

نُه لکساندهر فادایوف

# شکست

رؤمان

وهرگیرانی نه فارسییه وه: حه مه که ریم عارف

چاپی یه که م ۱۹۸۶ / یا خسه مه ر

چاپی دو وه م ۲۰۰۹ / سلیمانی

## له جياتى پيشهكى

رۆمان له نيوان

موغامهدهى نووسين و نووسينى موغامهدهدا

ن: حههه كهريم عارف

(1)

رۆمان وهكو بالاترين ئامرازي گوزارشت و دهربرين له نيوهى سهدى ببيسته مهوه برهوى تهواوهتى سهند، له كاتيكددا كه له رابردودا هويهكى سهرگهرمى و پاراوكردى خهيال و سۆز بوو، ئهوپۆكه گوزارشت لهو بهرپرسيارىتى و رازو نيگه رانييانه دهكات كه جارن ئهركى داستان (ملحمه) و ميژوو و باسى ئهخلاقي و تهسهوف و ههندي جار شيعر بوو.

به ههرحال له سهدى ببيسته مدا ئهركى رۆمان بوو به شوپربوونهوه بۆ ناو قولاييه هه ره قولهكانى ناخ و دهررون، ههروهها هه مان لهزهتى مندالانه كه چيروكى كاريگهري روح و حيكايهتان پيشكەشى دهكەن، پيشكەش دهكات. رۆمان ئه مپرو رۆلى غهيبزاني دانا، سه ره رشتياري سياسي، كاره كهره پهرستاري مندالان، رۆژنامه نووسى رووداوه رۆژانه كان، پيشپهرو و ماموستاي فلهسهفهى نهينى ده بينى، رۆمان ئه م هه موو دهورو رۆلانه له ميانه ي هونه ريكي جيهان بيه وه به جوړى ده بينى وه كه ئه وهى بيه وي جيى هه موو هونه ره كانى دى بگريته وه.

هونه ري رۆمان، له يه ك كاتدا سه رنجراكيشى (حيكايهت) پيشكەش دهكات و تۆماريكي دهوله مه نديشه بۆ دهنگ و دهنگدانه وه سايكولۆژى و كۆمه لايهتى و ئه نتولۆژى و ئه ستاتيكي كه ده شيت له حيكايه تدا هه بن. رۆمان هه ره له سه ره تاي سهدى هه قده وه رووى كردۆته بواره هه ره قول و ناديارو نهينى و پپ جووله كانى ناخى مروقه و بووه به هونه ري كه شفكردى رازو نهينيان. جا رۆماننوسى كارامه و ليها توو يارمه تيمان ده دات ئه و به شه ي ژيانمان بناسين و گوزارشتى لى بكه ين و بيه ونه ري نين، ئه و به شه ي له هه وه ليپرا وا ده نويني كه له كه شف كردن و كرانه وه نه يهت.

رۆمان هه ره له سه ره تاكانى سه ره له دانيدا پتر زاده ي پيدا ويستيه كى ئه ده بى بووه، بريتي بووه له گيپرانه وه ي حيكايه تيك، به لام به تپه په ربوونى رۆژگارو پاش چه ند سه ده يه كه له گوپان و گوپانكارى بووه به وه لامدانه وه ي پيدا ويستيانى كه له ك نهينى دى قولترو قولترو.

كهواته رۆمان كه وهكو هونهر و ژانریکی ئهدهبی سهرقه سهرقه (له ئهدهبیاتی كۆندا ژانریکی بازاپی بووه و تا سهدی ههژدهش ههر قیزهوهرو ناپهسهند بووه) پهری سهندو به ئامانج و مهرامی غهریب له ماهیهتی خوی مۆتۆریه و دهولهههه بوو... به كورت و كرمأنجی رۆمان لهگهڵ مڕۆقی تازهدا له دایك بووه و پهری سههند...

## (۲)

(دۆنكیشۆت) بریتییه له تهوس و قهشمهری به وههم و خهیاڵاتی سوارچاکی، كه سرقانتهس گالتهی به خهیاڵاتی دونكیشۆت دهكرد له ههمان كاتدا بهشدارای له وههم و خهیاڵاتی سهردهمی خوی دهكرد.

رۆمان له كۆتایی سهدی ههژدهه تا سهرهتای سهدی بیستهم، پهری سهندو به (حهقیقهت) ئاوس بوو. لهوه دهچوو تهنیا بۆ سهرنجراكیشان بی، وای لیها ت خهلكی پروانه ئامانجهكانی: ئامانجی بریتییه له وینهگرتنی مڕۆقه، یان قوناعیکی میژوو، یان كهشفکردنی میکانیزمی كۆمهلهگه، له دواجاریشدا وردترین گیروگرفتی دهخاتهپوو.

له سهدی ههژدهه ههموو شتیك ههركیپرانهوه بوو، خهلكی دیقهتی ئهوهیان نهدهدا كه (كار)ی مڕۆقه كه رستهی بنهپهتی داھینان و ئهفرانندی رۆمانه.

له سهدی ههژدهه ئهوه بوو كه گهههی زمان و زمانبازی و ریژمانبازی گوپا به لیكدانهوهی حهقیقی سۆزهكان.. به كورتی ریای ئهدهبی جوان و رازاوه چوار دهوری ئهم سهدیهی تهنی.. جاران قارهمان بهدهستی گوئیاری (نوسهر بوو) گوئیاری (راوی) به كهیف و ماشای خوی ههلیدهسوپاند، لیی دهكۆلییهوه. ههپسی دهكرد، تهجرهبه و تاقیكردهوهی لهسهه دهكرد: ههم زیندانان بوو ههم جهلاد، بهلام رۆمانی تازه بوو به قهرهویلهكهی بروكۆست\* (كهسایهتییهکی ئهفسانهیییه گوايه ههركیپرانهوه سوكنای نهدههات كه ریپوارانی روت دهكردهوه، بهلكو لهسهه قهرهویله تایبهتییهكهی خوی دریژی دهكرد، ههركیپرانهوه لاقی له قهرهویلهكهی دریژتر بوایه بۆی دهپرییهوه، ههركیپرانهوه كورتر بوایه به كندر ریپاریشه تا به قهد قهرهویلهكهی لیدههات.) یان بوو به ژووئی ئهشكهنجه"

نوسهههی رۆمانی (گۆله زهنهقی دۆلی) بۆ وینه خادوم ورتسوف-ی نازار دهدا، بهلام فلوپیر هات و بهجاری مهسهلهكهی ژوو ژووكرد.

ههركیپرانهوه خۆی نازاری خۆی دهدا. رۆمانی (گۆله زهنهقی دۆلی)-ی بهلزاك شیتتهلكردنهوهیهکی سامناكه، بهتایبهتی له وینهگرتنی مهدام دومورتسوف\دا" ههروهها رۆمانی (دومینیک)ی ئوچین فرومناف-ش نازارو سۆزان روون دهكاتهوه.

بهمجۆره رۆمان به دریژایی سهدی نۆزه- جگه له رۆمانهكانی نرفات و لوتدامون- پابهندو گیرۆدهی گریههکی سایكۆلۆژی و پابهندبوونی (قارهمانان) به ئهشقیکی كاریگههوه بوو.

سهدی بیست، له ههندی حالهتدا دهستبهرداری فهندوفیلی گیرانهوه و بابهتهكانی گیرانهوه بوو، تا بایهخ به (شذو)ی ویژدان و لق و پۆپهكانی ویژدان بدات. ئهوه ویژدانیه گه پرنایهوه بۆ خودی خوی و نیگهراخی و دلپهراوكییهكانی و رازو نهینییهكانی.. ههنگی رۆمان زیاتر له قهسیدهیهك دهچیت لهمههه رازهكانی ویژدان تا (رۆمان) یان گیرانهوه. بۆیه موخافهزهكاران كه ههستیان كرد ئهم (ژانره) تازهیهی ئهدهب، واته رۆمان له میژووئی ئهدهبیاتدا، بهتاسهیهکی پر

نيگەرانيه وە روو لە ناخ دەكات، لە ناخى ھەلچوون، خەون، لايەنە پەنھانەکانى دەروونى مرۆڤ، ئەو ھيان بۆلۆكردهووە كە خویندەنەوھى رۆمان بۆ كىژان خەتەر و بقیە" چونكە چۆن بابايەكى غەواس ناتوانى جگە لە برىكى ديارىكرائى ئوكسىجىن پتر لەگەل خۆيدا بەریتە بن ئاو، رۆمانووسى بوپرو سەركىش و سادىش كە ئامادەيە گۆمى مەنگى دەروونى مرۆڤ بشلە قىنى، كە خۆى بە قولايى نەيىنيەكانى دەروونى مرۆڤدا دەكات ناتوانى تەنيا برىكى كەم لە ئەخلاق لەگەل خۆيدا ببات... تەنيا دواتر رىگە بۆ رۆمان رەخسا خۆى بە قولايى دەرياياندا، بە جىھانى دەروونى مرۆڤدا، بە ھەموو جەنجالى و عاجباتىيەكانىدا بكات.

رۆمان لە سەدەى نۆزدەدا دووچارى ئىغرايەكى دىكە بوو: ئىغراى بىرى پتەو، كە دەيكات بە بەلگەنامە، بە لىكۆلینەوھى كۆمەلایەتى، فېرى وەسفى فۆتۆگرافى و شىكردەوھى كۆمەلایەتى و بەلگەنامەيى و رىپۆرتاژى دەكات. توپزەرى زادەى كۆمەلگەى خودان ژيارو شارستانىەتى بەرز، خودان بىرى پوپوچ، كە رۆمانى وا لىكرد بە ناخى مرۆڤدا رۆبچى، ماوھىەكى يەجگار زۆر بە گوپرەى رىچكەى خۆى رۆيى، كۆمەلگەى بۆرژوازى تازە داوا لە رۆمان دەكات و بە تەمايە زانىارى و بەلگەى بداتى، جا لىرەو قوتابخانەى واقىعى پەيدا بوو..

### (۳)

لى رۆمان لە سەدەى نۆزدەدا وەرچەرخانىكى گەورەى بەسەردا ھات، كە سەرھەلدان و پەرەسەندن و سەركەوتنى بۆ مسۆگەر كردبوو بە (بەلگەنامەيەكى) بە رۆمانكراو. ئەم وەرچەرخانە بەر لە ھەر شتىك دەگەریتەو بۆ ھەلومەرجى بۆلۆكردەوھى. ئىمە ناتوانىن لە رۆمانى واقىعى سەدەى رابردوو بگەين ئەگەر ئەو لەبەر چاوەنگرىن كە بۆ ئەو دەنووسرا (لە گۆڤارىكدا يان لە رۆژنامەيەكى رۆژانەدا بۆلۆكریتەو) گەورەترىن رۆمانەكانى سەدەى نۆزدە ھەوھلجار بە (زنجىرە) بۆلۆبوونەتەو. دىكنز لە رىگەى رۆژنامەوھى بوو بەو رۆمانووسەو ناوى پەيدا كرد. دوستوفسكى لەسەر داوا ھاندانى سەرنووسەرىن رۆژنامەكان، بە زنجىرە رۆمانى بۆلۆدەكردەو.. بەمچۆرە توپزىنەوھى شىكردەوھى كۆمەل و نەيىنى و پشت پەردەكانى كۆمەل و دىمەنە شايستەكانى بە وینەگرتن، بەسەر ئەواندا داسەپا كە پىيان دەلین (واقىعىيەكان).

رۆمانى بە زنجىرە (بە گوپرەى تىگەيشتنى سەدەى نۆزدە) بوو بە سەرامەدو پىشەنگى رۆمان. بەرھەمىن بەلزاك و دىكنز و زۆلاو تەنانەت فلۆبىر لە گۆڤاراندا بۆلۆدەكرانەوھى.. بەلزاك شىوازو شىوھو ئامانچ و رىچكەيەكى تايبەتى جىھانبىنى و شىكردەوھى لە رۆژنامەوانىيەوھى وەرگرت، بەلام ھەموو ئەمانەى گۆپرى كردى بە رىچكەيەكى ئەدەبى بۆ دەركردى جىھان.. بەلزاك ئەك ھەر خۆى بە نووسەرىكى بچووك يان ئەدىبىكى ئاسايى نەدەزانى، بەلكو خۆى لە ئاستى ناپليۆن دا دەبىنى و لە بارەى خۆيەوھى دەلئيت: (... من دەتوانم كۆمەلگەيەك بە تەواوھتى لە زەينى خۆمدا ھەلبگرم.) ھەلبەتە ئەوھى مايەى سەرسامىيە، ئەو ھونەركارىيەى كە بەلزاك جىگەى رەخنەى ساىكۆلۆژى و رەخنەى كۆمەلایەتى تىدا كردۆتەوھى. بەلزاك، ھەيوان و قاوغەكەى وەسفى دەكات. مرۆڤ و ژىنگەو بنج و بناوانى لىكدەداتەوھى، بەلام دەرڤەتى ئەوھى دەداتى كە زال بىت بەسەر ژىنگەى خۆيداو چارەنووسىك بۆ خۆى دابنى.

دیکنر، یه کهم کس بوو له بری و هسفی دورودریتو تیروتته سلهی سایکولۆژییه وه روویکرده و هسفی ئەو که شوهه وایه ی که سه دهیه که دواتر سینهما که و ته که شفکردنی به هه حال و هسفی زیاد له پیویست ورده و رده بایه خ و ره مزیه تی خوی له ده ستدا، چونکه هونه ری و هسف زور جار حه قیه تی حیکایه ته که ی ده خسته بنه وه. ئیمه که (مه دام بوقاری) یان چیرۆکی مویاسان ده خوینینه وه له گه لیا تیکه ل نایین، نایین به هاوړی قاره مانه کانی: چونکه زور به وردی و زیاد له پیویست و هسف کراون و وا هه ست ده که یین که خویان خویان ده بینن، ئیدی نه له گه لیا ندا هه لده چین و نه نازار ده چیژین، وه کو چون له گه ل قاره مانانی دیکنر و به لزا کدا دوو چاری ئەمه ده یین و ده یین به شه ریکی ئەو مه ینه تیانه ی ژیان به سه ریاندا دینی..

#### (٤)

رۆمان هه رگیز ئەو ره و اج و باوه ی سه ده ی بیسته می به خویه وه نه دی بوو. له سه ده ی بیسته مدا خه لکی به ته و او ته ی روویان تیکردو بره وی سه ند. رۆمان له گه ل په ره سه ندنی رۆژنامه وانی و رای گشتیدا گه ره بوو. رۆمان له پال لایه نی راگه یان دن و مونا قه شه ی رای گشتیدا، بوو به ئامرازیک بو رامان و تی فکرین و ساده کردنی باب ته کان و نیشادانیان، له سه رده می به لزا ک یان دیکنر وه بوو به (ریپورتاژ) یکی خه یالی، زولا زیاتر پیی له سه ر ئەم لایه نه داگرت. واته ئەو ریپورتاژی (فهلسه فه یه کی) کۆمه لایه تی تیدا به دی ده که یین.

ده بوایه رۆمان له سه ده ی بیسته مدا ئەم رۆله پیا ریژی: زۆر به ی رۆمانه کان (گرفتیک) ده خه نه پروو ده شی ت ببی به باب ته یکی ته حقیقی رۆژنامه وانی، رۆمان له گه ل به لزا ک و فلویر و زولا مویاساندا واته (کلاسیکیه کان) له دایک بوو، پاشخانی مه لحه می ئالۆزی پشتگویی خست.. به لام جیهان بینییه واقیعیه که ی پاراست و به شیوه یه کی باب ته تیانه دیمه نه حه قیقیه کانی به رجه سه ته ده کردو هه ردوو نو سه رو خوی نه ری له ده ری و له سه روو حه قیه ته که وه دانا وه کو ته ماشاقان و شیکه ره وه داوه، هونه ری رۆمان له و سه رده مدا له وزه ی شیکردنه وه لیه اتووی سیحر ئامیزو نیشاندانی ئەم حه قیه ته دا خوی ده نواند.

له سه ده ی بیسته مدا و له گه ل په یدا بوونی جو یس و پرو ستدا ئیدی ئەم شیوازه رۆمانه به ره به ره له باو که وت و بره وی نه ما. ئیدی رۆمانی میتا واقیعی په یدا بوو، که رۆر بلیمه تانه مالیجه ی رازه کۆمه لایه تییه هه مه جو ره بی سنو روو بی پایانه کانی ده کردو دیالۆگ هینده خو پرسک و خو به خو له رۆماندا جیی خوی کرده وه، له تو وایه دیالۆگی ئاسایی پچر پچری ناو خودی ژیا نه. قاره مانانی رۆمان له سه ده ی نۆزده دا یان له سه ره تا کانی سه ده ی ناوبرا ودا به م شیوه یه قسه یان نه ده کرد...

به لزا ک له سه رده می واقیعیدا پیی ده گوتین که (راستینا ک) هه ست به چی ده کات، یان قاره مان قسه ی نه ده کرد، به لکو به لزا ک قسه ی ده کرد... به لام له رۆمانی میتا واقیعیدا خوی نه راسته و خو ده بی به شه ریکی گیانی به گیانی خو شی و ناخو شییه کانی قاره مان و ده بی ت به شه ری ک شعور له گه لیدا.

رۆماننو سی میتا واقیعی له سه ر ئاستین بی شو مار گه مان ده کات. هونه ری (کور تکر دنه وه) ی له ده ستدایه. جا بو ئەوه ی (وینه یه کی) قاره مانیک بگری ت، هه ره موو ئەو زاره کان به کار دینی:

ئىدى ھەر لە دەستپىكى راستەوخۇي رووداۋەكەۋە ۋە جا تەفسىرئىن تەۋاۋكەر، روانىنىك لە دەرىپراۋ يەككە لە ناۋەۋەرا، يەكانگىر بوۋنەۋە لەگەل روانىن و جىھانىبىنى قارەمانەكانى دىكەدا. جا بۇ ئەۋەدى مادەكەى بتهقىنىتەۋە، مەبەستمان (ژىئانى رۇژانەيە) ئىدى ھەموو رىگەيەك دەگرىتەبەر: ۋەسفى بابەتى، يەككىتى دەگەل ۋىژدانى قارەماندا، پەنابرنەبەر ۋەسفىك كە (شاھىدىك) دەيكات... تاد. ھەرۋەھا بە ئاسانى ئەۋەش دەبىنىن كە چۇن گەمە بە زەمان دەكات. بەلام رۇمانى مېتاۋاقىعى خەۋشىكى ھەبوو: ئەۋىش ئەۋەيە كە رۇماننوس بە تەۋاۋەتى بەسەر كەرەستەۋ بابەتى رۇمانەكەدا زالە.

(۵)

ھەر لەۋ سەرۋەبەندەدا كە حىكايەتى (بونىاد مەحكەم) گەيىبە لوتكەى گىپرانەۋە ۋەسفى و شىتەلكردنەۋە، خرايە بەر لۇمەۋ گازاندىۋ تاۋانباركردن: رەمزىيەكان پىشتىان تىدەكرد، پاشىنانى وان، كە بە زۇرى رەمزىيە كۆنەكان بوون ۋەكو (جىد) لە شىۋە قالىبىكى پىچەۋانەى رۇمان دەگەرپان ئەۋ مەنتىقە تىك بشكىنى كە گوتىار بەسەر كەرەستەى رۇمانى دا دەسەپاند. كاتى ئەفپاندن گىرۋدەى يەك رىتمى دەبىت و زۇر مىكانىزمانە دەكەۋىتە بەرچاۋ، ئىدى داھىنانىكى فرەدەنگ دىتە پىشى و خۇى دەسەپىنى: ئىدى رۇمان بابەت و كەرەستەيەكى چىرتەر دەگرىتە خۇۋ ژىئانى ھونەرى پى دەبەخشىت، ئىدى خۇيىنەر بەدۋاى گرېدا ناگەرپت، بەلكو تىكپرانى چارەنۋوسەكان يەخەى ھىزرو بىرو ھەستى دەگرىت، ئىدى لەسەر ھىلى سەرەكى ئاۋازو رىتمەكەدا ھىلى دىكە تىكەلى دەبن، دەپچرئىن، دەۋەستىن، ئەۋجا يەكەدەگرن و لە يەكدىدا دەتۋىنەۋە.

جا ئەمەش حىكايەتىكى پەستاۋتە نىبە، بەلكو رەنگىن ھاۋتەرىب يان لىكدورى ھەندى بابەتىن سەرەكىن.. ئەمەش خۇى لە خۇيدا فرەدەنگى بە گەل خۇى دەخات و ئەۋەمان پى دەلئىن ژىان ئەۋەيە لەۋ دىۋى ھەراۋ زەناۋ كىپى و خامۇشى ژىانەۋە دەبىستى، ژىان مۇسقىايە.. رۇمانى شمولى بەشىۋەيەكى گىشتى، تەنانەت لە ئەۋروپاۋ لە ئەمرىكاش، لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمدا برەۋى سەندو رەۋاجى پەيداكرد.

رۇمانى شمولى گىشتكىرى سۇقىيەتى كە جىھانىبىنىيەكى مېتۇدى بۇ مېژوو ئاراستە دەكات، بە تەۋاۋەتى گونجاۋ و كۆك و سازگارە. رۇماننوس كە پىشۋەختە ئامانجەكانى دەزانى و دىارىيان دەكات، ئەمە ۋاى لىدەكات ئازادانەتر خۇى بۇ دروستكردى ھاۋسەنگى نىۋان ھەردوۋ رەگەزى تراجىدى و ۋىنەگرى تەرخان بكات، ھەر چەندە زۇربەى كات بايەخى كەمتر بە رەگەزى ۋىنەگرى دەدات.

رۇمانى (دنى ئارام)ى مىخائىل شولوخوف داستانى مالىباتى و مېژوۋىي خەلكى قۇزاقى سەر روبرارى (دنى)كە كە نىۋە عەسكەرو نىۋە شوانن، لە نىۋان سالانى ۱۹۱۲- ۱۹۲۰ لەۋ رۇمانەدا نەفەسىكى مېژوۋىي، كە بە ئاشكرا تولستوى-مان ۋەبىر دىنىتەۋە، سەرپوردەى دەشت و ژىئانى رۇژانەۋ قەرەشەى گوندو ناكۆكى خانەۋادەى، ۋەرزو رۇژان، خۇشى و شادى، ھەلەۋ توندوتىزى ئەشق-مان بۇ دەگىرپتەۋەۋ ئىمەش لە سادەى گىپرانەۋەكەۋە ھەست بە بارى رۇژانەى ژىئانى بە كۆمەل دەكەين، ھەست بە ژىان دەكەين ۋەكو چۇن مەۋقە راستەۋخۇ تىپىدا دەژى، بە چاۋى خۇى دەبىبىنى، بە گوۋى خۇى دەبىبىستى.

رۆمانى گشتگىرو فرە رووداۋ ئەگەرچى لە بارى شىعرييەت و كۆمەلە تىيەو لە سەرچاۋەى مەلحەمىيەو ھەلەدە قولت، توانى پەيامى رۆمان وەكو چۆن سەدەى نۆز دەى ديارىكردو خولقاندنى بگەينى، ديارە ئەمە پەيامىكە وشك ناكات و وەكو خۆشى و ناخۆشى و تيرەى بەشەر بەردەوامە، ئىدى بەمجۆرە لە سەدەى بىستەمدا شىۋەيەكى دىكەى ھونەر پەيدا بوو، بى ئەوەى شىۋەكانى دىكەى رۆمان بخاتە ژىرەو ەيان بسپرتەو.

## (٦)

رۆمان لە سەدەى بىستەمدا وای دەخواست گوزارشت لە وىژدان و ناخىك بكات، نەيەتە گىرەنەو، چونكە ھەموو شتىك لە گىرەنەو ەدا پىشۋەختە لىكدراو ەتەو گوتيار (راوى) ئاگای لە ھەموو رووداۋەكان و ئاكامى رووداۋەكانە، بەلام لەرۆمانى تازەدا گوتيار ھەموو شتەكان نازانىت و شتەكان ناكەونە ژىر ركىفى ئەو ەو. لىرەدا نووسەر بەرەبەرە جىى خۆى بۆ خوينەر چۆل دەكات و خوينەر دەبى بە كەسىكى چالاک و ئىجابى ئەوتۆ كە دەورى يەكەمى لە پرۆسەى ئەفراندنى ئەدەبىدا ھەبىت... واتە لە رۆمانى تازەدا بابەت نىيە يان بابەتى پىشۋەختە زانراو نىيە، پاشان بابەتەكە لە ناو خودى پرۆسەى داھىنانەكەو ە چەكەرە دەكات و بە شىۋەيەكى خۆپسك دروست دەبى و پەرە دەستىنى. كەواتە رۆمانى نا ئاساى دەخوازى ەرگر سەرسام و مەدھۆش بكات.

لەبرى وەسف و شەرح و شروڤە، ھەوال و زانىارى پىشكەش بكات.

واتە ھەموو پاشماۋەى مىراتى سەدەى نۆز دە ەفز دەكاتەو. جا بۆيە ئەوانەى لە رۆمانى ئاساى ياخى بوون، دەيانەوى جىھانىكى رەمزى و ھونەرى بخولقینن لە برى ئەو ەى جىھانىكى رىوائى ئەوتۆ بخولقینن كە دووبارە كردنەو ەى جىھانى راستەقىنە بى، رۆماننووسى راستەقىنە، ھونەر مەندىكە زياتر لە خەمى بونىاتى ھونەرى رۆمانە تا لە خەمى جىھانىبىنى فەلسەفەى سايكۆلۆژى تيرەى بەشەر بى، بە ھەرحال رۆمان بە زۆر قوناغدا ھات تا لە دوا ئەنجامدا بوو بە ھونەر و دەستبەردارى مۆژوو و بارودۆخى مەدەنى و ھىكايەت و گىرەنەو ە بوو تا جىھانىبىنىيەكى تايبەتى بۆ جىھان بەدەست بىنى و جىھانىبىنىيەك ھاوتای جىھانىبىنى نىگار كىش و پەيكەرتاش بى، واتە وەكو چۆن نىگار كىش بە رەنگ دەبىنى. پەيكەرتاش بە بارست دەبىنى، رۆماننووسىش دەتوانى (سەرنجى تايبەتى خۆى) بدىنى واتە (رووداۋەكان و ھەست) بداتە بەر زەين و ژيان و كەمالى حەقىقەت بخولقینتەو ەو بەھونەرىنى و رۆمان بى بە مەتەلىك و خوينەر بۆ خۆى ھەلى بىنى و لىكى بداتەو.

سەدەى بىستەم لەگەل بروسندا ئەو ەى كەشفكرد كە حەقىقەتى رۆمان، وەكو جىھانى ئاساى يەك شىۋەى نىيەو لە ھەموو شوینىكدا پابەندى ھەمان ياسا نىيەو چونكە كەرەستەى رۆمان (ھىكايەتىك) نىيە پىشەكى و گرى و ئەنجامى ھەبى و بە دەورى خۆيدا بخولتتەو ەو ھەنگلەشەلى بكات. دەشىت ژيانى ھەژارى بوونەو ەرىك، ھىندەى نىگەرانى و دوو دلى و ەسو ەسە لەخۆ گرتى، بى بە كەرەستەو بابەت و ھەوینى رۆمانى زۆر چروپرو ئالۆزو ھونەرى، چونكە ئەو ەى ئەمرو كروك و جەو ھەرى رۆمان پىكدىنى (رەگەزى كارىگەرى) يە.

(۷)

به پيئي پيئاسه‌ی فهره‌نسی، رۆمان هەر له سه‌ده‌ی چوارده‌وه بریتی بووه له دانراویکی بازاری، به زمانیکی بازاری نووسراو، حیکایه‌تیکی ساکاری به زنجیره ده‌گی‌پایه‌وه. کاره جدییه‌کانی سه‌رووی حیکایه‌ت نه‌رکی قه‌سیده‌ی مه‌لحه‌می یان فی‌رکاری بوو... رۆمان تا سالی ۱۶۰۰ بریتی بوو له (گویزانه‌وه‌ی به‌ره‌می کۆنی ره‌سه‌ن بۆ په‌خشانیکی سۆزدارای و زنجیره حیکایه‌تی میلی...)

له‌گه‌ل‌ئوه‌شدا ئەم ژانره ئەده‌بییه که له سه‌ره‌تادا ته‌نیا بۆ کات به‌سه‌ر بردن و سه‌رگه‌رمی بوو، له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه هاته ریزی هه‌ره پيشه‌وه، زانسته‌کانی ده‌روونزانی و کۆمه‌لناسی ده‌وله‌مندیان کرد، پاش ئه‌وه‌ی وه‌کو ژانریکی ئەده‌بی هه‌ولی ده‌دا خوینهر سه‌رگه‌رم بکات و ئاره‌زووه‌کانی پاراو بکات به‌ره به‌ره روی کرده ئه‌وه‌ی پایه‌یه‌ک له ئەده‌بیاتدا بگري‌ت که گوزارشت له‌که‌لکه‌له‌و ئاره‌زووه‌کان و داهینان بکات. ئەوه‌بوو له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بوو به بلاوترین و باوترین شیوه‌ی گوزارشت و هه‌موو ژانره ئەده‌بییه‌کانی دیکه‌ی رامالی و له به‌ره‌ی خستن ئیدی له‌م ماوه‌یه‌دا به زه‌بری توانای خو‌ی و ته‌ماحی ئه‌وه‌ی که له بواری‌ن حه‌قیقه‌ت و خه‌یال و ره‌مزدا هه‌موو ئه‌و پیداو‌یستی و توانایانه پ‌ر بکاته‌وه که له رابردودا ژانره ئەده‌بییه‌کانی دی گوزارشتیان لیده‌کردن.

گوتمان رۆمان له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هه‌موو ژانره ئەده‌بییه‌کانی دیکه‌ی رامالی و له خۆیدا تووی دان، بۆیه خه‌لکانیک پيئان وایه (ئولیس)ی جیمس جویس قه‌سیده‌یه‌کی مه‌لحه‌مییه له جلکی رۆماندا یان به پيچه‌وانه‌وه...

مه‌به‌ستی کۆنی مه‌لحه‌مه (داستان) و شیعر ئه‌وه بوو ژيان بگۆرن بۆ ئەفسانه یان حیکایه‌تیکی خوازیی، به‌ره‌مه‌کانی جیمس جویس، له پشت رۆمانه‌وه، بۆنی ئەم پرۆسه ئەفسوناویانه‌ی لی‌ دی ئەگه‌ر به‌دیشی نه‌هینابن، رۆمانی (هونه‌رمه‌ند له لاویدا) دیدالۆس و رۆمانی (ئولیس) گوزارشت له‌م کیشه دژواره‌ی نیوان رۆمان و ئه‌و رۆمانه‌ی ده‌یه‌وی ریوایه‌ت به‌ه‌زینی، ده‌کات. رۆمانی (ئولیس - ۱۹۲۲) پلان و نه‌خشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی نه‌ینی هه‌یه. له‌گه‌ل‌ئوه‌شدا که‌ره‌سته‌و بابه‌ته‌که‌ی هه‌یچه، بریتییه له رۆژی ۱۶ی حوزه‌یرانی ۱۹۰۴ وه‌کو چۆن ده‌لایکی بچوو که (دبلن) دا به‌سه‌ری بردوه‌و، ده‌ل‌له‌که‌ش لیویولد بلوم - سه‌عاته‌کانی ئەم رۆژه پ‌رن له هه‌ست و بۆنی جیاوازی زاوژی بیروفکران و واقیعی سایکۆلۆژی و کۆمه‌لناسی. بریتییه له ۲۴ سه‌عات له ژيانی جوله‌که‌یه‌کی ئیره‌ندی. جا لی‌ره‌دا پیویسته ئاماره بۆ ئه‌وه بگری‌ت که رۆمانی (داخراو) هه‌یه و رۆمانی (کراوه) ش هه‌یه. له رۆمانی داخراودا حیکایه‌ته‌که خۆی به‌شی خۆی ده‌کات، هه‌موو شتیکی تیدا ش‌رح و ش‌رۆقه ده‌گری‌ت، مرۆقه له ئاوینه‌یه‌کی سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تیدا ته‌ماشای خۆی ده‌کات، به‌لام له رۆمانی کراوه‌دا نووسه‌ر پيشه‌وخته له‌گه‌ل فرجینا وولف و جویس و کافکادا ده‌زانی که بۆی نالوی خۆی راقه بکات و به هوشیاریه‌وه له‌وه حالی ببی که خولقاندوویه‌تی، واته نووسه‌ر ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ره‌فتاری قاره‌مان و ره‌وتی رۆمانه‌که‌دا نامینی، بۆیه رۆمان به‌و حه‌ساوه‌ی که ریسکیکی هونه‌رییه ده‌بی‌ت پشت به شیوازیکی ناباو، سه‌رسامکه‌ر، له زۆربه‌ی کاتدا، به‌ستی تا بابه‌تیگه‌مارۆ بدات یان ده‌ورو خولی بابه‌تیگ بدات



که به سروشتی خوی پیناسه هه‌لنه‌گریت“ چونکه هونەر ده‌قاوده‌ق ده‌رفه‌ت دانه به چۆنیه‌تی بینینی ئاساییمان.

به کورتی و کرمانجی هه‌میشه -جگه له هه‌ندی سهرده‌مپن کۆن- ئاسایی بووه که خه‌لکی هونەر به داهینانیك بزائن که له سه‌رووی ژيانه‌وه‌یه، هه‌ندی به سامه، تا راده‌یه‌ك ئالۆزو به ته‌مومژه‌و خه‌لکی ده‌توانن هه‌ولبده‌ن له ژيانی خویاندا لاسایی هونەر بکه‌نه‌وه، به‌لام که هونەر لاسایی ژيان بکاته‌وه، ئەمه‌یان له هه‌موو سهرده‌مه‌کانی داهینانی هونهریدا، بیروکه‌یه‌کی زۆر غه‌ریب و نامۆ بووه.

(٨)

رۆمانی ته‌قلیدی له یه‌ك روانگه‌و جیهان‌بینیدا کۆ ده‌بیته‌وه ئه‌ویش روانگه‌و جیهان‌بینی گوتیاره (راوی) بۆ دنیا... به‌لام له رۆمانی تازه‌دا، ئیمه‌ په‌یگیری ژیان، رووداو له دوا‌ی رووداو، له چوارچۆیه‌ی ره‌وتی دوا‌به‌دوا‌ی یه‌کی زه‌ماندا ناکه‌ین، خوینه‌ر ده‌خه‌ریته‌ ناو (ئێستایه‌کی کاریه‌گه‌ری) ئه‌ده‌بی کورت، چرو تیز تێپه‌ره‌وه‌و هه‌موو شتیک له‌م ئێستایه‌داو له‌ ریگه‌ی فلاش باک و گه‌رانه‌وه‌ی خه‌یرا بۆ پاشه‌وه‌ ره‌نگه‌ده‌اته‌وه. له رۆمانی تازه‌دا -که ئالان رۆب گریبه‌ دامه‌زێنه‌ریتی- مرۆڤ ده‌چیته‌ ناو قاوغی خۆیه‌وه‌و، له ماوه‌ی چه‌ند سه‌عاتیکدا، له چه‌ند سه‌عاتیکه‌ی خه‌و زپاندا، هیکایه‌تی خۆی بۆ خۆی ده‌گیڕیته‌وه. ئیدی نووسه‌ریان گوتیار نایه‌ت گوزارشت له خۆی بکات، به‌لکو ته‌نیا دیمه‌نه‌کان ئاراسته‌ ده‌کات به‌بێ ئه‌وه‌ی ده‌نگی خۆی به‌و دیمه‌نانه‌ ببه‌خشیت، واته‌ ده‌نگی گوتیارو شیوازی گوتیار له‌ به‌ین ده‌چیت و رۆمان ده‌کاته‌ کۆمه‌له‌ رووداویکی بابه‌تی یه‌ك له دوا‌ی یه‌کی وه‌ستایانه‌و بیلايه‌نانه‌ هه‌لبژێردراو.

رۆمانی تازه‌ هه‌ول نادات بێی به‌ خودانی حه‌قیقه‌ت، به‌لکو هه‌ستکردن به‌ حه‌قیقه‌ت چیده‌کات. هه‌ستکردن به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ ناوه‌وه‌، واته‌ رۆچوونه‌ به‌ناو ناخی واقیعدا، که مرۆڤ دووچار یه‌ هه‌زارو یه‌ك بنبه‌ست و کۆیره‌ری و هه‌زار لۆغانه‌ی تاریک ده‌بیته‌ و رۆبه‌رووی دنیا‌ی کۆی بده‌ر له هه‌ر شه‌رح و شروقه‌و لیكدانه‌وه‌یه‌ك ده‌بیته‌وه.

هه‌ر رۆمانیکه‌ی هونهری سه‌رکه‌وتوو، له‌ رووی ئه‌ستاتیکیه‌وه‌ قالیبک وهرده‌گریت. به‌لام شیوه‌یه‌کی ناماده‌و گشتی بۆ رۆمان نییه‌“ واته‌ هاوکێشه‌ی ریتمی رۆمان و ئاوازی رۆمان له‌گه‌ل هه‌ر رۆمانیکدا، له‌گه‌ل هه‌ر بابه‌تیکدا، له‌لای هه‌ر نووسه‌ریک ده‌گۆری و شیوازی تازه‌ وهرده‌گریت، ئەمه‌ش له‌ بنه‌رتدا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ زۆری و هه‌مه‌ جۆری فاکته‌ره‌کانی بواری ئه‌فراندنی هونهری.

ریتم، ره‌گه‌زیکی دیاری هونهره‌، دیاره‌ ئەم ریتمه‌ش نا خولقی و به‌رجه‌سته‌ نابیت تا هه‌موو جاریک بارودۆخی تاییه‌تی و دیاریکراوی بۆ نه‌ره‌خسیت، بۆ وینه‌ ئیمه‌ هه‌رگیز تووشی ریتمی هونهری رۆمانی (جه‌نگ و ئاشتی) نابین“ بۆ ئەمه‌ پێویسته‌ به‌ حاله‌تیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو هه‌یه‌، پێویسته‌ به‌ بوونه‌وه‌ریکی دیاریکراو، روسیای کۆیلان، ئه‌رسته‌تۆکرات و فیودال، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هه‌یه‌، هه‌روه‌ها پێویسته‌ به‌ لیون تولسته‌وی یه‌کیش هه‌یه‌ که له‌ هه‌مان کاتدا سوڤی و مرۆڤدۆسته‌ و ئه‌رسته‌تۆکرات و دژه‌ سوسیالیزم و ریبازی ناچرالیزم بوو. به‌مجۆره‌ گیروگرفتی بابه‌ت و نیوه‌پۆک له‌ رۆمان دوور ده‌که‌ویتته‌وه‌، بایه‌خی رۆمان به‌ بابه‌ت و نیوه‌پۆکه‌کی دیاری ناکریت، به‌لام به‌بێ ئەم ناوه‌پۆکه‌و به‌بێ ئەم بابه‌ته‌ش ناکاته‌ رۆمان. هونەر له‌ بابه‌تدا نییه‌، به‌لام پێوه‌یشی به‌نده‌. هونهرمه‌ند ده‌زانیت چۆن ناوه‌پۆکی رۆمانه‌که‌ی

هەلەبژێریت. بۆیە ناتوانین هەرگیز بابەت لە هونەر دابەڕین، جوانترین و راستگۆترین و پڕ بەهرهترین و پەيوهستترین رۆمان بە نووسەرەكەيهوه، ئەگەر نووسەرەكەى مالىجەى بابەتییكى نەكردبى، لە خۆیندنهوهى دووهەدا هەرس دینى و لەبەر چاودەكەوێت.

بۆیە رۆمان دەبى بە زەبرى (رەگەزى كاریگەرى هونەرى) سنوورى بابەتەكەى (ببەزینى) هەر چەندە ئەم بابەتە زەروریه.

رۆمان لە هەر هەموو هونەرەكان پتر لە ژيان دەچیت، تەنیا بەوه چێدەبیت كە ئەو وینەیهى پیشانمانى دەدات زادهى ياخى بوون بى لە فەرمانەكانى رۆمان "رۆمان بە مانا گشتییهكەى بریتییه لە بارى سەرنجى شەخسى دەربارهى ژيان، هەر ئەم بارى سەرنجەشە كە بەپلهى يەكەم بايهخەكەى پێكدینى، ئەم بايهخەش بە گوێرهى دەولەمەندى و چپرى بارى سەرنجەكانى نووسەرەكە دەگۆریت، بە كورتى رۆمان داستانىكى خودییه، نووسەر بە شیوازىكى تايبەتى خۆى نازادانە وینەى جیهان دەگریت. ئەوهى گرینگە ئەوهیه كە بزانی نأخو نووسەر شیوازو ریبازى تايبەت بە خۆى هیه، ئەوى ديكەى خۆبهخۆ دەرسكى. حەقیقەتى رۆمان لە بابەتەكەیدا نییه، بەلكو لە شیوازەكەیدا. مەبەست لە شیواز، ریبازى نووسین نییه، چونكە لەم حالەدا ئیمە گیرۆدەى زمانەوان و شیوازپەرەران دەبین نەك رۆماننووس، بەلكو مەبەست لە شیواز (ریبازو ریبكەو نەفەسى) تايبەتى نووسەرە كە لە بارى هونەرییهوه قەناعەت بەخش بى، بى ئەوهى پەنا وهبەر سەلماندن و هیئانەوهى بەلگە بیات.

### سەرچاوه:

- ۱- عالم الرواية، رولان بورنوف/ ريال اوئیلیة- ترجمة نهاد التكريتي ط ۱۹۹۱ بغداد.
- ۲- قضايا الرواية الحديثة، جان ريكاردو/ ترجمة صباح الجهم ط ۱۹۷۷ .
- ۳- تاريخ الرواية الحديثة، ر.م. البريس/ ترجمة جورج سالم- ط ۱، ۱۹۶۷ .

## کورتیه یه ک له مه ر نووسه ر

ئه لکساندهر ئه لکساند روقیچ فادایف ، نووسه ری نیوداری شوره وی له سالی ۱۹۰۱ دا له خیزانیکی گوندنشین ، له توفه ر له دایک بووه ، دهورانی مندایی له رۆژه لاتی دوور گوزهراند اووه ، بابی ماموستای شارو دایکی په رستار بوو ، له پال کاری خویاندا کاروباری کشتوکالیشیان کردووه ، بویه ئه لکساندهر هه ر له منداییه وه ناشنایه تی نزیکه له گه ل بارودوخی ژیان و گوزهرانی جوتیاران و کریکاران پهیدا کردووه ئه م نووسه ره له گه ل پارتیزانه کاندادا دژ به هیزه کانی ئه دمیرال کلچاک و په لامارده ره ژاپونیه کان جهنگیوه ، ئه م کتیبه شی به ره نجامی ئه و ئه زمونه فرانیه که له وه جهنگه دا به دهستی هینان ، فادایف له گه ل بلا بوونه وه ی ئه م کتیبه دا شو ره تی ده رکرد و وه کو نووسه ریکی پرولیتییری ناسرا . (گاردی لاو) کتیبه یکی تری مه نشوریه تی که بریتی یه له شهرحی خه باتی قاره مانانه ی پارتیزانه کان دژ به داگیرکه رانی فاشیست . ئه م نووسه ره نیوداره له ۱۹۵۶/۵/۱۳ دا مالئاوایی له دنیا کرد .

## کورتهیه ک دهربارهی کتیبه که

ئەم چیرۆکە شەرحی حالی دەستەیهک نیشتمانپەرورە که بەرانبەر بە هیزە بیگانهکان و کلچاک بەرگری لە ولاتی خۆیان دەکەن و لەم رینگایەدا گیان بەخت دەکەن، قارەمانەکانی فادایف لەگەڵ ئەوەدا که خەلکی نیو ژیانى ناساین و هەمان خوو و خەسلەتی چاک و گەنى بەشەریان هەیه ، بەلام دەست دەدەنە کاری گەورە خەبات دەکەن و سەرەنجام سەر دەکەون، زۆربەیان خوشەویستن جیگای متمانه و باوەرن، تەنانهت ئەوانەیشیان که لە ژیانى ناسایی خەلکا بەرەللاو بی بار دینه بەرچاو ، لە کاتی تەنگانەو ناسک دا لە کاتیکا که بابەتی ئەرکی سەرشان دیتە پیشەو وەکو ئینسانە واقیعی و لە خۆبوردووکان کاردەکەن که بو شوینى خوئی شایانى ستایشن، لە ماوهی ئەم جەنگ و هەرایەدا ژمارەیهکی زۆریان گیانی خو له دەست دەدەن و تەنیا ژمارەیهکی که میان بەسەلامەتی دەر دەچن و دەگەرینهو وە خاک و زیدی خۆیان، گەرچی ئەم دەستەیه دەشکین بەلام شکستەکیان بەهیچ جوړی شکستی ئەو باوەرو ئامانجه ناگەیهنی که ئەوان خەباتیان لە پیناودا کردوو، چونکه هاوژمان لەگەل هەمان رووداو و لەگەل هەمان چەشنه گیانبازی دا گەورەترین رووداوی سەدەکه روودەدا .

## ماروسکا

لڦنسون ، له حالیکدا که ونه شمشیره ژاپونیه که ی به ته قه ته ق له پله کانی قالد رمه که ده خشا ، خو ی به حه وشه که دا کرد ، له کیلگه کانه وه بون و به رامه ی خو شی گه ن می ره شگول ده هات ، هه تاوی ته موز له نیو ته میکی گهرم و سوورو سپی دا مه له ی ده کرد .

ماروسکا هه ندی گه ن می کیوی له سهر له ته سواله تیک وشک ده کرده وه به قامچی کومه لی چیرگی ده دا یه دوواوه .

لڦنسون زهر فیکی مورکراو داخراوی بو دریزکردو گوتی : وهره ، نه مه به ره بو به شی شال دیباوی ی بلی که ... نا ، پیویست نا کا هیچی بی بلی ی ، له نامه که دا هه موو شتیکم نووسیوه .

ماروسکا به روو گرژییه وه رووی لی وهرگیږاو به توندی قامچییه که ی له حه وادا با دا . نه یده ویست ږوا . له م هاتوچو ره سمیانه ، له م نامه بی نه نجامانه و زیاد له هه موو نه مانه ش له و نیگا سهیره ی چاوانی لڦنسون بیزارو وهرز ببوو . جووتی چاوی درشت و مهنگ که وکو ده ریا سهرا پای ماروسکایان داده گرت و گه لی شتیان لی به دی ده کرد که رهنگه به خو ی لیان بی ناگا بووی .

ته ته ره که که به خه مبارییه وه چاوی ده تروکاند به هیوری خو ی دواند (نه ی حه رامزاده !)

لڦنسون پرسی : باشه ماتلی چیت ؟

- باشه هاوړی فه رمانده ، بو ده بی هه میشه ماروسکا به ملاوبه ولادا بنیرن ؟ که سیکی دی به دی په یدا نابی ؟

به نانقه ست پیی گوت (هاوړی فه رمانده) تا لایه نی ره سمی به ناره زاییه که ی بدات . چونکه زور ناسایی لڦنسونی به نیوی خو یه وه گازده کرد .

لڦنسون به ره قی وتی : که واته ده بی خو م ږوم ، ها ؟

- جا بو خو ت ؟ نه م هه موو خه لکه لیړه ن ...

لڦنسون به چه شنی پیاوکی جدی که کاسه ی سه بری لیوړیژ بووی ، نامه که ی خسته گیرقان و به ساردییه کی کوشنده وه گوتی : ږو ، ږو ، تفه نه گه که ت بده ماموری چه که کان من پیویستم به هه رلات و به ره لا یه ک نییه .

شنه یه کی سازگار له سهر چۆمه که وه ده هات و قره نارپکه که ی ماروسکای ده شیواند. کولوکان له نیو گیا وشه که کانه وه و له نزیکه عه ماره که وه به شیوه یه کی بی ئامان هه وا گهرمه که یان شق ده کرد .

ماروسکا به روو گرژییه وه ووتی : سه برکه ، نامه که م به ری .

له کاتیکا نامه که ی ده خسته ژیر بلووزه سوپاییه که یه وه ، شتیکی وت که پتر له به رخاتری خوی بوو تا لفسون (لقه که م جی بهیلم ، چهک دابنیم ؟ مه حاله ! ) کلاوه توزاوییه که ی خسته پشت سهری و به دهنگیگی دلسوزانه که نیشانه ی شادییه که ی چاوه پروان نه کراو بوو ، گوتی : هاوری لفسون ، ئیمه له بهر چاوی کالی سهرکار نه بوو ده ستمان به خه بات کرد ! من به زمانی بابایه کی مه عده نچی ساده ئه مهت پی ده لیم .

فه رمانده به پیکه نینه وه گوتی : هیشتا قسان ده که ی ئه وه نده که لله رهق مه به گه وچه .

ماروسکا دوگمه ی چاکه ته سوپاییه که ی فه رمانده ی گرت و به ره و لای خوی رایکیشاو به جوریکی تایبه تی به گوئی دا چیاند : بزانه برادر من خوم ئاماده ده کرد که بچم بو نه خوشخانه تا قاریا ببینم ، که چی ریگ له و کاته دا تو بهم نامه نه حله تیه ت هه موو شتیکت لیٹیک دام ، ئه مه ئه وه ده گه یه نی که تو گه وجیت .

به چاوه قاوه یی یه مه یله و سه وزه کانی ، چاویکی ئی داگرت و قاقا پیکه نی ، له پیکه نینه که ی دا - به ئیستاشه وه وه ختی دهریاره ی ژنه که ی قسانی ده کرد - خالیکی تاریک به دی ده کرا که ده می سال بوو وه کو ژهنگ ناخی ده خوارد .

لفسون ئه و پیاوه ی گازکرد که له بهر هه یوانه که دا وه نه وزی ده داو چاوه کانی ده تروکاند تا خه وه که ی بتارینی : تیموشا ، وه ره ئاگات له م گه نمه بی ، ماروسکا به ئیش دهروات . کونچارنکوی مینه ر له سهر ته شتیکی ده مه و قلب له نزیکه ته ویله کانه وه دانیشتبوو ، کۆله پشته چه رمیه کانی ده دورییه وه ، کلاوی له سهر نه بوو ، ده موچاوی تاوه سووت ببوو ، ردینی چروسوور بوو . ده موچاوه زبره که ی به سهر کۆله پشته کانه وه شوپر کرد بووه وه . دهرزیه که ی به جور ی به کار ده هیئا ده تگوت چنگالی به ده سته وه بوو . شانه بی هیزه کانی له ژیرکراسه زبره که یه وه وه کوو به رداش ده جولان .

مینه ره که پرسی : چیه ، هه مدیس دهرپوی ؟

مینه ره که قیت راوه ستاو ته مه نایه کی سوپایی کردو گوتی : به لی ، سهرکار ، جه نابی مینه ر ! گونچارنکو له کاتیکا به سه لاری و هیمنی وشه کانی خوی هه لده بژارد وتی : ئازاد به ! منیش سهرزه مانی له م ته شه قه له باز یانه م ده کرد ، بوچ کاری ده چی ؟

- هه روا ، فه رمانده ده یه وی به تو بزی مژولم بکات ، ده ترسی ئه گهر بی کاربم ده ست به هه ندی کاران بکه م ، برۆم زۆل فری بده م .

مینه ره که بۆلاندی : گه وچه ! ساچانی که روچه ناباز !

ماروسکا ئه سپه که ی له ته ویله دهر هیئا . ئه سپه یال بژه که به رقه وه

گۆيچكەكانى قوت كردهوه ، ميشكا ئەسپيكي بەهيز ، كولكن وقەلەو بوو. زۆر زۆر لەخاوەنەى دەچوو؟ بەچاوه رۆشنە قاوەيى يە مەيلەوسەوزەكانى بەلاقە ئەستورو قەوسەكانيا، بەچاوه زيت و بۆزەكانيا. ماروسكا بە دەم تەنگك و پالوو دانى ئەسپەكەوه، بە ئەسپايى وبە خۆشەويستى يەوه دەيلاواندەوه: ميشكا! شەيتان! ميشكا! نەحەتى توولە سەگ! گونجارنكو سەلارنەو بەم جۆرە لەسەرى رۆيى: بەخوا ئەگەر ئەسپەكە ئەقلى بەسوارى دا دەشكا، ئەو سوارى تۆدەبوو نەك تۆسوارى ئەوبى. ماروسكا بەنەرمە غاريك لە حەسارەكە دەرچوو. جادەكە، كە گيا ھەموولايەكى داپوشى بوو، ريك بەكەنارى چۆمەكەدا دەرۆيى. تەبارە گەنم و جۆلەو بەر چۆمەكەوه و لەژير تيشكى ھەتاودا كەرۆيشكەى دەكرد. قوتە شين باوەكانى زنجيرە چيائى (سيخوتە ئالين) لەدەريائى تەم دا مەلەى دەكرد.

ماروسكا رۆلەى كرىكارىكى مەعدەنچى بوو، بەخۆيش ھەر مەعدەنچى بوو. بايبرى كە خەلك وخوا دەستيان ئى شۆردبوو، لەمەزراكانى ساچاندا كىلگەى دەكيلا، باييشى لەم دوايانەدا زەوى رەشى مەعدەنى تەرك كەردبوو. ماروسكا لەيەكەك لە كوختە كرىكارنشىنەكاندا، نزيكى تونيللى ژمارە(٢)) ريك لەودەمەدا كەدەنگى تيزى شاورىك نۆرەكارى سەرلەبەيانى رادەگەياندا، لەدايك بوو. كەپزىشكى مەعدەن لەكوختەكە ھاتبوو دەرىو ھاوخەمى خۆى بەبۆنەى كوربوونى نەوزادەكەوه راگەياندبوو، بابى پرسى بووى: ھەمدىس كور؟ ئەمە چوارەمە. لەحالىكدا خۆى بە قەزاوقەدەردەسپارد، بەمجۆرە قەسەكەى كورت كردهوه: ژيانىكى چەند خۆشە! ئەوجا قەمسەلەكەى كەلەگەردوتۆزى مەعدەندارەش ھەلگەرا بوو، لەبەركردو بەخشەخش چوو بۆسەر ئيشەكەى. ماروسكا لە(٢)) سالىدا، تايە ليخورين، قسەى قۆرو ٩ بى سەرۆبەرۆ بادەنوشى بەچاكي فيربوو- لەكانەكانى ساچاندا بە ئەندازەى خەلكە مودمىنەكەى بارھەبوودۆلەكە ٢٠٠ ھەنگاويك لەولاي تونيلەكەوه كۆتايى دەھات وگرددولكە بوركانىھەكان دەستى پيدەكرد. دار سنوبەرى زەلام لەداوينى ئەم گردولكانەوه بەخەمبارىيەوه دەيانروانى يە مائەكانى خوارەوه. لەبەيانيانى تەماوى سپيوواژدا كەلە كىوى يەكان بەدەنگى بەرز يەكديان گاز دەكرد. تریلەكان گشت رۆژى بەنيو شەقى سپيوواژى گردۆلكەكانداو بەسەر ريبازە نشيوەكاندا بەدریژايى جادە بى كوتايیەكان بەرەو ويستگای كانگاوز دەچوون. لەسەر گردۆلكەكان، مەكىنەى نەوتواوى چال ھەلکەندن كەبەردەوام لە جوولەدا بوون، سيمى خزيان بەدەورى خوياندا دەپيچا. لەخوار ريبازگەكەوه، لەو شوينەدا كەتەلارى بەردین ليپرەولەوى لەنيو سنوبەرە بۆن خۆشەكاندا گيرسابوونەوه، خەلكانى لەھەول كوشش دا بوون بى ئەوهى بزائن ئەم ھەول و تەقەللایەيان لەپيناوى چ كەسيكدايە. مەكىنەى قيتارەكان بەجۆريكى نارىك شوتيان ليپدەدا، بالارۆكارەبايىھەكاكان دەنگيان دەھات. ژيانىكى خۆش بوو. ماروسكا لەو ژيانەدا لەھەولى شيوەگەلى تازەدا نەبوو، تەنيا كەوتبوو شوين ھەمان كاروانى سەقامگىرو كۆن. لەكاتى خۇيدا كراسى ئاوريشم وپوتى چەرمينى بۆ خۆى دەكرى، رۆژانى پشوو لەدۆلەكەوه بەرەو گوند دەرۆيى، لەوى لەگەل لاوانى گوند دا ئوكوردیونى ئى دەدا ، بەدەنگى بەرز گۆرانی دەچرى و كيژانى گوندى لەرى دەر دەردكرد. لەرى گەرانەوه(دۆستانى مەعدەنچى) گوندۆرەو ئارووى

سیسەوہ بوویان دەدزی ، لەچۆمە قولەکانی داوینی کیۆهکاندا مەلەیان دەکرد . بەغەلبەغەلبە و دەنگی پرخۆشیان هیوری لیرو بیئەشەکیان دەشلەقاند ، مانگک لەپشت ئاسۆکەوہ و لەبەرزەییەوہ تەماشای دەکردن و بەخیلی پییان دەبرد . تەمیکی گەرم و شیدار بەسەر چۆمەکەوہ ویستابوو . زەمانیکیش لەمەخفەریکی پۆلیس دا کە بۆنی بۆگەنی گەنەسورکەو ئەرقی پیی ئی دەهات ، توندیان کرد . ئەمە دەقاو دەق لەهەرەتی مانگرتنەکە ی نیشان دا رووی دا . ریک لەکاتیکا بوو کە ئاوی لیلی ژیر زەوی وەکوو ئاوی چاوی ئەو ئەسپەکویرانە ی لە مەعدەنا کاریان دەکرد ، شەو ورۆژ دەچکایە نیو تونیلەکانەوہ وەھیچ کەسیکیش نە ی دەرشتە دەری حەپسیان کرد ، هەلبەتە نە کە لەبەر ئەوہ ی کاریکی گەورە ی ئەنجام دابوو ، بەئکو تەنیا لەبەر ئەوہ ی پیایکی چەقاوہ سوو وزۆربلی بوو : پۆلیس بیری لەوہ دەکردەوہ دەتوانی بەهەرەشە ناچاری بکات نیوی ریبەرائی مانگرتنەکە بلی . ماروسکا لەکاتیکا لەو ژوورە بۆگەنەدابوو لەگەل قاچاخیانی مە ی ناوچە ی (مایخە) دا روژی بەسەر دەبرد ، گەلیک حەکایەتی بی سەرو بەری کردبوو ، بەلام هەرگیز وشەییەکی دەریارە ی کارگێران و بەریۆهەرائی مانگرتنەکە نەهاتبوو سەرزار . سەردەمیکیش چووہ جەبەو پەییوہندی بەسنفی سواروہ کرد . لەویدا وەکو هەموو سەربازیکی سوارە فیڕ بوو کە (سەربازانی پیادە) بیوفزینی و بەسووکی تەماشایان بکات . شەش جار بریندار بوو ، دوو جار پارچە توپ ئازاری پی گەیاندا ، ئەنجام لەدەورو بەری شوڕش گەورە دا لە خزمەتی سەربازی مەرەخەس بوو . وەختی گەرایەوہ نیشتییمان پاش دوو هەفتە بادەنۆشی لەرادەبەدەر لەگەل ژنیکی میهەربان و سووک دا کە ماموری عارەبانە دەستیەکانی تونیلی ژمارە (١) بوو ، زەماوہندی کرد . ماروسکا کابرایەکی بی موبالات بوو ، ژینی بەلاوہ وەکوو ئارووی نیو بیستانەکانی ساجان ، سادەو روۆشن بوو . رەنگە هاندەریکی وەختی وای ئی کرد بی لەسالی ١٩١٨ لەگەل ژنەکە ی دا راپەری و بەرگری لەشوراکان بکات . بەهەر حال لەوسالە بەد وواو ئیدی ریگای گەرانەوہ بۆ مەعدەنی ئی گیرا : ئەوان نەیانتوانی شوراکان بیاریزن . رژیمی تازەش بەگومان و دوودلی یەوہ دەروانی یە ئەو بابەتە خەلکانە . میشکا کە نالەکانی بەجوریکی ترسناک تەقەتەقی دەکرد ، بەچوارنالە جادەکە ی دەبری . خەرەنگیزە زەرد باوەکان شیت ئاسا بەدەوری گوچکە یدا ویزە ویزیان دەکرد و خۆیان بەنیو تووکی زبەرکەیدا دەکرد و ئەوہندە یان دەگەزی تاخوینی ئی دەهات . ماروسکا گەییە بەشی سوپایی سفیاگینو . گوندی کریلوفکا کە مەقەری دەستەکە ی شالیدیای تیدا بوو ، کەوتبوو پشت گردیکی سەراپا بەدەرەختی سەوزی فندق ، پۆشراو . ویزە ویزی بیزارکەری میئە لاسارەکان دەگەییە کوئ . دەنگی تەقینەوہیەک و نالەییەکی سەیر لەپشت گردەکەوہ هەستاو دنیای هیئایە لەرزه . دووا بەدووا ی ئەوہ ، نالە ی دووہم و سییەم هەستا ، دەتووت گیانلەبەریکی درندە زنجیری پچراندووہ و خۆی هەلدا شتووەتە نیو دەوہنەکانەوہ . ماروسکا کە بەتوندی جەوہکە ی رادەکیشا لەژیرلیۆهەو گوتی : سەبرکە ! میشکا کە هەیکەلی خورتی خۆی بەتەندی دەبردە پیئشی ، لەرووی گوئ رایەلی یەوہ وەکو بەرد لەجی خۆی چەقی . ماروسکا لەکاتیکا کەخۆی لەسەر زەوی یەکە خپ دەکرد ، بەهیوری گوتی : گویت لی یە... گوللە ی تۆپە ! تۆپە ، ها ؟ دەنگی دەستریژی گرداری رەشاشیک کە دەنگی کەرکەری تەفەنگە راوی یەکانی



به دهنگی تیژی کارابینه ژاپونی به کانه وه گری دها ، له پشت گرده که وه دهنگی ده دایه وه . ماروسکا به دهنگی هه لچو وه وه هاواری کرد : چوارناله - بوپیشه وه په نجه ی پی به کانی له نازنه نگییه که توند کرد ، به دهستی له رزوک کیفی ده مانچه که ی کرده وه ، میشکا به نیو ده وه نه کاند ا که وتبووه خسه خش و به ره و سه رکیو که تاوی دها . پاش ماوه یه کی که م گه ییه لووتکه که وه ماروسکا به توندی له غاوه که ی راکیشا . له نه سپه که دابه زی . جله وه که ی خسته سه رزینه که وه وتی : لییره بوهسته امیشکا خولا میکی نه مه کداری نه وتو بوو که هه رگیز پیویستی به شووره نه بوو .

ماروسکا به سکه خشکی خوی گه یانده لووتکه که . به دهسته راستا شه پوله په یکه ریکی چکوله ی چون یه که که کلاوی تیلما سک سه وزو زه ردیان له سه ر بوو ، له داوینی کریلوفکا وه به شیوه یه کی ریک وپی که له حه ره که تدا بوون ، ده توت له نمایشکی سوپاییدا ده رۆن . به دهسته چه پا ، له نیو ته باره جویه کی گولزیریندا تاقمه خه لکیکی بی سه رو به رو په شوکا و ، به دم هه لاتنه وه خه ریکی ته قه کردن بوون . شادیبا (که ماروسکا به نه سپه ره شه که ی و به کلاوه قوچه که ی دا ناسی یه وه) به توره یی قه مچییه که ی به چه پ وراست داباده داو جله وی نه م تاقمه هه لاتووه ی بو نه ده گی را . ماروسکا به چاوی خوی ده ی بینی هه ندیکیان تیلما سکه سووره کانیان هه لده ته قاند وتوریان دها . ماروسکا په یتا په یتا به م دیمه نه گه شکه ی ده کرد : نه م به رازه نه حله تیانه مه به ستیان چیه ، چه ده که ن؟ ده یانه وی چه بکه ن؟ له پاش دووا دهسته ی نه م پیواه ترساوانه وه ، گه نجیکی باریکه له که دهسته سړیکی سپی له سه رو چاکه تیکی کولی شاری له بهر بوو ، به زه حمه ت تفه نکه که ی هه لده گرت ، به لوقه لوق خوی به کیش ده کرد . ده توت نه دمانی دهسته که هیواشتر راده که ن تا نه و به جی نه هیلن . به لام زوو به زوو له چاو وون بوون و گه نجه دهسته سړ به سه ره که ش به سه ر عه رده که دا خل بووه وه . هیشتا زیندوو بوو . هه ولی دها هه ستیته وه دووی نه وان بکه وی . باسکه کانی بلاوده کرده وه به دم هاواره وه شتیکی ده گوت . دهسته که بی ناوردانه وه به خیرایی دوور که وتنه وه . کوره گه نجه که یان به تاقی ته نیا به جی هیشت . ماروسکا که په نجه له رزوک و عاره ق کرووه کانی به تفه نکه که یه وه ده گوشی هاواری کرد : زولینه ی نامه رد ینه ! نه وه چه ده که ن . به دهنگی که ده توت دهنگی نه ونی یه ، گازی کرد : میشکا ! وهره بو ئیره . میشکا له کاتی که په ره ی لووتی ناوسا بوو ، حیله یه کی هیدی بو کردو به له شی روشاوو خویناوی یه وه به ره و سه رگرده که غاری دا . پاش که میک ، وه که چون بالنده یه که به دم فرینه وه بالی کرد بیته وه ، ماروسکا به نیو ته باره جویه کدا تیی ده ته قاند . گیزه گیزی بالی خه ره نگیزه بو ره کان رقی هه لده ستاند . پاشه لی نه سپه که قورس بوو بووده توت که وتووه ته گیزه نکه وه . گوله جویه کان له ژیرپییدا خسه خشی ده کرد . ماروسکا له وده مه دا که لایه کی هه وساره که ی شل ده کردو به قاچیکی ده ی ژه نیه قه برغه ی میشکا وه ، هاواری کرد یخ به امیشکا که ناماده نه بوو له ژیر ده ست ریژی گولله دا یخ بی ، به دهوری جهسته ی پرناله ی نه و گه نجه دا که دهسته سړیکی سپی خویناوی به سه ره وه بوو ، چه پوکانی ده کرد . ماروسکا به دم راته کاندنی هه وساره که وه لاغاه وی نه سپه که ی بریندار کردو به توره یی یه وه هاواری کرد : یخ به امیشکا چوکه له رزوکه کانی دادایه سه ر زه وی

له كاتىكا ماركوسكا گەنجه بريندارهكەى بەسەر عارديدا بكييش دەكرد، گەنجهكە نالاندى: سوتام... سوتام... گەرچى جۆگەلەى خوین لەسەر رومەتى رىچكەى بەستبوو، بەلام دەموچاوى ساف، بى موو، پاك و سىپى بوو.

ماروسكا بە ئاسپايى گوتى: كرىپە لەش بە دوشاوى بەناز! پاش تۆزىك، لە كاتىكا جلەوهكەى مېشكاي بەرەللا كرىدبوو، هەردوو دەستى كرىدبوو بە چەپەر بۆ بارەكەى، روى كرىدە ئەو كرىدەى كە بارەگای لقهكەى لفسونى لى بوو، بەچوار نالە لە كرىدەكە دوور كەوتەوه.

-۲-

### متچىك

بەراستى ماركوسكا خۆشى بەو گەنجهدا نەدەهات كە رزگارى كرىدبوو. ماركوسكا پياوى بەنازو ناسكى خۆش نەدەويست. بە پياوى بى كەلك و بى نىرخ و بى بارى دەزانين. وپراى ئەمانەش گەنجه بريندارهكە هەر لە يەكەم ساتەوه بى ورەيى وكەم زاتىيەكى زۆرى نيشان دابوو. وەختى كە گەنجه بى ھۆشەكەيان لە كۆختەكەى رىاپيىتسر دا لەسەر تەختىك رادەكيشا ماركوسكا لە ژىر لىوھوھ بۆلاندى: حيزەلەى ژن سىفەت! بەو برىنە سووكە بورايەوه، دەيويست تانەوتوانجى چىزودارى لى بدا، بەلام نەيدەتوانى، بەپەستى يەوه كەوتە بۆلەبۆل: چلمن، وەكوو ھەموو ئەوانەى دىكە...

لفسون بەرەقى قسەكەى بىرى و وتى: دە بەسە ئىتر، چەنەبازى مەكە! باكلا نوف خىراكە ئەم كورە بەرە بۆ نەخوشخانە، زووكە دنيا خەرىكە تارىك دەبى.

زامەكانى بريندارهكە دەرمان كران، لە گىرفانى تەنیشتى چاكەتەكەيدا ھەندى پارە، ناسنامەيەك بە نىوى (پاقل متچىك)، دەستەيەك نامە و وینەى كىژىكى جاحىليان دۆزىيەوه.

نزيكەى "۲۰" كەسىك بە روخسارى لىل، توكن، رەش و تا وەسووتەوه، بە رىز وینەكەيان وەرگرت و بە وردى كەوتنە سەرنجدانى روخسارى نەجىب و پەرچەمى جوان و زولفى كىژەكە پاشان بە بىدەنگى يەكى سامناكەوه وینەكەيان گەراندەوه شوینی خوى. كورە گەنجهكە بورابووھوھ. لىوھەكانى بى جۆلەو بى رەنگ بوو. دەستەكانى بەسستى و بە خاوى كەوتبوونە سەر پەتۆكە.

گەنجهكە ھەستى بەوه نەكرد كە بەو بولىلى ئىوارە گەرمە بەگالىسكەيە كى شەق و شرلە گونەكە برد يانە دەرى. كەخستيانە دەستە بەرەوئەمجا بەھوش ھاتەوه. لەئەنجامى ھەل تەك و داتەكى بى وچانوئارامى دەستەبەرەكەوه ولەژىر ئاسمانى پرنەستىرەى بەر دیدەكانىدا، شەپۆلە ھەستىكى ئالۆزو تارىكى چەشنى ھەستەكانى خۆ لادروست بوو، تىكرا تىكەل بەيەكدى بوون. تارىكى چەشنى بالندەيەكى رەش لە ھەموو لايەكەوه بەرەو زەوى دادەكشا. بۆنى

كەسكۈن و ناخۇشى گەلای دەرزى ئاسای درەختى كاژ وپەلكى رزىو كە دەتووت لەنئومەىدا خوسىنراوہ ،كەپووى پىر دەكرد .

هەستى پى زانين بەرانبەر بەوپپاوانەى كە بەو جوړه هپواش وهىدى هەليان دەگرت لەدەروونیا جوښى سەند . پىرپەدل حەزى دەكرد لەگەلياندا بدوى . ليوەكانى جولاند . بەلام هەمدىس لەخۆى چوو و فریا نەكەوت تا قە وشەيەك بەدركىنى .

كەئەمجاره هاتەوههوش روژ بوو بوووه . هەتاوى شادى بەخش بەسەر لق وپوپی دار سەرودا پەخش دەبوووه . متچىك لەسەر تەختىك ، لەژىر ساباتهكەدا راکشابوو . پياويكى بالا بەرز بە بەروانكەى خەستەخانەوه لەلای راستى يەوه وەستا بوو . سىمايەكى ژنانەى كپ وئارام لەلای چەپى يەوه بەسەريا دانەوى بوووه . سەرنجى لەسەر قەفى پرچە هونراوه زىرينەكەى كە بەسەر شان و مليا هاتبووه خواری ، گىرسايەوه . هەستىكى خۆشەويستى ئاميزو دلسوزانەى بى پايان و دوور لەهەر مەبەستىكى ديار ، متچىكى بزواند . واتە هەستىك كە سەرچاوهكەى سىماى ئارام ، چاوانى درشت و خۆمار ، قەفى پرچى نەرم و دەستى گەرم و گەنم رەنگى ژنەكە بوو .

متچىك بە ئاسپايى پرسى : ئىره كوى يە ؟

پياوه بالا بەرزەكە بەئەسپايى دەستە لاوازەكەى گرت ونەبزی گرت . بە ئاسپايى وتى : بەسە ، قارىا هەموو كەرەستەكانى تيماركردن نامادە بكە ، خارنچكوش گازیكە . . . ماوئەك بیدەنگك بوو ، ديسان وتى : . . . هەروا . . . متچىك بەزەحمت چاوى هەلياناو لەخاوەن قسەكە راما . دەموچاوى درىژكۆلەو زەرد بوو . چاوهكانى جوان و بەقوولا چوو بوون . ئەم چاوانە راستەوخۆ دەيانروانييه متچىك . چاويكيان بەشيوەيەكى پيكنەين هينەر و چاوهروان نەكراو دەتروكا .

كە پارچە سارغى يە زيرەكانيان دەخستە نيو زامە برژينراوه كانيهوه ، هەستى بەئازاريكى زوركرد . بەلام چ ناخ و ئوفىكى نەكرد . سوكنايى دلئى خۆى بە نەوازشى ئارامى دەستى ژنەكە دەدايهوه .

وهختى پياوه كەلەگەتەكە خەريك بوو لەتيماركردنى دەبوووه ، بەدەم كاركردنەوه وتى : زور چاكە ، سى شەبەقى گەوره و سووكە زامىك بەسەرى يەوهيه . دەبى هەر هەمووى لەماوئەى مانگيكا چاك ببنەوهو ، دەنا نيوم ستاشينسكى نيبه . كەمى گورج تر بوو ، پەنجەكانى خيراتر كەوتنە جوڵە . بەلام هيشتا هەمان تيشكى خەمناك بەچاوهكانى يەوه دياربوو . چاوى راستى هەر لەخورا دەتروكا .

دەست و دەموچاوى متچىك ((يان شۆرد . كەكارەكەيان تەواو بوو ، متچىك خۆى خستە سەر ئانيشكەكانى وروانييه دەوره بەر . تا قميك لەدەوروبەرى كەپرەكان هەراوهوريايان بوو . تۆپەلە دووكەلى چرو شين باو لەدووكەل كيشەكانەوه دەهاتە دەرى . دارە شوکە كرتووهكانى كەپرەكان خۆرى بەرەو خۆرا دەكيشا . داركون كەرەيەكى گەوره لەخوار دارستانەكەوه پەيتا پەيتا تەقەتەتەقى دەكرد . پىرەمىردىكى مەند ، بەردىنيكى جوانەوه ، بەبەرەلبينەى خەستەخانەوه ، قورسايى خۆى دابوو بەسەر دارعاسايەكاو بەچاوانى پىر لەخۆشەويستى يەوه دەپرانيبه ئەو دەوروبەرە .

کپی و پیدهنگی دارستانه که بآلی به سه ریپره میرده که و که پره کان و جیگا که می متچیک  
داکیشا بوو. نزیکه می سی ههفته بهر له نیستا، وهختی متچیک کارتی ماموریه تی له پیلاوه که می  
داشارد بووه وه، ده مانچه که می له گیرفانیا بوو، له شاردهاته دهری و ته نیا وینه یه کی ئالۆزی  
دهریاره می هموو ئه و رووداوانه له زهینی خوی دا دروست کرد بوو، به سادیه می یه وه ئاوازیکی  
گهرمی شاری به فیکه لیده داو خوین له ده ماره کانیا ده جوشا، شهیدای کارو کوشش بوو.  
هه رچه نده متچیک ئه و خه لکه می که له گرد و لکه بورکانیه کانداه ژیان، ته نیا له ریگای چاپه منه می  
یه وه دهناسی، به لام وه که خه لکانیکی قاره مان و له دوو که ل و بارو و تاغهرق بوو، له بهرچاوی  
به رجه سته ده بوون.

تیکرای رامن و ورد بوونه وه و بهرزه فیری و بیره وه ری و یادی شیرین و سازگاری ئه و کیژه مه کته بلی  
یه په رچه م جووانه می له بهرچاوی زیندوو بوو بووه وه که به یانی قاوه و پسکیته که می ده خوارد و پاشان  
کتیبه شین باوه کانی ده خسته بن ههنگلی و به په له بو قوتا بخانه ده چوو.  
وهختی له کریلوفکا نزیک ده بووه وه، پیوانی چه کدار که تفهنگه (برادن) هکانیان ناماده  
به ده سته وه بوو، له نیو ده وه نه کانه وه هاتنه دهری. یه کیکیان ده موچاوی سی گوشه می  
بوو، کلاویکی سوپایی له سه ر بوو، پرسی کیی؟

- منم... له شاره وه نار دوو میان...

- وهره قهت پییه؟

میتچیک ده بووایه بو دهره نیانی وهره قه که می پیلاوه که می دابکه نی.

((کومیته می ناوچه می... دهریا- می... شور- ش- گیرانی... سوسیا لیست.))

دهریاوانه که به حونجه نامه که می خوینده وه و مؤره یه کی له متچیک کرد. له کاتیکا وشه کانی  
به نامه فهومی دهرکاند وتی: ل- ی- ئا- ها.

کوت و بر خوین زایی یه ده موچاوی و یه خه می چاکه ته که می متچیکی گرت و نه راندی: چون، قه حبه  
... داک!

متچیک شله ژاو که وته منجه منج: چی؟ چی؟ خو نامه که می ماگزیمالیسته. بیخوینه وه هاو ری

- بی پشتکن!

پاش که می، هیلاک و ماندوو به چه ک کراوی به ره و لای پیواویکی کلاووچ ده له کیان دا. نیگای  
چاوه ره شه کانی ئه م پیواوه سه راپای متچیکی گهرم راهینا. متچیک به دهم هه نسک هه لدان و  
گریانه وه که وته ده مه لآکی: ئه مانه حالی نه بوون... له نامه که دا نووسرا بوو - می  
ماگزیمالیسته کانه...

- کوا وهره قه که می بده نی!

کابرای کلاووچ چاوی برییه کاغه زه که. کاغه زه لوچ بووه که به راستی له ژیرنیگا ئاگراوی  
یه که یدا دوو که لی دهر کرد. ئه و جا روی کرده دهریاوانه که و به گرژییه وه وتی: ئه حمه ق! نابینی می  
ماگزیمالیسته کانه! متچیک هه ناسه می خوشحالی هه لکیشا و گوتی: ئه ها، فه رموو! به خوم پیم  
گوتیت می ماگزیمالیسته کانه! ئه مجار مه سه له که ده گوری، نا؟

دەريايوانەكە بە ئاڧومىدېيەكە گوتى: گالتە بازارەكە، كەواتە ئەو ھەموو زەحمەتەمان بەخۆرايى چوو.

ئىدى متچىك لەو روزەو مافى تەوايى ھەر ئەندامىكى دىكەى لىقەكەى دراىي. دەرووبەرەكەى بەھىچ كلۆجى لەو خەلكانە نەدەچوون كەلە خەيالى گەرم وپەر جۆشى خۆيدا دروستى كرىبوو. ئەمانە خەلقەندەى چەپەلتر نەگريستەر، سادەترن بوو. فېشەكى يەكديان دەدى. لەسەر بچوكتىن شت بەشەر دەھاتن. لەسەرپلە گۆشتى بەگژ يەكد يدا دەچون لەسەر بچوكتىن شت بيانويان بەم دەگرت و جنىويان پى دەدا: لەسەر چاكەتە شارىيەكەى، لەسەر ئەوئەى بەدروستى قسەى دەكرد، لەسەر ئەوئەى نەيدەزانى چۆن تەنگەكەى پاك بكا تەو. تەنانەت لەسەر كەم خۆريش گالتەيان پى دەكرد. بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا گەرچى ئەمانە ئەو خەلكە نەبوون كە متچىك لەكتىيان دا شتى لەسەر خويندبونەو، بەلام خەلكانىكى راستەقىنەو زىند ووبوون.

ئەوئەتا ھەرەكە لەم شوپنە سەوزو ھېمنەى دارستانەكەدا ئيسراحتەى كرى، دووبارە كەوتەوئە نيو كىتبان. ئىستا داخى بۆئەو دەخواردكە بەو ھەستە سادەو لەھەمان كاتدا راستگويەو پيوەندى بەلقەكەو كرىبوو. متچىك داخ و كەسەرىكى تايبەتى بەرانبەر بەتەنگەوئەھاتن و خۆشەويستى ئەوان و بەرانبەر بەبيدەنگى دارستانەكە نیشان دەدا.

خەستەخانەكە كەوتبوو سەرخالى يەكانگىر بونى دوو چۆمەو. داركۆنكەرەيەك بەردەوام لەخوار دارستانەكەو تەقەتەقى بوو، رەشە درەختى ئەفرا كە ئەرخەوانى دەينواند، سەريان كرىبوو بەيەكاو رازو نيازىان دەكرد، لەخوارترەو لەپال شيوەكەدا، چۆمەكان بەئاوازى خورەى بى كۆتايى گياكانى دەوروبەرى خويان دەلاواندەو، نەخۆش و برىندارى كەم لە نەخۆشخانەكەدا بوون تەنيا برىنى دوانيان خەتەر بوو يەككىيان پارتيزانىكى ساچانى بوو بە نيوى فرولف كە گوللەيەك لەسكىا مابووو. ئەوى تريان متچىك بوو.

ھەموو رۆژى كەبەيانىان ئەوانيان لەكۆختە تەنگەبەرەكە دەبردە دەرى، پىكاي پىرەمىرد بەردىنە جوانەكەيەو دەچوو كىن متچىك. سىماي پىكا، بىرەوئەرى وئىنەيەكى لەبىركراو كۆنى لەمىشكىا زىندو دەكردەو:

لە سوچى خەلوەتگايەكى كۆنى قەوزە گرتوو و لە دنيايەكى كپ و بىدەنگدا، پىرەمىردىكى مەندو نورانى كلاو لەسەر، لە كەنار دەرياچەيەكى سەوزى زىمپردى دا دادەنىشت و ماسى دەگرت، ئاسمانى ساف بەسەر سەرييەو بوو، چوار دەورى بەدرەختى ئارام بەخشى كاژ داپۆشرا بوو.

زەل و قامىش سەر دەرياچەكەى داپۆشى بوو، ھەموو لايەك كپ و بىدەنگ و خەون و خامۆشى فەرمان رەوا بوو.

ئايا روحي متچىك تاسەو ئەلھاي ئەو چەشنە خەونەى دەكرد؟ پىكا وەكو شەماسە بە زمانىكى سادەو رەوان باسى كورەكەى خۆى بۆ متچىك دەكرد، كورەكەى يەكك بوو لە ئەندامانى كۆنى كاردى سوور: بەلى، من لە نيو باخى ھەنگەكەمدا نىشتەجى بووم، ئەوسا دەھاتە كىن... ئاخىر ئىدى لەكوى دانىشم؟ ... لە مېژە يەكديمان نەبىنيو ھەلبەتە يەكديمان ماچ دەكرد، بەلام سەيرم

دەکرد بیریکی لەسەردایەو دەلی: (بابەمن دەبی بچم بۆ شار ، بۆچیتا) . من پی ی دەلیم بۆچی ئەو دەلی (ئیدی باوکە ژمارەیهک چیکوسلوفاکى مەلعوون لەوی پەیدا بوون .) من پی ی دەلیم کە چیکوسلوفاکى چی پێوەندیەکیان بەتۆو هەیه؟ پیی دەلیم تۆ لیڤه وەمینەو بزانه چ ژیانیکى باش چاوەرپێتە . بەراستی باخی میڤهکەم وەکو بەهەشتی سەررووی زەمینە . درەختە زەلامەکانی تی دەگەى درەختی لیمو ترشه پڕ شکوفەکانی و ئەو میڤه چکولانانەم کە بی وچان خەریکی ویزەویزن .

