

## حه مه كه ريم عارف و گوتوبیژیکی پاچقه وانی

سازدانی : فازیل ئەحمەد

پ ١ / چۆن له پرۆسهی وەرگیپران (پاچقه) تیبگهین؟

به راستی پراو بوچوونی جیاواز دهر باره ی پرۆسه ی وەرگیپران هه یه . خه لکانیک ، هه لبه ته له خودان نه زهران وئه هلی قه له م هه ن كه پییان وایه مروقه ده گه ل زمانگرتن وقسه فیربووندا ، فییری وەرگیپران ده بییت ، ئەمه ئەگەر دروست بی، مانای وایه هیچ شتیك له ده ری وەرگیپراندا نییه و ، وەرگیپران زه روره تیکی حه یاتی كۆمه لگه به شه رییه كانه و تا تیره ی به شه ر به زمانی جیاواز ، فیکرو فه لسه فه و هونه رو زانست و ژیان و ژیارو شارستانییه ت به ره م بینن ، به نا چاری ده بی په نا وه بهر وەرگیپران بهرن ، جابه م پیودانگه سه ره له به ری ژیان ده كاته پرۆسه یه کی هه ره ئالۆزی وەرگیپران . ئەمه ش زه روره ت و گرینگ سی پرۆسه ی وەرگیپران ده سه له مینی .

پ ٢ / ناساندنی وه رگیپران له نیوان هونه ر و زانستدا له دیدی وەرگیپره كانه وه  
جیاوازه ، تیروانی نی ئیوه چییه ؟

هه لبه ته ئاساییه وەرگیپرانیش وه كو زۆر دیار ده ی دیکه ی بواری چالاکی وچه له نگیه زه یینییه كانی تیره ی به شه ر پیناسه ی جیاواز هه لبگری و له كه سیكه وه بو كه سیکی دی ، له چینیکه وه بو چینیککی دی و به گویره ی بابه تی وەرگیپرانه كه پیناسه ی جیاواز بکریت . به لام گومان له وه دا نییه كه پرۆسه یه کی رۆشنیری هونه رییه ، جو ره دو نایدو نیکی هونه رییه له نیوان زمانه جیاوازه كاند ، جا له بهر رۆشنایی ئەمه دا ده توانم بلیم وەرگیپران تیكه له یه كه له وردی زانست ، ناسکی هونه ر ، له به ره وه سه لیه قه ی ئەفراندن ، به لام به ناسنامه ی وەرگیپران .

پ ٣ / له پرۆسه ی وەرگیپراندا چۆن مامه له له گه ل مانا و كو دو ده لاله ته كانی ده قه  
ئۆر جیناله كه دا ده کریت ؟

پیموایه وەرگیپران هه م هه لوه شان دنه وه کارییه و هه م لیكدانی دوو باره یه . وەرگیپر له زمانی یه كه مدا سه ره له به ری ره گه زوتوخم و كه ره سه ته پیکه ی نه ره كانی ده قه كه ، زۆر به وردی و دیقه ت وئه مانه تدار ییه وه هه لده وه شینیته وه له به لا غه ت و فه سا حه تی ده قه كه ورد ده بیته وه ، ما وه یه کی باش ده گه ل ده قه كه دا وه كو یه كه یه کی یه كپارچه ده ژی ، ره مزو پرازه كانی كه شف ده كات ، ده نگ و په رنگ و تۆن و ستایل و بونیاد و مانای ده قه كه هه رس ده كات ، ده قه كه به هه موو ره گه زو پیکه اته هونه رییه كانی وه ، به گشت

چونیتی وچه ندیته وه بهه موو بونیاده زمانه وانی ودهستورییه کانیه وه، بهه موویه یام و فورمیکه وه، له زمانی دووهدا، بهه مان که رهسته و داروپه ردوی زمانی یه کهم، له ناستیکی هونه ری شه و تودا بخولقینیته وه که ده قایه تی خوئی له دهست نه دات وپه یوهندی بهر قه رار بکات، واته ده بی نزیکتین هاوتای دهقی یه کهم له زمانی دووهدا بهر جهسته بکاته وه، چونکه هیچ ده قیقی وهرگیپردراو، چند سهرکه وتویش بیته ناکاته نه سلئی ده قه که.

پ ۴/ له وهرگیپرانداهق ملکه چی زمانی بو وهرگیپراو ده کهین یان زمانی بو وهرگیپراو ده خهینه خزمه تی ده قه وه؟

وهرگیپران وه کو هونه رده کاته پرؤسه ی خولقاندنه وهی نه بستمولو جیا وکه له پورو نه زمونانی زمانی یه کهم له قالب وچوارچیوهی زمانی دووهدا، واته دیالوگیکی ئامانجدارو به بهرنامه یه له نیوان دووکه لتورودا. دیاره نه مهش به مانایه که ده کاته دیالوگیکی شارستانیانه له نیوان دوو زماندا. هه لبه ته هه ر زمانیک بگری تاراده یه که هزینی نه وکه سانه ده نوینی که قسه ی پیده کهن، واته زمان وکه لتور وپه یوه ندیه کی چروپریان پیکه وه هه یه، له هه رشوینی که لتوروی زمان پیکه شه گه شه یان کردبی، په یوه ندیه کی بته وه نیوان بنه ماگشتیه کانی دهستورو بونیادی زمان وتایبه تمه ندیه کانی که لتوروی نه و زمانه دا ده بینری. یانی زمان، رهنگدانه وهی ژینگه ی سروشتی وسایکولوژی وکومه لایه تییه. بهم پییه هه ر چه مک و دیاره یه که له وشه دانی هه ر زمانیکدا کؤدو کلیلی تایبه تی خوئی هه یه و بهو کلیله دیته کردنه وه و فامین، نه م کؤدانه ش له زمانیکه وه بو زمانیکدی دی جیاوازن، جامادامیکی بونیاد و پیکه اته ی زمان لیکدی جیاوازی، زور نه سه تمه و بگره ناتوانری چه مک و ماناین زمانیک به ته واوه تی وده ق او ده ق و به شیوه یه کی میکانیکی بو زمانیکدی دی بیته گواستنه وه که واته چاره هه ر نه وه یه که وهرگیپرؤلی میانچی ببینی، میانچی ده بی زور به حه وسه له و پشودری ژبیت، چونکه هه م پووبه پوی مقاومه تی ده قه که وه هه م مقاومه تی زمانی دووهدا ده بیته وه. نه ده ق به ناسانی خوئی به دهسته وه ده دات ونه زمانی دووهدا به ناسانی پیشوازی ومیوانداری له ده قه که ده کات. بو یه پاچه وان ده بی وهرگیپرانی سه دی سه د پوخته و ئایدیالی له میشکی خوئی ده ربکات وهه ردو لای هاوکی شه که، واته نووسه روخوینه ر به راده یه که لیکدی نزیک بکاته وه که هه ردوولا متمانه ی پیبکه ن. هه لبه ته هه رده قیک له زوانی نه سلیدا، یانی له زمانی یه که مدها، خه لکانیک تایبه ت ده نوینی که مه رج نییه خه لکانی زمانی دووهدا هه مان ده ق (به وهرگیپردراوی) هه مان ناست وتایبه تمه ندی خه لکانی زمانی یه که می ده قه که یان هه بی. نه مه بوخوی کیشیه کی گه وره یه، بو نمونه زور دووره نووسه ریکی وه که هه مینگوای له کاتی نووسینی رومانه کانیا، جگه له خوینه ری ئینگلیزی زمان، خوینه ری دیکه ی له بیر بووبی. که واته وهرگیپر ده بیته له زمانی دووهدا، واته له زمانی وهرگیپرانداهق، تایبه تمه ندی خوینه ری زمانی دووهدا ره چاوبکات، هاوتای دهسته واژه و زاراوه و ئیدوم وپه ندی پیشینان و قسه ی نه سه ته ق ودهسته واژه ی باو و مه فهومی

زمانی یه کهم ، له زمانی دووهدم ابدوژیتتهووو تهنانهت داشبتاشییت، ئەگەر لهو ئاسته‌دا بوو..که‌واته  
هرگیپر ده‌بی نه‌ینیه زمانی هونه‌ری وزانستییه‌کانی ده‌قی یه‌که‌م که‌شف بکات، هونه‌رمه‌ندانه‌و  
نوسه‌رانه‌هه‌لیوه‌شینیته‌وو له‌ قالبی زمانی دووهداو به‌گیوره‌ی بونیادی ده‌ستوریی زمانی دووهدم  
دایپرژیتته‌وو ده‌قاییه‌تییه‌که‌ی بیاریزی. یانی به‌م پییه‌ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که له‌ بوته‌ی کارلیکیکی  
هونه‌ریی پوشنیری ئەرینی بدرین ونا ده‌کریت هاوسه‌نگ و ته‌رازوو بن..

پ/ ۵ گواستنه‌وه‌ی په‌ندو ئیدیۆم ومیتا‌فووره‌کانی ده‌ق له‌ساته‌ وه‌ختی وه‌رگیپراندا بو  
زمانی کوردی تاچه‌ند گرتی دروستکردوه؟ له‌په‌یوه‌ندی به‌ قورسی وئالوزیان و  
تواناوسه‌لیقه‌ی وه‌رگیپرو ئەوگرتانه‌ش که‌په‌یوه‌ندیان به‌خودی زمانی کوردیییه‌وه‌هه‌یه؟

