

## ھونەرىيەتى رۇمان

ھەمەكەرىم عارف

"۱"

رۇمان دەقىكى يەك دەست نىيە كە لە ھەۋەلەۋە تا كۆتايى لە يەك رەگەز پىكھاتىيىت. بەلكو لە جۆرەھا رەگەزى جىياۋز پىكھاتوۋە كە ھەر يەككە لە ۋ رەگەزانە، تايبەتمەندى خۇي ھەيە. دەكرىت زمان، تەرزى دەربىرىنى رووداۋەكان، رووداۋ و شىۋازى گىرپانەۋەى بابەت و مەسەلەكان بە رەگەزى زۆر گرىنگى رۇمان بىنە ژماردن. ديارە ئەم رەگەزانە خۇ بەخۇ و بە شىۋەيەكى ئاسايى يەك ناگرنەۋەۋ، دەگەل يەكدا ناگونجىن. ھەر يەكەيان رەگ و رىشەۋ بونىاد و دىنامىكىيەتى تايبەتى خۇي ھەيە. زمان رەگەزىكى رۇشنىرىيى سەربەخۇيە، ئاستىكى دىنامىكى بالاي ھەيە، دەشىت ھەر خۇي، بە تەنبا سەرنجى خوينەر پابكىشىت. شىۋاز، ھەچەندە بە تەنباۋ خۇ بەخۇيى ناكاتە رەگەزىكى سەربەخۇ و زندوۋ و بەدەم گىرپانەۋەى رووداۋەكەۋە مەۋزوعىيەت پەيدا دەكات، بەلام ئەۋەندەى دىنامىكىيەت تايە كە بتوانىت كار لە شىۋەى گىرپانەۋەى بەشەكانى رووداۋەكە و لە ئەنجامدا كار لە بونىادى رووداۋەكە بكات. رووداۋ سەركىتتىن و دىنامىكىتتىن رەگەزى رۇمانە. نووسەر بە مەبەستى گىرپانەۋەى رووداۋ، رۇمانەكە دەنووسىت. زمان و شىۋاز، گىيان و رۇخ بە رووداۋ دەبەخشن. بەلام رووداۋ دەبىت جۆرە گونجان و ھاۋناھەنگىيەكى سەرتايى تىدا بىت، چونكە بەبى ئەۋ گونجان و ھاۋناھەنگىيە رۇمان نايەتە ئەفراندن و ھونەرىيەت ۋەرناگرىت. يانى بەم پىۋدانگە رەگەزەكانى رۇمان بە ئاسانى دەسبەردارى خۇبىۋونى خۇ نابن. نووسەر لە سەرىتى بىت ئەۋ رەگەزانە بە جۆرى لىكىدى بدات كە يەكدى تەۋاۋ بكنە و لە ئەنجامدا لە يەكەيەكى يەكپارچەى ھونەرىدا بەرجەستەى بكات. ديارە ئەمەش تۋاناۋ بەھرەۋ ۋەستايەتى و دەستەرەنگىنىيەكى زۆر گەۋرەى دەۋىت، سەركەۋتنى نووسەرىش لەم بۋارەدا ھەمىشە رىژەيىە. چونكە گەمەى زمانەۋانى رۇمان، ئەۋ رووداۋەى لە مەتنى رۇماندا دىتە گىرپانەۋەۋ، تەرزو تەكنىك و شىۋازى گىرپانەۋەى رووداۋ، ھەر ھەموۋيان رەگەزى سەربەخۇن و ھىچيان نابن بەۋى تر، بۇيە زالى ھەر رەگەزىكىيان، ھاۋسەنگى و گونجانى دەقى رۇمانەكە دەشۋىنى و سەنگەلاى دەكات. رۇمان بۇ خۇي دىنبايەكى زۆر دەۋلەمەند و فرە ئامانچ و مەبەستە لە لايەكەۋە گىرپانەۋەيەكى چىرۇكفانىيە، گىرپانەۋەيەك كە ئافەرىدەى زەين و قەلەمى نووسەرىكى ديارىكراۋە. نووسەر بە گوپرەى ھەزى خۇي فۇرمالىتەى دەكات و شىۋەۋ فۇرمى پىدەبەخشىت. لە مەسەلەى ھەلبىژاردنى زمان، كاراكتەران، رووداۋ و، شىۋازى گىرپانەۋە، بابەت و مەسەلەكان، تا رادەيەكى زۆر ئازاد و دەستكراۋەيە. بەلام رۇمان، لە لايەكى ترەۋە و يئەيەكى رىالىستى رووداۋ و بۇيەرەكان نىشان دەدات و بەرجەستە دەكات. رۇمان گىرپانەۋەيەكى چىرۇكفانى بابەت و رووداۋەكانى ژيانى رۇژانەى واقىعى مرقۇقە. خەيالى روت يان و يئەين زەينى پەتى لە رۇماندا جىيى نابىتەۋە، جىگايەكى زۆر پەراۋىزى دەبىت، ئەگەر زيان بە رەۋتى دەقى رۇمانەكە نەگەيەنىت، قازانچىشى پىناگەيەنىت. بۇيە نووسەر ناتوانىت

