

که نیزۆ

چوارده چیرۆکی ههلبژاردهی فارسی

و:حه مه که ریم عارف

* - كەنىزۆ/ كۆچىرۆك

* - كۆمەلىك نووسەرى ئىرانى

* - وەرگىرانى: حەمەكەرىم عارف

* - چاپى يەكەم:

پيرست

- حه مه كهريم عارف پياويك له.....شيركو بيكهس
- *- توشاي بالنده غهريبهكهى زاگروس.....مه نسورى ياقوتى
- *- كورته ميژويهكى ژوره كه م.....بزورگى عه له وى
- *- سه ماى مهرگ.....بزورگى عه له وى
- *- پياويك له قه فه زدا.....ساد قى چووبهك
- *- لاله.....ساد قى هيدايت
- *- گيژاو.....ساد قى هيدايت
- *- كتيب.....مه نسورى ياقوتى
- *- جى پى.....جه لالى ئال نه حمه د
- *- كهرويشك و ته ماته.....زويا پيرزاد
- *- دراوسيان.....زويا پيرزاد
- *- ماسيه ره شه بچكوله كه.....سه مه دى بيهرهنگى
- *- پاسى شه ميران.....گولى تهره قى
- *- كه نيزو.....منيرو روانى پور
- *- سلاو له كى بكه م؟.....سيمين دانشور
- فه ره نگوک.....حه مه كهريم عارف
- ژينامه ي وهرگيپ

حەمە كەرىم عارف

پياويك له بارانى وشەى بەردەوام!

شېركۆبيكەس

ئەو وەختەى بە عشقەوہ ئەنوسىت وئەبىتە ھاودەمى زمانى بەخشىن وداھىنان. ئەو كاتەى ھەموو ژيانت ئەدەيتە دەست قەلەم وئەبىت بە پەروانەى دەورى وشە وچراى كتيب ورستەيەكى جوان. تۆ ئىتر لەوہ دەرنەچى بە تەنھا بۆ خۆت بژىت و تۆ ئىتر تەمەنت ئەبى بە تەمەنى گەلاوگولى خوشەويستى وژيانت بە ژيانى ميللەتيك وتيكل بە ئايندە ئەبى ولەگەل باراندا ئەبارىت ولەگەل ھەتاودا ھەتاو!

حەمەكەرىم عارف

پياويك له شەونخونى و

له پيژنەى وشەو

خۆشەنەکردنەوہى قەلەم و

پەنجەرەيەك بۆ خەمى كەسك و

گزنگى بەيان.

حەمەكەرىم عارف

ژى يەك بۆ خوشەويستى ئەبەدى

ئەدەب وچاوى مروقايتى و

گۆرانىي ھەمىشە پاراوى

گەرووى ژيان!

ھەشتا ئەستىرەى كتيب لەو تەمەنەدا

ھەشتا جۆگەى روون لەو دارستانەدا.

ھەشتا فېرىن لەو ئاسمانە زيويەنەدا.

ھەشتا ماچى منيش لەم نووسىنەدا!

ئەمشەو بە تەنھا خۆم لەسەر مېزەكەم

ئەم مۆمى رېزىلېنانەم بۆ ئەو عاشقە داگىرسان!

بە تەنھا خۆم وچەند دېرە شىعەرىكى جاويدان.

بە تەنھا خۆم وپەپوولەيەكى غەمگىن و

چەند كاغەزىكى سىپى چاوەپروان.

بە تەنھا خۆم كەوتمە ھەلدانەوہى

لاپەرەى چاوەبەشەونمى ئەو مېرگەو

خويندەنەوہى ھەناسەكانى ئەو گۆمەو

گيپرانەوہى حىكايەتى بالندەيەكى

دەنگ زامدار!

به تهنه خوم، نه همه که ریم خوی زانی و
نه روثنامیهک ونه گو قاریک و
نه شه قامیکی که رکوک ونه مه قامیکی
عهلی مهردان، تهنه هه ر خوم ومیزه که م
که سی تر نا .

که رکوکیهک

پر پر له کوردستان و

لیوانلیو له جیهان!

که رکوکیهک

هه موو دنیا دینیتته ناو ئەم په یقه وهو

په یقیش ئەبی به گولی سان.

له دنیا وه

چه ندین ده ریاچه ی رومانی

پژانه ناو ئەم ولاتی زمانه وه.

چه ندین نزاری چیرۆکی

هیئایه ناو ئەم رووبه ری زمانه وه.

چه ندین ئاوینه ی دیرۆکی

به دهوونماندا هه لواسی .

که رکوکیهک

باخی نووسی و

کیلگه ی نووسی و رانه وهستا!

که رکوکیهک ..

خوره تاوی ناو جیهانی بو وه رگی پراین

مانگه شهوی بو وه رگی پراین

هه شقی گه وره ی نه فراندنی بو وه رگی پراین

ئه لیبیر کامو. ئەلکساندەر فه دایه ف. هیرب میدو. قاسمو ف. کازانتزاکیس. چیخوف. گوینتەر دیشنەر. فنسنت فان

گۆگ. مالرو. شه کسپیر. م. گۆرکی. هۆمیرۆس. چرنیشفسکی. چایکو ففسکی. ئیدگار ئالان پو. جاک

له ندن. گوگول. سیرو س پرهام. بلیخانوف. کریس کوچرا. مه هدی حسین. سابت ره حمان. ئەحمه د

مه حموود. سه مه دی بیه ره نگه. عه زیز شه ریف. نه جه ف قو لی پسیان. ئەشه ره فی دیه قانی. مه سعود

ئه حمه دزاده. گه وهه ر مراد. یه لمان گونای. چه ندین و چه ندین که ژو ده ریاچه و ده شت و رووباری تریش...

له سی وپینچ سالیدا هه شتا چراوگی

به ژووره کانی ئەم زمانه دا هه لواسی .

له سی وپینچ سالیدا. هه شتا ریگای تازه ی

له م نه خشه یه دا کرده وه

ههشتا تۆوی گۆلی شهست پەر
ههشتا پهیزه، ههشتا شهبهنگ و
ههشتا تابلۆ

لهم زمانه دا... ئەم گەرووی چریکانه دهگمه نن.

لهم رهنگانه دا... ئەم تۆنی دهنگانه دهگمه نن.

لهم هه ورانه دا... ئەم بارینانه دهگمه نن.

لهم دهغلانه دا... ئەم گۆله گه نمانه دهگمه نن.

من ئەمشه و ته نیا هه ر خۆم و چه ند شیعرێ

ئەم چرای ریزلینانه له سه ر میزه که م دائه گیرسیئم.

بۆ که رکوکیه که سه ر ریزه له وشه و

که لیوانلیوه له خۆره تاو... سلاؤ ئه ی بارانه

جوانه که ی زمانی کوردی. سلاؤ ئه ی

که رکوکێ خۆشه و یست! سلاؤ!

سله یمانی ۲۰۰۹/۷/۱۵

ئه ده ب وهونه ر/ژماره (۶۴۳)/پینجشه ممه /۲۳/۷/۲۰۰۹

مەنسور ياقوتى

—۱۹۴۸

لە سالى ۱۹۴۸ لە كرمانشا لە دايكبوو، دىبلومى ئەدەبى تەواوكر دوو، مامۇستاي گوندەكانى پۇژئاوابوو، چەند جاريك لەسەر بيروباوهرى گيراوهر و زىندانى كراوهر . چىرۇكەكانى يا رەگيان دەچىتەوهر سەر بيرەوهرىيەكانى سەردەمى مندالىيەتى نووسەر خوى يان زادەى ئەزمونى خوين لەگەل ژيانى گوندييانى ھەژار و نەدار. ھەندى لە بەرھەمەكانى برىتين لە (برين، كۆچىرۇك— ۱۹۷۱) گول خاس، كۆ چىرۇك—۱۹۷۴، مندالى من، كۆچىرۇك— ۱۹۷۵، دەگەل مندالىنى گوندەكەماندا، كۆچىرۇك— ۱۹۷۵، چىرۇكەكانى ئاسكە دۇل— ۱۹۷۶، پياوانى سبەى، كۆ چىرۇك— ۱۹۷۷، سالى كۆرپە، كۆ چىرۇك— ۱۹۷۷، لە ژىر ھەتاوا، كۆچىرۇك—۱۹۷۷، خەلف، كۆچىرۇك—۱۹۷۸، چرايەك لە لوتكەى ماين كىو، كۆ چىرۇك— ۱۹۷۷، جوتياران، پۇمان— ۱۹۷۹، توشاي بالندە غەربەكەى زاگرووس، كۆچىرۇك— ۱۹۹۵، زۇر بەرھەمى دىكەشى لە بوارى كۇكردەوهرى فۇلكلور و رەخنەى ئەدەبى و چىرۇكى مندالىندا چاپ و بلاوكر دوو تەوهر.

۱- توشای

بالنده غەریبه‌کە‌ی زاگروس

لەنیو زنجیره‌کیوه‌کانی زاگروس دا، لە جیبه‌کی دور له چاوی مروغان، لە شوینیکی به‌رز و هه‌لدیر و عاسی، چالیک هه‌یه که بالنده‌یه‌کی غه‌ریب به‌نیوی "توشای" له‌وینده‌ر ده‌ژی.

توشای کلاویکی ئاگرینی هه‌س و داغمه‌یه‌کی ره‌ش به‌ گه‌ردنیه‌یه‌وه‌یه‌و به‌ هه‌زار ره‌نگ ده‌ره‌وشیته‌وه. هه‌موو سالیکی له‌ پایزدا، یه‌ك جار، ته‌نیا یه‌ك جار ئاوازیکی هینده‌ تال و خه‌مگین و سه‌یر ده‌خوینی که کیوه‌که له‌ هه‌زار لاوه‌ شه‌ق ده‌بات، ده‌ختان له‌ خه‌مباریاندا گه‌لاکانیان زه‌رد ده‌بی، بالنده‌کان، به‌داخ و که‌سه‌ر و سوپوه‌ به‌ره‌و شوینانی دی کوچ ده‌کن. و که‌له‌ کیوییان شاخی دریزیان به‌ سنگی کیوه‌که‌دا ده‌کوتن تا بشکی. توشای، له‌و به‌رزییه‌دا، به‌ته‌نی ده‌ژی و گوشه‌گیره. هه‌موو پایزیکی، کاتی هه‌وریکی چلکنی توند لوتکه‌کان له‌چاو ون ده‌کات و تا بناری چیايه‌که ده‌خزی، توشای له‌ناو جه‌رگه‌ی ته‌م و مژده‌که‌وه، له‌ هیلانه‌که‌ی دیته‌ ده‌ری، به‌ کلاوی ئاگرین و داغمه‌ی ره‌شی سه‌ر گه‌ردنی و ده‌ره‌وشانه‌وه‌ی هه‌زار ره‌نگی چین له‌سه‌ر چینه‌وه. له‌سه‌ر ده‌وه‌نیکی که له‌ پال هیلانه‌که‌یدا رواوه‌ ده‌نیشیته‌وه، و کلکه‌ دریزه‌که‌ی له‌نیو ته‌مه‌که‌دا ئاویزان ده‌بی و ئه‌و شته‌ی که له‌ کۆنه‌ قه‌لایه‌کی هه‌ریمی تابوتان دا دیتوویه‌تی، یه‌ك جار، ته‌نیا یه‌ك جار ده‌یگیپه‌ته‌وه‌و ده‌گری. پاشان دلۆپه‌ خوینیکی درشت له‌ ده‌نووی ده‌تکی، ئه‌وسا ده‌چپه‌ته‌وه‌ نیو شکه‌فته‌که‌و له‌هوش خوی ده‌چپیت.

ئه‌و بالنده‌نه‌ی که گوی له‌ حیکایه‌تی توشای ده‌گرن، خالیکی توخ له‌سه‌ر ته‌ویلیان ده‌پشکوی و ئاواز و نه‌غمه‌یان بو هه‌میشه‌ جوړه‌ غه‌مینیه‌که ده‌گریته‌ خو.

بالنده‌کان به‌ توشای ده‌لین:

– حیکایه‌تیکی دی بگیڕه‌وه، حیکایه‌تیکی دی!

توشای، خه‌مین و ناویمید ده‌لین:

– من هه‌ر ئه‌م حیکایه‌ته‌ ده‌زانم.

بالنده‌کان ده‌لین:

– "حیکایه‌تی توشای" زۆر غه‌مگینه، پیرمان ده‌کات.

توشای ده‌لین:

– من ته‌نیا یه‌كجار به‌نیو که‌ونه‌ قه‌لایه‌که‌دا گه‌پام و له‌وساوه‌ تاكو ئیستا له‌م چاله‌دا کونجی ته‌نیا ییم گرتووه‌و هه‌چی تازهم نه‌دیتووه‌و نه‌بیستووه.

به‌لام که پایزی دی و هه‌وری چلکن و ته‌متومان لوتکه‌و یاله‌کان له‌ چاو ون ده‌کات، بالنده‌کان له‌ ده‌وری هیلانه‌که‌ی توشای گرده‌بنه‌وه‌و توشای به‌ ئه‌وکی پڕ گریانه‌وه، هه‌لده‌کاته‌ ئاوازه‌که‌ی و به‌مجۆره‌ حیکایه‌ته‌که‌ی ده‌گیپه‌ته‌وه:

له‌ رۆژیکی پایزی وه‌کو ئه‌مڕۆدا، به‌سه‌ر "بورجی پیردا" ده‌گه‌پام. شه‌که‌ت بووم. چووم له‌ قه‌راخ په‌نجه‌ره‌یه‌کی نیوه‌کراوه‌دا نیشتمه‌وه. له‌ پشت په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ روانیمه‌ ژووره‌وه. توشای، ئه‌و کچۆله‌یه‌ی که من ناوه‌که‌یم به‌ یادگاری هه‌لگرتوته‌وه، له‌ به‌رده‌م "قازی تیزاب" وه‌ستابوو. روخسار و چاره‌ی توشای وه‌کو گۆلی زۆزان جوان و ساده‌و به‌ده‌ماخ بوو.

چاوه درشته‌کانی له تۆوايه دوو دلۆپه شهونمی درشتن. قازی له توشای پرسى:

- ئیعتراف ده‌کەى که چوویتە قەلاکەوه؟

توشای به‌ده‌نگیكى بته‌وو سازگار ووتى:

- به‌لى.

قازی نیگایه‌کى سه‌رکه‌وتووانه‌ى راویژکاره‌کەى و پاسه‌وانه‌کانى کرد و گوتى:

- بۆ ئه‌وه‌ى کلیلى ده‌رگا داخراوه‌کەى بدۆزیته‌وه‌و بیبه‌ى!؟

من له پشت په‌نجه‌ره‌کەوه گوتم: توشای! توشای! به‌درۆ وه‌لامى قازی بده‌وه. نه‌که‌ویتە داوییه‌وه، به‌ ویزدانى

ناسووده‌وه درۆى له‌گه‌لدا بکه. لى توشای له زمانى من حالى نه‌ده‌بوو. نیگایه‌کى منى کرد. بۆ ساتیک پرشنگ

که‌وته چاوه‌کانى، بزه‌یه‌کى کرد. گه‌رایه‌وه‌وه له وه‌لامى قازیدا گوتى:

- به‌لى.

قازی که غه‌بغه‌به‌کانى چین له‌سه‌ر چین له‌گه‌ل و پرگه زله‌که‌یدا ده‌له‌رزى پرسى:

- ده‌تویست چى پیبکه‌ى؟ به‌لى کیزم، راستییه‌کەى بلى با رزگارت بى.

من گوتم:

- توشای!... توشای! راستى نه‌لى، به‌زه‌ییت به‌خۆتا بیته‌وه

به‌لام توشای، له زمانى من نه‌ده‌گه‌یى و راستى گوت:

- ده‌مویست نه‌ینى حه‌رفى قه‌ده‌غه‌ى پى بکه‌مه‌وه.

قازی، به‌خۆش‌حالییه‌وه گوتى:

- به‌ده‌مى خۆت ئیعترافت کرد، کارى تۆ ته‌واو. جا مادامیكى کیزى چاکى، به‌راستى ناوى ئه‌و دۆستانه‌ت بلى

که ده‌یانویست له‌گه‌ل تۆدا بیته‌ ناو قه‌لاکە.

من گوتم:

- توشای! بلى من دۆستم نین... به‌ته‌نیا هاتم... قه‌لاوانه‌کان درۆ ده‌کەن، به‌لام له پر روخسارى توشای شین

هه‌لگه‌پاو به‌ تووریه‌ى و نه‌فره‌ته‌وه تفيكى کرده چاره‌ى (قازی تیزاب).

قازی به‌قۆلى کراسه‌کەى پرووى خۆى سپرى و حوکمى دا:

- بیبه‌نه بن دیواره‌که!

پاسه‌وانه‌کان "توشای" یان برده نیو حه‌وشى قه‌لا. توشای قه‌یتانى پیلاوه‌کانى به‌ست، سه‌رپۆشه گۆلداره‌کەى

چاک کرد. له پر له‌نیو حه‌وشه به‌رینه‌کەى پیره بورج و قه‌لات و له‌نیو راره‌وه یه‌ك له‌نیو یه‌که‌کاندا که‌وته غاردان.

رایده‌کرد و کۆله‌مشتى راده‌وه‌شاند و له‌تۆوايه گیزاوه‌وه به‌ده‌ورى خۆیدا ده‌سورپیته‌وه. وه‌کو ده‌ریای هه‌لچوو،

شه‌پۆلى دها و ده‌نگیكى سه‌یر له‌ گه‌روویه‌وه ده‌رده‌هات. له پشت په‌نجه‌ره داخراوه‌کانى قه‌لاته‌وه، هه‌زاران

چاوى نیگه‌ران ده‌یانپروانییه‌ ئه‌و. هه‌زاران دل بۆ ئه‌و لیانده‌دا و هه‌زاران چاو بۆی ده‌گریان. سه‌ره‌نجام

پاسه‌وانه‌کان ده‌ستگیریان کرد. ده‌ستیان له پشته‌وه به‌ست و بردیانه بن دیوارى قه‌لات. له‌وینده‌ر لاقه‌کانیشیان

به‌ست تا هه‌لنه‌یه‌ت. ئه‌وسا چۆکیان نایه سه‌ر ئه‌رزى و به‌ره‌و توشای ده‌ستپزێیان کرد. دلى توشای ته‌قى و

هه‌زار پارچه یاقووتى سوورى لیپژا. پاسه‌وانه‌کان غاریان دا که یاقووته‌کان خر بکه‌نه‌وه، که ده‌ستیان ده‌گه‌ییه

ورده یاقووته‌کان ده‌سووتان و مووى له‌شیان یه‌کپارچه سپى ده‌بوو و به‌ده‌م هاواره‌وه هه‌لده‌هاتن و شی‌ت

ده‌بوون.

توشاي، چۆكى نايە سەر زەوى و دلۆپە خوينىكى درشت لە گەروى ھاتە دەرى، و بوو بە بالندەيەك و لە شەقەى
بالى داو جاريك بەسەر بورجى پيردا سوپايەوہو بو ھەميشە رووى كرده بيشەكان. من لە ناخى دلەوہ ھاوارىكم
كرد و لە گۆشەيەكدا كەوتم.

ھيكايەتەكەى توشاي كە دەگاتە ئيرە، بالندەكان بەكۆمەل يان بەتەنيا، بەسەر زاگروس دا، دەست بە كۆچى
خەمىنى خويان دەكەن. "كەلەكيويان" شاخيان بە تاويرەكاندا دەكيشن و توشاي، دلۆپە خوينىك لە گەرووى
دەتكى و لەسەر قوللەيەكى بەرز، لەنيو چالەكەيدا لەھوش خوى دەچيٲت.

سەرچاوه:

توشاي پرنده غريب منصور ياقوتى

چاپ اول: ١٣٧٤

زاگرس

بوزورگی عەلەوی

۱۹۹۶-۱۹۰۳

هیدایەت بە ریالیزمی شەخسی و داھینەرانی خۆی، شیوەیەکی ھونەری و ئۆتموسفیر و ھاماجیکی شاعیرانە بە چیرۆکی کورت بەخشی و لە ئەنجامدا ئاسۆی چیرۆکی بەرینترو فراوانتر کرد.

بوزورگی عەلەوی، ھاورپیەکی ئەم ڕیگایە ئەو بوو، عەلەوی زمان و ئینشایەکی سادەو دوور لە ھەر گەمەییەکی زمانەوانی ھەیە، تەنانت لە گفتوگۆ و دیالوگەکانیشدا، خۆی لە شکاندنی زمان و بە دیالوگی کردنی زمان دەپاریزێت .

عەلەوی زیاتر سەرو ساختی دەگەڵ ژیانی ڕۆشنییران و چینی مامناوەندی خۆشگوزەراندایە. وێرای خەم و خولیا سیاسییەکان، چیرۆکەکانی زیاتر عاتفین و ژنان لەم چیرۆکانەدا سیمایەکی فیداکارترو خۆشەویستریان لە پیاوان پەیدا کردووە . لە بەرھەمەکانی ھیدایەتدا، ژنان لە ژێر پەردە پەچەدان، بەلام لە چیرۆکەکانی عەلەویدا ژنان زمان دەکەنەو، گوزارشت لە خەم و خولیاو ترس و ئارەزووەکانی خۆیان دەکەن، و ئەمە جوۆرە جوانی و جازیبەتیکی سایکۆلۆژی بە چیرۆکەکانی دەبەخشی.

تایبەتمەندی گرینگی چیرۆکەکانی عەلەوی لە بونیادی ڕاز ئامیزو کاری جسوجوگەراندەیاندا. لە زۆریەکی چیرۆکەکاندا گوتیار وەکو جاسووسی ناو چیرۆکەکانی پۆلیسی دەست بە کار دەبێت تا نھینی ڕووداویک ئاشکرا بکات. لە ڕیگای ڕیزکردنی گێراندەوی، گێراندەوکارانی باوەر پێ نەکراووە، جوۆرە کەلکەلەییەکی دروست دەکات، ڕیگەو مەزندان جیاواز دەخاتە بەردەم خۆینەرو کۆتاییەکی بنجەر و چاوەڕوانکراو بوو چیرۆکەکانە دانا. ئەم جوۆرە چیرۆکانە - وکو خاين یا ڕۆمانی چاوەکانی- لەسەر بنەمای جاسووسی داریژراون کە زیاتر لە چیرۆکانی جاسووسی و پۆلیسیدا باوە.

ھیدایەت لە چیرۆکی (داش اکل)دا باسی ڕوخانی تاک لە نیو داب و نەریت و کۆمەلگە دەکات و تاکید لەسەر شەپری دەروونی ئینسان دەکاتەو. عەلەوی قارەمانانی چیرۆکەکانی خۆی لە ناو ڕووداوە سیاسییە- کۆمەلایەتیەکاندا لەحالی کیشماکیش لە گەڵ لەمپەرە دەروونیەکاندا وەسف دەکات.

عەلەوی لە ئەلمانیا خۆیندویەتی و ڕۆمانسیەتی ئەدەبیاتی ئەلمانی کاریگەرییەکی زۆری بەسەر بەرھەمەکانیەو ھەبوو . کە لە سالی ۱۹۲۸ دا بوو ئێران گەرایەو لەلایەکەو پەییوەندی و ئاشناوەتی دەگەڵ گروپە ئەدەبیەکی سادق ھیدایەتدا (گروپە ربعە) پەیدا کرد و لەلایەکی دیکەو خوی دایە ئەنجوومەنە سیاسییەکی دکتۆر تەقی ئەرانی، بەشداری لە گروپی رەبەدا، لە ڕوی گەشەو نەشەو ئەدەبییەو سوودی پیگەیاندا، بەلام بەشداری لە ئەنجومەنی سیاسی نیوبراودا جگە لە حەپس و زیندان و شاربەدەری ھیچ بەرھەمیکی لی نەدوورییەو ، بەلکو بوو ھۆی ئەو خۆی گوتەنی، لەنیووی ڕیگای نووسەریدا وەمیانی و بەئاواتی دلی خۆی نەگات .

جگە لە چەند ڕۆمانیک، چەند کۆ چیرۆکیکیشی چاپ و بڵاوبوونەتەو لەوانە: چەندان-۱۹۳۴، ورق پارەهای زندان ۱۹۴۱، نامەھا- ۱۹۵۱، میرزا ۱۹۷۸ و ...

۲- كورته ميژوروييكي ژورره كه م

ناخريه كه ي خوم له و گه پر كه پيسه رزگار كرد. چيتر ناچار نيم هه موو شهوي خورش و شله ي باينجان بخوم، له دست داده خوش قه ده م و پي به ودمه كان، باجي و فاته م سولتان قوتار بووم. ئيدي كه س ناويري، به يانيان كاتي كه من نووستووم، له پشت دهرگا كه وه به خشه خش گسكان بدات و ته پوتوزي به يني خشته كان به ژورره كه ي مندا بكات. ئيدي كه س ناتواني دستكاري كتيبه كانم بكات، له دستي كاسه ي سه هولايوش رزگار بووم. ههر كاتي حه زم لي بي گرامافونه كه م كو ك ده كه م و گوي له موزيكا ده گرم. ئيدي تا سالي دواي مهرگي پوره قزي موزيكا له ماله كه ي مندا قه ده غه نيبه. قه تل و قيامه تيش رابي ده توانم موزيكا لي بده م. ئيدي شيقي من په يوه ندي به موه نيه كه: "با بابه ته شريف بي نيته وه" چيتر روژاني هه يني دهنگي گرياني مندا له كه ي پوره قزي خه به رم ناكاته وه. له گه پر كه يكي سه رووي شاردا، له ماله ئه رمه نيبه ك دوو ژوررم به كرى گرتووه، لي ره دا ئه م دوو ژوررم به دلي خوم رازاندووه ته وه. كتيبه كانم به كه يفي دلي خوم له بهر دستي خومدا داناوه. مي زي ك و چه ند كورسيه كم هه يه، په رده كان ي ژورره كه م ده ستچنن، مافوري جوانم نيه، به لام زياتر حه زم له م زيلويه، زيلوكه م تازه يه، به لام مافوره كان ي مالي خومان ه ي دوو سه د سال له وه پيشه، ئه م زيلويه م به سه ليقه ي خوم كړيوه. دلنيام كه يه كه سه ي دهرده داري له سه ر نه مردووه، ژورويكي كار كردن و ژورويكي خه وم هه يه. هه موو هه قاله كانم به غيليم پي ده بن. ئه مپرو يه كيكيان بو ئيره هاتبوو، حه زي له ژورره كانم كرد. پيم ده لييت: "من له دست پوره پيره كه م و دايكم بي تا قه ت بووم. ئيره ژوروي دي كه ي به تالي لي نيبه؟" گوتم: "با ئه و ژورره ي ته نيشته وه چوله! لي نازانم به كرى ده دن يان نا. تا ئيستا نه م دي تووه دهر كه ي ئه م ژورره بكر يته وه. ئه مپرو لاي عه سر له خاوه ن ماله كه م خا هاكوپيان ده پرس م و شهوي كه يه كدي ده بينين خه به رت ده ده مي..."

* * *

"خات هاكوپيان، هاوپريه كم حه زي له ماله كه ي ئيوه كردووه. ده تواني ژورويكي به كرى بده يتي؟"

- نه، ژوررم نيبه.

- چون؟ ئه دي ئه م ژورره ي ته نيشت ژورره كه ي من چول نيه؟

- با، به لام ئه م ژورره به هيج كه سيك به كرى نادم.

- سه يرم پيدي، چونكه كه ده بينم ئارداشسي كورتان ههر كاتي له شول ديته وه، ناچيته ئه م ژورره.

- نه هه قه ت نيه، به لام ئه م ژورره ه ي كوره گه وره كه م، ئارشاووير بوو، له وه تاي ئه و مردووه، دل م نايه ت به كه سيكي

غه واره ي به كرى بده م، ژورويكي باشيشه. حه زه كه ي بيديني.

خات هاكوپيان هه ستاو من دواي كه وتم. ئه م خانمه نزيكه ي چل و پينج ساليك ده بييت، هه لبه ته له كو نا له

جومه ي جوان و خشيكان بووه، به لام ئيستا زور تي ك شكاوه، له ئيران هاتووه ته دنيا، لي لاوي خوي له

روسيادا به سه ر بردووه! به باشي به روسي قسان ده كات، له من باشت روسي به له ده، بيست و پينج ساله، ياني

له وه تاي شووي كردووه، له ئيران ده ژي. فارسيه كي چاكيش ده ناخوي، به لام فونه تي كه كه ي ئه رمه نيه. به روسي

قسان ده گه ل مندا ده كات. خات هاكوپيان له ژنه ورياو زرينگه كان ي دنيايه، كه هه قده سال له وه پيش مي رده كه ي

مردووه، ئيدي ههر خوي ژياني هه ر دوو كوره كه ي (ئارشاوپرو ئارداشس) ي به رپوه بردووه. ههر خوي ناردونيه.

