‌یاندبوو کارلسون و هاوده‌سته‌کانی بیگوناخ بوون. مه‌سه‌له‌که‌ش ئه‌مه بوو یارۆی داواکاری گشتی... به‌راستی نه‌یده‌زانی چی پروی داوه. بویه‌ره‌که چۆن بوو؟ به‌ هه‌موو حال و حیسابیک، ده‌بوا بورغوو بایلوند له‌سه‌ر ته‌ره‌زینه‌که کۆژراییت. ئه‌گه‌ر وا بوو، چۆن ده‌شیا دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له کیشوه‌ریکی دی مردبیته؟

رانیلید، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له سازدانی پریس-کۆنفرانسه‌که‌دا په‌له‌ی کردبوو، سه‌ره‌نشستی خۆی کرد. ده‌بوا‌یه له هه‌وه‌له‌وه قسه‌ی له‌گه‌ل ئاللان کارلسون و هاوده‌سته‌کانیدا بکردایه. ده‌بوا هه‌موو شتیکی له بنجوبناوانه‌وه بکردایه، ئه‌وسا بریاری بدایه میدیاکاران ده‌خوازن چ شتیک بزائن.

له‌م ره‌وشه خراپه‌ی ئیستادا، دوا‌ی کردنی ئه‌و قسه کاره‌ساتبارانه‌ی ده‌رباره‌ی بیگوناهیی کارلسون و هاوده‌سته‌کانی کردبووی، ئه‌گه‌ر جه‌نابی داواکاری گشتی بانگی بکردبان تا له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا یارمه‌تی‌ی بدن، ئه‌م کاره به پیشیلکردنی حورمه‌تی وان ده‌هاته ژماردن. ویرای ئه‌وه‌ش رانیلید بژاردی زۆری له به‌رده‌ستدا نه‌بوو. ده‌بوا‌یه بیزانییا ره‌وشه‌که چۆنه و به‌ره‌و کوئ ده‌پوات... ده‌بوا‌یه ئه‌مه به‌ر له سه‌عات سی‌ی دوانیوه‌پۆی پۆژی دواتر بزانیته. به‌ پیچه‌وانه‌وه رانیلید له‌مه‌ به‌دواوه له به‌رچاوی هاوکاره‌کانی ده‌که‌وت و وه‌کو داواکاری گشتی ته‌مه‌شا نه‌ده‌کرا، به‌لکو وه‌کو قه‌شمه‌ریک ده‌هاته ژماردن.

\*\*\*

ئارونسون، زۆر به‌که‌یف و به‌ده‌ماخ بوو، له مه‌زرای کلۆکه‌ری و له‌سه‌ر جۆلانه‌یه‌ک رۆنیشتبوو، پارچه‌یه‌ک کیکی دانیمارکی به‌ده‌سته‌وه بوو، له قاوه‌ی هه‌لده‌کیشا و ده‌یخوارد. سو‌راخ و چاودیریکردنی پیره‌میرده سهد سالییه ونبووه‌که ته‌واو بووبوو، ئیدی پیره‌میردی داماو فه‌رمانی گرتنی له‌سه‌ر نه‌ما‌بوو. بویه‌ری ئه‌مه‌ی چما یارۆی



پیره میرد، یهک هه یف له وه و پیتیش له په نجه ره که وه دابه زیبوو، له وساو ه چی پروی دابوو، هیشتا که شف نه بو و بوو و هه لبه ته هیچ پیویستی به که شف کردنیش نه بوو.

ویرای ئه وه ش، دهر فته بؤ هه ندیک گف تو گوئی کورت له و باره یه وه، ئه و پیاهوی پاسه که له ئوتومیله که هی دابوو و مردبوو، نها له نیو مردوو ه کانه وه هه ستابوو ه وه. دهر که وت ئه م پیر گونار گیردینه (سه روک) که سیکی زور ئاسایی بوو. یه کسه ر پیتش نیازی کرد بوو نازناوی فهرمی وه لا بنین و به نیوی خویانه وه یه کدی بدوینن، له م حاله دا حه زی دهر کرد به نیوی بایکه وه بانگی بکه ن.

ئارونسون گوتی: ئه مه به لای منه وه کیشه نییه بایک. توش ده توانیت به یوران بانگی من بکه یت.

ئاللان گوتی: بایک و یوران، چه ند له زار خو شن. له وه یه بتوانن بین به هاوکاری یه کدی.

بایک گوتی زور دلنیا نییه، به و راده یه حورمه تی بؤ داموده زگا فهرمییه کانی باج و دهرامته هه بییت، که بتوانیت به شه ریکی له گه ل قومیسه ریکدا له کومپانیاه کدا کار بکات، به لام ویرای ئه وه ش سوپاسی ئاللانی کرد بؤ ئاموژگاری و پیتش نیازه که ی.

به و ئاوا یه جه ویکی باشیان له نیواندا چی بوو. هاتنی بیتنی و جوانی، پاشان هاتنی یولیوس و بووسی، ئه و جه وه ی لی نه شیواندن.

له وی، که له بهر هه یوانه که رۆنیشتبوون، باسی هه موو شتیکیان کرد، ته نها چۆنیتی پرودانای بویه ره کانی مانگی رابردوو نه بییت، که به ئاسانی نه ده درایه دم یه که وه. ئاللان، دلی به وه خو ش بوو گولی رواندبوو و له ناکاودا فیلیکی هینابوو ه دهوروبه ری ماله که، پاشان ئاللان و سونیا به دووقولی نیمچه سه مایه کیان کردبوو. یولیوس وه ختایه ک زانی چیتر پؤلیس چاودیری ناکه ن، حالی باشتر بوو و دهستی به تاشینی ردینی کرد، ئه و ریشه ی بؤ ئه وه داینا بوو له فالكوپینگ نه ناسریته وه.

یولیوس گوتی: تۆ ته سه ور بکه، عومریک به ترسی ئه وه وه بژیت که تاوانباریت، پاشان له پر به دیار بکه ویت بیتاوانیت، چه ند خو شه!

بووسی، لای خویه وه وای هه ست کرد ئه مه بۆنه یه کی باشه تا بوتلیک شامپانیای هه نگاریی ئه سل بؤ هاو ریکانی و گه وره لیکۆله ره که ی ئاسایش بیتنی تا به خو شی و سه لامه تی یه کدی بخۆنه وه.

گه وره لیکۆله ره که، به جو ره دوودلییه که وه داوای بوردن ی کرد که به ئوتومیلی خوی بؤ مه زراکه هاتوو ه. و له هۆتیلیکی فولکوپینگ ژووری بؤ گیراوه و نه ده بوو وه کو لیکۆلینقانیکی ئاسایش به مهستی ئوتومبیل بازویت و بؤ هۆتيله که بگه ریته وه.

لئى پاشان بىننى بە داديا گەى و گوتى ئەوانەى دەم بە خواردنەووە نادەن، ئاللان گوتەنى، ھەرەشەن بۇ ئاشتىي جيهانى، بەلام بۇ ئەو خەلگانە كەسىك پەيدا دەبىت بيانگەيەننە جى.

"جەنابى قۆميسەر، پەرداخىك شامپانيا بخۆو، پاشان من بە ساغ و سەلامەتى دەتگەيەنمەو ھۆتيلەكەت."

يارۆى ليكۆلەر، پيويسىتى بە خولكى زياتر نەبوو. ماوەيەك بوو ھەستى بە گۆشەگيرى و دابراى جفاكى دەکرد، بۆيە نھا كە خۆى لەنيو كۆمەليك خەلكى خۆشدا بىنيبوو، نەيدەتوانى گرژومۆن لە سووچىكەو دەبىشيت.

بۆيە گوتى: دەى باشە، نھا پىكىك بە خۆشى بيگوناھى ئيو ھەمووتان ھەلدەدەين، باوەر ناكەم ھىزى پۆليس بۇ پىكىك يان دوو پىك؛ لەبەر ئەوئى ئيو ٲمارەتان زۆرە، پىي ناخۆش بوو.

بەو ئاوايە دوو سەعاتىيان بە خۆشى بردە سەر، ئەوسا مۆبايلەكەى ئارونسون دووبارە ليى دايەو. ئەم جارەش داواكارى گشتى رانيلىد لەسەر خەت بوو. داواكارى گشتى بە ئارونسونى گوت لەبەر ھەندىك ھەلومەرچى نالەبار لە حوزوورى ميدياكاراندا، رايگەياندبوو ئەو سى پياو و ژنىك بيتاوان دەرچوون، ھىندە بە جىددى ئەو قسەيەى كر، كە ناتوانيت لە قسەكەى ژيان بيتەو. ئىدى دەباويە لە ماوەى كەمتر لە بيست و چوار سەعاتدا بچوايەتە بنجوبناوانى مەسەلەكەو و ھەموو شتىكى لەو رۆژووە كە ئەو پيرەميردە سەيرو سەمەريە (كارلسون) لە پەنجەرەى ژوورەكەيەو دابەزىبوو، تا ئەمرو، ھەموو ئەو بويەرانە بزانيت كە روويان دابوو، چونكە ميدياكان خويان ئامادە كردبوو، سەعات سىي دوانيوەرۆى سبەينى گوى لە چۆنيتى ئەو بابەتە بگرن.

گەرە ليكۆلەرەكە كەمىك مەست بوو و گوتى: بە مانايەكى تر تۆ داريكت بە دەستەويە ھەردوو سەرى گوو!

"يۆران، دەبىت يارمەتيم بدەيت!"

"بەلام چۆن شوپىتى تەرمەكان بگۆرم؟ يان ئەو خەلكە بيژەوقەى كە تۆ حەزت دەکرد نەمرن، بكۆرم؟"

داواكارى گشتى ددانى بەو دەنا كە خۆشى بىرى لەو چارەسەرەى دوايى كردووەتەو، بەلام رەنگە ھىچ سووديكى نەبىت. نا، رانيلىد ئوميدەوار بوو يۆران بتوانيت لە پەنايەكەو پىرسىت و بزانيت ئايا ئاللان كارلسون و... ھاودەستەكانى ئامادەن رىگە بە داواكارى گشتى بدن، سبەى بەيانى، بە مەبەستى گفتوگۆيەكى كورت و -تەواو نافەرمى- بۆ مەزراكەيان بچىت تا ئەو بويەرانەى لەو دوايانەدا لە

بيشه كانى سودرمانلاند و سمولاندا پرويان دابوو، بگيرنه وه. ئيدى رانيليد به لىنى دا، له جياتى پۇلىسى سودرمانلاند ته وازى بۇ ئه و چوار هاوولاتىيه بيتاوانه بهينىته وه.

ئارونسون گوتى: له جياتى پۇلىسى سودرمانلاند؟

رانيليد گوتى: به لى... نا، له جياتى خۇم.

"حالى بووم. كونى، هه ناسه يه كى قول هه لىكىشه. من لىيان ده پرسم. دواى چهند خوله كىكى دى په يوه ندیت پئوه ده كه مه وه."

\*\*\*

ئارونسون ئاورپىكى لاي هاورپىكانى دايه وه و مژدهى خۇشى پى دان.

رانيليد چهند سه عاتىك له مه و پيش له پرىس-كؤنفرانسىكا گوتويه تى ئاللان كارلسون و هاورپىكانى بيگوناھن. ئه وسا داواكهى يارۆى داواكارى گشتى، سه باره ت به دیدارى له گه ل و اندا، پى گوتن.

ههنگى جوانى، به هه لچونه وه وه لامى دايه وه باسكردن و گيرانه وهى ورده كاربيانى ئه و بويه رانهى له چهند ههفتهى بووريدا پرويان دابوو، هيچ خير و سوودىكى بۇ داواكارى گشتى تيا نابيت. يوليوسيش هه مان بۇچوونى هه بوو، وهختايه ك بيگوناھى كه سيك راگه يه نرا، ئيدى ئه و كه سه بيگوناھه و ته واو.

"من به مه رانه هاتووم. بۇيه زور ناخۇشه ئه گه ر بيگوناھىيه كه م بيست و چوار سه عاتيش نه خايه نيت."

ئاللان گوتى خۇزيا دۇسته كانى ئه وهنده خويان به شتى بچووكه وه نيگه ران نه ده كرد. ئيدى رۆژنامه و ته له فیزیون ئه وه عاده تيانه، تا چيروك و به سه رهاتى وان له بنجوبناوان نه كه ن وازيان لى ناهينن. باشتر نييه له جياتى ئه وهى له چهند ههفتهى داهاتوودا، رۆژنامه قانان و په يامنىران، دابريژنه ئيره، بويه ره كه له سىرى تا پيازى بۇ داواكاره گشتىيه كه بگيرنه وه و بېرىته وه؟

ئاللان گوتى: خۇ هه موو ئه مشه وه مان به دهسته وه يه تا چيروكىكى ماقول هه لبه ستين.

ئارونسون، حەزى دە کرد گوئى به و قسه يهى دوايى نه دات. له سه ر كورسيه كهى هه ستا تا ئه وان هه ست به بوونى ئه و بكه ن، چيتر له سه ر ئه و قسه يه يان نه پۆن... گوتى وهختى گه رانه وهى هاتووه. ئه گه ر بيننى كه ره م بكات و تا هؤتيله كهى به رىته وه، مه منوونى ده بيت. ئارونسون ده يويست له نيؤ ئۆتۆمبيله كه وه ته له فۆن بۇ داواكارى گشتى بكات و پيى بليت ده توانيت سبهى به يانى ده ورى سه عات ده بروت بۇ مه زراكه، هه لبه ته ئه گه ر جه ماعه ت به و ژوانه رازى بن. به هه رحال، ئارونسون به نياز بوو سبهى

بە تاکسى بگەریتەو و ئۆتۆمبیلەکەى خۆى لە مەزراکە بەریتەو. بۆیە دەیتوانى بەر لەوێ بپروات، نیو پەرداخى دى لەو شامپانىا نایابە بولگارییە بخواتەو؟ چى؟ مەجەپى بوو؟ دەى فەرقى نەدەکرد.

دوو بارە پەرداخیکیان بۆ گەرە لیکۆلەرەکه پرى پى کرد، ئەویش یەكسەرى هەلیدا، ئیدی بە دەم لووت خوراندنەو، خۆى بە کوشنەکەى دواوێ ئۆتۆمبیلەکەى خۆیدا کرد که بیننى پێشووەختە هینابوویە بەر دەرگا. قۆمیسەر لە میانەى جامى دادراوێ ترومبیلەکەو کەوتە شیعرخوانى:

"ئای خۆزیا هاوڕێیانیکمان هەبان، بە تەرزى شەرابى هەنگاریى بۆ گەر وومان..."

— کارل میکایل بیلمان...<sup>۱</sup>

بینى، نیمچە شارەزای ئەدەبیات گوتى و سەرى بۆ لەقاند.

بووسى که وەك بلیت لەناکاودا ئیلهامى بۆ هاتیت، هاواری کرد:

"یۆحەننا ۸:۷، قۆمیسەر سبەى بەیانى زوو ئەمەت بیر نەچیت! یۆحەننا ۸:۷!"

### بیست و پینج

هەینی، ۲۷/۵/۲۰۰۵

مەودای نیوان سکلیستونا و فولکوپینگ زۆر بوو، بۆیە دەبوايە داواکاری گشتى کونى رانیلید، بەیانى زۆر زوو لەخەو رابیت (دواى ئەوێ بە درێژایى شەو خەوێكى خراپى کردبوو) تا بەر لە سەعات دە بگاتە مەزرای کلۆکەرێ. کۆبوونەووەکەى ئەویشى نەدەبوو پتر لە یەك سەعات بخایەنیت، چونکە ئەگەر زیاتری بخایاندایە، بەرنامەکەى تیک دەچوو. بریار بوو پریس-کۆنفرانسەکه سەعات سێ دەست پى بکات.

کونى رانیلید، بە دەم ئازوتنى ئۆتۆمبیلەکەىو، لە شارێگەکەدا، خەرىک بوو بگری "سەرکەوتنى گەرەى عەدالەت" بریار بوو ئەو ناو لە کتیبەکەى بنیت. ها ها ها! ئەگەر هیچ عەدالەتیک لەم دنیاىدا هەبوايە، دەبوايە هەرەبروسکە لەو مەزرا نەگریسەى بدایە، هەموو رۆنیشقانهکانى بسووتاندایە و بیکوشتنایە. هەنگى رانیلید دەیتوانى بە کەیفى دلێ خۆى هەرچیەکی وىستبا بە میدیاکانى گوتبايە.

\*\*\*

<sup>1</sup> Carl Michael Bellman (1740-1795)

ئارونسون درهنگ نووست. سه‌عات نو که له‌خو رابوو، سه‌بارت به بویه‌ره‌کانی دوینی هه‌ستی به سووکه عه‌زاییکی ویژدان ده‌کرد. شامپانیای له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک تاوانباری شیاوی سزادا خواردبووه‌وه، پاشان به روونی گوپی له کارلسون بووبوو که گوتبووی چیرۆکیکی ماقوول بو رانیلیدی داواکاری گشتی هه‌لده‌به‌ستیت، واتا بریار بوو که‌وره لیکۆله‌ره‌که‌ش بییت به شه‌ریکی وان؟ شه‌ریک له چدا؟ له‌م حاله‌ته‌دا؟

که‌وره لیکۆله‌ره‌که، دویشه‌و، پاش ئه‌وه‌ی که‌یشته‌وه هۆتیل، ئینجیلی گیدئونی هۆتیله‌که‌ی هینابوو، ئایه‌تی حه‌وته‌می سوورته‌ی هه‌شته‌می خویندبووه‌وه. پاشان دوودانه سه‌عات له سووچیکی باری هۆتیله‌که‌دا دانیشتبوو و دریژه‌ی به خویندنه‌وه‌ی ئینجیل دابوو. هه‌وه‌ل جار یه‌ک جن و تۆنیک خواردبووه‌وه، پاشان یه‌کیکی دیی به‌سه‌ردا کردبوو، دواي ئه‌وه پیکیکی دیکه‌ی به‌سه‌ردا کردبوو. ئه‌و به‌شه‌ی خویندبوویه‌وه ده‌رباره‌ی ژنیکی زیناکار بوو که فریسییه‌کان بردبوویان بو لای مه‌سیح تا له‌و ریگه‌یه‌وه عیسا مه‌سیح ئیحراج بکه‌ن. ئه‌گه‌ر مه‌سیح بریاری دابا ژنه‌ی تاین به‌ردباران بکریت، مانای وا بوو 'به‌گویره‌ی سفری لاین' دژی حوکمی موسا وه‌ستاوه‌ته‌وه. له‌لایه‌کی دییه‌وه ئه‌گه‌ر حوکمه‌که‌ی موسای قبول بکرایه، مانای وا بوو ده‌که‌وته سه‌نگه‌ری دژبه‌ریی رۆمه‌کان که حوکمی له‌سیداره‌ته‌ن‌ها له‌ده‌سه‌لاتی واندایه. ئیدی مه‌سیح تیا مابوو، حوکمه‌که‌ی مه‌سیح پشتگۆی بخت یان ده‌ستووری رۆمه‌کان؟ فریسییه‌کان باوه‌ریان وا بوو به‌و کاره‌یان مامۆستای مه‌زنیان ئیحراج کردوو، به‌لام مه‌سیح مه‌سیح بوو، که‌میک ده‌بیره‌وه چوو و گوتی: کئ بیگونا‌هه و هیچ خه‌تایه‌کی نه‌کردوو، یه‌که‌م به‌رد بهاویژیت!

به‌و ئاوايه مه‌سیح، خۆی هه‌م له‌گازنی موسا و هه‌م له‌غه‌زه‌بی رۆمیان ده‌رباز کردبوو، ته‌نانه‌ت فریسییه‌کانیشی رازی کردبوو. ئه‌وسا فریسییه‌کان یه‌که‌به‌یه‌ک دوور که‌وته‌نه‌وه (هه‌لبه‌ته هیچ پیاویک نه‌بوو، که‌م تا زۆر له‌خه‌تا و تاوان خالی بییت). سه‌ره‌نجام ته‌ن‌ها مه‌سیح و ئه‌و ژنه‌مانه‌وه.

"ئه‌ی ژن، ئه‌وان کئوه چوون؟ هیچ که‌سیک تۆی مه‌حکووم نه‌کرد؟"

ژنی گوتی: هیچ که‌س.

مه‌سیح گوتی: منیش مه‌حکوومت ناکه‌م، نه‌ها هه‌ره و جاریکی دی خه‌تا مه‌که.

\*\*\*

هه‌ستی پۆلیسانه‌ی ئارونسون هیشتا باش کاری ده‌کرد، دلنیا بوو بۆنی فروفیلێک دیت. له‌ دوینیوه هیچ شتیک نه‌گۆرابوو، کارلسون، یونس، لیونبرگ، بیورکلاند و

گيردين، لە لايەن دادوهرى گشتييهوه، بە بيتاوان لەقەلەم درابوون. ئىدى ئارونسون دەيكرده كى تا بيهويت بە گوناھكارىان بزانيت؟ ئەوانە ئىدى كۆمەلە كەسكى ميهربان بوون - كە بەگويزەى گوته دروستەكەى مەسيح - كى لە پينگەيهكى ئەوتۆدا بوو كە يەكەم بەريان تيسرەوينيت؟ ئارونسون كەوتە يادى ساتە زۆر تاريكەكانى ژيانى تايهتەى خۆى، بەلام ئەوهى زياتر پەست و توورەى كرد، ئەمە بوو چۆن داواكار رانيليد، لەبەر بەرژەوهندى تايهتەى خۆى خۆزى دەخواست ئەو بايك گيردينە، بە ريز و حورمەتەوه بمريت.

ئارونسون لەفكران راپوو: نا! رانيليد تۆ دەبيت بە خۆت ئەم رەوشە دروست بكەيت. ئەوسا، بۆ ھۆلى تيشتى (قاوھلتى، نانى بەيانى) ھۆتيلەكە رۆى. چۆرەك، نانى زيادە برژاو و ھيلكەى بە قاوھو خوارد و ھاوكات دوو رۆژنامەى گەرەى رۆژانەى خویندەوه. لە ھەردوو رۆژنامەكەدا ناراستەوخۆ ئاماژە بۆ ئەو كرابوو داواكارى گشتى لە كەيسى پيرەميردە سەدسالايەكەدا، بە تۆمەتباركردن، پاشان تەبرىكردنى پيرەميردەكە، كاريكى زۆر حەيا بەرەى كردبوو؛ ئابرووى خۆى بردبوو، بەلام ھەردوو رۆژنامەكە دانيان بەودا نابوو زانيارىيەكى ئەوتۆيان دەربارەى كەيسەكە نيە. نە پيرەميردە سەدسالايەكە دەدۆزايەوه و نە داواكارە گشتيەكەش دەيوست تا عەسرى رۆژى ھەينى چ قسەيهكى دى بكات.

ئارونسون، لە بن ليوانەوه گوتى: رانيليد، وەكو پيشتر گوتم دەبيت خۆت ئەم رەوشە دروست بكەيت.

ھەنگى گەرە ليكۆلەرەكە داواى تاكسى كرد و سەعات نۆ و پەنجا و يەك خولەك، دروست سى خولەك پيش داواكارى گشتى گەيە مەزراى بيلرنيگر.

\*\*\*

ھەرچەندە داواكارى گشتى لە كانگاي دلەوه خۆزى دەخواست بەلايهكى ئاسمانى بەسەر مەزراى كلۆكەريدا بيت؛ بۆ نمونە ھەرەبروسكە لىى بدات، بەلام ھيچ بەلايهكى ئاسمانى بۆ نازل نەبوو. دنيا ھەر و ھەلا و زۆر سارد بوو. بۆيە ئاكنجيانى مەزراكە برياريان دا لە مووبەقە گەرەكەى خانووەكەدا كۆبينەوه.

شەوى پيشوو، رۆنیشفانانى خانووەكە، لەسەر ئەو چيرۆكە تازەيهى بريار بوو بۆ داواكار رانيليدى ھەلبەستن، پيەك ھاتبوون. ھەر بۆ دلنيايى خويان، بەدەم تيشتخواردنەوه، رايئانيان لەسەر چيرۆكەكە كردبوو. بۆيە نھا ھەر ھەموويان دلنيا بوون لەو رۆلەى بريار بوو لە نمايشەكەى ئەو بەيانىيەدا بيگيرن، ھەموو پشتيان بەو

حقیقته بههیز بوو که بیرکهنه و تنه وهی حقیقته همیشه ئاسانتره له وهبیرهینه وهی درؤ، ئەمه جگه له وهی درؤیه کی گه وره بکات، توشی دهرده سه ربی گه وره ده بیت. نها ده بوو هه موو ئەندامانی گرووپه که زور باش بیر بکه نه وه پیش ئه وهی هیچ قسه یه ک بکن. جوانی، پیش ئه وهی رانیلید و ئارونسون بگه نه نیو مووبه قه که، بهم دهسته واژه یه، هاماجی نیگه رانی ناو مووبه قه که ی دهر بری.

"به دهره ک و به جه هه نه م".

دیدار له گه ل داواکاری گشتی رانیلیدا، بو هه ندیکیان خوشتر بوو له دیدار له گه ل خه لکی دیدار، دیداره که بهم جووره به ریوه چوو:

داواکاری گشتی رانیلید گوتی: زور چاکه، له هه وه له وه سوپاستان ده که م که ریگه تان دام بیم بو ئیره. من ده بیت له جیاتی ئوفیسی داواکاری گشتی داوای بوردن له ئیوه بکه م که له خوتوخو رایی، بی هیچ به لگه یه ک حوکمی ده ستگیر کردنی هه ندیک له ئیوه ی دهر کرد بوو. بویه هه ز ده که م بزانه جه نابی کارلسون، له وه تایی تو له په نجه ره ی خانه ی پیرانه وه هه له اتوویت تا نها، به وردی چی پووی داوه و چ پیشه اتیکت هاتووته ری. جه نابی کارلسون، هه ز ده که ی بیگنریته وه؟!

ئاللان، هیچ لارییه کی له مه نه بوو. پیی وا بوو رهنگه خوشیش بیت. بویه گوتی: بیگومان جه نابی داواکاری گشتی. هه رچه نه ده من گه لیک پیر و زوره انم، یادگه م وه کو جارن کار ناکات، به لام له بیرمه چون له په نجه ره که وه دابه زیم، به لی له یادمه. هه لبه ته هو ی ماقولم بو ئه و کاره هه بوو، سه ده مین زور ماقول. نها بو ت به دیدار ده که ویت جه نابی داواکار، ده مو یست برؤم ئەم دؤسته م؛ ئەم یولیوس یونسنه که لی ره یه بی دینم. خو نه ده کرا پیاو بچیته سه ردانی یولیوس و بوتلیک قودگا له گه ل خویدا نه بات. بویه وه ختایه ک هیچ که سیک ئاگای لی نه بوو، به دزییه وه، به کاوه خو چووم بو فرؤشگه حکومییه که و بوتلیک قودگام کری. ئه وه ی راستی بیت ئیستا و له م پوژگارهدا پیویست به وه ناکات ئەم هه موو ریگه یه ببری و بچیت له فرؤشگه حکومییه که ئەلکول بکریت، زور به ئسانی ده توانیت له دهرگای... بدهیت، نامه ویت ناوه که ییت پی بلیم، جه نابی داواکاری گشتی، چونکه تو بو ئەم مه سه له یه بو ئیره نه هاتوویت، به لام ئەو کابرایه قودگای قاچاغ به نیوه ی نرخی قودگای ئاسایی ده فرؤشیت، به لام ئەم جارهدان ئیکلوند له مال نه بوو -ئهی خواجه، خو ناوه که شیم که شف کرد- به ندهش هیچ چاریکم نه ما ته نها ئەوه نه بیت برؤم قودگا له فرؤشگه حکومییه که بکرم. پاشان توانیم بوتله قودگا که بگه یه نه م ژورره که ی خو م له خانه ی پیران. هیچ کیشه یه ک بو چونه ژورره وه نه بوو، به لام ئەم جارهدان به ته ما بووم بوتله که ببه مه وه دهره وه، شه فتی کارکردنی

ئه لىسى به پړيوه بهر بوو. جه نابی داواكار باوهر بکه ئه و ژنه پشتى سهرى و هه موو شونينكى چاوه. ئه لىسى به پړيوه بهر به ئاسانى نه ده هاته هه لځه له تاندن، بويه بيرم کردهوه باشترين ريگه بؤ ئه م کاره ريگه ي په نجره که يه. ئه و رۆژه، يادى سه دساله ي له داىکبوونم بوو، کى حه ز ده کات له سالیادی له داىکبوونيدا، ده ست به سه ر خوارنه وه که يدا بگيريت و قه خواردنى لى قه ده غه بگيريت؟"

داواکاره گشتييه که، له فکران راجوو، پنده چوو ئه م هه ويره ئاو زور بکيشيت، ئه م چيروکه دريژه بکيشيت. ئه م کارلسونه پيره سه يروسه مه ريه، هه ر ده پړيسى و ده پړيسى، به بى ئه وه ي هيج راستييه ک بلت. رانليد، ده بوايه له ماوه ي که متر له يه ک سه عاتدا بؤ سکيلستونا بزقړيته وه.