ھەرچىيىھىكى بە خەياللا ھات، بىنوسىيەت و پۇمانەكى بىكات بە قوتووى عەتار، دەبىي ھەمىشە واقعىيەتى ژيان پەچاۋ بىكات. يانى بەم پىيىھە ئازادى وى لە ھەلبىژاردنى زمان و شىۋازى چىرۋىكىشىدا سنووردارە. ھەلبەتە زمان و شىۋاز بۇ خۇيان ھەن. زۇر بە ئاسانىش خۇ بە دەستەۋە نادەن، بۇيە نووسەر ئەگەر بىشتوانىيەت سووكە گۇرانيك لە زمان و شىۋازى ئەدەبى باۋدا بىكات، ناتوانىيەت زمان و شىۋازىكى سەدى سەد تازەۋە مۇدېرن بىخولقىيەت. چۈنكە گەمەى زمانىش سنووردارى مېژوۋىيى خۇي ھەيە و لە ھەر رۇزگارو سەردەمىكىدا شىۋەيەكى تايىبەتى زمان و شىۋاز دىتە جەرباندىن و تاقىكرىدەۋە. لە بوارى پراكتىكىدا، مېژوو و سوننەت و كەلەپورى ۋەخت، سنوورو مەرزى ھەلبىژاردنەكانى نووسەر دىارى دەكات. پۇمان بۇ نووسەر ھەم گەمەيەكى زمانەۋانى و جەرباندىنى شىۋازىكى دىارىكرائە، ھەم گىپرانەۋەى چىرۋىك و بەسەرھاتىكە. دىارە ھەر چىرۋىك و بەسەرھاتىك، تا رادەيەك شىۋازو زمانى تايىبەتى خۇي دەۋىت، بەلام نووسەر ناچار نىيە ھەر دەبىي پەيرەۋى رىساكانى گەمەى زمان بىكات. دەتوانىيەت دەستىداتە نوپكارى و چىرۋىك و سەربەھور دەكە بە شىۋازو زمانىك بگىپرىتەۋە كە دەگەل بونىادى گىشتى چىرۋىكەدا تىك ئەكاتەۋە. جا لەم حالەتەدا رەنگە خۇيەنەر ئەمە بىخاتە خانەى ھەندى مەبەستى ۋەكو گەمەكرىدەن بە رەگەزەكانى پۇمان، پاكەنى ئەۋە بۇ نووسەر بىكات كە گوايە ويستوۋىيەتى گەمە بە رەگەزەكانى پۇمان بىكات. بە ھەر حال راستە نووسەر ئازادە كە بە كەيفى دلى خۇي چىرۋىكىك بگىپرىتەۋە، بەلام دەبىي ئاگاي لە كاردانەۋەى خۇيەنەرىش ھەبىت دەربارەى ئەۋ نووسىن و گىپرانەۋەيە. لە پۇماندا، ئازادى ئەفراندىن و داھىنان، ھەمىشە پرو بە پروى جۇرە سنووردارىيەك دەبىتەۋە. نووسەرى پۇمان، ۋەختى پۇمان دەنوسىيەت، بە گز ھەموو جۇرە سنووردارىيەكاندا دەچىت. ئىدى سەركەۋتن و جوانى پۇمانەكە لەمەدايە كە ئەم بە گز چۈنە، ئەم خەباتە تا رادەيەك توندو ھەمەلايەنەيە. كەۋاتە نووسەر لە نىۋان دوو جەمسەرى ئازادى و سنووردارىدا مامەلە دەگەل كەرەستەۋە رەگەزە پۇمانەۋانىيەكاندا دەكات. لە سەرىتى جۇرە ھاۋسەنگىيەك لە نىۋان ئەۋ دوو جەمسەرەدا رابگىرىت، ھەركاتى نووسەر لەسەر بىنەماي يەكىك لەۋ دوو جەمسەرە چىرۋىكىك بىنوسىيەت ئىدى بەرھەمەكەى سەنگەلا دەبىت، لە پۇمانى دەكەۋىت، دەبىي بە شتىكى دىكە. نووسىنەكەى يان دەبىت بە بەرھەمىكى خەيالى و ئەفسانەيى، يان بەرھەمىكى دىكومىنتارى و ناچىرۋىكفانى. بۇيە نووسەر لەسەرىتى بە دەم كارو پروسەى داھىنانەۋە جۇرە ھاۋسەنگىيەك لە نىۋان ھەردو جەمسەرى ناچىرىدا رابگىرىت و بىپارىزىت. ھەلبەتە گومان لەۋەدا نىيە كە رەگەزەكانى پۇمان، رەگەزى فرەلايەنن و لىكىدى جىاۋازن و ھاۋناھەنگى و گونجانيكى خۇ بە خۇيىان لە نىۋاندا نىيە، كە ئەمە خۇ بە خۇ لە پۇمانىشدا رەنگ دەداتەۋە، جۇرە پچر پچرى و نەگونجانيكى پىدەبەخشىت. بۇ نمونە رەگەزى زمان، لە لايەكەۋە رەگەزىكى مەۋزوعىيە و لە رۋانگەى نووسەرەۋە يان وتيارەۋە (راۋى) كە راستەۋە خۇ لە نووسىنەكەدا حوزور و ئامادەگىيان ھەيە، رۋوداۋىك يان سەربەھوردىك دەگىپرىتەۋە و لە لايەكى ترەۋە زمانى كاراكتەرانى جىاۋازە، كاراكتەرانىك كە ھەر يەكەيان بە زمانى تايىبەتى خۇيان قسان دەكەن. جا لىرەدا دەكرىت بوترى پۇمان مەكۆى ئامادەبوون و دىالوگى زمانانى جىاۋازە..