په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌ق وئیدیۆم هه‌ندی ناسککاری و ورده‌کاری وده‌سته‌واژه‌ی باو، یه‌کیکه‌ له  
گرفته‌ دژواره‌کانی پرۆسه‌ی وه‌رگیپران. وه‌رگیپر تیا‌ده‌میینی که‌ ئاخو‌په‌نا وه‌بهر وه‌رگیپرانی وشه‌ به  
وشه‌وموو به‌ مووی ده‌قه‌که‌ به‌ریت یان هاوتاو‌هاومانایان له‌ زمانی دووهدمدا بو‌ بدوژیتته‌وو په‌یدا‌بکات  
؟ ئەدی ئەگەر هاوتاو‌هاومانایان له‌ زمانی دووهدمدا په‌یدا نه‌بوو و نه‌دوژرایه‌وه‌؟ پیموایه‌ ده‌شیت وه‌ک  
چاره‌سه‌ریکی ناچاری په‌نا وه‌بهر پاچقه‌ی وشه‌ به‌ وشه‌وموو به‌ موو به‌ریت، به‌ مه‌رجی له‌ په‌راویزدا  
ئوه‌ پونبکریته‌وه‌ که‌ ئەو رسته‌یه‌ له‌ زمانی یه‌که‌مدا په‌ند، قسه‌ی نه‌سته‌ق یان ئیدیۆم وده‌سته‌واژه‌ی  
باوه‌و چونکه‌ له‌ زمانی دووهدمدا هاوتاکه‌ی په‌یدا نه‌بووه‌، بو‌یه‌ له‌ پروی ئەمانه‌تدارییه‌وه‌، پاچقه‌ی  
وشه‌ به‌ وشه‌کراوه‌.. ئەم کیشه‌یه‌ زیاتر له‌ دوو‌زمانه‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌سه‌ریه‌یه‌ک خیزانه‌ زمان نین  
وپه‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌ق وئیدیۆمی لی‌کچوو یان هاوواتاو‌هاوبه‌شیان یه‌کجار که‌مه‌.. یانی به‌م پیودانگه  
دوژینه‌وه‌ی هاوتایه‌کی ده‌قاوده‌قی، ده‌قی یه‌که‌م له‌ زمانی دووهدمدا نیمچه‌ مه‌حاله‌. دیاره‌ زمان تا  
کراوه‌تری و ده‌گه‌ل به‌خششه‌ زمانه‌وانیییه‌ زیندوو‌ه‌کاندا له‌ کارلیک‌دابی، له‌ پروی گوزارشته‌وانیییه‌وه‌  
ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بییت ، له‌ پروی داهینانه‌وه‌ خو‌شده‌ستر ده‌بییت وله‌ باری به‌ره‌مه‌یانی فه‌لسه‌فی  
وه‌زری وه‌ونه‌ری وزانستییه‌وه‌ شارستانیتر ده‌بییت. جا بو‌نه‌گه‌تی، زمانی کوردی هیشتاش زمانیکی  
نیمچه‌ کیوییه‌ وله‌ زور پروه‌وه‌ گوشه‌گیرو ره‌نگه‌ نه‌زوکیش بییت. هه‌له‌به‌ته‌ ئەمه‌ش هو‌ی خو‌ی هه‌یه‌ که‌  
پیموایه‌ یه‌کیکه‌ له‌ هو‌یانه‌ ئەو مامه‌له‌ سیاسییه‌ شو‌قینیستانه‌یه‌ که‌ تائه‌مرو له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانی  
کوردو کوردوستانه‌وه‌ ده‌گه‌ل زمانی کوردیدا ده‌کریت وداپران وداپران‌دی ئابوری وپازرگانی  
وسایسی وپوشنیریو کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌کانی کوردستان له‌ یه‌کتی، ئەمه‌ جگه‌ له‌ لاوازی  
وکورتبوردی گوتاری پوشنیری کوردی که‌ نه‌یتوانیوه‌ زۆرتین ژماره‌ی خو‌ینه‌ری کورد له‌ ده‌وری  
خو‌ی خربکاته‌وه‌ وپزاقیکی پوشنیری سیمارپوشن به‌ ئاراسته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا  
وه‌گه‌ربخات. جاوه‌رگیپری که‌ زمان که‌رسته‌ی هه‌ره‌سه‌رکی کاره‌که‌ی بی وئوه‌ش حالی زمانی

زگماكى بى ۋەبەخۇشى تۈوانايەكى زامانەۋانى ئەۋتۈى نەبى، چۈن چۈنى لە مینجاری كاری ۋەرگىپران بەسەلامەتى دەرباز دەبیت!!..

هەلبەتە مەرجى زانینی تەۋاۋەتى دوو زمان بۇ ھەرۋەرگىپرانك ۋادەخۋازیت ۋەرگىپران خۋینەرئىكى زور جدى بیت. پىزمان ۋەدەستورى ھەردوو زمانەكە بە بەردەۋامى بخۋینیتەۋە، بەرھەمى نووسەرانى كۈن ۋنوڧیان بخۋینیتەۋە ۋەھەر بۆمەشق ۋپراھىنان ۋخۋجەرپانندن جارجارە پىیان بنووسیت، چۈنكە ۋەرگىپران لەم رىگەيەۋە شارەزایی ۋشەۋ زاراۋە ۋپەندو ئىدیۋم ۋقسەى نەستەق ۋرستەبەندى ۋتایبەتەندىبەكەنى ھەردوو زمانەكە دەبیت. بە خۋیندەۋە ۋنوسین زەخیرەيەكى زمانەۋانى باشى لەلا كەلەكە دەبیت ۋ لەبۋارى گوزارشت ۋدەرپریندا نەك ھەردانا مینى بەلكو ھونەر نوڧنیش دەكات. ئىدى مەرج نییە ۋەرگىپران زانای زمان یان زمانەۋان بیت، بەلام دەبى لە چۈنیتى بەكارھینانى زماندا زور مەعلان ۋ كارامە بیت. ۋشارەزایی لە زاراۋە ۋئىدیۋمەكەنى ھەردوو زمانى يەكەم ۋدوۋم ھەبیت. چۈنكە مانای زاراۋەيى جیایە لە مانای ۋشەيى زمانى. بۆنمونه: " تەيرى گول ناشق بەدارى زەقنەبوۋتە " مانا زمانىبەكە شتىكە ۋمانا زاراۋەيىبەكە شتىكى دىكەيە. ئەگەر ۋەرگىپران بەمانا زمانىبەكە ۋەرىبگىپران، نەك ھىچ ناگەيەنى، بەلكو دەبى بەگە پچاڧریش. ۋەرگىپران دەبى پابەندى ياساۋ رىسای زمانى ئەۋ خەلكە بى كە كارەكەيان بۇ ۋەردەگىپران ۋبە زمانى خۋیان بیان دۋىنى..

پ۶/ شارە زا بوون لە شىۋازى نووسىنى نووسەر تاچەندە پىشمەرچىكى گرنگە بۇ ۋەرگىپران؟

ۋەرگىپران پروسەيەكى يەكجار ھەستىارى گۋىزانەۋەيەكى نووسەرانەى ھونەر مەندانەى دەقىكە ۋەكو يەكەيەكى يەكپارچە، بە تىكپراى رەگەز ۋتوخم ۋكەرەستە پىكھىنەرەكانىبەۋە، لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى دىكەى جىۋان، جاشىۋان نەك ھەر رەگەزىكى دەقە، بەلكو تان ۋپۋى تىكپراى دەقەكەشى تەنىۋە، ئەمەش زەرۋرەتى شارەزابوونى ۋەرگىپران لە شىۋازى دەقەكە دەگەيەنى، بۇيە ۋەرگىپران مامەلە دەگەل زماندا ۋەك شتىكى مۋجەرەدو ئەبستراكت ناكات، بەلكو سەرۋ سەختى دەگەل چۈنیتى بەكارھینانى زمانىشدايە، دەقەكە بەجۋرى لە زمانى دوۋەمدا دەخۋلقىنیتەۋە كە ھەمان كارىگەرى يان نىزىكترىن كارىگەرى ۋرۋلى دەقى يەكەم بدىنى. بۇيە مەسەلەى ئەمانەتدارى ۋپاراستنى شىۋازى دەقى يەكەم لە زمانى دوۋەمدا يەككە لە مەرجە گرىنگەكەنى ۋەرگىپران. چۈنكە خۋینەر حەقى خۋیەتى ھەر بەۋە قایل نەبیت كە بزانى نووسەر چى گوتوۋە، بەلكو پىۋىستە ئەۋەش بزانى كە چۈنى گوتوۋە. بە تايبەتى لە دەقى ئەدەبىدا..

ھەلبەتە لىرەدا نابى ئەۋەشمان لە بىرېچىت كە ۋەرگىپران كاری ۋەرگىپراندا گوزارشت لە بىرېۋچۈن ۋەزىنى خۋى ناكات. ناتۋانیت لەۋ ھزروپىرانە دەرېچىت كە لەخۋدى دەقەكەدان، چۈنكە پابەندە

بهوده قهوه كه كه سيكي دي بهرهمي هيناوه، واته چهنديتي وچونيتي دهقهكه له زماني دووهدا، به گویره ي ياساوپرساي زماني دووهم بخولقينيتهوهو دهقايهتي دهقهكه بپاريژيت..

پ۷/ بۆ كوؤي ژانرهكان يه ك ياساوميتود به كاردبهين له وه رگيپراندا ياخود به پيي جياوازيان دهبيت دهستكاري ياساوميتودهكان بكهين؟

پيموايه له وهرگيپراندا يه ك ياساوميتود نيه كه ههر وهرگيپريك پيوهي پا بهنديت. پهنگه هيلهگشتي وخهسلته گشتييهكاني كاري وهرگيپران كه م دايبژيک بشوبهينه سهريهك وليكدي بچن، بهلام هيچ پيوهرو پيوانهيهكي رههاو بنچر بۆ وهرگيپران نيهه. جا وهرگيپرله دنيايهكدا كاردكات كه لايهن كهسيكي ترهوه خولقيناوه، قالب وفورمي تايبهتي پيدراوه، تيمه و نيوهپوك وپهيامي دلخوازي نووسهري لي باركراوه. ئيدي وهرگيپر، چاري ناچاره دهبي مامله دهگل نهو واقيعه دا بكات وشارهزايانه نهو دنيا پيشوهخته خولقيناوه هلهوشينيتهوهو به هه مان كه رهسته وداروپهردوو له زماني دووهدا، هونهرمه ندانه وبه جوړي بيخولقينيتهوه كه له پرووي تهكنيك و وردهكاري وهونهركاريهوه هاوتاي دهقي يهكهم بكاتوهه. واته وهرگيپر، خو به خو دهبي به پهيقداري نووسهري دهقهكه وهمانه تداري كار واي ليدهكات له دهق لاندات.. كه واته دهقهكه ياساوپرساي چونيتي كاركردي وهرگيپرهكه دهسپيني، ههلبهته دهقيش، ته نانهت نهو دهقانهش كه رسكاوي هه مان ژينگه و زمينه ي شارستانيهت وكومه لايهتين، نهگه ره خهسلته گشتيهكاندا كه موكه يهك ليكدي بچن، نهوا له هونهركاري ووردهكاريدا له هيچ دهقيكي ديكه ناچييت، بويه له وهرگيپراندا، وهرگيپر ناچاره نهو تايبهتمه ندييهي ههر دهقيك رهچاوبكات وتا دهكرت پابهندي بيت.. بۆ نمونه نهگه ره دهقيك له لايهن دهكسهوه بيته وهرگيپران، نهگه ره له خهسلته گشتيهكاندا ليك بچن نهوا له وردهكاري وتايبهتمه ندييهكاندا جيادهبنهوه. هه رچهنده نهمه تارادهيهكي زور پهيوهندي به جياوازي تواناي وهرگيپر كانهوه ههيهو مه حاله هه موويان به هه مان نه اندازه بچنه پيست وخووي دهقهكهوهو هه مان خویندنه ويان بۆ دهقهكه هه بيت، بهلام له هه مان كاتدا نيشانه ي نهويه كه يهك ياساوميتودو چونيتي وهرگيپران نيهه كه وهرگيپر بۆ ههر ژانريك بهكاري بيني. جا وهرگيپران كاريكي پراكتيكيه، وهك چون له دهقيكهوه بۆ دهقيكي دي دهگوريت بهو ناوايهش له وهرگيپريكهوه بۆ وهرگيپريك دي دهگوريت و لهگينه ههر وهرگيپريك دي لسوزي كاري خو ي، بهدهم كاركردهوه وله ميانه ي نه زموني خو يهوه ميتودو ريبازو رپچكه ي تايبهت به خو ي بدوزيتهوه.