پیکا بە خۆشحالییەو کلاوہ رهشه نەرمەکەى دەحوڵینی (لات وایە چ بوو؟ ئەو نەمایەوہ ! رۆی و ئیدی چ هەوالیکى نەبوو، کلچاکەکان باخەکەمیان داغان کرد . کورەکەشم بۆنەما ئاخەر ئەمە چ ژیانیکە !)

متچیک بەتاسەوہ گوئی بۆ پیکا رادەدیڤا . حەرەکەى هیمن و دەنگى ساف و زولالی پیکای خۆش دەویست و وای هەست دەکرد لە ناخی روحییەوہ هەلدەقولی .

پیکا هیڤشتا حەزى دەکرد پەرستارەکە روو بداتە ئەو . قاریا بە خۆی پینەو بەرۆو جل شتنی نەخۆشەکانی ئەنجام دەدا ، کە مرۆڤ قاریای دەدیت هەستى بەعەشق و خۆشەویستییهکی بی سنوور دەکرد ، قاریا زیاد لە پیویست بەتەنگى متچیکەوہ دەهات و خۆی لی هەلدەسوو متچیکیش کە وردە وردە بەرەو چاک بوونەوہ دەچوو لە لای خۆیەوہ بە چاوی نەوسنەوہ دەپروانى یە پەرستارەکە . پشٹی قاریا بە ئاستەم چەمی بووہو نەختیک بی رەنگ بوو ، دەستەکانی بۆ ئافرەت کەمی گەورە بوون ، قاریا بەغرور و هەنگاوی پتەوہوہ ری ی دەکرد ، لەپشت پەردەى ئاوازی قسەکانیەوہ شتی خۆی مەلأس دابوو ، وات هەست دەکرد هەمیشە وادەى شتیکی دەدا .

کە لەسەرتهختەکەو لەتەنیشت متچیکەوہ دادەنیشت متچیک بەجاری ئوقرەى لی دەپرا ، متچیک هیچ کاتی ئەم چەشنە هەستەى دەرەق بە کچە پەرچەم جوانەکە نەکردبوو .

جاریک پیکا گوتی : نیوی قاریایە ، ئافرەتیکی سووکە ، میڤدەکەى نیوی ماروسکایەو لەهیزە . ئەمیش لیڤه دەژی ، ژنیکی زۆر بی حەیاہ .

متچیک سەیری ئەو شوینەى کرد کە پیکا بەچاو ئیشارەتى بۆ دەکرد . پەرستارەکە لە شوینیکى رووتەنى دارستاکەدا جلی دەشت . خارچنکوی پزیشکیار لە دەوروپشتیا پیاسەى دەکرد ، ناوبە ناو بەرەو رووی دادەنەوییهوہ ئیشارەتیکی بۆ دەکرد . قاریاش کە کارەکەى خۆی فەرمامۆش کردبوو بە چاوانی تەماوییهوہ سەیری دەکرد ، وشەى (سووک) متچیکى بە تەواوی خستە سەر سیک و سەودا . لە کاتیکیا هەولێ دەدا هەلچونەکەى وەشیڤری ، لە پیکای پرسى : ئاخەر بۆچی ..... وایە ..... وایە ؟

خوا دەزانى بۆ ئەوئەندە بە ئالۆشه . مألۆیرانە وشەى "نە" ی لای نیه . متچیک یەکەم بیرەوہرى خۆی دەربارەى پەرستارەکە وە بیرھینایەوہو قینیکی سەیر لە دەروونیا جۆشى سەند ، لەو ساتە بە دواوہ بە ووردی ولە نزیکەوہ کەوتە تاقیب کردنى ، دەبیینی زۆرەى کات لەگەل پیاواندایە ،

جا هەر پیاوی بی که له پیاوهتی نهکهوتبی ، بههرحال قاریا تاقه ژن بوو که له نهخوشخانهکهدا کاری دهکرد .

قاریا بهرهبهیانیک پاش تیمارکردنی متچیک کهوته ریخستنی تهختهکهی . متچیک سوور ههنگهراو بهشهرمهوه پیی گوت : توژی لام دانیشه .

قاریا بهنیگایهکی قوولی پرسیار نامیزهوهلیی راما . ههمان نیگای روژی جل شتنهکه بوو که دهی بریه خارچنکو . قاریا بهسهرسامی و بی ئیختیار پرسی : توش ....

بههرحال پاش نهوهی جیگاکی ریخست ، له پالیا دانیشت . متچیک لیی پرسی : خارچنکو خوش دهوی ؟

قاریا وهکو نهوهی قسهکانی نهوهی ههر نهژنهوتبی لهکاتیکا گرفتاری چاوه درشت و خومارهکانی خوی کردبوو وهلامی حهزهکانی ناو میشکی خوی دایهوه : زور گهنبه ، زور . پاشان هاتهوه سهرخو ووتی : خارچنکو ؟ پیاویکی چاکه نیوهی پیاو ههمووتان ههروهکوو یهکن .

متچیک دهستی بردو بهستهیهکی بچوکی له ژیر سهینهکه دههینا . سیمای ئاشنای کیژیک له ناخی وینه رنگ کال بووهکهوه تهماشای نهوهی دهکرد . نهمجاره وهکو جارن بهلایهوه دلرپین نهبوو . سیمای سهیرو پر جوش و خرۆش دهستکردو ساخته دهینواند ، گهرچی متچیک له دلای خویدا نیگهراوی نهوهبووکه جارن نهیدهزانی بو نهوهنده بیری لهو کردووهتهوه . لهگهله نهوهشدا که نهی دهزانی بو بهو چهشنه گیرۆدهی بوویوو ، ئاخو نهو کارهی دروست بووه یان نا ، وینهکهی دایه دهستی قاریا .

پههستارهکه وینهکهی وهگرگرت و یهکهم جار له نزیکهوه و پاشان له دوورهوه تهماشای کرد ، له پر هاواری کردو وینهکهی دا به زهویا . لهسهه تهختهکه راههپی و مۆپهیهکی له متچیک کرد .

دهنگیکی گرو پیکهنیناوی له پشت دار نهفراکانهوه بهر گوی کهوت : قهحیهیهکی خشکوکه . متچیک دهست بهجی ئاوپی دایهوه و رووانی یه سهنتی دهنگهکه . نیگای لهسهه سیمایهکی یههجار ئاشنا گیرسایهوه که قره خورماییهکهی له ژیر کلاوهکهیهوه هاتبووه دهی . چاوه رهشهکانی مایه پیکهنین بوون . حالهتی دهموچاوی گهلیک لهوه جیاوازتر بوو که له هزری متچیک دا بوو . دهنگه گرهکه به هیمنی لهسهه ری روپی : باشه بو ترسایت ؟ خو به توّم نهبوو . بهم وینهیهم بوو . لهگهله ژنای زوردا رامبواردووه بهلام هیچیان ههگریز وینهیهکیان نهداوهمهتی ، رهنگه روژیک له روژان وینهیهکم بدهیتی .

قاریا هاتهوه سهرخو و له قاقای پیکهنیی دا : ترساندمت ! به دهنگیک نهوهی گوت که ههگریز له دهنگی خوی نهدهچوو . به شیوهی نافرهتیک که رازو نیاز لهگهله میردی خوی دا بکات لهسهه ری روپی : مهیموونی توکن نهوه له کوپوه وا له پر ههلتوقیت ؟ پاشان رووی کرده متچیک ووتی : نهمه ماروسکایه . میردمه . زور قوشمهیه . زور .... ماروسکا بهخاوییهوه گوتی : نا ، بری یهکدی دهناسین ، تاکیدیکی تایبهتی لهسهه وشهی (بری) کرد .

متچیک که نهی دهتوانی تاقه وشهیهک بلی خههبارو شهههزار وهکو مروقیکی کیژوکاس له جیگاکی دا راکشا .

قاریا که ئیدی وینه‌که‌ی فه‌رامۆش کردبوو ، به‌دهم قسه‌کردنه‌وه له‌گه‌ڵ ماروسکا‌دا پێی خسته  
سه‌ر وینه‌که‌ و متچیک له‌شه‌رمه‌زاری دا نه‌یتوانی تکای ئی بکات که بیداته‌وه .  
وه‌ختی ژن و می‌رد که به‌دوو‌قۆلی به‌ره‌و دارستانه‌که‌ چوون متچیک به‌له‌قه‌ له‌ق و له‌ کاتی‌کا له‌تاو  
ئازاری پێی لیوی ده‌کروشت، وینه‌ پێشیلکراوه‌که‌ی له‌ عارده‌که‌ هه‌لگرته‌وه‌و پارچه‌ پارچه‌ی کرد



### ههستی شه شه م

ماروسکا و قاریا دهمو خورئاوا ، شه کهست و ماندوو بهدم دزهنیگاوه له دارستانه که گه پانه وه ، ماروسکا خووی به شوینیکی بهر به تاک و روتتهنی دارستانه که دا کرد ، دوو قامکانی خسته دهمی و سی فیکه ی قایمی کیشا . که ئه سپه کولکنه که - به چه شنی ئه فسانه کۆنه کان - به ته قه ته قی سمه کانیه وه له دارستانه که هاته ده ری ، متچیک بیرى که وته وه که ئهم ئه سپ و ئه سپسوارهی له کوی بینیبوو . ته ته ره که به سۆزه وه که وته لاواندنه وه ی ئه سپه که ی : میشکای نازیز هه ی قه حبه داک زور ماتل بوویت ماتل نه بوویت ؟

که ئه سپ سواره که به ته نیشته متچیک دا رته بوو ، بزیه کی تالی به روویا دا . پاشان له وه دهمه دا که به لاپالی دۆله سه وزو نزاره کانددا داده گه پراو هه لده گه پرا ، پتر له چه ن جاریک بیرى له متچیک کرده وه : بۆ ئهم جوړه خه لکانه په یوه ندی به ئیمه وه ده که ن ؟ به رقه وه بیرى کرده وه : که ئیمه ده ستمان پیگرد که س دیار نه بوو ، ئیستاش که کاره کانمان هه موار کردوو هه موو دین و خو مان پیوه هه لده واسن ده تگوت گوايه متچیک به راستی چاوه ری ئه وه بووه ئه وان (کاره کان هه موار بکه ن) ئه و جا په یوه ندیان پیوه بکات . خو هه نوو که ش هیشتا ریگایه کی دریزو دژواریان له به ره . ماروسکا له بهر خو یه وه بیرى کرده وه : بابایه کی حیزه له ی ژن سیفته تی وه کو ئه و کابرایه ده یته ئیره وه به سوو که برینیک ده بوریته وه و ئه و جاش ده بی ئیمه باجه که ی بده ی ن . ئاخر ئهم ژنه گه و جه ی من خو شی به چی ئه و دا دی ؟

ماروسکا وای ده هی نایه بهر چاوی خو ی که ژیان به رده وام ده ئالۆسکی ، ژیانى کۆنى ساچان به ره و برانه وه ده چوو ، ئه ویش ناچار بوو ریگایه کی تازه بو ژیان و گوزه ران په یدابکات . هینده غه رقی بیرى په ریشانی خو ی بوو ، ئاگای لی نه بوو که گه ییوه ته شیوه که ، جووتیاران له گه رمه ی کارى سه ختی روژانه یان دا بوون ، داسه کانیان له نیو چه وده ری چرو گیای بۆن خو شدا ده نگی ده دایه وه ، ردینیان به ئه ندازه ی چه وده ره کان چربوو ، کراسه کوله کانیان له ئاره قدا هه لکشا بوو ، به ئه ژنۆی چه ماوو هه نگاوی پته وه وه ده چوونه پی شی و گیای تورت و بو نخوش به خشه خش له بهر پیاندا ده پرژایه سه ر زه ی .

هه رکه ئه سپ سواریکی چه کداریان بینى ، به کاوه خو ده ستیان له کار هه لگرت ، ده سته زبهره کانیان کرده سیبهرى چاوه کانیان . قه ده ری له دوواوه ته ماشایان کرد . سوارییه که یان به دل بوو ، که ماروسکایان بینى له سه ر ئاوزه نگی یه که وه ستا بوو ، له سه ر زینه که وه که مۆیه ک بالای بو پی شه وه بردبوو ، چه شنی شو له ی مۆم بی جو له وه ستا بوو گوتیان : ئه لپی چناره !

ماروسکا له پښت پیچې چه مه که وه و له نزیکی بیستانیکدا که بیستانی ریابیتسی کوځای گوند بوو جلهوی ئه سپه که ی گرت ، بیستانه که له بیستانی که وتبوو . کاتی جوتیار ده چووہ کاری هره وه زی ئیدی مه زاکه ی له پوښ و گیادا ویران ده بوو ، زنجی باو با پیرانی داده پوځا ، گوندوړه ی گه وره و بوځوښ له نیو گیاو پوځه ی بوځوښدا به کاوه خو ده گه یین . داهوځی نیو کیلگه و مه زاکان له بالنده ی مرداره وه بوو ده چوون .

ماروسکا دز ئاسا که و ته سه رنج دان و تاقیب کردنی دهر و بهری خو ی . ئه و جا ئه سپه که ی به ره و زنجیکی ویران نارووت ، بو دلنیایی سه ریکی کیښایه نیو زجه که ، که ویله که چول بوو . کوڼه داسیکی ژهنگاوی و هندی تویکلی سیسه وه بووی کاله ک و نارو له نیو که ویله که دا که وتبوون . ماروسکا خورجه که ی له پاشکو ی ئه سپه که داگرت ، خو ی هه لدا یه خواری و به سکه خشکی خو ی خزانده نیو بیستانه که وه ، به په له په ل کاله کی له پرگه کان ده کرده وه ده یته پانده نیو خورجه که وه . هندی جار به په له کاله کیکی به نه ژنوی دا ده کیښاو به تاسو وقه وه قووتی دها .

میشکا به دم کلک بادانه وه و به نیگای وریا کردنه وه و سه یری خاوه نه که ی ده کرد ، له پرده نگیکی غه ریبی ژنه وت ، گو یچکه کو لکنه کانی قوت کرده وه ، به په له که لله کو لکنه که ی به ره و چومه که وهرگیپرا . پیره میردیکی ردین دریژی دموچاو ره که له که پانتولیکی میلداری له پی بوو ، سه رکلاویکی لبادی قاوه یی له سه ربوو ، له نیو دارستانه چره که وه هات و گه یشته قه راغ چومه که . توپریکی به ده سته وه بوو . ماسیه کی گه وره له نیو توړه که دا گیانه لای بوو . خوینیکی ساردو گه ش له پانتولله موقه له مه که یه وه ده چوپراو جوگه له یه کی سووری له سه ر ده به ست .

میشکا هه یکه لی زه لامي ریابیستی ناسیبه وه ، چونکه ریابیتس خاوه نی ماینیکی که حیلی که فه ل پر بوو ، ماینیک که روژگاری له نزیکی میشکا وه و له نیو یه که ته ویله دا که ته نیا چه په ریکیان له نیوان بوو ، ژیا بوو . ماینی که به عه زه تی میشکا وه بوو . میشکا سه ری هه لپری . وه که یه کیک سه لام بکا گو یچکه کانی قوت کرده وه . به که یفه که رانه وه حیلاندى .

ماروسکا خورجه که ی به هه ردوو ده ست گرتبوو . به ترسه وه له جیی خو ی راپه یری . ریابیتس به ده نگیکی نیگه ران و له رزو که وه پرسى : ئه وه چ ده که ی له وی ؟ چاوه رغن و سه رزه نشت نامیزه کانی بری یه ماروسکا . ریابیتس هیشتا توړه که ی به ده سته وه بوو ، توړه که به جوړیکی سامناک ده جولا . ماسیبه که له ناو توړه که داو له پال قاچی ریابیتسه وه هه لده پلا . ده تووت دلله پر ئاشو و به که ی خو یه تی و له ئه نجامی وشه رگرتو وه کانیه و هاتبو وه گول و جوښ ماروسکا ملی له نیو شاننه کانیا خوس کرد . خورجه که ی به جی هیشت و به ره و ئه سپه که ی غاری دا . که سوار بوو ئه مجا بیری که و ته وه ده بووا گوندوړه کان هه لپریژی و خورجه که له گه ل خویدا بینی ، تا چ به لگه یه کی له شوین به جی نه مینی . به لام که زانی تازه درهنگه و کار له کار ترازوه پاژنه کانی به قه برغه ی ئه سپه که دا ژند و وه کو باو بوړان بو ی دهر چوو ، بیستانه که ی به جی هیشت . ریابیتس له دووا وه هاواری ده کرد : سه برکه ! ده بی و ه لام بده یته وه ! ده بی و ه لام بده یته وه !

له كاتيكا تاكيدى له سەر دوو وشە دەکرد، هیشتا باوهرى نه ده كرد كه ئەو پياوھ پياويكە وەكو كوپى خۆى بە مانگ نانى دا بوويى و جلى بۆ كردبوو، بىت كاله كيان لى بدزى ، ئەويش له كاتيكا كه جووتياران سەرگهرمى كارى هەرەوزين و مەزراو بىستانەكانيان له گياو پۆشدا ويران بوو .

لڤنسون له سيپهري باخه چكۆلهكەى ريبايتس دا كەونە نەخشەيهكى له سەر ميژيك والاً كردبوو و هەوال و دەنگوباسى له دەوريهك دەپرسى كه تازە لە ماموريهت گەرابوو و .

دەورپيهكه پالتوييهكى لۆكهى ديهاى له بەربوو جووتى پيالوى كەتان ئاساى له پيدا بوو . دزەى كردبوو ناوھيژى ژاپۆنەكانەو . دەموچاوى خړو تاوھسووت بوو گۆناكانى وەكوو يەكيك كە لە مەترسيهكى گەرە رزگارى بووبى له خۆشياندا سوورھەلگەرا بوو . بەپيى قسەى دەروپيهكه ئۆردوگاي سەرەكى هيزهكانى ژاپۆن لە ياكوفلنكادا جيگيرببوو . دوو لق لە سپاسك . پريمور سكهو بەرەو – ساندا گوا حەرەكەتيان كردبوو . قوتە بەرزەكەى سوپاگينو چۆك كرابوو . بۆيه دەورپى يەكە لە گەل دوو پارتيزانى چەكدارى لڤهكەى شالديبادا بە قيتار خويان گەياند بوو

سەرچاوەكانى شابونوفسكى .

- شالديبا بۆ كوى پاشەكشى ي كردوو ؟

- بەرەو مەزراى كۆريايى يەكان .

دەورپى يەكە هەولئى دەدا جيى مەزراكان لە سەر نەخشەكه ديارى بكا . بەلام ديارى كردنى شوينى مەزراكان بۆ ئەو ئاسان نەبوو ، چونكە نەشى دەويست خۆى بشكينيتهو و بە زەلاميكى بى توانا بناسرى ، هەر لە خۆو پەنجەى بەسەر خالى جياوازى نەخشەكهدا دەگيپرا . بەبى تاقەتبييهو كەوتە منجەمنج : لە كريلوفكادا پيس شكان . تائىستا نيوى زەلامەكانى گەراونەتەو بۆ ديهاكەكانى خويان . شالديباش هەموو زستانەكەى لە مەزرايهكى كۆرياييهكاندا گوزەرانددوو . خواردنيشى "چامى زاي" رووت بوو ، ئەلین يەكجار زۆر دەخواتەو . بەتەواوى ئەقلى لە دەست داو .

لڤنسون رۆژى پيشوو هەندى مەلوماتى لە لايەن ستيرك شاي قاچاغچى مەشروب و چەند زەلاميكى دييهو كە خۆى بۆ ئەو مەبەستە نارەبونی بۆ شار ، بۆ هاتبوو . كە هەوالە تازەكانى لە گەل ئەو مەلوماتە بەراورد دەکرد ، هەندى لە هەوالە تازەكان لە درۆ دەچوون ، لڤنسون لەم روو وە كابرليهكى زۆر بەهەست بوو ، دەتوانرى بگوترى وەك چۆن شەمشەمەكوپره لە تاريكى دا بەهەستە ئەويش هەمان هەستى شەشەمى هەبوو .

چەند خالیک هەبوون كە مايهى گومان بوون ، هاوكارى ئەو كوئخايهى كە نەى توانى بوو لە ماوهى ئەم يەكدوو هەفتهيهدا لە سپاسكويهو بەگريتهو . دانيشتنى هەندى لە جووتيارانى ساندا گووكە كوت و پړو دوو سئ رۆژ لە مەوپيش كەوتبوونە بىرى مال و ژيانى خويان ، ليفو شەلى قاچاغچى كە قەراربوو رى نوينى لڤهكە بكات و بيگەينيته ئابووركا ، كەچى لە بەرھويەكى نادياربەرەو جۆگەكانى سەرروى چۆمى (نيودزين) گەرابوو و .

لڤنسون چەند جارێك پرسيارەكانى دووبارە كردنەو و بە دەم پرسيارەكردنەو سەيرى نەخشەكەى دەکرد ، كابرليهكى يەكجار بەسەبرو كۆلنەدەر بوو ، لەو پيرە گورگەى جەنگەلان

دهچوو كه سهرهپای له دهست دانی زۆربهی ددانهكانی هیشتا هەر به زهبری هیزو  
جلهوکیشی ئەقلی پیشینانی خۆیهوه دارو دهستهکهی وا لی دهکرد پهیرهوی بکهن .

– باشه ههستت به هیچ بۆنیکی تاییهتی نهکرد؟

دهورپیهکه بی ئەوهی لهمهبهستهکهی تی بگات، گهوجانه تهماشای کرد، لښسون وهك بیهوی  
بهسهری پهنجه تۆزی نمهك هه لگري پهنجه كه لهو پهنجهی شادهی لیك خشانوو له كهلهپووی  
دهورپیهکهی نزیك کردهوو وتی : بهكهپووت !

دهورپیهکه وهك یهکیك خهتابار بی تهماشایهکی کردو وهلامی دایهوه : نه راستیت دهوی ،  
ناتوانم بلیم ههستم به هیچ نهکرد، لهبهرخویهوه بیری کردهوه: چما من سهگم ، چیم؟ کاس و  
پهشیوو له پر گوناکانی سوور هه لگهران، سیمای هینده گهوجانه دهینواند دهتووت سیمای  
ژنه ماسی فرۆشهکهی بازاری سانداگویه .

لښسون بهدهم دهست جولاندنهوه گوتی : زۆر چا که ، برۆ.

چاوانی دهورپیهکه چهشنی دهریاچهیهکی قوول شین بوون، به شیوهیهکی پیکه نین هینه  
نهختی تیل دهینواند .

که لښسون بهتهنیا مایهوه، بهدهم بیرکردنهوهوه كهوته پیاسهکردن به دهوری باخهکهدا، له  
پال داریویکدا وهستا ، كهوته سهرنج دانی قالۆچهیهکی كهله زل كه تۆیکلی دارهکهی کون  
دهکرد، پاش بیرکردنهوه گهییبه ئەم سهره نجامهی كه ئەگه زوو فریانهکهوی و چارهیهك  
نه دۆزیتهوه ئەوا ژاپۆنییهکان هه موو هیزهکهی داغان دهکن، لهبهر دهراگی باخهکهدا توشی  
ریابیتس و باکلانف ی سهر لق بوو . بکلانوف گهنجیکی "۱۹" ساله ی رهقه له بوو  
قه مسه لهیهکی خاکی له بهربوو. ده مانچهیهکی سمس ی به لاقه دهوه بوو .

باکلانوف چاره ی دا بهیه کاو له کاتیكا گری قین له چاوییهوه دهردهپهپی له پر لښسونی  
گازکرد : ئاخیر ئیمه چی له م ماروسکایه بکهین، چووته بیستانهکهی ریابیتسهوهو کالهکی  
دزیوه، تۆ ئەمه نیو دهنی ی چی ؟ كه میك دانه ووییهوه، دهستی له لای لښسونهوه بهرهو لای  
ریابیتس درێژکرد وهك ئەوهی بهیه کدیان بنا سیینی، لښسون له میژ بوو بکلانوفی بهو جوړه  
هه لچوونهوه نه بیینی بوو .

لښسون به کاوه خو وهلامی دایهوه: هاوار مه که ، چ هاواریکی پی ناوی ، نیستا پیم بلی بزانه  
چی رووی داوه؟ ریابیتس به دهستی له رزۆکه وه خورجه کهی ماروسکای خسته بهردهستی  
لښسون: هاوپی فرمانده باوه بکه نیوهی بیستانهکهمی داوه بهیه کا . ئا ئەمه ی کردووه!  
خو دهی بیینی، وهختی چووم سهیری تۆرکه که بکهم هه رکاتی دهرفتهم ببی به یانیان زوو سهر  
له توره کهم دهدهم .....

کاتی له نیو دارییهکانهوه هاتمه دهری ....

ههر له سهری روپی و له سهری روپی ، تاکیدی له سهر ئەو حهقیقه ته دهکرد که کریکاریکی  
وهکو ئەو چووته کاری هه ره وهزی و به ناچاری وازی له سهردانی بیستانهکهی هیناوه، دهزانی

ژنه كانمان له بری ئه وهی برؤن گیای نیو مه زراكانمان بژارېكهن، وهك چؤن له هه موو شوپنیکی دی عاده ته كه چي كاری هه ره وهزی مه زرا پشتي هه موویانی شكاندووه .  
لقنسون پاش ئه وهی به ووردی و هیمنی گوی له كه تنه كهی ماریوسكا گرت، دستوری دا بیهینن.

ماریوسكا وهكو هه رزه كاریك كلوه كهی لار كردبووه وهو هیدی هیدی هات، خوی لووت به رزو لاسار ده نواند. هه ر كاتی كه تنیكي بكردایه ئه و حاله تهی له خو ده هیئا . ده یكرد به هه راو هؤریا و درؤ ده له سه یهك هه ر مه پرسه . فه رمانده چاوه تیژه كانی به سه راپای دا گپراو پرسی ئه م خورجه هی تویه ؟

- به ئی .

- باكلانوف ده مانچه كهی لی وه رگه .

- چی ؟ بو چه كم ده كهن ؟

ماریوسكا خوی دایه په نایهك و ده مانچه كهی نه كرده وه .

باكلانوف رووی گرژ كرد و به توندی هاواری كرد: ده مانچه كهت بكه وه! هه ركه ده مانچه كه یان له ماریوسكا وه رگرت ئیدی كهف و كولی لاساریه كهی به ته واوی نیشه وه .

- باشه ریابیتس من چه ند گوندؤرم له بیستانه كهی توكردووه ته وه؟ بو به خورایی ئه م هه موو هه رایهت ناوه ته وه.؟ به خوای ئه م شته نه حله تیانه ئه وه نا هیئن باس بكرین ....

ریابیتس به دم سه ر داخستنه وه په نجه توزاویه كانی پی ی ده جولاند. لقنسون هه رئه و شه وه دستوری دا شورای گوند پیک په یندری، تا پیکه وه له كاره كهی ماریوسكا بکولنه وه و وتی : با هه موو بزائن و بژنه ون كه ماریوسكا چی كردووه !

ماریوسكا كه وته پارانه وه: (ئوزیب ئابرامیچ) با مه سه له كه هه ر له نیو هیزه كه دا بمیئیته وه ، ئیدی بو جووتیاران كوده كه یته وه ؟

لقنسون قسه كانی ماریوسكای پشت گوی خست و رووی كرده ریابیتس و وتی: گوی بگه ر هاورپی، ده موست هه ندی قسه ی تایبه تیت له گه لدا بكم ....

قولی كرد به قولی كویدادا و بردییه لایه كه وه و داوای لی كرد له ماوهی دوو رؤژدا نزیكه ی "۱۰" پووت نانی وشك ناماده بكات، هه روه ها پیی وت : نابئ كهس بزانی ئه و نانه بوچی و بو كئ ناماده ده كری ...

ماریوسكا كه زانی بوونی له ویدا زیاده یه به شه رمه زارییه وه به ره و ئاسایشگا كهی خوی رویی . كه لقنسون و باكلانوف به دوو قولی مانه وه لقنسون پیی گوت له سبه ینیوه جوی ئه سپه كان زیاد بكا . هه روه ها وتی: به سه رمه یته ر بلئ بو هه ر ئه سپیك سه تلیکی پری جو دابین بكات .

### ته نیایی

متچیک هرکه ماروسکای بینی ئیدی ئەو ئاسودەیی یەئو خەستەخانەکەئە لە دەستدا ،  
که ماروسکا بەتەنیشتیئا تئێ پەری بە سەرسامی بەخۆئ گوت : بۆچی وا بەقیزەوہ تەماشام  
دەکات ؟ راستە لەمەرگ رزگاری کردم بەلام ئایا ئەو کارە مافی ئەوہی دەداتئێ کہ تەوسم پئێ  
بکات؟ خو ئەوانی دیش هەمان رەفتارم لەگەلدا دەکەن ...

لە کاتیگا دەپروانییە قامکە باریک و لاوازبووہکانی و سەیری قاچەکانی دەکرد کہ لەژێر  
پەتۆکەوہ بەتەتە هەلبەسترا بوون هەمان سکالای جاران کہ هەمیشە لە هەولئ  
دامرکاندەوہی دابوو، بەهیزو گوڕیکئ تازەوہ لە دەرونیا گڕی سەندەوہو لەتاو ئیش و ئازار  
دئێ تەنگ بوو .

لەو ساوہ کہ ئەو دەریاوانە دەموچاو سئ گوئشەیی یە بەرەقی و بئێ نەزاکەتیەوہ یەخەئ  
گرتبوو، هەموو ئەوانەئ توشئ دەبوون لە برئ دلدانەوہو دەست بەسەرا هیئان ، هەمان  
رەفتاری تەوس ئامیزیان لەگەل دا دەکرد کہسیان نەیان دەویست لە خەمەکانئ تئ بگەن،  
تەنانەت کارگێرانی خەستەخانەکەش کہ کپی و بئیدەنگئ دارستانەکە گیانی شادی بە بەردا  
دەکرد، تەنیا لە رووی ئەرکەوہ لەگەلئیا میهرەبان بوون، لەگەل هەموو ئەمانەش دا پاش ئەو  
هەموو خوئێن لەبەر رویشتنەئ هەستی بەتەنیایی یەکی کوشندە دەکرد.

حەزئ دەکرد لەگەل پیکادا بدوئ ، کہچی پیکاش چەرچەفەکەئ لەژێر درەختیکئ کہنار  
دارستانەکەدا راخستبوو و کلأوہ نەرمەکەئ نابووہ ژێرسەری و بەبئ خەمی لئئ نوستبوو،  
هەندئ مووی زیوینی بریقەدار وەکو خەرمانە دەوری سەرە رووتاوہکەیان دابوو. دوو  
کورپژگە . یەکیکیان باسکی پئچرا بوو، ئەوئ تریان دەلەنگئ . لە دارستانەکەوہ هاتنە دەرئ.  
لەتەنیشت پیرەمئردەکەدا ویستان . چاویان لئکدی داگرت، کورپژگە شەلەکە پوشیکئ  
هەلگرت و برۆکانئ هەلپری و لووتئ خوئ گرتژ کردەوہو پوشەکەئ بە کوونی لووتئ پیکادا  
کرد، پیکا بەدەم خەوہوہ منگەمنگیکئ کرد، لووتئ گرتژ کردەوہ ، دەستی راتەکاند و بەقایی  
پژمی. کورپژگەکان بە پیکەننەوہ و بەماتەمات وەکو هەر منالیکئ بزئو بەدەم تەماشاکردنی  
پیکاوہ بەرەو زنجەکە رایان کرد، : یەکیکیان لەبەر باسکی بە وریایی یەوہ دەرویشت ، ئەوئ

تريشيان وهكو خه تاباريك دهلهنگي، يهكهميان كه گه ييه بهر زنجه كهو خارچنكوي لهسه ر تهخته كهو له پال قاريادا بيني هاواري كرد: نه هاي گورهلكه نه ! له تهنيشت په رستاره كه وه دانيشت و به دهسته ساغه كه ي قارياي راكيشايه نيو باوه شي خو ي و بهم چه شنه له سه ري رو يي : ئيس تا نوره ي منه ، با بزانه چ به دهنكي نهرم و شلت هه يه ، خوشمان دهوي ي، ئيمه هه ر تومانه هه يه، نه و گورهلكه نه يه ترؤ بكه با به و ده مو فلقه وشك و چه په له يه وه بچيته ناو

....

دايكي هه ر به و دهسته ي كه قارياي پي له باوه ش گرتبو و هه ولي دها خارچنكو دوور بخاته وه . خارچنكوش له ولاوه خو ي به قارياو قه رساند بو و ركه به ري له گهل كوپرنگه كه دا ده كرد و به دم پي كه نينه وه ددانه به جگه ره ره ش و پيسه كاني به ديار كه وت .

كوپرنگه شه له كه منگه منگي كي كرد: نه دي ته گيبري مني چكوله ي به سته زمان چيه؟ له م دنيا يه دا نه راستي ماوه نه عه داله ت . كي مشوري بابايه كي زامداری وه كو و من ده خوا ، ناخر چ به هاوړي نازيزه كاني شار ده لي ي ؟ به دم نه و قسانه وه به جوړيكي سه ير دهسته كاني راده ته كاند و برژانگه خوساوه كاني پيكا دها . هاوه له كه ي شاپيكي لي داو دووري خسته وه . خارچنكو قاقا پي كه ني و ده ستي كرد به ژير بلووزه كه ي قاريادا . قاريا بي هيچ كار دانه وه يه كه به نيگاي شه كه ت و بي قه راره وه ده پرواني يه هه رسيكيان . قاريا هه ركه له پر چاوي به نيگاي هه په ساوي متچيك كه وت ، له جي ي خو ي راپه ري و جله كاني ريك خسته وه و چه شني گولاله سووره سوور هه لگه را . قاريا وه كو شي ت هاواري كرد: خه لكاني هه وه سباز ده لي ي ميشن و به ده ورو خو لي هه نگوينا ده سوور پينه وه ! سه ري داخست و به ره و زنجه كه دايكي شيا . داوي ني كراسه كه ي له ده رگا كه گيربو و ، به توندي و به رقه وه به دوواي خو يدا راكي شيا . نه و جا ده رگا كه ي هينده به توندي پيوه دا كه ته پ و تو زي درزي ديواره كان وه ري يه سه ر زه وي .

كوپه شه له كه هاواري كرد: چما په رستاره كه هي نه نگو يه ! نه مچا وه كو يه كي ك برنوتي هه لمژي ، چاره ي خو ي گرژ كرد و به شيوه يه كي بي له زه ت پي كه ني .

فرولوفي پارتيزاني بريندار له ژيردار نه فرايه كدا ، له سه ر جولانه يه كه له سه ر پشت راكشابوو ، له تاو نازارو سو ي رهنكي زه ر هه لگه رابوو ، به دريژايي نه و ماويه به بي هيچ مه به ستيك ته ماشاي ده كردن ، نيگاي چه شني نيگاي مردووان ئالوزو بي روشنايي بوو . برينه كاني كاريگه ر و كوشنده بوو . كاتي هه ستي به وه كرد ، كه به دم نازاري گه ده وه گينگلي دها و بو يه كه م جار ناسماني به شيوه يه كي ناوه ژوو هاته به رچاو .

متچيك واي ده زاي فرولوف سهيري نه و ده كات ، بويه به بي زاري و ناره حه تيبه وه رووي لي وه رگي را .

فرولوف وهك بلي ي بيه وي بو هه موو دنياي بسه لميني كه هيشتا زيندوه ، په نجه يه كي بزواند و به دهنكي كي كه رخ گوتي : ديسان ده ستيان پي كردوه ....

گەرچى فرولوف كەم و زۆر مەبەستى متچىك نەبوو، بەلام متچىك تا ماوئىيەك خۇي لە نىگاي ئەو دەدزىيەو و واي دەزاني فرولوف بەو دەمو دانە ژەنگاوييەو وى چاوى بپروەتە ئەو .  
 دكتور ستاشىنسىكى ، بە جۆرىكى نارېك خۇي دانەواند بوو وە تا لە دەرگاكوە تى پەرى .  
 لە زنجەكە هاتە دەرى ، پشتى راست كرده وە ، قرچەيەكى ناخوش لە پشتىو وە هات ، بە هەنگاوى هەپراو وە بەرەو لاي ئەوان چوو . چاويكى بەردەوام دەرگاكا . بىرى چوبوو وە كە بۇچى بۇ ئەوى چوو ، بەسەرسامى يەو وەستا ، دەستىكى بەسەرسەرەتاشراو كەيا هيناو ئەمجا لەبەرخويەو و تى : دنيا گەرمە... دكتور بەو نيازەو وە هاتبوو دەرى تا پىيان بلى نازارى قارىا نەدەن ، چونكە قارىا ناتوانى لەيەك كاتدا هەم دەورى دايك و هەم دەورى ژنيان بىينى . چوو لاي متچىك دەستە وشك و گەرمەكەي خستە سەر تەويلى و لى ي پرسى : شوينەكەت نارەحەتە ؟

متچىك كە كەوتبوو ژىر كاريگەرى ئەم خۆشەويستى يە چاوپروان نەكراو وە لە وەلاما و تى : هېچ نىيە ، گوى نادەمى ... هەركاتى چاك بوومەو وە لىرە دەپۆم . ئەمجا بەپەلە و تى : بەلام نيوە ... هەميشە لە دارستاندان .

ئەي ئەگەر بە دەست خۆمان نەبى ؟

متچىك بەسەرسامىيەو وە هاواری كرد : چۆن ، چۆن ؟

– مەبەستم مانەو وەمانە لە دارستاندا . ئەمجا دەستى لەسەر تەويلى متچىك لا برد و بۇ يەكەمىن جار بەتاسەي راستەقىنەي مروقيكەو و لى راما . دكتور چاوپروە رەش و گەشەكانى بپرى يە چاوانى متچىك . چاوانى متچىك غەمگىن بوون ، دەتووت لىوان لىوى خەمىكى خاموشى ئەوتون كە روحى تەنياي ئەويان لە چياكانى سيخوتەئالين و لە شەوانى درىژى نيو دارستاندا ، لە پال ئاگرى دووكەلاويدا بەتالان بردوو . متچىك بەدەم پىكەنىيىكى دۆستانە و غەمگىنەو ، بە دەنگىكى پەر لە ژارو ژەنگەو وە گوتى : حالى دەبم ، بەلام ناكرى لە گوندىكدا ... جىگىرىين !!... يانى ... هەرتۆ نالىم ... متچىك بە دەم پرسىارە سەرسام ئامىزەكەيەو وە لەسەرى رويى و تى : مەبەستم هەموو خەستەخانەكەيە .

– ئىرە سەلامەت ترە . تۆ لە كوئو وە هاتى ؟

– لە شارەو .

– دەمىكە ؟

– بەلى ، مانگى پترە .

ستاشىنسىكى بە خۆشحالىيەو وە پرسى : باشە كرىزلىمىن دەناسى ؟

– بەلى ... بەلام زۆر نا .

ستاشىنسىكى بەدەم چاوتروكاندەو وە ، وەكو يەككى لە پاشەو وە ئەژنوى دەلەكدا بى بەپەلە لەسەر كۆتەرە دارىك دانىشت و لەسەرى رويى : لەوى چى دەكا / وەزعى چۆنە ؟ كى ي دى دەناسى ؟



متچيك وتى : قنسيك ، يفرموف، گوريوف، فرانكل – بهلام عهينك له چاوهكهيان نا . من ههر كورته بالاكهيان دهناسم ...

شتاشينسكى بهسرساميهوه پرسى : خوئمانه ههموويان ماگزيماليستن! تو چؤنه دهيان ناسيت ؟

متچيك به ترسهوه وتى ، لهگهلياندا بووم...

شتاشينسكى لهژير ليوهوهو به دوو دللى يهوه كهوته منگه منگ، بلنى ، ناو . ها . ها نازانم ....  
ئهمجا به دهنگيكي وشك و رهسميانه كه ديسان غهريب دهنواند وتى : باشه ئيشهلا كه چاك بوويتهوه ....  
ئهمجا بئى ئهوهى تهماشاي متچيك بكا له جيى خوى ههستا . بهپهله و به ههنگاوى ههراو ههراوهوه روى كرده زنجكه، دهرسا نهوهك متچيك بانگى بكاتهوه .  
متچيك له دوواوه بانگى كردهوه ، قاسيوتيناش دهناسم ! دهتگوت چنگ لهشتيك گيردهكات و له دهستى دهخزى . دكتور له كاتيكا سهيرى متچيكي دهكرد و خيراتر دهروپى وتى : بهلنى ، بهلنى ...

متچيك كه زانى نهى توانيوه قهناعت به دكتور بكا ، سوور ههنگهرا و له داخا كهوته گينگل دان . دهمودهست يادو بيرهوهرى تيكراي روواوهكاني مانگى رابردوى به ميشكا تى پهپرى .  
جاريكى دى ههوليدا چنگ له شتيك گيربكات كه دهتوت له خزاندايه . ليوهكاني هلقورتاند بوئهوهى جلهوى گريان بگريتهوه له يهكبينه چاوى دهروكاند ناقيبهت چاوهكاني پرپوون له فرميسك و بهسهر گوناكانيا هاتنه خوارهوه . سهرى خسته ژير پهتوكهوهو جلهوى دهسهلاتى له دهست بهربوو . بوئهوهى بئى دهسهلاتى خوى بشاريتهوه ، به هيمنى گرياوههولى دا دهنكى ههنسك ههلدان و ههل لهرزيني لهشى بشاريتهوه . ماوهيهكى زور بهسوزهوه فرميسكى ههلرشت ، بيرهكانيشى وهكو فرميسكهكاني تال و سوير بوون، پاشان ورده و رده هيور بووهوه جولهى لى براو سهرى له ژير بهتوكهوه دهرنههينا .

قاريا چهند جاريك هاته ديارى . متچيك به ناسانى دهنكى ههنگاوه قورس و پتهوهكاني قارياى دهناسيهوه ، چونكه قاريا به شيوهيهكى ئهوتوپرى دهكرد دهتوت عههدى لهگهله خوى كردوه كه سهراوسهرى ژيانى فارگونيكى پرپار دهلهك بدات .

قاريا به دوو دلبيهوه توزير به ديار متچيكهوه دهمايهوهو پاشان بهجيى دههيشت .

پيكا بهخشهخش هاته ديارى و بهدهنگيكي ساف و هيمن پرسى : خهوتوى ؟

متچيك كه گيزهگيزى ميشوولهكاني دهژنهوت خوى كرده خهوتوو . پيكا بهدهم چاوهپروانيهوه وهستا : دهبهسه ئيتر خهوبهسه ... دنيا تاريك بوو . قاريا و يهكيكى دى هاتنه ديار متچيك ، به ناسپايى لهسهر ئهرزكه ههليان گرت و برديان بو كهويلهكه . ناو كهويلهكه كهرم و تاريك بوو . قاريا به ياريددهرهكهى خوى وت : تو پرؤ ... پرؤ بهلاى فرولوفهوه ، منيش ههنوكه ديم .

قاريا ههلوهستهيهكى كرد ، ديقهتى تهختهكهى دا به ناسپايى پهتوكهى لهسهر متچيك لادا : پاقل ئهزيم چيته ؟ نارعهتى ؟

ئەمە يەكەمجار بوو كە قارىيا متچىك بەنازناوۋەكەى خۆيەوۋە گازىكا . گەرچى متچىك لە تارىكى  
يەكەدا سىماى قارىياى نەدەبىنى ، بەلام ھەستى بە بوونى دەکرد ، دەشىزانى كە ھەر  
ھەردووكيان لە نىۋو كەوئىلەكەدان ، متچىك بە ئاسپايى نالاندى : ئاھ ، نارەھەتم .

– لاقت دىشى ؟

– نە ، مەسەلەكە ئەوۋە نىھ .

قارىيا بەپەلە نوشتايەوۋە مەمكە نەرم و گەرەكانى بە سىنگى يەوۋە گوشى ، ئەمجا ماچىكى  
گەرمى لىۋەكانى كرد .

## جووتياران و كريكارانى مەعدەنى زوخالى بەرد

لقنسون بە مەبەستى گەيشتنە بىنچ و بناوانى مەزىدەكانى خۇي، ماوئەيك بەر لە كۆبوونەوئەى شورا، چووه شوئىنى كۆبوونەوئەكە، دەيوست لەگەل جووتيارەكاندا تىكەل بى و گوى لە رايەكانيان بگرى.

شورا لە قوتابخانەكەدا پىكەت، هيشتا خەلكىكى كەم ئامادە بوو بوون. لقنسون كە گەيشتە ئەوئىن سەيرى كرد بەو دەمەو ئىوارەيە خەلكىكى كەم لەسەر پليكانەكانەكان دانىشتبوون، ئەوانىش زۆربەيان لەوانە بوون كە لە رۆژانى زووتر لە مەزرا گەرايوونەو. رىابىتس لە نىو دەرگايەكى وازدا دانىشتبوو، خەرىكى چرايەكى نەوتى بوو، دەيوست شووشە دوکە لاوييەكەى بخاتە سەر.

جووتيارەكان بە دەم سەردانە واندنەو دەستە رەش و زىرەكانى بەرەو لقنسون درىژ دەكرد: سەلامولىك ئوزىب ئابرامىچ! لقنسون يەك يەك تەوقەى لەگەل كردن و ئەوجا لەسەر يەكەك لە پلەكان دانىشت.

كىژانى گوند لەوبەرى چۆمەكەو بە شىوئەيەكى نارىك دەستىن. بوئى زىل و خاكى شىدارو دوکەلى ئاگر ئاسمانى پەر كردبوو. قەياغىكى باربەر لەوبەرى چۆمەكەو بوو. دەنگى سمكۆلانى ئەسپى شەكەت دەهات. لەو دەمەو رۆژئاوا گەرمەدا، لە نىو تەقەتەقى گالىسكەى پەر بارو قۆرە قۆرە دوورو درىژى مانگاي تىرو نەدوشراودا، رۆژى پەر تەقەللای جووتياران بەرەو كۆتايى دەچوو.

رىابىتس هاتە بەر هەيوانەكەو وتى: زۆر كەس نەهاتووه، هەلبەتە سەيرىش نىيە، پىاو ناتوانى لەم رۆژەدا لەيەك شوئىندا خريان بکاتەو، زۆربەيان لە خەرمان چارەكان دەنوون.

– بۆ لەم هەفتەيەدا كۆبوونەوئەى شوراتان كرد؟ ئايا زۆر پىويستە؟

كوئىخا بە دوو دلبيەو وتى: بەلى، هەندى شت هەيە دەبى بە ئاشكرا باس بكرىن. يەكەك لە ئەندامەكانيان –ئەو پىاوئەى كە خۆم خەرجىم دەكيشا– كەتنى كردووه. هەلبەتە زۆر گرنگ نىيە، بەلام كاريكى زۆر خراپى كردووه. ئەوجا بە شەرمەو سەيرىكى لقنسونى كردو بىدەنگ بوو.

جووتيارهكان تېكرا ھاواريان كرد: ئەگەر گرنگ نىيە، ئەدى بۇ شوراتان پېك ھېنا؟ بە تايبەتى لەم كاتەدا كە ئىمە نامان پەرزى تەنانەت سەرى خۇمان بخورىنن.

لڧنسون شتىكى بۇ روون كردنەوہ. پاشان جووتيارهكان بەدەم غەلبە غەلب و بېرىنى قسەى يەكدييەوہ سكالای خۇيان بۇ لڧنسون كرد. ھەموو سكالایان دەربارەى كۆكردنەوہى خەلەو خەرمان و كەمى شتومەكى پېويست بوو.

- ئوزىب ئارامىچ تۆ دەبى بزانی كە خەلكى بەچى درەو دەكەن، كەس داسىكى رىكوپىكى نىيە، ھەموو داسەكان كۆن و پنچ كراون، ئاخى ئەمە نەبوو بەكار، گياندەرچوونىكى تەواوہ بۇ خۇى!

- سىمون ئەو رۆژە چتۆ داسىكى سەقەت كرد! بى بەلا بى ھەروا بزىوہ، ئىبلىسىكە بۇ خۇى. عەينى مەكىنە لەلایەكى مەزراكەوہ پى دادى و لە پىر داسەكەى بە بەردىكا دەدا... واى دەشكىنى كە ھەر چاك نەبىتەوہ...

- ئەرى وەلا داسىكى گەلى چاك بوو، ئوبال بە گەردنم.... رىابىتس كەمىچ تى فكري، منگەمنگىكى كرد: ئەمن نازانم ئەو خەلكە ئىمە دەيانەوى چ بكن، داخۇ دەرەقەتى ئەو ھەموو درەو دىن؟

حاسلاتى ئەوسال گەلى بە بېرشتە .... واى ئەگەر تا رۆژى يەك شەممە مەزرا گەورەكەيان تەواو كردبا! ... ئەرى وەلا بايم ئەم جەنگە ھەروا بەناسانى نابىتەوہ .

سىماو قەلقاتى تازە لە نىو تارىكىيەكەوہ وردە وردە دەھاتنە بەر رووناكى لەرزوكى چراكە ... ھەندىكيان تازە لە كىلگەكان گەرابوونەوہو كۆلەكانيان ھىشتا پى بوو . بلووزى درىژو سىپى چوونەيەكيان لەبەر بوو . چەقەچەقى دىھاتى و بۆنى قىروئارەق و گىاي تازە درەو كراويان لەگەل خۇيانا ھېنا : سلامولىك جەماعەت ...؟

- ئەھى ئەھى كوپە ئىقان ! بىرە پىشەوہ ، بىرە پىشەوہ ، با لەبەررۇشنایى يەكە سەرۇفەسالت بىنم . سەير سەير خزمىنە زەردەوالە چ گالەيەكى پى كردوہ . خۇ خزمە من بىنم كە ھەلدەھاتى و زەردەوالەكان تىت دەئالان ....

- ئالچاخ بۇ گىايەكەى منت رنىوہ ؟ گىاي تو! ئەوہ بەراستتە! من بەبست لە ئاقارى خۆم دەرنەچووم ، ئىمە پېويستمان بە مالى خەلكى نىيە ، شوكر بە زىادىشەوہ بەشى خۇمان ھەيە .

- كوپە ئەمن ئەنگۆ چاك دەناسم ... ئەتۆ چاو چاو ، دەلى بەزىادەوہ بەشى خۇمان ھەيە ! سالى ئەو سال بەرازەكانتان لە باخەكەى ئىمەدا بوون، ھىشتاش جەنابى بەزىادە بەشى ... ! پىاويكى كەلەگەتى چوارشانەى يەك چاو كە چاوى لە تارىكى يەكەدا دەبرىسكايەوہ ، لە پشت خەلكەكەوہ ھات و وتى : ھاوپىيانى چاگوىفا دەلین ژاپۇنى يەكان پىرى گەيشتوونەتە ساندوگا ، قوتابخانەكەيان داگىركردوہو كەوتوونەتە نازاردانى ژنەكان . ژنانى روس ... ئاي زۇلینە ! كابرا بە نەفرەتەوہ تفىكى رۆكردە سەرزەوى و بە جوړى دەستى راوہشانە ، دەتوت داران دەشكىنى .

- دنیایان دهگه نه ئیره ش! ....

- ئەمه چ نسیبه تی بوو یه خه ی گرتین! ....

- ئیمه ی جوتیار چ ری یه کی نه جاتمان نیه ...

- زیان و زهره ری کوشنده هه به شی ئیمه یه ، بریا ئەم جهنگه زوو ده پرایه وه .

- مه سه له که نه وه یه که چ ده ره تانیکمان نیه ، جا بویه ئیره یا ده بی به گورمان یا تابوتمان .

لئفسون به بیدهنگییه وه گوئی بو قسه کان راده دیرا . کلاویک و ردینیکی سوورو پووتیکی تا ئەژنو دریز کالای بالای لئفسونی پیک دهینا . جوتیاره کان لئفسونیان ته واو فه راموش کردبوو ، به لام لئفسون که ئەم ئاوازه ناسازانه ی ده بیست پیشینی مه ترسیه کی مسوگه ری ده کرد ، مه ترسیه که که هه خوی ههستی پی ده کرد لئفسون له دلی خویا وتی : وه زعیکی خراپه ... زور خراپ . پیویسته سه ی به یانی زوو نامه یه که بو ستاشنسکی بنووسم ... پی ی بلیم له هه ر شوینی بووه برینداره کان بشاریته وه . پیویسته پاسداره کانمان به هیژ بکه یین .... ئەمجا سه رلقه که ی گازکرد : باکلانوف ! ده قه یه که . بزانه ... وه ره پیشتره وه پیم وایه ده بی مشوریکی عه ماره که بخوین و حه ره سیکی بو دابنیین . هه روه ها ده وریه کی سواره تا ده وره یه ی گریلوفکا بنیرین ... به تایبه تی شه وان ، ئیمه تا ئیستا زور خه م ساردبووین .

باکلانوف سه ره تاشراوه که ی به لای لئفسون دا وه رگیپا . شله ژان و زینگی له چاوه پر گومان و بچوکه تاتاریه کانیه وه شه پوئی ده دا . به ترسه وه پرسی : مه سه له چی یه ؟ خه ته ری له گوپی دا هیه ؟ یا مه سه له یه کی دی یه ؟ لئفسون به شوخی و خوشه ویستی یه وه وتی : براده ری ئازیز شه ره شه ر له کاتی شه ریش دا خه ته ره هه میشه له گوپی دایه . لئفسون به جوړیکی چاوه روان نه کراو پیکه نی و سیخورمه یه کی به قه برغه ی باکلانوفدا کیشا : جهنگ زور جیاوازتره له وه ی ماروسیا ببه یته نیو خه رمانی پوش و له گه لیا رابویری ، هاوپی ی عه زیز .

باکلانوف وه کو یه کی ختوکه ی به دی له پر که وته سه ره که یف و دهستی لئفسونی گرت و وتی : ئەه ی فیلباز ، به راستی زور زانی . ئەمجا ده سه ته که ی تری لئفسونی به پشتا باداو به سه ر پله کاندای پالی پیوه ناو به شوخی یه وه بولاندی : خوت گیل مه که - ناتوانی له دهستم ده رچی . لئفسون که خه ریک بوو به ئاسپایی ده که ته سه ر زه وی گوتی : برۆ ، برۆ ماروسیا گازت ده کا ، واز له من بیته ئیبلیس! نابی له نیو شورادا به م جوړه ره فتارم له گه ل بکه ی .

- شانست هه بوو ، ده نا تیم ده گه یاندی .

- برۆ به لای ماروسیاوه ، چاوه ریته .

باکلانوف هه ستایه سه ری وپرسی : وتت یه که حه ره س؟

لئفسون به نیگای پر له پیکه نینه وه له دوواوه سه یری ده کرد . جوتیاریک وتی : به راستی سه رلقه که ت پیاویکی ته واوه ، نه جگه ره کیشه نه مه شروب خوړه ، له مانه ش گرنگتر گه نجه . پییری بو به روکی نه سپ هاته مالی ئیمه ، هه رچیم له گه ل کرد که پیکی قودگا بخواته وه ، ملی نه دایه خه ت و وتی : نه خیر ، مه شروب خوړنیم ، گه ر ده ته وی میوان داریم بکه ی ئەوا

هه‌ندی شیرم بدهری ، چه‌زم له شیره وه‌کو منداڵ نانه‌که‌ی گوشه‌یه کاسه‌یه‌که‌وه و شیره‌که‌ی به‌سه‌را کردو خواردی ، به‌راستی پیاویکی زۆر چاکه . کۆمه‌له پارتیزانیکی له‌نیو خه‌لکه‌که‌وه په‌یدابوون ، لوله‌ی تفه‌نگه‌کانیان ده‌بریسکایه‌وه . پارتیزانه‌کان پیکه‌وه له کاتی خۆیدا گه‌ینه جی . پاشان مه‌عه‌ده‌نچی یه‌کان به‌ریبه‌ری تیمون دیبوف ی کۆنه مه‌عه‌ده‌نچی هه‌ریمی ساچان و سه‌رد ده‌سته‌ی ئیستا هاته‌نه ژووره‌وه .

ئه‌وانیش چوونه نیو چه‌شاماته‌که‌وه ، چه‌شاماته‌که‌وه وه‌کو پوره‌ی هه‌نگ تیکه‌ل بووبوون . ته‌نیا ماروسکا نه‌بی به‌تاقی ته‌نی و به‌خه‌مباریه‌وه له‌سه‌ر کورسیه‌کی پال دیواره‌که دانیشتیوو .

دوبوف که لڤنسونی بینی ، وه‌کو یه‌کی له میژ بی هاوپی یه‌کی خۆشه‌ویستی خۆی نه‌دی ، به‌خۆشحالییه‌وه هاواری کرد : ئاه ئه‌وه تۆیش لی‌ره‌ی؟

دوبوف به‌ ده‌سته لپرو زبره‌که‌ی ده‌ستی لڤنسونی گوشی و به‌ئه‌سپایی پرسى ئه‌ری ئه‌وه هاوپی مه‌عه‌ده‌نچی یه‌ چه‌تایه‌کی کردووه؟ که لڤنسون مه‌سه‌له‌که‌ی بۆ گێرایه‌وه ، دوبوف به‌ چه‌ماسه‌وه‌تی : ته‌می ی بکه ده‌رسیکی وای بده‌ری که بیی به‌په‌ند بۆ ئه‌وانی تریش .

پیاویکی گه‌نج به‌ نیوی سیسکین که کلاوی قوتابی له‌سه‌ر بوو ، جووتی پوتی بریقه‌داری له‌ پی بوو ، به‌سه‌دایه‌کی دل‌فرینه‌وه وتی : ده‌بوایه زۆر زوو تر ته‌میمان بکرایه ، هی‌زه‌که‌مانی به‌دناوکردووه .

دوبوف بی ئه‌وه‌ی ته‌ماشای سیسکین بکات ، قسه‌که‌ی پی بپری : که‌س داوای رای تۆی نه‌کردبوو . سیسکین لیوی هه‌لقورتاند و به‌ره‌نجاوییه‌وه به‌رقه‌وه سه‌یری دوبوفی کرد . به‌لام که بینی لڤنسون مۆره‌ی لی ده‌کات ، پیچیکى کردووه و خۆی له‌نیو چه‌شاماته‌که‌دا ون کرد .

دوبوف به‌ توندی پرسى : ئه‌وه چه‌شه‌ره‌یه‌ت بینی ؟ بۆ له هی‌زه‌که‌ی خۆت دا جیت کردووه‌ته‌وه ، ده‌لین له‌سه‌ر دزی له قوتابخانه ده‌ریان کردووه .

لڤنسون وتی : نابئ باوه‌ر به‌ هه‌موو پرۆیاگه‌نده‌یه‌ک بکری . ریابیتس به‌ شله‌ژاوی یه‌وه ده‌سته‌کانی ده‌جولاند ، باوه‌ری نه‌ده‌کرد ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ له‌به‌رخاتری بیستانه پوش گرتووه‌که‌ی ئه‌وه لی‌ره خه‌ر ببه‌وه ، له‌به‌ر هه‌یوانه‌که‌وه گازی کرد ، هاوپی فه‌رمانده با بچینه ژووره‌وه ناکری تا به‌یانی دانیشین ....

ژووره‌که گه‌رم بوو ، دووکه‌لی سه‌وز باوی سیفار قانگی دابوو . کورسی که‌م تیدابوو ، جووتیارو پارتیزانه‌کان له‌نیو راره‌وو ژووره‌که‌دا پیکه‌وه نووسابوون . ئه‌وه‌نده قه‌ره‌بالخ بوو که لڤنسون له‌ پشته‌وه هه‌ستی به‌ هه‌ناسه‌ی هه‌ندیکیان ده‌کرد .

ریابیتس به‌ خه‌مباریه‌وه گوتی : ئوزیب ئابرامچ ده‌ست پی بکه . ریابیتس هه‌م له‌به‌ر خۆی و هه‌م له‌به‌رکاکی فه‌رمانده نیگه‌ران بوو : هه‌موو ئه‌م به‌زم و ره‌زمه‌ی به‌هه‌راو هوریا‌یه‌کی نا پیویست و بی ئه‌نجام ده‌هاته به‌رچاو .

ماروسکا به‌چاوی مۆن و رووی گه‌رژه‌وه جی ی خۆی له‌نیو ده‌رگا وازه‌که‌دا کردووه و له‌ ته‌نیشته‌ی دوبوفه‌وه وه‌ستا . لڤنسون تاکیدی له‌سه‌رئه‌وه ده‌کرد که هیچ کاتی له‌ پیناوی کاری

تاييەتى دا كەسى لەكارنەكردووہ . خۇئەگەر كاريكيش پيۈەندى بەھەموو لايەكەوہ بوويى ،  
 واتە بە جوتياران و پارتيزانانەوہ ئەوا ئەنجامدانى كاريكى پيويستە و كەس گلەيى ناكات .  
 لئىسون بە زمانى سادەى جوتياران قسەى دەكرد و لەسەر وشەكانى رادەوہستا ، ئەنجام  
 وتارەكەى خۇى بەم رستەيە كۇتايى پىي ھيئا : بريارەكانى دى لەلەى خۇتانه لئىسون بە  
 ئاسپايى لەسەر كورسيەكەى دانىشتەوہ ، ئىدى بوو بە جەستەيەكى لەبىرچوو و چەشنى  
 گېرى مۇمىك دامركايەوہ . وازى لە شوورا ھيئا تا بەخۇيان مەسەلەكە بېرىننەوہ . زۆربەى  
 ئامادەبووان لەيەك كاتدا دەستيان بە قسان كرد ، زۆربەيان بە دوو دللى يەوہ كەوتنە باس و  
 خواسى كاروبارى لاوہكى و لە گفتوگۆكە دوركەوتنەوہ . كە حەشاماتەكە كەوتنە باس و  
 خواس ، قسەكانيان گەلى نامەفھوم بوو . زۆربەى قسەكەران جوتياربوون . بۇيە پارتيزانەكان  
 داوايان كرد رى قسەكردن بەوانىش بدەن .

پىرەمىردىك بەناوى يىستافى . سىما ژاكاو ردىن بۆز ، بەجۆرى پەنجە لاوازەكانى رادەوہشاندا  
 دەتوت يەككە نامۆژگارى دەكات . زۆر جديانە كەوتە مەنگ مەنگ : نا ئەمە راست نىە . ئىستا  
 دەوروزەمان گۆراوہ . لە زەمانى تزار نىكولاي دا خەلكيان لەسەر ئەم جۆرەشتانە بە بازاپو  
 كۇلاناندا دەگىپرا . شتە دزراوہكەيان بە ئەستوى دزەكەوہ دەبەست و بەتەنەكە لىدان دووى  
 دەكەوتن و شەقام بە شەقام دەيان گىپرا . پياوہ چوارشانەيەك چاوەكە ھاوارى كرد زەمانى  
 تزار زىندو مەكەنەوہ ! كابرە دەيوست دەست راوہشىنى ، بەلام قەرەبالغى يەكە دەرفەتى  
 نەدا بۇيە پتر رقى ھەستا : تزار مردوو بېرايەوہ ، مېملىكمان لە كۆل بووہوہ ! بەلام مەخابن  
 ەقل و ھەستى ھەر يەككەكتان تزارىكە بۇ خۇى .

پىرەمىرەكە بە لاسارى يەوہدووبارەى كەدەوہ : زەمانى تزار بى يا غەيرى تزار ، ئىمە دەبى  
 نان بە ھەموو دەستەكانيان بدەين . بەلام خۇ بۇ دز بەخىوكردن لىرە دانەنىشتوين .

پياوہيەك چاوەكە بە دەم ئىشارەت كەردنەوہ بۇ كورى پىرەمىردەكە كە لەم دەسالەى دوايى  
 يەدا خۇى گوم كەردبوو ، وتى : بىگومان تۇ خۇت يەككىكى لەو دزپەرورەرانە ، دەناكى وتويەتى  
 دز پەرورەدە بكەين ، كەسىش دز ناھەوئىننەوہ . ئەم بەستەزمانە شەش سالى رەبەقە  
 دەجەنگى ، خۇ دنيا كاول نەبوو كە ئىشتىيائى چووە سەركالەك و چەن كالەككى كەردووہ !  
 . پيويستە ياسايەكى نوئى دابنىين . جوتيارىكى دى كە دەيوست لەچەند وچوونى مەسەلەكە  
 تى بگا پرسى : باشە لۇئەو كارەى بە دزى يەوہ كەردووہ ؟ جا بۇچىش ! بۇ كالەكى بى  
 ئەھمىەت . خۇ بەتابيە كەن من ، يەك سەتلى كالەكم دادەيى و ھەر بە خەيالىشما نەدەھات .

ئىمە كالەك دەدەينە بەرازەكانمان ئىدى چۇن لە پياويكى باشى مەنەكەين !

قسەى جوتيارەكان چ شەقلىكى توپەيى پىوہ ديارنەبوو ، زۆربەيان رازى بوون بەوہى  
 مەسەلەكە بەپىي ياساى نوئى بخرىتە بەر لىكۇلىنەوہ ، چونكە قەناعەتى تەواويان ھەبوو كە  
 ياسا كۇنەكان بى كەلكن .

جوتيارىكى دى ھاوارى كرد : با ئىمە خۇمانى تى ھەنەقورتىنين ، لى گەرىن با رىبايتىس  
 مەسەلەكە لەگەل خۇياندا چارەسەر بكات . لئىسون لە جىي خۇى ھەستا ، چەند جارىك

پهنجەى به مېزه كەدا كېشا، ئەوجا به كاوه خو به جوړى كه دهنگى بگاته هەمووان وتى هاوړپېيان بى زەحمەت يەك يەك قسان بكن، ئەگەر هەموو پېكه وه قسان بكهين شيرازەى كارەكەمان دەپچرې و هيچ به هيچ ناكهين، ئەوه كوا ماركوسكا ؟ وەرە ئېره ! به جوړى ماركوسكاى گازكرد كه هەموو حەشاماتەكه ئاوپيان بو لای ماركوسكا دايهوه ، ماركوسكا به دهنگى بەرز وەلامى دايهوه ، شوينهكەم باشه .

دوبوف سيخورمەيهكى له ماركوسكا داو گوتى : هەستە پرۆ !

ماركوسكا دوو دل بوو . لښسون كه ميك به پيشا دانەوى يهوه ، نيگاي چاوهكانى ماركوسكاى بهنج كرد، وهك چوڻ گازيك ميخ له ديوار دەريښى بهو جوړه نيگاي لښسون ماركوسكاى لهنيو قەرەبالغى يهكه هينايه دەرى. ماركوسكا به ئانيشك درى به حەشاماتەكه داو بهمل كهچى و چاوشوړى بهرهو مېزهكه چوو ، ئازاي گياني له ئارەق هەلكشابوو، دەستهكانى دەلهرزين، هەرچەند سەدان چاوى پرسيار ناميزى تى برابروو بهلام هەرسەرى هەلپرى ، چاوى لهسەر سيماي گرژو توكنى گونچارينگو گيرسايهوه . سيماي گونچارينكو جدى و دلسوزانه بوو، ماركوسكا نهيتوانى تەماشاي بكا ، سەرى بهلاى پهنجەرەكهدا وەرگيپرا ، چاوى برييه ئاسمانى خالى و ليلى ، بهبى جوړه لهجى ي خوى وهستا لښسون بهدهنگيك كه دهگەيشته ئەوانەى بهرهيوانهكەش وتى : بهيارمەتيتان با ئەم مەسەلهيه چارهسەربكهين ، كى قسەى هەيه ؟ تو بابە ؟

يفستافى به شلەژاوى وەلامى دايهوه : نهخيەر هەروا له بهينى خوماندا قسەمان دەكرد . جوتيارەكان هاويران كرد: ئيمه چ قسەيهكمان نيه ، بهخوتان مەسەلهكه چارهسەربكهين . دوبوف كههەولى دەدا رقهكهى دامركيښتەوه، له پر هاوارى كرد : سەبركه بابە . بهيارمەتيت با من قسان بكه! دوبوف لهو دەمەدا كه تەماشاي يفستافى دەكرد، له برى بابە يفستافى به بى ئيختيار به بابە لښسون گازى كرد . ئاوازي دهنگى دوبوف سەرنج راكيش بوو ، بويه حەشاماتەكه خپ روويان بهلاى ئەودا وەرگيپرا .

دوبوف به پالەپەستو درى به حەشاماتەكه داو بهرهو مېزهكه چوو، له تەنيشت ماركوسكاوه وهستا . هەيكەلى زەلامى دوبوف بەردەم لښسونى گرت . دوبوف كه مى دانەوييهوه ، بهرقلهوه هاوارى كرد: ئيوه واتان پى چاكه كه خو مان مەسەلهكه چارهسەربكهين ! بهپەله ئاوپرى له ماركوسكا دايهوهو چاوه ئەبلەق و ئاگراويهكانى تى برى : تو دەلى ي يهكيكى له ئيمه - يانى بابايهكى مەعدەنچى ؟ بهگازندهو تورهيهوه پرسى : ئەهاى دوو پرە، كو پرە بى وهفاو نمەك حەرامهكهى ساچان ! لهخوت ناگرى يهكيك بى له ئيمه ؟ دەتهوى دزبى ؟ تو سەرى هەموو مەعدەنچيهكانت شوړكردوه! زور باشه ئيمەش ئيستا كارەكه يەك لايى دەكهوينهوه ! قسەكانى دوبوف وهكو هارپەى داروخانى كانە زوخال بيدهنگى يهكهى شلەقاند . ماركوسكا رەنگى بوو بوو به جاوى سپى ، جلەوى فرميسكهكانى بو نەدهگيرا به دلى خەمگين و رەنجاوهوه سەيرى دوبوفى دەكرد . دوبوف دووپاتى كردهوه، زور چاكه ، دزى خوت بكه ئيمه



دەرت دەكەين بابزانين بەبى ئىمە چ كارىك دەكەى ! دوبيوف لەپەر قسەكەى بېرى و بەرەو لای  
لڧنسۇن كشاىەو، يەككە لە پارتىزانەكان ھاوارى كرد: كى دەردەكەن؟

دولوف ھەنگاويك چوۋە پىشەو ھەو بۆلەيەكى كرد: چى ؟

دەنگىكى منگن و كز لە گۆشەيەكى ژورەكەو ھەيە كوي: كورپىنە مەحز بۆ رەزاي  
خوئەو ھەندە بەتوندى مەى گرن . لڧنسۇن لە دوواو قۇلى كراسەكەى دوبيوفى راکىشاو گوتى  
: دوبيوف كەمى لەولاترەو ھەستە بەچاوت گرتووم ....

دوبيوف لە پېر ھىور بوو ھەو ، شەرمەزارانە چاۋى دەتروكاند .

گونچارىنكو بە قژەتاو ھەسوتەكەيەو ھەلپىرى و بەدەنگى بەرز ھاوارى كرد : چۆن  
كابرايەكى گەوج لە خۆمان دووربەخەينەو ھەلبەتە نامەوى بەرگىرى ئى بكم ، چونكە كارەكەى  
ھى ئەو ھەيە بەرگىرى ئى بگىرى، بەھەر حال كارىكى ناجۆر و ناشىرىنى كردو ھەو ، من من بەشى  
خۆم سەرزەنشتم كردو ھەو ، بەلام ئىو ھەيەخشىن – لە شەپدا پارتىزانىكى چاكە، پىكەو ھە  
بەرى ئاسووريدا شەپمان كردو ھەو ، كابرا يەككە لە خۆمان و قەت خىانەتەمان ئى ناكات .

دوبيوف بەتالى يەو گوتى: يەككە لە ئىو ! بەلام لە ئىمە ھەيە ؟ ئىمەش پىكەو ھە لە تونىلىكى  
دوزەخ ئاسادا كارمان كردو ھە . سى مانگى رەبەق لەژىر يەك پالتۇدا خەوتووين .

دوبيوف لەپەر قسە ھەكەى سىسكىنى بىر كەوتەو ھەو بەبۆلەبۆلەو ھەوتى : ھەر ھەرچى و  
پەرجىەك راست دەبىتەو ھەيەو ئىمان بىي بە مامۇستا !

گونچارىنكو ئەم تەوانجەى دووايى دوبيوفى بىرە سەرخوى ، ئەمجا مۇرىەكى ئى كردو ھەوتى : من  
واتى دەگەم نەدەتوانىن چاۋپوشى لە ھىچ شتتى بكەين و نەدەتوانىن ھىچ كەسىكىش  
دەربكەين ! ئىمە مافى تېرۇكردى ئەندامانى خۆمان ھەيە . بەپراى من پىويستە ئەو شتە لەخوى  
بىرسىن ! دەستە زل و زىرەكانى بەجۆرى رادەو شاند ھەك بىەو ئى لايەنى دروست و نا دروستى  
رايەكەى خوى لىكتر ھەلاۋىرى دروستە بە لە خوى بىرسىن ، لىگەپىن با خوى پىمان بلى  
ئەوساكە ھەموومان ھالى دەيىن كە ئاخۇ يەككە لە ئىمە يان نا .

دوبيوف كە دېرى بەخەلكەكە دەداو خەرىكى گەپانەو ھەو ، لە رارەو كەدا ھەلو ھەستەيەكى كردو  
سەراپاي ماروسكاي دايە بەر نىگاي پىشكىنەر .

ماروسكا كە قامكە ئارەق كردو ھەكەنى بەسەر بلووزەكەى دا دەھىنا ، بە شلەژاۋى لە نىگاي  
دوبيوف ورد بوو ھەو .

– بزەنم دەتەو ئى چ بلىى !

ماروسكا بە تىلەى چاۋ سەيرىكى لڧنسۇنى كرد و دەمى ھەلپىنا ، تۆ بەراستى لات وايە كەمن  
.... دەستبەجى زەمانى چوۋە كلىلە نەيتوانى مەبەستەكەى بە وشە بسىپىرى و بىدركىنى .

خەلكەكە ھانىيان دەدا كە دىژە بەقسەكەى بدات : بلىى، بلىى !

– تۆ لات وايە كەمن دەتوانم .... شتىكى ئاۋھا ... ھەمدىس ھەستا، ئىشارەتتىكى بۆلای  
رىابىتس كرد و لەسەرى رۆيى : زۆر چاكە ، ئەو گوندۇرانە... تۆ لات وايە ئەگەر تۆزقالى بىرم  
بكردايەو ھە ... ئەو كارەم دەكرد .... بىت وايە ئەو كارە لە رووى نەگىسىمەو بووبى ؟ كە

مندال بووین دزیمان دهکرد - تو خوت چاک دهزانی ... ههلبهته منیش دهزانم ... دوبوف گوتهنی من سهری هه مووتانم شوپرکردوو بهلام ناخو من ده توانم، برابان ... دووا وشهکان له قولایی دلپهوه دهردهچوون. کهمیگ سهری داخست و دهستی خسته سهرسنگی خوئی و تیشکیکی گهرم و هیدی له چاوییهوه بریقاییهوه .... منیک که نامادهم هه موو دلپه خوینیکم فیدای یه که به یهکی نیوه بکه، چوون ناتوانم نه بمه مایه ی شهرمه زاریتان !

هندی دهنگی بیگانه له دهری را پزاییه ژوره کهوه: سهگیگ له دوره وه دهوهری ، کیژانی ناوایی دهستری ، له مالی که شیشنه کهوه دهنگیکی به پریتم و ناهنگ و توند و قایم دهگه یشته گوئی . له بهری قه باغه کهوه دهنگی ناله یهکی دورو دریژ بیسترا ...

دهنگی ماروسکا هیشتا هه مان هه لچوون و شله ژانی پیوه دیار بوو. ماروسکا مه حکم تر به لام ریاکارانه تر قسه ی دهکرد: باشه چوون خووم ته می خوار دووبکه م ؟ من ته نیا گفتی کریکارانه تان دهده می که چیدی نه و جوهر کارانه نه که مه وه ...

لقنسون پرسى : نه دی نه گهر گفته کهت نه برده سهر ؟

ماروسکا له بهردهم چه شاماته کهدا ته ریق بووه وه ، بهروویه کی گرژه وه وتی: من قسه ی خووم ناشکیئم .

- نه دی نه گهر شکاندت ؟

- نه گهر شکاندم ، چیتان پی خوشه وام لی بکهن .... حهن ده کهم تیربارانم بکهن ...

دوبوف رقه کی نیشتبوو وه ، تروسکه ی شادی له چاوانی دهباری ، به پیکه نینه وه وتی : به لی نه و جا تیربارانت ده کهین !

خه لکه که له جی ی خوئیانه وه هاواریان کرد. باشه ئیدی ته واو. جوتیاره کان به کوتایی هاتنی نه م کوپوونه وه یه دورو دریژه خوشحال بوون ، که وتنه دهنگه دهنگ و غه لبه غه لب : باوکم قسه هه زاره وه دووانی به کاره .

- که واته نه مه بریاره که مان بوو .، چ پیشنیازیکی دیتان نیه ؟.

پارتیزانه کان که ته واو وهرس بیوون تیکرا هاواریان کرد: ده به سه ته وای کهن ، تاقه تمان چوو برسیمانه - ناگاتان له قوره قوری سکمان نیه !؟

لقنسون دهستی هه لپری، چاویکی به سهر چه شاماته کهدا گیپرا وتی : که می سه برکهن ، نه وه مه سه له یه کمان چاره سه رکرد ، به لام یه کیکی دی ماوه

- نه ویان چی یه ؟

لقنسون سهیریکی دهروبهری خوئی کرد و بهرووخوشییه وه وتی : پیم وایه پیویسته به یانیگ دهر بکهین ، به لام چه یفی سکر تیرمان نیه ، ناده ی سیسکین بنووسه : (به یانه که : که چالاکی عه سه کری ده وه ستیت ، ده بی پارتیزانه کان له بری پیاسه کردن بچنه کیلگه کان و یارمه تی جوتیاران بدن، با نه و یارمه تییه که می ش بیٔ ....)

لقنسون به جوئی قسه ی دهکرد وه ک بلئی ی به راستی باوه پری وایه ده بی پیشمه رگه کانی یارمه تی جوتیاران بدن . یه کی له جوتیاره کان وتی : به لام خو ئیمه نه م چه شنه داواکاریا -

نەمان نیه . لڧنسون لەبەرخۆیەوه پیری کردەوه : ئەوانی دی رازین . جوتیارەکانی دی قسە ی جوتیاری یەكەمیان بپری و بە ناپەزایی یەوه بە رووبا هەلشاخان : تو قسان مەكە بو خۆت گوی بگره ، واز بینه با كۆمەكمان بكەن - دەستی كەرەم ناگیڤدریتەوه .

لڧنسون دووا بە دووای بەیانەكە وتی : هەول دەدەین یارمەتیەكی تایبەتی ریا بیتس بدەین .....

جوتیارەكان بە ناپەزایی و هەلچونەوه هاواریان كرد: جا بو تایبەتی بابم ؟ خو هەموو كەسێ دەتوانی كویخایەتی بكا ، كاریكی گەلیك زەحمەت نیه ....  
- بەسە بەسە رازین .. بنووسه .

پارتیزانەكان بپ ئەوهی گوی بە فەرماندەكانیان بدن هەستان وله ژوورەكە چوونە دەری ...  
پیاویكی توكنی لووت باریك بەپەله بەرهو پیری ماریوسكا چوو لەگەل خۆیدا بەرهو دەرگا رای كیشا . بەدەم خشەخششی سۆلەكانی یەوه وتی : ئەهای قانیا كۆرە باشەكەم . رۆلەكەم چلمن ...!

پیاوه توكنەكە كلاًوهكە ی لاركردەوهو دەستیكی لەناوقەدی ماریوسكا ئالاند و بەنیمچە سەماوه بەرهو هەیانەكە دای كیشا .

ماریوسكا كابرای لەخوی دوورخستەوه وتی : بپو بو خۆت بپه قسە . لڧنسون و باكولانوف بە هەشتاو بەتەنیشت ئەواندا تپپەرین . باكولانوف بە دەم دەست جولاندنەوه وتی : ئەم دویوفە بەقەد گایەك بەكاره ! هەقە نیه بەرامبەر له گونچارینكو بگری . بەپرای تو کامیان براوه ئەبن ؟  
لڧنسون له دەریای پیری خوی دا بوو ، ئاگای له قسەكانی باكولانوف نەبوو ، بەدەم ری كردنەوه پیمان بە خاکی نمداری جادەكەدا رۆدەچوو . ماریوسكا لەوانی دی دوواكەوت . دووا دەستە ی جوتیارەكانی پپ گەیشتەوه . جوتیارەكان ئەوهندە بە نەرمی گفتوگۆیان دەكرد دەتووت لەسەر ئیش دەگەپینەوه نەك له شوورا . پەنجەرە ی روونای كەویڵەكان بە شیوهیەكی دلرپین و جوان چاوشار - كییان لەگەل گەردۆلكەكاندا دەكرد و خەلكەكەیان بو شیوكردن بانگ دەكرد . چۆمەكە لەتەما دیارنەبوو ، هاو ئاواز لەگەل دەنگی سەدان قولینگ دا گۆرانی دەچپی .

ماریوسكا وردە وردە دەچوووه دۆخی ئاسایی جارانی . كتوپریری كەوتەوه كە میشكا هیشتا ئاونه دراوه . میشكا هەرکە بونی خاوهنەكە ی كرد ، بەرقەوه كۆرماندی ، دەتگوت دەلی : ئەوه بەئەستۆی وردت تا ئیستا له كوی بووی ؟ ماریوسكا لەنیو تاریکی یەكەوه بە لەپەكوتی دەستی گەیانده یالی بژی ئەسپەكەو له تەویلهكە بردی بە دەری .

كە میشكا لمۆزی تەپی له ئەستۆی ماریوسكا هەلسوو ، ماریوسكا سەری دایه دوواوه وتی : دیاره تۆش خۆشحالی ، هە ی حیلەباز ، تەنیا حیلەبازی چاك دەزانی ، ئەوجاش هەردەبی من له بپی هەردووكمان وەلام بدەمەوه .....

## لڦنسون

هېزه که ی لڦنسون مانگیک پتر بوو که له ئیسراحت دابوون ئەم ماوه یه هندی گالیسکه و نامانی ئاشخانه و چند ئەسپیکی ناماده کردبوو که فیراره شپږوشه کانی لقه کانی دی چاویان تی بپی بوو، ئەو فیرارانه ی که گوی رایهل ترین خه لک بوون. پارتیزانه کان له راده به دهر پشوویان دابوو، ئەوهنده تهمه ل بوو بوون تهنانهت له ئیشک گرتنیشدا دهخه وتن، لڦنسون له بهر ئەوه ی هندی هه والی سهیری پی گه شتتوو، سوور بوو له سه ر ئەوه ی تا زوو ئەم هیزه ئەستوو ره بجولینی. حه قیقه ته تازه کان بونی خه ته ریان لی دههات و بیره سامناکه کانی میشکی لڦنسونیان ده چه سپاند. لڦنسون چند جاری گله یی ئەوه ی له خو کرد که پیاو یکی که مته رخه م و لیبراله - به تایبه تی ئەو دهمه ی که ئاشکرا بوو ژاپونییه کان له کریلوفکا دهرچوون و دهورییه کانی ئەم "لڦنسون" نه یانتوانی بوو له دووری چند میلی کریلوفکاوه پیوه ندی به هیزه که یه وه بکه ن.

