

رۆمان سەندوقى نەيىنئانە

ن: ھەمەكەرىم عارف

۱۱

دىيارە ھەر ژانرىكى ئەدەبى بگىرىت و بە وردى پەيگىرى رېرەو و پەيدابوون و سەرھەلدان و گەشەكردن و پەرەسەندنى بگەيت، ئەووت بۆ ساغ دەبىتەو ھە كە زياتر زادەو بەرەنجامى پىويستىيە مەنەوويەكانى تىرەى بەشەر بوو، شىوويەك بوو ھە شىوويەكانى دەرپرېنى ھەستى ئادەمىزاد ھە وئەنەيەكى قەشەنگ و دلپراكىشەردا. يانى بەم پىودانگە، ھەر ژانرىكى ھونەرى و ئەدەبى، مۆرك و شەقل و تايبەتمەندى خوى ھەيەو بە پىي قوناغ و ھە ناو پروسەى گۆپان و گۆپرانكارى و بە دەم مەملانىي ژانرە جۇراو جۇرەكانەو گۆپان و سووكە گۆپانى بەسەردا دىت و ھەشە ژانرىك ھە باوبكەوى و نەتوانىت پىداويستىيە مەنەوويەكانى تىرەى بەشەر داىبىنكات و، پى بۆ ژانرىكى دى چۆل بكات. بۆ نمونە كە رۆمان ھەكو ژانرىكى ھونەرى ھە سەردەمىكى تايبەتيدا سەرى ھەلداو ھە پەيدا بوو، رەنگە جىگرەو ھە قىرگى ژانرىك يان چەند ژانرىكى دىكەى ھونەرىن دەرپرېن بىت. بۆيە دەبىنن رۆمان بە دەم پەرەسەندن و گەشەكردن و پوختە بوونى خويەو بەرەبەرە دېرى بە ھونەرىن شىعر، شانۇنامە (تراژىدى)، ئەفسانەو تەنانەت نامەين فەلسەفى و سىياسىش داو ھە ھە پرووى رادەى كارىگەرىي و باو و برەوى شەعبىيەو، كەم و زۆر بەرەو كەنارى بردن و بە ئەندازەيەك خوى رەپىش خست كە ھەكو بالاترىن و باوترىن شىوويە دەرپرېنى ھونەرىانەى پرس و دۆز و كىشە ھاوچەرەكان، بوو بە دىاردەى سەردەم و خەلكىكى زۆر پروويان تىكرد، گەلىك ھە رۆشنىبران و نووسەران، ھىزو بىرو بۆچوونى خويان ھە قالبى رۆماندا دەرەدەپن و خويەرانىكى فرەيش، ھە رۆماندا بۆ خۇ دەگەرېن، چونكە ئەو ھە ھە رۆماندا دىتە دەرپرېن و جەرباندن، بە دەگمەن ھە شوينانى دىدا دەبىنرىت، واتە ئەو ھە بە رۆمان دەگوترى و ھە رۆماندا نىشان دەدرىت، بەو شىوويە ھە كايە ئەبستمولۇژىيەكانى دىدا ناگوترىت و نىشان نادرىت. بۆيە پۆز بە پۆز ژمارەى ئەوانەى پروو ھە رۆمان و دىنباى رۆمان دەكەن چ ھەكو نووسەران و بەھرەداران و ناودارنى ئەو بوارەو چ ھەكو خويەرانى جددى و پىشەيى رۆمان، پروو ھە زىادىيە. واتە نووسىن و خويىندەو ھە رۆمان ھەكو كارىكى جددى پەرەى سەندوو ھە بوو ھە جىي بايەخى بنكەو دام و دەزگا كەلتوورى و رۆشنىبرى و رۆژنامەوانى و كۆمپانىا ھەشانكارىيەكانى جىھان و ھە پروسەى رەخنەى سىستىماتىكدا شوينى تايبەتى بۆ تەرخانكراو. بۆيە دەبىنى ھەندى رۆمان ھە ماوويەكى كورت و خىرادا دەنگدانەو ھەكى جىھانى پەيدا دەكەن و نووسەرەكانىان شۆرەتى ئىونەتەو ھەي پەيدا دەكەن. ئەمەش بۆ خوى نىشانەيەكى نىكبوونەو ھە ھەردو كەلتوورى لوكالى و جىھانىيە لىكىدى و، بەمەش بەرەبەرە شىوويە ژيانى خەلكى پرووى زەوى دەشوبەيتە سەر يەك و لىكىدى نىك دەبىتەو ھە رۆمان بە زەبرى ئەدەبىيەتى خوى خويەرانى سەرانسەرى دنيا دەدوئىت، ئەمەش بە قازانجى رۆمان