"جه نابی کارلسون گه له ک مه منونتتم که باسى دژواريه کانى کړينى مه شرووبت له رۆژى سالیادی له داىکبوونتدا بؤ گيرامه وه، به لام بيووره حه ز ده که م له گيرانه وه ي چيروکه که دا بريک سيسته ماتیکتر بيت. وه ختمان که مه و من دلنيام به خوت ئه مه ده زانيت. بويه رى جانتاکه و مامه له ي تو له گه ل بورغوو بايلوندا، له ويستگه ي پاسه کاندا چؤن بوو؟"

ئه ها، ئه وه چؤن پرووى دا؟ پير گونار ته له فونى بؤ يوليوس کردبوو، يوليوسيش ته له فونى بؤ من کرد. به قسه ي يوليوس، پير گونار ده ويوست من بهر پرسياريتى ئينجيله کان هه لبرگم، منيش نه مده ويست قسه ي وى بشکينم چونکه..."

رانليد، قسه کانى به ئاللان برى و گوتى: ئينجيله کان؟  
بيننى گوتى: جه نابی داواکارى گشتى، ئه گه ر مؤله تى من بده يت رهنگه بتوانم سووکه پاشخانينكى بابه ته که روون بکه مه وه.  
داواکاره گشتييه که گوتى: که ره م بکه.

"چاکه، مه سه له که به م ئاوايه بوو. ئاللان دوستى گيانيه گيانى يوليوسه که له بيرينگى ده ژى، يوليوسيش هاوړپى پير گوناره، واته هه مان ئه و پياوه ي جه نابی داواکار پى و بوو مردووه. پير گونارش هاوړپى دلسوژى منه و منيش له لايه که وه برادهرى بووسى برامم، واته ئه و پياوه ي ئه مړو خانه خويمانه. له لايه کى دیکه وه ده زگيرانى گانيلام، واته ئه و خانمه به ده وه ي له وسه رى ميژه که روينشتووه. گانيلام، به کارى راقه ي ده قين ئوليه وه مژووله، کاره که ي له گه ل کارى بووسيدا که ئينجيفر وشييه، پيچه ک تیک ده کاته وه. بؤ نمونه به خه لکى وه کو پير گونارى ده فرؤشيت."

داواکارى گشتى له ويندر دانيشتوو و قه له ميکى به ده سته وه بوو، به لام بابه ته کان هينده به ز هاتبوونه گيرانه وه که ئه و فريا نه که وتبوو ته نانه ت يه ک وشه شى لى تومار بکات.



"رافه‌ی ده‌قین پیروژ؟"

جوانی، بوی پوون کرده‌وه: به‌لئ، رافه‌ی ئینجیل.

ئارونسون، که له تەنیشت داواکاره‌که‌وه رۆنیشتبوو، له دلی خۆیدا گوتی: رافه‌ی ئینجیل؟ باشه ماقوول بوو که سیک که خودی ئارونسون دویشه‌وه، گویی لئ بووبوو ئه‌وه هه‌موو سخیف و جویته‌ی دابوو، بتوانیت ئینجیل رافه بکات؟ به‌لام چ قسه‌یه‌کی نه‌کرد. ئه‌مه کیشه‌ی داواکاره‌که خۆی بوو، ده‌بوايه خۆی به تهنه‌ها چاره‌سەری بکردایه. داواکار رانیلید گوتی: رافه‌ی ئینجیل؟ به‌لام یه‌کسه‌ر بریاری دا ئه‌م بابته بیویریت. "گرنگ نییه، له‌جیاتی ئه‌مه باسی جانتاکه و به‌رخوردی خۆتم له‌گه‌ل بورغوو بایلوندا، له وێستگه‌ی پاسه‌کاندا بۆ بکه."

نهما نۆره‌ی پیر گونار گێردین بوو که ده‌وری خۆی له نمایشه‌که‌دا بگێریت.

"جه‌نابی داواکار، رۆخسه‌تی به‌نده ده‌ده‌یت شتی‌ک بلیم؟"

رانیلید گوتی: بیگومان، به‌تایبه‌تی ئه‌وه شته‌ی هه‌ر که‌سیک ده‌لیت رۆشنایی بخاته سه‌ر مه‌سه‌له‌که. تهنانه‌ت شه‌یتانیش بۆی هه‌یه له‌وه باره‌یه‌وه قسه بکات."

جوانی گوتی: بیزه‌حمه‌ت ئاگات له قسه‌کانت بیت.

ئه‌وسا به ناره‌حه‌تی چاوی گێرا (نهما ئارونسون دلیا بوو خه‌ریک بوون به داواکاری گشتیان راده‌بوارد.)

پیر گونار گێردین گوتی: باوه‌ر ناکه‌م وشه‌ی شه‌یتان، وه‌سفیکی له‌بار بی بۆ منی خاکی، چونکه من مه‌سیح دۆزیوه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ته گومانم له‌وه نییه که جه‌نابت ئه‌وه‌ت بیستوه که من رابه‌ری گرووپیک بووم به نیوی "هه‌رگیز جاریکی دی". ئه‌م ناوه له‌وه واقیعه‌وه هاتبوو که ئه‌ندامانی گرووپه‌که، نه‌ده‌بوو جاریکی دی بۆ زیندان بگه‌رینه‌وه، تهنانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌لگه‌ی یاساییش بۆ گه‌رانه‌وه‌یان هه‌بوايه، به‌لام ناوه‌که له‌وه دواییانه‌دا مانایه‌کی دیکه‌ی وه‌رگرتبوو. ئیهمه‌مانان نه‌ده‌بوو هه‌رگیز جاریکی دی که‌لکه‌له‌ی یاسا شکینیمان بکه‌ویتسه‌ر، نه‌ ئه‌وه یاسایه‌ی به‌شه‌ران نووسیویانه، نه‌ ئه‌وه یاسایه‌ی ئاسمان نووسیویه‌تی، واته‌ نه‌ یاسای زهمینی و نه‌ یاسای ئاسمانی!

رانیلیدی داواکاری گشتی پرسیی: له‌به‌ر ئه‌مه بوو بورغوو، هۆلیکی چاوه‌روانی دابوو به‌یه‌کدا و کارمه‌ندیکی دارکاری کردبوو، پاشان پاسیکی به‌ شۆفێره‌که‌یه‌وه رفاندبوو؟

پیر گونار گێردین گوتی: ئه‌ی خوايه، نهما بۆنی ته‌وس و توانجان ده‌که‌م، به‌لام من که نووری حه‌قیقه‌تم دیوه، مانای وا نییه هاوکاره‌کانیشم بینییان. له‌پراستیدا یه‌کیک له‌هاوکاره‌کانم، به‌مه‌به‌ستی مژده‌به‌ری ئایینی چوو بۆ ئه‌مریکای باشوور، لئ دوانه‌که‌ی دی تووشی چاره‌نووسیکی ره‌ش بوون. من بورغووم راسپاردبوو جانتایه‌کی پر له‌

ئینجیل، بە دووسەد ئینجیلەو، لە مالى خۆیەو، لە ئۆپسالووە بهینیت بۆ مالى بووسی لە فالکوپینگ. من کارم بۆ ئەو دەکرد لە رینگەى ئەو ئینجیلانەو، شادی و خوشی لەنیو شەرانیترین خەلکی ولاتەکهماندا بلاو بکه مەو. ببوورە جەنابی داواکار که ئەو وشەیه م بەکار برد."

تا ئێرە بووسی خودان مەزرای کلۆکەرئ، بیدەنگ بوو، بەلام لەم ساتەدا، جانتایەکی کەوہیی قورسی هینا و لەسەر میزی مووبەقەکەى دانا و کردیەو. ژمارەیهکی زۆری ئینجیلی زۆر تەنکی بەرگچەرمی ئەسل و زیڕکفت لەناو جانتاکەدا بوو. پیتی زیڕینیان لەسەر نەخشێنرابوو، تەواو رازینرابوونەو.

بووسی لیونیرگ بە راویژیکى جیددییهو گوئی: جەنابی داواکار مەحالە بتوانیت ئینجیلی لەمانە بەنرختر و جوانتر بدۆزیتەو. دەتەوێت نوسخەیهکت لەمانە پیشکەش بکه م؟ جەنابی داواکار، پێویستە هەموومان عەودالی روناکی بین!

بووسی، بە پیچەوانەى هەموو ئەندامانى دیکەو، بەراستی باوهری بەو بوو که دەیگوت. داواکارە گشتییەکەش پێدەچوو هەستی بەمە کردییت که ئەم باسى ئینجیلە، تەنها بیانوو بیت بۆ گیرانەو. ئیدی ئینجیلیکی لە بووسی وەرگرت، باوهری وا بوو تا قە چاری مومکین بۆ ئەو، رزگاریی خیرا بوو.

پاشان پرسیی: دەکریت لە ئیستا بەدواو بەگەریننەو سەر ئەسلی بابەتەکەى خۆمان؟ لە مالمشۆپیندا چی بەسەر ئەو جانتا نەفرەتییه دا هات؟

جوانی، بە راویژیکى ئاموچییارانە: جنیو مەدە!

ئاللان گوئی: وا دیارە دووبارە نۆرەى من هاتییت. من پیچەک زووتر لە کاتی دیاریکردنی گەیمە وێستگە و گەراجی پاسەکان، چونکە یولیوس داواى ئەوہى لى کردبووم. بورغوو بایلوند پیشتر تەلەفۆنى بۆ پیر گونار لە ستۆکھۆلم کردبوو. - جەبابی داواکار بمبوره که ئەم وشەیه بەکار دەبەم - دەرکەوتبوو پیچەک سەرخۆشە! جەنابی داواکار وەکو بە خۆت دەزانیت یان رەنگە نەزانیت، چونکە من نازانم ئیوہ دەخۆنەو یان نا، بەلام بەهەر حال... گەیبوومە کوئ؟ ئا، بەلئى جەنابی داواکار، بە خۆت دەزانیت وەختایەک قۆدگا لە دەرگاوه وەرژوور دەکەوێت، لۆژیک لە پەنجەرەو وەدەر دەکەوێت. بەهەر حال پەندەکە هەرچیەک بیت. من بە خۆم وەختایەک لەناو ژێردەریاییەکدا بووم، لە قوولایی هەوتسەد پایى دەریای بالتیکدا، بە مەستی هەندیک شتم گوتوون که نەدەبوو بیانلیم...

داواکاری گشتی رانیلید گوئی: مەعز بۆ رەزای خوا. بچۆ سەر ئەسلی بابەتەکە.

جوانی، بە رزیدییهو گوئی: کفر مەکە!

رانیلید، دەستیکی نایه سەر هه‌نیه‌ی و چەند جارێک بە قوولی هه‌ناسه‌ی هه‌لکێشا.  
ئاللان کارلسون له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو:

ئیدی بورغوو بایلووند ته‌له‌فۆنی بۆ پێر گونار، له‌ ستۆکھۆلم کردبوو تا پێی  
رابگه‌یه‌نیت وازی له‌ یانه‌ی ئینجیل‌خواییه‌که‌ی هه‌ناوه و به‌نیازه له‌جیاتی ئه‌وه بچیته  
ریزی فه‌یله‌قی ده‌ره‌کیی فه‌ره‌نساوه، به‌لام به‌ر له‌ هه‌ر شتیک... جه‌نابی داواکار، لێره‌دا  
ده‌مه‌وێت دابنیشیت، چونکه ئه‌و شته‌ی ده‌مه‌وێت بیگیرمه‌وه، زۆر ترسناکه... پێش  
هه‌موو شتیک به‌ته‌ما بوو له‌ مه‌یدانه سه‌ره‌کییه‌که‌ی مالمشۆپیندا، ئینجیله‌کان  
بسووتینیت!

جوانی گوتی: گوايه هاواری کردبوو: "ده‌یه‌وێت ئه‌و ئینجیله نه‌فره‌تی و سۆزانیانه  
بسووتینیت".

"بۆیه له‌ خۆرای نه‌بوو منیان ناردبوو، تا زوه ئینجیله‌کانی لێ وه‌رگرم.  
ئیمه‌مانان زۆر جار کاتمان که‌مه و هه‌ندیک جار له‌وه که‌متره که وینای ده‌که‌ین. بۆ  
نموونه وه‌کو ئه‌و جاره‌ی له‌ ئه‌سپانیادا نزیک بوو جه‌نه‌رال فرانکو به‌ به‌رچاوی منه‌وه  
پارچه پارچه ببیت".

رانیلید پرسیی: ئاخ‌ر جه‌نه‌رال فرانکو ئه‌سپانیا چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌م بویه‌وه هه‌یه؟  
"هیچ جه‌نابی داواکاری گشتی. من بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی زیاتری بابته‌که به‌ نموونه  
هه‌ننامه‌وه. ناكریت هه‌موو شتیک زۆر به‌ چاکی ڕوون بكریته‌وه".

"جه‌نابی کارلسون، پات چیه‌ که تو‌زیک بابته‌که ڕوون بکه‌یته‌وه؟ جانتاکه چیه‌  
به‌سه‌ر هات؟"

"جه‌نابی بورغوو نه‌یده‌ویست جانتاکه‌م به‌ ئاسانی پێ بدات، منیش له‌ ڕووی  
توانای جه‌سته‌یه‌وه ده‌ره‌قه‌تی نه‌ده‌هاتم و نه‌مه‌ده‌توانی جانتاکه‌ی به‌ خورتي لێ  
بسه‌نم. نه‌ک هه‌ر له‌ ڕووی به‌ده‌نییه‌وه، به‌لکو له‌ ڕووی په‌ره‌نسیپیشه‌وه، هه‌ستم ده‌کرد  
زۆر ترسناکه خه‌لکی به‌و ئاوايه هه‌ول بدات..."  
"جه‌نابی کارلسون بچۆ سه‌ر بابته‌که".

"به‌لێ جه‌نابی داواکاری گشتی بمبووره، وه‌ختایه‌ک له‌ گه‌رمه‌ی ئه‌م که‌ینوبه‌ینه‌دا،  
ئاغای بورغوو، پێویستی به‌وه بوو بچیت بۆ سه‌رئاو، منیش ده‌ره‌فته‌م هه‌نا. جانتاکه‌م  
هه‌لگرت و به‌ خۆ و پیره‌جانتاوه سواری پاسی سترینگنئیس بووم، چووم بۆ بایرنیگ  
بۆ لای ئه‌م هاوڕێ کۆنهم، یولیوس. که‌ هه‌ندیک جار به‌ یول بانگی ده‌که‌ین.

داواکاره گشتیه‌که، پێده‌چوو هه‌ست به‌وه بکات ده‌بیت شتیک بلێت، بۆیه  
پرسیی: یول؟

یولیوس گوتی: یان هەر یولیوس. بە ناسینتان خۆشحالم.  
داواکارە گشتییەکه، چەند ساتیک بیدەنگ بوو. نەها خەریک بوو هەندیک سەرنج و  
تییینی تۆمار دەکرد، پیدەچوو لە زەینی خۆیدا جۆرە پەیوەندییەک لە نێوان ئەو  
تییینیانەدا بدۆزیتەو.

"بەلام بەرێز کارلسون تۆ بۆ کرێی پاسەکه ئەسکەناسیکی پەنجا کرۆنیت دابوو و  
لە شۆفێرەکەت پرسیبوو بەو پارەیه دەتوانیت تا کویندەر برۆیت؟ ئەمە چەند لەگەڵ  
ئەو حالەتەدا تیک دەکاتەووە که تۆ بەتەما بوویت بۆ بیرینگی برۆیت، نەک بۆ هیچ  
شویینکی دیکە؟"

ئاللان گوتی: ئەها! من دەمزانی کرێی تا بیرینگی چەندە، بەلام بەرێکەوت تەنەها یەک  
ئەسکەناسی پەنجا کرۆنیم پی بوو و دەمویست پیچەک سەر بکەمە سەر شۆفێرەکه، خۆ  
ئەم کارە پیچەوانەیی یاسا نییە، پیچەوانەیی یاسایە جەنابی داواکاری گشتی؟

رانیلید، خۆی نەرەنجاند وەلام بداتەو. "بە کورتی بلێ پاشان چی رۆوی دا؟"  
زۆر بە کورتی؟ بە کورتی من و یولیوس شەویکی زۆر خۆشمان پیکەووە قەتاند، تا  
ئەو بوو بەرێز بورغوو هات و ویستی دەرگا که لە پاژنەووە دەر بهینیت، ببوووە جەنابی  
داواکاری گشتی، جا چونکه لەسەر میزەکه یەک بوتل قۆدگامان هەبوو، هەلبەتە ئەو  
بەشەنەت بیر ماووە که پیشتر بۆم گیرایتەو، من گوتبووم یەک بوتل قۆدگام لەگەڵ خۆدا  
بردبوو —یەک بوتل قۆدگا!— ئەو هی راستی بیت دوو بوتل بوو، پیاو دەبیت راستگۆ بیت،  
وردهکاریانی لەمەش بینایەختر بلیت، بەهەر حال لەم جۆرە بویەراندە کێ دەزانیت چی  
بایەخدارە و چی بینایەخە. ئەمە پەیوەندیی بە تۆو هەیه جەنابی داوا..."  
"تەواوی بکە."

"بەلێ، بمبوورە، ئیدی بورغوو که زانیی قۆدگا و گوشتی برژاوی که لەکیویمان  
هەیه، هیور بوووەو. وەختایەک دەرنگانی شەو شیومان دەخوارد، بورغوو، که لە  
خواردن و خواردنەو مەر بووبوو، بریاری دا ئینجیلەکان نەسووتینیت. بەهەر حال  
ئەلکول لایەنی ئەرینی خۆیشی هەیه، تۆش لەو باوەرەدا نیت جەنابی داوا..."  
"تەواوی بکە."

"بەیان، جەنابی بورغوو، تەواو سەرخۆش بوو. من یەک لە باری خۆم لە سالی  
۱۹۴۵ هەو نەگەیبوو مە ئەو حالە. ئەو سالا دەمویست بە تەکیلا کاریک بکەم ترومانی  
یاریدەدەری سەرکۆمار لە سەرخۆشیدا، بچیتە ژیر میزەکهو. بۆ نەگەتی، هەمان پۆژ  
سەرکۆمار پۆژقیلت مرد، ئیمەش ناچار بووین زوو ئاھەنگەکه مان تەواو بکەین. پیم

وايه ئهوه به قازانجى من بوو، چونكه ناتوانم ئهوه ت بۇ بگيرمهوه كه سبهى بهيانى چ  
حاليكم ههبوو. تنها ئهوهنده دهزانم حالم بريك له روقيلت باشتر بوو."

چاوانى رانليد، له زبله ز دهرووكان. له كوتاييدا نهيتوانى جلهوى كونجكاوى خوى  
بگريت: ئهوه تۆ چ دهلييت؟ يانى ئه و رۆژهى رۆزقيلت مرد، تۆ له گهل ترومانى  
ياريدهدهرى سهروكدا تهكيلات دهخواردوه؟

"باشتر وايه خومان به وردهكارىيانهوه مژوول نهكهين، نازانم بۆچوونى تۆ چييه  
جهنابى داواكارى گشتى؟"

داواكارى گشتى هيچى نهگوت.

"بههرحال رۆژى دواتر، له كاتى چوونماندا بۆ كارگهى تواندنهوهى ئاسنى ئاكر،  
جهنابى بورغوو، له حاليكدا نهبوو بتوانيت لهسهر تهرهزينهكه يارمه تيمان بدات و  
پايدهر لى بدات."

داواكارهكه گوتى: ئهوهندهى من بزاتم تهنانهت پيلاويشى له پيدا نهبوو. سهبارهت  
بهم بابته چ روونكردنهوهيهكت ههيه كارلسون؟

جهنابى داواكار، ئهگهر خۆت لهوئى بايت به چاوى خۆت دهتينيى جهنابى  
بورغوو ئه و بهيانيه چهند سهرخۆش بوو... زۆر لهگين بوو به تۆى يهك  
شۆرتوه بيته دهرهوه."

"ئهدى پيلاوهكانى خۆت كارلسون؟ پاشان له مووبهقهكهى يوليوس يونسون  
دۆزرا بوونهوه."

"بهلى، من جووتيك پيلاوم به ئهمانهت له يوليوس وهرگرت. كاتيك پياو دهگاته سه  
سال، ههنديك جار به نهعلهوه (سۆل) دهچيته دهرهوه. ئهگهر چل-پهجا ساليكى دى  
چاوهروان بكهيت، به چاوى خۆت ئه و حالهته دهبنيت جهنابى داواكارى گشتى."

رانليد گوتى: باوهر ناكهم ئهوهندهى دى بژيم. كى دهلييت تا كۆتايى ئهم گفتوگۆيه  
دهمىنم؟ باشه روونكردنهوهكهت بۆ ئه مه چييه، كه وهختايهك تهرهزينهكه  
دۆزرا بووهوه، يهكيك له سهگه پۆليسييهكان، بۆنى تهرميكى لهسهر كردبوو؟"

"جهنابى داواكارى گشتى تۆ ئه مه به من بلى. ههلبهته جهنابى بورغوو، دوايه مين  
كهس بوو كه له عهرهبانهكه دابه زييوو. خو ئهگهر بۆ نهگهتتى له جيوتى نه مردايه،  
رهنگه خۆى بيتوانيايه ئه وه مان پى بليت. جهنابى داواكار، به ديدى تۆ دهشيت من  
سهچاوهى ئه و بۆنه بوويم؟ ههلبهته من تا نها نه مردووم و ماوم، لى زۆر پيرم... و اتا  
دهشيت پياو پيش مردنى بۆنى مردووى لى بيت؟"

کاسه‌ی سه‌بری رانیلید خه‌ریک بوو سه‌رپیژ ده‌بوو. تا ئیره که‌متر له یه‌ک پوژی ئه‌و بیست و شه‌ش پوژهیان گیارابووه‌وه. له سه‌دا نه‌وه‌دی ئه‌و قسانه‌ی ئه‌و پیره سه‌یروسه‌مه‌ریه کردبوونی، و‌پینه‌ی پووت بوو.

رانیلید گوتی: به‌رده‌وام به، ته‌واوی بکه.

"ئ، ئیمه‌ جه‌نابی بورغوومان به‌ته‌ن‌ها له‌سه‌ر عه‌ره‌بان‌ه‌که به‌جی هیش‌ت، چووین پیاسه‌یه‌ک بکه‌ین و بریک س‌ری پیمان ده‌ربکه‌ین. چووین بو ده‌که‌ی ئه‌و سه‌نده‌ویج‌فروشییه‌ی بیننی دۆستی پیژ گونار ده‌یگیرا.

داواکاری گشتی له‌ بیننی پرس‌یی: تۆش له‌ زیندان بوویت؟

بیننی، به‌وپه‌ری راست‌گویییه‌وه گوتی: نه‌خیر، به‌لام تاوان‌ناسیم خویندبوو.

پاشان چیرۆکیکی دووردریژی هه‌لبه‌ست که‌ چۆن له‌ زیندانیکی گه‌وره‌دا، کاتی‌ک له‌گه‌ل زیندانیاندا هه‌قه‌یقینی ده‌کرد، له‌گه‌ل پیژ گوناردا ناسیاوی پییدا کردبوو.

رانیلید به‌ پوولت دووباره‌ خالیکی تۆمار کرد. پاشان به‌ هه‌مان راپوژی یه‌که‌هاوی خۆی به‌ ئالانی گوت: ته‌واوی بکه!

"به‌ چاوان. له‌ بنه‌رته‌دا بریار بوو بیننی، من و یولیوس، به‌ ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ی خۆی بوو ستۆکه‌وۆلم ببات تا جانتا ئینجیل‌ه‌که‌ به‌ پیژ گونار بده‌ین، به‌لام بیننی گوتی ده‌یه‌ویت له‌ ریگه‌ لا بدات و یه‌کسه‌ر بوو سمولاند بروات تا گانیلای ده‌زگیرانی بدینیت.

گانیا، سه‌ریکی بوو داواکاره‌که‌ دانه‌واند و گوتی: سلواتان لی بیت.

ئالان، له‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بوو: هه‌لبه‌ته‌ بیننی، له‌ ئیمه‌ باش‌تر پیژ گوناری ده‌ناسی، گوتی پیژ گونار ده‌توانیت یه‌ک-دوو پوژی دی چاوه‌روانی ئینجیل‌ه‌کان بکات. به‌ دیدی بیننی بابه‌تی ئینجیل‌ه‌کان هیچ شتیکی تازه‌یان تیدا نه‌بوو، که‌ له‌وه‌دا نه‌هه‌قی نه‌بوو. لی خو ئینسان ناتوانیت هه‌تاهه‌تایه‌ هه‌ر چاوه‌روان بکات، وه‌ختایه‌ک مه‌سیح بوو سه‌ر زه‌وی بگه‌ریته‌وه، ئیدی هه‌موو به‌شه‌کانی تاییه‌ت به‌ گه‌رانه‌وه‌ی نزیک‌ی وی کۆن ده‌بن و بایه‌خیان نامینیت.

"له‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌رمه‌چۆ!"

"به‌لی جه‌نابی داواکاری گشتی! دلنیا به‌ له‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌رناچم، ده‌نا دوور نییه‌، ره‌وشه‌که‌ خراپ بییت. ره‌نگه‌ من ئه‌مه‌ له‌ تۆ باش‌تر بزنام. ئه‌گه‌ر من له‌ مه‌نشوریا، له‌ به‌رده‌م ماوتسی تۆنگدا له‌ بابه‌ت ده‌رچومایه‌، بیگومان هه‌ر له‌وی و ریگ له‌و کاته‌دا ده‌کوژرام."

رانیلید گوتی: بیگومان ئه‌م کاره‌ هه‌موومان‌ی له‌ زۆر کیشه‌ پزگار کردوه.

"به‌هه‌رحال بیننی له‌واوه‌رده‌دا بوو تا ئیمه‌ له‌ سمولاند بین، مه‌سیح فریا ناکه‌ویت

بوو سه‌ر زه‌وی بزفریته‌وه. به‌واوه‌ری منیش هه‌ق به‌ بیننی بوو..."

"کارلسون!"

"بەلێ، بەهەر حال ئێمە بە سێ قۆلی، بێ ئەوەی هەوالب بە پێر گونار بدەین، بە ئۆتومبیل بەرەو سمولاند کەوتینە رێ، کە هەلبەتە ئەم کارەمان هەلە بوو."

لێرەدا پێر گونار هەلیدایە: بەلێ هەلە بوو. پێم وایە من دەمتوانی چەند رۆژیکی دیکەش چاوەروانی ئینجیلەکان بکەم؛ کیشەکە ئەمە نەبوو، بەلام جەنابی داواکار، من باوەرێم وای بوو بورغوو لەگەڵ ئاللان، یولیوس و بیننیدا بریارێکی گەوجانەیان دا، چونکە بورغوو لە هەوڵەووە لەگەڵ ئەم بیروکە یەدا نەبوو کە یانەئێ 'هەرگیز جاریکی دی' ئینجیل لەنیو خەلکیدا بلاو بکاتەووە. هەلبەتە منیش دواى خویندەنەووەی رۆژنامان کەوتە سەر هەمان بیروکە!"

داواکاری گشتی سەریکی لەقاند، کەمێک لەفکران راچوو. پێدەچوو ئەم بەشەى قسەکان، سووکە بۆنیکی لۆجیکی لێ بیت. ئەوسا روى کردە بیئنی و گوتی: باشە وەختایەک لە رۆژناماندا هەوالبی ئەگەری رفاندنی پیرەمێردیکی سەدسالەت خویندەووە، چما تەلەفۆنت بۆ پۆلیس نەکرد؟

"ئەلەهق ئەووم بەبیردا هات، بەلام ئەووم بە ئاللان و یولیوس گوت، رازی نەبوون. یولیوس گوتی هەرگیز ئامادە نییە قسە لەگەڵ پۆلیسدا بکات، ئاللانیش گوتی لە خانەئێ پیران هەلەتوووە و ئامادە نییە لەبەر دوو هەوالبی هەلەئێ رۆژنامان و تەلەفیزیۆن، بگەریتەووە بەردەست ئەلیسی بەرپۆهەبەری خانەئێ پیران."

داواکار رانیلید، بە یولیوس یونسنى گوت: تۆ هەرگیز ئامادە نیت قسە لەگەڵ پۆلیسدا بکەیت؟

"من، بە ئەزموون بۆم دەرکەوتوووە بەختم لەگەڵ پۆلیسدا نییە، بەلام سەبارەت بە دیداری دوینیم لەگەڵ گەورە لیکۆلەر ئارونسوندا، هەلبەتە دیداری ئەمڕۆم لەگەڵ ئێووەدا، جەنابی داواکاری گشتی، زۆر خوشحالم و ئەمە حالەتیکى ئاوارتەیه. قاوەئێ دیکە دەفەرموویت؟"

بەلێ، داواکار بەراستی پێویستی بە قاوە بوو. داواکار پێویستی بەو بوو هەموو هیز و توانای خۆی کۆ بکاتەووە تا بتوانیت هەموو ئەو قسانەئێ لەم دیدارەدا گوتراوون، رێک بخات تا پاشان لە پریس-کۆنفرانسەکەئێ سەعات سێدا شتیکی پێ بیت بۆ گوتن. شتیکی راست و دروست، یان بە لای کەمەووە باوەرکردەئێ.

لێ داواکارەکە نەیدەویست بیئنی لە چنگی دەر باز ببیت. "باشە چما تەلەفۆنت بۆ پێر گونار گیردینی هاوڕیت نەکرد؟ بیگومان دەتزانئێ، لەگین بوو لە رۆژنامەکاندا، ئەو بابەتە بخوینیتەووە کە دەر بارەئێ ئێو بلاو دەبوونەووە."

"وام وينا دەکرد جەنابى داواكار و پۆليس بەم حەقىقەتەيان نەزانىيەت، كە پىر گونار نوورى مەسىحى دىتوو، بۆيە دوور نەبوو تەلەفۆنەكەى لەژىر چاودىريدا بىت، بۆيە جەنابى داواكار نابىت لەم ڤوو، بە نەهەقم بزانيەت".

