



پیکھاتہی بہدہنی و چارہنووسی ئافرہت

نووسینی : ئیقلین ریید

پیشہکی و گورینی : حمہہ کہریم عارف

کہرکوک ۲۰۰۶

ناوی کتیب: پیکھاتہی بہدہنی و چارہنووسی ئافرہت

بابہت: لیکۆلینہوہ

نووسینی : ئیقلین ریید

وہرگیژ : حمہہ کہریم عارف

لہبلاؤکراوہکانی یہکیتی نووسہرانی کورد - لقی کہرکوک ژمارہ - ۶۷

نہخشہسازی و بہرگ: محمد مہدی

سہرہرشتی چاپ: محمہد سہعید زہنگنہ

چاپخانہ: ئارابخا - کہرکوک

چاپی یہکہم - ۲۰۰۶

پيشه کييه کي پيوست

مهسه لهی چهوساندنه وهی ئافرته له میژوودا له ریزی پیشه وهی هه موو چهوساندنه وهیه کی دیدایه و رهنکه هیچ نه بی به زیده رویی گهر بگوتری له روی زه مه نییه وه بهر له ههر چهوسانه وهیه کی دیکه هاتوو و یه که مین چهوسانه وهیه له میژوودا. دیاره گه لیک هۆکار و فاکته ری کۆمه لایه تی و ئابووری له سیاقی رهوتی میژوودا دهوریان له م بواره دا هه بووه ... ئه وه تا (رجین برنو) ئه وه ساغ دهکاته وه که (پایه ی ئافرته له کۆمه لدا به ئه ندازه ی زۆر بوونی پایه و دهسه لاتی بورژوازی که م ده بیته وه واته بورژوازی کاتی که له پال دهسه لاتی ئابوریدا دهسه لاته سیاسی و کۆمه لایه تییه کان بو خوی دابین دهکات، پایه ی ئافرته ته واو دیتته خواره وه ...

به م پییه وه کو چۆن یه که مین دابه شکردنی کار له نیوان پیاو و ژن دا بووه، یه که م چهوسانه وه ش بهر ئافرته که وتوو و، چهوساندنه وهی ئافرته دهکه ویتته پیش ئه و چهوساندنه وه چینایه یتیه وه که له گه ل سه ره له دانی کۆیلایه تیدا دهستی پیکرد، دهکه ویتته پیش ئه و چهوساندنه وه ره گه زی و

نه ژادیانه وه که له گه ل ئیمپریالییه تی ئه سینا و رۆمادا و پاشان له گه ل ئیمپریاله تی رۆژاوا پیدا سه ره به لدا. ئه و چهوساندنه وه یه کی که ئه نگلز پیی وایه و پرای به ره مه پینانی کۆیلایه تی و مۆلکداری تایبه تی، سه ره تای ئه و قوناغه شه که تا رۆژگاری ئه مرقۆ به رده وامه و، ههر پیشکه وتنیک له و رۆژه وه تا ئه مرقۆ، له هه مان کاتدا هه نگاویکی ریژه یی بووه بو دواوه، چونکه خوشگوزه رانی و پیشکه وتنی خه لکانیک له سه ر هه ساوی عه زاب و سه رکوتکردنی خه لکانیکی دیکه بووه .

که واته کارتی ئابووری یان ئه وزاری ئابووری به دهست ههر که س و لایه ن و چینیکه وه بی ئه و ده بیته به خودانی دهسه لاتی راسته قینه و بناغه ی هه موو دهسه لاته کان له سیاسییه وه بیگره تا دهگاته رۆشنبری له سه ر فاکته ری ئابووری رۆده نریت. دیاره فاکته ری ئابووری تا رۆژگاری ئه مرقۆش له هیچ شوینیکی دنیا دا به دهست ئافرته نییه، ئه گه ر به شیوه یه کی ریزه پ له ولاتیکدا، یان له دنیا دا ریژه یه کی زۆر که می ئافرته تی ده وله مند هه بی، ئه وا له روی کاریگه ری ئابووری و سه رمایه داریه وه له نرخه نه بوودایه . له باری ئاینیه وه، ته ورات و پاشتر کلیسای مه سیحی، له کۆمه لگه ی باب سالاریدا سه ریان هه لدا و راو بوچوونه پیشوه خته کانی ئه و کۆمه لگه یه یان نواند و به رجه سه ته کرد، هه زار و یه که به لگه و

بیانوی غه بیانیان بو پشتیوانی تیوری کیماسی ئافرهت هیئاوه ته وه. خو به گویره ی بوچوونه کانی خاتوو (بنتاسیلغو) ئافرهت له کۆمه لگه ی جوله که دا به ته واوه تی له هه موو شتیك بی به ش بووه... و سوره له سه ر ئه وه ی که کلئسا ده وری زۆری له بواری چه سپاندنی بونیادی نیر سالاری و باب سهروه ی کۆمه لگه دا دیتوه. خو له ئاینی مه سیحیدا هه میشه هه ولدراوه ئه و حه قیقه ته به شاردریته وه که مرؤقایه تی له که مالی خویدا می و نیره: می و نیر به جوړی ئاویتنه که له یه کدی نایه نه جیا بوونه وه... ئیدی ده یان حیکایه تیان داهیناوه که ئافرهت ته نانه ت له دوا ی حه یواناتیشه وه دیت و زۆر جار پیی گوتراوه "دهرگای شه یقان" ئیدی له سه رده می قه دیس پولس-ه وه گلۆله ی ئافرهت به جار ی که وته لیژی و نه ریت وته قلیدیکی حاخامی زالمانه تر سه باره ت به ئافرهت چه سپی و ده گوترا: "پیاو له پیناوی ئافره تدا نه خولقاوه، به لکو ژن له پیناوی پیاودا خولقاوه" تا وه کو سه رده می قه دیس تومای ئه کوینی که به قه ناعه ته وه پیی له سه ر ئه وه داده گرت که "ئافره ت به ته بیعه تی خو ی بنده سته ی پیاوه، چونکه پیاو به ئاوه زتره له ژن." ئیدی گه لیک له و داب و نه ریت و بوچوونانه کران به ته وق و له گه ردنی ئافره ت خران و تا روژگاری ئه مپوش که م و زۆر، راسته وخو یان نا راسته وخو

پیوه ی ده نالینن و ئاین هیشاش هه ر سوره له سه ر پشتیوانی کردنی کۆمه لگه ی باب سالاری که زۆر به زه قی مافی ئافره تی تیدا پیشیل ده کری. به هه رحال که له گه ل په ره سه ندنی ژیان و ئالۆزبوونی ژیاندا، ئایدولوجیا و ئاین هه ندی ده سه لاتی که م بووه وه، ئیدی پیاو له ده ریی بازنه ی ئایندا، بو به لگه ده گه ران تا ئافره ت له چوار دیواری ماله وه به یلینه وه، یان شه رعیه ت به له ماله وه مانی ئافره ت بده ن، ئیدی په نا وه به ر زانسته سروشتیه کان برا و ئه وه سه لمینرا که می له چۆله که وه تا مه یمون پاسه وانیه هیلان هه کات و نیر راو ده کات، به مجۆره پاسه وانیه مال ئه رکی می یه و دیاره ئه مه به تیپه رپوونی روژگار بووه مایه ی زالبوونی ئابووری بازار به سه ر ئابووری و بزئیوی ماله وه، ئه مه ش کردیه کاریک که ده ور و رۆل و پایه ی ئافره ت له هه موو ئاستیکی ژیانیه کۆمه لایه تیدا پاشه کشه بکات. ئه مه ته نیا رووداویکی ئابووری نه بوو، به لکو په لوپۆی بو کایه سیاسی و رۆشنبرییه کانیش هاویشته و ئیدی جوړه دابرا نیکی که وته نیوان کایه ی ژیانیه ماله وه و کایه ی ژیانیه سیاسییه وه.

به هه رحال ره گی هه موو ده سه لاتیکی چینایه تی، ره گه زی، یان مولکایه تی یان سیاسی ده چیتته وه سه ر ئه و یه که مین ده سه لاته ی که پیاو به سه ر ژندا په یدای کرد، دیاره له هه ر ده سه لاتداری و زالییه کی دیکه قوولتر و به رینتره.. ئه مه ش له

هه موو سه ردهم و له گشت شارستانیه ته كاندا ره نگیداوه ته وه ... به هر حال هه رکه ئابووری بازار برهوی سه ند و ئابووری ماله وه پاشه كشه ی کرد ئیدی وه زعی ئافره ت خراپ بوو، كار گه ییه راده یه ك ئافره ت له چوار دیواری حه ره مسه را كاندا وه مینی و ریگه نه دری هیچ به شدارییه ك له ژیانى ئابووری یان سیاسى یان رۆشنیری شار بکات ... هه ندی حاله تی ریزپه ری لی ده ربکری ئیدی نه و ریسیایه ی سوقرات دایرشت: " للرجال السياسه و للنساء البيت" بوو به ریسیای باو و ده وری ئافره ت هاته سه ر مندا ل بوون و به ریوه بردنی جیهانیکی داخراو كه ماله ... هه لبه ته نه و یاسا و ریسیایانه ی له یونان و رومادا باو بوون و تا رۆژگاری نه مپۆكه ش له زۆر شویندا راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ ماکیان دیاره و کاریان پیده کری به لگه ی زیندووی خراپی وه زعی ئافره ته له و دوو کۆمه لگه یه دا! .. ئیدی له گه ل سه ره له دانی کشتوکال و ئاژه لدارى و دۆزینه وه ی نووسین و مولکیه تی تایبه تی و دروستبوونی ده ولته دا ئیدی سیسته می پیاو سالاری چه سپی و ئیدی مولکیه تی تایبه تی، به بۆچوونی هه ندی زانا و پسپۆری بواری ئابووری، رۆلکی یه جگار کاریگه ری له دروستبوونی کۆمه لگه سه ره تاییه كاندا بیینی. بۆ وینه مولکدارى تایبه تی زه وى و زار، کۆیله و کۆیلايه تی له گه ل خۆیدا هینا، (کشتوکال و

ئاژه لدارى کردیانه کاریك كه جوړه سه قامگیریه ك له سه ر مولکه كان چی ببی) زیده خوراك و كه له كبوونی نه م زیده خوراکیه (كه له لای خپله كۆچه رییه كان كه له سه ر شكار و میوه ده ژیان، گه مه نه بوو) کردییه کاریك كه یه خسیری جهنگ وه كو کۆیله بیگاری پی بکریت، ئیدی به رزبوونه وه ی ئاستی به ره مه هینان و دابه شبوونی كار بوونه هوی نه وه ی بازارگانی و ئال و یل زیاد ببی و ئیدی پاراستنی نه م سیسته مه پیویستی به ده سه لات و به رگری هه بوو. ئیدی له و رۆژه وه په یوه ندییه کی نه چپراوه له نیوان مولکدارى و به کارهینانی زه بر و زه نگدا په یدا بوو. واته كه مولك په یدا بوو، ده بی چه کیش په یدا بی بۆ به رگریکردن له و مولکه و پاراستنی. واته ده سه لات و هیز، زاده ی مولکایه تییه .

به م پییه هاوکات له گه ل په یدا بوونی مولکیه تدا، په یدا بوونی ده ولت بوو به زه رورت. ته نانه ت ده سه لاتى سیاسیش ده بی پشت به مولکیه ت ببه ستی و جوړه کانی مولکیه ت بخاته ژیر ده ستی خۆیه وه، ئیدی نه مه به گویره ی قوناغه میژووییه كان گۆراوه و تا گه ییوه ته قوناغی ده ولته تی بورژوازی كه ده کاته ده ولته تی فرۆشیاران و خودان بانک و پیشه سازان، نه و جا به ریوه به رانی ده زگای ده ولت كه ده سه لاتى خویان له خودان سه روه ت و سامانانه وه وهرده گرن .. جا له م جوړه سیسته مه دا

ژنانیش دەبن به به شیک له مولکی خودان مولکان... ئیدی ئەم سیستمە پیاو سالارییە هەزاران سالە بەردەوامە و میژوو، میژووی نێرە و بەو ئاسانییە جیی می ناکاتەو، بۆیە بزافی ئافرەتان زۆر قورسە و تەنیا ئەو نییە داوای گۆرپینی سیستمی ئافرەت بکات، بەلکو هەولێکی رەوا و دژوارە بۆ گۆرپینی هەر هەموو پیوەندییە کۆمەلایەتیەکان لە رەگ و ریشەو. کۆمەلگەیی ئەمپۆی بەشەری، هەندی حالەتی یە جگەر کەمی لی دەربکەیی. کۆمەلگەیی پیاو، هەزاران سالە پیاو دایمە زرانوو و پیاو ریبەری دەکات و بەشیوەیەکی گشتی لە پیناوی پیاو دایە، واتە پیاو سالاری زالە بە سەر هەموو شتی کدا دیارە ئەم سیستمە نیرینەییە سیستمی هەفرەکییە و رەنگدانەو و دەنگدانەو و دیمن و روالەت و دیاردەیی زەبر و زەنگ و دەسلالات و جەنگ و لەشکر و لەشکرکیشییە.

هەلبەتە ئافرەت، بەپیی توانای خۆی بنەماکانی ئەم سیستمە می مەحکوم کردوو و هەولێ داوای بۆ گۆرپینی بەتایبەتی لە سالێ ۱۹۶۸ و. خەباتی ئافرەت هەم لەباری دایکایەتیەو و هەم لەباری ژیانای شەخسی و کۆمەلایەتیەو و هەم. ئافرەت زیاتر روو بە رووی بیکاری دەبنەو، لە پۆستە گرینگە ئابووری و کارگیری و سیاسیەکان مەحروم دەکرین، تەنانەت لە ژیانای ژن و میردایەتیشدا تەواو

سەربەخۆنین. بیگومان بەشداری پراتیکی ئافرەت لە هەموو پۆستە قیادییەکاندا دەسلالات بەرەو ئیسانیەت دەبات و هەنگاوە بۆ بە مرقۆفانی کردنی دەسلالات و هەموو کایەکانی دیکەیی ژیان، دیارە ئەم گۆرپانە پیویستی بە گۆرپینی بونیاد و بنەما و زەینیەتە باو و پیاو سالارییەکانە، هەنگی ئازاد کردنی ئافرەت دەبی بە بەشیکێ لە جیابوونەو و نەهاتووێ پرۆسەیی ئازادکردنی مرقۆفایەتی... کەواتە ئافرەت کلیلی کردنەو و دەرگای بە مرقۆفانی بوونی دەسلالات، تا زووتر هەموو مافیکی وەرگیری ئەو نەندە قازانجی تیرەیی بەشەر و زووتر دەگاتە ئاسودەیی... فورییە دەلیت: "پەرەسەندنی کۆمەلایەتی و گۆرپانکارییەکانی سەردەم بەندە بە پیشقەچوونی ئافرەت بەرەو ئازادی... فراوان بوونی دەستکە و تین ئافرەت بنەما و بناغەیی هەموو پەرەسەندنی کۆمەلایەتیە. " بیگومان جیاوازی نیوان پیاو و ئافرەت لەناو پرۆسەیی میژوودا دروستبوو، چونکە نە ئافرەت جەوهری تایبەت بەخۆی هەیی و نە پیاو، ئافرەت لەناو میژوودا قالبی خۆی وەرەگریت و پیاویش هەمان شت. وەکو چۆن سیمون دی بوفوار دەلیت: "مرۆف بە ئافرەتی لە دایک نابی، بەلکو پاشان ئەو قالبە وەرەگریت" واتە میژوو ئەو خانەبەندییە دروست دەکات و ئەم میژوو، بە دوورخستنەو و ئافرەت، لەباری مرقۆفانییەو

هه ژار بووه. چونکه له باری میژووویهوه شیوازی مالجهی تایبته به ئافرهت سه بارهت به هه موو مهسه له کانی هه بووه: له ژیانی ئابووری و کۆمه لایه تییه وه بیگره تا دهگاته سیاست و رۆشنبری و هونه ر و زانست و باوه پ. جا ئافرهت له هیچ شوینیکی دنیا دا، ویرای ئه وهی به هه ندی مافی خوی گه ییوه، پله و پایه یه کی سیاسی یان کۆمه لایه تی یان قیادی وه های وه رنه گرتوو ه که له گه ل ئه و ده وه رده ا بگونجی که له به ره قانیدا گپراویه تی هه لبه ته گومان له وه دا نییه که راده ی پیشکه وتنی هه ر کۆمه لگه یه ک به نده به راده ی ئازادی ئافره ته وه .. جا مه سه له ی ئافره ت، مه سه له ی ناسنامه ی ئافره ته وه کو بوونه وه ریکی مرۆقانی، شوپشی ئافره ت له بنه رهدا، دژی سیسته می پیاو سالارییه، له پیناوی سپینه وه ی هه ر جو ره چه وسانه وه و سه رکو تکارییه کی چینایه تی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری و رۆشنبرییه، دیاره وه کو پیشتر ئاماژه مان بو کرد یه که مین چه وسانه وه و سه رکو تکارییه ک که میژووی تیره ی به شه ر پشتی پی ده به ستی. ئه و سه رکو تکارییه بووه که پیاو دژی ئافره ت به کاری هینا وه ... تا ئافره ت ناسنامه ی مرۆقانی خوی به ده ست نه یه نی، کۆمه لگه ناتوانی خوی تازه بکاته وه، خو تازه نه کردنه وه ش، سه ره تای بوگن کردن و پاشان مه رگه .