پ۸/ وه رگيپران دهتوانيت چي ببه خشيت به زمان وكتووورو فه رهنگي بۆ وهرگيپراو له بهرامبهردا چي وهر دهگريتهوه؟



بەرجهسته ده بیټ، شیواز ده کاته چوئیتی نووسین وداړشتنی تیمه، تیمه له ناو ده قدا ده گورپټ بۆ نیوه پوک وله نهجامی کارلیکی تیکرایی په گهزه کانه وه ده قایه تی وهرده گریټ. دیاره شیواز سهراپای په گهزه توخم وتوو پیکهاته کانی دهق به نیوه پوک و فورمیشه وه ده گریټه وه و فورم و نیوه پوک به تایبه تی له کارین فلیقانی ئییدا عییدا، لیکی نایه نه جیاکردنه وه و هکو دوپووی یهک پارچه دراون و به لابرندی هه ر یه کیکیان دراوکه له به هاو بایه خ ده که ویت و له هیچ بازار پیکدا ناچیت. جا وهر گریټی شاره زا و هکو یه که یه کی یه کپارچه مامه له له ته که ده قدا ده کات. یانی وهر گریټان لیږده ده کاته دوزینه وه ی نزیکتین هاوتای ده قه که له زمانی دووهدا. هه لبه ته نزیکتین هاوتا ته نیا وشه و په یف و تیمه و ناوه پوک و چه مک و مانا ناگریټه وه، به لکو شیوازیش ده گریټه وه، هه موو لایه نیکی فسهاحت و به لاغه تی ده قه که ده گریټه وه. که واته وهر گریټان ده کاته ئه فراندنه وه ی نزیکتین هاوتای په یامی زمانی یه که م له زمانی دووهدا هه م له پرووی مانا وه هه م له پرووی شیوازو ستایله وه.

#### پ ۱۰ / خوینه ر ده که ویته کوئی پرؤسه ی وهر گریټانه وه ؟

پرؤسه ی وهر گریټان، له ناو ده قدا کار ده کات، ئیدی دهقی فیکری یان فهلسه فی ، یان هونه ری یان هه رکایه یه کی ئه بستمولوژی بیټ، زندوویه تی ده قیش چ له زمانی ئه سلدا چ له زمانی وهر گریټاندا، تا پاده یه کی زور و هستاو ته سه ر خوینه ر. له پرؤسه ی نو سیندا نووسه ر، گوتار، خوینه ر هیه، که نووسین ده قایه تی خو ی وهر گرت ، ئیدی نووسه ر ده چیته خانه ی نه بوانه وه، ئه وه ی ده مینیتته وه گوتار (دهق) و خوینه ر. هه لبه ته کو دی کردنه وه ی رازو په مزه کانی دهق به خوینه ر، که خوینه ر که و ته ناو پرؤسه ی که شفکاری ده قه که وه ه یچی تازهی نه دوزییه وه هیچ له زه تیکی ئیستاتیکی وهر نه گرت، خو به خو له ده قه که ده توریت. جا وهر گریټ و هکو په یقدا ری نووسه ر ئیدی په یقدا ری خو به خش یان فه رمی ، ده بی به دم پرؤسه ی وهر گریټانه وه هه میشه خوینه ری له بیر بیټ و به پاده یه ک نووسه رو خوینه ر له یه کدی نزیک بکاته وه و به یه کتریان ئاشنا بکات که هه ردوولایان متمانه ی پیبکه ن. واته کاتی وهر گریټ له زمانی دووهدا کار ده کات ده بی خو ی له جیی خوینه ر دابنی و بزانی ئاخو توانیویه تی و هستا یانه و به زمانی کی ره وان و خو یا په یوه ندی له نیوان ده قه که و خوینه ردا چیبکات، ئیدی چ دهقی زانستی ، هونه ری ، فیکری، فهلسه فی وپوشن بیری بی وچ دهقی ئه ده بی. هه لبه ته وهر گریټ که ده قیک وهر ده گریټ، ده بی ده ق او دهق به زمانی ئه و خوینه رانه ی وهر بگریټ که کاره کیان ئاراسته ده کات. بۆ نمونه وهر گریټ کی کورد که ده قیک وهر ده گریټ بۆ کوردی، که دیته سه ر زمانی کوردی که لیږده ده کاته زمانی دووهدا کاره کی ده بی تا ده توانی خو ی له باندوړو کاریگه ری داړشتن و پرسته باندی زمانی یه که م دوور بگریټ و سه دی سه د به کوردی بیر بکاته وه...



ئەمەش بەو مانایە نییە کە زمان تورەکیەکی پەرە لە وشەو ھەرکە دەستدایە وەرگێران لە تەنیشت خۆتەو دایدەنەیت و دەستی پێدا دەکەیت و بە کەیفی خۆت و بە کەمالی ئیسراحت و شەھێ لێدەردینی و بە شیوەیەکی میکانیکی لەجیاتی وشەئە زمانی دەقە کە دایدەنیش و دەبڕیتەو. نەخێر وشە لە زمانە جیاوازەکاندا چەند ھاوتای یەکدی بکاتەو ھیشتا ھەمان ڕووبەری گۆزارەیی و مانایی پێناکاتەو. چونکە ئەو ھەلومەرج و فاکتەرانی مانای وشەیان دروست کردوو لە زمانیکەو بۆ زمانیکی دی جیاوازە. واتە لەمپەرۆکۆسپی زوبان فاکتەرێکی ھەرە گەری کاری وەرگێرە. چونکە وشە خۆدی شت نییە، بەلکو پەرمزی ئەو شتە یە کە دەویستری نیشانبدری. یانی وشە خۆدی ھزرو مەبەست نییە بەلکو پەرمزیەتی. وشە لە ناودەقداخۆدی شت نییە، پەرمزی شتەکە یە، پەرمزیەتی وشەش لە ناودەقدا ھەمان پەرمزیەت نییە کە وشە لە دەری دەقدا ھەبەتی. جا وەرە وەرگێر بتوانی لەم مینجارە ترسناکە بەسەلامەتی دەریچی! اجا گەرفتی وەرگێر ھەر لەمپەرۆکۆسپی زمانەوانی نیە، وەرگێر سەروسەختی دەگەل دنیایە کدایە کە لە لایەن کەسیکی دیکەو خۆلقینراو، بۆیە چاری ناچارە دەبی بچیتە پیست و کلێشەئە نووسەرەکەو، بەزەبری شارەزایی و لێھاتووی دەقە کە لە زمانی یەکەمدا ھەلۆھە شینیشتەو بە ھەمان کەرەستە و داروپەرەو، لە زمانی دووەمدا بیخۆلقینیشتەو، بەلام بە ناسنامەئە وەرگێران. جا ئەم پەرسەئە دۆنایدۆنە، ئەگەر ئەشق و لەزەتێکی لەپشتەو نەبیت، بە کەس تەھەموول ناکریت. واتە وەرگێر لە سەریەتی لە لایەکەو لە دەقە کە دەرنەچیت و لە لایەکی ترەو پەچاری وردی و ئەمانەتداری لە کاری وەرگێراندا بکات. بەمەش دەکەوێتە نیوان بەرداشی وەرگێرانی ئازادی فرەخوینەر و وەرگێرانی وشە بە وشەئە کەم خوینەر. دیارە خوینەر بەشیکی گەریگی ھاوکیشەئە نووسەر و نوسینە. بۆیە وەرگێر ناتوانی و نابیت فەرامۆشی بکات، جا وەرگێرانی ئازاد گەر لە لایەکەو خوینەر رازی بکات، ئەوا لە لایەکی ترەو جۆرە لادانیکە لە ئەمانەتداری کاری وەرگێران. وەرگێرانی وشە بە وشە و موو بە مووش ئەگەر لە لایەکەو پابەندی بی بە ئەمانەتداری وەرگێرانەو، لە لایەکی دییەو تەرەکردن و تەو لاکردنی خوینەرە. خۆ ھاوکیشەکەش بەبی خوینەر تەواو نابیت، ئیدی وەرگێر ناچارە میکانیزمیکی مامناوہندی بدۆزیتەو کە ھەم لایەنی کەمی ئەمانەتداری و پابەندی بە دەقەو پەریزیت و ھەم خوینەر رازی بکات و لە زمانی دووەمدا دەقیکی ھاوتای دەقی زمانی یەکەم بخۆلقینیشتەو. ئەو جاش لە تۆمەتی خیائەت تەبری نابیت، بەلام ئەمە خیائەتێکی حەلألە و ناچاری حەرام حەلأل دەکات...