داواكارەكە لە بن لىوانەو بەلەبۆلىكى كرد و ئەوسا خالىكى لای خۆى تۆمار كرد، ژىوان بوو لەوەى ئەم وردەكارىيانەى بە پەيامنيرەكان دابوو، بەلام تازە پەشىمانى دادى نەدەدا، تازە شتەكە لە دەست دەرچوو بوو. ڤوى كردە پىر گونار گىردىن و گوتى: جەنابى گىردىن، وا ديارە تۆ دەترانى جەنابى كارلسون و دۆستەكانى لە كوین، تۆ ئەمەت لە كى زانى؟"

"بەداخەو، ڤەنگە هەرگىز ئەمە نەزانين. يارۆى هاوكارم ئەم زانيارىيەى لەگەل خۆيدا ڤردوو تە گەو. يان ئەگەر راستت دەوێت، ڤردوو يە تىه گۆرستانى ترومبيلانەو (سكرابخانەى ئۆتۆمبيلان)".

"باشە زانيارىيەكە چى بوو؟"

"ئەمە بوو كە ئاللان و بىننى و دۆستە كىزەكەى، لە ڤووتنى سمولاند بىنرابوون. پىم وايە دۆستىكى سەتل پەيوەندى پىوە كردبوو. بە لای منەو تەنھا نووچە گرنگ بوو. من دەمزانى دۆستە كىزەكەى بىننى لە سمولاند دەژى و قزى سوور بوو. بۆيە فەرمانم بە سەتل كرد بۆ ڤووتنى ڤروات و لە دەرەوەى سوپەر ماركىتەكە چاوەڤوان بكات، چونكە ئىنسان هەرچىيەك بىت، دەبىت شتىك بخوات..."

"ئەدى سەتل بەو كارە خۆشحال بوو؟"

"بەهەر حال، زۆر نا! جەنابى داواكار تۆ لىزەدا رىك لە ناوەندى ئامانجەكەت دا. پىاو دەتوانىت هەر شتىك دەر بارەى سەتل بلىت... سەتل هەموو شتىك بوو، بەلام دىندار؟ نەخىر، هىچ كاتىك ئەهلى ئۆل و مەزەبان نەبوو. تەنانەت لە بورغووش پىتر، لە ڤەوت و ڤەوشى تازەى يانەى 'هەرگىز جارىكى دى' ناپازى بوو. زۆر جار دەگوت دەيهووت بۆ ڤووسيا، يان ولاتانى بالتىك ڤروات و لەوى قاچاخچياتى مادەى هۆشبەر بكات... تا ئىستا شتىكى لەوە ترسناكترت بىستبوو؟ دوور نىيە ئەو كارەى كردىت، بەلام دەبىت لە خۆى ڤىرسىت... نەخىر ئەمە مەحاله..."

داواكارى گشتى بە نىمچە گومانىكەو تەمەشای پىر گونار گىردىنى كرد.

"رىك وەكو بىننى لىونبرگ گوتى، ئىمە كاسىتتىكى دەنگى تۆماركراومان لايە. تۆ لەو كاسىتەدا بە گانىلات گوتوو 'پىرەژن'، دواى تۆزىك جنىوى زۆر پىست داو. دىدى خوداوەند سەبارەت بەو قسانە چىيە؟"



"ئەھا، خواوەند زۆر بەخشنده و لیبوردهیه. ئەگەر ئەو کتیبەیی نھا وەر تگرت، بکەیتەو؛ یەکسەر ئەو دەبینیت."

بووسی ھەلیدایە: مەسیح دەلیت ئەگەر تۆ لە گوناھیی خەلکی ببوریت، بابی ئاسمانیش لە ئەنگۆ دەبووریت.

ئارونسون گوتی: "بەگوێرەیی ئینجیلی یوحنا"، ئەو کە دویشەو بۆ چەند سەعاتیک لە سووچیکی باری ئوتیلە کەدا ئینجیلی خویندبوو، نھا ئەو شتانەیی بیر دەکەوتەو.

رانلید، بە سەرسامی لە ئارونسونی پرسیی: چما تۆش ئینجیل دەخوینیتەو؟ ئارونسون وەلامی ئەدایەو، بەلام بزەھیکی زایدانەیی بە رووی داواکاری گشتی رانلیددا دا.

پیر گونار گیردین گوتی: من بۆیە ئەو شیواز و راویژەم بەکار برد، چونکە دەمویست سەتڵ شیوازی جارانی منی بیر بکەوێتەو. پیم وا بوو بەم کارە واداری دەکەم ددانی پێدا بنیت."

داواکاری گشتی پرسیی: باشە ددانی پێدا نا؟

"ھەم ئا و ھەم نەخیر، نەمدەویست کاریک بکەم پووبەرووی ئاللان، یولیوس، بیئنی و دۆستە کێژەکەیی بیئتەو، چونکە پیم وا بوو رەفتاری دزیوی سەتڵ، زۆر بە دلای وان نەبوو."

جوانی گوتی: بیگومان بە دلای وان نەبوو.

داواکاری گشتی پرسیی: بۆچی؟

"یەکسەر ھات بۆ مەزراکەیی من و بەردەوام یان جگەرەیی دەکیشا، یان جنیوی دەدا و داوای ئەلکوکی دەکرد... من کە سێکی زۆر بەحەوسەلە و لیبور دەم، بەلام تەحەموولی خەلکانی دەمپیس و جنیوفرۆش ناکەم."

ئارونسون، زۆر بە زەحمەت توانیی نەھیلێت کیکە کە بپەریتە قورگی. ئەم جوانییە دویشەو لە ھیوانە کە رۆنیشتبوو و لیکدالیکدا جنیوی پیسی دەدا. ئارونسون، بەرەبەرە زیاتر و زیاتر دلنیا دەبوو کە حەز ناکات گوئی لەو قسە بیسەرەبەرە بیئت. بە دیدی وی، رەوشە کە بەو ئاواپە خراپ نەبوو. جوانی لەسەری رۆی: من دلنیا کە بە مەستی گەییە ئیرە، بەو حالەشەو بە ئۆتۆمییل ھاتبوو! دەمانچەھەکی بەدەستەو بوو، لە بەردەم ئیمەدا تەکانی دەدا و خۆی پیو دەنواند. لافی ئەوھە لئ دەدا گواپە دەیەوئ پروات، نازانم لە کوئی مادەیی ھۆشبەر بکریئ و بفرۆشیت، وا بزانی دەیگوت ریگا.

بویه هاوارم به سهریدا کرد، به لئی جه نابی داواکار: مالی من جیگه ی چهک نییه! ئیدی ناچارم کرد ده مانچه که ی له وئی، له هیوانه که دا دابنیت. باوه ر ناکه م له ژیاندا پیایوی له وه خراپتر و بینه زاکه تترم دیتنیت...".

ئاللان گوتی: رهنه گه ئینجیله کان ده هرییان کردیت. مه زهه ب و ئول به ئاسانی سهر و دلی خه لکی ده گریت. جاریک که له تاران بووم..."  
داواکار هه لیدایه: تاران؟

"به لئی، بهر له چه ند سالیک. ئه و سه رده مه رهوش باش بوو. کاتیک به فرۆکه له وینده ره وه ده گه راینه وه، چه رچلش هه مان شتی ده گوت."  
داواکاره که گوتی: چه رچل؟

"به لئی سه ره و کوه زیران، یان ئه و رۆژگاره هیشتا سه ره و کوه زیران نه بوو، پیشتر بوو، له راستیدا دواتر بوو به سه ره و کوه زیران."  
"نه فرته، چاک ده زانم چه رچل کی بوو، من ته نها... تو و چه رچل به دووقولی له تاران بوون؟"

جوانی گوتی: جه نابی داواکاری گشتی، جنیو نه دهیت.  
"نه خیر، به دووقولی نه بووین. من له وئی، ماوه یه ک له گه ل بانگخوازیکی ئایینیدا بووم. ئه م بانگخوازه به هره و توانایه کی سه یری له تووره کردنی خه لکا هه بوو."

داواکاری گشتی به ره و تووره بوون ده چوو. تازه ههستی کردبوو ده یه ویت حه قیقه ته له زمانی پیره میردیکى سه د ساله ی سه یره سه مه ره ده ربهنیت که ئیدیعی ده کرد فرانکو، ترومان، ماوتسی تونگ و چه رچلی له نزیکه وه دیتبوو، به لام ده هری بوونی رانیلید، به لای ئاللان وه بایه خی نه بوو، بویه له سه یری رۆی: له و ماوه یه دا جه نابی سه تللی جه وان له مه زراکه دا بوو، وه کو په له هه ورکی توفانزا ده هات و ده چوو. ته نها یه ک جار رووی گه شایه وه، ئه ویش کاتیک بوو که ده رۆی. جامی ئوتومبیله که ی دادایه وه و هاواری کرد: "لاتفیا خۆت بگر وا هاتم!"

ئیمه ئه و قسانه ی ئه ومان وا لیک دایه وه که به نیازه بو لاتفیا بروات، به لام جه نابی داواکاری گشتی، ئیوه له مه سه له ی پۆلیسیدا ئه زموون و به هره ی زیاترتان هه یه. رهنه گه تو لیکدانه وه یه کی دیکه ت بو ئه و قسه یه هه ییت...

داواکاره که گوتی: ئه حمه ق!  
ئاللان گوتی: ئه حمه ق؟ تا نها که س شتی وای به من نه گوتوه! ستالین وهختایه ک له هه ره تی تووره بییدا بوو، سه گ و مشکی پی گوتووم، به لام هه رگیز پی نه گوتبووم ئه حمه ق!  
رانیلید گوتی: ئیدی کاتی ئه وه هاتوه.

پیر گونار گیردین، قسه‌که‌ی پی بری: نابیت نا، جه‌نابی داواکار، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌توانیوه به‌که‌یفی دل‌ی خوٚت هر که‌سیکت بویت دستگیری بکه‌یت، توورپه‌ بیت، نها ده‌توویت پاشماوه‌ی چیرۆکه‌که‌ بژنه‌ویت یان نا؟

به‌ل‌ی داواکاره‌که‌ ده‌یویست گوئی لی بیت، بۆیه له بن لیوانه‌وه سووکه ته‌وازییه‌کی هینایه‌وه. له‌وه ده‌چیت وشه‌ی 'ده‌یویست' وشه‌یه‌کی گونجاو نه‌بوو بیت... ناچار بو گوئی له پاشماوه‌ی سه‌ربورده‌که‌ بیت. بۆیه ریگه‌ی به‌ پیر گونار دا به‌رده‌وام بیت. "ئیدی ئه‌ندامانی باندی 'هه‌رگیز جاریکی دی' ئاویان لی هات: بورغوو چوو بو ئه‌فریقا تا بیت به‌ سه‌ربازی فه‌ره‌نسی، سه‌تل چوو بو لاتفیا تا قاچاغ‌جیاتی ماده‌ی هۆشبه‌ر بکات. کاراکاس بو ولاتی خو‌ی گه‌رایه‌وه. ته‌نها منی حه‌قیر به‌ ته‌نها مامه‌وه، ته‌نهای ته‌نها. هه‌لبه‌ته‌ مه‌سیح له‌گه‌ل بو."

داواکار، له بن لیوانه‌وه گوئی: دروسته، به‌رده‌وام به. "منیش ملی ریگه‌ی مه‌زرای ده‌ریاچه‌م گرت تا گونیلای دۆستی بیننی بدینم. سه‌تل به‌ر له‌وه‌ی بروات ته‌له‌فۆنی بو کردم و ئه‌دره‌سی مه‌زراکه‌ی پی دام." داواکار رانیلید گوئی: ئه‌ها! له‌م باره‌یه‌وه چه‌ند پرسیاریکم هه‌یه. یه‌که‌میان له‌ تۆیه گونیا بیورکلاند. بۆچی چه‌ند پوژیک به‌ر له‌وه‌ی له‌ مه‌زراکه‌ برۆیت، چوویت پاسیکت کری، ئه‌سله‌ن چما له‌و مه‌زرایه‌ پویشیت؟"

شه‌وی پیشوو خیلی دۆستان بریاریان دابوو باسی سونیا نه‌هیننه‌ ناو ئه‌م بویه‌ره‌وه. سونیاش، کتومت وه‌کو ئالان هه‌له‌هاتبوو، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی ئالان‌وه، هه‌چ مافیکی هاوولاتی نه‌بوو. ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌بوو، له‌ بنه‌ره‌ته‌وه به‌ سویدی نه‌یه‌ته ژماردن، له‌ سویدا وه‌کو گه‌لیک له‌ ولاتانی دیکه، ئه‌گه‌ر بیانی بیت، بایه‌خیکی ئه‌وتوت پی نادریت، بۆیه ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌بوو سونیا له‌ ولات وه‌ده‌ر بنزیت، یان بو هه‌تاهه‌تایه له‌ باخیکی گیانداراندا توند بکریت، یان هه‌ر دوو ئیجرائه‌که‌ی پیکه‌وه له‌گه‌لدا بکریت. جوانی گوئی: دروسته پاسه‌که‌ به‌ نیوی منه‌وه ک‌ردراوه، لی من و بیننی پیکه‌وه کریمان، بو بووسی برای بینیمان کری."

رانیلید، به‌ توورپه‌ی گوئی: تا پری بکات له‌ ئینجیل؟ داواکاری گشتی کونترۆلی خو‌ی له‌ده‌ست دابوو، نه‌یده‌توانی جله‌وی ره‌فتار و زمانی خو‌ی بگریت.

بووسی وه‌لامی دایه‌وه: "نه‌خیر، ده‌مویست پری بکه‌م له‌ شووتی. جه‌نابی داواکار ده‌توویت شیرینترین شووتی ژیانته‌ بخویت؟"

داواکار رانیلید به رسقی دایه وه: نه خیر، نامه ویت. دهمه ویت هه ندیک لایه نی ئه م  
چیرۆکه م بۆ روون ببیته وه، پاشان بۆ مال برۆمه وه، پاشان بله ز پریس کونفرانسه که م  
ئه نجام بده م، دواتر دهمه ویت مؤله ت وهر بگرم. ئه مه م ده ویت. نها به رده وام بین... ئاخ  
چما، که پیر گونار گیردین هات، مه زرای ده ریچه تان چۆل کرد؟  
پیر گونار گیردین گوتی: ئاخ ئه وان نه یانده زانی که من ده چم بۆ ئه وینده ر. جه نابی  
داواکار پیده چیت، تیگه یشتنی بویه ره که ت به لاره قورس بیت، وایه؟  
داواکاری گشتی رانیلید گوتی: به لئ وایه. ئه گه ر ئه نیشتا یینیش ناچار بکرایه گوئ له و  
درۆوده له سانه بگریت، به ئاسانی لئی حالی نه ده بوو.  
ئاللان گوتی: گوتت ئه نیشتا یین...

رانیلید به رانیلیدکی بنجبره وه گوتی: نا، جه نابی کارلسون، نامه ویت باسی ئه وه م بۆ  
بکه ییت که تو و ئه نیشتا یین پیکه وه چیتان کردوه. له جیاتی ئه وه دهمه ویت جه نابی  
گیردین، ئه وه م بۆ روون بکاته وه چۆن رووسه کان هاتنه نیو ئه م بویه ره وه؟  
پیر گونار گیردین پرسیی: رووسه کان؟

"به لئ رووسه کان، له په یوه ندییه که تاندا، که گوئی لئ گیراوه، هاوکاری  
ره حمه تیت، سه تل، باسی رووسه کانی کردبوو. تو گله ییت کردبوو که چما سه تل  
ته له فونی بۆ خه ته فریبه که نه کردبوو، سه تل جوابی دابوو وه وای زانیوه ئه مه ته نها  
کاتیک ریگه پیدراوه که کارت له گه ل رووسه کاندا بیت."  
پیر گونار گیردین گوتی: ئه وه شتی که حه ز ناکه م باسی بکه م، چونکه به خویشی  
نه یزانیوه چ بلیت.

داواکاری گشتی، رانیلید گوتی: به لام من حه ز ده که م.  
بیده نگی بالی به سه ر میزه که دا کیشا. پۆژنامه کان هیچیان ده رباره ی رووسه کان، له  
گفتوگو ته له فونی که دا نه نووسیوو، گیردین به خویشی له بیرى نه ما بوو، به لام بیئنی  
گوتی: "Jesli tje lovek kurit, on plocho igrajet futbol" هه موو به سه رسورمانه وه لئی  
راماین.

بیئنی روونی کرده وه: مه به ستی له رووسه کان من و بووسی برام بووه، چونکه  
باوکمان به ره حمه ت بیت و مامه فراسیمان به ره حمه ت بیت، توژیک چه پ بوون. بویه  
له مندالیدا من و براکه میان ناچار کرد رووسی فی ر بین، بویه دوست و بناژوکانمان  
پی مان ده لئین رووسه کان. من ئه وه ی گوتم، هه مان شت بوو، به لام به رووسی.  
وه کو زور شتی دیکه ی که ئه م به یانییه باس کرابوون، قسه کانی بیئنی ش فریان به  
راستییه وه نه بوو. ته نها هه ولی دها بایک گیردین، له وه لویسته ناله باره ده ربار بکات.

بینی، زمانی پووسی له زانکو خویندبوو (بهلام به شداری له دوا تاقیکردنه وهی سالدا نه کردبوو، تا به کالورئوسه که ی وهر بگریت)، بهلام ئه و بویه ره زور کون بوو، بویه بیننی به و پهله په له ته نها ئه و رسته یه ی بیر که و تبووه وه که بریتی بوون له: ئه گه ر جگه ره بکیشیت، له یاری تویی پیدا باش ناییت. بهلام ئه و فیله سهری گرت. له نیو ئه و خه لکه دا ئاللان تاقه که س بوو که له مانای ئه و رسته یه حالی بووبوو.

داواکار رانیلید، تاقه تی چوو: تا نها باس باسی که سایه تیانی میژوویی بوو، نه اش نوره نوره ی زمانی پووسییه...

"جه نابی گیردین، ده کریت باسی ئه وه مان بۆ بکهیت چون دۆسته کانی تو هه وه ل جار ئۆتۆمیله که تیان پان کرده وه و تو یان کوشت، پاشان تو له نیو مردوه کانداهه ستایته وه و نها لیره دانیش توویت و... خه ریکه شووتی ده خویت؟ بۆم هه یه من تامیکی ئه و شووتیه بکه م؟"

بووسی گوتی: هه لبه ته، بهلام جۆری ئاماده کردنه که ی نه ئینییه! باشه نه تیبستوه که ده لین ئه گه ر ده ته ویت خواردنه که ت خو ش بیت، ناییت به یلیت چاودیری خواردنه که، جۆری ئاماده کردنی خواردنه که بدینیت.

بۆ نمونه نه ئارونسون و نه رانیلید هه رگیز ئه و په نده یان نه بیستبوو، بهلام ئارونسون بریاری دا بۆ هه میشه بیده نگ بیت، داواکاری گشتی رانیلیدیش هیچی نه ده ویست جگه له وه ی بتوانیت هه موو ئه و گفتوگۆ یانه بگه یه نیتته ئه نجام... ئیدی ئه نجامه که هه رچییه ک ده بوو و ئه وسا بروات. بویه نه یویست بووسی هیچ روونکردنه وه یه ک ده رباره ی قسه که ی بدات. له جیاتی ئه وه، ئامازه ی بۆ ئه وه کرد ئه و شووتیه، خو شترین شووتی بوو که له ژیانیدا خواردبووی.

پیر گونار گیردین باسی کرد چون دروست له و کاته دا که پاسه که ده رۆی، ئه و گه ییوه مه زراکه و چون چووبوو هه موو کونوکه له به ری مه زراکه گه رابوو و بۆی ده رکه و تبوو ئه گه ری ئه وه هه بووبوو دۆسته کانی به پاسه که رۆیشتیبون، چون دوا ی ئه وه که و تبووه چاودیری پاسه که، که و تبووه پیشی پاسه که وه، کۆنترۆلی ئۆتۆمیله که ی خۆی له ده ست دابوو، ئۆتۆمیله که داخزیبوو و له وه ده چوو داواکاره گشتیه که وینه ی ئۆتۆمیله تیکشکاوه که ی دیتبیت.

ئاللان، مودەتیک بیدەنگ بوو و ئەوسا گوتى: ھەلبەتە ھىچ سەیر نەبوو که پیماندا گەشت، چونکە ئۆتۆمبیلەکەى وزەى سێسەد ئەسپى ھەبوو، بە ھىچ جۆریک وەکو ئەو قالفۆ پى قى ٤٤٤ نەبوو که لە برومماوھ منیان پى برد، بۆ لای سەرۆکوەزیران ئیرلاندىر، که وزەى چل و چوار ئەسپى ھەبوو! ھەلبەتە بۆ ئەو رۆژگارە زۆر بوو. نازانم وزەى ئەو گوستافنسونەى بە ھەلە خۆى بە ھەوشەى مالەکەى مندا کردبوو، وزە و توانای چەند ئەسپى ھەبوو...

داواکارى گشتى، رانیلید گوتى: جەنابى کارلسون بیزەحمەت دەمت داخە... تا نەتکوشتووم.

سەرۆكى یانەى 'ھەرگیز جارێكى دى' لەسەر گێرانەوھى چیرۆکەکەى بەردەوام بوو. ھەلبەتە کەمیک لە خۆینەکەى، نا وەللا زۆریک رژابووھ نیو ئۆتۆمبیلە تیکشکاوھکەو، بەلام زۆر زوو برینەکەیان تیمار کردبوو و خۆیشى بە پێویستى نەزانىبوو لەبەر برینىكى بچووک و قۆلىكى شکاو و چەند پەراسوویەكى شکاو بۆ نەخۆشخانە ببریّت.

ئاللان گوتى: خۆ بیئنى ئەدەبیاتیشى خویندبوو.

داواکارە گشتییەکە دووبارەى کردەو: ئەدەب؟

"گۆتم ئەدەبیات؟ نا، مەبەستم پزیشكى بوو."

بیئنى گوتى: ھەلبەتە ئەدەبیاتیشم خویندوو. خۆشەویستتەین نووسەرەم بە لاوھ کامیلۆ خوسیە سیلايە. بەتایبەتى یەكەم رۆمان کە سالی ١٩٤٧ نووسراو، زۆرم بەدلە، مالباتى...

"بگەرێوھ سەر بابەتەکە."

داواکارى گشتى بەدەم ئەو قسەيەوھ بە رێکەوت رووى لە ئاللان بوو، بۆیە ئاللان گوتى: جەنابى داواکارى گشتى ببوو، ئیمە ھەموو شتیکمان بۆ گێرايتەو، بەلام ئەگەر ھەر رژدى لەسەر گوێگرتن، رەنگە بتوانم یەك-دوو ریسكى ئەو دەورانەت بۆ بگێرمەوھ کە سیخورى دەزگای سى، ئای، ئەى بووم، یان لەوھ باشتر باسى چیرۆكى پەرىنەوھى خۆم بە چیاکانى ھیمالایدا بۆ بکەم. باشە دەتەوێت باسى چۆنیئى

---

١٩١٦-٢٠٠٢، شاعیر و رۆماننوسى ئیسپانیایى. سالی ١٩٨٩ خەلاتى نۆبېلى وەرگرتوو. لە رۆمانەکانى: مالباتى پاسکوال دوراتى ١٩٤٧، پوورەھەنگ ١٩٥٤، مازورکایەك بۆ دوو مردوو ١٩٨٩، خاتوو کلادویل قسان لەگەل کورەکیدە دەکات ١٩٩٢.

دروستکردنی ژودگات له شیری بزنی بۆ بکه م؟ بۆ ئەمه تهنه سەلکێک چهوه ندهر و بریک تیشکی ههتاو پنیوسته له گهڵ ههندیک شیری بزندا.

ههندیک جار ئینسان وا ههست دهکات مێشکی وهستاوه و دهمی کاری خۆی دهکات، پندهچوو هه مان حالهت به سهر داواکاری گشتی رانیلیدا هاتبیت، چونکه به پێچهوانه ی بریاره که ی خۆیه وه، وهختایه ک گوتی له و و پینانه ی ئاللان بوو، گوتی: تۆ به زنجیره چیاکانی هیمالایادا په ریویته وه، به ته مهنی سه دسالییه وه؟  
ئاللان گوتی: نا، شیت بوویت! ته مه شا جه نابی داواکاری گشتی، خۆ من هه میشه سه د سال نه بووم. نه، ئه وه ی بۆتی ده گێر مه وه ه یی زۆر کۆنه.  
"ده توانیت به رده وام بیت..."

ئاللان له سه ری رۆی: "هه موومان ته مه نمان هه لده کشیت و پیرتر ده بین. ئینسان به مندالی وا بیر ناکاته وه. بۆ نمونه جه نابی کیم جونگ ئیلی گهنج بیتنه به رچاوی خۆت، ئه و کورپه داماوه به باوه شی منه وه ده گریا، که چی نه ا سه رۆکی ده ولته به و هه موو ناو و ناوبانگه وه...  
"کیشه نییه، کارلسون".

"بیوره، جه نابی داواکاری گشتی. ده تویت چیرۆکی په رینه وه ی خۆمت به هیمالایادا بۆ بگێر مه وه. ده ی باشه بۆ ماوه ی چه ند مانگیک تاقه هاو ده می من خوشتریک بوو، پنیوسته ئه وه ده رباره ی خوشتران بزانیته که ئه سلهن حه یوانیکی خۆش و بالکیش نییه..."

داواکار رانیلید هاواری کرد: "نه خیر، نامه ویت هیچی ده رباره بژنه وم. من تهنه... به راستی نازانم..." پاشان داواکاری گشتی بۆ چه ند ساتیک بیده نگ بوو و ئه وسا به راویژیکی زۆر هیمنه وه گوتی ئیدی پرسیا ری نییه... هه لبه ته جگه له و خاله ی نه یده زانی چما خیلی دۆستان ویرای ئه وه ی هیچ هه نه جته تک بۆ خۆشاردنه وه یان له ئارادا نه بوو، چه ند هه فته یه ک خۆیان شار دبووه وه.

"ئه نگۆ بیگونا ه بوون، وا نه بوو؟"

بیننی گوتی: به لام ئەمه په یوه سته به وه وه که له دیدی کتوه ته مه شا بکه ین، بیگونا ه ی ده شیت مانای جۆراوجۆری هه بیت.

ئاللان گوتی: منیش ده مویت هه مان شت بلیم. بۆ نمونه سه رکۆمار جونسون و دیگول وه ربه رگه. خه تای کتیه یان بوو که په یوه ندی نیوانیان خراب بوو؟ هه لبه ته ده بیت ئه وه ش بلیم وهختایه ک من ئه وانم بینی، به هیچ جۆریک باسی ئه و بابه ته مان نه کرد، چونکه کاری دیکه مان هه بوو...

داواکاری گشتی رانیلید گوتی: جەنابی کارلسون تکا دەکەم، لیت دەپاریمەووە بیزەحمەت بێدەنگ بە، بیپرەووە.

"جەنابی داواکار، پێویست ناکات چۆک دابەدەیت و بپاریتەووە، لە ئیستا بەدواوە من وەکو مشکێک بێدەنگ دەبم، بەلینت پێ دەدەم. من لەم سەد سالی تەمەندما تەنھا دوو چەلان، زارم بە نابەجێ گەراوە. یەکەمیان جارێ بوو که بە رۆژئاواییەکانم گوت چۆن بۆمبێ ئەتۆمی دروست بکەن و جاری دووهم ئەووە بوو هەمان شتم بە رۆژەهەلاتییەکان گوت."

رانیلید بەکاوەخۆ لە جی جی خۆی هەستا، سەری سوپاسگوزاری سەبارەت بە شووتییەکە، قاووە و کیکەکە بۆ دانەواندن... سوپاسی قسەکردنەکیانی کرد. سوپاسی دۆستانی کرد که لە مەزرای کلۆکەریدا زۆر هاوکارییان کرد. پاشان سوای ئۆتۆمبیلەکەیی بوو و بۆی دەرچوو."

یولیوس گوتی: شتەکە بە سەلامەتی بووری.

ئاللان گوتی: زۆر بە باشی بووری، وا بزانی زۆر بەی قسەکان من بۆم کرد.

\*\*\*

وەختایەک داواکاری گشتی، رانیلید بە ئۆتۆبانەکەدا ئۆتۆمبیلەکەیی داژۆت، بەرەبەرە ئەو مەنگییەیی گرتبووی و میشکی جام کردبوو، بەری دا. لە زەینی خۆیدا ئەو چیرۆکەیی دەور کردووە که بۆیان گێرابوووە. چیرۆکەکەیی گێژەویژێ کرد، سەرگۆزەر و بن بیژنگی لێ فری دا، ئەنجام چیرۆکیکی لێ دروست کرد که بەکەلک دەهات. تاقە شتێک که بووبوووە مایەیی نیگەرانیی داواکاری گشتی ئەمە بوو که مەحالی بوو رۆژنامەفانەکان باوەر بەووە بکەن ئاللان کارلسونی سەد سالا بەپراستی بۆنی تەرمی لێ دەهات.