قوتابخانه و زمان ي روسي فير كردوون. به قسه كانيا وا دياره كه كوره گه وره كه ي، ئارشاوويري، كه ئيستا مردووه،

زیاتر خوش ویستوو. به قسهکانیا دیاره که ئەو له گەڵ بابیا دوو لەتی یەك سیو بوون، وینەیهکیم له ژوورەکه دا بینی. دەموچاویکی خری هەلکفاوی شەهوانی هەبوو، ئاشاویڕ له رووی روخسار، ئەندام، ئاکار، و له هەموو روویەکهوه له بابی چوو.

خات هاكوپیان کلیلهکهی هینا، دەرکی ژوورەکهی کردووه، خۆی له پێشا وه ژوور کەوت. ئەوجا ریگه‌ی منیشی دا پریکی زۆر کاغەزو کتیبی بەرگ تینەگیراویان لەسەر میزیکێ که نار په‌نجەرەکه دانا بوو. کۆمه‌لیک کەرەستەو تفاقێ جزوبەندو بەرگ تیکرتنی لی بوو که ته‌پوتۆزیان نیشتبوووه سەر. لەم بەرەوه ته‌ختیک هەبوو قالیچه‌یه‌کی به‌سەرەوه بوو، له‌وبه‌ری میزەکه‌وه سوپایه‌کی چکۆله‌ی کانزایی هەبوو. جگه‌ لەم که‌لوپهل و شمه‌کانه‌، دەرودیواره‌کان ئەگەر چی توژاوی بوون، به‌لام ژوورەکه پاک و خاویڤن ده‌هاته به‌رچاوه‌، شتیکی لی‌ره‌دا نه‌بوو که سەرنجی به‌شەر رابکیشیت. خات هاكوپیان که تا ئیستا له‌بەر دەرگا که وه‌ستا بوو هاته پێشتری و به‌ قامکی ناماژە‌ی بۆ دیواره‌که کردو گوتی: "ته‌مه‌شا ئەمه‌ جیی په‌نجه‌ خویناویه‌کانی کورەکه‌مه‌، هیشتا دلم نه‌هاتوو که ئەم په‌لانه‌ بسپرمه‌وه. له‌وساوه‌ تانه‌ۆ ئەم شتانەم خاویڤن نه‌کردوو ته‌وه‌، ته‌مه‌شا ئەم گەردو توژه‌، هەموو جاریک له‌ سالیادی له‌ دایک بوونیا چه‌پکه‌ گولیک ده‌خه‌مه‌ سەر میزەکه‌، له‌ ته‌نیشته‌ وینەکه‌یه‌وه‌. وشک ده‌بیته‌وه‌ و له‌ جیی خۆی ده‌مینیته‌وه‌".

ئەوجا ده‌سته‌سپره‌که‌ی له‌ به‌رکی دەر هینا، ده‌ستی به‌گریان کرد. ئەوه‌ی راستی بی دلم پیی سوتا. ئیدی حالی بووم که هۆی پیری ئەم ژنه‌، بیگومان ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بووه‌. ژیر بالیم گرت و هینامه‌ ژوورەکه‌ی خۆی و که‌وته‌مه‌ دلدانه‌وه‌ی و گوتم: "خانم، به‌راستی به‌لات به‌سەر هاتوو، من نه‌مه‌زانی ئەم چه‌ند جاره‌ش که ئارداشس لی‌ره‌ بوو. ئەویش باسی ئەم بابته‌ی بۆ نه‌کردوم، چما کورەکه‌ت خۆی کوشتوو؟".

خات هاكوپیان، له‌سەر کورسییه‌که‌ی من، له‌بەر سوپا که دانیشته‌ و گوتی: "نه‌، خۆی نه‌کوشتوو. هەرچیه‌ک بی من ژنم و ده‌گرم، به‌ گریان دلم که‌می هیور ده‌بیته‌وه‌. به‌لام هاوار به‌ مالم بۆ ئارداشس، تو نازانی چه‌ند نارەحه‌ته‌، ده‌زانی ویزدانی ئاسوده‌ نیه‌، هیشتاش هەر وا ده‌زانی که مردنی ئارشاویر ئەنجامی دریغی ئەو بووه‌".

که مه‌سه‌له‌ی مردنی ئارشاویرم له‌خات هاكوپیان پرسی، به‌ درێژی به‌مجۆره‌ی بۆ گێرامه‌وه‌.

"هەر چیه‌ک بوو له‌م ژوورە‌ی تو‌دا روویدا، ئەم ژوورە دیرۆکیکی هیه‌، نزیکه‌ی چوار سالیکی له‌مه‌پیش روژیک ژن و شوویه‌ک هاتن و ئەم دوو ژوورەیان به‌کری گرت. ئەو پیاوه‌ ئالمانی بوو، له‌ودیلانه‌ی جه‌نگ بوو که له‌ روسیادا مابوووه‌و پاشان بۆ ئییران هاتبوو. تو له‌ په‌هله‌وی بووی؟ کاتی خۆی له‌ جیی ئەم شوینە‌ی که ئیستا باخ و بولواوه‌، ئوتیلیک هەبوو، هی پیاویکی روسی بوو. ئەم ژنه‌ کیژی ئەو بوو، من نازانم له‌ کوی سو‌راخی مالی منیان زانی بوو. پیده‌چوو چونکه‌ روسی به‌له‌د بوون، ویستبیتیان له‌ مالیکا بن که روسی بزائن، روژیک دانیشتبووین، ده‌مه‌و عه‌سر بوو، سه‌یرمان کرد خاشولتس وه‌ژوورکەوت. ژنیکی گه‌نج، که‌له‌گه‌ت، چاوپه‌ش و قژ زه‌رد بوو. زۆر خشیکی نه‌بوو، به‌لام شتیکی هەبوو که پیاوانی راده‌کیشا، ده‌زانی هه‌میشه‌ به‌ که‌یف و به‌ ده‌ماغ و ته‌پو به‌رو خاویڤن بوو. پیی گوتم که می‌رده‌که‌م له‌ په‌هله‌وی ئەندازیار بووه‌و ده‌می بوو له‌وی کاری ده‌کرد. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌پیش له‌سەر بینا که‌وه شه‌لمانیکی له‌ ژیر پیی دەرچوووه‌و که‌وتوو ته‌ خواره‌وه‌. له‌وساوه‌ تا ئیستا تووشی نه‌خوشیه‌کی سه‌یر بووه‌و ماوه‌یه‌که‌ چاوی که‌م حوکم بووه‌و ئیستا هەر به‌ جاری نابینا بووه‌و هیچ نابینی. هیناومانه‌ تا له‌ تاران مالیجه‌ی بکه‌ین. ئەو به‌و جو‌ره‌ باسی کویر بوونی می‌رده‌که‌ی گێرایه‌وه‌، به‌لام پاشان له‌ خه‌لکانی تره‌وه‌ شتی دیکه‌مان بیست، به‌ هەر حال هۆیه‌ راسته‌قینه‌که‌ی هەر ئاشکرا نه‌بوو، من هیچ

بیانویه کم نه بوو و گوتم باشته، که ژن و میړدیک بینه ئەم دوو ژووره، سهریه شه که ی بو من که متره، غافل له مه ی که ئەم ژن و میړده دهنه به لای گیانی من. کاتی که خات شولتس دهیویست بروت، دنیا تاریک بوو بوو، من نارشاویرم، که له ژوره که ی خو ی مژولی کارکردن بوو، گاز کردو گوتم: خانم به ریکه، نه با له سهر پلیکانه کان بکهوی، وهختی که نارشاویر هاته وه سهری، گوتمی: دایکه، ئەم ژنه کی بوو؟ گوتم: ئەمه ژنی کابرایه کی ئالمانیه، نیوی خات شولتسه، ئەم دوو ژوورم به کری داوه به خو ی و میړده که ی.

"رۆژی دواتر مستەر شولتس و خیزانه که ی هاتن، من ژوره کانم -یانی ئەم دوو ژووره- پی نیشان دان، خو یان سیپال و تفاقیان نه بوو، من شتومه ک و تفاقم دانی، ژوره که م جوان رازاند بووه وه، له ئیستای باشته بوو، مستەر شولتس کوره بوو، به لام کویرییه کی تایبه تی هه بوو. بردبوویانه لای هه موو دکتوره به نیوبانگه کان. هه ر هه موویان یه ک قسه یان کردبوو که هیچ عه بییک له چاوتا نابینن، نه خو شی دهماره، ته نیا دکتورانی پسپوړی پاریس و بهرلین و قینا ده توانن چاره ی بکن".

کاتی خاتو ها کوپیان گوتمی دکتوره کان وایان به مه سله حهت زانیوه مستەر شولتس خو ی پیشانی دکتورانی پاریس و بهرلین و قینا بدات، له دلای خو دا بیرم له وه کرده وه که بیگومان کویرییه که ی هوییه کی جیاواز له وه ی که خات ها کوپیان بو منی گپرایه وه هه بووه و یستم باسی ئەو حیکایه تانه ی لی پیرسم که له خه لکانی دیکه ی بیست بوون. به لام خات ها کوپیان هه ر قسه ی ده کردو زوریش خه مین بوو:

"ئەم پیاوه رۆژ به رۆژ چاوی خراتر ده بوو، له م دوا ییانه دا هه ر هیچی نه ده بینی. به رده وام ده یگوت و ده یگوت وه: ئەگه ر له ئەلمانییا بام ئەم به لایه م به سهر نه ده هات، به لام دکتوره کان ئەوه شیان گوتبوو که له گینه رۆژیک له نا کاودا چاوی خو به خو بینا بیته وه. دوا ی ماوه یه ک پارهیان ته واو بوو، کولونی ئالمانی بره یارمه تییه کی ده دان، به لام به مه به ریوه نه ده چوون، ژنه که ی گولدووزی و نه خش و نیگار یکی باشی ده زانی، له ریگه ی پایه داریکه وه که له په هله وه دا ده یناسی، چوو بووه ماله ده وله مه نده کان هه وه کیژه کانی فیبری قولاپدووزی و خه یاتی و توپچینی ده کردن و له م رییه وه تا رادایه ک ژیانیان به ریوه ده چوو. مستەر شولتسی میړدی به زوری به ته نیا بوو. له بهر ئەم په نجه ره یه داو ئەگه ر هاوین بوا یه له هه یوانه که دا رۆده نیشت و بیری ده کرده وه.

خوا ده زانی بیری له چ ده کرده وه؟ تا ئەو رۆژه ی ئەم مه سه له یه رووی دا، دل م پی پی ده سووتا، وه کو کوپری خو م خو شم ده ویست، ئاخه ر ده زانی، ئەمه ده ردیکی زورگرانه، به شه ر چاوی هه بی و دوا یی کوپر بی، به سه ته زمانه له به یانییه وه تا ئیواری له م شوینه دا داده نشیت و بیری ده کرده وه، به جوړی له فکران راده چوو، ئەگه ر هه ندی جار که سیک هاتبا ژووری و قسه ی له گه ل کردبا، ئاگای لی نه ده بوو. دوا نیوه پروان که (نارداشس) ی کوپم له قوتا بخانه ده هاته وه، ده چوو بو ژوره که ی ئەو وه لوی کتیبی بو ده خوینده وه. شولتس زوری حه ز له کتیبه کانی دؤستوفسکی ده کرد. ئەو کتیبه ئالمانیانه ی که پاچقه ی روسی دا کرا بوون، ده کپرن و نارداشس و هه ندی جاریش، هه لبه ته به ده گمه ن ژنه که ی بو یان ده خوینده وه، ژنه که ی زور خو ش ده ویست، ژن و میړدیککی دلوقان و میهره بان بوون. بو نمونه بیرم دی که مستەر شولتس قژیکی زه ردی هه بوو، هه ندی جار له سهر نان خواردن چه پکیک له قزه که ی به سهر هه نیه ی دا بهر ده بووه وه. به خو ی نه ی ده بینی. ژنه که ی هینده به میهره بانی ده سستی ده برد و به قامکه کانی قزه که ی سهر هه نیه ی لاده برد هه ر مه پرسه، مستەر شولتس له م حاله دا ده سستی ژنه که ی ماچ ده کرد. کاتی که نیگای شووه که ی ده کرد، له تو وایه ده یه وه ی به چاوانی بیلاوینی و نه وارشی بکات، به جوړی که ئەو به و کویرییه بتوانی هه سستی پی بکات، (مستەر شولتس) ش ژنه که ی زور خو ش ده ویست، بو

نمونه حەزی نەدەکرد کە ژنەکەى بە خۆپراىى بە ديار ئەووە دانیشییت، زۆر جار زۆرى لە ھاوسەرەکەى دەکرد کە بە خۆپراىى لە مالهووە دامەنیشە، بچۆ بۆ سینەما، بپۆ بۆ سەما، بپۆ، لێرە بە تەنى دامەنیشە، وپراى ئەمەش زۆرى غیرەت لە ژنەکەى دەکردو دەست ودى بۆى دەلەرزى. ئەگەر شەو بەبى پرس درەنگ تر لە سەعات هەشت بۆ مال بەاتبایەو، شپرزەو دەستە پاچە دەبوو، بى قەرارى دەکرد، هەر سا نا ساتى دەست بە دیوار خۆى دەگیانده بەر هەیانەکە، لەسەر قالدەرمان دەووستاوى ئەوێ چ شتیك بدینی نیگای دەپرییە تاریکییەکە، لەجییهکەى دەجولا، هەر کەسیكى دەبینى لى دەپرسى: خیزانەکەى منت نەبینى؟ هەمدیس دەست بە دیوار خۆى دەگیاندهووە ژوورى. ئیدی ئەمە حالى بوو تا ژنەکەى دەهاتەو. جارى واش دەبوو کە خات شولتس دەگەل نارشاویرى کۆرە گەرەم یان ئارداستش دا بۆ سینەما دەچوو. لى خات شولتس نەیدەویست بە تەنى بچیتە کۆرى سەما. دەیگوت: من ئامادە نیم بەبى تۆ بچمە کۆرى سەما، لەگەل خەلکى دیکەشدا حەزناکەم.

"نوئیلی سالى ۱۹۲۱بوو، هەموو کۆبووبووینەووە بە تەرزى ئەلمانى جەژنمان گرتبوو. درەختى کارمان رازاندبوووەو لەم شوینەدا کە تۆ میزى نووسینەکەت لى داناو، لەسەر تەپلەکیکمان داناو. من کتیبیکى ئەلمانى بە روسى کرانم بە مستەر شولتس بەخشی بوو. هەموومان جەژنمان بۆ یەکتەر کپى بوو و هی هەر یەکیکمان بەجیا لەسەر میزىک دانا بوو. گۆرانیمان گوت و شەرمان خواردەو. لە کۆتایى شەو دا هەموو شەکەت و ماندوو لى خەوتین. لای بەیانى بوو، یانى هیشتا دنیا تاریک بوو، سەیرم کرد لە ژوورەکەى (مستەر شولتس)و دەنگ دیت، تا من هەستام، سەیرم کرد دەنگە دەنگە کە زیادى کرد، مستەر شولتس بانگى دەکرد: "کاچا، کاچا!" کاچا، نیوی ژنەکەى بوو. من هەراسان و شپرزە بەرەو راپەرەو کە دەپەریم، سەیرم کرد کۆرەکانم و (خات شولتس) لە راپەرەو کەدان، هەر کە من دەرگای ژوورەکەم کردەو بینیم کە خات شولتس خۆى بە ژوورى میردەکیدە کرد. وامزانى مستەر شولتس سەکتەى گرتوو. بەدواى خات شولتس دا وەرژوورکەوتم. مستەر شولتس کاتى کە گووى لە دەنگى من بوو، گوتى: خانم من ئیستا چاوم هەبوو ئەستیرەکانى ئاسمانم بینى، ئەوجا لە ژنەکەى پرسى: تۆ لە کوی بووى؟"

"من چاوهنوۆرى وەلامى (خات شولتس)م نەکرد. لە ژوورەکە و دەرکەوتم دیتم کە ئارداشس و نارشاویر بە دزداشەى خەووە لە پال یەکا وەستاون. هەردووکیان رەنگیان هەلبزکا بوو، ئارداشس بە برا گەرەکەى گوت: "باشە چ کاریکى لە ژوورەکەى تۆدا هەبوو؟" خات هاوکوپیان لێردەدا ئاهییکى هەلکیشاوتى: "هەر بەلایەک بەسەر بەشەرا دیت، لە سۆنگەى ژنانى خراپەووەیه."

من تەنیا یەک وشەم گوت: "عەجەب!"

"بەلام روژى دواى مستەر شولتس هەمدیس کۆرە بوووەو، بردیان بۆ لای دکتۆرى ئالمانى سەفەرەت. گوتى: بەلى، ئیمە گوتبوومان کە هیچ عەیبیک لە بونیادی چاویا نییە، تووشى نەخوشى عەسەبى بوووەو لەگینە روژى لە روژان چاوهکانى بکرینەو. لە ئەلمانیا دا بە ئاسانى چارەسەرى دەکەن. بەلام ئەو روژە، نیوهرۆ لەسەر فراڤین وەزە و حالیکى غەریب لە مالى ئیمەدا بەرپا بوو، ئارداشس پەست و بى تاقەت بوو. قسەى لەگەل کەسدا نەدەکرد، نارشاویر هەر نەهاتە سەر سفەرەکەش، بیانووى ئەمە بوو کە چەند کتیبیکى تازەیان بۆ هیناوم دەبى تا عەسەرگیان تى بگرم و تەواویان بکەم و بیاندمەو بە خاوەنى. مستەر شولتس حالى خراپ بوو، نەیدەویست نان بخوات. خات شولتس ئەمجارەیان قژى میردەکەى کە بەسەر هەنیەدیدا بەرپوو بوووەو، لانەبردو ریک نەخستەو. تەنیا یەک جار خاویلیکی دەم و زار پاک کردنەوێ دایە دەستى تا دەم و لیوی خاوین

بکاتوه، کهچی جاران خات شولتس به خوئی ئەم کاره‌ی ده‌کرد. ته‌نیامنی داماو بی گوناح بووم، له هه‌موو شتی خراتر ئەمه‌یه که ئی‌مه‌مانان که دایکین وا ده‌زانین که له هه‌موو که‌سیک نزیکترین له مناله‌کانمانه‌وه، له کاتی‌کا که وا نیه، دایک له هه‌موو که‌س به مناله‌کانی نامۆتره. من‌دالان هه‌زار شت به هه‌قاله‌کانیان ده‌لین که یه‌ک شتی به دایکیان نالین. نه نارشاوی‌ر، نه ئارداشس تاقه یه‌ک وشه‌یان به من نه‌گوت که چ شتی‌ک له به‌ینیاندا روویداوه، ده‌تخوا بی‌هینه به‌رچاوی خۆت، که له حالی وادا به‌شهر چی لی دی. ئەو رۆژه، پاش نیوه‌پۆ هه‌ر چه‌ند له‌گه‌ل ئارداشس دا هه‌ولم دا نه‌یده‌ویست چیت‌ر کتیب بۆ مسته‌ر شولتس بخوینیته‌وه. ده‌یگوت: بۆچی ژنه‌که‌ی شه‌ویک نه‌بووه به‌لایه‌وه بمی‌نی و سهر گهرمی بکات؟ راستی‌شی ده‌کرد، خو ئی‌مه کوچکی گهرمتر له ئاگر نه‌بووین. نزیکه‌ی یه‌ک سال بوو که خات شولتس هیچ هه‌قیکی به‌سهر می‌رده‌که‌یه‌وه نه‌بوو. راسته که ژیان‌ی شووه‌که‌ی به‌پۆه‌ده‌برد، به‌لام ده‌ستی به هیچه‌وه نه‌ده‌دا، جاری واده‌بوو که شووه‌که‌ی سی دانه رۆژان له‌بهر نه‌خۆشی و بی‌تاقه‌تی له جیدا ده‌که‌وت و به زه‌حمه‌ت له ژووره‌وه ده‌هاته ده‌ری. ژنه‌که‌ی نه شه‌وه‌نخونی به دیاره‌وه ده‌کردو نه بۆ ده‌رو ژوورکردن ده‌ستی ده‌گرت، کهچی زۆر جار به دوو سه‌عات و سی سه‌عات له ژووره‌که‌ی ئاشاوی‌ری کوپم داده‌نیشت و قسه‌ی ده‌گه‌ل ده‌کردو ته‌مه‌شای کارکردنی ئەوی ده‌کرد. جاریکیان نارشاوی‌ر بۆ چه‌ند رۆژی‌ک نه‌خۆش که‌وت، تای ده‌هاتی، خات شولتس به‌رده‌وام به دیاریه‌وه بوو، خواردنه‌که‌ی ده‌دایه، ئەم دیوو ئەو دیوی ده‌کرد، ئاگاداری خواردنه‌که‌ی ده‌کرد، جاریکیان به‌گژ مندا هات که بۆچی به‌خه‌می کوپه‌که‌ته‌وه نیت.

په‌ست بووم، پیم گوت: تکات لی‌ده‌که‌م که خۆت مه‌که به دایه‌نی دلۆقانه‌تر له دایک.. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، نه‌مده‌توانی هیچ به‌دخه‌یالیه‌ک ده‌رباره‌ی ئەم ژنه بکه‌م ده‌نا نه‌م ده‌هیشته‌ت له‌م ماله‌ دا بمی‌نی.

" له‌و شه‌وه‌وه ئیدی ئارداشس نه‌چوو به مالی مسته‌رشولنس دا، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه هیچ قسه‌یه‌کی‌شمان لی سادر نه‌بوو که ئەو ژن و می‌رده عادن بکات. ده‌زانی، به‌قه‌ولی خودی ئەلمانه‌کان که‌ش و هه‌وای ماله‌که‌ی ئی‌مه قورس و به بریسه‌که‌وه هه‌وره تریشقه ئاوس بوو. تی ده‌گه‌ی ده‌مه‌وی‌چ بلیم، هیچ در دۆنگیه‌ک له‌ماله‌که‌ندا نه‌بوو، هه‌موو قسه‌یان پکی‌فه ده‌کرد، که‌س له که‌س زویر نه‌بوو، ئەگه‌ر غه‌ریبه‌یه‌ک هاتبا ماله‌که‌مان هه‌ستی به هیچ شتی‌کی نا ئاسایی نه‌ده‌کرد. به‌رۆژه‌وه من به خۆم ده‌چووم ژووره‌که‌ی (مسته‌ر شولس)م کو ده‌کرده‌وه، به زۆری لی‌رده‌دا دانیشتی‌بوو، چونکه دنیا سارد بوو و سوپاکه‌ش لی‌رده‌دا بوو (مه‌دام به ده‌ستی ئیشاره‌تی کرد) به رواله‌ت هیچ نه‌گۆرا بوو. به‌لام که‌ش و هه‌وا به بریسه‌که‌وه هه‌وره تریشقه ئاوس بوو. من هه‌ستم ده‌کرد که شتی‌ک ده‌قه‌ومی، ئەو هه‌وره تریشقه‌یه ده‌بی بته‌قیته‌وه.

" هه‌فته‌یه‌ک به‌سهر رووداوه‌کانی ئەو شه‌وه‌دا بوری، تا سه‌ری سال هات. بیرته شه‌وی یه‌کی سالی ۱۹۳۲ دنیا زۆر سارد بوو، له‌و ژووره‌وه که به‌رۆژ نانمان لی ده‌خوارد، هاتینه ئەم ژوره. چونکه ئیره گهرمتر و کپ تر بوو. من بۆ ئەوه‌ی ئەم جووته بریاهه و ئەم ژن و می‌رده له‌و وه‌زعو حاله‌ی که گه‌یۆده‌ی بوو بوون، و له هه‌موو که‌س زیاتر زه‌ره‌ری به من ده‌گه‌یی، زگار بکه‌م به پاره‌ی خۆم جه‌ژنیکی تیروته‌سه‌لم فه‌راهه‌م کرد. قازی‌کم بۆ شه‌وی لی‌نابوو. ده‌زانی ئەلمانه‌کان چۆنی قاز لی ده‌نه‌ن. قازه‌که به بی رۆن و به‌نه‌عنا و ئاویشه‌نه‌وه له مه‌نجه‌ل ده‌نین تا له رۆنه‌که‌ی خۆیدا سووریته‌وه. ئەگه‌ر ئەوان ئەم قازه له رۆژی له دایک بوونی مه‌سیح دا ده‌خۆن، به‌لام بۆ ئی‌مه هیچ فه‌رقی‌کی نه‌بوو. من ئەمه‌م مه‌به‌ست بوو که خواردنی‌کی خۆش بیته سهر خوانه‌که، شه‌رابی‌کی باشم ناماده‌کرد بوو، بیره‌ی ئەلمانیم کپی بوو، به پی‌ی توانا داب و نه‌ریت و ئە ته‌کی‌تی ئەلمانیم ره‌چاو کرد بوو، بۆ نموونه پرته‌قال و لاله‌نگی و گویزو بوندق و زه‌رده‌لوی وشک کراوه مشه‌بوو. مناله‌کان جلکی ره‌شیان له‌بهر بوو، (مسته‌ر شولتس)ش وه‌کو ئەوان. ژنه‌که‌ی جلکی‌کی سپی جوانی له‌بهر کردبوو. ئەو شه‌وه به راستی جوان بوو،

چەند بەكرەيەكى باشى گرامافونم لە كۆپى خوشكەكەم وەرگرتىبوو، ھەموو شتىكى شادى بەخشم لە مالىھە نامادەكرد بوو. ھەموو شتىك، بەلام دەزانىت ئەو شتەى كە بۇ كۆپى دۆستايەتى پيويستە، دلى پاك، دلى خالى لە كەرب و كينەيە، نەمدەتوانى ئەو ھەراھەم بكەم. ھەرچم كرد كۆپرەكەمان گەرم نەبوو و نەبوو. شەرابمان خواردەو، خات شولتس رۇمانسىكى روسى خويندەو، بە كۆمەل گۆرانيمان گوت، گرامافونمان لىدا. تەنانەت (مستەر شولتس) ش كەمىك خەيال بوو، ھەموو پيئەكەنين، بەلام كەش و ھەواى ژوورەكەمان بە ھەرە تريشقە ئاوس بوو، من لەو شەوو رۆژەدا ھەستم بەمە دەكرد، بەلام نەم دەزانى، ئەگەر بمرانيبايە، بە ھەر نرخى بوو پيشم لى دەگرت. بوو بە نزيكەى سەعات نۆ. تۆ كە لە ھەندەران بوويت و دەزانىت كە بۇ شەوى سەرى سال، سەعات نۆ ھيشتا ھەولى شەو، بەلام ھەموو ماندوو بوو بوون.

"لە پر مستەر شولتس لە ژنەكەى پرسى: كاچا ماندوو بووى؟"

– نە، ماندوو نەبووم، بەلام چ بكەم؟

– كاچا ھەستە بچو بۇ سەما، پرۆ بۇ "ئەستوريا" پرۆ بۇ بەرلينەرھۆف.

– ئەو تۆچ دەلىيى، من بە تەنى ھەستم بچم بۇ ئەوى. چ بكەم؟

"مستەر شولتس، ھەر بەو دەقەو كە لەسەر كورسيەكەى رۆنیشتبوو، بى ئەوئەى كەمترين شوينەوار بەسەر چاويەو دەربكەوى، گوتى: كى دەلى بە تەنى پرۆى، من تكا لە ناغاي ئارشاوئەر دەكەم كە لەگەلتا بىت، ناغاي ئەرشاوئەر، ھەلبەتە تۆ قسەم لە عاردى نادەى.

"ئەرداشس، لە ناكاو ھەستاو لە ژوورەكە و دەركەوت، بەلام بەر لەوئەى كاچا چ قسەيەك بكات، ئارشاوئەر گوتى: من نامادەم ئەگەر خانم مەيلى لى بى، ھەلبەتە لەگەلتا دەچم." و "بى ئەوئەى كە چاوپروانى مستەر شولتس يان ژنەكەى ببى، پيئەكەى ھەلدا، لە جيى خوى ھەستاو گوتى: من دەپرۆم خۆم دەگۆرم. ھەر ئەوئەندەى بلىيى يەك و دوو كاچاش ھەستا، دەموچاوى شووئەكەى ماچ كرد، پالتۆرەشەكەى لەبەر كرد، شالىكى بەسەريا داو رۆيى. من و مستەر شولتس بە تەنى لە ژوورەكەدا ماینەو." گوتم: مستەر شولتس دەتەوى تۆزىك كتيبت بۇ بچوئەمەو.

– مەنونيش دەبم، ئەم كتيبەى ئارتورشنيسلرم تازە كرىو، چىرۆكىكى تيايە بە ناونيشانى "ژنى زانايەك" ئەگەر زەحمەت نيبە ئەوئەم بۇ بچوئەمەو.