به هه ر حال جگه له ستاشینسکی کهس کهس ناگای له بی وره یی لڦنسون نه بوو. هیچ پیشمه رگه یه کی هیزه که ری به خو ی نه ددها و ا بیر بکاته وه که رهنگه لڦنسونیش دوو دل بی، چونکه لڦنسون بیرو هه ست و رازی خو ی بو کهس دهر نه دهر پی. وه لامه کانی هه میشه بریتی بوون له (به لی)، (نه خیر). لڦنسون به لای هه موویانه وه - جگه له پیاوانی وه ک دوبوف، ستاشینسکی و گونچارینکو که نرخ ی راسته قینه ی ئەویان ده زانی - کابرایه کی زور به جه وه ره و بی وینه بوو. هه موو پارتیزانه کان به تایبه تی باکلانوفی لاو هه ولیمانده دا له ره فتارو هه لسو که وتیاندا لاسای لڦنسون بکه نه وه. پارتیزانه کان و ا بیریان ده کرده وه: هه لبه ته من لاوازی زورم هه یه، خه تابارم، گه لی شت نازانم، زور جار خوم پی کوئترول ناکری، ژنیکی خوشه ویست و دل سو زیا نه و بوو کیکم له مالیدایه و ئاره زوی دیداری ده کهم، من حه زم له گوندوره ی شیرین و نان و شیره، حه ز ده کهم قونده ره ی بریقه دار له پی بکه م، تا نیوه شه و سه ما بکه م و دلی کیژانی گوند بفرینم. به لام لڦنسون - مرو ئیکی سهیره! چ پیاو یکه! پیاو یکه بنیاده م ناتوانی ئەم چه شنه گومانانه ی لی بکات. لڦنسون کارامه یه و هه موو شتی ده زانی، هه موو کاریک به دروستی ئەنجام ده دات، وه کو باکلانوف دوا ی کیژان ناکه وی، وه کو ماروسکا گوندوران نادزی، ته نیا یه ک شتی له خه یال دایه

ئەويش كارەكەيەتى. مەزۇن ناتوانى باوەرى پى ئەكات، ناتوانى گوى رايەلى نەبى، بۇ؟ چونكە پياويكى پياوانەو راست و بى غەل و غەش و كەموكوپيە!

لەو رۇژەو كە بە فرماندە ھەلبەزىردرا، ھىچ پارتىزانىك نەى توانىبوو جگە لەو شىوہەيە بىھىنئەتە بەرچاوى خوى: بەراى پارتىزانەكان ھەر بۇ فرماندەيى خولقابوو. خۇ ئەگەر لىفسون بوى بگىراناىەو كە چۇن باوكى كۆنەفرۇش بوو ھەم بە مندالى يارمەتى داو، چۇن باوكى ھەموو خەمىكى ژيانى دەولەمەند بوون بوو، چۇن لىفسون خوى لە مشك ترساوہ چۇن كەمانچەى خراب لىداو، ئەو ھىچ يەكىيان باوہريان نەدەكردو بە شوخىيان دەزانى. بەلام لىفسون ھەرگىز باسى ئەم شتانەى ناكرد، كە باس دەھاتە سەر ئەم شتانە بىدەنگ دەبوو، ھەلبەتە نەك بۇ شاردنەوہيان بەلكو لەبەر ئەوہى كە دەيزانى ھەموويان وەكو (كابرايەكى بە جەوہەر و بى وينە رىزيان دەگرت) لىفسون كەم و كوپى و بى توانىيەكانى خوى و خەلكانى دى چاك دەزانى. لىفسون باوہرى وابوو تەنيا ئەو كەسە دەتوانى رىبەرى كۆمەلىك لە ئەستۇ بگىرى كە بە چاكى بتوانى كەم و كوپى و خەوشەكانى خويان پى بناسىنى، ھەر و ھەا بە دل و بە گيان ھەول بەدات كەم و كوپى و خەوشەكانى خوى نەھىلى. بۇيە قەت رىلى لە باكلائوف نەدەگرت كە لاسايى ئەو بكاتەو. چونكە سەردەمانى ئەويش كە لە تەمەنى باكلائوفدا بوو، بە ھەمان شىوہى ئىستاي باكلائوف پەيرەوى مامۇستاكانى خوى دەكردو بەلايەو خەلكانىكى گەلىك پايەبەرزو بەرجەستە بوون. پاشان كە گەورەتر بوو بوى دەركەوت كە مامۇستاكانى بەو رادەيەش كە ئەو بىرى لى كردنەتەو پايە بەرزو نمونەيى نەبوون. بەلام لەگەل ئەوہشدا زۇريان لى رازى بوو. باكلائوف تەنيا لاسايى ھەلس و كەوت و روالەتى لىفسونى نەدەكردەو. بەلكو پەندو دەرسى لە سەرچەم ئەزمونەكانى، رەفتارى، شىوہى جەنگىن و بەرنامەى كاركردنى وەردەگرت لىفسون دەيزانى لەگەل تىپەپوونى رۇژگارىدا ئەو شىوازانە دەگوريت و دەپوكيتەو. بەلام ئەزمونەكانى باكلائوف و ھىنەكانى ئەوى تىكەل دەبن و دەولەمەند دەبن و بەيەك گرتنەوہى ھەردوو شىوازانەكە لىفسون و باكلائوفى نوى دىنە مەيدانەو. ئەمە ئەو شتە بوو كە بەلاى لىفسونەو بوونى ھەم گرنگو ھەم پىويست بوو.

لە سەرەتاي مانگى ھەشت و لە ئاخرو ئوخرى شەويكى بارانىدا تەتەرىكى سوارە لە رىوہ گەيشتەجى، نامەيەكى لەلاى سوخوفى- كوشتانى پىرەمىردەوہ (سەرۆكى گشتى گروپى پارتىزانەكان) ھىنابوو. سوخوفى كوشتان لە نامەكەى دا نووسىبووى: ژاپۇنىيەكان ھەلمەتيان بردوتە سەر ئونوچىنو، (شويىنى سەرەكى ھىزى پارتىزانەكان)، شەپكى خويىناوى لە دەوروبەرى ئىزىستكوقايا كراوہ و سەدان پارتىزان تا دووين ھەناسە شەپى قارەمانانەيان كردو بە خۇشى نۇ گوللەى بەركەوتووہ لە يەككە لە ھەشارگە زستانىەكاندا -راودا- خوى پەنا داوہ و مەترسى مردنى لى دەكرى.

گەرچى كابراى تەتەرىكەم ھەلگى نامەكە بوو، كەچى ھەوالى شكستەكە زۇر بەخىرايى لەسەرانسەرى ناوچەكاندا بلاو بووہو. ھەر يەككە لەو تەتەرانەى كە نامەكەى دەگەياندە دەستى تەتەرىكى دى، وەكو ترسناك ترين ھەوالى سەرانسەرى بزوتنەوہ پارتىزانەكە باسى دەكرد.

ترس تەنەت ئەسپە توكنەكانىشيانى داگرتىبوو. ئەم ھەيوانانە بەدەمى داچەقاوو چوار نالەى شىتەنەو، لە گوندىكەوہ بۆ گوندىكى دى دەچوون و لە دورەوہ گەردەلوولى گل و خاك لە ژىر سمياندا بەئاسمانا پەرت دەبوو، بە توندى جادە گلەكانيان دەپرى.

وہختى لڧنسون نامەكەى وەرگرت، نيو سەعات لە نيوە شەو تىپەپىبوو. نيو سەعات پاشتر دەستەيەك سوارە بە فەرماندەيى متليستاي شوان، كريلوفكايان بەجى ھىشت و يەكسەر بە پەلە كەوتنە سەر تولە رىگاي پر پىچ و پەناكان و بە سيخوتەئاليندا ھەلەگەران تا ھەوالى خەتەرەكە بە بەشە سوپاييەكانى ترى سوپياگينو رابگەيەنن.

پاش چوار رۆژى تەواو ئەوجار مەلومات لە بەشە جۆراو جۆرەكانەوہ كۆ كرايەوہو بۆ لڧنسون ھات. ھەر چەندە لڧنسون وەر كاس بوو، پى دەچوو پىشبينى شتى خراپ بكات، بەلام لە روبا بە ھەمان شىوہى ھىمنى ھەميشەيى خۆى لەگەل پارتيزانەكاندا دەدوا. گالتەى بە باكلانوف دەگرد، چونكە خۆى لە ماروسياى بى سەرۋەر ھەلدەسوو. كاتى سيسكىن لە ترسا دەلەرزى و لە پەنايەكەوہ داواى لە لڧنسون كرد كە بۆ تەگيرىك ناك، لڧنسون بە ئەدەبەوہ پەلەپىتكەيەكى بە نيوچاوانيدا كىشاو گوتى: خو ئەمە موشين نىيە.

روالەتى كارەكانى لڧنسون واى دەسەلماند كە لڧنسون ئاگاي لە چۆنيەتى ھەموو رووداوەكانەو دەزانى چۆن كۆتاييان دى، بۆيە ھەموو پارتيزانەكان شتەكەيان بەلاوہ خەتەر و نا ناسايى نەبوو. چونكە بە خەياللى ئەوان لڧنسون دەمىكە نەخشەى دروست و بى كەموكۆرى بۆ رزگاركرديان كىشاوہ. بەلام راستىيەكەى ئەمجۆرە پلانە لە مېشكى لڧنسوندا دروست نەببوو، بەلكو ھەكو قوتاييەك كە كوتوپر خۆى لەبەردەم ھاوكىشەيەكى ئالۆزدا بىننىتەوہ بە تەواوى پەشوكانبوو. چاوەرى بوو لە شارەوہ ھەوالى بۆ بى. كانى كوفى پارتيزان ھەفتەيەك پيش ئەم ھەوالە ترسناكە چوو بوو بۆ شار.

كانىكۆف (۵) رۆژ پاش ھەوالى شكستەكە، برسى و ماندوو لە شار گەرايەوہ، ردىنى زىرو تۆزاوى ھەموو دەموچاوى داپۆشى بوو. ھەك چۆن قژە سوورەكەى ھىچ ئومىدىكى لى نەدەكرا، بەو جۆرەش بى موبالاتىيەكەى ھىچ موزدەيەكى خوشى لى بەدى نەدەكرا. بەدەم زەردەخەنەو بە لىھاتوويى ھەرەق بازىكەوہ دوو نامەى لەنيو جزمەكانىيەوہ دەرھىنا - گەرچى بە ھىچ جۆرى ھەستى شادى لەلا نەبوو، كەچى نەيدەتوانى بى پىكەنن قسان بكات - بەمجۆرە دەستى بە قسان كرد: لە شارا ھەرا بوو، كرېزلمان گىرا. ژاپونىيەكان لە فلادىمىرا ئەلكساندەر فسكويەو لە ئولگادا ھەليان داوہ. ھەموو خەلكى ناوچەى ساچان ئاوارە بوون. شىرازەى كارەكان پچراوہ! جگەرەت دەوى؟ جگەرەيەكى قون سوورى داىە.

لڧنسون پشتى زەرفەكانى خویندەوہ، يەككىيان خستە گىرفانىيەوہو ئەوى تريانى ھەلپچرى. ئەم نامەيە ئەو ھەوالانەى دەسەلماند كە كانىنيكوف ھىنابوونى. لڧنسون ھەر چەندە بە روالەت شاد ديار بوو بەلام بە ئاشكرا نا ئومىدى لە پشت پەردەى قسە رەسميەكانىيەوہ بەدى دەكرا.

كانىنيكوف بە ھاوخەمىيەوہ پرسى: ھەوالىكى ناخوش و خراپە، ھا؟

- زۆرىش نا. كى ئەمەى نووسى - سىرخ؟

کانینیکوف سەری ئەریی لەقاند.

لڤنسون وتی: پیاو شیوازەکی دەناسیتهوه، لە نووسیندا قسەکانی بەش بەش دەکات. بەشیوهیهکی تانە ئامیزو بە نینۆک خەتیکی بەژێر (بەشی چوارەمدا: ئەرکەکانی ئیستا) کیشاو بە دەم بۆن کردنی جگەرەکەوه وتی: توتنیکی خراپە، وانییە؟ شخارتە.

متلیستای شوان قسەکی پی بپی و وتی: ئیدی وەختی مردنتە. متلیستا وەکو هەمیشە هەلچوو و بە مشت کیشای بەسەر میژەکەدا، دەموچاوه مەیلەو کونجەکی لە ئارەقدا بریقاییهوهو لەسەری روئی: هاپۆ کوبراک! ئیدی دەبی بەرۆکی ژنەکانت بەردە. لە کاتیکیدا پیلاوه قایمەکانی بەسەر عەریدایا بکیش دەکردو بە قامچی کەوتبووه ویژە چرپاییەکان، کەوتە هات وچۆ بە ژوورەکەداو لەسەری روئی: ئالیڕەدا وەکو جوجەلە سەرمان دەپرن، تی دەگەن. ئیدی وەختی مردنمانە.

لڤنسون گەرچی لە ناخەوه ئەم هەلس و کەوت و رفتاری متلیستای بەدل بوو، چونکە متلیستا لەسەر پی بوو، وەکو سەری قامچییهکی سەخت و نامادە هەلسوران بوو، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا پیی گوت: زۆر سەختیش مەیگرە، هەندیک هییدی بە، متلیستا گەرم داهااتبوو، ئوقرە نەبوو چاوه وریاکانی لە تینویهتیهکی لە دامرکاندەوه نەها تودا دەسووتان.

متلیستا نەخشە ی پاشەکشیکە خستەپروو، نەخشەکە بە ئاشکرا ئەوهی نیشانەدا کە میشکی پر خروشی متلیستا باکی لە دریزی ریگاو بان نییە. هەر وها نەخشەکەشی لە تاکتیکی سوپایی بەدەر نییە.

باکلانۆف لە کاتیکی ستایشی متلیستای دەکردو کەمی بەغیلی بە بەرزە فپی لاسارانەو سەر بەخۆیی خەیاالی ئەو دەبرد، وتی: دروستە سەری لەگەڵ لەشیدا دەگونجی. ئەمە هیشتا هەر شوانە سادەکی دوینییە، وایە. بەم جوړه بپروا دەبینین لە ماوهی یەکدو سالی تردا دەبی بە فەرماندە گشتمان.

لڤنسون قسەکانی باکلانۆف سەلماندو وتی: متلیستا؟ ئا، بەلی... بە قورسای خۆی ئالتون دینی. ئەم جار رووی کردە متلیستاو گوتی: بەلام دەبی لە خۆی بایی نەبی و وریا بی!

بە هەر حال باسەکە گەرم بوو. لەم باسەدا هەر کەس خۆی لەوی دی بە زیرەکتەر دەزانی و گوئی بۆ راو بووچوونی ئەوانی دی نەدەگرت. لڤنسون کەلکی لەم باسە وەرگرت و ئەم هەلە قوستەوهو نەخشەکی خۆی کە سادەتر بوو، بە نیوی متلیستاوه خستەپروو. ئەوهندە بە لیها تووی و وردبینییەوه ئەم کارە ئەنجامدا، بە تیکرای دەنگ ئەو نەخشە تازەیهی کە بە نیوی متلیستاوه خرابوووه روو، پەسەند کرا.

لڤنسون لە وەلامی نامەکانی شارو ستاشینیسکیدا نووسی کە لە ماوهی چەن رۆژیکدا هیژەکە بەرەو گوندی شیبیشی و سەرچاوهی "ئیروهذا" دەبا هەر وها دەستووری دا کە خەستەخانەکە با جاری لە شوینی خۆی بمینی. لڤنسون شەوی یەکجار درەنگ لە کار بووهوه، چراکە ی روو لە کزی بوو. دەنگی سیسەرک لە پشت سوپاکەوهو پرخەپرخی ریابیتس لە زنجەکی تەنیشتهوه دەهاتنە گوئی. لڤنسون نامە ی ژنەکی بیرکەوتەوه. توژی نەوتی کردە چراکەوهو کەوتە خویندەوهی نامەکە. چ شتیکی تازەو خوشی تیدا نەبوو. ژنەکی هیشتا هەر بیکار بوو،

ھەرچى ھەبوو فرۇشتىبۇونى، پەنای بردبوو ھەر خاچى سوورى كرىكاران و لەوى دەژيا. منالەكانى تووشى لاوازى و كەم خوینی ببوون. ھەر دىرىكى نامەكە داستانى بوو باسى خۇشەويستى بى پایانى ئەوى دەگىپرايەو. لىنسون بە دەم بىركردنەو ھە دەستى خستە سەر ردىنەكەى و كەوتە نووسىنى وەلامى نامەكە. لە ھەوئەو بىزار بوو لەوى كە بىرى خۇى بە ژيانى تايبەتى خۇیەو خەرىك بكات. بەلام وردە وردە جەلەوى بو ھەستەكانى شل كرد. بە خەتە وردو لە خویندەو ھەتووەكەى دوو لاپەرەى بە جورى پر كرددەو كە كەس باوهرى نەدەكرد ئەمە نامەى لىنسون بى. ئەمجا كەمىك كىشمانى خۇیداو چوو نىو ھەوشەكە. ئەسپەكانى بە پرمە پرم لە نىو تەويلەكەدا دەلەوهران و سىمكۆلىيان دەكرد. نۆبەچى تەويلەكە تەنگەكەى لە شوینىكدا ھەلواسى بوو و لە سوچىكا خەوى لى كەوتبوو. لىنسون لەبەر خۇیەو وتى: ئەگەر ھەموو نۆبەچىيەكانمان بەمجورە خەويان لى كەوتبى چى روودەدا؟ پاش سووكە ھەلوەستەيەك، لە كاتىكدا بە زەحمەت خەوى لە چاوى خۇى دەتاراندا، ئەسپەكەى خۇى لە تەويلەكە بردە دەرى و زىنى كرد. نۆبەچىيەكە ھىشتا لە خرىپەى خەودابوو. لىنسون لە ژىر لىووەو وتى: ھەى قەحپەداك! ئەمجا بە وریايیەو كلاًوى نۆبەچىيەكەى ھەلگرت و لە ژىر كلاًوكاندا شارديیەو. پاشان سواری ئەسپەكەى بوو و كەوتە رى تا پۆستەى نۆبەچىيانى شەو بەسەر بكاتەو. كە لە دارستانەكە نرىك بوو ھەو بە دزە بەرەو تەويلەكان چوو پىشى. لەگەل سەداى مىل ھىنانەو ھى تەنگىكدا، دەنگى نىرى تى خورىنى نۆبەچىيەك بەرز بوو ھەو: زەلام كىي؟

- خۇمانىن،

- لىنسون؟ بەم شەو چ دەكەى لىرە؟

- ئەرى شەو گەرەكان لەم ناو بوون؟

- چارەكى لەمەو پىش يەككىيان بە سواری لىرەو رەت بوو.

- چ ھەوالىكى تازە نىە، وەعز ھىدييە؟

- خراپ نىيە، ئەرى جگەرەت پىيە؟

لىنسون كەمى توتنى دايى و ئەوجا لە بواری چۆمەكەو بەرەو مەزراكان پەرييەو.

ھەيقۇك بەلىلى لە نىو پەلە ھەورىكەو دەركەوت، تارىكى سەر بنچك و دەوئە زەردباوكانى رەواندەو. لىق و گەلای دەوئەكان لە ژىر قورسايى ئاونگدا داھاتبوونەو. چۆمەكە بەشىويكى بەردەلانى و پەلدا دەرۆيى. چەو و زىخى ئاوەرپۆى چۆمەكە ھاژەى پترى بە شەپۆلەكان دەدا. لىنسون كە تەماشای كرد (۴) سواری بىنى لەسەر گردىكى گەرەو دەدەگەرەن. لىنسون گەرەپرايەو نىو دەوئەكان و بەبى خشپە لەجىيى خۇى وىستا. دەنگى سوارەكان بە تەواوى نرىك بوو ھەو. لىنسون دەنگى دوانيانى ناسىيەو، دوو كەس لە شەوگەرەكانى خۇى بوون. لىنسون بەرەو جادەكە دايكىشاو دەنگيدان: ئەھای زەلامىنە نەجولین! ئەسپەكان حىلاندىيان و رەوينەو. يەكى لە ئەسپەكان ئەسپەكەى لىنسونى ناسىيەو ھەو كورماندى. سوارەكەى بەرايى بە دەنگىكى نىمچە تورە دەنگيدا: ھىي، ترساندمانت، ھەى نامەرد!



لڦنسون لېيان نزيك بووه و هو پرسى: نه وانه كېن له گه لټان؟

- شه وگه پره كاني "ئوسكين" نن، ژاپونيه كان وان له ماريانوفكا.

لڦنسون كه مې خوي له سهر زينه كه بهرز كرده و هو وتى: ماريانوفكا؟ نهى ئوسكين و هيژه كاني له كوین؟

يه كيك له شه وگه پره كان وتى: له كريلوفكان. لڦنسون كه نه مهى ژنه وت، وهك بلېي سه ختى وشه كان بالايان تيكشكاند، كه مې به پيشا هات، نه و جا شه وگه پره كه له سهرى رويى: ناچار بووين پاشه كشي بگهين، جهنگيكي يه كجار تووش بوو، سهنگه ره كاني خومان بو نه پاريزرا، ئيستاش هاتووين ئيوه ناگادار بگهينه وه. به ته ماین سبه يني به ره و مه زراى كور ياييه كان دايكيشين. هه موو نه م هاوینه شتيكيان سووتاند، "ع" كوزراومان هه يه، بريندار نه وهنده زوره به دريژايي هه موو نه وهنده بريندارمان نه بووه.

لڦنسون پرسى: ده ميكه له كريلوفگاوه به پرى كه وتوون؟ بگه رينه وه منيش ده گه لټان ديم.

لڦنسون كه گه رايه وه لاي هيژه كه ي، دنيا ته واو روونك بوو بووه وه، شه كه ت و ماندوو سهرى قورس و چاوانى خه والوو بوو.

لڦنسون دواى نه وهى ئوسكيني بينى بوو، قه ناعه تى كرده بوو كه بريارى كشانده وهى هيژه كه، برياريكى به جى بووه، چونكه رواله تى هيژه كه دروستى بوچوونه كاني ئوسكيني ده سه لماند: هيژه كه وه كو ليژنه داريك كه كه وتيپته ژير جه زره به ي ته وره وه، له پال يه ك ترازابوون، هه ندى كه س سه رپيچيان له ده ستوورى فه رمانده كان ده كرد، ده سته يه كى مه ست و سه رگه ردان و بى هيواش له حه ساره كه دا هاتوچويان ده كرد. لڦنسون چاكي له بيره كه يه كيك له وانه پياويكى قز بژى ئالوزكاوى ره قه له و لاوازبوو، له نزيكى جاده كه دا له مه يدانيك دانيشتبوو، چاوى برى بووه نه رزه كه و له ناوميدى دا ته قهى به ئاسمانى تاريك و روونى به يانيدا ده كرد.

لڦنسون هه ركه گه رايه وه نامه كاني ره وانه كرد. به لام له و كاته دا هيچ قسه يه كى ده رياره ي ره و مه نزلې هيژه كه له گه ل كه سدا نه كرد.

## دژمانان

لښتون پاش شورا له بیرچوونهوه نه هاتووه که، یه کهم نامه ی بؤ ستاشینسکی ناردبوو. له نامه کهدا به په نامه یه کی نیگه رانی خوئی سه بارهت به بارودوڅه که دهربرې بوو. داوای له ستاشینسکی کردبوو که ورده ورده خسته خانه که بیچیتته وه و خویمان له بارو بنه ی قورس بیاریزن. ستاشینسکی چه ن جاری نامه که ی خوینده وه، که چاوه کانی خیراتر دهرتروکان، دهوروبه که ی ترسیان لی دهنیشت و دشله ژان. دتوت دلّه خورپه و ترسی لښتون دهره ق به ناینده له نیو زهره بوره چکوله که ی دهستی ستاشینسکییوه هله ده چی و نه وهسته نارامه ی که له قولایی هه لاسکه گیایه ک و له گوشه ی روحی هه ر ئینسانیکدا هله نیشتبوو دتارینی وهرزی خوش به خیرایی تیده پهری، هه تاو که متر دهرده که وت. باران دهباری و دره ختی نه فرا بهر له هه موو شتیکی ههستی به هه ناسه ی پایز دهرده هییدی هییدی خوئی دهلاوانده وه. پیره دارکونکه ریه که به نارهنزوویه کی تازه وه دهنووی که به قه دی داره کان تاقی دهرده وه. پیکا شله ژابوو و دتگوت له سه ر ناگر دانیشتووه، تووره و که مدوو بیوو، هه ر له گهردی به یانه وه تا بانگی شیوان به نیو دارستانه کهدا دهنوورپایه وه و شهوانه شه کهت و ماندوو بؤ زجه که دهگه رپایه وه. هه ر شتیکی دهرده بؤی نه ده هات: که جله کانی دهنوورییه وه، دهنووه که ی گریی تی ده که وت و ده پچرا، که (زارین) ی دهرده یه که له دوا ی یه که دهنوورا. وه ک ئاویکی سویر به گه رویا بکه ن، وای هه ست دهرده. له م کاته دا هه ندی له هاوری نه خوشه کان. له خسته خانه دهرده چوون و دهگه رانه وه بؤ شوینی خویمان. شتومه ک و ورده و آله سوپاییه کانی خویمان کوده کرده وه و به دلته نگی له یه کتر جودا دهنوونه وه. په رستاره که بؤ دوا یین جار ته ماشای برینه کانیانی دهرده و به ناوی دوا مالئا واییه وه یه که یه ک ماچیانی دهرده و به پری دهرده ن. به دهم ری کردنه وه پیلاوه که تانه نوییه کانیان رؤ ده چووه پوش و په لاش، بهر بهر له ناخی پر ره مزو شیدارو ساردی دارستانه کهدا ون دهنوون. کوره شه له که دوا کهس بوو که په رستاره که به پری کرد. په رستاره که ماچیکی له لیوه کانی کردو پیی وت: به دوعا برادر بزانه خوا چهندی خوش دهوی، چ رژیکی خوشی بؤت ره خساندووه، ئیمه ی فقیر لیره فه راموش مه که... گه نجه شه له که به پیکه نینیکی ته وس نامیزه وه پرسی: کوا نه و خوییه ی تو له کوپیه؟ خوی چی، که ی خوا هه یه! به سهری هه ر دوو کمان نه خوا هه یه و نه ته پر ماش!....

كۆپرە شەلەكە دەپويست بە ھەمان شېۋە شتېكى دى بلى، بەلام ھېچى بۇ نەھات و ماسولكەكانى دەموچاوى گىرژ بوون، بە خەمباريىەو ھاوپرى دايەو دەستى ھەلپرى، بە شەلەشەل خۇى گەياندە جادەكە و مى رىى گىرت و، تەقوھوپرى لەگەنە سوپايىيەكەى لە دوايىيەو بە شوومى دەنگى دەدایەو.

ھەموو برىندارەكان لە نەخۇشخانەكە مەرەخەس كران، تەنيا فرولف و متچىك مانەو. پىكاش لەوى بوو، بەلام بىكا نەخۇش نەبوو، ھەزىشى نەدەكرد ئەوى بەجى بىلى. متچىك لەسەر تەختەكە شانى دادابوو سەر سەرىنەكەى خۇى و چەرچەفەكەى پىكا، ئەو بلووزەى لەبەرا بوو كە قارىيا بوى چىنبوو، ماوھىك بوو سارغىيەكەى سەرى لى كرديبوو، قىزى ھاتبوو، قىزەكەى زەرد وەكو كارەبا بوو. جى زامى سەر لاجانگەكانى سىماى بە تەمەن تر دەنواند.

پەرسىتارەكە بە خەمباريىەو پىى وت: تۆش چاك دەبىيەو بەم زوانە لىرە دەپويى. متچىك بە دوو دايىيەو گوتى: بۇ كوى دەپروم؟ متچىك لە قسەكەى خۇى سەرسام بوو. يەكەمجارى بوو كە بىرى لەم مەسەلەيە دەكرد، مەسەلەيەكە ھەستى پەرىشانى و نارەھەتى و نىگەرانى دەوروزاند. بە رووگرژيىەو گوتى: چ شويىنىك شك نابەم كە رووى تى بكم. قارىيا بەسەرسامىيەو ھاوارى كرد: مەبەستت چىە؟ ئا ھەلبەتە دەچىتە كن لىنسون، دەچىتە ھىزەكەى ئەو! سووارى دەزانى؟ ھىزەكەى ئىمە، يانى بەشى سووارە زۆر باشە، تۆش بۇ خۇت فىرى سووارى دەبى. ئەمجا لە تەنىشتىيەو لەسەر تەختەكە دانىشت و دەستى متچىكى خستە نىو دەستى خۇيەو. متچىك چاوى داخست. ئىدى بىرى ئەوھى كە درەنگ يا زوو دەبى ئىرە بەجى بھىلى نەك ھەر نەفرەت ئەنگىز بوو، بەلكو ژەھر ئاسا تاللىش بوو.

قارىيا وەك ئەوھى بىرەكانى نىو مىشىكى متچىكى خويىندىتەو، وتى: خەم مەخۇ، گەنجىكى وەكو تۆ ئەوئەندە قۆزو ئەم ھەموو شەرمىيە... تۆ پىاويكى زۆر شەرمىنى. قارىيا چاويكى بە دەوروبەرى خۇيا گىراو نىو چاوانى متچىكى ماچ كرد. ماچەكە تام و بۇنى سۆزى خۇشەويستى دايكى لى دەھات. ئەوجا قارىيا بە دلسۆزىيەو لەسەرى رووى: ھىزەكەى شالدىبا زۆر جىاواز ترە لە ھىزەكەى ئىمە. بەلام ھىزى لىنسون... قارىيا بەردەوام ورتە ورتى لىو دەھات و قسەكانى نەدەپرايەو: ھىزەكەى شالدىبا زۆر بەيان جووتيارن، بەلام ھىزەكەى ئىمە ھەموو كرىكارى مەعدەنى زوخالن، ھەموو مروقى چاكن. دلنىام كە دەتوانى لەگەلىاندا ھەل بكەى. ھەر كاتىكىش دەرفەتت بۇ رەخسا وەرە سەرم لى بە.

متچىك وتى: "ئەى ماروسكا چى لى دەكەى؟"

قارىيا بە ئاسپايى پىكەنى و وتى: ماروسكا چى لى بكەم؟ بە دوایدا وتى: ئەى تۆچى لەو كىزە دەكەى، ئەو كچەى لە وىنەكەدا بوو؟

فرولوف لەو كاتەدا سەرى وەرچەرخاند، قارىياش بە پەلە خۇى لە متچىك دوور خستەو.

متچىك وتى: ئەو كچە دەلىى؟ ھەر لە بىرم بردووتەو، تەنانەت وىنەكەشىم دپاند، ئەمجا بەپەلە وتى: ئەدى پارچەكانىت لە نىو ژوورەكەدا نەبىنى؟

- زۆر چاڭكە، تۆش خەمى ماروسكات نەبى، ئەو لەگەل ئەم شتائەدا راھاتوۋەو خۇوى پى گرتوۋە. بە خۇيشى ئەم بابەتە كارانە دەكات. ھەر ۋەختى ئارەزۋوت لى بوو ۋەرە كىم، ھەمىشە پىشت بە خۇت بېستە مەچۇ ژېر بارى ھىچ كەسكەۋە، نابى لە ھاۋرپىيانى ئىمە بترسىت، چونكە تەنبا روالەتبان ترسناكە - ھەلبەت دەبى ئەۋەش بلىم ئەگەر لە بەريان دابىنى دەتخۇن. راستت دەۋى كەسىيان لەو زەلامە ترسناكانە نىن. ھەر بە روالەت ۋا نىشان دەدەن. تەنبا كارى كە دەبى تۇ بىكەى ئەۋەيە كە تۆش چاۋپىكبان لى سوور بىكەيتەۋەو تەۋاۋ.

- باشە تۇ چاۋبان لى سوور دەكەيتەۋە؟

قارىيا كەمىك تى فكري و وتى: ئاخىر من ژنم، بەبى ئەۋەش دەتوانم ژبان بگۈەزىنم - ەشقبانى شىۋازى مە. بەلام بۇ پىۋاۋىك ھەر ئەو رىگەيە ھەيە كە من وتم. من تەنبا خەمى ئەۋەمە كە تۇ ھىشتا زۆر سادەى.

قارىيا دىسان بەسەر متچىكدا دانەۋىيەۋەو بە گۇيدا چرىپاند: رەنگە ھەر لەبەر ئەۋەش بى كە خاترى تۇم دەۋى - دەنا كى دەزانى...

متچىك ھەردوۋ دەستى خستىبوۋە ژېر سەرى و چاۋى پىرى بوۋە ئاسمان و تى دەفكري: راست دەكا، من چ شەھامەت و زاتىكم نىە، بەلام ناخۇ ناتوانم بەھەر جۇرى بوۋە پەيدى بىكەم؟ دەتوانم. بە ھەر جۇرى بوۋە. ۋەك چۇن ھەر كەسك دەتوانى... متچىك ئىستا ھەستى بە ھىچ جۇرە پەشىۋى و تەنبايىەك نەدەكرد. ھەموو شتىكى بەپىكى و دروستى دەبىنى. برىنەكانى بە خىرايى سارىژ دەبوۋنەۋە، گۇرۇ ھىزى تى دەگەرپاىەۋە دەۋىست باۋەر بەخۇى بىنى كە سەرچاۋەى ئەم لەش سووكى و ھىز تى گەرانەۋەيەى، قارىياى چاۋ بە خومارە، قارىياى رووخۇش و بە دەموودوۋ لەبىز شىرىنە. متچىك ۋەك چۇن مندالىك دايكى خۇى خۇش دەۋى بەو جۇرە ھەستى بە قەرزاربارى سۆزۇ خۇشەۋىستى قارىيا دەكرد.

بە ۋرەيەكى ئەۋتۆۋە كە تا ئىستا بە خۇيەۋە نەبىنى بوو بىرىارى دا: ۋىپراى ئەمانەش بۇ دەبى ناۋمىد بىم، بەراستى ۋاى ھاتە بەر چاۋ كە چ ھۇيەك بۇ پەرىشانى و پەشىۋى نىە، پىۋىستە خۇم بە ھاۋشانى ئەۋان بزانم، نابى مل كەچىان بىم: بەراستى قارىيا ھەقىقەتەى، پىۋان لە ژنان جىۋازن، پىۋىستە خۇم دروست بىكەم و ھەر دەشى كەم. كە بگەرپمەۋە بۇ شار ئىدى ھەموو شتى گۇراۋەو كەس نامناسىتەۋە دەبىم بە زەلامىكى دى. بىر بەرەو شۋىنى دوورى دەبرد، - بۇ ئەو رۇژە گەش و بە شكۇيانەى كە ۋەكو پەلە ھەورى جۇراۋجۇر بەسەر ئاسمانى دارستانە سەۋزەكەۋە ۋرە ۋرە دەپرەۋىيەۋەو لە چاۋ گوم دەبوو. خۇى و قارىياى لە نىۋ قىتارىكى پىر سەروسەۋدادا دەبىنى كە لە پال پەنچەرەيەكا دانىشتوون و بەرەو شار دەگەرپنەۋە.

ھەورى سوۋباۋ ۋەكو ئەۋ ھەۋرەى سەر زنجىرە شاخىكى سەر بە تەمى ئەۋ ناۋە، بەسەر سەرىانەۋە دەكشا، متچىك بە چاۋى خەيال دەبىنى كە بە قارىياۋە قەرساۋەو بە دلسۆزى لە پال يەكدىدا دانىشتوون و قارىيا ئاۋازى عاشقانەى بۇ دەچرى و ئەم دەست بەسەريان دىنى و

قه قېرچە ئالتونىيەكەي دەلاوينى. چونكە ھەموو خەيالەكانى زىندەخەو بوون، بۇيە قارىاي خەيالى پتر لە پياويكى كەتەي چوارشانە دەچوو كە لە تونىلى ژمارەيەكدا عارەبانەي داژۆت. مارۆزكا پاش چەند رۆژيک دووھ نامەي لقنسونى گەياندە خەستەخانە، دەتووت رەشەبايەو ترسى لەگەل خويدا ھيئاو، بەپاكردن و ھات و ھاواروھ لە بيشەكەوھ دەرچوو، ئەسپەكەي ھيئابووھ گيرو گان، ئەسپەكە ھەستا بووھ سەر پاشوو، ماروسكا شيت ناسا ھاواري دەكرد، ئەو ھەموو ھاتو ھاواري بۆ دامرکاندەوھي وزەي ھەلچوي خوي و... لە پيئاوي عەيش و نوښدا دەكرد.

پيكا لە ترسا دەلەرزى، بە ھيمنى و سادەيي پرسى: ئاخىر ئيبليس، ئەوھ شيت بوويت؟ "ئيشارەتي بۆ لاي فرولوف كردو لەسەري رويى: ئەو پياوھ لەسەرھ مەرگايەو توش بەم جۆرھ ھاوار دەكەي... " ماروسكا سلأوى ليكرد: ئەھاي باوكە سرافيم! ئەو بچكولە شلكە قژ لوولەم چوونە؟

پيكا بە پەستىيەوھ وەلامى دايەوھ: يەكەم من باوكى تو نيم، دووھ نيوم فيودورە نەك سرافيم! پيكا لەم رۆژانەدا بە تەواوي دلئى ناسك بوو بوو، زوو توورپە دەبوو، وەختى كە كوت و پر لە ترساندا راپەري، ديمەنيكى سەيرو گوناحى ھەبوو.

- راستە فدوسى، نازمان بەسەرا مەكە... سلأو، سلأوى گەرم لە ھاوسەرەكەم بە شيۆھيەكي رەسميانە كرنوشي بۆ قاريا بردو كلاًوھكەي خوي داكەندو كرديە سەري پيكا!

- زۆر چاكە فيدوسى، زۆرت لى دى، بەلام تووزى پانتۆلەكەت ھەلكيشە، ئەلئى ھى داھۆلەكانەو ھاتۆتە خواروھ- لەوانەيە بنيادەم ليئى تيگچى و وا بزاني مروق نيت!

ستاشينسكى بەدەم ھەلپچرپيني نامەكەوھ پرسى: كەواتە دەبى خيرا ئيرە چۆل بكەين؟ كارچنكو بى ئەوھي گوي بە توورپە بوونى ستاشينسكى بدات، ھەر سەرەتاتكيى بوو كە لە پشتەوھ نامەكە بخوينتەوھ، ستاشينسكى نامەكەي دوور خستەوھو بە ماروسكاي وت: پاشان وەرھ بۆ وەلامەكەي.

قاريا لەبەر دەم ماروسكادا ويستاو بە قامكەكانى كەوتە يارى كردن بە بەرھەلبيئەكەي بۆ يەكەم جار بە جۆريكى سەير لە ھاتنەوھي شووھكەي ناپرەحت بوو، بە ساردىيەوھ پرسى: ئەم چەند وەختە تەشريفت لە كوي بووي؟ ماروسكا كە ھەستى دەكرد قاريا زۆر لەوھوھ دوورە بە تەوسەوھ وەلامى دايەوھ: بىرت دەكردم، نا؟ زۆر چاكە، قەيدى نيبە دەتوانيت تۆلەي ھەمووي بكەيتەوھ ھەر ئيستا پيگەوھ دەچينە نيو دارستانەكە، ماروسكا سووكە ھەلوھستەيەكي كردو قسەيەكي بە توئكلى كرد... دەچين خاكي دنيا بەسەري خۇدا دەكەين. قاريا كە ھەموو ھزرو ھوشي لاي متچيك بوو، بى ئەوھي سەيرى ماروسكا بكات، بە وشكى و مەيلەو توورپەيەوھ وەلامى دايەوھ: تينوو ھەر ئاوي لە بىرە. ماروسكا كە ھيشتا چاوپرئى وەلامى قاريا بوو، بە دەم قامچى بادانەوھ پرسى: ئەدى تۆ؟

- بۆ من شتییکی تازه نییبه، نه خیر شتیکی تازه نییبه، ده لئی یه کدی نانسین! ماروسکا به دوو دلاییه وهو بی ئه وهی له جیی خوی بجولئی گوتی!، هه نووکه دئی یان نا؟  
قاریا داوینی به رهه لیبینه کهی بهردا، پرچه هونراوه کهی هه لدایه پشته وهو به قهراخ جاده کهدا کهوته ری. قاریا وا خوی ده نواند که بی خه مه، به لام له جهنگییکی سهختا بوو دژ بهو هیزه نادیارهی ناچاری ده کرد ئاوپر بداته وهو سهیری متچیک بکات، قاریا دهیزانی متچیک به چاوانی خه مبارو په شیوه وه به پئی دهکات و هه رگیز پهی به وه نابات که ناچاره ئه م ئه رکه قورسو و تاقت به ره ئه نجام بدات.

قاریا له وه ده ترسا که ماروسکا له پشته وه په لاماری بدات، به لام ماروزکا لئی نریک نه کهوته وهو ماوه یه که بهو چه شنه دوور له یه کدی رییان کرد. کهسیان ورته یان نه کرد، قاریا سهبری سوا، ویستاو به سه رسامی به رهو لای گه پرایه وه. ماروسکا نریکتر بووه وه، به لام چ بایه خییکی به قاریا نه دا. ماروسکا له پرو به دوو دلئی و توور په ییوه گوتی: تو به که لکی چی دئی قه چپه ی به ره لالا! عاشق بوویت؟

قاریا سهبری هه لپری، بی حه یایانه چاوانی برپه چاوی ماروسکا وه لامی دایه وه: ئه وه پیوه ندی به تووه نییبه، چ پیوه ندیه کی به تووه یه؟

ماروسکا به ته واوی ناگادار بوو که قاریا به دزییه وه ده ست له گه ل پیاوانی دیکه دا تی که ل دهکات. وهکو چون پیش ئه وهی زه ماوه ندیش بکه ن هه روا بوو. راستت گه ره که ماروسکا له یه که م شهوی زه ماوه نده که یانه وه به مهی زانی بوو. ئه وه شهوه له ژووریکا بوون که کومه لیک له پال ئه وان هه خه وتبوون، که به یانی چاوی کرده وه سهیری کرد ژنه شه رعیه کهی له باخه لئ براسیمی می باز دایه، براسیم کریکاری تونیلی ژماره چوار، به لام ماروسکا ئه و زه مانه هیشتا شاره زای ژیانی خیزانداری نه بوو، ته نانه ت ماوه یه که له وه پاشیش هه ر وابوو، زور له ئیستای جیاواز بوو. ماروسکا هه رگیز خوی به میردیک حسیب نه ده کرد، به لام هه نووکه ئیدی به لایه وه ئه سته م بوو که ژنه که ی گه نجییکی له بابه تی متچیکی خۆش بوئی له گه لیا بخه فی.

ماروسکا له کاتی که به پیکه نینییکی ژه هراوی تانه ئامیزه وه خوی له بهر نیگا کانی قاریا دا راده گرت و هه ولی ده دا نیگه رانی و نارچه ته تی خوی وه شییری، به ئه ده به وه پرسى: ئاخر منیش ده مه وی بزانه ئه مه کییه؟ هه مان ناسکه کوپ نییبه!

- گریمان ئه وه؟ ماروسکا وهکو ئه وهی ته ئیدی قسه که ی قاریا بکا له سه ری رویی: پیروزه، ریک و پیک و قوزیشه، به لام ده بی ده سته سپریکی بۆ دروست بکه یه ت تا دفنه چلمنه که ی بسری.

قاریا که خه ریک بوو له رقا شه قی ده برد، روى تی کردو له سه ر رویی: چ قه دیدیه، ده سته سپریشی بۆ دروست ده که م، گویت لییه؟ به خۆم لووتی ده سپرم، پیویست ناکا پیاوه تی خۆت به سه رمندا بنوینی! پیاوی نه توانی به سی سالان مندالیک دروست بکات

فايدهى چىيە؟ ھەر دەمىت، بە راستى قارەمانىت! ماروسكا قسەكەى بېرى و گوتى: جا چالە كۆنى بە ھەموو ھىزەكە ھەر خەرىكى بن چۆن بە من پېر دەكرىتەو! ھاوار مەكە... ئەگىنا.... قارىيا بە گژيا چووو و گوتى: ئەگىنا چى؟ رەنگە بتەوى لىم بدهى، فەرموو! زۆر ھەز دەكەم بزەنم كە....!

ماروسكا ھەك بلىيى ئىلھامىكى چاۋەپروان نەكراوى بۆ ھات، بە سەرسامى كەوتە قامچى بادان، لەكاتىكا ھىشتا دوو دل بوو لەوھى كە لىدانى كاريكى دروست نىيە، گوتى: نا، ھەر چەند موستەھقى لىدانى، بەلام لىت نادەم، خەيالت خاۋە كە كاريكى وا بكەى دەست لە ژنيك ھەلبىنمەو. چەشنە ئاۋازىكى پەنھان لە پشت پەردەى دەنگى ماروسكاۋە ھەست پى دەكرا، كە قارىيا ھەرگىز لەمەوبەر ھەستى پى نەكرد بوو: زۆرچاكە تۆش بېرۇ بە دووى بەختى خۆتا، بەلكو رۆژى لە رۆژان بىي بە ژنيكى بەختەوەر، ئەوجا لەسەر پاژنەكانى ۋەرچەرخاۋ لە حالىكا گول و دەوھنى دارستانەكەى بەر قامچيان دەدا، بەرەو زنجەكە رۆيى. قارىيا سۆزى ھاتە كۆل و بە بەزەيىو ھاۋارى كرد: ھىي قانیا، بوەستە.

ماروسكا بە تەوسەو، ۋەلامى دايەو: من پاشماۋەى نەجىب زادان ناخۆم، ئەمە ھەر لە شان و شەۋكەتى ئەوان دى.

قارىيا دوو دل بوو لەوھى بە دووى ماروسكا دا غار بدات يان نا، بەلام ئەنجام بېريارى نەپۇيشتىنداۋ ماۋەيەك چاۋەپىي كرد تا ماروسكا لە پىچى جادەكە رەت بوو، پاشان لىو ۋشكەكانى بە زمان تەپكردو ھىدى ھىدى كەوتە رى.

متچىك كە بىنى ماروسكا بە دەست راۋەشان و ھەنگاۋى قورسەو لە دارستانەكە گەراپەو، بۆى دەركەوت كە لەگەل قارىادا رىك نەكەوتوۋە چونكە متچىك مايەى ئەمە بوو، جۆش و خرۆشكى ترسىنەر ھەستى خەتابارىيەكى لە ۋەسف نەھاتوۋ لە دەروونىا جۆشى سەندو تەۋاۋ ترسى لەو پەيدا كرد كە روو بە رووى سىماى پيا كوژانەى ماروسكا بىيئەو.

مىشكاي توكن لە دەوربەرى تەختەكەى متچىكدا دەلەۋەرى. گەرچى ھەستىكى ئالۆزو ناديار مارۆزكاي بەرەو لاي متچىك بكىش دەكرد، بەلام پى دەچوو بۆ لاي ئەسپەكەى بېرات نەك متچىك. چونكە ئەو ماروسكايەى كە سەراپاي غروورى بى ئەندازە بوو، پىي نەنگ بوو تەنانەت لە دلى خۆيشيا دان بەم بەزىنەدا بنى. تا ماروسكا نىزىكتر دەبوۋە، ھەستى تاۋانبارى لەلای متچىك قوول و قولترو گيانى خاۋو خاۋتر دەبوۋە، بە جۆرى چاۋە بچووك و ترساۋەكانى بېرە چاۋانى ماروسكا، كە تواناي گواستنەۋەيانى نەبوو.

ماروسكا ھەوسارى ئەسپەكەى گرت، ئەسپەكە دەتگوت بە ھەموو شتىكى زانىو، بۆيە بەسەر، ماروسكاي بۆ لاي متچىك ۋەرچەرخاند، تا سىماى توپەر ۋەرەش و زەبرى ماروسكا بە جارى متچىكى نەخۆش لە پەل و پۆ بخت. متچىك لەم ساتە كورتەدا ئەۋەندە ترسابوو تەنانەت نەيتوانى تاقە وشەيەك لەۋھەموو قسەيەى ھاتبوۋە سەر زارى بدركىنى.

ماروسكا بە توۋرەيىو تفيكى كرده سەر زەوى بۆ خۆت رابويېرە لە پشتى جەبەو! متچىك چ ئىعتىرازىكى نەكرد، ماروسكا لەسەرى رۆيى: جەنابى بلوزى چەرمىنى لەبەر كردوۋە.

ئەگەر چى ماروسكا بە خۆيشى ھۆى راستەقىنەى توورپىيەكەى نەدەزانى و دەترسا كە متچىك وا بزانى ھەسوودى پى دەبات، وپراى ئەمەش ئاگرى قىن لە دەروونىا ھەر كپەى سەندو زۆر بى ھەيايانە تىر جنىوى كرد.

متچىك دەھرى بوو، و پرسى: بۇ جنىو دەدەى! و ھەر كە ماروسكا لە جنىودان كەوت، متچىك بە شىوھەكى لە وەسف نەھاتوو ھىدى بۆوھو گوتى: لاقىشم لە پشتى جەبھەو شكا! بەدەم لەرزىنەو ھە و شانەى بە غرورو شانازى سەربازىكى زامداروھە دركاند. لەو ساتەدا دەتگوت ھەر بە راستى باوھرى واىە كە لاقەكانى لە شەردا لە دەست داوھە ئەوھى ھەنووكە بلوزى چەرمى لە بەرھە لەسەر تەختەكە دانىشتووھە، ماروسكايە نەك ھە، ئەمجا بە رەنگى پەريوھە لەسەرى رۆى: ئىمە زۆر شتمان دەربارەى ھەو قارەمانانەى رىزى پىشەوھى جەبھە بىستووھە، بە رەنگى پەريوھە گوتى: ئەگەر قەرزاز بارت نەبوايەم، حالىم دەكرديت... ھەر چەند بە داخوھم كە....

ماروسكا لە ھەژمەتدا سمكۆلى دەكردو دەيوست وا بنويىنى كە گووى لە قسەكانى متچىك نىيە، تىى خورى: ئەھاي، لە بىرت چۆو! لە بىرت چوو كە چۆن لە نىو ئاگرا دەرم ھىنايت... رزگاركردى كەسانى وەكو تۆ ھەمىشە ماىەى ھەندى گرفتارى و سەريەشەى بۆ ئىمە! ئەمەى بە جورى دەوت، وەك بلوى كارو پىشەى ھەر ئەوھ بووھ خەلكى چەشنى شا بەرپوو لە نىو ئاگردا دەريىنى، دووپاتى كردهوھ: بەلى ماىەى ھەندى سەريەشە! ئەوجا بە پەستىوھە كىشاي بە پشتى مى خۆيداو لە سەرى رۆى: تۆ بوويتە ماىەى ئەوھى كە ئەستۆم بداتە ژان!

ستاشىنسكى و كارچىنكو بەغار لە زنجەكە ھاتنە دەرى و فرولوف بە سەرسامى و نارەزايىوھە سەرى بۆ لايان وەرگىرا.

ستاشىنسكى بە دەم چا و تروكاندەوھ پرسى: ئەوھ چىە بۆ ھاوار دەكەن؟ ماروسكا لەوھەلامى ئەم پرسىارەى متچىكدا: ئەوھ عەقلىت لە كووىە؟ لە حالىكا بە سەرو بە دەست ھەرەكەى لاسارەنو ئىشارەتى ناشىرىن و كرپتى دەكرد، شىت ئاسا ھاوارى كرد: ئەقلم لە كووىە لىرەىە، لىرەىە!

وختى قارىاو پىكا لەدارستانەكەوھ بە دادو فرىاددەوھ بۆ لای ئەمان غارىان دەدا، ماروسكا خۆى ھەلداىە سەر پشتى ئەسپەكەو بە قامچى تىى بەرپوو -كارى كە تەنبا لە رۆژانى توندترىن رقا ئەنجامى دەدا- مىشكا ھەستايە سەر ھەردوو پاشوو بە جورى دەرپەرى، دەتگوت ئاوى كۆلە كۆليان پىدا رشتووھ.

ستاشىنسكى بە ھەلچوونەوھ ھاوارى كرد: ماروسكا، سەبركە، وەلامى نامەكە بەرھەو بەلام ئىدى ماروسكا لە چا و ن بوو، تەنبا دەنگى چوار نالەى شىت ئاساى مىشكا لە نىو دارستانەكەوھ دەبىستراو ئەویش ھىندە درىژەى نەكىشاو بپراىەوھ.



### یه که مین پاشه کشی

جاده دوورو درپژو بی کۆتاییه که به خیرایی له دوایه وه جی دهما، لقی شوپره و بووی درهختانی ئەم بهرو ئەو بهری جاده که سهریان هینابوووه ناوهندی جاده که، ده مووچاویان ئازار دها، ماروسکا که له نیو گپی رق و کینه و رهنجاویدا ده سووتا، بهردهوام دهی ژه نییه ئەسپه شیت ئاسا که یه وه، ههندی له و قسه ساردو ناشیرینانهی که له گهل متچیکدا به یه کیان گوتبوو، و هه ریه کیان لهوی تریان تالترو به سوی تر بوو، میشکی گپر گرتوویان دهه ژاند. هیشتا ش ههستی ده کرد رق و نه فرهتی خوئی وه کو پیویست نه رشتوووه. بو وینه دهیتوانی ئەوه به چاوی متچیکدا بداته وه که چون به ترسیکی شیتانه وه دهسته رهق بووه کانی له م نالاند بوو و، چون له پیناوی ئەم ژیا نه نزم و سووکه یدا ترسیکی تهواو نیشتبوووه سه ر چاوانی. دهیتوانی زور به توندی له سه ر عه شقبازی سه رزه نشتی بکا، عه شقبازی له گهل ئەو کیژه پرچ جوانه دا که رهنگه هه نووکه ش وینه که ی له گیرفانی چاکه ته که یدا بی و له سه ر دلای هه لی گرتبی. دهیتوانی نزمترین سیفته بداته پال ئەو کیژه خنه. له م کاته دا هه مدیس بی ری که وته وه که متچیک هه نووکه ده ست له گهل ژنه که ی ئەمه دا تی که ل ده کات و گوئی به رهنجانی ئەو کیژه نادات. سه ره پای ههستی پر کینه ی دیسان ههستی ده کرد سووکه یه تیه کی ئەو توئی پیکراوه که تۆله ی نا کریته وه.

میشکا له بی ئینسافی خاوه نه که ی ته نگه تاو بوو بوو، ته نیا ئەو کاته ریتمی خیراییه که ی ده پاراست که لغاوه که پتر لا لغاوه برینداره که ی زامدار ده کرد، وهختی هه وساره که شل ده بوو، ههنگاوه کانی خاوه ده وه وه ههستی ده کرد که ئیدی خاوه نه که ی فشاری لی ناکات. میشکا وه کو مروقیک چون ئازاریکی توندی پی گهیی بی و به ته نگ حه یای خو یه وه بی، هه ولی دها به په له ههنگا و بنی، ته نانه ت ئاگای له و قه له ره شانه ش بوو که زورتر بو بی هوتر له جاران به م ده مه و ئیواره یه ده یان قراند.

دارستانه که له بی شه یه کدا ده پرایه وه که درهختی غان له ده و روبه ریا رووا بوو، تیشکی کزه تاو له نیو لوق و پوی درهخته کانه وه سیمای ماروسکای روناک ده کرده وه، له م بی شه یه دا

هه موو شتيك ناسك و جوان و مايه ي گورج و گوڤي بوو، ليږه دا چ هه واليک له هه راو هوري ي گه و جانه ي ئينسان نه بوو، ماروسکا ئارامی گرت ئيستا نه و جنيوانه ي له ميشکی خویدا ناماده ي کردبوو که به متچيکی بدات، نه و توندي و گياني توله نه ستينييه ي جاري نه مابوو، به لايه وه بوو به شتي بي تام و بي مانا. ئيستا ژيوان بوو له و گيرمه و کيشه و دهنگه دهنگه ي له گهل متچيکدا نايه وه. نه و متچيکه ي که نه يتواني تا کو تايي به رگري له خو ي بکات، ئيستا ههستي ده کرد که زياد له پيوست بيري له قاريا کردوته وه، دلنيا بوو که ئيدي هه رگيز ناگه رپته وه لاي. تا ئيستا قاريا له هه موو که س پتر ليوه ي نزيک بوو، روژگاري نه و يش وه کو هه ر ئينسان يک ده ژيا و هه موو شتيکی به لاه و ساف و ساده بوو، له بهر نه و هو يانه ئيدي ليکدي دابرا ن، وه ک بليي نه م ژيانه نه مرو له پچرا ن نه هاتوو له پر کو تايي هات. نه و جا نوره ي نه وه يه ده ست به ژيان يکی نو ي بکات.

هه تا و له ژير قه راخي کلاه که يه وه له چاوي دها، هه تا و چه شني چاويکی سارد و نه بله ق رو ي کردبوو کيو، به لام مه زراکان خه مبارو سست بوون، ماروسکا چاويکی به و مه لو جو يانه دا گيرا که هيشتا له نيو کيلگه نيوه دورا وه کاندانا مابوو، پاشان ته ماشايه کی نه و بهر هه لبينه ژنانه يه ي کرد که به سه ر گياکانه وه مابوو، نه مجا چاويکی به و که ردوو هدا گيرا که به سه ر جوگه له که ي که ناري کيلگه که دا هه لو اسرابوو، قه له ره شيک له سه ر شارا جو يه که که له لايه که وه سکی دابوو، وه کو هه تيو به ته ني و به خه مبارييه وه هه لنشتبوو، چ شتيک له مانه شو ينه وارو نيشانه يه کيان له ميشکی ماروسکا دا به جي نه هيشت. بيره وه ري و يادگاري کو ن باليان به سه ر ميشکيا کيشايه وه، نه وانه ش شتيکی تازو که يف به خشيان تي دا نه بوو، به لکو باريکی گران و بيزار کهر بوون و باري شانيان قورس ده کرد. ههستي بيکه سي و ته ني اي نازاري دها، ده تگوت به سه ر ده شتيکی به رين و بيده نگ و خه مبارا ده فری.

له پر دهنگي هيواشي سمی نه سپيک له پشتي گرده کانه وه هاتو ماروسکاي هي نايه وه سه رخو، سه ري هه لبري و چاوي به هه يکه لي ورديله ي ده ور ييه کی سواره که وت که پشتينيکی توندي له پشت به ستبوو. پيک گه يشتنه که يان هي نده کوت و پرو چاوه پروان نه کراو بوو، که نه سپي ده ور يکه هه ستايه سه ر هه ردوو پاشوو.

ده ور يکه له کاتيکا خه ريک بوو، کلاه په رپوه که ي خو ي ده گرتته وه گوتي: نه وه تو ي نه حله تي! تو ي ماروسکا، خيرا بگه رپوه، ماته ل مه به، به په له بگه رپوه بو مالي، تو نازانيت له وي چ حه شريکه! وه لا من سه رم له کاره که يان ده رنه کرد!

- چون، چما چي بووه؟
- هه ندي له وانه ي که له ده ست ژاپونييه کان هه لاتبوون، شتي سه ريان ده گيرا يه وه. به کورتي له وانه يه هه ر وه ختي بيانه وي، بگه نه ئيره. هه موو جوتياران کيلگه کانيان به جي هيشتوو وه هه لاتوون، ژنان ده گريان گاليسکه کانيان که پر به شاري بوون، به باره وه به ره و قه ياغه که ده چوون، چ وه زع و حالي! چ ديمه نيک! شتيکی نه مابوو که قه ياغه وانه که بکوژن، دلنيام هيشتا نه يتوانيو هه مو يان به رپينيته وه نه بهر. نا دلنيام هيشتا نه يپه راندو

نه ته وه . گريشكا به دريژايي ده فهرسه خ شهو دهوروبه ره گه پرا . به لام چ شوينه وارايكي شهواني به دي نه كرد - هيچ شوينه وارايك . هه موو شه مانه قسه ي بي سهروبهره ، هه رامزادانه درو ده كه ن ! پيوسته له سهر شه درويانه يان بكوژرين ، به لام هه يفه فيشه كيان لي شه سار بكرى - به لي به راستي هه يفه فيشه ك ...

دهوريكه به شپزه ييه وه تفيكى رو كرده سهر عاردى . قامچيه كه ي بادا ، كلاوه كه ي له سهرى داكه ندو هه مديس كرديه وه سهرى و پاشان به شانازى و خو نواندنه وه ، به جوړى ميلى تفهنگه كه ي هينا و برد وه كه شه وه ي بيه وى بلي ويراى هه موو شه مانه هاوړى سهرى من بكه ! چون هه موو كيژان بوم ده مرن .

ماروسكا بيرى كه وته وه كه هه مان زه لام ، دوو مانگان له وه پيش په رداخيكي فافونى لي دزى و پاشان سويندى بو خوارد كه له روژانى جه به ه ي شه لمانيا وه هه ي بووه .

كه رچى شه مه ي به لاوه ناخوش نه بوو ، به لام كوتوپر بيرى كه پرانده وه بو رابردوو ، "ته نانه ت ناگاي له قسه كاني دهوريكه نه بوو و ، له دهرياي بيرى خويدا مه له ي ده كرد " كه پرانديه وه بو شيوه ي ژيانى ناشناى ناو هيزه كه ... كه پرانه وه له كانونيكف . پاشه كشه ي ئوسوكين ! شه و پرپاگه ندانه ي دهرياره ي - شه و هيزه دهكران كه شه و تييدا ژيا بوو - له پر ته وژمى شوتى خه تهر ، سهراپاي داگيركردو تالى روژگارى رابردوى رامالى و له گهل خويدا بردى .

قسه ي دهوريكه ي پرى و پرسى : فيراره كان ؟ شه وه چ ده ليى ؟

دهوريكه به سه رسامى بروكاني به رز كرده وه راوه ستا ، كلاوه كه ي كه تازه له سهرى داكه ندبوو ، و دهويست بيكاته وه سهرى ، له هه وادا مايه وه .

ماروسكا به دم گازانده وه گوتى جاشه كهر ، هه موو هوش و بيرت لاي شه مه يه كه خوت قوز بنويى ، به رقه وه لغاوى شه سپه كه ي راكيشاو پاش كه ميك گه ييه لاي قه ياغه كه .

قه ياغه وانه كه پياويكى توكن بوو ، لنگيكي پانتوله كه ي هه لكرد بوو ، دومه ليكى گه وره له شه ژنوى هاتبوو ، راستت ده وى تواناي ليخوپرينى قه ياغه كه ي نه بوو ، هيشتا يه كه دنيا شت و مه ك له م به رى چومه كه وه ما بوو ، هه ر كه قه ياغه وانه كه پيى ده خسته قه راخ چومه كه ، هه شاماتيكي زور ، جانتا ، هه ره بانه ، مندالى چاو به گريان و بيشكه ي مندالان به هات و هاواره وه به سهر يا ده پرژان . هه ر كه سه و دهويست پيشتر له وانى دي بگاته سهر قه ياغه كه . هه ر هه موويان هاواريان ده كرد . دادو بيداديان بوو ، يه كترين ده لك ده داو به عارديدا ده كه وتن .

قه ياغه وانه كه به ته ووى دهنگى گيرابوو . فشارى له گه رووى خو ي ده كردو به هه ولى بي فايد وه ، ده ستوره كاني دووباره ده كرد وه . ژنيكى لووت پان كه پي ده چوو هه ندى قسه ي له گهل فيراره كاندا كرديى و بو ي ته ووا نه كرد بن ، بو يه دوو دل بوو له وه ي كه نايا به په له بگه ريته وه بو مالى يان پاشماوه ي قسه كانيان بو ته ووا بكات ، له بهر خوشحه كايه تي خو ي بو سييه م جار له قه ياغه كه به جى ما . جانتا كه ي له خو ي زلتر بوو ، سيخناخى كرديبوو له په لكه چه وندهر بو به رازه كاني ، جانتا كه ي دايه هه رداو له ژير ليوه وه كه وته دوعا كردن : خوايه ، شه ي

پهروه دگار! ئەمجا سەر له نوێ هاتهوه سەر قسه كردن، به چه شنی دەستی پیکردهوه پی دەچوو بۆ جاری چوارهم له قهياغه که به جی بمینی.

ماروسکا هاتبوو به سه ریا... "هەر بۆ خووشی و پیکه نین" کاری بکات که ناچاریان بکات رابکهن. به لام له بهر هندی هۆ ژیان بۆوه خوێ به نیو چه شامه ته که دا کرد. له ئەسپه که دابهزی و کهوته گفتوگو له گه لیا نداو دنیای کردن که ئەم پر و پا گه ندانه درۆیه.

ژنیکی دیهاتی به شپرزهییه وه قسه ی ده کرد. ماروسکا قسه که ی پی بپی و گوتی: به سه، بی بره وه واز له قسه ی پر و پوچ بینه. کوا ژاپۆنی، چ خه به رو هه و آلیک له ژاپۆنیان نیه! گازی ژهراوی گازی ژهراوی بیگومان گوندنشینه کوریا ییه کان ناگریان کردۆته وه و ئەمیش باسی گازی ژهراوی ده کات!

جووتیاره کان ژنه که وه چه کایه ته که یان پشت گوی خست و له دهوری ماروسکا ئەلقه یان به ست. ماروسکا کت و پر ههستی کرد که بووه به پیاویکی گرنگ و پر مه سئولیهت، بهم دهوره نا ئاساییه ی خوێ دلشاد بوو، زۆری که یف به وه هات که به سه ر خویدا زال بوو و کاریکی وای نه کرد که "هه لێن" ماروسکا گالته ی به قسه و باسی هه لاتوو ه کان ده کردو به درۆی خسته وه و سه ره نجام هه موویانی هیور کرده وه. که قه یاغه که گه راپه وه ئیدی ئەو غه لبه غه لب و هه راو هوریا به نه ما بوو، ماروسکا به خوێ سه ره پر شتی په رینه وه و هاموشوی گالیسه که کانی ده کرد، جووتیاره کان که له ترساندا زوو مه زراکانیان جی هیشته بوو و، ده ستیان له کار هه لگرتبوو، هه نوو که له و کرده وه یه ی خو یان ژیان و بیزار بوون و جوینیان به ئەسپه کان یان ده دا، ژنه دیهاتی به دفن پانه که ش له ئەنجاما خو ی و جانتا که ی ته پانده نیو گالیسه که ی پیاویکه وه، له دووره وه له بهینی سه ری ئەسپه کانه وه و له پشت سمتی قه به ی کابرای دیهاتی وه ده بینرا.

ماروسکا به سه ر ته یمانی قه یاغه که دا دانه وییه وه و که وته سه یر کردنی ئەو بلقه سپییه که ف ئاسایانه ی که به ده ور و پشتی قه یاغه که دا ده خولا نه وه. که س نۆبه پری له که س نه ده کرد، ریک و پیکی چه شامه ته که ئەم بیره ی به میشکیا گوزهراند که ئەو -ماروسکا- دروستکه ری ئەم ریکو پیکییه بووه، ئەمه ی به لاوه شتیکی په سندنو له بهر دلان بوو.

له نزیکه عه ماره که وه تووشی هه ندی چه ره س بوو که له ئیسراحه تا بوون، (5) که سی هیزه که ی دوبوف بوون، به سلاوو پیکه نین و روو خووشی و شوخی بازیه وه پیشواز یان لیکرد، هه میشه به دیداری ماروسکا خو شحال بوون، ئەوان جگه له م قسه سوو کانه چ شتیکی تریان نه بوو که خه لات ی یه کدی بکهن. چه ره سه کان هه موو گه نجی ته ندروست و به خووه بوون.

دنیا خه ریک بوو تاریک داده هات، هه وا ساردو له زهت به خش بوو ماروسکا به غیلی به چه ره سه کان ده برد، له دواوه هاواری کرد: برۆن بۆ دۆزه خ!، ماروسکا پر به دل خو زیای به وه ده خواست که له گه لیا ندا بووایه و بهم شه وه ساردو خو شه هاو به شی پیکه نین و شوخی و سواری سه ختیان بووایه. که ئەوانی بیینی، ئەوجا بیری که وته وه که وه لامی نامه که ی ستاشنیسه کی له گه ل خویدا نه هیئا وه و کاریکی نابه جیی کردوه، شوراکه ی بیر که وته وه، ئەو شورایه ی خه ریک بوو پریاری ترۆکردنی بدات کوت و پر دلای داخو ریا. له بهر خو یه وه بیری

کردهوه که ئەم کارەى نابەجێترین کارى بووه که له مانگی رابردوودا کردوویهتی به پراستی له وکارەش نابەجی تر بووه که له خەستەخانەکه کردبووی.

چنگی له یالی میشکیا گیرکردو که و ته درده دل بو میشکا: میشکا، دۆستی ئازیزم، من ئیدی له گشت شتی تیر بووم، بەلی برام، له گشت ئەم کارە تا قەت بەرانه بیزارم.

میشکا سەری هەلپری و پرمەیهکی کرد. هەر بهو دقهوه که بهرهو ئوردوگا دهچوو، له دلی خویدا بریاریدا: که ئیدی واز له هه موو شتی بینی و، داوا بکات بینین بو هیزی عهسکەری و له گەل هاوڕیکانیا بی، تا له م کارە تا قەت بەرانهی تهتەری رزگار بی.

له بهر هه یوانه که دا ویستا، باکلانوف ته حقیقی له چند هه لاتوو یه که ده کرد، هه لاتوو هه کان چه که کرابوون، ده ست به سه ر بوون، باکلانوف له سه ر یه کی که له پلیکانه کان دانیشته بوو، و ناو نووسی ده کردن.

یه کیکیان ته واو ملی کیشابوو ده ری، به دهنگی له رزوک و نه رمه وه وه لامی دایه وه گو تی: ئیقان فلیمونف.

باکلانوف به توندی پرسى: چی؟ هه موو له شى به چه شنى لڤنسون به لای هه لاتوو هه که دا وه رچه رخان د— (باکلانوف وای ده زانی لڤنسون بویه ئەم حه ره که یه ده کات تا بایه خیکی تاییه تی به قسه کانی بدری، هه نوکه ش که ئەم له میژ بوو ملی پیکرا بوو، به هوی نو قوستانی به ده نییه وه ناچار بوو له کاتی پیویستدا له بری ئەستوی هه موو له شى پیکه وه— وه رچه رخی نی).

— فلیمونف؟ نیوی شو ره تی بابت چییه؟

ماروسکا پرسى: لڤنسون له کو ییه؟ پیاوی که به سه ر ناماژهی بو لای ده رگا که کرد، ماروسکا ده ستیکی به قژی خویدا هی ناو چوو ه کو خته که وه.

لڤنسون له سوچیکی ژوو ره که دا، له پشت میزی که وه دانیشته بوو، سه رگه رمی کار بوو، ماروسکا به دوو دل ییه وه که می که یاری به قامچییه که ی کرد. ماروسکا ش وه کو هه موو ئەندامه کانی تری هیزه که به چاوی ریزو گه وره ییه وه ده پروانییه فه رمانده. به لام چونکه کو مه لی که ئەزموونی ژیان وای فی رکرد بوو که ئەو چه شنه پیاوه خه یالییه له دنیا دا نییه، به پیچه وانه وه هه ولی ده دا قه ناعه ت به خوی بکات که ئەگه ر له سه رانسەری دنیا دا تا قه حیلە بازیکی زرنگ هه بی ئەوا ئەم "لڤنسون" یه هه ر بویه ش دانی به وه دا ده نا که لڤنسون نا گای له هه موو شتی که وه مه یله و مه حال ده ها ته به رچاو که که سی که بتوانی هه لی خه له تی نی.

وه ختی تووشی لڤنسون ده بوو و، قسانی له گەل ده کرد، هه سستی ده کرد کو نترولی خوی له ده ست ده دا ئەنجام به م چه شنه ده سستی پیکرد: تو که هه می شه وه کو مشکان ده چی ته نیو کا غه زه کانت هه! کا غه زه که تم به ساغ و سه لامه تی گه یان ده جی.

— چ وه لامیکی نه بوو؟

— نه... نه...

لڤنسون نه خشه که ی خسته لایه که وه له جیی خوی هه سستا:

- زۆر چاڪه.

ماروسكا دەستی بە قسان كرد: سەیركە لښسون، مەجبورم داوات لیبكەم، ئەگەر قەبولی بکەیت سویند دەخۆم كە تا دوا هەناسە هاوړیت بم!

لښسون بە پیکەنینهوه دووباره‌ی کردهوه: هاوړیم، تا دوا هەناسە؟ باشه وەرە پیشه‌وه بزانی چیت دهوی؟

- بمنیروه شوینەكە‌ی خۆم.

- شوینەكە‌ی خۆت؟ بۆ؟

ماروسكا گرژ بوو بوو، دەسته‌كانی دەجولاند، دەترسا شتی بلی كە هەموو ریسەكە‌ی بییتەوه بە خوری، لەسەری رۆیی: بە كورتی و كرمانجی

- لەم كارە بیزار بووم، هەست ناكەم پارتیزان بم، تەنیا یەك....

- ئەدی كی ببی بە تەتەر؟

ماروسكا بە پەرۆشه‌وه گوتی: ئەها، ئا ئفمیکا: سواریکی بە تەجرەبە‌یە، من دەزانم—ئەوسا لە سوپای كۆندا خەلاتی وەرده‌گرت!

لښسون جاریکی دی دووباره‌ی کردهوه: گوتت هاوړییه‌کی هەمیشە‌یی؟ لښسون ئەو رسته‌ییه‌ی بە جوړی دركاند كە ماروسكای پی پەست بكات و تیی بگە‌یەنی كە لە جیاتى نەقلەكە‌ی بەرتیلی هاوړییه‌تی دەداتی!

ماروسكا رقی هەستا: واز لە گالته‌ بیینه توخمه شه‌یتان، من هاتم مەبه‌ستیكت لەگە‌ندا باس بكەم كەچی تۆ قا قا....

- زۆر چاڪه، ناره‌حت مەبه‌— شەرمە بۆتۆ، بە دوبوف بلی یفیمكا بنیری. تۆش... دەتوانی بپۆی...

ماروسكا گە‌له‌ك خۆشحال بوو. هاواری كرد: تۆ دۆستی راسته‌قینه‌ی منی... پیاوه‌تیه‌کی چاكت دەر‌ه‌قم كرد! بە‌راستی فەرمانده‌یی هەر لە خۆت دی لښسون! كلاًوه‌كە‌ی داكە‌ندو بە ژووره‌كە‌دا توپیدا...

لښسون كلاًوه‌كە‌ی ماروسكای هەلگرتە‌وه‌و گوتی: گە‌وجە.

ماروسكا كە گە‌یشتە بە‌شه‌كە‌ی خۆی دنیا تاريك بوو. كە چوو زنجە‌كه‌وه ژماره‌یه‌ك لە هاوړیكانی دانیشتبوون.

دوبوف وەكو یه‌كێك سواری ئەسپ بویی، هەردوو لاقی بە‌ملاو بە‌ولای تەختی‌كدا شوپ‌ر كرد بووه‌وه دەمانچە‌كە‌ی لە‌بەر روناکی چراكە‌دا دەكرده‌وه.

دوبوف لە ژێر لیوه‌وه مەر‌یه‌کی كرد: ئە‌های توخمه شه‌یتان! كە بوخچه‌كە‌ی بە دەستییه‌وه بینی، بە سەرسامی پرسى: بە‌و بە‌رو بوخچه‌یه‌وه چ دەكە‌ی لە‌م ناوه‌؟ گە‌پرايته‌وه لای خۆمان، مەسه‌له‌ چیه‌!

ماروسكا هاواری كرد: هاوړی تە‌واو! رزگارم بوو! وەكو بالنده‌ پەرم دەر‌كردو ئازاد بووم، ئیدی لە قە‌ه‌زا نیم! یفیمكا بنیره‌ با پروات— فەرمانی فەرمانده‌یه‌!

یفیمكا بە تە‌وسه‌وه گوتی: گوايه بە‌ حسیب ده‌بی مە‌منونت بم‌ها؟

یغیمکا پیاویکی وشک و توورەو هەلچوو بوو.

- بڕۆ، بڕۆ هیچ مەلێ، کاکە یغیم سیموونیویچ بە کورتی پیرۆزبایت لێ دەکەم، تازە قەرزارم بوویت.

لە خوشی ئەوەی جاریکی دی خۆی لە نیو ھاوڕیکانیا بینییەو. هەمیشە شوخی لەگەڵ دەکردن، عەزێتی دەدان و نوقورچی لە کەیبانۆی مالهە دەگرت، بە دەوری ژوورە کەدا غاری دەداو سەمای دەکرد و ناخاری کەوت بە سەر فەرماندەیاو زەیتەکە ی بەردەستی رشت.

دوبوف بۆلاندی: گەوجە، تۆش هەموو بورغوو بزمارەکانت ژەنگیان گرتوو. دوبوف مشتییکی ئەوەندە قایمی بە پشیتیا کیشا دەتگوت سەری لە بەدەنی جیاکردەو. گەرچی مشتەکە ی دوبوف نازاری دا، بەلام لە دلێ نەگرت و نەتۆرا، ماروسکا تەنانەت لەزەتی لە قسە رەق و وشە قرتا و نا مەفهومەکانی دوبوف - کە کەس لێیان حالی نەدەبوو - وەردەگرت. هەموو ئەو شتانە ی لێرەدا روویان دەدا بەلای ئەوەو ناسایی و خوش بوون.

دوبوف گوتی: زۆر باش بوو، لە کاتی خۆیدا هاتیتەو. تۆزی دەرنگیش بوو. لەویدا بوو بووی بەشتییکی هیچ و پووچ، عەینی برغویەکی کۆن و ژەنگ گرتوو، مایە ی سەر شوپۆری هەموومان بووی.

هەموو پارتیزانەکانی دوبوف بە گەرانەوێ ماروسکا خوش حال بوون، بەلام هەر یەکەیان لەبەر ھۆیکە خوشحال بوو، زۆریەیان ماروسکایان لەبەر هەندی خاسیەت خوش دەویست کە دوبوف لێیان بیزار بوو.

ماروسکا هەلێ دەدا یادگاری دیدارەکە ی خەستەخانە لە میشکی خۆی دەرپکات، بۆیە بەم پرسیارە: ژنەکەت چ دەکات؟ قەلس دەبوو.

دوای تۆزیک لەگەڵ ھاوڕیکانیا بۆ ئەسپ ئاودان چوون بۆ چەم، پەپووەکان بەسەر درەختەکانەو دەیان خویند، دەنگیان هیواش بوو، بەلام شووم نەبوو، چونکە ئاوەکە هەلێ لێ هەلدەستا، بۆیە سەری ئەسپەکان بە سەر ئاوەکەو تەواو نەدەبینرا، دەوونە چەرەکانی ئەم بەرو ئەو بەری چۆمەکە هەر چەند شەونم بەسەر پەلکەکانیانەو بوو، بەلام لەو سەرمايەدا سیس و ژاکاو دەیان نواند.

ماروسکا لەبەر خۆیەو گوتی: بەمەش دەلێن ژیان، بە خوشەو یستییەو کەوتە فیکە کیشان بۆ ئەسپەکە ی.

مەعدەنچییەکان لە پشت زنجەکەو خەریکی چاک کردنەوێ زینەکان و پاک کردنەوێ چەکەکانیان بوون.

دوبوف بە دەنگی بەرز ئەو نامەییە دەخویندەو کە لە مەعدەنەو هاتبوو، کە شەوێ گەرایەو زنجەکە، ماروسکای بە بۆنە ی گەرانەوێەو بۆ لای ئەمان - کرد بە ئیشکچی شەو.

ماروسکا بە درێژایی ئەو شەو وای هەست دەکرد کە هەنووکە بوو بە سەربازییکی راستەقینەو مروقیکی بەسوود. لە نیو شەو ئازاریکی توند دایە پەراسوووەکانی دوبوف و خەوی لێ زراندد. لە جیی خۆی هەستا، بە ترسەو ھاواری کرد: چی؟ چی؟ هیشتا چاوە

خەوالۋوھەكانى تەواو ھەلنەھيئا بوو كە سەيرى شولەي چىراكە بىكات، لە دوورەوھ دەنگى گوللەيەكى ژنەوت، يا واى ھەست كرد. پاشان تەقەي گوللەيەكى دى لە ئاسماندا دەنگى داىەوھ.

ماروسكا لە پال تەختەكەيدا ويستاو بە دەنگى بەرز ھاواری كرد: رابن، لەزى بىكەن، لە دەورويشتى چۆمەكە تەقەيە!

لەمەودايەكى ديارەوھ دەنگى چەند گوللەيەك دوا بە دواى يەك ھا تە گوى. دوبيوف دەستورى داىە ماروسكا كە: ھاوپييان ھەستينە! خيرا ھەرو سەر بە زنجەكاندا بىكە! راکە، بلەزىنە!

ماروسكا پاش چەند دەقىقەيەك تەدارەكى تەواوى لە خۇداو بە غاردان لە كوڤەكەوھ دەرچوو، دنيا ساردو كپ، لە رووناك بوونەوھدا بوو، ئەستىرەكان لەنيو ريگاي دەست لى نەدراو تەمومژاوى كاكيثاندا، كە پيى چ زى روحيكى تى نەكەوتبوو، بە ترسەوھ ھەلەدەھاتن. پارتيزانەكان يەك يەك لە كاديئە پرەكەوھ دەردەكەوتن، بە خوتەو بۆلەوھ فيشەكدانەكانيان دەبەست و ئەسپەكانيان دەھيئاىە دەرى.

مريشكەكان بە فرەفرۆ قيرە قيرى ترس ئاميزەوھ لە كۆلانەكان دەردەپەرينە دەرى. ئەسپەكان ھەلەدەزىنەوھو دەيان حيلاند.

دوبيوف فرەمانيدا: بەغار بچنە دەرى. سوارين. دميتري سيميون خيرا ھەموو برادەرانى نيو زنجەكان بيدار بىكەوھ!

راكيتيىك بەدەم دووكەل كوردنەوھ بە ئاسمانى مەيدانەكەي بەرانبەر ئوردوگاكدە گقەي كرد، ژنيكى ديھاتى بە چاوى خەوالۋوھە سەرى لە پەنجەرە ھيئاىە دەرى و بەپەلە سەرى بردەوھ ژوورى.

دەنگيى پەشيوو لەرزۆك بەرز بۆوھ: پەنجەرەكە داخە! يفيمكا بە پەلە لە ئوردوگاكدە چووه دەرى و لەبەر دەرگاي ھەر زنجيىكدە ھاواری دەكرد: چەك و تاقم ببەستەو راکە دەرى. بگە شويني كۆبوونەوھ!

سەرى ئەسپەكەي لە دەرگاي زنجەكان بەرزتر بوو. يفيمكا لەگەل ھاوار كردندا ھەندى شتى دى دەتگوت كە مەفھوم نەبوون، بۆيە بە فيرۆ دەچوون.

وختى مامورانى بيدار كوردنەوھى پارتيزانەكان گەرانەوھ، دەركەوت كە پتر لە نيوھى ئەندامانى دەستەكەي دوبيوف شەوى لە ئوردوگادا نەبوو بوون، تومەز چووبوونە شەوانە كۆپو لەوانەشە شەوييان لەگەل كيژاندا گوزەراندى. دوبيوف پەشيۆ بوو، نەيدەزاني كە ئاخۆ بەوھەندە پارتيزانەوھ بىكەويتە كار يان بە خۆي سوار بى و بېروا بۆ ئوردوگا تا بزاني وەعز لە چ داىە. دوبيوف بە دەم كفر كوردنەوھ، ھەندى سوارى نارد كە يەك يەك زەلامەكان كۆبەكەنەوھ. بۆ دووھ جار ھەندى سوار بە چوار نالە گەيىنە جى و فرەمانى لىفسونيان ھيئا بوو كە دەست بە جى ھەموو زەلامەكان ئامادەبن، بەلام ھيشتا چ ھەوالىك لە زەلامە غايبەكانەوھ نەبوو، دوبيوف وەكو گيانلەبەريىك كەوتبيتە داوھوھ، ھەر پەلە قازەي بوو، ليىرە بۆ ئەوى، لەوى بۆ ئيىرە غارى دەدا،



هیند نائومیڊ بوو بهو بوايه به گوللهیهك ته پللی سهری خوئی هه لگری، نه گهر به ته واوی ههستی بهو ئه رکه سه ختهی سهر شانی نه کردبا به گوللهیهك خوئی ته واو ده کرد، نهو شهوه کو مه لیك پارتیزانی بی بهخت مسته کو لهی باوه پیارانهی دوبوف یان بهرکهوت.