ئەوسا بیرێک بە میشکی داواکار رانیلیدا هات. ئەو سەگە پۆلیسییە نەفرەتییه... واتا دەکرا هەموو گلەیی و گازنەکان بخریتە ئەستۆی ئەو سەگە؟

ئەگەر رانیلید بیتوانییا، بە جۆرێک چیرۆکەکە رێک بخات که سەگەکە شیت بێتە بەرچاوی، هەنگی دەیتوانی بە شیوەیەکی سەیر رێگەیک بۆ دەریازبوونی خۆی بدۆزیتەووە. هەنگی دەبوو چیرۆکەکەیی بە جۆرێک گێرا بایەووە که لە بێشەیی سۆرمیلاند، هیچ تەرمەیک لەسەر تەرەزینەکە نەبوو، بۆیە هیچ تەرمەیک نەدۆزرا بوووە. لێ داواکاری فریو خواردوو، وایزانی بوو که تەرمەیک هەیه. هەمان بیر بووبوووە مایەیی بریار و ئەنجامگیریهکانی دواتر، که پاشان دەرکەوتبوو هەموو ئەو بریار و



ئەنجامگیرىانە ھەلەببون، بەلام گوناحەكەى لە ئەستوى داواكارى گشتى دا نەبوو، خەتابار و كەمتەرخەم سەگەكە بوو.

داواكارى گشتى رانيليد، واى بۆچوو ئەم بىرۆكەيە زۆر چاكە. تەنھا ئەو ھەندەى پيوست بوو لە سەرچاوەيەكى باوەرپيكرಾಯ ديكەو، ئەو ھەببە سەلماندىن كە سەگەكە تواناى بۆنكردى لە دەست داببەت، پاشان كيكى -ئەمە نئوى سەگەكە بوو؟- دەببەت زووتر لە كاتى دياريكراودا خانەنشين بكرىت. ئيدى دواى قسەكانى داواكارى گشتى، ھەر ھەولئىكى كيكى بۆ سەلماندىن تواناكانى خۆى، بيسوود دەبوو.

ھەلبەتە داواكارى گشتى، لە رابردوودا چاكەى زۆرى بەسەر رايئەنەرى سەگەكەو ھەبوو. چەند سالىك لەو ھەپش داواكارەكە توانيبوو دوسەيە ئەفسەريكى پۆليس كە لە فرۆشگەى 'سيفن ئيليفن' دزىي كردبوو، بە دزيبەو سەرگوم بكات. داواكارەكە لە دلى خۇيدا بىرى كردبوو ھە، ناكريت لەسەر كيكى ئەفسەريكى پۆليس ترو بكرىت كە لە بىرى چووبو پارەكەى بدات، بەلام نھا باشترين ھەل بوو كە رايئەنەرى سەگەكە، ئەو چاكەيەى داواكارى گشتى بداتەو.

داواكار رانيليد گوتى: خوداحافيز كيكى.

دواى ماو ھەكى زۆر ئەنجام بزەيەكى كرد.

دواى كەميك تەلەفونەكەى لئى دا. سەرۆكى پۆليس دەقەرەكە بوو. تازە راپۆر و تويكارى و دياريكردنى ناسنامەى كوژراو ھەيان نابوو سەر ميزەكەى.

سەرۆكى پۆليس گوتى: ئەو تەرمە شيواو و كەپسكراو ھى لە مەيدانى سكرابخانەى ترومبيلاندا دوزراو ھەو، ھى ھنريك ھولتن بوو.

داواكار رانيليد گوتى: زۆرم پى خۆشە. زۆر چاكت كرد كە تەلەفونت كرد. دەتوانيت بەشى ھەرگرتنم پى بەدەيت، دەمەويت قسە لەگەل پونى بكم، رايئەنەرى سەگەكە دا بكم...

\*\*\*

خيلى دوستان لە كلۆكەرى، خواحافيزيان لە رانيليد كرد و لەسەر پيشنيازى ئاللان گەرانەو ھەببە موزى مووبەقەكە. ئاللان لەوئى گوتى بابەتيك ھەيە پيوستى بە چارەسەر.

كوبوونەو ھەكە دەستى پى كرد، سەرەتا ئاللان، لە ئارونسونى پرسى راي دەربارەى ئەو چيرۆكە چيە كە بۆ داواكارى گشتى رانيليديان گيرابوو ھە، يان قوميسەر، لەجياتى ئەو ھى بەشدارى لە كوبوونەو ھەماندا بكات، ھەز دەكات بچيتە دەر ھە و پياسەيەك بكات؟

ئارونسون بەرسقى دايەو، بە راى وى ئەو چيرۆكەى گيرابويانەو، لە ھەموو پروپەكەو پوون و لوژىكى بوو. ئەو ھەندەى پەيوەندى بە گەرە ليكۆلەرەكەو ھەبوو، دۆسيەكە داخرابوو، خۆ ئەگەر رېگەى بدەن لەگەلداندا دابنیشيت، زۆر خوشحال دەييت. ئارونسون گوتى بە خويشى زۆر بيگوناح ئەبوو، بۆيە ھەزى نەدەكرد خۆى بەردى يەكەم يان دووھم باويژيت.

"بەلام يەك چاكەم لەگەلدا بكن؛ باسى ئەو شتەن مەكەن كە پيوست ناكات من بياننام. مەبەستم ئەو ھەيە ئەگەر وەلامى ديكەى جياواز لەو وەلامانەى بە رانليداتان دايەو، لە ئارادا ھەيە..."

ئاللان، بەليني دايە و گوتى ھەموو دۆستان بە مانەو ھى ئارونسونى دۆستيان خوشحال دەبن.

ئارونسون دەبیرەو ھە چوو، دۆستيان؟ بە دريژايى سالانى كارکردنى خۆى، لەنيو دپترين تاوانكاراندا زۆر دوژمنى دپ و بيويژدانى بۆ خۆى دروست کردبوو، بەلام تاكە يەك دۆستيشى نەگرتبوو، بەلام بيري کردەو ھىدى وەختى ئەو ھاتبوو. بۆيە گوتى ئەگەر ئاللان و دۆستەکانى، ئەو لە ريزى خوياندا قبول بكن، ئەوا شانازى بەو دۆستايەتيەو دەكات.

ئاللان، وەلامى دايەو لە ژيانيدا دۆستايەتيە لەگەل ھەم سەرکۆماران و ھەم كەشيشاندا گرتوو، بەلام تا نھا دۆستايەتيە لەگەل تاكە يەك پولىسدا نەگرتبوو، بەلام لەبەر ئەو ھى ئارونسونى برادەريان بە خۆى نەيدەويست بزانيت ئەو ھەموو پارەيەيان لە كوي بوو، ئەويش بەليني دا بە ھيچ جوړيك باسى ئەو بابەتە نەكات؛ واتە لەبەر خاترى دۆستايەتيەكەيان باسى نەكات.

ئارونسون گوتى: ئەو ھەموو پارەيە؟

"ئەرى، مەبەستم جانتاكەيە. بەر لەو ھى پرى بگەين لە ئينجیلين تەنكى بەرگ چەرمى ئەسلى، پرى بوو لە ئەسكەناسى پينجسەد كرونى. نزيكەى پەنجامليون كرون بوو." ئارونسون گوتى: نەفر...

جوانى گوتى: ئەگەر ھەز دەكەيت، جنيو بەدەيت، جنيو بەدە.

ئارونسون پرسى: پەنجامليون كرون؟

ئاللان گوتى: ھەلبەتە، خەرجي رېگەويان و سەفەرەكەمانى لى دەربكە. نھا، لەسەر ئەندامانى گروپەكەيە بريار بدەن ئەو پارەيە ھى كئيە. بۆيە داوا لە بايك دەكەم قسە بكات. پير گونار گيردين، كەوتە خوراندنى كويى؛ ئەوسا گوتى ھەز دەكات ھەم پارەكە و ھەم دۆستەکانى بە يەكگرتوويى بميننەو. ھەق بوو ھەموو پينكە پچنە گەشت و

گه‌ران، چونکه حالی حازر بایک جگه له خواردنه‌وه‌یه‌کی چه‌تردار، له‌ژیر چه‌تریکی که‌نارای دووری دووردا هیچی دیکه‌ی نه‌ده‌ویست. بایک، خۆبه‌خۆ ده‌یزانی که ئاللانیش له‌م باره‌یه‌وه‌ هاو‌پای ئه‌وه.

ئاللان گوتی: هه‌لبه‌ته‌ خواردنه‌وه‌که‌ی من نابیت چه‌تری به‌سه‌ره‌وه‌ بیت.

یولیوس گوتی له‌گه‌ل بۆ‌چوونه‌که‌ی ئاللان‌دایه، به‌ پای وی چه‌تری هه‌تاو‌گیر، بۆ قۆدگا و به‌سه‌ر قۆدگاوه‌ پێویستی نییه، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر به‌ خۆت له‌ژیر چه‌تردا بیت و دنیا هه‌تاو و ئاسمان ساف و سامال بیت، به‌لام به‌ باوه‌ری وی، براده‌ران پێویستیان به‌وه‌ نه‌بوو گه‌نگه‌شه‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ بکه‌ن.

وا دیار بوو بیروکه‌ی گه‌شت و چوونه‌ سه‌یرانی به‌کۆمه‌ل، بیروکه‌یه‌کی به‌جی و په‌سوند بوو.

ئارونسون، که گوتی له‌و پێشنیازه‌ بوو، بزه‌یه‌کی شه‌رمانه‌ی کرد، چونکه‌ زاتی نه‌ده‌کرد خۆی به‌ ئەندامی ئه‌و گرووپه‌ بزانی‌ت. بینی که‌ هه‌ستی به‌وه‌ کرد ده‌ستی خسته‌ سه‌ر شانی ئارونسون و پرسى نوینه‌ری هیزی پۆلیس هه‌ز ده‌کات له‌ سه‌یراندا چۆنی خواردنه‌وه‌که‌ی پێشکه‌ش بکری‌ت.

گه‌وره‌ لیکۆله‌ر، له‌و کاته‌دا که‌ خه‌ریک بوو وه‌لام بداته‌وه‌، جوانی به‌ که‌ره‌تیک هه‌موو شتیکی تیک دا: من به‌بێ سونیا و گیله‌ بۆ هیچ شوینیک نایه‌م! یه‌ک هه‌نگاو لێره‌ دوور ناکه‌ومه‌وه‌.

ئه‌وسا بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو، پاشان گوتی: مه‌حالی مه‌حاله‌.

چونکه‌ بینیشش نه‌یده‌توانی به‌بێ جوانی له‌ جیی خۆی بجوولیت، ئه‌ویش به‌ته‌واوی سارد بووه‌وه‌.

ئاهیتی هه‌لکیشا و گوتی: وا بزانه‌م نیوه‌مان پاسپۆرتی موعته‌به‌رمان نییه‌.

به‌لام ئاللان سوپاسی بایکی کرد سه‌باره‌ت به‌و دابه‌شکردنه‌ ماقووله‌ی پارهی نیو جانتاکه‌، گوتی به‌ بۆ‌چوونی وی بیروکه‌ی گه‌شته‌که‌، بیروکه‌یه‌کی باشه‌. هه‌زی ده‌کرد ئه‌گه‌ر بکری‌ت چه‌ند هه‌زار میلیک له‌ به‌ریوه‌به‌ر، ئه‌لیس دوور بکه‌ویتته‌وه‌، هه‌رچی دوورتر بیت باشتره‌. خۆ ئه‌گه‌ر ئەندامانی گرووپه‌که‌ به‌ گه‌شت و سه‌فه‌ره‌که‌ رازی بن، ده‌توانن هه‌رچۆنیک بووه‌، کیشه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌یان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. ده‌یان‌توانی ڕوو بکه‌نه‌ شوینیک که‌ وه‌رگرتنی قیزا بۆ ئینسان و حه‌یوان زۆر سه‌خت نه‌بیت.

بینی به‌ نائومی‌دیه‌وه‌ گوتی: باشه‌ چۆن فیلیکی پینج ته‌نی له‌گه‌ل خۆتدا سواری فرۆکه‌ ده‌که‌یت؟

ئاللان گوتی: نازانم، بەلام ئەگەر هەندیک بە وردی بیر بکەینەو، چارەسەرێک دەدۆزینەو.

"ئەدی پاسپۆرتی موعتەبەر؟"

"وەکو گۆتم، ئەگەر بە وردی بیر بکەینەو."

جوانی گوتی: باوەڕ ناکەم سونیا لە چوار تەن زیاتر بیت، ئەوپەڕی چوار تەن و نیو دەبیت.

ئاللان گوتی: گۆیت لێیە بێننی! مەبەستم لە بیرکردنەوێ ورد ئەمەیه. بێنیت چۆن لە کەفە کونیکدا، کێشە کەمان یەک تەن کەمی کرد؟

جوانی گوتی: وا بزانی بیرۆکە یەکم هەیه.

ئاللان گوتی: منیش، دەتوانم تەلەفۆنە کەت بە کار بهێنم؟

### بیست و شەشەمین

۱۹۸۲ - ۱۹۶۸

شوینی کار و مالى یولی یوریسوفیچ پوپوف لە شارى ساروف، لە نیژنى نوفوگورد بوو، شوینیکی که لە چوارسەد کیلۆمەترى باکوورى رۆژەلاتى مۆسکۆدا بوو. ساروف شارىكى نەینى بوو، واتە نەینیتەر لە سیخور هوتون بوو. بگرە قەدەغە بوو بە ناوی ساروفەو ناو بېریت، بەلکو ناویکیان لى نابوو که زۆر رۆمانتیکی نەبوو، ناویان نابوو ئارازماس - ۱۶. هەرۆهەر ریگە نەدەدرا لە هیچ نەخشە یە کدا ئامازە بۆ ئەو شارە بکریت. ئیدی شارى ساروف هەم هەبوو، هەم نەبوو. ریک وەکو رەوشى فلادیفستوک بۆ ماوهی چەند سالیکی، لە دواى سالى ۱۹۵۳و، بەلام بە ئاراستەى پیچەوانەو.

دەوراودەورى ئارازماس - ۱۶ سیم بەند کرابوو. کەس بەبى پشکینى تەواو تەى بۆی نەبوو لە شار وەدەر بکەویت، یان بیتە ناو شارەو. بۆ کەسێک کە پاسپۆرتى ئەمریکى هەبوا، یان لە کونسولخانەى ئەمریکا لە مۆسکۆ کارى بکردایە، بە هیچ جوریک ئاقلانە نەبوو لەو شارە نزیک ببيتەو.

سیخوری سی، ئای، ئەى رایان هوتن و شاگردە تازەکەى، ئاللان کارلسون، بەر لەوێ ئاللان لە کونسولخانەى ئەمریکا لە مۆسکۆ جیگیر بیت، چەندین هەفتە پیکتە رەهینانیان لەسەر ئەلفبای کاروبارى جاسوسى کردبوو. ئاللان لە کونسولخانەى ئەمریکیدا بە نیوی ئاللان کارلسونەو دەناسرا، پۆست و عینوانە وەزیفیەکەى 'بەپێوەبەرى کارگێرى' بوو. هوتنى سیخوری نەینى کارىکى بۆ دەسەلاتى ئاللان

هه‌لبژاردبوو که له‌راستیدا هیی ئه‌وه نه‌بوو بشییت لینی نزیك بیته‌وه. شوینیکی سیم به‌ندکراو، شاریکی به‌رادهیه‌ک چاودیریکراو که که‌س مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو به‌نیو ناوی به‌ینیت، یان بلیت که‌وتوو ته‌ کوپوه.

سیخوری نه‌ینی (خه‌فیه) هوتن، به‌ئالانی گوت به‌داخه‌وه بو‌ئو هه‌له‌یه، به‌لام له‌سه‌ری پوی که بیگومان جه‌نابی کارلسون، ریگه‌یه‌کی ده‌دۆزییه‌وه بو‌وه‌ی هه‌رچۆنیک بووه‌ دزه‌ بکاته‌ نیو‌ئو شاره‌وه. بیگومان پوپوف، ناوبه‌ناو سه‌ردانی مۆسکوی ده‌کرد.

هوتنی خه‌فیه (سیخوری نه‌ینی) له‌ پایته‌ختی فه‌ره‌نساوه به‌ ته‌له‌فۆن گوتی: جه‌نابی کارلسون جارێ بمبوره، هه‌ندیك کاری ترم به‌سه‌ردا که‌وتوو و له‌سه‌ر میزه‌که‌م که‌له‌که‌ بووه. هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بیت!

هوتن، ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه، ئاهیککی قوولی هه‌لکیشا و که‌وته‌ په‌یجوری ئاژاوه‌کارییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و کوده‌تا سه‌ربازییه‌ی له‌ سالی رابردوودا، به‌ پشتیوانی سی، ئای، ئه‌ی له‌ یۆنان پووی دابوو. ئه‌م کوده‌تایه‌ش وه‌کو گه‌لیک له‌ کاره‌کانی دیکه‌ی ئه‌م دواییانه، هه‌مان ئه‌و ئه‌نجامه‌ی لێ نه‌که‌وته‌وه که‌ بۆی دانرابوو.

ئالانیس لای خۆیه‌وه، هه‌یچ چاریکی شک نه‌ده‌برد جگه‌ له‌وه‌ی هه‌موو پوژیک به‌ پێیان و به‌ پیاسه‌ بو‌ کتیبخانه‌ی مۆسکو بروت، چه‌ند سه‌عاتیک له‌وینده‌ر دابنیشیت و گوڤار و پوژنامه‌ی پوژر بخوینیته‌وه. هه‌موو ئومیدیکی ئه‌وه‌ بوو هه‌والیک ده‌رباره‌ی ئاماده‌یی پوپوف له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ته‌له‌بنده‌ بخوینیته‌وه که‌ به‌ ده‌وران ده‌وری ئارزاس - ۱۶ کیشرابوو.

مانگان، بوورین و هه‌یچ هه‌والیکی له‌و جووره‌ و به‌و نیوه‌پۆکه‌ بلاو نه‌بووه‌وه، به‌لام ئالان له‌ پوژناماندا ئه‌و هه‌واله‌ی خوینده‌وه که‌ چۆن کاندیدی سه‌روکایه‌تی کۆمار، روبرت که‌نه‌دی به‌ هه‌مان مه‌رده‌ی براکه‌ی چوو و چۆن چیکۆسلوفاکیا، بو‌ ریفۆرمی ده‌وله‌ته‌ سۆسیالیسته‌که‌ی خۆی داوای یارمه‌تی له‌ یه‌کیتی سۆڤیه‌تی کردبوو.

ئالان، پوژیکی دی، ته‌مه‌شای کرد، که‌سیک به‌ نیوی ریچارد ئیم نیکسون، شوینی سه‌رکۆمار لیندون بی جونسونی گرتوو ته‌وه، به‌لام چونکه‌ هه‌شتا هه‌موو مانگیک، کونسوولخانه‌ی ئه‌مریکا موچه‌ و به‌راته‌که‌ی بو‌ له‌ زه‌رفیک ده‌نا و پێی ده‌دا، ئالانیس گه‌یه‌ ئه‌و باوه‌رپه‌ی باشتر وایه‌ به‌رده‌وام بیت له‌ چاودیریکردن و دۆزینه‌وه‌ی پوپوف. ئه‌گه‌ر هه‌ر گۆرانیك پووی دابایه، بیگومان هوتن په‌یوه‌ندی پپوه‌ ده‌کرد.

\*\*\*

سالى ۱۹۶۸ بوورى و بەهاری سالى ۱۹۶۹ بەرپۆه بوو، كە ئاللان بە دەم هەلدانەو دەى هەميشەى لاپەرەى رۆژنامانەو، تووشى بابەتیکى بەلكيش بوو. بریار بوو ئۆپراى ڤیەنا، لە هۆلى شانۆى بولشوى مۆسكۆ، ئۆپرايەك نمایش بکات. فرانكۆ كوریللى تینورەكەى ئەدا دەکرد و ئەستیرەى سویدی جیهانى بیرجیت نیلسون دەورى توراندوتى دەگنرا.

ئاللان، چەناگە تاشراوہكەى (نہا جاریکى دى تاشیبوو) خوراند، ئەو یەكەم و تەنہا شەوہى بیر كەوتەوہ كە خۆى و یورى پیکەوہ بەسەریان بردبوو. لە ئاخروئۆخرى شەوہكەدا یورى ئۆپرايەكى بۆ گوتبوو، یورى 'نيسان دورما'ى گوتبوو: كەس بۆى نییە بخەویت! هەلبەتە زۆرى نەبردبوو بە خۆى، لە مەستیدا خەوى لى كەوتبوو، بەلام ئەوہ چیرۆكیکى دیکە بوو.

بە بۆچوونى ئاللان، ئینسانیک بتوانیت لە قوولایی حەوتسەد پێى دەریاییدا، یەك نەفەس ئۆپراى توراندوتى پوچینى ئەدا بکات و بخوینیت، مەحال بوو نمایشى هەمان بەرہەم لە لایەن ئۆپراى میوانى ڤینا، لەسەر شانۆى بولشوى مۆسكۆ لەکیس خۆى بدات، بلتیت شتى وا بکات؟ بەتایبەتى بۆ كەسێك كە لە فاسیلەى چەند سەعاتى مۆسكۆدا بژی، لە ژيانیدا ئەو هەموو خەلات و میدالى شانازییەى وەرگرتیت، بى هیچ گرفتیک جینگەى دەست دەكەوت.

یان لەوہشە نەیت. لەو حالەدا ئاللان ناچار دەبوو، درپۆه بە هاتوچۆى رۆژانەى خۆى، لە نیوان كونسولخانەكە و كتیخانەكەدا بدات. ئەمە خراپترین ئەگەر بوو، بەلام زۆریش خراپ نەبوو.

حالى حازر ئاللان، دەبوو كارى لەسەر ئەو گریمانەى بەكرایە كە مومكین بوو سەروكەللەى یورى لە دەورو بەرى هۆلى شانۆیەكەدا پەیدا بیت، پاشان بە خۆیشى لەو ناوہ بوەستایە و دوا گیمى خوارنەوہ دووقۆلییەكەى خۆيانى وەبیر یورى هینابایە و تەواو. یان ئەمە بەس نەبوو.

لەراستیدا بە هیچ جۆریك بەس نەبوو.

\*\*\*

شەوى ۱۹۶۹/۳/۲۲، ئاللان، لە جینگەى ستراتیزیدا؛ لە دەستەچەپى دەرگا سەرەکیەكەى شانۆى بولشویدا، كورسى بۆ خۆى گرت. باوهرى وا بوو دەتوانیت لەم شوینەوہ، یورى هەر كاتیک بیتە ژوورەوہ بدینیت، بەلام كیشەىەك هەبوو: هەموو ئەوانەى دەهاتنە ژوورەوہ، لە یەكدى دەچوون. هەر هەموان قات و پالتۆى رەشیان

لەبەردا بوو، ئافرەتەکانیش ھەموو فوستانى دريژيان لەژير پالتوى فەرووى رەش، يان قاوھيەوھ لەبەر کردبوو. ھەموان بە دووقۆلى، بە ھەشتاو لە سەرماي دەرەوھرا خويان بە گەرماي ناو ھۆلى شانۆکەدا دەکرد، بە بەردەم ئاللاندا، کە لەسەر پلەي قالدەرمەيەکی جواندا وەستابوو، تىدەپەرين. ھۆلەکەش تاريک بوو، ئاخىر ئاللان چۆن دەيتوانى لەو بارودۆخەدا، رۆخساريک بناسيئەوھ کە بيست و يەک سال لەوھەپيش تەنھا دوو رۆژ ديتبووى و بەيەکەوھ بوون؟ مەگەر ئاللان بە ریکەوت ئەو بەختە رووى تىکردبا و يورى ئەوى بناسيايەتەوھ.

نا، ئاللان ھەرگيز ئەو بەختەي نەبوو. ھەلبەتە ئەو ئەگەرەش دوور بوو کە يوريسوقچ پوپوف لەنيو ھۆلەکەدا بيت، خو ئەگەر لەوئيش بوايە، ماناي وا بوو لە چەند مەترى دۆستە ئازيزەکەيەوھ تىپەريوھ و ئاگاي لەو نەبوو. ئەدى ئاللان دەبوايە چ بکات؟ بە دەنگى بەرز کەوتە بيرکردنەوھ: يوريسوقچ پوپوفى ئازين، ئەگەر ھاتىتە ناو شانۆکەوھ، بيگومان دواي چەند سەعاتيکى دى دەبيت لە ھەمان دەرگاھە بچيئە دەرەوھ، بەلام لە دەرچوونيشدا ھيچ جياوازيەکت لە چوونەژوورەوت نايئت. کەواتە ناتوانم بتدۆزمەوھ. ئەمەش ئەوھ دەگەيەنيئە دەبيت تو من بدۆزيتەوھ.

دەى با وا بيت. ئاللان بۆ ئۆفيسەکەى کونسولخانەکەى گەرايەوھ. ھەرچيەکی پيوست بوو ئامادەى کرد، زۆر پيش ئەوھى شازادە کالاف، دلى دۆتير توراندوت بەدەست بەيئيت، دووبارە بۆ ھۆلەکە گەرايەوھ.

ھوتن، لە ھەموو شتيک زياتر تەکەزى لەسەر ئەوھ کردبوو ئاللان زۆر وريا و بەپاريز بيت. خەفيە و سيخورى سەرکەوتوو، پيوستە ھەميشە مەند بيت، دەبيت بە رادەيەک لە ژينگەى چالاکيەکانى خويدا بتويئەوھ، کە نزيکەى لە ھيچ شوئينکەوھ نەبيئيت.

"حالى بوويت جەنابى کارلسون؟"

ئاللان بەرسقى دايەوھ: بيگومان جەنابى ھوتن.

جەماوھرى تەمەشاقانان بەدەم چەپلەريزانەوھ پتر لە بيست چەلان داوايان لە بريجيت نيلسون و فرانکو کوريللى کرد تا دووبارە بگەرينەوھ سەر شانۆ. نمايشەکە زۆر سەرکەوتوو بوو. بۆيە ماوھيەکی زۆرى پى چوو تا ھەموو تەمەشاقانەکان، کە گشتيان ليکدى دەچوون دووبارە لە پليکانەکانەوھ ھاتنە خوارەوھ. ئەوھى سەرنجى ھەموو تەمەشاقانەکانى راکيشا، پياويک بوو لەسەر پلەيەکی ھەرە خوارەوھى قالدەرمەکەدا وەستابوو، پۆستەريکى دەستکردى بەم نيوھرۆکە بەدەستەوھ بوو: من، ئاللان ئيمانويلم.

هەلبەتە ئاللان کارلسون، ئامۆزگارییەکانى هوننى ئەزبەر بوو، بەلام هیچ حیسابىكى بۆ ئەو ئامۆزگارییانە نەکرد. له پاريسەكەى هوتندا، ئىستا گەرمەى بەهار بوو، لى له مۆسكۆدا دنیا هەم سارد بوو، هەم تارىك. ئاللان خەرىك بوو له سەرمادا رەق دەبوو، نەها عەودالى وەرگرتتى ئەنجامى كارەكەى بوو، هەوێل جار دەيوست ناوى يورى لەسەر پۆستەرەكە بنووسیت، بەلام سەرەنجام گەيبوو ئەم باوەرەى ئەگەر بپيار بێت سەرکێشى بکات، دەبێت سەرکێشییەك بکات که زيانى هەر بۆ خۆى بێت.

\*\*\*

لاريسا ئالكساندروڤنا پوپوڤا، هاوسەرى يوريسوفىچ پوپوڤ، ئاشقانه قولى به قولى هاوسەرەكەيدا كوردبوو، لەبەر ئەو ئەزموونە هاوبەش و جوانەى تەمەشا دووقولىيەكەيان بۆ ئۆپراکە، بۆ جارى پینجەم سوپاسى مێردەكەى كرد. بريجيت نيلسون رېك هەمان دەورى ماریا كالاسى گێزابوو، كتومت خۆى بوو! كورسییەكان له جێیەكى زۆر باشدا بوون! ریزی چوارەم، رېك له ناوەراستدا. لاريسا لەمێژ بوو بەو ئەندازەى هەستى بە خۆشى نەكردبوو. ئەمە جگە لەوێ بپيار بوو ئەو شەو خۆى و هاوسەرەكەى له هۆتيلدا دەمینن، بە لای كەمەو بە ماوەى بیست و چوار سەعات، بۆ ئەو شارە ناخۆشە تەلبەندكراوە نەگەرپینەو. دەیاننوانى شیفىكى رۆمانسییانەى دووقولى بخۆن... تەنها ئەو و هاوسەرەكەى... هەنگى دەشیا...

يورى دروست لەسەر یەكەمین پلەى پليكانەكەى دەرەوێ بىنايەكە وەستا، گوتى: ببورە گیانەكەم.

لاريسا بە نىگەرانییەو گوتى: چى بوو گیانەكەم؟

"رەنگە هیچ نەبێت... ئەو پیاو دەبىنیت كە ئەو پۆستەرى بەدەستەوێ؟ دەبێت بچم تەمەشايەكى بكەم... نابێت، بەلام ئەو پیاو مردوو!"  
"كئى مردوو گیانەكەم؟"

يورى گوتى: وەرە با برۆين.