باسى گېرانه‌وهى رووداومان كرد، دياره رووداو له ژيانى رۆژانه‌دا، به يهك شيوه‌ى چوونيهك روو نادهن. ئه‌وهى ئيمه به يهك رووداوى دياريكراوى ده‌زانين، له بنه‌چه‌دا كۆمه‌ليك ورده رووداوى ليكدابراون و په‌يوه‌نديه‌كى ئه‌وتويان له نيواندا نيهه. ئيمه ديين له زهينى خوماندا ئه‌م ورده رووداوانه مۆنتاژ ده‌كهين و ههنگى ناسنامه‌ى يهك رووداوى دياريكراوى ده‌دهينى. به‌م پيودانگه هيچ دور نيهه ئه‌و واقيعه‌ى رۆمان به‌رجه‌سه‌ى ده‌كات بريتى بيت له كۆمه‌ليك كاراكتەر و رووداوين جياواز و ئالۆز و پچر پچر و دور له يه‌كتى.

يانى به‌م پيه مه‌رج نيهه شيوه‌ى نووسينى رۆمانيش يهك شيوه‌ى يه‌كده‌ست بيت، وه‌كو چۆن رۆمان وه‌كو ده‌ق له چه‌ند ره‌گه‌زيك پيکهاتوه، به‌و ئاوايه وه‌كو رۆمانيش، وه‌كو گېرانه‌وه‌ش بريتيه له چه‌ند به‌شيك. ئه‌م به‌شانه بريتين له شروقه‌ى بابته‌ى ئه‌تمۆسفيرى گشتى چيروكه‌كه كه ده‌كات شوين و كاتى روودانى رووداو و سه‌ربوره‌كه و گېرانه‌وه‌ى گفتوگوى كاراكته‌ره‌كان و ده‌رپينى هه‌ست هزرينى كاراكته‌ره‌كان. ده‌كریت هه‌ر يه‌ك له م به‌شانه به شيوه‌ى بينه گېرانه‌وه. ده‌توانریت رووداوه‌كان به شيوه‌يه‌كى بابته‌ى رىاليستى بگيردریته‌وه، گفتوگۆكان به شيوه‌ى قسانى خه‌يالناميز و پچرپچر بيته گېرانه‌وه‌وه، هه‌ست و هزرينى قاره‌مان و كاراكته‌ره‌كان به شيوه‌يه‌كى سورىاليستى به‌رجه‌سته بكریت. به‌لام ئه‌مه به‌و مانايه نيهه كه رۆمان هيچ چوارچيوه‌يه‌كى نيهه و له ده‌رى هه‌ر چوارچيوه‌يه‌كدايه. له هه‌موو رۆمانيكدا جوړه سنوور و كه‌وشه‌ن و چوارچيوه‌يه‌كه هه‌يه كه به‌شه‌كانى به جوړيكي هونه‌رى ئه‌وتو پيکه‌وه گريبدات كه قابيلى تيگه‌ييشتن بيت و بشيت ناوى رۆمانى ليبنریت. هه‌ر نووسينيكي چيروكفانى، كاتى به رۆمان ديته ژماردن كه رووداو و چيروك و به‌سه‌رهاتيكى دور و دريژ و ئالۆزى يه‌كگرتوو بگيریته‌وه. بويه كه‌مترين پچران و درزى زهق و ئاشكرا، هه‌ر نووسينيكي چيروكفانى له رۆمانيه‌تى ده‌خات و ده‌يكات به شتيكى دى، به ديارده‌يه‌كى دى، رهنه‌گه بيكات به كۆمه‌ليك چيروكى كورت، به چه‌ند كۆپله‌يه‌كى ئه‌ده‌بى سه‌ر به‌خۆ، يان چه‌ند راپورتيكى خه‌يالى. ئه‌مجوره پچران و درزه زه‌قه، ده‌ق له جوانى و هونه‌ريه‌ت دور ده‌خاته‌وه. هه‌م خوينه‌ر و هه‌م نووسه‌ر تووشى سه‌ره‌گيركى ده‌كات. له لايه‌وه خوينه‌ر ناتوانيت ده‌قيكى شاش و پچر پچر و ليكدابراو وه‌كو گېرانه‌وه‌يه‌كى چيروكفانى زندوو و سه‌رنجراكيش و هونه‌رى به تاسه‌وه بخوينیته‌وه و له لايه‌كى تريشه‌وه نووسه‌ر ناتوانيت داهيئانه‌كه‌ى خوى به بالاترين شيوه ، واته له ئاستى خولقاندنى ئه‌لته‌رناتيفى ژياندا، به‌رجه‌سته بكات و له ميانه‌ى ئه‌و كاره‌وه په‌يام و گوتارى خوى بو خوينه‌ر بگوازیته‌وه.