"و دەستم بە خويندەنەو كرد. لە نيوئەى چىرۆكەكەدا (ئارداشس) ش ھاتەو ژوورى و لەسەر كورسيەك دانيشت. دەرووبەرى سەعات دە بوو، بە چاو ئيشارەتم كردى كە تۆزىكى بۇ بچوئەتەو، بەلام ھەزى لە خويندەنەو نەبوو، جيى خويەتى ئىستا باسى بابەت و نيوئەرۆكى ئەم چىرۆكەت بۇ بگيرمەو. چونكە پيم وايە بۇ تيگەيشتنى مەبەستەكە پيويستە. مستەر شولتس ئەم كتيبەى بە ريكەوت و لە خۆرا نەكرى بوو، بۇيە ھەزى لى بوو لەو دەمەدا ئەم چىرۆكە بچوئەتەو: پياويك دواى ھەوت سالان ماشوقەكەى دەبىنى. ئەمە ژنى كابرايەكى پرۆفيسۆر، كابرايەكى زانا بوو ئەم پياوئە مالى ئەو پرۆفيسۆرەدا ژوورى ھەبوو و شاگردو قوتابى ئەو بوو. ھەوت سال لەو پيش رۆژى كە ئەم پياوئە دەگەل ماشوقەكەيدا خەرىكى ئەشقبازى بوو، لە ھالىكا كە ماشوقەكەى، يانى ژنى پرۆفيسۆرى گۆرپن، لەبەر پيى ئەودا كەوتوو و سەرى لە باوئەشيا پەنھان بوو، كابراى پرۆفيسۆر دەرگاي ژوورەكە دەكاتەو كە بەو ھالەو دەيانىبىنى، بە ئەسپايى دەرگاكە دادەخاتەو دەگەرپتەو. ئەم كابرايە لە شەرمى ئەوئەدا كە مامۆستاكەى بەو ھالەو ديتوويەتى يەكسەر جانتاكەى ھەلدەگرىت و لەو مالى و دەردەكەوى، ئەمپۆكە پاش ھەوت سال دەيەوى گويى لە ماشوقەكەى بى كە

پاش ئەو كەتنە چى روى داوه. بەلام هيچ شتيك روى نه داوه، چونكه ماشوقه كەى هەرگيز به وەى نه زانيوه كه پرؤفيسور بهو حاله وه ديتويه تى و پرؤفيسوريش له زهرى ئەم حەوت ساله دا هەرگيز ئەم مەسه له يه به روى ژنه كهيدا نه داوه ته وه. من له سەر خویندنه وه به رده وام بووم تا گه ييمه ئەم رستانه! كه واته ئەم هيچ كاتيک ئەمەى به روى ژنه كهيدا نه داوه ته وه، ئەم ژنه نازانييت و هيچ كاتي نهيزانيوه كه شووه كەى ئەوى له بهر پيى ناشقه كهيدا ديتوه، ئەو رۆژه له بهر ده رگا كه وه، به ئەسپايى، و به جوړى كه كهس پى نه زانى گه پراوه ته وه. پاشان دواى چەندين سەعات بۆ مال هاتوو ته وه و هيچ قسه يه كى له گهل ئەودا (ژنه كەى) له و باره يه وه نه كرد وه. كه گه ييمه ئيره، له پر مستەر شولتس توپه بوو و گوته: نا، ئەمە مه حاله، بهسه، مه خوينه وه.

"سه يرم پيهات و گوتم: چ شتيك مه حاله؟"

- چۆن ده بى پياويك حەوت دانه سالى خشت هەرزەيى ژنه كەى بديني و خوئى له گيلى بدات. ئيتير مه يخوينه وه، ليم گه ره با ئيسراحت بكەم... من ئەمەم به فرسەت زانى، هەستام. چونكه وام هاته خەيال له كاتي خویندنه وه كه دا له ماله كه دا گويم له دەنگى پيى كه سيك بوو. به ئارداشسم گوته: تو لييره به و نه گەر مستەر شولتس ويستى باقى چيروكه كه يان چيروكيكى ترى بۆ وه خينه تا من هەندى "گروگ" دروست بكەم.

ئيدى چى له نيوان ئارداشس و مستەر شولتس دا رويدا، چ قسه و باسيكيان پيكه وه كرد، ئەمانه به دروستى نازانم، بەلام پاشان پاشماوهى حال و مەسه له كەم زانى، ديار بوو كاتي كه خات شولتس و ئارشاوير چوو بوونه دهري، ئارداشس له دواوه تاقيبى كرد بوون، دوايى ديتبوونى كه ئەسلەن بۆ كوړى سەما نه چوو بوون و يه كراست بۆ مال گه پابوونه وه. ئەو زووتر هاتبووه وه مالى و له هەيوانه كدا و روو له كوژانه كه چاوديريان دهكات. كه بيى بووى هاتوو نه ته وه مالى، ئيدى دلئى رهحەت بوو بوو هەنگى هاتبووه وه و له ژوره كه دا چاوه پروان بوو بوو كه خات شولتس و ئارشاويرش بيى، به لام ئەوان چوو بوونه ژوره كەى ئارشاوير.

گوايه دواى ئارداشس به مستەر شولتسى گوتبوو كه ئەوان له و ژوره ن، من له موبه قه كه بووم و خەريك بووم "گروگ" م دروست ده كرد، ئالمانيه كان، به تايبه تى له شهوى سەرى سالد زوريان حەز لەم شەرابه يه (گروگ). شەرابى سوپو تووزى روم و قەندو دارچين و ميخهك تيكلە دەكەن و دهيكوليئن و ده يخون، من مژول بووم كه بينيم له پر دەنگى مستەر شولتس بهرز بووه وه. ده رگا كان دران به يه كاو ئەو به غاردان و دەدر كهوت، هەوه لجا چوو ژوره كەى خوئى به لام نهك دەست به ديوار، نه خيئر، راي ده كرد، من ناگام له هيچ نه بوو، له پر دەنگيكي ترسناكم هاته گوى، شولتس له ژوره كەى ئارشاويردا سى گولله يه كه له دواى يه كى ته قاند بوو، كاتي چوومه ژوره كه، ديتم كورە كه م و خات شولتس له سەر عاردى كه وتوون. چاوانى مستەر شولتس كرابوونه وه و دەى بيى، به لام كه چاوى به من كهوت دەستى خسته سەر چاوه كانى تا ئەم وه زعيه ته نه بيى."

* * *

شهوى كه دەمويست بۆ لای هاوپيكانم برؤم، چاويكم به ناو ژوره كه دا گيپرا، هەمان ئەو دوو چه پكه گوله وشكه وه بووه له وى بوو. هاوپيكم هات، پرسى ناخو كارى ژوره كه ته واو بووه، من ده گهل خاوهن ماله كه دا قسه م ليكرد وه يان نا؟ گوتم: "له و ماله ي ئيمه دا ژوروى به تال نييه، يهك ژوروى به تال ههيه، به لام خاوهن ماله كه به كرى نادات."

۳- سه‌مای مهرگ

"۱"

دوینی به‌یانی بردیان. دوو روژه که بردوویانه. له دوینی به‌یانیوه تاکو ئیستا گویم به‌ناهنگی سه‌مای مهرگ-Dance macabre دهنرنگیته‌وه. مورته‌زا دهستی ره‌ج‌ب‌علی ره‌ج‌ب‌وفی گرتووه، له نیوه شه‌ودا له قه‌بره‌که‌ی دیته‌ده‌ری. مردوویه‌کی دیکه به‌ئیسیکی دهستی کیژیک له‌سه‌ر کاژله‌ی لایک‌ناهنگی سامناکی (سه‌مای مهرگ) لی‌ده‌دات، گوږه‌کان دم‌ده‌که‌نه‌وه، ئیسه‌په‌یکه‌ره‌کان له‌گوږ دینه‌ده‌ره‌وه و به‌کۆمه‌ل سرودی مهرگ ده‌لین و هه‌لده‌په‌رن، مارگریتا، به‌سه‌روچاوی پر‌نازار، به‌لام زندووه‌وه ته‌مه‌شا ده‌کات، ده‌یه‌وی مورته‌زا له‌م سه‌ما ده‌سته‌جه‌میه‌بینیته‌ده‌ری.

دویکه‌ئه‌ویان برد. به‌به‌رچاوی ئیمه‌وه بردیان. ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌سی دانه‌مانگ شه‌وو روژ له‌گه‌لی بووین، هاو سفره‌و خوراکی بووین، ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌شه‌ری ده‌گه‌ل کردبووین و پاشان ناشت بوو بووه‌وه، ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌تانه‌و ته‌شه‌رمان لیدا بوو و پاشان ته‌واژومان لی‌خواستبوو. ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌له‌لامانا ده‌گریاو ده‌ی هی‌ناینه‌پیکه‌نین، ئه‌و که‌سه‌که‌له‌نه‌گه‌تی و به‌دبه‌ختیدا شه‌ریکی ده‌ردو خه‌مان بوو له‌نائومیدی دا ئومیدی پی‌دبه‌خشین، ئه‌و زندانیه‌یان به‌به‌رچاوی ئیمه‌ی زندانیانه‌وه بردو پیشیان نه‌گوتین که‌بو کویان برد، به‌لام با‌نه‌شیلین ده‌زانم بو کویان برد. بردیان تا بیکوژن. حوکمی مهرگ درا بوو.

مورته‌زا روئی. مورته‌زا له‌سه‌مای مردووه‌کاندا که‌هه‌موو شه‌ویک له‌نیوه شه‌وه‌وه تا بانگی که‌له‌به‌بابی به‌یانی له‌گوږستانه‌که‌دا ده‌یکه‌ن به‌به‌زم هه‌راوزه‌نا، به‌شداری ده‌کات. دوا سه‌عاتی ئازادی ئه‌وم له‌به‌رچاوه. به‌باشی ده‌ی بینم، ده‌نگی ده‌ژنه‌وم که‌هاوار ده‌کات: "مارگریتا، مارگریتا. به‌که‌س نه‌لیی! به‌هیچ که‌سیک."

من له‌م چه‌ند سه‌له‌ی ژیا‌نی زیندان دا - ژیا‌ن نا، زنده‌به‌چالی - من له‌م چه‌ند سه‌له‌ی زنده‌به‌چالیه‌مدا زور کاندیدی مهرگم دیتووه. دیتوومه‌که‌چون له‌کاتی راگه‌یاندنی قه‌رارو حوکمی دادگادا ره‌نگیان په‌ریوه، زرا‌نیان شل بووه‌و نزیک بووه‌هه‌ر له‌ویدا گیانیان ده‌رچیت، به‌لام ئه‌م حاله‌ته‌له‌چاو تروکانیک پتری نه‌خایاندوه‌و یه‌کسه‌ر هیقی و ئومیده‌واری جیی گرتووه‌ته‌وه، ئومیده‌واری به‌هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی فه‌رمان، ئومیده‌واری به‌عه‌فوات، ئومیده‌واری به‌ژیرو ژور بوونی هه‌موو دنیا، ته‌نیا بو زرا‌گری ئه‌وانه، ئومیده‌واری به‌موجیزات و په‌رچوو، نه‌که‌هه‌ر ئومید و هیقیدار بوون، به‌لکو باوه‌ره‌ینان به‌پوچترین بی‌ئه‌قلی و ته‌سه‌رو وینای ئه‌مه‌که‌له‌گینه‌شا ره‌حمی بتلیسیته‌وه‌و ئه‌وانه‌عه‌فو بکات. من مه‌حکوم به‌مه‌رگیک ده‌ناسم که‌شه‌وی به‌ر له‌ئه‌نجامدانی فه‌رمانه‌که‌مرد. من مه‌حکوم به‌مه‌رگیک ده‌ناسم که‌به‌ر له‌تیرباران کردن ردینی تاشی، جلکی جوانی له‌به‌ر کرد، خوا‌حافیزی له‌دۆسته‌کانی کرد و پیاوانه‌و مه‌ردانه‌به‌ره‌و پیری مهرگ روئی.

من یه‌کیک له‌مه‌حکومانه‌ده‌ناسم که‌له‌کاتی مردندا هورای ده‌کیشا "بژی ئیران".

من مه‌حکوم به‌مه‌رگیک ده‌ناسم که‌ناهنگی سرودی "رابه‌ئهی داغی نه‌فه‌رت خواردوو، دنیا‌ی روت و برسین" ی تا ماوه‌یه‌ک پاش ده‌ست ریژی تفه‌نگه‌کانیش له‌ئاسماندا ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

به‌لام من هیچ یه‌کیک له‌وانه‌م به‌م نزیکیه‌نه‌ده‌ناسی. زوریانم دیتبوو. که‌سیانیان له‌نیو ئیمه‌وه‌و به‌به‌رچاوی ئیمه‌وه‌نه‌برد، وه‌که‌ئوه‌ی مه‌ریک له‌نیو میگه‌لیکدا بو کوشته‌وه‌هه‌لبژیرن.

دوینی به‌یانی سه‌عات حه‌وت و نیو بانگیان کرد. هه‌مان فه‌راشی پیر به‌ده‌نگی ره‌سا هاوار ده‌کات. چلمه‌که‌ی هه‌لده‌مژئی و بانگ ده‌کات: "مورته‌زای کوپی جه‌واد، وه‌ره‌ئاغا". ته‌واویک ئه‌لف و غه‌ینی "ئاغا" که‌دریژ ده‌کاته‌وه‌و هه‌رگیز به‌لای ئه‌وه‌وه‌گرینگ نیه‌که‌ئه‌م مورته‌زای کوپی جه‌واده‌ی ده‌نکی مارگریتای کیژی نۆزده

ساله، بۇ چەپسى ئىنفرادى دەبەن كە دىق كوژى بىكەن، بۇ مەرەخەسى دەبەن، دەيانەوى جەلدەى ئى بدەن، دەيانەوى ئەشكەنجەى بدەن، عەفوى بىكەن، بۇ تاراوگەى بىنپىن، بۇ پاى قەنارەى بەرن يان تىربارانى بىكەن، بۇ ئەو هېچ فەرقىك ناكات. ئەو تەنيا هاوار دەكات: "مورتهزا جەواد! وەرە ئاغا" و يەكسەر دواى ئەو چەند نەفەرىكى دىكەش، لەوانە پاسەوانى قاوشى شەش و فەراشەكانى هەمان قاوش و دەست نىژەكانى ئەوان هاوار دەكەن: "مورتهزا جەواد."

بەلام بەندى دلى ئىمە چپرا. هەندىك دەستيان بە كوكردەنەوى شپرو شىتالەكانى، يان شىمەكەكانى كرد.

دواى تۇزىك يەككى لىپى پرسىن: "بەشمەكەوه؟ هەنگى وەلام دراىەوه: "نە، بۇ دادگا"

دەرپوى كە بمرىت. بىگومان لە سىدارەى دەدەن. لەو يە مارگرىتا لەبەر دەرگاى زىندان وەستابى و بەر لە مردن جارىكى دى يەكتر ببىن. بىگومان لەبەر زىندانىشدا، پىپى دەلىت: "مارگرىتا، مارگرىتا بە هېچ كەس نەلىپى، بە هېچ كەسىك"

مورتهزىان بۇ دادگا نەدەبرد، درۇدەكەن، بە هېچ مەحكومىك لە سەعاتى پىش مردنەكەيدا نالىن كە بۇ ئىعدامت دەبەين. بەدرۇ رايدەگرن.

كاتى مورتهزا خەرىك بوو لە ژوورەكەى ئىمە وەدەرەكەوت گەراىەوه و گوتى: "دنيا بارانە، يەككىكتان كلاو كەيم بداتى." چەند كەسىك كلاوكانيان بۇ درىژ كرد. ئەو دى منى هەنگرت.

چ بنىادەمىكى ساويلكەيه! هەموو مەحكومانى ئىعدام ساويلكە دەبن. زەحمەتە وىناى ئەمە بىرى كە ئەم بەدەنە، بەم پىكەتە و بونىادەوه، بەم هزرو بىرەوه، بەم هەموو خۇزىاو ئومىدەوه، بەم هەموو ئەشقىو دەرەق بە مارگرىتا، دواى چەند سەعاتىكى دىكە تىك و پىك دەشكىت و هېچ شتىكى ئى نامىنىتەوه. ئەستەمە.

بۇ ئىعدام دەبرا، و دەترسا باران سەرى تەر بىكات، رەنگە پەشۇكا بى. لەو شە لە مەرگ و مردن بى منەت بى. وا باوه كاتى يەككى بۇ ئىعدام دەبەن، دەلىن: "بەشمەكەوه" ئەوسا جلكى خەوو قەرەوئلەو تەختە خەوو جلك و بەرگەكەى لى وەردەگرن و لە ئوفىسى زندانى دادەنەن. ئەگەر خانەوادەو كەس و كارى هەبى، دەيدەنەوه بە خانەوادەكەى، ئەگەر نەى بى، نازانم چى لىدەكەن. كە بەبى شىمەك و سىپالان برديان هەموومان تروسكەيهكى ئومىدەمان كەوتە دل، ئايا دەشيت بۇ ئىعداميان نەبردبى؟

ئىستاش دەنگى لە گويم دا دەرنگىتەوه: "مارگرىتا، مارگرىتا، ئەمە بە كەس نەلىپى، بە هېچ كەسىك."

تۇ بلىپى مارگرىتا شتىكى بە كەسىك گوتبى؟ ئايا شتى وا هى دەبىت؟ ئەگەر وابى كاشكا مورتهزا دەمرد. بەلام نا، ئەم بىرانە دروست نىن. مورتهزا دوى شەو لە سەماى نىووشەوى مردوواندا بەشدارى كردووه. لەوى دەستى رەجەب عەلى رەجەبوفى گرتووه و هەردووان پىكقە نازادانە رەقسىون. ئەم دەنگە سامناكانەى (سەماى مەرگ) بەدەنم دىنىتە لەرزە. سەماى ئىسكەپەيكەرەكانم لە بەرچاوه...

من بە خۇم حوكمەكەى ئەوم خوئندەوه: "مورتهزا ف. كوپرى جەواد، بە تۆمەتى قەتلى عەمدى رەجەب عەلى رەجەب زادەى كوپرى حاجى رەجەبى باكوى، ئاكنجى تاران خراووتە ژىر چاودىرى و تاقىبى دادگاى شارەوه." و دواى چەند رستەيهكى دىكە كە لە يادم نىه، حوكمە كە تەقريبەن بەمجۆرە لە سەرى دەروات: "بەگوپرى هەوالى پۇلىس و ئاسايش و تەحقىقى وردى تۆماركراو لە دۇسىهى كارو بە گوپرى ئىعترافى رىك و پەوانى تاوانبار لە بەردەم دادگادا، تاوانبارى ئەو لە گوشەنىگاى دادگاوه بى چەندو چونە و گوناكەكى حاشا هەلنەگرو سەلماوه" ئەوجا چەند رستەيهكى دىكە دىت و ئەنجام بەمجۆرە كۆتايى دى: "بۇيە بە گوپرى مادەى

فلان ياساى سزاي گشتى، حوكمى ئىعدام ددرى. " به كه مالى خوينساردى حوكمه كهى خوينده وه. به پيچه وانه وه ده تگوت له دلتهنگى قوتار بوو. حوكمه كهى ئىستيناف نه كرده وه.

جا ئىستا له گينه هيشتا زندو بى؟ ده شيت ئىعداميان نه كرده بى؟ دويكه به يانى بردويانه. رهنگه جه نازه كه يان دايته وه به مارگريتا. نه دى نه و چى له لاشه ي دنكه كهى كردو وه؟ كهسى ديكه ي له تاراندان نه بوو. نه مه بو كار به دهستان كاريكى فره ئاسانه. ته له فون بو مارگريتا ده كهن: ((جه نازه ي دنكه كه مان بردويت بو ئيمام زاده هه بدوللا، نه گهر هن ده كهى هه ره به خوت بينيزه))

ئيدى بوچى هه ندى كه س گومان ده كهن؟ نه ويان برد ئىعدامى بكن. ويپراى نه و جياوازي بيرو بو چوونانه ي كه له ژووره كهى ئيمه دا له سهر نه م بابه ته هه يه. من كه مترين گومانم نيه كه مورته زا ئيدى نه ماوه و ته واو. مه گهر... مه گهر ژيانىكى خراتر له مهرگى به نسيب بى. نه وساش من هنزم ده كرد، خوژيم ده خواست كه بمردايه و له كول بابه ته وه. كه له زيندانان قهرارى دادگايان پى راگه ياند و نه ويش داواى ئىستينافى نه كرد، ههنگى يه كه م گفتوگوى دلسوزانه له نيوانماندا ده ستى پيكرد:

- بوچى داواى ئىستيناف ناكه ي؟

- ئىستينافى چى؟

- ئىستينافى نه و حوكمه كه دادگا ده باره ي تو داويه تى، سه يره! چما نازانى حوكمى ئىعداميان داوى.

ده تگوت باش حال نه بوو بوو كه نه م حوكمه ده كاته چى، له ژوورى سييه مى قاوشى شه شه مدا ئيمه بيست و يه كه نه فهرين و ته نيا من به هه له له نيو نه وانه دا زيندانى سياسيم. مه سه له كهش نه مه يه كه چونكه من له زندانى قه سردا ده گل يه كي كه له نه فسه رانى ئيشكچى دا ده مه قالييم بوو، بو زيندانى كاتيان دوور خستمه وه، نزيكه ي شه ش مانگ له ژووره ئينفراديه كانى قاوشى دوودا بووم، جا چونكه له م داوياننه دا ژماره يه كى زورى سياسيانان گرت و جيان نه بووه ته وه، بويه منيان بو قاوشى گشتى، واته نه م قاوشى شه شه مه هيناوه، ئيدى هاو زنداننه كانم هه موو برىتين له دزانى پاره ي ده ولته تى، به رتيل خوړان، و ده سپرو كلاوچيان و هه ندى جار پياوكوژانينش.

شه وان پاش سه عات نو كه هه موو ناچارن بخه ون، من به دزييه وه كتيبه كه م ده ردينم، تاقمىكى چاى ده دم به پاسه وانى به رپرس تا خه به رم ليئه داوه ههنگى به دللى ئاسوده ده ست به خويندنه وه ي كتيب ده كه م. نه گهر نه فسه ريك، به رپوه به ريك، سه رو كيك بيت، خودى پاسه وانه كه ناگادارم ده كاته وه.

نه و شه وه ي كه حوكمى ئىعدامه كه يان به مورته زا راگه ياند سه يرم كرد نه خه وتووه، چونكه ده مزانى كه زمانى فهره نسى به له ده، كتيبه كه م كرد به دوو له ته وه و له تى يه كه ميم دا به و. به ته واوى ئاره زووه وه كتيبه كه ي لى وهرگرتم و له وه وه دوستايه تيمان پهيدا كرد. كاتى كه قه راره كه ي دادگايان پى راگه ياند له ژير قه راره كه دا نووسى: "بينرا."

ئيمه هه موو چه په ساين، چونكه پيشتر كه م داييژيكمان له مه ر روتى دادگاييه كه له و پاسه وانه ژنه وتبوو كه نه وى بو دادگا بردو ده مانزانى كه هيج قه رينه و به لگه يه كه له دادگادا دژى نه و نه بووه، جگه له ئيعترافى راشكاوانه ي خو ي كه گوتبووى: "من كوشتوومه."

گوتبووى كه من ره جب عه لى ره چه بو ي باكوويم كوشت.

جارى دووه م و سييه ميش كه من پى داگريم كردو لييم پرسى: "بوچى ئيعتراز له م حوكمه ناگرى، بو ئىستينافى ناكه يه وه؟"

گوتی: "فایده‌ی چیه؟"

- چون فایده‌ی نییه؟ فایده‌کە‌ی ئەمە‌یە که له‌گینه‌ تە‌بری دەرچیت و نە‌تکوژن.

- من گونا‌حیکم کردوو‌ه و دە‌بی سزا‌کە‌ی بە‌دم.

- چ گونا‌حیکت کردوو‌ه؟

- بنیادە‌م کوشتوو‌ه.

- تۆ؟

من ئە‌وە‌ندە‌ پە‌ریشان و شپ‌رزه‌ بووم که هی‌منی و خوین ساردی‌ه‌کە‌ی ئە‌و نە‌یدە‌توانی بە‌ هیچ جو‌ری کارم تی‌ بکات. ئە‌نجام نە‌م توانی لە‌وه‌ی که بە‌ مە‌زنە‌ دە‌مزانی و لە‌م لا و لە‌ولا‌وه‌ بیستبووم و لە‌ دڵ‌دا پە‌نگی خو‌اردبو‌ه، لە‌ دلی خو‌دا بی‌لمە‌وو گوتم: "من هەرگیز با‌وه‌ر ناکە‌م که تۆ پیا‌وکۆ‌ژ بی، ئە‌م کاره‌ له‌ تۆ نا‌وه‌شیت‌ه‌وه‌. دروسته‌ که بە‌ دارو بارو تو‌کمە‌ی بە‌لام له‌ دادگا‌دا هیچ بە‌لگه‌ دژی تۆ نە‌سه‌لما‌وه‌ و ئە‌گەر بە‌ خو‌ت ئیعترا‌ف نە‌کردبایه‌، بە‌ هیچ جو‌ری حوکمیان نە‌دە‌دا‌یت."

- من پیا‌وم کوشتوو‌ه.

خە‌ریک بوو کو‌تترو‌لی خو‌م له‌ دە‌ست بە‌دم، زیاتر ئە‌م بی‌ متمانه‌یی‌ه‌ی ئە‌و دە‌هری دە‌کردم.

- گو‌ی بگره‌ ها‌و‌ری، من زندانی‌ه‌کی سیاسیم، ئە‌وه‌ چوار سال و شتی‌که‌، بە‌لکو چوار سال و نی‌وه‌ که له‌ زندان دام، دە‌توانی متمانه‌و با‌وه‌ری ته‌وا‌وت بە‌ من هە‌بی. رە‌نگه‌ تۆ له‌ ژیر گوشاری که‌سی‌کی تر‌دا بی. من زۆر زندانیم دیتوو‌ه که خە‌تا‌و گونا‌حی که‌سی‌کی تری له‌ ئە‌ستۆ گرتوو‌ه و زندان کرا‌وه‌، هە‌ندی جار شتی نادیا‌رو راز نامیز بنیادە‌م گیرۆ‌ده‌ دە‌کە‌ن. هە‌نگی دە‌بی ئە‌م رازانه‌ که‌شف بکە‌ی، خو‌ ئە‌گەر قە‌راریشت دا‌وه‌ بمری و رزگاری خو‌ت له‌ مەرگ‌دا دە‌بینی‌ه‌وه‌، هەر دە‌توانی بە‌ ئارامی بمریت. ئە‌گەر ئە‌و شتە‌ی که ئە‌زیه‌تت دە‌دات، بە‌ من بلێی، لە‌وه‌یە‌ ئاسوده‌ بی. لە‌وه‌شه‌ چاره‌یه‌ک بدو‌زیت‌ه‌وه‌، لە‌وه‌یە‌ بشیت کاری بکری. هیشتا زۆر گە‌نجی، وه‌ختی مردنت نی‌یه‌. ئە‌گەر ژنی، که‌سیکت خو‌ش دە‌وی، بیر له‌ویش بکە‌وه‌، ئاخ‌ر له‌ دوا‌ی تۆ ژیا‌نی ئە‌ویش بایه‌خی نابێ. خو‌ بی‌ که‌سیش نیت، که‌س نایه‌ته‌ دیدارت؟ بە‌لام زۆر جار خو‌راک و پۆ‌شاکیکت بو‌ دە‌نیرن.

ئیدی بو‌م دەرکه‌وت که دوا تیری تیردانی من بابه‌تی ژنه‌و زیاترم خسته‌ کاره‌وه‌. من له‌ زندان دا شاره‌زایی‌ه‌کی زۆرم له‌ مەر پیا‌وکۆ‌ژان پە‌یدا کردبو‌و. زۆر به‌یان ئە‌و جووتیا‌رانه‌ بوون که له‌سه‌ر ئا‌و یان له‌ ئە‌نجامی دە‌سیسه‌ و پیلا‌نی دەرهبه‌گ و خا‌وه‌ن مو‌لکان دا به‌گ‌ژیه‌کت‌را چوو بوون و له‌ ئە‌نجامدا یه‌کیک کو‌ژرا بوو، یان خە‌لکانیک بوون که له‌سه‌ر ژن خە‌نیمی خو‌یان کوشتبوو، دە‌سته‌ی سی‌یه‌م ئە‌وانه‌ بوون که له‌ تە‌مه‌نی پینچ شه‌ش سالی دا که‌وتبو‌ونه زندان و له‌ زنداندا دزی وگیرفان‌پری له‌ دزانی دیکه‌وه‌ فی‌ر بوو بوون و له‌ ئە‌نجامدا دوا‌ی پا‌زده‌ سالان دزی و خو‌پ‌ریه‌تی له‌ دوا نۆ‌رده‌ا به‌ چه‌که‌وه‌ چوو بو‌ونه دزی و یه‌کیکیان کوشتبوو، ئە‌م دە‌سته‌یه‌ که کۆمه‌لگه‌ (پیا‌وکۆ‌ژانی خو‌پ‌رسک)یان پی‌ ده‌لیت، هە‌مان ئە‌و که‌سانه‌ن که خودی کۆمه‌لگه‌ بو‌ دزی و تاوانیان په‌روه‌رده‌ ده‌کات.

هە‌ستم دە‌کرد که هە‌بی و نە‌بی ژنی‌ک له‌ چاره‌نووسی مورته‌زادا دە‌وریکی هە‌بو‌ویی، ناوی ئە‌م ژنه‌ به‌ گوتە‌ی ئە‌و پاسه‌وانانه‌ی که بو‌ دادگایان دە‌بردو دینایه‌وه‌و به‌گو‌یره‌ی مو‌ری ئو‌فیس‌ی زندان که ده‌یان نا به‌و خو‌راک و پۆ‌شاکانه‌وه‌ که له‌ که‌سوکاریان وه‌رده‌گرتین و حه‌واله‌ی ئی‌مه‌یان ده‌کرد مارگری‌تا بوو، من دوا تیری خو‌م خسته‌کار.