ئەوسا، بە دەم عوزرخواییەو، دڕ بە خەلكەكە دەدا و له قالدەرمەكانەو داگەرەان. يورى له يەك مەترى ئاللاندا وەستا و مېشكى خۆى دەگوشى تا باوەر بە چاوى خۆى بکات، كە ئەو پیاو دەبىنى خۆیەتى. كاتىك ئاللان چاوى بە دۆستە دێرینەكەى كەوت راوەستاو و حایر و حەپەساو وەكو شىت تەمەشای ئەم دەكات، پۆستەرەكەى داگرت و گوتى:

باش بوو؟ بىر جىت دەلیم؟



یوری هیشتا هیچی نه گوتبوو، به لام هاوسه ره که ی ده می له په نا گوئی نا و گوتی:  
ئهمه پیاوه مردوو ده که یه؟

ئاللان گوتی نه مردوو، ئه گهر ئه وان ده یانه ویت ئه م له سه رمادا ره ق نه بیته وه و  
نه مریت، باشترین کار ئه وه یه به هه شتاو بو خوار دنگه یه کی ببهن تا که میک فودگا و  
پاروویه که نان بخوات، پاشان بخواته وه.

یوری ئه نجام زمانی بهر بوو و توانیی به سه رسامییه وه بلت: ئهمه خوتیت...؟ چیه  
به پروسی قسه ده که یه؟

ئاللان گوتی: به لی، که میک دوا ی دوا دیدارمان، من کولییکی پینج سالیم له  
فیربوونی زمانی ولاته که ی تودا ته واو کرد. ناوی کوليجه که کولاغ بوو.  
"ئه دی فودگا؟"

یوریسوفیچ پوپوف، پیاویکی ئیجگار به ئه خلاق بوو، به دریتایی بیست و یه ک دانه  
سالی رابردوو، ههستی به عه زابی ویزدان ده کرد، چونکه به ناهه ق ئه و پسپوره ی  
بومبای ئه تومی، که خه لکی سوید بوو، فریو دابوو و بو مؤسکوی هیتابوو، تا پاشان  
هه والهی فلادیفستوکی بکه ن. یوری وای وینا ده کرد یاروی سویدی، له شه واته که دا  
سووتابیت، که هه ر هاوولاتییه کی هوشیاری سوقیاتی ئاگای لینی هه بوو. یوری بیست و  
یه ک دانه سال به عه زابی ویزدانه وه تلایه وه، چونکه یه کسه ر مه فتوونی ئه و کابرا  
سویدییه و به هره و گه شیبینییه که ی بووبوو.

نها، دوا ئوپرایه کی گهرموگور، یوریسوفیچ پوپوف له بهردهم شانوی بولشوی  
مؤسکودا، له هه وای سفر دهره جه دا وه ستابوو..

نه، هه رچی ده کرد باوه ری نه ده کرد ئاللان ئیمانوییل کارلسون له ژياندا مابیت.  
زیندوو بوو! ریک له م ساته دا له بهردهم یوریدا وه ستابوو. له ناوه راستی مؤسکودا و  
به پروسی قسه ی ده کرد.

یوریسوفیچ پوپوف چل سال بوو زه ماوه ندی له گه ل لاریسا ئالکساندر و قادا  
کردبوو. هه ردووکیان به هاوسه ریتییان خو شحال بوون. مندالیان نه بووبوو، به لام  
بیئه ندازه متمانه یان به یه کدی هه بوو. ئه و دوانه شه ریکی خو شی و ناخو شیی یه کدی  
بوون. یوری جاره های جار باسی نیگه رانی و ناره حه تیی خو ی سه باره ت به  
چاره نووسی ئاللان ئیمانوییل کارلسون بو هاوسه ره که ی کردبوو. نها یوری هیشتا  
له فکران راجووبوو و هه ولی دها حه واسی کو بکاته وه، لاریسا هه لیدایه: ئه گهر به هه له  
نه چووبم، پیم وایه ئه م بهر پیره ئه و دوسته دیرینه ته، که به بی مه به ست هه والهی

مەرگت کردبوو. یورى گیان، بە دیدى تۆ باشتر نییە، بە رەزامەندی خۆى تا زوو و بە راستى نەمردووە ببیەین بۆ خواردنگەیهک و هەندیک فۆدگای فریا بخەین؟

یورى بەرسقى نەدایەو، بەلام سەرى رەزامەندی بۆ هاوسەرەکەى لەقاند، هاوسەرەکەى رايکیشا و بۆ لای لیموزینەکەى برد که چاوەروانیان بوو. ئەوسا یورى لە تەنیشت ئەو هاوڕێیەیدا که تا تۆزیک لەمەوپیش لە خانەى مردواندا بوو، دانیشت و هاوسەرەکەى بە شۆفێرەکەى گوت که بۆ کوێندەریان ببات.

"بێزەحمەت بۆ خواردنگەى پوشکین".

\*\*\*

دوو پەرداخ قەخوارنى بەقووت پێویست بوو تا ئاللان گەرمى بێتەو و سەرما لە گیانى دەرچێت. دوو پەرداخى دیکەش پێویست بوو تا یورى وەخۆ بێتەو و حەپەساوییهکەى برەوێتەو. لەو نیواندا ئاللان و لاریساش، زیاتر ئاشنای یەکدى بوون.

کاتیک سەرەنجام یورى وەخۆ هاتەو و حەپەسانەکەى رەوییهو "نە ئیدی ئاهەنگ دەگێزین!" ئاللان، وای هەست کرد ئیدی وەختى ئەوێه دەست بە کارى خۆى بکات، که پیاو قسەیهکی پێ بێت، تا زووتر بیکات باشترە.

ئاللان گوتى: بۆچوونت سەبارەت بە سیخورى چیه؟ مەبەستم خۆمە، من حالى حازر بابایهکی سیخورم. شتیکی بەراستی سەیره.

پیکى پینجەم پەرییه گەرووی یورى. یورى کەوتە کۆکین، لاریسا پرسى: سیخور؟

"بەئى، یان کریگرته، که ئەلەهەقى من نازانم جیاوازیان چیه؟"

"شتیکى بالکیشە! بێزەحمەت ئاللان ئیمانوئیل تۆزیک زیاتر ئەمەمان بۆ باس بکە."

یورى بەدەم کۆکینەو گوتى: نە ئاللان باسى مەکە. ئیمە نامانەوێت لەوێ پتر بزائین! لاریسا گوتى: یورى گیان واز بهێنە. با دۆستەکەت باسى کارەکەى خۆیمان بۆ بکات، ئیوه سالانیکە یەکدیتان نەبینیوه. ئاللان ئیمانوئیل قسەکەت تەواو بکە.

\*\*\*

ئاللان لەسەر قسەکانى بەردەوام بوو، لاریسا بە تاسەو گویى گرت، یورى دەستەکانى بە دەموچاویهوە گرتبوو. ئاللان باسى بویهرى شیوی خۆى لەگەڵ سەرکۆمار جۆنسون و بەرپرسی سى، ئای، ئەى هوتندا بۆ کردن، پاشان باسى ئەوێه

کرد چۆن پوژی دوایی دیداری له گه‌ل هوتندا کردبوو. له و دیداردا هوتن پیشنیازی کردبوو ئاللان بۆ مۆسکۆ بروات و چاودیری پەوشی چەکە ئەتومییەکانی ئەوان بکات. ئاللان دەیزانی ئەلته‌رناتیقی دووهمی بەردهمی ئەوهیه له پاریس بمینیت، له و حالدا دەبوایه هەموو کاتی خۆی بۆ ئەوه تەرخان بکات جلەوی سەفیر و میردەکه‌ی بگریت تا له گه‌ل هەر دەم هەلپەنانیکیاندا قەیرانیکێ دبلوماتیک دروست نەکەن، چونکە هیبریتر و ئاماندا دوو نەفەر بوون و ئاللان نەیدەتوانی هاوکات له دوو شویندا بیت. بۆیه به پیشنیازەکه‌ی هوتن رازی بووبوو. پێدەچوو ئەو کارە ئاسانتر بیت. وێرایی ئەوه‌ش دیداری دووبارە‌ی یوری پاش ئەو هەموو سالە، شتیکی خۆش بوو.

یوری هیشتا هەردوو دەستی به دەموچاویه‌وه گرتبوو، بەلام ژیاوژیر له درزی په‌نجەکانیه‌وه، تەمه‌شای ئاللانی دەکرد. ئایا یوری نیوی هیبریتر ئەنیشتانینی به دروستی بیستبوو؟ یوری به باشی هیبریتری وه‌بیر ده‌اته‌وه؟ هەوالیکێ خۆش دەبوو ئەگەر ئەویش دوای ر‌فاندن، پاشان هەواله‌کردنی بۆ ئوردوگای زیندان له لایه‌ن بیریاوه. هیشتا زیندوو بیت.

ئاللان دووپاتی کردەوه که هیبریتر ماوه. ئەوسا به کورتی سەربورد و چیرۆکی خۆیانی گیرایه‌وه. چیرۆکی ئەو بیست ساله‌ی له گه‌ل هیبریتردا قەتاندبووی. ئاللان گیرایه‌وه که هیبریتر له سەر‌ه‌تاوه هیچ ئاواتیکێ نەبووه جگه‌ له مردن، بەلام وه‌ختایه‌ک به ئاواته‌که‌ی گه‌ی، واتا وه‌ختیک له تەمه‌نی هەفتا و شەش سالیدا، له کانوونی په‌که‌می ر‌ابردوودا له پاریس مرد، دیدی سەبارەت به مردن به‌ته‌واوه‌تی گۆرابوو. هیبریتر، ژنیکی سەرکه‌وتوو -ن‌ها بیوه‌ژن بوو- که دیبلومات بوو له پاریس، دوو کوپی هەرزەکاری له پاش به‌جی ما‌بوو. به‌گوێره‌ی ئەو ر‌اپۆرانه‌ی ئاللان له پاریسه‌وه به‌ده‌ستی گه‌ییوو، م‌ال‌باته‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی له گه‌ل مردنه‌که‌ی هیبریتردا ر‌اهاتبوون، خانم ئەنیشتانین ن‌ها له ئەنجوم‌ه‌نه‌ گ‌رنگه‌کاندا، زۆر خۆشه‌ویست و په‌سه‌ند بوو. هەلبه‌ته‌ زمانه‌ فەرهنسییه‌که‌ی خانم ن‌ه‌ک هەر خراپ بوو، به‌ل‌کو حەیا به‌ره‌ش بوو، به‌لام ئەوه‌ی ل‌ی ده‌هات و هینده‌ی دی خۆشه‌ویستتری ده‌کرد. خانم ئەنیشتانین هەندیک جار، هەندیک قسه‌ی قۆر و گه‌وجانه‌ی ده‌کرد، که بیگومان له ن‌ه‌زانییه‌وه و به‌بی مه‌به‌ست ده‌یکرد.

ئاللان گوتی: وا بزانه‌م له باب‌ه‌ته‌که‌ی خۆمان دوور که‌وتینه‌وه. بیرت چوو به‌رسقی پرسیاره‌که‌ی من بده‌یته‌وه، دیدت سەبارەت به‌ سیخو‌ری چیه‌؟ کاتی ئەوه ن‌ه‌هاتوه گۆرانیک له ژیا‌نی خۆتا دروست بک‌ه‌یت؟

یوری گوتی: ئاخرا ئاللان کارلسون، دۆستی ئازیز، ئەمه بهو ئاسانییه ږوو نادات! من له بهر ئەو خزمه تانهی که به ولاتی خۆم کردوه، له هر کهسیکی سهه بازی دیکه ی میژووی مودیرنی سوڤیه تی، پتر نیوبانگ و پیگه و پایه و شانازیم به دهست هیناوه. کاتیک بیم بيم به سیخور، ئەمه شتیک نییه بشیت به خه یالیش بیرى لی بکه مه وه.

ههنگی پیکه که ی بهرز کردوه و بۆ ده می برد.

لاریسا گوتی: "ئهو قسه یه مه که یوری ئازیزم" بهو قسه یه خوار دنه وه که په رییه گه رووی یوری و پیکى شه شه میس وه کو پیکى پینجه م، ږرژا و بلاو بووه وه. ئاللان به میهره بانیه وه پرسى: باشتر نییه ڤودگا که ت بخۆیته وه، نه که بهو ئاوايه بیپرژینیت؟

لاریسا پوپوڤا، دریژه ی به ږوونکردنه وه لۆژیکیه که ی خۆی دا، به لام میرده که ی دووباره دهسته کانی به سهه ڇاویه وه گرت. لاریسا و یوری بهو زوانه ده بوون به شه ست و پینچ سال. دواى ئەم هه موو ساله ڇییان هه بوو تا به بۆنه یه وه سوپاسی سوڤیه ت بکه ن؟ به لی هاوسه ره که ی جۆره ها میدال و خه لاتی وه رگرتبوو، هر له بهر ئەمه ش بوو له هۆلی شانۆکه دا جینگه ی باش و تایبه تیان پی دابوون. ئەدی جگه له وه چى تر؟

لاریسا، ڇاوه ږوانی به رسڤی میرده که ی نه کرد و له سهه ری ږوی، گوتی هه ردووکیان له ئارزاس - ۱۶ د زیندانی بوون، ئەو شاره ی ته نانه ت ناوه که شی، ئینسان دوو چاری خه مۆکی ده کات. شاریک که له هر چوار نکاله وه سیم به ند کرابوو. به لی لاریسا ده یزانی هاتو چۆی ئەو شاره بۆ وان ئازاد بوو، به لام یوری ده بوايه جارئ قسه که ی پی نه بریت، چونکه هینشتا قسه کانی ته واو نه کردبوو.

یوری، له بهر چى و بۆ کى ئەو هه موو ره نه جى ده کیشا؟ یه که م له بهر خاتری ستالین بوو، ئى خۆ ستالین شیتی ته واو بوو! ئەوسا نۆره ی خروشوف هاتبوو، ئەویش ته نها یه که کارى ئینسانى کردبوو؛ که فه رمانى له سیداره دانی بیریای ده رکردبوو. نه اژى نۆره ی برجنیف هاتبوو، که بۆنى بۆگه نى وى هه موو شوینیکى گرتبووه وه!

یوريسوڤیچ پوپوڤ به ترسه وه هاوارى کرد: لاریسا!

"بیلیچ گیان، پیویست ناکات له جی خۆته وه هاوار بکه یه ت لاریسا لاریسا، برجنیف بۆگه نه، ئەمه قسه ی خۆته."

لاریسا پاشان له سهه ری ږوی و گوتی ئاللان ئیمانویل له کاتى خۆیدا هاتوه، چونکه لاریسا، تازه به هۆی بیرکردنه وه له وه ی ږۆژیک له ږۆژان به که سه ره وه، له پشت ته له بندى شاریکى به فه رمى نه بوو دا، ده مریت؛ دوو چاری خه مۆکی بووبوو. ئایا

هیچ زامنیك هه‌بوو دواى مردنه‌كه‌یان، کیلیك بۆ گۆره‌كه‌یان دابنریت؟ یان له‌به‌ر هه‌ندیک هۆی ئه‌وله‌هی، کۆدین ره‌مزی له‌سه‌ر کیلی قه‌بره‌کانیان دهنه‌خشین؟ لاریسا گوتی: ئه‌مه‌ گۆری هاوړی 'س' ژنه‌ میهره‌بانه‌که‌ی 'ص'.

یوری هیچ به‌رسفیکى نه‌دایه‌وه. ره‌نگه‌ له‌مه‌دا هه‌ق به‌ ژنه‌ ئازیزه‌که‌ی بووبیت، پاشان لاریسا دوا جه‌زبه‌ی خۆی وه‌شاند: که‌واته‌ بۆچی چه‌ند سالیک له‌گه‌ل ئه‌و دۆسته‌دا، ئاللان، سیخوړی نه‌که‌ین؟ پاشان یارمه‌تیمان دهدن هه‌لبین و بۆ نیوئوړک برۆین. ئیدی له‌وێ ده‌توانین هه‌موو شه‌ویک بۆ مترو پولیتین برۆین. یوری گیان ده‌توانین، به‌ر له‌وه‌ی بمرین، تۆزیک به‌ کامی دل بژین.

له‌ کاتیکدا پیده‌چوو یوری ته‌واو شل بووبیت، ئاللان له‌سه‌ر پوونکردنه‌وه‌ی سه‌ربورده‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بوو که‌ چۆن هه‌موو شتیک ده‌ستی پێ کردبوو. ئاللان له‌ پاريس به‌ شیوه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک ریکه‌وته‌کی، تووشی هوتن بووبوو و ناسیاوی له‌گه‌لدا په‌یدا کردبوو، ئه‌و هوتنه‌ پیاویک بوو پیده‌چوو، په‌یوه‌ندی نزیکی له‌گه‌ل سه‌رۆکی جارانی ئه‌مریکا (جونسون) دا هه‌بیت و پۆستیکی بالای له‌ ریکخراوی سی، ئای، ئه‌ی هه‌بووبیت.

وه‌ختایه‌ک هوتن زانیبووی ئاللان زۆر له‌وه‌په‌ش ناسیاوی له‌گه‌ل یوريسوڤیچ پوپوڤدا هه‌بووه، دوور نییه‌ یوری له‌ هه‌ندیک شتدا قه‌رزارباری ئاللان بیت، ئیدی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی دا‌رشتبوو.

ئاللان، زۆر به‌ وردی گوئی له‌ ره‌هه‌نده‌ پامیاری و نیونه‌ته‌وه‌یه‌کانی نه‌خشه‌که‌ی هوتن نه‌گرتبوو، چونکه‌ که‌ خه‌لکی سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌ت قیسه‌یان ده‌کرد، ئاللان ئیدی بیتاقه‌ت ده‌بوو و گوئی له‌ قسه‌کانیان نه‌ده‌گرت. ئه‌مه‌ شتیک بوو وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ خۆ به‌ خۆ پوو بدات.

نها زانا ئه‌تۆمیه‌که‌ی سوڤیه‌ت وه‌خۆ هاتبووه‌وه، سه‌ری ره‌زامه‌ندی ده‌له‌قاند. یوریش چه‌زی له‌ سیاسه‌ت نه‌بوو. هه‌لبه‌ته‌ به‌ دل و گیان سو‌سیالیستی بوو، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک داوای لێ کردبا باسی سو‌سیالیزم بکات، ده‌می تیک ده‌ئالا.

ئاللان، هه‌ولێ ده‌دا به‌ کورتی نیوه‌رۆکی قسه‌کانی هوتن بۆ یوری بگێریته‌وه. هه‌موو قسه‌کانی هوتن بریتی بوو له‌مه‌ی ئایا یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت، هێرشێ ئه‌تۆمی بۆسه‌ر ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کان ده‌کات یان نا؟

یوریش پێی وا بوو ره‌وشه‌که‌ له‌ نیوان 'ئا-نا'دایه، بێ ئه‌وه‌ی فاسیله‌یه‌کی زۆر له‌ نیوان هه‌ردوو بژارده‌که‌دا هه‌بیت.

ئەوئەندەى ئاللان بىرى مابوو، ھوتنى پياوى سى، ئاى، ئەى ھەندىك شتىشى دەربارەى چارەنووسى ھىزشى ئەتۆمى سۆقىت بۆ سەر وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا گوتبوو.

بە بۆچوونى ھوتن، ئەگەر جىبەخانەى ئەتۆمى سۆقىت بەو رادەيەش گەرە بىت كە بتوانىت وىلايەتە يەكگرتووەكان لەسەر نەخشەى زەوى بسرىتەو، ھەر خراپە. يوريسوفىچ پوپوف بۆ جارى سىنەم سەرى لەقاند و گوتى بىگومان بۆ خەلكى ئەمريكا زۆر خراپ دەبىت ئەگەر وىلايەتە يەكگرتووەكان لەسەر نەخشەى زەوى بىتە سىرینەو.

بەلام ئاللان ئەوئەى لە بىر نەمابوو كە ھوتن، چۆن لە ئەنجامدا ھەموو مەسەلەكانى پىكەو گرى دابوو. ھوتن، لەبەر ھەندىك ھۆ، ھەزى دەكرد، ئەو بەزى بىت جىبەخانە ئەتۆمىيەكەى سۆقىت چ جۆرە چەكىكى تيا بوو. ئەگەر ئەم زانىارىيەى دەست كەوتبا ھەنگى دەيتوانى، پىشنىياز بۆ سەركۆمار جونسون بكات كە دان و سانى دامالنى چەكى ئەتۆمى لەگەل يەكىتى سۆقىتدا بكات. ھەرچەندە نھا جونسون ئىدى سەركۆمار نەبوو، كەواتە... ئاللان نەيدەزانى. سىياسەت زۆر جار نەك ھەر پىويستى نىيە، بەلكو ھەندىك جار بە شىوئەيەكى ناپىويستىش ئالۆزە.

يورى، بەرپۆبەرى گشتى ھونەرى، ھەموو بەرنامەى ئەتۆمى سۆقىتەى بوو، ھەموو شتىكى دەربارەى سترانىزىيەتى بەرنامەكە، جوگرافىاي بەرنامەكە و تواناي چەكە ئەتۆمىيەكان دەزانى، بەلام بە درىژاي بىست و سى سالاى خزمەتى خۆى لە بەرنامەى ئەتۆمى سۆقىتەىدا، ھىچ كاتىك بىرى لە سىياسەت نەكردبوو و پىويستىشى نەبوو بىرى لى بكاتەو. ئەو لەگەل تەبىعەتى يورىدا تىكى دەكردەو. سالانىكى زۆرى بە سەلامەتى لە سايەى سى رابەرى جياواز و مارشال بىريادا بەسەر بردبوو. لە يەكىتى سۆقىتەىدا ئەم تەمەنە درىژە و بەو پلەو پۆستە بالايەو، شتىك نەبوو خەلكانىكى زۆر بتوانن بىجەربىنن و بە سەلامەتى دەرباز بىن.

يورى دەيزانى لارىسا چ فىداكارىيەكى كىردبوو، چ قوربانىيەكى دابوو و نھا كاتى ئەو ھاتبوو خانەنشىن بكرىن، شاينى ئەو بوون قىلايەكى خۆيان لە كەنارى دەرياي رەشدا ھەبىت، رادەى قوربانىدانى لارىسا لە جاران زياتر بوو. لى لارىسا ھىچ كاتىك گلەبى نەدەكرد. بۆيە وختايەك لارىسا ئەو قسانەى دەكرد، يورى زياتر گوئى دەگرت و ھەستى بە نىزىكى خۆيان دەكرد، بەتايبەتى كە لارىسا گوتى: يورى گيان، دلەكەم، وەرە با ئىمەش لەگەل ئاللاندا، پىچەك بەشدارىي لە ئاشتى ئەم جىھانەدا بكەين. وەرە با دواى ئەو بۆ نىوئۆرك برۆين. دەتوانىت مىدالەكانت بەدەيتەو، با برىجىنف، بە پاشەلى خۆيدا ھەليانبواسىت.

یوری پادەست بوو و گوتی: ئەرئ.

بە ھەموو قسەکان رازی بوو (جگە لەو بەشە ی تاییەت بوو بە گێرانی ھەدی میدالەکان تا بریجیف بە پاشەلی خۆی ھەلئانبواسیت).

زوری پێ نەچوو یوری و ئاللان گەببە ئەو باوەرە ی مەرچ نییە سەرۆک نیکسون پتویستی بە ھەموو زانیاریەکان ھەبیت، تەنھا ئەوەندە ی پتویستە خۆشحالی بکات، چونکە خۆشحالی نیکسون دەبیتە بایسی خۆشحالی برجیف، لە ئەنجامدا ئەگەر ھەردوو سەرۆک خۆشحال ببن، ئیدی ئەگەری ھەلگیرسانی شەر دەرەوتتەو، وایە؟

ئاللان توانیبوو بە بەرزکردنەو ھە ی پۆستەرێک لە شوینیکی گشتیدا، سیخوریک دروست بکات، ئەمەش لە ولایتیدا کە دەزگا پۆلیسییە نەینییەکانی ئیجگار مکووم و بەتوانا بوون. ئەو شەو نەقیبکی سەربازی جی، ئار، یو و سیخوریکی بالای کە ی، جی، بی، لەگەل ھاوسەرەکانیاندا لە ھۆلی شانۆی بولشوی بوون. ئەوانیش وەکو ھەموو ئامادەبوانی دی، ئەو پیاو ھیان بینبوو لەسەر پلیکانە یەکی خوارو ھە بە خۆی و پۆستەرەکی دەستی ھەو و ھەستابوون، ئەو دوانە ھەردووکیان ھیندە لە کاری خۆدا کارامە و پرتەزموون بوون کە بزانی پتویست بەو ناکات زەنگی مەترسی بۆ ھاوکارەکانیان لێ بدەن. ھەر کەسێک بیەویت کاریکی ناشۆر شگێرانی ئەنجام بدات، مەحالە بەو ئاشکرایە ئەنجامی بدات. کەس بەو ئەندازە یە کەودەن نییە.

ھەر ئەو شەو کاری تەجنیدی سیخورە کە لە خواردنگە یە کدا بە سەرکەوتووی ئەنجام درابوو، چەندین سیخور ی پیشە یی کە ی، جی، بی و جی، ئار، یو لەوئ دانیشتبوون. پیاویک لەسەر میزی ژمارە نو دانیشتبوو، بە بەردەوامی قوڈگای دەپرژاندە سەر خواردنگە و دەستەکانی بە دەموچاوی ھەو دەگرت، بە ھەردوو دەستان ئامازە ی دەکرد و چاوی دەگێرا، بروی ھەلدەتەکاند، ژنە کە ی بیدەنگی دەکرد و سەرزەنشتی دەکرد، واتە دیمەنە کە زور ئاسایی بوو و لە خواردنگە یەکی سوؤقیە تدا، شتیک نەبوو بەلکیش و مایە ی سەرنج بیت.

بەم جوۆرە سیخوریکی سیاسەتە زانی ئەمریکی، بە یارمەتی بەرپتو ھەری بەرنامە ی چەکی ئەتۆمی رۆوسی، کە ئەویش سیاسەت کویر بوو، توانیان بەبی ئەو ھە ی سیخورانی ج، ئار، یو و کە ی، جی، بی پێیان بزانی، ئاشی ئاشتی جیھانی بکوینن. وەختایە ک رایان ھوتن، سەرۆکی بەشی ئەوروپای ریکخراوی سی، ئای، ئە ی لە پاريس بەمە ی زانی کە پرۆسە ی تەجنیدە کە بە سەرکەوتووی ئەنجام دراو، لە دلی خۆیدا گوتی: وا دیارە ئەم میردە، ئەم کارلسونە لەو کارامە تر و پیشەبیترە کە پیشیبینی دەکرا.

\*\*\*

شانۆى بولشوى سالى سى يان چوار كارى نەمايش دەکرد. ھەر وھا سالى يەك جار ئاھەنگى بيانى (وھكو ئەوھى ئوپراى فينا ئەنجامى دا) نەمايش دەکرد. بەو ئاوايە سالى ھەشت-نۆ بۆنە دەھاتە پيشەوھ تا ئاللان و يورى لە سویتی (جناح) ھۆتيلەكەى يورى و لاریسادا بە دزییەوھ یەكدى بدینن، بە دووقۆلى ھەندىك زانیارى سەبارەت بە چەكىن ئەتۆمى گەلالە بكەن تا بۆ ریکخراوى سى، ئای، ئەى قری بکریت، ئەمانە بە جۆریك حەقیقەت و خەيالیان ئاویتە دەکرد، كە زانیارییەکانیان لە روانگەى بابایەكى ئەمریکییەوھ، ھەم جیگەى باوەر بیت و ھەم مایەى ئومید.

\*\*\*

یەكێك لە لیکەوتەکانى راپۆرتە نەینییەكەى ئاللان، ئەمە بوو كە لە سەرەتایەکانى دەیهى ۱۹۷۰دا، تیمى شیرەتکارانى نیکسون لەگەل مۆسكودا كەوتە دان و سان. مەبەست لەم دان و سانە ئەوھ بوو كۆبوونەوھ یەكى بالای دووقۆلى سەبارەت بە دامالینی چەكى ئەتۆمى بكەن. كە نیکسون زانیى ئەمریکا لە وارى چەكى ئەتۆمیدا بەھیزتر و بالادەستترە، ھەستى بە دلنایییەكى زیاتر کرد.

برجینیفى سكرتیری گشتیش لای خۆیەوھ زۆر دژی پەیمانى دامالینی چەكى ئەتۆمى نەبوو، چونكە راپۆرە نەینییەکانى سیخورانى سۆقیەتى، وایان دەنواند سۆقیەت لە پرووى چەكى ئەتۆمییەوھ بالادەستتر و بەھیزترە، بەلام ئەوھى مەسەلەكەى ئالۆز کرد، ئەمە بوو كە خانمىكى فەراش، كە لە بەشى راپۆرە نەینییەکانى ریکخراوى سى، ئای، ئەى، كارى دەکرد، كۆمەلێك زانیاریى باشى بە جى، ئار، یوى سۆقیەتى فرۆشتبوو. ئەم فەراشە، كۆمەلێك لەو راپۆرە نەینییانەى كە لە بەشى سى، ئای، ئەى پاريسەوھ نێردرابوو، دەست كەوتبوو. ئەو راپۆرتانە ئەوھیان تیدا بوو كە ریکخراوى سى، ئای، ئەى، سیخوپێكى لەناو جەرگەى بەرنامە ئەتۆمییەكەى سۆقیەتدا ھەيە. كیشەكە لەمەدا بوو كە ئەو زانیارییانەى ئەو سیخورە دەیناردن، دروست نەبوون. جا ئەگەر نیکسون بیویستبا لەبەر رۆشنایی ئەو زانیارییە ھەلانەى كابرایەكى رووسى درۆزنى دەرووننەخۆش بۆ بەشى پاريسى سى، ئای، ئەى دەنارد، مل بۆ پەیمانى دامالینی چەكى ئەتۆمى بدات، ھەلبەتە لەو حالەدا برجینیفى لە خواى دەویست، بەلام مەسەلەكە بەگشتى بە رادەيەك ئالۆز بوو كە بیویستى بەوھ بوو ماوھەكى زیاتر بیری لى بکریتەوھ و تاوتوی بکریت. ھەر وھا دەبوايە ئەو درۆزنە دەروونپەرشەش بدۆزریتەوھ.