دەشكىتتە ۋە ۋە بايەخىكى مېتا نەتەۋەيى پەيدا دەكات. ھەلبەتتە لە پۇژگارو سەردەمى تازەدا، بەرھەمىن چىرۆكقانى ھەمىشە دۆزۈ مەسەلە سەرەكى و بىنەپەتتەيەكانى تاكيان كىرەۋە بە خەمى خۇ. ئىدى لە دۇنكىشۋىتى سىرقانتسەۋە بىگىرە تا ھىلنجى سارتەر و سەد سال تەنبايى ماركىز و... ھتد پۇمان مامەلەى لە تەك تىمەو نىۋەرۆك و مەسەلەين ۋەكو تەنبايى، بى ئۇقرەيى مرۇق، پوۋچى و بى مانايى ژيان، تىك نەكردنەۋەى خواست و ئارەزۋە مرۇقاننەيەكان دەگەل ۋاقىعدا و ترسى مرۇق لە مەرگ يان بىناسنامەيى.. بەلام زۇرجار قەپانى فلسەفە و زانستە جقاكيەكان، بە حوكمى ماھىيەتى ئەكادىمىيەنى خۇيان ئەو وردە شتانەى نەخوئىندوۋەتەۋە نەيانتوانىۋە ۋەكو پىۋىست خۇيان لە قەرەى رازە ھەرە پەنھانەكانى ناخى مرۇق بەدەن و كەشقى بكن. بەلام پۇمان بە پىچەۋانەۋە ھەمىشە خۇى بۇ قولايىيە بى بن و نەينگەكانى دەرۋونى مرۇق كوتەۋە لە ھەۋلى كەشفكردنى ھونەريانەى رازو رەمزە بەشەرىيەكاندا بوۋە. يانى بەم پىيە پۇمانى جدى ۋەكو دەقى ئەدەبى، ھىچى لە ھىچ دەقىكى فەلسەفى و شىكارى دىكە كەمتر نىيە و خوينەرى پىشەيى ۋەكو چۇن بەۋپەرى وردى و جدى دەقىكى فەلسەفى يان شىكارى دەخوئىتتەۋە، بەو ئاۋايە و زىارېش دەقى پۇمان- پۇمانى جدى- دەخوئىتتەۋە. دەقى پۇمان پروسەيەكى يەجگار ھەستىارە، و دەبىت زۇر بە وردى و وريايى مامەلە دەگەل كەرەستە و پىكھاتە جياۋازەكانيا بكرىت، ھەلبەتتە ئەم رەگەزو كەرەستانە، قالبى ئامادە نىن ، نوسەر تەنيا ئەۋەى لە سەربىت، بە شىۋەيەكى مىكانىكى بياندا تە دەم يەكەۋە سووك و ئاسان دەقيان لىدروست بكات، بەلكو ئەو رەگەزو كەرەستانە، لە ناۋ خودى پروسە ئەفراندنەۋاننەكەۋە، چەكەرە و گەشە دەكەن و پەۋتى خۇ ۋەردەگرن و زۇرجار لە كۆترولى خودى نوسەرىش دەردەچن و بە دەم كارلىكىكى ھونەرى يەجگار وردەۋە، ئاۋىتتەى يەكتر دەبن و لە ئەنجامدا ۋەكو يەكەيەكى يەكپارچەى فلىقانى، دەقايەتى خۇ رادەگەيەنن، ديارە ھەر دەقىكى زندو و بەرجەستە بە دەيان چەمك و مانا ئاۋسە، بۇيە راقەۋ شروۋقەۋ خوئىندنەۋەى ھەمەجۇر ھەلدەگرىت و لىرەدا ئەركى رەخنەگر (خوينەرى پىشەيى) برىتتەى لە كەشفكردنى قوولتەرىن و نەينىتەرىن لايەنى بونىاد و ماناى دەق. ھەلبەتتە رەگەزو كەرەستە پىكھىنەرەكانى دەق، لە ناۋ دەقدا ناسنامە و تايبەتمەندى و خويبوونى خۇ لە دەست دەدەن و بە ھەقرا و بەدەم پروسەى بە دەقبوونەۋە، ناسنامەى دەق ھەلدەگرن و لە دەقەكە نايەنە جياكردنەۋە - مەگەر بۇ ھەندى مەبەستى شىكردنەۋە پرونكردنەۋەى ناچارى- و نە ئەۋان لە دەرىي دەقدا دەژىن و نە دەق بە بى ئەۋان دەقايەتى خۇى پى دەپارىزىت. ديارىشە كە دەقايەتى دەكاتە گيانى دەقەكە، كە لىرەدا مەبەستمان لە دەقى پۇمانە. ئاشكراشە ھىچ گورواۋىك بە بى گيان زندوۋىتەى ۋەرناگرىت. جا لەبەر رۇشنايى ئەو بۇچوونانەى سەر ھە ئەۋەمان بۇ بە ديار دەكەۋىت كە پۇمان ، سەربارى ئەۋەى زياتر سەروكارى دەگەل خەون و خەيال ۋ ئەفساناندايە و خۇى لە ھەر شىكردنەۋەيەكى ئەكادىمى دوور دەگرىت. كارىكى زۇر جددىيە، بۇيە خوينەرى جدى دەخوازىت و بە زەبرى ھونەرىيەت خۇى لە خوينەرى تەمەل و ناجدى دەپارىزىت و لەۋە دەرچوۋە كە بۇ خۇشى و سەرگەرمى و كات بەسەربردن بنووسرىت. ھىچ نابىت بە درۇگەر بگوترىت پۇمانى جدى بە رادەيەك رەۋاجى پەيداكرودە كە جىي بە دەقە