بويه نووسه‌ر له سه‌ریتى، كه جوړه يه‌كيتيى وهاونا‌هه‌نگيه‌كه به گېرانه‌وه‌كه‌ى خوى ببخشيت. چونكه هه‌ر پچران و درز و بۆشايى و شاشيه‌كه له ده‌قى گېرانه‌وه‌كه‌دا هه‌بيت، خوينه‌ر له ده‌قه‌كه و له رۆمانه‌كه ته‌وه‌لا ده‌كات و له خويندنه‌وه‌وه به‌رده‌وامبوون له خويندنه‌وه‌ى ده‌تورينيت. جا بو ئه‌وه‌ى خوينه‌ر هه‌ر به‌شيكي چيروكه‌كه به ئاره‌زووى خوى و له ده‌رى ده‌قه‌كه‌دا را‌قه‌وه شروقه

نەكات، نووسەر لە سەرئیتی ھەر ھەموو بەشەکانی دەقەكە لە چوارچێوەی یەكەییەکی یەكپارچەیی یەگرتوویدا ھونەریانە مۇنتاز بکات و ھەستایانە بیانداتە دەم یەكەو ھو بە جوړی لە بۆتەیی دەقەكەدا قالیان بکاتەو ھە ھیچ بەشیکیان لەسەر ھیسابی بەشیکی دی یان بەشەکانی دی زەق نەبیتەو ھو خۆبەوونی خۆی ھەرنەگرت، واتە لەو مەرام و مەبەستە گشتییە دەرنەچیت کە نووسەر گەرەکیەتی ھونەریانە بەرجەستەیی بکات. یانی نووسەر ھیچ چارێکی نییە تەنیا ئەو نەبیت کە ھەر بەشیکی نووسین و دەقەكەیی بداتە دەم بەشیکی ترەو ھەر بەشیکی بە جوړی بەرجەستە بکات، تەنیا لە چوارچێوەیی گشتی چیرۆكەكەدا و ھەكو یەكەییەکی یەكپارچەیی ھونەری بێتە دەركکردن. یانی ناچارە رەگەزە پیکھینەرەکانی پۆمانەكە، لە یەكدا قال بکات و ھەقی ھەر رەگەزێك بە تەواوئەتی بدات تا نووسینەكەیی لە چوارچێوە گشتییەكەیی خۆیدا ھەكو یەكەییەکی یەكپارچە بێتە فامکردن و ھەكو گەمەییەکی زمانەوانی، لە شیوئەیی ھەواییکی واقیعییانە دەربارەیی رووداویك یان ئەزموونیکی كاری نووسین، لە لای خۆینەر مانا و چەمك پەیدا بکات. ھەر درێغییەکی نووسەر لەمبارەییەو دەكاتە كاریك كە خۆینەر یەكێك لە رەگەزەكان بە خەسلەتی سەرەکی و ناسنامەیی دەقەكە بزانیت و رەگەزەکانی دیکەیی دەقەكە لەبەر رۆشنایی ئەو رەگەزە زال و زەقەدا راقە و شروقه بکات. واتە زالبوونی ھەر رەگەزێك لە دەقدا، رەگەزەکانی دی دەخاتە بەر سببەر و ئەمەش ھەرگیز بە قازانجی دەق ناشکیتەو ھەو بەلكو عەبیداری دەكات، بۆیە چار ھەر ئەو یەكە کە نووسەر رینگە نەدات ھیچ رەگەزێك ژیان و دینامیکیەتی سەر بەخۆی جیاوازو تاییبەتی خۆی ھەبیت، بە جوړی لە یەكەیدا قالیان بکاتەو، کە سەیری ھەر رەگەزێك کرد، خۆ بە خۆ ھەموو رەگەزەکانی دیکەو تیکرای نووسین و دەقەكە بنوینیت، واتە نابیت ھیچ رەگەزێك لەسەر ھیسابی ھیچ رەگەزێکی دی زەق بێتەو، چونکە دەق بە یەكەنگیری تیکرای رەگەزە پیکھینەرەکانیا، دەقاییەتی خۆی ھەردەگرت و پەیدا دەكات. ھەلبەتە لێرەدا پێویستە ئەو ھەش بگوتری کە كۆتایی چیرۆك فاکتەرێکی زۆر گرینگە و سازان و گونجان و ھاوناھەنگییەکی ھونەری بە رۆمان دەبەخشیت. چونکە رۆمان، بۆ خۆی چیرۆك و سەربوور، یان رووداویکی لە زەینا ویناکراو، وینە دەگرت و بەرجەستە دەكات. پەنگە لە ژیان و واقیعییدا، ئاکامی رووداو و سەربوورەکان پێشووختە دیار نەبیت و خویا نەبیت چ ئاراستەییەك ھەردەگرت و بۆ كوی دەپوات، بەلام ئەم حالەتە لە پۆماندا جیا، نووسەر كەم داببێژێك لە ھەوئەیی كارەكەییەو دەزانیت چ ئەنجامێك چاوەروانی كاراكتەر و قارەمانەکانییەتی و رووداوەكان لە كۆتایییدا بە چ بارێكدا دەشکینەو ھو چۆن كۆتاییان دیت. یانی لە ھەوئەو، كۆتایی چیرۆكەكە دەزانیت و رێرەوی گشتی چیرۆكەكە بە سەمتی ئەو ئەنجامەدا ئاراستە دەكات كە خۆی دەیەوئیت. واتە پێشووختە لە زەین و ھزری خۆیدا نەخشەیی گشتی چیرۆكەكەیی كیشاو و بیری لە وردەکارییەکانی و ئەنجامەكەشی کردووەتەو، ئەو جا دەست بە نووسینی دەكات. یانی لەلای نووسەر ھەر بەشیکی چیرۆكەكە، بە ھەقەندی دەگەل كۆتایی چیرۆكەكەدا مانا پەیدا دەكات، واتە ھەر بەشیکی چیرۆكەكە لە دوا ئەنجاما لە كۆتایی چیرۆكەكەدا دەگەل تیکرای بەشەکانی دیدا یەكەگرنەو ھەو ئەنجامی كۆتایی رۆمانەكە بەرجەستە دەكەن. یانی نووسەر بیەوئ و