راده ی رزگاری و ئازادبوونی ئافره ت پیوه ر و پیوانه ی رزگاری و ئازادییه به شیوه یه کی گشتی ... هه لبه ته ئازادی ئافره ت و یه کسانی ئافره ت له گه ل پیاودا، مه حاله بیته دی تا ئافره ت له کاری کۆمه لایه تی به ره مه ینه ر به دوور بی و له چوار دیواری ماله وه بخزی و هه ر خه ریکی کاری مال بی. جا بو ئه وه ی ئافره ت ئازاد بی، ده بی له به ره مه یناندا به شداری جدی بکات و کاری ماله وه زور به که می مژ و لی بکات ... به هه رحال تا ئافره ت ئازاد نه بی پیاویش ناتوانی ئازاد بی، به راستی ئابروچونیکی گه وره یه بو پیاو، خو هه لخه له تاندنیکی گه وره یه که به چاوی خوی کویله یه تی و کویلانندی ئافره ت ده بینی و خوی به ئازاد بزانی“ راده ی ئازادی هه ر کۆمه لیک به راده ی ئازادی ئافره تی ئه و کۆمه لگه یه ده پیوری و پیوانه ده کریت ... جا ئازادی ئافره ت هه ر به وه نابی که ده زگا کان بگوردرین، به لکو ده بی سه ر له به ری په یوه ندییه کانی ژیان، په یوه ندی نیوان ده سه لات و هاو ولاتی بگورپی و خوشه ویستی بی به ئاینی بی سنووری هه ر که سیك .. به داخه وه له کۆمه لگه ی پیاو سالاریدا، زور جار و له بوارین سیاسی و ئابووری و رۆشنبری و ده سه لاتداریدا ئافره ت ره پییش ده خریت و ده کریت به رووکاریک بو شار دنه وه ی ده سه لاتی پیاو سالاری له هه مان کاتدا جو ره دریزه دانیکه به سیسته می ده سه لاتی پیاو سالاری

و ئەو ئافره تانەش لە بواری پراتیکی دا، لە پیاو پیاوانەتر
 داکۆکی لەو سیستەمە و پاراستنی ئەو سیستەمە دەکەن...
 پێویستە کاژێ پیرۆزی لە دەسەلات فری بدەری و شەقلی
 پیرۆزی پێوه نەهێلێ، هیچ شتێک لە مەوۆ پیرۆزتر نییە و
 بایەخی هەر هەموو شتەکان بە مەوۆ هەیه بۆیە دەبێ قاپی
 باغەمە بخزێنە خزمەتی مەوۆ هە..
 بۆیە بەبێ بەشداری تەواوی ئافرهت لە هەموو گایەکانی ژیان
 دا، ئاسۆی ئایندهی کۆمەلگەیی بەشەر، هیچ تروسکە یەکی
 نابێ.

سەرچاوهکان:

١. رمزية المرأة في الرواية العربية
 ط ١ نيسان ١٩٨١ جورج طرابشي
٢. في سبيل ارتقاء المرأة، روجية كارودي ت/ جلال
 مطرجي ط ١ / ١٩٨٢ دار الاداب بيروت
٣. جغرافية الملذات/ الجنس في الجنة ابراهيم محمود
 ط ١ / ١٩٩٨.
٤. فصول عن المرأة / هادي العلوي ط ٢ / ٢٠٠٣ دار
 المدي للثقافة و النشر

((١))

گەلێک لەو ئافره تانەیی کە لە بزوتنەوهی ئازادیی ئافره تاندا
 کار دەکەن و ئاگایان لە کتیبی (١) "بەمای خێزان، مولکایەتی
 و دەولەت" ی ئەنگلز هەیه، باوەڕیان وایە کە سەرچاوهی ئەو

زولم و سته مه ی له ئافرەتان دەکری دەگە پیتەو و بۆ کۆمە لگە ی
چینایەتی. دیارە ئەوانە زۆر بەدروستی وشە ی "رەگەز
بالایی" یان (۲) بۆ شروڤە کرن و روونکردنەو ه ی سیستەمی
کۆمە لگە ی سەرمایە داری - دوا قوناغی چینایەتی -
بەکارهێناو. چونکە ئەو سیستەمە لەگشت بوار و
کاروبارەکانی ژياندا، ئافرەتی جیاکردۆتەو.

ئەو ه ی ئافرەتان لیبی دلتیانین ئەمە یه، کە ئاخۆ پیکهاتە ی
بەدەنی ئافرەت بۆتە هۆی هاتنە خوارەو ه ی پایە ی کۆمە لایەتی
ئافرەت و وایکردوو بە رەگەزی پلە دوو بیتە ژماردن؟ ئەم
دلتیانە بوونە لە کۆمە لگە ی ژیر دەسە لاتی پیاو دا تەواو بە جیبە
و هۆکارەکانیشی ئاشکران، چونکە نە ک هەر میژوو لە لایەن ئەو
کەسانەو نووسراو، کە ئەم بارودۆخە ی ئیستە یان هیناوتە
ئاراو و پیاو یان کردوو، بە لکو سەر لە بەری زانستەکانیش
لە ژیر رکیفی ئەواندان. بۆیە لیرە دا هەردوو زانستی بایۆلۆژی و
و ئەنتروپۆلۆژی بایە خیکی زۆر مەزنیان لە بواری ناسینی
ئافرەت و میژوو ی ئافرەتاندا هە یه. ئەم دوو زانستە بە پرا دە یه ک
خراونە تە خزمەتی پیاو و ه کە لە بەری ئاشکرا کردنی
حەقیقە تە کان، هەولێ شاردنەو ه یان دەدەن. سەیر دە کە ین پیر
زیانترین بانگە شە ی درۆزنانە ی زانستی، دەربارە ی یە کە م
زانینی رەگەزی مبینە بە نیوی زانستی بایۆلۆژییەو ئەنجام

دەدەری. بە قسە ی ئەم ئەفسانە سازانە، ئافرەتان بە حوکمی
پیکهاتە ی بەدەنی و ئەرکی دایکایە تییهو، لەباری فیزیکییهو
لە پیاوان دواکە و تووترن. ئەوان، ئەم کیشە یه و دەخەنە
بەرچاو، کە بێ توانایی ئافرەت ئەنجامی قوناغەکانی پيشوو.
ئەنجامی ئەو ژيانە حە یوانییە یه کە ئافرەتی ناچار کردوو
وابەستە ی رەگەزی بالآ و زالی پیاو بێ. واتە تەبیعەت و
سروش ت بە مەسئول و بەرپرسی مەحکوم بوونی هەمیشە یی
ئافرەت و سووک تە ماشکردنی دەزانن. ئاشکرایە کە می و نیر
لەباری پیکهاتە ی فیزیکییهو لیکدی جیاوازن، چونکە مبینە
مندالانی هە یه و ئەمە هۆیە کە بۆ بە دایک بوون. ئەمە راستە،
بە لآم هەرگیز تەبیعەت لەو زولمە مەسئول و بەرعو دە نییه کە
لە ئافرەت دەکری. ئەم زولمە، بێ چەند و چۆن زاده و
بەرەنجامی ئەو بنە ما کۆمە لایەتی و یاسایانە یه کە لە
کۆمە لگە ی چینایەتی پەتیارکیدا (۳) بە دەستی پیاو
دارپێژراو.

بە هێچ جورێ لە کۆمۆنە سەرەتاییەکانی کۆمە لگە لە چین
بەدەرەکاندا یان لە جیهانی گیانلە بەراندان بوونی نەبوو نییه.
ئەم شیواندە میژوو یی - کۆمە لایەتی و سروشتییە خو ی لە
خویدا پاکانە یه بۆ ئەو کۆمە لگایانە ی کە لە سەر بناغە ی
جیاوازی رەگەز رۆنراو. پەردە یه کە بۆ شاردنەو ه ی ئەو

زولمەي له ئافرەت دەکری. هەلبەتە مەبەست و ئامانجی ئەم بۆچوونە ئەوەیە کە: ئافرەت بۆچی لە پیناوی لابردنی ئەم بیدادییەدا خەبات بکات و بپهۆدە بەدووی هەللائی یەكسانی بکەوی. لە کاتی کدا سەر لە بەری گروگرفت و کیشەکانی بۆ پیکهاتەي بەدەنی خۆی دەگەریتەوه؟! بۆچی بەبپهۆدە هەولێ گۆرپینی باری کۆمەلایەتی خۆی بدات، لە کاتی کدا هەرگیز ناتوانی پیکهاتەي بەدەنی خۆی بگۆرێ؟! هەلبەتە بەدریژایی سالانی دووردریژ، لە بێشکەوه تاکو گۆر، ئەم بیرە لە گۆچکان ئاخراوه، کە مەحاله ئافرەت لە چاره نووسی خۆی رزگار بێ. بۆیە باشترین کاری ئافرەت ئەوەیە کە دان بەم راستییەدا بنی و بێ چەند و چوون مل بداتە خەت و تەسلیم ببی، ئەوەی راستی بێ چاره نووسی ئافرەت هەر ئەوەندە پەيوەندی بە پیکهاتەي بەدەنییهوه هەیه کە چاره نووسی پیاو پەيوەندی بە پیکهاتەي بەدەنی خۆیهوه هەیه. چونکە ئەگەر بلیین ئافرەت تەنیا هۆیه کە بۆ زاوژی و مندال هینان، ئەوا لەو حالەدا پیاویش دەکاتە ئەو ئەسپەي کە تاییهتە بۆ تۆم لیگرتن. ئەم مامەلە و بۆچوونە، پایه ی مرۆڤ تا راده ی حەيوانییهت دینیتە خوارێ، مرۆڤ بالاترین بوونه وەری جیهانە، چونکە ژمیژە خۆی لە کۆتی ژیانی حەيوانانە و مەرجه پيشوه ختەکانی سروشت رزگار کردووه. جا بۆ تیگەيشتن لە

رەگەزی پیاو و ئافرەت با سەرەتا بپینە سەر لیکۆلینەوه ی جیاوازییەکانی مرۆڤ و گیانلەبەر، چونکە بەمە پایه ی مرۆڤ وەکو بوونه وەریکی تاییهتی، لە نێو سەر لە بەری گیانلەبەراندە بەدیار دەکەوی.

((۲))

مرۆڤ، شای بوونه وەران:

لەو سەردەمەوه کە داروین بە بەلگە رەگی مرۆڤی بردهوه سەر جۆرە مەيمونیکي بالا، ئیدی گەلەك تۆژینەوه لەمەر لیکچوونی مرۆڤ و گیانلەبەر ئەجامدراوه، بەلام مەخابن کە متر ئاۆر لە

مەسەلەى جىاوازى نىوان مرۇق و باقى گيانلەبەران دراوتەوہ ماركسىستەكان، زور بەدروستى سەرچاوتەى ئەم شايستەبىيەى مرۇقيان دەست نیشان كردووہ و بەستويانەتەوہ بە كاركردن و بەرەمەينانى پىداويستىيەكانى ژيان. تيورى كارو(۴) پەيوەندى بەرەچەلەكى مرۇقەوہ، ەوہلەين جار لەلايەن ئەنگلزەوہ، لەگوتارى "دەورى كار لە گۆرپىنى مەيمونەوہ بۆ مرۇق" خرايە روو.

پيشەوايانى ئاركىولۆژى ئەنترۆپۆلۆژى وەكو: شرود و واشبورن(۵) وليام هاوئز(۶)، كۆت ئۆكلى و (۷) گوردن چايلد (۸) دروستكردى ەۆيەكانى بەرەمەينان بەپيوەرى جىاوازى نىوان مرۇق و گيانلەبەران دەزانن. زاشبورن لەم بارەيەوہ دەلى: "رەوتى خەملىنى بەشەر و گەيشتنى بەم قۇناغەى ئەمپۇرى شارستانىيەت، لەگەل دروستكردى سادەترىن ەۆى كاركردىنا سەرى ەلداوہ و دەستى پىكردوہ". (۹)

گۆردن چايلد - ىش بەمجۆرە پشتىوانى لە تيۆرەكەى ئەنگلز دەكات: "ئاركىولۆژى پيش زايىن، ئەوہمان نیشان دەدا كە چۆن مرۇقى سەرەتايى بەەۆى كارەوہ بووہ بە بوونەوہريكى بالا، واتە بووہ بە ئىنسان". (۱۰)

ئەوانەى كە بايەخىكى كەم بۆ كاركردن دادەنن، دەلەين مەيمونانى پەرسەندوو، سوود لە شتەكانى ناو سروشەت وەكو

ەۆيەك وەردەگرن. بۆيە بەم پىيە ناشىت كار و كاركردن وەكو فاكتەريكى سەرەكى بۆ بە مرۇق بوون بژمىردى. ەەرچەندە گيانلەبەرانى... گواندار سوود لە دەستى خو وەردەگرن و "دەشىت لەكاتى گرتن و دىل كردنئاندا گەلەك كارى دەستيان فىر بكرى". بەلام ەيچ بوونەوہريك جگە لە مرۇق تواناى دروستكردى ەۆ و ئەوزارەكانى كاركردى نىيە. دابەشكردى كار لەنىو گيانلەبەراندا نەبووہ. ەەرەها مانى ەيچ بوونەوہريك بەر لە مرۇق بەكارى سيستماتىكىيەوہ بەند نەبووہ. ئەدمسون ەبل (۱۱) پىيە وايە: "ئەو دەستانەى كە ميوەيان پى لەدرەختان كردۆتەوہ و ئەو بازوانەى كە خۇراكيان پى گۆيزراوہتەوہ بۆ دەم، تەنيا ەۆيەك بوون بۆ دابىنكردى پىداويستىيەكانى مەيمونانى مرۇق ئاسا" (۱۲). بەپىچەوانەوہ، چارەنووسى مرۇق ەيندە ئاويتەى كاركردن بووہ كە ئەگەر ئەم تواناى بەرەمەينانە لەنىو بىرى، ئەوا تىرەى بەشەر زوو بەزوو لەسەر زەمىن دەسپىتەوہ. كار و كۆشش، ريگايەكى تازەى بۆمان و پيشكەوتنى جۆرە بوونەوہريكى تايبەتى، واتە مرۇق فەراھەم كردووہ. بۆيە ئەركى ئىمە ەەر ئەوہ نىيە ھاوہرگەزى بەشەر "مندال" بەرەم بىنن، بەلكو پىداويستىيەكانى ژيانىش بەرەم دىنن. بايەخى بەرەمەينان و كاركردن بەئاشكرا لەو گۆرانكارىانەدا دەبىنرى كە كار بەسەر پەيوەندىيەكانى نىوان

مرۆڤ و سروشتیدا هیناوه. گیانله بهران له بنه پره تدا کۆيله ی سروشتن و دهسته وهستانن بهرانبه به دهسه لاته کانی سروشت و ئه و رووداوانه ی له ده ریی کۆنترۆل و به دهسه لاتی گیانله بهراندان روو ده دن. به لام مرۆڤ ئه م په یوه ندییه ی ئاوه ژوو کردۆته وه. مرۆڤ له ریگه ی کاره وه، په لاماری ناوجه ریگه ی سروشتی داوه و نه ک هه ر له کۆنترۆل و دهسه لاتی راسته وخوی سروشت خوی ده رباز کردوه، به لکو به سه ر زۆر حوکمی پیشوه خته ی سروشتیشدا زال بووه و خستویه تییه ژیر کۆنترۆلی خویه وه. ده توانین بلین میژووی گیانله بهران پیشوه خته نووسراوه و له ده ریی خۆیدا به سه ریا سه پینراوه. به لام مرۆڤ به دهستی خوی میژووی خوی تۆمار ده کات.