- گریمان پیا‌ویشت کوشتوو‌ه، تۆ ئە‌مه‌ت له‌به‌ر خاتری ژنی‌ک کردوو‌ه، وانیه‌؟

- جا باسى ئەمە چ فائىدەيەكى ھەيە.

- فائىدەكەى ئەمەيە كە تۆ نامریت و دەتوانى بەختەوەر بىي.

دەيويسست خۆى بدزىتەوەر وەلامم نەداتەوەر. بەلامم من دەستبەردار نەبووم.

- جا ئەگەر ئەم ژنە تۆى ناوئى، بۆچى دەتوئى بمرى؟ لە پىناوئى ژنىكى وادا كە قەدرى تۆ نازانى، بۆچى گەرەكتە بمرى؟

- ئاھ، وا نىيە، تۆ نازانى كە بەم قسانەت چۆن دلى من دەسووتىنى.

- يانى خوشى دەوئى؟ كەواتە بۆ دەبى بمرى؟ ھەر تەنگانەيەك فەرەجى خۆى ھەيە.

- ھىچ فەرەجىك بۆ من نىيە.

- چۆن نىيە؟ بەلكو حوكمەكە ھەلۋەشىتەوەر، بەلكو دادگايىەكى دى دانرا، بىر بگەوەر، رەنگە تۆ كەست نەكوشتبى، بىسەلمىنە كە تۆ پىياو كوژ نىت، رەنگە پىياو كوژە ئەسلىەكە بناسىت؟ مەجبور نىت ناوئى بدەى، ئەگەر ناتەوئى، رەنگە حوكمى ئەبەدى بدرىي. كى چوزانى سبەينى چ دەبى؟ لەوھيە عەفو بكرىي، ھەزارو يەك ئەگەرى دىكەش ھەيە...

قسەكەى پرىم: "نە ئەمەيەو نە ئەوەر، من لەم ژيانە وشك و نەگۆرە بى تاقەت بووم، ژيانى من مەرگىكى بەرە بەرە بوو. حوكمى ئىعدام بۆ من رزگارىيە لەو عەزاب و ئازارانەى كە ھىچ كەسكى بارى ئابات، لە كىشى كەسدا نىيە، ژيان بۆ من مەيسەر نىيە، ژيان بۆ من نە پىش دەكەوئى و نە باش دەبىت.

- ئەمە قسەيەكى دروست نىيە، دنيا روو لە پىشكەوتنە، روو لە چاك بوونە، تۆ سەيرى ئەم شەپۆلى دكتاتورىەت و درنەدەيتىە مەكە كە ئەمرو دنياى گرتووتەوەر، دنيا دەگۆرئى، پەرەسەندن لە ئارادايە، تۆ چ كارەكەى، چۆن بۆ تۆ خراتر دەبى؟

- مامۇستا بووم.

بەمجۆرە ھىنامە قسان.

بالا بەرزو تۆكمە بوو. ساغلمى لىدەبارى. بابى لە مەشروتيەتدا كوژرا بوو. دايكى بەيىر نەدەھات. خوشكەكەى لە شارىكى دىكەدا بەشوو بوو و ئەويش لە مالەكەى بابىدا دەژيا. ئەوھى لە باب و داكى بۆ مابوووھە كەم و زۆر خەرەجى خويىندى كرد بوو ئەمىستا لە نامادەيىەكانى تاراندا دەرسى دەگوتەوەر، زۆرەي كاتى خۆى بە كىتیبانەوەر رادەبورا، كىتیبى خوش دەويست، چونكە شەرمەن و دوورە پەريز بوو لە كۆرپو مەجلىساندا رووى قسەكردنى نەبوو، بۆيە لەزەتى لە كىتیب دەبىنى. كىتیب و لەم دوایانەشدا فىلم و رادىو بە گەورەترىن لە زەتى ئەو دەژمىردرا، شەيداو دلەستەى دۆستوفسكى نووسەرى روس بوو. ھەر بۆ ئەوھى كىتیبەكانى ئەو بخويىنئەوەر دەيويسست روسى فىر بىي، فەرەنسىەكى باش بەلەد بوو، كەمەكى روسىشى دەزانى، جگە لەمانە ھەندى جار لە چاخانەكانى تاراندا دەردەكەوت و لەگەل خەلكانى دىكەدا شەترەنجى دەكرد، لە سىنەماوەر خورى بە مۇزىقاي فەرەنگىيەوەر گرتبوو، لە مالەوەر رادىوئى ھەبوو، ئەم رادىوئىش خۆى لە خويىدا بۆ ئەو بوو بوو بە سەرگەرمىەكى تازە، بە جوئى كە پىيويسستى بە تىكەلبوونى خەلكى نەبوو، نرىكەى سەدو پەنجا تەمەنىك مووچەى قوتابخانەى وەرەدەگرت، جگە لەوھى كە سالى سى سەد تا پىنج سەد تەمەنى مولكانەى ئەو مولكانەى كە بەسەر ئەوو چەند نامۇزايەكى ترى و خوشكەكەيدا دابەش دەكرا، بەردەكەوت، ژيانى ئارام، يەكھاوى و بى كىشەو سەريەشە بوو. بابايەكى بەرزەفرو پاىەخواز نەبوو. بە تەماى وەزىرى نەبوو، بە پىچەوانەوەر بە چاوى سووك (ھەلبەتە تا رادەيەك) سەيرى ئەم جوەرە كەلكەلانەى دەكرد.

خوشکه که ی که چهند سالیك له و گهوره تر بوو، حهزی لی بوو ژنی بوو بیینی و به مجوره بیخاته سه ر راسته ریگهی ژیان. ژن و مندال، خوراکي مال و نازوقه، بییری زیاد بوونی موچه، دابین کردنی ژیان و ناسوودهیی کهس و کار، هه موو ئەمانه پیاو له وه دهگپرنه وه که خوی بخاته ناو توفانه وه، که به که نارا برۆی ده بی دارعاسات پی بی، ئیدی ده ریایه، له وه یه پیاو به ره و نقومگه کیش بکات، به خویشی نهیده زانی که ریگهی ژیانی چیه و کامه یه. ده ریای، توفانی خوش ده ویست، خو چوونه که ناریش بوو خوی ناسووده ییه که بوو. ته نیا هه ندی جارو به ده گمه ن و نه وه ش زۆریه ی نه و کاته ی که به ته نیا بوو، له گین بوو که کتیب یان شاشه ی سینهما یا موزیقاو یان دهر دو به ده ختی خه لکی، یان تاسه و که لکه له یه که نه و له م مه دارو باز نه یه بییته دهری، بیهارو ژینی، شیت و شه ی دای بکات، به جوړی که پاش چهند سه عاتیك له و کاره ژپوان بییته وه که له نه نجامی هه لچووندا کرد بووی. هه نگی دیسان خوی ساز ده دایه وه و جار هکی دی خوی له سه ر شاریگهی وشکی ژیانی روژانه دا ده بیینی وه. بو گو شه ی ژوره که ی کورسیه کی پیویسته، پاره ی کاره بای نه م مانگه زیاد ی کرد وه له جیاتی نه وه ی سی سه دو په نجا تمه ن بدات به مافوریک ره نگه باشتر و ابی که قهرز بدات: هه ر تمه نیک به قازانجی یه که عه باسی بدات، له مانگیك دا ده کاته حه وت تمه ن، له سالیكدا ده کاته هه شتاو چوار تمه ن. هه ر باشه که لی نیك ده گری.

به خوی ده یگوت: "سواری که ژاوه یه که بوو بووم که هه لته که هه لته که له م کاروانسه راوه بوو نه و کاروانسه رای ده برمو هه ر ده یگه یاندمه مه نزل، به لام نه و قاتره ی که که ژاوه که ی راده کیشا چه موشی ده کردو زۆریه ی کات ده یوست فریم بداته دهری جاده که، ناخریش هه ر فری دامه دهری جاده که" نه م ژیا نه رو تینی و یه که او یه له نا کاو شیوه یه کی دیکه ی وه رگرت. مارگریتا! له گه ل مارگریتا دا، فه سلکی دیکه له ژیانی ده ست پیده کات.

کلیلی نه یینی ژیانی پیاو له دهستی ژنان دایه.

نه م ژنه نیوی مارگریتا بوو.

من به خو م نه م ناوهم له (ئوفیسی پاره ی زندانیان) دا خویندوه ته وه. هه فته ی پازده ریالمان له زندان هه یه. کهس و کاری ئیمه ده توانن به دل خویان پاره به ناوی ئیمه وه بنیرنه ئوفیسی زیندان. به گویره ی پاره که پسووله مان به ناوه وه ده نووسن. نه م پسوولانه ده دن به ئیمه وه له و ده فته ردا که ناوی وه رگره کان نووسراوه ئیمه ی زندانی نه م پسوولانه ئیمزا ده که ین.

له سه ر پسوله که ی مورته زا له به رانبه ر نه م وشانه دا که له وی تو مار کراوه (ناو ناوی خانه واده و نه دره سی پاره هی نه که) نووسراوه: خات مارگریتا.

له سه ر هتا دا هه موو جار ی لیم ده پرسی: "مارگریتا کییه؟" ده یگوت: "نایناسم."

به لام مارگریتا زۆرجار ده هاته به ر زیندان خواردنی بو دینا، جلکی نووی بو ده کری، پاره ی ده دایه. خواردنه کان دیار بوون که ژنیکی به سه لیه ده ی نیری. که ره تیك پیجامه یان بو هینا. به پیتی لاتینی له سه ری نووسرابوو (Mf). مورته زا ف ده ی توانی به سه عاتان دانیشیت و ده ست مال ه ئوتو کراوه کان هه لگیرو داگی ر بکات و له زه ت له م کاره بیینی. نه گه ر که سیك به وردی بیروانی بایه چاوانی مورته زا، ده ی بیینی که که میك ته پن.. له خو شیا بوو. هه ر چه نده که کار به ده ستانی زیندان، به وه پری بی ویزدانی شیرینییه کان یان له پاکه ت دهر دینا و هه لیانده ر شته نیو ده سته سپری چلماوی پاسه وانه کانه وه و بو یان ده هی ناین، له گه ل نه وه ش دا کاتی که شیرینییه کان ده گه ییه ده ستی مورته زا، هه م نه و هه ستی ده کرد و هه م خه لکیش هه ستیان ده کرد که ژنیکی نه مه کداری دل سو ز له دهری را چاوه نووری نه وه..

"مارگرېتا، ئەمە بە كەس نەلېي، بە هيچ كەسك..."

ئىستاش ئەم دەنگە لە گويم دا دەزنگىتەو.

رەنگە ئەمپۇ بەياني كە دەيانويست بيبەن و ئىعدامى بكن، لەبەر دەرکەى زىندان يەكتريان بينى بى.

لەوہيە ئەمپۇ پاش نيوہرۇ مامورانى ناسايش و پۇليس تەلەفۇنيان بۇ مارگرېتا كردي:

"وہرن جەنازەى نازيزەكەتان بەرنەوہ."

رەجەبۇف، كە مەبەست رەجەب عەلى رەجەب زادەكەى لەمەر خۇمانە، مورتەزاي بەم كيزە ناساند.

بەو ھەموو ئارامى و خوین ساردى و شەرم و حەيايەوہ كە من لە مورتەزادا دەميينى، سەير ئەمەيە كە ھەر كاتى

دەھاتە سەر باسى رەجەبۇف، نەت دەناسىيەوہ. چاوەكانى ئەبلەق و دەموچاوى سور ھەلدەگەرا، ليوى دەكەوتە

تەتەلە. ھەردووك دەستى رادەوہشاندا، وشە لەزاريا دەلەرزى و توند و تيكەل و پيكەل دەھاتە دەرى، بەرادەيەك

كە ھەندى جار دەكەوتە تەتەپەتە. بەمجورەى باس دەكرد: "رەجەبۇف لەو زەلامانە بوو لە قاوہخاناندا عارەقى

دەكردە پەرداخى ئاو خواردەنەوہو، كەباب و ناسكە تورى رادەسپاردو، ملىچە ملىچ دەيخواردو كەيفى دەكرد.

چونكە موسولمان بوو نەيدەويست لە بازارا ناوى بزى و ئىحتوبارى زەدەداربى.

يان دەيگوت: "رەجەبۇف دايمە لەگەل تاقمىكدا ناكوك و دەگەل دەستەيەكى دى دا ھەميشە كوك بوو. لەگەل

ئەو تاقمەدا كە كارى پييان نەبوو و بە بىريا نەدەھات كە ئەم كەسە لەگىنە رۇژى لە رۇژان سوودىكى پى

بگەيەنى، ھەميشە دپدۇنگو ناكوك بوو و لەگەل دەستەكەى تردا ھەزارو يەك باس و گەنگەشەى ھەقدژو بى

سەروبەرى بە قازانجى خوى ليك دەدايەوہو ھەميشە كوك بوو. بە ھەر حال رەجەبۇف وەكو زۇربەى خەلكى بوو.

"لەگەل بابى مارگرېتادا، كە بە يەككە لە دۇستانى خوى دەزانى، ھەميشە تەباو كوك بوو. كەرەتيك لە

ميواندارىيەكدا شەراب بەكراسە پەمەييە كالەكەى مارگرېتادا رڙا بوو. كراسىكى جوان بوو. زۇرم حەزلى بوو.

خويشى ئەو كراسەى خۇشەويست و زۇرجار بەو پەلەيەشەوہ كە

تارادەيەك چوو بووہو، لە بەرى دەكرد. رەجەبۇف جارليك ئەو پەلەيەى بينى و پرسى! "بۇچى كراسەكەت

پەلاوى كردوہ؟" مارگرېتا رووى كردە بابى و گوتى: "بينيت بابو، دەتگوت پەلەكە رۇييوہ، بينيت نەرۇييوہ."

بابى روويكردە رەجەبۇف: "چما تۇ هيچ پەلەيەك دەبينى؟" رەجەبۇف لە پرسقدا گوتى: "پەلە، نەخىر، با

تەمەشايەك بكەم. نەخىر، تەقريبەن چ شتيك ديار نيە. نەخىر هيچ شتيك نابينرى. ھەر هيچ شتيك ديارنيە،" من

لەو رۇژەوہ بۇم دەرکەوت كە چۇن بنيا دەميكە."

ئاشنايەتى مورتەزاو مارگرېتا بەمجورە بوو، مورتەزا دەيويست روسى فير بى و بە دووى موعەليمى روسيدا

دەگەرا. يەككە لە ئاشناكانى بە رەجەفۇفى، كە روسى دەزانى، ناساند تا بەلكو ئەو كەسيكى روسى زانى بۇ

بدۇزيتەوہ كە بتوانى وانەى روسى پى بليتەوہ. پاش ماوہيەك رەجەبۇف پىي گوت: "زۇرچاكە، چونكە من

متمانەم بەتۇ پەيدا كردوہو دەزانم كە تۇ لاويكى نەجيب و خانەدانى، دەمەوى خزمەتيكت پى بكەم. من يەككىم

خۇش دەوى كە بنيا دەميكى زۇر چاكە، كىزىكى ھەيە كە روسيەكى باش دەزانى، ئەگەر مەيلت ليىە، تۇ

فەرەنسى بەو بليوہو ئەويش روسى بە تۇ بليتەوہ."

مورتەزا چونكە بنيا دەميكى شەرمەنە، نەيدەويست ئەم پيشنيازە قەبول بكات و گوتى: "زۇر سوپاس. بەلام حەزم

دەكرد مامۇستايەكى پياوم ھەبى و بە پارە دەرسم پى بليتەوہ. دەترسم دەرەقەتى ئەم كارەنەيەم."

- كەيفى خوتە، بەلام ئەوہ بزائە تۇ بەم شيوہيە باشتەر فيردەبيت، پيم باشە ئەم پيشنيازەى من قەبول بكەى،

ئەگەر زانيت سەركەوتوو نابى، ھەنگى ھەول دەدەم كەسيكى ديكەت بۇ بدۇزمەوہ. گوئى مەدەيى، ئەو مالە

دوسته‌ی من خه‌لکانیکی فره‌خاسن و په‌شیمان نابیتته‌وه. مه‌دام مارگریتا کیژیکی زور زینگو و به هوش وگوشه‌و روسیه‌کی باش ده‌زانی، حزیش ده‌کات فی‌ره فره‌نسی بیی. مالباتیکی یه‌جگار باشن. مورته‌زا هیشتاش نه‌یده‌ویست بچیته ژیر بارو نه‌یده‌ویست وه‌لامی یه‌کجاره‌کی بداته‌وه. ره‌جه‌بوف ئه‌مه‌ی به رهامه‌ندی حه‌ساو کردو له‌سه‌ری رویی:

— سبه‌ی نیوه‌رو من له‌ویم. تکایه که له قوتابخانه ته‌واو بووی یه‌کسه‌ر وه‌ره بو ئه‌وی. بو سبه‌ینی مورته‌زا به چهند ده‌ققه‌یه‌ک دوا‌ی نیوه‌رو بو ئه‌وینده‌ر چوو.

"۲"

هاو ژوره‌که‌م له زیندانی کاتیدا، بایه‌خیکی فره‌ی به‌م یه‌که‌مین دیداره‌ی مارگریتا ده‌دا. به‌م یه‌که‌مین دیداره‌ی که ئه‌وی له به‌سته‌له‌ک و جه‌مه‌دی روژانه‌ی ژبانوه خسته‌جوله‌و به‌و دوا دیداره که مانا و مه‌به‌ستیکی به‌ژیانی به‌خشی. دوا‌یه‌مین جار که هاواری لی‌کردبوو: "مارگریتا، مارگریتا، ئه‌مه به‌هیچ که‌سیک نه‌لیی، به‌هیچ که‌س." ره‌نگه دوا دیدار ئه‌و روژه نه‌بووی، له‌وه‌یه دوینی به‌یانیش که له زیندان وه‌ده‌رکه‌وتوو، له‌به‌ر ده‌رگای زندان، له‌و شوینده‌دا که ترومبیلان ده‌وستن و پاسه‌وانان که سوکاری زندانیان ده‌تارینن تا نه‌بادا قسه‌یه‌کیان ده‌گه‌ل بکن، ره‌نگه له‌به‌ر ده‌رگا دیتبیتی، ره‌نگیشه جاره‌کی دی مارگریتا جه‌نازه‌که‌ی دیتبی. مورته‌زا ناتوانی ئه‌م دوا دیداره بگی‌ریتته‌وه. به‌لام یه‌که‌مین دیدار، خوی بو‌ی گی‌رامه‌وه، هه‌موو هه‌ست و سو‌زو گودازو له‌زه‌تیکی خوی، هه‌موو په‌شوکان و په‌شیوان و خورپه‌و ترپه‌یه‌کی دل‌ی خوی بو‌ی گی‌رامه‌ته‌وه. خوزیا توانی‌بام قسه‌کانی ئه‌و وه‌کو خوی لی‌رده‌دا دووباره بکه‌مه‌وه، به‌لکو ئه‌و کاره‌ی که له منی کردوو یان به‌لای که‌مه‌وه سی‌به‌ریکی ئه‌و کاریگه‌رییه لی‌رده‌دا به‌رجه‌سته بوایه‌ته‌وه، تا ده‌ریکه‌وی که ژبان، مه‌ینه‌تیه‌کانی ژبان، ده‌ردو نازاران، چتو بنیاده‌م ده‌کن به‌شاعیرو هونه‌رمه‌ند. مورته‌زا که‌سیکی ساده بوو، بنیاده‌میکی شه‌رمن بوو، به‌لام ژبان کردبووی به‌شاعیر. هیچ فره‌قیک ناکات هه‌م ئه‌م دزه بو‌گه‌نه که هه‌نووک له‌به‌ر پیی مندا له عاردی خه‌وتوو ده‌پرخینی، هه‌م مورته‌زا ف، زیندانی مه‌حکوم به‌ئیعدام که ته‌واو بووه و براوه‌ته‌وه، هه‌م مارگریتا که له ژیر کیویکی ده‌ردو نازارا گینگل ده‌داو ورته‌ی لی‌وه نایه‌ت، هه‌م من که له‌م نیوه شه‌وه‌دا به‌دزییه‌وه ئه‌م یاداشتانه ده‌خه‌مه سه‌ر کوته کاغه‌زان و هه‌میشه گوی قولاغم که ده‌نگی نالچه‌ی چه‌که‌می سه‌ر چیمه‌نتوی دالانه‌که‌ی قاوشی شه‌شه‌م له ژوره‌که‌ی ئیمه‌ نزیک نه‌بیته‌وه و سه‌دای چرک و هو‌ری کلیلی کلیداری فه‌لاقه هاتنی ئه‌فسه‌ری ناسایش یان موفه‌تیش رانه‌گه‌یه‌نی، فره‌ق ناکات! هه‌ر هه‌موومان کاتی که ده‌که‌وینه ژیر نیری ئه‌شکه‌نجه‌و عه‌زابی ژبانوه، ناچارین له قه‌ فرتی بکه‌ین، هاوار بکه‌ین، و ئه‌مه ئه‌وه‌زاری ده‌رپرینی هه‌سته‌کانمانه، ئه‌و دل‌وپه خویانه‌یه که له جه‌رگمان ده‌رژیت، پارچه‌ی روحمانه‌و به‌م شیوه‌یه ده‌رده‌که‌وی. گرینگ ئه‌مه‌یه که نازارو شادییه‌کانی خو‌مان به هه‌ر ریگه‌یه‌ک هه‌یه ده‌رپرین، به‌لام ده‌رده‌دار باشتر په‌ی به‌ ده‌ردی ده‌رده‌دار ده‌بات.

من کاتی که بیرده‌که‌مه‌وه که چوار ساله‌ تریفه‌ی مانگ له ده‌رکی ده‌لاقه‌وه ده‌بینم، له شیش به‌نده‌وه ته‌مه‌شای تریفه‌ی مانگم کردوو، کاتی ده‌بینم، ئه‌م دزه‌ی که به‌ده‌م هه‌ر هه‌ناسه‌و هه‌ر پرخه‌یه‌که‌وه توپه‌لیک بو‌ن بو‌گه‌نی به‌ره‌لای ئه‌م ناوه ده‌کات، وپرای ئه‌و ده‌هه‌زارو په‌نجا هه‌زارو سه‌د هه‌زار تمه‌نه‌ی که له مال و دارایی ره‌نجبه‌ران و زه‌حمه‌تکیشانی ئیرانی دزیوه، چهند روژیکی تر به‌ر ده‌بییت یان عه‌فو ده‌کری و منیش ده‌بی بو‌چه‌ندین سالی دیکه به‌شم هه‌مان ده‌لاقه‌و تریفه‌، هه‌مان پرخو‌هو‌رو هه‌مان ته‌رو تس و هه‌مان چرک و هو‌ری کلیل و هه‌مان ته‌په ته‌پی چه‌که‌مه‌و له هه‌موو ئه‌مانه‌ش خراتر شه‌لاق و جه‌لده‌و جنیوو پاشانیش دوورخسته‌نه‌وه و نه‌فی کردن بی، بویه ناساییه که کاریگه‌ریی شروقه‌ی سه‌مای مه‌رگه‌که‌ی مورته‌زا، هه‌ر چه‌نده وشه‌کان ناره‌وان و نا شاعیرانه‌ن،

له مندا زياتره وههستی توندو مجیز وخووی ئاگرینی من هه موو دنیا، به لای كه مه وه دنیاى من له شیوهی سه ماى ئیسكه په یكه رى مردووان دا ده بینى. ئاه من مردووه كان ده په رستم و خوشم ده وین. به خوږایی كه و تمه گپړانه وهی و ئه م بابه ته، مورته زا باشتى ده گپړیته وه:

" تامن له قوتا بخانه وه سواری گالیسكه بووم و خو م گه یانده مالى ئه وان چاره كه سه عاتیكى پى چوو. مالى ئه وان له شه قامى نادری بوو. كه ده چووینه هه وشه وه، به ده ستى چه پدا قالد رمه بوو ده چوو هه یوانیك، له وینده ره وه ده چوو یته ژووریک كه په نجه ره كانى رووه هه یوانه كه ده كرانه وه. كاره كه ره كه یان به بی ئه وهی له هاتنى من ئاگاداریان بكاته وه بردمى بو ژووریکى بچووك، میزیکى خپرى كورت له ناوه ندی ژووره كه دا بوو وكاغه زیان له سه ردانا بوو. پیاویكى كامل و كیزیکى گه نچ و ره جه بو فی ئاشناى من له ده وری میزه كه دانیشتبوون. هه ر كه من وه ژوور كه وتم ره جه بو ف گوتى: "ئه ها، ئه مه ئاغای (مورته زا ف)یه. فه رموو، ته شریف بینه ژووره وه. " ئه م جو ره په زیراییه ریک به پیچه وان هى حه زو ئاره زووی منه وه بوو، من پیم وابوو ده چمه مالى بابایه كى ئیرانى، ده مبه نه ژوورى میوان و پاشان یه كیک دیت و قسه م ده گه ل ده كات، یان له بیرونى دا چاوه نوږ ده كه م. به هه ر حال باوه رم نه ده كرد كه راسته وخو بمبه نه سه ر میزى نان خو اردن، به سه رو سیمای باوكى مارگریتا دیا ر بوو كه له م كاته دا چاوه روانى من نه بووه، یان بیری چوو بوو كه قه رار بووه كه سیكى واهى بیته و ده رس به كیزه كه ی بلیته وه. له زهینى خویدا ده گه را تا بزانی من كیم. ده یویست قسه م له گه لدا بكات و نه یده زانى چ بلی. دهنگى نه رم و ناسكى مارگریتا وه كو چركه ی زیویك كه بكه ویته سه ر به ردیك دهنگى دایه وه:

- بابو گیان، ئه مه هه مان ئاغایه كه ده خوازى لای من فیرى روسى بى.

" مارگریتا چه ند ساتى تیى روانیم. له جیى خو ی هه ستا و پیکه نى. پیکه نینه كه ی وه كو هه تاویك بوو كه له ژیر هه وروه سه ر ده ربینى و دنیا نوقمى شادى و خوشى بكات. چه ند تالیكى قزى وه كو ئاوریشمى زیړكفت به حه واوه ده فزى. بالآ و ناو قه دى بارىكى كه له كه مه ربه ندیكى پاندا به رزتر ده هاته به رچا و، په رجووى هه م ئاههنگى بوو. چ خه نده یه كى ناسكى هه بوو، گالته ی به من نه ده كرد، نه گالته ی پى نه كردم. سه راپای به رنیگیان ده دام. من جانئا و ده ستكیشه چه رمه كانم به ده سته وه گرتبوو، كلاوو پالتوكه م له ده رى را له سه ر كه ره ویتیه كه له به ر هه یوانه كه دانا بوو. ده ستى راستم ئازاد و ئاماده ی ته وه كردن بوو، رهنگه پیکه نینه شادى به خشه كه ی مارگریتا زیاتر به و جانئا زه رده چه رمه گه وریه بوو بى كه چاوه پروانى بوو.

" ده ترسام زور نیگای بكه م، ده ترسام ئاگرى ئه و بم سووتینی. چاوم برى بووه تابلویه كى تاراده یه ك گه وره كه به دیواره كه وه هه لواسرا بوو، چونكه شه رمم ده كردو بیرم له وه ده كرده وه چون له م چاله ی تیى كه وتووم بیمه ده رى، ته نیا ئه م قسه یه م وه بیردا هات:

- ببورن، وا دیاره له ناوه ختا هاتووم. ده پووم و جار هكى دى دیمه وه، ببورن.

" كو تایی زستان بوو پرته قالیان له سه ر میزه كه ده نا بوو. قسه كه م كردو چاوه پروانم نه كرد. به لام كاتى كه له قالد رمه كانه وه داده گه رام گویم ئى بوو كه بابى مارگریتا ده یگوت:

- بفرموو چ قه دیدیه، به خیر هاتى: به لای كه مه وه پرته قالیك بفرموو.

" گه بیستمه نیو هه وشه كه. كاره كه ره كه له به ر ده ركه وه ستابوو، ده رگا كه ی فه كرد تا من وه ده ر بكه وم. مارگریتا وه كو بروسكه به قالد رمه كاندا داگه را و له به ر ده ركه گرتمییه وه و گوتى:

- كه ی ته شریف دینی تا قسه بكه ین؟

" زهنگى دەنگى وەكو ئاھەنگى سەكى زىوو بوو، قژە پرو درېژەكەى بەسەرشان و مليا ئاويژان بوو بە پشتمى ھەردووك گوييدا وەكو دووكەزىھەى پېچاوپېچى درېژ، بە درېژايى دەستەكانيا ھاتبونە خوارى و لووليان دەخوارد. چاوه شىنەكانى وەكو چاوى پشيلە دەدرەوشانەوہ. لە عومراتما كيژى وا خشكۆكم نەدى بوو. دەمى دەتگوت خونچە گولئى گولالەيەو دەيەوئى تازە بكرېتەوہ. عەترى لە خوئى نەدابوو، مكياجى نەكردبوو، ليوى سوور نەكرد بوون، گۆناكانى تەپرو بې، پېستى وەكو مەخمەل بوو، بۆنيكى ھيئەدە خوئى ليئەھات كيژى كرددبوو. ئارەقەى دنيا م كرددوہ، زمانم لەگۆ كەوت، كەوتمە زمانە لالكي:

- ھاتبووم دەرسى روسى بخويئم.