پ ١٣ / گەرفتە کانی زمانی کوردی لە بە ر دەم پەرسەئە وەرگێراندا چین؟ ئایا بوون و نە بوونی زمانیکی ستانداردچ کاریگەرییەکی بە باش و خراپی لە سەر وەرگێران ھەبە؟ زمان وەکو ژبان ھەمیشە لە گۆراندایەو بە دەم گۆرانداری ژبانەو وشەو زاراوہی لێھەلدەوہری و پەھیف و تیرم و چەمک و مانای تازەئە دیتە ناو، واتە لە زاوژی و لە حالی خۆتازە کردنەوہی

بەردەوامدايە.بۆيە ھەموو ئەوانەى سەروسەختيان دەگەلّ زمان وبەكارھينانى زماندايە، بۆ شەوھى لە دياردەى زاوژيى تازەى زمان غافلّ و بيئاگا نەبن ، دەبىّ بە بەردەوامى پەيگىرى دياردەو پرۆسەى نوژايى زمان بکەن، بە تايبەتى وەرگيپرّ کە مەرجه کەسيكى جوت زمانەى زەبەردەست وليھاتوو بەتوانا بيّت ، واتە شارەزاييەكى باشى چۆنيەتى خويندەووشروڤەو بەكارھينانى جوت زمانەکە بيّت..جا زمانى كوردى ھيشتا زمانىكى نيمچە كيوييەو لە زۆر پرووھە گوڤشەگىرو پەنگە نەزۆکيش بيّت، ئەمەش زۆر ھۆى ھەيەو لەو لەامى پرسارەکانى پيشوتردا ئاماژەم بۆ ھەنديکيان کردووه. ھەلبەتە وەرگيپرى كورد،دەبىّ شارەزاييەكى فرەخاسى لە زمانى كورديدا ھەبيّت.لە دەقە كۆنە پەسەنەکان ورد بيّيتهو، سەرنجى چۆنيىتى داپشتن و دەپرېنيان بدات، وشەو پرستەو دەستەواژەيان ئى ھەلگويىزى ولەبەر بکات، فەرھەنگى زمانەوانى خۆى پىّ دەولەمەند بکات، چونکە چ نووسەر و چ وەرگيپرّ بەمە تواناي ئەوھى لاچيّدەبيّت ، کە لەکارى خۆدا بۆ وشەى پيويست دانەميىنى وتەنانەت بەھرى ئەوھشى لا دەرسكىّ کە وشەو زاراوھى تازەش بە گوپرى بەنەما دەستووريەکانى زمانى كوردى دابتاشيىت وسەلامەتى زمانەکەش بياريزيىت،يانى دەکاريىت تواناو وزە پەنھانەکانى زمانى كوردى کەشف بکات وبتەقينيىتەوھو دەولەمەندى بکات. جا شارەزايى لە زمان ونەدەبيات وکەلەپوورى كوردى يارمەتى وەرگيپرّ دەدات مەبەست وچەمکەکانى خۆى لە قالبى وشەو دەستەواژەى پەسەندو باو وئاسان ومەفھوومدا دەپرېت..ھەروھە پاچقەوان لەسەريىتى خۆى لەزمانى پەتى بياريزيىت ونەچيىت ئەو وشەو زاراوانەى بۆ نموونە سەدان سائە ھاتوونەتە ناو زمانى كوردييەوھو لای ھەموو كورديک ئاشناو مەفھوومن ، بە بيانوى زمانى كوردى پەتييەوھە لە زمانەکەمان و دەربىنى و کۆمەلک وشەى نەباوى تازەى بىّ بنج و بناوانى زانستى دابتاشيىت. ھەروھە بەكارھينانى فەرھەنگ سەرچاويەكى پيويست وگرينگە بۆ وەرگيپرّان کە مخابن لەو پرووھەوھەر قەرى ميللەتانى دنياين، فەرھەنگ وقاموس لە کتیبخانەى كورديدا يەكجار کەمە، لە زۆربەى بوارە ئەبستمۆلۆجىيەکاندا فەرھەنگمان ھەرنىيە ،فەرھەنگى زاراوھ مۆديرنەکانى سەرانسەرى بوارەکانى ژيانمان يا ھەرنىيە، يا زۆرکالۆکړچ وبيکەلکن ..جا با بيىنە سەر زمانى ستاندارد، ئەگەر سەرنجىكى خيىراى ئەو کارە وەرگيپرّدراوانەى بازارى چاپ و پەخشى كوردى بدەين بۆمان دەردەکەوى کە زۆربەى وەرگيپرّەکان تەنيا زمانى گەرەکەکەى خويان بە نيوھ چلى و بە سەقەتى دەزانن، ھەر بۆيەش ئەو ليىشاوى وەرگيپرّانە نەيوانيوھ بزاقيىكى رۆشنبيرى رەسەن بە ئاراستە نەتەوھيىەکەدا دروست بکات و بخاتە سەر سکە.. جا بەم پيىيە ئيمە ئەمپۆکە نە زمانى زمانى ستانداردى خويندن ونووسىنى نەتەوھيىمان ھەيە، نە گوتارى رۆشنبيرى يەکگرتوى نەتەوھيىمان ھەيە. ديارە ئەم دياردەو حالەتە نەريىيە، کار لە رپژەى ژمارەى خويندەران دەکات وسنورى بلاوبوونەوھى دەقەکە کەم دەکاتەوھو ئەمەش کاريگەرى رۆشنبيرى دەقەکە کەم دەکاتەوھو. چونکە زيندويىتى وکاريگەرى رۆشنبيرى دەق بەخويندەروھە بەندەو بەخويندەرو لەخويندەردا

زیندوو. بۆ نمونه زۆردهق ههیه که له میژه نووسهرهکانیان له ژياندا نه ماون ، بهلام به خویان له جاران زیندوو ترن و له مهودایهکی بهربلاودا دهخوینرینهوهو دهستاودهست دهکن..

جا له هه موو ئەمەش نەگبەتی تر، ئەو یه ئەمڕۆ له قوتابخانهکانی ههریمی کوردستاندا، بهدوو شیوهزار دهخوینریت !! ئەم جوړه قاییل بوونیکی ژیرا وژیرو په نامهکییه که ئیمه له پرووی زمانی ستانداردی خویندن ونوسینهوه نه یهکییتی نهتهوه ییمان ههیهو نه ئەو یهکییتییه شمان گهرهکه . وا (سیاسهتندهارانی) کورد له بهر فران فرانی گیرفان و بهرک پرکردن نایان په رژی خو له مه بکن بهساحیب ، ئەدی ئەهلی قهلهم ونووسهران بۆچی قوروقه پیمان لیکردوو ؟! یا دهبی له بازاری (نوسه رایه تیدا) قهلهمهکانیان هه رزان فرۆش کردبیت ، یان دهبی گه مه که ی مندالییان دهگه ل کرابی که دهلیت : (مه لانیژ دهکات هین دریز دهکات به هینی دایکی ئەوهی قسان دهکات) و نایانهوی ئەو جنیوه مزره بهر دایکیان بکهوی . گهلۆ زمان به ته بیعهت لق و پۆدهاوی و ئەو لقانه هه ولی ئەوه دهن خو بیوونی خو وهر بگرن وله ئەجامدا تایبه ته ندی خویان پهیدا بکن ، با له پرهگ وپیشه شدا یه کن ، دهن به زمانی سه ره خو و جیا له دایکه زمانه که ، جا وهره تو به دهستی خوت ئیش بو ئەمه بکهیت وخیرایی پیببه خشیت !! جا بو ئەوهی وهرگیپی کورد ، نهگاته ئەو پوژهی له بادینی یهوه بو سۆرانی وله سۆرانیوه بو بادینی کاری وهرگیپان بکات ، با له ئیستاوه زمانی ئینگلیزی له هه ریمدا بکهین به زمانی ستانداردو له سه رانسه ری قوتابخانهکانی هه ریمدا وهکو زمانی یه کهم بخوینری و له شهرو گیچه لی دیالیکتان پرگار بیین !! عال کولیوه شیلیم ، بزهی کورد ، بزهی کوردستان !!

پ ١٤ / لاوازی ودهوله مهندي زمان وفه رههنگی زمان ده توانیت چ کاریگه ری وگۆرانیك له سه ر وه رگیپان دروست بکات ؟ زمان و فه رههنگی زمانی کوردی له کوپی ئەم کاریگه ری و گۆرانه دایه ؟

هه لبه ته هه یچ زمانیک له خودی خویداو به ته بیعهت و خوړسکانه لاواز یان دهوله مهندي نییه . هه یچ زمانیک له زمانه زیندوو هکانی ئەمڕۆ جیهان ، له سه ره تادا به م شیوه یه ی ئیستا نه بووه . ئەسه حیشه پهیدا بوون و سه ره له دانی زمان ، بویه پ و رووداویکی کو ت و پ نه بووه ، به لکو گو ی به گو ی په ره سه ندن و پیشکه وتنی کۆمه لگه به شه رییه کان ، ئەویش په ره ی سه ندوو ه گه شه ی کردوو و گۆرانی به سه ردا هاتوو . یانی زمان وه ک هه ر دیارده یه کی زیندوو له زاوژی و گه شه گردن و مردن دایه ، یانی له گۆرانی به رده و امدا یه و قهت له پیستیکا نه ماوه ته وه و نامینیته وه ، زمانیش که زاده و به ره نجای پی داویستییه مادی و مه عنه وییه کانی مرو قه ، ده بی و ه کو ه موو شته میژوو یه کانی دیکه ی به شه ر ، له داب و نه ریت و خو و خده و پیو ره سم و جلوه رگان و هه زین و بیهر کردنه وه ، به گویره ی کات و شوین بگۆریت . دیاره ئەو فاکتهرانه ی به شداری له گۆرانی و گۆرینی زمان دهکن زۆرن ، له وانه گۆرانی پی داویستییه مادی و مه عنه وییه کانی تیره ی به شه ر ، و اتا زمان

پهنگدانه وهی ژینگه ی سروشتی و سایکۆلۆژی و کۆمه لایه تی و فیکری و فلهسه فی وهونه ری و زانستی کۆمه لگه یه . زمان به نووسین وله ناو پرۆسه ی نووسیندا گه شه ده کات و ده وله مه ند ده بیته به وشه و نووسین ده سته که وته فیکری و فلهسه فی وهونه ری و زانستیه کانی خو ی له کاروانی به ره مه یینانی میژووی به شه ردا تو مارده کات و به ره به ره ده بیته به خودانی به خششی فیکری و فلهسه فی و هونه ری و زانستی و سهنگ و ئیحتوبار په یدا ده کات . جا له م پیودانگه وه ده توانم بی چه ندوچوون بلیم تا زمان پوخته و خزمه تکرا و ده وله مه ندرت بیت ، پرۆسه ی نووسین و وه رگیپران خو شترو ئاساتر دیته ده ست، دیاره پیچه وانه ش پیچه وانه یه . هه لبه ته هه ر زمانیکش بگریته توانا ئیمکانیات و وزه ی خو ی هه یه ، له سه ر ئه هلی قه له مه که شفی بکات و بیته قینیته وه و به کاری بیینی ، نه ک بیت بی توانایی زمانه وانی خو ی بدات به ملی زمانه که دا . .

