

چەند سەرنجىكى پاچقەلۇجى
حەمەكەرىم عارف

((۱))

ئەگەر پاچقە بىرىتى بى لەو دەقى نووسىنى يان گوتارىك لە زمانى يەكەمەوہ بۇ زمانى دووم بىتە وەرگىپران، ئەوا باشتىن وەرگىپران كاتى دىتەدى كە ئەو كاريگەرىيە كە ئەو نووسىن يان گوتارە بەسەر خوينەر يان گوپران وەرگىرى زمانى يەكەمەوہ ھەيەتى، بگوازىتەوہ بۇ خوينەر يان گوپران وەرگىرى زمانى دووم. يان ئەگەر راستت دەوى، پاچقە بىرىتتە لە وەرگىپرانى دەقىك لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى دى، بى ھىچ دەسكارىكردىكى فۇرم و مانا، شىوہ و ناوہرۇكى دەقە ئەسلەكە، يانى نە ھىچى بۇ زياد بكرىتت و نە ھىچى لىكەم بكرىتت.

ھەلبەتە ئەم پىناسەيە، ھەرچەند پىناسەيەكى دروست و وردە، بەلام زياتر پىناسەيەكى تيۇرى رووتە، چونكە لە بواری پراكتىكىدا مەحالە ھىچ پەيامىك دەقاو دەق وەكو خۇى، بى كەمترىن دەسكارى، لە زمانىكەوہ بۇ زمانىكى دى بگوازىتەوہ، ئەمەش پەيوەندى بە بونىاد و پىكھاتەى جياوازى زمانانەوہ ھەيە، ھەر زمانىك سوود لە وشەين تايبەتى خۇى وەرەگرىت، ھەر يەكك لە وشەين زمان مانايەك يان چەند مانايەكى تايبەتى خۇى ھەيە، رستەبەندى و سازانى وشە لە ھەر زمانىكدا بە گوپرەى رىزمان و ياسا و رىساي تايبەتى چىدەكرىت، كەواتە لە رستەبەندىشدا، ھىچ دوو زمانىك كوت و مت وەكو يەك نىە، بۇيە گوپزانەوہى ئەو رستانە، بەبى دەسكارى يان بەلای كەمەوہ بە بى وردە دەسكارى، مەحالە... بۇيە لە بەرەبەيانى ميژووى پاچقەوہ تاكو ئىستا ھەمىشە ئەم پرسىيارە كراوہ كە پاچقەى باش كامەيە؟ ئايا تاى تەرازووى پاچقە پىويستە بەلای زمانى يەكەمدا قورس بى يان بەلای زمانى دوومدا، ئايا پاچقە پىويستە وشە بە وشە بى يان ئازاد بى، پابەندى بە دەقەكەوہ چۆن دەبىت؟ ديارە ئەم پرسىيارانە، پىويستىان بە وەلام ھەبووہ و ئەھلى پاچقە لە ھەولى ئەوہدا بوون، ئاگان لە چارەسەرىن ئەكادىمى مەسەلە پاچقەوانىەكان ھەبى و ھەندى پىوہرو پىوانەى قەناعەتەبخشيان لەبەر دەستدا ھەبىت، تا بتوانن لە رىگەيانەوہ، بگەنە پاچقەى دلخوازى خۇيان. ھەلبەتە ئەو ھەولانەى لەو بارەيەوہ دراون، تا ئەو دوايىانەش، تا پەنجا سالىك لەمەو پىش، زياتر راو بۇچوون بوون دەربارەى شىوہى پاچقەو خۇيان لە قەرەى ماھىيەتى پاچقە نەداوہ و لەسەر بونىادىكى زانستى رۇنەنراوہ. ئەو بوو، بە فەزلى زانستى زمانۇلۇجىيەوہ كۆمەلىك ھەنگاوى باش لە بواری پاچقەو ماھىيەتى پاچقەدا نرا.