مرۆڤ به زه بری رامکردنی سروشت، زۆر پیداوایستی نوپی هینایه ئاراهه. ئه مهش بو خوی جۆره تایبه تمه ندییه که، که له جیهانی گیانله بهراندان نابینری. له کاتی کدا پیداوایستییه کانی گیانله بهران له بازنه ی پیداوایستییه سروشتییه کانی وهک: خواردن و زاوژی تیناپه ری، به لام مرۆڤ پیداوایستی بیایانی ئالۆزی بو خوی هیناوه ته ئاراهه. بو وینه پاش دروستکردنی ته وری بیده سک، پیداوایستی ته وری ده سکدار هاته کایه وه، پاش هویه سه ره تاییه کانی زه وی کیلان، پیداوایستی گاسن هاته ئاراهه. کاری ته شیرپسی گۆرا به کاری سه نه ته ی چینی کاری، به هه ر

حال، پیداوایستی کردییه کاریک که مرۆڤ دهسته برداری کوخته کان ببی و شان بداته به دروستکردنی کارگه ی گه وره و ته لاری سه ر له هه ور. هه ر پیداوایستی وایکرد مرۆڤ له عه ره بانه ی تریشقه وه بیر له دروستکردنی سیسته می گۆیزانه وه و بارکیشی توندپه وی وهک: " قیتار، ئۆتۆمبیل، فرۆکه و که شتی ئاسمانی " بکاته وه، که هه ره مووی پاش شوپشی پیشه سازی هاتنه دی.

چه ندىن خواستی رۆشنیبری له بواره کانی: فیڕکردن، په ره ورده، هونه ر و زانستدا، هاوکات له گه ل چالاکیه تازه کانی مرۆڤدا له چوارچۆیه ی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاندان هاته ئاراهه، ته نانه ت پیداوایستییه سه ره تاییه کانی مرۆڤیش وهک: خۆراک و خواردن و پیداوایستییه سیکسییه کانیش گۆرانیان به سه ردا هاتوه و به ره و چاکتر چوون. خۆراک و هه لبژاردنی هاوسه ر و مندالبوونی مرۆڤ له هی گیانله بهران جیاوازه و مارکس گوتویه تی: " برسیتی، هه ر برسیتییه، به لام ئه و برسیتییه ی که به پله گۆشتیکی کولاو ده شکى و به چه قۆ و چه تال ده خوری، جیاوازه له و برسیتییه ی که به پارچه گۆشتیکی نه کولاو ده شکى و به چنک و ددان ده خوری" (۱۳). مرۆڤ، شان به شانى ئه و گۆرانکاریانه ی که له ژینگه ی خۆیدا له سروشتی ده ره کی دا- ئه نجامی داوه، گۆرانکارییه کی

داخيليشى له خودى خويدا ئىنجامداوه . به دريژايى چەندىن سەدەى دوا بەدواى يەك، قەلەفەت و روالەتى مرۆقى توكنى ھەلگىرى گەلەك دىمەن و روالەتى تىرى مەيمونانە، گۆرپانى بەسەردا ھات و لە ھەموو ئەمانەش گىرنگىر ئەو ھەيە كە خودى كۆمەلايەتى بەرەبەرە جىگەى كاردانەو ھە ئازەلەيەكانى مرۆقى گىرئەو ھە . تىرەى بەشەر ئەمپۆكە، زۆرىيەى ھەرە زۆرى غەرىزە ئازەلەيەكانى خۆى لەدەست داو ھە رەفتارى شارستانى و كۆمەلايەتى گىرئۆتە بەر (۱۴) . ئەم سووكە بەراوردە خىرايەى نىوان مرۆق و گىانلەبەران، ھەر ھەموو ئەو بۆچوون و تىۋورانە بەدرۆ دەخاتەو ھە كە گوايە مرۆقىش جگە لە گىانلەبەرىكى فىئالوى چىدى نىيە . ھەر چەندە مرۆق لەھىندى روهو ھە لە گىانلەبەران دەچىت، بەلام خۆى لە پەلە نزمەكانى ژيان و بوونى گىانلەبەرانە زۆر پىتر بالا بردو ھە . ئىمە بەھوى چالاكى بەرھەمەتپان و ھىز و توانا كۆمەلايەتپەكەنەو ھە . بە رادەيەك خۆمان گۆرپو ھە، كە چىدى نابىن بە كۆيلەى پىكھاتەى بايۋولۋى خۆمان . واتە لەو ھەدەرچووين كە ئىدى پابەندى پىكھاتەى بەدەنى خۆمان بىن . ھەكو مارشال سالىن (۱۵) دەلى : " ئازادبوونى كۆمەلگەى مرۆق لە كۆنترۆل و دەسەلاتى راستەوخۆى فاكتەرە بايۋولۋىيەكان، گۆرپانىكى فرە مەزن بوو . . ژيانى كۆمەلايەتى مرۆق بەھوى ئاستى ھوشيارى مرۆقەو ھە

دىارى دەكرى، نەك بەھوى پىكھاتەى بەدەنى مرۆقەو ھە . ئەم خالە، (۱۶) سەرھەتاي رەتكرنەو ھەى ئەو ئەفسانەيەكە دەلى : " پىكھاتەى بەدەنى ئافرەت، چارەنوسى ئافرەت دىارى دەكات " با ئىستاش بىيىنە سەر ئەو ھەى كە ئافرەت لەبەر رۆشنايى " تىۋورى مندالدان " (۱۷) دا بخەينە بەر وردەبىيى لىكۆلەينەو ھە .

((۳))

مندالدان، فاكتەرى نزمى رەگەزى مېيىنەيە :

بايۋولۋى - ىش ھەكو ئەنترۆپۆلۋى، زانستىكى تازەيە و بەر لىشاۋى زۆر بەدلىكدانەو ھە ئىنجامگىرى سەرھە سەرھە و ھەلەنجانى ھەلە بوو ھە . بەتايبەتى لەبارى كۆمەلايەتى - سىياسىيەو ھە . ئەو ھەى كە مەسەلەى ناسىنى رەگەزى مېيىنەى

ئالۆزاندو، بوونى ھىندى زاناي بايۆلۆژى و ئەنتروپۆلۆژى كۆيلە و ئەلقە لە گوڭى ئايدۆلۆژىاي بورواژىيە. ئەوانە رايان وايە كە مادامەكى ئافرەت مندالدى ھەيە و ئەم مندالدىش تايبەتە بە مندال بوون، بۆيە ئافرەت ھەرگىز ناتوانى خۆى لە كۆنترۆلى راستەوخۆى بەدەنى دەرباز بكات. ئەم تيۆرييەش، بەھەمان ئەندازەى تيۆرى دەعباي پياوھەتى (۱۸) بى مەعنایە. ھەردوو بۆچوونەكە سورن لەسەر ئەوھى كە ئامىرى رەگەزى ئافرەت و پياو تواناي ھەردوو رەگەزەكە ديارى دەكات. ئافرەت بەگەوج و گىل حسيب دەكرى“ چونكە كارى بەدەنى ريگەى پەرەسەندى ميشك و بىر و بەھرەكانى دى ليدەگرى و نايەلى پىگاتە ئاستىكى بالا و شايستە. بەلام پياو بەھوكمى ئامىرى نىرینە دەتوانى ھۆش و بىرو و زيرەكى و بارى كۆمەلايەتى خۆى بەرەو باشتر پەرەردە بكات. ديارە ھەردوو تيۆرييەكە ئەفسانەن و... ھىچ... ھىچ بىنج و بناوانىكى زانستىيان نييە.

ئەوى راستى بى لەدنياى گيانلەبەراندە رەگەزى نىربى توانايە نەك رەگەزى مى. ميژوو پىرە لە بەلگەى بىنجىر، كە پياوان لەپىناوى گەيشتن بە ئافرەت بە گزىيەكديدا دەچن. ھەرچەندە ئەم كارە زۆر جار دەخريتە خانەى ئىرەييەو، بەلام ئەمە بە واتاي ئارەزوو و خولياى گەيشتن بەيەك ئافرەت نييە. ئەمە خۆى لە خۇيدا غەريزەيەكى شەپخووزىيە و ھەرگىزبەھەستى

ناسكى مرۆف دۆستانە و بەمەبەستى ھەلبژاردنى تاقە ئافرەتتىك مشت و مال نەكراو. رەگەزى نىرینە بۆ پاراوكردنى غەريزەى نىرەيەتى خۆى ھەول دەدا بەزۆرتىن ژمارەى ئافرەت بگات. نىرەى گيانلەبەرەن ھىندى جار لەبەر خاترى جووتبوون لەگەل ميپنەدا و ھەندى جاريش تەنانەت بى ئەم بيانوھش بەگزى يەكديدا دەچن. وەكو "سالى زوكرمەن" (۱۹) دەلى: "گيانى شەپخووزى گيانلەبەرەن لە ھەرزى جووتبوون و خوڤن جماندا بەزۆرى بۆ نيشاندانى بالادەستى مەرچە بەدەنيەكانە نەك لەبەر خاترى گيانلەبەرەكى مى" (۲۰) ھەر لەبەر ئەم خاسيەتە شەپخووزىيە، كە گيانلەبەرەنى نىرە، بەزۆرى بەتەنى و دوور لەكۆمەلى دەستەجەمى دەژين. گيانلەبەرە ھەندى پەرەسەندووھەكان، لەبواری خوراك و چالاكى سيكسيديا بەناچارى تەھەمولى يەكدى دەكەن. ديارە ئەم لايەنە لاوازەى رەگەزى نىر، لەبواری ھاريكاريدا مەسەلەيەكى زۆر جدى بۆ پەيوەنديە گروپىيەكانى نيو گيانلەبەرەن خولقاندوو. بەلام لەرەگەزى ميديا، بەھوكمى بەھرەى دايكايەتى ئەم خالە لاوازە نابىنرى. دايكان لەگەل بيچووھەكانيان كۆمەليك پىكديين. كە لەو كۆمەلەدا پەيوەندى دايك و فەرزەند، زەمىنەى گەشەكردنى بۆ دەرەخسى. دەرەخسى. لەنيو ھىندى گيانلەبەرى گواندارى وەكو شىردا، دايك و بيچوو بەكۆمەل و پىكەو دەژين، كەچى

گیانله بهری نیره که دهکه ویتته ئاسته ننگه وه ته نیا له پیناوی ژیان و مانی خۆیدا دهکه ویتته په لامار و خۆپاراستن. به لام گیانله بهری می به حوکمی ههستی دایکایه تی بیر له پاراستنی خۆی و له هه مان کاتدا پاراستنی بیچووه کانیشی ده کاته وه. زۆر نمونه ی زیندوو هه ن ئه وه ساغ ده که نه وه که گیانله بهری می به شیوه یه کی گشتی له نیر به هۆشتر و زیره کتر و وریاتر و به تواناتره. راوچییان پینان وایه که گیانله بهری مییه، به تایبه تی وهختی له گه ل بیچووه کانیدا بی زۆر دپتر و وریاتر و به پاریزتره. ئه م هوشیاری و زیره کییه له نیو هیندی گیانله بهری گواندارا پتر بهرچاو ده که وی، چونکه قوناعی ئاوس بوون و ئاگاداری بیچووه کان دریزتره. "رابرت ئاردی" (۲۱) ی لایه نگری سه ره سه ختی "پیاوبالایی" ش دان به وه دا ده نی که : "هاوکات له گه ل بهرزبوونه وه ی ئاستی گیانله بهراند، توانای ره گزی میینه بهرز ده بیته وه". ئالۆزی فیکری لای گیانله بهری نیره مایه ی په یداکردنی گیانله بهری مییه" (۲۲) رابرت بریفالت (۲۳) = ش بهر اشکاوی " گیانله بهرانی نیره به گه و جتر له گیانله بهرانی مییه" ده زانی. ئه م بۆچوونانه ئه وه ساغ ده که نه وه، که "تیۆری مندالدان" ئه و بناغه پته وه نییه تا به که م زانی نی ئافره تی له سه ره رۆبیری. به هه رحال ته بیعت و سروشت زیده بایه خیکی به ره گزی می داوه، چونکه هه

ره گزی مییه مان و بهرده وامی به بوونه وه ران ده به خشی. خه سله تی مندالبون له لای ئافره ت خۆی له خۆیدا پایه یه کی تایبه تییه له بواری خه باتی ماندا و هه ره له م ریگه یه شه وه مه یمونانی مروّف ئاسا توانای ئه وه یان په یداکرد له ریگای کاره وه سنووری شیوه ی ژیانی سروشتی ببه زینن و و به ره و شیوه ی ژیانی ئینسانی هه لکشین. له قوناعی په ره سه ندنی مه یمون بۆ مروّفدا، گیانله بهری مییه ریبه رایه تی ئه م گۆرانکارییه ی کردوه، نه ک گیانله بهری نیره، چونکه توانا و گیانی هاریکاری خه سله تی بیچو هه له پینان بناغه ی سه ره له دان و په یدابوونی شای بوونه وه ران، واته مروّف بووه. (۲۴) به مجۆره تیره ی به شه ره له ریگه ی زاوژیوه، له جیهانی ئاژه لیه وه گه یشته کۆمه لگه ی "داک سه ره وه ری" و ته نی له قوناعی چینایه تی "باب سه ره وه ری" دا که ملیۆنیك سال پاش په یدابوونی مروّف هاته ئاراهه، پایه ی ئافره ت هاتۆته خواری بۆ ئاسته حه یوانیه که و به هۆی له ده سه ستدانی به ها ئینسانیه کانیه وه له مه یدانی ژیانی چالاکانه ی کۆمه لایه تیدا ناچار بووه ئه رکی دایکایه تی وه ئه ستۆ بگری. له و کۆمه لگایانه دا که له سه ره بنه مای مولکایه تی تایبه تی و بالا دهستی پیاو رۆنراوه، ئافره ت به حوکمی ئه رکی دایکایه تی. له سه ره بوندی سه ره له دانی ئه و جۆره کۆمه لگایانه وه گیرۆده ی

كۆت و زنجیری ئەم زۆلم و ستمە باوەی ئەمپۆكە بوو. بەلام ئەم ھەلومەرجانەش دەستکردی مەرۆقن نەك دەستکردی سروشت. لایەنگرانی "تیۆری مندالدان" دەیانەوی لەم رێگەییەو پاپەیی ئافرەت بێننە خواری و ئەو بەسەلمینن كە سەرۆری پیاو شتیکی ھەمیشەیی بوو و ھەرۆش دەمینیتەو. دیارە ئەم ئەنجامگیرییە تەنیا لەرێگەیی شیواندنی زانستی بایۆلۆژییەو و گۆرینی بو ئەفسانەییەکی نازانستی، بەدەستدیت. لایەنگرانی "تیۆری مندالدان" چەمکی كۆمەلگەیی باب سەرۆری ئەمپۆكە بەسەر جیھانی گیانلەبەرانیشتا تەعمیم دەكەن. لە خیزانی گیانلەبەریدا، ھەرۆكۆ خیزانی بەشەری، رەگەزی نیر بەگەرە و بەرەو دەیی دابینکردنی پیدایستییەكانی ژیان و پاراستنی ئافرەت و مندال دەزانن، بۆیە بە "رەگەزی بالای لەقەلەم دەدەن ئەم گیانلەبەرە قارمانە بە "رەگەزی نیری زال" لەقەلەم دەدری. وەكو لەزۆر چیرۆك و حیکایەتاندا ھاتوو. گیانلەبەری نیر رۆلی میزد و باب لە كۆمەلگەیی مەرۆقدا دەبینی. سەیرترین وینەیی ئەم بۆچوونە ئەو یە كە گیانلەبەری نیر وەكو شازادەییەکی بەتوانا بەرجەستەكراو و رەگەزی می و كۆیلەیی جۆراوجۆری مینە دەوریان داو و ژیان و چارەنووسیان لەدەستی ئەودایە. ئاخۆ چ حەقیقەتیك لە پشت پەردەیی ئەم ئەفسانەییەو خۆی مەلاس

داوہ؟!؟

((٤))

رەگەزی نیری زالی لە نیوان حەقیقەت و ئەفسانەدا

لە سروشتدا دیاردەییەك بەنیوی "رەگەزی نیری زال" ھەییە. چونكە وەكو پیشتر ئاماژەم بو كرد، لەنیو گیانلەبەراند، نیرەكان رەبەراییەتیەکی یەكجار توند لەگەل یەكدییدا دەكەن.