فەلسەفە و شیکارییەکانیش تەنگ کردووە، چونکە پۆمان خویندەنەوێهەکی شەخسی و هونەریانە دیاردەو رووداوێهەکانی ژیانەو، پەنگدانەوێهەکی دید و بۆچوون، هزرین، کەلکەلە و ئەلەها، شیوێهەکی ژیان و ئامانجەکانی سەرەم و بە دەق کردنیانە. کەواتە پۆمان لە رۆژگاری ئەمڕۆدا گەییووەتە ئاستێک نە نووسەر و نە خوینەری پیشەیی هیچیان کارەکی خۆیان بە گەمەو سەرگەرمی و ئەوزاری کات بەسەربردن نازانن. ئەویان لە خەمی بە دەقکردنی وینا و هزر و خویندەنەوێهەکانی خۆیەتی و ئەمیان لە دووی ناسینی دنیاوەکی جیاوازی لە دنیای ئەزموونانی شەخسی و خودی خۆیەتی. بۆیە هەندێ لە هزرقانان هیچ جیاوازییەکی لە نێوان دەقی پۆمان و دەقی کارو بەرەمەین فەلسەفە و شیکاریدا نابینن و لە روانگەکی ئەوانەو دەقی پۆمانیش بە قەد دەقی بەرەمەنی فەلسەفە و شیکاری، ئالۆزی، ناسکی و، فرە مانایی و فرە دەلالیەتی خۆی هەیه...

۱۱۶

جا لێرەدا نابێ پۆلی خوینەریش فەرامۆش بکری. خوینەر وەکو نەوعیەت دەتوانی پۆلی یەجگار کاریگەر و کارا لە گەشەکردن و نەشونمای ئەدەبیاتدا ببینی. دەتوانم بڵێم خوینەری جدی چیاوی لە رەخنەگر کەتر نییە، چونکە خوینەری چاک و جدی هەرگیز ئەو لە نووسەر قەبوول ناکات بێت بەرەمەنیکی بێ پیزی دور لە دید و بۆچوونی میژوویی نوێخۆان، دور لە جیهانبینییهکی هونەرییانە قوول دەرەق - بەلای کەمەو - ئەو بابەتەکی مامەلە هونەرییەکی دەگەڵدا دەکات، پیشکەش بکات و کاتی بە فەرۆ بدات.

خوینەری وریا، بایەخی کاری ئەدەبی هەر لەو هەدا نابییت کە چەند زانیاری تازە پێدەبەخشیت، چونکە رەنگە نووسینی زانیاری یەجگار وردی دەربارەکی ژیان تیدا بێت، وەکو پوالت وینەیهکی دەقاو دەقی ژیان بێت و نووسەرەکی زۆری پێو بناییت.. بەلام خوینەری وریا بە ناگا، قەناعەت بەمە ناکات، چونکە ئەو هەستەکی کاری هونەری و دەقی ئەدەبی نەقلی دەکات و لای خوینەر دەپاروژینی، زۆر جیاوازی لەو هەستەکی کە ژیان ئاسایی رۆژانە دەپاروژینی. ئەگەر هەستە ئەدەبی و هونەرییەکی گەلەک بەلاتر نەبیت، ئەو لای خوینەری وریا ناچیتە خانەکی هونەرەو، بەلکو دەکاتە جووینەوێهەو کاویژکردنەوێهەکی بیهودەکی ژیان. خوینەری بە ناگا لای عەیانە کە داھینەر تەنیا کەرەسە خاوەکان لە ژیانەو وەردەگری، تاوتووییەکی وردی دەکات، هەلیدەسەنگینی و پاشان گورراویکی تازەو ناسکی لیدروست دەکات و دەخولقینی، رەگەزەکانی کەرەستە خاوەکان بە جووری لیکدی دەدات و مۆنتاژی دەکات و دەیکات بە یەکەیهکی یەکیارچەکی هونەری ئەوتۆ کە هەرگیز لە رەگەزەکانی جارانی ناچیت.. واتە خوینەری بە ناگا بە ئاسانی رادەستی دەق نابییت، بەلکو بە کلیلی تیگەبیشتن، قفلەکانی دەق دەکاتەو و موناقتەشی جدی دەقە کە دەکات، پاش گویگرتن و پرسیارکردن، پاش وەرگرتنی وەلام ئەو جا هەلوێستی رەفر یان قبوول هەلەبژیری.