- دەزانم، كەى دەليى قسە بكەين

- ھاتبووم قەول و قەرار بكەين.

- ئەدى بۆ دەروئى. فرموو بچينە سەرى قەرايىكى لى بدەين.

"من سوور ھەلگەرام، بۆى دەركەوت كە شەرم دەكەم جاريكى دى سەر بكەومەوہ."

- كەى وەختت ھەيە.

- من ھەميشە وەختم ھەيە.

"دەنگە رون و زولالەكەى وەكو موزيكا دنياى ئەفسانەى لە مندا دەنواندو بيئار دەكرددوہ."

- ئەمشەو سەعات ھەوت تەشريف بيئە.

"ئەوسا تەوقەى لەگەل كردد، بە دەنگى بەرز پيئەنى و من لە مالى ئەوان وەدەركەوتم. كاتئ ھاتمە كۆلانەكە، بيويستى خۆم كەلەموست و قامكى شادەم ليكى ھەلدەسوو تا بزائم ھيشتا ھەست بە گەرمى دەستى ساف و ناسكى ئەو دەكەم يان نا، من ئەم ديمەنەى بەر دەرگا فرامۆش ناكەم و ھەرگيز لە بېرم ناچيئەوہ. لەوہيە چەند روژيكي تر..."

مورتەزا وەختئ سەبارەت بە مارگريتا قسەى دەكرد، ئيدى زندان و قاوشى شەشەمى لەبېر نەدەما، لەبېرى دەچوو كە زىندانىيەو لە قاوشى شەشەمدايە. منى لە بېر دەچوو و لە تو وايە بېرەوهرى و سەربەھوردەكانى بۆ خوئى دەگيئرايەوہ. من دلنيام كاتئ باسى مارگريتاى دەكرد ھەستى بە قژە زېرپنەكەى دەكرد. ھەندئ جار بۆ چەند دەقيقەيەك بيئەنگ دەبوو، ئەوسا ئەگەر ھيشتا لە دنياى خەيالدا بوايە لەسەرى دەروئى يان دەيگوت: "فايدەى چيئە؟ ژيان چەند شيرين و چەند تالە. چەند تالە، باشە. جاريكى دى بۆتى باس دەكەم."

ئيدى من چاوهنۆپرى دەرفەت بووم.

لە زستاندا سەعات چوار و نيو دەيانكردينە ژورەوہ. ئەوپەپرى روژى پيئنج سەعاتيئ لە دەروہ دەبووين، لە ژورەوہ يەكيئ خوئى دەدۆزى، يەكيئ شۆرتەكەى بە پەنجەرەوہ ھەلدەواسى، يەكيئ باويئشكى دەدا، يەكيئ گۆرانى دەگوت، يەكيئ گۆرەوييەكانى پيئە دەكرد، بۆيە زاتم نەدەكرد رووى لى بنەم كە جوانترين ھەستى خوئى بۆ من شروؤفە بكات و چاوهنۆپ بووم تا جاريكى دى لە گيئى چوونە دەروہماندا ئەگەر تەفتيشيان نەكردباين، ئەگەر تەپوتۆزى تەكاندنئ كەلوپەلى زندانيان ريگەى داباين، ئەگەر پاسەوانىكى تازە پەلپ و بيانووى سەماوہرو چاى ليئەگرتباين و ليئمان نەبوايە بە مووى لووت، فرسەتى بيئم و ئەو گيئولى ھەبئ كە سەربورى بەدبەختى خوئىم بۆ بگيئريئەوہ.

"ئەو شەوہ سەعات ھەوت روئيشتم، نازانم بۆچى وپراى ئەوہى كە كارم زۆر بوو، سەعات پيئنج چووم بۆ مالەوہو خۆم وەكو ئەو مندالانەى كە دەخوازن بچنە ميوانى، ئامادەو تەيار كردد. ھەر چەند بەيانى ردنيئم تەراشى بوو،

دوای نیوه پړوش تهراشم كرده وه. جلكيكي كه وه ييم هه بوو كه زور جوان و باش دروا بوو، له بهر كرد، قهره ويته يه كي كه وه يي خال خالي سوورم به ست، پالتويه كي نيوقه د ته نگم كه نه و دمه مودي بوو له بهر كردو سواری گالیسكه بووم. به دريژايي ريگه كه دلم ليی ددا. هه زارو يه ك بيري شيرينم به ميشكد ا هات، داهاتوويه كي پرشنگدارم له بهر دهم خودا ده بينی، به لام باوه رپم نه ده كرد، جار جاري جوانی نه ندام و ناسكي پيستی مارگريتا م وه بير دينا يه وه و ده مگوت: "نا، مه حاله". هه ندی جار خنده و پيكه نينه كه يم بير ده كه و ته وه و زايه له ی دنكيم ده ژنه وت و ده مگوت: "قه شمه ريم پنده كات" بوچی پيی دا ده كرت كه نه مړوكه بيم، بوچی؟ بو نه وه ی له منه وه فيری فهرنسی بی. خویشم نه مده زانی چيم گهر كه به لام هه موو. نه م خه يالاته شيرين بوون.

چهند ده ققه يه كه بهر له ساعات جهوت له بهر ماله كه ياندا دابه زيم، له پر دلم كه و ته ترپه ترپ، هه ستم كرد هه ليه ته تيده گن كه من له بهر چوونم بو نه وي وا خوم رازاندو وه ته وه. به ده سته سږ بو دره كه ی ده موچاوم سږی. به ده ست هه ندی قزم شيواند تا ديار نه دات كه تازه شانم كردو وه، جوان نييه وا هه ست بكه ن كه من به تاييه تي بو دیداری نه وان خوم ته يار كردو وه. ده مويست پيالو وه كانيشم كه ميك خولاوی بكه م كه له پر درگای ماليك كرايه وه. من به و خه ياله ی كه درگای مالي نه وان، ره نگم تيک چوو، به لام خو ش به ختانه درگای مالي دراوسي كه يان بوو. له زه نگم دا. كاره كه ره كه يان درگای قه كرد. هه ر كه پيم نايه نا و هه وشه، بابی كه له بهر هه يوانه كه وه سستا بوو، له قالد رمه كانه وه داگه راو پيی گوتم: "فهرموون فهرموو و هره سه ره وه. هه ندی كه له گه ل كيژه كه مدها قسان بكه ن، ئيستا شيف ساز ده بيت". له هجه كه ی تركيه كي گر بوو، گوتم:

– سوپاس، به لام من شيوم خواردو وه.

– فهرموو سه ری. هه ر كه سيك بيته مالي ئيمه ده بی شيف بفهرمووی. جا تو جه ز ده كه ی مه خو.

نه مه ی گوت و ره وان ه ی كرده سه ری، چومه ژوره وه ميژيكي گه وره له دوږ ژوره وه بوو. گلويك به ديار ميژه كه وه، به ميچه كه وه هه لواسرا بوو، چه تريكي توخی به پلپله و سلسله ی مه نجوخی به ده وره وه بوو. ژوره كه نيوه روونك بوو، په رده ی نه ستوورو قورس سه رووی په نجه ره كانی سه ر هه وشه ی داپوشي بوو. له گوشه ی چه پا و دوور له هه يوانه كه پيانويه كي گه وره دانرا بوو، و له لايه كييه وه گرامافونيك و له لايه كه ی ترييه وه راديويك دانرا بوو. مارگريتا جلكيكي شيني كالی له بهر دا بوو، يه خه يه كي چين چيني گه وره ی هه بوو، كه له ناوه راستيا و له سه ر سينگی قرديله يه كي سوری په پوله ناسای گري دابوو. نازانم روناكي گلويه كه بوو يان ره نگدانه وه و كار يگه ری چه تره سور كه بوو، يان گري سوری سوپا نه وتيه كه بوو يان په رده نه ستوورو قورسه كان بوو يا رهنگی ره شی پيانوكه بوو، به هه ر حال مارگريتا رهنگ بزركا و هاته بهرچاوم، نه ك بليی كه گو ناكانی په مه يی نه بوون به لام له بهر چاوی منا نه م مارگريتا يه ده تگوت هه زار هينده ی نيوه پړو جوانتر بووه. مارفينكا له م لای پيانوكه وه وه سستا بوو. مارفينكا ده سه خوشكي مارگريتا بوو. نه مانه به دوو قولی و پيكه وه به روسی قسانيان ده كرد. نه مه كيژه روسيك بوو كه له ئيران له دايك بوو بوو، بابی مرديوو له لای دا يكي كه شووی به پياويكي ئيرانی كرديو وه وه، ده ژيا.

كاتی من وه ژور كه وتم مارگريتا ده سته يه كي نوت ه ی پيانوی له سه ر كورسيه كه هه لگرت و له سه ر ته پله كيكي ته نيشت پيانوكه ی دانا: "له وه ختيكي باشدا هاتی، نه م ده سته خوشكه م نا ناسيت؟ مه دام مارفينكا".

يه كه مجار خو ی ته و قه ی ده گه ل كردم. نه و جا من ته و قه م له گه ل مارفينكا دا كرد. نه وسا مارفينكا خواهافيزی كردو روی، من و مارگريتا به ته نی له ژوره وه ماینه وه.

– هه وه لجار شيف ده خوین، پاشان سه باره ت به كاره كه مان قسه ده كه ين.

- من شيقم خواردووه.

- قهيدى نيه، كه ميگيش له گهل ئيمه دا بخو... چاوه پرواين تا ئاغاي رهجه بوؤف بيت.

چهند قسه يه كي ده كرد، ئهوجا به وپه پرى ساده يى سه يرى منى ده كردو چاوه پروانى وه لامى من بوو.

- هه ميشه درهنگ ديئت. باشتر.

قسه ي ده كردو پيده كه نى. دهنگى پيكه نيناوى نه بوو، وه كو ئه و ئاهه نگانه ي كه له تهلى تاره وه دره چن ماوه يه كه له هه وادا ده لرييه وه. ئه و قسه ي ده كرد و چاوه پروانى نه ده كرد كه من وه لام بده مه وه: "تو بو ئه وه نده شهر منى؟ بابو بنيا ده ميكي باشه ده توانى ره فياقيه تى له گهل بگريت. ته مه نى له په نجا پتر نييه، به لام روحى گه نجه. قه لنده ره هه ميشه نه خووش و تورپه يه. حه ز ناكه م كه دارعاسا هه لده گرى. ته مه نت چهنده؟".

چاوه پروانى وه لامى من بوو، به لام من نه مده زانى به چى بانگى بكه م. ئه گه ر ناوه كه ي فارسى بايه، به ئاسانى ده كرا بليي: ئه خته رخانم يان په روانه خانم به لام مارگريتا خانم قورس ديته بهر باى گوى. مه داميش خووش نيه، چونكه ئيمه به فارسى قسه ده كه ين. به لام هيشتا باشتر بوو "من بيست و پينج سالم مه د... مه دام"

- پيم مه لي مه دام، زور فرمى ده رده چى. هه ر كاتى فهره نسى فير بووم، هه نكي به فهره نسى قسه ت ده گهل ده كه م، و ئه وسا ده توانى پيم بليي مه د موزيل، باشم گوت؟ من تو زيك فهره نسيم لاي خووم خويندووه، به لام ئيتر تو باشم فير ده كه ي. من روسى باش ده زانم. دايكم روسى بووه. مه به ستم ئه وه يه كه روسيه، ئيستاش ماوه.

ئه وسا چوو بو سووچى ژووره كه له ژير مي زيكد ائه لبوميكي ده ره ينا، گوتى: "فهرموو با لي ره دا وي نه كه يت نيشان بده م. ته مه شا چهنده خشيكه، نازانم ئيستاه كه كوييه. له ئيران نيه، به لام من زورم خووش ده وى. له ژووره كه ي خوومدا وي نه يه كي گه و ره ي دايكم هه لواسيوه، مه خاين كه من له جه م ئه و نيم".

وي نه كه م له ده ستي وه رگرت و ته مه شام كرد. راستى ده كرد ژنيكي يه جگار خشكوك بوو. لى من ترسم لى نيشت. نه با بخوازي ژوورى نووستنه كه يم نيشان بدات. گوتم: "له م وي نه يه شدا دياره كه ژنيكي يه كجار جوانه".

- ئيستاش هه ندى جار كاغه زم بو ده نووسيت. باوكى زور خووش ويستووم. هه ميشه ئاموزگاريم ده كات كه

ئاگام ليى بي.

حه زم ده كرد ليى بپرسم كه هوى جيا بوونه وه يان چيه به لام زانم نه كرد. مارگريتا له سه ر قسه كه ي رويى:

- وا نه زانى كه روسيم له ياد چوووه. من هه موو روژى سه عاتى دووان به رووسى قسان ده كه م.

پرسيم: "له گهل كي دا؟"

- ده گهل مارفينكادا. زور ره فيقين. پيكه وه موزيكا لى ده ده ين. به دوو قولى پيانو ليده ده ين. ئه گه ر حه ز بكه ي، شه ويك ده عوه تى ده كه م و پيكه وه موزيقات بو ليده ده ين. كيژيكي زور چاكه.

هه ر قسه ي ده كردو پيده كه نى، هه ندى جار يش رووى ده كرده من و شتيكي ده رباره ي من ده گوت و ليى ده پرسيم: "حه ز له كتىب خويندنه وه ده كه يت؟"

يان: "له نووسه ره روسيه كاندا كاميانت له هه مووان خوشتتر گه ره كه؟" و يان: "من دل به سته ي پوشكينم، ئه و له هه موو كه سيك زياتر په ي به پيداويستى و نازاره كانى به شهر ده بات".

سه رم ده سوورما له مه ي كه ئه م كيژه به م هه موو جوانى و نازدارييه بوچى ناوى نازارو پيداويستيان ده بات.

به دم خهنده و پيكه نينه وه له سه رى ده روويى و

- گهر مات نييه؟ سوپا كه كه ميك كز بكه م.

گهرام نه بوو.

- نەتگوت كە مۇزىقات ھەز لىيە يان نا؟

ھەلبەتتە ھەزىم لە مۇزىقا ھەبوو.

- ئەگەر دەتەوى با بۇت لىدەم، بەلام با ھەلىگىرىن بۇ دواى شىق، رەجەبۇف ھەزى لە مۇزىقا نىيە، لەگەل بابمدا شەترەنج دەكات، ھەلبەتتە ئەگەر عارەقى نەخوار دىيەتەو. ئەوسا پىانۇت بۇلى دەدەم. چ جۇرە مۇزىقا يەكت ھەز لىيە؟ لى ھەندى جارىش چاوەنۆرى وەلامى منى نەدەکرد. بە دەم ھەندەو ھە سەرى دەپۆيى.

من نقومى ئەو ئەفسونە بووم كە لەو ھەو ھەسەرما دەرتا. دەمپروانىيە بزاوتى لىو ھە تەنك و ناسكەكانى. من غەرقى ئەم ھەموو جوانىيە سەر رىژە بووم. من ئاھەنگى پىر جۇشى قسەكانىم ھەلدەمژى. بۇى ئەو گەرماو روناكىەم دەکرد كە لەو ھەو دادەچۇرا. تامى لەزەتى جوانىم دەچەشت. ھەستىم بە مەستىيەكى زۇر، داپران، و ھەپەسان لە خۇدا دەکرد.

من چوو بوومە دنيايەكى تازەو، دنياى دەرىي ھەمووان، دنياى دەرىي خۇم، دەرىي دنياى رۇژانەو يەكھاوى. لەم دنيايەدا ئومىدو ھىقىيان ھەبوو، لەم دنيايەدا بەشەر نەيدەزانى كە سبەى چ دەقەومى، لەم دنيايەدا مروۇق ەزەرتى ھەلدەكىشا، لەم دنيايەدا مروۇق دەردو نازارى دەكىشا بەو ئومىدەى كە لە دواى ئەو ھەو خۇشى و لەزەت ھەيە. مارگرىتا بۇچى پىدەكەنى؟ قەشمەرى بە من دەكات، رەنگە وانەبى. لەو ھەيە خۇشى بە مندا ھاتبى. دەپىنە دۇستى يەكتەر. لەو ھەيە رۇژى لە رۇژان، زەرەيەكى خۇش بويم. ھەنگى ھەموو ژيانى من بۇ ئەو، ھەموو بوونم فىداى ئەو بى، چەند ناسك قسەى دەکرد. من زاتم نەدەکرد ھىچى لى پىرسىم. لى لە دلى خۇدا بىرم دەکردەو: "مارگرىتا، تۇ چۇن بىر لە من دەكەيەو؟" جوانى ژيان لەم نەزانىنەدايە، لەم ھىواو ئومىدەدايە كە سبەينى باشتەر دەپىت. دنيا ھىدى تر، جواتر دەپىت.

ئەوسا بابى ھات: "ئاغاي ف ھىچ قسە ناكات. لەو ساو ھەر من قسەم كىدو ھە"

- ئى مارى، بۇچى زۇرت قسان كىد؟ خۇ ئەگەر قسەت نەكردبا، ھەنگى ئاغاي ف قسەى دەکرد.

ئەوسا بابى رووى كىدە من: "جەنابت مامۇستاي؟"

- بەلى.

- چەند سالە دەرس دەلىيەتەو؟

ئىمە پىكەو ھەكو چۇن دوو پىياو پىكقە قسان دەكەن، قسەمان كىد، دوايى رەجەبۇف ھات، لەسەر شىق و پاش شىقىش قسەمان كىد. سەبارەت بەكارى من، دەربارەى ئايندەى من و ھەزەو ھالى دنيا؟ تازە لەو سەرو بەندەدا پەيمانى مونيخ بەسترا بوو. سەبارەت بە جەنگ و بەمەى كە ئەلمانىا ئىخترايىكى كىدو ھە ئەگەر ھەموو دنيا يەك بگرن، كۇنترۇلىان دەكات و ئىدى جەنگ نابى. رەجەبۇف بە تايبەتى پىي لەسەر ئەمە دادەگرت كە پىرمى روسيا ھەر دەبى نەمىنى و لە ناو بچىت. بۇچى دەستيان بەسەر كارخانانى خەلكىدا گرتو ھە؟ بۇچى ئەو پىنج خانووى كە ئەو لە باكۇدا ھەى بوون، نايدەنەو. خانووكانى ئەويان داگىر كىدو ھەو قوتابخانەيان لە جىيى دروست كىدو ھە. ئەو باخەى لە بابى ھەو بۇى مابو ھەو ئەمرو كراو بە پەرەردگەى مىلان، لەو ھەتاي دنيا دنيايە ئاغاو نۇكەر، دەولەمەندو ھەژار ھەر ھەبو ھەر دەبى. لە ھەموو ئەمانەش خراتر ئەو ھەيە كە بازىرگانى نىيە. پىف! مەملەكەتى بى بازىرگانى بۇچى باشە. تەرەقى مەملەكەت بەندە بە دەولەمەندى بازىرگانەكانى ھەو. تاقەيەك بازىرگانى روسم پى نىشان بەدەن. و زۇرشتى دىكەى لەم بابەتە.

ھەنگى مارگرىتا ھەلىدايى

- بابو، چهند باسی سیاست دهكهن؟ من دمويست كه ميک پيانو بو ناغای ف، لي بدهم، ئيوه نهگه گوي ناگرن، بو خوټان شه ترنج بكن.

ئيمه به دووقولي چويينه ژوررهكهي تهنيشتهوه. چونكه پيانوكه لهو ژورره دا بوو. ئهو هوديهي كه نانمان تياخوارد، ههمان ئهو ژورره بوو كه يهكه مجار مارگریتا تيدا بيني، لي دهركهي مهعيني ئهم دوو ژورره وازبوو، به جوړي كه نهگه كه سيك لهسه ميرهكه وهستا با به ئاساني دهيتواني قسه دهگه ل دانيشتواني ژوري نان خواردن دا بكات. مارگریتا ليي پرسيم: "حهزت له چيه؟ موزيقي سووك يان قورس؟" شهرم كرد بليم جياوازي نيوان ئهم دووه نازانم، به خيالي خوم مارگریتا وهكو جاران چاوه پرواني وهلامی من ناكات. به لام به دم هه لده وهدي لاپه رهي نوته كانه وه، هه لوهسته يه كي كردو گوتي: "شتيك بلي".

- به كه يفي خوټ.

- ياني حهزت له موزيكا نيه؟

- بو نا، زوريش.

بابي گوتي: "شتيكي باشي، شاد لي بده، خه مگين نه بيت".

رهجه بو ف گوتي: "نهگه ر بيهوي (سه ماي مهرگ - Dance macabre) لي بدات، من هه لديم".

مارگریتا پرسى: "به راست، ناغای ف - Macabre - ياني چي؟

من شپزه بووم. له تو وايه دهيهوي تاقيم بكات هوه. Macabre واته شوم، macabre واته ترسناك، واته ئهو كپييه سامناكي كه بالي به سه ر مردو شو رخانه كاندا، به سه ر گو رستانه كاندا كي شاوه. من ناتوانم هاوتايه كي دهقاو دهق بو ئهم وشه يه بدوزمه وه.

مارگریتا گوتي: "هو، ترس له بنياده م ديني. موزيكاكهي هر هه روايه".

رهجه بو ف گوتي: "منيش ههروام گوت".

مارگریتا به توندي په رسفي دايه وه: "نه خير، تو وات نهگوت، تو شتيكت گوت و باقيه كه يت به ئيشاره ي دهست نيشان داو من هيچ حالي نه بووم".

سه ره روتا وهكهي رهجه بو ف سور هه لگه را. ديار بوو له حوزوري مندا به ته ماي هي رشيكي واهي نه بوو. ئيدي بوم دهركه وت كه مارگریتا ناي حوبيني، وهك بيژي ئهم راستيه سوكنايي به دلي من به خشي.

ئه وسا مارگریتا چوه سه ر پيانوكه و ماويه ك پيانوي لي دا. نه رمي و ئاراميه كم تي گه را، حه زم ده كرد هه موو دنيا ميناكي من به خته وه ر بوايه و له زه تي له م دهسته ناسكانه بديبا كه به م سه لاري و مه نكييه له م ده زگا جادوييه وه ئهم ئاهه نكه ه ئه فسا و ناويانه ي ده ردينا. حه زم ده كرد رازو نه ينييه كاني مارگریتا له چاوه كانيا بخوينمه وه. چي لي ده دا نازانم لي ئاوازو ئاهه نكه كان ده يان سوتاندم، له دلما كلپه يان ده سه ند، خو ينم ها تبوه كول و جو ش و خوم به به خته وه رترين خه لقه نده ي دنيا ده زاني.

ئهو شه وه تا كه نكي له وينده ر مامه وه، بيرم نيبه. به هه ر حال دير بوو بوو، رهجه بو ف دهگه ل بابي مارگریتا دا له ژوررهكهي تهنيشتمانه وه دانيشتبوو. ئاخري رهجه بو ف هات تا خوا حافيزي له من بكات و بوم دهركه وت كه ده بي منيش هه ستم.

قه رارمان وا كرد كه هه فته ي شه ش شه و بچه ئه وينده ر. شه ويك من فيري روسي بيم و شه ويك من ده رسي فه رهنسي به و بليم، ئه مه يه كه م ديداري من و مارگریتا بوو، له و شه وه به دواوه زوربه ي كات، واته هه موو شه ويك تا سه عات ده و يانزه هه ندي شه واني هه يني نه بي، له گه ل ئه ودا بووم.

پېويست به گوتن ناکات که ئیدی ژيانی من گورپا، شپوهیهکی تازهی له خو گرت. هه موو زیکرو فیکری من ته نی هه مه بوو که: چ بکه م تا بچمه دلای مارگریتاوه، جاریک پیی گوتبووم که حزی له رهنگی شینباوه. ئیدی من ته نیا کراسی شینم له بهر ده کرد. هه موو بیجامه کانم شینی کال بوون. جاریکی دی پیی گوتم: "به پای من رهنگی قاوهیی له قژی رهش و چرو رهنگی هه سمه ری تو دی".

ئیدی من جلکی قاوهیی نامال سوورم له بهر ده کرد. جاریک له سه ره تای روژانی ناشنایه تیماندا گریی قهره وتیه که ی بۆ ریک خستم و توندی کرده وه، ئیدی من بو هه میشه هه مه م کرد به نالقه و له گویم کرد.

هه و حزی له مؤزیکای قورس و بهرز ده کرد، من به مه رانه هاتبووم، به لام هه ولم دها زه وقی خو م له م رووه وه پهروه ده بکه م. به کهری گرامافونم ده کپی، چه ندین کتیبم ده رباره ی مؤزیکا کپی و خوینده وه، ته نانه ت شه رم له وهش نه بوو که هه ندی شه رح و شوخان له خودی مارگریتا پیرسم.

هه و حزی له چاره ی ره جه بو ف نه ده کرد، منیش به چاولیکه ری هه و حه زم لیی نه ده کرد. تا پتر شه یدا و دل به سته ی مارگریتا ده بووم پتر له و در دؤنگ ده بووم. شه ویک پاش هه وه ی ده رسمان ته واو بوو، داوا ی له مارگریتا کرد که که میک پیانو لی بدات. مارگریتا نیگایه کی منی کرد. پېويست به وه ناکات بلیم که هه و شه وه، خو شترین شه و بوو که من له ژيانما له نازا دیدا رام بوارد، هه و نیگایه مانای نه بوو. ده یویست به من بلی: "من ماندووم، به لام هه گهر تو حه ز ده که ی ناماده م له بهر خاتری تو، چونکه تو م خو ش گهر که، مؤزیکا لی بده م و هه گهر تو نه ته وی، ناماده م ته نانه ت داوا ی هه م ره جه بو ف هه عاره قخوره رت بکه مه وه." نه خیر وا نه بوو، من هه مانایه م له نیگاکه ی هه وه هه لینجا. نه خیر هه مه ما خو لانیک بوو تووشی من بوو. من وام خه یال ده کرد که خو شم گهر که، من هه م نیگایانه م به دلی خو م لیکه دایه وه. چه ندین روژ، چه ندین شه و، هوش و بیری من ته نیا و ته نیا به ده وری هه م نیگایه دا ده سو رایه وه، منیش ته مه شای هه م کرد، به لام ده رم نه برد، له پر ده ماری نیوان هه ردوو برؤم بهرز بووه وه، هه موو هه م دنیا یه م هاته بهر چاو. مارگریتا یان شه که ت بوو یان نه یده ویست داوا که ی هه و به جی بینی. مارگریتا له بهر سفدا گوتی: "من ماندوو بووم به چاوان دوا یی بو تان لی ده ده م".

هه مدیس داوا ی لیکه ده وه، به راده یه که که له زگ بوو ره جه بو ف زویر بی، هه نگی بابی مارگریتا ناچار بوو بکه ویته به ینه وه. ناچاری کرد له پشت پیانو که وه دانیشیت.

من په ست بووم، به لام پیم سه یر بوو که چون ره جه بو ف له ناکاودا هه ونده زه وقی چوه ته سه ر مؤسیقا و ته نانه ت پیم وابوو که به راستی پیویستی به مؤزیکایه. چه ند بیزار بووم کاتی بینیم که له و کاته دا که مارگریتا نالوزو توپه، ته په ته پ بهر بوو بووه پیانو که و چه ند ده ققه یه که به رده وام بوو، هه و سی و دوو دانه جار باویشکی دا، نو جاریان بیری چوو ده ست به ده میه وه بگریت و نزیکه ی یازده جاریش ناو به چاویا هاته خواره وه. که مارگریتا لی بووه وه گوتی: "ببورن باشم لی نه دا".

پاشان له ژوره که چوه ده ری. نزیکه ی نیو سه عاتیکی پیچو، هه وسا پالتو که ی له بهر کردو هات خوا حافیزی له من بکات، روژی هه یینی بوو و ده یویست ده گهل مارفینکا دا بو سینمه ما پروات. منیش رابووم و پیکفه له مال هاتینه ده ر، مارفینکا له هه وشه دا ویستا بوو، من تا بهر سینمه ماکه له گه لیان چووم. له ریگه دا پیی گوتم: "هه مشه و زور خراپم لی دا، من کاتی ناچار ده بم، ناتوانم باش لی بده م".

- ناکام لی بوو که توپه بوویت.

- که ناچار دەبم ناتوانم باش لی بدهم. له تۆلەى ئەمەدا رۆژى ھەينى داھاتوو مارقینکا دواى نیوهرۆ بۆ مالى ئیمە دیت، به بابیشم گوتوو. ئەو رازیه، دەگەل مارقینکادا پیکفە به چوار دەستی سەمای مەرگت - Dane macabre بۆ لی دەدەین.

یەكسەر بیرم كەوتوو كه ھەمدیس رەجەبۆف لەوی دەبی و ھەمدیس به باویشكان تۆرەو پەستم دەكات، بۆیە لیپرام کاریك بكەم كه تا ئەوساكه نەم كردبوو.