نەپەس، بە جۆرى دىمەن و بەشەكانى چىرۆكەكە دەنوسىت كە بەرەو كۆتايى و ئەنجامى چىرۆكەكە بېرۇن..

فاكتەرىكى دىكەى گونجان و يەكئىتى پۇمان، زەننىتە نووسەرە. زەننىتە و بىرکردنەو دە نووسەرىش وەكو ھزىن و بىرکردنەو دە خەلكانى دىكە ھزىننىكى مېژوويىە و تا رادەيەكى زۆر روھى رۇژگار و زەمانى خۇى دەنوئىتەو، ھەلبۇزاردنەكانى نووسەر شەقل و مۇرك و نىشانانى دىد و بۇچوون، سەلىقەو پىچكە و پەوشى سەردەمى خۇى پىو دەيارە. ھەلبەتە دەتوانىت تا رادەيەك بە شىوئەيەكى سەربەخۇ و وەكو كەسىكى شۇرەشگىرى پىشەنگ و پىشەرەو كار بكات. ئى پىشەنگايەتى بەو مانايە نىيە كە لە دىدو بۇچوون و سەلىقەى باوى سەردەم بە تەواوئەتى و بە يەكجارەكى دادەبىت.. چونكە ھىچ بزوتنەوئەيەكى نوئى و فلىقانى، لە بۇشايىوئە سەر ھەلئادات، بەلكو لە ناوئەرگەى دا ب و نەرىتى باوى سەردەمى خۇيەوئە ھەرەكە دەكات و واقىيەت پەيدا دەكات. يانى ئەو بزوتنەوئەيە چەندىش ياخى بىت ناتوانىت بە شىوئەيەكى پەرا بىر دىدو و سوننەت رەفبكات، ئەگەر لە ھەندى لايەنەو لە سوننەت و كەلەپوور دابىرەت، لە ھەندى لاي ترەو جۆرە پەيوئەندى و تەماسىكى ھەر پىو دەمىنەت.. بە ھەر حال با لەوئە پتر لەسەرى نەروين و بىيەنە سەر بابەتەكەى خۇمان كە رۇمان و رەگەزەكانى رۇمان بوو. بىگومان ھىچ جۆرە گونجان و ھاوئاھەنگىيەكى خۇ بە خۇيى و مىكانىكى لە نىو رەگەزەكانى رۇماندا نىيە. ئەوئە جۆرە نەزم و نىزام و گونجانىكى پىدەبەخشىت نووسەرە. يانى ھەموو بەش و رەگەزەكانى پەراگەندەو لىكى دابراون و ھەرىكەيان تايبەتمەندى و تەبىئەتى تايبەتى خۇيان ھەيە، ئەگەر ھەر وا بەشىوئەيەكى سادەو ساكارىش بىرئە پال يەك و لاي يەكەو دابىرەن، رۇمان يان يەكەيەكى يەكپارچەى ھونەرىي ھاوئاھەنگ و گونجاو دروست ناكەن. ئەوئە يەكپارچە ھونەرىيە گونجاو ھاوئاھەنگە دروست دەكات و ئەو رەگەزە پەراگەندەو پىچرەچرەنە يەك دەخات و نەزم و نىزاميان پىدەبەخشىت زەينى داھىنەرى نووسەرە.