بەلام سەبارەت بە ئەدەبی کوردی، وێرایی ئەوێ کە خوینەری جدی و بە ناگامان کەمە، دەبی ئەو حەقیقەتە تالەش لە بیر نەکەین کە دەقی کوردی لە قەیران و ئاستەنگیکی دژواردا،

ھەندىجار وادىتە بەرچاۋ لە كۆيۈرە كۆلانىڭدا گىرۈدە بوۈە. ھەلبەتتە ئاستەنگەكەش پىتر ئاستەنگە قاتى ھوشىيائى نووسەرەنە، قاتى و ئاستەنگى جىھاننىيىنى و زمانە لەلەي زۆر بەيان. ديارە غىيائى مەعناۋ چەمكى قوول و خەيالى ناسكىش دەگىرئەتەو... ئاشكراشە ھەر دەقىك لە خەون و خەيالى قوول و دەولەمەند داپرا، مردار دەبىتتەو. بۇيە سەير دەكەين زۆر دەقمان، تەمەنيان لەو چەند ساتانە تىنپەپەرىت كە خوينەرئىكى تەمەل بۇ بىتاقەتى دەخوينئىتەو.

ھەلبەتتە لە دنىادا، ژمارەى خوينەرەنى پۇمان، لە سەرەتاي سەرھەلدان و پەيدابوونى پۇماندا، كەم بوۈە، سنووردارى خوينەوارى، نەبوون يان كەمى وەخت و دەسكورتى، فاكتر و ھۇبوون بۇ ئەو ديار دەيە. زياتر خەلكى بۇرژواى شارنشىنى ئەوروپا چ لە پووى خوينەوارى و چ لە پووى كات و چ لە پووى داراييەو، توانايان بەسەر كارى خويندەنەو دا شكاو و ھەلبەتتە بە شىكى بەرچاۋى ژنانى خوينەوارى شارىش ھەوادارى خويندەنەو پۇمان بوون و لە پۇماندا بۇ خويان و نەينىيەكانى ژيانى خويان گەراون، جا نووسەرەكانىش بە حوكمى ئەوئى سەر بە ھەمان چىنى كۆمەلەيەتى خوينەرەكانىان بوون و لەوانەو نزيك بوون، ھونەرەندانە پەردەيان لەسەر جىھانى زەينىيەتى ئەوان لادەدا ھىندەى دى رموودەى خويندەنەوئىان دەكردن. بۇ نمونە ئەگەر سەرنجى قارەمانان و كاراكتەرانى پۇمانانى وەكو رۇبينسۇن كرۇز و تۆم جۇنز و بابا گۇرئو. ھتد بەدى دەبىنى ھەمان خەلكانى سەر بە چىنى بۇرژوان و سەرھات و خولياۋ خەمەكانىان، كەم و زۆر ھەمان بەسەرھات و خولياۋ خەمن كە لەگىنە لە ژيانى رۇژانەى خەلكانى بۇرژوادا پووبدەن و ھەبن. تيمە و نيوەرۇكى وەكو قىان، ئاشقىنى، بشىۋىنى و ناكۇكى خانەوادەيى، سەرکەوتن و دەسكەوتى كوت و پىر و، سەفەر بۇ شوئىنانى عەجىب و غەرىب، ھىندەى دى پۇمانەكانى لە لاي خىلى خوينەرى ژن شىرىن دەكرد. پۇمانەكانى دىفۇ، فىلدىنگ، بالزاك و ستاندا ل بە زۆرى بەم سىياقە ھاتونەتە نووسىن. لە ناوەرەستى سەدەى نۆزدەمەو، گۇرئىكى يەجگار گەورەى سىياسى و ئابورى، پىشەسازى و كۆمەلەيەتى، پۇشنىبىرى و ئەبستمولۇژى شارستانى و، ژيارى لە ژيانى تيرەى بەشەردا پووى دا و ئەم گۇرئانە، جەماوەرى خوينەرەنىشى لە ھەردو ئاستى چەندىەتى و چۈنەتيدا گرتەو. ئىدى خوينەوارى لە نيو زۆر بەى تويۇژو چىنە كۆمەلەيەتتەكاندا بلاۋ بوو، نووسىن و خويندەنەو لەو دەرچو ھەر لە چوارچىۋەى يەك چىنى كۆمەلەيەتى بىمىنئىتەو قەتيس بىمىنئىت. ئاستى بۇرئوى و دارايى چىنەكانى كۆمەلگە باشت بوو، و ئىدى خەلكانىكى زۆر، بە تايبەتى جەماوەرى شارنشىن ئىمكان و دەرفەتى كىتئب خويندەنەوئىان بۇ رەخساۋ خەلكىكى زۆر پوويان كرده خويندەنەوئى پۇمان. ئەمە جگە لەوئى پۇشنىبىرانىكى زۆرى سەر بە چىنە جياۋازەكانى كۆمەلگەش پوويان كرده نووسىنى پۇمان، شانبەشانى پۇشنىبىرانى چىنى بۇرژوا، پۇشنىبىرانى سەر بە چىنەكانى خوارەوئى كۆمەلگەو ئوروستۇكراتان و پارادىكالانى شۇرشكىرئىش خويان دايە پۇماننوسى و كرديان بە پىشەى خۇ، ئەو بوو زۇلا و دۇستۇفيسكى و تۇلستوى و. ھتد ھاتنە مەيدان و كەوتنە باس و ھونەرەندى ژيانى كرئىكاران، ھەژاران، چەوساۋان و جووتياران و... ئەم