رهگەزى نىر، لەبوارى سىكسىدا ئەو پەرى تۈانا ۋەكار دەخات بۇ بەزاندنى خەنمەكەى تالەم رىگەيەۋە باللاترىن پايە بۇ خۆى دەستەبەر بىكات. ئەو گىيانلەبەرەى لەم رىگەيەۋە زال دەبىت ھەۋلدەدا بۇ ماۋەيەك ئەم پايەيەى خۆى بپارىزى، تا نىرەيەكى بەھىزى تىرى لى پەيدا دەبىت و بۆرى دەدات. ئەو خالە سەرەككىيەى كە لەبەر چاۋ ناگىرى، يان دەشىۋىنرى ئەمەيە كە ئەم رقبەرايەتییە تەنیا لەنىۋ نىرەكاندا ئەنجام دەدرى. تەنانت ئەو كاتانەش كە نىرەيەك خەنمى خۆى دەبەزىنى، يان لەنىۋى دەبات، ئەمە نابیئە ماىەى ئەۋەى دەسەلات بەسەر رەگەزى (مى) دا يان كۆمەلە (مى) يەكدا بسەپىنى. گىيانلەبەرى (مى) يە لەۋەيە تەنیا لەبەر خاترى ئاوسبۈۈن و لىگرتن، نىرەيەكى بەھىز ھەلبىزىرى. دىيارە ئەم ھەلبىزاردنە لەگەل ئاوسبۈۈنى مېيەكەدا ئىدى كۆتايى دى. چۈنكە (مى) يەكە لەۋ قۇناغەدا سەرگەرمى سىكەكەى و نىگەرانى بىچۈۋ ھەلھىننى خۆى دەبى.

گىيانلەبەرى مېيە، بى گۆيدان بەۋەى كام نىرە زالە، پشت بەخۆى دەبەستى و بەتەنیا خۆراكى خۆى پەيدا دەكات و بى ھارىكارى و كۆمەكى گىيانلەبەرى نىرە، پارىزگارى لەبىچۈۋەكانى دەكات. واتا دەقا و دەق بەپىچەۋانەى ئەو چىرۆكە مندالانانەۋە، كە زۆر جار لەلەين پىۋانى بەناۋ زاناۋە

دېنە نووسىن. لە جىھانى گىيانلەبەراند شتىكى لەبابەتى باوكايەتى نىيە. لەۋەيە لەنىۋ ھىندى بالندە و ماسىدا، نىرەكان بۇ پاراستنى ھىلكەكانىان ھاوكارى لەگەل مېيەكاندا بىكەن. بەلام ئەمە ناگاتە ئەو رادەيەى كە ئەمانە لە شىۋەى يەك خىزاندا كۆبىكاتەۋە، بەلكو جۆرە غەرىزەيەكى مانە كە لەلەين سىروشتەۋە دارىژراۋە. لەنىۋ زۆرىەى بوۋنەۋەراند، بەتايىبەتى لەنىۋ ئەو گواندارانەى كە مرقۇيان لى پەيداۋوۋە، تەنیا دايكە كە ئەركى مندال بوۈن و باردارى "سك پىپوۈن" لە ئەستۋ دەگرى. بىرفالت دەلى: "گىيانلەبەرى پىگەىشتوۋ، نىر بى يان مى، خۆى بەرپىسى پاراستنى خۆى و پەيداكردى پىداۋىستى رۆژانەى خۆيەتى". دايك نەبى كە لەم حالە بەدەرەۋ خەمى دابىنكردى ئازووقە و خۆراكى بىچۈۋەكانى خۆى دەخوات. بەشىۋەيەكى گىشتى، گىيانلەبەرى نىرە لەجىھانى گىيانلەبەراند ئەركى باوكايەتى ۋەئەستۋ ناگرى، چۈنكە ئەۋ گىيانى كەللەرەقى و شەپخۋازىيەى كە تىيدايە لەم ئەركەى دوۋر دەخاتەۋە، تەنیا لە كۆمەلگەى مرقۇدا دەبىنن كە نىرىنە بەنىۋى باوكەۋە ھاوكارى دايك دەكات، ھەلبەتە ئەم دىاردەيەش كاتىك پەيداۋوۋە كە پىۋان خۆيان لە غەرىزەى ھەيۋانى رىزگار كىردوۋە و بەرە بەرە خەسلەتى مرقۇقانەيان ۋەرگرتوۋە. پىۋان لەمەيدانى ژيانى كۆمەلەيەتيدا تۋانىۋانە

رهفتار و ئەتواری تازە ھەلبژێرن و رۆلی باوکایەتی وەئەستۆ بگرن.

ھەندێ جار دەگوتری نێرینە ی گیانلە بەران بە ھوكمی كەللە پەقی و شەپخوازی خۆیان دەبن بە باشترین پارێزەرانی خێزانی ھەیوانی خۆیان. دیارە ئەم گوتە یە ئەفسانە یە و چ بنج و بناوانیکی زانستی نییە. لە نێو ھیندی گواندارانی بالادا، ھیندی لە گیانلە بەرانی نێرە بە کۆمەڵ ئیشکی مێیەکان و بێچوو ھەکانیان دەگرن، تا لە کاتی خەتەرا ئاگاداریان بکەن و ھە بەلام گیانلە بەرانی نێرە ھەرگیز لە پیناوی پاراستنی ئەواندا نەجەنگیون و لە کاتی خەتەر و مەترسیدا تەنیا بەرگریان لە خودی خۆیان کردوو و دەکەن. لە جیھانی گیانلە بەراندان، ھەر گیانلە بەرێ بگری لە پیناوی پاراستنی خۆیدا یان دەجەنگی یان ھەلدی. تەنیا دایکان لەم یاسایە بەدەرن و لە پیناوی پاراستنی بێچوو ھەکانیاندا دەجەنگن، بۆیە ئەو شتە ی کە پێی دەگوتری "خێزانی ھەیوانی" جگە لە ئەرکی دایکایەتی چ شتیکی دی نییە و بەھێچ جۆرێ لە خێزانی کۆمەلگە ی "باب سەرورە ی" ئەمڕۆکە ناچیت کە باب بەرپرسیاری پەیدا کردنی خۆراك و پاراستنی ئافرەت و مال و مندالە. بەلگە یەکی دیی بۆ "پیاوبالایی" دەھینریتەو، ئەویش ئەو یە کە لە نێو ھەندی گیانلە بەراندان- ھەلبەتە نەك لە نێو ھەموویاندا- نێرەکان لە

مێیەکان گەورە ترن و لەباری بەدەنی و ماسولکەو ھەتوانا ترن. دیارە بێ چەند و چۆن ھۆی بەھیزی ماسولکە، دەگەرپیتەو ھە بۆ شەپ و شۆری نیوان نێرەکان. ھنری نیس (۲۵) لەم بارە یەو ھە دەلی: "تا گیانلە بەرانی نێرە گەورە تر بێ، پتر خۆراك دەخوات و بەھیز تر دەبیت و مێیە ی زۆر تر دەخاتە ژیر رکیفی خۆیەو" (۲۶).

ئەگەر ئەم بۆچوونە بە مەبەستی نیشاناندانی بالادەستی نێر بەسەر (مێ) دا بێ، ئەوا بۆچوونێکی ھەلە یە، چونکە ئەم بۆچوونە بالادەستی نێرە ی بەھیز بەسەر نێرە ی بێ ھیزدا نیشان دەدات. لەسروشتدا مێ رەگەزی نێر ھەلدەبژێری. گیانلە بەرانی مێ، نێرە یە کە ھەلدەبژێری کە رەفتاری ھیدی و باش بێ و ئاسودە یی بە مێیە کە ببەخشیت. ئەو ھە ی مایە ی سەرنجە ئەمە یە کە کاتیك گیانلە بەرانی (مێ) یە لە کاری ئاشقیانی دەبیتەو و قۆناغی بارداری و ئاوسبوون دەست پێدەکات. بەتەواوی لەلایەن نێرەکانەو ھە پششت گوی دەخری. بۆیە ئەگەر گیانلە بەرانی مێیە بەرەگەزیکی لاوازی پشتبەستوو بەرەگەزی نێر لەقەلەم بدەین، ئەوا ھەلە یەکی گەورە دەرھەق بە گیانلە بەران و جۆری رەفتاریان دەکەین، بالابوونی رەگەزی نێر لە خێزاندان و ھەکو یە کە یەکی کۆمەلایەتی بەشەر، بەھەزاران سال پاش دەستپیکردنی مێژووی بەشەریت، سەری ھەلداو،

بەم پىيە دەبىنن كە لەپىناوى شارىدەنە وەى ئەو زولمەى لە
ئافرەت كراو، زانسى بايولۇژى شىوئىندراو و سوودى
ئاوئو لىوئو رگىراو .

((۵))

تىۋرى راو فاكتەرى ھاتنە خوارەوئى پايەى ئافرەتە :
بەپى ئەم تىۋرىيە، دابەشكىردنى كار لە كۆمۆنە

سەرەتايىيە كاندا لە نىوان ھەردوو رەگەزى نىر و مىدا بەمچۆرە
باس دەكرى و دەخرىتە روو:
پىاو، كارى راو و جەنگى وەئەستو گرتووە و ئافرەتپىش كارى
كۆكردنە وەى خۆراك و ئەنجامدانى كارى ئاسايى رۆژانەى
لەئوردوگاندا لە ئەستۆ بوو، ئەم بۆچوونە ئەو دەسەلمىنى
كە كارى پىاو بەسروش كاريكى گىرنگ بوو و كارى ئافرەت لە
ئاستىكى نىمتر بوو، چونكە ئافرەتان بەھوكمى پىكھاتەى
تايىبەتى بەدەنيان ناچاربوون لەيەك شوين نىشتەجى بىن و
مندال پەروەردەبەن.

ئەم بۆچوونە، ئاوئوئوكردى واقىعە . چونكە گىرنگىن كار لە
رىگەى ئافرەتانى نىشتەجى مالانەو ئەنجامدراو نەك لە
رىگەى راوشكارى پىاوانەو . با جارى بىينە سەر ئامادەكردى
و دابىن كرى خۆراك كە گىرنگىن و بنەپەتتىن و كۆكتىن
پىداويسى مرقە . بەلى، ئافرەتان پتەوتىن رۆلى
كۆمەلايەتتىن لە ئەستۆدا بوو، كە برىتى بوو لە كۆكردنەو
و دابىنكردى خۆراك و ئازووقە لەو قوناغەدا كە راوشكار
ھىشتا جارجارە و بەرىكەوت ئەنجام دەدرا و پىاوان زۆربەى
كات بە دەستى بەتال دەگەرانەو، كۆمەل بەو خۆراكە دەژىا
كە لەلايەن ئافرەتانەو كۆدەكرايەو، ئافرەتان، وىپراى
پەيداكردى خۆراكى رۆژانە، ئەركى پاشەكەوت كرىنى

خۆراکیان بۆ ئایندەش دەستۆدا بوو. بەمجۆرە دەردەکهوی
 که بېرپەری پشتی کۆمۆنە سەرەتاییەکان، ئافرەت پیکى
 هیناوه. ئەمە تەنیا سەرەتاو دەستپیکردنی کاری ئافرەت بوو.
 پێویست ناکات لێرەدا بەدووی بەلگەى دیدا بگەرپین بۆ
 سەلماندنی رۆلى ئافرەت لەو جۆرە کۆمەلگایانەدا. وەختی
 پیاوان سەرگەرمی گەپان بوون بەدووی گیانلەبەرەن و
 راووشکارەوه، ئافرەتان سەرگەرمی بەرەمەپینانی وەك: چەرم،
 ئامان و قاپ و قاچاخ، پیشەى دەستی لە بوارە جیاکاندا بوون
 وەك: بەنایی، پزیشکگەری و پەرەپیدانی جۆرەکانی زانست.
 لەکاتیکیدا هەول و کۆششی ئافرەتان لەبواری زەوی کێڵاندا بە
 ئامییری سەرەتایی بەرە بەرە گۆرا بۆ پەیدابوونی کشتوکال.
 ئافرەتان لەلایەکی دییەوه بە رێگەى ماییکردنی گیانلەبەرەنەوه
 گەیشتنە قوئاغی مالاتداری. ئەم پێشکەوتنە سەرەکیانە، نەك
 هەر پایەى شارستانیەتی دامەزراند، بەلکو پیاوانیشی لەکۆت و
 زنجیری راووشکار ئازاد کرد و دەرفەتی بۆ رەخساندن که بەرە
 بەرە بەشداری شیوه جۆراوجۆرەکانی بەرەمەپینان بکەن و لە
 ئەنجامدا دەسەلات وەرەبگرن. کەواتە هەر ئافرەتان بوون که
 وەکو یەكەمین زانایان، پەرستاران، مامۆستایان، ئالاهەلگرانی
 کەلەپووری رۆشنبیری و پیشەیی گەرنگترین ئەرکیان
 لەدابەشکردنی کاری کۆمەلایەتیدا لە ئەستۆ بوو نەك پیاوان.

گەرەترین هەلەى ئەو کەسانەى که کوپرانە لایەنگری لە
 رەگەزی نێرینە دەکەن، ئەوهیە که سەر لەبەری ئەرکه
 قورسەکانی ئافرەتانی کۆمۆنە سەرەتاییەکان بەو کارە
 چکۆلانانە دەشوبهینن که لەمالەوه ئەنجامدەدری.

لەو کۆمۆنە سەرەتاییانەدا، شتی نەبوو بەنێوی خێزانەوه-
 بەومانەتەسکەى ئیستا- هەرەها چینیکی خوشگوزەرانی
 دەسەلاتدار لە ئارادا نەبوو تا رۆل و پایەى ئافرەت تا رادەى
 کۆیالیەتی و کارەکەری خێزان بێنیتە خواری ئافرەتانی
 کۆمۆنەسەرەتاییەکان سەرۆدەمراستی کۆمۆنەکان بوونە و
 نوینەری یەكەمین کارگە و تاقیگە و مەلەبەندی پزیشکی و
 قوتابخانە و مەلەبەندە کۆمەلایەتیەکانی دی بوونە.
 لەسەرۆبەندی داک سەرۆهیدا کاری دەستەجەمی ئەنجامداوه و
 هیچ جۆرە لیکچوونیک لەنیوان ئافرەتانی ئەو سەردەمە و
 نەوهکانی ئەمڕۆیاندا که خزینراونەتە کونجی مالاڤان و دوور
 لەیەكدی دەژین، نییە.

مەبەست لەم قسانە ئەوه نییە، که لە بایەخی کار و تواناو
 لیهاوتویی پیاوان لە بورای راووشکاردا کەم بکەنەوه، بەلکو
 تەنیا بەمەبەستی بەرجەستەکردن و دیاریکردنی بایەخی
 راستەقینەى کاری پیاوانە لەو سەرۆبەندەدا. لە راستیدا بەپیی
 ئەم تیۆرییە لنگە و قوچانە، نەك هەر کاری ئافرەت بەشتیکی

بیبایه خ خراوه ته روو، به لکو کاری پیاوانیش وه کو پیویست نه هاتوته هه لسه نگاندن. گرنگترین تایبه تمه ندیتی پیاو له بواری راووشکار و خوراک په یداکردندا ئه وه نه بووه، که توانا و کارامه یی و لیها تووی نیشانداوه، به لکو ئه و پیشکته و تنه چوینییه بووه که پیاوان له چاو گیانله به راندا له بواری هاریکاریکردنی یه کدیدا، به ده ستیان هیناوه.

زور نامازه به وه کراوه که راوکردنی گیانله به رانی گه وره و ترسناک پیویستی به توانا و کارامه یی پیاو هه بووه، ئه مه راسته، به لام ئه و مه سه له یه ی که بایه خی زور مه زنی هه بووه و که متر ئاوری لیدراوه ته وه، ئه مه یه، که پیاوان بو پیکه یینانی ده سته ی راوچییان ده بوایه به سه ر سروشتی حه یوانانه و ئینکه به رایه تی و ته نیایی و تاکره ویدا زال ببن. ده سه لاتی پیاوانی راوچی به سه ر گیانله به راندا له سه ر ئه م بناغه یه رۆنراوه، که ده بوایه له کاتی راووشکاردا به هیچ جوری یه کدی نه کوژن. دیاره ئه م په یوه ندیییه ئینسانیییه هه رگیز له جیهانی گیانله به راندا نییه.