یه کهم کاری برجینف لهم بارهیه وه ئه مه بوو که ناردی به شوین به پیره بهری هونه ریی بهرنامه ئه تومیه کهی خویاندا. یوریسوقیچ پوپوڤ پیاویکی وه فاداری هینده به هه لویتست بوو، مه حال بوو بخزیت، یان گومانی لی بکریت. برجینف، داوای لی کرد چاودیری بکات و بزائیت ئه و زانیارییه هه لانه ی بو ئه مریکا ده نیردرین، له کوپوه دزه ده کهن. چونکه هه رچه نده سی، ئای، ئه ی زانیارییه کی ئیجگار که می دهر باره ی توانای جبه خانه ی ئه تومی سوڤیه ت، به ده ست هینابوو، به لام شیوازی ئاماده کردنی دوکیومینته کان، ئه وه ی ده نواند ئه و که سه ی ئاماده ی ده کردن، زانیاری ته واوی له مه ر بابه ته که هه یه. هه ر له بهر ئه مه ش بوو پیویست به کو مه کی پسپور و شاره زایه کی وه کو پوپوڤ هه بوو.

پوپوڤ، ئه و راپورٹ و زانیارییه ی خوینده وه که خو ی و ئالانی دوستی ئاماده یان کردبوو، پاشان به بی موبالاتیه وه شاننه کانی هه لته کاند. پوپوڤ گوتی هه ر خویندکاریک که میک خو ی ماندوو بکات و چه ند رۆژیک هاتوچۆی کتیبخانه یه ک بکات، ده توانیت راپورتنکی ئاوها ئاماده بکات. ئه مه ئه وه ناهینیت که هاوری برجینف پیی نارحه ت بیت، ئه گه ر جه نابی ری به هه ر فیزیکزائیتکی ساده بدات، شته که ی بو روون بکاته وه، ئیدی هیچ نیگه رانییه کی نامینیت.

به لی، هاوری برجینفیش هه ر به و مه به سه ته له دووی یوریسوقیچ پوپوڤی ناردبوو تا ئه مه ی بو روون بکاته وه. پاشان برجینف له کانگای دلله وه سوپاسی به پیره بهری هونه ریی بهرنامه ئه تومیه که ی کرد، داوای لی کرد سللوی بگه یه نیته لاریسا ئه لکساندروفتنا؛ ژنه جوانه که ی یوریسوقیچ پوپوڤ.

\*\*\*

له و ماوه یه دا که که ی، جی، بی، مژوولی دانانی کامیزای نهینی بوو، له دووسه د کتیبخانه ی سه رانه ری رووسیادا، بو چاودیری ئه و به شاننه ی په یوه ندییان به چه کی ئه تومیه وه هه بوو. برجینفیش به رده وام له بیرى ئه وه دا بوو چ وه لامیکی پیشنیازه نافه رمیه کانی نیکسون بداته وه، به لام ئه نجام ئه و رۆژه ترسناکه هات! نیکسون بو چین ده عوه ت کرا تا دیدار له گه ل ماوتسی تونگه قه له ودا بکات! تازه نیوانی برجینف و ماو تیک چوو بوو و بیمنه تیی خویان لیکدی دهر بریبوو! به لام له ناکاودا مه ترسیی ئه وه په یدا بوو چین و ویلایه ته یه گرتو وه کان، له هاوپه یمانیه کی ناموباره کدا، دژی سوڤیه ت بوه ستنه وه، برجینف نه ده بوو ریگه ی ئه م هاوپه یمانیه بدات.

بۇيە پۇژى دوايى پېچارى ئىم نىكسون، سەركۇمارى ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا دەعوەتنامەيەكى فەرمى بەدەست گەشت كە سەردانى سۇقىتە بكات. ئىدى دواي ئەو كاريكى ئىجگار زور لە پشت پەردەو ئەنجام درا، ئىدى ھەولەكان بەرەبەرە يەكان گرت، لە ئەنجامدا برجنيف و نىكسون نەك ھەر تەوقەي دۇستايەتتيان كرى، بەلكو دوو پەيماننامەي جياوازي داماليني چەكى ئەتوميشيان واژو كرى: يەكەميان سەبارەت بە پۇكىتى بالستىكى بوو (پەيماننامەي ئى، بى، ئىم)، دووەميان سەبارەت بە قەدەغەكرىنى چەكىن ستراتىژى بوو، چونكە كارى واژوكرىنى ھەر دوو پەيماننامەكە لە مۇسكو ئەنجام درا، نىكسون دەرەتەي ھينا و لە كونسولخانەي ئەمريكا سىخورەكەي خۇيانى بينى، سوپاسى كرى و تەوقەي لەگەلدا كرى. گوايە زانىارىي ئىجگار باش و ھەستىارى سەبارەت بە تواناي جەخانەي ئەتومىي خستبوو ھەر دەستى ئەمريكىيەكان.

ئاللان گوتى: شاينى نىيە جەنابى سەرۆك. باشە دەعوەتى شىوم ناكەيت؟ ئەوانەي پيشوو ئەمەيان لەگەلدا دەكرى.

سەركۇمار بە سەرسامىيەو پىرسىي: كىهان ئەوەيان دەكرى؟

ئاللان گوتى: ئەوانەي لە خزمەتەكانى من رازى بوون. ۋەك فرانكو، ترومان، ستالين، سەرۆك ماو... ھەرچەندە ماو جگە لە ماكەرۇنى ھىچى دىكەي پىن نەدەدام، بەلام ۋەخت دەرەنگانى شەو بوو... نەما كە بىرم دەكەويتەو، سەرۆكەزىرى سويد تەنەا دەعوەتى قاوەي كرىم. جا بۇ ئەو پۇژگارە كە قۇناغى قاتوقرى و برسيتى و سكەھلگوشين بوو، دەعوەتى قاوەش خراب نەبوو؛ شت بوو...

خۇشەختانە، سەركۇمار نىكسون، ھەندىك زانىارىي لەمەر رابردووى سىخور ئاللان پىن درابوو، بۇيە نىكسون بەكاوەخۇ گوتى بەداخەو كاتى ئەوەي نىيە شىو لەگەل كارلسوندا بخوات. لەسەرى پۇي كە ھەلبەتە سەرۆكى ئەمريكى ھىچى لە سەرۆكەزىرانى سويد كەمتر نىيە، بۇيە دەيتوانى فنجاننىك قاوە پىكفە بخۇنەو، تۇزىك كۇنياكىشى لەگەلدا بىت. ھەر ئىستا و لەم ساتەدا، ھەلبەتە ئەگەر بۇ كارلسون گونجاو بىت.

ئاللان، سوپاسى دەعوەتەكەي نىكسونى كرى، پىرسىي ئاخۇ بۇي ھەيە چاوپۇشى لە قاوەكە بكات و لەجياتى ئەوە دوو پىك كۇنياك بخواتەو؟ نىكسون بەرسقى داىو، پەنگە بودجەي نەتەوەيى ئەمريكا بايى ئەوە بكات ھەر دوو داواكارىيەكەي ئەو جىبەجى بكرىت.

\*\*\*

به دووقۇلى، سهعاتىكى خۇشيان به سهر برد، يان سهعاتىكى نيمچه خۇشيان به سهر برد، چونكه ئاللان ناچار بوو گوى له قسه سياسىيەكانى سهركۇمار نيكسون بگريت. سهروكى ئەمريكا له چۆنيتىي به رېوهچوونى گمه سياسىيەكانى ئەندەنوسىيائى پرسى. ئاللانئىش بى ئەوهى نىوى ئەماندا بهنئىت، به دوورودرئى باسى ئەوهى كرد رهوشى سياسىي ئەندەنوسىيا چۆنه و چۆن پۆست و پلهى سياسى له وئندەر دروست دهكرئت. سهروك نيكسونئىش به وردى گوىي دهگرت و به روالهت هه موو هۆش و گۆشى لاي قسهكانى ئاللان بوو. گوتى: جوانه... جوانه.

\*\*\*

ئاللان و يورى، پيكه وه ئاسووده بوون، به پيشقهچوونى كارهكەيان خۇشحال بوون. پيدەچوو دهزگاي جى، ئاپ، يو و كهى، جى، بى سهبارەت به چاوديركىردنى سيخوره ئەمريكىيەكه، هيور بووبنهوه، ئاللان و يورى لهو بارهيهوه ئاسووده بووبن، يان ئاللان گوتەنى: باشتەر وايه دوو رېكخراوى بكوژ يەك له دووى يەك چاوديرىي نەكەن.

ئەوسا له سههري رۆي، باشتەر جووته هاوپرئ زۆر بير له جى، ئاپ، يو و كهى، جى، بى و ئەو جۆره پيتانه نەكەنهوه، چونكه هيچ شتتيكيان له ههنبەر ئەو شتانهدا پى ناكريت. له جياتى خۇيان بهو شتانهوه مژوول بكن، كاتى ئەوه هاتبوو راپورتىكى نهينىي ديكه بۇ هوتن و سهركۇمارهكهى ئاماده بكن. بۇ نمونە سهبارەت بهو ئاسيوه زۆرهى كه هاژهكى ميانبورده له عهمارى كامچاتكادا، به هۆي ژهنگ ههلهينانهوه دووچارى بووبوو. ئايا دهياتتوانى له سههه ئەم بابەته كار بكن؟

يورى، ستايش و ئافهرينى ئەو بهرزه خهيالىيەى ئاللانى كرد. توانا و بههرهى خهيالىي ئاللان، كارى مۆنتاژكردنى راپورتەكانى ئاسانتتر دهكرد. ئەمهش دهيكردە كارىك ئەو دوانه وهختىكى زۆرتريان بۇ خواردن و خواردنهوه و هاودهى و قسهى خۇش ههبيت.

رېچارده، ئيم نيكسون، دهرهتتى زۆرى ههيوو بۇ خۇشحالبوون. تا واى لى هات هيچ دهرهتتىكى بۇ خۇشحالبوون نەما.

ئەمريكاييهكان سهركۇمارهكەيان خۇش دهويست، سالى ۱۹۷۲ به زۆرينهى دهنگ، جارىكى ديكه ههليانبژاردهوه. نيكسون، له چل و نو ويلايهتدا سهركهوتنى بهدهست هيتا، كه چى جورج مك گوڤرين تهنها له يەك ويلايهتدا سهركهوتنى بهدهست هيتا.

به‌لام پاشان له‌ناکاودا هه‌لومه‌رجه‌که به زيانى نیکسون شکایه‌وه، ئیدى به‌ره‌به‌ره و رۆژبه‌رۆژ ئاللانگارییه‌کان زیاتر بوون. تا له ئه‌نجامدا ناچار بوو مل بۆ کاریک بدات که تا ئه‌و کاته هه‌یچ یه‌کیک له‌سه‌ر کۆماره‌کانى ئه‌مريکا ئه‌و کاره‌يان نه‌کردبوو.

نیکسون، ناچار بوو واز له پۆسته‌که‌ی به‌ئیت.

ئاللان بویه‌رى ناسراو به 'رېسوايى واته‌رگیت' له هه‌موو رۆژنامه‌کانى ناو کتبخانه‌ی شارى مۆسکۆدا خوینده‌وه. ده‌رکه‌وت نیکسون، سه‌باره‌ت به باجه‌کانى خۆی فیلى کردبوو. پیتاکى نایاسایى بۆ هه‌لمه‌تى هه‌لبژاردنه‌که‌ی خۆی وه‌رگرته‌بوو. ژیرا و ژیر ده‌ستوورى دابوو له هه‌ندیک شویندا ته‌قینه‌وه بکریت. ناحه‌زه‌کانى له‌ناو برده‌بوون، ده‌ستوورى دابوو به نایاسایى به‌سه‌ر مالاندا بدریت، گوئی له هه‌ندیک گفتوگۆی ته‌له‌فونى بیته‌گرتن. ئاللان له‌فکران راپچوو، دياره سه‌رکۆمار، که‌وتوو ته‌ ژیر باندۆرى ئه‌و قسانه‌وه که ئه‌و به‌دهم خوارده‌وه‌ی دوو پیکه‌ کۆنیاکه‌که‌وه له مۆسکۆ کردبوونى. هه‌نگى ئاللان روى کرده وینه‌که‌ی نیکسونى ناو رۆژنامه‌که، گوته: تو ده‌بوايه بۆ کارین سیاسى، بۆ ئه‌نده‌نوووسیا چووبایت، له‌وى ده‌توانیت به ئاره‌زووى خۆت باژۆیت.

\*\*\*

سالان بوورین، جیرالد فورد جینگه‌ی نیکسونى گرتوه، پاشان جیمی کارته‌ر هاته جیمی فورد. به‌دریژایى ئه‌و هه‌موو سالانه، برجنیف هه‌ر له شوینى خۆی مایه‌وه. ریک وه‌کو ئاللان، یورى و لاریسا. ئه‌و سیانه، به به‌رده‌وامى سالى پینچ یان شه‌ش چه‌لان یه‌کدیيان ده‌بینى و کاتیکى خۆشیان پیکه‌وه ده‌قه‌تاند. دیداره‌کانیشیان، به ئاماده‌کردنى راپۆرتیکى خه‌یالى و به‌جى ده‌رباره‌ی ره‌وشى ئیستای جبه‌خانه‌ی چه‌کین ئه‌تۆمبى سۆفیه‌تى کۆتایى ده‌هات. به‌دریژایى ئه‌و سالانه، ئاللان و یورى بریاریان دابوو توانای ئه‌تۆمبى سۆفیاتى که‌م و که‌متر نیشان بده‌ن، چونکه بۆیان ده‌رکه‌وتبوو ئه‌م کاره ئه‌مريکیه‌کانى زۆر خۆشحال ده‌کرد (هه‌لبه‌ته گرنگ نه‌بوو سه‌رکۆمار کتیه)، به‌و ئاوايه که‌شى نیوان رابه‌رانى هه‌ردوو لاش ئارامتر ده‌بوو.

به‌لام چ خۆشییه‌ک هه‌تا سه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت؟

که‌میک پيش واژۆکردنى په‌یمانى سالت - ۲، رۆژیک برجنیف هه‌ستى کرد ئه‌فغانستان پېویستى به یارمه‌تیی سۆفیه‌ته. بۆیه هه‌لبژاردنه‌ترین هیز و له‌شکری خۆی بۆ ئه‌وینده‌ر نارد، ئه‌وانیش به ریکه‌وت سه‌رکۆمارى وه‌ختى ئه‌فغانستانیان کوشت، برجنیف هه‌یچ چاره‌یه‌کى نه‌ما جگه له‌وه‌ی سه‌رکۆمارى دلخوازی له‌و ولاته‌ دابنیت.

له لایه کی دیکه وه ئەم بابەتە بوو مایه ی توورەبوونی سەرکۆمار جیمی کارتەر. هیشتا مەرەکە بی پهمانی سالت - ۲ بەتەواو هتی وشک نەبوو بوو وه. بۆیه کارتەریش نەیهیشت وەرزشکارانی ئەمریکایی له ئۆله مپیادی مۆسکۆدا بەشداری بکن و یارمەتییه نهینییه کانی سی، ئای، ئەی بۆ موجهیدان، میلیشیا ئوسولیییه کانی ئەفغانستان زیاتر کرد.

کارتەر، فریا نەکهوت ههنگاوی زیاتر بنیت، چونکه دواي ماوهیه کی کهم پونالد ریگان جیی ئەوی گرتەوه. ریگان به شیوهیه کی گشتی دهرهق به کۆمۆنیزم، به تاییه تی به رانه به شه خسی برجنیفی پیره میزد زۆر زۆر توند و ههستیار بوو.

له یکه مین کۆبوونه وهی سیخوړیدا، پاش ریوره سمی سویندخواردنی یاسایی سهرکۆماری تازه (ریگان) ئاللان به یوری گوت: وا دیاره یارۆ زۆر تووره و به گله ییه، ریگان ده لیم.

یوری به رسقی دایه وه: ئەری. نها ئیمه ناتوانین له وهی پتر جبه خانه ی ئەتۆمی سۆقیه تی له ریز دهر بکه ین، چونکه ئیدی هیچ نامینیته وه.

ئاللان گوتی: له م حاله دا پیشنیاز ده که م به پیچه وانه وه کار بکه ین. له و باوه رده دام ئەم کاره بریک ریگان هیور ده کاته وه. دابنیشه و بینه.

به م جوړه راپۆری نهینی دواتر له ریگی سیخوړ هوتنه وه بۆ ئەمریکا نیردر، هه والی ئەوه ی تیا بوو، سۆقیه ت هاژده که به رگریه کانی به شیوه یه کی به رچاو زیاد کردوه. خه یالی ئاللان سه ری بۆ کاکیشان ده کیشا؛ له وه دا نه بوو، له و به رزیه وه وای نواند هاژده که کانی سۆقیه ت ده توانن هه ر چه کیکی ئەمریکیه کان بیان ویت به کاری ببه ن، بخه نه خواره وه. به و ئاوايه هه ردوو سیخوړی ئەمریکی، ئەنتی سیاسه ت ئاللان و دۆسته که ی؛ به ریوه به ری به رنامه ی چه کی ئەتۆمی سۆقیه تی یوری دژه سیاسه ت، بناغه ی هه ره سی یه کیتی سۆقیه تیان دامه زراند، چونکه پونالد ریگان وه ختایه ک ئەو راپۆره سیخوړییه ی ئاللان نارده بوو، خوینده وه، به جارئ گری گرت و یه کسه ر ده ستی به پرۆژه به ره قانییه ستراتیژیه که ی خوی که به 'جهنگی ستیران' یش به ناوبانگ بوو، کرد. ورده کاری پرۆژه که، ریک کۆپی ئەو خه یالپالوه بوو که چه ند مانگیک له وه وپیش ئاللان و یوری له ژووری هۆتیلیکی مۆسکۆدا له ژیر کاریگه ری قودگادا دایانرشتبوو، که بریتی بوو له مانگی ده سترکد، هه لگری چه کی لیزه ری. بودجه ی به رگری ئەتۆمی ویلايه ته یه گرتوه کان، گه ییه ئاستیکی خه یالی. یه کیتی سۆقیه ت هه ولی دا رکابه ری بکات، به لام توانای دارایی ئەو کاره ی نه بوو. ئیدی به ره به ره درزه کانی ولات گه وره تر بوون.

هەلبەتە رېگان تا ۱۹۸۳/۳/۲۳ ئەم پرۆژە نەينىيەى بۆ خەلكى ئەمريكاش ئاشكرا نەكرد، ئىدى لەبەر سامناكىي پرۆژە سەربازىيە ئەمريكىيەكە بوو، يان چ ھۆيەكى دىكە بوو، كەس ئەمەى نەدەزانى، بەلام بىرجنىف رۆژى ۱۰/۱۰/۱۹۸۲ بە سەكتەى دل مرد. بۆ شەوى دواتر، ئاللان و يورى و لارىسا، كۆبوونەو ھەيەكى نەينىيان كرد. لارىسا پرسىي: ئەرى كاتى ئەو نەھاتوو ەز لەم بېھودەكارىيە بەينىن؟ يورى گوتى: با، ھەقە ئىدى ەز لەم قورپاتە بەينىن.

ئاللانیش سەرى رەزامەندىي لەقاند، چونكە ھەموو شتىك رۆژىك لە رۆژان ھەر كۆتايى دىت، بەتايەتەى بېھودەكارى.

ئەوسا گوتى بەتەمايە سەبەى بەيانى تەلەفون بۆ سىخوڤ ھوتن بكات. تەواو، سىازدە سال و نيو ە خزمەتى سى، ئاى، ئەى داىە، ئىدى بەسە. لەو گەرى زۆر بەى ئەو كاتە بە درۆرپىسى بەسەر بىرابوو. ھەرسىكىان لەمەدا كۆك بوون كە باشتر وايە ئەم درۆرپىسيە، لە ھوتن و ئەو سەركۆمارە ھەمىشە توورپەى، بە شاراوھىي بەيلنەو. نھا، دەبوايە رېكخراوى سى، ئاى، ئەى كارىك بكات تا يورى و لارىسا بە فرۆكە بۆ نيۆيۆرك فرى بكات، چونكە خۆيان پىشتەر بىريارىان لەسەر ئەم كارە دابوو. ئاللانیش لای خۆيەو ەزى دەكرد بۆ سوئدە جوانە كۆنەكەى خۆى بزقريتەو ە بزانتىت رەوشى ئەوئندەر چۆنە.

\*\*\*

رېكخراوى سى، ئاى، ئەى و سىخوڤ ھوتن پابەندى بەلئەكەى خۆيان بوون، يورى و لارىسيان لە رېگەى چىكوسلوفاكيا، پاشان لە رېگەى نەمساو ە بۆ ويلايەتە يەكگرتوو ەكان برد. پاشان لە شەقامى چل و شەشى رۆژئاواى مانھاتن، شوقەيەكيان پى دان، مووچەيەكى سالانەيان بۆ بىرپەنەو ەز لە پئويستىيەكانى خۆيان زياتر بوو. ديارە ئەم بودجەيە بۆ سى، ئاى، ئەى زۆر نەكەوت، چونكە يورى لە كانوونى دووھمى سالى ۱۹۸۴دا، لەخەودا مرد، لارىساش پاش سى ھەيقان لە سوئى ھاوسەرەكەى و بە كەسەرەو ە سەرى نايەو ە. ھەردووكيان ھەفتا و نو سالان بوون. سالى ۱۹۸۳ خۆشتەرىن سالى ژيانيان بوو، چونكە لەو سالەدا ئوپراى مەتروپوليتىن، ئاھەنگى سەدەمىن سالىيادى دامەزاندنى خۆى لە پايتەختدا، بە جۆرەھا نەمىش و ئەزموونى نايابەو ە گىرا، جووتە ھاوسەرەكە چوونە ئاھەنگەكە و لەزەتتىكى بىپايانىان لى بىنى.

\*\*\*

ئاللانېش لاي خۇيەو، جانتاكانى كۆ كردهو، و چوو بۇ ئىدارەى كونسولخانەى ئەمريكا لە مۇسكۆ و پىي گوتن بەتەمايە بە يەكجارەكى بروت. ئىدى بەشى ئىدارىي كونسولخانە بۇى دەرکەوت ئاللان كارلسونى بەرپرسى كاروبارى ئەتۆمى، جگە لە مووچە و بەراتى نائاسايى مامورىيەتى دەرەو، لات، هيچ مووچەيەكى دىكەى وەرئەگرتوو و سىازدە سال و پىنج هەيقان بەبى مووچە كارى كردهو. كارمەندە بەرپرسەكە لە ئاللانى پرسى: باشە تۆ هەستت نەدەكرد مووچەت پى نادىت؟

ئاللان گوتى: نا، چونكە كەسىكى نەوسن نىم؛ خواردم بەلاوہ گرنگ نىيە، هەر قۇدگاكە، قۇدگاش لىرە زۆر هەرزانە. بۇيە پىم وا بوو ئەو پارەيەى پىم دەدىت، لە پىويستى خۆم زۆر زىاترە.

"بە دىژايى سىازدە سال؟"

"ئەرى، زەمەن چەند بەز دەبوورىت."

كارمەندە بەرپرسەكە، بە سەرسامىيەو تەمەشاي ئاللانى كرد و بەلىنى دا هەر كاتىك كە گەيىو، جى، بە ناوى كارلسون، يان ناوى راستەقىنەى خۇيەو، هەرچىيەك هەيە، خۆى بە كونسولخانەى ئەمريكى لە ستۆكھۆلم بناسىنىت، بە چەك هەموو مووچەكانى وەرئەگرتت.

## بىست و حەوتەم

هەينى، ۵/۲۷ - پىنجشەممە ۲۰۰۵/۶/۱۶

ئاماندا ئەنىشتاين هىشتا لە ژياندا بوو، نھا تەمەنى هەشتا و چوار سال بوو، لە سوپىتىكى خۇشى ھۆتىلىكى جوانى باليدا دەژيا، خاوەن و بەرپوۋەبەرى ھۆتىلەكە ئاللانى كۆرە گەرەى بوو.

ئاللان ئەنىشتاين تەمەنى پەنجا و يەك سالان بوو، وەكو برا پەنجا سالانەكەى خۆى كە ماوى ناو بوو، ھۆشن و زىرەك بوو، بەلام ئاللان كە لە وارى بازركانيدا پسپۆرىكى راستەقىنە بوو، لە ئەنجامدا بووبوو بە بەرپوۋەبەرى ھۆتىل (دايكى، لە چلەمىن سالىادى لەدايكبونى ئەودا، ھۆتىلەكەى پىن دابوو) بەلام ماوى برا بچووكى رووى كردهو، بىياقى ئەندازيارى. ماو، لە ھەو، ھەو، لە كارەكانيدا زۆر سەرەكەوتوو نەبوو، چونكە زۆر بە تانى شتەكاندا دەچوو. پۆستىكى گرنگيان لە گەرەتەرىن كۆمپانىيەى نەوتى ئەندەنوسيدا پىن دابوو، ئەركى ماو ئەو بوو پەيگىرى كوالىتى

شيوەى بەرھەمھێنان بکات. ھەلەى ماو ئەو بوو ئەو کارەى کردبوو. لەناکاو دا ھەموو بەرپۆھبەرە مامناوھەندىيەکانى کۆمپانیاکان بۆيان دەرکەوت ھەموو ئەو پارانەى ژيراوژير بە ناوى نۆژەنکردنەو وەرياندەرگرت، چکى کرد؛ برا. چالاکى و قازانجى کۆمپانیاکە لە سەدا ۳۵٪ زيادى کرد و ماو بوو بە بيزراوترين کەسايەتیی ناو کۆمپانیاکە، وەختايەک گلەيى و گازندەى ھاوکارەکانى ماو لە کۆمپانیاکەدا، گۆرا بۆ ھەرەشەى راستەوخۆ، ماو بيري کردەو و ئاقلانەترين کار ئەوھە پاشەکشە بکات و لەجياتى ئەو کارىک لە کۆمپانیاى نەوتى ئيماراتى يەگگرتوى عەرەبى بدۆزیتەو. زۆرى نەبرد لەویش چالاکى و قازانجى کۆمپانیاکە زيادى کرد. کۆمپانیاکەى ئەندەنووسياش گەرايەو و دۆخى جارن و ھەموان ئيسراحتيان کرد.

ئاماندا زۆر بە کورەکانیەو دەنازى، بەلام ھەرچى دەکرد نەيدەزانى چۆن بەو ئاوايە زيرەک دەرچوو بوون. دروستە ھيريرت جارىک پيى گوتبوو جيناتى چاک لە مالبات و بنەمالەکەى ئەو دا ھەبوو، بەلام ئاماندا ھەرچەندە بيري دەکردەو نەيدەزانى مەبەستى ميردەکەى لەو قسەيە چى بوو.

بەھەر حال، وەختايەک ئاللان، تەلەفۆنى بۆ ئاماندا کرد، ئاماندا لە خۇشيدا لە پيستی خۆى نەدەھيورى و گوتى بە خۇشحاليیەو ئامادەيە لە بالى ميوانداريى ئاللان و ھەموو دۆستەکانى بکات. ھەنگى گەنگەشەى ئەم بابەتە لەگەل ئاللانى بچووکدا دەکات، خۆ ئەگەر لە کاتى ھاتنى ئاللان و دۆستەکانيدا ھۆتيلەکە پر بوو، ھەنگى دەبیت ئاللانى بچووک ھەندىک لە ميوانەکان دەر بکات. ئاماندا لە دلى خۇيدا گوتى تەلەفۆن بۆ ماو دەکات کە مۆلەت وەربگريت، بە پەلە لە ئەبوزەبيەو بۆ ولات بزقريتەو. ھەلبەتە لە ھۆتيلەکەدا مەشروباتيش، چ چەتردار و چ بيچەتر پيشکەش دەکەن. بەلى، ئاماندا بەليني بە خۆى دا بەشدارى لە پيشکەشکردنى مەشروباتدا بکات.

ئاللان گوتى بەو نزيکانە دەگەنە بالى. پاشان قسەکانى بە ھەندىک مجامەلەى دۆستانەو بەرناوہ کە بە راى وى ھيچ کەس لە دنيا دا نەيتوانيو وەکو ئاماندا، بەو کەم ئەقلىيەو، ئەو ھەموو سەرکەوتنە بەدەست بەيئيت. ئەو قسانە بە لای ئامانداو ھيئەدە جوان ھاتبوونە دەربرين، کە رۆندک زانيە چاوانى.

"ئاللانى ئازين، زوو بکە، خيرا خۆت بگەيەنە ئيرە."

\*\*\*

داواکارى گشتى رانيليد، پريس-کونفرانسەکەى پاشنيوەرۆى، بە ھەوايکى خەمناک دەربارەى کيکى؛ سەگە پۆليسيەکە دەست پى کرد. کيکى لە بيتشەى ئاکردا لەسەر



تەرەزینەكە بۆنى جەستەيەكى ديارى كوردبوو، ئىدى ئەمە بووبوو مایەى ئەوہى ھەندىك ئەگەران لە زەينى داواكارى گشتيدا پەيدا ببن. ھەلبەتە ئەگەر ئەو نیشانانەى كە سەگەكە دوپوونى، راست بوایە، گریمانەى داواكارى گشتيش راست دەردەچوو، بەلام سەگەكە ھەلە بوو، زۆریش ھەلە بوو. نھا دەركەوتبوو سەگى ناڤىرى بەر لەم ئەركە شىت بووبوو، بۆيە نەدەبوو پشتى پى ببەستريت. بە گوتەيەكى سادەتر ھىچ تەرمىك بەسەر عەرەبانەكەوہ (تەرەزینە) نەبوو.