سه باره ت به زمان و فره ههنگی زمانی کوردی و پرۆسه ی وه رگیپران، ده بی ئه وه بلیین که زمانی نووسین زۆر له سه ره تادایه ، ئه گه ره له هه ندی بواری حه یاتی و ژیا ریدا و له سه ر ئاستی ناو خو یی و لو کالی و ناوچه ییدا سووکه به خششیکی هه بیته ، ئه و له زۆر بواری هه ستیاری دیدا، له سه ره تاشدا نییه . خو ئه گه ره سه ره تای زمانی نووسین به کوردی بگه ریته وه بو سه ده ی ده یه م . ئه و زیاتر زمانی شیعر بووه ، ناو به ناو ، جاری و اهه بووه به په نجا سه د سالیکی جاری شاعیری که له ناوچه یه یا له وه ده قه ره ، به م له هجه یه یا نه وه له هجه یه په یدا بووه و گو تاره شیعریه که یه ینده که م بوورد بووه سنوو رو ئاقاری ده قه ره ته نگه که ی خو ی نه به زان دووه ، ئه مجاش ژماره ی ئه وشاعیرانه تا ئاخو رو ئوخری سه ده ی هه ژده و سه ره تا کانی سه ده ی نۆزده یه م ئه وه نده که م بووه ، په نگه زۆر له ژماره ی قامکی دوو ده ستان تی نه په ری بووی . ئه مه جگه له وه ی ئه و شیعره کوردیه ی له هه ندی قو ناغی سه ده ی نۆزده و بیسته مدا هه بووه ، به زۆری شیعی به رخودان و مقاو ه مه ت بووه ، که وای خوا ستوه به زمانیکی خو پ و راسته و خو ی ئه و تو به ره م بیت که به ئاسته م له زمانی زا ره کی هیوه تر رو ییوه و وه کو پیویست مهنگی و مه ندی به لا غه ت و فه ساحه تی زمانی ئه ده بی و نووسینی وه رنه گرتوه . زمانی په خشانیش که له ئاخو رو ئوخری سه ده ی نۆزده و سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا سه ری هه لدا وه ، ئه ویش وه کو میژووی کورد نیمچه وه ستا و و پچر پچر و په را گه نده بووه و وه کو گو تاریش زیاتر ده نگدانه وه و په نگدانه وه ی ناوچه یی هه بووه تا سه رانسهری . . . جا له بهر رو شنایی ئه م حه قیقه تانه ، تا چا و برده کات ته ماشابکه و به خو ت حوکم بده که ئه رکی ئه هلی قه له م ، که وه رگیپر یه کیکه له وان چه ند قورس و دژواره . .

پ ١٥ / ئه زمونی ئیوه له کاری وه رگیپرندا چ شتیکی بو که شفکردون له ده ره وه ی باسکردن له و میتۆدو یاسیانه ی ده رباره ی وه رگیپران ده گو ترین؟

من به گویهری ئەزموونی خۆم له بوارى وەرگێرێندا ئەوهم بۆ دەرکەوتو، که هیچ زمانیک له خودى خۆیدا، بهتەبیعەت و خۆپرسک ، لاواز یان دەولەمەند نییە ، هەموو زمانیک وزەوتوانای گوزارشتەوانى پەنھانى خۆى هەیه که ئەرکى ئەھلى قەلەمە کەشفى بکات و بیدارى بکاتەو و بیخاتە سەرسکەى کارلیکی گوزارشتەوانى له بوارە جیاجیاکانى بەرھەمھێنانى ئەبستمۆلۆژیدا.. ھەر وەھا وەرگێر بۆ ئەوھى جێدەستى له بزاقى پۆشنبیریى نەتەوھى خۆیدا دیاری ، یەك بوارى کارى قەلەمپرانى بگرت کە ھەم کارىگەری پۆشنبیریى زیاتر دەبیت و ھەم له پەروى زمان و گوزارشتى زمانەوانییەو پتر له زمانى ئەو بوارەدا قەلەم دەبیتەو و توانا و وزە گوزارشتەوانییە پەنھانەکانى کەشف دەکات ، بە کورتى وەرگێر لەو دەرەچیت تەنھا وشەدانیکى وشكى پەشقان بیت ، بەلکو له بوارى خۆیدا داھێنان دەکات...

پ ١٦ / گە پانە وە بۆ میژوو وە رگێران جگە لە بینین و کە شفکردنى پە ھەندى میژوو وە رگێران دەتوانیت چى ترمان بۆ بکات؟

گەر پانەو بۆ میژوو و دەورکردنەوھى میژوو بۆ ئەوھى ئیستای پى دەولەمەند بکریت و سودیک بە ئایندە بگەھەن، دەنا میژوو تەنیا وەکو میژوو پەوت بخوینریتەو و نەبى بە فاکتەریکی کارا و کارىگەر بۆ دەولەمەندکردن و جولاندنى ئیستا بە ئاراستەى ئایندەدا تەنیا کات بەفەرودانە و ھىچى دى، دەنا ئەوھى کەمیک بھامى، دەزانیت ھەرسەردەمیک ئەوزارى ھزرىنى خۆى گەرکە.. ھەر کەسێک له ئەوزارى ھزرىنى سەردەمى خۆى مەحرۆم بکرى تەنیا پاشقەرپۆی دەوریتەو و دەبى بە بار بەسەر ژيان و کۆمەلگەو. چونکە ناکرى و ناشیت خەلکى ئەم سەردەمە بە کەرەستەو ئەوزارى پابردوو بىرکاتەو و بتوانى مامەلە لەتەك دیاردەو پەودا و پیداو یستى مادى و مەعنەو ییەکانى ئەمردا بکات. دەورکردنەو و خویندەوھى میژوو بۆ ھەلینجانی ئەو پەندو دەرەسە زۆرانەھە کە لە ھەزار توپپەکانى خۆیدا ھەلگرتوون.. جا گەر پانەو بۆ میژوو وەرگێران یارمەتى ئەوھمان دەدات له پروسەى وەرگێرانی ئەوان وردببینەو تا بزاین ھۆکارى شکست و فاکتەرى سەرکەوتنیان چى بوو، تا ئیمەش بەسود وەرگرتن له ئەزموونى ئەوان، و بە ئەوزارى مۆدیرن ، میکانیزمیکی سەردەمیانەى ئەوتۆ بدۆزینەو کە خۆ لە شکست و ناکامیان پياریزین و سەرکەوتن بە ئاراستەى ئایندەدا مسۆگەر بکەین..

پ ١٧ / وە رگێران له نیوان کارى فەردى و گروپیدا چ جیاوازی و لیكچونیک ھە یە لە نیوانیاندا و دەکریت کامیان بە بنەما بگىرت لە کارى وە رگێراندا؟

بەندە پیموایە تاکپەرەوھى و خوددۆستى رەگى له قولایى تەبیعەت و ناخى ھەرتاکیکی بەشەردایەو گروپ و کۆمەلگە بەشەرییەکانیش بەدەرەجەى یەكەم زادەو بەرەنجامى خوددۆستى تاک بوو، تاک بەتەنیا دەرەقەتى دیاردەو پەودا و سەرۆشتى و گەردوونییەکان نەھاتوو و لەسەرەتاو و لەترساندا پیویستى بەگروپ و کۆمەل بوو و پاشان کەفامى کردوو و تەو، بۆ خۆ نواندن

وخودسەلماندن و شەرعیەت بەخشین بەخوددۆستی خۆی ، پېویستی بە گروپ وکۆمەل وکۆمەلگە بوو، واتە میگەلایەتی ئەگەر لە پروی ناچارییەوه لە هەندی قونای میژووی تیرە بەشەردا باو بووبی، ئەواتە ئەهەرتی قەرەباغیدا، هەستی بە تەنیایی خۆی کردوو بەو ئاواتەوه بوو، پوژی لەپوژان، تاکپەرەری و خوددۆستی خۆی بە دەست بەینیتەوهو سیستەمیکی کۆمەلایەتی ئەوتۆ بەر قەراریکات کە گەورترین پروبەر بۆ مومارەسە تاکپەرەری و خوددۆستی دابین بکات. هەر بۆیەش ئەمڕۆکە، لە کۆمەلگە مۆدێرن و پیشکەوتووکانی دنیا، تاکپەرەری و خوددۆستی یەکیکە لە دیاردە زەق و دیارەکان. واتە مڕۆق بە ئاسانی و خۆبەخۆو خۆبەخش دەستبەرداری تاکایەتی خۆی ناییت و ئەمەش لە ژیان و کاروکرده و چالاکییە حەیاتیی و فیکری و فەلسەفی و هونەری و پوشتییرییەکانیدا رەنگ دەداتەوه، کە وەرگێران یەکیکە لە کارە پوشتییرییە هونەرییەکانی. بەندە پیموایە گرینگترین خالی لیکچوونی پرۆسە وەرگێران لە نیوان کاری فەردی و کاری گروپیدا ئەمەیه کە هەردوولایان، سەر و سەختیان دەگەل دوو زمانی جیاوازییە، بەو مەبەستە دوو قەلەمپەرەوی جیاوازی زمانەوانی، لە پرۆسەیهکی کارلیکی ئیجابی پوشتییرییە هونەریدا، تەواو لە یەکتەر نزیك بکەونەوه یان بگەینەنە یەکدی. بەلام گومان لەوهدا نییە خۆیندەوه یان بۆ دەقی یەکەم وەکو یەکیکە یە پارچە جیاوازهو چۆنیەتی بەکاربردنی زمانیش لە تاکەوه بۆ گروپ جیاوازه. شیوازی کارکردنی تاک بە پێچەوانە کارکردنی گروپەوه یەک دەست و یەک تۆن و یەک رەنگە و جۆرە هاونەواوییەک لە نیوان دەقە ئەسلەکەودەقە وەرگێردراوەکەدا هەیه، لە کارکردنی تاکدا، تاک بە مەسئولیەتیکی زیاترەوه مامەلە لە تەک گویزانەوهی ورد و ئەمین دەکات و هەمیشە خۆینەری گریمانەیی و ئیحتیمالی خۆی لە بەرچاوه. واتە هەر گەلەییەکی بێتەسەر هەرخۆی بەرپرسەو ناتوانی خەتایەکە بەکۆلی هیچ کەسیکی تردا بدات، بۆیە نامادە نییە خۆی بکاتە نیشانەیهکی خۆشئەنگافتەیی بەر سێرەیی هەموو کەسیک. بەلام لە کاری گروپیدا لەگینە هەر یەکیک لە ئەندامانی گروپەکە، بۆ خۆ پەراندنەوهی خەتایەکان بدات بەملی ئەوانی دیدا. رەنگە یەکیک لە ئیجابیاتەکانی کاری گروپی ئەوهوبی کە لەگینە کارەکە لە ماوهیهکی زووتر لە کاری تاک، تەواوبییت. بە هەر حال هەردوو جۆرەکە لایەنی نەرینی و ئەرینی خۆیان هەیه. بەلام من کاری فەردیم بەلاوه پەسەندترە، چونکە بواری خۆنوینی و خودسەلماندن و خوددۆستی زیاتر تیاوهو لە ئەنجامدا بە قازانجی کارەکە دەشکیتەوه...