لە رىگاي زمانناسىيەوہ، ئەوہ ساغ بووہو كە زمانان لە رووى بونىادى فۇرم و ماناوە لىكىدى جياوازن و رەگەزە پىكھىنەرەكانى ھەر زمانىك لە ھەموو ئاستەكاندا، تان و پۆو سىستەمىكى گونجاوى خۇى ھەيە، ھەلبەتە لە رىگەى شىكردەنەوہى بەراوردكارىيەوہ دەكرىت زمانان لە ئاستىن فۇنەتىكى، وشەيى و رىزمانىيەوہ دەگەل يەكدا بەراورد بكرىن و لايەنى لىكچوون و جياوازيان ديارى بكرىت.

بەرە بەرە، بابەتە سەرەتاییەکانی لیکۆلینەو و زمانەوانی و زمانناسیەکان، بە تاییەتی ماناناسی، لە مەیدانە جیاوازه‌کانی پاچقەدا بەکار براو ئەمەش زانستیکی لیکەوتەو و کە ئەمرۆکە پاچقەلۆژی پێدەلین.

هەلبەتە پاچقە لە بنەرتدا دوو جۆری هەیه، پاچقەى زارەکی و پاچقەى نقیسیاری. پاچقەى زارەکی دەکاتە وەرگیپرانی گوتەیهک لە زمانى یەکەمەو بۆ زمانى دووهم، پاچقەى نقیسیاری دەکاتە وەرگیپرانی نووسینیك لە زمانى یەکەمەو، بە نووسین، بۆ زمانى دووهم. یانی ئەم دوو زاراویە پەيوەندیان بەو نامرازو ئەوزارەو هەیه کە لە پرۆسەى پاچقەکەدا بە کاردەبرى دەنا بە گوێرەى هەر دوو جۆرى پاچقەى زارەکی و نقیسیاری دەکریت:

۱- گوتەیهک لە زمانى یەکەمەو، بۆ گوتەیهک لە زمانى دووهم پاچقە بکریت.

۲- یان گوتەیهک لە زمانى یەکەمەو بۆ نووسینیك و بە نووسین بۆ زمانى دووهم پاچقە بکریت.

۳- نووسینیك لە زمانى یەکەمەو بۆ نووسینیك لە زمانى دووهمدا پاچقە بکریت.

۴- یان نووسینیك لە زمانى یەکەمەو بۆ گوتەیهک لە زمانى دووهمدا پاچقە بکریت.

جا لەبەر رۆشنایى ئەو پیناسەیهى لە سەرى را لەمەر پاچقە کرا، دەشییت دەربارەى پاچقەى زارەکیش بگوتری بریتیه لە وەرگیپرانی گوتەیهک لە زمانى یەکەمەو بۆ زمانى دووهم، بەو مەرجەى هەمان ئەو کاریگەرییهى بەسەر گوێگرانی زمانى یەکەمەو هەیهتی، بگوازیتهو بۆ گوێگرانی زمانى دووهم. دیارە لە پاچقەى زارەکیدا مەسەلەى کات دیتە ئاراو، وەرگیپر لە گەل دەرکی یەکەم و تەى زمانى یەکەمدا دەکەوێتە پاچقەى و بە ماوەیهکی زۆر کەم و تەقربەن هاوکات دەگەل تەواو بوونی گوتەکە لە زمانى یەکەمدا، ئەویش لە زمانى دووهمدا لە پاچقەکە دەبیتهو. جۆریکی دیکەى پاچقەى زارەکی ئەو هیه کە گوتەى زمانى یەکەم بەش بەش دەکریت، کە هەر بەشیك لە پستەیهک زیاتر دەبییت، وەرگیپر پاش ئەو هیه لەو بەشە تیدەگات، لە کاتى بیدەنگ بوون و هەلۆستەکردنى قسەکەرەکەدا، ئەو بەشە بۆ گویدیران پاچقە دەکات. یانی بەم پێودانگە مەسەلەى کات، یەکیکە لەو تاییەتمەندیانەى کە پاچقەى زارەکی لە پاچقەى نقیسیاری جیا دەکاتەو، چونکە لە پاچقەى زارەکیدا کات زۆر دیاری کراو و فەوریە لە چەند دەمیکی کەم تیناپەریت، لە کاتیکا ئەمە بۆ پاچقەى نقیسیاری وانیە و کاتى زیاترى لە بەر دەستە و سوود وەرگرتن لە کات، دەبیته مایەى پوختەى زیاترى دەقە وەرگیپردراو، ئەمە جگە لەو هیه کە دەتوانی لە زۆر شتدا پەنا وەبەر فەرەنگى زمان بەریت، هەلبەتە پاچقەوانى زارەکی دەبى خودانى یادگەو زاکیرەیهکی زۆر باش و چالاک بى و ، بەسەر بابەتی وەرگیپرانەکەدا زال بییت و شارەزایى تەواوى لى هەبییت. بەلام ئەم مەرجى شارەزاییە بۆ پاچقەوانى نقیسیاری زۆر گرینگ نیه، چونکە وەختى زۆرى بە دەستەو هیه، دەتوانی بەرە بەرە شارەزایى پێویست بە دەست بێنى. بۆیه مەرج نییه هەر پاچقەوانیکی زارەکی لە هەمان کاتدا پاچقەوانیکی نقیسیاری باش بییت یان