- ببوو، من ئەم ھەینییه كارم ھەیهو ناتوانم بییم.

- چۆن، كاری چیت ھەیه؟

مارگریتا سەرى سوپما. ئەمە یەكەمجار بوو كه من داواى ئەو رەت بكەمەوه.

مارگریتا ھەستی كرد كه نیازیکم ھەیه، ئەو رۆژەمان به بیئەنگی گوزەراند. دواى چەند رۆژیک كه ھەر ھەردووكمان بووین، لیپ پرسیم: "بۆچی ئەو شەو دەعوەتەكەت رەت كردمەوه؟"

- تۆ نازانى بۆ؟ تۆ ئەو شەو كه مژولى پیانۆ لیدان بووی قیافەو سیمای رەجەبۆفت نەبیینی. تۆ بەم ئاوازەت وینەیهكى تازەى ژیان به من نیشان دەدەى، من نامەوی ئەم بەختەوهرى و شادیە به خۆپایى له کیسی خۆم بدهم. دەمی بوو پیوھ بووم داوات لی بكەم ئەم (سەمای مەرگەم - Dane macabre) بۆ لی بدەیت.

- ئەدى بۆچی دەعوەتەكەى منت رەت كردەوه؟

- مەرجم ئەو ھەیه كه ئاغای رەجەبۆف لەوی نەبی.

- پیم وایە غیرە دەكەى.

سور ھەلگەپرام و نزیك بوو چوانم پر له روندك بن، لی خۆم گرت. ئەم گفتوگۆیانە بە دەم دەرس خویندەنەوه کران. چونكه به فەرەنسى قسەم دەكرد، پرکیشییهكى زیاترم ھەبوو، مارگریتا ش ئەوئەندەى دەیتوانى به فەرەنسى و باقیەكەى به فارسى دەگوت. ئەمە یەكەم كەرەت بوو كه مارگریتا ئەگەرچی به شیوہیەكى تەوس ئامیزش بوو، ئامازەى بۆ ھەست و سۆزى من دەكرد.

- نە، غیرە ناکەم، بەلام كه تۆ پیانۆ لی دەدەى، من باویشكەكانى ئەوم پی تەحەمول ناکری.

- دلنیابە كه منیش لەم زەلامە بیزارم، بەلام قەبول كردنى ئەم مەرجه بۆ من زەحمەتە، ھەولەدەم به گویرەى حەزى تۆ رەفتار بكەم، ھەولەدەم به دللى تۆ بكەم، تۆ ئاگادارى ھەموو وردو درشتیكى پەيوەندى بەینى ئیمە نیت. پیویست ناکات. من چاوەپروانى دەرفەتم.

"بەلام ئەم دەرفەتە ماوہیەكى زۆر ھەر نەرەخسا. تا شەویك كه لەگەل مارگریتا و بابیدا له سینەما بووین، تووشى مارقینكاو دایكى بووین و پیکەوه چووینە كافی (ئوستریا). ئەو شەو دیسان باسى داواكەى من كرا، من ھەمدیس مەرجهكەى خۆم دووبارە كردەوه.

ئەوہى راستى بی من دەمویست جاریك مارگریتا به ئازادى بدینم، دەمویست له ژیر کاریگەرى و گوشارى رەجەبۆف دا نەبییت. دەمویست بزائم كه مارگریتا كاتى ئەسیری ھەست و سۆزى خویەتى چۆنە، چونكه دەمزانی كه سەمای مەرگ - Dane macabre له ھەر ھەموو شتیك پتر كاری لەوہ كردوو، حەزم لی بوو كه له ژیر گوشارى ئەم پارچە مۆسیقایەدا بی، دەمویست بزائم كه مارگریتای راستەقینە چۆن ھەست دەكات".

لیرەدا من مەجبور بووم به پیچەوانەى رەوتى ئاسایی خۆمەوه قسەكەى مۆرتەزا بپرم و لیپ پرسى: "من له یەك شت باش حالى نابم. وپرای ئەم ھەموو جۆش و خرووش و سۆزو گودازەى كه له تۆدا ھەبوو، مارگریتا ھیچ

كاردانه و هيهك، هيچ نيشانېك، هيچ شتېكى، ئاخىر مهيلى يان بى مهيليه، بېزاريهكى نيشان نه ددهدا، چونكه خو شه و يىستى تۆ بته وى و نه ته وى له هه موو هه لىس و كه و تى تۆدا ديار بووه، ئەمه قسه ي له سه ر نيهه."

"من خوشم دهويست و ئىستاش خوشم گهرهكه، ئاخىر بويه ئىستا مهرگ به ئاوات دهخوالم. مه به ستت ئەمه يه كه مه به ستى من چ بووه، چم دهويست. ئايا نه وىش منى خوش دهويست، نه، هيچ كاتىك دهري نه برى، نيشانه و هيمايهكى به من نيشان نه دا: وهكو دوو هاوپرى بووين. به لام په يوه نديمان له م ئاسته سه رقه سه رقه يه تى نه په رى. په له مه كه؟ وهلامى ئەم پرسىاره ت ده ده مه وه. تۆ نازانى چەند خوشه پياو بتوانى له خو بردوويى هه بى، فيداكارى بكات، له راي فكريك، ئاره زوييهك، له راي ئيمان و باوه رىك، له پيناوى هه رشتىك دا كه شايسته ي نه وه بى ژيانى له سه ر دابنه ي. ئەم ژيانه پر بېزارى و يه كهاوى و روتينييه ي من چ نرختىكى هه بوو. ئاماده يى بۆ مهرگ بوونى ژيان خوش دهكات. به لام مارگرىتا چ كاردانه و هيهكى هه بوو؟ ئىستا باسى دهكەم، ئيمه به دم ده رسى روسيه وه به ره هاتبوو ينه سه ر كتيبانى روسى. من تكام لى كردبوو هه ندى به شى "يه قگينى ئونىگين" ي پوشكين له لاي مارگرىتا بخوينم و نه وىش قاييل بوو. هه رچه نده تىگه يشتنى بۆ من زه حمه ت بوو، لى چونكه باجقه فه ره نسىيه كه يم خو يند بووه وه به ئاسانى ده متوانى په يگيرى بابەت و نيوه رۆكه كانى بكەم. و به رده وام بم له سه رى. كه گه يشتينه سه ر نامه كارى تاتيانا، نه وه نده كارى تىكردم ده توانم بلیم جله وى خو م له ده ست ده رچوو. مارگرىتا هه ستىكرد كه ئەم نامه كاريه زور كارى تىكردوم و گوتى: "تاتيانا م خوش گهره كه و حەزم ده كرد وهكو ئەو بووايه م."

گوتم: "تۆ هه رگيز نه تده توانى وهكو تاتيانا بى. كى ده توانى وهكو تاتيانا فيداكارى بكات و له خو بورده ييه كى واهى نيشان بدات، به رانبه ر به پياويك كه ئەو پياوه ي خوش ده وى، به ئاشكرا ئيعتراف بكات كه من تۆم خوش گه ره كه. تاتيانا وا مه زه نده دهكات كه ئەم پياوه ناتوانى وهلامى هه ست و سوژه كانى ئەو بداته وه، يان نايه وى وهلامى بداته وه، نه و جاش به و پياوه ده لىت و ده نو سي ت كه من تۆم خوش گه ره كه و هه رچى بوونم و نه بوونم هه يه، هه موو رازو نه ينييه كانى ژيانم، ده خمه به ر پى تۆ چونكه خوشم ده وى."

من له وشه يهك ده گه رام و بۆم نه ده دۆزرايه وه.

- من ئەم فيداكارى و له خو بورده ييه له تۆدا نابينم. مارگرىتا پىكه نى، جا ده يويست گالته به من بكات يا ده يويست وهكو هه ميشه شادى به خشيته وه و له هه ر شو ينيك دا بى خوشى بلاوه بكات ه وه و خه مبارى من بتاريني يان به وه پى ده كه نى كه شتېكى له من شار دۆته وه و پى نه گوتم.

- نه تۆ سه هويت، من خو يند و مه ته وه. تۆ ناتوانى نه و تاتيانا يه ش بى كه ئىستا مي ردى به جه نه رال كردوه، ژنى جه نه رالىكه كه خوشى نا وىت و نه و جاش ئاماده نيه كاتى كه كونه دلداره كه ي دى بولاى، نه و دلداره ي كه رۆژى له رۆژان سو زى نه و و خودى نه وى له پى كردبوو و نه ميستا په شيمان بووه ته وه و خوشى ده وى، تاتيانا، ژنى جه نه رال، به پوآله ت به شكۆو شانان، له جه وه رو كرۆك دا دلشكاوو په ريشان، تاتيانا ئاماده نيه ده گه ل ئەم دلداره دا بژى و ده ست به مي رده كه يه وه بنى... تۆ تواناى ئەم فيداكارى به ت نيه.

هه مويس پىكه نى، به لام به دم پىكه نينه وه قسه يه كى كرد خستيمه بىرو نه نيشه وه. ئەوسا په يم به بايه خى قسه كانى نه برد، نه و رۆژه وام خه يال كرد كه چونكه هه ندى هه لچوو بووم، بۆ هيور كردنه وه ي من نه و قسه يه ي كردوه. پى گوتم: "چوزانى، به لكو به وى فيداكارى به كى گه و ره تر بكەم. خو هه موو شتېك نا گو ترى. با ئەم لاپه ريه ته واو بكه ين..." ئا قى به ت نه و ده رفه ته ره خسا. رۆژىكى هه ينى، پاش نيوه رۆ ميوانى مارگرىتا و بابى بووم. مارفينكاش له وى بوو.

هموو دانى به يانیه کهى ئەو رۆژه من له مالهوه بووم. دنيا ساردو سههۆلبه ندان بوو، ته نيا بو ماوهى چهند دهققه يه که ئەو رۆژنامانه م که ده ربارهى جهنگ بوون، خویند بووه وه، ئیدی هموو رۆژه که م به گوینگرتن له به کهرى سهماى مهرگ – Dance macabre که ده مى بوو کپرى بووم، رابوارد. له کتیبانى هونه ريدا ئەو وینه يه م که هلباين له مهر سه ده کانى ناڤينى وینا کردبوو، موتالا کرد.

نزیکى سهعات دووى پاش نيوه پۆ له مال وده رکه وتم، به پياين بو مالى مارگریتا رۆييم. بايه کى ته زى ده هات، ههوا وشک و دنيا سههۆلبه ندانى ته واو بوو. سهعات سيى پاش نيوه پۆ بوو. هه ر چهند دنيا هه تاو بوو به لام به فرى ژير پيى بنياده م قرچه قرچه ده شکا. خه لکى له سه رمادا به شه قه ماکاندا هه لده هاتن. من هينده سه رقالى خووم بووم که سه رمام هه ر له بير نه بوو. من ته نيا له بيرى مارگریتا دا بووم و له دلى خو دا بيرم له وه ده کرده وه که بوچى سهماى مهرگ – Dance macabre ئەوه نده کارى تیکردوه. ئەو له هه ر جيیه کى بى، هه مووى که يه ف و سه فایه، نارامى و شادمانیه، خه نده و پیکه نینه، ئەو و مهرگ کوچمه رحه با. سهماى مردووان، سهماى مهرگ چ کاریک له و ده کات، بنياده م ده بى چهند له ژيان بيزار بى تا له زهت له سهماى مهرگ، سهماى ئيسکه په يکه رى مردووان ببينى و به ناواتى بخوازى. نازانم بو په ريشان بووم؟ خو من به دريژايى رۆژه که، چهندين هه فته و چهندين مانگ بوو به ئوميدى ئەو رۆژه ده ژيام، رۆژیک پاش نيوه پۆيه ک له گه ل مارگریتا دايم و ره جه بو ف له وى نه بى. بيگومان به درۆوه به ره جه بو فيان گوتووه که نه مپۆ له مال نين و پوليان پيوه ناوه. باشه ئەگه ر ره جه بو ف بيت چ ده بى؟ هوى ئەم په ريشانيه ي من چ بوو؟ له هيچى نه بوو دلم که وتبووه ترپه ترپ. که وه ژوو رکه وتم هه ستم کرد مارگریتا خه مباره، پينه ده که نى، به لام سه داى به به رزى و مينا کى ده نگى سه کى زيو ده نگى ده دا يه وه: "باش بوو زووتر هاتى. دۆسته که م هيشتا نه هاتووه. مارفينکا هه ر ئيستا ديت. زۆر ته نيا بووم. بايم نه خوشه، حالى باش نيه، نايه ته لامان. له به يانیه وه تا ئيستا به وه وه خه ريك بووم. به لام حالى باشته ر. ره نگه تا سه عاتى کى دى بيت. سه رماته، فه رموو لای سوپا که وه."

– ئەگه ر بابت نه خوشه، ئيجازه بفرموو با من مه ره خه س بم.

– نه بابه، بمينه وه، من زۆر خوشحالم که تو هاتى.

ليکدا ليکدا قسه ي ده کرد، قسه ي له گه ل خویدا ده کرد، پرسيارى له من ده کرد. به ته نى بووين. چ ده رفه تى کى له باره پيى بلیم که تو بو من ده که يه چى، چ پايه يه کت له ژيانى مندا داگير کردوه، پيى بلیم که ژيانى من تا ئيستا کارى کى ئاسان و يه کهاوى، به لام پر زه حمهت بووه. پيى بلیم که ژيانى من يه که پارچه ره نج و زه حمهت و ئازار بووه، له هه موو ئەمانه ش خراتر بى جو له و بى گوپان بووه. پيى بلیم که من تا کو نه و ته نيا به لا و مه ينه تيه کانى ژيان، برسيتى خه لکى، نازارى داماوان، کوشتارو زو لم و زۆرم ده بينى. پيى بيژم که هه موو رۆژیک له خه و رابوون، بى نامانچ و مه به ستیک له ژياندا، ده ست له سه ر ده ست دانان، هه موو رۆژى رو ن و برنج مه سه رف کردن بو من کوشنده بوو. ئيستا له وسا وه که تو م ناسيوه، دنيا يه کى ديم له به رده م کرا وه ته وه. پيى بلیم که ژيان ئیدی بريتييه له مۆزيقا و هونه ر. پيى بيژم که ژيانى من تانه و به بى هونه ر بووه و ئەگه ر هونه ريکيش له ئارادا بووبى، بى ژيان بووه گيانى له به ر نه بووه، پيى بيژم که تو دنيا ي راسته قينهت به من نيشان داوه، پيى بلیم که ژيانت وه به ر ژينى من خه ست، پيى بلیم که دۆستايه تى تو هيو او نا واتم پى ده به خشيت، ئاه چهن دم شت پى بوو که ده مو يست پيى بلیم، ده مو يست پيى بلیم که خوشم ده وى. زمانم به ستر بوو، زارم چوو بووه کليله و ته نيا به نيگای چاو ان ده مو يست ئەم شتانه ي تى بگه يه نم. مارگریتا هه ميشه له نيگا قوله کانى من ده ترسا، به لام خو ي له

گیلی دەدا. بەلام ئەمڕۆ لە ھەموو رۆژێک خراتربوو، یەکیبە قەسە دەکرد، بۆ ساتیکیش زاری لێک نەدەنا. یا لە بێدەنگی دەترسا یا دەیویست روحي لەمن وەشێرێ، دەیویست گیانی بە پەیقان داپۆشیت.

مارفینکا ھات. بەروسی قەسیان کرد. وام لێھاتبوو کەمێک حالی دەبووم. چاوشیرینیان ھینا، پاشان بە دوو قۆلی لە پشت پیاوێکەو رۆنیشتن. Dance macabre واتە سەمای مردووان، واتە سەمای مەرگ بە خەتێکی درشت لەسەر نۆتە پیاوێکە نووسرا بوو، ژورەکە کپ و بێدەنگ بوو، دەنگی خەشەخشی نۆتەکان دەھاتە گۆی. بێدەنگییەکی تەواو بۆ چەند ساتیک بەرپا بوو.

من ئانیشکم بەسەر سی سوچی میژەکەدا دادابوو، ھۆش و ھواسم لای ئەوان بوو. ئاوازو ئاھەنگەکانی ھەوێل ترس و غەریبیان لا چێکردم. Macabre بوون، ھیچ وشەیکە لە فارسیدا پڕ بە مانای ئەو وشەییە نییە. شووم بوون لە نیو ئاوازو ئاھەنگەکانەو بە باشی روحي پەیقەم دەژنەوت.

سەعات، دوانزە زەنگان لێدەدا. لەم سەعاتەو تاکو سپییدە، مردووەکان ئازادن، ئازادی ئازاد. نیو شەو!

چ شەویکی سامناک

ھەموو شەویک بەو جۆرە قورسە. چونکە ژیانی ئیمە قورس و گیان پروکینە. ئەوان چیتەر گیانیان ناپروکی، مردووەکان گیانیان نیە.

چونکە ئیمە وەکو یەک نین، یەکسان نین، بەلام مردووەکان وەکو یەکن، یەکسان.

مردووەکان لە نیو شەووەو تا بانگی کەلەبابی بەیانی ئاھەنگ دەگیڕن، ئاھەنگی ئازادی، ئاھەنگی رزگاری لە مەینەتی و دەردەکانی ژیان. ھەر ھەموویان بەرەبرو یەکسان.

نە شان و نە گەدا، نە پیرو نە لاو، نە کیژو نە کوپ، نە ژن و نە پیاو، ھەموو ھەر مردوون. ھەر ھەموویان ئیسکە پەیکەرن.

نە کەس پۆیلە بەسەرەو نە کەس شپە لەبەرە، دەستی یەکتەر دەگرن و دەپەقسن.

مەرگ کە کۆلکە ھاوبەشی ھەمووانە، بەشیکە لە ھەموویان، خودی ئەوانە، مەرگ ئیسکە پەیکەرەکانی ھیناوتە سەما.

مەرگ، بە لولاقیکەو کە رۆژی لە رۆژان لاقی کیژو لەیەکی بالابەرز بوو، لەسەر کەللەسەریکی دیوار ئەستوور، تەپلیان بۆ لێدەدا.

کە سەعات دەبی بە دوازە، ئیسکە پەیکەرەکان لە گۆرپچە گۆرەکانەو دینە دەری و دەپەقسن. مەرگ کە خودی ئەوانە، چونکە ئیدی ھیچ فەرماندارو فەرمان پیکراویک لە گۆرپ نیە ئاھەنگی نەرم و خوش لێدەدا.

مردووەکان بە دەوری یەکدا دەس دەقوتن و ھەلەپەرن. ئەمە کە ھیشتا نیشخەن بە ئیسکە پەیکەری دەموچاویەو دەبینرێ، ئەمە لە ژیاندا قازی بوو بە دەردو ژان و سکالای مەحکومان پیکەنیو، بەلام تازە مردووە، بەم زوانە ئەم شوینەوارە لە کەللەیا مەحو دەبیتەو، ئیدی ئەم شوینەوارە لە نیوان کارژیرەو گۆناکانیدا نامینی. چونکە ئیدی ئەو مردووەو ئازادە.

ئەمە کە ئیسکەکانی پشتی کوورە، ئەو لە ژیاندا پشتی دانەواندووەو سەری شوپ کردووە، لێرە ئیدی پیویستی بەمە نیە، چونکە ئەو ئەوی لە خەلکانی دی جیا دەکردووە، واتە پیدایستی پەیکەری ژیانی رۆژانە، باوی ئەما، لێرە نە خەندە ھەبە نە گریان، نە شادی نە غەم، نە دل تەنگی و نە ھیوا، نە فرناخی و نە سوکایەتی، نە زۆلم و نە لالانەووەو کوورزانەو، نە برسیتی و نە تیری.

هیچ شتیك لیږه نییه، جگه له مهرگ، جگه له نازادی.

نایا ئەم مهرگه و ئەم نازادیه له ژینى بندهستی و کۆیلهیهتی، له ژینى نیو زندان باشت نیه.

نایا ئەم مهرگه لهوه باشت نیه که قازى به عهزای مهحکومی خوی پی بکهنى و پۆزی بهسهر لى بدات؟

نایا ئەم مهرگه لهوه باشت نیه که ناتاج پشت دابنهوینى!

نایا ئەم مهرگه لهوه باشت نیه که بهشهر له بهندا بى؟

لهبهر ئەمهییه که ئەوانه ئاههنگیان سازداوه.

سهما دهکهن، چونکه نازادن.

مهرگ به لولاقى کیزیک لهسهر کاسه سهرى کهلله زلیک، ئاوازو سروودی سهمای مردووانیان بۆ لى ددها.

حهیفى، ئەم نازادیهش سنوورداره.

کهلهباب بانگی بهیانی دهخوینى.

ههموو مردووهکان، گشت ئیسکهپهیکه رهکان بلاوهی لیدهکهن.

دهنگ... دهنگ

من ئەم دیمهنه لهو مۆزىقایه دا که مارگریتا و ماریفینکا لییان ددها دهبینى.

که تهواو بوو، ههر دووکیان رهنگیان پهړى بوو، سهیری منیان دهکرد. من حهپهسا بووم."

مورتهزا ههناسهیهکی دریزو قوولى ههکیشا. ئەم به شانیهى دواى به نیمچه بى ناگاییهک دهگپرایهوه. ئیدی

گوپى لهوه نهبوو که کهسیک گوپى لیدهگرى یان نا، گومان لهوهدا نهبوو که هیشتا له ژیر گوشارو کابوسى نهو

رۆژهدا بوو.

"ئیدی هیچم له یاد نهماوه که نهو رۆژه چى روى دا. دهزانم که به دریزایى نهو شهوه وهکو جهنازه تا سپیده

کهوتم، لهگهله ئەمهشدا بهیانیهکهى هیشتا ههر پهريشان و توپه بووم. نهوهندهم بیر دى که رۆژى دواى

ههمیشه دهموچاوى رهنگ پهړیوى مارگریتا پاش نهوهى که (Dance macabre) ی تهواو کرد بوو، له بهرچاوم

بهرجهسته دهبوو.

ئیدی دلنیا بووم که مارگریتا نهو کیزه زار به پیکه نین و شادی بهخشه نیه که من وینام دهکرد، و له ژیر ئەم

جۆره پیکه نینهدا رازو نهینیهکه په نهانه. من پهريشانی نهوه بووم که بۆچى تا نهۆ نه ناسیوه.

رۆژى دواى نزیکهى سهعات شهشى پاش نیوهرو له ژورهکهى خوم دانیشتبووم و گویم له بهکرهى Dance

macabre دهگرت که له پر دیتم نهو کلیمهى که لهبهر سهرما به شووشهى دهراکهوهم ههلواسى بوو، به

دهستیکی چکۆلهى له دهستکیشى چهرما، جولاً، دهستهکه چهند جاریک کیشای به شووشهکهداو پاشان وهژوور

کهوت. ماریفینکا له ناو ژورهکهى مندا وهستا بوو.

به سیمایدا دیار بوو که شتیکی تازه قهوماوه. ماریفینکا فارسیهکهى باش نهبوو و منیش نهوهنده روسى فییر

نهبوو بووم که بتوانم قسهى دهگهله بکهم، بهلام نهوهنده حالى بووم دهیویست به ههر زمانى بووه، ناچارم بکات،

تا زوهو به پهله بچمه هانای مارگریتا، بهلام چى قهوماوه، چى بووه، من چ کاریکم له دهست دى، نهزمانى، به

ههشتاو له مال وهدرکهوتم. چونکه لهسهر جادهکه ئوتومبیل و گالیسکهم دهست نهکهوت - دنیا سارد بوو و

گالیسکهکان خویان دابووه پهنا- و ماریفینکاش به پیلاوه پاژنه بهرزهکانیهوه نهیده توانى بهسهر ئهززه

بهسته لهکهکهدا غار بدات، پیم گوت: "من دهروم و تو به تهنى وهره".

نیوهی ریگا کهم پتر به غاردان بری، ئاخری سواری ئوتوبوس بووم، پاشان گالیسکه یه کم پهیدا کرد. له نیو گالیسکه کهدا بیرم کهوته وه که ئه و وشه روسیه ی که مارفینکا لیکدا لیکدا دهیگوت و دهیگوته وه و من لیی نه ده گیشتم، فارسیه که ی (خوکوژی) بو. مارگریتا دهیه یی خو کوژی بکات، من ده توانم ریی لی بگرم، چاوانم ریشکه و پیشکه ی ده کرد، خو م گرت. زورم له گالیسکه چیه که کرد که خیراتر بروت. دهیگوت: "ئه سپه کانم له سه ر ئه م سه هۆله ده خزین، ناتوانم له وه خیراتر برۆم".

- یه که تو ز خیراتر، کاریک بکه که تو زی زووتر بگم.

له سه ری شه قامی نادری له گالیسکه که دابه زیم، نه م ده ویست خه لکی پی م بزانی. نزیکه ی سه عات سه وت گه ییمه بهر ده رکه ی ئه وان. دنیا تاریک بو. ده رگا له سه ر پشت بو، خو م به حه وشه دا کرد.

که له قالدیره کان هاتمه خواری، ترسام. وام زانی شیت بووم. رهجه بو ف له ناوه ندی حه وشه دا یه که ته خته کهوته بو. خوین له سه ری ده هات، ویپرای تاریکی دنیا خوینه کهم بینی.

مارگریتا به چاوانی گیتو ویزه وه، به ده موچاوی دریت کۆله وه، دهستی نا بووه پشتی و هاواری ده کرد، بابی مارگریتا به جلکی خه وه وه دهستی به محه ره و تامانی قالدیره که وه گرتبو و دهیویست بیته خواره وه مارگریتا زمانی چوو بووه کلیکه: "من... من."

له باوه شم کرد، بردمه ژووره وه، وه کو بی ناو ئا و ده لرزی. لیم پرسی: "تو ئه مه ت کرد؟ تو کوشنت؟"

- من... من...

بابی مارگریتا م راکیشایه ژووره وه.

هیچ نیه. خه مت نه بی. خو ت مه په شو کینه. هه ر ئیستا بو خه سته خانه ی ده به م.

ئه و جارووم کرده مارگریتا.

- مارگریتا، ئه مه به کهس نه لیی، به لیم بده یه که ئه م قسه یه دووباره نه که یه وه. ئه گه ر یه که تو ز منت خو ش ده ی، قه ولم بده یه که ئه مه به کهس نه لیی. ئه گه ر باوکت نه یزانیوه، مه یه له بزانی، برۆ ئیسراحت بکه.

مارگریتا له باوه ش گرت، ده ست و ده موچاوی م ماچ کرد، لیم دووباره کرده وه: "مارگریتا من بو خه سته خانه ی ده به م، هیچ نیه چاک ده بیته وه." له مال ده رپه ری مه ده ری. به دوا ی گالیسکه دا ده گه رام، بینیم مارفینکا و خه ریکه دیت.

- تو ش برۆ. حالی باش نیه. چوو به بنوی.

گالیسکه م ده ست نه که وت. گه رامه وه حه وشه و هاوارم کرد.

- مارگریتا، مارگریتا به هیچ که سی که نه لیی. به هیچ که سی که. جهسته ی نیوه گیانی رهجه بو فم دا به کۆلما و له مال بردمه ده ری. ده مو یست چ بکه م، نازانم.

کاتی که به خو زانی سه یرم کرد خه لکی ده وریان داوم و پاسه وانیک بو جیه کی بردم. هه ر چیه کیان لیده پرسیم، ده مگوت: "من کردوومه، من کوشتم."

وئیس تاش هه ر ده لیم: "من کردم."

چه ند خو شه گونا هی که سی کی دی له ئه ستو بگری و چه ند خو شه له ژیا نا ئامانچ و مه به ستی که هه بی."

موپته زاف، ئیدی قسه ی نه ده کرد، له دنیا ی خه و بو، له تو وایه هه موو ئه مانه ی له خه و ده بینی. ئیدی تیگه یشتیم بوچی به م شه وق و زه وقه وه به ره و پیری مه رگ ده روات، مه به ست و ئامانجی کی بو ژیا نی بوچی خو ی

دو زی بو وه وه.

دوینی بهیانی مورتەزایان له نیو ئیمەدا برد، وەکو چۆن مەریک له نیو میگەلیکا بۆ قەساوخانە دەبەن. رەنگە من تەنیا کەس بووبم کە پیم خۆش بوو، چونکە له دلی خۆدا دەمگوت، بۆ خۆی ئیسراحتی کردو ئەمشەو سەعات دوانزە بەشداری سەمای مردووان دەکات، دەستی رەجەبۆف دەگریت و پیکشە ئاھەنگی ئازادی دەگیپن، بی بوغزوکینە، بی تەماعکاری و چاوچنۆکی، بەلام ئازادی ئازاد. نا، وانیە.

ئەمڕۆ بهیانی هاتن و شەمەک و سیپالەکیان کۆکردەو. ئیدی دلیا بووین کە ئیعدامیان کردو. کاتی کە دەمویست شەمەکەکانی کۆیکەمەو چەند پەرە کاغەزیکم دۆزییەو. من بە دزییەو خویندمەو تا بزانی ئەگەر پیویست بکات بیاندەمی و وەکو بەشیک لە شەمەکەکانی بییەن و بیگەیهننەو مالهەکی، یان ئەگەر بە قاچاخ دەستی کەوتوو، بە ھەر جووری بوو بیگەیهنمەو بە مارگریتا یان خوشکەکی.