بویه پیاوان بو دابینکردنی خوراک و ئازووقه سه ره تا فییری ئه وه بوون که چوون هاوکاری بکه ن و پاشان زه مینه ی راو هاته ئاراوه و خو شبوو. ئه م گوړانکارییه مه زنانه چوون هاتنه ئاراوه؟ هه موو به لگه کان بوونی ئه م کومه لگه سوسیالیستییه

ده سه لمینن که له لایه ن تیره ی دایکانه وه رۆنراوه و پیاوانیان وه کو برای هاو نه ژاد له ده وری یه کدی خپرکردوته وه. وه کو چوون بریفالت بو ی چووه: " له کومه لگه ی مرؤفدا هه میشه مه یلیک بو لیکی حالی بوون و دابینکردنی په یوه ندی یه کسانی و برایه تی هه بووه و هه یه "

ئه م مه یله له نیو گیانله به راندا نابینری. بویه مرؤقی سه ره تای پیداوویستی ئاسایش و دامرکاندنه وه ی غه ریزه ی سیکیس له شه رخوازی و ئینکه به رایه تیدا نابینری. گیانله به ران، نزیکترین هاو ره گه ز و ته نانته لف و جووتی خو شیان له پیناوی خوراکدا ده کوژن، له کاتی کدا ئه ندامانی کو نترین گروپه کومه لایه تییه کانی سه ره تای به شه رییه ت، ئاماده بوون برسیتی بکیشن، به لام خوراک خویان له نیو هاو گروپه کانی خودا دابه ش بکه ن، بویه له سه ره تاترین گروپی به شه ریدا ئه و جوړه شه ره له سه ر زه و تکردنی ژنیکی روونادات (۲۷). ته نیا کومه لگه یه کی سوسیالیستی بی چینایه تی ده یتوانی پیداوویستییه کانی هه موو ئه ندامانی کومه ل له سه ر بناغه ی یه کسانی دابین بکات و گیانی هاوکاری له نیو ئه و خه لگه دا بخولقینی که جارن وه کو گیانله به ران به جیا و دوژمنانه ده ژیان. له و کومه لگایانه دا، پیاوان و ئافره تان به پیی هه لومه رچی ئه و رۆژه کاریان به سه ر خودا دابه ش ده کرد و پیشخستنی باری ئابووری و گوزه رانیان

لەبەر چاودەگرت. زۆر نووسەر، رۆلی ئافرهتیان بەبچووک و رۆلی پیاویان بەگەوەر لەو کۆمەلگایانەدا خستۆتە روو. بۆ وینە (گراهام کلارك) -ی (۲۸) ئارکیئۆلۆژیست، ئافرهت بە بوونەوهیکی سووک دەزانى، که وهکو ئەژداهە مەیمونەکانی خۆیان، کاریان تەنیا کۆکردنەوهی خۆراک بوو. کهچی شکۆداری پیاوی راوچی بەیەکه مین نمونەى جەنگاوهى رهگەزى بالا دەژمىرى (۲۹). دیاره ئەم بۆچوونە لە دەمارگیرییەکی پیاوانە بەولاهە چیدی نییە.

ئەلمان سەرڤیسی (۳۰) -ی ئەنترۆپۆلۆژیست، هەمان بۆچوونی سەرەوه بە جۆریکی دی دەخاتە روو. ئەم پیتی وایە پیاوان بە حوکمی توانا و چاپوکی پتریان، پیشەى راووشکاریان هەلبژاردوو، ژنان بۆیە بەشداری راویان نەکردوو، چونکه پیکهاتهى بهدەنیان لاوازوسکیان پڕ بووه (۳۱) هەلبەت من ئەوه دەسەلمینم که تایبەتمەندییە شەپخوایى و خۆنۆندن پیاوانى بهرهو راووشکار بردوو، بهلام ئەو بۆچوونەى که ئافرهتان لەبەر پیکهاتهى بهدەنى توانای راوکردنیان نەبووه، بەتەواوەتى رەتدەکه مەوه، هەر که سیک سەرنجی رەفتاری گۆشتخواردن و گیانلەبەرانی راوی بدات بە ئاسانی نادروستی ئەم بۆچوونەى بۆ بەدیاردەکهوئى. چونکه رهگەزى مى لهبارى توانا و هیزهوه هيجى له رهگەزى نير که متر نییە. وهکو چۆن

هیچ لاوازییەکی بەدەنى لەنیوان شیر و شەپال و نیر و میی پلنگدا نییە. لەلایەکی دییەوهەیندە بەسە ئاماژە بۆ ئەوه بکری که زۆربەى ئەو کارانەى ئافرهتان ئەنجامیان داوه لهچاو پیشەى سەرەکی پیاواندا، واتە لهچاو راوکردندا، کردویەتی کاریک که ئافرهتان نەپەرژینە سەر راووشکار.

لەکۆتاییدا دەلیم "تیۆری راو" وهکو "تیۆری مندالدان" که هەردووکیان تەواوکەری یەکیدین، بریتییه له شیواندنی حەقیقەتى هەردوو زانستی ئەنترۆپۆلۆژی و بایۆلۆژی، بەمەبەستی بانگەشه دژ بە ئافرهتان و بەرجهستهکردنیان وهکو "رهگەزى پله دوو"

((۶))

ئایا ئافرهت هەمیشە هەر چهوساوه بووه؟

لە سەردەمی سەرھەلانی بزاقی ئازادی ئافرهتانهوه، هیندی ئافرهتی نووسەر و تەنانەت ئەنترۆپۆلۆژیست -ش، لەژێر

كاريگهري هيئندى بۆچوونى نازانستيانه دا گهيوونه ته
 ئەنجاميكي پر له نائوميدي، ئەو ئافره تانه باوه رپيان وايه كه
 ئافره ت نهك هه ر له كۆمه لى باب سهروه ريدا، به لكو له هه موو
 قوناغه كانى ميژووى به شه ريه تدا هه ر چه وساوه بووه . به پيى
 ئەمجوره بيرانه، ئافره تان نهك هه ر له كۆمه لى باب سهروه ريدا،
 جلّه ويان به ده ست ميّرد و باب بووه، به لكو له كۆمونه
 سه ره تاييه كانيشدا، له ژيّر ركيّفى برا و خالوانى خۆدا بوون،
 ئيستاش له جيهاندا هيئندى كۆمه لى سه ره تايى هه ن به پيى
 رييازى داك سهروه رى ده ژين. به و كۆمه لانه ده گوتري كۆمه لى
 "داك ره چه لهك" (*) چونكه داىكان له و كۆمه لانه دا ره وتى
 خزميه تى دياريد هه كن. به لام مه سه له كه له مه قولت ره، چونكه
 له م كۆمه لگايانه دا وابه سته يى خيژان به باب وه، به حال گه شه ي
 كردووه و پياو، و اتا ميّرد، له ريگه ي ژنه وه ديته ناسين نهك له
 ريگه ي په يوه ندى باب - فه رزه ندييه وه .

واته فه رزه ندان وابه سته ي داىك و خزميه تى داىكن نهك
 وابه سته ي باب و باوان، ئەميش ئەوه ده گه يه نى كه مندال نهك
 هه ر وابه سته ي داك، به لكو وابه سته ي خالوانيش بووه، له م
 باب ته كۆمه لگانه دا، خالوان جيگه ي بابيان بۆ خوارزا
 گرتوته وه . هه ر له بهر ئەمه يه كه هه ندى جار به م كۆمه لگانه
 ده گوتري "كۆمه لگه ي خال سهروه رى" (۳۲) كه خوى له خويدا

نیشاندهرى په يوه ندى نيوان خال و خوارزايه . كۆمه لگه ي "داك
 ره چه لهك" كه پاشماوه ي قوناغى داك سهروه ريه يه و، له ژيّر
 گوشارى كۆمه لگه ي باب سهروه ريدا گۆراوه، نيشانه ي ئەوه يه،
 كه سيسته مى كۆمه لگه ي داك سهروه رى بالا ده ستر بووه . له
 راستيدا وه ختى كه له سه ده ي رابردوودا زانستى ئەنترۆپۆلۆژى
 ها ته مه يدانى، زۆريه ي تيره سه ره تاييه كانى (۳۳) سه ر رووى
 زه مين گۆرانيان به سه ردا هاتبوو، خيژانى دووكه سى واته
 ئەوه ي "مورگان" نيوى ده نى "خيژانى دوو كه سى" (۳۴) له م
 جو ره كۆمه لانه دا په يدا بوو بوو .

به لام ئەو خيژانانه كه به شيك بوون له ژيانى ده سته جه مى
 كه سوكارى سيسته مى داك ره چه لهك، به ئاشكرا جياواز بوون
 له و خيژانانه ي كه له سيسته مى باب سهروه رى چينايه تيدا
 په يدا بوون. پياويك كه له ده ريپا ده ها ته نيو ئەو گروپه، وه كو
 ميّردى ژن قبول ده كرا. ويپاي ئەوه ي كه ميّردان له پيئاوى
 دابىنكردى خوارده مه نى بۆ ژن و منداليان، هاوكاريان ده گه ل
 يه كيدا ده كرد. ئەوجاش هه ر وه كو پاشكووى خالوان حسيب
 كراون و له راستيدا پايه يه كى غه يره ره سمى ونزميان هه بووه .
 خالوان، سه رپه رشتيار و شه ريكي بنه رته ي ئابوورى مندالى
 خوشك بوون. ئەنترۆپۆلۆژيست ه مه يدانييه كان چاره سه رى
 مه سه له كان له روانگه ي ميژووه وه ره تده كه نه وه، له

لَيْكُولَيْنَه وَهَى نُهُم تِيرَانَه دَا دُووچَارَى جَوْرَه سَهَر لَيْشِيَوَانِيَكْ دَه بِن. بُو وَيْنَه "مَالَانُوسكى (۳۵) لَه و لَيْكُولَيْنَه وَه مَه دَانِيَانَه يَدَا كَه دَه رِبَارَهَى خَه لَكَى دُورگَه كَانَى "تُرُوبَرِينْد" (۳۶) ى كَر دُووَه، بَه م جَوْرَه بِنَه مَآى مَافَى دَايَكَايَه تَى رُوون دَه كَاتَه وَه: نِيْمَه خَه لَكَى تُرُوبَرِينْد مَان لَه شِيَوَهَى تِيرَه يَه كَدَا بِيْنَى كَه لَه سَهَر بِنَاغَه ى دَاك رَه چَه لَه كَى دَمَه زَرَابُوو. لَه م سِيَسْتَه مَه دَا هَه ر دَايَك حَسِيْبَه وَ هَه مُوو پَه يُوَه نَدِيِيَه كَوْمَه لَآيَه تِيِيَه كَان بَه دَايَكَه وَه بَه نَدَه. نَافَرَه تَانَى تَر و بَرِينْد رُوْلِيَكَى دِيَارِيَان هَه يَه لَه پَه رَه پِيْدَان وَ بَه رِيُوَه بَرْدَنَى ژِيَانَى نَابُوورى وَ بُوْنَه كَوْمَه لَآيَه تَى وَ جَادُوگَه رَى وَ تَه نَانَه ت بَه رِيُوَه بَرْدَنَى تِيرَه شَدَا" (***) بَه لَام چُونَكَه نُهُ مَانَه بِنَاغَه يَه كَى پْتَه وَيَان لَه بُوَارَى پِيَكْهِيْنَانَى خِيْزَانَى دُوو كَه سِيْدَا هَه يَه، بُوِيَه مَالَانُوسكى نَه يَتُوَانِيُوَه مَه سَه لَه ى بَاب لَه نِيُو نُهُم تِيرَه يَه دَا سَاغ بَكَاتَه وَه وَ وشَه يَه كَى پَر بَه پِيَسْتَى مَانَاى وَ شَه ى بَاب بَدُوْزَرِيْتَه وَه. بَه پِيَى گُوْتَه ى خُوْدَى خَه لَكَى نُهُ و دُورگَانَه وَ شَه ى "تَاْمَا" (۳۷) كَه مَالَانُوسكى هَه و لِيْدَا بَه هَا وَا تَاى وَ شَه ى "بَاب" لَه قَه لَه م بَدَات، وَا تَاى "مِيْرْدَى دَايَك" دَه گَرِيْتَه وَه وَ مَانَاى بَاب نَاگَه يَه نَى وَ بَغْرَه لَه هَه نَدَى كَاتَدَا وَا تَاى "غَه وَا رَه" وَ "بِيْگَانَه ش" دَه گَه يَه نَى. وَا تَه نُهُ و پِيَاوَه بِيْگَانَه يَه ى كَه وَه كُو مِيْرْدَى ژَن نِيُوَدَه بَرَى وَ هِيْشْتَا پَايَه ى بَاوَكَى نَه دَرَاوَه تَى، لَه رَاسْتِيْدَا خَالُوَان نُهُ رَكَى "بَاوَكَايَه تَى" دَه سَتُو دَه گَرَن.

مَالَانُوسكى دَه لَى:

"پَايَه ى كَوْمَه لَآيَه تَى لَه رِيَكَه ى دَايَكَه وَه بَه هُوَى خَالَه وَه بَه مَنْدَالَى خُوشَك دَه سِيْپَرْدَرَى. نُهُم جَوْرَه پِيَكْهَاتَه ى تِيرَه يَه كَه بَه نَاشِكْرَا لَآيَه نَى "دَاك رَه چَه لَه كَى" پِيُوَه دِيَا رَه. بَايَه خِيَكَى يَه كَجَار گَه و رَه ى هَه يَه وَ نُهُ وَه نِيْشَانَدَه دَا كَه نُهُ نَدَامَانَى نُهُ و جَوْرَه تِيرَه يَه، لَه رِيْگَه ى خَزْمَايَه تَى، هَه سَتَى لِيْكُچُوو، بَه رْژَه وَه نَدَى هَاوَبَه ش وَ خُوِيْنَه وَه پِيَكَه وَه گَرِيْدَرَاوَن.

لَه م جَوْرَه تِيرَانَه دَا تَه نَانَه ت نُهُ وَا نَه ى كَه لَه رِيْگَه ى ژَن وَ ژَنخَوَازِيِيَه وَه پَه يُوَه نَدَى بَاب وَ فَه رْژَه نَدِيِيَان پَه يَدَا كَر دُووَه "بَه تَه وَاوَه تَى كَه نَار دَه خَرِيْن وَ فَه رَامُوش دَه كَرِيْن" (۳۸) نُهُ وَه ى مَالَانُوسكى لَه مَجُوْرَه پِيُوَه نَدِيِيَه دَا نِيُوَى كَارِيْگَه رَى "دُولَايَه نَه" (۳۹) ى لِيْدَه نَى هَه مَان كَارِيْگَه رَى ژَن وَ ژَنخَوَازِيِيَه لَه سِيَسْتَه مَى كَوْمَه لَگَه ى دَاك رَه چَه لَه كِيْدَا. لَه مَجُوْرَه كَوْمَه لَآنَه دَا فَه رْزَنْدَان چَاوِيَان لَه دُوو پِيَاوَه كَه بَه دَاكِيَانَه وَه وَا بَه سَتَه ن يَه كِيَكِيَان خَال وَ نُهُ وِيْتَرِيَان مِيْرْدَى دَايَكَه، مَالَانُوسكى بُوِيَه نَاتُوَانَى بَه بَاشَى دَه رَه قَه تَى دَه سَتِنِيْشَان كَرْدَنَى نُهُ م مَه سَه لَه يَه بِيْت، چُونَكَه تِيرَه كَانَى تُرُوبَرِينْد، نُوِيْنَه رَى كَوْمَه لَگَه ى دَاك رَه چَه لَه كَن لَه قُوْنَاغَى رَاگُوزَارِيْدَا بَه رَه و كَوْمَه لَگَه ى "بَاب رَه چَه لَه ك" (۴۰).

سَهَر نَامَه دَانَى نُهُ نَتْرُوْپُوْلُوْژَى لَه سَه دَه ى رَا بَرْدُوودَا، مَامَه لَه يَان

له تهك زور نموننه ی كۆمه لگه ی داك ره چه له کی ره وته نی
 "انتقالی" به ره و كۆمه لگه ی باب ره چه له ك و پاشان به ره و
 كۆمه لگه ی باب سه روه ری، كردوو، وه كو چۆن سیدنی هارتلید
 (۴۱) له م رووره وه و به پیی ئه زموننه مه یدانییه كانی خو ی
 ده لی "ده سه لاتی كۆمه لگه ی باب سه روه ری كه به ره به ره
 بوته هۆی برینه وه و تالانكردنی مافی ئافرهت له هه موو
 جیهاندا، له هه موو شوینیدا پاش قوناغی راگوزاری "انتقالی"
 كۆمه لگه ی داك ره چه له ك، سه قامگیر بووه ". (۴۲) پایه ی
 ئافرهت ان له م كۆمه لگه راگوزاریانه دا به نزیكه وه كو خو ی
 ماوه ته وه و سه ربه خو یی ئابووری و ریزی كۆمه لایه تی خو یان
 هه بووه . به لام له هه ندی ناوچه ی دیدا، به تاییه تی له نیو ئه و
 كۆمه لانه دا كه په وه ندی چینایه تی سیسته می باب سه روه ری
 له سه ر بنه مای ئابوورییه کی گه شه نه كردوو زالبوو، ئافرهت ان
 وه كو دهسته خوشكه كانی ئه مرۆیان، پایه یه کی نزمیان هه بووه
 و له ژیر سته می باب و میرد و براکانیاندا ژیاون.