به پيچەوانەوه. ھەلبەتە پاچقەوانى زارەكى، چونكە كاتى كەمە، ئەگەر ھەرگىز پەنەكەى زۆر پوختە نەبى، دارشتنى رستەكانى ھەندى شاشيش بى، زاراوى دىالوگى و ئەو شتەنەش بە كار بىنى، لىي ناگىرى و ئەوھى لى قەبوول دەكرىت و كەمى كاتەكەى بۇ دەكرىت بە پاسا، بەلام شتى وا بە ھىچ كلوچى لە پاچقەوانى نقيسىارى قەبوول ناكرىت.

ھەلبەتە مەيدانى كارى پاچقەوانى زارەكى زۆر سنووردارەو زياتر لە ئەنجومەنانى سياسى، ھەقپەيقىن و گفتوگوو دانوستانى دەولەتيدا بەكار دەبرىت. واتە لە سنوورى ھەندى بوارى سياسى، نابوورى، سوپايى و... ھتد دەوھستى، بەلام لە پاچقەوانى نقيسىاريدا، ئەو سنووردارىيە نىيە، واتە پابەندى ھىچ سنوورىك نىيە، تەنيا سنوورى نووسىن و نووسراوى زمانى يەكەمى دەقەكە نەبىت. واتە بوارو مەيدانى كارى پاچقەوانى بۇ خوى جوړە سنووردارىيەكە. بۇ نموونە ھەرگىزىك كە لە بوارى ھەرگىزىكى دەقى ئەدەبىدا كاريكات و شارەزايى پەيدا كرىت، ناچىت خوى لە قەرەى ھەرگىزىكى دەقىكى زانستى دەربارەى فيزيا بدات.

ديارە پاچقە، لە پروى چۆنەتەو، سى جوړى سەرەكى ھەيە لەوانە:

۱- پاچقەى وشە بە وشە: لىرەدا ھەرگىز دىت لە ھەنبەرى ھەر وشەيەكى دەقى زمانى يەكەمدا، وشەيەكى زمانى دووھم دادەنى. ئەم جوړە ھەرگىزىكە، زياتر بۇ ھەرگىزىكى ئەو دەستەواژەو چەمك و زاراو و وشە لىكرداوانە بەكار دەبرى كە لە زمانى دووھمدا ھاوتاي دەقاو دەقيان نىيە...