نووسەرانه به پيچەوانەى نووسەرانى سەردەمانى پيشوو، سەر بە چيني كۆمەلايەتى جياواز بوون.

لە سەدەى بيسستمدا لە سايهى بلاو بوونەوهى خوینەوارى لە نيو هەموو چينه كۆمەلايەتییەكان، بەرزبوونەوهى ئاستى دارايى و بزىوى خەلك و جيگيرى بارى ئابوورى و سەقامگيربوونى بەرە بەرەى سيستمى خوشگوزەرانيدا، بە تايبەتى لە رۆژاوادا، ئىدى رۆماننووسى و رۆمانخوينى بوو بە دياردەيهكى ئىقلىمگير و پۆلەى گشت تويزە كۆمەلايەتییەكان دەرفەت و تواناى خویندەوهى كتيبانان بۆ رەخساو خەلكى بە ليشا و رويان كرده خویندەوهى رۆمان و ئىدى ئەدەبىيات بە گشتى و رۆمان بە تايبەتى لە زانستگەكاندا لە ئاستين زمانى و هونەرى و كۆمەلايەتییەوه دەخوینرا. لە ولاتانى رۆژەلاتيشدا رۆمان لە ريگەى دەسەلاتى مۆديرنیتە و كۆشش و چالاكى رۆشنبیرانى دەرچووى زانستگاكاني رۆژاواوه و لە ريگەى كەناله رۆشنبیریەكانى ئەوروپاوه، لە نيو خەلكيدا بلاو بووهوه و رەواجىكى پەيدا كرد، لە پيشدا لە نيو چيني مۆديرنى وردە بۆرژواى تازه پياكەوتوى فەمانبەران و دەرچووانى زانكۆيى وەك پزىشكان و ئەندازياراندا بلاو بووهوه و پاشان زوو بە زوو لە نيو گەنجان، خویندكاران و ژنانى خویندەواردا بلاو بووهوه. ئىدى بەرەبەرە نووسەرانى رۆمانيش پەيدا بوون. بەلام و پراى ئەم هەموو گۆپان و گۆپانكارىيانە هيشتا لە كوردهوارى خۆماندا رۆماننووسى و رۆمانخوينى لە سەرەتادايە ونەبووه بە رەسم و باويكى گشتى و خەلكانىكى زۆر لە خيلى ژنان، ديها تييان و، شارنشيانانى كەم دەرامەت و نيمچە خوینەوار و كەم سيوات، بە رۆمان و دنياى رۆمان بيگانەن و تەنانەت لە نيو تويزە خوینەوارو دەولەمەندە شارنشيەكانيش رۆمانخوينى وەكو پيوست نەبووه بە باو و زۆرجار لە تەمەنى گەنجيدا و ھەر بۆ خۆنواندن چەند رۆمانىك دەخویننەوه و ئىدى تەركى دەكەن...

بە ھەرحال رۆمان وەكو دياردەيهكى مۆديرن و ئەوروپازادە لە كۆتايى سەدەى بيسستمدا بوو بە جيهانگيرتريين دياردەو لە سەرانسەرى دنيا، كەم و زۆر رەواج و برەوى پەيدا كرد و، لە لاينە خەلكییهوه نەك ھەر پيشوازی گەرمى ليكرا، بەلكو بە چاوليکەرى رۆژاواو بە نەفەسى خۆمالي و لوكالييهوه كەوتنە بەرھەمھيئانەوهى و لە زۆر ولاتى دنياى نە ئەوروپاييدا بووه بە دياردەيهكى خۆمالي و لوكالي و رۆماننووسان بە دوور لە لاسايى كردنەوهى نووسەرانى رۆژاوايى، قسەى دلّى خويان لە قالبى رۆمانانىكدا دەخەنە روو، كە تا رادەيهكى زۆر شەقل و مۆركى خۆمالييان وەرگرتوووه لە پرووى ئيستاتىكييهوه لەوه دەرچوون كە لاسايى كردنەوهو كۆپى موبە مووى رۆمانى ئەوروپايى بن.