دهسته کهی دوبوف، نه انجام له کاتیکا سامی جادهکان له گهل دهنگی سمی تیکهل و پیکه لی نه سپو جرینگه جرینگه سازو بهرگ و چه کی پولا ییندا تیکهل ده بوو، به دم چه پیه شیتانهی سه گه له وه گونده که یان به رهو شوینی خربوونه وه به جی هیشت.

دوبوف که دیتی زه لامي دهسته کانی دی له مه ییدانه که دا ناماده بوون، سهر سام بوو، زه لامه کان به سهر شا ریی عه ماری قیتاره که دا بلاوه یان کرد بوو، کو مه لیکیان له نه سپه کانیان دابه زی بوون و له که نار شار ییه که داو، له سهر عاردی دانیشتبوون و سه بیلیان ده کیشا. دوبوف چاوی به هه یکه لی وردیلهی لئفسون کهوت که له نزیکی کو مه له له و حیکه وه له بهر روناکی مه شخه لیك، له گهل میلیتسادا قسانی ده کرد.

باکلانوف به رقی کوتی: بو نه وه نده دوا کهوتی؟

ئیستاش هه ر لاف لی بده که - مه عده نچییه کان! له رقا بی تاقهت بوو، خو نه گهر له م هه لومهر جدها نه بووايه هه رگیز زاتی نه ده کرد بهو ره قییه له گهل دوبوفدا بدوی.

دوبوف سهری شوپ کرد. نه وهی له هه موو شتی پتر ده پره نجانده وه بوو: ههستی ده کرد حق به باکلانوف هه قی خو یه تی تا ده توانی ته وسی پی بکات و تانهی لی بدات. به لای خو یه وه هیهچ سهر زه نشت و گازانده یهك بارته قای دریغی کردنه که ی نه ده کرده وه. جگه له مانه ش، باکلانوف نه وی له قافا گرتبوو: دوبوف به هه موو بوونییه وه به راستیش باوه ری و ابوو که نیوی مه عده نچی له م سهر زه مینه دا گه وره ترین و پر شانازیترین نازناویکه که یه کیك بتوانی له خوئی بنی. ئیستاش باوه ری و ابوو که دهسته که ی نه وه نهك هه ر حورمه تی خوئی نه پاراستووه، به لکو په له یه کی نه و تو یان ناوه به نیو چاوانی حه یا و ئابروی مه عده نچیانی ساچان و گشت مه عده نچییه کی تره وه که به لای که مه وه تا وه کو حهوت پشتان ده مینیتته وه.

باکلانوف پاش سهر زه نشت کردنی دوبوف - دوبوف که به خوئی له ناخی دل وه بهو سهر زه نشته رازی بوو - سواری نه سپه که ی بوو، و چوو زه لامه کانی خر بکاته وه. دوبوف له لایه ن (۵) زه لام له سواره کانی خو ییه وه، که تازه لهو بهر چومه که گه پرابوونه وه، ناگادار کرایه وه که چ دژمنیک له گو ریډا نییه و ته قه کانی ش به فرمانی لئفسون کراون، دوبوف تیگه یی که لئفسون ویستوویه تی راده ی ناماده یی هیزه که تاقی بکاته وه: که بی ری له وه ده کرده وه که فه رمانده که ی له خوئی ره نجانده وه و نه یه توانیوه ببی به سهر مه شق بو نه وانی دی، گری رقی پتر بل یسه ی ده ستاند.

وه ختی هه موو به شه کان ریز بوون و سهر ژمی ری حازرو غایب دوایی هات، ده رکهوت که ژماره یه کی زور له پارتیزانه کان له وی نین، زور به ی غایبه کان له دهسته که ی کو برک بوون، کو برک به خویشی که چوو بووه به ری کردنی خزمیکی خوئی، هیشتا به ته واوی نه هاتبووه

سهرخۆ، بهردهوام قسه‌ی بۆ زه‌لامه‌كان ده‌كردو ده‌پيرسى. چۆن ده‌توانن حورمه‌تى به‌رازىكى بى فه‌رى وه‌كو من بگرن.

به‌ردهوام ده‌گريا. زه‌لامى گشت ده‌سته‌كان هه‌ستيان ده‌كرد كه مه‌سته، ته‌نيا لڤنسون نه‌بى وا خۆى ده‌نواند كه چ شتېك نابىنى، له لايه‌كى تریشه‌وه ناچار بوو لای بدات. به‌لام زه‌لامىكى دى نه‌بوو له شوپىنى نه‌و داىبىنى.

لڤنسون سوارانى هيزه‌كه‌ى ته‌فتيش كردو رۆى بۆ مه‌ركه‌زى مه‌يدانه‌كه، به‌رانبه‌ر زه‌لامه‌كان وىستا، به‌ووشكى و جدى ده‌ستىكى روه‌و زه‌لامه‌كان هه‌لپى و كه‌وته قسان. هه‌ندى ده‌نگى نامه‌فهوم له ژير په‌رده‌ى تاريكى شه‌وه‌وه ده‌گه‌يبه‌گوى.

لڤنسون به‌ ده‌نگىكى په‌وان و هيدى، به‌ ده‌نگى كه به‌لاى هه‌ر يه‌كېك له زه‌لامه‌كانه‌وه له ليدانى دلى خۆى ناشناتر بوو، ده‌ستى به‌ قسان كرد: هاوپريان! ئيمه ده‌بى ليره‌ بپوين. بۆ كوى؟ جارى شوپىنىكى تايبه‌تيمان ديارى نه‌كردوه.

هيزى ژاپونىيه‌كان گه‌رچى پيوستى به‌ موباله‌غه نيبه، به‌ نه‌ندازه‌ى كافى زۆرو به‌ هيزن، قازانجى ئيمه له‌وه‌دايه بۆ ماوه‌يه‌ك خۆون بكه‌ين، هه‌لبه‌ته نه‌نجامدانى نه‌م كاره‌ش نه‌وه ناگه‌يه‌نيت كه ئيدى به‌ ته‌واوى له خه‌ته‌ر خه‌له‌ساوين، نا، ئيمه هه‌ميشه خه‌ته‌رمان له پيشه‌وه‌نه‌م خه‌ته‌ره‌ش بۆيه‌كه به‌ يه‌كه‌مان روون و ئاشكرايه. ئايا ئيمه به‌پراستى شايسته‌ى نيوى پارتيزانين؟ نه‌ورۆ پيچه‌وانه‌ى نه‌وه‌مان سه‌لمان، ئيمه به‌ قه‌ت كيژه مه‌كته‌بلييه‌كان زه‌بت و ره‌بتمان نيبه، نه‌گه‌ر نه‌م ته‌قانه به‌پراستى له‌لايه‌ن ژاپونىيه‌كانه‌وه بوايه نه‌و حه‌له ته‌گيرمان چ ده‌بوو؟ بيگومان بى سى و دوو گه‌روويان هه‌لده‌درين و نه‌مه‌ش شووره‌يى و نه‌نگه! لڤنسون به‌ په‌له به‌ پيشا دانه‌وييه‌وه، دوا وشه‌ى چون سپرنگيک كه له حاله‌تى كردنه‌وه‌دا بى له ده‌مى ده‌رپه‌رى، ده‌تگوت ده‌ستىكى بى ره‌حم گه‌رووى گوشى.

كوبراك كه تاقه وشه‌يه‌ك له وشه‌كانى حالى نه‌بوو بوو به‌ ده‌نگيک كه ته‌واو قه‌ناعه‌ت به‌خش ده‌هاته به‌رچاو هاواری كرد: به‌ ته‌واوى دروسته... هه‌ر وشه‌يه‌كى!... نه‌وجا به‌ده‌م سه‌ر له‌قاندنه‌وه به‌ دنگى به‌رز نزره‌يه‌كى كرد.

دوبوف هه‌موو ساتى به‌ ته‌ماى نه‌وه بوو. لڤنسون رووى تى بکات و بلى بۆ نمونه‌وه دوبوف ده‌ليم - نه‌م پياوه له رابواردن گه‌رابۆوه، يه‌كېك بوو له‌وانه‌ى كه پتر له هه‌مووان حسيبم بۆ ده‌كر. نه‌مه‌ش مايه‌ى شه‌رمه‌زارىيه. به‌لام لڤنسون نيوى چ كه‌سيكى نه‌برد. له راستيا زۆر كه‌م قسه‌ى كرد. تاكيدى بنه‌په‌تيشى له‌سه‌ر يه‌ك خال بوو، ده‌تگوت ميخىكى مه‌زن به‌ چه‌كوش داده‌كوتى تا وه‌كو هه‌تا هه‌تايه له جيى خۆى بمىنى. وه‌ختى كه قه‌ناعه‌تى كرد مه‌به‌ستى خۆى پيكاوه نه‌وجا ئاوپرى له دوبوف دايه‌وه‌و گوتى: ده‌سته‌كه‌ى دوبوف ده‌بى به‌ مامورى بنكه... توژى زه‌لامه‌كانت هيدى بكه‌وه - نه‌وان زوو مه‌به‌سته‌كان حالى ده‌بن.

لڤنسون له‌سه‌ر ئاو‌زه‌نگىيه‌كه‌وه هه‌ستا، قامچىيه‌كه‌ى بادا، به‌ ده‌نگى به‌رز هاواری كرد: سى سى له جيى خۆتان ريز بن، به‌ ده‌سته راستى دره‌خته‌كانا، بپون! جرينگه جرينگى زنجيرى هه‌وسارو جيپه جىپى زين ئاسمانى پر كرد. ريزى سفتى پياوان له نيو جهرگه‌ى شه‌وا،

چەشنى ماسىيەكى گەورەى نىۋ ئەستىلىكى راۋەستاۋ، لە جولانا بوو. دەتگوت بەرەو قوتەو لوتكەكانى سىخوتە ئالين دەكشىن، ئەو كىۋە بە تەمەن و جوان و زىندوۋەى كە سىپىدەى گرتىۋوۋە باۋەش و دەتگوت ھەر ئىستا نا ئىستا ئازادى دەكات.

-۹-

### متچىك لە ناو ھىزدا

ستاشىنسكى لەلەين يارىدەدرى مەسئول تەداروكتەۋە كە بۇ پشكىنىنى ئازووقە چوۋبوۋە خەستەخانە، لە ھەر كەتى ھىزەكە ئاگادار كرايەۋە.

يارىدەدرى مەسئولى تەداروكت بىلوزىكى كالىۋە بوۋى لە بەردا بوو. پشتە چەماۋەكەى كرده ھەتاۋ و گوتى: ئەم لىقنسون "ا گەلىك زىنگە. ئەگەر ئەو نەبوايە ھەموو تىادەچوۋين. تۆ بىرى لى بکەۋە، كە سمان رىگاي خەستەخانەمان نەدەزانى. ئەگەر ژاپونىيەكان دوامان بکەوتنايە، ھەموومان دەرژاينە ئىرەۋەو لە دەستيان ھەلدەھاتىن خۆ، ئەو ساش ئەم ھەموو ئازووقەيەمان لىرەدا ھەبوو، لەگەل ئەمەشدا لىقنسون پىاۋىكى ناموافق نىيە؟ ئەمجا سەرى ئافەرىن و ستايشى لەقاند.

ستاشىنسكى چاك دەيزانى كە ستايش و ئافەرىنى ئەم كابرايە تەنيا لەبەر زىرەكى لىقنسون نەبوو، بەلكو ھەزى لەۋە بوو ئەو سىفەتەنى كە لە خۇيدا نەبوون، بىانداتە پال خەلكانى دى. متچىك ئەو رۆژە بۇ يەكەمجار كەوتەۋە سەر پى. لە كاتىكا ژىر باليان گرتىۋو، و بەسەر سەۋزە گىياكەدا ھەنگاۋى دەنا، سەرى لە ھەلگەرەنەۋەى سىپرینگ ئاساي گىياكانى ژىر پىيى سور دەما، لە خۇشياندا سەرى لى شىۋابوو، بەردەوام و بى ئىختىيار پىدەكەنى، پاشان لەسەر تەختەكە راکشاۋ كەوتە گوى گرتن لە لىدەنى توندى دلى خۆى، نەيدەزانى ئەم لىدەنە توندى دلى، ئەنجامى شەكەتى بوو، يا ئەنجامى ئەو ھەستى شادىيە بوو كە دىتنى گىيايەكانى ژىر پىيى پىيى بەخشىبوو، ھەر چەندە ھىشتا لاقەكانى سست و بى ھىز بوون، بەلام ئازاي گىيانى لە خۇشى و شادىدا ھاتىۋوۋە سەما. كە متچىك بە پىيى خۆى دەرۋىيى، فرولوف بەغىلى پى دەبرد. متچىك كە دەچوۋە كىن فرولوف ھەستى بە شەرمىكى سەير دەكرد، بۇيە ھەنوكەش نەيدەتوانى ئەو ھەستە لە خۆى بتارىنى. نەخۇشىيەكەى فرولوف ھىندە درىژەى كىشاپوو كە گشت كارگوزەرانى خەستەخانەكەى بىزار كرىدبوو، ھەر چەند بە تەنگىيەۋە دەھاتن و غافلان نەدەكرد، بەلام چەندىن جار بە خۆى گوىيى لى بوو بوو كە پىيان دەگوت: ئەرى تۆ كەنگى دەمرى؟ بەلام ئەو دەيوست بژى.

چونكە بەخۇرايى چاۋەرىيى ژيانى دەكرد، بۇيە بوو بوو بە بار بە سەرشانى ئەوانەۋە.

ئەو پىۋەندىيە سەيرەى نىۋان متچىك قارىيا تا دوا رۇژى مانەۋەى متچىك لە خەستە خانەكە ھەر بەردەوام بوو، ۋەزەو ھالىيان لە گەمەيەك دەچوو كە ھەر يەككىيان دەستى ئەۋى تىرى خۇيىندىيەتەۋە. متچىك دەيزانى قارىيا چى دەۋى. قارىياش دەيزانى متچىك دەترسىت. كەسيان نەياندەتوانى دوا ھەنگاۋى يا خىيانەۋە بىنج بىر بنى.

قارىيا لە رۇژانى سەخت و دژۋارى خەستە خانەدا، لەو رۇژانەدا كە نەخۇشكى يەكجار زۇر لە خەستە خانەكە كەۋتېۋون و ناسىنەۋەيان بەسىماۋ رەنگى چاۋو قىزا، تەنانەت بەناۋىشىياندا زەحمەت بوو، ھەرگىز نەيدەپەرژا موغازەلەى كەس بىكات و بە چ كەسىك بلى: دلدەرەكەم، خۇشەۋىستەكەم. متچىكى ھەر لە بىر بوو و لە خۇشاۋى ئەو و شانەى بېيەش نەدەكردو بە كىردەۋەش بۇى دەسەلماند. قارىيا ۋاى ھەست دەكرد تەنيا ئەۋە پىاۋە قۇزو خۇشەۋىست و مېھرەبانە دەتوانى تامەزۇۋى ئەو بىشكىنى ۋە غەرىزەى داىكايەتى لا بەسەلمىنى، ھەر ئەو تاسەيەش قارىياى خەستە داۋى عەشقى متچىك-ۋە، شەۋانە خەيالى بە متچىكەۋە لى دەداۋ بەبى دەنگى و كىپى بۇى دەسوتا، بە رۇژىش ئەلھاۋ ئارەزۋو تىنى بۇ دەھىناۋ ھەزى دەكرد متچىك بەرىتە پەنايىكەۋەۋە عەشقى درەنگ ۋەختى خۇى پى رابگەيىنى، بەلام لەبەر چەند ھۆيەك ھەرگىز بە ئاشكرا ئەم عەشقى درەنگ ۋەختى خۇى پى رابگەيىنى، بەلام لەبەر چەند شەۋوق و خەيالاتى لاۋيەۋە ھەمان خۇزگەۋ ئارەزۋو قارىياى لە دلدە بوو، كەچى تا پى دەكرا خۇى لە قارىيا دەپاراست و ھەۋلى دەدا بە تەنيا لەگەلىا كۆنەيىتەۋە: لە كاتى تەنيايىدا يا پىكاي گاز دەكردە نك خۇى يا نەخۇشى دەكردە بىانۋو، متچىك شەرمى لە قارىيا دەكرد، چونكە لە ژيانىا ئاشنايەتى لەگەل چ ژنىكا پەيدا نەكرد بوو، ۋاى ھەست دەكرد ئەۋ كارەى خەلكانى دى لەگەل قارىيادا دەيانكرد ئەم ناتوانى بىكات. جگە لەمەش مەسەلەى ئابروو چوون لەئارادا بوو. ھەر كاتىكىش بەسەر شەرمەكەيدا زال دەبوو. سىماى گرگرتۋوۋى ماروسكا لە دارستانەكەۋەۋە بە دەم قامچى بادانەۋە دەر دەكەوت. متچىك- دادەمركايەۋەۋە جوۋرە ترسىكى لىدەنىشت، ھەستى دەكرد قەرز و پىاۋەتى ماروسكاى پى نادىتەۋە. متچىك بە دىرژايى ئەۋ ماۋەيە لاۋازترو بارىكترو بوو، تا دواساتى مانەۋەى لە خەستە خانەكەدا نەيتوانى بەسەر ترسەكەيدا زال بى. متچىك و پىكا پىكەۋە لە خەستە خانە دەرچوون، كە خەستە خانەكەيان بەجىھىشت دەتگوت لە خەلكانى جىادەبنەۋە. كە ھەرگىز نەيانناسيون. قايار بەھانكە ھانك لە رىگاكەۋە خۇى پى گەياندن، گۆناكانى لە شەرم و شىپىزەيى دا سۆر ھە لگەرا بوون، گوتى: سەيركە با بە لاى كەمەۋە خوا حافىزىيەكى تىرو تەسەل لە يەكدى بگەين، نازانم بۇ لەۋى شەرمم كىرد، قەت ۋا نەبووم كەچى ئەمجارە شەرمم كىرد. بە چەشنى كچۆلانى مەعدەن، بە ئەسپايى و دىزىيەۋە كىسەيەك توتنى خەستە دەستى متچىكەۋە.

شىپىزەيى و دىارىيەكەى قارىيا ئەۋەندە چاۋەپروان نەكراۋ بوو كە متچىك لە ناخى خۇيدا ھەستى بە نازارىكى سەخت كىرد. لەبەر پىكا بە شىپىزەيى و ھەلچۈنەۋە لىۋەكانى بە گۆنايەۋە چەسپاند. قارىيا چاۋى بىريە متچىك، لىۋەكانى كەوتنە تەتەلەۋ بە چاۋە خومارەكانى دوا نىگاي خوا حافىزى بىريە متچىك.

له کاتیڤکا متچیک و پیکا له نیو درهخته چرپهکانا ون دهبوون، قاریا هاواری کرد: سهرم لی بدهوه! بهلام ئیدی چ وهلامیک نهبوو. قاریا خوئی به عاریدادا و هون هون کهوته گریان. متچیک بدهم ریگاوه بیرهوه ریبه خه مناکهکانی له خوئی دوور خستهوه. ئیدی به لای خوئیوه پارتیزانیکی راسته قینه بوو. ته نانهت قولهکانی هه لکرد تا هه تا و بیانسوئینی. وهک بلئی ئه م کاره له ژبانی تازهیدا و پاش ئه و گفتو گو له بیرچوونه وه نه هاتووه ی له گه ل قاریادا کرد بووی، کاریکی گرینگ و گه له که به بایه خ بوو.

هیژی ژاپونی و کلچاکه کان گه لی "ئیرو خدزا" یان داگیر کردبوو. پیکا به دریزایی ریگا، په شیوو نیگه ران سکالی له دست دهردیکی خه یالی ده کرد. متچیک نه ییتوانی قه ناعه تی پی بکات که له دۆله که وه گوند به جی بهیلن، بویه به هه و رازی شاخهکاندا و له ریگای نادیا ری بزنه ریوه دریزه یان به ریی خودا، بو دووه مین شهو، له کاتیڤکا ترسی مه رگیان هه بوو، به چوار چنگوله به سهر تاویره سه ختهکاندا به ره و چومه که داگه ران: متچیک هیشتا متمانه ی به لاقهکانی خوئی نه بوو، نزیکه به یانی گه یشتنه یه کیک له مه زرا کوریا ییه کان و، به تاسوقه وه که و تنه خواردنی "چامیزای" بی تام و خوئی.

متچیک که ته ماشای سیمای ژاکاوو به زویی و روژینی پیکای کرد، ئیدی نه ییتوانی سیمای شیفته ی ئه و پیره میرده بی دهنگو و نورانییه بیر خوئی به ریته وه که له قه راخ دهریا چه یه کی مه نگ و به زه ل داپوشرا و داده نیشست. رواله تی به زیوی پیکا نیشانه یه کی ئه کیدی شله قانی گومی نارامییه که ی بوو، پاشان ریگه یان که وته هه ندی کیلگه ی لیك دابرا و که چ که سیک له و ناوه دا نیوی ژاپونییهکانی نه ژنه وتیوو، وه ختی پرسیا ری په رینه وه ی هیزهکانی له وهرزیره کان کرد، وهرزیره کان ناماژیهان بو سه رووی چومه که کردو دهنگوباسیان لیپرسین و خولکیان کردن که "کواس" ی شیرین بخونه وه. کیژانی دیهاتی به عه زه ته وه سه یری متچیک-یان ده کرد. روژی کارو سه رگه رمی ژنان هاتیوو. جاده که پر بوو له گوله گه نمی درشت، داوی هیلانیه ی چولی جالجالۆکه له و گزنگی به یاندا له ئاونگا دهریسا کایه وه. دنیا ی پاییز پر بوو له وزه وزی خه م و روژینی زه رده و الان، ده ورو به ری روژئاوا گه یشتنه گوندی "ش بی شی" دییه کی بچکوله بوو. له بهر تیشکی زه رده په ری ئیواره و له داوینی شاخیکی پر دره خت دا نارامی گرتبوو، دسته یه ک زه لامی شاد که هه ر یه که یان تلیماسکیکی سووری به کلاوه که یه وه کردبوو، به دهنکه دهنگی شادی و روژینه وه له نزیکه مزگه وتیکی په رپوت و ویراندا که په له ی تهره شوع دیوارهکانی داپزانده بوو، مژولی وازی اسکیتل بوون. کابرایه کی کورته بالا به جوتی پوتی دریزه وه، به ردینیکی سووری پایین باریکه وه که پتر سیمای کورته بالاکانی ئه فسانه ی په ریانی نیو کتیبی مندالانی پیدا بوو، گوئییهکانی ده هاویشست و زور له دووری داره کان ده که وته وه و ئه وانی دی پیده که نین، کابرای کورته بالا به شه رمه وه پیده که نی. به لام هه موو ده یانزانی که به هیچ کلوجی مه یدان خالی ناکات، له وانی دیش که متر که یف ناکات. پیکا کوتی: ئه وانن، ئه وه لقسونه.

- کامه؟

- ئەو، ئەو رەڭ سۈرە.
- پىكا متچىكى بە سەرسامى بەجى ھېشت. بە پەلە و بە شىۋە يەكى سەير بەرەو كاپرا كورتە بالاكە كشا.
- ئەھاي كورپىنە وەرن، پىكا ھات!
- بەلى خۇيەتى، بەخىر ھاتى!
- شەيتانى سەر ھەوئىس "اصلع" كارەكەى بە جوړى سان داوہ كە بە دواى ئىمەدا بىت. وازيان لە گەمەكە ھىناو ھەموو لە دەورى پىرەمىردەكە خربوونەوہ. متچىك لە دووريان ويستاو دوو دل بوو كە ئاخو بچىتە نىويانەوہ يا سەبركات تا گازی بكەن.
- ئەنجام لىقنسون پرسى: ئەدى ئەوہ كىيە لەگەل خوتت ھىناوہ؟
- ئەھا، ھاورپىيەكە لەخەستەخانەوہ ھاتوہ، كورپىكى باشە! يەككىيان كە متچىكى ناسىيەوہ ھەلپىدايى: ئەو گەنجە برىنددارەيە، كە ماروسكا ھىناى.
- متچىك كە گوئى لى بوو دەريارەى ئەو قسان دەكەن، چوۋە نرىكتەرەوہ، پىاوہ كورتە بالاكە، ئەوہى يارى "اسكتىل" ى خراپ دەكرد دوو چاوى درشت و كارىگەرى پىۋەبوو، ماوہيەك لە متچىك رامما، چوۋە ناخىيەوہ دەروونى پشكنى، دەتگوت دىوى ناوہوہى متچىكى ھەلدەسەنگاند.
- متچىك كە بىرى چوو بوو قولەكانى داداتەوہ، لە شەرماندا سوور بوۋەو گوتى: ھاتووم پىۋەندى بەھىزەكەى ئىۋەوہ بكەم، ئەمجا بو ئەوہى سەنگىك بە قسەكەى بدات ھەلپىدايى: بەر لە برىندار بوونم، لە لقەكەى شالدىبا بووم.
- چەندىك لە لقەكەى شالدىبا مائتەوہ؟
- لە مانگى شەشەوہ... لە نىۋەيەوہ... لىقنسون نىگايەكى توندو پرس ئامىزى كرد: تەقە دەزانى؟ متچىك دەمودەست وەلامى داىەوہ بەلى... .
- يىمىكا پرؤ تەفەنگەكە بىنە.
- وہختى يىمىكا چوو بو تەفەنگ، متچىك ھەستى كرد گەلىك چاوى پرس ئامىز سەيرى دەكەن. وای دەھاتە بەرچاۋ كە ورد بوونەوہو نىگا ساردەكانيان ھەلقولوى دژمنايەتییە.
- لىقنسون تەماشايەكى دەورپشتى كردو گوتى: زور چاكە فەرموو. ھەز دەكەيت بە چى تەقان بكەى؟
- يەككىيان بە خوشالىيەوہ پىشنىيازى كرد: بەو سەلىبىيە!
- نا.. ئەوہ باش نىيە. يىمىكا ئەم داراسكىتەلە بختە سەر ئەو عامودە.
- متچىك تەفەنگەكەى بە دەستەوہ گرت و بو سىرە گرتن تەقريبەن چاوى نوقاند. ترسىكى كوت و پىر سەراپاي داگرت، ھەلبەتە ترسى لە تەقەكردنەكە نەبوو، بەلكو لەبەر ئەوہ بوو وای بىردەكردەوہ كە ھەر ھەموويان ھەز دەكەن نىشانەكە نەپىكى.
- يەككىيان ئاموزگارى كرد: دەستى چەپت توندتركە، وا خوشترە لەوہى كە تو گرتوتە. كاپرا ئەو قسانەى وەكو جوړە ھاوخەمى و بە تەنگەوہ ھاتنىك كردو كارپكى زورى لە متچىك كرد.

متچيك غيره تى دايه خو، ميلى تفهنگه كهى هيئنايه وه. له گهل ته قهى فيشه كه كه دا - چەند جار يك چاوى تروكاند- و پاشان "اسكتيل" كهى بينى كه له سەر عامودە كه وه ده كه و ته خواری.

لڤنسون پيڤكهنى: ته قان ده زانى. ئەدى سواری به له دى؟

متچيك هيئده سهرمه ستنى سهر كه تنى ته قه كردنه كهى بوو، ئاماده بوو گوناحى هه موو مرو قايه تى له نه ستو بگرى، بويه ئيعترافى كرد كه: نا، لڤنسون گوتى: نه مه يان گه له كه خراب بوو. شتيكى به لگه نه ويسته كه واى يير ده كرد وه به راستى خراب بوو: باكلانوف، زيوجيخا بده نه ئەو ئەمجا به زوليتييه وه چاوه كانى بچووك كردنه وه: وريابه ئەسپيكي بى وه يه، فرمانده كه ت پيٽ ده لى كه چى لى بكه يت، له كام لق داى بنه ين؟

باكلانوف وه لامى دايه وه: من ده ليم له لقه كهى كو براك... ئەو زه لامى كه مه، يانى هه م ئەم وه هه م پيكاش. لڤنسون گوتى: بو نا؟ منيش رازيم!

تاقه ته ماشا كردنيكى زيوجيخا كافى بوو بو ئەوهى متچيك هه موو نه شئەى دواى سهر كه و تنه كهى كه به ئوميدىكى مندالانه و غرور ئاميزه وه له ناخيا ده جو شا، فه راموش بكات. زيوجيخا مائنيكى چروسا وهى چاو ريبوقاوى سپى چلكن و كه فه ل زل و ورگن بوو، مائنيكى رام، كه چه ندين هيكتار زهوى كيلاو بوو، ويپراى هه موو ئەم چاكيانه شى ئاوس بوو، ناوه سهره كهى پر به پيستي بوو.

متچيك به ئەسپايى پرسى: به ته مان ئەمەم بدهنى؟

كو براك به ده ست كي شاي به كه فه لى مائنه كه داو گوتى: هه لبه ت به روا له ت باش نيبه، سمه كانى لاوازه، من وا تى ده گم يان له بهر كار نه كردنه يان له بهر لاوازي خو يه تى. سهره پراى ئەمانه ش به كه لكى سواری ديت. سهره لووله بۆزه كهى وه رگيپراو به دلنيايييه وه دووپاتى كرد وه: به لى به كه لكى سواری ديت. متچيك هه ندى له زيوجيخا راماو به ره نجا وييه وه پرسى: باشه ئەسپيكي تر تان نيبه بمدهنى؟ كو براك هه ر وه لاميشى نه دايه وه. ئەمجا وه كو به پروى برزاو له ده ميا بته قيته وه كه و ته باس كردنى ئەو كارانهى كه پيويسته متچيك به يان يان و ئيواران و شه وان ئەنجاميان بدات تا ئەو مائنه پيرو لاوازه نه توپى، كه له سه فه رى دور گه رايته وه، يه كسه رى زينه كهى لى مه كه وه، تا ويك بيگيپره تا به دهنى فينك ده بيتته وه. هه موو جارى قه شاو يشى بكه و جوان پاكي بكه وه و ئەو جا زيني بكه و سواری به. متچيك ليوى هه لقورتاند، له سه رو كه للهى مائنه كه راما، به هيچ جو رى هوشى له لاي قسه كانى كو براك نه بوو، هه ستنى ده كرد بويه ئەو مائنه كر يت و تر سنا كه يان دا وه تى تا هه ر له سه ره تا وه بيبو غزينن، كه ژيانى تازهى له ميشكى خويدا تا وتوى ده كرد، زورى لا زه حمه ت بوو به و مائنه نه فره ت ورژينه وه بتوانى ده ره قه تى ئەو ژيانه بى. چ كه سيك ئاگاي له وه زعى متچيك نه بوو كه هه نو كه پيا ويكى ديبه، پيا ويكى سه ره به خو و پشت به خو به ستو وه و زورى فره قه له گه ل پيا وه كهى پيشو دا، هه موو وا خه يال ده كن ئەوه نده پيرو بى توانايه كه ئەسپيكي چا پوك و گه نجى پى ره وا نه بينرى.

كوبراك، بى ئەۋەي گۈي بەۋە بدا كه متچيك نارهحهته يان نا! يا بى ئەۋەي بزاني گۈي له قسه كاني ده گري يانا! ئەمەشى گوت: ئەم ماینه سەرەپرای ئەو عەیبانه گپوشه. دەرمانه كەشى سولفاتە، بەلام ئیلمه سولفات-مان نییه و ناچار به ریقنه مریشكان دەرمانی ده كەین. شتیکی زۆر چاكه. تو دەبی كه می ریقنه بخهیته سەر پارچه په پویهك و بهر له وهی رهشمه ی بكه ی، له سەر لمۆزه كه ی بنالیینی و توند گریی بدهیت. ئیدی بزانه چتۆ ماینیكه!

متچيك بی ئەۋەي تاقه وشهیه كه له قسه كانی سەر دهسته كه ی تی بگات، له بهر خویه وه بیری كرده وه چما من مندالم، نه خیر... ده چمه لای لقتسون و پیی ده لیم سواری ئەمه نابم، مه جبور نیم باجی خه لکانی دی بدهم، هه موو حه زیکی ئەوه بوو كه ههست بگات باجی خه لکانی دی ده دات: نا، خه تاكه له وه وهیه ئەو ناتوانی بهم جوړه رهفتارم له گه لدا بگات.

وهختی ده ستووره كانی فرمانده ته واو بوون و ماینه كه یان به متچيك سپارد، ترسی لی نیشته و خۆزیای ده خواست كه به لای كه مه وه گوی له قسه كانی ده گرت، زیوچیا سهری داخست بوو، لچه كانی كو كرده بووه، متچيك ده یزانی كه ژیانی ئەم ئازهل له دهستی ئەودایه، به لام متچيك ته نانه ت جوړی به ستنه وه ی ئەم حه یوانه رامه شی نه ده زانی هه ر بویه ش له نیو ته ویله كه دا به ره لای كرده. ماینه كه سەر گه ردان له نیو ته ویله كه و له ناو جه رگه ی تاریکییه كه دا هاتو چۆی ده كرده، سهری به ناخوړی ئەسپه كانی دیدا ده كرده، ئەسپه كان و پاسه وانه كانی تووړه ده كرده.

شریخه یه کی سامناکی قامچی بهرز بووه وه. دهنگیك له نیو ته ویله كه وه هاته گوی: ئەری ئەو كوپه تازه یه به ئەستوی وردی کیو چوو؟ بو ماینه كه ی نه به ستوته وه؟ ده پړو قه چیه ی به ره لالا، ئەهای کی نوبه چی ته ویله یه، ئەم ده عبا یه ره وانه كه بابرواته وه....

متچيك له په شیوی و په له پهل دا عه ره قی كرده بووه. دركه زییه كان ده چزان به له شیاو به په سستییه وه جنیوی به خو ی دها، كه وتبووه نیو كۆلانه تاریك و چۆله كان كه بچی بو ئوردوگا كه، له پر تووشی كۆمه له گه نجیك بوو، ئوكوردوینیك به دهنگیکی گپو توند شیعه كانی ساراتفی لی دها، ئاگری جگه ره كانیان له تاریکییه كه دا ده بریسكایه وه. سه دای ئاوزهنگی و شمشیر له ئاسمانا دهنگی ده دایه وه و کیژان به شادییه وه ده یانقپرواند، هه موو شتیك له سه ماو جولانا بوو. متچيك به ته نیشتیانا تیپه ری و زاتی نه كرده پرسیری ریگه كه یان لی بگات. خو ئەگه ره له پیچی كۆلانه كه دا تووشی تارماییه کی ته نیا نه بوایه ئەوا ده بوو تاكو به یانی له نیو كۆلانه كاندا ویل بی.

متچيك كه گه ییه ئاستی تارماییه كه پرسی: هاوړی ئوردوگا له كوییه؟ ئەمجا ماروسكای ناسییه وه، به شپرزیه یه کی ته واوه وه گوتی: مه رحه با!

ماروسكا به سه رسامی ویستا، پاشان به دهنگیکی له رزوك وه لای دایه وه و گوتی: دهستی راست، ده رگای دووهم. چاوه كانی متچيك به جوړیکی سه یر بریقانه وه و بی ئەوه ی چ شتیکی دی بلی یا سه یری دواوه بگات ملی ریگا كه ی گرت.



متچىك لەبەر خۆيەو تىڧكىرى! چۆن، ماروسكا! بىڭومان ئەويش لىرەيە. رىك و راست وەكو رۇژانى ھەول ھەستى بە تەنيايى كرد. چەندىن يادگار لە شىوھى ماروسكا، تاريكى كۆلانە نەناسراوھكان، ئەو پىرە ماينەى كەوتبوو ئەستۆي و نەيدەزانی چى لى بكات، ئابلۇقەيان دابوو.

وختى گەببە ئۆردوگا بىرى ئەوئەندە ئالۆز بوو، نەيدەزانی بۆچى ھاتوو بۆ ئىرەو دەبى چ شتى بلى و ھەنووكە چ بكات.

كومەلە پارتىزانىك لە ناوئەندى ھەسارىكى خالى و گەورەدا، لە دەورى ئاگرىكى گەورە راکشا بوون. لڧنسون لە پال ئەوان و لەسەر ھەردوو چۆكان، كۆريايى ئاساكان بە جورى دانىشتبوو دەتگوت ئەفسونى بلىسەى پىر دووكەل و قرچە قرچى دارگرتويەتى، بەلاى متچىكەو لە جاران پتر لە كورته بالايانى چىرۆكى پەريان دەچوو، متچىك چوو پىشەو و لە پىشتىيەو وىستا. چ كەسىك گويى نەدايى. پارتىزانەكان ھەموويان بە نۆرە ھەكايەتى بى سەرو بەريان دەكرد. لە ھەموو ھەكايەتەكاندا قەشەيەكى گەوج ھەبوو، و ژنىكى ھەوەس بازى ھەبوو. ئەنجام گەنجىكى بە تەجرەبە قەشەكەى فرىو دەداو سەرنجى ژنەكەى بۆ لاى خۆى رادەكيشا. بەلاى متچىك-ھو گىرآنەوھى ئەم ھەكايەتەنە بۆ سەرگەرمى نەبوو، بەلكو لەبەر ئەو بوو كە جگە لەم بابەتە ھەكايەتەنە چ شتىكى تريان نەدەزانی، بۆ خويان بى خەم و خەيال پىدەكەن، بەلگەش ئەمە بوو كە لڧنسون تەواوى ئەو ماوھى بەوردى گويى دەگرت و بە قاقا و نياز پاكىيەو پىدەكەنى، وختى پىشنىزيان كرد كە ھەنووكە نۆرەى لڧنسون-ھ، ئەويش ھەكايەتتىكى خۆشى گىرآيەو. چونكە خويئەدەوارترىن ئەندامى گروپەكە بوو ھەكايەتەكەشى لەگشت ھەكايەتەكان مامۇستايانەتر بوو، بەلام لڧنسون بى خۆ شىلوكردن، بە ھىوريەكى تەوس ئامىزەو ھەكايەتە دەستكردەكانى دەگىرآيەو. بى ھىچ جۆرە نىگەرانييەك وشەى ناشىرىن و كرىت لە زارى دەپژاو دەتگوت ئەم وشانە ھەرگىز لە زارى ئەو ھەو دەرنەچوون.

متچىك كە لڧنسونى بىنى، ھەزى دەكرد ئەمىش ھەكايەتتىك بلى، بەلام دەترسا ھەموويان چاوى تى بېرن و ئەمەش خۆى لە خويدا شتىكى ترسناك بوو، متچىك لە كاتتىكدا بە دل و بە گيان گويى بۆ ئەو ھەكايەتەنە رادەديرا، لاى وابوو دەبى پارتىزانەكان لە گىرآنەوھى ئەم جۆرە ھەكايەتەنە شەرمەزار بن، وا خۆى دەنواند كە ئەم لە ئاستى ئەوان بالآتەر.

متچىك خۆى لە خويدا بىزارو پەست بوو، كە ئەوانى بەو جۆرە بىنى، بە تايبەتى لڧنسون، تۆرە بوو و كەوتە رى. بە جورىكى خەمبار لىوھەكانى ھەلقورتاندو لەبەر خۆيەو گوتى: ھەر بىرشى لى ناكەمەو. بە ھەر حال من ھەقم بەسەر ئەو ماينەو نىيە، با بتۆپى بزانم ئەوسا چم لىدەكەن، ھەر غەمىشم نىيە.

رۇژانى دوايىش خۆى لە ماينەكەى تىنەگەياند. تەنيا بۆ مەشق سواری دەبىردە دەرى. ھەندى جاريش ئاوى دەدا ئەگەر فەرماندەكەى جار جارى بە رىكەوت پىيى داگرتبا كە ئاگادارى ئەسپەكە بكات، ئەوا كوبراك ھەرگىز خۆى لە كاروبارى نىو لقەكە تىنەدەگەياند. كارەكان بە رۆتىنى ئەنجام دەدران. زىوچىخا ھەمىشە برسى و تىنوو بوو، ئازاى گيانى گروو بوو بوو.

مه‌گەر به ریکه‌وت خیره و مه‌ندیك ئاوری له و حیوانه بدایه‌ته‌وه و شتیکی بکردایه‌ته به‌ری. متچیک هه‌نوکه و ه‌کو به‌ره‌للایه‌کی له خو رازی ده‌سوپایه‌وه و نه‌فره‌تی هه‌موویانی دژ به‌ خو‌ی ده‌ورژاند.

له هه‌موو لقه‌که‌دا ته‌نی دوو که‌س که‌م تا زور دۆستی متچیک بوون پیکاو سیسکین. تیکه‌ل بوونی له‌گه‌ل ئه‌وانیشدا له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بوو که نرخیکی بو تیکه‌ل بوونیان داده‌نا، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه بوو که نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل خه‌لکانی دیدا هه‌لکا. سیسکین هه‌ولی ده‌دا خو‌شه‌ویستی متچیک به‌لای خو‌یا راکیشیت.

متچیک که له‌گه‌ل سه‌ر ده‌سته‌که‌یدا، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی گوايه تفه‌نگه‌که‌ی جوان پاک نه‌کردۆته‌وه، کرد به‌شه‌ر، تو‌راو به‌ تا‌قی ته‌نیا چوو له‌ عه‌ماره‌که‌دا راکشاو چاوی بریبه بنمیچه‌که، سیسکین به‌ نه‌سپایی خو‌ی که‌یانه‌لای و گوتی: زور په‌ستی؟ بیبووره، کابرایه‌کی جوتیری نه‌زانه‌ بو ئه‌وه‌نده بیر ده‌که‌یته‌وه؟ متچیک ئاهیک هه‌لکیشاو گوتی: مه‌سه‌له‌که ئه‌و نییه..... - ئوه‌ ده‌زانم، بی تا‌قه‌ت بوویت، ئه‌مه شتیکه ته‌نیا من تیی ده‌گه‌م.

سیسکین خو‌ی دا به‌سه‌ر پیشی گالیسکه‌یه‌کی شکاودا، به‌ هه‌مان حه‌ره‌که‌ی ئاسایی خو‌ی پوته‌ بو‌یاخ کراوه‌کانی هه‌لکیشا: ده‌زانیت گه‌ر راستیت ده‌وی منیش بی تا‌قه‌ت بووم. ناخ‌ر پیاویکی خو‌ینده‌وار لی‌ره‌دا په‌یدا نابی: ته‌نی یه‌ک لڤنسونه که له‌وانه‌یه... ئه‌گه‌رچی ئه‌ویش... شان‌ه‌کانی هه‌لته‌کاندو به‌ نیگایه‌کی پر ماناوه له‌ پیل‌اوه‌کانی ورد بووه‌وه.

متچیک به‌ تاسه‌وه پرسپاری کرد: ئه‌گه‌ر چی ئه‌ویش چی؟

سیسکین به‌ پیکه‌نینیکی تاله‌وه دریزه‌ی دایی: به‌لی، ده‌زانی چیه، ئه‌ویش خو‌ینه‌واریه‌کی زوری نییه، هه‌ر ئه‌وه‌یه که پیاویکی به‌ تواناو لی‌هاتوو. هه‌رچییه‌کی هه‌یه له‌ ئیمه‌وه‌یه، باوه‌ر ناکه‌ی! به‌لی بو‌وینه‌ تولات وایه پیاویکی زور ئازایه، بیگومان ئیژی ژه‌نه‌پالیکی راسته‌قینه‌یه. وشه‌ی ژه‌نه‌پالی به‌ جو‌ریکی تایبه‌تی درکاند: قسه‌ی قوره‌! من دلنیا‌ت ده‌که‌م هه‌موو ئه‌مانه ئیمه‌ دروستمان کردوو. هه‌ر نه‌ختیک له‌ جو‌ری ئه‌م پاشه‌کشیه‌یه ورد به‌ره‌وه: له‌ بری ئه‌وه‌ی جه‌زه‌به‌یه‌کی کوشنده له‌ دژمن بده‌ین، هه‌لاتین هاتینه‌ نیو ئه‌م کونه‌ پیسه‌وه، تی ده‌گه‌ی! ئه‌ویش به‌ بیانوی گه‌لیک مه‌سه‌له‌ی ستراتیزییه‌وه، ره‌نگه‌ له‌ شوینانی تریش هاو‌ریکانمان بکوژین، به‌لام ئیمه‌ بیانوی پاراستنی ستراتیزییه‌تمان به‌ ده‌سته‌وه‌یه! ئه‌مجا بی ئیختیار بزماری ناوه‌ندی پیچکه‌ی گالیسکه‌که‌ی ده‌ره‌یناو به‌ هه‌لچوونه‌وه خستییه‌وه جیی خو‌ی.

متچیک زوری لاه‌حه‌مت بوو باوه‌ر بکات حه‌قیقه‌تی لڤنسون ئه‌وه بی که سیسکین ده‌یلی، به‌لام قسه‌کانی سیسکین-ی له‌ گیان خو‌ش بوو. چونکه ماوه‌یه‌کی زور بوو قسه‌یه‌کی دلگیری له‌گه‌ل چ که‌سیک دا نه‌کردبوو و له‌به‌ر هه‌ندی هۆ‌حه‌زی لی بوو ئه‌وه قبول بکات که به‌لای که‌مه‌وه بریک حه‌قیقه‌ت له‌ قسه‌کانی سیسکیندا هه‌یه. متچیک پشتی راست کرده‌وه و پرسى: ئه‌ری ئه‌م قسانه‌ت به‌راسته؟ خو من ئه‌وم به‌پیاویکی مه‌زن ده‌زانی.

سیسکین راجله کی و گوتی: مەزن! شیوازی قسه که ی سیسکین دەگۆراو بۆنی خۆ به زل زانی تی دەگهرا: چ هه له یه کی گه وره یه! تو چاک ته ماشا بکه. بزانه چ خه لکانیکی له دەوری خۆی خر کردۆته وه! ئاخو ئه م باکلانو فیه کییه؟ مندالیکه. هه لبه ته لقنسون به خۆشی زۆری حسیب بۆ ده کات. به لام ئه مه چ مه سئولیکه؟

ده لئی ئاخو زه لامه! بیگومان ده یه توانی خه لکی باشتو په یدا بکات. من هه ر چه نده نه خۆش و زامدارم، هه وت گولله م به رکه وتوه. جاریکیش گولله توپم به سه ردا ته قه ییه وه و تازەش هه ن ناکه م کاریکی واپر له سه ر یه شه م له عۆده دا بی - به لام نه بی به خۆ هه لکیشان ده توانم به پرکیشییه وه بلیم که له و که متر نیم.

- له وانه یه فه رمانده نه زانی که تو ئه وه نده شاره زای هونه ره کانی جه نکیت؟  
- په کو، ئه و نازانی! چما به ری روژ به بیژینگ ده گیری؟! برۆ له کی ده پرسیت، پیرسه!  
بیگومان زۆربه یان له به غیلی و هه سوویدا درۆت له گه ل دا ده کهن، به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا ئه مه حه قیقه تیکی روناکه!.

متچیک ورده ورده متمانه ی به سیسکین په یدا ده کردو رازه نه یینییه کانی خۆی بۆ باس ده کرد. هه موو روژی پیکه وه بوون، هه ر چه نده متچیک پاش چه ند جاریک له و باهه ته گفوتوگۆیانه، سیسکینی به ناحق ده زانی و له دلای خۆیدا لیی رازی نه بوو، که چی ته و او هۆگری بوو بوو، بی ئه وه له نه ده کرد، ته نانه ت هه ندی جار که نه ییدیبا، خۆی پی نه ده گیراو ده چوو له ق بۆ دیدنه ی. سیسکین متچیکی فیڕ کرد که چۆن له ئیشک گرتن و کاروباری ئاشخانه خۆی بدزیته وه - ئه و کارانه ی که به ماوه یه کی که م له به ر چاوی که وتن و به لایه وه بوون به بیگار.

ئیدی ژیا نی پر جۆش و خرۆشی هیزه که ده سستی پیکرده وه، ئیدی متچیک بزوینه ری سه ره کی و میکانیزمی ئه م ئامیره جه نکیییه ی ده رک نه ده کرد. گه لی کار ئه نجام ده دران و ئه و لیی حال ی نه ده بوو، ئیدی فیڕ بوو بوو به رپه رچی ئه وانی دی بداته وه و له که سیان نه ترسیت، چونکه به رواله ت ئه ویش وه کو ئه وانی دی ره ش هه لگه رابوو غارابوو، خۆر بردبووی، جل و به رگه که ی نارچه تی نه ده کرد، به م چه شنه هه ر چه نده به رواله ت له وان جیا نه ده کرایه وه، به لام گشت خه ون و ژیا نه تازهو پر ئازایه تییه که ی له جۆره نامۆییه کدا توایه وه.

### سهره تاي پاشه كشي

ماروسكا كه متچيكي بيني، به سهر ساميييه وه ههستي كرد ئه و رق و كينه ي جاراني به رانبهري نيبه، به لكو ههستي به گيژييه كي ته واو ده كرد - بو ئه و نار هه س نه هه مديس له بهر ده ممدا قوت بو وه وه؟ ئه م هه سته خو به خو يه واي له ماروسكا كرد كه تووره بي، له گه ل ئه وه شا ئه م روو به روو بوونه وه يه به جو ري پهريشاني كرد كه پر به دل حه زي ده كرد له گه ل يه كي كدا قسان بكات.

ئه مه ي به دو بوف گوت: ئيستا كي كه له كو لا نه كه وه ده هاتم، ئه و كو ره ي لقه كه ي شالديبا، له پيچه كه دا له بهر ده ممدا قوت بو وه وه، له بير ته - ئه و يار ويه ي كه به خو م هي نام.

- ئي؟

- ئي، ئي. پرس ياري ئو ردو گاي لي كردم، منيش گوتم به ده سته راستا، ده رگاي دو وه م. دو بوف به ته واوي له قسه كه ي ماروسكا حالي نه بوو بوو، پيي وابوو هيشتا مه به سته سهره كييه ي نه و تو وه، به په له پرس ي: ئي ئي تر؟  
ماروسكا خو ي له خو يدا تووره بوو، هي نده ي دي هه لچوو: ئي ئي تر دي تم و ته واو... ده ته وي چ بب ي؟

ماروسكا كه كاسه ي سه بري ليو ريژ بوو بوو، كوت و پر تاسه ي قسه كردني نه ما و له بري ئه وه ي بچي ته سه يران و سه ماي شه وان هه كه پيشتر برياري دابوو، يه كسه ر روي بو كا دينه كه وه له سه ر كايه كه راكشا. به لام نه يتواني بنوي.

بيري ئالوزو تي كه ل و پي كه ل، چه شني بار يكي گران قورسايي ده خسته سهرشاني. واي هه ست ده كرد متچيك به نانقه ست خو ي نيشاني دا وه، تا نا چاري بكات كاريكي خه له ت بكات. به م جو ره ماروسكا سه را پاي روژي دواييشي به نار هه حه تي بوراند. ته واوي روژه كه سه رگه ردان و بي ئوقره بوو. له گه ل ئه و ئاره زو وه دا ده جه نكي كه هاني ده دا دووباره بروت، متچيك ببيني، به توندي ئيعترازي له فه رمانده كه ي ده گرت كه: بوچي بي ئيش و بي كار لي ره دانيشتووين و چ كاريك ناكه ين؟ له بي تا قه تي و بي كاري دا لي ره بوگه ن بووين، ئاخه ئه م لقسونه چ بي ري ده كاته وه؟ ئه ري، دياره خه ري كه بير ده كاته وه كه چو ن بتواني چا كت ماروسكا مرثول بكات. هي نده دانشت و بي ري له م مه سه له يه كر ده وه نافه كي پانتوله كه ي سوا.

دو بوف په ي به وه هه لچوونه دژاوارانه ي ناخي ماروسكا نه برد. ماروسكا تووش ي هيچ ها و خه مي نه بوو، بو يه به دلي ره نجا وه وه هه ستي كرد كه ئه گه ر به زوي كاريكي سه ره كي نه يه ته پيشي، ئه وا

دەبىي پەنا بەرىتتە بەر بادەنۇشى . بۇ يەكەمجار لە ھەموو ژيانىا ، بە ھوشيارىيەو ھەگەل ھەلچوونە دەروونىيەكانىا دەجەنگى . ويستى ئەوئەندە پتەو نەبوو ، تەنيا رىكەوتە لە پەرەكان جەلەوى ورە بەردان و بەزىنيان دەگرت .

لڧنسون بە ھوى پاشەكشى بۇ شوينىكى دور ، تا رادەيەك پيوەندىەكانى لەگەل لڧەكانى ديدا پچرا بەشى لەو ھەوالانەى كە ھەندى جار بە خوى سەرپەرشتى كۆكردنەو ھى دەگردن ، بۇنى لىكداپرانى ترسناكى لىدەھات . ناوچەى يۇلاخە بۇنى خويىنى لىدەھات .

لڧنسون برىارىدا لە رىگاي نەينى دارستانەكەو ، كە دەمى سال بوو پىي ھىچ مرقىكى نەكەتبوو سەر ، خويان بگەيەننە رىگاي ئاسن . لڧنسون مەلوماتى ئەو ھى دەستكەوتبوو كە بەو زووانە قىتارى سوپايى بە جل و بەرگ و چەكەو بە ويدا تىدەپەرى ، كارگوزارانى قىتارەكە قەوليان دابوويە كە بە وردى رۆژو سەعاتى تىپەربوونى قىتارەكەى پى رابگەيەنن . چونكە دۇنيا بوو كە سنورى تەقريبى ھىزەكە درەنگ يا زوو كەشف دەبى و دەيزانى گوزەراندى زستان لە دارستاندا بەبى پيويسىتى و چەك و جل و بەرگى گەرم مەحالە ، بويە برىارى پەلامارىكى بروسكە ئاسايدا . گونجارنكو بە پەلە مینەكانى نايەو . دەستەكەى دبووف لە شەويكى تەمومژدا كە بە دزىيەو ھى خوى گەياند بوو ناوچەى دژمن ، لە پر لەسەر رىگاي ئاسن قوت بوو ھە .

مىنەكەى گونجارنكو بى ئەو ھى زيان بە تا قە نەفەرى بگەيەنى ، قارگونە بارىيەكانى لە قارگونە نەفەر بەرەكان ترازاند ، لەگەل دەنگى گرمەدا ، رىلە شكاوەكان لەنيو دووكەلى تەقینەو ھى دنيا مېتدا چوون بە ھەوادا پاشان كەوتنەو سەر زەوى ، پارتىزانەكان سىمى دواى مىنەكەيان بەست بە تەلى تەلەگرافەو تانەو خەلكانەى دواتر ئەمە دەبينن ماو ھەك بىر بگەنەو كە چۆن و بۆچى ئەم سىمەيان بە تەلى تەلەگرافەو ھەلئاسىو ھە .

وختى دەورىي ناوچەكەى دراوسىيان بە سواری ھەلمەتيان برەدە سەر شوينى رووداوەكان ، ئەسپە بار قورسەكانى دبووف لە قەلای سوپاگىنودا ھەلئەستەيەكيان كردو پاشان بەنيو تارىكى شەوا لە رىگاي دۆلە تەنگەكانەو درىژەيان بەرىي خۇدا ، لە ماو ھى چەند رۆژىكا بى ئەو ھى تا قە نەفەرىكيان لى بڧەوتى خويان گەياندە گوندى شى بى شى .

لڧنسون گوتى : باشە ، باكلائوف ئىستاكى چاك بىپارىزە! مەعلوم نەبوو بەو چاوە لىلانەو بە جدى قسان دەكات يان بە شوخى . ھەر ئەو رۆژە ھەموو ئەو ئازووقەيە لە عەمارەكەدا بوو دابەشى كردو قەمسەلەى سوپايى گەرم ، شمشيرو نانى سوخارى دانى ، تەنيا ھەندى شتى ھىشتەو كە پر بە خورجىك بوو .

ھەنووكە سەرانسەرى يۇلاخە بە دەستى كەنارەكانى ئاسووریدا ، بە دەستى دژمنەو بوو ، ئىستا ھىزى تازە لە گەرووى ئىروخدا دا مۆلەتى دابوو ، دەورىي ژاپونىيان لە ھەموو شوينىكا دەگەران . پتر لە چەند جارىك لەگەل دەورىكانى لڧنسون دا لە يەكيان دابوو . لە ئاخرو ئۆخرى مانگى ھەشتا ھىزى ژاپونىيان لە بەرى چۆمەكەو دەستيان بە سەرکەوتن كرد . زۆر بەوردى و وريايى و خاويەو دەھاتنە پىشەو ھە . ھىزى پالىشت لە دوو قۆلەو ناسايشى سەرەكى

هیزه که یان دابین ده کرد. مرؤف دهیتوانی له جوړی هاتنه پیشه وه و توانای متمان به خش و وریا یاندا له هه مان کاتدا کویرانه یاندا - ههست به وره ی پولا یینیان بکات.

دهوریکانی لښون به چاوی ترس لینیشته ووه دهگه پرانه وه و هه والی ناکوک و بی سهره بهریان راده گه یاند.

لښون به ساردیه وه پرسى: دهته وی چ بلئی؟ دوینی گوتت له سولومنا یا بوون. ئیستاکی ده لئی ئەمرؤ به یانیه که ی له مونا کینو بوون. ئەم هه واله وا ناگه یینی که بیانه وی پاشه کشی بکه ن؟ دهوریکه به دمه لاکیه گوتی: نازانم، رهنکه ئەوانه ی له سولومنا یادا دیتمن پیشه ره وه له کانیان بووین...

- باشه، ئەدی چونت زانی ئەوانه ی که له مونا کینو مۆلیان داوه به شی سهره کی هیزه که ن و پیشه ره ول نین؟

- جووتیاره کان وایان دهگوت.

- قور به سهر خوت و جووتیاره کانت، ئەدی ئیشی توچ بوو؟ ئەوجا دهوریکه له خویه وه هه کایه تیکی دروست کردو ئەوه ی روونکرده وه که چوون زیاتر چوونه پیشه وه له دژمن مه حال بوو. به لام لښون ئەوه ی بو درکه تبوو که دهوریکه ئەوه نده له چیه چپی ژنان ترساوه، زاتی نه کردوه له دهرسه خان پتر له دژمن نزیك بیته وه. له نیو دوه نه کانا دانیشته وه جگه ره یه کی داگیرسانده وه ئیدی بو خوی وه ختی گوزهراندوه تا له کاتی خویدا بگه ریته وه بولق.

دهوریکه له کاتیکا چاوه فیلبازه دیهاتییه کانی دتروکاندو سهری لښونی ده کرد، له بهر خویه وه تیفکری: خوزیا خوت له وی ده بیینی، بزانه چی...!

لښون فه رمانی دایه باکلانوف، ده بی خوت بچی بو ئەوی و سهری بده ی. وه لا وه کو مریشکان سهرتان ده برن. تو هه قت به سهر ئەمانه وه نه بی، یه کیکی تریش له گه ل خوتا به ره و بهر له سپیده هه ره که ت بکه.

باکلانوف پرسى: کی له گه ل خوما بهرم؟ ئەگه رچی هه موو ناخی له ترسی جهنگ هاتبووه له رزین، به لام هه ولی دها خوی جدی وه ته نگه وه هاتوو بنوینی، چونکه به پیویستی ده زانی وه کو لښون ههستی دهروونی خوی وه شییری.

- کی ت پی خوشه بیبه، بزانه ئەو کوپر تازه یه له گه ل خوتا به ره، ئەوه ی له دهسته که ی کوبرا که... نیوی چیه - متچیک؟ دهره تیکی چاکیشه تا بزانی چتو پیاویکه، تیده گه ی؟ باشی دهره ق نالین، رهنگیشه به هه له دا چووبن.

ئەم ماموریه تی تاقی کردنه وه یه بو متچیک خوش بوو. له م ماوه که مه دا که له هیزه که دا خزمه تی ده کرد، کومه لی کاری ئەنجام نه دراو، به لینی به جی نه گه یه نراو، چاوه پروانی زور، له سهر یه کدی که لکه بوو بوون...

ئەنجامدانی هه ره یه کیکیان نه گه ر تاك تاك بخرانایه بهر چا و نرخ و بایه خیکی ئەوتویان نه بوو... به لام ئیستا به تیكرایی، به جوړیکی سهخت و ناخوش باری شانیان قورس ده کرد، هه لاتن و

خۆ دزینەوەش لەم ئەرکانە، مەیسەر نەبوو. بۆیە وای دەهاتە بەرچاوەی دەتوانی بە تەکانیکی بوغرایانەو خۆی لە ھەموویان رزگار بکا.

بەر لە سپیڤە کەوتنە ری. دارستانە کە بەسەر کێوکانەو بە ئاستەم سووری دەنواند. دووھم بانگی کەلەباب، لە گوندەکە ی بنار شاخەکەو دەگەییە گوی.

دنیا ساردو تاریک و ھەندیک سامناک بوو. ھەستی تووش بوونی خەتەر لەلایەک و ئومیدی سەرکەوتن لەلایەکی ترەو گیانیکی جەنگاوارانە ی ئەوتۆی لە بوونی ھەردووکیاندا دروست کردبوو کە بە سەر ھەموو ھەستەکانی تریاندا زال بوو. خویں لە دەمارەکانیاندا دەکولاً ماسولکەکانیان تورت و سفت بوو بوو. دنیا ساردو بەکزی و ئاوسی ھەورە گولە بوو. باکلانوف گوتی: پەنا بە خوا ئەسپەکەت عەنتکە یە! ئەو قەت وریایی ناکەیت؟ واتی دەگەم کوبراکی گەوج فییری نەکردوویت کە چۆن وریایی و خزمەتی بکە ی، ھا؟

باکلانوف باوھەری نەدەکرد کە یەکیک ھەر بە ئاستەم سەر و سەختی لە گەل ئەسپدا ھەبی، ئەم ئەسپە ی بەم رۆژە بگە یەنایە: فییری نەکردوویت! ھا؟

متچیک بە نیگەران ی وەلامی دایەو: بەلی، بە خۆت دەزانی و دەبینی کە ئەو زۆر کارامە نییە و پیاوی کۆمە کەردن نییە. پیاو نازانی ئەم شتانە لە کی پیرسییت؟ چونکە بەخۆی لە درۆکە ی شەرمەزار بوو، لەسەر زینەکە ئۆقرە ی نەدەگرت و سەیری باکلانوف نەدەکرد.

– چۆن کەس نییە! ئیمە ئەو ھەموو خەلکەمان ھە یە، ھەموویان شارەزای ئەسپ و سوارین، سەربازی زۆر چاکن.

ویپرای ئەو بیرانە ی سیسکین خستبوو یە میشکی متچیک- ھو، متچیک بەخۆیشی، خۆشی بە باکلانوف دا چوو، بەلایەو پیاویکی ریکۆ پیک بوو. باکلانوف بە جۆری لەسەر زینەکە دانیشتبوو، دەتگوت پیوھ ی دووراو، چاوہ قاوہییەکانی زیت و زرنگ دیار بوون، میشکی بە یە کەرەت ھەموو شتیکی وەردەگرت و دەست بەجی شتە گرنگ و بی کەلکەکانی لیکی جودا دەکردەو دەگەییە دوا ئەنجام.

– شەیتان بە نەحلت بی، نازانم زینەکەت بو ئەو نەدە دەلەقی، ھیی کورە ئەتو تا بۆت کراوہ پالدۆکەت توند بەستووہ و بەرۆکەکەت شل بەستووہ، دەبی بە پیچەوانەوہ بیبەستی. بیئە با چاکی بکەم، بەر لەوہ ی متچیک تی بگات و بزانی چی دروست و چی ھەلە بووہ، باکلانوف دابەزی و مژۆلی تەنگ و پالدۆکە بوو.

– خۆ دیقەم کرد، وەرە خوارەو – تو ئەم ئەسپە دەفەوتینی، پیویستە سەر لە نو ی زینی بکە یئەو.

پاش ئەوہ ی چەند فرسە خیکیان بەری، متچیک قەناعەتی ھیناکە باکلانوف زۆر لەو چاکترو زیرەکترە، پیاویکی بە ھیزو ئازاو عەگیدەو دەبی ھەمیشە بی چەندو چون گوی رایەلی بی، لەلایەکی تریشەوہ دۆستایەتی و خۆشەویستی باکلانوف لەگەلیا بی فرۆقیل بوو. ھەر چەندە باکلانوف دەیزانی کە لە متچیک لیھاتوو ترە، بەلام بە چەشنیکی ھاو بەرانبەری قسە ی دەکرد. بە جۆریکی بی وینە ھەول ی دەدا نرخی راستەقینە ی متچیک بدۆزیتەو.

- كى تۇى بۇ لاي ئىمه نارد؟
- به خوم هاتم، به لام ماكسىمالستهكان رىنويىنيان كردووم كه ئيره له كوى بدوزمهوه.
- وهختى متچيك كاردانهوه ئالوزهكهى ستاشينسكى بير كهوتهوه، ههولى دا ئهوه روون بكاتهوه كه به چ جورى ناردويانه.
- ماكزيمالستهكان؟ خراپت كردووه تىكه لاي ئهوانه بوويت - ئهوان جگه له چهنبازى چ نامانجىكى تريان نيبه.
- من چ پيوهندييهكم پيئانهوه نهبوو، ناشنايه تيم لهگه لاياندا تهنيا له بهر خاترى چند دوستىكى دهورانى خويندكاريم بوو، كه لهگه لاياندا بوون، بويه منيش....
- تو نامادهبيت تهواو كردووه، ها؟
- چى؟ بهلى تهواوم كردووه.
- زور چا كه منيش چوومه قوتابخانهى پيشهسازى، ده مويست بهشى بهرادي تهواو بكه م، به لام شانس نه يكدو تهواوم نه كرد، تى دهگهى؟ من زور درهنگ دهستم پيكد، ئهوجا به دهنگىكى سكالاممزهوه له سهرى رويى: بهر لهوه ناچار بووم له كومپانيابهكى كه شتى رانيدا كار بكه م، تا برا چكوله كه م گهوره بى و بتوانى كار بكات، ئيدى پاش ئهوش ئهوه بهزم و رهزمه دهستى پيكد....
- پاش هه ندىك بيدهنگى به ئه سپايى دريژهى دايى: بهلى نامادهيى.... منيش سهردهمانى گهنچ بووم و چهزم ده كرد بچه نامادهيى، به لام باشه تو له هه موو شتىكى شاره زاي.
- ئهمهى متچيك به ريكهوت دهريارهى نامادهيى باسى كرد، بهروالته زنجيره بيره وه ريبهكى مردووى له ميشىكى باكلانوفدا زيندوو كردهوه. متچيك به هه لچوونىكى كوت و پرهوه دهستى بهم باسه كرد كه تهواو نه كردنى نامادهيى بو باكلانوف نهك تهنيا خراپ نه بووه بهلكو زوريش باش بووه، ئهوجا بى ئهوهى مبهستهكهى خوى بزاني نيازى وابوو قه ناعهت به باكلانوف بكات كه سه رهراى بى بهش بوونى له خويندن، هيشتا هه ر پياويكى به هوش و زنگو گورجه، به لام باكلانوف ههستى نه ده كرد كه بى بهش بوونى له خويندن چ چا كه يهكى تيدابى و به شيوه يهكى گشتى چ شتىكى له باسه ئالوزهكهى متچيك هه لئه دهكراند، بويه زنجيرهى قسه دوستانهكانى چچرا.
- ههردووكيان له كاتىكا به پاژنهى ناوزهنگيهكان دهيانژهنده ئهسپهكانيانهوه، ماويهك بهبى دهنگى رويشتن.
- له ريگادا زور جار تووشى دهوريكانى خويان دهبوون، دهوريكانى وهكو جاران بى شهرمانه درويان دهكردو باكلانوف تهنيا سهرى دهلهقاند، باكلانوف و متچيك له مهزرايهكدا دابهزين كه سى فهرسهخان له گوندى سولومبانا دور بوو، ئهسپهكانيان لهوى جى هيشت و خويان به پيئان بهرهو گوندهكه چوون، ههتاو بهرهو كهلى ئاوا بوون دا دهكشا.
- رهفتهى رهنگاو رهنگى سهرى ژنانى ديهاى گيانى دهخسته بهر كيئگهوه مهزرا كپهكان. سيپهري كال و خهستى گيشه زللهكان به جورىكى تهسهلا بهخش به هه موو لايهكا پهرت بوو



بوو، له ریځگادا تووشی گالیسکه یه ک بوون، باکلانوف لیی پرسین که ئاخو ژاپوئیییه کان له سولوفایا جیگیر بوون.

- ئیژن ئهم به یانییه (۵) دهورییه ی ئهوانیان له م نزیکانه دیتووه، به لام ئیمه به دریزایی روژه که چ ئاسه واریکی ئه وانمان نه دیتووه نه حله تیانه... بریا وازیان دهینا تابه لای که مه وه حاصلاته که مان خر ده کرده وه!

دلی متچیک که و ته لیدان، به لام نه ترسا، باکلانوف گوتی: ئهم قسه یه وا ده گه یه نی که به راستی له موناکینو دان و ئه وه (۵) که سه ش ده وریکانیان بوون. ئیستا ده توانین بچینه ناو گوندی. که گه یشتنه ناو گوند، سه گه ل به حه په حه پ لییان خر بوونه وه. گالیسکه که له په نای میوانخانه یه که دا ویستا بوو، ئه مان به ته کیا رت بوون، چه پکیک گیای وشک به ده سته کیکی سهر درگای میوانخانه که وه بوو. میوانخانه که ههر به و نیشانه یه ش دهناسرایه وه. به دوو قولی هندی نانیان گوشیییه نیو شیره وه و خواردیان. پاشان وه ختی متچیک روداوه ترس وروژینه کانی ئه و روژه ی وه بیر خو ی دهینا یه وه، سیمای باکلانوفی له بهر چا و بهرجه سته ده بوو که چو ن به روو خو شی و گه شیییه وه له کاتیکا چوراو گه ی شیر به سهر لیوه ییه وه سپی ده چو وه، له میوانخانه که ده رچوون. هیشتا چه ند هه نگاوی دوور نه که و تبوونه وه، تووشی ژنیکی قه له و بوون که داوینی کراسه که ی گرتبووه ده سته ییه وه به غار له کولانیکه وه ده هاته ده ری. کوت و پر له بهر ده میاندا ویستا و به رد ئاسا له جیی خو ی چه قی. چاوه کانی ده تگوت له ترسا ده ریو قیون. وه کو ماسیه که له ئا و ده رهینرابی ده می کرده وه وه هندی هه وای هه لمژی، ده ست به جی به ده نگیکی تیژ هاواری کرد: ئه های کوره کانم بو کوی ده رپون؟ یه که دنیا ژاپوئیان رژاونه ته ده ورو به ری قوتا بخانه که! خه ریکه بو ئیره دین! خیرا غارده ن، خه ریکه دین. بهر له وه ی متچیک له قسه ی ژنه که حالی بی، چوار سه ربازی ژاپوئی له هه مان کولانه وه تفهنگ به شان، به هه نگاوی سوپاییانه وه هاتنه ده ری. باکلانوف هاواری کرد. ده مانچه که ی ده رهینا. ته قه ی له دوانیان کرد. متچیک به چاوی خو ی بینی پارچه ی جله خوینا و ییه کانیان له پشته وه که و ته سهر زه وی. باکلانوف گولله ی سییه می ته قاندو ده مانچه که ی له کار که وت. یه کیک له دوو سه ربازه ژاپوئیییه که هه لات و ئه وی تریان تفهنگه که ی له شانی هینا یه خواره وه. له م ساته دا متچیک به هیژیکه وه که له ترسا په ی دای کرد بوو. چه ند ته قه ی له سهر یه که کرد، دوا گولله ی بهر سه ربازه ژاپوئیییه که که وت و به دم ئیش و نازارو سوپوه که و ته سهر عارده که و به تلدان رویی. باکلانوف هاواری کرد: راکه! به ره و گالیسکه که!

له چا و تروکانیکا ئه سپیکیان کرده وه که خه ریکی جووته وه شان بوو، به سهر جاده که و به نیو ته پ و توژدا تییان ته قاند. باکلانوف له سهر گالیسکه که ویستا بوو. په یتا په یتا به کوتایی هه و ساره که و به هه موو توانا یه وه له ئه سپه که ی دها، بهر ده وام ئاوری ده دایه وه تا بزانی که س دوا یان ده که وی یان نا. له نیو گونده که وه پینج شه پیورچی که و تنه لیدانی شه پیووری خه ته ر. باکلانوف به رقه وه هاواری کرد: لیره ن، هه موویان لیره ن! ههر هه موویان، زوربه ی هیژه که یان... دهنگی شه پیورچییه کان ده ژنه وی؟.



متچيك زور شهكەت بوو، بەلام نەيدەويست بخەوي. بايهكى ساردو شيدار له چۆمهكهوه دههات. پيكا به دەم خەوهوه دەينالاندو گينگلي دەدا. پوش و گياكان به جورىكى نامەفهوم له ژير پيى نۆبهچييهكاندا خشهخشيان دەکرد. متچيك لهسەر پشت راکشا بوو و چاوى برى بووه ئەستيرهكان. هەستارهكان لهبن ميچى ناسمانى بى بن و تاريكا، له پشت پەردەيهكى ئەستوورى تەمەوه هەلواسرابوون، بەحال دەبينران.

متچيك هەستى دەکرد هەمان بۆشايى باوهشى به ناسمانى دلایا کردوه، چونکه چ هەسارهيهكى تيدا نەبوو، بەلکو تاريکترو خالى تريش دەينواند. به مهيا ئەو بيره له ميشکا زيندوو بووهوه که دەبى فرولوف هەميشه هەست بەم چەشنه بۆشاييه بکات. کوت و پپراى به خهيالاهات که رەنگه چاره نووسى خویشى وابى. هەولى دەدا ئەم بيره سامناکانه له ميشكى خوى بتاريني، بەلام تارمايى فرولوف بەرچاوى بەر نەدەدا، زور چاک دەيبيني لهسەر تەختيک خەوتوووه دەسته سستەکانى بەملاو بەولایدا شوپر بوونەتەوه، سيمای وشک و ژاکاو بوو، درەختى ئەفرا بەسەر سەرييهوه هیدی هیدی خشهخش دەکات. متچيك به ترسەوه بيرى کردەوه که مردوو، بەلام فرولوف قامکەکانى بزواندو بەلای متچيکدا وەرچەرخواو به پيکه نينيکی وشکەوه گوتى:

– وه زعى هاوپيکانمان زور خراپه. ئەوجا کوتوپر موچورکەيهک له تری پيدا. پەتۆ شپره کهى سەرى لاچوو. متچيك سەيرى کرد چ فرولوڤى له ئارادا نەبووهو ئەوه سەريانىکی ژاپونيهيه. به خوى گوت: زور سامناکه!

نازای گيانى نيشته لەرز، بەلام قاريا بەسەريا دانەوييهوهوه به ئەسپايى گوتى: نەترسە! بەدەنى سادو فينک بوو. متچيك که هيور بووه، به ئەسپايى گوتى: بم بووره له وهى که باش خوا حافيزيم له گەل نەکردیت، من تۆم خوش دەوى. ئەوجا باوهشى پيدا کردو به خووهى گوشى. کوت و پپرا هەموو شتتيک سەرايهوهوه له خاليکدا ون بوو. دواى تۆزيک هەستاو له سەر زهوى دانيشت. بەدەم چاواکۆفتن و تروکانهوه به له پە کوتى بەدووى تفتهنگه کهيا گەرا، دنيا تەواو روناک بوو بووه. پياوانىکی زور به دەم پالتۆ له خوپپچانەوه هەرا هەرايان بوو. کوبراک تا نيو قەدى چوو بووه نيو دەوه نەکانهوه، به دووربينه کهى دەپروانييه دەوروپشتى. ئەوانهى که ليى خپربوونهوه دەيان پرسى: له کوين؟ له کوين؟

متچيك، ئەنجام تفتهنگه کهى دۆزييهوهوه بەرهو لای بارسته خۆله که خزأ. لهويدا بوى دەرکەوت که پرسيارهکان دەريارهى دژمنه، بەلام چ ئاسه واريکی دژمنى بەدى نەدەکرد. بويه ئەويش پرسى: له کوين؟

سەر دەسته که به دەنگيکی نير گوتى: بۆ هەمووتان ليهره خپبوونه تەوه. ئامادەبن! زەلامىکی دەلەک دايه دواوه.

وهختى هەموويان له پشتى ديواره کهوه خويان به عاردى داداو سەنگەريان گرت، متچيك هەر سەرەتاکيى بوو تا دژمن ببيني.

چەندىن جار لە زەلامەكەى تەنیشت خۆى پرسى: لە كوین؟ بەلام زەلامەكە كە لەسەر سەك راکشا بوو، و لیوی شوپ بوو بوووه، گوئی بە قسەكانى متچىك نەداو لەبەر ھۆیەكى نادىار قامەكانى ئاخىبى بوو گوچكەىو. لە پەر لە متچىك گەراىو ھە شىت ئاسا كەتە جنىو پیدانى، متچىك فریا نەكەوت وەلامى جنىوكانى بداتەو، چونكە لەو ساتەدا دەنگى فەرمان بەرز بوو: ئا-ما-دە!

گەرچى متچىك ھیشتا دژمنى نەدەبىنى و زۆر بە داخو ھە بوو كە وەكو ئەوانى دى توانای دىتنى دژمنى نبى، لولەى تەنگەكەى لەسەر بارستە خوڵكە گىركردو لەگەل فەرمانى تەقەدا لە خوڤاو بى ئامانج كەوتە تەقەكردن، نەیدەزانى كە نیوھى پارتیزانەكان بە ھىچ جوړى دژمنیان نەدیتوو ھە تەنیا وایان دەنوان كە دژمنیان ببىو. ئەمەش خۆى لە خویدا بوو خوڤاراستن بوو لە گالته پىكردنى پاش تەواو بوونى شەر.

كوبراك ھەمدىس فەرمانى دا: تەقە! متچىك بە ھەمان شىو ھەتەو تەقە كردن.

دەستەى ھەوارىان كرد: ئەھا، چاكیان خوارد! ئەو دەستەى بە غەلبە غەلب و بە جوړىكى نارىك و پىك مژولى گەتوگۆ بوون. سىمايان شاد و بەدەماغ بوو.

سەر دەستەكە بە دەنگى بەرز فەرمانى تەقە راگرتنى دا: بەسە، بەسە! ئەو كىيە تەقان دەكات! فیشەك خەسار مەكە!

متچىك بوى دەرکەوت دیدەوانىكى ((رصد)) ژاپۆنى ھەولى دابوو لە وىو بچىتە پىشى. بەلام ئىستا ژمارەىكى زۆر لەوانەى كە وەكو ئەو چ ئاسەوارىكى دژمنیان نەبىنى بوو. گالتهيان بەو دەكرد، زۆرەيان لافىان لى دەدا كە ژاپۆنىيەكانیان پىكاو ھە لەسەر زىنەكانەو خستوو ياننەتە خواری. لەم لە حەزى دەدا ھەژەى تۆپىكى مەيدانى لە ئاسمانا دەنگى داىو ھەو دەنگەكەى سەرانسەرى دۆلەكەى گرتەو، ژمارەىكى لە پارتیزانەكان لە ترساندا كەوتن و متچىكش وەكو یەكێك گوللەى بەر كەوتبى خۆى گرمۆلە كرد، متچىك یەكەمجارى بوو كە لە ھەموو ژيانا دەنگى تۆپى دەژنەوت. گوللە تۆپەكە لە پشتى كوندەكەو تەقىيەو. ھەژەى دەستپىژى رەشاش شىتانەو بەردەوام دەگەىيە گووى دەنگى دەیان فیشەكى تەنگ قوناغ بە قوناغ دەگەىيە گووى. پارتیزانەكان وەلامى ئەم تەقانەيان نەدەداىو.

متچىك پاش سانىيەك لەو ھە دوا یا سەعاتىك لەو ھە دوا-ھەستكردن بە وەخت و شوین لەبەین چوو بوو- ھەستى كرد ژمارەى پارتیزانەكان، زیادى كردو ھە، باكلائوف مەتلىستای بىنى كە بەبن دیوارەكەدا دیتە پىشەو.

باكلائوف دووربىنىكى بە دەستەو ھەو. دەم و چاوى مەتلىستا گەژ بوو بوو، پەرەى كەپوى تەواو كرابوو.

باكلائوف بە دەم چارە گەژ كردنەو گوتى: ئەھا، ئەمە تۆ لىرە خەوتووى باشە وەزە و حال چۆنە؟

متچىك بە دەم خو گورج كردنەو ھەو بە زەردەخەىكى تالەو پرسى: ئەسپەكانمان لە كوین:

باكلانوف گوتى: له دارستانه كهدان هه نوو كه به خویشان ده چین بۆ ئه وى، مه جبور بووین  
كه مېك پيشیان بگړین، غه درمان كرد لیره نه پوښتین. دیار بوو ده یویست زاتى بخاته بهر:  
دهسته كه ی دویوف له و خواره وەن، له دۆله كهدان، ئاه... نه حله تى!

له ئه نجامی ته قینه وهیه کی نزیکا ئه و جنیوهیدا. هیزه که ی لفسون-یش هر له وین له کاتی کدا دوورینه که ی به دسته وه بوو، به پال پارتیزانه کانا که وته ری.

وه ختی متچیک دهویست بو جاری دووم ته قه بکات، ئیدی سه ربازه ژاپونیه کانی ده بیینی: وه کو شه پۆل ده هاتنه پیشی له ده وه نیکه وه بو ده وه نیکی دی ده کشان. ئه وه نده نزیک بوون که ئه گهر هه لاتنیش پیویست بوایه، ئیدی ده رفه ت نه مابوو. متچیک ههستی به شتی ده کرد که پتر چاوه پوانیه کی پر نازار بوو وه که له وهی ترس بی: ئاخو ئه م کاره ساتانه کو تاییه کیان هه یه؟ له پر کو برک ده رکه وت و هاواری کرد، ته قه له چ دۆزه خیک ده که ی؟ متچیک ئاوری دایه وه وه ده رکه وت که فه رمانده له گه ل ئه وی نه بوو، به لکو له گه ل پیکای بوو، که هیشتا له دنیا ی خویدا ده ژیا، پیکا له دوای دوای هیزه که وه وه له پاش هه موویانه وه له سه ر زه وی راکشا بوو، ده موچاوی له خو له که چه قاند بوو و، تفه نگه که ی به سه ر سه رییه وه گرت بوو. پیکا له خو پرا دهستی به په له پتکه ی تفه نگه که یا دناو ته قه ی ده کرده نیو گه لاو پوی دره ختیکی به رانه رییه وه. ئیستاش پاش هاواره که ی کو برک-یش دهستی له په له پتکه ی تفه نگه که ی هه لئه گرت. ئیدی مه خزنی تفه نگه که ی خالی بوو، ته نیا دهنگی ناسازی چرکه چرکی په له پتکه ی تفه نگه که ی ده هات، فه رمانده چه ند له قه یه کی پیدا مالی، پیکا هیشتاش هه ر سه ری له سه ری عارده که هه لئه پری.