۲- ھەرگىزىكى رستەيى: لەم جوړە پاچقەيەدا، رىزمان و دەستوور وشىوھى دارشتن و بەكار ھىنانى وشە، لە زمانى دووھمدا بە تەواوھتى رەچا و دەكرىت، يان چەمك و ماناى رستەى زمانى يەكەم، بە گوپرەى دەستوورو تايبەتمەنى زمانى دووھم، لە زمانى دووھمدا دىتە دارشتنەو. واتا ھەر رستەيەكى دەقى زمانى يەكەم، بە گشت ماناى يەك بە يەكى وشەكانىو، لە زمانى دووھمدا، دادەپىژرىتەو.

۳- پاچقەى ئازاد: لەم جوړە پاچقەيەدا، ھەرگىز دەستەواژە يان پەرەگراف دەكات بە دەسكەلاى دەستى. يانى ھەرگىز دىت، پەيامى دەقەكەى زمانى يەكەم، بە چەند رستەيەك لە زمانى دووھمدا بەدەستەو دەدات. لەم جوړە ھەرگىزىكەدا دەسكارى و زياد كردن و كەمكردنىكى زۆر دىتە ئاراو. بۆيە پەسندترين ھەرگىزىكە، پاچقەى رستە بە رستەيە، واتا ئەوھىە كە پاچقەوان، رستە بكات بە بنەماى كارەكەى. پاچقەى وشە بە وشە زياتر بۇ ئەو ئىديووم و زاراو و وشە لىكرداوانە بەكار دىت كە ھاوتاي دەقاو دەقيان لە زمانى دووھمدا نىيە. پاچقەى ئازادىش زياتر بۇ ئەو دەقەنە بەكار دىت كە لە پاچقەكردن نايەن، يانى پاچقە ناپەزىرن.

ههلبهته ئاشكرايه كه وهرگيپر له پرۆسهی وهرگيپراندا، سهروکاری دهگهله دوو زماندا، يانی زمانی يهكهم، و زمانی دووهمدا ههيه، بۆيه دهبي له لايهكهوه له خهمی ئهوهدا بي كه خوینهر له پاچقهكهی تيبگات و له لايهکی ديكهوه پهيامی نووسهر نهشيوييني و به ئهمانهتهوه بيگهيه نييت. ئیدی وهرگيپر لهم بهينهدا، بهگويهری جوړی دهقهكه و مه بهستی وهرگيپرانهكهی، ههنديجار زياتر به لای وهرگردا واته خوینهردا دايده شكييني و ههنديجاريش به لای نووسهری دهقهكهدا دايده شكييني. لهم حالتهدا زياتر له خهمی ئهوهدا پهيامی دهقهكه بگهيه نييته خوینهر، بۆيه لهم حالتهدا نهگهريکی زۆری ئهوه ههيه كه زۆر رسته بهندی ناباو بيته ناو زمانی دووهمهوه. بهلام لهو جارانهدا كه وهرگيپر زياتر به لای خوینهردا دايده شكييني و پتر له خهمی ئهوهدايه، ههول ديدات به گويهری توانا دهقيکی وهرگيپر دراوی ئهوتو پيشكesh بکات كه به تهواوتی له لای وهرگر روون و مهفهوم بييت. جا ليهردا نهگهري ئهوه ديته پيشی كه دهقه وهرگيپراوهكه، وهكو پيوست و دهقاو دهق گوتاری نووسهر نهگهيه نييت..

لهو حالتهدا كه وهرگيپر زياتر به لای نووسهری دهقدا دايده شكييني، ههولی ئهوه ديدات. تيبكراي تايبه تهندييه ريژمانی و ماناييهکانی زمانی يهكهم، بو زمانی دووهم بگوازيتهوه و بهسههر زمانی دووهميدا بهسپيینی، دياره ئهه جوړه وهرگيپرانه، خوینهری زۆر نابييت و رهگی ئهه جوړه پاچقيه دوورو نزيك دهچيتهوه سههر پاچقهی وشه به وشه، له حالتهكهی ديكهشدا، واتا لهو حالتهدا كه وهرگيپر به لای خوینهردا دايده شكييني، ئهوا رهگی كارهكهی (وهرگيپرانهكهی) دوورو نزيك دهچيتهوه سههر پاچقهی نازاد.