پ ١٨ / زمان لە لە پرۆسەیی وەرگێراندا یەک وە زیفە و رۆل دە بینیت یان وەزیفە و رۆلی جیاوازیی هەیه ؟

ئەگەر بگوتری هیچ شتیکی لە دەریی زماندا نییە ناییت بەزیدەرپویی. زمان یەکیکە لە تاییبەتەندییە کۆمەلایەتییهکان و هەرچی شارستانیەت و مەدەنییەت و دەستکەوتی مڕوقایەتی هەیه قەرزارباری زمان، چونکە زمان و بێرکردنەوه دوو پرووی یەک دراوان و هەرگیز لیکدی جودا ناکرینەوهو

ھەرکە جياكرانه وە ئىدى بايەخ و كارىگەرى خۇيان لە دەست دەدن ، دراوھە دەبىت بە سكه يەكى قەلب و لە ھىچ بازارپىكدا ناچىت . ديارە لىرەدا مەبەست لە زمان ، زمانى نووسىنە ، نووسىن و بەكارھىنانى لە بوارە ئەپستمۆلۆژىيەكاندا ، لە بنەرەتدا ھاوتاي ژيانە . كە تىرەى بە شەرکەوتە بەكارھىنانى زمان و گىپرانە وەى سەر بوور دەكانى خۇى ، بەمە درىژەى بە شەرىى پەيدا کرد . خۇى و ژىنگەى خۇى و ديار دەو بوپەرەكانى تۆمار کرد . ئىدى لە وىندەرە وە كەلكە لەى ئە وەى كەوتە سەرکە بە زەبرى زمان خۇى و مروقاھەتى خۇى تۆمار بکات ، بەردە وامى بە پەيوەندىيە زەمەنى و شوينىيەكانى خۇى بېخەشىت . ديارە زمان وەختىك لە وە دەردە چىت كە تەنيا ھۆيەك بىت لە ھۆيەكانى لىكىدى گەيشتن كە پىيى بنووسرىت ، كە پىيى نووسرا دەبىت بە كەرەستە و ئەوزارى بەرھەمھىنانى ئەپستمۆلۆجيا و دەركردن و فامىن . ھەلبەتە زۆر جار نووسىن و بەرھەمى قەلەم بە رادەيەك چرو و خەست دەبىتە وە ، بە تايبەتى لە دەقىن فليقانىدا بەرزا ، ھەر بە وە قايىل نايىت لە بازنەى كەرەستەى مەعرفەت و دەركردندا بمىنىتە وە ، بەلكو بو خۇى دەبىت بە بابەتى مەعرفەت و ئىدراك . دەبى بەخودى مەعرفەت و ئىدراك . بەم پىيە زمان لە ناودەقى نووسىندا ، يان دەقى نووسىن لە ناو زماندا ، بە تايبەتى دەقى ھونەرىى فليقانى بە جوړى ئاويتەى يەكدى دەبن و لە بوئەى يەكتردا قال دەبنە وە گەشەدەكەن و لە يەكەيەكى يەكپارچەى ھونەرىدا بەر جەستە دەبن ، مەگەر ھەر زارا وەى دەق پر بە پىستى بىت . جا بوگەيشتن بە و ئاستە ھونەرىيە بالايە ، واتە لە پرۆسەى بەدەق بووندا ، دەق نەك ھەر خۇى بەلكو زمانىش بەرھەم دىنى ، يانى بەدەم پرۆسەى بەدەق بوونە وە ، دەق زمان دەگرىت و زمان دەقاھەتى وەردەگرىت ، واتە دەقاودەق دەكەون ، دەبن بە ھەقدەقى يەكترى . ئىدى لىرە وە زمان دەبىت بەخودى ھەموو وەزىفەكان ، بوپە ھىچ نابى بە زىدەرپۆيى گەر بگوترى (( ھىچ شتىك لەدەرىى زماندانىيە ))

**پ ۱۹ / چۆنىتى بە كاربردنى زمان وە ك پەگەزىكى بالاي وە رگىپران دەبىنرىت خويندەنە وەى ئىوہ چىيە ؟**

دژوارى وەرگىپران لە وە دايە كە لە نىوان دووكەلتوور ، دوودنىاي ھزرىن و دوودنىاي دەرك و تىگەيشتنى جياوازدا ئەنجام دەدرىت كە وەرگىپر لە سەرىتەتى بەجدى پەچاوى بکات و ھەمىشە ئەم خالەشى لە بىرو لە خەيال بى ، ھەرچەندە سەرو سەختى دەگەل تىكپراى دەقدايە وەكو يەكەيەكى يەكپارچە ، بەلام بو ئە وەى دەرقەتەى پاچقەى دەق بىت ، لە سەرىتەتى چۆنىتەتى وەرگىپرانى دروستى زمانىش فىربىت . چونكە زالى بە سەر زماندا ، يەككە لە پىشمەر جەكانى پرۆسەى وەرگىپران . ھەلبەتە ئەمە بە و مانايە نىيە كە وەرگىپر دەبىت زمانەوان بىت يان زاناي بوارى زمان بىت ، بەلكو پىوستە چۆنىتەتى بەكارھىنانى زمان بزانىت . ھەلبەتە وەرگىپران جوړە شەقل و موركىكى دىالوگى پىوہيە ، ديارە دىالوگ بە زمان و لە ناو زماندا دەكرىت ، زمان دەكاتە وشە (نیشانە) ، پستە ، دەق (گوتار) . ھەر وشە يەكيش چەند سادە و سەرەتايى بىت لە مانايەك پترى ھەيە و بە چەمكىك پتر

بارگاوېيې يانى به فرهمانىي ئاوسه. واتا مانا له هر جوړه به كارهيئانېكي وشهدا، به گوږه رېسته و به پېي دهق وگوتار دهگوږيت. . وهرگيږ له سهريتي له ميانه زماي يه كه مه وه پوحي دهقه كه كه شف بكات وبه جوړيكي داهينه رانه ي شهوتو بيكات به بهري زماي دووهدا، كه هه مان تام وبوي دهقه ئورجينا له كه، به لام به ناسنامه ي وهرگيږانه وه بدات. . دياره ئه م نه شته رگرييه هه ستياره ته نيا به زمان وله ناو زماندا دهكريت و جا ليږه دا مه به ست له چوئييه تي به كارهيئانې زمانه، كه زه مانه تي دهقايه تي دهقه كه له زماني دووهدا دهكات. .

پ ۲۰ / وه رگيږان وه ك پروسه يه كي زمانه واني كه زمانه ساهان ناماژهي بو دهكه ن ياخود وه ك پروسه ي راقه وليكدانه وه دهناسيږيت، سه رنجي ئيوه چييه؟

وهك چون دووبه شهري سهدي سه د چوويهك نييه، نه گهرجمكانه ش بن، به و ناوايه ش دوو زمانې سهدي سه د وهك له دنيا دا نييه، به لكو يه كي له سه رچاوه و نه گيزه كاني په يدابون وسهره لداني كاري وهرگيږانېش جياوازي وله مپهري زمان بووه. واته زور نهسته مه وشه ي زمانې يه كه م دووهمي شه و به ره مه ي كاري له سه ر دهكريت له مانا و قالب و چه مك وبونيادو پرمزيه تدا يه كسان بن وه مان بارگه و وزه و تواناي گوزار شته واني و گه يان دنيا ن هه بيت. ئيدي وهرگيږ له سهريتي بگهريت نزيكترين هاوتاو هاوماناو وشه ودهسته واژه كاني زمانې يه كه م له زمانې دووهدا په يدابكات وبه نزيكترين شياوو ستايي زمانې يه كه م داي برېږيته وه. ياني وهرگيږ دهبي بتواني تي له گوتاري شه دهق وبه ره مه حالي بيت كه ده يوي كاري له سه ر بكات. چونكه وهرگيږ به پيچه وانه ي زمانه وانه وه كه وشه و پرسته له چوارچيوه ي وشه و پرسته داو له پيناوي خودي وشه و پرسته دا شيد ه كاته وه، دهق له ناستيكي بالاترداو هيوه تر له وشه و پرسته وگوتاري سه ربه خو، شيد ه كاته وه. چونكه ناشكرايه كه مه به ست له وهرگيږان ته نيا پاچقه ي زنجيره پرسته يه كي سه ربه خو نييه، به لكو پاچقه ي ته و او ي دهقه كه يه، پاچقه و گويزانه وه ي دهقايه تي دهقه كه يه. واته پاچقه ئه و كاره ميكانېكي يه نييه كه وشه يه ك له جيي وشه يه ك دابنريت و ته واو، به لكو هه له ينجان وشروقه ي مانايه به مه به ستې وهرگيږانې دهق وه كو يه كه يه كي يه كپارچه. جا ماني وشه و پرسته و سه رانسه ري دهق پترله ريگه ي راقه و شروقه وه ديته حالي بوون وفامين وفامكردن. بويه وهرگيږ دهبي سود له شروقه، واته شيكردنه وه و ردكردنه وه ي هوشمه ندانه ي هه مووده قه كه وهرگيږيت، چونكه به بي په يردن به رازو ره مزو نهيني وتان وپوي دهق، زه حمه ته په ي به شروقه ي پرسته ي ئه سلي بريت. واته شيكردنه وه وليكدانه وه ي شروقه كاريانه، له پروسه ي وهرگيږاندا به ردي بناغه يه و به بي ئه مه هيج وهرگيږانېك مه يسر نابيت. جا وهرگيږ له بهر شه و هويانه ي كه له سه ريږا ناماژمان كردني مامه له دهگه ل زماندا وهك شتيكي مجه رهد ناكات، به لكو سه روساختي دهگه ل چوئييه تي به كارهيئانې زماندا يه. وهرگيږ زه مينه بو به رجهسته كردنه وه ي دهقي يه كه م به هه مان تين و تاو و كاريگه ريي

خودی دوقەكەو، لە زمانی دووهدا خوۆش دەكات. هەلبەتە جیاازی زمان ولەمپەری زمان وادەخووزیت كە هیچ وەرگیپرانیک لە وردەدەستکاریی بەدەر نەبیّت، وباشترین وەرگیپران ئەوویە نە ئەوئەندە ئازادبیّت، كە ناسنامەى دوقە ئەسلەكەى تیا بزببیت ونە ئەوئەندە وشك و وشە بە وشە بیّت كە دوقەكە لە دوقایەتى بخت وخوینەر بتارینى..