دوای چاوتروکانیک هه ر هه موویان هه لاتن، ئه مه یه که م شکست و پاشه کشه ی ناریک و پیکیان بوو، به لام پاشان ریزیان به ست و مه سافه یان وه رگرت. متچیکیش بی ئه وه ی بزانی چ قه و ماوه له گه ل ئه واندا غاریدا. به لام له دژوارترین ساتدا ههستی به وه کرد که خه لکانی هه ن کاردانه ویان به رانه ر به رووداوه کان جیاوازه له کاردانه وه ی ئه م و ریبه ری کاره کانی ئه م و ئه وانی دی ده که ن، متچیک ئه و خه لکانه ی نه ده بیینی به لام له مه به ستیان بی ناگا نه بوو.

کاتی گه یشتنه گونه ده که چاوی ژیر کرده وه. هه موو هزوو بیری کو کرده وه ئیستا هه موویان به دریزی ریژیکی دریز رییان ده کرد-بی ئیختیار چاوی بو ئه و که سانه ده گپرا که رینوین و ریبه ری چاره نووسیان بوون. لفسون له پیش هه ر هه موویانه وه ده پوی، هه یکه لی بچکوله ی ئه وه نده که م جوړم بوو، و ده مانچه گه وره که ی به جوړیکی ئه وه نده سه یر ده جولا که به زه حمه ت باوه ر ده کرا ئه وه سه ر فه رمانده ی هه مووان بی. وه ختی متچیک خه ریکی تاوتووی کردنی ئه م بابه ته بوو. دووباره گولله بارانیکی خه ست و خو ل کران. ههستی ده کرد گولله کان جاری سه ری قژی ده گرت و جاریک وه کو بروسکه به بناگویی دا گیزه ی ده کردو ره ت ده بوو. له شکره که بو پیشه وه هیرشه ی برد، چه ند که سیک له پارتیزانه کان که وتن و له سه ر زه وی تلیاندا. متچیک له به ر خو یه وه بریاریدا که ئه گهر ئه مجاره مه جبور به ته قه کردن بینه وه، وه کو پیکا بکات.

بیره وه ری تالی تری ئه و رۆژه، سیمای ماروسکا بوو به سه ر ئه سپه که یه وه. ئه سپه که ی ده می داچه قاند بوو، ددانه کانی به ده ره وه بوون. یاله ناگرینه که ی به ده م بایه که وه شه پۆلی ده دا. ئه وه نده به خیریایی تیپه ری، ده ست نیشان کردنی سواره که و ئه سپه که مه حال بوو، پاشان

متچيك بۆي دەرکەوت كە ماركوسكا يەككە لەو كەسانەي پيۆەندی نيوان دەستە  
جەنگاۋەرەكان دابين دەكات.

متچيك لە نيۆ دارستانەكەداو لەسەر جادە كوئستانىيەكەدا كەلە ژيەر سمى ئەسپدا ساف بوو  
بوو، بە تەواوى ھاتەوہ سەرخۆ، ئيەرە سيبەر بوو. ھەموو شتتيك ھيىدى و ئارام دەھاتە بەرچاۋ  
دەرختانى سەرووى ئازادى دارستانەكە، لە ژيەرلق و پۆپە چپو شوکە گرتوو، و ئارام  
بەخشەكانى خويىدا پەناى دەدان.

### كارى سەختى رۇژانە

ھېزەكە پاش شەرىك. لە دۇلىكى سەوزو خوشدا جيگير بوو، و لە چاۋون بوو، وەختى لىقسون بەسەر ئەسپەكانا دەگەرا چاۋى بەزىوچىخا كەوت.

- ئەمە چىيە؟

متچىك بە دەم منگە منگە گوتى: چى، چىيە؟

- زىنەكەى لى وەكە با پىشتى بىينم.

متچىك بە دەستى لەرزۆكەو تەنگ و پالۆكەى كردهو.

لىقسون بە دەنگىك كە وای دەگەياند جگە لەمە چاۋەرپى چ شتىكى دى نەبوو، گوتى: ئەھا، راستە پىشتى برىندارە، ديارە پىت وایە دەبى تۆ سوارى بىت و يەككى دى بىت خزمەتى بكات؟

لىقسون ھەولى دەدا دەنگى ھىمن بى. بەلام نىگەران بوو، بە قىنەو بە قامكان بەر بوو ئەو شولەى كە لە درەختىكى كىرد بوو و وردى كىرد.

- فەرماندەى دەستە وەرە ئىرە! ئەمە چىيە. بۇ ئاگات لى نەبوو؟

فەرماندەى دەستە بە ئەبلەقى تەماشای زىنەكەى دەست متچىك-ى كىردو بە دەنگىكى لەرزۆك گوتى: چەندىن جار ئەم شتانەم بەم گەوجە گوتووه!

لىقسون بە دەم توپدانى شولە وردىكراو كەو ھەمدىس گوتى: دەزانم! بە سىماى وشك و ساردو ھەروانىيە متچىك و گوتى: بچۆ كى مەسئولى تەداروكات و بارگىرىكى لى وەرگىرە تاكو برىنەكانى ئەمە مالىجە دەكەى.

متچىك لە پەستى و شەرمەزارى و داماویدا دەلەرزى. لەبەر ئەو پەست و شەرمەزار نەبوو كە مەترخەمى دەرھەق بە ئەسپەكە كىرد بوو، بەلكو لەبەر ئەو پەست بوو كە بەو وەزەو حالەو زىنەكەى بە دەستەو گرتبوو، و تا رادايەك گەوج دەھاتە بەرچاۋ، بۆيە لە ژىرە لىو ھەو بە پچىر پچىرى گوتى: ھاۋرپى لىقسون گوى بگرە، من كەمەترخەم نىم، تۆ بزانه، سەبركە.... باۋەرپم پى بکە زۆر بە چاكى خزمەتى دەكەم. بەلام لىقسون بى ئەو ھى ئاۋر بىداتەو چوۋ بە لای ئەسپىكى دىكەو.

كەم بوونى پىداۋىستىيەكانى ژيان ھەر زوۋ بە زوۋ ھېزەكەى بەرەو دۇلىكى تەنىشت بكىش كىرد. ھېزەكە پاش چەندىن پىكادان لەگەل دژمناۋ دواى برىنى رىگايەكى زۆر، شەكەت و ماندوۋ بوو بوو، بۆيە بە پەلە لە پىچ و پەناكانى دەوروبەرى يولاخە بلاۋبوۋ، ژمارەى ئەو گوندانەى كە ھىشتا دژمن داگىرى نەكردبوون، زۆر بە خىرايى كەم دەبوۋ. مەگەر بە شەرش لەتى نان يان مشتى جۆ دەست بکەوتايە، زۆر جار برىنى ئەو برىندارانەى كە تازە چاك بوو بوونەو، دەكولايەو. پارتىزانەكان مۆن و كەم دوو و بى وەرە بى ھەوسەلە بوو بوون.



لڦنسون دهيزانى كه هاندەرى زەلامەكانى تەنيا عيزەتى نەفس نيبه، بەلكو گەلى ھۆى بالۆ بە ھيژ-گەرچى بە روالەت زۆربەيان پەنامەگى و شاراوە بوون- ھانى دەدان خو ھەبەر سەختى و دژوارى و تەنانەت مەرگيش رابگرن، ھانى دەدان بە خويان داوا بگەن تىكرا لە پيناوى ئامانجى ھاوبەشياندا لە دارستانەكەدا لە نيو بچن، ھەروەھا دەيزانى ئەم غەيزە زاتيبەى زەلامەكانى لە سايبەى ھەزو ئارەزووى بووندا شاردراوەتەو. چونكە ھەموو ئينسانىك دەبى بخوات و بخەوى، چونكە بەدەنى بنيادەم لاوازو بى توانايە، ئەم پياوانە لە ژيىر بارى قورسى نىگەرانى داو لە كاتىكا بى توانايى خوياندەناسى ئەركە قورسەكەيان بە وانە سپاردبوو كە لە خويان بە ھيژتر بوون= بەوانەى لەبابەتى لڦنسونن، باكلائوف و دوپوف بوون، كە لە ئاستى ئەم مەسئولىيەتەدا پتر بە تەنگى زەلامەكانەو دەھاتن تا بە تەنگى پيداويستيبەكانى خەوو خوراكى خويانەوە بىن.

لڦنسون ئىستاكى بەردەوام لە نيو زەلامەكانيا بوو، بە خوئى لە شەرەكاندا ريبەرى و رينويى دەكردن، لە يەك قاپدا نانى لەگەل دەخواردن. شەوان خەو نەدەچووە چاوانى. سەرى لە دەورى و ھەرەسەكان دەدا: ھەميشە دەم بە پىكەن بوو، تەنانەت كە دەربارەى بچوكترين و كەم بايەخترين شت لەگەلياندا دەدوا، لە ھەر وشەيەكەو كە لە زارى دەھاتە دەرى. مروؤواى ھەست دەكرد، دەيەوى بلى: بزانه چۆن ھاوبەشى خەم و ناخوشيبەكانتەم! رەنگە سەبەينى لە پەنايىكدا لە برسە بمرم، رەنگە بگيريم و لە سيىدارە بدريم، بەلام ھەرگيز ناوميد نام، بوچى؟ چونكە لەم چەشنە مردنە باكم نيبە....

ويىراى ئەم ھەموو ھەولانەشن ئەو داوە نا ديارانەى لڦنسونيان بە دلى ھيژەكەو گرى دەدا، روژ بە روژو يەك لە دواى يەك دەچىران. كە داوەكان خاوتر دەبوونەو، دەسەلاتى لڦنسون بەسەر پارتيزانەكاندا كەمتر دەبوو و ئىدى وەكو ھيژىكى غەريب بەسەر لەشكرەكەو دەينواند.

پارتيزانەكان بو دابىن كردنى خواردنى خو دەچوونە قەراخ چۆمەكەو دىناميتيان تيدا دەتەقاندەو و راوە ماسييان دەكرد، ئاوى چۆمەكە سارد بوو، كەس نەبوو بە ھەزى خوئى بچيتە نيو ئاوەكەو و ماسيبەكان بگريتەو. ئىدى بە تۆبزی زەلامىكى كەم جورميان دەگرت و دەيانخستە ئاوەكەو. ھەندى جار قورەيان دەكرد، زۆربەى كات قورەكە بەر لافروشكا ناويك دەكەوت، لافروشكا پياويكى لالەپەتەى شەرمنوڪ بوو، جاران شوانە بەراز بوو. كەس نيوى شۆرەتى نەدەزانى. لافروشكا زۆر لە ئاو دەترسا، وەختى لە كەنارەكەو بەرەو نيو چۆمەكە دەخزى، خوئى خپ دەكردەو و دەلەرزى، وەختى متچيك پشتە لاوازو بەزەيبى وروژينەكەى دەبينى، زۆرى دل پى دەسووتا.

روژىك لڦنسون بەمەى زانى، ھاوارى لە لافروشكا كرد: سەبركە! ئەوجا لە كەبرايبەكى ريوەلەى پرسى كە دەتگوت لەشى لەنيو دەركايەكدا گير بوو و بە شاپ لافروشكاى دەخستە ئاوەكەو: بو خۆت ناچيت؟

كابرا برژانگه سپييه كاني له سهر چاوه قين گرتووه كاني هه لپري و به لاسارييه وه وه لامي دايه وه، نه دي بو تو ناچي؟ لئنسون به هيمني گوتي: نه مه كاري من نيبه. من به نه ندازه ي كافي كارم ههس به لام تو ده بي نه م كارانه بكي.

خيلا پانتوله كهت داكه نه ده ي! نابيني ناوه كه خهريكه ماسييه كان ده بات؟

- با بيبات، من كويله ي كهس نيم! پشتي كرده لئنسون و له كه ناركه دوور كه وته وه، چه ندين چاو به نيگاي تاييد كرده وه شوييني كه وتن، پاشان به بزه ي تهوس ناميزو گالته پيكرده وه به ره و لاي لئنسون وه رچه رخان. گونجارنكو به دم كرده وه ي دوگمه كاني كراسه كه يه وه گوتي:

- كه خه لكان يكي بي كه لکن!

لئنسون به توندي دستووريدا..... بگه پيوه!

گونجارنكو دهستي له كرده وه ي قوپچه كاني كراسه كه ي هه لكرت و ره ق راوه ستا.

توانايه كي چاوه ران نه كراو له دهنگي لئنسوندا ههست پيده كرا. پياوه كه هه لوه سته يه كي كرد، ژيوان بوو له و سه ريه شه يه ي كه به خو ي دروستي كرد بوو، به لام به هيچ كلوجي حهزي نه ده كرد له بهر چاوي هاوړيكانيا سهر كو نه بكري. بويه سهر له نوي دووپاتي كرده وه: يه كجار پيم گوتيت من ناچم.

لئنسون به هيوري به ره و لاي كابرا چوو، دهستي خسته سهر ده مانچه كه ي، نيگاي چاوه تيژو توړه كاني ناخي كابراي هه ژاند، كابرا به دوو دلي ويستا، دهستي به داكه ندني پانتوله كه ي كرد.

لئنسون به هه ربه شه وه فرمانيدا: زووتر!

كابرا دزه نيگايه كي كرد، كوت و پر ترسي لي نيشت، له په له په لدا لاق يكي له پانتوله كه ي گير بوو، ده ترسا لئنسون، نه م كاره ي به ري كه وت نه زاني و په نجه به په له پي تكه ي ده مانچه كه يه وه بني. بويه به دهنگيكي تاييه تي دهستي به قسان كرد: به لي، به لي. پيم لي گيراوه.... خوا بي بري! هه ر ئيستا، ته نيا يه ك ده ققه!

وه ختي لئنسون روانييه سيماي زه لامه كاني ده ور به ري، سه يري كرد هه ر هه موويان به نيگاي ترس ناميزو حورمه ت گرته وه لي ي ورد ببونه وه. نه وه ي له چاويانا ده خو يندرايه وه بريتي بوو له مه - چ جوړه هه ستيكي هاوخه مي يا پيوه ندييه كيان تي دا به دي نه ده كرا. لئنسون ده مو ده ست هه ستي كرد خه نيمي له شكره كه يه نه ك فرمانده ي.... به لام بو نه وه ش ناماده بوو، باوه ري ته واوي به وه هه بوو كه سهر چاوه ي هيرو تواناي خو ي، توانايه كي عاديلانه يه.

له و روژه به دواوه هه ر كاتي مه سه له ي خواردن و ئيسراحت هاتبا گوړي، لئنسون كو ي له هيچ كاريك نه ده كرده وه، بي سي و دوو ده ستي به سه ر رانه مه ردا ده گرت، مه زراو باخي دي هاتيان ي تالان ده كرد. ته نانه ت ماروسكاش هه ستي ده كرد نه م كارانه ي لئنسون گه له ك جياواز ترن له كاله ك دزينه كه ي نه و.

پاش ئهوهى هېزهكه چهندين قوناغ ريى بهسهر قوتهى كيوى يودجدا بېرى و جگه له ترى و ههندي كارگ نه بى كه لهسهر ئاگر دهيانبرژاند، چ شتيكى دييان نه بوو بو خواردن. خويان كرد به دولى بېرداو چوونه نيو تاقه مهزراى كورايييه كانه وه، مهزراكه بيست قوناغه رييهك له خوار ئيروخذزاهه بوو. لهوى تووشى كابرايهكى كه تهى تووكن بوون، توكن وهكو پيلاوه جهنگه لييه كاني خوئى. پشتينيكي ژهنگاوى تايبه تى له پشت بوو. لئفسون ناسييه وه، ستيركشاني قاچاخچى مه شروب و خهلكى ناوچهى داوييخه بوو.

ستيركشا به چاوانى له موا ون بوو، سهيرى لئفسونى ده كرد. به هه مان ته لخي ناسايى و به ده نكيك كه له نه جامى سه رمادا گيرا بوو، نه حوال پرسى له گه ل كرد: نه هاي لئفسون، مه رحه با! نه وه هيشتا ماوى؟ زور خو شحالم خو به دووتا ده گه رين.

- كى به دووما ده گه رى؟

- كى؟ ژاپونييه كان. كلچا كه كان... ده ته وى كيى دى به دووتا بگه رى؟

- ده زانم ناتوانن ده ستگيرم بكن، نه رى خوراكى، شيتى له م ناوه ده ست ناكه وى.

ستركشا به شيويهه كى پر ماناوه گوتى: رهنگيشه ده ستگيرت بكن، گه وچ نين، خه لاتيان بو سهرت داناوه. له متينگيكا له نيو گوند حوكميكيان خوينده وه كه هه ر كه سيك به مردوويى يان به زيندوويه تى ده ستگيرت بكات، خه لاتی ده دهنى.

- خه لاته كه زوره؟

- ۵۰۰ رۆبلى سيبى.

لئفسون به پيكه نينه وه گوتى: چ هه رزانه! باشه خوراكى، شتيك ده ست ده كه وى؟

- لي ره دا چ شتيك پهيدا نابى، كورايييه كان به خويشيان چاميزاي روت ده خون، به رازيكي ده پاوه ندييان هه يه بو تهنگانه يان هه لگرتووه - نه وه به رازه گوشتى سه رانسهرى زستانه كه يانه.

لئفسون چوو به سو راخى جووتياره كه وه جووتياره. كورايييه كه سه ر كلاويكى ته لى له سه ر بوو. كوت و پر به ردينى بو زو به له شى له رزو كه وه كه وته پارانه وه كه ده ست له به رازه كه ي نه دهن.

لئفسون ده يزاني له لايه كه وه سه دو په نجا كه سى برسى له گه لدايه، له لايه كى تره وه ته واو دلى به جووتياره كه ده سووتا، ده يو يست به جووتياره كه ي سه لميني كه نا چاره به رازه كه بكوژيت و جگه له مه چ چاره يه كى ترى نييه. جووتياره كه بى نه وه ي كه م و زور له قسه كه ي لئفسون حالى ببى، هه مديس كه وته وه پارانه وه. به ريزه وه ده ستي به سينگييه وه گرتبوو، و گوتى: نا، نا خواردن، خواردنى نه و... نا....

لئفسون فه رمانيدا وپراى هه موو نه مانه... به گولله بيكوژن! لئفسون به جوړى سيماي گورا، وه كو نه وه ي فه رمانى كوشتنى خوئى دابى نه كه به رازى جووتياره كه.

سيماي پيره مي رده كه گورا، به كول كه وته گريان، له پر خويدا به سه ر پيى لئفسوندا، ردينى ده كرد به نيو پو ش و گيا كانداو پيى لئفسونى ماچ ده كرد، لئفسون چ كاريكى نه كرد كه

نیشانه‌ی هه‌ستاندنه‌وه‌ی جووتیاره‌که‌ی پیوه‌بی: ده‌ترسا نه‌بادا کوئترۆلی خوئی له‌ ده‌ست بدات و له‌ فرمانه‌که‌ی ژئیوان بیته‌وه.

متچیک به‌م دیمه‌نه‌ دلی گوشرا، غاری دایه‌ پشت زنجه‌که‌وه، ده‌مو چاوی له‌ نیو کایه‌کاندا نوقم کرد به‌لام به‌م حاله‌شه‌وه سیمای به‌ فرمیسی پیره‌می‌رده‌که‌ی ده‌بینی که‌ به‌ ره‌نگی په‌ریوه‌وه له‌ پیی لئسنونی هه‌له‌سه‌وو. متچیک به‌سه‌رسامی و هه‌لچوونه‌وه له‌ خوئی ده‌پرسی:

باشه نه‌ده‌کرا ئەم کاره نه‌کری؟ ریزیکی دریز له‌ دیهاتیانی مه‌زئووم و بی په‌نا، که‌ دوا مایه‌ی خوړاکی خوئیان له‌ ده‌ست ده‌دا، به‌ به‌ر چاویا رت ده‌بوو، چه‌ند جاریک ئەم بیره‌ی به‌ می‌شکا تیپه‌ری که‌: نا، نا، ئەمه کاریکی زالمانه‌یه. و پتر ده‌مو چاوی له‌ کایه‌که‌دا نوقم کرد.

متچیک ده‌یزانی که‌ هه‌رگیز نه‌یده‌توانی ئەم ره‌فتاره له‌ گه‌ل جووتیاره کوریاییه‌کان دا بکات، که‌ چی ئەویش له‌ گه‌ل ئەوانه‌ی دی دا به‌شداری گوشت خواردنه‌که‌ی کرد، چونکه‌ ئەویش برسیتی کی‌شابوو.

له‌گه‌ل گه‌ردی به‌یاند، دژمن له‌ کیوه‌کانه‌وه ریگای لئسنون ی بری. پاش شه‌پریکی دوو سه‌عاتی، که‌ له‌ شه‌ره‌دا لئسنون نزیکه‌ سی (۳۰) کوژراوی دا، ریی خوئی به‌ره‌و دوئی ئیروخدا کرده‌وه، چونکه‌ سوارانی کلچاک له‌و نزیکانه‌وه له‌ پاریزدا بوون، لئسنون ناچار ئەسه‌په‌کانی به‌ بارو بنه‌وه به‌جی هیشت، وه‌ختی چوونه‌ سه‌ر ئەو جاده‌یه‌ی که‌ بو خه‌سته‌خانه‌که‌ ده‌چوو، نیوه‌رۆ بوو. لئسنون له‌ پر هه‌ستی کرد که‌ زینه‌که‌ ئازاری ده‌دا، پاش ماندوو بوونیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر، هه‌ستی ده‌کرد دلی به‌سه‌ستی و ته‌مه‌لی لیده‌دا، ده‌ترسا هه‌ر ساتی له‌ لی‌دان بکه‌وی، ده‌که‌وی، هه‌ستی ده‌کرد، زۆری چه‌ز به‌خه‌وه، ملی خوار بووه، له‌ پر وای به‌ خه‌یال داها که‌ له‌ سه‌ر زینه‌که‌ هه‌له‌فریوه‌وه هه‌موو شتیکی به‌ لاوه‌ ساده‌و بی بایه‌خه، له‌ پر وه‌کو ئەوه‌ی راچه‌نینیکی ده‌روونی وه‌ئاگای هی‌نایه‌ته‌وه ئاورپریکی دایه‌وه، چ که‌سیک ئەوی به‌و وه‌زع و حاله‌وه نه‌بینی بوو، هه‌موو پارتیزانه‌کان پشتی ئاشنای فرمانده‌که‌ی خوئیان ده‌بینی که‌ نه‌ختی به‌ پی‌شا خوار بوو بوو، که‌سیان باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، نه‌ده‌چووئه‌قلیانه‌وه که‌ له‌وانه‌یه‌ ئەویش وه‌کو خه‌لکانی دی ماندوو بوو بی و چه‌ز به‌ خه‌و بکات! لئسنون له‌ خوئی ده‌پرسی: باشه ئەوه‌نده بی ده‌سه‌لاتم که‌ نه‌توانم به‌سه‌ر ئەم لاواییه‌دا زال بجم؟ پاشان سه‌ری له‌قاندو هه‌ستی کرد زرائییه‌کانی ده‌له‌رزن، ئەم هه‌سته‌یه‌ جگار به‌ سوی بوو.

که‌ له‌ خه‌سته‌خانه‌که‌ نزیک ده‌بوونه‌وه، دبووف به‌ ماروسکای گوت باشه، هه‌نووکه‌ بو خوت ژنه‌که‌ت ده‌بینی.

ماروسکا وه‌لامی نه‌دایه‌وه. هه‌ر چه‌نده‌ له‌م رۆژانه‌دا زۆر بیری قاریای ده‌کردو به‌ تاسه‌ی بینینییه‌وه بوو، وای بیر ده‌کرده‌وه که‌ ئیدی ده‌ورانی ژبانی خیزانداریان ته‌واو بووه‌وه به‌سه‌ر چوو، ماروسکا خوئی فریوده‌دا، که‌ گوايه‌ تاسه‌ی دیداری قاریا هه‌مان که‌له‌که‌له‌ی ناسایی بینه‌ریکی بیگانیه‌یه که‌ بیه‌وی سه‌ره‌نجامی پیوه‌ندی ئەو دوانه‌ به‌ کوی گه‌یی؟

وه‌ختی ماروسکا سه‌یری کرد - قاریاو ستاشینسکی و گونجارنکو له‌ پال زنجه‌که‌دا ویستا بوون به‌ ده‌م پیکه‌نینه‌وه ته‌وقه‌یان له‌گه‌ل یه‌که‌ به‌ یه‌کی پارتیزانه‌کاندا ده‌کرد - هه‌موو شتیکی له‌

ناخیا هه لگه پرایه وه. بی چ هه لوه سته یه که به ره و دار شه فراکان روئی، به دهم شل کردنه وه ی قایش و قروشی زینه که وه، ماوه یه که خوی له گهل میشکادا مژول کرد.

قاریا که له هۆلی متچیکدا بوو، به بییری ئالۆزه وه سلأوی پارتیزانه کانی دهسه نده وه به پهریشانی و شهرمه زارییه وه بزهی به پرودا ددان، نیگای متچیک تیکهل به نیگای قاریا بوو، متچیک سه ریکی له قاندو له شهرماندا سه ری داخسته وه: دهرسا نه بادا قاریا راسته و خو به ره و پیری غار بدات و هه موو رازو نه یینییه کانیان ئاشکرا بی، به لام قاریاش زرنگ بوو، هه ر چه ند به دیتنی متچیک که له ک شاد بوو، به لام زه قاو زه ق دهری نه پری.

متچیک خیرا زیو چیخای به سته وه به په له چوو بو نیو دارستانه که، هیشتا چه ند هه نگاوی نه پوی بوو، به سه ر پیکادا دانه وییه وه، پیکا له ته نیشت نه سپه که یا راکشا بوو، چاوه ته په کانی به قولاً چوو بوون.

به دهنگیکی ماندوو به متچیک ی گوت: دانیشه.

متچیک له پالیا دانیشه.

– ئیستا بو کوی دهر پوین؟

متچیک بی دهنگ بوو.

پیکا به عه زه ته وه گوتی: نه گهر هه نوو که له خانووه که ی خو مدا بوایه م... له پال باخی هه نگه کانی، ده متوانی ماسیان بگرم، ئیستا ماسییه کان له گهل ئاوه پوی چومه که دا حه ره که ت ده کن، ته نیا به ره به سته یی چکوله ی دهری، نه و جا تو پریکم له به ر ده میا داده نا، ئیدی لیی ده گه پام و ماسییه کان چ چاریکیان نه ده بوو جگه له وه ی بین و بکه ونه ناوییه وه. پیکا ماوه یه که کپ بوو، پاشان به که سه ره وه له سه ری روئی، به لام ئیستا ئیدی کوا باغ! نه گهر ببوایه ته وه زور چاک بوو، له ره گو ریشه وه دهریان هیئاوه، ئیستا نه که هه ر زه وییه کان مردوو بیده نگن، به لکو هه نگه کانیشم کپو بیده نگن.

له پر به سه ر ئانیشکیکیا شانی دادا، ده سته یی که به متچیکدا کیشا، به دهنگیکی خه مناکی له رزۆکه وه گوتی: گوی بگره پاقل، گوی بگره پاقل، کورپه چکوله و عه زیه که م، ئاه، تو بلیی جاریکی دی جیگایه کی وه ها په یدا ببیته وه؟ پاقلی ئازیز، کوا به بی نه وه هله ده که م، پاقل، کورپی خوشه ویستم؟ من ئیدی له م دنیا یه دا چ که سیکم نییه، هه ر خو م و خو م... بابایه کی پیره میرد... به م زوانه ش ده مر م... وشه کان له ده می دهر ده په رین، هه ناسه ی هه لده کیشا و هه وای هه لده مژی، به ده سته ئازاده که ی گیا و پوشه کانی دهر نییه وه. متچیک ته ماشای ده کرد، قسه کانی نه ده ژنه وت، به لام قسه کانی نه و پیره میرده به هیمنی شته یی که له ناخیا دهر وژاند. ده تگوت نه و قامکانه ی که ئیستا کی گه لا وشه که کانی له لقه ته په کان جیا ده کرده وه و دهر پشته سه ر زه وی، روچی پیکای له به دهنی جیا ده کرده وه. نه و وای بیر ده کرده وه که هه موو شته یی که بپراوته وه و چ شته یی که ناگه رپته وه... بو خه زانی ژیانی خوی گهر مه شینی ده گپرا.

متچیک، هه ر چه ند پیی ناخوش بوو پیکا به جی به یلی، گوتی: من ماندوو م، دهر پوم ده خه وم. متچیک چوو قوولایی دارستانه که وه له نیو ده وه نه کانا هه لاژا. خه ویکی ناخوش و نارچه ت

بالی به سهردا کیشا. به لام له پر وه کو یه کیك رایته کیئنی له خه و راپه پری و دلی داخو رپا. کراسه که ی ئاره قی کرد بو وه به به ده نییه وه چه سپی بوو. دوو که س له پشت ده وه نه کانه وه قسانیان ده کرد. دهنگی لئفسون و ستاشینسکی ناسییه وه. متچیک به وردی ده وه نه کانی لار کرده وه و چاوی برییه نه وان.

لئفسون به خه مبارییه وه ده یگوت: به هه ر حال ئیمه ناتوانین ماوه یه کی زور له م ناوچه یه دا به رگری بکه ین، ته نیا یه ک ریگامان به ده سته وه یه، نه ویش ریگای باکووره - به ده سستی دۆلی تیودو - قاکیودا. جانتا سو پاییه که ی کرده وه نه خشه یه کی ده رهینا: ئالییره وه، ده بی ئه م زنجیره کیوه برین و له ده ورو به ری خایونیکد زاوه داگه رپین. سه فه ریکی دریزو سه خته، به لام چ چاره یه کی دی نییه.

ستاشینسکی هزوو بیری لای نه خشه که نه بوو، چاوی بری بووه قولایی دارستانه که، ده تگوت نه اندازه ی نه و قوناغه ریپانه ی ده گرت که ده بوا به عاره قی ئینسان ته ر بی، له پرس به په له چاوی تروکاندو روانییه لئفسون: نه دی مه سه له که ی فرولوف؟ هه مدیس له بیرت کرد! لئفسون به که مالی ئیسراحت له سه ر گیایه که دانیشت: وایه فرولوف، لایه کی روومه تی زه رد هه لگه راوی لئفسون له متچیک - وه دیار بوو. ستاشینسکی پاش هه لوه سته یه که به دهنگی نزم گوتی: هه لبه ته من ده توانم لییره دا له گه لیاندا وه میئم، نه مه جگه له وه ی نه رکی سه ر شانمه.

لئفسون سه ری له قاندو گوتی: قسه ی قوړو بی مه عنا، ژاپو نییه کان شوین پیمان هه لده گرن و به مسوگه ری تا سه به ی شه و ده گه نه ئیره، نه رکی سه ر شانت نه مه یه که بکوژری؟

- ناخرچ کاریکی ترمان پی ده کری؟

- من نازانم.

متچیک هه رگیز لئفسونی به م په شیوی و نائومیدییه وه نه بیینی بوو.

- وا ده زانم ته نیا یه که کارمان له ده ست دی، ئیستا به بیرما هات...

لئفسون که می بیده نگ بوو، ددانه کانی لیکی سوو، و کر بوو.

ستاشینسکی به ده م چاوه پروانییه وه پرسى: به لی: متچیک هه سستی ده کرد که پیلانیکی شووم له نه انجامداندا یه، به جوړی خو ی به ده ما برد بووه پیشه وه خه ریک بوو له وانه وه ده ر بکه وی.

لئفسون ده یویست به تاقه و شه یه ک، نه و کاره ی هیشتا نه انجام نه دراوه روون بکاته وه، به لام وا دیار بوو و شه که نه وه نده قورس بوو هه ر چه ندی ده کرد نه ده هاته سه ر زاری. ستاشینسکی به چاوانی نه بله ق و ترس ئامیزه وه روانییه لئفسون... له هه موو شتی حالی بوو. هه ردووکیان به ترس و له رزه وه که وتنه چه ده دوو، ماوه یه کی باش له سه ری رویشتن، مه به سته که له لای هه ردووکیان ئاشکرا بوو، به لام ئاقیبه ت که سیان نه و شه بنج بره یان بو نه هات که له م دل ه راوکی و نازاره به سو ییه رزگاریان بکات.

متچيك، له ناخه وه راجلهكى: دهيانهوى بىكوژن! متچيك رهنگى زهره هه لگه پرا، دللى كه وته په له پهل، دللى هيئده به توندى لىي ددها دهرسا نه وهك زه لامه كانى پشت دوه نه كان گوپيان له دهنگى دللى بى...

لقنسون چه ند جارى پرسى: حالى چونه؟ خراب؟ به كورتى نه گهر له بهر خاترى ئيمه نه بوايه... نه گهر له بهر خاترى ئيمه نه بوايه ئوميدى چاك بوونه وهى ههيه؟

- نه خير، به هيچ جوړى، به لام ناخو ئه مه گرنگه؟

لقنسون قه ناعه تى وابوو كه ئه مه كاره كه ناساتر دهكات.

لقنسون زانى دهيهوى خوى بخه له تىنى، بويه دهست به جى له ناخى خويدا ته ريق بووه، به لام له هه مان كاتدا پيى وابوو به و ريگايه كاره كه ناساتر نه نجام ددرى، پاش بيده نكيه كى كه م به هيمنى گوتى: هه ر ئه وړوكه ئه م كاره نه نجام ددهين، به لام وريا به چ كه سيك نه زانى، له هه مووى گرنگر نه مه يه كه نابى به خويشى په ي پى ببات. ده توانى به و جوړه ي كه گوتم نه نجامى بدهيت؟

- په ي پى نابات.. نا ئيستا وهختى دهرمان خوار دنييه تى.

جا له برى شروپى مقهوى... ناكرى تا سبه ينى دواى بخهين؟

- بو نا، چ فهرقى دهكات؟ نه مجا نه خشه كه ي خسته وه جان تاكه ي و له جيى خوى هه ستا:

چارمان نييه و ده بى نه م كاره نه نجام بدرى، چ چاريكى دى ههيه؟

لقنسون بى نه وهى له دهسه لاتى خويدا بى په ناي بو پياويك دهربرد كه به خوى پيوستى به يارمه تى و كومه ك بوو.

ستاشينسكى له بهر خو يه وه بىرى كرده وه: به لى، وايه. چ وه لامىكى نه دايه وه.

لقنسون به هيمنى له سه رى رويى، گوى بگره، ده بى نه م كاره به دروستى نه نجام بدرى، ده توانى به باشى نه نجامى بدهي؟ نه گهر ناتوانى قسه بكه.

ستاشينسكى دووپاتى كرده وه: ناتوانم؟ به لى من نامادم. لقنسون قولى كراسه كه ي ستاشينسكى گرت و دريژهى دايى: دهى دهست پى بكه! نه و جا به جووته به ره و زنجه كه گه پرا نه وه.

متچيك به دم چاو هه لگلو فتنه وه دهمه و روو له نيو گيا كاندا كه وت، ماويه كه، كه خويشى نه يزاني چه ند بوو، به و جوړه مايه وه. له بهر خو يه وه ده يگوت: به راستى نه و كاره ده كه ن؟

متچيك وه كو برينداريكي بى تا قهت به دم له تر دانه وه و به نيو دوه نه كاندا كه وته شويني نه وان. نه سپه روو ته كان فينك بوو بوونه وه، سه رى ماندوويان به لاي متچيكا وه رگيپرا.

دهسته يه كه پارتيزان له مهيدانه بهر به تاكه كه ي دارستانه كه دا به دم خه وه وه ده يان پرخان دو تا قميكي دى خوار دنيان لى دنا، متچيك به دم سه ره تا تكيوه چاوى بو ستاشينسكى ده گيپرا، كه بوى نه دوز رايه وه، به په له به ره و زنجه كه دا غاريدا.

متچيك له كات و شويني خويدا، خوى گه يانده زنجه كه، ستاشينسكى پشتى له فرولوف بوو. په رداخيكي دا بووه بهر شه وقي چراكه و دهرمانىكى تى ده كرد، متچيك به چاوانى نه بله قه وه،

بەرەو ستاشینسکی ھەلمەتی بردو ھاواری کرد: سەبرکە! ئەو چ دەکە؟ سەبرکە، گویم لە ھەموو شتێک بوو!

ستاشینسکی راجلەکی، بە پەلە سەری وەرچەرخاند. دەستەکانی بە شیوہیەکی ترسناک کەوتنە لەرزین و لە پڕ بەرەو متچیک چووہ پیشی، دەماری نیو چەوانی بە شیوہیەکی سامناک ھەستا بوو.

بە دەنگیکی نزمی شووم و زۆر بە ئەسپایی گوتی: گوم بە لیڤ، دەتکوژم!

متچیک ھاواری کردو لە زنجەکە دەرپەرییە دەری، خۆیشی نەیدەزانی چ دەکات. ستاشینسکی دەست بە جی ھیور بوو و بەرەو لای فرولوف چوو.

فرولوف بە ترسەوہ گۆشە ی چاوی بڕییە پەرداخەکە ی دەستی ستاشینسکی و پرسى: چییە... ئەوہ چییە؟

ستاشینسکی زۆر بە ساردی و بە رەقی و ئەمرکردنەوہ وەلامی دایەوہ: بیگرە. شروبی مقەوییە. ھەردووکیان بیران لە یەك شت دەکردەوہ، چاوە مەنگ و وریاکانیان پری بووہ یەکدی. فرولوف ھەستی کرد کە ھەموو شتێک لە پرائەوہ دایە. نەدەترساو نە خەفەتی دەخوارد، ھیدی و ئارام، ھەستی بەتالی و ترسی مەرگ نەدەکرد، ھەموو شتێک بە لایەوہ سادەو ئاسان دەینواند. ھەنووکە بە لایەوہ سەیر بوو کە ئەو ھەموو رەنجە ی کیشاوەو زۆر سەر سەختانە بە ژیانەوہ نووساوەو لە مردن ترساوە. شتێکی بە لگە نەویستە کە ژیان بو ئەو جگە لە مژدە ی دەردو ئازار چی دی پی نەبووہو ناش بی، تەنیا مەرگ دەتوانی لە ھەموو ئەو دەردو ئازارانە ی رزگار بکات، بیھودە دەپروانییە دەروپشتی خوی، دەتگوت چاوە بو شتی دەگپری، چاوی بە خواردنیکی دەست لیئەدراو کەوت کە لە سەر میزیکی تەنیشت ئەوہوہ دانرابوو، خواردنەکە شیر بوو، سارد بوو بووہو میئش بە سەرییەوہ ھەلدەفرین.

لە سەرەتای نەخۆشییەکە یەوہ تا ئیستا بو یەکە مچار خەمی ئینسانی لە چاوەکانیا ئاشکرابوو – دلی بە خوی یا بە ستاشینسکی دەسووتا، پیلوہکانی لیك نا، وەختی کردنییەوہ ھیوری و تەسلیم بوون لە سیمایدا دیار بوو. زۆر بە ھیوری گوتی: ئەگەر جاری ریت کەوتە ساچان، پییان بلی زۆر خەم نەخۆن، ئەمە ریگای ھەمووانە... بەلی، ھەموویان... ئەم وشانە ی بە جوری دووبارە دەکردنەوہ دەتگوت ھیشتا باوەری بەوہ نەبوو کە مەرگ بو بنیادەم شتێکی حەتمییە – باوەری نەگۆر کە مەرگ، ئەو لە تەنیایی و ترس جیا دەکاتەوہو ئەمەش چەمکیکی ئاسایی و گشتی بە مەرگ دەبەخشیت. پاش کەمیك بیدەنگی گوتی: لەوی کورپیکم ھەییە، لەمەعدەن... نیوی فدیایە. کە شەر تەواو بوو، ئەو فەرامۆش مەکەن... ئەوہندە یارمەتی بدەن کە ژیان ی ھەلبسوپی، ئەوجا ئەوہم بەدەری لە پڕ دەنگی لەرزى و نزم بووہو قسەکە ی بپری.

ستاشینسکی لیوی تەتەلە ی دەکرد، ئازای بەدەنی دەلەرزى، لەو دەمەدا چاویکی بە شیوہیەکی سەیر کەوتە پرتە پرت، پەرداخەکە ی دایە دەستی فرولوف. فرولوف پەرداخەکە ی بە ھەردوو دەستان گرت و یەك یین ھەلیدا.



متچیک به نالە نالۆ و به کۆلی کەسەر و داخەو بەسەر لق و پۆپ و گەلای درەختەکاندا، کەوتە لەتردان، بەرەو ناو جەرگە ی دارستانە کە غاریدا. متچیک کلاوێکە ی گوم کرد بوو، چە پکی قژی ناشیرینی پیکەو چەسپاو بە شیوێی داوی جالجالۆکە رژابوو سەر چاوێکانی، لاجانگەکانی پلیمان دەدا، لەگەڵ هەر پلدانیکا وشەییەکی بەزەیی وروژین و بی مەعنای بەزارد دەهات، جگە لەو وشانە چ شتیکی دی نەدۆزییەو کە پەنای بۆ بەری، لە پرش تووشی قاریا بوو، راجلەکی. چاوانی قاریا بە شیوێکە ترسناک دەبریسکانەو.

قاریا بە خۆشحالیو دەستی بە قسان کردو گوتی: من بە دووی تۆدا دەگەڕام... قاریا لە نیگا گێژەکانی متچیک ترساو قسەکە ی بپری. متچیک دەستی قاریای گرت، بە دەم غاردانەو بە دووی خۆیا رایکیشتا و گوتی: گوی بگرە، ئەوان، ئەویان ژەهر خوارد کرد... فرولوف یان... دەزانی ئەم کارەیان کرد...

قاریا دەست بەجی حالی بوو، هاواری کرد: چی؟ ژەهر خوارد؟ وس بە. ئەوجا بە توندی متچیک ی بە سینگی خۆیەو گۆشی و دەستە گەرم و ئارەق کردوێکانی خستە سەردەمی: وس بە! قسە مەکە! با لیڤە دوور بکەوینەو. متچیک خۆی لە دەستی قاریا راپسکاندو دەلەکی دایەلاو بە دەم ددان چپ کردنەو گوتی: بۆ کوی بپروین؟ وازم لی بیینە، دەمەوی بە تەنی بم! قاریا هەمدیس قۆلی کراسەکە ی گرت و بە دەم راکیشانییەو دووبارە ی کردەو: وس بە! با دوور بکەوینەو، دەمان بینن، هەموو زەلامەکانمان لەم دەوروپەرەن... وەرە! با بپروین، خیراترا!

متچیک ئەو جارە بە جۆری خۆی لە دەستی قاریا راپسکاند، خەریک بوو قاریا بخت. قاریا بە دوویا رای دەکردو هاواری دەکرد: بۆ کوی دەپۆی؟ سەبرکە! لەم ساتەدا سیسکین لە نیو دەوێکانەو دەریپری. قاریا لە جۆگەییە پەرییەو خۆی خزانه گۆشەییەکەو لە نیو دارستانەکەدا ون بوو.

- چ بوو، نەیهیشت بە عەمەلی بیینی؟ زۆر چاکە، لیی گەپری بۆ من، مەرج دەکەم کە لە تۆ بە شانس تر بم! ئەمجا دەستیکی بە رانی خۆیا کیشتا و بە غار دووی قاریا کەوت.

## کۆرهو

ماروسكا ھەر لە مندالیھوھ بە دیتنى خەلكانى وەك متچىك راھاتبوو، ئەو خەلكانەى پىريان وەكو خۆيان بچووك بوو و لە ژيەر پەردەى وشەى قەبەو قەلەودادەيانشاردەوھو بەو جۆرە خۆيان لە خەلكانى خۆيان ناسا، كەتواناى رازاندنەوھى بىرەكانيان نەبوو، جودا دەكردەوھ.

ئەگەرچى ماروسكا نەيدەزانى لەم بۆچوونەدا ھەق بەوھو تواناى نەبوو ئەو بۆچوونانە بخاتە قالبى قسەوھ، بەلام ھەميشە ديوارىكى گەورەى درۆو رىاو ھەندى كرددەوھى دەبىنى كە خوا دەيزانى لەچ مەعدەنىك بوو.

بەم چەشنە متچىك لەو پىك دا ھەلشاخانەى لەگەل ماروسكادا، ئەو پىكا ھەلشاخانەى قەت لەبىر نەدەچۆھ، ھەولى دابوو وا بنوئىنى كە بۆيە لەبەرى داھىناوھ چونكە ماروسكا رزگارى كرد بوو. متچىك لە ناخدا ھەستى بە خەمىكى ناساى دەكرد، لەبەر ئەوھى كە گوايە ھەستى گيانلەبەرانەى خۆى بۆ قازانجى بونەوھرىكى بى نرخی وەك ماروسكا جلەو كردبوو. ئەگەرچى متچىك پىر بە دل لەخۆى و لە ماروسكا رەنجا بوو، و پىر بەدل حەزى بە زەرەرى ماروسكا بوو، بەلام بەپراستى دەترسا بچووكتىن ئازارى پى بگەيھەنى -متچىك بە تەواوى شەھامەت و زاتى ئەنجامدانى ئەم جۆرە كارانەى نەبوو، ئەمە جگە لەوھى كە بەلایەوھ ناساى بوو لەگەل ئەم خەمە بە سەبەردا رابى.

ماروسكا ھەستى دەكرد، ھەر ئەم تواناى روالەت بازىيەوھ بوو. ماروسكا بە خۆى ئەم توانايەى نەبوو - كە قارىايى والى كرد پىشت لەم بكات و روو بكاتە متچىك. قارىاش حەزى دەكرد وەكو جوانىكى مەعنەوى سەير بكردى، نەك وەكو جوانىكى رەوتەنى و تەمەن كورت، ھەر بۆيەش وەختى ماروسكا، قارىايى بىنيھەوھ، بى ئەوھى لە دەستەلاتى خۆى دابى گىژاوى يادگارو بىرەوھرىيەكان راپىچيان كردو خۆى و قارىاو متچىك لەبەر چاوى خەيالى دا بەرجەستە بوون.

ماروسكا بۆى دەركەوت كە قارىا چووتە پەنايەكەوھ "ھەلبەتە لەگەل متچىكدا" ھەر چەندە ھەولى دا قەناعەت بەخۆى بكات كە قارىا چ پىوھندىيەكى بەمەوھ نەماوھ، بەلام ماوھىەكى زۆرى شەوھەكە نەيتوانى بخەوى، بچووكتىن دەنگ و خشپە دەيخستە سەرەتاتكى و چاوى دەبىريە ناوجەرگەى تارىكييەكە، دەتگوت بە ئاواتەوھ بوو كە بە چاوى خۆى دوو تارمايى ببىنى، بە شەرم و دزىيەوھ لە دارستانەكەوھ بىنە دەرى. پاشان لەو غەلبە غەلبەى دەوروبەرى بىدار بووھ، باى پايز بەنيو مەشخەلى ئاگردا دەى گقاندا. چەند تارمايەك لە شوئىنىكى رووتەن و بى درەختى دارستانەكەدا سەمايان دەكرد. پەنجەرەى كوختەكان جارى رووناك و جارى تارىك دەبوون. لەناو جەرگەى تارىكييەكەوھ يەكئىك شقارتەى پىكرد. پاشان گونجارنكو لەنچەكەى ھاتە دەرى، كەمىك لەگەل پىاوئىكدا كە لە تارىكييەكەدا نەدەناسرايەوھ، قسانى كرد. ئەوجا بەپال ئاگرەكاندا رەت بوو، بە دووى يەكئىك دا دەگەرا.

ماروسکا به پهله پرسى: به دووى كيدا دهگه پي؟ چ وه لامىكى نه درايه وه. دووباره ي كرده وه: چيه؟ گونجارنكو به ئه سپايى وه لامى دايه وه: فرولوف مردوه.

ماروسکا به پهله پالتوكه ي دا به خویدا و خهوت، كه ميك پاش سپيده فرولوف يان به خاك سپارد، ماروسكاش بي چ شله ژان و خه ميك له گهل ئه وانى ديدا هه ندی خاكى خسته سهر گوره كه ي.

وهختى ئه سپه كانيان زين ده كرد، بويان مه علوم بوو كه پيكا ديار نه ماوه. ئه سپه كه ي به قه پوزه هه لو ناسا كه يه وه كه له دوينى شه وه وه زينه كه ي پيوه بوو، به خه مبارى و په شيوى له ژير درهختيكا ويستا بوو، وه زعو حالى ئه سپه كه به زه يى و روزين ده هاته بهرچاو.

ماروسکا گه ييه ئه م ئه نجامه: پيره ميژ چاك قوچاندى! نه يده توانى له وه ي پتره له بكات. لفنسون له به يان ييه وه تاكو ئيستا به دم ئازارى قه برغه يه وه ده ينالاند، رو گرژ كردو گوتى: زور چا كه پيى ناوى به دويا بگه رين، به لام ئه سپه كه ي له بير نه كه ن... نا، پيى ناوى بارى بكن، مه سنولى ته داروكات له كو ييه؟ هه موو شتيك ئاماده يه؟ سوارين؟ ئاهيكي قولى هه لكيشاو دووباره نيوچه وانى دا به يه كا. لفنسون به زه حمهت خو ي له سهر زينه كه ده گرت، ده تگوت جه سته يه كي قه به و قورسيان ئاخنيوه ته له شيبه وه. كه س هه ر به ئاسته ميش بيرى له پيكا نه كرده وه. ته نيا متچيك هه ستي به نه مانى ده كرد، ئه گه رچى له م دووايانه دا پيكا، متچيكي بي تاقهت كر دبوو، بيره وه رى تالى له لاي زيندوو ده كرده وه، به لام له گهل ئه مه شا متچيك هه ستي ده كرد پيكا به شيك له بوونى ئه وى له گهل خویدا بردوه.

هيژه كه به سهر زنجيره چيا يه كي پر نشيو دا، كه بزنه كيوى گيا يه كي روتان دبو وه وه، تپه پرى. ئاسمانى ساردو قورقوشمين بالى به سهر دا كي شا بوون. زور له خوار يانه وه، دوله سپى واژه كان تا چاو هه ته ركات راكشا بوون. ئه و به رده زلانه ي له ژير سمى ئه سپه كانه وه هه لده كه ندران به ره و خوار خل ده بوونه وه، پاشان هيژه كه له ئاميزى گه لاي زي پرينى دارستانه كه دا، كه نقومى بيده نگييه پر له چاوه پروانيه كه ي پاييز بوو، گيرسيايه وه. كه له كيويانى سيبرى به ريشى پوشه وه مووه كانيان به سهر لق و پوي زهرد باوا ده رشت. كانيا وه سارده كان قوله قوليان بوو. شه ونمى زولال و ساف كه رهنگى زهردى گه لاكانى گرتبوو، به دريژايى روزه به ده وه نه كانه وه هه لو اسرابوو. گيانله به رانى كيوى و درنده ي دارستان له گهردى به يان ييه وه نه عره ته يان ده كي شا، نه عره ته وه ده نگه كانيان ها ولفى رقو و بي قه رارى بوو. مروقه كه رهنگى زي پرينى دارستانه كه ي ده بينى هه ستي به هه ناسه ي ديويكى مه زن و نه مر ده كرد.

يفيمكاي ته ته ر، يه كه م كه س بوو كه شه پرو ئازا وه ي ماروسكا و قاري اى زانى. يفيمكايان نارد بوو بو لاي ده سته كه ي كو براك تا هه والى پي بگه يه ني كه: زلامه كان به جو رى كو بكه ره وه كه نازاريان نه گاتى، يفيمكا به ر له پشووى نيوه پرو گه يشته جى. ئه سپه كه ي به ره و كو تايى هيژه كه تا ودا، ده وه نه دركا وييه كان پانتوله كه يان له چه ندين لا وه هه لدرى، له گهل كو براكدا به شه ر هات. يفيمكا سه يرى كرد ماروسكا و قاريا ئه سپه كانيان دوور له يه كدى دا ژون. واى هاته

بەرچاۋ كە لەم رۆژانەى دوايىبەدا ئەوانى بە تەننشت يەكەۋە نەبىنى بوو. فەرماندەى دەستە،  
يىمىكا ئاگادار كىرەبۇۋە كە خۇى لە كارى خەلكانى دى ھەننەقورتىنى.

يىمىكا لەگەرەنەۋەدا بەرەۋەلای ماركوسكا چوو، و گوتى:

– بزىانم لە ژنەكەت دور دەكەۋىتەۋە، شەرتان بوۋە؟

ماروسكا گىژۇ پەشىۋ، بە چارەى عەبوسى وشك و توورەۋە تەماشای يىمىكەى كىردو گوتى:  
شەرى چى، چ شەرىك لە ئارادا نىبە، بەرەللام كىرد.

– بەرەللام كىرد! ئەمجا بۇ ماۋەيەك بە بىدەنگى و پەشىۋى چاۋى بىرىبە خالىكى دور، ۋەك  
بلىى وشەى بەرەللام كىردن سەرسامى كىرد، كەمى لەبەر خۇيەۋە تىفكرى و گەيشتە ئەۋ  
قەناعەتەى كە ھەرگىز پىۋەندىبەكى راستەقىنە لە نىۋان ئەۋ ژن و مىردەدا نەبوۋە، ئەمجا  
گوتى: ئەم شتانە ھەر دەبن خزمە، مەبەستم ئەۋەيە كە ئىدى ئەمە بەخت و ناۋچەۋانە. دەى  
تىى تەقىنە ئەسپە چكۆلەكەم. يىمىكا بە فىزىكەۋە قامچىبەكى بە ئەسپەكەى داكىشا.  
ماروسكا لە دواۋە چاۋى بىرىبە كراسە خورىبەكەى. يىمىكا چوۋە نك لىنسون، ھەۋالى  
دايى ۋ بە سواری لە تەننشتىۋە كەۋتە رى.

ماروسكا بەۋپەرى نا ئومىدىبەۋە بە خۇى گوت: ئاھ، كە ژيانىكى سەختە! ھەستى كىرد  
خەمىكى گەرەى لە دل بارە، ھەر چەند سەرى دەھىناۋ دەبر، ھەستى دەكرد شتىك بە  
ئىرەۋەى بەستۆتەۋە، ناتوانى ۋەكو ئەۋانى دى ئازادانە بە درىژاىى لەشكرەكەدا ھاتوچۇ  
بكات و خۇى تىكەل بەۋانى دى بكات و ببى بە ھاۋدەمىان.

بە ھەسوۋدىبەۋە بىرى دەكردەۋە: ھەموۋىان بۇ خۇ بەختەۋەرن، دلىان بە كوۋەۋە بى دەپون، چ  
خەمىكىان ھەيە؟ سەىرى ئەم لىنسون – بەكن ئىژى گەنەسووركەيە، ھەموۋش رىزى دەگرن،  
ھەر كارىكى بوى ئەنجامى دەدا، ئەمەيە ژيان!

ماروسكا ئاگەى لەۋە نەبوۋە كە چۆن لىنسون بە دەم ژانى قەبرغەۋە ئازارى دەچەشت. لىنسون  
مەسئولىەتى مەرگى فرولوفى تەھەمول دەكرد، خەلا تىان بۇ سەرى دانابوو، ئەۋ جاش لەۋانە  
بوو يەكەم كەس بى كە لەم رىبەدا گىيانى خۇى لە دەست بەدا، ھەموۋ ئەۋ شتانەى ماركوسكا لە  
خەيالاً بەرجەستەى دەكرد، دنيايەك بوو پىر لە پىۋانى بە تواناۋ ئارام و شاد، كەچى تۆزقالە  
ئومىدىكى بۇ خۇى نەدەۋزىبەۋە.

بۇ يەكەم جار بىرەۋەرىبە تال ۋ سوۋىرەكانى ئەۋ رۆژە گەرمەى تەموۋز كە لە نەخۇشخانەكە  
دەگەرەپاۋەۋە درەۋەنىبەكان تارىفى سواریبەكەيان دەكرد، ھىرشى بۇ مىشكى ھىنا، بىرەۋەرى  
تىك ھەلچوۋنى لەگەل متچىكدا، تىپەپوۋنى بە مەزرا تەرك كراۋەكاندا، دىمەنى ئەۋ قەلە  
رەشەى بە تەنى ۋ بە كزى لەسەر گىشە پوۋشەكان ھەننشتىبوو، ماركوسكەيان گەمارو دابوو.

ئىستا سەرجەمى ئەۋ بىرەۋەرىانە لە ناخىا دەبوژاۋەۋە ئازارىان دەدا، جاران ۋا نەبوۋ!  
ماروسكا ھەستى دەكرد سەراپاى تەمەنى رابووردوى ھەر ھەلخەلەتاۋە، ئىستاش كە  
دەپوانىنە دەروۋبەرى خۇى جگە لە گومان و رىا چ شتىكى دىكە نابىنى، ھەنوۋكە دلىا بوو كە  
تىكراى ژيانى، ھەر لە مندالىبەۋە – سەراپا رەنج و كارى سەخت و بىھودەۋ رابواردنى مەستانە

بوو، دَلنیا بوو هه موو ئه و خوین و ئاره قه ی له ژيانا رشتبوی ته نانه ت هه موو "خوشییه کان" یش و کاره هه له کان چ له زه تیکی نه داوه تی و چ شتیکی به دیاری بو نه هیئاوه، جگه له مهینه تی کویله یه کی فه راموش کراو نه بی که کهس نرخ ی بو دانه ناوه و هه رگیزیش بوی دانانی، ماروسکا بیر ی له پهستی و شه که تی و په شیوی و خه مباری پیره میردیکی رهنجاو ده کرده وه که هه نوو که (۲۷) همین قوناغی ته مه نی به ری کرده وه و ناتوانی ته نانه ت یه ک سات له و ته مه نه به سه رچووه ی بگه ریئیته وه تا به دلی خو ی و سه ر له نوی بژیته وه. ماروسکا ناینده یه کی روناکی له به رده م خویدا به دی نه ده کرد، رهنکه به م زوانه ش گولله یه ک ساردی بکاته وه و کوتایی به هه موو شتیکی بینی و بی ئه وه ی دلۆپه فرمیسیکی بو بیته رژان. وه کو فرولوف که کهس به مردنه که ی په شیو نه بوو، گیان بسیپی ری. ماروسکا نیستا به ئاشکرا ده یینی که به دریژیایی هه موو ته مه نی و به گشت توانایه کییه وه هه ولی دابوو که ریگایه ک بگری - ریگایه کی روشن، راست و راسته قینه، ریگایه ک که خه لکانی وه کو لفسون و باکلانوف و ته نانه ت یفیمکاش (که به لای ماروسکا وه نیستا هه مان ریگای گرتبووه بهر) پییداده رویشتن. ماروسکا وای هه ست ده کرد هه میشه ئه م یا ئه و کهسی به دره وشت له و ریگایه دوریان خستوته وه، ماروسکا هه رگیز ناماده نه بوو وای بیر بکاته وه که دژمن و ته گه ره ی سه ر ریگایه کی، خودی خو یه تی، بویه زور جار و به شیوازیکی تایبه تی زوری پی خوش بوو و بیر بکاته وه که له ئه نجامی نزمی خه لکانی دییه وه - خه لکانی که زور به یان له چه شنی متچیک بوون - نازاری ده چه شت.

ماروسکا پاش فراقین ئه سپه که ی برد بو چومه که تا ئاوی بدات. ئه و کابرا قژلوله قه ره بالغه ی که وه ختی خو ی په رداخه فافونه که ی لی دزی بوو به شیویه کی ئالوز لیی هاته پیشه وه و به په له و له ژیر لیوه وه که وته قسان: ئه وه ی که ده مه وی پیت بلیم... ئه وه ی که ده بی بیلیم، دوا ی کاره نه یینییه کان بپریته وه، قاریا ده لیم - ئا قاریا... براله! من بو ئه م شتانه زور به هه ستم. ماروسکا سه ری هه لپری و به ره قی پرس ی: چی؟ چ ده لیی "کابرا به هه ندی سه رسامیییه وه گوتی: ده رباره ی ژنان. من گه له ک شتیان ده رباره ده زانم، ویرای ئه مه ش هیشتا زور گرنگ نییه، زور جدی نییه، به لام ناتوانن چ شتیکی له من وه شیین، له من... ناتوانن براله! ئه و ناتوانی ده ست له و کوپه هه لگری... چاوی بپروه ته ئه و، ئه م کاره ده کات....

ماروسکا هه ر چه نده ده یزانی مه بهستی متچیکه و بیر ی چوو بوو خو ی گیل بکات، به گوئی له رقا سوور هه لگه پراوه وه پرس ی: ده رباره ی کی قسان ده که ی؟

پیاوه که له رووی ریاو مه راییه وه له کاتیکی وای ده نواند که قسه کانی پیشووی چ نه بووه و، باس کردنیان ته نیا بو پاساوی هه لیه ی پیشوو، و به ده ست هیئانی خوشه ویستی ماروسکا بووه، له سه ری رو یی: کی؟ چوون، نا، هیچ که سیکی، هه ر.

ماروسکا تفیکی رو کرده سه ر زه وی و گوتی: به قیروسیا! من هه قم چییه! به پهستی و به شیویه کی ته وس نامیزه وه له سه ری رو یی: من له وه ش پتر ده زانم، دوور نییه توش له گه لیا خه و تبیت.

- چى؟ نه حله تى خوام لى بى ئەگەر، بۇ....  
 ماروسكا به رقهوه له پر هاوارى كرد: بچۆوه.... دايكت. دواى ئەو ههستهت بپرېتهوه! ئىستا  
 ملت دهشكىنى يان! تا توانى شاپىكى تېهه لدا.  
 ميشكا لهم حهره كه ته كوت و پرهى ماروسكا ترسا، له پر راپه پرى و پاشووه كانى خزانه نيو  
 ناوه كه وه و گوچكه كانى رووه و ماروسكا قولاخ كرده وه.  
 كابرا هه ناسهى سوار بوو بوو، به رق و سه رسامى و له ژير ليوه وه بۆلاندى: باشه، توخمه....  
 بهر له وهى قسه كهى ته او بكات به ماروسكا دا هه لشاخى.  
 وه كو دوو گوپ هه لكه نه تيك ئالان. ميشكا به په له كشايه وه و لييان دور كه وته وه.  
 ماروسكا به مسته كۆله به ربووه قه برغهى كابراو، كابرا خووى پيوه نووساندبوو، ماروسكا پيى  
 نه ده كرا به دلى خووى پييدا بكيشيت، به رقهوه بۆلاندى: ئىستا پيت نيشان ده دم كه به و  
 ههستهت چى بكه، تو....!

پياويك له سه رووى چۆمه كه وه به سه رسامى هاوارى كرد:

- ته ماشاى ئەوانه، هيى، ده يانه وى چ بكن؟  
 دوو ده ستى به هيى خزانه نيوانيانه وه، يه خهى ههردوو كيانى گرت و ليكى جودا كرده وه،  
 ئەوان بى ئەوهى ناگايان له مه بى، هه وليان ددا هه مديس به يه كديدا هه لشاخيئه وه، به لام هه ر  
 يه كه يان جه زره به يه كى بهر كه وت. ماروسكا پاشه و پاش كشايه وه و پشتى به دره ختيكا كه وت.  
 ئەوى دى كه وته سه ر گه لاو لق و پوپى رزاوى دره ختان و به دم تل دانه وه له نيو ناوه كه دا  
 گيرسايه وه.

گونجارنكو به كاوه خو گوتى: كوا ده ستت بده من با يارمه تيت بدهم، گه مه يه كى خوشتان كرد.  
 ماروسكا به دم راپسك راپسك و په لاماردانه وه هاوارى ده كرد: ئاخىر چۆن زات ده كا....  
 كابرايه كى وا سووك و چروك.... مردنى فه رزه... كابراى دى به سيمايه كى گه و جانه وه له  
 به رانه ر ماروسكا دا وىستا بوو، به ده ستىك خويدا بوو به سه ر گونجارنكو داو ده سته كهى ترى  
 ده كيشا به سينگى خوياو شيت ئاسا سه رى ده له قاندو رووى ده مى ته نيا له گونجارنكو بوو، به  
 خه م و كه سه ره وه هاوارى ده كرد: نا، تو ده بى پيم بلى... تو ده بى تيم بگه يه نى، ئەمه ماناى  
 وايه كه هه قى هه يه ئەم كاره له گه ل هه موو كه سيكا بكات؟ ئەگه ر بيه وى و حه ز بكات....  
 ده توانى له ده رگاى.... هه ر كه سيك بدات.... له ده رگاى.... هه موو كه سيك؟ ئەمجا كه چاوى  
 به حه شاماته كهى ده روبه رى خويان كه وت، هاوارى كرد: ئەگه ر ژنه كهى، چما ته خسيرى  
 كييه... كه ژنه كهى.... گونجارنكو خه مى ماروسكاى بوو، ده ترسا لقنسون به دم غه لبه  
 غه لب و قه له بالغيه كه وه بيت و به مه سه له كه بزانى، بويه پياوه كهى به ره لا كردو باوه شى به  
 ماروسكا دا كاردو بردييه هه په نايه كه وه.  
 ماروسكا ده يو يست خووى له ده ستى گونجارنكو ده ريئى. گونجارنكو به دزييه وه پيى گوت:  
 ئاخىر قه حيه دايك واز بيئه! تو خو ت ده زانى ده رت ده كهن.

ماروسکا که ههستی کرد ئەم پیاوه به هیژو توورپهیه خیری ئەوی دەوی، ئیدی دەست بەردار بوو، کابرایهکی جهرمانی چاوشین که له دەستهکی متلیستا بوو، به غاردان به‌رهو لایان چوو و پرسی ئەوه چیبیه؟ گونجارنکو به ئەدەبه‌وه وه‌لامی دایه‌وه: ورچیکیان گرتووه.

- ورچیک؟ کابرای چاو شین له‌سه‌رسامیدا ئەبلەق بوو، هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کردو به په‌له‌که‌وته غاردان، ده‌توت به ته‌مای کوشتنی ورچه‌که‌یه.

ماروسکا بۆ یه‌که‌مجار به سه‌رسامی و سه‌رنجه‌وه ته‌ماشای گونجارنکوی کردو پیکه‌نی، ئەوجا به بیرى ئاسووده‌وه گوتی: تووچ جانه‌وه‌ریکی سه‌یری! گونجارنکو پرسی: بۆ له‌گه‌لی به‌شه‌ر هاتیت؟

ماروسکا به هه‌لچوونه‌وه گوتی: بۆ... هیچ و پوچ و خوێری وه‌کو ئەمه... ده‌بی... گونجارنکو که‌وته دل‌دانه‌وی ماروسکا و قسه‌که‌ی پی‌پری.

- ئاه، ئەری، که‌واته هه‌قی خوێ بوو؟ زۆر چاکه!

باکلانوف له په‌نایه‌که‌وه، به ده‌نگیکی گپ‌فرمانیدا: بچنه‌وه شوینی خو!

میشکا له‌م ساته‌دا که‌له‌ تووکنه‌که‌ی له‌نیو دارستانه‌که‌وه هینایه‌ ده‌ری، به چاوه‌زیت و ره‌شه‌کانی سه‌یریکی کردن و به هیوری حیلاندی.

ماروسکا که که‌وتبووه ژیر کاریگه‌ری ده‌نگی میشکاوه، بانگی کرد: هیی، هاوپی!

- ئەسپیکی زۆر چاکت هه‌یه.

ماروسکا له کاتی‌که‌به دلسۆزی و خوشه‌ویستییه‌وه ده‌ستی به ملی ئەسپه‌که‌یدا ده‌هینا، گوتی: ئاماده‌م گیانی خو‌می فیدا بکم!

گونجارنکو ردینه‌ ره‌ش و بژه‌که‌ی جولاندو بزه‌یه‌کی دۆستانه‌ی به رووی ماروسکا‌دا داو گوتی: گیانت به‌فپرو مه‌ده، ره‌نگه‌ پیویستت پیی بی. با منیش بچم ئەسپه‌که‌م ئاو بده‌م، ده‌تبینمه‌وه... ئەوجا به هه‌نگاوی زله‌وه به‌رهو ئەسپه‌که‌ی که‌وته‌ری.

ماروسکا له دواوه ته‌ماشای گونجارنکوی کرد به‌لایه‌وه سه‌یر بوو که چۆن تا هه‌نوکه ئەم پیاوه به نرخه‌ی نه‌ناسیوه گویی پی‌نه‌داوه.

پاشان که ده‌سته‌کان ریز بوون، ماروسکا خو به خو چوووه ریزه‌وه‌وه له ته‌نیشنت گونجارنکووه ویستا، به دریزایی کۆره‌وه‌که به‌رهو چۆمی خوانیخدا، به‌نیونه‌خت له گونجارنکو غافل نه‌بوو.

قاریاو ستاشینسکی و خارچنکو که نه‌قل بوو بوون بۆ ده‌سته‌که‌ی کوبراک، ده‌سته‌ی دواوه بوون. لڤنسون له ریزی پیشه‌وه‌ی هه‌موویانه‌وه سواری ئەسپه‌که‌ی بوو بوو، و به له‌قه له‌ق ده‌چوووه پیشه‌وه. باکلانوف له پاش - لڤنسون هه‌ بوو بی ئەوه‌ی به خو بزانی له رۆشتن و

ره‌فتاردا لاسایی لڤنسونی ده‌کرده‌وه.

قاریا به دریزایی ریگا وای هه‌ست ده‌کرد متچیک له دواوه‌یه‌تی، ره‌فتاره‌که‌ی دۆینیی متچیک ئازاری ده‌دا گپری سوزو چه‌زی سارد ده‌کرده‌وه‌و دای ده‌مرکانده‌وه. قاریا له‌و رۆژه‌وه که

متچیک له خه‌سته‌خانه‌وه‌رچوو بوو. به نیو نه‌خت خه‌یالی ئەوی له‌سه‌ر ده‌رنه‌کرد بوو، هه‌ر به ئومیدو خه‌یالی دیداری تازه‌یان ده‌ژیا، شیرینترین که‌لکه‌له‌و ئاره‌زو له ناخی ئەم ئومیدو

خەيالانەى دادەگەشايبەوہ -كەلكەلەو ئارەزوو گەلەك كەقاريا ھەرگىز دانى پىدا نەنان - بەلام ئەوئندە لە بەر چاوو زىندوو بوون كە بە دەست بىنە گرتن.

متچىك-ى دەھىنايەوہ بەرچاوى خەيالى خۇى، كورپكى قۇزو سەلار، كەمىك شەرمەن، بە قەمسەلە چەرمىيەكەيەوہ لە قەراخ دارستانەكەوہ دەردەكەوت. قاريا جەلەوى بۇ خەيال شل دەكرد، ھەستى دەكرد ھەناسەى گەرمى متچىك بەدەنى دەورۇڭىنى، دەستى سۆز بە قىزە نەم و پىچەكەيدا دەھىنى، وشەى دلگىرو بە ئاھەنگ بە گوڭىدا دەدا. قاريا ھەولى دەدا يادى سووكە شەپەكەيان لەبىر بەرئتەوہ. واى خەيال دەكرد كە ئىدى ھەرگىز جوداى ناكەوئتە نىوانيانەوہ، پىوئندى ئايندەيان جياوازتر دەبى و تا خەيال پىر دەكات خۇش و ئاسايى دەبى. وەختى قاريا تووشى متچىك بوو، بە حوكمى تەجرەبە بۇى دەركەوت كە متچىك لەوہ ئاشفتەو پەرىشانترە بتوانى لە بەرانبەريا خۇى كوتتۇل بكات، ئەو رووداوانەى كە ئىستا پەرىشان و پەشىويان كىردوہ، لە نازارە شەخسىەكانى گىرنگترە، بەلام چونكە قاريا پىشتىر ئەم دىدارەى بە جورپكى دىكە بەرجەستە كىردبوو، بۇيە رقى و توندىيە چاوەروان نەكراوہكەى متچىك زۇرى نازارداو خستىيە ترسەوہ.

قاريا بۇ يەكەمجار ھەستى كىرد ئەم رەقى و ساردىيە زادەى رىكەت نەبووہ، رەنگە متچىك ئەو پىاوہ نەبووبى كە قاريا بەدەم چاوەروانىيەوہ شەو و رۇڭى دوورو درىڭى لە پىناويا گوزەراندا بوو... بەلام چ كەسكى تىرى لە دللى خۇيدا شك نەدەبرد.

قاريا نەيتوانى بوو تەننەت لە دللى خۇشياو بۇ تاقە جارپكىش دان بەم كارەيدانى، زۇرى بەلاوہ ئەستەم بوو تەواوى ئەم ئارەزووانەى -گشت خەم و شادىيەكانى- كە شەوان و رۇڭگارى دوورو درىڭ لە پىناويا ژيا بوو، فەرامۇش بكات و لە پىر توپيان بدات، بۇيە لە ناخا ھەستى بە بۇشاييەكى ئەوتۇ دەكرد كە چ شتىك تواناى پىر كىردنەوہى نەبوو، دلخۇشى خۇى بەوہ دەدايەوہ كە كارپكى ناناى روى نەداوہ و ھەموو گۇرپانەكان زادەى مەركى خەم و رۇڭىنى فرولوف بووہ، بەم زووانە ھەموو شتىك ئاوەرپۇى ئاسايى خۇى وەردەگرئتەوہ. كەچى لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كەبىرى دەكەوتەوہ چۇن بە دنيايەك عەشق و خەونى زىپىنەوہ بەرەو پىرى متچىك چوو، چۇن متچىك رەنجاندنى، چۇن بە رەقى و ساردىيەوہ دەستى بە روويەوہ نا، نازارى دنياى دەچەشت.

قاريا بە درىڭايى رۇڭەكە بە ئاواتى ئەوہوہ بوو كە متچىك ببىنى يان قسەى لەگەل دا بكات، كەچى متچىك تاقە جارپكىش ئاوپى لى نەدايەوہ. تەننەت لەو وەستانە كەمەشا كە بۇ فراڭىن وئستان، نەچووە نك متچىك، لە دللى خۇيدا دەيگوت: خۇ تازە نابمەوہ بە كچۇلە تا لەم كون بۇ ئەو كون شوئىنى بكەوم؟ ئەگەر راست دەكاو وەكو خۇى دەيگوت -خۇشى دەوئم، با ئەو يەكەم ھەنگا و بنى و بىتە سۇراخەم - من يەك تۇزقال گلەيى لىناكەم. خۇ ئەگەر ئىدى نەيەت... ئەوا ئىدى ھەموو شتىك بەلاوہ وەكو يەك دەبى و تا دوا ھەناسە بە تاقى تەنى دەمىنمەوہ.

كە گەشتنە سەر زنجىرە سەرەكىيەكەى كىوہكە، جادەكە پان بووہ، سىسكىن بە ھانكە ھانكە خۇى گەياندە تەنىشت قاريا. سىسكىن رۇڭى پىشوو قارىاي چىنگ نەكەوتبوو، بەلام لەم



مەسەلەنەدا يەجگار قىرسىچمە بوو، بە ئاسانى ئاۋمىد نەدەبوو، ئەژنۇكانى لەلاقى قارىيا دەسسو، قسەى كرىت و سوكى بە گوڭى دا دەدا، بەلام قارىيا چونكە لە دەرياي بىرەكانى خۇيدا بوو، قسەكانى ئەوى نەدەژنەوت.

سىسكىن بەپى داگرتنەو دەيگوت: باشە خانم، دەربارەى ئەو مەسەلەيە چ دەلىيى؟ باشە؟ (سىسكىن بى رەچاوكردنى تەمەن يان پايەو پيۋەندى، وشەى خانمى بۇ ھەموو ئافرەتلىك بەكار دەھيئا).

قارىيا لەبەر خۇيەو پىرى كردهو: ئەھا ئىستا ھەموو شتى حالى بووم - وەك بلىيى دەبى من لە ئاغا پىاريمەو؟ ئەرى بەراستى ئەوئەندە زەحمەتە، كە لەگەل منا باش بى؟ خۇ لەوانەيە ئەويش ھەنووكە نىگەرەن و نارەحەت بى، رەنگە واش بىر بىكاتەو كەمن لىيى نارەحەتەم، ئەدى چۇن دەشىت قسەى لەگەل بىكەم؟ نا، مەحالە! دواى ئەو جۇرە تىرۇ كردنە! نا، نا. با من دەستپيشكەرى نەكەم.

- خانمى ئازىز، ئەو كەپىت، يان چى؟ دەلىم رازىت؟

قارىيا راجلەكى و پرسى: ئەو چى دەلىيى، رازى بوونى چى؟ خۇت دەزانىت... بۇ كوى دەپۇى بىرۇ.

سىسكىن بە دلشكاوييەو شانەكانى ھەلتەكاندو گوتى: چ خولكىكە! خانمى ئازىز، خۇت گران مەگرە، ئىژى ئەمە يەكەم جارته، ئىژى كچۇلەيە ھىچ ناچىتە عەقلىيەو. سىسكىن ئەمجا بايدايەو بە كاو خۇ كەوتە تكاو پارانەو، بە خەيالى خۇى قارىيا ھەموو قسەكانى ئەوى ژنەوتووو حالى بوو، بەلام وەكو ھەر ژنىك ناز دەفروشى.

كە شەو داھات، تارىكى دۇلەكانى قووتدا، تەمو مژسەر كانياوكانى گرت و ھىدى ھىدى بەرەو دۇلەكان كشا، ئەسپەكان شەكەت و ماندوو دەيان پىماند. متچىك ھىشتا نەھاتىو ھەدەنى قارىيا، ئاشكراش بوو كەنيازى ھاتنى نىيە. قارىيا تا لە نەھاتنى متچىك دلنىاتر دەبوو، پتر ھەستى بەبى ئەنجامى ئارەزووكانى و تالى خەونەكانى پيشووى دەكرد، لەمەش قورسترو زەحمەت تر ئەو بوو نەيدەتوانى ئارەزوو و خەونەكانى لە دل دەربىكاو بە فەرامۇشيبان بسپىرى.

پارتىزانەكان شەوى لە دۇلىكا لاياندا، ئەسپەكان و پياوكان لە نيوان سىبەرە ساردو شىدارەكانا لە دەورى يەك خىرپوونەو.

سىسكىن بە منجىرى و لاسارى عاشقانەو پىي دادەگرت: باشە خانمى ئازىزم، كەواتە لەبىرت نەچى باشە، بەو ناونىشانەى ئاگرىكى چكۆلە دوور لەوانى دى دەكەمەو، ئەمەت لەبىر نەچى، دواى تۇزىك كەوتە بۆلەبۆل بەسەر يەكىدا: بۇ كوى دەپۇم! تۇ حەقت چىيە؟ ئەدى خۇت لىرە چ دەكەى، ھەرەسى رىگا كەى؟ بۇ دەتەوى بە زۇر جىيى خۇت لىرە بىكەتەو، ئىرە شوينى لقەكەى ئىو نىيە!

- ئەو چ دەلىيى؟ لقى من نىيە؟ چاوت بىكەو!

پاش بیدهنگییه کی کهم که گوايه ههردووکیان به روالهت -چاویان دهکردهوه- نهو زهلامه کی که  
پرسیاری له سیسکین کردبوو، وهکو یهکیک ههلهیه کی کردبی و ژیوان بی، گوتی: نهحلهت له  
شهیتان، نهمه دهسته کهی کوبرا که، راسته. نهدی دهسته کهی متلیستا له کوئییه؟ کابرا ههستی  
کرد سه دای دهنگی تا رادهیه که ههله کهی داپوشیوه، ههمدیس به دهنگی کی بهرزو نارحهت  
گوتی: مت- لی ستا؟.

له قوولایی دۆله کهوه هاواری پیاویک هاته گوی، دهتگوت کهسیکه و خو کوژی دهکات، یان  
کهسیکه دهپارپته وهو کهس گویی لی ناگری، به راست و به چهپا دهکهوته سهر عاردی: پیته  
دهلیم ناگر بکهوه!

له پر له قوولایی دۆله کهوه بلیسه کی گریک له نیو کی و بیدهنگیدا بهرز بووه، تارمایی پیاوانی  
شهکتهت و سهرو کهله کی توکنی نه سپان و بریقه کی ساردی تفهنگ و فیشه کدانان له ناو جهرگه کی  
تاریکییه کهوه کهوتنه بهرچاو.

ستاشینسکی و قاریا و خارچنکو به سواری چوونه که ناریکه وه دابه زین.  
خارچنکو به شادییه کی دهست کرده وه که کاردانه وهی له لای چ کهسیک دروست نه ده کرد،  
گوتی: باشه، نیستا نیمه ش بو خو ناگری ده کهینه وه -تا نیسراحت بکهین، با هه موومان  
بچین چیلکان خر بکهینه وه، هه همیشه ههروا بووه- قهت له شوینی خویدا نه ویستاوین و  
هه همیشه زیانه که یمان دیتوه. خارچنکو به دو دلی ده دواو کویرانه دهستی به نیو  
پوشه کانداه گپرا، خارچنکو به راستی له م وهنع و حالانه بیزار ده بوو، له شکی، له تاریکی، له  
ترسی نه وهی نه بادا مار به دهستییه وه بدات و نه نجام له بیدهنگییه خه م وروژینه که ی  
ستاشینسکی: له بیرمه وهختی ساچان- یشمان به جیهیشت به م جوړه بوو، ده بوايه بهر له  
روژئاوا لمان بدایه، نیستا تاریکی هه موو لایه کی داگرتووه، به لام نیمه ....

قاریا له بهر خووه تیفکری، بو نیستا نه شتانه دهلی؟ ساچان .... که نه وییان به جیهیشت ...  
تاریکی هه موو لایه کی داگرتووه .... قسه بو کوی دهکات! کی گویی لی دهگری؟ خو هه نوو که  
هه موو شتی ته و او بووه، چ شتیکیش روی نه داوه، قاریا برسی بوو، بیری له و بو شاییه  
خاموش و سهخته ده کرده وه که چ شتیکی له عالما نه بوو بتوانی پری بکاته وه، به دم  
بیرکردنه وه دانه ی فرمیسک به سهر گوناکانیا خزین.

به هه حال پاش شیو خواردن خویمان له بهر ناگره که گهرم کرده وه، ههرسیکیان خوشحال  
بوون. نیستا نهو دنیا سارد و غه ریه سپی واژه ی، گه ماروی دابوون، له لایان ناشنا و گهرم و  
هوگر بوو.

خارچنکو کهوته کردنه وهی بوخچه که ی، وهکو یه کیکی له خو پازی گوتی: نه مه ش پالتوکهم،  
پالتویه کی کهون و عهنتیکه یه! نه له ناگرا ده سووتی، نه له ناوا نقوم ده بی، خو زیا ژنیکم  
ده بوو، به دوو قوولی له ژیریا ده خه وتین نه مچا چاویکی داگرت و پیکه نی.

قاریا پاش نه وهی له بهر ناگره خوشه که گهرم بووه، شیوه که ی خواردو قسه خو مانیه کانی  
خارچنکوی ژنه وت، ههستی کرد ناسووده یی بال به سهر روچیا ده کیشیت و دلی دهکاته وه،

لەبەر خۆۋە تېفكرى: بۇ ۋا شتەكەم لەگەل ئەۋ كۆرەدا خەست كىردۇتەۋە؟ ئاخىر شتېكى گىرنگ نەقەۋماۋە، ئەدى بۇ ئەۋەندە تۆرەۋ كەللەيى كىردم؟ قەلەندەرە تەنیا لە بەر خاترى گەۋجىتى من بە تەنى لەۋى دانىشتۋە، من ھەر ئەۋەندەم لەسەرە ھەستم و بچمە كنى، ئىدى ھەموو شتېك ۋەكو جارانى لى دىتەۋە.