((٢))

يهكيك لهو گرفت و كيشه دژوارانهی كه پاچقهوانانی تازهكار روبه پرووی دهبنهوه، ههلبهژاردنی گونجاوترين وشهيه له نيو كۆی ئهه وشانهدا كه له فههرهنگهكاندا وهكو هاوتاو هاو مانای يهك وشهی بيانی توُماری دهكهن. مه بهست له زاراوهی هاومانايی، ئهوهيه كه دوو وشه يان زياتر، يهك مانا بگهيهزن، واته مانايهکی يهكسانيان ههبييت. ههلبهته وهكو چۆن دوو بهشهری دهقاو دهق وهكو يهك نيبه، بهو ئاوايهش هاومانايی رهها له نيوان پهيف و وشهين زماندا نيبهه و هيچ دوو وشهيهك دهقاو دهق هاومانانين و نابن، زۆر زهحمهته له يهك زماندا دوو وشهه بهمانا يهكسان، پيکهوه بژين. ههلبهته جگه له كيشهه هاومانايی، كيشهه چهند ماناييش ههيه، كه ئهه له ناو رستهداو به تايبهتی له زمانی نووسيندا، جوړه ئالۆزی و گونگيهکی ليدهكهويتهوه و پاچقهوانی تازهكار تووشی سههرهگيژکی دهكات و ناتوانی به ئاسانی هاوتاو هاوواتای گونجاو بو كارهكهی بدۆزيتهوه. بۆيه نابی پاچقهوانی تازهكار، کاری وهرگيپران بهساده بزانی، تا نهكهويته گيژاوی ههلهو كيشهه گهورهوه.

به ههرحال کاری پاچقه، كاريکی زۆر دژواره، بو نموونه نهگهه دهقيك به جيا بدرييت به دوو وهرگيپری زۆر چاك، بو پاچقه كردن، مهحاله، پاچقهيهکی يهكسان به دهستهوه بدن، تهنانهت نهگهه يهك وهرگيپر، دواي پاچقهه دهقيك، ههه مان دهق دووباره پاچقه بکاتهوه، مهحاله ههردوو پاچقهكهی وهكو يهك دهرچن كه ئههه خووی له خویدا دژواری و ههستياری کاری پاچقه