يەككە لەو ھۆيانەى كە بوو تەمايەى ئەوهى لە ھەموو دنيا، بە گەرمى پيشوازی لە رۆمان بگريت و لە رۆژگارى ئەمڕودا بە دياردەيهكى جيهانى بيته ژماردن، ئەويە كە لە سەرەتاي بلاو بوونيهوه، لە ناو ھيچ كۆمەلگەيهكدا دياردەيهكى تەواو نامۆ و بيانى نەبووه. ھەر كۆمەلگەيهك بگريت دابى حيكايەت و نەقلىبىژى و ئەفسانەگۆيى خۆى (چ ليككى و چ نقيسكى) ھەبووه. ھەلبەتە ئەم دابە لە رۆماننووسى جيايە، رۆمان بە پيچەوانەى حيكايەت و نەقل و نەزىلەو

ئەفسانە، قالب و كلىشەنى نامادەن پېشۋەختە نىيەتتا ھەموو جارىك بە ھەمان شېۋە فۆرمى پېشۋە بگېردىتە، بەلكو چىرۆكىكە پېۋىستە لە ھەر سەردەم و رۆزگار يېكدا بە شېۋە يەكى تازە داھىنەرانە لە لايەن نووسەرىكە ۋە بىنا فەرىنرىت و جى دەستى ئەو نووسەرى پېۋە دىارىت. بەلام گومان لە ۋەدا نىيەتتە كە رەگەزى چىكايەتەۋانى يەكىكە لە كۆلەگەكانى رۇمان. بۇيە زۇر ئاسايىيە لە نووسىنى رۇماندا سوود لە فۆرم و بونىادى چىكايەت و ئەفسانان ۋە رېگىرىت و چىرۆكىكى تازە پىرداھىنەنى لەسەر رۇبىرىت. بىگومان رۇمان ۋەكو دىاردەيەكى مۇدىرن تەكنىكى مۇدىرن دەخۋازىت و پېۋىستە تەكنىكى خۇي بەرھەم بەيىت، چونكە لە دەرى تەكنىكىدا لە رۇمانىيەت دەكەۋىت..

ھەلبەتتە لە سەردەمى تازە ھاۋچەرخدا، بە تايبەتتى لە سەدەى بىستەمدا كە سىستەمى مۇدىرنىتە و مۇدىرنىزم و گلوباليزە بال بەسەر ھەموو دىيادا دەكىشىت و سىستەمى ژيان و كارو پەيوەندىيە مادى و مەنەۋىيەكان دەگۆرىت و لە ھىچ بۋارىكى ژيانى ۋەكو كار، سەرگەرمى، ژيانى خانەۋادەيى، مەملانىي كۆمەلەيەتتى، چالاكى سىياسى و كارى شارستانى و كەلتورىدا، ئەو يەكىتتى و تەبايىيە جاران نامىنىت و جۆرە سىستى و بۇشايىيەك دەكەۋىتتە ژيانى بەشەرەنەۋە و پىاۋ ناتوانىت ھەموو كايەكانى ژيانى جىكاكى و رەمز و رازەكانى ژيان و جىھان جەربىنىت و تاقى بىكەتە، ئىدى رۇمان ئەو بۇشايىيە پىر دەكەتەۋە مۇۋەقە بە دىيائى جىكاكى دەۋرە بەرى خۇي و رازو رەمزەكانى ئاشنا دەكات و ئەمە دەكاتە كارىك كە رۇمان پىگەيەكى گرىنگ لە ژيانى مۇدىرندا بە دەست بىنىت و پەيدا بىكات. بۇيە دەبىنىن رۇمان لە سەدەى بىستەمدا بوۋە بە دىاردەيەكى ئىقلىمگىر و جىھانى...