بەلام ئەم نامەیه دەست خەتی مورتەزا نەبوو، دیار بوو کە لە دەرەو هاتوو. ئەمە دەقی نامەکیە: "دلدەرەکم، ئەی تاقە دوستی من، بەلای توو من ھەموو کاتی ھەر کیژیکی سەرسەری و سەرئەسەرئە بووم، پیدەکەنیم، قسەم دەکرد، کەتر منت بە غەمگینی دیتو، وانیە؟ جاریکیان لە بەینی قساندا پیت گوتم کە فیداکاری لە من ناوەشیئەو، فیداکاریم لە دەست نایەت. ھەندی جار رەنگی بزپکاوم لە رازە پەنھانەکانی دلی ناگادار دەکردیتو، سەرنجی رادەکیشایت بەلام قاقاو پیکەنینی من ھەر زوو ئەم بیرانی لە میشتک دەتاراند، وانیە؟ لەو شە ھەندی جار لە دلی خۆتا گوتیییت کە من گالتەت پیدەکەم و توو ھەستەکانی توو بە ھەند نەگرتوو، وانیە؟ توو سەھوو بوویت دەزانی؟ پەی بردن بە دەردی خەلکی کاریکی ئاسان نییە، چ جایی ئەو بەلاو مەینەتیانە کە بە سەر من هاتوون و تەحەمولم کردوون، ئیستاش بە جورئەتەو نامادە تەحەمولم. ژیانی من سەراپا فیداکاری و لە خۆ بردووی بوو. دلدەرەکم، ئازیزەکی من، دایکم لە دوا نامەیدا نووسی بوو، کە ئاگاداری باوکم بکەم. دایک و باوکم زۆریان یەکتەر خۆش ویستبوو، هیشتاش ھەر یەکیان خۆش دەوی، چەرخێ زەمانە ناچاری کردن لیکدی جیابینەو. زۆر جار دەمبینی کە بابم بە سەعاتان لە بەردەم وینەکی دایکم دا دادەنیشت و لە فکران رادەچوو. دایکم لەو ھەتای من فامم کردووەتو ھەمیشە ئامۆژگاریم دەکات، رام دەسپیرییت کە ئاگام لە بابم بی و ھەولێ ئەو بەدەم کە پیی رابگەم و بابم منی فرەخۆش دەویست و لەبەر خاتری من ھەموو مەینەتیەکی ژیانی تەحەمول دەکرد. ئەو ھەندە ھەموو دنیا لە رەجەبۆف بیزار بوو، بەلام چونکە منی خۆش دەویست ھەموو مەینەتیەکی ژیانی، سەرباری ھاتوچۆی رەجەبۆف بۆ مالی ئیمە، بە روویەکی خۆشەو قەبول دەکرد. رەجەبۆف بۆ قازانج و بەرژەو ھەندی خۆی بابمی لە کۆمەلیک مامەلە تەرسناکدا شەریک کردبوو، و بەمجۆرە ژیانی ئیمە ویران کرد، لە سەرەتادا رەجەبۆف بۆ قازانجی خۆی یارمەتی بابمی لە کارەکانیا دەدا، بابم رەجەبۆفی لە روسیاو دەناسی و ئەو لەویندەر دەلالی دەکرد. بەلام لەم دوا یانەدا چونکە چاوی تەماعی بیری بوو من، ئیدی ژیانی ئیمە بەبی کۆمەکی ئەو مەحال بوو. ئەگەر چی رەجەبۆف قازانجی خۆی دەکرد، مەگەر خوا بزانی بابم چ رۆژگاریکی سەخت و دژواری رادەبوارد، لەلایەکەو ھەر لەبەر خاتری ئەو کە ژیانی لە من تال نەبی، رەجەبۆفی تەحەمول دەکرد، لەلایەکی دیکەشەو نەیدەتوانی من بەو بسپیرییت. لەم کەین و بەینەدا توو پەیدا بوویت. ئەقینی من، ئەی کاشکی نەھاتبای. لە ژیانی مندا تروسکە ئومیدیک ھەلھات، ئەم قیانە پەنھانە، ئەم قیانە هیچ کەسیک تەننەت مارفینکاش ناگای لی نەبوو، ئەم قیانە کە لە ھەر ناگرە گرەھە بە سوی ترە، ئەم قیانە هیقی و ئاواتی پی دەبەخشیم، من نامادە بووم کە میناکی تاتیانا ھەموو ژیانی خۆم بکەم

به قوربانى تۆ، هه‌لپريژمه به‌ردهم تۆ، له به‌ردهم تۆدا داى بنهم، به‌لام دُننيا بووم كه تۆ ئه‌وهت نه‌ده‌کرد، وا نيه؟ ئه‌نجام له راي ئاسووده‌يى بامدا چاره‌يه‌كم دۆزيبه‌وه. رۆژى پيم گوت كه من به ته‌واوى ره‌زامه‌ندى ئاماده‌م شوو به ره‌جه‌بوڤ بكم، به‌لام بابم وپراى سوور بوونى ره‌جه‌بوڤ هه‌ميشه ئه‌م كارى دوا ده‌خست، چونكه دُننيا نه‌بوو. ئه‌و رۆژى هه‌ينيبه، ئيمه به ره‌جه‌بوڤمان گوت كه له ماله‌وه ناين و له مالى دۆستىكى بابم ده‌عهوتين، به‌لام كاتى كه تۆ له مالى ئيمه ده‌رچوو بوويت، تۆى ديتبوو، هه‌ر هه‌مان شه‌و، هه‌ر چه‌نده بابم نه‌خۆش بوو، سه‌بارهت به من قسه‌ى له‌گه‌ل كردو سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى كه له‌زه‌رفى چه‌ند هه‌فته‌يه‌كدا ده‌زگيراندارى من بو هه‌مووان ئاشكرا بكري و ئاهه‌نگىك بگيردرى. هه‌ر ئه‌و شه‌وه بابم سه‌كته‌ى گرت و من دُننيا بووم كه ئيدى له‌م نه‌خۆشيبه هه‌لناسيته‌وه يان ماوه‌يه‌ك زه‌مينگير ده‌بيت.

من له بيري ئه‌وه‌دا بووم كه له‌م عه‌زابه‌ى رزگار بكم و خۆم و بابم بكورم، هه‌موو كه‌ره‌سه‌يه‌كى ئه‌م كارم بو هه‌مان رۆژى شه‌مه‌مه فه‌راهه‌م كردبوو، ده‌مويست به‌كه‌رى - Dance macabre دابنه‌م و به دوو قولى بمرين. من مژولى زه‌مينه‌سازى ئه‌م كارم بووم كه ره‌جه‌بوڤ هات به‌سه‌را، ئيدى له‌م كات و ساته‌دا سيماي ئه‌وم پى ته‌حومول نه‌كرا، داوام لى‌كرد و پاشان ئه‌مرم پى‌كرد كه له مالى ئيمه وه‌ده‌ربكه‌وى، هه‌ندى قسه‌ى قۆرو نا شيرينى سه‌بارهت به پهبه‌هه‌ندى نيوان من و تۆ كرد. سوكايه‌تى پى‌كردم، تانه‌ى لى‌دام، ئه‌وجا كه‌وته شه‌رپه‌رۆشى، ته‌نازه‌ت به نياز بوو بى حورمه‌تيم پى بكات. مه‌ست بوو. من به دارعاسا ئه‌ستورره‌كه‌ى بابم هه‌رپه‌شه‌م لى‌كردو ئه‌وسا له ژورره‌كه وه‌ده‌رم نا، كاتى گه‌يبه به‌ر هه‌يوانه‌كه له‌سه‌ر قالد‌رمه‌كانه‌وه بو خواره‌وه ده‌له‌كم دا، پى خزى و سه‌رى به گۆشه‌ى پله‌كه‌دا كه‌وت. ئه‌قيني من، باقيه‌كه‌ى ده‌زانيت، كاريكى خراپم كرد. هه‌ق وابوو تۆم ئاگادار بكردايه‌ته‌وه، وا نيبه؟ باوكم مرد، به‌لام وا ده‌زانم كه قوناغى فيداكارى من هيشتا ته‌واو نه‌بووه، هيشتا نه‌وي‌رام هه‌والى مردنى بابم بو داىكم بنووسم. تۆ ئه‌م كارم بكم. هه‌رچيبه‌ك ده‌رباره‌ى من ده‌زانى بو داىكمى بنووسه، بوى بنووسه كه كيژى شايسته‌و له بارى ئه‌وم و منيش ده‌زانم فيداكارى بكم. مه‌به‌ستم له ناردنى ئه‌م نامه‌يه ئه‌مه‌يه كه من ناتوانم ته‌حه‌مولى ئه‌وه بكم تۆ له زيندان دا بيت و يان بمریت و من چ مه‌به‌ست و ئارمانجىكم له ژياندا نه‌بيت. ره‌نگه ئه‌گه‌ر قازيان به وه‌زعو حالى من بزائن حوكمى ئىعدام نه‌دن. من دواى ده سال يان يازده سالى دى له زيندان ديمه ده‌رى. ئه‌وسا ژنيكى به‌خته‌وه‌ر ده‌بم، تۆم خۆش ده‌وى و به خۆشى و خۆشه‌ويستى تۆوه ده‌ژيم، ئه‌گه‌ر مرديشم به خۆشيبه‌وه ده‌مرم. بپيارم داوه، هه‌ر ئه‌مروكه خۆم بده‌مه ده‌ست پولىسه‌وه. مارگرېتا".

دواى چه‌ند رۆژىك هه‌مان ئه‌و كه‌سه‌ى به ده‌نگى به‌رز هه‌موو كه‌سيك بانگ ده‌كات و مورته‌زاي كورى جه‌وادى گاز كردو به‌ريى كرد، ناوى منى گاز كردو برىك خوراك و كلاره‌كه‌شى بو هينامه‌وه. له‌و ده‌فته‌ره‌دا كه من ره‌سينى شته‌كانم ئيمزا كرد، نووسرا بوو: "هينانى: ... مورته‌زا ف."

دواى چه‌ند رۆژىكى ديكه ديسان پارهيان بو زيندانبه‌هه‌ن، كاتى كه يه‌كيك له هاوژوره‌كانى من وه‌سلى پاره‌كانى ژيرو ژور ده‌كرد تا وه‌سله‌كه‌ى خوى بدۆزيتيه‌وه، وه‌سلىكى هاته به‌رده‌ست كه هى زندانى ژنان بوو، له‌سه‌رى نووسرا بوو: "ناوى وه‌رگرى پاره: مارگرېتا".

سادق چوبەك

۱۹۹۸-۱۹۱۶

چوبەك لە بوشهر لە دایكبووه، لەوی لە شیراز خویندویهتی، پاش ئەوهی زانکۆی ئەمریکایی لە تاران تەواوکرد، کەوتە دەرس گوتنەوه. بەلام زۆری نەبرد، لە کۆمپانیای نەوت دامەزرا. لە هاوێر و دۆستانی نزیکى هیدایەت بوو، بە دیدیکی هەندیجار لەو تاریکتر و پەشتەر مامەلەى لە تەك کۆمەل و خەلکیدا دەکرد. یەكەمین دوو کۆچیرۆکی چوبەك (خیمە شب بازی ۱۹۴۵) و (انتری که لوتی اش مرده بود ۱۹۴۹) لە پرووی وەسفی هاماج و ئۆتموسفیر و نواندنی پەيوەندی کاراکتەرەکان بە یەکتەرەوه، بە کورتی لە پرووی هونەرییەوه، بە دوو بەرهەمی گرنگ و کاریگەر لە ئەدەبیاتی هاوچەرخى فارسیدا دەژمێردرین.

چوبەك لە دوای چاپی دوو کۆمەلە چیرۆکی (چراغ اخر- ۱۹۶۵) و (روز اول قبر ۱۹۶۵) هیچ چیرۆکی بۆ نەکردەوه و کاتی لە سالی ۱۹۷۴ خانەنشین بوو بۆ ئینگلیستان و پاشان بۆ ئەمریکا پۆیی و تا مردن لە وی ژیا. دوو پۆمانیشی لە پاش بەجیماوه.

چوبەك لات و لەوی و گەجەرو گوجەرانی نزمترین توێژی کۆمەلگەى هینایە ناو چیرۆکەکانی و توانی لەپریگەى هونەرەوه کەسیتی وشپۆهێ ژیانیان نیشان بدات. چوبەك بە شپۆهێکی بابەتیانە و دوور لە سۆزو سۆزدارى دنیایەکی بى پەحم و پەرزۆلمى ئەوتۆی وینە گرت، کە خەلکە ترساو و بیزراوەکەى ئەودنیایە، چاوی دیتنی یەکیان نەبوو، چاویان بە یەکیدیدا هەلندەهات. لە چیرۆکەکانی چوبەكدا، نووسەرى هەمەشت زان لا دەکەوی تا چیرۆکەکە لەپریگای دیالۆگی کارەکتەرەکانەوه گەشه و نەشه بکات و هەورازو نشپۆی ئاسای خۆی تەى بکات. ئەم هونەرە کارامەیه بۆ ئەو چیرۆکەکانەیه کە دژی دەسەلات خوازی دەسەلاتداران و چەوساندنەوهی هەژاران نووسراون.

وەسف و دیالۆگەکانی چیرۆکی (چرا دریا توفانی شد) هیندە زیندوووه کە خوینەر خۆی لە نیو خینی شۆفیئاندا دەبینیتەوه و بە باشی هەست بە لافاو و پیکدادانی شەپۆلی دەریا دەکات . سادق چوبەك لە سالی ۱۹۹۸ دا کۆچی دوایی کرد .

۴- پياويك له قهفهدا

سهيد حهسهن خان بهدهم خهوهوه گينگليكي داو كهوته سهر تهنشت، تا هات بيدار بيتهوه و رهنج و مهينه تي ژياني تهنيايي خوئي وهبير بينيتهوه، ديسان خهوه بردييهوه. بهلام ئهم خهوه زور سووك بوو. له حالي نيوان خهوه بيداريدا دوو دل مابوو كه ثايا بهر له ئيستتهش زيندوبوووه و لهم دنيايهدا بووه يان نا. لهناو ئهوه بيهوشيه شيرينه خويدا دهگهرا بهلكو شتيكي له زيندوبووني خوئي بهيادبيتهوه“ بهلام چ شتيكي دهستگير نهبوو و ئهوه كاردانهوه پر بيزاريهي له بيداريدا دهرهق بهژيان ههيبوو، ئهوي خسته گومانهوه.

هيچي له عومري رابردوي خوئي له بيرنه مابوو. بو ساتيك واي به هزرا هات كه بههست و سادهيي مناليكهوه له دنيايهكي ديда كه خهون و خهيال و فراموشي سهرانسهرى گرتوه، له داوييني دايك بهربوتهوهو يادگارين نيو سهدهي ژياني بچر بچر و كالهوهبووي كه له هيچهوه دهستي پيكردوهوه بههيچ كوتايي ديت لهو بيدهنگي يهدا فهوت و فهنا بووبوو.

لي لهگهله موئه مانهدا له وكاتدا حاله تيكي ههبوو كه له خهوهو بيهوشي روناك تر بوو، پتر له بيداري و هوشيارى پرسوييهوه نزيكتر بوو. بهتهقهلايهكي بايتيني يهوه ههولي دهدا بهلكو ههقيقه تي تالي ئهوه حالته له بهين بهري و ئهوه داوهي كه ئهوي بهژيان و بيداري يهوه بهستبوو، بچري و زيندوبووني خوئي له ياد ببات. بهلام ئهم ههولهي داوي بووه هوئي ئهوهي كه بهتهواوي بيداربيتهوهو دنيا بي كه تازه له دايك نهبووه بهلكو نيو سهده بهر له ئيستا له لهور هاتوته دنياوهو ئهزيه تي ديتوه و لاقى چه پيان له ژور زانويهوه بريوه تهوهو سودابهي له دهست دابوو، ئيستا له دنيايهدا چ كه سيكي نيهي جگه له سهگيك و كاره كاريك، دور له خهلكي له كونه ماله كه ي بابيدا خوئي زنده بهگور كردوهو مهكومه كه بزي. بويه كه له زيندوبووني خوئي دنيا بوو زوير بوو، ژيان دووباره سهرو دلي گرت و حهيريما كه هيشتا زيندوهوه.

بهچاواني نوقاوهوه تاريك و رووني بهياني له دهركاو په نجه ره كه وه ههست پيده كرد و له پشت پيلوواني نوقاوهوه تيشكي لاساري سپيده ده بيني“ لي نه يده ويست چاواني بكاتهوه. به ديتني دهركاو ديوارى ژور ره كه ي ههستي به جور ترس و ره وينه وه يه كه له خويدا ده كرد. بيزارو دلقرير بوو له دووباره روو به روو بوونه وه ي ژينكه ي خوئي. ديسان ئهوه بوو و هه مان هوده بين يه كه له نيويه كي په رده كه وتووي توژ گرتوو كه فرنده بالي تيدا له يه كه نه دهدا. ديسان ئهوه و كومه ليك كونه كه ل و په لي ناو مال كه سالاني سال بوو توژيان له سهر نيشتبوو، كه سيك نه بوو بيانته كيئي و ئهم جي و جيان بكات.

له دنيايدا يه كه دلخوشي هه بوو ئه ويش راسو بوو. راسو ئاسوده ي به هزري دهدا. راسو. شهوان لاي تهخته كه ي ئه وه وه له سهر دوشه كه كه ي خوئي كپ و بيدهنگ و بي پرخه پرخ وهكو هيلكه شهيتانو كه خوئي لوول ده كردو ده خهوت. بووني بوونه وه ريكي ديكه له ژوره كه يدا كه به هيچ كلوجي ئيرادي لي نه ده گرت و خوئي له كاره كاني ئهوه هله نه ده قورتان باعيسي دلگه رمي و ئاسوده ي هزرو بيري بوو.

كهواته يه كه م له بهر راسو و دووه به ئوميدو دلخوشي تلياك چاواني هه له ينان.

سهيد حهسهن خان پاش مهرگي سودابه ي ژني - كه هه موو ماوه ي هاوسه ري تيان له سي مانگ پترى نه خياندبوو - په يوه ندي خوئي له گهله هه موو شتيكدا برى بوو، دووباره وهكو هه ولجار به تاقى ته نيا له كونه ماله كه ي باب و باپيرانيدا له گهله كومه ليك تفاقى نيو مالي ميراتي وهكو باده بين چيني و لالهو سوراحي بلوريني نه مساوي و مؤمدان و چوله چراي زيوكفتي نه خشيندا و ته زيحي شامه قسودي و كه شكول و يوسرو مهرجان و

عەلى مردای و ھەموو جوړه دارىكى وافورين داركهورى له كاغزگيراو - وەكو ميكروبيك كه ژينگه يه كى له بارى به دەست ھيڼايى - بوخوى له نيو ټوانه دا لولوى ده خوار دو ھه بوو. نه جارى بىرى له فروشتنى ټو ھەموو تفاقه ده كرده و ھو نه پيوستى پييان بوو، نه جاريك تاقه تى ده بوو سهرىكيان بدا. له نيو ټو ھەموو تفاقه دا تەنيا يه كه قەلەمېرى دوازده دم ھه بوو كه سى سال بهر له ئيستا له (ناگره) له سهر ميژى ھاوپرېه كى گياني به گياني ھيندى خوى دزى بووى. ټم قەلەمېرى ھم خوښ ده ويست و ھم زورى رقى لى بوو. خوښى نه يده زانى بوچى دزى بووى“ رهنكه ھەر بو ټو ټو بوى كه به دزييه وه كاريك ټه نجام بدات. به ھەر حال ټو ټو ھى رويدا بوو ټه مە بوو كه ټو بى ټو ټو ھاوپرېه كى بيدىنى چاوى تى پرى بوو، قەلەمېره كى له سهر ميژه كه قاپان دبوو له گيرفانى خوى نابوو، ھەر ھەموو ټو ماو ھيه كى كه له و شە و ھا پيكه وه چوو بوونە گه پان دەستى له گيرفانى دەر نه ھيڼا بوو“ به پرا ديه كه قەلەمېره كى له دەستى خويدا گوشى بوو، كه قامكه كاني ټاره قه يان كرده بوو و ماندو بوو بوون. پاش سى سال ھيشتاش ټو قەلەمېره له ژير ټو دوشه كه له يه دا كه له سهرى داده نيشت و تلياكى ده كيشا ده بينرا. ھەركاتى بىرى ده كه و ټو ھەلى ده گرت و زور به سهر سامى و بيگان ھيى، وەكو ټو ټو ھى ھەر گيز نهى ديتبى، له چاوانى دەر دى پيشى و له پشت عه ينه كه ھيلكه ييه كه يه وه تە مە شاي دەر كرد و به سە برو ھو سە ټو عينا دى يه وه قە چى و ھەر ټو پرېهنگ و كه و چكه كى و چه تالە كى و گوئى پاك كەر وه كه كى و دمه بريقه دارو تيزه كاني يه كه يه دەر دى و به جوړه كينه و رقيكى كوڼه وه دوو باره داى دەر خستنه وه و له ژير دوشه كه كه تە قە تى دەر كرد. زور بهى كات كه به نينو ك دمه بريقه داره كاني تاقى دەر دى، به سهر يدا دەر هات كه بيفه و ټينى و چيتر نه ييڼى چونكه به ديتنى نارەحتى و ترسيكى لى دەر نيشت كه نازاريان دەر و روحيان دەر خوار. پاش ټو ټو بىرى له وه دەر دى كه فرىي بداته ناو ھو زه كه وه يان بيخاته ټا و دەر سته وه يا بيخاته جوگا كه وه، دوو باره ھەموو دمه كاني داده خسته وه و به دزى يه وه دەر پروانى يه دەر و بهرى خوى و له جييه كه كى خوى دا يده نا يه وه.

ھاوسيان كان و ايان دەر زانى كه سەيد ھەسەن خان شەو و روژ له مالە كه كى خويدا خەريكى عيبادەت و نويز و روژووه بو سودابه ي جوانه مەرگى ھاوسەرى. چونكه گوايه جاريك يه كى له وانه له داده ياسە مەن - ي كارە كەرى سەيد ھەسەن خانى پرسى بوو، ټه ويش له پرقانا وەلامى دابوو ھو: (به لى سەيد ھەسەن خان له وەتەى ژنه كه كى مردوو به رده وام له مالە وه خەريكى نويز و روژووه بو ژنه كه كى). ئيدى له و روژووه له گه پره كدا ھيندە يان شاخ و بال لەم قسە يه نابوو كه سەيد ھەسەن خان له بهر چاوى خەلكى گه پره ك بوو بوو به ئيمامزاده. بيوه ژنان و قەيرە كيژان به غيليان به ټه مە كدارى ټو دەر برد و خويزيان دەر خواست كه بييين. به لام سەيد ھەسەن خان بو جاريك پيى له مال دينا يه دەر؟

به پيچه وانه ي قسە ي داده ياسە مەن - وه سەيد ھەسەن خان له مالى خويدا ھەر گيز خەريكى نويز و روژووه نه بوو. بهلكو به پيچه وانه وه ټو سوڤيه كى سست باو ټو بى ئيمان بوو. كه رقى زورى له و شتانه بوو. ټم بنياد مە له دنيا و مروقانى دنيا و مەزبانى دنيا ټو ټو پەناى و بهر چوارديوارى مالە كه كى خوى بردبوو. له و روژووه كه سودابه مردبوو، ليپرابوو كه دەر سته ردارى ھەموو پيوه ندى و ټاره زوو ه كاني خوى بى و خو و نەداتە ھيچ شتيك و ھوگرى چ شتيك نه بى.

ھەر بو يه كه ھيشتا ھفته ي ژنه كه كى نه چوو بوو كه نارى يه ھو ټه ندييه جوانه كاني كه ھەر يه كيكيانى به خو ينى جگەر پەيدا كر دبوو، و جوو جكى لى گرتبوونه وه، له قەفەز نازا د كر د.

ټم روژەش له بير ھو ټو ژيانى ټو دا غەمگين و زندوو بوو. كاتى يه كه يه ك فراندنى دلى گوشراو گريان بينى گرت.

لیوی دهگوشین و ههولی دهدا گریانهکهی بخواتهوه. که سودابهی بیردهکهوتهوه چهندی خوش دهویستن، گپر بهر دهبووه دلّی. بهلام کهنارییهکان چونکه له ههوهلهوه له گهلّ قهفهزدا راهاتبوون و فیرنهبوون به ئازادی بفرن، به چهند بازیگ خویان گهیانده سهر گیایه وشکهکانی پهرژینی باخهکهو بهسهرسامی و ترسهوه سهریان بهم لاو بهولادا دهسوراندو جیکهجیکیان دهکرد. سهید حهسهن خان بهزهیی به ئاوارهیی و دهربهدهرییان هاتهوه و له کارهکهی خوی ژیوان بووهوه. حهزی دهکرد گهر بکرابوایه بیانگیپتهوه بؤ ناو قهفهزهکه بانگی کردن، بهلام ئەوان به ههمان دهقهوه به نابهلهدی لهسهر پهرژینی باخهکه نیشتبوونهوه، سهریان له ژینگهکی نا ئاشنای خویان سوپر مابوو. سهید حهسهن ههستی دهکرد که هیشتا له چوارچیوه و قهلهمهروی خوشهویستی و مهحبههتی ئەودان. بهلام له خوشهویستی دووبارهی خوی نارهحت بوو و دارهشهقهکهی لیّ راوه شانندن و کشهیی لیکردن. کهنارییهکان بهترسهوه ههریهکهیان بؤ گۆشهیهک فری. بهفرینیان دلّی ئارام بوو. چونکه ئیدی نه مابوون تا خهفتهیان بؤ بخوات. تهنیا قهفهزه بهتالهکانیان مابوو که بهقولابهوه ههئواسراپوون و وهکو جهستهی مردووانی له قهناره دروای تازه گیان دهچوو تهکانی دهدا. ئەو رۆژگار ههید حهسهن خان گهنج بوو و له میژ نهبوو که بهلاقی پراوهوه له هیندوستان گهراپووهوه.

بهلام راسو، دیله سهگیگ بوو له توخمی (سهتری) هۆلهندی که دوو سال بهر لهمه، کاتی هیشتا چاوانی نهتروکا بوون، خۆبهخۆ داخلی ژیانئو بووبوو. سهید حهسهن خان که تا ئەو رۆژه ههولی دا بوو که له هۆگری و پهیوهندی خوی کهم بکاتهوه- نهک زیادی بکات- کاتی راسوی له کونی ئاوهپۆی باخهکهدا به چاو نهترووکاوی و نووزه نووزهوه بینی که سهری له رزۆکی بهم لاو بهولادا دهبرد و لمۆزی تهپری بهعاردی دا دهسوو، نهیتوانی فهرامۆشی بکات و تیپهپری.

لهو رۆژه بهدواوه بهدهستی خوی شیری دایی و پیی وابوو که کهمیگ خوی بگری ئیدی دهتوانی له کۆلی خوی بکاتهوه. بهلام بهره بهره کار گهییه جییه که نهک ههر دهری نهکرد. بهلکو بهجۆری خوی پیوهگرت و هۆگری بوو که پیی ئەستهه بوو لیی جیابیتتهوه. بۆیه له مالهوه رایگرت.

راسو وهکو کهناری نهبوو که کاتی ئاو و دانی دهدانی بهبی ماناو گهوجانه بهدهوری خویاندا بسوورپینهوهوه نمهک حهرامانه پهرو بالی خویان له فینجانهکهدا بشۆن و مروقه توورپه بکهن و فرکه فرکه بهم لاو بهولادا بکهن و ئاو بهره و ئەو بپهرژینن. راسو ههر ههلسوکهوتیکی دهکرد مانادار و دلگیربوو. راسو له مروقیگ باشتر ههستی بهرهنج و شادی و ترس دهکرد. بهرانبهر به پیشهات و رووداوهکان بی موبالات و خهمسارد بوو. هیچ کاتیگ وهکو مروقان کاردانهوهی نهدهنواند. ئەتوارو رهفتاری بنیادهمانی نهبوو. خوی بوو. سهگ بوو. ئەگهر جاری سهید حهسهن خان لیی تووربوایه و لهخوی دوری بخستایهوه، پاشان ژیوان دهبووهوه و نازی دهکیشا. ئەویش بی گلهیی و نازوونوز دهچوو لهی و دهستی دهلستهوه و مهرایی دهکرد. ئیدی خهیالی له کۆل کردنهوهی راسو بؤ ئەو له ههموو شتی ناخۆشتر بوو. چونکه وهکو چۆن ئالوودهی تلیاک بووبوو، ئاواش خووی به راسووه گرتبوو. تاچه سههراوهی دلخۆشی سهید حهسهن خان ههر ئەو بوو.