دەگەيەنئیت. بۆیە پاچقەوان لە ھەلبژاردنی وشەو رستەدا دەبی یەجگار بە سەلیقەو شارەزا بیئت و نزیکترین ھاوتای وشەو رستەین زمانی یەکەم لە زمانی دووھمدا بدۆزیتەوھو و روونی و روانی دەقەکە لە لای خوینەر بپاریزیت، یانی ھەمیشە ئەوھێ لە بیربێ کہ پەيامی دەقەکە بە شیوھەکی مەفھووم و پوون و پەوان بگەيەنئیت. یانی لە ھەلبژاردنی وشەو رستەو داپشتنەوھێ پاچقەکیدا کەسیکی بە سەلیقە بی، خوئی لە بەکارھینانی وشەین فرەمانا و نابا و دوور بگریئت، لە کاتی وەرگیپانی دەقیکدا ئەو کات و شوین و باگراوندە رۆشنیریپە باوھ رەچا و بکات کە دەقەکە تیا بەرھەم ھاوھو، بچیتە بنج و بناوانی ھەموو رازو رەمزەکانی دەقەکەو بە کەرەستەي زمانی دووھم ئاشکرای بکات، ئەمەش نیشانەي ئەوھیە کە زانیینی زمانی دووھم و شارەزایی لە تاییبەتمەندیپەکانی، بۆ پاچقەوان، ئەگەر لە زانیینی زمانی یەکەم زۆر گرینگتر نەبی. ھیچی کەمتر نییە. یانی ئەگەر پاچقەوان ئاگاداری ئەمە نەبیئت و رەچاوی نەکات تووشی ھەلەي گەورە دەبیئت، ھەرھەما پاراستنی شیوازی دەق یەکیکە لە مەرجهکانی پاچقەي دروست و پەسند، مەبەست لە شیوازی لیرەداو بەش بە حالی ئەم وتارە، دەکاتە شیوھي دەرپیرینی دەقی زمانی یەکەم. دیارە نووسەر بە گویرەي بابەت و وەرگر، شیوازی دەرپیرینی تاییبەتی خوئی ھەلدەبژیری، واتە لە ھەلبژاردنی شیوازا پابەندی ھەردوو فاکتەری بابەت و وەرگر (موخاتەب) دەبیئت. واتە رەچا و کردن و پاراستنی شیوازی دەقی زمانی یەکەم، یەکیکە لە مەرجانەي کە وەرگیپ ناچارە پابەندی بیئت. بۆ نمونە شیوازی چیرۆکیک جیاوازی لە شیوازی و تاریکی زانستی، وەسفی زانستیانەي رووداویک جیاوازی لە وەسفی ئەدەبی ھەمان رووداو، چۆنیەتی ئەو وەسفی بۆ خەلکانی گەورە جیاوازی لە چۆنیەتی ھەمان وەسفی بۆ مندالان. واتە پاچقەوان بۆی نییە دەسکاری شیوازی دەق بکات، چونکە ئەمە دەکاتە کوشتنی شیوازی دەقی زمانی یەکەم. کە ئەم دیاردەيە زۆر جار لە لای ئەو وەرگیپانە بە دی دەگریئت کە بە خویان نووسەرن، ئەوانە ھەلدەدەن شیوازی نووسینی خویان بەسەر دەقەکەدا بسەپینن، دیارە ئەم جوړە پاچقەيە بەپیی رەخنەي زانستی وەرگیپان، بە پاچقەيەکی نا دروست لە قەلەم دەدری.

دیارە ھەر نووسەریک شیوازی تاییبەتی خوئی ھەيە و زۆر جار بەو شیوازی دەناسریتەوھ، ئەو شیوازی بۆی بووھ بە جوړە ناسنامەيەک، ھەندیجار دەبیینی نووسەریک بە حوکمی شارەزایی تەواو لە بابەتیکدا، مەسەلەو بابەتیکی ئالۆزو گۆنگ بە شیوھەکی سادەو روون و روان و نزیک لە تیگەیشتنی عەوامی خەلکەوھ دەخاتە روو، ھەلبەتە نووسەرانیکیش ھەن کە بەوھ نە شارەزایی و بی توانایی خویان لە بابەتیکدا دەشارنەوھ کە پەنا دەبەنە بەر شیوازیکی زۆر گۆنگ و نا مەفھووم... بە ھەر حال شیوازی سادە یان ئالۆزی دەقی یەکەم، دەبی ھەر چۆنی بووھ، لە دەقی دووھمدا نیشان بدریتەوھ. دەنا بە نیشانەي ناکامی وەرگیپ دیتە ژماردن، چونکە نەیتوانیوھ شیوازی نووسینی نووسەرکە، بە خوینەر نیشان بدات یان بۆی دیاری بکات.

جا لیرەدا دەبی ئامازەيەکی خیرا بۆ ئەوھش بکری کە ھیچ وەرگیپیک، ناتوانیئت بە تەواوھتی خوئی لە کارەکەي دوور بگریئت و بی لایەنانە کار بکات و ھیچ نامادەبوون و حوزوریک بۆ خوئی نەیتەوھ، ھەر وەرگیپیک بگریئت، جوړە حوزوریکی کال یان تۆخ، راستەو خوئی یان ناراستەو خوئی،