۱۲

تەنبايى و ھەستى غورىبەت و تەنبايى و سىنوردارى پەيوەندىيە مادى و مەنەۋىيەكان، لە تايبەتتەندىيەكانى ژيانى سەردەمى تازە مۇدىرنە. تاك بە رادەيەك لە بازىنى تەنگى ژيانى شەخسىدا قەتئىس دەمىنىت كە تەۋاۋ لە ژيانى كۆمەلەيەتتى دادەبىرىت و ۋەكو جۆرە بىگارىك مومارەسەى ژيان دەكات. ئىدى كارو ژيانى لە لادەبىتتە بە خوو ۋە بە عادەت. ھەنگى تاك ناچارە دەگەل بچووكى و بى مانايى ژيانى خۇيدا بسازىت. يانى بە كورتى و بە كوردى گوشارى سىستەمى سەردەمى مۇدىرنىتە تاك دەخىزىنىتە زندانى تەنبايى خۇيەۋە جگە لە چىمكىكى بچووكى ژيان و پەيوەندىيە جىكاكىيەكانى خۇي ھىچى دى نابىنىت. ديارە تاك لەم حالەتەدا ۋەكو بوۋنەۋەرىكى بە تەبىئەت كۆمەلەيەتتى بۇ دەروويەك، دەلاقەيەك، پەنجەرەيەك دەگەرىت كە جگە لە خۇي و ئەزمونى خۇدى خۇي، خەلكى و ئەزمونى ژيانى خەلكىش بدىنىت. جا لەم حالەتەدا رۇمان دەۋرى ئەو دەلاقەيە دەبىنىت و تاك لە رېگەى خۇيىندەۋەى رۇمانەۋە، ئەگەر بە شېۋەيەكى زەنى، خەيالى و ناراستەۋخۇش بىت، دەتوانىت ھەندى شت جەربىنىت كە لە ژيانى شەخسى خۇيدا كەمتر ۋە دەدەن، واتە بە ھوكمى ئەۋەى رۇمان پاچقەۋ تاقىگەى ژيانە، تاك دەرفەت و دەلىقەى ئەۋەى بۇ دەرخسىت كە بىتتە بە شەرىكى ئەزمونى ژيانى خەلكانى دىكەۋ سوود لە سەرمایەى ژيانى كۆمەلگەۋ مېژوۋ ۋە رېگىرىت، چونكە رۇمان ۋەكو ھونەرەكانى دىكەۋ

بگره زیاتر و قوولتریش رهنگدانه وهی هه لویسته مروقانیه کانه، پۆمان پوباریکه ژیانیه به هه موو مانای ژیان پیدا ده پوات، واته پۆمان قالیبیکه ژیانیه به هه موو ئه ریئی و نه ریئییه کانییه وه له خودا هه لگرتووه، سه ندووقی نه یینیانه، نه یینییه کانی ژیان، بویه خویندنه وهی پۆمان به جوړه قهره بوویه کی زهنی وخه یالی و ناراسته وخوی ته نیایی و گوشه گیری و سنوورداری په یوه ندییه کانی تاکی سه رده می مودی رنیته ده ژمیردریته. یانی به کورت و کرمانجی وهختی تاك پرو ده کاته پۆمان و خویندنه وهی پۆمان، به شیوه یه کی زهینی، ئه و شتانه ده جه پبینیته که له مهیدانای ژیانیه کومه لایه تی مودی رندا دهستی نایانگاتی و لیی بی به شه. که واته پۆمان پۆلی ریشا ژو کردنی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان ده بیینیته. پۆمان یارمه تی خه لکی ده دات که خو ده گهل دنیای جه نجال و فره لایه ن و هه زارتوی و نه سره وت و له حالی هه میشه گوړاندا بگویندن. هه لبه ته پیویسته ئه وهش بگوتری که پۆمان تاقه بواری ئه فراندنی ئه ده بییه که نه وه کو فهلسه فه و زانسته کومه لایه تییه کان لایه نی ئه قلا نییه تی ته و اوای گرتیته و ئه قلاوی بوویته و نه وه کو شیعر و ئه فسانان ژیانیکی سه ربه خوی دووری له ژیانیه پراکتیککی و روژانه ی ئینسانی هه بیته، بویه پر به پیستی سیسته می مودی رنی ژیانیه و خه لکانیککی یه جگار ژور له سه رانسه ری دنیا دا هوگرو متووی بوون... به لام له و ولات و کومه لگایانه دا که هیشتا مودی رنیته و مودی رنیزم و گلوبالیزه، به ته و اوته هه موو کون و که له به ریکی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی نه ته نیوه و شیوه ی هزرین و بیرکردنه وهی خه لکی کوئرتول نه کردوه، که کورده واری خو مان یه کی که له و کومه لگانه، پۆمان، چ وه کو نووسین و چ وه کو خویندنه وه، په و اج و بازاریکی به رچاو و گهرمی نییه. ئه مه جگه له فاکته ری ن دیکه ی مینا نابه له دی و که م شاره زایی پۆمان نووسان له هونه رو ته کنیککی پۆمان نووسی و چیروکفانی، نه خویندنه واری و که م خویندنه واری خه لکی، هه ژاری و ده سکورتی و نو ری نی ته قلیدی بو ژیان کردویانه ته کاریک که خویندنه وه به گشتی و خویندنه وهی پۆمان به تایبه تی، له ئاستیککی به رین و جه ماوه ری دا، نه بیته به باو... هه روه ها پۆمان نووسانیش زیاتر ئه و بوژوا و ورده بوژوا و شارنشینانه که له ژیانیه کومه لایه تی خودا تا راده یه کی باش سه رو کاریان ده گهل هزرینی مودی رندا پیدا کردوه.