کیشوهری ئوسترالیا نموننه یه کی گه ش و زندوی پایه ی نزم و
 سوکی ئافرهت له كۆمه لگه سه ره تاییه كاندا. به لام به بوچوونی
 "سپنسه ر" (۴۳) و "گلین" (۴۴) كه گه و ره ترین سه رچاوه ن
 ده رباره ی تیره سه ره کییه كانی ئوسترالیا، جیاوازییه کی قوول
 له نیوان ده ورانی كوون و وه زعو حالی ئه مرۆی ئافرهت ان له نیو

ئهو تیرانه دا به رچا و ده كه وی. ئه وان پییان وایه كه ئافرهت ان
 له م ناوچانه دا له كوندا پایه یه کی گه له ك به رزتریان هه بووه و له
 چا و ئه م سه رده مانه ی دوا ییدا. (۴۵)

رابرت بریفالت پوخته ی ئه م مه به ستانه، ولیكۆلینه وه كانی دی
 به مجوره ده رده بری "به شیوه یه کی گشتی كۆمه لگه ی باب
 سه روه ری روئرا و له سه ر بناغه ی سه ر دهستی پیا و و بندهستی
 ئافرهت، نیشانه ی ئه و گۆرانکارییه نه زور دورانه یه كه جیی
 به پله و پایه ی به رز و پر ریژ و حورمهت و شكۆداری جارانی
 ئافرهت له فكردوو ". هه روه ها ده لی: ". خه لکی ئه سلی
 ئوسترالیا نه ك هه ر به نه ژادی سه ره تاییه، به لكو له زور رووه وه
 به نه ژادی سوک و نزم حسیب ده کرین. بۆیه وه ختی پیا و ده بییت
 به بالا ده ست و ده سه لاتی راسته قینه وه رده گری، به توندترین
 شیوه خو ی ده نوینی و ده رده كه وی. (۴۶) دیاره ئه م
 مه سه له یه ش جیی سه رسورمان نییه بو کیشوه ریک كه له
 ماوه ی سه ده یه كدا سپی پیستان روویان تیكردوو و به هۆی
 نه خو شی و كۆمه لیک گیروگرفتی دییه وه كۆمه لگه یه کی ۵۰۰
 هه زار كه سی قری تیكه وتوو و بووه به كۆمه لگه یه کی په نجا
 هه زار كه سی. هاوكات له گه ل ئه م حاله ته دا هه ندی ناوچه ی دی
 هه یه كه داك سه روه ری تییدا وه كو خو ی ماوه ته وه و چ شتیك
 له گۆری نییه به نیوی هاتنه خواره وه ی پایه ی ئافرهت ان پیاو.

ئەمجۆرە نمونەيە لە نۆ سوورپيستهكانى ئەمريكاي باكووردا دەبينىرى، كە تا ئەو كاتەى خەلكى شارستانى ئەوروپا بەويسكى و تەنگەو پەلاماريان نەدابوون، چ شتيك نەبوو بە نۆيى سەردەستى پياوان و بئەستى ئافرهت. بريفالت، گوتهى كابريرهكى رۆحانى مەزەبى بە نۆيى "لافى تو" (۴۷) بەمجۆرە نەقل دەكات: "سەردەستى ئافرهت حەقيقەتيكە ئاو ليل ناكات، ھەر ئافرهت كۆكى و تەبايى لە نۆ تيرەكاندا پيادە كردوو، رەسەنايەتى خوین و سەجەلەى نەوكان و سيستەمى زاوژى و خيزان پارستنيان دەستوگرتوو. دەسەلاتى راستەقینە ھى ئەوانە. ھەلبژاردنى شوینی تيرە، ھەلبژاردنى مەزرا و كیلگە و مولكايەتى بەروبووم بە دەستى ئەوانە، ئەوان ھەويینی راویژ و تەگبیر و دادپەرورى بى چەند و چۆنى شەپ و ئاشتین". (۴۸)

بەپيى گوتهى "ئەلكساندرگۆلد" (۴۹) دەسەلاتى ئافرهت لە ھەلبژاردنى سەرانى تيرەدا، رەتکردنەوھى نەبوو. چالاكى سەرانى تيرە، بەتايبەتى لە بواری جەنگيەكاندا لەلایەن ئافرهتانی دەمپراست و ھوشياروھ چاودیرى كراو و ئامۆژگارى و رینوینی سەرانیان كردوو. خو ئەگەر ئاكامى كاروكردەوھى سەرانى تيرە جيگەى رەزامەندى نەبوایە، ئەوا ئەنجومەنى ئافرهتانی دەمپراست دژى دەووستا و

لەسەرۆكايەتى لایان دەبرد. لە سەردەمى كۆنفدراسى ئيراكیوس دا، (۵۰) ئافرهتان ھەم لە ھەلبژاردندا و ھەم لە لابردنى سەران و خاوەن پلە و پایەكانى دیدا دەسەلاتیان لە پياوان پتر بوو. جلهوى راي گشتى زياتر بە دەستى ئافرهتانی تيرە بوو تا پياوان زۆریەى شەپەكان دەبوایە لە پيشدا ئەنجومەنى دەمپراستى ئافرهتان تەئیدی بكردایە. (۵۱) دەسەلاتى راستەقینەى ئافرهتان لیرەو بە دیاردەكەوى كە زۆریەى ھەرە زۆرى قەوالەكانى "سند" گواستەوھى مولكايەتى زەوى لە حكومەتى ئیستعمارىيەكاندا بەئیمزای ئافرهتان ئەنجامدراو.

یەكێك لە ناكۆكییە ھەرە سەرنج راکیشەكانى نیوان پياوانى ئيراكوس و پياوانى سپى پيست لە رووى جوړى بىركردنەوھیان سەرباەت بە ئافرهت، لەكتیبهكەى (برفالت) دا تۆماركراو، یەكێك بە نۆيى "پيترخوب"، لە نامەيەكیدا بو "كلینتن" (۵۲) فەرماندە، كە خوێ لە خویدا نیشانەى ریزدارى ئافرهتە لەلای سوورپيستهكان، دەلى:

برادەرینە، ئەژدادى ئیمە، سەریپچی کردنیان لە ئەنجومەنى ئافرهتان و بەتايبەتى ئافرهتانی فەرماندە، بە گەرەترین خەتا دەزانى، ئەوان ئەو سەرورەرانەیان "ئافرهتان" بەخودان و گەرەى سەرزمین زانیو و ئەوپەرى ریزیان گرتوون. ئەژدادى

ئىمە دەلئىن: جگە لە ئافرەت كى ئىمەى هېناووتە ئاراوہ؟ جگە
لە ئافرەت كى زەوى كىلاوہ و چاندووہ، ئاگرى كردۆتەوہ و
مەنجەلە خۆراكى ئامادە كردووہ؟

برادەرىنە، ئافرەتانى ئىمە نىگەرەنن. داخوازىيان ئەوہىيە
هەمان رىزى سەردەمى ئەژدەمانىيان لىبىرى. روح و گىيانى
گەورە ئەوانى هېناووتە ئاراوہ. ئافرەتانى فەرماندە
ئاواتەخوزان كە هەمان ئازادى سەردەمى باب و باپىرانمانىيان
بدرىتى كە قسەى خۆ بکەن. چونكە هەر ئەوان ژيان و بوونى
تيرەن. (۵۳)

برىفالت، لە شوينىكى ديدا ئەم قسەىيەى "راك هيل" (۵۴) نەقل
دەكات: ئافرەتان چۆن توانىويانە قەناعەت بەنەوہىيەكى ياسا
نەناسى كىوى بکەن كە ملكەچ و گوپرايەلى فەرمانزەوایى
تەواوہتى ئافرەتان بن؟ نەوہ و نە تيرەيەك كە تەنانەت بە نابە
دلئىيەوہ گوپرايەلى سەرانى تيرەكانى خويان دەکرد؟!

ئەم مەسەلەيە لىكۆلئىنەوہى زۆر هەلدەگرى و (۵۵) زۆر
زەحمەتە ئەم بەلگەنامەيە ئەو قەناعەتەمان لا دروست بکات،
كە "ئافرەت هەميشە هەر چەوساوہ و زۆرلىكراو" بووہ. ئەم
حەقىقەتەش كە ئافرەت لە هەندى ناوچەى سەرەتاييدا
بەئەندازەى خوشكانى سايەى كۆمەلگەى باب سەرورەى
كۆمەلگەى شارستانىانەى ئەمپۆ دەچەوسىنرئىتەوہ، ديسان

ئەوہ ناسەلمىنى كە ئافرەت هەميشە هەر چەوساوہ بووہ، تاقە
شتىك كە لەم مەيدانەدا دىتە سەلماندن ئەوہىيە كە لە هەندى
ناوچەدا، نەك لە هەموو ناوچەيەكدا پايەى خالوان لەگەل ھاتنە
خوارەوہى، پايەى دايك و خوشكدا لەنئۆ ئەم تيرانەدا دابەزىوہ
وھاتۆتە خوارەوہ. لەگەل ئەمەشدا هەندى لەو خالوانانە
ھىندەيان زولم لە ئافرەتان كردووہ كە كتومت نمونەى پياوى
ئەمپۆى دنيا بوونە.

بەلام لە روانگەى ميژووييەوہ، بەر لەوہى باب سەرورەى بىي
بە باو، شتىك نەبووہ بەنئوى بالا دەستى پياو بەسەر ژندا يان
بەپىچەوانەوہ. لەكۆمەلگە تيرەيەكاندا، ئافرەتان وەكو خوشك
و پياوان وەكو برا پىكەوہ دەژيان. ئەم كۆمەلگانە لە هەموو
بوارە ئابوورى و كۆمەلایەتى و رەگەزىيەكاندا لەسەر بناغەى
يەكسانى رۆنرابوون. بەم پىيە بەديار دەكەوى كە ئافرەت
ھەميشە هەر چەوساوہ نەبووہ. چەوساندنەوہى ئافرەت
ئەلقەيەكە لە ئەلقەكانى ئەو كۆمەلگا سستەمكارەى كە
دەسەلاتى گرتە دەست و بوو بەبرىكارى كۆمەلگەى. داك
سەرورەى. لەحەقىقەتدا "تيورى خال سەرورەى" مۆدىكى ترى
ھەمان "تيورى مندالدان" ە و پىويستە لەمەيدانى بزوتنەوہى
ئافرەتاندا پووچەلى ھەردوو تيورىيەكە بىتە سەلماندن.

مەخابن هەندى ئافرەتانى نووسەرى بەتواناى وەك "كىت

میلت" (۵۶) هه‌رچه‌نده گالته‌ی به‌تیۆری "پیکهاته‌ی به‌ده‌نی ئافره‌ت، چاره‌نووسی دیاری ده‌کات" دی، به‌لام ئاوپری له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌داوه‌ته‌وه‌ که ئافره‌ت هه‌میشه‌ هه‌رچه‌وساوه‌ نه‌بووه‌، ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ ناسراوه‌ی جیهانی بزاقی ئافره‌تان، که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری ئه‌نترۆپۆلۆژیستانی دژ به‌ قوتابخانه‌ی میژووه‌وه‌ و له‌کتیبی "سیاسه‌تی سی‌کس‌دا" ده‌نوسیت: جیهانی سه‌ره‌تاکان و جیهانی شارستانی هه‌ردووکیان جیهانی پیاوان (۵۸) قه‌ناعه‌تی وایه‌ که ئافره‌ت هه‌میشه‌ له‌ ریگه‌ی باب سه‌روه‌ری و پیشتریش له‌ ریگه‌ی خال سه‌روه‌رییه‌وه‌ چه‌وسینراوه‌ته‌وه‌.

مایه‌ی سه‌رسوپمانه‌ که به‌ خۆی دان به‌وه‌دا ده‌نی، که نازانی داخۆ کۆمه‌لگه‌ی داک سه‌روه‌ری، له‌ رۆژگارێکدا هه‌بووه‌ یان نا. فایرستۆن (۵۹) له‌ کتیبی "دیالیکتیکی سی‌کس‌دا" (۶۰) به‌ شیوه‌یه‌کی قولتر ئه‌م هه‌له‌یه‌ی قبول کردووه‌ و هه‌مان ئیدیعیای پیاو دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌. به‌بۆچوونی ئه‌و مه‌سه‌له‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت زۆر له‌ میژووی نوسراو کۆنتره‌ و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌مه‌کانی سه‌ره‌تای دروستبوونی تیره‌ی به‌شهر. ئه‌و، باوه‌ری وایه‌ که چالاکی به‌ره‌مه‌پێنان، به‌هۆی پیکهاته‌ی به‌ده‌نی ئافره‌ته‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئافره‌ت بووه‌. دیاره‌ به‌مه‌ نه‌زانی و بی‌ئاگایی خۆی له‌مه‌ر ئه‌و به‌لگه‌

نامانه‌ ده‌سه‌لمیانی که نیشانده‌ری کارو‌کۆششی به‌ره‌مه‌پێنانی ئافره‌تن له‌ کۆمۆنه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا. ئه‌و، باوه‌ری وایه‌ که ئافره‌ت به‌حوکمی پیکهاته‌ی به‌ده‌نی خۆی هه‌میشه‌ له‌نیۆ رووداوه‌ نه‌پێنی ئامیژه‌کاندا له‌قه‌ فرتی ده‌کات (۶۱).

واتا به‌ نزیکه‌ هه‌مان بیروبوچوونی پیاوان ده‌رباره‌ی سک‌پرپوون و زاوژیی ئافره‌تان دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌. هه‌ر له‌م پێودانگه‌وه‌ ده‌گاته‌ ئه‌م ئه‌نجامه‌ی که ئافره‌ت به‌حوکمی لاوازی به‌ده‌نی خۆی هه‌میشه‌ پشتی به‌پیاو به‌ستووه‌، جا ئه‌و پیاوه‌ چ برا یان می‌رد یان باب بووبی.

فایرستۆن، به‌ته‌واوه‌تی که‌وتۆته‌ کویره‌کۆلانی "تیوری مندال‌دانه‌وه‌" و بۆچوونه‌کانی مارکس و ئه‌نگلزه‌رده‌کاته‌وه‌ و ده‌لی: ئه‌وان ته‌قربه‌ن چ شتیکیان له‌مه‌ر ئافره‌ت وه‌کو چینیکی چه‌وساوه‌ نه‌ده‌زانی. به‌رده‌وام ده‌بی‌ت و ده‌لی‌ت: تایبه‌تمه‌ندیی زاوژیی ئافره‌ت بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ که ئه‌و هه‌موو زولمه‌ی لیبرکی، نه‌ک سه‌قامگیربوونی کتوپری سیسته‌می باب سه‌روه‌ری (۶۲). خات فایرستۆن. که خۆی یه‌کیکه‌ له‌لایه‌نگرانی ئازادی ئافره‌ت، له‌ کۆتاییدا توتی ئاسا، تیۆری دژ به‌ ئازادی ئافره‌تان، ئه‌و تیۆرییه‌ی که له‌ سه‌ر بناغه‌ی "پیکهاته‌ی به‌ده‌نی ئافره‌ت چاره‌نووسی دیاری ده‌کات" رۆنراوه‌، دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌. دووباره‌ی ده‌کاته‌وه‌ بی‌ئه‌وه‌ی وه‌کو پێویست

له حه قيقه ته كانى كۆلييتته وه .

مه خابن هيندى ئافره تى پسپور له ئنتروپۆلۆژيدا، وپراى ئاگادارايان و شاره زاييان له م بواره دا، كۆمه لىك هه له ي له م باب ته يان كردووه . ئه وان ه له ژير كاريگه رى يان له ترسى په يره وانى تيورى بالا ده ستي پياو و ئايديو لۆژياى بورژوايدا كه له بوارى ئنتروپۆلۆژيدا جيى خو ي كردۆته وه، پشتيوانى له ئه فسانه ي نزمبوونى هه ميشه يى ئافره ت ده كه ن. پسپوريكى ئنتروپۆلۆژى ئينگليز به نيوى لوسى مير (٦٣) ده لى:

له ساده ترين كۆمه لگه ي پيشه سازيدا، ئافره ت هه رگيز به ته وا وه تى سه ره خۆ نه بوونه و نين. ئافره ت هه ميشه پشتى به پياو به ستووه، ئيدى ئه و پياوه برا يان مي رد يان باب بووبى (٦٤)، ئه مه بۆچوونىكى توندره وان ه يه و ته نانه ت ده رباره ي كۆمه لگه ي داك ره چه له كه كانى سه رده مه كانى ئه م دواييانه ش راست نيه كه ئافره ت سه ره خو يى ئابوورى و ريزدارى كۆمه لايه تى خو ي تيدا پاراستبوو، چ جا ي سه رده مانى داك سه روهرى، كه سه رده ستي پياو و بنده ستي ئافره ت به هيج جو رى بوونى نه بووه .