ھەلبەتە نووسىنى رۇمان، كار يان كەردەوئەيەكى سواوى پواوى رۇتىنى رۇژانە نىيە، كە رۇژانە وەكو عادەت و خۇ بە خۇ مومارەسە بىرەت. چونكە ھىچ نووسەرىك چەندىش زەبەردەست و كارامە و لىھاتوو و قالبووى بۆتەى ئەزمونىش بىت، ناتوانىت بەبى پلان و نەخشەيەكى دىارىكراو دەست بە نووسىنى بەرھەمەكەى بكات و بىگەيەئىتە كۆتايى.. ھەلبەتە ئەم پلان و نەخشەيە بە دەگمەن لە كارى رۇژانەدا دەبىنرىت و رەچاو دەكرىت. بەلام نووسىنى كارىكى چىرۆكفانى حىكايەتەوانى، بەرنامەرىژى و وردىيەكى زۆر زۆرى دەوى. نووسەر نەك ھەر پىوئەستە نەخشەو و پلوتى چىرۆكىكى دىارىكراوى لە زەيندا بىت، بەلكو پىوئەستە سەروسەختى تەواوى دەگەل گشت رەگەز و بەشەكانى چىرۆكەكەشدا ھەبىت و لە كارى نووسىندا زۆر بە سەبرو ھوسەلەو پشوو درىژ بىت. چونكە لەگىنە ھەر جۆرە پەخاوت و دوودلى و فەرامۇشكارى و بى موبالائى و خەمساردييەك، كارەكەى رابگرىت و ئەو كارە بە نىوئەچلى بىمىنەتەوئە تەواو نەكرىت. مېژووى ئەدەبىياتى جىهان پەرە لەو كارە فىلىقانىانەى (ابداعى) كە بە نىوئەچلى ماونەتەوئە تەواو نەكراون. نووسەر لە نىوئە رىگا ماندوو بوو، يان ساردبووئەتەو

تووشى دوودلى بووه، يان شەوق و زەوقى بەردەوامبوونى لە دەستداوہو... بۆيە نووسەر دەبیت دیدیکی دیاریکراوی دەربارەى ئەو شتە ھەبیت کە گەرەکیەتی کارى لەسەر بکات. بە ئەشقەوہ دەگەلیا بژی.. بەلام گومان لەوہدا نییە، کە نابیت نووسەر بە ئەندازەيەك جەلو بۆ بابەتەکەى شل بکات، کە لە کۆنترۆلى وى دەرچیت و لە پێرەوى مەبەستەکەى ئەو لابادات، چونکە ھەر جولەو ھەنگاویکی چاوەروان نەکراو یان حیساب بۆ نەکراو، لەوہیە شیرازەى نووسینەکە بپچریت و لە گریژنەى ببات. واتە ستراتیژییەتى نووسەر ئەوہیە کە یەك چوارچێوہو قالبى ھەبیت و تیکرەى رەگەزە بەشەکانى کارە چیرۆکفانییەکە لە خو بگریت و رەگەزە رۆمانەوانییەکانى وەکو گەمەى زمان و شیواز و رووداو... ھتد ھونەریانە مۆنتاژ بکات و بیانداتە دەم یەکەوہو لە بۆتەى کارلیکی ھونەریدا قالیان بکاتەوہ..

"۳"