پ/۲۱/ وەرگیپران وە ك نزیكى و تە بايى بە فيكرو پروانىن وسەلیقەى وەرگیپران وە دوقە كە و وەرگیپران وەك پيشە یە ك بۆپركردنەو وە ی ئە و بۆشاییه كۆلتوریى و فە رهە نیگییه ی كە هەیه چ جیاوازیی و پە یوہ ندییه كیا ن هە یه؟

هەلبەتە سەرچاوەى سەرکەوتنى هەر كاریك ئاشقیتییه دەگەل ئەو كارەدا. بۆیه وەرگیپران دەبیّت پشوودریژ، كۆلنەدەریبیت، ئاشقیتی دەگەل كارەكەیدا بكات، پيشانى خەلكانى لە خوۆ شارەزاترى بدات، پرسىاربكات، وەك دەلین پرسا و دانا بیّت، بەرهمیك یا كتییبك هەلبزببیت كە دەگەل زەوق وسەلیقەو تەبیعەتى خویدا بگونجیّت. وەكو چۆن مروۆ لە ژيانى رۆژانەدا ناتوانى هاوپریاتى هەموو كەسیك بكات و زیاتر كەسانیک بۆ هاوپریتى هەلدەبزیرى كە لە پرووى ئاكارو رەفتارو تەبیعەتەو لىوہى نزیكن و دەگەلى دەگونجیّن، دەبى بەو ئاوايش كتییبى هەلبزببیت كە پەر بە پیستی زەوق وسەلیقەى خوۆ بیّت. چونكە لەوویە وەرگیپرانى بەرهمیك چەند مانگیك و هەندىجار چەند سالیك بخایەنى، ئەگەر كارەكە هەلبزببیردراوى زەوق وسەلیقەى خوۆ نەبیّت چۆن ئەو هەموو وەختەى دەگەلدا بە سەر دەبەیت!!.. هەلبەتە پركردنەو وە بۆشایى كەلتوورییش بۆ خوۆ مەسەلەیهكە. بە تاییەتى بۆ میلیتیک خودانى كتیبخانەى هەژارو پەر كەلین وبۆشایى بیّت. بەلام ئەمە بەو مانایە نییه كە وەرگیپران هەر كتییبكى بە دەستەو هات خیرا پرى بداتى وبەگژ وەرگیپرانیدا بچیت. چونكە هیچ وەرگیپرانیک نییه بتوانى لە هەموو كایە ئەبستمۆلۆجیهكاندا كاربكات، بۆیه توانا ئیمكانیات وسەلیقەو بەهرەى هەر وەرگیپرانیک دەبیّت بە رینوینى هەلبزببیردەنەكانى وەرگیپران كە توانا وسەلیقەو بەهرەى هەر وەرگیپرانیک رەچا و نەكرا هەنگى كارەكەى دەبیّت بە بیگارو سوخرە وسوخرەكیشى وبە پەلەپروزی وبەشیوویەكى جەلەبى وبازارى لە كوۆلى دەكاتەو، جا لەم حالەتەدا نەكردنى زۆر باشترە. هەلبەتە كە باسى پيشەو وەرگیپرانى پيشەیهى دەكریت، ئەمە بەو مانایە نییه وەرگیپران هەر كاریكى وەرگیپرانى هاتە بەردەست یان پى سپیردرا، بى چەندوچوون بیكات، نەخیر، وەرگیپرانى پيشەیهى كەسیكە بە كاری وەرگیپران - نەك هەموو بواریكى پاچەوانى - بزى ولە ریگەى وەرگیپرانەو ژيان وبزببوی خوۆ دابین بكات و هەموو ژيانى خوۆ بۆ وەرگیپران تەرخان بكات و دەرامەتیكى ئەوتوى دەست بكەوى كە پیویستی بە هیچ كارودەرامەتیكى دیکە نەبیّت، یانى بە كارەكەى وبۆ كارەكەى بزى. جا بەم گەزو پیوانەیه ئیەم نەك وەرگیپرانى پيشەییمان نییه، بەلكو نووسەرى پيشەیشمان نییه...

پ ۲۲ / سیاستی وه رگیپان له په یوه ندی به دامه زراو ودهزگاکانی حکومه ته وه چوڼ دهتوانیټ رۆلی خوئی بگیپټ وههنگاوی دروست بنیټ؟

له پاش راپه پینی ۱۹۹۱ وه له کوردستانی بندهستی عیراقدا جوړه نازادییهکی هه پرمهکی به رپابوو، بازاری سیاست بریک گهرم بوو، که ونه حیزبان بوژانه وه، تیکوشه ریڼ ناو ئوتیلان له ئاوارهی ودهر به دهری گه رانه وه، دوکانچه ی حیزی له قه یسه ری سیاستدا به سه رقفلاڼه گیران وکه وتنه چالاکی وئیدی بازاری بلا وکردنه وه ی رۆژنامه وگوڤارو بلاقوک وتله فزیون وسه ته لایت به شیوه یه کی بیپیشینه گهرم بوو. بهر به ره چاپ و بلا وکردنه وه ی کتیبان مودی په یداکرد. دام ودهزگای چاپ وپه خش دانرا، هه ندیکیان له پر هاتن وله نا کاو چوون، هه ندیکان مان وجیده ستیان دیاره، له وانه دهزگای موکریانی، سه رده م، خانه ی وهرگیپان، ئاراس. که هه موو ئهم دهزگایانه جگه له خانه ی وهرگیپان دهزگای نیمچه فهرمی حیزی وحوکمه تین... به هه رحال رۆمان وچیروک وکتیبین دی چاپ و بلا وکردنه وه، پاچقه به تایبه تی هی ئه ده بیات به ره به ره رواجی په یداکرد. زور رۆمانی جیهانی هاتنه چاپ و وه شاندن، کاری رۆژنامه وانی، به تایبه تی رۆژنامه وانی حیزی و سیاسی له راده به در په ری سه ند، یانی میدیا، ئه گهرچی میدیای بی لایه نمان نییه، زور بلا و بووه ته وه...

به هه رحال دهزگا فهرمی ونیمچه فهرمییه کان که زیاتر حیزب یان حکومه تیان له پشته وه، زور نیگه رانی فروشی به ره مه کانیا نین، ده توانن ده ست له سه ر بلا وکردنه وه ی کتیبانی بژارده و باش دابگرن وچلونا یه تی بالایان به لاهه گرنگ بیټ و هه قده ستی باش به نووسه ران وپاچقه وانا ن بدن زیاتر به دووی کتیبی باش ونووسه رو وهرگیپری چاکدا بگه ریڼ وهه ولبدنه به رنامه ی بلا وکردنه وه یان هه بی ویه هه ماهه نگی یه کدی ئه وکتیب و ده قه بیانیانه وهرگیپن که رۆلی پیشه روه وانا نه یان هه یه و خیرایی به بزوتنه وه ی رۆشنیری وئه ده بی وهونه ری وزانستی وخومالی ده به خشن، نه که به گویره ی ریکه وتان و به پیی حه زی وهرگیپر کتیبان چاپکه ن، یانی زیاتر بایه خ به نه وعیه ت وچلونا یه تی بدن تا به که میه ت وچه ندایه تی، ده قه وهرگیپر دراوه کان هه لسه نگیڼ، پیداچوونه وه یان بو بکه ن، گرنگیه کی زور به دابه شکردنی به ره مه کانیا ن بدن، یانی ناوبانگیکی رۆشنیری ئه وتو بو خو یان په یدابکه ن که بینه جیگه ی متمان ه ی خوینه ران وناوه نده رۆشنیری هه که و، مورو ئارمی ئه وان به سه ر هه ر کتیبیکه وه بیټ بو ی بیټ به په ساپورت وگوزه رنامه ی رۆشنیری و شایه تی وگه واهی بو باشی کتیبه که. ئه مه ش به وه دیته دی که بلا وکراوه کانیا ن هه لبژارده بیټ، پشت به وهرگیپری ده رجه یه ک وکارامه و زه بهر ده ست به ست و هه قده ستی باش به وهرگیپر بدن وکاریکی وه ها بکه ن وهرگیپر پیوستی به هیچ ده رامه تیکی دیکه نه بیټ، به کاره که ی خوئی که وهرگیپرانه بژی. یانی پشت به وپاچقه وانا نه به ستنن که کاره کانیا ن پوخته بی وپیداچوونه وه ی نه ویت و مه سه رفی پیداچوونه وه یان له کول بیته وه، تا ده توانن نرخی زورکه م وگونجاوی ده گه ل گیرفانی خوینه ردا، له سه ر به ره مه کانیا ن دابنن، به ریک وپیکی، به سه رکتیبی فروشییه کانی نا ولات وده ری ولاتدا