"كه تلين ئابزل" (٦٥) چاكترين گوتارى ره خنه يى خو ي له مه ر كتيبى "خزمايه تى داك ره چه له كى" (٦٦) نووسيوه، كه له سالى ١٩٦١ دا به بۆنه ي سه ده مين سالرۆژى مافى داكه وه

چاپكراوه . به لام ئه ويش پيى وايه، كه ئافره ت هه ميشه هه ر چه وساوه بووه . كه تلين، له گوتار يكي دا كه له م دواييانه دا بۆ بزووتنه وه ي ئافره تانى نووسيوه، ده لى: ده سه لآتى پياو كه به به رده وامى ئافره ت ده چه وسينيتته وه، له كه له كه بوونى ئه و سه رمايه يه وه دى، كه ده وله تان پشتيوانى ليده كه ن، ئه مه بۆچوونىكى ماركسيستيه، به لام كه تلين به ره به ره ريزان و شيوه ي مه تريالزمى ميژووبى فه رامۆش ده كا و ده لى:

ته نانه ت له و كۆمه لانه شدا كه پشتيان به راووشكار به ستووه وا ديته به رچاو كه ئافره ت هه ميشه رۆلى "ره گه زى پله دوو" ي پيسپيردرا بى و كه موزور پاشكوى پياو بووه . (٦٧) ره نگه ئه م بۆچوونه ده رباره ي هه ندى كۆمه لگه ي پشت به ستووى به راووشكار كه له سه رده مه كانى ئه م دواييانه دا گورانيان به سه ردا هاتووه، راست بى، به لام ده رباره ي كۆمونه سه ره تاييه پشت به ستووه كان به راو و ده رباره ي سه ره ببه ندى داك سه روهرى دروست نيه . بۆ سه له ماندى ئه م مه به سته ش جار يكى دى ده يلئيمه وه: راوكردى پياو، به هو ي سه رده ستي و زالى پياو به سه ر ئافره تدا نه بووه، به لكو به هو ي په يدا بوونى مولكايه تى تايبه تى، ئيمتيازاتى چينا يه تى و خانه واده يى باب سه روهريه وه بوو، كه پايه ي ئافره ت هاته خواره وه .

كۆمۈنە سەرەتايىيەكاندا و چ لە كۆمەلگە شارستانىيەكانى
ئەورپۇدا دەكەن بە بەلگەى سەلماندنى دروستى و راستى
بۆچوونەكەيان. بەپىيى بانگەشە باوەكان، دابەش كوردنى كار لە
نىوان پياو و ئافرەتدا ھەميشە بەمجۆرەى ئەمپۆكە بوو. واتە
سنوورى كارى ئافرەت تەنيا لەنىو مال و خىزاندا بوو، بەپىيى
ئەم بۆچوونە دابەشكردنى كار لەنىوان ئافرەت و پياودا لە
ھەول رۆژەكانى مېژووى تيرەى بەشەرەو، كوتومت وەكو
ئەم دابەشكردنە باوہى ئەمپۆكە بوو، كارى پياو لە دەريى
مالە و كارى ئافرەت لەنىو مال و خىزاندايە. ھەندى لە
ئافرەتانى لايەنگرى ئازادى ئافرەت، گلەيى ئەو دەكەن كە
پياو لەبىرى كاركردنى لە دەريى مال، كرى و ھەقدەست
و ھەردەگرى، بەلام ئافرەت لەبىرى كاركردنى لە مالەو، چ كرى و
ھەقدەستىك و ھەردەگرى. بەلام بىدادىيەكە لەمەش ھىو ھتر
دەپوات، چونكە ئافرەتى پابەندى مال، لەچارچىوہى
ھەسارى مالدا و لە ئاكامى ئەنجامدانى سوکە كارى گەوجانەى
بەردەوامى نىومالدا دووچارى نەزۆكى ئەقلى و روشنبىريش
دەبى. ئاشكرايە كارى كۆمەلايەتى جۆرە سەربەخۆييەكى
ئابوورى بەمروڤ دەبەخشىت، لى مەخابن ئافرەت لەو جۆرە
كارە كۆمەلايەتییانە بىبەش كراون و ئەو جۆرە كارانە تەنيا بۆ
پياو تەرخان كراون. شوگردن و خىزان دروست كردن بە

((۷))

ئافرەت لە نىوان كارى كۆمەلايەتى و كارى خانەوادەبيدا

ئەم مەسەلەيە دەمانباتەو سەر ئەو ئەفسانە بى بنج و
بناوانەى كە "ئافرەت رەگەزى پلە دوو"ە، لايەنگرانى ئەم
بۆچوونەش جياوازى كارى ئافرەتانه و كارى پياوانە چ لە

چاكترين پيشه‌ی ژنی ژنانه حسیب ده‌کری، گه‌لی یاسای کۆنه‌په‌رستانه‌ی وه‌ک قه‌ده‌غه‌ کردنی له‌باربردنی مندال و مه‌نع کردن، بی گۆیدان به‌خواستی ژن، ژن ناچار ده‌کات به‌بی ویستی خۆی بی به‌خاوه‌ن مندال، هه‌روه‌ها نه‌بوونی به‌خۆیگه‌ی مندالان، ژن ناچار ده‌کات به‌ته‌نی ئه‌رکی گرانی په‌روه‌رده‌کردنی مندال ده‌ستۆ بگری.

به‌پیی بریاره‌کانی کلێسا و داکۆکی کاران له‌سیسته‌می باو، مه‌سه‌له‌ی مال و خیزان بنکه‌یه‌کی جاویدانییه‌ و جیی راسته‌قینه‌ی ژنه،

بۆیه ژنی ژنانه له‌سه‌ریتی له‌ویدا خزمه‌تی می‌رد و مندالی خۆی بکات. به‌لام هه‌رگیز ئه‌مه‌ دروست نییه‌ بیین غه‌ریزه‌ی زاوژی وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی سروشتی له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی دامه‌زراندنی خیزان وه‌کو بنکه‌یه‌کی به‌شه‌ری به‌یه‌ک شت حسیب بکه‌ین، راسته‌ ژنان ئه‌رکی هه‌میشه‌یی مانی تیره‌ی به‌شه‌ریان له‌ ئه‌ستۆدا بووه‌ و له‌ ئه‌ستۆدایه‌، به‌لام هه‌رگیز له‌ هه‌موو قۆناغی‌کی به‌شه‌ریه‌تدا به‌وه‌ مه‌حکوم نه‌بوون که له‌ چوارچیوه‌ی بنکه‌یه‌کدا به‌نیوی خیزانه‌وه‌ بزین و له‌ خزمه‌تی می‌رد و خیزان دابن. به‌کورتی "خیزانی جاویدانی" (٦٨) خۆی له‌خۆیدا هه‌ولدانیکه‌ بۆ سه‌لماندنی دروستی "تیۆری مندالان" و سوک ته‌ماشای کردنی ئافره‌ت.

یه‌که‌مین دابه‌شکردنی کار له‌ نیوان ئافره‌ت و پیاو‌دا، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌م‌پۆوه‌، بریتی نه‌بووه‌ له‌وه‌ی که‌ پیاو‌ کاری ده‌ری مال ده‌ستۆ بگری و ئافره‌ت ته‌نیا کاری ناو مال وه‌ستۆ بگری، به‌لکو هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م دوو ره‌گه‌زه‌، به‌تایبه‌تی له‌کۆمۆنه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا کاری کۆمه‌لایه‌تی خۆیان ئه‌نجامداوه‌. ئه‌م دابه‌شکردنی کاره‌، دابه‌شه‌کردنیکی عه‌مه‌لی بووه‌، چونکه‌ سیسته‌می به‌ره‌مه‌یتانی هاوبه‌ش، ده‌قا و ده‌ق له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌ و به‌خۆی کردنی ده‌سته‌جه‌می مندالاندا گونجاو بووه‌. کیژان له‌لایه‌ن ژنانی سه‌روه‌ ئاماده‌ و په‌روه‌رده‌ ده‌کران تا ئه‌رکی ئاینده‌ی خۆ فی‌ربین، کورانی‌ش له‌ ته‌مه‌نیکی تایبه‌تیدا به‌ پیاوانی کامل ده‌سپێردران تا ئه‌رکه‌کانی ئاینده‌یان فی‌ر بکه‌ن. په‌روه‌رده‌ و به‌خۆی کردنی مندال کاریکی کۆمه‌لایه‌تی بووه‌ و پیاو‌ و ژن به‌شیوه‌ی یه‌کسان به‌شدارییان تیدا کردووه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئاوابوونی ئه‌ستیره‌ی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لگه‌ی دا‌ک سه‌روه‌ری و نه‌مانی یه‌کسانی ماف له‌ نیوان ئافره‌ت و پیاو‌دا ئیدی ئافره‌ت له‌کاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دوور خرایه‌وه‌ و ئه‌رکی کاره‌کریتی له‌نیو چوار دیواری مالدا پی‌سپێردرا، تا له‌ ئه‌نجامدا پیاو‌ به‌هۆی ئه‌م جو‌ره‌ کار دابه‌شکردنه‌وه‌، ده‌سه‌لاتی ته‌واوی وه‌رگرت. میژوو نووسان ئه‌وه‌یان ساغ کردۆته‌وه‌ که له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی ئابوورییه‌کی تازه‌ی پشت به‌ستوو به‌کشتوکال و

مالآت به خيۆكردندا، جۆره دابه شكردنكى تازهى كار هاته
 ئاراهه و جيگه ي دابه شكرده كونه كه ي كارى نيوان ههردوو
 ره گه زى ئافرهت و پياوى گرته وه. بۆ ويته مالآت به خيۆكردن
 له كشتوكال جيا بووه وه، كان دهرهينان، بيناكردن، كه شتى
 سازى، چنينكارى، سواله تسازى و گه ليك پيشه ي دى لايه نى
 پسپوريتيان په يداكرد. هاوكات له گه ل ئه م كار دابه شكرده نى
 بوارى پيشه جۆراوجۆره كاندا، نۆر پسپورى تازه له بوارى
 رۆشن بيري دا گه شه ي كرد، ئيدى له كه شيشيه وه بيگره تا
 ده گاته شاعيرى و زانايى و هونه رهندي، هاتنه ئاراهه. له م
 گۆرانكاريانه وه ئيدى رۆلى ئافرهت و پياو به ته واوه تى گۆرا و
 له گه ل په ره سه ندى ئه م جۆره كار دابه شكرده دا، به ريوه بردنى
 كاره كانى پتر به لاي پياو دا كه وته وه و له ئه نجامدا به ته واوه تى
 كه وته ده ستى پياوان. ژنان به تۆبزي له چالاكييه كۆمه لايه تى و
 رۆشن بيرييه كان دوورخرانه وه و خزينرانه نيۆ چوار ديوارى
 مالّه وه و له گه ل په ره سه ندى ده سه لاتى ده ولّته و كلّيسادا،
 ژنان به وه راهيتران كه ئه وپه رى سنورى ژيانيان چوار ديوارى
 مالّه و باشترين ژنيش ئه وانن كه بى چ گله و گازنده يه ك
 خزمه تى ميّرد و خيزانى خو ده كه ن. به مه پايه ي ژن هاته
 خواري و پايه ي پياو به رز بووه وه، هه ر به هۆى ئه مه وه ژنان
 نه ك هه ر له كاروبارى كۆمه لايه تيدا شويني خويان له ده سندا،

به لكو مندالّ په روه رده كردنيش كه جاران هاوبه ش بوو له نيۆ
 ژن و پياو دا، بوو به پيشه ي بى چه ندوچۆنى ئافرهت.
 شتيكى به لگه نه ويسته، ژنانى چينه ره نجبه ره كان، هه ميشه
 كاريان كردوه له قۆناغى كشتوكالّيدا، له كيّلگه كاندا كاريان
 كردوه، له مالّه وه كارى ده ستيان ئه نجامداوه، منداليان
 به خيۆ كردوه، به لام هه موو ئه م كارانه يان له پيناوى ميّرد و
 خيزاندا بووه، به هيچ جۆرى له كارى كۆمه لايه تى كۆمونه
 سه ره تاييه هاوبه شه كان نه چووه، به شيۆه يه كى گشتى
 به شداريكردن له كارى كۆمه لايه تيدا مايه ي گه شه كردنى به ده نى
 و فيكرى بووه، جا مه حروم كردنى ئافرهت له كارى كۆمه لايه تى
 و گوشه گيرى و راپه راندنى كارى نيۆ چوارديوارى مالّه وه،
 بوته هۆى سستى به ده نى و كه م فيكرى ژنان.

به كورتى، دابه شكردى كار له نيۆ هه ر دوو ره گه زى نيّر و مى
 هه رگيز، هه ميشه به مجۆره نه بووه.

دابه شكردى كار له سايه ي ده سه لاتى پياو دا كه راسته وخۆ
 په يوه سست بووه به په يدابوونى كۆمه لگه ي چينايه تى و
 مولكايه تى تاييه تى و خيزانى "باب سه روه رى" يه وه، به لگه ي
 ده سترىژى پياوه بۆ سه ر مافى ئافرهت، به تاييه تى له رۆژگارى
 ئه مپۆدا كه كاركردن له مه زارا و كيّلگه خانه واده ييه كاندا له به ين
 چووه و رۆلى خيزان بووه به رۆلى بنكه يه كى ئيستيه لاكى

لەسەر دەمی شارنیشیدا.

رەتکردنەووەی ئەو ئەفسانە بى بنج و بناوانەى كە بۆتە ھۆى
ئەووەى ئافرەت پەيرەوى "تيۆرى مندالدىن" و "خيزانى
جاويدانى" و... بكن، تەنيا لەبەرخاترى راستکردنەووەى
ھەلەى چەند زانا و ميژوونوسىك نىيە. بەلكو پتر لەبەر ئەووەى
كە كارىگەرييەكى گەورەى لەبزووتنەووەى ئازادى ئافرەتدا
دەبيت، ئەم ھەنجەتەش كە پىكھاتەى بەدەنى ئافرەت ھۆى
ھاتنە خوارەووەى پاىەى ئافرەتە لە كۆمەلگەى ئەمپۆدا، خۆى
لە خۆيدا، جۆرە پەردەپۆشىيەكە بۆ دريژەپييدانى دەسەلاتى
پياو بەسەر ئافرەتدا. ئەگەر پوچەلى ئەم ھەنجەتە بيته
سەلماندن، ئەوا پىگەى زالى پياو، كە لەسەر بناغەى ئەو جۆرە
ھەنجەتەنە رۆنراو ھەرەس ديئى. ئەگەر لە بارى سەرنجە
سروشتييەكەو ەروانىنە ئافرەت و پياو، ئەوا ھىچ جۆرە بى
تواناييەكى بەدەنى لە ئافرەتدا نىيە، ئافرەت لە كۆمۆنە
سەرەتاييەكانى بەر لە پەيدا بوونى چينە كۆمەلايەتييەكاندا
ھەرگيز بەھۆى زاوژيوە پاىەى كۆمەلايەتى نەھاتۆتە خوارى.
بەلكو بە پىچەوانەو، بەھۆى كارى دوو لايەنەى زاوژى و
بەرھەمھيئانى كۆمەلايەتييەو ەوپەرى ريزى ليئراو. بۆيە
پىگەى كۆمەلايەتى ئافرەت لە كۆمەلگەدا، بەپيى ھەلومەرجى
ميژوويى پەيدا بوو ە گۆرانى بەسەردا ھاتوو. ئەو

گۆرانكارىيە گەورەيەى كە بوو ھۆى نەمانى كۆمەلگەى داك
سەرورەى ھاوبەش، كردييە كارىك كە پاىەى ئافرەت بيته
خوارى. ھاوكات لەگەل سەرھەلدىنى كۆمەلگەى چىنايەتى باب
سەرورەيدا، ئىدى پىكھاتەى بەدەنى ئافرەت كرا بە
ھەنجەتيكى ئايدۆلوژى، بۆ دريژە پييدانى بيئەشكردىنى ئافرەت
لە ژيانى كۆمەلايەتى و رۆشنيارى و ھيشتنەووەى لەپاىەى
كارەكەريئيدا. ئافرەتان تەنيا بەدەست نيشانكردىنى ئەم
مەسەلەيە دەتوانن سەرەداوہكانى ئەو زولمەى ئەوپۆ ليئان
دەكرىت، ببەنە سەر بنج و بناوانى سيستەمى سەرمايەدارى، تا
ئەو كاتەى ئافرەت بەو ھەنجەتە گەوج بكرى، كە گوايە
سروشت-نەك كۆمەل-فاكتەرى پاشكەوتنى ئافرەتە، ئەوا
ئيمەى ئافرەت لە بوارى ئازادىخووزى خۆماندا، شكست ديئىن،
لە خۆپيشاندانىكى ئەم دوايانەى ئافرەتاند، لە ئەمريكا ئەم
دروشمە ھەلگىرابوو: "پىكھاتەى بەدەنى، چارەنووسى ئافرەت
ديارى ناكات" دەبى ئەمە ببى بە دروشمى بزاقى ئازادىخووزى
ئافرەتان.

patraiarchal .۳

LobourTheory .۴

Seher WoodWashBurn .۵

WilliamHowells .۶

Kenneth Oaktey .۷

V.GoldenChilde .۸

۹. بپوانه گۆڤاری "سانتيفيك ئەمريكەن" سيبتامبەرى ۱۹۶۰

۱۰. بپوانه كتيبي "چ رووداويك له ميژوودا رووى دا" ۲۷ل.