گەمەى زوبان و بەکاربردنى ھونەریانەى زمان لە رۆماندا دەبیت بە شیوہیەك بیت کە رینوینی خوینەر بکات بۆ تیگەبیشتن لە لایەنە ھەرە گرینگ و رازو رەمز نامیزەکانى رووداوى ئەسلى چیرۆکەکە، یانى پێویستە زمان ، نە ئەوہندە روون بیت کە ھیچ شتیک بۆ خوینەر و زیرەکی و ھزینی خوینەر نە یەلێتەوہو نە ئەوہندە ئالۆزبى ، ببیت بە مەتلۆک و بە کەس ھەلنەیەت، واتە نابیت بە رادەيەك زال بیت کە رەگەزەکانى دیکەى چیرۆک بکاتە ژیرەوہو لەسەر حیسابى رەگەزەکانى دیکە بە ئەندازەيەك زەق ببیتەوہ کە خوینەر وا ھەست بکات بووہ بە ئەوزاریکی بپھودەگۆیى و شاردنەوہى رووداوەکان، چونکە ئەگەر ئەو ھەستە لای خوینەر دروست ببیت، ھیچ دور نییە لە خویندەوہى رۆمانەکە بتۆریت و گوی بە وردەکارییەکانى رۆمانەکە نەدات. کەواتە زمان دەگەل رەگەزەکانى دیکەدا بە دەم کارلیکی ھونەرییەوہ جوانى و جەمالیات پەیدا دەکات. ھەلبەتە زمان تا جوانتر بیت زیاتر یارمەتى خوینەر دەدات کە لە گری و رووداوەکانى چیرۆک تیبگات. بە ھەرال نابیت ھیچ رەگەزىکی رۆمان، لەسەر حیسابى رەگەزىکی دیکە زەق بکریتەوہ، بەلکو دەبیت تیکرەى رەگەزەکان بە دەم کارلیکی ھونەرییەوہ و ھاوناھەنگ دەگەل یەکیددا، لە یەکەيەكى یەکپارچەى ھونەرییدا، کە رۆمانە، کارە چیرۆکفانییەکە بەرجەستە بکەن. جا لیرەدا پێویستە ئاماژەيەكى خیرا بۆ گریش بکریت، گری کە بە شیوہیەكى گشتى دەکاتە کۆمەلێک رووداو و تیکرەى رووداو و بەسەرھاتەکانى ناو چیرۆک پیکەوہ گری دەدات، یەکیکە لەو فاکتەرەنەى کە یەکیتى و گونجان بە شیوازی نووسین دەبەخشییت، جۆرە سفتییەك بە شیوازی نووسینی کارى چیرۆکفانى دەبەخشییت.. ھەلبەتە ئەگەر ئەم فاکتەرە واتە فاکتەرى پیکەوہ گریدانى رووداو و سەربوورەکان لاواز بیت، ئەمە کار لە شیوازی نووسینەکەش دەکات و لاوازی دەکات، کە ئەمە بە قازانجى رۆمان ناشکییتەوہ، بە تايبەتى کە شیواز تیکرەى حالەتى گپرانەوہى رووداوەکانى رۆمان دەگریتەوہ. بۆیە نووسینی چیرۆک بە شیوازی جیاواز، مەترسى ئەوہى لیدەکریت کە چیرۆکەکە بکا بە چەند بەشیکی جیاوازەوہ، لەم حالەدا گری ناتونیت بە تەنیا وەکو پێویست یەکیتى و گونجان بە چیرۆکەکە ببەخشییت. لەوہیە بەشەکانى چیرۆکەکە بە

رادەيەك لە يەكدى دور بکەونەوہ کہ نەشیت وەکو بەشی یەك یەكە یەکیپارچە ی هونەر تەمەشا بکریت ..

بەلام ئەمە بەو مانایە نییە، کہ تیکرای رومانیک بە یەك شیواز بیتە نووسین، یان یەك جورە شیواز زال بیت بەسەر تیکرای رومانەکەدا. بەلکو دەشیت پەنا وەبەر شیوازی جوراوجور بریت، بە تاییبەتی ئەگەر شیوازهکان لەو خالەدا تیکبکەنەوہ کہ بە ناراستە ی کاراکردنی رۆلی یەکخەری گری برۆن. ئیدی سوود وەرگرتن لە فرە شیوازی بو گپرانەوہ ی رووداوەکانی چیرۆکەکە، هیچ مەترسییەکی ناییت. ئیدی دەشیت ھەر بەشیکی چیرۆکەکە بە شیوازیکی بگپریتەوہ. بو نمونە دایەلوگ و گفتوگۆکان بە شیوازیکی، وەسفی رووداوەکان بە شیوازیکی دی، بەرجەستە بکرین. بەلام وپرای ئەمەش دەبی ھەموو بەشە ھاوشیوہکانی چیرۆکەکە بە یەك شیواز بیئە گپرانەوہ و ھەموو شیوازهکان لە خزمەتی یەکییتی و یەکخستنی چیرۆکەکەدا بن. ھەلبەتە دەبیئە ئەوہش بگوتری کہ رومان تا سفت و سخ بیت، تا رەگەزو بەشەکانی بتەوتر و یەکگرتووتر بیت لە واقع دورتر دەکەویتەوہ. چونکہ یەکیک لە خەسڵتە زەق و دیارەکانی ژیانی مۆدیرن چ لە رووی کۆمەلایەتی و چ لە رووی شەخسییەوہ، داپران و لیکی پچرانە. بویە رومانیک، کہ لەباری چیرۆکفانییەوہ کۆمەلایک رووداو و بەسەرھات دەگپریتەوہ کہ لە رووی عیالییەت و لۆژیکییەوہ، پەيوەندی تەواویان بە یەکەوہ ھەییەو ھەقەندی یەکترن. ئەو رومانە ناتوانیت ئەو واقعە ئالۆزو بە روالەت لیكدابراو و پچرپچرە وەکو خوی بنوییتەوہ. چونکہ یەکیک لە فاکتەرەکانی یەکییتی رومان گرییە، کہ هیچ رومانیک ناتوانیت دەستبەرداری ئەم رەگەزە بییت. رومانی بیگری، لە ھونەرییەت دەکەوی و زیاتر شەقلی چیرۆکیکی ساردو سەر و بیگیان و، راپۆریکی رۆژنامەوانی و، شەرح و شروقی کۆمەلایک رووداو و بەسەرھات و پیشھاتی لیكدابراو وەردەگریت و خوینەر لە خویندەوہ دەتوریت و کەلکەلە ی زانین وکەشفکردنی ھوی روودانی بەسەرھات و واریقاتەکانی ناو رومانەکە ی لە لا نامیت. ھەلبەتە مەرج نییە تەنیا یەك گری سەرانسەری چیرۆکەکە بگریتەوہ، دەشیت سوود لە وردە گرییانیش وەربگریت، کہ نمونەشی لە میژووی ئەدەبیاتی دنیا دا زۆرە یەکیک لەوانە رومانی دۆنکیشتوہکە ی سیرفانتسی ئەسپانیاییە کہ پرە لە وردە گرییان. بەلام ئەم وردە گرییانەش، لە چوارچووی رومانەکەدا و لە گەرمە ی کارلیکی تیکرای رەگەزە چیرۆکفانییەکانەوہ، کەم و زۆر تیکدەکەنەوہ و ئاسیویکی زەق بە گری سەرەکی رومانەکە ناگەینن. وەکو چون بەکاربردنی گری جیاواز لە روماندا رەوایە بەو ئاویەش بەکاربردنی شیوازو زمانی جیاواز نە ھەر رەوایە، بەلکو بەکاربردنی فرەشیوازی و فرەزمانی لە تاییبەتەندییە سەرەتایییەکانی رومان. دیارە ئەمە یاسا و ریسیایەکی تاییبەتی نییە، رەنگە ھەر نووسەرە، بە گویرە ی توانا، بە ھەرەو، سەلیقە ی خوی، بە دەم کاری نووسینەوہ یاسا و ریسیای خوی بەرھەم بییت. ھەلبەتە بە ھوی زەرورەتی نواندەوہ ی واقعەوہ، فرە شیوازی و فرەزمانی، لە روماندا بایەخ پەیدا دەکەن، دەنا رومان خۆ بە خۆ زەمینەو مەکو و قەلەمپرو ی گەشەکردنی فرەشیوازی و فرە زمانی نییە. نواندەوہ ی واقعەتی جیاواز، چەند لایەنە و ھەندیجار پر لە ناکوکی و ھەقدژی ژیان ئەو جورە فرە