دابه شى بىكەن.. لەكەنالى مېدياىيەكاندا رېكلامى بۆيىكەن ، لەگۆقارو پوژنامەكاندا بانگەشەى خويىندەنەوى بۆيىكەن.. لەكەنالى مېدياىيەكاندا رېكلامى بۆيىكەن، لەگۆقار و رۆژنامەكاندا بانگەشەى خويىندەنەوى بۆيىكەن تا دەكرىت خويان لە پاچقەى دووبارەو سى بارە بپارىزن بە تايبەتى پاچقەى دووبارەى ئەو بەرھەمانەى كە ھەموومەرجىكى پاچقەى باشيان تىدايە، چونكە ئەم كارە خۆى لە خويىدا پاشەكەوتى وەختى وەرگىپرو وەختى دەزگاكەشە، پاشەكەوتى پارەى تىچوونى چاپ و بلاوكرىدەنەوى كىتەبەكەيە، لە ھەمان كاتدا كۆتروۆل كرىدى بازارى فرختى كىتەبەكەيە، لە جياتى رىژەى فروختى كىتەبەكە بەسەر دوو يان سى پاچقەدا دابەش بىيىت، بۆيەك پاچقەى باش بىت زۆر باشتروخ و يەنەرىش تووشى سەرەگىزكى نايىت. خۆ ئەگەرداواكارى لە سەر بوو لە بازاردا نەمابوو دەشىت چاپ بكرىتەو. بۆ نمونە من كاتى خۆى بەدەم ژيانى پىشمەرگايە تىيەو چىرۆكەكانى سەمەدى بىھەرەنگىم پاچقەكرىدون، چەند جارىك لەشاخ چاپ بوون ولە سالى ۲۰۰۴دا لە لاىەن كىتەبخانەى ئاويەرىشەو بەيەك بەرگى ۲۴۰ لاپەرەيى بلاوكرايەو، كەچى تازە لەلايەن دەزگاي موكرىانيەو پاچقەيەكى ترى چاپ و بلاوكرىدەتەو كە بەمتمانەو دەلىم پاچقەكەى بەندە لە زۆر پروو لە پاچقەى دوو بەشتەر، ھەرھەمان دەزگا، پاچقەى دوو مى كارىكى دىكەى بەندەيان، كە پۆمانىكى فەرىبا وەفى يە، چاپ و بلاوكرىدەتەو پاچقەكەى بەندە لە زۆر پروو لە پاچقەى دوو بەشتەر.. ھەلبەتە پاچقە بەويىيەى ئەوزارى گفتوگۆى خەلكان و شارستانيانى جياوازى زمانە ، دەبى دەزگاكان بايەخ بە وەرگىرانى خۆماليش بۆ زمانانى بيانى بدەن، تا ھاوكيشەى دىالوگەكە بىتەدى..

پ۲۳/ بە ئە ندازەى خويىندەنەو و چاودىرى ئىو بۆ ئەو وەرگىرانانەى كە دە كرىن لاوازى و كەم و كورپىيە كانيان چىن؟

دىارە بەندە پىموايە كە لە ھىچ شوينىكى دنىادا وەرگىرانى سەدى سەد ئايدىالى نىيە، بەلام وەرگىرانى زۆرباش، كە تامى دەقە ئەسلىيە كە بدات زۆرە.. بزوتنەو پاچقەوانى كوردىيش لەم دىاردەيە بەدەر نىيە.. ھەلبەتە وەرگىر لە سەرىتى لە رىگەى ھەلبىژاردن و داپرشتى گونجاوى و شانەو ھەمان كارىگەرىيى پروونى و رەوانى دەقە ئۆرچىنالىكە بە وەرگىرانەكەى خۆى ببەخشىت.. ئەمەش خۆى لەخويىدا بەو مانايەيە كە وەرگىر پىويستە خۆى لە وەرگىرانى وشە بە وشە بپارىزىت، چونكە وەرگىرانى وشە بە وشە ھەم چەمكى دەقە ئەسلىيەكە زەدەدار دەكات ھەم جوانى گوزارشت و دەرىپىنەكەى دەشىوئى.. بۆيە وەرگىر دەبى ئەوەى لە لا عەيان بى وەختى لە پروسەى وەرگىراندا مامەلە دەگەل دوو زماندا دەكرىت ، ئەم دوو زمانەدەكەونە كارلىكى پۆشنىرى ھونەرىيەو، بۆيە ئاسىو بە يەكدى دەگەيەنن، ھەر يەكەيان بەلاى ئەويتردا دەكشىت، دەستور و پىكھاتەو بونىاد و پرستەسازى و تايبەتمەندىانى دىكەى يەكتر وەردەگرن، خۆ ئەگەر وەرگىر كەسىكى زۆر شارەزاي ھەردوو زمانى يەكەم و دوو نەبىت ، ئەوا يەككە لەدوو زمانە ئەويتر غەزوو دەكات و پىسەكەى

دەببیتەو بەخوری ولەو سەرەو پەنج بەخەسار دەردەچییت، کە مخابن ئەم حالەتە لە بەشیکی زۆری ئەو وەرگیپرانانەدا دەبینم کە خۆیندومنەتەو و گەلیک لەو وەرگیپرانانەدا لە بازاردان ئەو دەسەلمینن کە گەلیک لە پاچقەوانەکانمان تەنیا زمانی گەرەکەکی خۆیان بە نیوچەلی و بەسەقەتی دەزانن و زۆر دوورن لە کەلەپووری زمانی کوردییەو و لە کاتی وەرگیپراندا بە کوردی بیرناکەنەو هەر بۆیەش ئەولیشاوی وەرگیپرانە، نەیتوانیوە بزافیکی پۆشنبیری پەسەن بە ئاراستەتی نەتەوئەییەکەدا چیبکات. هۆیەکی تری شپرزەیی و پەشیوی ئەو وەرگیپرانانە دەگەریتەو بۆ پابەندی هەندی لە وەرگیپرەکان، بە تاییبەتی کەم ئەزمونەکانیان بەو رگیپرانی وشە بە وشە، وەرگیپر کە کار لەسەر دەقیک دەکات و دەییەوی بۆ زمانی دوویمی بگوازیتەو، دیت بەپیی یاساوپرسیای زمانی یەکەم، لە ناو زمانی دوویدا بیردەکاتەو، بە شیوەیەکی میکانیکی وشە و دەستەواژە و بونیادی دەستوری و زمانەوانی دەقە ئەسڵەکە دەگوازیتەو بەو جۆرە دەقاییەتی دەقە ئەسڵەکە، لە زمانی دوویدا نەک هەر بەرجەستە نابیت، بەلکو لە باردەچییت. ئەمە بۆ نەشارەزایی و کەم ئەزمونی و تینەگەیشتنی وەرگیپر لە بابەتی دەقەکەو، تەمەلی وەرگیپر دەگەریتەو. وەرگیپرانی وشە بە وشە زۆر جار لە کۆل کردنەوئەییە، وەرگیپر بە بەردیک دووکیشکان دەکوژیت، هەم تینەگەیشتنی خۆی لە دەقەکە، لە خۆینەر دەشاریتەو هەم لاف و گەزافی ئەمانەتداریش لیدەدا، لە کاتیکی ئەمانەتداری بەومانایە نییە کە نابیت تاقە وشەیکە لە دەقی زمانی یەکەمدا بەبێ وەرگیپران بمینیتەو یان چ وشەیکە نەهینریتە ناو زمانی دەقە وەرگیپردراوەکەو کە هاوتایەکی لە دەقە ئەسڵەکەدا نەبیت، بەلکو وەرگیپر دەبێت قالب و سیستەمی رستەبەندی زمانی یەکەمی دەقەکە تیکبشکینیت و لە قالب و سیستەمی رستەبەندی زمانی دوویدا دای بپرژیتەو دەقاییەتی دەقەکەش بپاریزیت کە ئەمە بەبێ وردەدەسکاری زۆر وەستایانە هەرگیژ نایەتە دی..خۆ جاری واهەییە ئیدیۆمیک یان زاراوەیکە لە زمانیکدا جیگەکی رستەیکە تەواوی زمانیکە تر دەگریتەو، خۆ ناکریت بە ناوی ئەمانەتداریەو بە کارنەبری و بکری بە قوربانی پاچقەوی وشە بە وشە!.. ئەمە هەندی لەوکەم و کورپانەن کە لە هەندی کاری وەرگیپرانی کوردیدا سەرنجیان راکیشاوم...

پ ٢٤ / پاسپاردەو پینمایى ئیوہ چیه بۆ بەره و پيشنبرن و باشتکردنى رهوشى وه رگيران و به کولتورکردنى وه رگيران؟

پاسپاردە و پینمایى؟! نا تو بلی پيشنبرن. پيشنبرن ئیوہ دەکەم پاچقەخانەیکە (بیت الترجمە) ستراتیزی نەتەوئەییە هاوئەوئە (بیت الحکمە) کە سەردەمی عەباسیان، بە ئە قلیبەت و شیوازی پۆژگاری ئەمرو بێتە دامەزراندن و کۆمەلێک پسیپۆری بواری فیکری و فەلسەفی و هونەری و زانستی شارەزا لە زمانانی زیندووی تیا دابمەزیت و هەر یەکەیان بەلای کەمەو ئەزمونی وەرگیپرانی یەک دوو کتیبی گرنگیان هەبیت. مووچەیکە ئەوتویان بۆ بپریتەو کە بەباشی پیی بژین و چاویان لە

هیچ کاروکاسبییی کی دیکه نه بییت .. ئیدی ئەمانه به پیی بهرنامهیه کی ئەکادیمی و به پیی پیویستی  
حیاتییه مادی و معنه و یییه کانی ئەمپوی خۆمان، دەست بکەن به وەرگیپانی شا کاره فیکری  
وفهلسهفی و هونهری و فلیقانی و زانستییه کانی جیهان و بهرهمه کانیان له لایه ن کوردی زانانی  
کارامه و پر ئەزمونه وه پیداچوونه وه و دارشتنه وه یان بو بکریت. دیاره هر پارهیه که له م بواره دا و بو  
ئەم مهیدانه خه رج بکریت به فپو نا چیت. ئەگەر ئەمه بکەین بزانه چون ده که وینه سه رسکه و  
له ماوه یه کی پیوانه ییدا ریگا کان قه دبر ده که یین و به لای که مه وه بو شاییه ئەبستمۆلۆژی  
و شارستانییه کان پر ده که ینه وه و پرووی مه جلیسی میله تانی پیشکه و توومان ده بییت. ده شییت  
میله ت حکومت و په ره مانی نه بییت، به لام میله تی بی کتیب نابیت و قه پانی میژوو، میله تی بی  
کتیب ناخوینیته وه. سهیره له م ولاته دا هه رچه ند سالیگ جاری به ناوی دیموکراتیییه ته وه که مه یه کی  
بازهلدان به ریاده کریت و بازی حیزب به سه ره هه رکه سیکه وه نیشته وه ئیدی ده بی به ئەندام په ره مان  
بو خوی خه نی ده بییت و مانگانه گه لابه یه که دیناری ده دریتی، به لام که س ناماده نییه پاره ی چاپ  
کردنی کتیبی ک به باشترین وەرگیپانی پر بـــدات..

۲۰۱۳/۴/۵