زەق یان پەنھان، مەبەستدار یان بی مەبەستی لە کارەكەیدا هەیە... تاقمە پاچقەوانێك هەن ئەوەندە، پابەندی شیوازی نووسینی خۆیان و تیایدا قال بوونەتەووە كە بە شیوەیەکی نا ئاگایانە شیوازی خۆیان لە دەقەكە باردەكەن. ئەمانە كە بە تەرجمەكانی خۆدا دەچنەووە هەست دەكەن، كە شیوازی دەقە پاچقەكراوەكەیان دەگەل شیوازی دەقی یەكەمدا جیاوازی و هیچ پاساویکیان بۆ ئەم كارە نییە، بۆیە دووبارە و سێ بارە پاچقەكە ی خۆیان دەگەل دەقە ئەسڵەكەدا بەراورد دەكەنەووە و هەول دەدەن بە گوێرە ی توانا شیوازی تەرجمەكە ی خۆ لە شیوازی دەقی یەكەم نزیك بكەنەووە، هەندێجار تا رادەیهکی باش لەم كارەدا سەرکەوتوو دەبن، بەلام زۆریە كات، ناتوانن دەستبەرداری خۆ بن و كەسیتی خۆیان بە تەواوەتی لە تەرجمەكەیان دوور بخەنەووە، تاقمە وەرگیڕێکی دیکە هەن، بە ئانقەست و بە مەبەستی خۆ نواندن كەسیتی خۆ لە دەقی پاچقەكە باردەكەن. دیارە ئەم تاقمە وەرگیڕە، مەبەستیان ئەووە نیە پەيامی نووسەرەكە، وەكو خۆی و یستوو یەتی، بگەیهنن. بەلكو مەبەستیان ئەووەیە كە بە شیوازی تاییبەتی خۆ، توانای پاچقەوانی خۆیان بنوینن. بۆیە وەرگیڕانی كاریکی ئەدەبی یان كاریکی زانستی بەلای ئەوانەووە، هەمووی وەكو یەكە.. بە هەرحال ئەگەر لە روانگە ی پاچقەلۆژیەووە تاقمی یەكەم بە وەرگیڕی نا سەرکەوتوو یینە ژماردن ئەوا تاقمی دووهم بە هیچ كلۆجی بە وەرگیڕ دانانریین.

ئەگەر وەرگیڕێك، خۆی لە هەردوو جۆری وەرگیڕانی وشە بە وشە و ئازاد ببوێری و وەرگیڕانی رستە بە رستە بكات بە بنەمای كارەكە ی، دەبی ئەووە بزانییت كە رەچا و كردنی شیوازی، یان شیوە ی دەریپین، بەندە بە هەلبژاردنی هاوتای دروستی پەيقان و بونیادی دەستووری و ریزمانی رستەووە، لە زمانی دووهمدا. یانی بە كورتی و بە كوردی پێویستە لە نیوان چەند پەیقی هاوتاو چەند بونیادی دەستووری و ریزمانیدا، ئەووەیان هەلبژێردری كە بە شیوەیەکی گشتی بتوانی شیوازی دەقی یەكەم لە دەقی دووهمدا بنوینیتەووە... بە هەرحال وەرگیڕان چەند ئەمین و ورد بی، هەمیشە ئەو وەرگیڕانە سەرکەوتوو ترە كە بتوانی شیوازی یان شیوە ی دەریپینی دەقی یەكەم، بە وردی لە دەقی دووهمدا دووبارە بكاتەووە.

بۆ زانیاری زیاتر بروانە:

- * - هفت گفتار درباره ی ترجمه / دکتور كورش صفوی / نشر مركز / چاپ دەم / ۱۳۹۰ (۲۰۱۱).
- * - خیانه تی حەلال / حەمەكە ریم عارف / چ / ۲۰۱۰ / لە بلاو كراوە كانی لقی كەركووكی یەكیتی نووسەرانی كورد / زنجیره (۱۰۶)
- * - گفتمان و ترجمه، علی صلح جو / چاپ اول / ۱۳۷۷ / نشر مركز: تهران، خیابان دکتور فاتیما.
- * - شیعر كوژی / چ / ۲۰۱۰ / كۆمەلە ی روناكییری كۆمەلە یەتی كەركووك / ن: حەمەكە ریم عارف