(فره‌شیوازی و گه‌مه زمانیه) ده‌خوازیت. ئەم فره‌یه چ وه‌کو گری، چ وه‌کو شیوازو گه‌مه‌ی زمان له به‌ره‌مه‌کانی کافکادا زۆر به‌روونی دیاره..

به‌ه‌رحال ه‌هر گ‌یرانه‌ویه‌ک، رووداو و به‌سه‌ره‌ات یان کۆمه‌لیک روودا و به‌سه‌ره‌اتی ته‌وه‌ریی و ه‌ه‌ستیاری سه‌رنج و پروژینی تیا نه‌بی‌ت، ناچینه‌خانه‌ی گ‌یرانه‌وه‌ی چیرۆکفانی و رۆمانی ه‌ونه‌رییه‌وه، چه‌ند خاتری بگ‌ری‌ت ده‌توانیت ب‌لی‌ی کۆمه‌له‌ه‌یکایه‌تیکی ناچیرۆکفانییه. به‌کورتی و کرمانجی، جوانی و زندوویه‌تی، سفتی و سخی ه‌هر رۆمانیک له‌ لایه‌که‌وه به‌نده به‌وه‌وه که پاژ و ره‌گه‌زه‌کانی چیرۆکی رۆمانه‌که ه‌م خۆ به‌خۆ و به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و ه‌م هاوپه‌یوه‌ند ده‌گه‌ل گ‌ری‌ی چیرۆکه‌که‌دا پ‌رمانان و له‌ لایه‌کی تره‌وه تا چ راده‌یه‌ک ره‌گه‌زه جۆراوجۆره‌کانی رۆمانه‌که وه‌کو: چیرک و سه‌ربوور، شیواز، گه‌مه‌ی زمان چ به‌ته‌نیاو چ هاوپه‌یوه‌ند ده‌گه‌ل یه‌کدا ه‌ونه‌رییه‌تیان به‌ رۆمانه‌که به‌خشیوه..

بۆ زانیاری زیاتر پ‌روانه:

\*- هنرمان/ناصر ایرانی/نشر ابانگاه/ چاپ اول(۱۳۸۰)

\*- هنر داستان نویسی با نمونه‌هایی از متنهای کلاسیک ومدرن/دیوید لاج/ مترجم رضارضائی/نشر نی/ چاپ اول (۱۳۸۸)

\*- نظریه‌ی رمان و ویژگیهای رمان فارسی/ محمد رفیع محمودیان/چاپ دوم/۱۳۸۷/نشر وپژوش فرزانه رۆز

\*- رمان تاریخی/گئورگ لوکاچ/ترجمه: امید مهرگان/ تهران، نشر پالپ/ ۱۳۸۸

\*- ده‌باره‌ی رۆمان و چیرۆک/حه‌مه‌کریم عارف/چاپ یه‌که‌م/ ۲۰۰۸/نوسه‌رانی که‌رکوک.

\*- کورته میژوویه‌کی رۆمانی تورکی/ که‌مال کارا عه‌لی ئوغلۆ/ و: حه‌مه‌که‌ریم عارف/ خانه‌ی وه‌رگ‌یران/ سلیمانی/ ۲۰۱۳.