ئىدى داواكارە گشتيەكە ھەوالى پىگەيبوو ئەو سەگەيان كوشتووہ و بە بۆچوونى داواكارەكە، راھينەرى سەگەكە كارىكى باشى كوردبوو (ھەلبەتە كىكى بە ناوى خوازاوہوہ بەرپۆہ بوو بۆ باكورى سوید، چونكە راھينەرى سەگەكە بەتەما بوو ئەو ھەيوانە بدات بە براكەى، داواكارى گشتى ھەرگىزاوہەرگىز بەو بويەرى نەزانى).

داواكارى گشتى رانليد، لەمە دلگران بوو كە پۆلىسى ئىسكلىستونا دەربارەى رەوش و ريبازى تازەى گروپى 'ھەرگىز جارىكى دى' ئاگادارى نەكردبووہ. داواكارى گشتى گوتى ئەگەر زووتر لەمە بەئاگا بوایە، بىگومان رينمايى زياترى بە ليكۆلینەوہ لە مەسەلەكە دەدا. رانليد دەيوست ھىزى پۆلىس (ئەمن) لەجياتى ئەو سەبارەت بە ھەنجامگىرىيە ھەلەكانى ئەو داواى بوردن بكات، چونكە ھەلەكانى ئەو لە لايەكەوہ تا رادەيەك بە ھۆى ھەلەكانى سەگەكەوہ بوو و لە ئالىيەكى دىكەوہ تا رادەيەك بە سەدەمى ئەو زانيارىيە ھەلانە بوو كە لە لايەن ھىزى پۆلىسەوہ بەو درابوو.

سەبارەت بە دۆزینەوہى تەرمەكەى ھنرىك (سەتل) ھولتن لە رىگە، ئەگەرى ئەوہ ھەبوو پۆلىس سەرلەنوئى ليكۆلینەوہى لى بكات، بەلام دۆسىيەكەى لەمەر نىگ (بورغوو) بايلوند، داخرابوو، چونكە بەلگەى بنجەر ھەبوو كە بايلوند پەيوەندى بە فەيلەقى دەركەكى فەرەنساوہ كوردبوو. جا بە حوكمى ئەوہى ھەموو ئەو كەسانەى پەيوەنديان بە فەيلەقى نىوبراووہ دەكرد، بە نىوى خوازاوہوہ پەيوەنديان دەكرد، بۆيە يەكلایيەكردنەوہى تەواوہتى ئەم بابەتە زۆر زەحمەت بوو، وپراى ئەوہش ئەگەرى زۆر ھەبوو بايلوند دوو رۆژ لەوہوپيش، لە تەقینەوہيەكى خۆكوژيدا لە ناوہندى جىبوتى، كوژراييت.

\*\*\*

داواكارە گشتيەكە، بە دوورودرېژى باسى پەيوەندى نىوان گروپە جياوازەكانى كرد، بە دەم ئەو داخوازيانەوہ ئىنجىليكى تەنكى، كە ھەمان رۆژ بووسى پى دابوو، لە بەركى دەرهینا و بە نوینەرانى میدياكانى نیشان دا. پەيامنیرەكان لە كۆتابى پرىس-

کونفرانسه که دا، ده یانویست شوینی خوشار دنه وهی ئاللان کارلسون و گروپه که ی بزانت، تا شتیکیان له و باره یه وه پی بیت، به لām رانیلید گوتی هیچ زانیاریه کی له و باره یه وه پی نییه تا بیدات به په یامنیره کان (به پیویستی نه ده زانی هیچ شتیک دهر باره یی ئه و پیره میرده سه دسالیه خله فاوه، که هه ندیک شتی بیسه روهه یی دهر باره یی چه رچل و خودا گوتبوو، بۆ په یامنیره کان بگپرنیته وه.) بۆیه نه ا فوکه سی میدیاکان هاتبووه سهر دۆسیه که ی سه تل هولتن. ئه گهری ئه وه هه بوو کوژراینت، گومانلیکراوه ئیختیمالییه کانی پیشوو، نه ا جینگه ی گومان نه بوون. ئه دی کئ هولتنی کوشتیوو؟

رانیلید خوا خوی بوو ئه م بابته ش، به ئاسانی له بیر بچیتته وه، به لām نه ا ده بوو بیچه ندوچوون به میدیاکانی بگوتایه، دوا ی پریس-کونفرانسه که، لیکو لینه وه له و دۆسیه یه ده ست پی ده کات و له بۆنه یه کی دیکه دا باسی ئه و بابته ش ده کات. داواکاری گشتی رانیلید، به و په ری سه رسامیه وه بۆی دهر که وت رۆژنامه قانه کان باوه ریان به و قسه یه ی و هه موو قسه کانی دیکه ی هاتبوو. به و ئاوا یه رانیلید و ئابرووی پیشه یی رانیلید، به سه لامه تی دهر باز بوون.

\*\*\*

ئاماندا ئه نیشتان، داوا ی له ئاللان و دۆسته کانی کردبوو له زبیکه ن و زوو بین بۆ بالی، دۆسته کانیش ئه مه یان مه به ست بوو، خواخوایان بوو ساتیک زووتر بگه نه ئه وینده ر. ئه گهری ئه وه هه بوو له هه ر ئانوساتیکدا رۆژنامه قانیکی کارامه بگاته مه زرای کلۆکه ری، بۆیه بۆ هه موان باشتر وا بوو به زووترین کات ئه وینده ر چۆل بکه ن، ئاللان به وه ی ته له فۆنی بۆ ئاماندا کردبوو، ئه رکی خۆی ئه نجام دابوو، ئیدی کاره کانی دی په یوه ندییان به جوانیوه هه بوو، له سه ر ئه و بوو بیانکات.

له نزیکه مه زرای کلۆکه ری، فرۆکه خانه ی سه ربازیی ساتیناس هه بوو، فرۆکه یه کی جۆری هیرکیولیسى باره لگری لی بوو، که به ئاسانی جینگه ی فیلک بۆ دوو فیلی تیا ده بووه وه. ئه و فرۆکه یه جاریک به سه ر مه زرای کلۆکه ری دا تیپه ریپوو و سونیای زۆر ترساندبوو. ئیدی ئه و کاته جوانی ئه و بیروکه یه ی بۆ هاتبوو.

جوانی، له گه ل سه ره هه نگ، فه رمانده ی فرۆکه خانه که دا قسه ی کردبوو، به لām فه رمانده که له راده به دهر به شه ریکی سه ختگیر بوو. سه ره هه نگ به ر له هه ر قه ول و قه راریک که ژماره یه ک خه لک و حه یوان له کیشوه ریکه وه بۆ کیشوه ریکی دیکه بگوازیته وه، هه موو به لگه نامه و فیزا و شته کانیان بیینیت. به ر له هه ر شتیک هه ر هه قری و رکابه رییه ک له گه ل هیللی هه وایی بازرگانیدا له سوپا قه ده غه کرابوو، بۆیه

پیوستیان به مؤلتهی وهزارهتی کشتوکال هه‌بوو ئه‌وه بسه‌لمینیت ره‌وشی ئه‌وان تایبه‌تییه، ئه‌و قه‌ده‌غیه ئه‌وان ناگریته‌وه. تا ده‌گه‌یشته ئه‌نده‌نوسیا، ده‌بوایه له چوار قوناغدا بوه‌ستن، ده‌بوایه له هه‌ر فرۆکه‌خانه‌یه‌ک، دکتۆریکی به‌یتال معایه‌نه‌ی فیله‌که‌یانی بکرده‌یه. سه‌باره‌ت به‌ فیله‌که، ده‌بوایه له هه‌ر فرۆکه‌خانه‌یه‌کدا دوازه‌ سه‌عات پشوو بدات، ئه‌وسا له فرۆکه‌که‌ بار بگریته‌وه و برۆن.

جوانی گوتی: نه‌فره‌ت له‌م بیروکراتیه‌ته‌ سویدییه.

ئیدی ته‌له‌فۆنی بۆ هیلی لوفته‌انزا له‌ میونخ کرد.

ئه‌وان له‌ هاوکاریکردنی گرووپه‌که‌دا که‌میک له‌ سوپا باشت‌ر بوون. هه‌لبه‌ته‌ ده‌یانته‌وانی فیله‌که‌ و ئه‌و خه‌لکانه‌ی له‌گه‌لیدا بوون، به‌ فرۆکه‌ بگوازنه‌وه. گرووپه‌که‌ ده‌یانته‌وانی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی لاندقیته‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌نده‌نوسیا برۆن. فرۆکه‌خانه‌ی ناڤیری له‌ دهره‌وه‌ی گۆتنبیرگ بوو. ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌م سه‌فه‌ره‌ پیدڤی بوو، به‌لگه‌نامه‌ی خاوه‌نداریتی فیله‌که‌ بوو، ده‌بوایه‌ دکتۆریکی راسته‌قینه‌ی به‌یتالیان له‌گه‌لدا بوایه. هه‌لبه‌ته‌ ده‌بوایه‌ به‌لگه‌نامه‌ی ته‌واویان پێ بیت که‌ له‌ کۆماری ئه‌نده‌نوسیا‌دا وهرده‌گیرین یان نا؛ هه‌لبه‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌ خه‌لکه‌که‌ و به‌ حیوانه‌که‌ش. هه‌ر کاتیک ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ ته‌واو کرابا، ئیدی ئیداره‌ی هیلی ئاسمانی ده‌یتوانی له‌ ماوه‌ی سی مانگدا بیانگوازیته‌وه.

جوانی گوتی: نه‌فره‌ت له‌ بیروکراتیه‌تی ئه‌لمانی، لای به، به‌ نه‌فره‌تی بکه‌ن.

ئیدی ته‌له‌فۆنی بۆ ئه‌نده‌نوسیا کرد.

ئه‌م کاره‌ بریک وه‌ختگیر بوو، چونکه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ ئه‌نده‌نوسیا په‌نجا و یه‌ک کۆمپانیای ئاسمانی جو‌راو‌جو‌ر هه‌بوو، به‌لام شتاقیان کارمه‌ندی ئینگلیزی‌زانیان نه‌بوو، به‌لام جوانی هه‌ر کۆلی نه‌دا و ئه‌نجام سه‌ره‌که‌وتنی به‌ده‌ست هینا. له‌ پالیمانگ، له‌ سوومه‌ترا، کۆمپانیایه‌کی گواسته‌نه‌وه‌ هه‌بوو که‌ ئاماده‌ بوو به‌ پارهی‌ه‌کی ماقوول سه‌فه‌ریکی دوو سه‌ره‌ بۆ سوید ئه‌نجام بدات. ئه‌م کۆمپانیایه‌ بۆینگی هه‌وتسه‌د و چل و هه‌وتیان هه‌بوو، که‌ به‌ که‌لکی ئه‌م کاره‌ ده‌هات. فرۆکه‌که‌یان له‌ سوپای ئازهربا‌یجان کربوو (خۆشبه‌ختانه‌ ئه‌م بویه‌ره‌ هیی پیش ئه‌و کاتانه‌ بوو که‌ هیلی ئاسمانی ئه‌نده‌نوسیا له‌ لایه‌ن یه‌کیتی ئه‌ورووپاوه‌ بخریته‌ لیستی ره‌شه‌وه‌ و فرینی بۆ ئه‌وروپا قه‌ده‌غه‌ بگریته‌). کۆمپانیای ناڤیری به‌لینی دا هه‌موو به‌لگه‌نامه‌ و پیوستیه‌کانی دی، بۆ دابه‌زین له‌ سوید فه‌راهه‌م بکات، به‌لام به‌ده‌سته‌ینانی مؤلته‌ بۆ چوونه‌ ناو بالی، له‌سه‌ر کرباری خۆی بوو. چی؟ چ پیوست به‌ دکتۆری به‌یتال بوو؟



فرۆكەوانەكە كرد ھەر كاتىك بەرپرسی بورجى چاودىرىيى فرۆكەخانەى بالى پىۋەندى پىۋە كرد، ئەم ئاگادار بىكاتەۋە. ئىدى ئاللان بە خۆى باقىي كارەكانى جىبەجى دەكرد.

كاپتتە نىگەرانەكە گوتى: ئەۋە پىۋەندىيان كرد. ۋەرە، چىيان پى بلىم؟ بۆيان ھەيە لە ئانوساتدا تەقەمان لى بىكەن.

ئاللان گوتى: خەمت نەبىت. سەماعەكەى لە دەستى ۋەرگرت، ئەوسا بە ئىنگلىزى گوتى: ھەلۇ، فرۆكەخانەى بالىيە؟

ۋەلام درايەۋە سەرنىشىنانى فرۆكەكە دەبىت بە زووترىن كات خۇيان بناسىنن، دەنا ھىزى ئاسمانىي ئەندەنوسى پروبەروويان دەبىتەۋە.

ئاللان گوتى: من ناوم دۆلارە، سەدھەزار دۆلار.

بەرپرسی بورجى چاودىرىيەكە فزەى نەكرد. فرۆكەۋان و يارىدەدەرە ئەندەنوسىيەكە بە دلەندىيەكى زۆرەۋە تەمەشاي ئاللانيان كرد.

ئاللان گوتى: نھا بەرپرسی بورجى چاودىرىيەكە و ھاوكارە نىكەكانى خەرىكى حىساب و كىتابى ئەۋەن ھەرىكەيان چەندى بەر دەكەۋىت.

فرۆكەوانەكە گوتى: دەزانم.

دواى چەند چركەيەك، بەرپرسی بورجى چاودىرىيەكە، دووبارە پەيوەندىي پىۋە كردنەۋە: ھەلۇ؟ جەنابى دۆلار، گویت لە دەنگى منە؟

ئاللان گوتى: بەلى گويم لىتە.

"ببوره جەنابى دۆلار، ناوى يەكەمت چى بوو؟"

ئاللان گوتى: سەد ھەزار. من سەد ھەزار دۆلارم و دەمەۋىت رىگەمان بەدن لە فرۆكەخانەى ئىۋە دابەزىن."

"ببوره جەنابى دۆلار، دەنگتان باش نايت. دەكرىت زەحمەت بكىشن و دووبارە ناوى يەكەمتان بلىتەۋە؟"

ئاللان، بۆ فرۆكەوانەكەى پروون كردهۋە كە بەرپرسی بورجى چاودىرىيەكە، دەيەۋىت دان و سان بىكات.

فرۆكەوانەكە گوتى: دەزانم.

ئاللان گوتى: ناوى يەكەمى من دووسەد ھەزارە. مۆلتى دابەزىن و نىشتتەۋەمان دەدەيت؟ بەرپرسی بورجەكە گوتى: خولەكىك جەنابى دۆلار.

دواى ئەۋەى راۋىژى بە ھاوكارەكانى كرد، گوتى: جەنابى دۆلار، زۆر بەخىر بىن بۆ فرۆكەخانەى بالى. بۆ ئىمە شانازىيە كە ئىۋە لىرە بنىشنەۋە.

ئاللان، سوپاسى بەرپرسی بورجى چاودىرىيەكەى كرد.

فرۆکەوانەکه گوتی: کهواته ئەمه یه کهم جارتانه که بۆ ئێره دین. ئەوسا بزەیه کی به ماناوه ی کرد.

ئاللان گوتی: ئەندەنوسیا ولاتیکه هه موو شتیکی تیا ده کریت. وه ختایه ک، گه وره به پرسانی فرۆکه خانه ی بالی، بۆیان ده رکه وت هه ندیک له هاوسه فه ره کانی جه نابی دۆلار پاسپورتیان نه بوو، یه کتیان له جیات ی دوو پی، چوار پی هه بوو و کیشی نزیکه ی پینج ته ن بوو، ئەمه په نجاهه زار دۆلاری زیاده ی تیده چوو، تا به لگه نامه ی گومرگ و ئامیری گواستنه وه ی گونجاو بۆ گواستنه وه ی سونیا فه راهه م بکریت، به لام دوا ی نیشته وه، به یه ک سه عات هه موو ئەندامانی گرووپه که، له هۆتیه که ی مالی ئەنیشتا یندا جیگیر بوون. بیئنی و جوانی، به باره لگرتیکی فرۆکه خانه که سونیا یان هینا (به ریکه وت، په رازی دوانیوه رۆی ئەو رۆژه ی بالی بۆ سه نگافوره، خواردنی بۆ ریبواره کان نه بوو).

ئاماندا، ئاللان و ماو ئەنیشتا ین، چوونه پیشوازی میوانه کان و دوا ی ده ست و مشتاقی گه رموگوپ، میوانه کانیان بۆ ژووره کانیان نارد. هه لبه ته سونیا و گیله ش ده یانتوانی له باخه ته لبه ند و ئیجگار گه وره که ی هۆتیه که دا، سپی پینان ده ربکه ن و که میک پشو و بدن و بسورینه وه. ئاماندا که له هه وه له وه گوتبووی خه می ته نهایی سونیا یه تی له بالی، به لام گرنگ نییه، یه کسه ر بریاری دا له سومه تره وه، هاولفی بۆ سونیا به یتریت، به لام سه باره ت به گیله، ده یتوانی به خۆی هاولفی بدۆزیته وه، چونکه بالی پر بوو له دیله سه گی جوان و له و گۆره ده سو رانه وه. ئاماندا به لینی دا ئەو شه وه ئاهه نگیکی بالییانه ی گه وره بۆ هه مو ان بگیریت، بۆیه داوا ی لی کردن تا ئەو کاته سه رخه ویک بشکینن.

\*\*\*

جگه له سی کهس، هه مو ان به گوئی ئاماندا یان کرد: بایک و دایکی بایک تامه زرۆی خواردنه وه چه تر داره که بوون، هه روه ها ئاللانیش، به لام به بی چه تر. ئیدی به سی قۆلی چوون بۆ لای کورسییه درێژه کانی قه راغ ئاوه که، بی خه م و خه یال پالیان لی دایه وه و چاوه روان بوون، له باره که وه، مه شرووبی دلخوازی خۆیان بۆ بیت. ژنه پیشخزمه ته هه شتا و چوار سالا که، راسپارده کانی له به رپرسی باره که وه رگرت و هینای.

"جه نابی گیردین، ئەم مەشروبە سوورە چەتردارە هێی تۆیە. ئەم مەشروبە کەسکە چەتردارەش بۆ تۆیە داکی گیردین و... خولەکیک با بزەنم... ئاللان، تۆ داوای شیرت نەکردبوو وایە؟

ئاللان گوتی: ئاماندا گیان، وام دانابوو تۆ هەقت بەسەر پیشکەشکردنی مەشرووباتەوه نەبیت.

"درۆم کرد ئاللان گیان. درۆم کرد."

\*\*\*

تاریکی بآلی بەسەر ئەو بەهەشتە زەمینییەدا کیشا و دۆستان بۆ دەعوەتی خانەخوێیەکانیان، ئاماندا، ئاللان و ماو، بۆ شیۆ کۆ بوونەوه. بۆ پیشژەم، قاپی ساتەلیلیتیان بۆ هینان (ساتەلیلیت، خواردنیکی تیکەلەیه لە گوشت بە بۆدرە و شیرێ نەرگیل، ئاوی لیمۆ و بیبیری کولاوووه). پاشان بۆ ژەمی سەرەکی خواردنی بیبک بیتوتو (بیبک بیتوتو: خواردنی مەحشیی مرابییه، هێی دەقەری بالییه)، پاشان بۆ پاش خواردنیش جاجاباتون بیدیلیان هینا (جاجاباتون بیدیل: جۆریکە لە لوقمەقازی، کە برنجە لە دۆشاوی خورمادا). بۆ خواردنەوهش توال وایا و بیرەیی خورمایان خواردەوه، جگە لە بیئنی کە ئاوی خواردەوه. یەکەمین شەو لە خاکی ئەندەنوو سیادا هەم درێژ و هەم دلنەواز بوو. لە داوی نانخواردن، خواردنەوهی پیسانگ ئامبونیان بۆ هەموان هینا، تەنھا بۆ ئاللان و بیئنی نەبیت کە یەکەمیان قۆدگای خواردەوه و دووهمیان چایەکی خواردەوه.

بووسی هەستی کرد ئەم رۆژ و شەو کە هەموان زیندەرۆییان کردبوو، پیوستی بە سووکەهاوسەنگییەکی رۆحانی هەبوو. بۆیە راوەستا و بەشیک لە ئینجیلی مەتای خویندەوه: "بەختەوهرن ئەوانە... پیداویستییه رۆحانیەکانیان" بووسی باوەری وا بوو قازانجی هەموان لەوه دایە گوێ لە فەرموودەکانی خودا بگرن، لە خوداوه فیر ببن. ئەوسا هەردوو دەستی پان کردەوه و سوپاسی خاوی کرد، سەبارەت بەو رۆژە زۆر سەیر و پڕ لەزەت و خۆشییه.

لە گەرمەیی ئەو بیدەنگییە پاش قسەکانی بووسییهوه ئاللان گوتی: ئەنجام هەموو شتیک بە دلی خۆمان دەبیت.

\*\*\*

بووسى سوپاسى خواى کرد و پێدەچوو خواش وەلامى سوپاسگوزارییەکەى ئەوانى داىتەو، چونکە بەخت بە پیریانەو هات. بىننى هەر لەویدا خوازگارى جوانی کرد و جوانی رەزامەندی دەربړى و گوتى: باشە نەفرەتى! بەلام هەر ئىستا!

شەوى دواتر زەماوەند بەرپا کرا و سى رۆژ بەردەوام بوو. رۆژ - ماری گێردینی هەشتا سالا، ئەندامانى يانەى خانەنشینەکانى دوورگەى فێرى گەمەى گرافى گەنج کرد (هەلبەتە هەموو شتیکی فێرى ئەوان نەکرد، تا بتوانیت هەموو جارێک هەر خۆى براوە بێت)؛ بایک هەموو رۆژیک لەسەر کورسییەکەى کەنارەکە لەژێر چەترە هەتاوگیرەکەدا پالى دەدايەو و قەخواردنى چەتردار و جۆراوجۆرى بە رەنگین زەرپینە و سیمینەى دەخواردەو. بووسى و یولیوسیش کە بەلەمىکى ماسیگریان کړیوو، بە دەگمەن لە بەلەمەکیان دادەبەزین. ئارونسونیش لەنیو چینی دەولەمەندانى دوورگەکەدا کەسایەتییهکی بەرچاوى پەیدا کردبوو: ئەم پیاووە تەنها کەسیکی سپییست نەبوو، بەلکو سەرزەمانیک قۆمیسەر پۆلیسیش بوو. ئەگەر ئەو دوو فاکتەرەش بەس نەبوو، ئەوا لەوانەش گرنگتر ئەمە بوو کە لە ولاتیکیەو هاتبوو کە کەمترین رێژەى گەندەلیی تیا بوو. لە دنیادا شتی لەمە سەیرتر نەبوو.

ئاللان و ئاماندا، هەموو رۆژیک بە کەناراوێ سپییه پڕشنگدارەکەى دەورى ھۆتیلەکەدا پیاسەیان دەکرد. زۆر سوێرەقسە بوون و زۆریان پى بوو بۆ باسکردن، رۆژبەرۆژ، زۆر و زۆرتر لەزەتیان لە ھاو دەمی یەکدی دەبینی. هەلبەتە زۆر بلەز رێیان نەدەکرد، چونکە ئاماندا هەشتا و چوار سالان بوو، ئاللانیش پێى نابوو سەد و یەكەمین سالی تەمەنیەو.

دواى مودەتیک بۆ راگرتنى ھاوسەنگى دەستی یەکیان دەگرت. پاشان چوونەحوزوورى ئەوانى دی، بیزاری دەکردن، بریاریان دا بە دووقۆلى لە سویتەکەى ئاماندادا شیو بخۆن. سەرەنجام ئاللان بریاری دا بۆ هەمیشە لە سویتەکەى ئاماندادا بژی، ئیدی لەم حالەدا دەکرا ژووڕەکەى ئاللان بەکری بدريت بە گەشتیاریکی دیکە، هەلبەتە ئەمە بۆ دەستکەوتى دارایی ھۆتیلەکە زۆر باشتر بوو.

لە پیاسەیهکی رۆژیک لە رۆژەکانى دواترا، ئاماندا ئەم پرسیارەى کرد: چۆنە ئەمانیش وەکو بىننى و جوانى بکەن؛ واتە زەماوەند بکەن، چونکە بەبى ئەو هەش بەیەکەو دەژیان. ئاللان گوتى ئاماندا لەچاوە ئەودا منداڵە، بەلام ئاللان دەیتوانى چاوپۆشى لەمە بکات. لەم رۆژانەدا بە خۆى قەخوارنەکانى تیکەل دەکرد، بۆیە لەم رۆو هەشەو هێچ کیشەیهکی بۆ پێش نەدەهات. بە کورتییەکەى ئاللان هێچ کیشە و ئاریشەیهکی لە پێشنيازەکەى ئاماندا نەدەبینی.



ئاماندا پرسىيى: كەواتە ئەمە بەرنامەمان بىت؟

ئاللان گوتى: ئەمە بەرنامەمان دەبىت.

ئەوسا توندتر دەستى يەكيان گرت. ھەلبەتە بۇ ۋەدى نەكەون و ھاوسەنگى خۇيان رابگرن.

\*\*\*

لىكۆلئىنەۋە لە مردنى ھنرىك سەتل ھولتن كورت و بىئەنجام بوو. پۇلىس چاودىرىيى پىششىنەى ئەۋى كرد، پرسوجۇى لەگەل ھەندىك لە دۆستەكانىدا لە سمولاند (زۆر لە مەزراكەى گونىلا بىيوركلاندەۋە، لە مەزراى دەرياچەۋە دوور نەبوو) كرد، بەلام ئەوان ھىچ شتىكى گوماناۋىيان نە بىنىبوو، نە بىستبوو.

برادەرانى پۇلىس لە رىگا، ئەو كابرە بەدمەستەيان بەگىر ھىتابوو كە موستانگەكەى بۇ گۆرستانى ئۆتۆمبىلان بىردىبوو، بەلام نەيانتوانىبوو تاقە يەك وشەى دروست و ماقولى لى دەربھىنن. يەككىك لە برادەرانى پۇلىس پىششىيازى كردبوو رەنگە بشىت بە بوتلىك شەراب يادگەى ۋەگەر بخرىتەۋە. كابرەى سىامەست ھەنگى لەناكاۋدا ھاتە قسان و گوتى بە ھىچ جۆرىك بىرى نايت كى راپىسپاردبوو ئۆتۆمبىلەكە بۇ سكرابخانە (گۆرى ترومبىلان) بىت. پۇژى كابرەك لەناكاۋدا ھاتبوو لای تەختەكەى باخەكە، يەك جانئاي پىر لە خواردنەۋەى پى دابوو.

كابرەى بەدمەست گوتى: راستە ئاسايى نەبووم، بەلام ھەرگىز ئەۋەندە مەست نايم كە پىششىيازى چوار بوتل شەراب رەت بكمەۋە.

\*\*\*

دۋاى چەند پۇژىك تەنھا يەك پەيامنير تەلەفۇنى كرد تا بزانتى لىكۆلئىنەۋەكان لەمەر كوشتى سەتل گەبىنە كوئ، بەلام لەۋ كاتەدا داۋاكارى گشتى رانلىد لە ئۇفيسەكەى خۇى نەبوو تا بەرسقى تەلەفۇنەكە بداتەۋە، داۋاكارى گشتى چووبوۋە گەشت. ئىدى بە سەفەرىكى ھەرزانبەھا چووبوۋ بۇ لاس پالماس. لەراستىدا دەبوىست لە ھەموو شتىك ھەلبىت، بىستبوۋى بالى شوئىكى جوانە، بەلام بلىت بۇ ئەۋىندەر نەمابوو.

دەبۋايە بە گرافەكانى كەنارى رازى بىت. لەۋى لەژىر چەترىكى ھەتاۋگىردا پالى دابوۋەۋە و قەخواردنىكى چەتردارى بەدەستەۋە بوو، بىرى لەۋە دەكردەۋە ئارونسون كىۋە چووبىت. ۋا ديار بوو ئارونسون دەستبەردارى كارەكەى بووبوو، ھەموو مۇلەتە كەلەكە بوۋەكانى ۋەرگرتبوو و ئىدى ديار نەمابوو.

## بیست و هەشتەمین

۱۹۸۲ - ۲۰۰۵

وختایەک ئاللان بۆ سوید گەرایەو، کونسوولخانەى ئەمریکا هەموو مووچەکانى بە جاریک بۆ نارد، لە کاتیکی زۆر گونجاودا ئەو پارەیهى پێ گەشت. لە دووربى چەند کیلۆمەترى ئەو خانووەى دەورانى مندالیی تیا بەسەر بردبوو، کوختەیهکی سووری دۆزییەو و پارەکهى کاش دا. بۆ کرینی کوختەکه، ناچار بوو لە هەوڵەو هەنگەشەیهکی زۆر لەگەڵ بەرپرسیانى سویدیدا بکات تا لە ئەنجامدا توانی بیسەلمینیت ماوه و لە ژياندايه. ئەنجام دەسەلاتداران باوەریان کرد و ناچار مووچەى خانەنشینیان بۆ برییهو.