قاريا ھەستى كىرد بە ھىچ جۆرى ھەز ناكات رق لە متچىك ھەلگىرى، رقى كە دەبى ھەر خۆى پىۋەى بتلىتەۋە ۋازارەكەى بچىرى، ئەۋىش لە كاتىكا ھەموو دەۋرۋبەرەكەى خۆيان بەۋە راھىنا بوو كە لەبەر خاترى ھىچ شتېك خۆيان ئازار نەدەن و بى دلى خۆيان نەكەن، بۆيە ھەر لەۋى داۋ دەمو دەست پىرارىدا ھەموو بىرىك لە مېشكى خۆى بتارىنى ۋ دەست بەجى بچىتە نك متچىك، قاريا ھەنوۋكە چ شتېكى ناشرىن و كرىت و ناپەسەندى لەم كارەى خۆيدا بەدى نەدەكرد.

لەپىر بە خۆشپىۋە لەگەل خۆيدا كەۋتە بىر كىردنەۋە: بەس پىم رازى بى، خۆشى بويم، ھەر ئەۋەندە لەلام بى ھىچى دىم لىى ناۋى، ئەگەر ھەمىشە ئەسپەكەى لە تەنىشتەۋە باژۋى و قسەم لە گەلدا بكات و لەلام بخەۋى.... ھەموو شتېكى خۆمى فىدا دەكەم.... گەلەك گەنج و قۆزە...

متچىك و سىسكىن دەۋر لەۋانى دى ئاگرىكىان بۇ خۇ خۇش كىرد. بەلام لەۋە تەمەل تر بوون كە شىۋى بۇ خۇ چى بكن، ھەندى گۆشتى چەق و لەپى بەرازيان بۇ خۇ بىرژاند، ئەۋەندە بەئشتىاۋە پەلامارى گۆشتەكەيان دا، نانىان بىر چوو، ۋەختى گۆشتەكەيان تەۋاۋ كىرد ھىشتا ھەر برسى بوون.

متچىك ھىشتا بە تەۋاۋى لە مۇتەكەى مەرگى فرولوف و گوم بوونى كوت و پىرى پىكا رىزگارى نەبوو بوو، ھەستى دەكرد بىرى سەيرو پەرىشان، تەنپايى، مەرگ، لە ھەموو لايەكەۋە تەم ئاسا گەمارۋيان داۋە. دەمەۋ عەسر ئەم تەمە رەۋىيەۋە، بەلام ھىشتا لە ھەموو كەسىك دەترساۋ ھەزى نەدەكرد چ كەسىك بىينى.

قاريا پاش زەحمەتېكى زۆر ئاگرەكەى ئەۋانى دۆزىيەۋە. روناكى ئەۋ ئاگرانەى لە ئۆردوگا كەدا كرابوونەۋە سەرانسەرى دۆلەكەى داگرتىبوو، پىاۋان لە نىۋان دو كەلى ئاگرەكانەۋە سەرگەرمى گۆرانى چىرىن بوون.

قاريا بە ھەناسە پىكى ۋ دله خورپەۋە لە بېشەكەۋە دەرچوو، و گوتى: ئاھ، ئەۋە ئىۋە لىرە خۇتان شار دۆتەۋە.

متچىك راجلەكى، نىگايەكى ساردى قارىاي كىردو بە شىپىزەبىيەۋە روى بۇ لاي ئاگرەكە ۋەرچەرخاند.

سىسكىن بەدەم پىكەنىنېكى ئاسايىيەۋە گوتى: ھىي، تۇمان ون كىردبوو، دانىشە خانمى ئازىزم، دانىشە!

پالتۆكەى داخست و قارىاي خولك كىرد كە لە تەنىشتىيەۋە دانىشېت. قاريا لە لايەۋە دانەنىشت، قاريا ھە رچەند پىشتىر ۋەكو سەرنجى خۆى سىسكىنى بە پىاۋىكى كەم و

نهفس نزم دهنانی، بهلام كه نهو كردهوهیهی لی بینی هیندهی دی لهلای سووك بوو، و رقی لیی ههستا.

قاریا بی نهوهی بهلایهوه شهرم بی نهوه نیشان بدات كه تهنیا له بهر خاتری متچیک هاتووه، رووی كرده متچیک و به دهنگیکی ناسكو و پهریشان لهسهری روئی، هاتم بزانه چوئی. خو تو نیمهت به تهواوی فهراموش كردهوه، خارچنكو نهحوالی دهپرسیت. شتیكت لی هاتبوو... دهیگوت خراب بریندار بوویت. بهلام وادیاره له خهتهر رزگار بوویت. خو به نیسبهت خوومهوه چت عهرز بكم... متچیک به ساردیهوه شانكانی ههتهكاند.

سیسکین كه دهیویست به ههر جوئی بی قاریا بهلای خویدا راکیشیت، به تاسهوه لهسهری روئی. پییان بلی وهزمان زور چاكه- هیچ خه میان نهبی. بهلام خانم وهره دانیشه، شهرم مهكه!

قاریا وهلامی دایهوه: قهیدی نییه، هاتبووم... به ریکهوت به ئیرهدا تیدهپه ریم.

قاریا له ناخدا به خویدا شكایهوه. له بهر خاتری متچیک بو نهوهی چوو بوو كه چی متچیکیش بهوپهری ساردیهوه شانی ههتهتهكاند، قاریا بهم چهشنه لهسهری روئی: بزانه هیچت نهخواردووه. قسهكهت پاك و ته میزه.

سیسکین سیمایهکی تایبهتی گرتنه خو گوئی: نهدی لهوهی چ پهیدا دهبی! خو نهگهر هه مان نازوقه راسته قینه مان بدن... بهلام کوا، مهگهر شهیتان بزانی كه چمان دهدهنی! هه مدیس به شیوهیهکی نائومیدانه كهوتهوه خولق كردنی قاریا. دهستی قاریای گرت و بهروه لای خوئی رای کیشا: دهوهره ئیدی، وهره له كنم دانیشه: دانیشه خانم، دانانیشیت؟ لهسهر پالتوکهو له تهنیشتییهوه دانیشیت.

سیسکین چاویکی لی داگرت و گوئی: قهولهكهی خو ته لیهیره؟ قاریا بهدهم گوئی هه لختنهوه هاواری كرد: كام قهول؟ كه زانی نهم پیاوه چی مه بهسته، له بهر خووه تیفكری: ناخ نه ده بوو بيم. دهتگوت نازاریکی سهخت له ناخیا هاتهوه سوی.

- چون كام قهول؟ نهها، حالی بووم، ئیستا پیته ده لیم. نهما به پهله بهسهر متچیکدا دانه وییهوه، شانی متچیک گرت و رووی بو لای قاریا وهرگیپراو گوئی: نهگهرچی کاری ژیراو ژیر له لقا کاریکی چاك نییه، بهلام لهگهله نهوه شدا...

قاریا خیرا خیرا چاوانی دهتروكاند، به په نجه سست و لهرزوکهكانی یاری به قزهكهی دهكرد، به پیکه نینیکی تالهوه گوئی: کاری ژیراو ژیر؟ بلی بزانه....

سیسکین رووی كرده متچیک و به چپهوه پیی گوت: ناخر توئی ئیبلیس بوچی وهكو به رازی ناوی لییره دانیشتوویت؟ به ههزار زهحمهت سازم كردهوه و توش...

متچیک خوئی له دهستی سیسکین راپسكاند، سهیریکی قاریای كرد، له شهرمانا سوور هه لگهرا، نیگای پر له گازاندهی قاریا دهتگوت بهسهره نشتهوه لیی دهپرسی: چاك بوو، ئیستا دلت داکهوت؟ بینیت چم پی دهلی!

هەر که سیسکین گه پرایه وه شوینه که ی خوی، قاریا به شپرزهییه وه گوتی: نا، نا، من ده پۆم... نا، نا، نا... نا، نا... من ده پۆم. ئەوجا ههستایه سه ر پی، به سه ری له شه رما شوپرو به ههنگاوی وردو خیراوه له ناو تاریکییه کدا ون بوو.

سیسکین وه کو مار دهیفیشکاند، له متچیک پپو په ست بوو، گوتی: ناشی، هه مدیس لیّت تیکدایه وه! وه ک بلیی هیزی رووتی هه یوانی له ناخیا په تی پچراند، بویه له پپه هه ستاو به گورگه لۆقه دووی قاریا کهوت.

سیسکین خوی گه یانده قاریا، به توندی دهستیکی له قه دی ئالاندو له سه ری رووی: وه ره بپۆین، خانمی نازین یاللا دهی، چکۆلانه کهم ئەمجا رایکیشایه نیو بیسه که وه.

قاریا له تاقه ت کهوتبوو، قورگی پپو بوو له گریان. به پارانه وه وه گوتی: وازم لی بینه با بپۆم، هه ز ده کهم به ته نی بم، ئەگینا فیزاح ده کهم. ههستی ده کرد توانای فیزاح کردنی نییه.

ویپرای ئەمه ش چ پپویست به فیزاح کردنه! بو فیزاح بکات؟ له بهر خاتری کی؟

سیسکین دهستیکی خسته سه ر ده می، سات به سات پتر جۆشی ده سه ند، گوتی: با بپۆین خانمی نازین، بو فیزاح ده کهی؟

- راستیش ده کات، بو فیزاح بکه م؟ ئیدی چ فایده یه کی هه یه؟ به خه مبارییه وه بیری کرده وه: به لام ناخر ئەمه سیسکینه.

سیسکین! ناخر بو ئەم؟ ئاه، چ فه رق ده کات! به راستی هه موو شتیکی به لاوه وه کو یه ک لیّه ات.

### رەنج

ماروسكا دەيگوت: مەن ئەوانم خۇش ناوئى، ئەو جووتيارانە. مەن ناتوانم بە ئاسانى لەگەلئاندا ھەلېكەم، و بەردەوام لەسەر زىنەكە دەجوولاً. ھەر جارى كە ميشكا دەستى راستى ھەلدەبرى، ماروسكا قامچىيەكەي دەكئىشا بە گەلای زەردو لەرزۇكى درەختانى غاندا، لەبىرمە ھەندى جار دەچومە دىدەنى باپىرەم-جگە لەو، دوو مامىشم لەوئى بوون... ئەوانىش كىلگەيان دەكىللا. نا، ناتوانم بە ئاسانى لەگەلئاندا ھەلېكەم، ئەوان وەكو ھاوپرى مەعدەنچىيەكانم نىن، خوئىيان لە يەكدى جىاوازە. ئەوان ھەم رەزىلن و ھەم موزىپرن، ئەمە حەقىقەتتە بۇ خۇئى! كە دارغانىكى لە دەست دەچوو، ھەر بۇ پاراستنى ئاھەنگى جەرزەبەكانى قامچىيەكەي بە پىللاوھەكانى خۇيا دەكئىشا. بە دەم سەر ھەلېرېنەوھە پرسى: ئەرى ئەم رەزىلى و موزىرىيە چ سوودىكى ھەيە؟ بۇ خاوەنى خوئىنى نىن كە ناو و عادەتتەيان پى ببەخشىت! ھەر ھەموويان گەدان! بە حالەتى بىگانەيەكى دلپاك و دلسۆزى كە بۇ ھەژارى جووتياران بە داخ بى، پىكەنى.

گونجارنكو بە دەم گوى گرتنەوھە، لە بەينى ھەردوو گوچكەي ئەسپەكەيەوھە چاوى برى بووھ بەردەم خۇئى. حالەتى وريايى و زىتى چاوەكانى ئەوھى دەنواند كە دەزانى چۆن گوئىگرىكى باش بى و چۆن وەلامى ئەو قسانە بداتەوھە كە دەيان ژنەوئى.

گونجارنكو بە باوھرىكى بەتینەوھە گوتى: ئەگەر تۆ بە ئاستەم ھەر يەكەك لە ئىمە بوروژىنى، ھەر يەكەك لە ئىمە-پاش تەماشاكردنى ماروسكاو تاكيد كردن لەسەر وشەي (ئىمە) لەسەرى رۆيى: بۇ نمونە مەن بلى، يان خوت يان دوبوف- لە ناخى ھەر يەكەكماندا جووتيارىك دەدۆزىتەوھە. بەلى دەيدۆزىتەوھە. بە دلىنبايەوھە دووبارەي كردهوھە: جووتيارىك بە ھەموو خەسلەتەكانى جووتيارەوھە بە ھەموو شتەكانى دىكەشەوھە جگە لە پىللاوھە كە تانىەكانمان.

دوبوف رووى كرده ئەوان و پرسى: باسى چى دەكەن؟ لەوانەيە لە پىللاوھە كە تانىەكانىشماندا... سەبارەت بە جووتيار قسان دەكەين. مەن دەلیم لە ناخى ھەر يەكەكماندا جووتيارىك ھەيە.

دوبوف بە دوو دلى پرسى: باشە ئەگەر وابى چىيە؟

- مەبەست شتتەكى دىيە؟ ماروسكا دەلى كە باپىرىك و دوو مامى لە گوندىدا ھەيە. تۆ....

دوبوف ھاتە نىو باسەكەوھە گوتى: ھاوپرى مەن ھىچ كەسىم نىيەو لەم رووھوھە شوكرانەي خوا دەكەم! منىش، دەبى دان بەوھدا بنىم كە لەم ئەسل و فەسلە بىزارم. با ئەم كوبراكى حازرىيە بە نمونە وەر بگرىن، يەكەمجار خۇئى.

- زۆر باشە، دەلین بنىادەم ناتوانى چاوەروانى ئەقل و ھەست لە ھەموو كەسىك بكات- بەلام تۆ بزانه كەسىك لە لقەكەي دا پەيدا دەبى! و بە رقەوھە تفىكى رۆكرده سەر زەوئى.

ئەم گەفتوگۆيە لە پېنجەمىن رۆژى كۆرەكەدا، وەختى ھېزەكە لەسەرچاوەى خوانىخدا لای دا، روويدا. ئەوان شان بە شانى كۆنە جادەيەكى زستانەى بە پووش و پەلاش داپوشراو دەپۆيشتن. ھەر چەندە كەسيان يەك تۆزقال لەو نازوقەيەيان پى نەمابوو كە يارىدەدەرى مەسئولى تەداروكات لە خەستەخانەكەو بەرد بوونى. بەلام وريان زۆر بەرز بوو، چونكە دۇنيا بوو بوون كەئىدى پەناگايان زۆر دوور نىيە.

ماروسكا بە دەم چاوداگرتنەو پەرسى: گویت لى بوو چى گوت؟ چونكە فەرماندەكە لەگەل رايەكانى ئەودا بوو ئەك رايەكانى كونجاركو، بۆيە بە سەرسامى پىدەكەنى و كەيفى دەكرد: دۆستى دىرینە، ئەدى نابى دويوف ئەم شتانه بزانی؟

مىنەرەكە بى ئەوھى شىلو بى، گوتى: بەم جۆرە راو بۆچوون لەسەر ھاوولاتيانمان دەرنابردى، زۆر چاكە ئیو قەوم و قیلەتان لە گوندا نىيە - ئەمەيان مەسەلەيكى گرنگ نىيە. منیش جارى ھىچ كەسيكەم لەويدانىن. بەلام ئیو خەلكانى مەعدەن لەبەر چاوداگر، ديارە تۆ لە دەوروپەرى "اورال" ھەواتوويت، بەلام دىينە سەر ماروسكا كە جگە لە زنجەكانى مەعدەن چ شويىنىكى دى نەدیتوھ.

ماروسكا نىگەرەن و سەخەت دەھاتە بەرچاودا، بە ناپەزايیەو پەرسى: مەبەستت لە چ شويىنىكى دى نەدیتوھ، چىيە؟ ئەدى بەرەى جەنگ چ بوو كە من.....

دويوف بە دەم دەست جولاندنەو، قسەكەى ماروسكاي بپى و گوتى: تۆوس بە! با قسەكەى تەواو بكات.

گونجاركو بە ھىمنى لەسەرى رۆيى: چما مەعدەنەكەى ئەنگۆش ھەر گوندىك نىيە: يەكەم ھەر كەسەو باخىكى بۆ خۆى داپريوھ، نىوھى خەلكەكەتان زستانان بە دووى كاردا دەپۆن و ھاويان دەگەرپنەو گوندى، چونكە لەويدا تەنانەت گا كىويىيەكانتان، بەرازان گاز دەكەن، من بە خۆم لە مەعدەندا بووم و دەزانم.

دويوف تواناى بەرپەرچ دانەوھى گونجاركوى نەبوو. بەسەرسامى پەرسى: وتت گوندىكە؟

- ئەدى چى؟ ئەو خەلكانەى لە دەوروپەرى باخاتدا دەژين و ژنەكانيان لەوین ھەموويان جووتيارن، لات واى ئەمانە بى تاسيرن؟ ھەلبەتە تاسيريان ھەيە!

بەدەست ھەواكەى لە خۆى دوور خستەوھ.

دويوف لە كاتىكدا دەترسا كە نەوھك لە قسەكانيا شتىكى ئابروپەر بۆ مەعدەنچىەكان ھەبى، بە دوو دلى پەرسى:

- ھەلبەتە دەبى ئەمە حسيبى بۆ بكرى.

- زۆر چاكە، ئەوھمان وا، با ئىستا بىينە سەر شارەكان. ديارە شارى زۆرمان ھەن و ھەموويان گەرەن، ھا؟

تا چاودەتەر دەكات، بە پانى و درىژى ھەزاران قوناغ، دىھات دەوروپەرى گرتوون.

تۆ دەلىي ئەمە چ تاسيرىكى نىيە؟

فهرماندهی دسته که به پشه‌یوی گوتی: سه‌برکه! ده‌لیی هه‌زاران قوناغ؟ دیهات ده‌وروبه‌ری گرتوون؟ به‌لی، هه‌ق به تو‌یه و ئه‌مه‌ش تاسیری هه‌یه. باشه ئیدی؟ گونجارنکو گوتی: زور چاکه، هه‌موو ئه‌م قسانه له‌یه‌ک خالدا کۆده‌بنه‌وه و ئه‌ویش ئه‌مه‌یه که له ناخی هه‌ریه‌کیکمانا به‌شیک له جووتیاریک هه‌یه. له کاتی‌کا به‌م چه‌شنه وه‌لامی قسه‌کانی دو‌بوف-ی دابووه، ئیشاره‌تی به مه‌به‌ستی یه‌که‌مجاریان دایه‌وه.

ماروسکا به ستایش و ئافه‌رینه‌وه هاواری کرد: ته‌واوی بکه! هه‌ریه‌که‌م خو‌ه‌لقورتانی دو‌بوف له باسه‌که، به‌لای ماروسکاوه خو‌ش بوو، رووی ده‌می کرده دو‌بوف و گوتی: دۆستی نازیز چاکی به‌زاندیت و ئیدی ناشتوانی وه‌لامی بده‌یته‌وه!

گونجارنکو بی‌ئوه‌ی ده‌رفه‌تی دو‌بوف بدات که بیته‌وه سه‌رخۆ، له‌سه‌ری رو‌یی: هه‌موو ئه‌مانه، ئه‌وه‌مان پی‌ده‌لی که ئیمه‌و ئیوه‌ه هه‌روه‌ها ماروسکا-نابی له ئاستی جووتیاراندا غه‌راپین و چون ئیمه‌به‌بی جووتیاران ده‌توانین... سه‌ری له‌قاندو بی‌ده‌نگ بوو. دیار بوو که ئیدی هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی که دوا‌ی دو‌بوف گوتبونی نه‌یده‌توانی باوه‌ری گونجارنکو بگۆپێ.

ماروسکا به‌دزییه‌وه ده‌یروانییه گونجارنکو، هه‌ستی به‌ریزیک‌ی پتر به‌رانبه‌ر به گونجارنکو ده‌کرد، له‌به‌ر خو‌یه‌وه بیری کرده‌وه: ئیبلیسی زانا! چون پیره‌می‌رده‌که‌ی ته‌نگاو کرد، هه‌ر نه‌یتوانی له جیی خو‌ی بجمی. ماروسکا ده‌یزانی ره‌نگه گونجارنکو وه‌کو هه‌موو که‌سیکی دی هه‌لان بکات و هه‌میشه هه‌ق به‌وه‌نه‌بی. بو‌وینه ماروسکا هه‌رگیز له‌وه‌په‌دا نه‌بوو که چ نیشانه‌و ئاسه‌واریک‌ی جووتیاری له گونجارنکو دا هه‌بی، که چی نه‌وه‌تانی به خو‌ی باوه‌ری به‌مه هه‌بوو. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا له هه‌موو که‌سیک پتر متمانه‌ی پی‌په‌یدا کرد. گونجارنکو به‌و چه‌شنه‌ی ماروسکا ناسی بووی "یه‌کیک بوو له خو‌یان". گونجارنکو پیاویکی "به‌هه‌ست بوو" و هه‌رگیز خو‌ی له قسه‌ی پوچ و بی‌هوده هه‌لنه‌ده‌قورتاند. پیاویکی ته‌مه‌ل و بی‌با شار نه‌بوو، ده‌سته قاوه‌یه‌ی لپه‌رکه‌انی هه‌رده‌م ئاماده کاربوو، یه‌که‌م که‌په‌ت پی‌ده‌چوو ده‌سته‌کانی خاوبن. به‌لام له کردارا یه‌کجار کاراو ره‌نگین بوون.

پیوه‌ندی ماروسکا و گونجارنکو گه‌لیک به‌تین بوو، به‌را‌ده‌یه‌ک هاو‌پیکانیان ده‌یانگوت: له ژیر یه‌ک پالتۆدا ده‌خه‌ون و له یه‌ک قاپ دا نان ده‌خۆن.

پی‌ده‌چوو ماروسکا رازی بی‌له هه‌لس و که‌وتی روژانه‌ی له‌گه‌ل گونجارنکو دا، هه‌روه‌ها وه‌کو پارتیزانیکی جدی ده‌یروانییه خو‌ی: ئه‌سه‌په‌که‌ی چاک تیمار ده‌کرد. تفاق‌ی زینه‌که‌ی ریک و پیک بوو، تفه‌نگه‌که‌ی ده‌تگوت ئاوینه‌یه ده‌بریقیته‌وه. له شه‌را هه‌میشه له پیشی پیشه‌وه بوو، جیگای متمانه بوو، به‌م چه‌شنه مایه‌ی خو‌شه‌ویستی و ریزی هاو‌پیکانی بوو و له راستیا ئه‌م کاره به شیوه‌یه‌کی خو‌به‌خو ماروسکای به‌ره‌و ژیانیک‌ی دروست و هوشیارانه برد، که به‌پرای خو‌ی. گونجارنکو ده‌ستی تیدا هه‌بوو، ژیانیک‌ که جیی بی‌کاری و ته‌مه‌لی تیدا نه‌بوو.

له پیشه‌وه هاواریک‌کرا: بوه‌سته! بوه‌سته! ئه‌م فهرمانه سه‌رانسه‌ری له‌شکره‌که‌ی گرته‌وه. ئه‌وانه‌ی پیشه‌وه وه‌ستان ریزه‌کانی دواوه چوونه پیشه‌وه ئه‌نجام ریزی له‌شکره‌که‌ی تیک چوو.



ئەو جا فەرمانى دووھم دەم بە دەم گەيىبە دواوھ: متیلیستا بۆ پېشەوھ! باش چەند دەققەيەك متیلیستا بە چەشنى سەرگەرپك كەوتە فېرىن و وھكو با تېپەپرى. سواریى پېر شكۆى زەلامىك كە قوتا بخانەى سوپایى و مەشق و فېربوونى سواری نەدیتبوو، سەرنجى پېر ئافەرىن و ستایشى تىكپرای ئەندامانى ھىزەكەى بەلای خویا راکیشا، دوبروف گوتى: وا بزائم پېويستە بە خۆم بچمە پېشەوھ با بزائم مەسەلەكە چىيەو لەچ داىە.

دوبروف پاش كەمىك گەپرايەوھ، پەست بوو، ديار بوو ھەولئى دەدا ئەم پەستىيەى وەشىرى. دوبروف گوتى: متیلیستا بە مامورىيەت دەچىتە تاقىب كردنى حال و وەزعى دژمن، ئىمە شەوئى لىرە دەمىنەوھ.

ھەلچوون و نىگەرانى لە دەنگيا ھەست پى دەكرا، بەلام ئەو پىاويكى خوراکرو نھىنى پارىز بوو.

ئەو پىاوانەى لەو دەوروبەرە بوون، ھاواریان كرد: ئاخىر ئەمە چ كارىكە؟ بى نان و ئاو؟ ئاخىر بەمە دەلین چى؟ ئەمەش بووھ بە ئىسراحت! ماركوسكا گەيىبە لايان و گوتى: چ شانسیكە!

رىزى پېشەوھ تازە لە ئەسپەكانيان دابەزىبوون. لىنسون پىارىيدا شەوئى لە پېشەكەدا وەمىن.، چونكە دلىنا نەبوو كە جوگەلەكانى خوا رووى خوانىخدا لە دەستى دژمنا نەبن. بە ھەر حال بە ئومىد بوو بەم حالەشەوھ رىگايەك بۆ دۆلى تىودو — واكيو بدۆزىتەوھ و وردە وردە بېرۆن.

بە درىژايى رىگا ژانى لە رادە بەدەرى قەبرغەى، كە رۆژ بە رۆژ لە زیادى بوو، ئازارى دەدا، لىنسون دەيزانى ئەم ژانە ئەنجامى ماندوو بوونى لە رادەبەدەر كەم خويىيەو بە چەند ھەفتەيەك ئىسراحت و پارىز چاك دەبىتەوھ، بەلام چونكە لای روون بوو كە بەم زوانە دەستى ناگاتە خوراكى چاك و ئىسراحتى تەواو، ناچار بە درىژايى رىگا ھەولئى دەدا خوى لەگەل ئەم ژيانە تازەيەدا رابھىنى و قەناعەتى بە خوى دەكرد كە بى تاقەتییەكەى تەنيا بەشيكە لە تىكچوونى مىزاج كە ھەمىشە ئازارى دەداو رەنگىشە ھەرگىز دوورى نەخستىتەوھ لە ئەنجامدانى ئەو كارانەى كە بەشيك بوون لە ئەركەكانى سەرشانى.

كوبراك چاوى بېرى بووھ پىلاوھ نەرمەكانى ئاگای لە قسەكانى لىنسون نەبوو، وھكو لاسارىك كە جگە لە خەمى سكى خوى، خەمى چ شتىكى دى نەبى، بۆ چوارەمىن جار دووبارەى كردەوھ: من دەلىم پىويستە بېرۆن.

— زۆر چاكە، ئەگەر ناتوانى بمىنى. فەرموو بېرۆ، بەلام يەككە لە شوپنەكەى خۆت دابنى، ئىدى بۆ خۆت سوار بەو بېرۆ. بەلام من نىازم نىيە ھەموو ھىزەكە بخەمە خەتەرەوھ.

دەنگى لىنسون ئەوھى نىشان دەدا كە كوبراك زۆر سوور بووھ لەسەر رايەكانى خوى. لىنسون گوئى لە قسەكانى ترى كوبراك نەگرت، لەسەرى رۆيى: برادەر وا چاكە بچى سەرىك لە ئىشكگرەكان بەدەيت. كە ھەستى كرد كوبراك ھەمدىس نامادەى پى داگرتنە لە پىچارەى بەيەكا داو بە رەقى پىرسى: چىيە؟

كوبراك به دەم چاوتروكاندنهوه سەرى هەلپىرى.

لڧنسون بە هەمان شىوازى ئاساييهوه كه كه مېك شوخيشى تىدا بوو. لەسەرى رۆيى:  
دەورپيهك بنپيره سەر جادهكه، چەند ئيشك گرىك لە پشت هيزهكهوه بە دوورى نيو قوناغيك  
دابىنى. بۆ وینه لەو شوینەدا كه چۆمەكه مان بپرى. حالى بوويت؟

كوبراك بۆلاندی: بەلى. لاى سەير بوو كه بۆچى لەبرى ئەو شتەى كه دەيوست بىلى، ئەمەى  
گوتبوو، لەبەر خۆيهوه بىرى كردهوه: بەراز!؟ هەستى بىزارى و بەزەيى هاتنەوه بەخۆ، لەگەل  
جۆره ريز گرتنىكى لڧنسوندا، لەلاى تىكەل بوون.

لڧنسون وەكو جارەن لە خەو راپەرى. ئەو گفوتوگۆيهى لەگەل كوبراكدا كوردبووى، هینايهوه  
بىرى خۆى، جگەرەيهكى داگىرساند، چوو دەرى تا سەرى ئيشك گرەكان بدات.  
بە جۆرى رۆيى خۆى بە نيو كوانوو دەكەل كوردووكانا دەكردەوه كه پى نەنى بە پالتوى ئەو  
پارتيزانانەى لە خەوا بوون. دوورترين ناگرى دەستە راست لە هەموو گەشتەر بوو. ئيشك گرى  
شەو بە ديارپيهوه هەلتروشكا بوو.

دەستەكانى دابوو ناگرەكه، ديار بوو مەلى خەيالى شوینانى دوورى تەى دەكرد، كلاًوه  
پىستىيه رەشەكهى بە پشتا شكابوو، چاوهكانى خومارو خاڵوو بوون، ليوهكانى بزهيهكى  
سادهو منداڵانەيان گرتبووه خۆ. لڧنسون لەبەر خۆيهوه گوتى: باش سەيرى بكە!

دیمەنى بلیسەى شین باوى دووکه لاوى، بزەى سەر ليوى ئيشكگرەكه، تاريكى شەو و خەتەرى  
وەزەو حال، هەستىكى ئالۆزو تىكەل و پىكەلى لاى لڧنسون دروست كورد ئەو وشانەى خستە  
سەر زارى.

بە وریاىيهكى زۆرترەوه چوو پيشهوه، هەلبەتە نەك لەبەر ئەوهى لە چاوى ئيشكگرەكه دور  
بى، بەلكو لەبەر ئەوهى نەیدەويست بزە لە ليوانى ئيشكگرەكه بتارینى. ئيشكگرەكه هیشتا لە  
دەریای بیرهكانى خۆیدا مەلەى دەكرد، بزەكهى بەرانبەر بە سەماى بلیسەكان بەردەوام بوو،  
بىگومان ئەم ناگرەو دەنگى هەلبىزقانى ئەو گىيایانەى لە باوهنى ئەسپەكانەوهو لە ناو جەرگەى  
بیشەكهوه دەبىسترا، كەبەرى ئيشكگرەيان بردبووه بۆ شەوانى منداڵى، كه چۆن ئەو شەوانەى  
لەگەل ئەسپانداو لەنيو كیلگەكاندا بەسەر بردبوو، زۆر شتى بىر هاتەوه، چیمەن زارە شەونم  
لینیشتەوهكانى بەر تریفەى مانگەشەو. بانگى دور بە دورى كەلەبابانى گوند، لەو پەرانى ئارام  
بەخشى ئەسپان، دەنگى پاوهندو زنجیرهكانیان و سەماى مەشخەلەكان لەبەر چاوه ئەبلەق و  
منداڵانەكانى، ئەو مەشخەلانەى لەمىژ بوو دامركابوونەوه، بەلام لەبىرو هزرى ئيشكگرەكهدا  
لەو ناگرە گەرمتر و گەشتەر بوو كه هەنووكە لەبەردەميا بوو.

لڧنسون هیشتا بە تەوى لە ئوردوگاكه دەرنەچوو بوو، تاريكپيهكى شىدارو بۆنخوشى بەسەرا  
هات، پى چوو بەشتىكى نەرم و سپىرنگ ئاسادا، شەو، بۆنى كارگ و دارى رزىوى لیدەهات.  
لڧنسون لەبەر خۆيهوه گوتى: بەراستى بەسامە! و ئاورپىكى دايهوه. ئىستا چ ئاسەوارپىكى گرە  
زىرپەنهكان نەمابوو، دەتگوت هەموو ئوردوگاكه لەگەل بزەى ئيشكگرەكهدا چوو بوو بەناخى

زهويدا. هه ناسهيه كي قولی هه لکيشا، به دل رۆشنويه كي پتره وه، كه پيشتر ههستي پي نه ده كرد، به سهر جاده كه دا كه وته ري.

زۆري پي نه چوو گوئي به خوږه ي جوگايه ك زرينگايه وه، هه لوهسته يه كي كردو گوئي بو نه وای دلگيري پيشه كه راديرا، پاشان له بهر خوويه وه پي كه ني، نه و جا به ههنگاي سووكترو ورياتره وه كه وته وه ري، به جوړي پيي به عاردي دا بكيش ده كرد كه دهنگي پيي دهبيسترا.

له ناو جهرگه ي تاريكييه كه وه دهنگي كي گرو له رزوك به رز بووه، كيي زه لامم؟ لښسون دهنگي متچيكي ناسييه وه بي وه ي وه لامي بداته وه، يه كراست به ره وروي چوو، سه داي ميل هيئانه وه ي تفهنگي كه وه تاريكييه كيه وه ههستا. نه و جا دهنگي سامناك و وشكي گيربووني فيشه كي كه له لوه ي تفهنگه كه دا هات. لښسون به ناسته م جو له ي شي ت ناساي دهستي متچيكي دهبيني كه دهيوست فيشه كه كه بخاته بهر تفهنگه كه.

لښسون به ساردييه وه گوتي: پيوسته پتر چه وري بكه ي. متچيكي كه ههستي به هيوري كرد گوتي: ئاه، تويت، نا... زه يتم كردوه... نازانم چييه تي... به په شيوييه وه چاوي برييه لښسون. له كاتيكا بيري چوو ميلي تفهنگه كه ي ببا ته پيشه وه، چه كه كه ي هيئايه خواره وه.

متچيكي حه ره سي سييه م بوو، نوره حه ره سياته كه ي له نيوه شه وه وه دهستي پي كردبوو، هيشتا نيو سه عات به سهر حه ره سياته كه يا تينه پريبوو. سهر حه ره س گه رابوو به بو ئوردوگا و دهنگي ههنگاهه كاني له نيو پوشه كاندا ون بوو بوو، به لام به لاي متچيكي- وه زور له مه پتر تيپه پري بوو، چونكه به تاقى ته ني كه وتبووه دهرياي بيري خوويه وه له نيو ئه م دنيا فراوان و بيگانه يه دا زور به ورياييه وه دريژه ي به ژياني خو ي دها، ئه م دنيا يه ي كه هه موو شتيك تيايدا به دزي و نه سپايي ده جولا.

متچيكي هه موو ئه و ماوه يه ي به يه ك فيكر گوزهراند، فكري نه يده زاني كه ي و له كوئوه له مي شكيان دروست بوو بوو.

بي گويدان به و بيرانه ي دي كه هزريان مژول ده كرد، به رده وام ده گه رايه وه سهر بيري يه كه مي. متچيكي به خو ي دهيزاني كه ئه م بيره بيريكي نه گريس و پر شه رمه زارييه وه هه رگيز بو كه سي باس ناكات. هه روه ها دهيزاني كه هه رگيز دهست به رداري ئه م بيره نابي و له پيناوي ئه نجامدانيا هه موو كاري دهكات، ئه مه ته نيا شت و دوا شت بوو كه بوي مابوو.

نيازو پلاني متچيكي ئه مه بوو: هه ر چوني بووه و تا زوه، به چنگ به ددان هه ول بدات له هيژه كه فيرار بكات.

كه رچي جاران ژياني شاري، ناخوش و بي گيان دهبيني، به لام ئيستا له كه لكه له ي نه وه دا بوو بگه رپته وه بو باوه شي ئه و ژيانه و به لايه وه شادي به خش و ناسوده بوو، و له راستيا ته نيا ژيانيكي له بار دههاته بهر چاوي.

وهختي لښسون ناسييه وه، متچيكي په شوكا، هه لبه ته نه وه كه له بهر نه وه ي تفهنگه كه ي ريك و پيك نه بوو، به لكو پتر له بهر نه وه بوو كه لښسون متچيكي و بيره كاني غالفگير كردبوو.

لښسونه به روو خوښيېه وه گوتې: که سهر بازيکې چاکې! لښسون هيښتا بزهي نيشکگره کې له بهر چاو بوو، دلې نه ده هات تووړه بې: ته نيایې بو ئيره که ميک سامناکه نا؟ متچيک له ژير ليوه وه به هه لچوونه وه وه لامي دايه وه: نا... سامناکې چې؟ ئيدې له گه ل نه م شتانه دا راهاتووم.

لښسون به پيکه نينه وه وه لامي دايه وه: به لام من هه رگيز له گه ليا رانه هاتوم به مهر جي سالاني دووړو دريژم، به شه وو به روژ، به ته نيا به پياده به سواري گوزه راندوه، که چې هيښتا ده ترسم، باشه وه زغ و حالي نه م ناوه هيمنه؟ متچيک به ترس و سهر ساميېه وه ليې راماو گوتې: به لي، هيمنه. لښسون بوې روون کرده وه که وه زغ و حال زور له بارو چاکه و بهم زووانه به چاوي خوې ده بيني که باشت ده بې، پيده چوو نه م قسانه ي له بهر خاتري قسه کاني نه وه نه کردي، به لکو له بهر نه وه بوو که ناخي نه وه هه لسه نگيني و بېشکني: هه نه وه نده بتوانين له دولې تيودو واکيو بپه رينه وه ئيدې وه زعمان زور باشت ده بې. جگره ده کيشيت؟ نا؟

متچيک که کيسه توتنه کې قاريای دينا يه وه بيري خوې و ده يزاني له وانه يه لښسون له وه بي ناگا بې، له سهرې روېي: نا، ته نيا جار جاري قهت حه زې لي ده کې؟ کاني نيكوف، يه کيکه له پارتيزانه باشه کانمان، نه و کابرايه نيو سعات به بې جگره هه ل ناکات، دوو دلم له وه ي به سه لامه تي گه ييبيته وه شار.

متچيک پرسې: بوچې بو شار؟ دلې به توندي که و ته لي دان.

- خو م به نامه يه که وه ناردم، هه نوو که چوونه ناو شار زور خه تهره، هه واله کانمانې بردوه. متچيک به شيوه يه کې ناسايې و له کاتيکا هه ولي دده وا بنويي که پرسياره کې ته نيا ريکه و ته، پرسې: ناتوانن يه کيکې دي بنيرن، بيرتان له وه کردو ته وه که يه کيکې دي بنيرن. لښسون که به وريايېه وه گوېي هه لختبوو، پرسې: چو ن؟

- هه روا، ته نيا پرسيار بوو، نه گهر ئيوه رازي بن - من ده توانم راسپارده و نامه کانتان بو شار بهرم، زور شاره زاي شارم.

متچيک ترسې نه وه ي لينيشتبوو نه بادا زور شپرزه بوو بې و لښسون په ي به هه موو شتيکې برد بې.

لښسون که به وردې وشه کاني هه لده بژارد، له وه لاما گوتې: نا پيم وانبيېه بتوانم، قه وم و قيله ت له شار هه ن؟

- نا، به لام له شار کارم ده کرد، ياني ناسراوم هه يه، به لام له بهر نه وان نبيېه... نا، ئيوه ده توانم متمانه م پي بکه ن، وه ختي له شار بووم به زوري نامه نه ينيبيېه کانم ده گه يانده جي.

- له گه ل کيدا کارت ده کرد؟

- له گه ل ماگزيما ليسته کاندا، به لام نه و ساکه وام ده زاني که کار کردن له گه ل نه واندا چ عه ييکې نبيېه.

— مەبەستت لە عەیبی نییە، چیبە؟

— مەبەستم ئەمەیه کە ئەوساکە عەیبی نەبوو پیاو لەگەڵیاندا کار بکات.

— ئەدی ئیستا؟

متچیک بە ترسەوه بی ئەوهی بزانی چ وەلامیک چاوه پوانیتی گوتی: ئیستا سەرم لیشیواوه، دروست و نادروستم لەلا تیکەل بووه.

لڤنسۆن کە دەتگوت چاوه پڕی ئەم وەلامە بوو، بە سەدا یەکی درێژ گوتی: کە — وا — تە — بە — م جورە! نا، نا بەهیچ جووری نیازم نییە کەس رهوانە ی شار بکەم.

متچیک کە روو بە پرووی ئەو بڕیارە کوت و پڕەو تا رادەیهک توورەیه بووه، بە دەنگیکی لەرزۆکەوه گوتی: — نا.... دەزانی بو ئەمەم خستە پروو.... هەر بیرى خراب مەکەوه! خەیاڵ نەکەى شتیکم لیت شار دۆتەوه، زۆر لەگەلت راستم.

ئەمجا لەبەر خۆیهوه بیرى کردەوه: پێویستە هەر ئیستا هەموو شتیکی پی بلیم، بەراستی هەستی دەکرد حەز دەکات گریی دلی خوی بو بکاتەوه، هەر چەندە نەیدەزانی ئاخۆ ئەنجامی ئەو کارەى ناقلانەیه یان گەوجانە!

بۆیه ئەمەم خستە پروو چونکە وام دیتە بەرچاو کە پارتیزانیکی لاوازو بی کەلکم، ئەگەر من بنیری و بڕۆم باشتر دەبی، خەیاڵ نەکەى کە دەترسم، یان شتیك له تو دەشارمەوه، تەنیا لەبەر ئەمەیه کە هەست دەکەم ناتوانم هیچ کاریک بە دروستی ئەنجام بدەم و هیچیش تیناگەم، هەر لەبەر ئەمەشە ناتوانم لیرەدا لەگەل هیچ کەسیکدا دۆست بم، لەگەل هیچ زیرو حیکا، چ کەسیک شک نابەم کە داوای یارمەتی لی بکەم، ئەمەش هەلەى من نییە، هی منە؟ من بە دلێکی پاکەوه رووبە پرووی هەموویان دەبمەوه، کە چی ئەوهی لەوانەوه بە نسیم دەبی هەر هەمووی رەقی و گالته پیکردن و فیل لیکردنە، باشە منیش شان بەشانی ئەوان نەجەنگیوم؟ بەخەستی بریندار نەبووم؟ بەخوت دەزانی متمانەم بە هیچیان نییە، خو ئەگەر منیش بەهیزتر بام دەمزانی هەموویان گوئى رایەلم دەبوون، ن گوئیان لی دەگرتم، لیم دەترسان، بۆچی؟ چونکە ئەمە تاقە شتیكە کە ئەوان لیرەدا حەزی پیدەکەن، هەر کەسەو لەخەمی تیرکردنی سکی خۆیدا، ئەگەر شتەکە لە هاوڕیکانی خۆیشیان بدزن، کەس بە تەنگ کەسەوه نایەت.

هەندى جار وام دیتە بەرچاو کە ئەگەر سبەینى بکەونە گىرو گازی هیژەکانى کلچاکیشەوه، لەگەل ئەوانیشدا هەر بەو جووره دەجەنگن و بە هەمان زۆلم و زۆرەوه رەفتار لەگەل خەلکانى ترشدا دەکەن، بەلام من ناتوانم، ناتوانم وەکو ئەوان بم!....

واى هەست دەکرد لەگەل درکاندنى هەر وشەیهکدا درزیکى تازه دەکەوتە پەردەى ئەو تەمەى کە لەبەر چاوه کانی بوو، وشەکان نازادانە لەم درزانەوه دەپژان و درزەکانیان شاش تر دەکرد، متچیک دەویست بەرەوام قسان بکات، کە قسەى دەکرد هەستی بەئارامییەکی تایبەتى دەکرد، هەنووکە بەلایەوه گرنگ نەبوو لڤنسۆن چۆن بیر لە قسەکانى دەکاتەوه.

لڤنسۆن تیفکری: کەواتە تو ئەم چەشنە مروڤەى! چ خەمیرەیهکی تیکەلى! لە کاتیکا وشەکانى بەهیوری دەدرکاند و حەزی دەکرد ئەوه کەشف بکات کە چ هۆیهک لە پشت ئەم هەلچوونە

تورپه وه هه يه، گوتى: كه مى سه بر كه! قولى كراسه كه ي گرت. متچيك زيره كانه هه ستى كرد كه لفنسون چاوه رهش و درشته كانى برپوه ته ئه و: برا، تو زورت قسان كرد، من سهر له هه موويان دهرنا كه م. باشه تو ليړه دا بوه سته و با له گرن گرتينيان بدويين، تو ده ليلى ليړه دا ههر كه سه و له خه مى تير كردنى سكى خويدياه.

متچيك هاوارى كرد: چون، نا؟ چونكه متچيك باوه رى وابوو كه گرن گرتين به شى قسه كانى به هيچ جوړى ئه و خاله نه بوو كه لفنسون ئيشاره تى بو ده كرد، به لكو گرن گرتين به شى قسه كانى پيوهندي به ژيانى ناله بارى ئيره وه هه بوو، ئه و زولمانه بوو كه له لايه ن يه كه به يه كى پارتيزانه كانه وه ليلى ده كراو ئه مه حه قيقه تيكه كه به پراستى شايانى باسكردنه: من ده مويست بللم كه....

لفنسون به هيمنى قسه كه ي پى برى: نا، سه بر كه، ئيدى نوره ي منه، تو گوتت ليړه دا ههر كه سه و له خه مى تير كردنى سكى خويدياه. خو نه گهر به ري كه وت بكه وينه گيروگازى كلچا كه كانه وه....

– نه خير من هيچم دهر باره ي شه خسى خوتان نه گوت... من...

– فهرق نا كا. گوتت نه گهر ئه وان بكه ونه گيروگازى كلچا كه كانه وه، له گه ل ئه وانيشدا به هه مان بى رهمى و بى خه مييه وه ده جه نكن؟ ئه م قسه يه ته واو هه له يه! لفنسون هه مان به لگه ئاساييه كانى خوى هيئايه پيشه وه، ده يويست ئه وه روون بكا ته وه كه چون ئه م قسانه به راي ئه و دروست نين.

لفنسون چه ندى قسان ده كرد، پتر بوى دهر ده كه وت كه وه خته كه ي خوى به فيرو ديدات. ئه و قسانه ي كه جار جارى متچيك ده يدايه بهر قسه كانى، تىي ده گه ياند كه ده بى له مه سه له سه ره تا ييه كانه وه قسانى له گه لدا بكات. له و مه سه له سادانه وه ده ست پى بكات كه وه ختى خوى دهر كردنيان بو ئه ويش زه حمه ت بوو، به لام هه نوو كه بوو بوون به به شيك له گوشت و خويى، ئيستا سه رده مى ئه و كارانه به سه ر چوو بوو، و ههر ساتيك كارى خيرا ترو بنج بر تر ده هاته گوړى.

لفنسون ئه نجام به ساردييه كى ئه و تو وه كه له ميهر و دلسونى خالى نه بوو، له سه رى روى: زور چا كه، من چ كار يكم له ده ست نايه ت، ته نيا خوت نار هه ت ده كه ي، ناتوانى بو هيچ شويى بروى، ئه مه بيريكى گه و جانه يه.

– ئه وان ده تكورن، ئه وه نده و به س، چا كت و ايه زور تر له م باره يه وه بير بكه يته و. به تا يبه تيش ئه و شتانه ي كه من پيم گوتيت به قازانجى خوته.

متچيك به خه مبار ييه وه وه لامى دايه وه: ئه مه تا قه شتيكه كه ده توانم بيرى لى بكه مه وه... ئه و هو يه تورپه يه ي كه ئه وى هانده دا به ناشكراو لاسارى قسان بكات، زور به ناسانى له به ين چوو.

– له هه موو گرن گرت ئه وه يه كه خه يال نه كه ي ها وړيكانت له تو خرا پترن... خرا پتر نين... لفنسون به هيمنى كيسه توتنه كه ي دهر هيئا و كه وته سيغار پيچانه وه.

متچیک به ناٹومیڈیہوہ سہیری کرد. لڦنسون به جوړیکي چاوه پروان نه کراو له سہری روئی:  
چاکتر وایه میلی تفهنگه کهت بخهیته وه جیی خوی.

دیار بوو به دریژایی گفتوگو که یان هم مه زوعه ی له میښکی خویدا ه لگرتبوو: هه نوو که  
وه ختی نه وه هاتوو که هم شتانه فیروبووی - خو تو له مالی خوتدا نیت، تی دهگه ی؟ نه مجا  
دهنکه شقارته یه کی داگیرساند. بو ساتیک، چاوه نیوه داخراوه کانی به برژانگی دریژوه،  
کونه کانی که پوی، ردینه سووره که ی رووناک بووه، به پراست وه زعی ماینه کهت چونه؟ هیشتا  
سواری ده بی؟

- به لی. لڦنسون که میک داما: زور چاکه سبهینی پییان ده لیم با "نیو کات" بده نی -  
دهیناسیت؟ نه وه ی که پیکا سواری ده بوو، توژیوجیخا بده وه به مه سئولی ته داروکات...  
باشه؟

متچیک به گوی رایه لیبیه وه وه لای دایه وه: باشه، لڦنسون له بهر خویه وه بیری کرده وه: بنیاده میکی  
چ بی عه قلّه! نه و جا به وریایی و هیمنییه وه که و ته ری، مژیکي قوولی له سیغاره که یدا، هینده ی  
له گهل متچیکدا گوتبوو، کاس بوو بوو، له بهر خویه وه گوتی: تیکرا کابرایه کی بی توانا، ته مه ل و  
نه فس نزمه، چهند مایه ی شهرمه پیای و سست و بی ده سلات له داوینی نیشتمانا له دایک بی و  
په روه ده بکری: هه نگاوه کانی گورج تر کرده وه مژیکي قولتری له سیغاره که ی دا: به لی: وه ختی  
که ملیونان مروقه له ولاته که ماندا له میانی هه ژاری و چه په لیدا ده ژین و له سایه ی روژگاری دریژا به  
گاوه به هه و جارې سهرده می به رد زهوی ده کیلن و باوه پریان به خوی نه بوو، و بی هه ست و زالم  
هیه، پیای و بی با شارو بی کاره و بی که لکیان تییدا بیته ناراه!

لڦنسون په ریشان بوو. چونکه نه وانه قولترین و پیروترین بیری نه و بوون، چونکه چه می سهره کی  
ژیان له لای نه و بریتی بوو له سهرکه وتن به سهر هم هه ژاری و روژره شیبیه دا. چونکه نه گهر به  
جوړیکي به هیژتر له گشت بزوینه ره کان دریژه ی به ژیان نه دابایه و ئومیدی نه وه ی نه بایه که مروقی  
به هیژترو میهره بانترو شادتر ببینی، نه و ساکه هه رگیز هم لڦنسونه نه ده بوو، به لکو که سیکی دی  
ده بوو، به لام مادامه کی هیشتا ملیونان مروقه له وانه، ناچارن دریژه به ژیانیکي و سهره تای و پرله  
نه گبه تی بدن، ئینسان چون ده توانی ئومیدی دیتنی مروقانی نوی و جوانی هه بی؟

لڦنسون وه ختی متچیک ی بیر ده که و ته وه، له بهر خویه وه تیده فکری: نایا منیش روژی له روژان  
وه کو نه و بووم؟ هه ولی دها سهرده می مندالی و لوی خوی بینیته وه یاد. به لام هم کاره  
زه حمه تیکی زوری ده ویست قوناغه کانی هم دواپیه ی ژیان و اته هم ساله نزیکانه ی نه و ناخرو  
ئوخرانه ی که لڦنسونی دروست کرد بوو - نه و لڦنسونه ی که ئیستا هه موو که سیک به ناوی  
لڦنسونه وه دهیانا سی، نه و لڦنسونه ی هه میشه له پیشه وه ی هیژه که وه بوو، نه و سالانه گه لیک  
گرنگ و پرله رووداو بوون.

ته نیا یه که شتی رابردوی ده هاته وه یاد، نه ویش کونه وینه یه کی ده ورانی مندالی بوو، وینه که  
مندالیکي جوله که ی لاوازی چاو گه ش و درشتی نیشان دها که چاکه تیکی ره شی له به ردا بوو.  
لڦنسون له وینه که دا به تاسه یه کی سهری نا مندالانه وه چاوی بریبوو خالیکی کامیراکه، چاوی

بېرېبووه ئەو شوپنەى كه پېيان گوتبوو بالندهيهكى بچووك و جوان دهفېرى... بهلام چ بالندهيهكى جوان له گورې دا نهبوو بوو، ئىستاش له يادى ماوه كه چون له نائومىديا چاوى پر بوو بوو له گريان، بهر له مەش زورى له م چهشنه نا ئومىديانه بينى بوو. تا ئەنجام قەناعەتى كرد بوو كه ... ژيان "ئەفسانە نېيە". وهختى كه قەناعەتى كرد، بوى دەر كهوت كه بهشەر چ رهنجىكى زورى به ئەفسانەى دروى بالندهى بچووك و جوانهوه كيشاوه- ئەو بالنده جوانانەى كه چاوه پروان دهكرا ليړه يان له ويوه دهر بكون، خه لكانىكى زور به دم چاوه پروانى ديتنى ئەو بالنده جوانانەوه ژيانيان به فيرؤ ددها. بهلام بالندهكان هه رگيز پهيدا نه ده بوون نا، ئەو ئيدى پيوستى بهم جورە شتانه نه بوو! و سەر سهختانه هه موو شادى و دلّه خورپه يهكى بى ماناى له مەر بالندهكان نايه لاه- هه موو ئەو شتانهى كه با بهل باب بويان مابووه، ئەفسانەى ساخته و دروى بالندهى بچووك و جوان روژ به روژ پوچهل ده بووه.

لغنسون بو دهر ك كردنى واقع، بو گورپىنى ئەو وه زعه، بو خيرا خولقاندنى ئەو شتهى كه پيوستى بينه دى و ده بى بمينيتته وه، بو دهر ك كردنى ئەم ساده ترين و قورسترين شتانه، په ناي برده بهر عه قل و هوش.

لغنسون هه نوو كه به ههستىكى تيرى له وه سف نه هاتووه وه، كه له و چاوه پروان نه ده كراو كه سيش پهى به و ههسته نه دهر د، بىرى كرده وه: بهلام تىكرا من بنياده ميكي به سه برو به ته حه موول بووم، زور له و به سه برو به ته حه مولتر بووم. من نهك هه ر چاوه پروانى چ شتيك نه بووم، بهلكو كاريكى زوريشم ده كرد: بهلى ئەمە خوئى له خوئدا له هه موو شتهكان گرنگتره.

لغنسون به په له و يه كراست به نيو دارستانه كه دا تپه پرى. لق و پويى ساردو شه ونم لينيشتووى دره ختان ده موچاويان فينك ده كرده وه، ههستى ده كرد شه پوليكى يه كجار توند له زه وييه وه هه لى گرتووه و بردويه تى سهرى. له م بهر زاييه ههست پىكراوه وه به سهر هه موو بى توانايى و لاوازيه كانيا زال بوو.

وهختى گه يشته وه ئوردوگا، ئاگرهكان دامركا بوونه وه. بزەى سەر ليوى ئيشكگره كه ئاوا بوو بوو - گووى لى بوو ئيشك گرە كه به دم تيمار كردنى ئەسپه وه له ژير ليوه وه جنيوى ددها. لغنسون به ره و ئاگره كهى خويان، كه هيشتا دو كه لى لى هه لده ستا - چوو، پالتوكه لى له پال ئاگره كه دا راخست. باكلانوف له شيرين خه وا بوو. لغنسون هه ندى چل و چيووى وشكى خسته كووانوه كه وه و كه وته فوو لى كردنى، هينده فوو لى كرد سهرى كه وته سوپان. باكلانوف به دم خه وه وه ههستى به گه رمايى ئاگره كه كرد، ليوه كانى جولاند و ملچه ملچيكى كرد، ده موچاوى دانه پوشرابوو، ليوى به جورىكى مندالانه شوپر بوو بووه وه، كلاوه كهى به سهر لا جانگيا په سترابووه وه رهق بوو بوو، پتر له توله سه گيكي ره سەن و خرپن ده چوو: لغنسون له كاتيكدا به خو شه ويستيه وه پيى پيده كه نى، له بهر خو يه وه گوتى: توش وابە! پاش ئەو گفتوگو يه لى له گه ل متچيكدا كرد بووى، ته ماشا كردنى باكلانوفى زور به لاهه خوش بوو.



لڦنسون به دهم بۆله بۆلهوه له تهنيشت باكلانوفهوه راکشا، هيشتا چاوى ليك نه نا بوو، ههستي كرد  
سهري كهوته سوپان، به دهورى خويدا وهرچه رخواو بى ئاگا له لهشى، له ئاسمانى بى كوتاييدا  
كهوته فرين، تا لهنكاودا له موغارهيهكى تاريك و بى بندا گيرسايهوهو دابهزى.

### متلیستاو تاقیب کردنی دژمن

وهختی لښسون، متلیستای نارد بۆ تاقیب کردنی دژمن، دستووری دایی که دهبی هه مان شه و بگه پیتوه، به لام نه و گوندهی متلیستا بۆی دهچوو، زور له وه دورتر بوو که لښسون ته سه وری کرد بوو.

متلیستا سه عات چواری پاش نیوه پۆ هیزه که ی به جیهیشت و به شی هره زوری ریگای به چارناره بری، چه شنی بالندهیه کی شکاری به دهنی به سهر ملی نه سپه که وه دانه واند بوو، کونه که پوی به شیوهیه کی شادی وروژین کرابووه وه، ده تگوت نه و چارناره شیئانه یه، پاش نه و پینچ روژه رییه مهستی کردبوو، ده مه و نیواره گه یی، هیشتا پوش و په لاشی نیو دارستانه که ی باوه شی پایز له بهر تیشکی زهرده په پری ساردو خهم وروژینا، به په له به ته کیا رت ده بوون، که له دارستانه که ده رچوو دنیا تاریک بوو بوو، نه سپه که ی له پال که ویلیکی په ریوت و ویران دا که سه ره که داته پی بوو، راگرت، دیار بوو، له میژ بوو که س ری تی نه که وت بوو.

نه سپه که ی له سوو چی که وه به سته وه، دهستی به دیره گیکی شکاوه و گرت و خو ی گه یانده گوشه یه کی سه ربانه که، خه ریک بوو بکه ویتته چالی که وه که بونی بوگه نی دارو پوشی رزای لیده هات. به ماته مات و وریاییه وه به پیوه ویستا و به وردی روانییه ناو جه رگه ی تاریکه شه وه که و گو یی بۆ دهنگه کانی شه و هه لخت.

نزیکه ی ده ده ققه یه کی به م چه شنه قه تاند، سیبه ره که ی له گه ل تاریکی دارستانه که دا تی که ل بوو. پتر له هه موو وهختی به بالنده یه کی شکاری دهچوو، دۆلیکی سامناکی پر درهخت و قوپه نه پوش له بهر ده میا و له میان دوو زنجیره کیوی بورکانیدا، که تۆپه له ره شاییه کی گه وره ی به ران بهر به ناسمانی رۆشنی پر نه ستیره پیک ده هیئا ده هاته وه یه.

متلیستا له سوو چی کی سه ربانه که وه خو ی هه لدا یه سه نه سپه که ی و روی کرده ریگایه که که له بهر پوش و په لاش به زه حمهت ده بینرا، قه دی هه لکشای درهختانی غان له و تاریکه شه وه دا چه شنی مۆمی کوژاوه سپی دهچووه.

نه سپه که ی به سه ره ته پۆلکه یه کی بچوکا ئاژۆت. به دهسته چه پدا زنجیره کیویکی بورکانی رهش دریژ ده بووه چه شنی پشتی دیویکی زه لامی نووستوو ده هاته بهرچاو. دهنگی شلپ و هوپو هارپو هاژهی چه می که ده هاته گو ی. ئاگریک له دووری نزیکه ی دوو قوناغه ریگاوه، رهنکه له که ناری چۆمه که وه بووبی، به رزو نزم ده بووه. ئاگره که ژیان ی ته نیایی شه وانی بیر خسته وه. که می له و لاتره وه، له ناستی جاده که وه، روناکی زهر دو کزو سه قامگیری چراکانی گونده که دیار بوو.

به دهسته راستا به رزی زنجیره کیوه کان که م ده بووه و له نیو تاریکییه شین باوه که دا ون ده بوو، له هه مان شوینا چالاکییه که ده بینرا، رهنکه ناسه واری چۆمیکی ته رک کراو بووبی، دارستانیکی چپو تاریک ده وری دابوو.

متلیستا بیرى کردهوه، رهنه گۆماو بی. ههستی به سه رما کرد. چاکه تیکی سوپایی یه خه وازی له سه ر بلوزه سوپاییه که یه وه، له بهر کردبوو... بریاریدا بهر له هه موو کاریک به ره و ناگره که بچی، ده مانچه که ی له کیفه که ی ده ره یناو له ژیر چاکه ته که یه وه خستیه بهر پشتینه که ی، کیفه به تاله که ی خسته ناو خورچی پاشکوی نه سپه که یه وه، تفهنگی پی نه بوو، کوت و مت له جووتیاریک ده چوو که له مه زرا بگه ریته وه: پاش جهنگ له گهل نه له مانه کاندای ژوربه ی جووتیاره کان، چاکه تی سوپاییان له بهر دابوو.

ته و او نزیکى ناگره که بوو بووه که له پر حيله ی نه سپیک تاریکی شه وه که ی ره و انده وه. نه سپه که ی متلیستا ته کانیدا بو پیشه وه، هه یکه لی به هیزی له رزی و به هه لچوونه وه له وه لامی نه و حيله یه دا، حیلاندى. له م ساته دا تارماییه که به په له له بهر انبه ر ناگره که وه ده رکه وت. متلیستا قامچییه که ی به نه سپه که ی خویدا کیشا، نه سپه که کشایه دا وه.

میرد مندالیکی لاوازی قژرهش به چاوی نه بله ق و ترساوه وه ته ماشای ده کرد، قامچییه کی به دهسته وه بوو.

دهسته که ی تری هه لکرد بوو، ده تگوت خوی بو به رگری ناماده کردبوو، پیلاویکی که تان و پانتولیکی شری له پی بوو، چاکه تیکی شوپی له خویه وه پیچا بوو. به په تیك ناو قه دی توند به ست بوو. متلیستا نه سپه که ی به جوړی تاودا، خه ریک بوو میرد منداله که بکاته ژیره وه. منداله که تاس بردییه وه. چاوانی ترساوی میرد منداله که، پانتوله شپه که ی که زرانیه رووته کانی لیوه دیار بوون، چاکه ته که ی که به جوړیکی به زه یی وروژین گه رده نه لاوازو مندالانه که ی لیوه دیار بوو، رهنه ناغاکه ی پی دابووی، سه رنجی متلیستا یان راکیشا.

متلیستا به په ریشانی و به دهنگیکی ناپه سه ند که ته نیا بو نه سپه که ی به کاری ده هینا گوتی: چ ده که ی لیره؟ ترسایت؟ ئاه، به چکه شه تیان، شیتوکه! ئیژی نه جه لت هاتوو و لیره ویستاوی! نه گه ر بمکردبایتا ژیره وه چت ده کرد، ها؟ دووباره ی کرده وه: چ که ریکی! که منداله که ی به وه وه زعه قه له نده رانه یه وه بیینی سارد بووه. له پر هه ستیکی به زه یی ئامیزو مندالانه له ناخیا وروژا.

منداله که که ورده ورده ترسه که ی ده ره و ییه وه، دهستی راستی هینا یه خواره وه و گوتی: بو وه کو هه لۆ له پر هه لت کوتایه سه رم؟ هه ولی ده دا وه کو پیایویکی کارامه به هیمنی و ماقوولی قسان بکات و هیشتا هه ر ده له رزی، له سه ر قسه که ی روئی:

– هه ر که سیك بی ده ترسیت. من لیره له لای نه سپم.

متلیستا به پیکه نینه وه پرسى: نه سپ! به پرسته؟

چنگی خسته سه ر رانی خوی. خوی به پشتا شکاندو به چاوی نیوه داخراو له میرد منداله که ورد بووه، برو باریک و ناسکه کانی هاتنه وه یه ک، له پر له قاقای پیکه نینیدا.

پیکه نینیکی نه وه نده به رزو بی باکانه که به خویشی له دهنگه که ی سه رسام بوو.

منداله که شه رمی ده کرد. هه ناسه برکی پی پی که وتبوو، هیشتا به گومان بوو. که ورده ورده زانی چ ترسیك له گوړیدا نییه و هه موو شتیك به ره و گالتیه و شوخی ده چوو، به جوړی چاره ی به یه کدا دا که که پووی به ئاشکرا ده رکه وت. له پر نه ویش دهستی به پیکه نینیکی مندالانه و

شەيتانانە كرد. ئەم پيڭكەننە چاوپروان نەكراوھ گوزمىكى زياترى بە قاقاكەى متليستادا ئىدى ھەر يەكەيان كە سەيرى ئەوى تىرى دەكرد، لە قاقاى پيڭكەننە دەدا. چەند لە حەزەيەك بە خۆشى تىپەرى.

پيڭكەننە، متليستاي لەسەر زىنەكە رادەژنى. مندالەكەش لەسەر گازى پشت كەوتبوو. بە دەم كۆلى پيڭكەننەو لەقەكانى لە ھەوادا سەمايان دەكرد. متليستا ئەنجام گوتى: باشە كورپىزگە، بە راستى ھىنامتە پيڭكەننە! لاقىكى لە ئاوزه نكييەكە دەرھىنا! بە راستى كورپىكى قوشمەيت، زۆر قوشمەيت! خۆى لەسەر ئەسپەكەى ھەلدايە خوارەوھو دەستەكانى بەرەو ناگرەكە دريژ كەرد.

كۆرەكە لە پيڭكەننە كەوت. بە سەرسامى و شادىيەوھ روانىيە متليستا، دەتگوت ئەمجارەيان چاوپروانى شتىكى چاوپروان نەكراو بوو، گوتى: تۆ مەلەونىكى بە دەماخى! وشەكانى بە جۆرى دەدركاند ھەك بلىي دوا راي خۆى دەرپى.

متليستا پيڭكەنى: من؟ بەلى برادەر من زۆر بە دەماخ.

مندالەكە گوتى: زۆر ترسام، بە دەم ئەسپ لەوھ پاندنەوھ، خەرىك بوو چەند پەتاتەيەكەم دەبرژاند.

متليستا لە تەنەشتىيەوھ دانىشت، جەھوى ئەسپەكەى بە دەستەوھ بوو: پەتاتە؟ كەشتىكى چاكە: پەتاتەت لە كۆى بوو؟

– لە كۆى؟ چۆن، يەك كۆمەل پەتاتە لە ويیە! بۆ نيشاندانى قەوارەى، كۆمەلە پەتاتەكە، دەستەكانى بە دەورى شانەكانى متليستادا بلاوكردەوھ.

– يانى دزىوتە؟

مندالەكە گوتى: ئەدى چى! يىنە ئەسپەكەت بۆ بگرم. جوانوھ؟ مەترسە لە دەستم بەرنابى، ئەسپىكى چاكە، بە چاوى شارەزايىيەوھ سەيرىكى ھەيكەلى خورتى ئەسپەكەى كرد: لە كۆيوھ دىي؟

متليستا قسەكەى سەلماند: ئەسپىكى خراب نىيە، تۆ خەلكى كۆيى؟

مندالەكە بەسەر نيشارەتى بۆ چراكانى نيو گوندىك كردو گوتى: خەلكى ئەویم، خوانىخەزدا، ئەوھ گوندى ئىمەيە. ريك (۱۲۰) خىزانی تىدايە، بى كەم و زياد.

ديار بوو ئەم قسەيەى ھەكو چۆن لە يەككى دى بىستبوو، دووبارە دەكردەوھ، تفيكى كردە عاردى.

– دەزانم منيش خەلكى قارو پىفكام، لەوبەرى ئەم كيوھە، ناويت ژنەوتوھ؟

– قارو بىفكا؟ نا، ديارە زۆر دوورە، نا؟

– بەلى زۆر دوورە.

– ئەدى بۆچى ھاتوويت بۆ ئىرە؟

متليستا بە پيڭكەننەكى دەستكردەوھ گوتى: بەلى، حەقايەتى من زۆر دوورو دريژە برادەر، تىگدەى. وتم بەلكو چەند ئەسپىك بگرم، دەيانگوت گوايە ئيوھ ئەسپى زورتان ھەيە، من زۆرم

هەزەلە ئەسپە برادەر. هەموو تەمەنم لە ئەسپ بە خێو کردنا بەسەر بردوو، بەلام هەموو ئەسپەکان هی خەلکی بوون.

– وانەزانی ئەمانە هی منن؟ ئەمانەش هی ئاغان.

مندالەکه دەستە لاوازو بچووک و قەرز ئاوییه که هی لە قوڵی کراسە که یه وه دەر هی نا، بە دەسکی قامچیه که هی، شارەزایانە ژیلە مۆکه هی تیگدا، پەتاتە رەشەکان لە نیو ژیلە مۆکه وه دەر که وتن. مندالەکه پرسى: ديارە برسیشته، ها؟ نام هه یه، بەلام زۆر نییه.

متلیستا بە درۆ گوتى: مەمنونم، ئیستا نام خوارە. دەستی تا ئاستی گەر ووی هەلپری، هەر خۆی دەیزانی چەندی برسى بوو. مندالەکه پەتاتە یه کی لەت کرد، هەندى فوی لی کرد و هەر بە توێکله که وه لە تیکی خستە دەمییه وه، هەندیک لەسەر زمانی گلاندی و بە تاسووقه وه که وته جوینى. لەگەل قوتدانی پەتاتە که دا سەیریکی متلیستای کرد، بە هەمان بى پەر واییه وه که پیی گوتبوو تو مەلعونیکى بە دەماخی، گوتى: من هەتیووم، شەش مانگی دەبى که هەتیوو که وتووم، قوزاقەکان بابیان کوشتم، دایکیشیان فەساد کردم و ئەوجا کوشتیان، پاشانیش براکه میان کوشتم.

متلیستا لەپرو بە ترسه وه پرسى: قوزاقەکان؟

– بەلى، لە هیچه هەموویان کوشتن، خانووه که مانیان ویران کرد – نەک هەر خانووه که هی ئیمه، بەلکو زیاد لە (۲۰) خانووی تریان ویران کرد، هەموو مانگی کیش دینه ئیره، چل که سیان لیره هەلیان داوه، فوجیکیان ئەم هاوینه لە گوندی "راکیت نویه" بوون دییه کی گەر هیه، لەپەنای گونده که هی ئیمه وه یه. ئای چ بە لایه کیان بەسەر خەلکی دا هی نا! دە توژی پەتاتە بخۆ.

– ئەدی بو فیرارتان نەکرد، تەماشای دارستانیکى گەر هەتان هیه. متلیستا بە دەم قسە که یه وه توژی خۆی بەرز کرد وه تا سەیری دارستانه که بکات.

– جا فایده ی چیه؟ خۆ مروڤ ناتوانى هەموو تەمەنى خۆی لە ویدا بقه تینى، ئەمە جگە لە وه ی لەوانه یه بکه ونه گوما وه کانه وه، زۆر قول و گەر هەن. متلیستا لە دلى خویدا گوتى: ریک بە و جۆر هیه که من بیرم لى دە کرد وه. بە دەم هەستانه وه گوتى: دەزانی چی؟ تو لیره توژی ناگات لە ئەسپه که م بى تا من بە پییان سەرى لە گونده که بەم و شتى بکرم.

کوپرە ئەسپه وانە که هەستایه سەری و بە نا ئومیدییه وه گوتى: بو ئە وه نده په له ده که ی؟ توژی سەبر که!

ئیره بو بنیاده می تەنیا زۆر خراپه. بە خەمباریه وه قسە که ی کرد و بە پارانه وه وه چاوه درشته کانی برییه متلیستا.

متلیستا بە خەمباریه وه لەسەری رۆیى: چار نییه برادەر! ئیستا باشتین وهخته تا چاوی بگێرم و سەرى بەم، چونکه تاریکه، زوو ده گەر پیمه وه ئەوسا ئەسپه که م بە دەستمه وه... تولات وایه سەرۆکه کانیان لە کوین؟

مندالکه بوی روونکردنهوه که چوون نهو خانووه بدوژیتتهوه که فهراوندهی سوارهکانی تیدایه، لیی دووپات کردهوه که نهگهر به نیو باخهکهی پشتتهوه دادرهت بی باشتره.

– سهگی زوری لییه؟

– زوره، به لام درنن.

متلیستا نهسپهکهی بهستهوه، خوا حافیزی کردو شان بهشانی ناوهپووی چومهکه کهوته ری، تا له تاریکییه کهشا ون بوو، میرد مندالکه هر له دواوه بهخه مبارییهوه سهیری دهکرد. پاش نیو سهعاتیک متلیستا خووی له نزیکی گونده کهدا بینیهوه، جادهیه که به دسته راستا پیچی ده کردهوه، به لام له سهر قسهی مندالکه، راسته وخو به نیو کیلگه یه کی تازه دره وکراوا رهت بوو، گه ییه په رژی نی که دهوری باخی جووتیارهکانی دابوو، ملی ریگای گرت. گونده که له باوهشی خه ویکی خوش و ئارام دابوو. له هیچ شوینیکه وه روناکی بهدی نه دهکرا. له نیو باخه که وه به زحمهت سهربانی کوخته کان له بهر تریفه ی مانگه شهوا ده بینرا، باخه کان بوونی رتوبهت و خاکی تازه بیل ته پکراوی لیدههات.

متلیستا دوو کولانی بری و خووی به سییهم داکرد. سهگهل به دهنگی نووساوو ناسازهوه پیشوازیان کرد، دهتگوت ئهوانش دهترسن له کولانه کهدا کهسی توش نه بوو، سهیری دهکرد گونده که خووی به هه موو شتیکه وه گرتووه. ته نانهت بهو بیگانه نه ناسراوانه شهوه که له کولانه کانا دهسورینه وه و چییان بوی دهیکه ن متلیستا ته نانهت توشی جووته دلداریکیش نه بوو که خه ریکی رازو نیاز بن-دیمه نی که له م وهرزه ی سالدا، یانی وهرزی زهماوه ندو گوفته ند، پیشیبینی دهکرا، له م وهرزی پایزه داو له په نای په رژی نه قامیشه چرهکانی دهوری باخه کانه وه چیه یه کی عاشقانه نه ده بیسترا.

به پیی ئاموژگارییهکانی کوره که دریژه ی به ریگای خویداو به چند کولانیکی دیدا رهت بوو، به په نای کلیسای گونده کهدا رهت بوو، تا گه یشته په رژی نی رهنگاو رهنگی باخی که شیش. فهراوندهی سوارهکان له مالی ئه م که شیشه دا نیشته جی بوو.

متلیستا چاویکی به دهوروبه ری خویدا گیپراو به وردی گوئی هه لخت، ههستی به چ شتیکی گومان لیکراو نه کرد، پاشان به بی خشپه به سهر په رژی نه کهدا رهت بوو.

هر چند وهرزی خهزان بوو، به لام باخی میوه که پر بوو له درهخت و دهوه نی چر، متلیستا ههولی دها لیسانی توندی دلی خاوبکاته وه، نهیده هیشت به تهواوی هه ناسه ی دهر بچیت، زیاتر چوه قولایی باخه که وه. دهوه نه کان له شوینیکا کوتاییان دههات که دوو شهقام یه کیان دهبری، به دسته چه پاو له دووری چل ههنگاویکه وه چاوی به په نجره یه کی روشن کهوت، په نجره که کرابوو، ههندی پیای بی نی له ژوره وه دانیشته بوون. تیشکی پرشنگدار به سهر گه لا زهرده رژاوهکانی سهر عارده که وه ده بریسکایوه.

قه دو لق و پوی روتی دار سیوان له تیشکیکی زپیندا هه لکشابوو.

متلیستا به تووره ییه وه گونایه کی گرژ کردو به خووی گوت: نییره یه! ترسیکی زورو ههستی بی په رواییه کی دلیرانه، که هه همیشه بو ئه نجامدانی کاره گه وره کان هانی دها، سهراپای بوون و

له‌شی گهرم راهینا. هەر چه‌ند هیشتا دوو دلّ بوو له‌وه‌ی که گویگرتن له‌ قسه‌ی پیاوه‌کانی ناو هۆده‌که سوودیکی هه‌بی یان نا، به‌لام ئیدی داینا بوو که له‌وی ناجمی تا مه‌به‌سته‌که‌ی جیبه‌جی نه‌کات، پاش تۆزیک له‌ پشت دار سیویکی نزیك په‌نجه‌ره‌که ویستاو گویی بوئه‌و قسانه‌هه‌لخست که له‌ هۆده‌که‌دا ده‌کران، هه‌ولی دها هه‌موو قسه‌کان له‌ میشکی خویدا بچه‌سپینی.

له‌ هۆده‌که‌دا، چوار که‌س له‌ ده‌وری میزیکی پان دانیشتبوون یاری وهره‌قیان ده‌کرد. که شیشیکی پیری نه‌دام وردیله‌له‌لای راسته‌وه‌ دانیشتبوو، قرژی ساف و ته‌نک و روئکراو بوو، چاوه‌کانی زالو ئاسا بوون، به‌ شاره‌زاییه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ر میزه‌که‌دا ده‌گیپرا، به‌بی خشیپه‌ وهره‌قه‌کانی به‌ په‌نجه‌ ناسکه‌کانی تیکه‌ل ده‌کرد. ده‌تگوت چاوه‌کانی وهره‌قه‌کانی به‌ دم دابه‌ش کردنه‌وه‌ ده‌خوینده‌وه‌. ئه‌و پیاوه‌ی له‌ ته‌نیشتی ئه‌وه‌وه‌ پشت له‌ متلیستا دانیشتبوو، که هه‌ر وهره‌قه‌یه‌کی لیوه‌رده‌گرت، به‌ تووره‌ییه‌وه‌ سه‌یریکی ده‌کردو به‌په‌له‌ له‌ ژیر میزه‌که‌دا ده‌یشارده‌وه‌. ئه‌فسه‌ریکی که‌ته‌ی به‌خۆوه‌ روو له‌ متلیستا دانیشتبوو، به‌ رواله‌ت کابرایه‌کی هیمن و خۆش مه‌شرب بوو، ماندوو دیار بوو، پایپیکی خستبووه‌ لا لیویه‌وه‌. ره‌نگه‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و رواله‌ته‌ی بووبی که‌ متلیستا به‌ فه‌رمانده‌ی سواره‌کانی ده‌زانی. به‌ هه‌ر حال متلیستا به‌ دریزی یارییه‌که‌ بی ئه‌وه‌ی به‌ خۆ بزانی، سه‌رنجی له‌سه‌ر یاری که‌ری چوارم گیرسابۆوه‌ – پیاویکی گۆنا هه‌له‌په‌نماو، ره‌نگ په‌ریوو، برژانگ بی جووله‌، کلاویکی قوزاقی ره‌شی له‌سه‌ر بوو، جبه‌یه‌کی خوری له‌به‌ر بوو، دوا‌ی هه‌ر ده‌سه‌ یارییه‌ک جبه‌که‌ی به‌ توندی له‌ خویه‌وه‌ ده‌پیچا.

به‌ پیچه‌وانه‌ی پیشبینی متلیستاوه‌، ئه‌وان باسی شتی به‌رده‌ست و تایبه‌ت به‌ خویان ده‌کرد. زۆربه‌ی قسه‌و باسه‌کانیان ده‌ریاره‌ی وازییه‌که‌ بوو.

ئه‌و پیاوه‌ی که‌ پشتی له‌ متلیستا بوو، گوتی: تا هه‌شتا هاتووم کابرای کلاو ره‌ش وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی: زۆر ده‌ترسی، جه‌نابی ئاغا زۆر ده‌ترسیت، به‌بی موبالاتییه‌وه‌ له‌سه‌ری رۆیی، له‌ نه‌دیته‌ تا سه‌د هاتووم.

کابرای که‌ته‌ چاوه‌کانی چکۆله‌ کرده‌وه‌، پایپه‌که‌ی له‌ نیو ده‌سیا جی گۆرکی پی کردو سه‌یری وهره‌قه‌که‌ی کردو به‌ بلۆف "تا سه‌دو په‌نجا هات".

پیاوی یه‌که‌م که‌ به‌رانبه‌ر به‌که‌شیشه‌که‌ دانیشتبوو، و له‌سه‌ر بانق بوو، گوتی: من نایه‌م. ئه‌فسه‌ره‌ کلاو ره‌شه‌که‌ به‌ ته‌وسه‌وه‌ گوتی: ده‌مزانی تو ده‌چیته‌ ده‌ری، پیاوی یه‌که‌م که‌ خۆی به‌بی قسور ده‌نواند، بوئه‌وه‌ی وای ده‌ربخات که‌ هاوخه‌می که‌شیشه‌که‌یه‌ رووی تیکردو گوتی: که‌ وهره‌قه‌ نه‌یه‌ت، خه‌تامه‌؟ که‌شیشه‌که‌ به‌ده‌م شوخییه‌وه‌ رووی گرژ کردو زۆر به‌بی تامی پیکه‌نی، پیکه‌نینی، ده‌تگوت نه‌ شاره‌زایی و غه‌شیمی خۆی ده‌سه‌لمیننی، به‌ خۆ نواندنه‌وه‌ په‌نجه‌کانی جولاندو گوتی: فیلباز گیر مه‌به‌، هیشتا دوو سه‌د خال له‌ دواوه‌ی.

ده‌ستی فیلبازانت له‌ پشت را به‌ستووه‌.

متلیستا به‌ خۆی گوت: چ قیرسیچمه‌یه‌که‌!

که شیشه که له پیاوه که ته که ی پرسى : ئاه، توش دهرچووی؟ رووی کرده پیاوه کلاو ره شه که گوتى : ئاغا بى زه حمت له سهر بانق به. بى نه وى وهره قه کان بخاته پرو، بانقه که ی بولاى نه و خزانده، دواى يه که دوو له حزه يه که و له کاتيکا به دنه گوه وهره قه کانيان ده کوتايه سهر ميژه که، دريژه يان به گمه که ی خودا تا له نه جما کابراى کلاو رهش دورا.

متليستا دوو دل بوو له وى که بروت يا که ميکى دى له وى وه مينى. له دلى خویدا گوتى : سزاي بابايه که به ره لالا هر نه مه يه! له جيى خوى چه قى - له م ساته دا کابراى دورا و هاته بهر په نجه ره که. متليستا بوى دهر که وت که کابرا، چاوه تيره کاني ريک بريونه ته نه و.

له م کاته دا نه و پياو وى که پشتى له متليستا بوو خه ريکى تیکه ل کردنى وهره قه کان بوو، جوله ي ده ستى چه شنى پيره ژنى که خاچ دروست بکات، ورياو شاره زا بوو. نه فسه ره که ته ريکه که به بى تاقه تى و به دهم باويشک دانه وه گوتى : نيچى تائيلو هيشتا له سه فهره، وا بزانه نه و ژنوکه يه ي خستوته داوه وه، زورم حه ز ده کرد له گه ليا بچو ما يه.

کابراى کلاو رهش له بهر په نجه ره که گه پرايه وه و پرسى : به دوو قولى؟ بهر گه يان ناگرى. نه و جا به شيوه يه که سهر پيکه ن.

که شیشه که پرسى : قاسنکا ده لين؟ ئا، به لى بهر گه ناگرى، ئيمه لي ره پيريژنيکى قه له ومان هه يه بو نا... ئا... به لى، له مه و به ريش باسم بو کردون. سرگى ئيقانوفيج هه رگيز که س له گه ل خوى نابات هه رگيز.