به هه رحال ئه گهر بشیته له خه و ما ی جه میل سائیب- هه لبه ته سه باره ت به باشوری کوردستان- به یه که مین هه ولی رۆمان نووسی له میژووی ئه ده بیاتی کوریدا دابنریته، ئه و میژووی سه ره له دانی پۆمانی کوردی هیشتا سه ده یه کی پر نه کردوه ته وه... هه رچه نده پۆمانی کوردی له ماوه ی ئه م سه ده یه دا یه که نه فهس و بی پسانه وه به رده و ام نه بووه، به لام که م و ژور لیرو له وهی هه ولی پۆمان نووسی، ئه گهر به پچر پچریش بووی هه ر هه بووه، به لام ژماره ی ئه و پۆمانانه ی که سه نگی پۆمانه وانی ته و او یان هه بووه و شو رت و نیوبانگی نه ته وه بیان پهیدا کردوه و بوونه ته مایه ی بایه خی ره خنه گران و، خویندنه ری ژوریان له خو خرکردوه ته وه یه جگار که من. هه لبه ته ده بیته له مپه ری زمانیش فه راموش نه کریته، کورد زمانیککی ئه ده بی ستاناردی نییه، ری نووسیکی یه کگرتووی نییه، به ده گمه ن به ره می نووسراوی ناوچه یه که له ناوچه یه کی دی ده خوینریته وه. تا چه ند سالی که له مه پییش سانسور و سنووری ده سکرد ریگه ی

هیچ تەماسیکی رۆشنییری له نیوان پارچهکانی کوردستاندا نەدەدا و پاش ئەوەی کۆمەڵێک دەستکەوتی تەکنۆلۆژی وەکو سەتلایت و ئینتەرنیٲت و ..هتد هاتە ئاراوە و خۆ بە خۆ ئەفسانە و سیحری سنوورە دەسکردهکانی بە تال کردەو، دەبینین خۆمان لە ئاستی بەرپرسیاریەتی رۆشنییری نەتەویدا نین و نەمانتوانیوە وەکو پێویست، ئەو دەسکەوتە تەکنۆلۆژیانە بە قازانجی خۆمان بەکاربینین... ئەمە جگە لەوەی زمانی کوردی تا چەند سالیک لەمە پێش زیاتر خۆی لە شیعردا دەنواند و تا ئەمرۆش ژانری هەرە باوی ئەدەبییمان شیعرە.. بەلام حالی حازر پۆمان چ وەکو پاچقە، چ وەکو نووسین و چ وەکو خۆیندنهو، لە کوردستاندا تا رادەیهک جولاًووە تا دەسەلات و پەيوەندیین مۆدیرنیتە و مۆدیرنیزم زیاتر زاتر بیٲت، ئەنگیزەیی رۆماننوسی و رۆمانخوینی لەلای خەلکی زیاتر و زاتر دەبیٲت. گوشاری سیستەمی مۆدیرنیتە تاک لە زندانی خودی خۆی و جیهانی تەنگی ژیانی تایبەتی خۆی دەپەستیت و تەنیا و گوشەگیری دەکات و لەم هەل و مەرج وەزە و حالەدا پۆمان و خۆیندنهو پۆمان دەرفەت و دەلیقەیی جەرباندنی زهني دیاردەو پوداوەکانی بۆ فەراهەم دەکات و دەرهخسینیت. بۆیە پۆمان لەم حالەدا سەنگ و ئیحتوباریکی زیاتر پەیدا دەکات و جیگە بە شیعر وەکو ژانری سەرەکی دەربیرینی هەست و ئەزمونان، لیژ دەکات و پاشەکشەیی پیدەکات...

بۆ زانیاری زیاتر ————— بپروانە:

- *- نامەهایی بە یك نویسنده جوان / ماریو بارگاس یوسا / ترجمه رامین مولایی / چاپ دوم / ۱۳۸۹ / نشر مروارید.
- *- نظریهٔ رمان و ویژگیهای رومان فارسی / محمد رفیع محمودیان / چاپ دوم / ۱۳۸۷ / نشر پژوهش فرزانه روز / تهران
- *- دەربارەیی رۆمان و چیرۆک / حەمەكەریم عارف / چ ۱ / ۲۰۰۸ / كەركوك، چاپخانهی ئارابخا..
- *- گیورگ لوكاچ / رمان تاریخی / ترجمه امید مهرگان / نشر ثالث / چاپ اول / ۱۳۸۸