AdamsonHoebel .۱۱

۱۲. بپوانه كتيبي "مروڤ له كۆمه لگاي سه ره تايبدا" ۹۳ل.

۱۳. بپوانه كتيبي "په راويژيكي ره خنه يي له ئابوورى

سياسى" ۲۷۹ل.

۱۴. بپوانه كتيبي "وه لامي مه يموني روت" ئيفلين رييد.

MarshallSahlins .۱۵

۱۶. بپوانه گۆڤارى "سانتيفيك ئەمريكەن" سالى ۱۹۶۰ل ۷۷

Uterus Theory، .۱۷

PenisTheory .۱۸

SirSallyZucherman .۱۹

۲۰. بپوانه كتيبي "زيانى كۆمه لايه تى مه يمونه كان و مه يمونانى

بى كك" ۶۹ل

ژېدهر:

۱- آيا سرنوشت زن را، ساختمان بدنى او تعيين ميکند؟ از

ئيفلين رييد.

ژېدهر و په راويژه كان:

Engels .۱

Sexist .۲

Duality .۳۹
 Patrilineal .۴۰
 SidneyHartland .۴۱
 ۴۲. بېروانه كتيبي "كومه لگای سه ره تايي" ل ۳۴
 Spancer .۴۳
 Gillen .۴۴
 ۴۵. تيره خومالييه كانی ئوسترالياي ناوه ندى ل ۵۹۱ ۶۹۱
 ۴۶. بېروانه كتيبي "دايكان" ل ۳۲۸-۳۳۹
 j.lafitau .۴۷
 ۴۸. بېروانه كتيبي "دايكان" ل ۳۱۶
 AlexanderGold5oIrouois .۴۹
 Goodpeter ۳۶۵ ل "مروفتناسی" ل ۳۶۵
 Clinton-۵۲
 ۵۳. بېروانه كتيبي "دايكان" ل ۳۱۶-۳۱۷
 RockHill .۵۴
 ۵۵. بېروانه كتيبي "دايكان" ل ۳۲۷
 KateMillet .۵۶
 SexualPoletics .۵۷
 ۵۸. بېروانه كتيبي "سياسه تي سيكسی" ل ۴۶
 ShulamithFirestone .۵۹

RobrtArderly .۲۱
 ۲۲. بېروانه كتيبي "نه سلی ئه فریقا" ل ۱۲۵
 RobertBriffault .۲۳
 ۲۴. بېروانه كتيبي "ئه فسانه ی سوکی ژن" ئیفلین ریید.
 henryw. Nissen -۲۵
 ۲۶. بېروانه گوڤاری "سانتيفيك ئه مریکه ن" سالی ۱۹۶۰.
 ۲۷. كتيبي "دايكان" ل ۱۱۸
 GrahamClark .۲۸
 ۲۹. بېروانه كتيبي "له براي ته یی وه بو شارستانی" ل ۸
 ElamanR.Service .۳۰
 ۳۱. بېروانه كتيبي "ریخراوی كومه لگای سه ره تايي" ل ۲۹
 Matrilineal*
 Avuculate .۳۲
 Morgan .۳۳
 Pairingfamilies .۳۴
 Malinowski .۳۵
 Trobriand .۳۶
 ** بېروانه كتيبي "ژیانی سيكسی كيويان" ل ۳۰.
 Tama .۳۷
 ۳۸. بېروانه كتيبي "ژیانی سيكسی كيويان" ل ۴۰

- سەرنووسەر يان بەرپۆئەبەرى نووسىن يان سكرتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڭشار و بلاوكرائانە بوو: گۆڭشارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گولانى عەرەبى، ئالاي ئازادى تا ژمارە ۰۰۲۲۲، گۆڭشارى نەوشەفەق.
 - جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆڭشارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۆژنامەى ئالاي ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆڭشەند، زنار، سىپان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەوئەندى، ھىژا، ح. ع بەرھەمى بلاو كوردۆتەو.
 - جگە لە پارتى ديموكراتى كوردستان و يەكئىتى قوتابىانى كوردستان ئىدى ئەندامى ھىچ حيزب و رىكخراوئىكى سىياسى نەبوو، لە سالى ۱۹۷۴ – ۱۹۷۵ دا پىشمەرگەى شۆپشى ئىلوول بوو، لە ھەشتاكاندا بۆ ماوئەى نۆ سال، بى وابەستەگى حيزبى، پىشمەرگە بوو و ھەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و ويژدانى لە خەباتى رەواى نەتەوئەى كوردا شانازى پىوئە دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوئەپى وايە كە رۆلەى مەيلەتى مەزلوم مەحكومە بە پىشمەرگەپەتى.
 - لە ھەشتاكانەوئە تا ئىستا راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركوكى يەكئىتى نووسەرانى كوردى كردوو.
 - زۆر بەرھەم و كئىبى چاپ و بلاو كوردۆتەو، لى زۆر بەى ھەرە زۆريان، بە تايبەتى ئەوانە لە چيادا چاپ بوون بە نوسخەى ھىندە كەم بلاو بوونەتەو، لە نرخی نەبوو دان و ھەر ئەوئەندەپە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:
- ۱- تىرۆژ، كۆ چىرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹
 - ۲- كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم ۱۹۸۸
 - ۳- بەيداخ، چىرۆك، ۱۹۸۸
 - ۴- داوئەتى كۆچەرىيان، كۆ چىرۆك چاپى دووئەم ۲۰۰۵

TheDialecticOfSex.۶۰

۶۱. ھەمان سەرچاوە، ل ۸۴

۶۲. ھەمان سەرچاوە. ل ۸۳

LucvMair.۶۳

۶۴. بېروانە كئىبى "پىشمەرگەى بۆ مروؤفناسى كۆمەلايەتى" ل ۸۳

KathleenAberle.۶۵

MatrilinealKinShip.۶۶

۶۷. بېروانە كئىبى "لە خواری بۆ سەرى" سالى ۱۹۷۱

EternalFamily.۶۸

ژيان نامەى نووسەر

حەمە كەرىم عارف

- كەركوكىيە و لە سالى ۱۹۵۱ دا لەدايك بوو.
- لە سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كردوو.
- يەكەم بەرھەمى شىعەرئىكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى ھاوكارى سالى ۱۹۷۳ بلاو بووئەو.
- لە سالى ۱۹۷۶ ھو بە بەردەوامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بلاو دەكاتەو.

- ۵- له خو بېگانه بوون، كۆمەلە چىرۆك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان
- ۶- كوچ سرخ، كۆ چىرۆك، بە فارسی، وەرگېران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رۆمان، سابىت رەحمان، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۲
- ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبىر كامۆ، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۳ دەزگای ئاراس
- ۹- رېيەر، رۆمان، مەھدى حسين، يەك چاپ (شاخ)
- ۱۰- شىكىست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راھ كارگر)
- ۱۱- ھاوماڵەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۰ گولان
- ۱۲- بېئاسنامەكان، رۆمان، عەزىز نەسین، ۳ چاپ شاخ، شار ۲۰۰۳
- ۱۳- قوربانى، رۆمان، ھىرب مىدۆ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۆمان، كازانتزاكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانەى سۆران
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، دوو چاپ، شاخ، شار ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۆران ھەولېر
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- دلېرى خۆراگرتن، ئەشەرەفى دەھقانى، چاپى شاخ
- ۱۹- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عىزىز شەرىف
- ۲۰- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، يەك چاپ
- ۲۱- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زاھە، چاپى شاخ
- ۲۲- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوئىتەر دىشنەر، چاپى شىئەم ۲۰۰۴ دەزگای ئاراس
- ۲۳- لە مەھابادى خوئىناويىيەو بۆكەنارېن ئاراس، نەجەف قولى پىسىيان
- ۲۴- گوزارشتى مۆسىقا، د. فۆاد زەكەرىا.
- ۲۵- دەربارەى شىعر و شاعىرى، رەزا بەراھەنى.
- ۲۶- قىسنت قان گوگ، شانۆنامە، باول ئايىز لەر

- ۲۷- بە دوعا شاعىرەكان، شانۆنامە، جەلىل قەيسى (گۆنگ ژ:۱۲)
- ۲۸- جولەكەكەى مالتا، شانۆنامە، مالرۆ.
- ۲۹- دادپەرورەران، شانۆنامە، ئەلبىر كامۆ.
- ۳۰- بەد ھالى بوون، شانۆنامە، ئەلبىر كامۆ.
- ۳۱- چاۋ بە چاۋ، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۳۲- رىچاردى سىيەم، شانۆنامە، شەكسىپر.
- ۳۳- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۆنامە، عەبدوللائەلبوسىپر.
- ۳۴- كورد لە ئەنسكلۆپىدىيەى ئىسلام دا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸ وەزارەتى رۆشنىبىرى.
- ۳۵- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتى، پلىخانۆف، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ دەزگای موكرىيانى
- ۳۶- پىكھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، ئىفلىن رىيىد.
- ۳۷- لىكدانەوھەيك لە مەر نامۆ، لويس رىيى.
- ۳۸- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۆ مندالان.
- ۳۹- فاشىزم چىي؟ كۆمەلە چىرۆك بۆ مندالان، يەلماز گوناي
- ۴۰- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىينى يە بۆ مندالان
- ۴۱- زارۆكستان (چوار شانۆنامە بۆ منالان)
- ۴۲- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانىيەو.
- ۴۳- كۆمەلەكە ئەفسانەى جىھانى (۲۳ ئەفسانە)
- ۴۴- زىندە خەون، كۆمەلە چىرۆكى چىخوف، چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای موكرىيانى
- ۴۵- ئەفسانەىن گرىكى و رۆمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتېبخانەى سۆران، ھەولېر
- ۴۶- جى پى، كۆمەلەكە چىرۆكى فارسى چىرۆكنووسان: (سادقى ھىدايەت، جەلال ئال ئەحمەد، بوزرگى عەلەوى، سادقى چوبەك، مەنسورى ياقوتى)
- ۴۷- چىرۆكستان، كۆمەلەكە دەق و رەخنە، چاپى يەكەم ۲۰۰۵ نووسەرەنى كەركوك
- ۴۸- چۆنىەتى فېر بوونى زمانى فارسى، چاپى يەكەم (۲۰۰۰) ھەمە كەرىم عارف
- ۴۹- گۆشەند و زىنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف
- ۵۰- پەلكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) وەزارەتى رۆشنىبىرى
- ۵۱- كۆمەلەكە چىرۆكى بېگانە

- ۵۲- چزىشفسكى، فەيلەسوف و زانائى گەورەى مىللەتى روس
- ۵۳- چايكۆ فسكى، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۴- ئىدگار ئالين پۆ، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۵- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
- ۵۶- گوگول، نوسەرى رىيالىست
- ۵۷- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- ۵۸- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى
- ۵۹- خافروغ لە شىعەر دەدوئى، ژيان و بەرھەمى
- ۶۰- رىيازە ھونەرىيەكانى جىھان
- ۶۱- رىيالىزم و دژە رىيالىزم لە ئەدەبىيات دا، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) دەزگائى سپىرېز
- ۶۲- راگەياندىن لە پەراوئىزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگائى

گولان

- ۶۳- راگەياندىن لە نىوان ھەقىقەت بىژى و ھەوام خەلەتتىنى دا، ھەمە كەرىم عارف
- ۶۴- دىدار و دەق و رەخنە.
- ۶۵- دىدارى چىرۆكفانى.
- ۶۶- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد ھسەينى.
- ۶۷- ناودارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف
- ۶۸- ھەزار تۆپى شىعەرى نوئوخوازى و چەند باسىكى دى، ھەمە كەرىم عارف.
- ۶۹- كورد لە سەدەى نۆزدە و بىست دا، كرىس كۆچرا، چاپى يەكەم ۲۰۰۳

كتىبخانەى سۆران

* لە راپەرىنەو ھەمە تا ھەو چالاكانە بەشدارى بزاڤى ئەدەبى و رۆشەنپىرى كوردى دەكات و بەرھەمى ھەمە جۆر (نوسىن و ئامادە كردن و ھەرگىزان) بلأو دەكاتەوھ..

* ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۆ چاپ و چاپكردنەوھ و ھەر كەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماحى بلأو كردنەوھى ھەبن، ئامادەيە بە خۆپايى پىشكەشيان بكات و...

ئەو كىتەب و بلأوكراوانەى ئقى كەركووكى يەكئىتى نووسەرانى كورد پاش كۇنفرانسى نازادى بە چاپى گەياندىون جگە ئە گۇڤقارى گزنگ كە بەردەوام مانگانە دەردەچىت.

۱- چىرۆكستان	دەق و رەخنە	ھەمە كەرىم عارف
۲- كركوك والتگھىر العرقى	دىكۆمىنت	و: رەعد بابان
۳- مانىفېستەكانى پوچى	مۇزان	مەھدى زىيان
۴- شىعەرى ھەلزاردە بۆ منال و گەورە	مۇزان	لەتيف ھەلمەت
۵- بەرەو شىت بوون	مۇزان	عومەر سەيدە
۶- داڤە	مۇزان	يوسف لەتيف
۷- ماچ	كەمەلە دەق	بەكر دەروئىش
۸- چاوبىكىنى سەر زورگەكان	چىرۆك	ھەمە سەعەد زەنگنە
۹- داوھتى كۆچەريان	چىرۆك	ھەمە كەرىم عارف
۱۰- ناسنامەى دەق	رەخنە و لىكۆلېنەوھ	د. فوئاد رەشىد

۲۶- داستانا لیدانا گانخانا كەركوك ل سالا ۱۹۶۹

۲۷- دار زەپیتوون

۲۸- یاریزانی شەترەنج

۲۹- ئەو وشانەى دپ بە تاريكە شەو دەدەن

۳۰- بيونس ئەمرە خۇشەويستىبى خاك و مرۆ

۳۱- كوردو پەگەزى ئارى

۳۲- ھجرە الكاثر الازرق

۳۳- دەروازەيەكى مېژوويى بۆ مافەكانى مرۆڤ

۳۴- ئەشكەوتى خوین

۳۵- مەرگى نووسەرو چەند باسىكى ديكەى ئەدەبىي –

رۆشنېبرى

۳۶- مندالېك بووم لە كوردستان

۳۷- خەشەنەساز كەبەك

داستان

چېرۆك

رۆمان

وتار

ھۆزان

لېنكۆلېنەوہ

شعر

لېنكۆلېنەوہ

رۆمان

ئەدەبىيات و رۆشنېبرى
 ھەمە كەرىم عارف

چېرۆك

و: عومەر عەلى شەرىف

وہ صفى حسن ردېئى

فەيسەل تاهېر ھەمەوہندى

و: محەمەد ساېىر مەحموود

لە تيف ھەلمەت

و: ئەحمەد ئاقانە

مەلا جەمىل رۆژبەيانى

عباس عەسكەر

كامەران تاهېر

سالار ئىسماعىل سەمىن

۵۵- كوردو چەند بابەتېكى مېژووى

۵۶- كەركوك : شارى قەلاو ئاگرو خوین

۵۷- گەشتېك لە نىوان مانگو دەريادا

۵۸- شەوہ خویناويەكەى ژوورسەرى داېكم

۵۹- ئە ئىري

۶۰- مقام و مۇزىكى فۇلكئۆرى كوردى سەلاح داودە وەك نموونەيەك

۶۱- رۆبىن ھوود

۶۲- ديوارېك وسى نىگار

۶۳- جەنگ و نىوانەكان

۶۴- بەرتەوازەكانى ئىيرە و ئەويكانى پەوان

۶۵- گۆلە مۆرەكان

۶۶- تەمەنى مرۆڤ

۶۷- پىنكھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت

لېنكۆلېنەوہ

لېنكۆلېنەوہ

شانۆگەرى

كورتە چېرۆك

لېنكۆلېنەوہ

لېنكۆلېنەوہ

چېرۆك

ھۆنراوہ

كۆمەلە وتار

رۆمان

چېرۆك
76
يېرۆك يۆمئالان

چېرۆك

لېنكۆلېنەوہ

ھاشم عاسى كاكەبى

عەلى مەحمود محەمەد

د . عەبدولكەرىم حاجى محەمەد

محەمەد حەسین

د. ئىسماعىل ئىبراھىم سەعید

ھەردەوئیل كەكەبى

و: زنار محمد

عباس عەسكەر

سەمكۆ محەمەد

عەبدوللا سەراج

و/ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

و/ سەلاح سەلج مەجید

و/ حمە كەرىم عارف