ده زانى دوينى به تايبه تى چى و چى پيم گوت؟ ده يگوت : ده چم نه و له گه ل خوما ده به م، به لامه وه گرنگ نييه که بشى خوازم. نه و گوتى : "ئاه... " که شیشه که له پر دهنگى بهر ز کرده وه. نيو له پى دا به ده ميا و چاوه کاني به شيوه يه که شه يتا نانه بریسکانه وه.

چ يادو بيره وه رييه کم لايه! هه نو که ش دلم نه ده هات نه و بيره وه ريانه بخمه روو. به لى چاوه پروانم مه به بيليم. که شیشه که وای ده نواند ده ترسيت نه و شتانه بدرکينى. ده سته سهره که ی له بهر دم رويا ته کان ده دا گه رچى هه موو نه وانيش وه کو متليستا هه ستيان به له گامى هه موو و شه يه که ده کرد، که چى هه ر هه موويان پيکه نين و چ وه لاميكيان نه دايه وه.

متليستا که وته خو و کوت و پر له بهر په نجه ره که دوور که وته وه، هه ر که گه ييه نه و شوينه ي دوو شه قامه که يه کيان ده برى ته قى به پروى پياويکا که پالتويه که قوزاقى دابوو به سهر لايه که شانيا و دوو که سى به دواوه بوو.

پياوه که به سه رسامى پرسى : چ ده که ی لي ره؟ خو به خو ده ستى بو پالتوکه ی برد که له که وتنا بوو.

متليستا خوى دايه په نايه که و غارى دايه ناو ده وه نه کانه وه...

دهنگى تيخوپرين بهر ز بووه : بوه سته؟ ئاگات ليى بى! بيگره نه هه ي قوزاقان! هيى!...  
فيشه کيک له ئا سماندا ته قيه وه.

متليستا کلاوه که ی لى که وتبوو، به سهرى کوته وه و بى نامانچ و سهر گه ردان به نيو ده وه نه کانداه غارى ده دا.



دهنگ دان و تیخوورین لهگۆشه و کهنارهکانهوه ههپرهشهه لی دهکرد، چهپهه شیته ئاسای سهگهل له جادهکهوه دههات.

یهکیک له قوزاقهکان که بهره و متلیستا تهکانی ده دایه خوئی، بانگی کرد: ئه مهتا! بیگره! گوللهیهک به بناگوویی متلیستادا گفهی کرد، متلیستاش به گوللهیهک وهلامی دایهوه، ئه و پیاوهی به دوویهوه بوو تلی داو کهوته سهر زهوی.

متلیستا به باوهپری به تینهوه هاواری کرد: ناتوانن من بگرن! بهراستیش تا دوا له حزه ههر لهه باوهپردها بوو که ناتوانن بیگرن. کابرایهکی کهتهه زهلام له دواوه خوئی دا به سهریاو خستییه سهر عاردهکه. متلیستا ههولئی ده دا دهستهکانی ئازاد بکات، بهلام زهربهیهکی قورس بهر سهری کهوت و بوراندییهوه. بی وچان وهکو گهنمی خیر دهیان کوتا، ته نانهت کاتی که بواربوشهوه ههستی بهو لیदानهیهک له دوا یهکانه دهکرد که به لهشیاندا دهکیشا.

ئهو دۆلهی پارتیزانهکان ههواریان لی خستبوو، دۆلیکی تهنگو تاریک بوو، بهلام ههتاو له پشت شهقامی دارستانهکهوهو شان بهشانی خوانیخدرزا که بنکهی مهیلهو سوور بوو، خوئی دهواند. روژی پر لهبوون بوگهنی پایز بهسهر دارستانهکهوه دهردهکهوت. پاسهوانی ئوردووهکه له پال ئهسهپهکاندا وه نهوژی ده دا، بهدهم خهوه نوتهکیوه له دوورهوه ههستی بهدهنگی بهردهوامی دهسپریژی رهشاشیک دهکرد، بهترسهوه له جیی خوئی راپهپری و دهستی دایه تهنهکهکهی. تومهنهوه دارکون که رهیهک بوو، و کهوتبووه گیان پیره داریکی که نار چومهکه. پاسهوانهکه بهدهم له سهرما ههله رزین و جنیودانهوه پالتۆکهی دا بهشانیو خوئی به مهیدانه وازو روتهنهکهی دارستانهکه دا کرد. چ کهسیک لهو ناوه بیدار نهبوو - پارتیزانهکان - . ئه و پیاوه نیگهراو و ناومیدانه، ئه و برسی و شهکه تانه، ئه وانهی چ ئومیدیکیان به سبهینی نهبوو. چوو بوونه باوهشی خهویکی قورسهوه.

پاسهوانهکه تیفکری: هیشتا سهر دهستهکه نهگهراوه تهوه... بیگومان هه نووکه سکی خوئی تیر کردووهو بهبی خهمی له کوختیکدا خهوتوووه ئیمهش لیبره دا دهبی دهردی برسیتی بکیشین!

ئهویش "پاسهوانهکه" جاران وهکو خه لکانی دی ستایشی متلیستای دهکرد و شانازی پیوه دهکرد، کهچی هه نووکه پر بهدل ههستی دهکرد که متلیستا پیاویکی تا رادهیهک نزم و کهم و گهلیک ههله بوون که ئهویان به فه رماندهی خویان هه لپژاردوووه. پاسهوانهکه ههستی به بیزاری کرد، بو دهبی ئه و لهو دارستانه دا رهنج بکیشیته و کهسانی وهکو متلیستاش دهستیان به هه موو لهزهت و خوشییهکی ژیان بگات. پاسهوانهکه دهرسا بهبی به لگهی تهواو لقتسون له خه و ههستیینی، بویه چوو به سوواخی باکلانوفهوه.

باکلانوف دانیشته، چاوه خه والو نه بله قهکانی برییه پاسهوانهکه و پرسی: چی؟ هیشتا نههاتوتهوه؟ گوتت = نههاتوتهوه؟ باکلانوف هیشتا به تهواوی خه بهری نهبوو بووه، ههستی به خهتهر کرد. ئیشگره کهی گاز کرد: نا، مهحاله برادر، تو گهوجی، ئاه، ئهری، زور چاکه

لڦنسون ھەستىنە! ھەستايە سەر پى، بە پەلە پشتىنەكەى توند كىردەو، كەمىك چاۋەكانى داخست و لە پىر ھاتەو ھەرخوۋ خۆى كونترول كىرد.

گەرچى لڦنسون لە پىرخەى خەوا بوو، بەلام ھەر كە گويى لە نىۋى خۆى بوو، دەست بەجى چاۋى ھەلپنا و لەسەر جىگاكەى دانىشت، كە چاۋى بەباكلانوف و پاسەوانەكە كەوت، يەكسەر زانى ھىشتا متلىستا نەگەر ھاتەو ھەختى ھەر كەت كىردنە، بۇ لە ھەزىيەك ھەستى بەماندوۋىيەتەكى ئەوتۇ كىرد كە پىر بە دل ھەزى دەكرد سەرى بختەو ۋىر پالتۇكەى و لىيى بخەيتەو، تا متلىستا ھەموو داخ و نىگەرانىيەكانى خۆى لە بىر بچىتەو. بەلام دواى تۇزىك ھەستايە سەر چۆكان، پالتۇكەى لوولدا.

بەشىۋەيەكى وشك دەستى بە ۋەلامدانەى پىرسىارە پىر لە ھەلچوۋنەكانى باكلانوف كىرد.

– زۇر باشە، چۆن دەبى، من زۇرم بىر لى كىردەو، لە رىگا دەبىينىن.

– ئەدى ئەگەر نەمان بىينى؟

– ئەگەر نەمان بىينى؟ ئەرى ۋىر زىكىكى زىادەت ھەيە بىمەيتى بۇ ئەسپەكەم؟ پاسەوانەكە لە كاتىكدا زەلامە نووستوۋەكانى بە لەقە لە خەو ھەلدەستاند، ھاۋارى كىرد: ھەستىن، ھەستىن ئەى بەرازە خەو خۆشەكان! دەبى بەرەو گوند ھەر كەت بىكەن! كەللەى قىزىۋولى پارتىزانەكان لەسەر پىوش و پەلاشەكان بەرز بۆۋە يەكەم دەمپىژى جىنۋى بى رىا بەسەر پاسەوانەكەدا دابارى. دىۋوف لە رۇژانى ئاسايىدا عادەتەن بىرى دەخستەنەو كە رۇژ باش لە يەكدى بىكەن. باكلانوف ھەندىك راماو گوتى: بەپاسىتى ھاۋرىكانمان بوون بە دىرندە، بىرسىانە.

لڦنسون پىرسى: ئەدى تۇ بىرسىت نىيە؟

باكلانوف نىۋ چاۋانى گىز كىرد، من؟ منن گويى نادەمى، تۇ خۆت دەزانى مەنىش دەتوانم ۋەكو تۇ بىكەم. لڦنسون ئەۋەندە بە ھىمنى و ئاسايىيەۋە سەيرى كىرد، ۋەك بىەۋى بلى: دەزانم. باكلانوف ناچار كىرد بە جۇرى لىيى ۋەرد بىتەۋە ۋەك بلىيى ھەرگىز لەۋەو پىش نەبىينى بوو. بە دىسۆزىيەكى چاۋەپروان نەكراۋەۋە گوتى: دەزانى زۇر لاۋان بوۋىت، ھەر ردىنەكەت ماۋەتەو، ئەگەر من لە جىياتى تۇ بام...

لڦنسون لە ۋىر لىۋەۋەۋە بە بى موبالائىيەۋە پىكەنى و گوتى: پىۋىستە بچى خۆت بشۆى، ھا؟ ياللا.

چوون بۇ چۆمەكە، باكلانوف كىراس و بىلوزەكەى داكەندو ھەر لەۋ دەۋرۋىيەردا كەۋتە شلپە شلپ، دىار بوو كە لە ئاۋە ساردەكە نەدەترسا، ھەتاۋ بەدەنى پتەۋى خۆشەكردبوو، دەتگوت لە پۇلا دايان رشت بوو، كەللەى خىرو مندالانە بوو، بە جۇرىكى مەيلەۋ ناشيانەۋ مندالانە سەرى دەشت، بە دەستىكى تۇزى ئاۋى پىدا دەكردو بە دەستەكەى دىكەى ھەلپدەگىۋفت.

لڦنسون لە پىر بىرى كىردەو: دوىنى شەۋ سەبارەت بە گەلىك شت قسانم كىردو قەۋلى شتىكىشىم دا، بەلام ئەمپۇكە ھىچيان بە پىۋىست نازانم يادى ئەو گىتوگۇ ئاسايىيەى كە لەگەل متچىكدا كىردبوۋى و ئەۋ بىرە ئالۇزو ناخۇشانەى خۇشى كە ئازارىان دابوو، دوۋبارە ھىرشىيان بۇ

میشکی هیئایه وه، نه گهر چی هیچ وشهیه کیان هاوتاو رهنگدانه وهی نه وه هسته ی نه بوون، به لام ئیستاکی بی سوودو پوچ نه ده هاتنه بهر چاوی. لئنسون دهیزانی گفتوگوکده ی دوینی شهوی زیره کانه و پر مانا بووه، به لام ههر که بیری کهوته وه، ههستیکی ناخوش و سهیر سهراپای داگرت: ئاه، به لی، من قهولی نه سپیکی ترم داوته ی، ناخو کاریکی خراپم کردوه؟ نا نه مپروش ده متوانی نه م کاره بکه م - هه مووی دروست بوو، نه دی کوئی هه له یه؟ سه ریه شه که نه مه یه که

....

باکلانوف له خوشتن بووه، به خاولییه کی چلکن به جوړی له شی دهسری که هه موو پیستی به دهنی سوور هه لگه را بوو.

پرسی: نه دی بو خوشت ناشوی، ئاوه که سارده، زور باشه!

لئنسون به و ده قهوه که له که نار که وه داده گه را، له بهر خو یه وه بیری کرده وه: .... سه ریه شه که نه مه یه که من نه خو شتم، روژ به روژ که سیره م ده کات، له وه که سیره ترم ده کات که بتوانم به سه ر خو ما زال بم. به ههر حال پاش خوشتن و، وهختی پشتینه که ی به ست و ههستی به سه نگی ناشنای ده مانچه که ی له سه ر رانی کرد، بو ی ده رکه وت که خه وه که ی نه مشه وی هیزیکی تازه ی پی به خشیوه.

متلیستا چی به سه ر هاتوه؟ نه م بیره هه موو بوونی داگیر کرد بوو.

لئنسون نهیده توانی متلیستایه کی بی جولنه بینیتنه بهر چاوی خو ی چ جای متلیستایه کی مردوو. لئنسون هه میشه ههستی به مه یلیکی نامه فهوم به رانبه ر به متلیستا ده کرد، زور جار ههستی کرد بوو سواری له ته کیا، قسه کردن له گه لیا، یان ته نیا بینینی، بو نه و "لئنسون" شادی به خشه.

لئنسون له بهر خاتری خه سلته دیارو به رزو به سووده کو مه لایه تیه کان، متلیستای ستایش نه ده کرد - چونکه له راستیا تاراده یه که له و خه سلته تانه به دهر بوو - لئنسون له م رووه وه گه لیک له و بالآتر بوو. به لکو له بهر خاتری نه و توانا جهسته ییه ستایشی ده کرد که به رده وام له ناخیا ده جو شا. لئنسون له م باره یه وه که میک نو قستان بوو، ههر کاتی هه یکه لی نه رم و گورج و چاپوکی متلیستای ده بینینی که به رده وام ناماده ی کار بوو یان وهختی ههستی به بوونی نه و ده کرد، بی نه وه ی به خو بزانی ناتوانایی جهسته ی خو ی فه راموش ده کردو وای ده زانی متلیستایه که بو خو ی. که ده بینینی فه رمانده ی متلیستایه ههستی به غرور ده کرد.

نه م فیکره ی که رهنکه متلیستا که وتبیتنه دهستی دژمن - گهر چی لئنسون له جارن پتر قه ناعته ی پی هیئا - ناچووه نه قلی هیچ که سیکه وه. پارتیزانه شه که ته کان به لاساری و دوو داییه وه نه م فیکره یان له خو ده تاراند، چونکه نه گهر نه مه راست بوایه، خو ی له خویدا ده بوو به نیشانه ی روژ ره شییان، ههر بو یه ش به لایانه وه درو بوو. له لایه کی تره وه گومانی پاسه وان که له سه ر دهسته که ده بی بو خو ی سکی خو ی تیر کرد بی، بی خه م له کوختیک دا نووستبی، نه گهر چی نه م کاره له هوش و نه رکناسی متلیستا وه دوور بوو، په تیا په یتا لایه نگرانی په یدا ده کرد.

هه نديکيان به ناشکرا سکالايان له ترسنوکی و خيانه تي نهو هه بوو، بهرده وام پييان له لښسون دا دهگرت که هه تا زوه و کات به سهر نه چوه، به په له به دوايا برؤن، لښسون له کاتيکا پتر له جاران بايه خي به کاره ناساييه کاني نيو هيژه که ددا- که يه کيک له و کارانه داني نه سپيک بوو به متچيک- فرماني حهره که تي هيژه که ي ده رکرد.

که پارتيزانه کان بهم فرمانه يان زاني، نه يان ده زاني له خوشيا چ بکه ن وه ک بليي نه م فرمانه دست به جي و هه ر ليره دا کوتايي به هه موو نا خوشي و نار هه تيبه کانيان هينا بوو. سه عاته رييه که روښتن، پاشان سه عاتيکي تريش روښتن به لام چ هه واليک له سهر دهسته که و له کاکوله ره شه نا پوخته که ي سهر نيو چه وانبييه وه نه بوو.

دوو سه عاتي تريش روښتن و چ ناسه واريکي متليستا ديار نه بوو. نيستا ئيدي نه که هه ر لښسون، به لکو نه وان هه ش که به غيليان به متليستا ده بردو جوښيان پي ددا که وتنه گوماني نه وه وه که نه با دا تووش بووي.

هيژه که، به کپي و بيده نگی، به سواري نه سپان به ره و قه راخي دارستانه که ده چوو.

### سی مهرگ

وهختی متلیستا هاتهوه سهر هوش، خوی له گه وپکی گه وره و تاریکدا بینیه وه، دهمه و رو که وتبوو، یه که مجار ههستی به وه کرد که شییه کی سارد له نیو گه وره که وه ده چوو ناخی له شییه وه، له پره مو ئه و به سهر هاتانه و بهیر هیئایه وه که به سهری هاتبوون، هیشتا دهنگی لیدان له میشتکیا دهرینگایه وه، ههستی به لینجی ئه و په له خوینانه ده کرد که به سهر ته ویل و گونا کانییه وه بوون.

به ره له هه موو شتی بیری له فیرار کردن کرده وه، متلیستا نهیده توانی پاش ئه و هه موو شتانه ی له ژیاندا کردبوونی، پاش نه جامدانی ئه و هه موو کاره گه وره و دیارانه، پاش ئه و هه موو خوشیانه ی که ئه و کارانه هیئا بوویانه ئاراهه و له نیو خه لکیدان نیوبانگی ده کرد بوو، ئه وه قه بوول بکات وه کو خه لکانی دی بکه ویتته سهر زهوی و بوگه ن بکات. به له په کوتی هه موو لایه کی عه ماره که ی تاقی کرده وه، هه موو درزو قلیشه کانی پشکنی و ته نانه ت هه ولی دا ده رگای عه ماره که بشکینی، به لام سهر که وتنی به ده ست نه هیئا. داری ساردو بی گیان له هه موو لایه که وه گه مارویان دا بوو: ته خته کان ئه وه نده سفت و له پال یه ک بوون ته نانه ت ته ماشا کردن له درزه کانیانه وه مه حال بوو. تیشکی کزی سپیده ی پایز به ناسته م له درزه کانه وه رت ده بوو.

به هه ره حال زوری هه ولدا، ئومید بر بوو، دلنیا بوو که ئه مجاره شانسی هه لاتنی له ده ست چوو. که گه ییه ئه م قه ناعه ته ئیدی بایه خی مهرگ و ژیانی له لا دابه زی.

هه ره هه موو توانا و هیژیکی به دهنی و ئه قلی له سهر یه ک شت گیرسا بووه، له سهر شتی که له باری مهرگ و ژیانه وه گه له ک بی بایه خ بوو، به لام له رووی شه خسییه وه بو ئه و گه له ک گرنگ بوو: ئه گه ره متلیستا بی، ئه و متلیستایه ی که تا ئیستا شه هامت و نازایه تی بی قسور بووه، ده بی به هه ره جوړی بووه هه ول بدات ئه وه به بکوژه کانی نیشان بدا که لییان ناترسیت و به خویری و بو ده لیان ده زانی.

متلیستا، هیشتا ئه م مه سه له یه ی به ته واوی له میشتکی خویدا تاوتوی نه کردبوو که له ده ری را ده نگیک هات. دهنگی کیلونی ده رگا که هات و دوو قوزا قی پانتول ده لب، له گه ل تیشکی شین باوی کزو له رزوکی سپیده دا هاتنه ژوره وه.

متلیستا لاقه کانی بلاو کردبووه و هستا بوو، چاوه کای بچوک کردبووه، و زهق زهق سهیری ده کردن، که قوزاقه کان، متلیستایان به و جوړه بینی، ترسیان لینیشت، له بهر ده رگادا و هستان. قوزاقه که ی پاشه وه هه ناسه ی سوار بوو بوو. ئه نجا قوزاقه که ی پیشه وه گوتی: و ره

هاوشاری... چ بیزاریبهک له دهنگیا ههست پی نه دهکرا، دهتگوت نهختۆکهکیش ههست به تاوان دهکات.

متلیستا به نیگایهکی توپه رقایهوه سهری داخست و له عه ماره که ده رچوو، زۆری نه برد له بهردهم زهلامیکا گیرسایهوه. متلیستا زهلامهکهی ناسییهوه هه مان زهلام بوو که دوینی شه و له هۆده کهدا له گهل که شیش و ئهوانی دیدا وازی وهرهقی دهکرد، ئه و پیاوه بوو که کلاویکی رهشی قوزاکی له سهرو جبهیهکی خوری له بهر بوو. ئه فسه ره خو ش ئه ندامه کهش، که متلیستا به فرماندهی سوارهکانی زانی بوو، لهوی بوو له سه ر کورسییهکی نه رم دانیشتبوو و به چاوانی گیژو ناجیدییهوه سهیری متلیستای دهکرد. متلیستا له ئه نجامی سه رنجدان و ته حقیقی دوورو دریژی هه ر یهکیکیانهوه، به قهرینه بو ی ده رکهوت که ئه فسه ره خو ش ئه ندامه که، فرمانده نییه، به لکو ئه و پیاوه فرماندهیه که جبه قوزاکیه کهی له بهر دابوو. کابرای کلاو رهش چاویکی به و دوو قوزا کهدا گیژا که له پال ده رگا کهدا ویستا بوون، به توندی گوتی: ئیوه پرۆن.

قوزا کهکان به ده م یه کتر ده له ک دانهوه، پییان به عار دیدا کوتا و له ده رگا که چوونه ده ری. کابرای کلاو رهش چاوی برییه متلیستا و به ره و رووی چوو، له پر پرسی: دوینی له باخه کهدا چیت ده کرد؟

متلیستا به قیزه وه ته ماشای ناو چاوی کرد، بی ئه وهی وه لامی پرسیاره کهی بداته وه، چاوی برییه ناو چاوی، برۆ ره شه جوانهکانی به ئاسته م له رزین و هه موو ره فتاریکی ئه وهی نیشان ده دا که سووره له سه ر ئه وهی شتی نه لی مایه ی شادی ئه وان بی، جا چی لی ده پریسن و چو نی دیننه قسان، گرنگ نییه.

سه روک گوتی: گه وچ مه به! سه روک نه تووره بوو و نه دهنگی به رز کرده وه. به لام دهنگی ئه وهی ده رده خست ناگای له هه موو ئه و شتانه یه که له و له حزه یه دا له ناخی متلیستا بوو. سه رده سته، به هیمنی پیکه نی و گوتی: قسه ی من چ سوو دیک ده گیه نی، فرمانده ی سوارهکان، روانییه جی ئاوله به خوینهکانی ده موچاوی متلیستا و له پر پرسی: له میژه ئاوله ت ده رداوه؟

سه ر ده سته که به سه رسامی پرسی: چیه؟ متلیستا سه رسام بوو، چونکه نه ته وس و پیکه نین، نه چه مک و مه به ستیکی تایبه تی له پرسیاره ئه فسه ره کهدا نه بوو. ته واو دیاریش بوو که چاوی له ده موچاوه ئاواوه ییه کهی متلیستا بوو. متلیستا گه له ک تووره بوو. به پرسیاره کهدا وا دیار بوو، فرمانده ی سوارهکان ده یوست به رقه راری بناغه ی پیوه ندییه به روا له ت ئینسانیهکان شی بکاته وه.

= باشه تو کیی - خه لکی ئه م ناوچه یه ی یان له شوینانی تره وه هاتوویت؟  
متلیستا به رقه وه نه راندی: فه رق ناکات ئاغا! ئه مجا سوور بووه، مستهکانی نوقاندو به زه حمه ت توانی زال بی به سه ر ئه و هانده ره دا که هانی ده دا په لاماری ئه فسه ره که بدات. متلیستا ده یویست قسه ی تریش بکات به لام ئه م بیره مژولی کرد بوو: بو نه کری ئه م پیاوه کلاو

ره‌شه، بهم سیمما ئارامه‌وه بهم دهموچاوه هه‌لماساوه بیزار که‌ره‌وه که‌یه‌که پارچه مووی زبرو سوورو ناشیرین بوو، بگری و بخنکیینی؟ ئەم بیرانه وایان جۆش دابوو که پاش سووکه هه‌لوه‌سته‌یه‌که هه‌نگاوێک چوو هه‌پیشه‌وه، به توندی ده‌سته‌کانی جولاند، دهموچاوه ئاواوییه‌که‌ی نیشته‌سه‌ر ئاره‌قه.

کابرا به ده‌نگی به‌رز: ئەهای! چاوی برییه‌چاوانی متلیستاو له جیی خۆی نه‌جولا. متلیستا هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد، چاوه‌کانی بریسکانه‌وه. پاشان کابرا ده‌مانچه‌که‌ی دهره‌یناو له‌به‌ر لووتی متلیستادا رای گرت. متلیستا هاته‌وه سه‌رخۆ، چوو له‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه‌وه به‌کپی و بیده‌نگی ویستا. پاشان سه‌ره‌رای هه‌ره‌شه‌کردن به‌ده‌مانچه‌وه هه‌ره‌شه‌ی ئەشکه‌نجه‌ی سه‌خت و کوشنده، وپرای ئەو به‌لینانه‌ی که‌ئه‌گه‌ر ئیعترا‌ف بکات به‌رده‌بی، متلیستا نه‌که‌تاقه‌ وشه‌یه‌کی نه‌درکاند، به‌لکو به‌دریژایی ته‌حقیقه‌که‌هه‌ر سه‌یریشی نه‌کردن. له‌کاتی ته‌حقیقه‌که‌دا ده‌رگا به‌هیمنی کرایه‌وه، روخساریکی توکنی چاودرشت و گه‌وج و ترس لینیشتوو، روانییه‌نیو هۆده‌که.

فه‌رمانده‌ی سواره‌کان گوتی: ئەها! هه‌موویانتان کو‌کرده‌وه؟ زۆر چاکه، به‌سه‌ربازه‌کان بلی با بێن ئەم کابرا له‌خۆ رازییه‌به‌رن.

هه‌مان دوو قوزاق متلیستایان برده‌هه‌ساریکه‌وه، ده‌رگایه‌کی وازیان پیشان داو دایانه‌پیش. متلیستا ئاوری نه‌دایه‌وه، به‌لام هه‌ستی ده‌کرد دوو قوزاقه‌که‌وه ئەفسه‌ره‌که‌ش به‌دوایه‌وه‌ن. گه‌یشته‌مه‌یدانی کلێساکه.

قوزاقه‌کان، خه‌لکی گوندیان له‌ته‌نیشته‌کوختی زه‌یه‌وانی کلێساکه‌وه خه‌ر کردبووه‌وه ئابلقه‌یان دابوون. متلیستا هه‌میشه‌وا بیری ده‌کرده‌وه که‌خه‌لکی خۆش نه‌وی، له‌سه‌ر شتی بچووک ته‌کتیری ده‌کردن-رقی له‌خۆیان و له‌هه‌رچی شتی پێوه‌ندی به‌وانه‌وه‌بوو، ده‌بووه، به‌ته‌واوی قه‌ناعه‌تی به‌خۆی کردبوو که‌خه‌لکی هه‌رچییه‌کی ده‌رباره‌بلین، گرنگ نییه، نه‌دۆستی هه‌بوو، ونه‌له‌هه‌ولی دۆست په‌یدا کردنیشا بوو. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، هه‌ر چه‌نده‌خۆی پێی نه‌زانی بوو، کاری گه‌له‌که‌م‌زن و گرنگی بو‌ئو خه‌لکه‌وه له‌پیناوی ئەو خه‌لکه‌دا ئەنجامدا بوو. له‌م رووه‌وه خه‌لکی به‌شانازییه‌وه ته‌ماشایان ده‌کردو سه‌روودیان له‌ستایشیدا ده‌گوت به‌لام ئیستاکی که‌رووی وه‌رگێراو ئەم هه‌شامه‌ته‌جه‌نجاله‌ی گوندنشینانی بینی: ئەم پیاوو منداله‌هه‌راسانانه، ژنان به‌به‌ره‌هه‌لینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگی ده‌ست درۆی خۆوه، کیژان به‌له‌چکی سپی و ره‌نگاو ره‌نگه‌وه، پیاوان به‌بی‌قه‌راری به‌سه‌ر ئەسه‌په‌وه‌وه به‌جلی ئال و والای تازه‌وه، که‌پتر له‌وینه‌ره‌نگییه‌هه‌رزانه‌کانی قوزاقه‌کاندا ده‌بینرا.

چه‌پکی قه‌ژله‌کلاوه‌کانیان هه‌هاتبووه‌وه‌ده‌ری و به‌ته‌ویلیاندا شوپ‌بوو بووه‌وه، سیبه‌ره‌دریژه‌کانیان به‌سه‌ر پووش و گیاکاندا سه‌مای ده‌کرد، ته‌نانه‌ت گومه‌زه‌کو‌نه‌کانی کلێساکه به‌دیار سه‌ریان هه‌وه‌له‌به‌ر تیشکی نیوه‌گه‌رمی هه‌تاوا، پورتری‌تیکی له‌دلی ئاسماندا پیک ده‌هینا. که‌هه‌موو ئەمانه‌ی بینی نه‌که‌ته‌نیا به‌چاوه‌لکو به‌هه‌موو دلێیه‌وه‌خۆشی ویستن و پیشوازی لیکردن.

به دهنگيكي نيمچه بهرز هاواری کرد: سهیره! له پر دلئی به پهله چوو بۆ نيوو چه شاماته که. هه موو ديمه نه کان به لایه وه له زهت به خش بوون- ئەم جه ماوهره زيندوو و کپ و هه ژاره، گشت ئەوانه ی هه ناسه یان دهاو له و ناوه دهره و شانوه، خوینی متلیستا یان دهینایه کول، به ههنگاوی سووک و گورجه وه، ئازادانه ههنگاوی دهن، دهتگوت به سهر زه ویدا باز دها، گشت ئەوانه ی له مهیدانه که دا بوون هه ناسه یان له خو بپری بوو، و سهیریان ده کرد، ههستیان به و هیزو توانا چه یوانیه ده کرد که له به دنیا جیگیر بوو، ئەو به دهنه گهرم و گورهی که وه کو شه قاوهکانی توندو خیرا بوو. به دم ته ماشا کردنه وه به نيوو چه شامه ته که دا رت بوو، بی دهنگی و کپییه که یان سهرنجی راکیشا بوو، له بهر هه یوانی ژوره کلۆله که ی مجیوری کلپسا که دا ویستا. ئەفسه ره کان به تهنیشتیا رت بوون و به په کاندایا سه رکه وتنه سه ری.

فه رمانده ی سواره کان له تهنیشت خویه وه شوینیکی به متلیستا نیشانداو گوتی: وهره ئیره! متلیستا بی باکانه به په کاندایا سه رکه وت و له تهنیشت ئەودا ویستا.

هه نوو که هه موو چه شاماته که به ته واوی ده یانینی: بالای بهرزو ریك و هه لکشاو، قژی رهش، جووتی پیلای له پیدا بوو، له پیستی چه یوانه کیوی دروست کرابوو، کراسیکی له بهر بوو قۆچهکانی کرابوو، پشتینیکی به سه را به ستبوو که گولینگه ی گه ره وه که سکی پیوه شوپ بوو بۆوه، چاوه تیزو هه لۆ ناساکانی به تیشکیکی خهست بریسکانه وه به سه ر ئەو کیوانه دا گیرسانه وه که به شکۆه له ناو جه رگه ی ته م و مژی سپیده دا قوت بوو بوونه وه.

فه رمانده نیگا تیزه کانی برییه چه شامه ته که وه هک بلئی له سه ر هه ر یه کیکیان نه ختی بوهستی، پاشان پرسی:

کی ئەم کابرایه دهناسیت؟

هه موو که چاویان به چاوی تیزتی متلیستا ده که وت، به په شیوی و به په له چاویان ده تروکاندو سه ریان داده خست. ته نیا پیریژنیك نه بی که توانای روو وه رگیرانی نه ما بوو، به جوړیکی گه و جانه و ته وس ئامیزه وه چاوی بپری بووه چاوی ئەو.

فه رمانده به سار دییه وه پرسی: کهس نایناسیت؟ به جوړی تاکیدی له سه ر وشه ی "کهس" کرد، وهک بلئی لای روون بوو که هه ر هه موو ده یانناسی. فه رمانده به دهست ئیشاره تیکی بۆ ئەفسه ریکی بالای بهرز کرد که پالتویه کی قوزاقی دریزتی له بهر بوو، سواری ئەسپیکی سورخنی چه موش بوو بوو، بانگی کرد: زۆر چاکه، هه نوو که مه علوم ده بی، نی چی تانیلو!

چه شامه ته که خرۆشا، چپه چپ و خوته و بۆله یان تیکه وت. ئەوانه ی پیشه وه به چاوه پوانیه وه چاویان به ده ور به ردا ده گیپرا. کابرایه که به جبه یه کی ره شه وه، به تۆبزی ریی خوئی له نيوو چه شاماته که وه کرده وه، به جوړی سه ری داخستبوو که ته نیا بریقه ی کلاره که ی ده بینرا.

کابرا به دهستیکی دری به خه لکه که دهاو به دهسته که ی تری یه کیکی رینوینی ده کرد، په یتا په تیا ده یگوت: ری بدن! ری بدن!

سه ر ئەنجام گه یشته بهر هه یوانه که. پاشان هه موو بینیان که میرد مندالیکی له گه لدا بوو، میرد مندالیکی لاوازی قژ رهش، چاکه تیکی دریزتی له بهر بوو، ده ترساو ریی دانه ده گرت.



نیگای چاوه ره شه کانی منداله که له سهر متلیستا و چاوه سهر کابرای فرمانده. غه لبه غه لب و ههراو هوریا بهرز بووه. په کو پوی ژنان ده گه ییه گوی. متلیستا روانییه خواره وه، هه که روخساری منداله قژ ره شه چا و ترسا وه مل باریکه که ی بینی، ناسییه وه و زانی نه و منداله یه که دوینی شه و نه سپه که ی پی سپار دبوو.

نه و جووتیاره ی دهستی منداله که ی گرتبوو، کلاوه که ی له سهر خوی داکه ند. که لله تهخت و بو ره که ی به چه پکیک قژی بو زه وه ده رکه وت و ده تگوت به شیوه یه کی نارپک خویان به قژییه وه پرژاندوه، کپنوشی بو فرمانده ی سواران برد: شوانه که م هیئا وه ته خزمه تتان... وه لی ترسا که نه بادا قسه که ی نه ژنه وتبی، به په له به سهر منداله که دا دانه وییه وه و په نجه ی بو لای متلیستا راکیشاو گوتی: نه مه یه، ها؟

چاوانی منداله که و متلیستا بو چهند له حزه یه ک راسته و راست له سهر یه کدی گیرسانه وه - متلیستا به بی په روایی و منداله که به ترس و هاوخه می و دل سوژییه وه، سهیری یه کترین کرد. پاشان منداله که نیگای گواسته وه سهر فرمانده ی سواران و چهند له حزه یه ک لیی راما، ده تگوت نیگای به چاره ی نه وه و دورا بوو، پاشان سهیری کی نه و جووتیاره ی کرد که دهستی گرتبوو و به دنیا یه ئومیده وه به سه ریا دانه ویبووه، ئاهیکی له کانگای دل وه هه لکیشاو به خه مبارییه وه سه ری له قاند که گوایه نایناسیت. بیده نگی یه کی نه وتو بالی به سهر چه شاماته که دا کیشا که هه موو که سیک خشه خشی پیی نه و گویره که یه ی ناو ته ویله که ی لای ژووری مجبوری کلیسا که بژنه وی که جاری ده روایی و جاری ده وه ستا.

جووتیاره که به پیکه نییگی ته وس ئامیزو به ده نگی کی له رزو که وه به منداله که ی گوت: مه ترسه که و جه، مه ترسه! جووتیاره که به خوی ده ترسا و به بی ئوقره ییه کی رقاوییه وه، به یه ک قه مکان ئیشاره تی بو لای متلیستا کرد: ئاخر نه گهر خوی نه بی کییه؟ بلی خویه تی، مه ترسه، مه ترسه... ئاه، نه ژدیها! تویک ویستا - پاشان به رق و بی ره حمییه وه بازووی منداله که ی راته کاند: ده قاو ده ق خویه تی قوربان، نه گهر خوی نه بی کییه پایه بهرز؟ وه بللی به وتنی نه م قسه یه به ده نگی بهرز، خوی ته بری ده کرد، جووتیاره که به مه رای و ریاوه کلاوه که ی له نیو ده ستیا ده گوشی: ده ترسی بلی خویه تی: له و زیاتر کییه؟ نه وه تا نه سپه که ی به زین و ته داره که وه حازره، کیفی ده مانچه که ی له نیو خورجه که ی دایه؟ دوینی شه و ده چیته دیار ئاگره که وه ده لی: با نه سپه که م لی ره بله وه ری، خوی دیته نیو گوندو نه م منداله چاوه ری ده کات تا دنیا رونک ده بیته وه، به لام نه م ئیدی ناگه ریته وه....

نه وسا منداله که نه سپه که دینیته وه بو مالی، کیفی ده مانچه یه کی هوت تیریش له نیو خورجه که یه - باشه، شایه ت له وه شایه ت تر؟...

فرمانده ی سواره کان پرسى: کابرای سوار کی بوو؟ کیفی ده مانچه که هی کییه؟ بیه وه هه ولی ددها خاوه ن نه سپه که بناسیت. جووتیاره که پتر هه لده چوو، هه ندی خوی به کلاوه که یه وه خه ریک ده کردو هه مدیس وه کو جارن به قسه ی بی سه رو بهر دهستی به رو کردنه وه ی رو داوه که ده کرد، که چون شوانه که ی له به ره به یاندا نه سپیکی غه ربی زین

کردوو و کیفه ده مانچه یه که له ناو خورجه که ی پاشکۆی بووه و هیئاویه تییه وه بۆ مائی.  
فهرماندهی سواران به ئه سپایی گوتی: من ده زانم چ کاری بکه م، به لام ئه و ئیعتراف ناکات.  
به دهم ئیشارهت کردنه وه بۆ لای منداله که، له سه ری روئی: باشه ن ئه وه بیئنه ئیره، ئیمه به  
شیوازی خو مان دهیئینه قسان.

منداله که یان له پشته وه به ره و هه یوانه که ده له کدا. وه لی منداله که زاتی نه ده کرد له پله کان  
سه رکه وی. ئه فسه ره که به پله کاندایا داگه را، گرتی به شان له لوازه کانی منداله که یان له زه وی  
به رزی کرده وه. چاوه تیژو ترس و روژینه کانی برییه چاوانی له ترسا نه بله ق بووی منداله که.

له کاتی کا ره شینه ی چاوی منداله که چوو بووه سه ره وه، له پر قیژاندی: ئا - ئا - خ - خ!  
یه کی که له ژنه کان که له شپه زه ییدا کوئترۆلی خو ی له ده ست دابوو هاواری کرد: چیتان له م  
منداله ده وی؟

هه ر له و کاته دا هه یکه لی گورج و چاپوکی زه لامی که له پله کانه وه تو پر درایه خواره وه.  
حه شاماته که به دهم ده ست هه لپینه وه، شه پۆل ئاسا کشایه وه. فه رمانده ی سواره کان به زه بری  
جه زه به یه کی سامنا که له سه ر زه وی ته خت بوو.

ئه فسه ره خو ش ئه ندامه که، به نا ئومیدییه وه ده ستی کی هه لپری، له پر سه ری لی شیاو ترسی  
لینیشته، له کاتی کا بیری چوو بوو که به خویشی ده توانی ته قان بکات، هاواری کرد: بۆ  
وه ستا و نه سهیری ده که ن به گولله لی بده ن!

چه ند قوزاقی کی سواره هه لیان کوتایه نیو حه شاماته که، ئه سپه کان حه شاماته که یان ته رته و  
وه رته کرد. متلیستا به هه موو قورساییه کییه وه فشاری له دژمن ده کردو هه ولی دها چنگ  
بخاته گه رووی، به لام ئه وه ی ژیره وه که وه کو شه مشه مه کویره په له قازده ی ده کردو جبه که ی به  
چه شنی دووبال بلاو بوو بۆ وه، به هه ول و ته قه لایه کی تو ره وه چنگی له پشتینه که ی متلیستا  
گیر کردو ده ستی بۆ ده مانچه که ی برد، ئه نجام ری که له و کاته دا که متلیستا ده ستی گه یانده ملی،  
ئه وه ده مانچه که ی متلیستای ده ره یئاو چه ند گولله یه کی بانه و بان یه کی پیوه نا.

کاتی قوزاقه کان غاریاندا پی شه وه و که وتنه راکیشانی لاقه کانی متلیستا، ئه وه هیشتا چنگی  
له گیایو پوو شه کان گیر ده کرد. ددانه کانی جیر ده کرده وه. هه ولی دها سه ری راست بکاته وه.  
به لام نا ئومیدانه ده که و ته وه سه ر زه وی.

ئه فسه ره که ته که فه رمانیدا: نیچیتا ئیلو! سواره کان له گوند به ره ده ری! ئه و جا به ئه ده به وه  
رووی کرده فه رمانده و پرسی: ئیوه ش ته شریف دینن پایه به رز!

- به لی.

- ئه سپه که ی یاپه به رز....

پاش نیو سه عات ده ستی قوزاقان به سواری له گوند ده رچوون، به چارناره به هه مان ریگادا  
رویشته ن که دوینی شه و متلیستا پییداها تبوو.

باکلانو ف که له وانی دی که م خه م و داختر نه بوو، ئیدی خو ی پی نه ده گیرا، رووی کرده  
لغنسون و گوتی: گوی بگره، با من له پی شه وه پرۆم، خوا ده زانی چمان له رییه!

ئاۋزەنگى لە ئەسپەكەيدا، زۆر زوتر لەوھى كە چاۋەپروانى بوو، گەيىپ قەراخى دارستانەكە، ئەو شويىنەى كوختە پەرىپوت و ويرانەكەى لى بوو. باكلاخوف چوونە سەربانى بە پيويست نەزانی: لە دوورى نيو قۇناغە رايىپەكەو، پەنجا سوارەى سوپايى دى كە لە گەردۆلكەيەكەو دادەگەران، ھەموويان ھاو شيۋو ەىك جۆرە جليان لەبەر بوو. تىلماشكى زەرد بە كلاًو پانتۆلەكانيانەو ەى بوو. باكلاخوف لە سى و دووى ئەو ەدا بوو كە ئايا دەست بەجى بگەپتەو ە بۆلای ھاوپرېكانى وئاگاداريان بكاتەو ە يان نا. "لەنسون لەسەر گەيشتن بوو" خۆى لە نيو دەو ەنەكاندا مەلاسا تا بزانی ئەو سوارانە دەستەى تريان لە دوو ەيە يان نا. چ ەو الېك لە دەستەى دىكەو ە نەبوو، سوارەكان بەپىزى تا رادەيەك نا رېك ەرەكە تيان دەکرد. بە خاوى زەلامەكان و بە تەكە تەكى كەللەى ئەسپەكاندا ديار بوو كە مەودايەكى زۇريان بە چارنارە بېرى بوو.

باكلاخوف گەرايەو ەو بەرەو پىرى لەنسون چوو، كە تازە لە دارستانەكە دەردەچوو. بەئىشارەتى دەست رايو ەشاندا.

لەنسون دواى ئەو ەى گوپى ليگرت، گوتى: زۆر زۇرن؟

- نزيكەى پەنجا كەسيك دەبن.
- پيادەن؟
- نا، سوارەن.

لەنسون بە ئەسپايى فەرمانيدا: كوبراك، دوبيوف - دابەزن! كوبراك تۆ لە دەستە راستەو ە، دوبيوف تۆش لە دەستە چەپەو ە، بە خۆم ئىشارەتتان دەدەمى! كە تەماشاي كىرد، بىنى يەككە لە پارتىزانەكان، پارتىزانىك كە دەموچاوى بە سارغى پىچرا بوو، بە ئەسپايى لە رىزەكە دەرچوو، و بە تەماى فېرار كىردن بوو. ژمارەيەكيش لە دەورو بەريا ھا توچۇيان دەكرد. لە ناكاو فيكەيەكى كىشا: بگەپتەو ە سەر جيگا كەت! قامچىيەكەى لىي راو ەشاندا.

باكلاخوفى لە جيى متليستا داناو دەستورى دايى كە لە ەمان جيگاي خۆى بو ەستى. پاشان لە ئەسپەكەى دابەزى، دەمانچەكەى بە قەد يىيەو ە جۆلانەى دەكرد، لە پيش لەشكەرەكەو ە كەوتە لەنگىن.

دەستورى دا كە پارتىزانەكان لە نيو دەو ەنەكاندا تەدارەكى شەر لە خۆ بدەن، بەخويشى لەگەل پارتىزانىكدا بە سىنگە خشكى بەرەو كوختەكە كشا. سوارەكان تەواو نزيك بوون. لەنسون، بە تىلماشكى زەردى قەد كلاًو پانتۆلەكانيانا، ناسىن يىيەو ە كە قوزاقن. بە چاوى خۆى دەيىبىنى كە فەرماندەكەيان جىبەيەكى خورى لەبەر بوو.

بە ئەسپايى و دەنگى نزم دەستورى بە پارتىزانەكەدا: پىيان بلى، بە دزەو سىنگە خشكى خۇيان بگەيەننە ئىرەو تا دەستورى نايىندە كەس بوى نىيە لەسەر زەوى ەستى... باشە. ئەدى ماتەلى چىت؟ خىرا! ئەو جا بە تورەيىيەو ە پارتىزانەكەى دەلەكدا. ەر چەندە ژمارەى قوزاقەكان كەم بوو، كەچى لەنسون لە پىر وەكو قوناغەكانى سەرەتاي شەرى پارتىزانى ەستى بە شىپزەيى كىرد.

لښسون له دهوره يه ژياندا دوو قوناغی دیاری دهکرد که هیچ هیل و سنووریکی دیاری کراو له یه کدی جودا نه دهکردنه وه، تهنیا به ههست، ههستی که نهو قوناغانه لایان دروست کردبوو، نهو دوو قوناغی لیکنی دهناسییه وه.

له قوناغی یه که مدا، که چ نه زمون و زانیاریه کی سوپایی نه بوو، نه یده زانی تفهنگ بته قینی و به ناچاری ریبه ری ژماره یه کی له عودهدا بوو، ههستی دهکرد تیگرای رووداوه کان له دهره وه ی سنووری تواناو دسه لات و ویستی نه ودا رویان دهداو له راستیا نهو دستووری نه انجامدانی دهرنه دهکردن. هه لبه ته نه که له بهر نه وه ی خوئی له نه رکه کانی دهنزییه وه، نا، چونکه نهو به هه موو نهو هیزه وه که له بهر دهستی بوو، هه ولی دهدا نه رکه کانی نه انجام بدات. هه روه ها نه که له بهر نه مهش که چ نه وساو چ نیستا باوه ری وا بووی، توانایه کی نه وتوی نییه دهریکی باشی لهو رووداوانه دا هه بی که یه خانگیری جه ماوه ری خه لک بوو بوو - چونکه به لای نه وه وه نه م بوچوونه هه لقولای خراترین دوو رووی به شه ری بوو. په رده ی شاردنه وه ی بی توانایی نه وانه بوو که به هوئی ته مه لی و هه ز له کار نه کردنه وه ته شه بوسیان پی دهکرد. به لکو نه مه بوو که له م دهره کورته ی شه پرکردنیا به شی هه ره زوری فیکری خوئی تهرخان کردبوو بو زال بوون به سهر ترسی خویداو، شاردنه وه ی نه م ترسه له خه لکانی دی، ترسیک که نه یده توانی له کاتی جه نگدا جله وی بگری.

به هه حال تا راده یه که به زوی خوی له گه ل هه لومه رچی شه ردا گونجانند. گه ییه نهو سه رهنجامه ی که ترس له مردن، نیدی به ره ه لستی هوئی رزگار بوونی ژیانی خه لکانی دی نه بوو. له قوناغی دووه مدا، هیزو توانایه کی په یدا کرد که ده ی توانی تاسیر له روداوه کان بکات و بیانخاته سهر ریگای دروستی خویان. قوناغی دیاری رووداوه کان و پیوه ندی هیزه کان و نهو که سانه ی گیروده ی رووداوه کان بوون، به وردی پیشبینی بکات - نه م تواناو هیزه به ته واوی له ودا خه ملی بوو.

به لام لښسون، هه نوکه ههستی به هه مان شپرزهی جارن دهکرد. لښسون نهو شپرزهی به هه لقولای وه زعی روئی خوی و بوچوونه کانی له مه ر و ن بوونی متلیستا دهنانی. وه ختی ریزی پارتیزانه کان بو پیشه وه دهکشا، لښسون هیشتا هه ر له هه ولی نه ودا بوو که به سهر خویدا زال بی.

جاریکی دی روخساری که می هه لچووی، به هه رکه کاتی وردو دلنیایی به خشه وه، پرورژی نه خشه یه کی له هه له نه هاتووی ده خسته به رده م پیاوه کانی، که به زه بری عاده ت و به حوکی پیویستی روچییه وه باوه ریان پیی بوو. سواره کان، نه وهنده نزیک بوو بوونه وه که دهنگی سمی نه سپه کان و گفتوگوی هیواشی سواره کان ده بیسترا، ته نانه ت روخساریشیان به ناشکرا ده بینرا. لښسون ههستی به سوژو ههستیان دهکرد، به تاییه تی نه فسه ره که ته که که پایپیکی خستبووه نیو ددانه کانی و به شیوه یه کی تا راده یه که ناشیانه له سهر زینه که دانیشتبوو، و له پیشه وه هه رکه کی دهکرد.

لښسونه له بهر خوږه وه تیفکری: ده بی چ جان ه وهری کی درنده بی. نیگای له سهر نه فسه ره که گیرسایه وه و بی نه وهی له دهسه لاتی خویدا بی هه موو نه و خه سلته ته زمانه ی به عاده ت دیدانه پال دژمن، هر هه مووی به لایه وه دروست دهر چوون: دل م چوون لیده دا! شاه، ناخو کاتی ته قه کردن نییه؟ وهختی بی؟ نا، با بگه نه ناستی نه و دار غانه پاک کراوه، بو وه کو کیسه له سهر زینه که پان بوته وه؟ هر که سواره کان گه یشتنه ناستی داره که، دهنگی کی تیژو ره وان فرمانیدا:

هیژ- زز- ا ته قه!

نه فسه ره که له دهنگی لښسونه راپه ری و سهری هه لپری. به لام پاش توژیک کلاوه که له سهری په ری و نائومی دی و ترسی کی له وه سف نه هاتوو بالی به سهر روخساریا کی شا. لښسونه هه مدیس فرمانیدا: ته قه! به خویشی سیړه ی له نه فسه ره که گرت.

سواره کان دوو چاری په شیوی و سهر لی شیویان بوون. ژماره یه کیان له نه سپه کیان گل بوونه وه و که وتنه سهر زهوی. به لام نه فسه ره که هر له سهر نه سپه که ی بوو، نه سپه که ی به ده می داچه قیوه وه ره وییه وه دوی چهند ده قه یه ک پیوانی ترس لی نیشتوو نه سپانی ره اوه تی که له به یه کدی بوون. قوزاقه کان به دم هاواره وه هندی شتیان ده گوت که له بهر هاره ی گولله نه ده بیسترا! پاشان سواریک به کلاوه جبهی ره شه وه له نیو نه و پاشا گه ردانییه وه دهر په ری و هاته پی شی سواره کانه وه، له کاتی که دا به زحمه ت جله ی نه سپه که ی به ره ق ده کرد، شمشیره که ی به هه وادا با ددا، پی ده چوو، قوزاقه کان گو ییان له فرمانه که ی نه گرتی، له راستیا ژماره کیان له و دم هدا به چوار ناله فیراریان ده کردو نه سپه کیان بهر قامچیان ددا، پاش توژیک پارتیزانه کان هیرشیان کرده سهریان. ده تگوت له زه وییه وه هه لقولان، به دم ته قه کردنه وه و به په له و بی په روا ییه وه دویان که وتن.

لښسونه هاواری کرد: سواربن! باکلانوف- لیړه وه! به سواری!

روخساری باکلانوف گو رابوو، له شی له سهر نه سپه که وه بردبووه پی شه وه، به ره و لای لښسونه تاوی دا، شمشیریک به دهستییه وه بوو وه کو بلور ددره وشایه وه. دهسته که ی لښسونه به هاوارو زرنکه زرنکی پولا و شمشیره وه دوی که وتبوو.

پارتیزانه کان هر زوو قوزاقه کیان راونا.

متچیک له گه له نه هیژده او له نیو شه پولی نه م جه ماوهره وه تاوی ده دایه پی شه وه. نیستا نه که هر نه ده ترسا. به لکو شیوازی بیر کردنه وه تاییه تییه که ی خویشی فراموش کرد بوو.

پشتی زه لامی کی له بهر دم خوږه وه ده بی نی که قره که ی بلاو بوو بووه، دیمه نی زه لامه که ی به لاوه ناشنا بوو، دهیزانی دژمن له هه لاتندایه، نه ویش وه کو نه وانی دی چ نامانجی کی نییه جگه له وهی له دژمن نریک بییته وه و له زه لامه ناشنا که ی به رده می جی نه می نی.

دهسته قوزاقه کان له نیو بی شه یه کی چول دا وون بوون، پاش توژیک به توندی که وتنه ته قه کردن، به لام پارتیزانه کان که گهرم بوو بوون، بی خاو بوونه وه دوویان که وتن و هه لیان برین.

ئەسپىكى توكن كه له بەردەم متچىكەو غارى دەدا، له پىرگلاو بەسەرا كەوت، بەلى سوارەكەى سەرى، لىك بلاو بوو و بەسەر سەرو كەللەى ئەسپەكەدا گل بوو و وەو كەوتە سەر زەوى. متچىك ش وەكو ئەوانى دى بە تەنیشت جەستە رەشە گەورەكەدا، كه له سەر زەوى تلى دەدا، پىچى كەردەو و رەت بوو.

متچىك كه چىدى پىشتى زەلامە ناشناكەى بەردەمى خۆى نەدەبىنى، چاوى بىرپىيە دارستانىك كه بە خىراىى بەرەو لای ئەو دەهات. كابرايەكى ئەندام وردىلەى رىشن كه سوارى ئەسپىكى رەش بوو بوو، وەكو بروسكە بە تەنیشتیا رەت بوو و بە هاوارەو شتىكى گوت و بە شمشىرەكەى فەرمانىدا. ئەو سوارانەى كه شان بە شانى ئەو ئەسپىان تاو دەدا. بە خىراىى بە دەستە چەپا پىچىان كەردەو، بەلام متچىك كه نەيدەزانى بۆ وایان كەرد، بە چوار نالە تاوى داو بە نىو دارستانەكەدا تىى تەقاند. وەختى كه خۆى بە قەدى درەختەكاندا دەدا، لقى رووتى درەختەكان دەمو چاویان دەپوشاند، بە زەحمەت توانى "نىوكا" رابگرىتەو.

نىوكا زۆر خراب برىندار بوو بوو، متچىك بە تاقى تەنى كەوتە نىو بىدەنگى ئاساىى دارستانى غان و چىرى گەلای زەردو زىپىنى گىاكەنو.

پاش تۆزىك بۆى دەرەكەوت كه دارستانەكە پىرە له قوزاق، كەئەمەى بىنى قىزاندى و پەشوگا، بى گویدان بە تىزى لق و پۆپى دەو نەكان كه دەمو چاویان دەگەست، بە پەلە بەرەو دوا گەراپەو، وەختى گەبىيە دەشتاىيەكە، پارتىزانەكان رۆىى بوون، لەدوورى دوو سەد هەنگاوىكەو لاشەى ئەسپىكى زىن خوارى بىنى كه له سەر زەوى كەوتبوو، كابرايەك له پال ئەسپەكەدا ئەژنۆى خەمى گرتبوو بەو ش و بەبى جوولە دانىشتبوو، ئەم كابرايە ماركوسكا بوو.

متچىك كه لەو ترسەى دواىى خۆى شەرمەزار بوو، لىى چوو پىشەو. مېشكا بەلادا كەوتبوو، ددانەكانى بە دەرەو بوون، چاوه درشتەكانى بە جورىكى خەمناك ئەبلەق بوو بوون، دەستەكانى بەسەمە تىزەكانىيەو لە ئەژنۆو نوشتا بوو، دەتگوت لە مردنىشا هەر ئامادەى غاردانە. ماركوسكا بە ئاومىدبىيەو سەيرىكى كەرد. چاوه لىلەكانى وشك و سووتىنەر بوو.

متچىك له بەرانبەرى وىستاو بە ئەسپاىى گازی كەرد: ماركوسكا! لە پىر شەپۆلىكى مېرەبانى و بەزەى و روژىن سەبارەت بە ماركوسكاو ئەسپە تۆپىو كەى، سەراپاى بوونى داگرت. ماركوسكا لەجىى خۆى نەجوولا، بۆ چەند لە حەزەيەك هېچ يەككىيان نە قسەيەكى كەرد نە حەرەكەتى.

پاشان ماركوسكا ئاھىكى هەلكىشا، بە ئەسپاىى ئەژنۆكانى بەرەللا كەردو لەسەر هەردوو چۆكان دانىشت، بى ئەو سەيرى مچىك بكات، دەستى بە كەردنەو زىنەكە كەرد. متچىك دەترسا دەست بە قسان بكاتەو... بە بىدەنگىيەكى تەواو سەيرى ماركوسكاى دەكەرد. ماركوسكا كەوتە كەردنەو قايىش و قروشى زىنەكە، قايىشكىيان پچراپوو. ماركوسكا بە وردى چەرمە پچراو كەى تاقىكەردەو، قايىشەكە بە خوینەو بوو، تۆزى پەنجەى تى وەردا و توپىدا، پاشان

به دەم بۆلە بۆلەوه زىنەكەى به شانیا داو به كۆمه كۆم و لاقى خوارهوه بهرهو دارستانهكه رۆيى. متچيك له دواوه هاوارى كرد: با من بيهيئىم، يان حەز دەكەى ئەسپەكەمت دەدەمى و من به پييان ديم.

ماروسكا ئاوپرى نهدايهوه، پتر له ژير قورسايى زىنەكەدا كۆمايهوه.

متچيك له بهر هەندى هۆ دەيوست خۆى له ماروسكا دوور بگرى، بۆيه به دەسته چهپا پيچى كردهوه، وهختى له دارستانهكه دەرچوو، گونديكى نزيكى بهدى كرد، به دەسته راستا، كه دۆليكى دريژتا زنجيره شاخيك دادەكشاو له دوور و ن دەبوو، ديمەنى دارستانىكى بهرچاو كهوت. ئاسمانى دەمهو بهيان ساف و روشن بوو، به جوړيكي تاقت بهر له نزميهوه بهسهر سهريانەوه راوهستا بوو. هەتاو به ئاستەم دەبينرا.

په نجا هەنگاويك له لايهوه، لاشهى ئەو قوزاقانەى به زهبرى شمشيرى پارتيزانهكان كوژرابوون، له سهەر عاردى كهوتبوون، يهكيان هيشتا نه مردبوو، پهيتا پهيتاو به زهحمەتيكى زۆرهوه هەلەسايه سهردەستهكانى و دووباره دەكهوتەوهو دەينا لاند. متچيك له دوورى كابرى بريندارهوه رەت بوو، هەوليدا گوچكەكانى له ئاستى ئالەى ئەو دابخات. ژمارهيهك له پارتيزانهكان له گوندهكهوه به سواری بهرهو رووى ئەو دەهاتن.

متچيك كه گهيه نزيكى پارتيزانهكان، گوتى: ئەسپەكەى ماروسكايان كوشتوو.

چ كه سيك وهلامى نهدايهوه. يهكيان به گومانهوه سهيرى كرد، وهك بليى بيهوى پيرسييت: كاتى كه ئيمه ليڤه شهپرمان دهكرد، جهنابت ته شريفى له كوى بوو؟ روخسارى ئەو پياوه خەم و زهحمەتيكى زۆرى پيوه ديار بوو، متچيك به سواری تپيهرى و دللى خهبرى رووداوى شوومى دەدا.

وهختى متچيك گهيه گوندهكه، ژمارهيهكى زۆر له پارتيزانهكان جييان خوش كردبوو و ئەوانى دى له پال كوختيكي گهورهى پهنجهره زل ويستا بوون. لڤنسون به كلاوه خوارهكەيهوه، كه له ئارهقو چلكنى دا غەرق بوو بوو، له بهر هەيوانيك ويستا بوو و فهروانى دەدا، متچيك له نزيكى پهريينهكه، لهو شوينهى كه ئەسپەكانيان لى راگرتبوو، دابهزى.

سهر دەسته به شيوهيهكى تانه ئاميزهوه لى پرسى: ئەوه له كوى غەيب بوو بووى؟ خهريكى كارگ كوگردنهوه بووى يان؟.....

متچيك گوتى: نهخير، توو هاوريكانم گوم كرد. متچيك نهيدەزانی چ بيريك دهربارهى ئەو دهكەنهوه، تەنيا به حوكمى عادت هەولى دەدا خۆى تهبرى بكات، وهختى من چومە نيو دارستانهكهوه، و ايزانم ئيوه به دەسته چهپا پيچتان كردهوه.

پارتيزانىكى گەنج، كه قرهكهى جوان ريك خستبوو و ريك داى هينا بوو و په رچه ميكي پوپنه كه له شير ناساي بهردابوو، هاوارى كرد: دروسته به دەسته چهپا... من گازم كرديت به لام و ايزانم تو گويت لى نهبوو. ئەمجا له كاتيكدا به شادييهكى ئاشكراوه وردو درشتى چۆنيهتى راوانانى قوزاقهكانى وهبىر خۆى دههينايهوه، به پهله بۆ لاي متچيك گهرايهوه، متچيك ئەسپەكەى بهستهوهو له پال ئەودا "كوڤه گەنجەكه" دانىشت. كوڤراك به خۆى و دەستهيهك

پارتیزانه‌وه، له كۆلانێكه‌وه ده‌رچوو، دوو پیاوی له پشته‌وه ده‌ست به‌ستراویان به‌ره‌و  
كوخته‌كه ده‌هینا. یه‌كێكان جبه‌یه‌کی ره‌شی له‌به‌ر بوو. سه‌ری ته‌خت و كرێت بوو. ده‌تگوت به  
شیوه‌یه‌کی نا ریك خوییان پیوه‌ پرژاندووه، كابرا هه‌له‌له‌رزى و له‌ زه‌لامه‌كانى دووربه‌رى  
ده‌پارایه‌وه.

ئه‌وى تریان كه‌شیشیكى لاواز بوو، جبه‌یه‌کی شپى له‌به‌ر بوو، كه‌ له‌ ژیرییه‌وه پانتۆله‌ چرچ و  
لۆچه‌كه‌ی و پێش به‌ندی ره‌شى تاییه‌تى كه‌شیشان ده‌بینرا. كه‌ متچیک سه‌رنجیدا بینی  
زنجیریکی زیوین، كه‌ بیگومان له‌ خاچیک كرابووه، به‌ پشتمی كوبراكدا شوپ بوو بووه.

وه‌ختی ئه‌و دوو زه‌لامه‌یان به‌ره‌و هه‌یوانه‌كه‌ بکیش ده‌کرد، لڤنسون، به‌ نیگه‌رانى و ره‌نگى  
په‌ریوه‌وه ئیشاره‌تى بو‌ لای زه‌لامه‌ جبه‌ ره‌شه‌كه‌ کردو گوتی: ئه‌مه‌ خۆیه‌تى؟

جووتیاره‌كان تیكرا ه‌اواریان کرد: خۆیه‌تى، هه‌مان پیاوه!

ستاشینسكى له‌سه‌ر ته‌یمانه‌كه‌و له‌ ته‌نیشته‌ لڤنسون-ه‌وه‌ وێستا بوو لڤنسون پێی گوت: ئه‌م  
بوده‌له‌یه! خۆ تازه‌ متلیستاش زیندوو نابێته‌وه. لڤنسون كه‌ خیرا خیرا چاوه‌كانى ده‌تروكاند،  
رووی وه‌رگێرا، چهند له‌ حزه‌یه‌ك بێده‌نگ بوو، هه‌ولێ ده‌دا بیر له‌ متلیستا نه‌كاته‌وه. كابرای  
زیندانی كه‌ چه‌شنى سه‌گ جارێ سه‌یری لڤنسون-ی ده‌کردو جارێ سه‌رنجی جووتیاره  
هه‌ژاره‌كانى ده‌دا، به‌ گریانه‌وه ده‌پارایه‌وه: ه‌اوپریان! ه‌اوپریانى نازیز!... ئیوه‌ لاتان وایه‌ ئه‌م  
كاره‌م به‌ ئاره‌زووی خۆم کرد؟ ئه‌، خوايه‌! ه‌اوپریانى نازیز!

جووتیاره‌كان روویان لێ وه‌رگێراو گوێیان به‌گریان و پارانه‌وه‌كه‌ی نه‌دا.

یه‌كێك له‌ جووتیاره‌كان به‌ قیژه‌وه‌ ته‌ماشای کردو به‌ ره‌قى گوتی: ئه‌وه‌ چه‌ ده‌لێی؟ خۆ خه‌لكی  
گوند هه‌موو به‌ چاوی خۆیان دیتیان كه‌ منداڵه‌كه‌ت ناچار ده‌کرد شایه‌تى لێ بدات.

جووتیارێكى دى كه‌ له‌ شه‌رمه‌زاریدا سه‌رى داخستبوو، گوتی: خه‌تای كه‌س نییه‌، خه‌تای  
خۆت نه‌بێ!

لڤنسون به‌ ساردییه‌وه گوتی: تیربارانى بکه‌ن، به‌لام كه‌مى بیه‌نه‌ ئه‌ولتروه‌!

كوبراك پرسى: ئه‌دى كه‌شیشه‌كه‌؟ ئه‌میش قه‌هچیه‌كه‌- میواندارى ئه‌فسه‌ره‌كه‌ی کردووه.

-لێی گه‌رن با بپروت- ملی خۆی بشکینى و بچى بو دۆزه‌خ!

وه‌ختی كوبراك كابرای به‌ تۆبزی بو ئیعدام کردن راده‌کیشا، کۆمه‌لیك له‌ جووتیاره‌كان دووی  
كه‌وتن. كابرا چه‌ناگه‌ی ده‌له‌رزى و به‌ شیوه‌ن و گریانه‌وه‌ پییه‌كانى له‌ عاردی ده‌چه‌قاند.

سیسکین به‌ کلاوه‌ چلکنه‌كه‌یه‌وه و به‌ روو خۆشییه‌وه به‌ره‌و لای متچیک روێی و به‌ شادییه‌وه  
گوتی: ئه‌های! ئه‌وه‌ لیڤه‌ی! هه‌موو گیانت به‌ خۆینه‌وه‌یه‌ برۆ با برۆین خۆراکی په‌یدا بکه‌ین.

ئێستا ئیشی یارو ده‌بینن. سیسکین به‌ ماناوه‌ وشه‌كانى درکاندو فیکه‌یه‌کی کیشا.

ئه‌و کوخته‌ی كه‌ نانیان لێ خوارد، شوینێکی پیس و بوگه‌ن بوو، بو‌نى نان و ورده‌ كه‌له‌رمى  
لیده‌هات، ده‌ورپشتمی سوپاكه‌ پر بوو له‌ زپو زبل و سه‌ره‌ كه‌له‌رم. وه‌ختی سیسکین نانه‌كه‌ی به‌

شوڤرای كه‌له‌رمه‌وه قوت ده‌دا، یه‌ك وچان باسى ئه‌و كاره‌ دیارانیه‌ی ده‌کرد كه‌ ئه‌نجامی داون و  
بو‌ خۆی لاف و گه‌زافی لیده‌داو هه‌موو ده‌ققه‌یه‌كیش له‌ ژیره‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌و کیژه‌ی ده‌کرد كه‌



خزمه تی دهکردن، کیژهکه، کیژیک قشتیلهی خرین بوو، جووتی پرچی هونراوهی دریزی بهردا بووه، به کهیف و به دوماخ دیار بوو. متچیک ههولی دها ته ماشای سیسکین نهکات، به لام هه میشه گوی قولاخ بوو، بچووکتین دهنگ و سرته دهی لهرزاند، سیسکین به دم پارو قوتدان و هه ناسه سوار بوونه وه گوتی: کاتیکم زانی گه پرایه وه سییره ی لی گرتم. به لام مؤلته م نه داو له سهر عارده که ته ختم کرد.

له م دهمه دا له دووره وه دهنگی دهستریژی گولله هات. شوشه ی په نجره ی کوخته که له ریبه وه. متچیک راپه ری، رهنگی زهره بوو، که وچکه که له دهستی کهوت.

دهم و چاوی خسته نیو دهستی و به غاردان له کوخته که ده رچوو و به نائومیدییه وه هاواری کرد: نه م کارانه دوا بیان نییه!! له نیو پوشهکاندا دریز بوو، دهمو چاوی به یه خه ی چاکه ته که ی داپوشی، به خوشی نهیزانی چون گه ییه ئهوی، له بهر خویه وه تی فکری: کابرا جبه ره شه که یان کوشت، بهم زوانه به هه مان ناسانی منیش ده کوژن، به لام ناخو له راستیا من زیندوم؟ رهنگه منیش به هه مان ناسانی بکوژیم، ئیدی خوشه ویستان هه رگیز نابینمه وه... ئه و کیژه جوانه ی که وینه کهیم دراند... به قره پر چین و ئه لقه که یه وه... ئه و پیاوه جبه ره شه به سته زمانه، ده بوایه دادو فریادی بگردایه... ئه، خوایه، بو وینه کهیم دراند؟ ئایا ئیدی قهت نابینمه وه؟ چه ند په ریشانم!

وهختی له نیو پوشهکانه وه ده رچوو، شه و بوو، چاوهکانی مات و نیگای خه مبار بوو. له شوینی که وه، که پی ده چوو زور نریک بی، دهنگی مه ستانه ی هه ندی ئاوازی بی سه روبه ر دههات، یه کی که ئوکردوینی لیده دا، له بهر ده رگا که دا تووشی کیژیک باله به رزی پرچ هونراوه بوو، کیژه که جووتی سه تلی کرد بوو بهم سه رو ئه و سه ری داریکا و خسته بوویه سه ر شانی و وه کو لقیکی تاقانه له ژیر قورسای سه تلهکاندا نهوی بوو بووه. به دم پی که نین و چاو هه لپرینه وه گوتی: ئه، باشه توش بچو سهیر بکه، یه کی که له هاواریکانی ئیوه له گه ل گه نجانی گونده که ماندا سه رگه رمی شادییه، گوی بگره - ده ژنه وی؟ ده ست به جی به نازه وه سه ره چکو له و جوانه که ی به ره و دهنگی کی گوشه یه کی مهیدانه که وه رگی را! سه تلهکان جولانه یان ده کرد، ئاوه که ی نیو، سه تلهکان شه پو لی دها، کیژه که به شه رمه وه به په له به ره و ده رگا چوو.

دهنگی مه ستانه به ئاوازه وه شیعیکی گوت که متچیک ئه و شیعه ری له بهر بوو: هه ر شایانی ئیمه ی دیله...!

متچیک به وردی دیقه تی گوشه ی مهیدانه کهیدا، سهیری کرد ماروسکا ئوکوردیونی لیده دا، قره لووله که ی به سه ر چاویا رژابوو و به گونا نارهق کردوو سوور هه لگه پراوه کانیه وه نووسا بوو. ماروسکا به دم له تر دانه وه به ناوه ندی کولانه که دا ده رویی و به هه موو هیژیکییه وه ئوکوردیونی لیده دا. هه موو ئه و کارانه ی به جو ری ده کرد، وه ک ئه وه ی به ناشیری نی کارهکانی خو ی بزانی و لیان ژیان بی، کومه لیک خه لکی بی پشتین و سه رکوت و مهستی خو ی ناسا شوینی که وتبوون. مندالانی زیتله و پی په تی وه کو مهیمون دم لاسیکیان ده کرده وه خو لیان

به حه وادا ده کردو خه ریکی که یف و خو شی و هه لبه زو دابه ز بوون. ماروسکا هه ر که متچیکی بیینی به شادییه کی ریا کارانه وه هاواری کرد: هییی، دۆستی ئازیز! بو کوی ده چی؟ نارپه حهت مه به- عه زیتت ناده م مه ی ده خو یته وه، نه فره تت لی بی! به هه ر حال هه موومان پیکه وه ده مرین!

هه موو حه شاماته که له ده وری متچیک خه بوونه وه، روه ی خو ش و مه ستانه یان کرده ئه و. هه ناسه یان ده کرده ده موچاویا، یه کیکیان نیو قاپ عه ره ق و ئاروه یه کی خسته ده ستیه وه. متچیک که هه ولی ده دا خو ی له ده ستیان ده رباز بکات، گوتی: نا، نا، من مه شروب خو ر نیم، حه ن ناکه م که ....

ماروسکا به که یفه که رانه یه کی مه ستانه وه هاواری کرد: بخو، نه حله تی خوات لی بی... ئه ی خوا... ئه ی مه سیح... ئه ی دایکی موقه ده س!... ئیمه هه موومان پیکه وه ده کوژرین! متچیک که چاری نه ما، گوتی: که واته یه ک توژی، تکا ده که م، خو تان ده زانن من ناتوانم بخو مه وه.

چه ند مژیکی له قاپیک خوارده وه. ماروسکا تا توانی ئوکوردیونه که ی کرده وه به ده نگیکی ناساز ده ستی به گۆرانی گوتن کرد، ئه وانی تریش له گه لیا ده ستیان پی کرد. یه کیکیان باوه شی به متچیک دا کردو گوتی: له گه ل ئیمه دا وه ره. ئه مجا به منگه منگه وه پارچه شیعریکی به گۆرانی گوت: ئیره جیگای ژیا نی منه! ئه وجا ده مو چاوه تووکنه که ی به گۆنای متچیکه وه نووساند.

به ده م شوخی کردن، سه گ ترساندن و جنیودان به ئاسمان - به و گومه زه ره شه بی ئه ستیره یه کی که به سه ر سه یانه وه بوو- به خو یان، به م دنیا فانییه و به دایکی خو یان... به جاده که دا ده رو یشتن.

## گولاًو

قاريا له هيرشه كه دا به شدار نه بوو، له دارستانه كه دا، به ديار بنه و بارگه ي له شكره كه وه ما بووه، وه ختي گه ييه گوند سه يري كرد هه موو پارتيزانه كان له ماله جووتياره كاندا جييان خو ش كردبوو، سه يري كرد پارتيزانه كان به پي ي دهسته به سه ر كوخته كاندا دابه ش نه بوون، دهسته كان تي كه لن و كه س ناگاي له كه س نييه و گوي به فرمانده كانيش نادن - به راستي هه ر هه موو هيژه كه بووه به دهسته ي سه ر به خو. قاريا له ريگادا كه لاي ته سپه كه ي ماروسكاي بي ني بوو، به لام كه س هه والي ته سه ح ي نه دا بووي كه ماروسكا چي به سه ر هاتووه، هه ندي ده يانگوت كوژراوه - به چاوي خو يان ديتويانه، جونيك ي دي ده يانگوت هه ر بريندار بووه، جونيك ي دي له چاره نووسي بي خه به ر بوون. له پر به دهنگي به رز باسي به خت و نيوچه واني خو يان ده كرد كه چو ن له مؤله ق رزگار بوون. هه موو ته و به زم و ره زمه سه رگه ر داني قاري اي زياتر ده كرد، ته و سه رگه ر دانيه ي له ده مي هه و لداني بي هوده يه وه بو متچيك، تووشي بوو بوو.

قاريا ته و نه نده له خو نواندني عاشقانه ي پياوان، له برسيتي و له بيره بيزار كه ره كان ي خو ي وه رس و بي تا قهت بوو، ته نانهت تواناي ته وه ي نه ما بوو كه به چاكي خو ي له سه ر زينه كه ي رابگري، گريان بي ني گرتبوو، له نكاودا تووشي دوبوف بوو. دوبوف يه كه م كه س بوو كه به راستي قاريا به ديتني خوشحال بوو. دوبوف به پي كه نين و هاو خه مييه وه پيشوازي كرد.

روخساري دوبوف له جاران پير تر ده ينواند، سميله ره شه كان ي توزاي بوو بوو، روخساري ناشنا و درشت و خوشه ويستي باقي يار انيش له هي دوبوف چا كتر نه بوو. قاريا كه ته و ديمه نانه ي بي ني، چه شنه هه ستيك سه راپاي داگرت و دلي گوشي، هه ستي دلسوزي و خه مباري. هه ستي پتر. خوشه ويستي پارتيزانه كان، هه ستي به زه يي به خو هاتنه وه سه راپاي داگرت و دلي گوشي. قاريا كه ته واني بي ني دنيا ي بيره وه رييه كان هاته وه سوي... بيره وه ري روژاني گه نجی، ته و روژانه ي كه كيژيكي جوانكي له و چاپوك بوو، پرچي نه رم و ناسك ده وري شان و ملي دابوو، ته و روژانه ي كه عاره بانه ده ستييه كان ي به نيو راره وه تاريكه كان ي مه عده ندا داژوت، ته و روژانه ي كه له كوړي شه و اندا سه ماي ده كردو به چاوه درشت و ئاره زوو بزوينه كان ي هه مان ته م روخسارانه ي له ده وري خو ي خر ده كرد وه.

قاريا له و ساوه كه له گه ل ماروسكادا به شه ر هات، تا راده يه ك له وان دا پرايوو. به لام له گه ل ته وه شدا ته واني به تا قه ياراني نزيك ي خو ي ده زاني - ته و مه عده نچي يانه ي كه زه ماني له گه ليا ژيا بوون و عه شقبازيان له گه ل كردبوو. به ميهره باني و په شيما نييه وه له به ر خو يه وه تي فكري: له و زه مانه وه كه ته وانم ديتووه، چ روژگاري تي په ريوه! خو خهريك بوو له بيرم ده كردن. ئاه، ئازيزاني من!... لا جانگه كان ي دا يانه ژان، فرميسك زاييه چاوي، به هه زار حال تا تواني جلوه ي فرميسكه كان ي بگري.

دوبوف تهنيا كهسيك بوو، كه ئەندامى دستهكهى خوځى به ريك و پيكي و له چهند كوختيكي نزيكى يه كدا دامه زرانده بوو، ئەندامانى دستهكهى له دوروبه رى گونده كه دا حهره س بوون، ههروهه له كوكرده وهى نازوقه و پيداويستيبه كاندا يارمهتى لقنسون يان ده دا، ئەوه حه قيقه تهى كه جارن كه وتبووه ژير په ردهى ئەستورى رو داوه كان و كارى ناسايى رۇژانه وه، گوايه هه موو ئەندامانى هيزه كه رۇلى يه كسانيان تي دا ده بينى، ئەوه رۇژه به ته واوى ئاشكرا بوو: كه تومهن هه ر دستهكهى دوبوف بووه كه يه كييتى ته واوى هيزه كهى ده پاراست.

قاريا له يارانى سه رده مى مه عده نى ژنه وت كه ماروسكا له گويژ ساغ تره و ته نانه ت برينداريش نيبه، ئەسپه تازه كهى ماروسكايان، كه له گاردى سپى گرتبوويان، به قاريا نيشاندا، ئەسپيكي سورخنى لاق دريژ بوو... هه ر له ئيستاه ناوى ئەسپه كهيان نابوو يه هو دا. قاريا به خه يالى په ريشانه وه روانيبه ئەسپه كه و له بهر خوځيه وه بيري كرده وه: باشه، كه واته زيندوو... زور خو شحالم.

پاش شيو خواردن، خوځى كه يانده سه ر خه رمانه كايه و له سه ر كايه بون خو شه كه راكشا - به ترسه وه گويي هه لڅستبوو كه نه با دا يه كيك له كو نه دوستان له سه ر كايه كه وه بيته لاي، هه مديس به هه ستى گه رم و شيرين و سوكنايى به خشه وه ئەوهى بير خوځى خسته وه كه ماروسكا زيندوو. به دهم ئەم بيره سوكنايى به خشه وه خه وت، له پر به شپيرزه بيه كى زوره وه له خه و راپه رى، ده سته كانى له سه رما ته زى بوون، تاريكه شه ويكي بي پايان له نيو كادي نه كه وه گه ماروى دا بوو، بايه كى سادر لق و پوپى دره خته كانى را ته كاند، كايه كانى په رت كرده وه، گه لاي دره ختى نيو با خه كهى هينا يه خشه خش، قاريا به ترسه وه بيري كرده وه: خوايه! ماروسكا له كوييه؟ ئەوانى دى ديارن؟ هه مديس ده بي به تا قى ته نى له م كادي نه دا بمينمه وه؟ قاريا به دهم هه ل له رزينه وه بزمه كانى دا خست، جله كانى له بهر كردو به په له به سه ر كايه كدا دا گه را، وه ختى گه ييه نزيكى ده رگاي كادي نه كه، پاسه وانى له تاريكييه كه وه ده ركه وت.

كه نزيك بووه قارا پرسى: كى حه ره سه؟ كوستيا، ماروسكا گه را وه ته وه؟ كوستيا به كه سه ريكي زوره وه پرسى: ئەوه تو له كادي نه كه دا خه وتبووى! غه درت كرد، من نه مزانى... چا وه رپى ماروسكا مه كه - خه ريكي كه يفى خوځيه تى. له سوځى ئەسپه كهى ئەوه ندهى خوار دو ته وه ئاگاي له خو نيبه. سه مارت نيبه؟ شقارته ت پييه؟ قاريا ده ستى به گيرفانه كانيا گي را و شقارته يه كى دا يى. كوستيا ته لى شقارتهى دا گيرساند، له نيو هه ر دوو ده سته لپه ره كه يدا رايگرت و به ره و رووى قارياى برد.

به دهم پي كه نينه وه گوتى: ئيژى حالت باش نيبه كيژى! قاريا، يه خه ي پالتوكهى هه لدا يه وه و به نيو ده رگا كه دا رت بوو: شقاره ته كه بو خوت.

- كيوه ده چييت؟
- ده چم ماروسكا ده بينمه وه.
- ماروسكا؟ باشه، باشه! ئەدى نابى من له برى ئەوه... ها؟
- نا، پيم وانيبه بتوانى.

- هم، نۆبەتى ئەو قەوانەيە!

قاريا ۋەلامى نەدايەۋە. پاسەوانەكە لەبەر خۆيەۋە گوتى: ئەمە يەككە لە ئىمە... چەند كىژىكى رەندە!

دنيا ئەۋەندە تاريك بو، قاريا بە زەحمەت رىي دەکرد، بارانىكى ورد دەستى پىكرد، خشە خشى باخان مروقيان پەريشان و بى تاقەت دەکرد، توتەلە سەككە لە سووچىكا و لەبن پەرزىنىكا دەيويقاندا. قاريا لەو تاريكىيەدا بۆى دەگەرا، دۆزىيەۋە، خستىيە باۋەشى و پالتۆكەي بە سەريادا. ئەو ھەيوانە بەستەزمانە لەسەرماندا ھەلدەلەرزى و قەپۇزى لە سنىگى قاريا ھەلدەسوو، قاريا، لە نزيكى كوختىكا توشى پاسەوانىكى دەستەكەي دوبروف بوو- پرسیارى شوپنى ماروسكاي لىكرد، پاسەوانەكە، قارىاي بەرەۋ لاي كلىساكە نارد، قاريا بە سەرگەردانى نيۋەي گوندەكەي دايە ژىر پىۋەۋە بى ئەۋەي ماروسكا بدۆزىتەۋە، بە ئاۋمىدى گەپرايەۋە.