ئاللان، سەرى لەمە سووما، پرسى: چما؟

یارۆى بەرپرس گوتى: چونکه تۆ شایستەى مووچەى خانەنشینیت؛ هەقى خۆتە. هەلبەتە خانەنشین بوو، سالانیکی زۆر بەسەر وختى خانەنشینی ئەودا تیپەرى بوو. لە بەهاری سالی دواترا تەمەنى دەبوو بە هەفتا و هەشت سالان. که بیری لەمە کردەو، هەستى کرد ویرای هەموو بویەرە سەروسەمەرە و هەقدژ و دژوارەکانى ژيانى، بەبى ئەوێ بە خۆى بزانییت پیر بووبوو، بەلام ئاللان کەسێک بوو حەزى دەکرد زۆر لەمەش پتر پیر بییت.

سالان بە ئارامى دەبوورین و ئاللان ئیدی چ رۆلیکی لە چاره‌نووسى جیهاندا نەبوو. تەنانهت رۆل و کاریگەری لە چاره‌نووسى شاری فلینیشدا نەبوو، ئەو شارە بچووکەى ئاللان لەم دوايانەدا جار جارى بۆ کرینی پيوستیه‌کانى خۆى بۆ ئەویندەر دەچوو (پیداویستیه‌کانى خۆى لە نەوێهەکی هەمان گوستافسونى کومفرۆش دەکرى، که نها بووبوو بە خاوه‌نى سوپەر مارکیتەکهى شار، خۆشبه‌ختانه بە هیچ جۆریک نەیدەزانى ئەم ئاللانە کێه). رۆنیشقانه تازەکهى شار، سەرى کتێبخانه گشتیه‌کهى فلینیشى نەدەدا، چونکه ئاللان بۆى دەرکەوت دەتوانییت بەشداری لە کرینی هەر رۆژنامەیه‌کدا که دلێ دەیه‌ویت، بکات و زۆر بە ریکوپیکی بۆى بخەنە ئەو سندووقى پۆستەو که لەبەر دەرگای کوختەکه‌یدا بوو. بەراستی کاریکی باش بوو!

وختایەک که یارۆى رەبەن و تەرکەدنیای ئاکنجى ئەو کوختەیهى دەرەوێ یكسهولت، بوو بە هەشتا و سى سال، هەستى کرد ئەو هەموو هاتوچۆیه بۆ فلین، بە پاسکیل بۆ ئەو زەحمەتە، بۆیه ئۆتۆمبیلیکی کرى. ئاللان لە هەوڵەو بیری لەو دەرکەوێ لەگەڵ کرینی ئۆتۆمبیلەکه‌دا مۆلەتنامەى شۆفیرییش دەر بهینیت، بەلام هەر که راهینەرى شۆفیری ئامازەى بۆ 'تاقیکردنەوێ بینایى و مۆلەتنامەى شۆفیری' کرد،

ئاللان بېیاری دا بەبئ ئەوانە کاری خۆی ږایی بکات. کاتیک ږاهینەر و مامۆستای شۆفیری 'باسی کتیب، وانە تیۆری، وانە پراکتیکی و تاقیکردنەوهی دوو قوناغی کۆتایی' دەکرد، ئاللان دەمیک بوو لئ بووبوووه و گوئی لەو نەدەگرت.

\*\*\*

وەختایەک سالی ۱۹۸۹ یەکتیتی سۆقیەت بەرەو هەرەس و داڤووخان ږۆی، ئەمە بە لای پیرەمیردەکە ئانگی یکسەولتەوه، کە لە ژیرزەمینى مالهەکەى خۆیدا ئامیری ڤۆدگا سازى دانابوو، بە هیچ جۆریک مایەى سەرسورمان نەبوو. کابرایەکی گەنج بە نیوی گورباجوف، تازە جەلەوی حوکمرانیی ولاتی گرتبوو دەست، لە هەوهەلی حوکمرانییەکەیهوه، هەلمەتیکی توندی دژی خواردنەوهی بیسنوری ڤۆدگا دەست پئ کردبوو. ئەمە کاریک نەبوو جەماوەری خەلک پشتیوانی لئ بکەن، وا نییە؟

لە هەمان سالدا، لە ږۆژی لەدایکبوونی ئاللاندا، لەناکاودا سەر و کەللەى بیچوو پشیلەیک لەسەر قالدەرمەکانی کوختەکەى ئاللاندا پەیدا بوو. بیچوو پشیلەیکە دیار بوو برسێتەى. ئاللانیش بردیە موبەقەکەوه، سوسیس و شیرى پئ دا. بیچوو پشیلەیکە ئەم پشێوانییهى هیندە لا خۆش بوو، تەماح گرتى و لە کوختەکەى ئەودا مایەوه. ئەم پشیلەیکە، نیرەیکە بەلەکی پلنگاسا بوو، هئى مەزراکان بوو، ئاللان نیوی نا مولوتوف، هەلبەتە نەک بە ناوی وەزیرە ناودارە ږووسییهکەوه، بەلکو لەبەر ئەوهى لە کوکتیل دەچوو. مولوتوف زۆر ئیزعاج نەبوو، بەلام زۆر زیرەک و گویدیریکی سەیر بوو. هەر کاتیک ئاللان بیویستایە قسە بکات، ئەوهندە بەس بوو پشیلەیکە گاز بکات، پشیلەى تاین هەمیشە بەهەشتاو دەهات، مەگەر لەو کاتەدا لە پەنایەکەوه مژوولی ږاوهمشکان بوايه (مولوتوف قەدرى خۆى دەزانى). ئەوسا خۆى بە باوهشى ئاللاندا دەکرد، جئى خۆى خۆش دەکرد، ئەوسا گوئچکەکانى قوت دەکردنەوه؛ ئاللانى تیدەگەیاندا ئەگەر قسەیکە هئیه، ئەوا ئەم سەراپا گوئییه. خۆ ئەگەر ئاللان پشێتەسەر یان ملی پشیلەیکەى خوراندبا، ئیدی دەیتوانى بە کەمالی ئارەزوو قسە بکات و مولوتوف بەکامى دل گوئی لئ بگریت.

کاتیک ئاللان چەند مریشک و کەلەشیریکی کړی، ئەوهندە بەس بوو یەک جار بە مولوتوف بلئت ږاویان نەنئت، ئیدی پشیلەیکە سەریکی دەلقاند و نیشانی دەدا باشە تیگەیشت، بەلام جاریک بەبئ ئەوهى گوئ بە قسەیکەى ئاللان بدات، ئەوهندە دووی مریشکەکان کەوت، ئیدی ئەو کاره و لەزەتی ئەو کارهى لەبەرچاو کەوت. ئەمە کاریکی ئاوارتە بوو. چاوه‌ږوانى چى دەکەیت؟ پشیلە، پشیلە و تەواو.



ئاللان، بۇ يەكەم جار لە ژيانيدا توورە بووبوو. توورە بوونىك كە نە بە قۇدگا، نە بە شۇفیری بىمۆلەت و نە بە پاسكىلسواریی دوورودریژیش دانەمرکایەو. ئاللان دەیزانی ھەستی تۆلەستینی، ھەستىكى كرىتە، بەلام ویرای ئەوەش، حالى حازر تۆلەستینی تاقە بژاردەى بوو.

ئاللان، كەپسولىكى لای كولانەى مریشكەكانەو نایەو، بە جۆرىك نابوو یەو، كە جارى دوایى رېویبەكە لەبرسا ھاتبایەو و دەمى بۆى لای مریشكەكان درىژ بەكردایەو، یەكسەر پیندا بەتەقیتەو، بەلام لە توورەبیدا ئەوەى بیر چووبوو و ھەموو داینامیتەكانى خۆى لای كولانەى مریشكەكانەو ەمار كردبوو.

بەو ئاوايە، دەمەوئىوارە بومەلپى رۆژى سېيەم، پاش فرینی روحيی مولوتوف بۆ ئاسمان، لە بەشىكى سۆرملاندا دەنگى تەقینەو یەكى ئەوتۆ بەرز بوو و، كە لە ئاخروئۆخرى دەيەى ۱۹۲۰ەو تەئەو كاتە دەنگى وا نەبیسترابوو. رېویبەكە پارچە پارچە بوو، رېك وەكو مریشك، كولانەى مریشك و ەمارى ئیزینگەكانى ئاللان، بەلام تەقینەو كە ئاسیوى بە ەمار و كوختەكەى ئاللانیش گەياند. ئاللان، لە كاتى تەقینەو كە لەسەر كورسیبە دەسكدارەكەى رۆنیشتبوو، لەگەل كورسیبەكە دا چووبوو بە ئاسماندا، ئەوسا لەسەر گردۆلكە بەفرىكى كەنار دیراوە تەتەكەیدا كەوتەو. ماو یەك بە ەپەساوى مایەو، ئەوسا گوتى: رېویبەكە بە سزای خۆى گەيشت.

ئاللان، لەو كاتەدا تەمەنى نەو و نۆ سالان بوو، تەقینەو كە بە جۆرىك گىژى كردبوو، حایر و ەپەساو نەیدەزانی چى بكات، بەلام ئەو بلیسانەى دەچوون بە ئاسماندا، كردیانە كاریك كە ئەمبولانس و ئۆتومبیلی ئاگر كۆژینەو و ئۆتومبیلی پۆلیس بە ئاسانى شوینەكە بدۆزنەو، وەختایەك ھەموان دلنیا بوون پیرەمیردەكەى سەر كورسیبە دەسكدارەكە، چوو بە ئاسماندا و لە نزىك گۆلە تەتەكەیدا كەوتو و تەو و ساغ و سەلامەتە، ئیدی نۆرەى ئەو بوو تووژەرى كۆمەلایەتى بۆ بەینن.

لە زەرفى كەمتر لە سەعاتىك تووژەرى كۆمەلایەتى ھینرىك سوډیر گەيە نك ئاللان. ئاللان ھىشتا ھەر لەسەر كورسیبەكەى دانیشتبوو، بەلام نەفەرەكانى ناو ئەمبولانسەكە، دوو پەتۆى نەخۆشخانەیان تێو پېچابوو، كە لەراستیدا زۆر پېویست نەبوو، چونكە ئەو ئاگرەى لە مالاكە بەر بووبوو، ھىشتا ھەر دەگرا و گەرمیەكى زۆرى لى دەبوو و.

تووژەرە كۆمەلایەتیبەكە، سوډیر گوتى: جەنابى كارلسون، ئەو نەندەى من بزەنم، تۆ خۆت مالاكەى خۆت تەقاندو و تەو، وا یە؟

ئاللان گوتى: بەلى، ئەمە یەكێكە لە عادەتە قۆرەكانى من.

تويژەرە كۆمەلايەتییەكە گوتى: كەواتە جەنابى كارلسون، پىم وايە لە ئىستا بەدواوە  
ههچ پەناو پاسارێكت ناییت.

ئاللان گوتى: رەنگە وا بێت، باشە جەنابى تويژەرى كۆمەلايەتى تو ههچ پيشنيزيكت ههيه؟  
تويژەرە كۆمەلايەتییەكە، لەو ساتەدا كە ئەقلى بە ههچ چارهسەريك نەشكا. بۆيە ئاللان،  
لەسەر حیسابى خزمەتگوزارى كۆمەلايەتى، خرایە سەر دەستەبەرەيهك و برا بۆ  
هۆتيليكى ناوهندى فلین، ئاللان بۆ شەوى دواتر لە كەش هەوايهكى شادیدا، ئاهەنگى سالى  
نوبى لەگەڵ چەند كەسيكدا، لەواتە تويژەرە كۆمەلايەتییەكە و هاوسەرەكەیدا، گيړا.  
ئاللان، لە دواى جەنگى جيهانييهو، كە ماوہيهكى لە گراند هۆتيلى ستۆكھۆلندا  
بەسەر بردبوو، ئیدی ههچ كاتيک شەوى وا كەرناقالي و خوشى بەسەر نەبردبوو.  
ئیدی لەراستیدا كاتى ئەو هاتبوو پارەى هۆتيلەكە بدات، چونكە ئەو چاره كە بە پەلە  
هۆتيلەكەى بەجى ههشتبوو، پارەى مانەوہى نەدابوو.

\*\*\*

لە سەرەتاكانى مانگى يەكى سالى ۲۰۰۵دا، سۆديرى تويژەرى كۆمەلايەتى، توانيى  
شوينيک بۆ حەوانەوہى پيرەميردە ميهرەبانەكە (كە هەفتەيەك بوو بى لانە و كاشانە  
بوو) بدۆزیتەوہ.

بەو ئاوايە ئاللان خووى لە خانەى پيرانى مالمشۆپيندا بينييهو، كە ژوورى ژمارە  
يەكى خانەكە تازە چۆل بووبوو. بەرپۆهەبەرى خانەكە، خاتو ئەليس، بە پووخووشى و  
گەرموگورى پيشوازيى لى كرد، بەلام هەر خووى بەباسكردى ياساوپيسا و ژماردى  
هەلومەرجەكانى خانەكە، لەزەتى ژيانى لە بەرچاوى ئاللان خست. بەرپۆهەبەر ئەليس  
گوتى لە خانەكەدا جگەرەكيشان، خواردنەوہ، تەمەشاي تەلەفيزيون لە سەعات يازدەى  
شەوہوہ قەدەغەيه.

هەموو پۆژيک نانى بەيانيان سەعات شەش و چل و پينج خولەك دەخوريت و  
كۆتايى هەفتە يەك سەعات ديترەر دەخوريت. فراڤين سەعات يازدە و چل و پينج  
خولەك دەخوريت، قاوہ سەعات سى و چارەك دەخوريتەوہ، شيو سەعات شەش و  
چارەك دەخوريت. ئەگەر كەسيك لە دەرەوہ بيت و كات رەچاو نەكات، دەبيت شەو بە  
برسيىتى بەرپۆهەبەر؛ بەبى شيو سەر بنيتەوہ.

دواى ئەوہ بەرپۆهەبەر ئەليس، باسى ياسا و پيساى ددانشۆردن، خووشۆردن،  
ميوانى دەرەوہ، چۆنيتى سەردانى پيرەميردە ئاكنجيبهكانى ديكەى كرد. كەى دەرمانى  
جۆراوجۆرى ئاكنجيانيان دابەش دەكرد؟ چ كاتيک بۆت نەبوو بەرپۆهەبەر ئەليس يان

هاوکارهکانی بیزار بکهیت؟ مه‌گەر له حاله‌تی زۆر پنیوستیدا نه‌بیت. حاله‌تین پنیوستیش به‌گوتی به‌رپۆه‌به‌ر ئه‌لیس ئیجگار که‌م بوو. به‌رپۆه‌به‌ر له‌گوتاییدا ئه‌وه‌شی گوت رو‌نیشفانانی خانه‌که به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی به‌خوته‌خوت و بۆله‌بۆلن.

ئاللان گوتی: باشه، پیاو بۆی هه‌یه‌هه‌ر کاتیک بیه‌ویت، پروات خۆی به‌تال بکاته‌وه؟ به‌و ئاوايه له‌ماوه‌ی که‌متر له‌چاره‌کێکدا پاش دیداره‌که‌یان، نیوانی ئاللان و به‌رپۆه‌به‌ر ئه‌لیس تیک چوو.

ئاللان، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌ماله‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ل ئه‌و رپۆیه‌دا به‌شه‌ر هاتبوو (هه‌رچه‌نده له‌شه‌ره‌که‌دا براوه‌بوو) په‌شیمان بوو. توورپه‌بوون له‌مه‌زه‌به‌ی ئاللاندا نه‌بوو. هه‌رچه‌نده له‌هه‌نبه‌ر به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌م خانه‌یه‌دا به‌زمانیک قسه‌ی کردبوو که‌ شایسته‌ی به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌بوو، به‌لام ئه‌م جووره‌ قسه‌کردنه له‌شه‌خسه‌یه‌تی ئه‌وه‌وه‌ دوور بوو. ئه‌مه‌جگه له‌لیسته‌یکی دووردریژی یه‌ک کیلومه‌تری یاسا و رپۆسای دیکه، که‌نهما ئاللان ناچار بوو پابه‌ندیان بیت.

ئاللان، پشپله‌که‌ی له‌ده‌ست دا، زۆری له‌به‌ری گران بوو، نهما ته‌مه‌نی گه‌یبوو ه‌وه‌د و نو‌سال و هه‌شت هه‌یقان. هه‌رچۆن سه‌رنجت ده‌دا، پنده‌چوو ئاللان کۆنترۆلی به‌سه‌ر خولقوخوی خۆیه‌وه‌ نه‌ما‌بیت و به‌رپۆه‌به‌ر ئه‌لیس، زۆر سه‌ری ده‌کرده‌سه‌ر.

به‌لام ئیدی کاسه‌که‌ سه‌ررپۆ بوو.

ئیدی پنده‌چوو ئاللان و ژیان لیکدی تو‌رابن، نه‌ئاللان هه‌قی به‌سه‌ر ژیان‌وه‌ هه‌بوو، نه‌ژیان هه‌قی به‌سه‌ر ئاللان‌وه‌ هه‌بوو. ئاللان له‌و مرو‌فانه‌ نه‌بوو چه‌ز بکات خۆی ره‌پیش بخات. بۆیه‌ بریاری دا بچپته‌ ژووری یه‌که‌وه، سه‌عات شه‌ش و چاره‌ک شپۆه‌که‌ی بخوات، پاشان دوا‌ی خۆشوردن، به‌جک و بیجامه‌ی خاوینه‌وه‌ بچپته‌ ناو جیوه‌ و بخه‌ویت، پاشان به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ بمريت، پاشان ته‌رمه‌که‌ی ببه‌ن و به‌خاکی بسپین، ئیدی به‌یه‌کجاره‌کی له‌بیر بچپته‌وه‌.

کاتیک ئاللان، سه‌عات هه‌شتی شه‌و، له‌خانه‌ی پیراندا، بۆ یه‌که‌مین و دوايه‌مین جار له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی راکشا، هه‌ستی کرد ته‌زوویه‌کی به‌له‌زه‌تی وه‌کو ته‌زووی کاره‌با له‌دل و ده‌روونی گه‌را. له‌ماوه‌ی که‌متر له‌چوار مانگدا ژماره‌ی سالانی ته‌مه‌نی ئاللان، ده‌بوو به‌ژماره‌یه‌کی سنج‌خانه‌یی. ئاللان ئیمانوییل کارلسون چاوه‌کانی نوقاندن و ده‌بیره‌وه‌ چوو، هه‌ستی کرد زۆر به‌وه‌ رازیه‌ ئیستا بۆ هه‌تاه‌تایه‌ بمريت و ببریته‌وه‌. سه‌فه‌ری ژیان‌ی ئیجگار بالکیش بوو، به‌لام هه‌چ شتیک نییه‌ هه‌تاه‌تایه‌ به‌رده‌وام بیت، هه‌لبه‌ته‌جگه له‌غه‌باوه‌تی گشتی.

ئاللان، ئىدى بىرى له هيچ شتيكى دى نه‌كرده‌وه. شه‌كه‌تى زورى بو هينا و هموو شتيك له به‌رچاويدا نوقمى تاريكى بوو. تا ئه‌وه بوو هموو جىيه‌ك به پرشنگى نوورىكى سپى پووناك بووه‌وه. ته‌سه‌ور بكن، مهرگ وه‌كو خه‌و بوو! واتا ئاللان ده‌رفه‌تى هه‌بوو به‌ر له مردن بىر بكاته‌وه؟ ده‌رفه‌تى بو ده‌ره‌خسا بىر بكاته‌وه كه بىرى له مردن كر دووه‌ته‌وه؟ به‌لام چاوه‌پى بكن با بزائين، مه‌گه‌ر مروف به‌ر له‌وه‌ى بىر كرده‌وه‌ى ته‌واو بيت، چه‌ندى ده‌رفه‌ت هه‌يه بىر بكاته‌وه؟ به‌رپوه‌به‌ر ئه‌ليس گوتى: ئاللان، سه‌عات هه‌وت كه‌م چاره‌كه، وه‌ختى قاوه‌لتىيه، ئه‌گه‌ر تىشته‌كه‌ت نه‌خويت ناچارين شو‌رباكه‌ت هه‌لبگرين و هه‌نگى تا فراقين، هيچ خواردنيك نىيه.

به‌ده‌ر له هه‌ر شتيك، ئاللان هه‌ستى ده‌كرد له پىريدا ساويلكه بووه. مه‌گه‌ر ده‌كرىت به‌شه‌ر به‌خواستى خوى بروات و بمىت؟ نها ئه‌و مه‌ترسىيه گه‌وره‌يه هه‌بوو كه پوژى دواتر دووباره به‌ده‌نگى ئه‌و ژنه نه‌فره‌جايه له‌خه‌و رابىت و ناچار بيت دووباره هه‌مان شو‌ربا بخوات؟

ئى... هيشتا چه‌ند هه‌يفىك مابوو بو وه‌ى بىت به‌سه‌د سالى ته‌واو، ئاللان ده‌يتوانى پيش ئه‌وه چاوپوشى له دنيا بكات. به‌رپوه‌به‌ر ئه‌ليس ده‌يگوت: 'ئه‌لكول كوشنده‌يه' و به‌و قسه‌يه پاكانه‌ى بو ياساى 'قه‌ده‌غه‌كردى خواردنه‌وه' له‌خانه‌كه‌دا ده‌كرد. ئاللان بىرى كرده‌وه مردن زور له‌و حاله‌ باشتره. مردن مردنه، له‌قه‌فرتى بو چىيه؟! ده‌بوايه به‌خشكه‌ى برؤيشتايه و سه‌رىكى ئه‌و فرؤشگه حكومىيه بدات كه مه‌شرووباتى ده‌فرؤشت.

\*\*\*

پوژان بوورين و بوون به هه‌فته. زستان پوژى و به‌هارهات، ئاللان پىك وه‌كو په‌نجا سال له‌وه‌وپيشى هيربىرتى براده‌رى ئاره‌زووى مردنى ده‌كرد، به‌لام ئه‌م ئاواته‌ى هيربىرت نه‌هاته دى، ئه‌مه‌ش چاره‌نووسىكى باش نه‌بوو.

له هه‌موو ئه‌مانه‌ش خراپتر ئه‌وه بوو: كارمه‌ندانى خانه‌ى پىران به‌ره‌به‌ره خويان ئاماده ده‌كرد تا ئاهه‌نگى سالىدى له‌دايكبوونى ئاللان بگيرن. ئاللان، ده‌بوايه وه‌كو ئازهلئى نيو قه‌فه‌زان خوى ئاماده بكات تا خه‌لكى ته‌مه‌شاي بكن. گورانى بو بچرن، كىكى ئاهه‌نگى پوژى له‌دايكبوونى پيشكه‌ش بكرىت. ئه‌مانه شتيك نه‌بوون ئاللان داواى كردن. نها ئاللان، ته‌نها يه‌ك شه‌وى دىكه‌ى بو مردن مابوو.



## بیست و نۆیه مین

دووشه ممه، ۲۰۰۵/۵/۲

رهنگه بلیت دهیتوانی زۆر زووتر ئه و بریاره بدات، دهیتوانی ئه وهنده پیاو بیت ئه وانه ی دهوروبه ری له بریاره که ی ئاگادار بکاته وه، به لام ئاللان کارلسون له و که سانه نه بوو زۆر بیر له کاره کانی خۆی بکاته وه.

بۆیه ههر که ئه و بیروکه یه ی به میشکدا هات، په نجه ره ی ژووره که ی که له نهۆمی خواره وه ی خانه ی پیرانه که ی شاری مالمشو پیندا بوو، کرده وه؛ له په نجه ره که وه خۆی شوڕ کرده وه، له باخچه ی ژیر په نجه ره که دا گیرسایه وه.

هه لبه ته ئه م کاره بریک زه حمه ت بوو، چونکه ئاللان دروست له م رۆژهدا بوو بوو به سه د سالی خشت. ته نها یه ک سه عات مابوو بۆ ده ستپیکردنی ئاههنگی رۆژی له دایکبونه که ی. ئه و ئاههنگه ی بریار بوو له هۆلی نانخواردنی خانه که دا به رپا بکریت. بریار بوو سه رۆکی شاره وانیش بیت. بریار بوو نوینه ری رۆژنامه لۆکالییه کانی، هه موو پیره رۆنیشقانه کانی خانه که ش و گشت کارمه ندانی خانه که و به رپوه به ره به دمجیزه که ش، خاتوو ئه لیس ئاماده بن. به لام ته نها کاره کته ری سه ره کی به ته ما نه بوو له و ئاههنگ و رپوره سمه دا به شدار بیت.

## کۆتایی

ئاللان و ئاماندا له گه ل یه کدا زۆر خۆشحال بوون. له تۆ وایه ئه و دوانه بۆ یه کدی خولقا بوون؟ مه نجه ل و سه رقاپ بوون! یه که میان سه باره ت به ههر جوړه باسیک ده رباره ی ئایدۆلۆژیا و ئایین هه ساسیه تی هه بوو، دووه میان به هیه چ جوړیک نه یده زانی ئایدۆلۆژیا چییه و له هه موو ته مه نیدا ناوی خودایه کی به زاردا نه هاتبوو که نوێژ و نزای بۆ کردییت، یان بۆ بکات. شه ویک که ههستی نزیکه ی ئه و جووته به ته واوه تی چر بوو بووه، ده رکه وتبوو ئه و رۆژه ی مانگی هه شتی سالی ۱۹۲۵، پرۆفیسۆر لوندبری که میک به بی سه رنج و بیموبالاتی تیغی نه شته رگه رییه که ی به کار بردبوو، چونکه ئاللان به و په ری سه رسامیه وه، بۆی ده رکه وت ده توانی کارانیک بکات که پیشتر ته نها له فیلماندا دیتبوونی.

ميردهكهى ئاماندا له جهژنى ههشتا و پينجه ميني له داىكبوونى ژنه كهيدا  
كۆمپيوته ريكي دهستى بهديارى دابووئى. ئەمه په يوهست بوو به ئينته رنيتته وه.  
ئاللان بيستبووى كه ئەم شتهى ئينته رنيتيان پى دهگوت گه نجان زوريان كهيف  
پى دههات.

ههلبهته ماوهيهكى پى چوو تا ئاماندا فير بوو داخلى ئينته رنيت بيت، ئيدى له  
ماوهى يهك-دوو ههفته دا توانيى مالىه ريكي تاييه تي بوو خووى بكاته وه. ئاماندا  
روژ تا ئيواري له مالىه رهكهى خويدا شتى دهنووسى، تالى و شيرينييه كان،  
بويه رين تازه و كۆنى تۆمار ده كرد. بوو نمونه دهربارهى سه فەر و پرسكه كانى  
ميرده ئازيزه كهى دهنووسى. خوينه رهكانى به زورى خانمانى كۆمه لگهى بالى؛  
دۆستان و هاوته مه نه كانى خووى بوون. ئاخى چ كه سيك جگه له وانه رپى ده كه وته  
مالىه رهكهى ئەو؟

\*\*\*

پوژيک كه ئاللان وهكو هه ميشه له هه يوانه كه دا دانيشتوو و به تاسووقه وه  
تيشتى ده خوارد، سه روسيمای پياويكى پوخته و په رداخ پهيدا بوو. كابرا وهكو  
نوينه رى حكومه تى ئەنده نووسى خووى ناساند و گوتى بابه تيكي ئيجگار  
بالكيشم له مالىه ريكدان خویندوو ته وه. نها به نوينه رايه تى سه روک هاتوو  
جه نابی کارلسون يارمه تى بدات كه ئاخو ئەو زانيار بيانهى خویندوو نيه وه  
دروستن يان نا.

ئاللان گوتى: يارمه تى چيت بدهم. ئاخى من چ يارمه تى به كم له دهست ديت؟ من  
ته نها دوو كارم له دهست ديت كه له گينه خه لكانى دى له دهستيان نه يهت،  
يه كه ميان ئەوهيه له شيرى بزى فۆدگا دروست بکه م، دووهمينيش ئەمهيه كه  
بۆمبى ئەتۆمى دروست بکه م.

كابرا گوتى: ئيمه ش ئەمه مان ده وئيت.

"شيرى بزى؟"

كابرا گوتى: نا، شيرى بزى نا.

\*\*\*

ئاللان داواى له ياروى نوينه رى دهوله تى ئەنده نووسى كرد تا دابنيشيت.  
پاشان پرونى كرده وه كه بۆمبى ئەتۆمى به ستالين دابوو و ئەم كارهى هه له

بووه، چونکه پاشان بۆی دهرکه وتبوو ستالین شیتته، بۆیه ئاللان دهیه ویت بزانیته حاله تی ئه قلیی سهرۆکی ئه نده نووسی چۆنه. نوینه ره که ی حکومتی ئه نده نووسی گوتی سهرکۆمار یود هویونو، که سیکی هه کیم و زۆر ئاقله. ئاللان گوتی: خوشحالم که ئه م قسه یه ده ژنه وم. له م حاله دا خوشحال ده بم یارمه تیتان بده م. هه ر واشی کرد.

ته واو...

زۆر سوپاس بۆ میکی، لیزا، ریکسون،  
مۆد و خاله هانس.

یوناس

تیپینی: پۆزی ۲۰۲۳/۱۰/۱۶، له پاچقه ی ئه م پۆمانه بوومه وه، که له م سه رچاوه یه وه به به راورد له گه ل ده قه عه ره بییه که شدا کردومه به کوردی: "پیرمرد صد ساله ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد، پیمان، یوناس یوناسون، ترجمه کیهان بهمنی، چاپ اول ۱۳۹۹ (۲۰۲۰)، تهران، نشر آموته".