ئەۋەندەي ئەم كۆلان و ئەو كۆلان كرد، رىگاكەي گوم كرد، سەرگەردان و بى مەبەست خۆي دايە دەم ھەنگاۋەۋەۋە بە توندى توتەلە سەگەكەي- كە ھەنوۋكە گەرمى بوو بۆۋە- بە سىنگى خۆيەۋە دەگوشى، پاش يەك سەعات سەرگەردانى گەيشتە رىيەك بۆ ئەو كوختانە دەچۈۋە كە دەستەكەي دوبروف لى بوون. ئىدى لەۋيۋە كەۋتە رى. بۆ ئەۋەي نەخزى دەستەنازادەكەي بە پەرزىنەكەۋە دەگرت، ھىشتا چەند ھەنگاۋى نەرۋىيى بوو كە لە دورەۋە ماروسكاي بەدى كرد. ماروسكا بە دەما كەۋتبوو، سەرى خستىبوۋە نيۋ ھەردوۋ دەستى و لە پال پەرزىنەكەدا دەينالاند، تازە رشابۆۋە. قاريا ھىشتا بە دروستى ماروسكاي نەناسىبۆۋە، كە بە ھەست زانى خۆيەتى، چونكە ئەمە يەكەمجارى نەبوو، كە ماروسكاي بەو حالەۋە دەبىنى.

قاريا بە سەريا دانەۋىيەۋە، دەستە نەرم و مېھرەبانەكانى خستە سەر شانى و بەناۋى خۆيەۋە گازی كرد: قانيا! بۆ لىرە خەۋتوۋى؟ زۆر نارەھەتى، ھا؟

ماروسكا سەرى ھەلپرى. قاريا كە چاۋى بە رەنگ و روخسارى ھەلپەنماۋو بى گيانى كەۋت، دلى پىي سوتا- ماروسكا زۆر لاۋازو كەم جورم دەينواند، كە قارىاي ناسىيەۋە لە قاقاي پىكەننىدا، زوۋ بەسەر خۆيدا زال بوو، ھەستاۋ دانىشت، لاقەكانى راكىشاۋ پشتى بە پەرزىنەكەۋە دا.

بە دەنگىكى كزو بىرى وشەي نامەفھوم و مەستانەۋە گوتى: ئەھا تۆيت، ئىحتراماتت ەرز دەكەم!....

قاريا بە ھەمان رىتمى دەنگى ماروسكاۋە گوتى: سلأوى من لە تۆ، ھاۋرى ماروسكا!.... قاريا دەستى گرت و گوتى: ھەستە با پىۋىن قانيا! رەنگە نەتوانى رى بکەيت؟ كەمى سەبر بکە، ئىستا بە دەقىقەيەك ھەموو شتتیک تەگبیر دەكەم، ھەنوۋكە يەككە خەبەر دەكەمەۋە... قاريا پشتى راست كردهۋە، دەيوست ماروسكا بەرى بکات بۆ يەككە لەو كوختە نزيكانە، بە لام دوو دل بوو لەۋەي كە ناخۇ خەبەر كردهۋەي پياۋانى غەربىبە لەم تاريكە شەۋەدا كاريكى دروستە

يان نا! باشه وهختی ئەو له گهەل پیاویکی مهستا ببینن كه دهچیتته كوخیكهوه، چى دهلین! قاریا قهت دهربارهى چ مهسهلهيك بهم چهشنه بیری نهکردبووه.

بهلام ماركوسكا له نكاودا بهترسهوه سهرى باداو به توورپهیهوه نهپراندى: نا، نا، نا... نهخهلهتابی ئەوانه بیدار بکهیتهوه، ئەگینا منیش پیت نیشانددهم! بیدهنگ به!... ئەمجا مشتەکانی بهسەر سهریا را وهشاند، قاریا وای دهزانی كه ماركوسكا له ترساندا به هوش هاتهوه:

- گونجارنكو لهوئیه. نازانی؟ ... چ دهكهی؟

- باشه چى لى بکهم؟ ئەو چ پيوهندی به کارى ئیمهوهیه...

ماروسكا نیو چهوانى به یهكا داو چنگى خسته قزى: تو نازانى... ئەو وا دهزانی من زور پیاوم... ئاخى ئیدی به چ روویهكهوه... چون دهتوانم... نا، نابى ئەم کاره بکهیت... قاریا ههمدیس بهسهریا دانهوئیهوه گووتى: چ گهوجانه قسان دهكهی، عهزیزم تو سهیركه، خهريكه باران دهبارى، ئیره شیداره، ئاخى سهبى حهركت دهكهین و دهپوین - لهگهلهما وهره عهزیزم!

ماروسكا به هیمنیهکی خهه نامیزهوه گووتى: من پیاویکی بى كهلكم! به كهلكى چى دیم، من کیم، چ کارهه، بو دهژیم؟ هاوپیان باش بیری لى بکهنهوه!...

به چاوانى تهژى فرميسك و ئاوساوهوه نیگایهکی بهزهیی وروژینی بهدهوروبهرى خویدا گپرا. پاشان قاریا له بهر دهمیا دانیشت، به دهسته ئازادهكهى به جوړى له نامیزی گرت، خهريك بوو برژانگهکانى بهر لیوى ماركوسكا بکهوى، به دلسوزى و میهره بانیهکی ئەوتوو، وهك بلیى مندالیک بلاوینی، كهوته لاواندهوهی.

- بو ئەوهنده خهفته دهخوی؟ نیگه رانی ئەسپهكهتى، نا؟

خو ئەسپىکی تریان داویتی - ئەو ئەسپه چاکهش! خهه مهخو نازیزم، مهگرى! تو سهیر سهیر، سهیری ئەم توتله چکولهیه بکه، دوزیمهوه، ته ماشای ئەم توتله چکوله جوانه بکه! ئەوجا یهخه پالتوکهى لاداو توتله خهوالوکهى پى نیشاندا. قاریا به جوړى ئالووشى تى كهتبوو، دهتگوت گشت زهپهیهکی لهشى تامه زروو شهیدای دهست لهملانى بوو بوو.

ماروسكا گوچکهى توتکهكهى گرت و به خوشه ویستییهکی مهستانهوه گووتى: ئاه، ئاه، كه چکولهیه! له کوی دوزیتهوه؟ گاز دهگرى، ههى سهگ بابى چکوله!

- یاللا عهزیزم، ههسته با پروین!

ماروسکای ههستانده سهه پى، بهدهم لاواندهوه ناز ههگرتنیهوه، ههولى دها بیره نا رهحهتهکانى لى بتارینى، بهرهو مالهكه بردى. ماركوسكا له عینادی كهوت و گوی رایه لانه خوی به قاریا سپارد.

ماروسكا به دریزایی ریگا، كهه و زور نیوى متچیکى نههینا، قاریاش كهه و زور باسى نهکرد، دهتگوت ههركیز متچیک ناویك له نیوانیاندا نهبووه، بهلام ههه زوو ماركوسكا خیشى کردو كپ بوو، به پهله دههاتهوه سهرخو.

وهختی گه‌یشتنه ئه‌و خانووه‌ی دوبروی تپیدا بوو. ماروسکا دهستی به موحه‌جهره‌که‌وه‌گرت و هه‌ولیدا سهر بکه‌وی و بچیتته کادینه‌که‌وه، به‌لام لاقه‌کانی له‌دووی نه‌ده‌چوون.

قاریا پرسى: یارمه‌تیت بدهم؟

ماروسکا له‌کاتی‌کدا ده‌یویست په‌ریشانی خو‌ی وه‌شیری به‌توورپه‌یی وه‌لامی دایه‌وه: نه، قه‌حیه! به‌خۆم ده‌پۆم!

– که‌واته زۆر چاکه‌خوا حافیز!

ده‌سته‌کانی ماروسکا خا‌و بوونه‌وه، به‌ترسه‌وه سه‌یری قاریای کرد: یانی چی – خوا حافیز؟

قاریا به‌خه‌مباری و به‌پیکه‌نینیکی ناچارپه‌وه‌گوتی: یانی خوا حافیز!

کوت‌وپر‌دوای قاریا که‌وت، با‌وه‌شی پپیدا کردو گۆنای به‌گۆنایه‌وه‌گوشی، قاریا هه‌ستی کرد، ماروسکا ده‌یه‌وی ماچی بکات. ماروسکا ههر چه‌نده شه‌رمی ده‌کرد له‌م‌کاره، به‌لام ههر ئه‌نجامیدا، مه‌عه‌نچیان به‌ده‌گمهن کچانیان راده‌موسی، ته‌نیا له‌گه‌لیاندا ده‌خه‌وتن. ماروسکا له‌هه‌موو ژییانی خیزانداریاندا ته‌نیا جاریک قاریای ماچ کردبوو، ئه‌ویش له‌ئاهه‌نگی زه‌مانده‌که‌یاندا بوو، ماروسکا مه‌ست بوو و خه‌لکه‌که‌ی ده‌وروبهر ها‌واریان لیده‌کرد: ماچی که، بووکی ماچ بکه!

ماروسکا که‌که‌می‌ک دامرکایه‌وه، سه‌ری خسته‌سه‌ر شانی قاریا و ئه‌نجام خه‌وی لیکه‌وت قاریا به‌خه‌م و که‌سه‌ره‌وه‌بیری کرده‌وه: هه‌مان تاسو هه‌مان هه‌مام. ئیژی چی شتی‌ک رووی نه‌داوه، دیسان هه‌مان ریگا، هه‌مان مه‌یدان، هه‌مدیس به‌ره‌و هه‌مان ئامانج... به‌لام خوايه‌گیان چ له‌زه‌تی‌ک له‌مه‌دا هه‌یه!

قاریا پشیتی کرده‌ماروسکا، چاوه‌کانی لیک ناو لاقه‌کانی راکیشا، به‌لام ئه‌و شه‌وه‌خه‌و نه‌چووه چاوانی. پاسه‌وانه‌کان له‌پشیتی گونده‌وه له‌سه‌ر شاری ناوچه‌ی خوانی‌خداوه‌هه‌ره‌سیاتیان ده‌گرت، سی ته‌قه، وه‌کو نیشانه‌ی خه‌ته‌ر، کران.

قاریا مارۆزکای خه‌به‌ر کرده‌وه. هیشتا ماروسکا سه‌ره‌گفته‌که‌ی به‌رنه‌کردبووه که‌ده‌نگی تازه‌ی ته‌قه‌کردنی هه‌ره‌سه‌کان هات، دوا به‌دوای ئه‌م ته‌قه‌یه‌و له‌په‌ر هه‌ره‌ی ره‌شاشیک گورگ ئاسا لوراندی و بی‌ده‌نگی و تاریکیه‌که‌ی لیک ترازاند و وه‌لامی یه‌که‌م ته‌قه‌کردنی دایه‌وه.

ماروسکا به‌ئازارو سه‌ربادانه‌وه‌دوای قاریا که‌وت و به‌قالدرمه‌کانا دابه‌زی. باران وه‌ستابوو. به‌لام بایه‌که‌توندی کردبوو. ده‌رگایه‌که‌به‌توندی داخرا، گه‌لای زه‌ردو ته‌ر به‌ئاسمانی تاریکدا په‌رت بوونه‌وه. هه‌ندی تیشک له‌نیو تاریکیه‌که‌وه‌ده‌بریسکایه‌وه‌پاسه‌وانه‌کانی دوبرووف به‌کو‌لانه‌کانا غاریان ده‌داو له‌په‌نجه‌ره‌ی کوخته‌کانیان ده‌دا.

له‌و ده‌مه‌دا که‌ماروسکا به‌ره‌و ته‌ویله‌که‌ده‌چوو تا یه‌هودا ده‌ریینی، سه‌رجه‌می رو‌داوه‌کانی دوینی بی‌رکه‌وته‌وه، وه‌ختی که‌لاکی میشکای هاته‌وه به‌ر چاو، دل‌ی گوشرا، له‌په‌ر به‌بیزاریه‌وه‌ره‌فتاره‌جه‌نجاله‌کانی دوینی شه‌وی خو‌ی بیرکه‌وته‌وه؟ که‌چۆن به‌مه‌ستی به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا له‌تری دابوو و هه‌موو که‌س به‌چاوی –پارتیزانیکی– مه‌سته‌وه سه‌یریان کردبوو. ده‌نگی ئا‌وازو شیعه‌ره‌بی تامه‌کانیان له‌م په‌رو له‌و په‌ری گونده‌وه ژنه‌وتبوو، له‌گه‌ل متچیکی

ره قیبیدا چوو بووه باده نۆشی، وهکو دۆستیکی دلسۆز قهولی دابویی که خوشی بوی، داوای لیئوردنی لی کردبوو بۆ؟ له بهرچی... ئیستاکی به چاوانی خۆی ریاو درۆی رهفتارهکانی خۆی ده بیینی. لئیسون چ دهلی؟ پاش ئەو هه موو به زم و ره زمه چۆن روى بی ته ماشای گونجارنکو بکات؟ زۆربهی هاوړیکانی خه رکى ئەسپ زین کردن بوون. هه ندیکیان ئەسپه کانیان زین کردبوو، و له ته ویله که ده یانه یانه ده ری. به لام ماروسکا هه موو کاره کانی ناته واو و خوار بوو. زینه که ته نگ و پیچی پیوه نه بوو، تفهنگه کهی له کوخته کهی گونجارنکو دانا بوو، که دوبوفی بیینی له نیو هه ساره که دا غار ده داو خه ریکه پارتیزانه کان کۆ ده کاته وه و ناماده یان ده کات، قه له ندرانه له تیموفی پارایه وه گوئی: ئیموفی، هاوړی یارمه تیم بده! ته نگ و پیچیکی یه ده کم بدهیه - ده زانم! تۆ دانه یه کت هه یه.

دوبوف نه راندی: چی؟ ئەدی تا ئیستا چیت ده کرد؟ دوبوف به دهم جنیودان و تووپره بوونه وه ئەسپه کانی ده له که ده دا، به ره وه ئەسپه کهی تاوی داو قامچییه کی هه لگرت و به تووپره ییه وه له سه ری رۆیی: هه نوو که پیته نیشان ده دهم. گه رایه وه بۆ لای ماروسکا و تا هیزی تیا بوو قامچییه کی به پشتی ماروسکا دا کیشا.

ماروسکا له بهر خۆیه وه تیفکری: دیاره حه قی خۆمه، ئیستاکی بۆی هه یه لیم بدات - مسته حه قم، ماروسکا به ئاسته م ناره زایی ده رنه بری، ته نانه ت هه سستی به نازاری قامچییه که ش نه کرد، به لام دنیا له پیش چاوی تاریکتر بوو. ده نگدانه وهی ئەو گوللانه ی تاریکی شه ویان شه قار ده کرد، تاریکی شه وو ئەو چاره نوسه ی له مهیدانی گونده که دا بۆسه ی بۆ نابۆوه - پی ده چوون سزایه کی ره وا بی به رانه بهر به خراپییه کانی سه رانه سه ری ژیانی.

وه ختی کۆبوونه وه، مهیدانی ته قه تا نزیکى چۆمه که په رهی سه ند، گولله ی گپردار وه کو مار به ئاسماندا ده یفیشکاندو له ناوه ندی گونده که دا ده ته قییه وه.

باکلانوف پشتینه کهی به مه حکمه ی له سه ر پالتۆکه ییه وه به ست و به ده مانچه ی رووته وه، به غاردان به ره وه ده رگا که چوو و به ده نگى به رز هاواری کرد: به پی. به ریز! ئەو جا روى کرده دوبوف: بیست که س بۆ ئاگاداری ئەسپه کان به یلنه وه. ئەمجا فه رمانیدا: له دوای منه وه: به غار! له نیو تاریکییه که دا ون بوو. پارتیزانه کان به دهم داخستنی یه خه ی پالتۆکانیان و کردنه وه ی سه ری فیشه کدانه کانیانه وه به غار دوی که وتن.

له ری، تووشی هه ندی پاسه وان بوون که خه ریکى هه لاتن بوون.

پاسه وانه کان به دهم هه ناسه برکی و ده ست بزواندن و ترسه وه هه واییان راگه یاند که:

سو پایه کی گه وره یان له وییه!

تۆپه مهیدانیه کان که وتنه گرمه، گولله تۆپه کان له ناوه ندی گونده که دا ته قینه وه بۆ له حزه یه ک ئاسمان و گومه زی کلئیساکه ی، که له حاله تی داته پیندا بوو و باخی که شیشه کهی که له بهر تیشکی ئاو نگا ده بریقایه وه روناک کرده وه، دوای تۆزیک ئاسمان له جاران تاریکتر بوو، گولله کان دوا به دوای یه ک و له ماوه ی که مدا ده ته قینه وه، شوینیکی له ئاخرو ئۆخری گونده که وه له نیو بلئیسه ی ئاگردا گری ده سه ند: ره نگه خه رمانیک یان کوختیک بوو بی.



باكلانوف بۇ ئەۋە دانرا بوو كە بەردەمى دژمن بگرى. لئىنسون بۇ ئەۋە دانرا بوو كە فرىاي رىكخستنى ھىزەكەو كۆكردنەۋە پارتىزانە پەراگەندەكانى نىو گوندەكە بگەوى، بەلام تازە درەنگ بوو: بەر لەۋەى باكلانوف بتوانى زەلامەكانى رىك بخات، بە بلاچەى تۇپەكاندا بوى دەرکەوت كە دژمن لەلاى دەستە چەپى چۆمەكەۋە گەمارووى داۋن، رەنگە لە دەققەۋ سەعاتا بگەنە ناۋ گوندەكە.

پارتىزانەكان بەريان لىگرتن و بە دەم تەققەكردنەۋە، لە سووچىكەۋەۋ بە دەستە راستا كەتنە پاشەكشە، پارتىزانەكان بە زىگزاگ بە نىو كۆلان و خانوو باخەكاندا بە پەلە پاشەكشەيان كرد. كە گەيشتنە دەۋرۋەبەرى چۆمەكە، باكلانوف بوى دەرکەوت كە سەنتى گوللەكانى دژمن بەرەۋ ناۋەندى گوندە، بوىە گومانى تىدا نىيە كەزۆرى پى ناچىت، ھەموو گوندەكە دەخەنە ژىر دەسەلاتى خۇيان.

لە پېرۋ بە ھاۋارى سامناكەۋە، سۋارەى دژمن لە شا رىگاكەۋە دەستى بەھىرش كرد، لافاۋى ھەلچوو، و تارىكى كەللەى ئەسپان و مروقۇ لە جادەكەۋە كەۋتە ھەرەكە.

باكلانوف چىدى ھەۋلى بەگى نەدا، لەگەل دەستەكەى خۇيدا كە (دە) كەسيان كوزرا بوون، بە پەلە بەرەۋ بەشى داگىر نەكراۋى گوندەكەۋ لەۋىۋە بەرەۋ دارستانەكە پاشەكشەى كرد. لە پال دوا مالەكانى گوندا. گەيىە باقى پارتىزانەكان، ئەۋ پارتىزانانەى كە لئىنسون سەپەرشتى دەكردن و لەسەر باكلانوف ۋەستا بوون. رىزى پارتىزانەكان بە پەلە ھەلدەۋەشاىەۋە.

لئىنسون ھەناسەيەكى ھەلكىشاۋ فەرمانىدا: خىرا سوارىن! ياللا!

ھەموو سوار بوون، بە پەلە بەرەۋ دارستانىك كە لە قولايى دۆلىكا رەش دەچۆۋە، شۆر بوونەۋە. ھەموويان لە دژمنەۋە ديار بوون. دەست رىژى رەشاش ھەشىرى پىدەكردن، موشەك ۋەكو مار لە قولايى ئاسمانەۋە دا دەكشان و ئاسمانى دەكرد بە رۆژى روناك، موشەك لەبەرزىيەۋە بە توندى دادەكشاۋ پاشكو گراۋىيەكەى بە عاردى دادەخشانوۋ لە ژىر دەست و پىيى ئەسپەكانەۋە دەچوو بە عارديدا، ئەسپەكان بەدەم راپەرىن و دەموقەپۆزى گەرم و داچەقىۋى خۇيناۋىيەۋە ۋەكو ژنان فىزاحيان دەكرد. ھىزەكە بەيەكا دەچوون و ئەۋ جەستانەيان بەجى دەھىشت كە بە برىندارى لەسەر عاردەكە دەتلانەۋە.

لئىنسون ئاۋرى دايەۋە، گرىكى زۆرى بە سەر دۆلەكەۋە بىنى - كوختىكى زۆر لە سووتانا بوو، لەبەر تىشكى ئەم روناكىيەۋە روخسارى تارىك و توۋرەى تاقە جووتيارىك يان كۆمەلە جووتيارىك كە بە پەلە لە ھاتوچۇدا بوون دەبىنرا.

ستاشىنسىكى لە تەنىشت لئىسونەۋە ئەسپەكەى تاۋ دەدا. لە پېر لەسەر زىنەكە گلا، پىيەكى لە ئاۋزەنگىيەكە گىر بوو. ماۋەيەك بەدوۋى ئەسپەكەۋە، بە عارديدا خشا، پاشان پىيى لە ئاۋزنگىيەكە تراز، ئەسپەكە بە تەنىۋ بە چوار نالە بوى دەرچوو. پارتىزانەكان خۇيان لەم پەلە رەشەى سەر عاردەكە لا دەدا، تا نەبادا جەستە مردوۋەكەى بگەنە ژىر پىۋە.

باكلانوف بە پەرىشانىەۋە ھاۋارى كردو ئىشارەتى بۇلاى راست كرد: لئىنسون تەماشاش! پارتىزانەكان گەيىۋونە قولايى دۆلەكەۋ دەققە بە دەققە لە دارستانەكە نزىكتەر دەبوونەۋە،

له سهر دۆله كه وه و له و شوپنه وه كه كیلگه یه كه رهش باوه شی به ناسماندا كردبوو، سواره ی دژمن به غاردان دوايان كه وتبوون. ئەسپی سواره كان له م لاتره وه به گهر دنی كشاوو به و سوارانه وه كه به سهر پشتی ئەسپه كانه وه چه می بوونه وه، دهر كه وتن، ئا له م كاته دا به نشیوی دۆله كه دا داگه پان و له ناو جه رگه ی تاریکیه كه دا ون بوون.

لڤنسون په تیا په تیا ئا وری ده دایه وه و ناوزه نگه له ئەسپه كه ی ده دا و ها واری ده كرد: خیراترا! خیراترا! ئەنجام گه یشتنه قه راخ دارستانه كه و دابه زین. باكلانوف له گه ل دهسته كه ی دویف دا له پاشه وه مانه وه و ریگای له دژمن گرت. باقی پارتیزانه كان ئەسپه كانیان راكیشاو له قوولایی دارستانه كه دا ون بوون.

نیو دارستانه كه كپ و بیده نگ بوو، له ها رهی ده ستریزی ره شاش و گیزو هوپی گولله ی تفهنگ و گرمه ی تۆپ دوور كه وتنه وه، پی ده چوو ئەو دهنگه بیگانانه توانای ئەوه یان نه ما كه چیدی كپی دارستانه كه بشله قینن.

هه ندی جار دهنگی ته قینه وه یه كه گه وه ده بیسترا، دره ختی گه وه ی له ناو جه رگه ی دارستانه كه دا ته خت ده كرد.

ناو به ناو، لیرو له وی ئاگری گه وه له نیو دارستانه كه ده كه وتنه وه، شه وقی ده خسته سهر زه وی و قه دی دره خته كان و شو كه ی شیهله داری قه د دره خته كانی خلتانی خوین ده كردو له كه ناری دارستانه كه دا ون ده بوو.

لڤنسون ئەسپه كه ی خو ی به یفیمكا سپارد، ریبه رایه تی دایه ده ست كو براك و ئەو رییه ی پی نیشان دان كه ده بوو بیگر نه بهر "هه لیزاردنی ریگا به پیی فرمانی کی دیاریكراو ته نیا له ئەستوی لڤنسوندا بوو". خو ی له لایه كه وه ویستا تا پارتیزانه كان سه ر ژمیڕ بكات و بزانی چه ندیان له مهرگ رزگار بوون.

پارتیزانه كان به بهرده میا رهت ده بوون، هه موو رق هه ستاو ته پرو ماندوو، به زه حمهت لاقیان هه لده اته وه. هه موو چاویان بپی بووه قوولایی تاریکی دارستانه كه، ئا له ژیر پییان ه وه شلپه ی ده كردو به ده ورو بهریان دا هه لده پرژا. ئەسپه كان تا بهر سینگیان ده چوو هه لكاوی ناو دارستانه كه وه.

چوونه پیشه وه، به تابه تی بو دهسته كه ی دویف، كه دهسته ی پیشه وه بوون، زه حمهت بوو. هه ر پارتیزانیك سی ئەسپی پی بوو، ته نیا قاریا نه پی كه دوو ئەسپی پی بوو، یه کیکیان ئەوه ی خو ی بوو و ئەوه ی دیکه شیان هی ماروسكا بوو. شوین پیی قوړاوی و به د بۆن و خوارو خییج له پاش پارتیزانه كانه وه جی دهما، ده تگوت تمساحی کی لنج و بۆگه ن به نیو كه وتبوو.

لڤنسون هه ر جاره ی خو ی ده دایه سهر لاقیکیا، تاره ت بوونی دوا زه لام ئەم كاره ی دووباره كرده وه، له پر ریزه كه له حه ره كه ت كه وت.

لڤنسون پرسى: چیه بۆ ناچنه پیشه وه؟

یه کیك له پارتیزانه كان كه به بهرده میا رهت ده بوو، وه لامی دایه وه: نازانم. ئەو پارتیزانه متچیک بوو.

- به ریز له وانهی پیش خو تانه وه بیرسن.

پاشان وه لام هاته وه، ژماره یه که لیوی له رزوک و بی رنگ هم وشانه یان دووباره ده کرده وه: گو ماویک له ریگامانه و چ ریبه کی دیکه ش نییه.

لغنسون که له گهل له رزینی کت و پری ئه ژنوکانیا ده جهنگی، به په له به ره و لای کوبراک چوو، تازه له نیو چری دره خته کان ون ده بوو، که سهیری کرد، بینی پارتیزانه کان چه شنی شه پو لیکه گه وره په نگیان خوار دوته وه، به ملاو به ولادا بلاو بوونه وه. گو ماوه تاریک و عاسیبه که له هه موو لایه که وه ریگای لی کرتبوون، هر ئه و ریگایه هه بوو که لیوهی هاتبوون ئه و ریگایه ی تا کو ئیستاش دهسته که ی دوبروف قاره مانانه بهرگری لی ده کرد، هه نوو که ته قوتوقی قهراخ دارستانه که یان به لاوه غه ریب نه بوو. ئه و پیاوانه ی له نیو گری رق و شیتیدا ده سووتان، له کن و کوئی ئه و که سه دا بوون که مه سئولیه تی رۆژ ره شیان ی له ئه ستو بوو: چ پیویست به ناوه یانی لغنسون - ش نه بوو، هر ئه و نه ده بهس بوو له م کاته دا تووشی ببن، تا به هه موو هیزی ترسیانه وه به سه ریا دابارن. چونکه ئه و کیشا بوونیه ئیره و داویان لیده کرد رزگاریان بکات.

له پر به مه شخه لیکه داگیرسا وه که گو نا توکنه که ی رهنگه مات و مردووه که ی، ددانه به چپرا چوو کهانی، چاوه درشت و نه بله ق بوو کهانی که چه شنی پشکویه کی گه ش له سه ر ده مو چاوی هه ر یه کیکیان ده گیرسایه وه و خیرا تیده په ری - رووناک ده کرده وه، له نیو ئه م پیاوه ترس لینیشتوانه وه ده رکه وت. دهنگی له نیو بیده نگیبه کی کورت خایه ندا، به شیویه کی تووپرو ناسک و گیراوه وه - به جوئی که هه موویان ده یان ژنه وت دهنگی دایه وه.

- کی ریزه کهانی تیک داوه؟ بگه رینه وه! ته نیا کیژان ده ترسن! بیده نگ! لغنسون که وه کو گورگ ددانه کهانی لیکدی ده سوو، ده مانچه که ی ده ره یناو به ده نگیک که کوت و پر دهنگی ناره زایی خسته سه ر لیوان هاواری کرد: گوئی له فه رمانی من بگرن! چ ریگایه کمان نییه. له سه ر گو ماوه که وه ری ده که وینه وه. ئه مجا ده ستووری به فه رمانده ی تازه ی دهسته ی سییه مدا: بوریسون! به په له بچو هیمدای باکلانوف، پیی بلی تا من ده ستووری پاشه کشه نه دم، هر بهرگری بکات. کوبراک سی که س هه لبریره بو پاراستنی پیوه ندی نیوان نیمه و باکلانوف. پارتیزانه کان گوئی بگرن. ئه سپه کانتان به سه تنه وه! دوو دهسته تان خه ریکی دار برینه وه بن. ناگاتان له شمشیره کانتان بی خراپیان نه که ن! پارتیزانه کهانی دی له ژیر فه رمانی کوبراکدا ده بن و بی چه ند و چون ده ستوره کهانی ئه نجام ده دن له سه رتانه گوئی رایه لی ئه و بن! کوبراک دوا ی من بکه وه! لغنسون پشتی کرده زه لامه کان، مه شخه له که ی به سه ر سه ریبه وه گرت و به ماته مات به ره و گو ماوه که هه نگاوی نا.

گروپی پیاوانی روخاو و پیکا چوو که هه موو توژی له مه و بهر به و په ری نا ئومیدی یه وه ده ستیان هه لبری بوو و فرمیسیان ده رشت و ناماده ی تاوانکردن و پیاو کوشتن بوون، له پرو به په له یه کی سه یرو شیت ناسایانه وه گوئی رایه لانه که وتنه ناو کیژهنگی کار کردن و

زه حمه تكيښانه وه، له چاوتروكاننكا نه سپهكان به سترانه وه، شمشير هكان به سهرو پوته لاکي درهختي غاندا داهاتنه وه و دارستانه که له ژير جه زره بهی شمشيردا که و ته ناله ناله. دهسته که ی بوریسوف به ته که تهقی شمشيرو له نیو شلپه شلپي ئاودا خوئی کرد به ناو تاریکيه که دا و به ته نیشته ئه و پیاوانه دا رته بوون که هه نوو که یه که مین باوه شی لقی ته پریان هه لده کرت. گوئیان له قرچه ی داریک بوو که له که و تن دابوو، کومه له لقیکی چرو گه وره به خشه خش که و ته سهر زهوییه نهرمه که. پارتیزانه کان له بهر تیشکی مه شخه لیکی داگیرساودا. سهره وه ی لینج و سهوزو تاریک و قهوزه گرتوو و پر شه پوئی مار ناسای گو ماوه که یان له بهر پیی خویاندا بیینی.

پارتیزانه کان به لقه درهخته کانه وه هیرشیان برده نیو زه لکاو که.

له نیو تاریکيه که وه، سیمای رهنجاو و پشتی چه ماو لق و پوپی چرو تیک ئالاو، له بهر روشنایی مه شخه لیکی دوو که لاوی دا به ناشکرا... دیار بوو. پارتیزانه کان پالتوکانیان له که ناریکه وه دانا، به دهنی بریندارو خویناوی و ماسولکه ی گرژ بوو و ئاره ق کردوویان له نیو پانتول و کراسه دپاوه کانیانه وه ده بریقایه وه. هه موو شتیکیان: زه مان و شوین، له ش، شهرم و ئازارو داموای خویان نابوو له وه. پاش هه لوه سته یه که کلاوه کانیان له ئاوی پیسی زلکاو که، که بوئی بوگه نی هیلکه قورباقه ی لیده هات، پر کردو چه شنی جان هه وه ریکی بریندار به تاسه وه بیینیان پیوه نا.

دهنگی ته که سات به سات نزیک و نزیکترو بهر زترو تر سناک تر ده بوو. باکلانوف په یته په یته زه لامي دهنارد که: ئاخو ده توانن زوو کاره که راپه پرینن؟ بهم زووانه ؟...

باکلانوف نزیکه ی نیوه ی پیاوه کانی له ده ست دابوو. دو بوف له نه نجامی بریندار بوون و خوین له بهر رویشتن مرد بوو. باکلانوف هیواش و ئینج ئینج پاشه کشه ی ده کرد. نه نجام گه ییه نه و شوینه ی ده وه نه کانیان بو سهر گو ماوه که لی بری بووه. باکلانوف نه یده توانی له وه پتر بهرگری بکات و پاشه که شنی نه کات. گولله ی دژمن به سهر زه لکاو که دا گیره ی ده کرد. ژماریه که له و پارتیزانان ه ی که مژولی کارکردن بوون، بریندار بوون. قاریا زامه کانی تیمار ده کردن. نه سپه کان له ترسی دهنگی ته که، شیت ناسا ده یانخیلاندو دهره وینه وه. هه ندیکیان هه وساریان ده پچری و کویرانه خویان ده کوتایه نیو دارستانه که وه و ده که و تنه گو ماوه که وه و به ناله ی به زه یی ورژینه وه داوای کومه کیان ده کرد.

وهختی دهسته ی دواوه هه والی ته و او بوونی ریگا که یان زانی، نه وانیش تییان ته قاند. باکلانوف به روومه تی قوپاو چاوانی مات و چاره ی له دوو که ل و باروتا رهش هه لگه پراوه وه، به ده مانچه ی رووته وه هه پره شه ی له زه لامه کانی ده کردو له رقانا ده گریاو به دوايانا غاری ده دا. نه ندامانی هیزه که به غه لبه غه لب و به چه که و ته داره ک و مه شخه له وه نه سپه کانیان به دووی خویاندا بکیش کردو هیرشیان لو سهر ریگا که برد. نه سپانی توپه جه نه یان ده به ست و به ترسه وه هه لده ستانه سهر پاشوو و خویان هه لده دایه سهر نه سپه کانی پیش خویانه وه. ریگا به دارو ده ون دروست کراوه که له ژیر پییاندا ده شکاو ده خزی. له ئاخو ئوخری ریگا که دا

ئەسپەكەى متچىك كەوتە زەلكاۋەكەۋە. پارتىزانەكان بە گورىس و بە دەم ھات و ھاوارو جنىۋو دانەۋە ئەسپەكەى متچىك يان دەرھىنايەۋە. متچىك بە توورپەيى چنگى لە گورىسەكە گىر كرد، ئەو گورىسەى لەگەل تەقەللای شىتانهى ئەسپەكەدا دەجوولآ. ھەر چەندە لقە خزەكانى ژىر پىيى دەترازان، بەلام ئەو ھەر دەست بەردارى گورىسەكە نەبوو. وەختى ئەسپەكەيان دەرھىنايەۋە، ھەولیدا ئەو گرىيانە بكاتەۋە كە لە دەست و پاشووى ئەسپەكە گىر بوو بوون، بە شەوقىكى لە رادەبەدەرەۋە دانەكانى لە گرى قورپاوى بوگەنەكان گىر دەكرد.

لقنسون و گونجارنكو دەبوا لە پاش ھەموو بپەرنەۋە. مینەرەكە، مینىكى لە ناۋەندى رىگا دەستكردەكە نايەۋە تا ئەگەر دژمن بگاتە سەر رىگاكە، لە ژىريان بتەقىتەۋەو رىگاكە ھەلتەكىنى و خراپى بكات.

شەو تەۋاوى راكشا بوو، وەختى پارتىزانەكان ھاتنەۋە سەرخۆ، سەيرايان كرد بەيانى دابوو، دارستانەكە لەبەردەمیانداۋ لە ژىر پەردەى ئاۋنگى مەيووى زەرد باۋا دەبرىسكايەۋە. گۆشەيەكى سىپى واژى ئاسمان لە نىۋلق و پۆپى درەختەكانەۋە دەبرىقايەۋە، ھەتاۋ لە پشت دارستانەكەۋە بەرز دەبۆۋە.

پارتىزانەكان مەشخەلەكانيان، كە لەبەر ھۆيەك ھىشتا ھەر بە سەر سەريانەۋە ھەليان گرتىبوو تووردا. سەيرى دەستە سوور ھەلگەراۋو تلووق كردۆكانى خۇيان كرد، تەماشايەكى ئەسپە ھىلاك و تەرەكانيان كرد، كە ھىشتا تەنكە بوخارىكيان لى ھەلدەستا. ئاۋريان دەدايەۋەو بەچاۋى شانازىيەۋە سەيرى ئەو كارەيان دەكرد كە لەو تارىكە شەۋەدا ئەنجاميان دابوو.

### نۆزدە كەس

لە دووری پېنج قۇناغە رى، لەو رېيەى كە پارتىزانەكان لەسەر گۇماوھەك دروستيان كردبوو، شان بە شانى رىگاي ناوچەى تودو- قاكو، پردىك ھەبوو، دژمن شەوى پېشوووتر، لە ترسى ئەوھى كە نەبادا لىنسون لە گوندەكە دەرچى. لە دوورى ھەژدە قۇناغى ئەو پردەوھو لەسەر جادەكە بۇسەيەكيان بۇ نابۆوھ.

دژمن بە درىژايى شەوھەكە حازرو نامادە لە بۇسەدا بوو. شريخەى تۆكانيان لە دوورەوھ دەبيسترا. لەگەل گەردى بەياندا سوارىك بەم فرمانەوھ خۆى گەياندى كە: لە جىيى خويان بوەستن، چونكە دژمن "پارتىزانەكان" رىگاي گۇماوھەكى برپوھو بەرھو رووى ئەوان دىت. تەنيا دە دەققەيەك پاش ئەوھى تەتەرەكە لىيان تىپەرى بوو، پارتىزانەكان بى خەبەر لەو داوھى بۇيان نرابوھ، بى خەبەر لەو ھەوالەى كە تەتەرى دژمن گەياندبوويە زەلامەكانى خويان، گەيشتنە سەر شا رىگاي تودو- قاكو.

لىنسون چاويكى بە جوانى سروشتدا گىپرا، بەلام ھىچى لى حالى نەدەبوو. لىنسون سەيرى ئەو ھىزە شەكەت و ماندووھى دەكرد كە دوو سىيەكى لە دەست دابوو و بە پەريشانىيەوھ رىگاي دەكرد. لىنسون چاك دەيزانى چەند دەستەوستان و بى توانايە لە ئەنجامدانى كارىكى بەسوود، بۇ ئەو ھىزەى كە بەدبەختانە بە دواى ئەودا رىيان دەكرد. پارتىزانەكان نزيكترين نازىزانى بوون لە دنيادا كە بە دەورىيەوھ مابوون- ئەم پياوھ شەكەت و ئەمەكدارانە لە ھەموو شتىك بۇ ئەو نزيكتر نازىزتر بوو، بۇيە بە نيونەخت خۆى لەو مەسئولىيەتە غافل نەدەكرد كە دەرھەق بە وان لە ئەستوى بوو، بەلام ھەنووكە بە ئاشكرا دەيبىنى كە ئىدى ناتوانى چ كارىكيان بۇ ئەنجام بدات. ئەو ئىدى رىبەرى نەدەكردن، تەنيا خويان بى ئاگا لەم وەزەعانەو وەكو رانە مەريك كە چۆن بە پىي عادەت دواى شوانەكەى دەكەوى، دووى ئەو دەكەوتن. ئەمە ئەو شتە بوو، كە سىيەدەى دوينى، وەختى لە مەرگى متليستا راما، زياد لە ھەموو شتى لىيى ترسا.

لىنسون ھەولى دەدا بەسەر خۇيا زال بى و ھۆش و گۆشى بۇ شتە پىويستەكان تەرخان بكات. بەلام فيكرى پەشىو بوو، سات بە ساتيش شىواوتر دەبوو، پىلوھەكانى دەھاتنەوھ يەك و خەيالى سەيرو تازەو بىرەوھرى ئالۆزو ناكۆك و نا سازگار لە مېشكىدا شەپۆلى دەداو بە شىوھى قەرەبالغىيەكى ھەست پى نەكراو، ھىدى و بەردەوام دەگۆپا: بۇ ئەم رىگا دوورو درىژە، بۇ ئەم گەلا زەردانەو ئەم ئاسمانە مردووه، ئەرى بۇ ھەنووكە ئەوئەندە بى كەلك و بى باشارم؟ بەلى، دەبى بگەمە دۆلى تودو- قاكو، چ ناويكى سەيرو سەمەريە! ئەدى بۇ ھىندە ماندووم چەند حەزم لە خەو! منى ئەوئەندە حەزم لە خەو بى، ئىدى ئەو زەلامانە دەتوانن چاوپەرى چىم لى بكن؟ ئەو باسى دەورى دەكات. بەلى دەورى... تۆسەيرى كەللە خەرەكەى!.... عەينى

که‌لله‌ی کوره‌که‌مه... هه‌لبه‌ته پیویسته ده‌ریکانمان بنیره‌م و پاشان... بخه‌وم، بخه‌وم...  
ته‌نانه‌ت و ه‌کو که‌لله‌ی کوره‌که‌شم نا، به‌لام....

له پر سه‌ری هه‌لپری و پرسى: ده‌لیی چی؟ چیه؟ باکلانوف که له ته‌نیشتییه‌وه نه‌سپی داژۆ:  
ده‌لیم نه‌گه‌ر چه‌ند ده‌ورییه‌ک بنیره‌نه پییشه‌وه باشته.

- دروسته، نه‌م کاره بکه‌ین چاکه، تکا ده‌که‌م ده‌ستووری پیویست دهر بکه.

دوای تۆزیک، سواری به‌ لۆقه‌و به‌ بیزاریه‌وه به‌ ته‌نیشته لئفسوندا رته‌ بوو. لئفسون له‌ دوایه  
ته‌ماشای پشته‌ کو‌ماوه‌که‌ی کرد، متچیک-ی ناسیه‌وه، وای به‌ خه‌یالدا هات که نارده‌نی متچیک  
کاریکی دروست نه‌بوو. به‌لام نه‌و زه‌حه‌مه‌ته‌ی نه‌دایه به‌ر خۆی که روونی بکاته‌وه بوچی و له‌ چ  
روویه‌که‌وه دروست نه‌بوو، پاش تۆزیکى دی نه‌مه‌ی هه‌ر به‌ جارێ فه‌رامۆش کرد، پاشان  
سواریکی دی به‌ ته‌نیشتییه‌ رته‌ بوو.

باکلانوف ده‌وریی دووه‌می گاز کرد: ماروسکا ناگاتان له‌ یه‌کدی بی.

لئفسون له‌ به‌ر خۆیه‌وه تیفکری: ده‌ پروانه، نه‌مه ده‌میینی و دوپوف ده‌میری، دوپوفی -بی چاره!  
ئه‌ری ماروسکا چی کردوو؟ نا، به‌لی نه‌وه شه‌وی پیشوو بوو، خۆی و به‌ختی که نه‌میینی.

متچیک ماوه‌یه‌کی زۆری به‌ غار پری بوو، ناوپی دایه‌وه. ماروسکا، په‌نجا هه‌نگاوێک له‌ دوایه‌وه  
بوو. هیشتا پارتیزانه‌کانی لیوه دیار بوون. پاشان هه‌م پارتیزانه‌کان و هه‌م ماروسکا له‌ پیچی  
جاده‌که‌دا له‌ چاوی ون بوون. نیوکا حه‌زی به‌ لۆقه نه‌بوو به‌لام متچیک لا ارادی ناوزه‌نگی  
لیده‌دا. متچیک به‌ ته‌واوی نه‌یده‌زانی که بۆ ئه‌ویان نارده‌ته پییشه‌وه، به‌لام چونکه فه‌رمانی پی  
درا بوو که به‌ غار پروات، ئه‌ویش به‌ گوئی ده‌کردن.

جاده‌که به‌ بناریکی شیدارا که یه‌ک پارچه دره‌ختی ئه‌فراو به‌روو بوو و هیشتا گه‌لای سوور  
هه‌لگه‌راو به‌ لقه‌کانیا نه‌وه بوو، پیچی ده‌کرده‌وه. نیوکا به‌ تووره‌یی ده‌له‌رزی و ریک به‌ ته‌نیشته  
ده‌وه‌نه‌کاندا ده‌رۆی. نیوکا به‌ ره‌وتی ناسایی ناسوگه‌که‌ی پری. متچیک به‌ سه‌ر زینه‌که‌وه  
وه‌نه‌وزی ده‌دا، ئیدی ناوزه‌نگی له‌ ئه‌سه‌په‌که نه‌ده‌دا، وه‌ختی هاته‌وه سه‌رخۆ، هه‌ستی کرد به  
سه‌رسامی ده‌روانیته‌ دارستانه‌که، نه‌و دارستانه‌ی که ده‌قاو ده‌ق وه‌کو خه‌وه‌که‌ی، وه‌کو  
په‌شیوییه‌که‌ی، وه‌کو هه‌ست نه‌کردنه‌که‌ی به‌خۆ، سه‌ره‌تاو کۆتایی نه‌بوو.

له‌ پر نیوکا پرماندی و ره‌وییه‌وه نیو ده‌وه‌نه‌کان. متچیکى به‌ لق و پۆیه نه‌رمه‌کانه‌وه گوشى.  
ترسیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر خه‌وی له‌ چاوانی متچیک تاراند: قوزاقه‌کان، چه‌ند هه‌نگاوی له‌ لایه‌وه  
له‌ سه‌ر جاده‌که و یستا بوون.

یه‌کێک له‌ قوزاقه‌کان به‌ ده‌نگی نزم و توپه تیپى خوری:

- وهره خواره‌وه! قوزاقیکى دی هه‌وساره‌که‌ی نیوکای گرتبوو. متچیک نیمچه هاواریکی  
کرد، خۆی گرمۆله کرد، له‌ سه‌ر زینه‌که‌وه خۆی هه‌لداو بروسکه ناسا خۆی به‌ره‌و بناره‌که  
خل کرده‌وه، بۆ چه‌ند ده‌ققه‌یه‌ک له‌ ترسانا زمانى شکا به‌ هه‌ر چوار په‌ل هه‌ولێ ده‌دا،  
پاشان بی ناگایانه‌ که‌وته بازدان، ده‌ستی بگه‌یشته‌با هه‌ر شتیکی خۆی لی گیر ده‌کرد،  
سه‌رنجام قه‌له‌مبازیکیداو به‌ دۆله‌که‌دا تیپى ته‌قاند. قوزاقه‌کان راویان ده‌ناو ده‌ونه‌کان له‌

پشتتیهوه کهوتیوونه خشهخش. قوزاقیک شیت ناساو به هه ناسه برکیوو جنیودانهوه  
راوی دهنه.

ماروسکا چونکه دلنیا بوو دهورییه کی تری له پیشه وهیه، بویه گویی بهو شتانه نه دا که له  
دهوریا رویان ددها، هه ر تیده په پی. ماروسکا نه ونده شه کهت بوو، هیچ شتیکی له بیر  
نه مابوو ته نیا نیسراحت نه بی - نیسراحت به هه نرخی بی - ماروسکا ئیدی بیری له ژیانی  
خوی و له ژیانی قاریاویان له وهی که گونجارنکو چی دهر باره ده لی، نه ده کرده وه. ته نانه ت  
تاقه تی نه وه شی نه مابوو که خه فته له مهرگی دویوف بخوات. کهرچی دویوف وه کو نه وانی دی  
له ویش نزیک بوو.

ماروسکا ته نیا بیری له وه ده کرده وه که جاریکی دی زیدی خوی ببینیته وه و سه ری ماندوو و  
په ریشانی به سینیتته وه، نه م زیده، له خه یالیا گوندیکی گه وره ی ئارام به خش بوو، له  
باوه شی تیشکی هه تا ودا مات بوو بوو. پر بوو له خه لکانی چاک، پر بوو له مانگای تیرو بوئی  
پاوان و گیاو رانه مهر، له وه ده مه دا که پانتوله که ی له ژیریا گرموله بوو بوو و سه ری به سه ر  
شانیا خوار بوو بوو، بیری له وه ده کرده وه که چون نه سپه که ی ده به ستیتته وه و پاشان جامی  
شیر به کولیره یه کی گه وره ی بون خو شه وه ده خوات، چون ده چیتته کادینیکه وه و به دلنیا ییه وه  
لیی ده خه وی.

وه ختی له پرا چاوی به تیلما سکی زه ردی کلاوی قوزاقه کان که وت و یه هودا ره وییه وه و دایه  
ناو دارستانه که، نه و دارستانه ی که گه لا سوور باوه کانی له بهر چاویا وه کو دلوپه خوین  
ده له رزین، ئیدی خه ونی شیرینی گونده گه وره وه هه تا و گیره که ی، ده رک کردنی خیانته تی بی  
وینه ی نیستای هاو پیکه ی له سه ر شاشه ی خه یالی ون بوو.

ماروسکا له کاتی کدا زور به وردی چاوانی روشن و نه فرته و روژینی متچیکی به رجه سته  
ده کرد، به خوی گوت: هه ی نامه رد! رای کرد، ده ست به جی هه ستیکی ئازار و روژین دلی  
گوشی، هه ستیک سه باره ت به خوی و به و پیاوانه ی له دوا یه وه به سواری نه سپ ده هاتن.

ماروسکا چ باکی به وه نه بوو که هه ر نیستا بمری و له م هه سته تال و ره نجه بی به ره رزگار ببی.  
له هه موو ژیانی، له و روژه وه که له دایک بوو بوو، گه وره بوو بوو، له گه ل ره نجا هه لی کرد بوو،  
هه رگیز نه م وه زعه سه یرو باوه رنه کراوه ی به خه یالا نه هاتبوو. به لام لای روون بوو که جاریکی  
دی هه رگیز گونده گه وره وه هه تا و گیره که ی خه یالی، نه و هاو پی نازیزانه، نه و برایانه ی که له  
دوا یه وه به سواری ده هاتن، نابینیتته وه. له گه ل هه موو نه مانه شا نه و پیاوه ماندوو ناسوودانه ی  
که خویان به و سپارد بوو، نه وه ونده خو ش ده ویست و به نزیکی خوی ده زانین، توانای نه ما بوو  
بیر له خوی بکاته وه، هه ر نه وه ونده ی له ده ست ده هات بیر له مه بکاته وه که تا نه و ده مه ی  
زیندوو له خه ته ریان بیاریزی و ناگاداریان بکاته وه... ده مانچه که ی ده ره ینا، به جو ری به رزی  
کرده وه که ده نگی باشترببستی، به پیی نه و قه راره ی که پیشتر له به ینیانا بوو، سی گولله ی  
له سه ر یه که به هه وادا ته قاند.



دەست بەجى بۇلاچەيەك لە ئاسمان ھەستا، پاشان گرمەيەكى بى رەزا ھات، دەتگوت جيھان لەبەر چاوى بوو بە دوو لەتەوہ. ماروسكاو يەھودا پەرت بوونە نيو دەوہنەكان و سەرى بە پشستا شكايەوہ.

وہختى لڧنسون دەنگى تەقەكانى بىست- كە بە وەزعى ئىستايەوہ گەلەك چاوەپروان نەكراو و باوەر نەكراو دەھاتە بەرچا و ھەوہل جار لە ماناى تەقەكان تى نەگەيشت، وەختى حالى بوو كە دەنگى دەستپىژى دواترى بىست، ئەو دەستپىژەى كە لە ماروسكا كرا. ئەسپەكان بە دەم سەرقوت كەردنەوہ و گوى قولاخ كەردنەوہ لە جيى خويان چەقین.

لڧنسون بە نائومىدييەوہ تەماشايەكى دواوہى كەرد، بۇ يەكەم جار داواى كۆمەكى لە پارتيزانەكان دەكەرد. بەلام ترس و نا ئومىدى خوى لە روخسارى لاوازو بى دەنگى پارتيزانەكاندا خويىندەوہ. دەتگوت ھەموو روخسارەكان بوو بە يەك روخسارى لال و پرسىار نامىزو ترساو. لڧنسون بە دەست ھەرەكەتيكى دەكەرد كە دەتگوت شتيكى تيدا شاردوتەوہ و بوى دەگەپى و نايدۆزىتەوہ. لەبەر خويەوہ بىرى كەردەوہ: بۇ، ئەوئەندە دەترسم؟

لە پىر سىماى سادەو مندالانەى باكلانوفى بەرچا و كەوت. ئەو سىما سادەيەى كە لە دوو كەلى باروت و گەردو تۆزا رەش و شپىزە بوو بوو. باكلانوف دەمانچەكەى بە دەستيكييەوہ بوو، بە دەستەكەى تىرى توند يالى ئەسپەكەى گرتبوو، شوين پەنجە قەلەوہكانى لەسەر لا مى ئەسپەكە نەخشا بوون. بە ھەلچوونەوہ چاوى بىرى بوو ئەو شوينەى كە دەنگى تەقەكانى ليوہ دەھات، دەموچاوە سادەو بى رىاكەى و گۇنا لاوازو رەقەكانى بە ھەلچونىكى بى ئەندازەوہ بۇ ئەو ئامانچە دەسووتا كە باشترىن دۆستەكانى لە پىناويا مردبوون، خوى بە پيشا بردبوو و بەبى ئوقرەيىيەوہ چاوەپىرمانى: "بۇ پيشەوہ" بوو.

لڧنسون راپەرى، خوى لەسەر زىنەكە بەرز كەردە، ھەستى بەزەيى و دلسۆزى لە ناخيا ھاتە جوش، لە پىر شمشيرەكەى ھەلكيشا، چاوەكانى برىقانەوہ و خوى بە پيشا برد.

بە ئەسپايى لە باكلانوف-ى پرسى: دەتوانىن بازنەى گەمارۆكە بشكىين؟ ئەو جا بە جورىكى چاوەپروان نەكراو شمشيرەكەى بەرز كەردەوہ و لەبەر تيشكى خۆرەكەدا برىقايەوہ. بەم جورە پارتيزانەكان راپەرىن و لەسەر ئاوازەنگىيەكانەوہ ھەستانە سەر پى.

باكلانوف تەماشايەكى شمشيرەكەى كەرد و گەپايەوہ بۆلاى پارتيزانەكان، بە دەنگى بەرز شتيكى گوت كە لڧنسون لىي حالى نەبوو، چونكە لڧنسون لەو كاتەدا بەزىوى دەستى ھەمان ھىزى دەروونى بوو كە باكلانوفى ناچار كەرد بوو شمشيرەكى ھەلكيشيت.

بەسەر جادەكەدا تىي تەقاند و باوەپىرمانى و بوو كە تەواوى ھىزەكە دەست بەجى بەرەو پيش تاو دەدەن.

داواى تۆزى كە ئاوپى دايەوہ، سەيرى كەرد ھەموو پارتيزانەكان بەسەر ئەسپەكانەوہ خويان گرمۆلە كەرد بوو و بەچارنارە تاويان دەدا. ھەمان رقى ئەستور كە لە چاوانى باكلانوف دا پەنگى خواردبووہ لە نيگاياندا كەرد دەسەند. ئەمە دوا بىرەوہرى رۆشنى باكلانوف بوو. چونكە ھەر داواى تۆزىك شتيك بە سەر سەريەوہ تەقييەوہ، كەرو كاسى كەرد و بەر چاوى تاريك كەرد و

له عارده كه دا لولو داو هه فریای ئه وه كهوت كه به ئاسته ههست بكات هیشتا زیندوه. پاشان پهرت بووه ناو كه ندیكى سوور كه لانه وه.

متچيك به هیچ جوړی ئاوړی نه ده دایه وه، هه چهنده چ ئاسه وارېك له وانه وه نه بوو كه راویان دهنه، به لام وای بیرده كرده وه كه هیشتا به دایه وهن. وهختی سی گولله به سهر یه كه وه ته قینراو دوا به دواى ئه وه ده سپړیك كرا، ئیدی دلنیا بوو كه هه هه موویان ئه ویان كرده وه - به هه ده ف، بویه خیراتر رای ده كرده. له پر دوله كه چوه سهر شیویكى چكوله ی پر دارو درهخت. متچيك ئه وه نده ی راست و چه پ كرده تا هه مدیس له شیوه كه وه غل بووه. له م ده مه دا قرمژنی ده سپړیكی دی كه له یه كه م ده سپړیك خهست ترو به رز تر بوو، پاشان یه كیكى دی و دوا به دواى ئه مه دهست ریژیکى دی دهنگی دایه وه.

متچيك به رده وام خو ی ده لا واند: ئاه، خوايه!... له گه ل بیستنی هه هاره و هه گرمه یه كی تازه ی تویدا، ناله یه كی ده كرده ده موچاوی به جوړیكى به زه یی وروژین وه كو مندالانى كه ده یانه وى بگرین، دده به یه كا. چاوه كانی به جوړیكى نه فرته وروژین و ئابرو به رانه وشك بوون، به رده وام و تا تینی تیدا بوو هه لده هات.

متچيك چه ند جارېك ئاوړی دایه وه كه سى به دواوه نه بوو، چه شتیک نه ده بووه مایه ی شله قاندنی ئه و بیده نگییه ی كه ئیستا بالی به سه را كیشا بوو، به دم هه ناسه برکیوه خو ی دایه په نای نزیكترین ده وهن، دلی به توندی لیى دده. دهستی خسته ژیر چه نه گه ی و چاوی بریبه ئاسمانه كه ی به رانه بری، چه ند له حزه یه كه به ماتى و بیده نگی له جیى خو ی ویستا.

ده هه نگاویك له و لای متچيكه وه، درهختیكى بارىكى به رز، قه دی به ره و زه وى شوپ بوو بووه له باوه شی تیشكى هه تا ودا وه نه وزی دده. كه دیقه تى دا، سه یری كرده سموره یه كى بچووكى به سه ره وه یه و چاوه زه رده ساده كانی بریوه ته ئه و. متچيك له پر له جیى خو ی هه ستا. سه یری خسته نیو هه رده و دهستی و به دهنگی به رز نالاندی. سموره كه له ترساندا زیقاندی و له نیو پوشه كاندا ون بوو، بروسكه یه كى شیتانه له چاوی متچيك هه ستا. په نجه كانی خسته نیو قره كه ی و له داخ و كه سه ردا ناله یه كى كرده كه وته سه ر زه وى. په یتا په یتا دووباره ی ده كرده وه: چه كارېك كرده؟ ئاه، چیم كرده؟ له كاتیكا خو ی ده خسته سه رده م و سه ر ئانیشكه كانی به شیوه یه كى ئاشكراترو به شه رمه زارییه كى قولتره وه مانای هه لاتنه كه ی ئه و سی گولله یه ی بان و بان یه كه ته قینران، و گولله بارانه كه ی دواى تری ده رك ده كرده: من چیم كرده؟ چون توانیم ئه م كاره بكه م! من! ئه و پیاوه باش و ئابرومه نده ی كه نیازی ئازاردانى چه كه سیكى له دلدا نه بوو - ئاه، ئاه، چون توانیم من؟....

رهفتاره كانی گه له كه نه فرته وروژین و حه یا به ره بوو. ههستی ده كرده به ر له ئه نجامدانى ئه م كاره، به ئابرو ترو چاكترو له بارتر بوو. ئه م بیره ئازاری دده، هه لبه ته نه كه له به ر ئه مه ی ئه و پیاوانه ی خو یان به و سپارد بوو، له ئه نجامی كاره كه ی ئه ودا مردبوون، به لكو پتر له به ر ئه مه بوو كه ئه م عه یبه نه نگو و كریت و نه فرته وروژینه ی كه هه رگیز پاك نه ده بووه، هه موو ئه و چاكی و پاكیانه ی ده خسته دروه كه متچيك ده یدانه پال خو ی.

هەر له خۆوهو بی مه بهستیکی دیاریکراو ده مانچه که ی دهرهینا، به ترسه وه لیی راما، به لام دلتیا بوو که ههرگیز خوی ناکوژیت، توانای خو کوشتنی نه بوو، چونکه له دنیا دا چ شتیکی له خوی — له دسته سپی و بی هیزه کانی، له دهنگدانه وهی ناله کانی، له رهنج و کرداره کانی و ته نانهت له نزمترین کاری خوی، پتر خوش نه ده ویست. ته نانهت ده ترسا به دزیشه وه دست به سه رهیتی ده مانچه که یا بیینی، هه ولی دها وا بنویینی که نازانی بو لییره یه، به په له ده مانچه که ی خسته گیر فانه که ی پشته وهی.

هه نوو که نه ده گریا و نه ده کوپزایه وه، ده موچاوی خستبووه نیو هه ردوو دهستی و به دها راکشا بوو، هه موو نه و رو دا وانه ی که له م چند مانگه ی دوا ییه دا، له ده می به جیهیشتنی شاره وه به سه ریا بوری بوون، به یه کجارو به شیوه یه کی خه مناک و بیزار که رهینا یه به رچاوی خوی: خه یاله مندالانه کانی که هه نوو که شه رمی لی ده کردن، خه می یه که مین ته عامولی و بریندار بوونی، ماروسکا، نه خوشخانه، پیکای پیر به و چه پکه قره زیوینه یه وه، فرولوفی مردوو، قاریا به چاوه درشت و خه م لی نیشته وه کانییه وه که له گه ل هه موو نه و چا وانه ی تا نیستا دیبوونی و یان دوا یی ده یان بیینی فه رقی هه بوو، نه نجام دوا په رینه وه ی سامناک له ریبا زه که ی گو ما وه که — که هه موو شتیکی به به را وورد له گه لیا، که م با یه خ و هیچ ده هاته به رچا و. متچیک له کاتیکیدا به زیوی دهستی به زه یی به خو هاتنه وه بوو، به راشکاوی و هیمنیه کی پتره وه بیری کرده وه: من چیدی به م جو ره هه لئا که م، ناتوانم به م جو ره نزم و نا ئینسانیه و به م ترسه وه بزیم.

هه مدیس دریه ی به سه ره نه نشت کردنی خویدا و خه مباری نه و کاره بوو که کردبووی، به لام ئیدی توانیا نه وه ی له ده ست دا بوو که جله وی نه و ئاره زوه شه خسی و خو خوشویستنه له راده به دهره بگری که هینا بوویانه جوش، نه م ئاره زوه له م بیرانه دا خه ست ده بووه که: نه و نیستا نازاده و ده توانی روو بکاته هه ر شویینی که زیان تییدا بی ترسه و چ که سیکی له چونیته ی کاره کانی نا پرسیتنه وه، بریاریدا: من نیستا ده گه پریمه وه و ده چم بو شار، له ویش ئیدی کاری نه ما وه که من نه نجامی بده م. . . . متچیک له کاتیکی هه ولی دها تاکید له سه ر نیا زه که ی بکات، به لام به زه حمهت توانای نه وه ی هه بوو که گری نه و ههسته ئالوزه ی، نه و ههسته ی له ناخی ئاینده وه له وه دی نه هاتنی خه ونه زیپرینه کانی را بردوو یه وه هه لده قولا، له خویدا دابمرکیئنه وه.

هه تا و سوپا بووه نه و به ری دارغانه لق و پوپ شو ره و بووه کان و نیستا به ته واوی که و تبووه به ر سیبه ر. متچیک ده مانچه که ی له گیر فانی دهرهینا و فریی دایه نیو ده وه نه کانه وه. پاشان له کانییه کی چکوله ی نه و نا وده دا خوی شو ردو له پالیا دانیشته، هیشتا ده ترسا بچیته سه ر جاده که، به ترسه وه بیری ده کرده وه: نه گه ر گاردی سپی له وی بی چ بکه م؟ گوئی بو شووره شوپی ئاوی کانییه که رادیرا که به نیو گیا و پوشه کاندایه روئی له پر بیری کرده وه: زور چاکه، چ فه رقی ده کات؟ هه نوو که به و په ری راشکاوی و هیورییه وه ده یزانی چون له ژیر په رده ی نه ستووری هه ست و بیری په شیودا، به چاکی و به ویستی خوی نه و ریگایه هه لبریزی.

له ناخی دلّهوه ئاهیکى هه لکیشا، دوگمهی کراسه که ی داخست و یاپشه یاپشه به ره و شا ریگای ناوچه ی تودو فاکو، که و ته ری.

لښسون نه ییده زانی که ئەم حاله تی نیوه ناگاییه ی چه ندی خایاند گهرچی له ده ققه یه ک پتری نه خایاند، به لام به لای خو یه وه زور دریژ بوو، که هاته وه سه رخوو خو ی به زیندویتی به سه ر زینه که وه بینیه وه سه رسام بوو، به لام چ شمشیریکی به دهسته وه نه ما بوو، که لله ی ئەسپه که ی به یالّه ره شه که یه وه له کاتیکا گو ییه کی خلتانی خوین بوو، له به رده میا ده جولاً.

ته نیا له م کاته دا زانی تومه ز هه موو گولله کان له و ده گیران. گولله کان به خهستی به سه ر سه ریا نه وه گیزه ی ده کرد. به لام بۆی ده رکه وت که گولله کان له پشتیا نه وه ده هاتن. هه ره ها دلنیا بوو که خه ته ترین ساتیان به پری کردوه، پاشان دوو سوار له ته نیشتییه وه گیرسانه وه - قاریا و گونجارنکو بوون - روومه ته کانی گونجارنکو خلتانی خوین بوون. لښسون هه موو هیژه که ی بیرکه وته وه و ناوړیکی دایه وه. چ هه والیک له هیژه که وه نه بوو، هه موو جاده که یه ک پارچه جهسته ی پیاوان و که لاکى ئەسپان بوو. چه ند سواریک به سه رکردایه تی کو برک نا ئومیدانه هه ولیان ده دا خو یان بگه یه ننه ئەو، له دوورتر دهسته یه کی بچووک له حه ره که تا بوو و سات به سات که متر ده بووه، زه لامیک به سواری ئەسپیکى له نکو به دم ده ست هه لته کاندن و هاوار کردنه وه به دوا یا ده هات. زه لامه که له لایه ن کو مه لیک زه لامی کلاو زه رده وه گه مارو درا بوو، و به قوناغه تفهنگ لییان ده دا، زه لامه که له ئەسپه که ی گل بووه و که و ته سه ر زه و ی. لښسون به نیگه رانییه وه چاره ی به یه کا داو رووی وه رگیپرا.

له م کاته دا لښسون و قاریا و گونجارنکو گه یشتنه سه ر پیچی جاده که، دهنگی ته قه که م بووه. گیزه ی ئەو گوللانه ی به بنا گو ییاندا ره ت ده بوو، کز بوو. لښسون هه ر له خو وه جله و ی ئەسپه که ی راکیشا، ئەو پارتیزانانه ی که بازنه ی گه مارو که یان شکاند بوو یه ک له دوا ی یه ک ده گه یشتنه وه ئەوان. گونجارنکو ژماردنی. به خو ی و لښسونه وه نوژده که س بوون. له نیو بیده نگیه کی ته واو داو به چاوی هیشتا ته ژى ترسه وه که ورده ورده ده ره وه ییه وه چاویان بپری بووه توله ریگایه کی زه رد باوی کپ، که تانجی ئاسا هه ر ده پوی. ماوه یه کی زور به چوار ناله به بناره که دا داگه ران. ئەسپه کان ورده ورده که وتنه لوقه. ئیستا ده یانتوانی کو ته ره داره سوتا وه کان، ده وه نه کان، کیلومه تر ژمی ره کان و ئەو ئاسمانه رونا که ی که به سه ر ئەو دارستانه دووره وه بوو، ببینن. پاشان ئەسپه کان هیدی هیدی ملی ریگایان گرت ه به ر.

لښسون سه ری داخستبوو، له ده ریای بیرکردنه وه دا نقووم بوو، توژی له پیش ئەوانی تره وه به سواری ئەسپه که ی ده پوی، هه ندی جار ناوړیکی ده دایه وه و سه یری دوا وه ی ده کرد. نیگای غه ریب و خه مناک بوو، له پر جله و ی ئەسپه که ی راکیشا و گه راپیه وه بو لای پارتیزانه کان، بو یه که مین جار نیگایه کی هوشیارانه له چاوه درشت و قول و سپی واژه کانییه وه ده رکه وت. هه ژده پارتیزان وه کو یه ک جهسته له به رده میا چه قین. بیده نگیه کی ته واو بالی به سه را کیشا بوون.

لښسون پرسى: باکلانوف له کو ییه؟

ههژده نه فەر به بیدهنگی و سه رسامی ته ماشایان ده کرد. سه ره نجام گونجارنکو گوتی: باکلانوف-یان کوشت، ئەمجا به روخساری پهستهوه چاوی برییه دهسته لپرو زبرهکانی که جلهوی ئەسپهکهی گرتبوو.

قاریا که به پشتی چه ماوهوه له سه زینهکه دانیشت بوو و له ته نیشته لئفسونهوه ئەسپهکهی لی دهخوری، له پر به سه ملی ئەسپهکهدا کهوت و به دهنگی تووره و بهرزه کهوته گریان و شین، پرچه لووله کهی دهگه ییه نزیک زهوی و دهتگوت له ئاسماندا لوول دهخوا. ئەسپهکهی له پر به ته مه لیهوه گوییهکانی بو دواوه بردو لمۆزی گرز کردهوه. سیسکین له ژیرهوه ته ماشای قاریای کرد، تفه کهی ده می قوت داو به په له رووی وهرگیپرا.

چاوه ئەبله کهکانی لئفسون، ماوهیه که له سه پارتیزانهکان گیرسایهوه پاشان وهک بلیی سیمای تیگ شكاوو بچوو کتر بووه، پارتیزانهکان بویان ده رکهوت که لاواز ترو به ته مه نتر بووه، به لام لئفسون نییدی چ شهرمیکی له بی توانایی و بی باشاری خوی نه بوو، چ هه ولیکی بو شاردنهوهی نه دها، به چاوانی خه مبارهوه له سه زینهکه دانیشتبوو، به ئارامی برژانگه درێژو ته رهکانی پیکا دهاو دانهی فرمیسک ده پرژانه بنجی ردینییهوه، پارتی زانهکان روویان لی وهرگیپرا تا نه بادا نه وانیش جلهوی خو له دست بدن، لئفسون رووی ئەسپهکهی وهرگیپراو به ئەسپایی له پیشیا نهوه کهوته ری.

هیزه که دواي کهوتن.

گونجارنکو که دهستی لاواندنهوهو دلدانهوی به شانی قاریادا ده هیئا، به شه رمهوه گوتی: مهگری، ئەمه کاریکی باش نییه.

لئفسون جار جاری که خوی فهرامۆش ده کرد، به دوو دلاییهوه سهیری دواوهی ده کرد، که بیری ده کهوتهوه باکلانوف نه ماوه سه ره له نوی دهستی به گریان ده کردهوه، بهم جوړه ته نیا نۆز ده کهسیان له دارستانه کهدا ده رچوون.

کوت و پر دارستانه که کوتایی هات، پارتیزانهکان قوبیهی شین و روناکی ئاسمان، کیلگه خه نه ییه دوورهکانیان که له م لاو له ولای جاده کهوه له بهر تیشکی هه تاودا پان بوو بوونهوه، به دی کرد. له دوری میلیکهوه قامیشه لانیگ دیار بوو که بریقهی چۆمیکی شینی پر ئاوی گرتبووه باوهش. خه رمان جاریکی له ته نیشتهوه بوو خوی به تاجی کومه له خه رمانیکی گه وهی به شکۆوه با دها، لیره دا جوړه ژیانیکی دی له گه ردا بوو، ژیانیکی پر کۆشش و شادی به خش، خه لکی به جل و بهرگی رهنگاو رهنگهوه، وه کو مارو میروی رهنگاو رهنگ خه ر بوو بوونهوه، سوالهی گه نم له هه وادا لوولی ده خوارد، کومپاین به دهنگی وشک و سافهوه خسه خشی ده کرد، حیلکهی پیکه نینی کیژان له نیو تۆزو گه ردو کای بریقه دارهوه ده بیسترا. له پشت چۆمه کهوه زنجیره چیا یه کی شین باو دیار بوو، له لایه کهوه ئاسمانی شینی خستبووه سه ره شانی و له لایه کی دییهوه دارستانی پرچ زهردی گرتبووه باوهش.

له نيو قوته پيروزه کاني کويستانه وه، په له هه وري ته نک و سووري کال، که له ده ریا وه باری هه لگرتبوو، چه شنی شیریکي هه لچووی پز که ف که له گوانی چیلانه وه بیته دوشین، ده رزایه ناخی دوله که وه.

لغنسون به بیدهنگی و به چاوانی ته پوهه روانییه ناسمانی به رین، نه و ناسمانه ی که مژده ی نان و نیسراحتی ده دانی، روانییه خه لکانی غه ریبی خه رمان جار که، نه و خه لکه ی ده بوو به زوویی وه کو نه و هه ژده که سه ی به دوايه وه بوون، به دل و به گیان خو شنی بووین.

نه و جا له گریان که وت.

نیسان ده بی بژی و نه رکی خوی نه نجام بدات.

۱۹۲۶ - ۱۹۲۵

ته واو

۱۹۸۶/۶ - یاخسه مهر

حده که ریم عارف

په راویزو رو نکردنه وه:

- مینەر: كەسك پيشه‌ی مین نانه‌وه بی.
- بالارۆ: مصعد كه‌ربائی
- ما‌كزیمالس‌ت: ئەندامی په‌رگه‌ری تروریستی و نیمچه فاشستی حزبی سوسیال شو‌رشگه‌ره‌كان بوو.
- ئەفرا: داره‌كه له باب‌ه‌تی چنار، په‌رگه‌لاو لق و پۆپه، به‌رزیه‌كه‌ی ده‌گاته بیست میتیه‌ك
- غان: جو‌ره داره‌كه‌ی زۆر زه‌لامه.
- چامیزا: جو‌ره دان‌ه‌ویله‌یه‌كه ده‌كه‌یه‌ته ئارد
- ئوزیب ئابرامیج: نازناوی لق‌نس‌ون-ه.
- اسكیتسل: جو‌ره گه‌مه‌یه‌كه، هه‌ندی دار وه‌كو نیشانه له عاردی ده‌چه‌قینن و به‌گۆلیی ده‌ده‌ن.
- سوخاری: جو‌ره نانیکی شیرن و وشك و سوکه.
- قوزاق: به‌سه‌ریازی سه‌رده‌می تزار ده‌گوترا.
- یه‌هودا: یه‌كه‌ك بوو له حوارییه‌کانی پیغه‌مبه‌ر عیسا، كه سه‌ره‌نجام خیانه‌تی لی‌کردو بووه مایه‌ی كوشتنی ئەو پیغه‌مبه‌ره‌و به‌خویشی له سوئی په‌شیمانی ویزدان و عه‌زابی رۆحیدا خو‌ی كوشت. ناوی یه‌هودا ره‌مزی خیانه‌ت و دوو روویه.
- گاردی سپی: ده‌سته‌یه‌کی دژ به‌شو‌رش بوو، له جه‌نگه ناو‌خو‌یه‌كاندا دژ به‌شو‌رشگه‌ره‌كان ده‌جه‌نگین.

حه‌مه‌ كه‌ریم عارف

- كەركووكىيە و لە سالى ۱۹۵۱دا لەدايك بوو.
  - لە سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداي تەواو كردوو.
  - يەكەم بەرھەمى شىعەرىكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتتو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى ھاوكارى سالى ۱۹۷۳ بۆبوو تەو.
  - لە سالى ۱۹۷۶ھ بە بەردەوامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بۆ دەكاتەو.
  - سەرنووسەر يان بەرپۆھبەرى نووسىن يان سكرتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڤار و بۆكروانە بوو: گۆڤارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گولانى عەرەبى، ئالاي ئازادى تا ژمارە ۰۰۲۲۲، گۆڤارى نەوشەفەق.
  - جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆڤارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۆژنامەى ئالاي ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆڤەند، زنار، سىپان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەوھەندى، ھيژا، ح. ع بەرھەمى بۆ كردۆتەو.
  - جگە لە پارتى ديموكراتى كوردستان و يەكيتى قوتابىانى كوردستان ئىدى ئەندامى ھىچ حيزب و ريكخراوىكى سىياسى نەبوو، لە سالى ۱۹۷۴ – ۱۹۷۵دا پيشمەرگەى شوپشى ئەيلوول بوو، لە ھەشتاكاندا بۆ ماوھى نۆ سال، بى وابەستەگى حيزبى، پيشمەرگە بوو و ھەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و ويزدانى لە خەباتى رەواى نەتەوھى كوردا شانازى پيوە دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوھرى وايە كە رۆلەى ملىلەتى مەزلوم مەحكومە بە پيشمەرگايەتى.
  - لە ھەشتاكانەو تا ئىستا راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركووكى يەكيتى نووسەرانى كوردى كردوو.
  - زۆر بەرھەم و كتيبى چاپ و بۆ كردۆتەو، لى زۆر بەى ھەرە زۆريان، بە تايبەتى ئەوانە لە چيادا چاپ بوون بە نوسخەى ھىندە كەم بۆ بوونەتەو، لە نرخی نەبوو دان و ھەر ئەوئەدەيە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:
- ۱- تپۆژ، كۆ چپۆك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹
  - ۲- كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم ۱۹۸۸
  - ۳- بەيداخ، چپۆك، ۱۹۸۸
  - ۴- داوھتى كۆچەرييان، كۆ چپۆك چاپى دووھم ۲۰۰۵
  - ۵- لە خۆ بىگانە بوون، كۆمەلە چپۆك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان
  - ۶- كوچ سرخ، كۆ چپۆك، بە فارسى، وەرگىران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ
  - ۷- نينا، رۆمان، سابت رەحمان، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۲



- ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبىر كامۇ، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۳ دەزگای ئاراس
- ۹- رېبەر، رۆمان، مەھدى حسين، يەك چاپ (شاخ)
- ۱۰- شكست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راه كارگر)
- ۱۱- ھاومالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۰ گولان
- ۱۲- بېناسنامەكان، رۆمان، عەزىز نەسىن، ۳ چاپ شاخ، شار ۲۰۰۳
- ۱۳- قورىانى، رۆمان، ھىرب میدۆ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۆمان، كانانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كتيبخانەى سۆران
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۴ كتيبخانەى سۆران ھەولېر
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- دايىرى خۇراگرتن، ئەشەرەفى دەھقانى، چاپى شاخ
- ۱۹- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عزيز شەرىف
- ۲۰- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، يەك چاپ
- ۲۱- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زادە، چاپى شاخ
- ۲۲- كورد گەلى لە خشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوینتەر دىشنەر، چاپى شىيەم ۲۰۰۴ دەزگای

#### ئاراس

- ۲۳- لە مەھابادى خویناوييەو ھە بۆكەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پسييان
- ۲۴- گوزارشتى مۇسىقا، د. فۇاد زەكەريا.
- ۲۵- دەربارەى شىعر و شاعىرى، رەزا بەراھەنى.
- ۲۶- قنسننت قان گوگ، شانۆنامە، بول ئايىز لەر
- ۲۷- بە دوعا شاعىرەكان، شانۆنامە، جەلىل قەيسى (گزنك ژ: ۱۲)
- ۲۸- جولەكەكەى مالتا، شانۆنامە، مالرۆ.
- ۲۹- دادپەرورەران، شانۆنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۳۰- بەد حالى بوون، شانۆنامە، ئەلبىر كامۇ.
- ۳۱- چاۋ بە چاۋ، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۳۲- رىچاردى سىيەم، شانۆنامە، شەكسىپەر.
- ۳۳- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۆنامە، عەبدوللەئەلبوسىرى.
- ۳۴- كورد لە ئەنسكلۆپىدىيەى ئىسلام دا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸ وەزارەتى رۇشنىرى.
- ۳۵- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتى، پليخانۆف، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ دەزگای موكرىيانى
- ۳۶- پىكھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، ئىقلین رييد.
- ۳۷- لىكدانەوھەك لە مەر نامۆ، لويس رىي.
- ۳۸- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۆ مندالان.
- ۳۹- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۆ مندالان، يەلماز گوناي

- ۴۰- شوانه بچكۆلهكه، چيروكىكى دريژى چينى يه بۆ مندانان
- ۴۱- زارۆكستان (چوار شانۆنامە بۆ منان)
- ۴۲- له گەنجينهى حيكايهتى توركمانييهوه.
- ۴۳- كۆمهليك ئەفسانەى جيهانى (۲۳ ئەفسانە)
- ۴۴- زنده خەون، كۆمهله چيروكى چيخوف، چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای موكرىانى
- ۴۵- ئەفسانەين گريكى و رۆمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كتيبخانەى سۆران، هەوليير
- ۴۶- جى پى، كۆمهليك چيروكى فارسى چيروكنوسان: (سادقى هيدايت، جەلال ئال ئەحمەد، بوزرگى عەلهوى، سادقى چوبەك، مەنسورى ياقوتى)
- ۴۷- چيروكستان، كۆمهليك دەق و رەخنە، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركووك
- ۴۸- چۆنيهتى فير بوونى زمانى فارسى، چاپى يەكەم (۲۰۰۰) حەمە كەريم عارف
- ۴۹- گۆقەند و زنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) حەمە كەريم عارف
- ۵۰- پەلكە رەنگينه، حەمە كەريم عارف، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) وەزارەتى رۆشنپىرى
- ۵۱- كۆمهليك چيروكى بيگانە
- ۵۲- چيزيفسكى، فەيلەسوف و زانای گەورەى ميللەتى روس
- ۵۳- چايكو فسكى، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۴- ئيدگار ئالين پۆ، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۵- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
- ۵۶- گوگول، نووسەرى ريالست
- ۵۷- يەلماز گونای، ژيان و بەرھەمى
- ۵۸- سادقى هيدايت، ژيان و بەرھەمى
- ۵۹- خافروغ لە شيعر دەدوى، ژيان و بەرھەمى
- ۶۰- ريبازە هونەرييهكانى جيهان
- ۶۱- رياليزم و دژە رياليزم لە ئەدەبىيات دا، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) دەزگای سپيريز
- ۶۲- راگەياندن لە پەراويزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای گولان
- ۶۳- راگەياندن لە نيوان حەقيقتە بيژى و عەوام خەلەتيني دا، حەمە كەريم عارف
- ۶۴- دیدار و دەق و رەخنە.
- ۶۵- دیدارى چيروكفانى.
- ۶۶- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حسەينى.
- ۶۷- ناودارانى ئەدەب، حەمە كەريم عارف
- ۶۸- هەزار تۆپى شيعرى نوپخوازی و چەند باسيكى دى، حەمە كەريم عارف.
- ۶۹- كورد لە سەدەى نۆزده و بيست دا، كريس كۆچرا، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كتيبخانەى سۆران
- ۷۰- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان(له كۆنەوه تا سەدەكانى ناڤين)
- ۷۱- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان(له رينيسانسەوه تا سەدەى بيستم)

۷۲- میژووی ئەدەبیاتی جیهان(ئەدەبیاتی ئەمریکا و ئینگلیستان لە سەرەتاوە تا سەدەى بیستەم) چاپی یەكەم ۲۰۰۸، ناوەندی بۆلۆکردنەوہی ئاویڤر.

۷۳- چینی كۆن

۷۴- دەربارەى رۆمان و چیرۆك

۷۵- پەیفستانی من

۷۶- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چاپی یەكەم ۲۰۰۸، نووسەرانى كەركوك

\* لە راپەرینهوہ تا نھوو چالاكانە بەشداری بزاقى ئەدەبى و رۆشنییریى كوردى دەكات و بەرھەمى ھەمە جۆر (نووسین و ئامادە كردن و وەرگێڤان) بۆلۆ دەكاتەوہ..

\* ئەو بەرھەمانە و زۆرى دیکەى ئامادەن بۆ چاپ و چاپکردنەوہ و ھەر كەس و گروپ و لایەن و دەزگایەك تەماحى بۆلۆ كردنەوہى ھەبن، دەتوانى پەيوەندى بە نووسەرەوہ بكات.