راسو هاوبهشی تهنیایی و خهمی ئەو بوو. رۆژ دهبووهوه که سهید حهسهن خان کاتی سههگرمی ئامادهکردنی تلیاک دهبوو، یان عارهقی دهکرده خهمری یهوه، یان سیغاری رهشتی دهپیچایهوه، دهرده دلّی بؤ راسو دهکرد و سهر بوری ژیانئو پر مهینهتی خوی که بؤچ کهسیکی نهگیراپووهوه، به ئاوو تاویکی تایبهتی یهوه بؤ ئەو دهگیپرایهوه. راسوش چاوانی رهشی وهکو چاوی ناسکی دهپرییه دهموچاوی ئەو و ههرچی نیرو و هیزی پهنهانی خوی ههیه بهکاری دهبرد تا خوی بهشهریکی تهنیایی و خهمی ئەو نیشان بدات. ئەو جووته بوونبوون

به دؤستی يه كدى.

چەند جارێك چاوانى ترووكاند. رووناكییەكى كالأ لە پشت شووشە رەنگاو رەنگەكانى دەرگاكوە دابوو لە ژورەو، ئالكاوى چاوانى بوو. دیسانەو بەگژى و بىتاقەتى چەند جارێكى دى چاوانى ترووكاندو ئەنجام بېرینیە میچەكو لەسەر وینەى گول ئەندام بۆ ساتێك بەماتى روانى یە ئەو وینەیه. پاشان دووبارە روانیە دیوارەكەى بەرانبەرى خۆى.

بەلام لە سەر دیوارەكەش بۆ ساتێك وینەى گولەندام-بەهەمان شیوہ كە لە میچەكەدا وینەكیشرابوو لى كالتەر-لە بەردەمیا بەرجەستەبوو. چەند جارێكى دى چاوانى خۆى نووقاندن و كردنى یەو. وینەكە رۆیى بوو" تەنیا چوارچىوہ رەشەكەى لەزەین و هزرىدا دەجوولآ.

دیسان روانیە وینەى بن میچەكە. بۆ تاقىكردنەوہ خىراو بە دزییەوہ و منالانە چاوانى بېریە دیوارەكە. بەلام دیسان وینەكەى گولەندام لە دیوارەكە كەوتبوو. دەپروانییە هەر شوینىكى دیوارەكە، وینەكەش دەچووہ ئەو شوینە. تا بەرە بەرە یەكەم خودى گولەندام و پاشان چوارچىوہى وینەكەى لەبەر چاوى سڤایەوہ.

كە نىگای كەوتە سەر سەعاتى قەد دیوارى شانشینەكە، وینەكەى گولەندامى فەرامۆش كرد. چوارەدە سال بوو كەس ئەم سەعاتەى كۆك نەكردبوو. لە هەموو ئەم ماوەیەدا میلیكەكانى لەسەر چوارو سى دقیقە وەستا بوون. وەك ئەوہى بە درىژایى ئەم چوارەدە سالە ژيانى ئەو لە جى خۆى وەستا بووبى و جولەى نەكرد بى. چوارەدە سالى تەواو ژيانى پڤ مەینەت و یەكنەواى ئەو لەسەر سەعات چوارو سى دقیقە ما بووہوہ. ئەم چوارو سى دقیقەیه كە شایەتى عومریك لە ژيانى تارىك و پڤ خەمى ئەو بوو لە جى خۆى نەدە جولآ و نەدە جولآ.

عادەتى وابوو هەر بەیانىیەك كە لە خەو رادە بوو لەنیوان هەموو نەخش و نىگارەكانى بن میچەكەدا بڤروانىتە وینەكەى گولەندام و پاشان رووہو دیوارە سڤیەكەى وینەكە نىگای وەرگىڤرى و رۆژانە ئەم گەمەیه دووبارە بكا تەوہ.

گولەندام بە بن میچەكەوہ، كىژىكى لەچك بە سەرى نەرم و نۆلى لىو قىرمزى بوو كە كراسىكى ئەتلەس و تەنوورەیهكى كورتى سڤى فشى لەبەر بوو، مانگایەكى مۆنى لەخۆى گەورەترى، كە زمانى لەلایەكى دەمىیەوہ هاتبوہ دەرى، دابوو بە شانیداو لەسەر دوا پلىكانەى تەلارىك وەستا بوو و بەچاوانى بى حالى دەپروانىیە بەردەم. لە پشت گولەندام - و، وىڤراى ئەوہى لەهەردوو لایەوہ پەردەیهكى مەخملى شەرابى بەگىز و گولینگەى قەلایى هەلآو سڤابوو، چىایەكیش لەویندەر قوت بوو بووہوہ كە لە پشت ئەوہوہ لەسەر چىایەكەى دى سەروكەللەى راوچى یەك بە سمىلى بابرو زولفى كلكە سۆنە ئاساو چاوانى درشتى بى بژۆلەوہ پەیدا بوو كە وىستا بوو، قامكى تەپاند بووہ نىو زارىیەوہ. ئەم راوچىیەى كە لە پشت چىایەكەوہ وىستا بوو لە خودى گولەندام و تەنانەت لە مانگاكەشى گەورەتر بوو، زۆر بەوردى دەموچاوى وینەكیشرابوو. قامچىیەك و شىرىك و دوو كارمامزو كەرویشكىك، بە تىكەل و پىكەلى لە تەنىشت راوچىیەكەوہ بوون كە لەبەر تەنگەبەرى جىگەكە كەرویشكەكە لەژىر دەست و پىى شىرەكە نووستبوو، هەلبەتە یارۆى راوچى گووى نەدەدانى.

ئەمڤروش سەید حەسەن خان وەكو هەموو رۆژىك لە وینەكەى گولەندام پاما و وەكو هەمیشە بە دەست لىنەدراوى بىنى. وردە وردە تەماشای وینەین شكارى مراوى لە ئاوا و مەلىكەى چىن و دەریاچە و كەشتى و خەيام و ماشوقەى شەراب بە دەست و حەزرتى ئىسماعیل و مەڤرى قوربانى و زوہاك و مارەكانى سەرشانى و شىخى سەنعان و كچۆلەى گاوار و وینەى لاوىكى قۆز كە گولەباخى پىشكەش بە دەنكەكەى دەكرد.

هر يهكك لهوانه بيره وهر ييه كي له لای هه بوو“ به لām وینهی گوله ندام شتیکی دی بوو.

سودابه هیچ یهكك لهوانه ی به قهد وینهكهی گوله ندام خۆشنه دهویست. کاتی که زندوو بوو، به یانیان که له هه مان ژوررا بیدار ده بوونه وه، سودابه سه بارهت به یهك به یهكی نه خش و نیگار هکان پرسیری لیده کرد و پیکه وه پیده کهنین و شوخییان ده کرد. به لām سودابه که هه سیزده سالان ده بوو، زوری هه ز له چیروکی گوله ندام ده کرد و هه رۆژهی شتیکی تازه ی سه بارهت به وه له میردهكهی ده پرسی.

– ((ئهگه منیش هه موو رۆژیک گویره كه یهك به خمه سه ر شانم و له قالدهرمه كانه وه بۆ سه ربان سه ربكه وم، پاشان که گویره كه كه بوو به مانگا ده توانم هه لیگرم؟ چۆنه ئه و شیر هه قی به سه ر که رویشكه كه و کارمازمه كانه وه نییه؟ ئه و پیاوه مهگه ر تفهنگی له شان نییه، چۆنه ئه و شیر هه ناكوژیته؟ ئه و کارمازمه دایك و باوکیان نییه؟))
سه يد هه سه ن خان هه ندی جار نه یده توانی وه لāmی بداته وه، بۆیه ئاوری ده دایه وه له ده موچاوی منالکارانه ی ژنه كه ی راده ماو پاشان پیده كهنی و چالی رومه تی ماچ ده کرد.

ئیستاش به یادی رابردوو ده پروانییه وینهكهی گوله ندام و ژیانی رابردویی خۆی له بهر چاو به رجه سه ته ده بوو. له بهر خۆیه وه خه یالی کرده وه

– (سودابه چهنی ته ماشای ئه م ره سه مانه ی کرد نه ی توانی یهك تۆزقال له نیگای خۆی بۆ سیبووری دلی من له وی به جی بیلی. نه و ئه و بووه به خۆل و ئه مانه به ده قی خۆیانه وه له شوینی خۆیانن. هه ی تف له م دنیا یه.)
ئه م خه یاله نوکی که پووی توزانه وه. به ئه سپایی و به پاریزیکی باوكانه وه، وهك ئه وه ی بیه وی نازی سودابه بکیشتی یان له خه و بیداری بکاته وه چه چینی کرد.

– (راسو گیان بیداری؟)

راسو ماوه یهك بهر له و بیدار بوو. ئه ویش له سه ر دۆشه كه له كه ی خۆی له خوار پیی ئه وه وه له ناو ژورره كه خۆی لوول کرد بوو و نیوه ی ژیرمه له سپییه كه ی هینابووه ده ری و خۆی کرد بووه خه و، بوونی سه يد هه سه ن خان له ناو ژورره كه بۆ راسو مایه ی ئاسووده یی و ئارامی بوو. ئه و زۆر باش ده یزانی که بوونه وه ریکی دیکه ش له ژورره وه یه و له سه ر ته خته كه نووستوو. دهنگی هه ناسه ی ده ژنه وت و هه سه تی ده کرد پیویستی به نه وازشی ئه و هه یه. هه زی ده کرد بۆنی گه رم و زیندوی ده سه تی ئه و که بۆنیکی جیاواز له بۆنی خوارده مه نی بوو، به لām له زه تیکی وه کو له زه تی خوارده مه نی هه بوو، له نزیکه وه بکات. ئه م بۆنه ش ئه وی به جوړیکی دی تیرده کرد.

له هه مان کاتدا که سه يد هه سه ن خان ده پروانییه وینهكهی گوله ندام و بیری له سودابه ده کرده وه، راسو به دم چاوه پروانی ژنه وتنی دهنگی پر مه چه بهت و گوینه وازی ئه وه وه چاوانی ده ترووکاندو سه راپای بوو به گوئی. به تیله ی چاو ده پروانییه ته خته كه و چاوه – پروان بوو که بانگی بکات. بۆیه هه ر که گوئی له ناوی خۆی بوو، به بازیک له سه ر دۆشه كه له كه ی رابوو و هاته سه ر فره شه كه. هه وه لجار کیشمانی خۆی دا، گوشاریکی خسته سه ردوو ده سه ته دریزه كه ی خۆی و له سه ر هه ردوو پاشووی دانیشته، پاشان لاقه کانیشتی دریزکرد و باویشکیکی داو دهنگیکی ناسک له بنی گه روویه وه ده رها ت. ئه و جا زمانیکی به دم و قه پۆزیدا هینا و یه کسه ر چووه لای ته خته كه وه و سه ری بۆ نه وازشی ده سه ته کانی ئه و خسته سه ر دۆشه كه كه و له سه ر هه ردوو پاشووی دانیشته.

سه يد هه سه ن خان ده سه ته سه رو بی هه سه ته کانی، که قامکه کانی به زه حمه ت ده نووشتانه وه، خسته سه ر سه ری ئه و نه وازشی کرد. که ده سه تی بهر قه پۆزه ته رو سارده كه ی که وت هه زیکی توند – وه کو هه زیکی شه هوانی – له گیانیا بیدار بووه وه. چاوه کانی که هیشتا روو له میچه که و له سه ر وینهكهی گوله ندام گیرسا بووه، به ئه سپایی و به له زه ته وه لیکنان.

یەكسەر بەدەنی لاوازی سودابه لەبەر چاوی بەرجەستەبوو. عەینەن وەكو چۆن ھەمیشە لەناو جیگەدا دیتبووی لى دەستەكانى بەدەر لەو یستى خۆى وەكو عەدەتێك، یان وەكو كاردانەوێهەك بەرەو لمۆزى راسو دەكشان. دەستى پێدا دینا، دەیگوشى و قامكەكانى دەبردنە بەر كونی كەپوى و ھەستى بە ھەناسەو نەفەسى گەرم و تەپى ئەو دەكرد. كۆلكە نەرم و مەخمەلییەكەى نەوازش دەكرد. راسوش لێوھە گۆشتنەكانى بى چ شەرم و نازىك خستبوو بەختى نەوازشەكەى ئەو. پاشان وەكو ئەوھى رازى نەبووبى لمۆزى بەردا و بەپەلە گویى گرت. ژیر بناگوى كركراگەھەكى بچكۆلەى دەرپۆقیو بوو كە لە ژیر دەستیان دەخزى. ھەمیشە لەزەتى لە گەمەكردن بەم كركراگەھە دەبرد. ھەركە دەیدۆزییەو راسو لىكاوھەكەى زارى قورت دەدايەو و بەكەیف و شادییەو كلكى بە فەرشەكەدا دەدا.

– ((لاسى گيان، لوسى گيانى من، شەگ شەگى من، تۆ شەگى یان بنیادەمى. ئەگەر بنیادەم بوايەى ھەرگیز لیرە جیت نەدە بوو. دەزانم برسیتە. ئەى دەلە سیاسەگ. بى تاقەت بووى حەيوان؟ نووكە ھەلدەستم. قاوھلتى يەك دەخوین، تلياك دەكیشین“ راوت دەنەم...))

ئەم قسانەى بە دەم چاوی نوقاوھە دەكرد و ھەنكەھانكى دەكرد. لەگەل ھەر رستەيەك دا كە دەيگوت دەستى يەك ھەوا بەسەر لمۆز گويچكەى راسودا دینا. دللى تریە تری دەكرد.

(ئامان لە دەست ئەم دلە. دەللی روژ بە روژ خراتر دەبى. كاتیكت زانى وەستا. یانى ئەو روژە دى؟)

بە خەيال ئەوانەى ویناكرد، پاشان گویى راسوى بەرەللا كرد. بۆساتیك دەستى بەقەد تەختەكەو شۆر بوو و خۆیشى ماوھەكە لەناو جیگەكەدا بەبى جولە ماوھە.

پاشان بە ئەسپایى بە كۆمەكى ھەردوو دەستى لەسەر تەختەكە دانیشت. كەمەرى سەپوو، ماندویەتیبەكى بازاراوى ئەزىتەى دەدا. كە دانیشت ماوھەكە سەبرى كرد“ ئەوسا جولاو لەقەراخى تەختەكە روئیشت. پىی راستى گەییە عاردى. رانە براوھەكەى لە ژیر پانتۆلە سپییەكەو پەنھان بوو، ئەوھى كە لە رانى ماوھەو بە ئاسویى لەقەراخ تەختەكەدا جیگەبوو. دەلنگى پانتۆلە چرچ و لۆچەكەى لەسەر عاردى ژوورەكە و لەپال لاقى راستیدا كەوتبوو.

دەلنگى پانتۆلەكەى بەدەست بەرزكردو و لە خواروھ دەستى بە پێچانەوھى كرد. ماوھەكە پێچایەو و ئەوجا وازى ھینا. چ شتیك لەرەنە براوھەكەى بەدیار نەكەوت. پاشان بە كۆمەكى دوو دار شەقە قاوھییەكەى كە چەرمى سەر تۆپەوانەكانى بن بالى شەق شەق بوو بوو، لەسەر تەختى نووستنەكەى دانرا بوون، ھەستا و لە جى خۆى وەستا. ئەم جووتە دار شەقەیان لەگەل لاقىكى تەختەیدا كە پیلایىكى زەردى ئامال نارنجى لە پیدابوو“ لە نەخوشخانەى (جى جى ھۆسپیتال)ى بۆمبایدا كاتى كە لاقیان برى بوو، پى دابوو، بەلام ئەو لاقە ھیشتا ھەر نوى بوو، لەنیو كیفەكەى خۆیدا لە سووچىكى عەماردا كەوتبوو. تەنیا یەكجار، ئەویش لە روژى زەماوھەندەكەیدا لەگەل سودابه، لە لاقى بەستبوو.

لەسەر لاقى راستى وەستا و بە دوو دار شەقەكەى ھاوسەنگى خۆى راگرت. بالایەكى بەرزو دوو شانى ھەلتۆقیوو ملیكى خوزى ھەبوو. گرژییەكى ھەمیشەیی لە روو، چارەیدا قالى گرتبوو. سیمايەكى گریە ئامیزی ھەبوو. گۆشەى چەپی لىوى شۆر بوو بووھە – وەكو ئەوھى بخوازی بگری. لاقى وشك و بى گیان بوو. خۆى دا بەسەر ھەردوو دار شەقەكەیدا سینگى پى راستى نایە عاردى و ھەستا و تەپى. ھەموو ھیزی خۆى لەم ریکرنە ناسروشتییەدا بەكار دەبرد.

ئەم مروقە نوستانو و زەبوونەش وەكو ھەموو تیرەى بەشەر لە ھەنەر پیداو یستییە سروشتییەكانى خۆیدا

زەبوون و بېچاره بوو. ئەویش ناچار بوو له بارتاقای چەند پارووه خۆراکیدا که دەبخوارد چەندین وەخت لەناو ئاودەستخانەى بۆگەن و قەور ئاسای مالەکهى خۆیدا دانیشییت و بۆنى بۆگەنى هەلمژى. مەجبوور بوو که بەکۆمەكى ئەو دارشەقە کورتەى که هەمیشە لە سووچى ئاودەستەکهدا هەلى پەساردبوو، لەسەر یەك لاق دانیشییت و بەبى تاقەتى و لارەخواری بنووشتیتهوه و دابنیشییت و بە هەناسە پرکى ئەوهى که بەلەزەت و تامەزرۆییەوه خواردبووى بە ناچارى دەرى بداتەوه. ئەمە لەو کۆتانەبوو که ئەوى لەلای خۆى بچووک دەکردهوه. بەلام لیڤەدا، لەناو گەلیى ئاودەستى مالەکهیدا مشکىكى گەورەى نامال زەرد هەبوو بەچاوانى کارەبا ئاساو لمۆز و سمیلى دريژەوه، که سالانىک بوو لەویدا دەى بینى. ئەم مشکە مژوولى دەکرد. بەلام حەزى لەم سەریارە بە تۆبزییە نەدەکرد. روژیک هات بە خەيالییدا که مەرگە مووشى بداتى. بەلام وای بەپیرا هات که دەبى هەولجار خۆى بیخوات تا بتوانى مشکەکه ژەر خورادوو بکات. بەم بیرە مەخسەریەى خۆى پیکەنى بوو.

دەیبینی که بەدزییەوه و بەترسەوه لمۆزە دريژەکهى لە پیسایییەکهى ئەو دەژەندو بەسیمای تەخسیرکارو گەدا ئاساو لیى دەخوارد و سمیلى دەجوولاند. ترس لە بوونی گیانلەبەریکی دی که لە خۆى گەورەتر بوو، وای لیڤەکرد که پەیتا پەیتا بەدزییەوه سەیری سەید حەسەن خان بکات، وەکو ئەوهى تاوانیکی کردبى.

ئەمیش گوراروو خەلقەندەیهک بوو که دروست وەکو مروژ بە ترس و لەرزەوه لە خوانى نیعمەتى بى دريغى پەروەردگارى خۆى دەلەوهپى. بەلام ئەو وەکو بنیادەم رازىقى خۆى نەدەناسى و سوپاس و ستایشى نەدەکرد. لەوهیه بەلای کهمەوه لەم رووهوه لە بنیادەم بەختەوهرتر بووبى. ئەم مشکە بیژەوهره بۆ وەدەست هیئانى رزق و روژى خۆى کاریشى نەدەکرد. میمل بوو" بەلام پارەیهکیشى نەبوو که هەقەکهى بدات. ئەم مشکە بە سەعاتان لە کونى پشتەوهى گەلیى ئاودەستەکهدا وەنەوزى دەداو بیچوووهکانى خۆى دەلستەوه و هەموو روژیک لە کاتى خۆیدا رزقەکهى لە قولى مشتى دا بوو. سەید حەسەن خان بە قیزو بیزو مۆنییەوه لیى دەپوانى و خەفەتى بۆ دەخوارد ولە دلى خۆیدا شەرمى لی دەکرد. لی مشکەکه هەرگیز ناگای و لە هزرو بیرو میهرو دلسۆزییەکانى سەید حەسەن خان نەبوو. بەلکو لەزەت و ئیشتیا ورگی لەوهى که پیى دەگەیی پڤدەکرد.

کاتى که گەپرایەوه ژوورى، تازه هەتاو لە شووشە رەنگاوپرەنگەکانى دەرگاگەوه لە فەرشەکهى دابوو و نەخشە کالەوهبووهکانى نواندبووه وه. لە شانشینەکهدا سفردى قاوهلتى و مەقلی و وافور نامادە بوو. جووتى قورى پیروزیی رەنگ، وەکو دوو کیژى جمکانە لە نیوى مەقلییەکی جەوجۆش بەپال یەکهوه دانرا بوون. سینییەکی گەوره که دوو جوړه مەرباو نانە چەوره و کەرە و پەنیری تیڤا بوو، لە پال مەقلییەکهو لەسەر سفردە چەرمییەکه بەر چاودەکەوت. لەناو سینییەکی دی، وافوریکی دريژ که لە کیسەیهکی گرانبەهادا پیچرابوووه و یەك بن پیالەى تەژى تلیاک کههەر هەمووى بە یەك ئەندازە خڤ کرابوو، لەگەل چادانیکی زومڤردى لەپال مەقلییەکه دانرابوو. ئەمانە هەمووى دادە یاسەمەن پاك و تەمیز نامادەى کرد بوون و ئەمە کارى هەموو روژیکى بوو.

دادە یاسەمەن زۆر خەمى سەید حەسەن خانى دەخوارد. کاتى که سەید حەسەن خان هاتە ژوورهوه، راسو لە ناوهندى ئوروسییەکهدا لەبەر تیشکە میناتۆرییەکانى شووشە رەنگاوپرەنگەکاندا پال کەوتبوو و خەریک بوو خۆى دەلستەوه، لی هەرکه سەید حەسەن خان لەپشت کەرەستەى وافورەکهوه دانیشت، راسوش وەك ئەوهى ماوهیهک بى چاوهنۆڤى ئەو بى، هەستاو کیشمانیکی خۆى داو چوووە نزیکی مەقلی یەکه" و لە دوورییەکی کەمەوه که بەباشى هەستى بەگەرمى ناگرەکه دەکرد راکشاو دەستەکانى بۆ پیشەوه دريژکردو تیکی ئالاندن و بەگەردنى قووت و گوڤچکەى رەپەوه دەپروانییە مەقلییەکه. وینەى دوو قورییە پیروزییەکه و پشکو ناگرەکان لە چاوانیدا رەنگیان دابوووه.

سەيد حەسەن خان بەھيمنى قامكە باريكە جومگە دەپۇقيوھ زەردەكانى دايە بەر ئاگرەكەو پاشان دەستەكانى ھەلگولوفين. كە گەرمى ئاگرەكە گەيىبە دەموچاوى ھەستى بەگەرم و گورپيەكى خۇش و بەلەزەت كرد. ئەو لە كارەكەى خۇيدا چ پەلەيەكى نەبوو. دەيوست بە ئاسودەيى و دلى رحەت كارەكەى ئەنجامدات، و دلتيا بوو كە چ كەسيك نيبە لە كارەكەى بكات. تۇزى كەرەى خستە سەر دوو تيگە نان و نايە بەر راسو و گوتى: ((بخۇ بەستەزمان)).

راسوش نانەكانى يەك يەك لەنيو قاپەكە بەدەم ھەلگرت و نايە نيو ھەردوو دەستيبەوھ و بە نەزاكە تيكي خانمانەوھ خرچ خرچ كەوتە خواردى.

راسو فيرە دووكەلى تلياك بوو، لەبەر ئەمەيە جياوازيبەكى زورى دەگەل حەيواناتى ديكە ھەبوو. چونكە يەك پيداويستى ئينسانى زياتر، لەوانى دى ھەبوو. ھەر ئەم پيداويستيبە زيادەيە ئەوى لە مروؤ زور نزيك كردبووھ. دووكەلى تلياك بو ئەو پيداويستيبەك بوو كە كاريگەرى راستەوخوى لەسەر ميشكى ھەبوو و بوو بوو بەسەر بارى پيداويستيبەكانى ديكەى. كاتى لە دووكەلى تلياك سەرمەست دەبوو، ھەرچى پيوستى ترى ھەبوو لە يادى دەچوو. بە جورى گيرودەى ئەم كەيف و خۇشيبە بوو بوو كە نەيدەتوانى بەھيچ جورى خوى لەبەرى بگرى. ئەگەر كەيفەكەى تۇزى درەنگ بكەوتايە، بى ئەوھى خۇيشى بزانى چيبەتى و دەبى چ كاريك بكات تا ئاسودە ببى، مردوو ناسا لەسەر عاردى دەكەوت و بەتوورەيى چاوانى دەترووكاندو كلكى بە فەرشە كەدا دەكوتاو زمانە سمارتە ئاساكەى بەدەورى كەپوويدا وەردەچەرخان و ھەندى جار حالى تيك دەچوو و ھيلنجى دەداو وشكەكۆكەى دەكرد.

كە بۇنى تلياك ھەستا راسو خۇبەخۇ لەسەر لا پالكەوت و دەست و لاقەكانى دريژ كرد و ليى راكشا. ھەستى بە قورسى و فينكى دووكەل لەسەر كەپوھ تەرەكەى كرد بوو. چاوانى نووقاندو چەند جاريك زمانە نامال سوورەكەى دەريئا و دووكەلەكەى ھەلمژى. بيھوشى و لەزەتيكى شيرينى لە خۇيدا بينى، لەزەتى كە بەلايەوھ لە خواردن خۇشتر بوو. سەيد حەسەن خان لەزەتى لە كەيف و زەوقى ئەو دەبينى و بەردەوام دووكەلەكەى بۇ لاي ئەو دەناردو زورى حەز لەم ھاومەقليبە بى وەيە دەكرد. راسوش بە نەفەسيئ قول دووكەلەكانى ھەلدەمژى و گوپى بۇ دەنگى ئاشناى جزە جزی تلياكەكە رادەديراو ھەر دووكەليكى تازە بەلايدا دەپويى ھەليدەمژى.

كەيف و لەزەتى تلياك سەيد حەسەن خان-ى دەبردە دنيايەكى ديكەوھ، ھەمەجۇريەكى بەژيانى يەك ريتم و يەك دەست و يەك نەواى ئەو دەبەخش، ئەو جۆرە ژيانە تاريك و ئالوزو پەنامەكيبەى برينى وەكو ريكردنيكى دوور و دريژى ناو زەلكاويك بوو كە تا ناقرگەى پياو مارمیلکەو قورباغەو ماری ناوی بى.

سەيد حەسەن خان دوا كەسى مالباتيكي گەرەو بوو كە بەمردنى ئەو ئيدى كەس لەو مالباتە نەدەماو خانەوادەكە دەپرايەوھ.

سالى تاعوونيك كە خوى لە ھندوستان بوو، تاعوون گسكى لە مالىان داو ھەر كەسيكى تيدابوو كوشتى. پاش چەند ساليك كە گەپرايەوھ، سەيرى كرد مال چول و ھولە، تەنيا دادە ياسەمەن بوو كە بە لەقەلەق بە مالەكەدا دەھات و دەچوو. ھيشتا جل و بەرگى خوشك و براكانى لە گەنجينەكەدا لەناو يەغدانەكاندا تەپينرا بوونە سەريەك. ھيشتا ئەو قاليچە ويئەدارەى كە خوشكەكەى دايمەزاندبوو بە نيوھچلى بەدارەوھ ھەلواسرابوو.

تا لەگەل سودابەدا زەماوھنى نەكردبوو وەكو شيتان وابوو. لى ئەشقى سودابە ژيانى گورى و پەيوھندى دەگەل ژياندا تازەكردەوھ. خۇشەويستى سودابە داغى گەرەى مالباتەكەيانى لە دل لا برد. بەلام ھيشتا سى مانگ نەبوورى بوو كە سودابە وەناقى گرت و مردو ھەموو دلى داغ كرد.

ئەم كۆستە سەيد حەسەن خانى تەواو پەريشان كەرد. مەرگى سودابە كە بە بەرچاوى خۆيەو رووى دابوو و بە دەستەكانى خۆى چاوەكانى لىك نابوو، دلى تۆران و ناچار بۇ فەرامۆشكردنى ئەم مسيبەتە دەستەو دامىنى تلياك و عەرەق كەوت. ھەرچەندە دلى گەلەك لاواز بوو و ئەم دوو شتەش بۇ ئەو وەكو ژار بوون لى تلياك و عەرەق مژوليان دەكرد. لە ھەموو ئەو ماوەيەدا كە بېدار بوایە كەيفى تلياك لە نىوان بېھوشى و بېداريدا راي دەگرت. ھەمووشتىكى دەبىنى لى ھەستى بەھىچ نەدەكرد لەو كاتانەدا تەنانەت سەبارەت بەراسو - ش ھەر خەمسارد دەبوو. كاتى كە وافورەكەى لە عاردى دادەناو پالى بە سەرينەكەيەو دەدا، بەدەنى لە بېھەستيدا وەكو ئەو و ابوو كە سالانىك بى لەژىر گوشارى بەردا مايتەو و تواناي جولەى نەبوو. ھەندى جار ھىندەى تلياك دەكىشا كە بە درىژايى رۆژەكە وەكو مردوو لە نىو عوروسى يەكەدا دەكەوت.

كە دادە ياسەمەن بۇ كۆكردنەو تفاقى چايەكە وەژوور كەوت، ژوورەكە يەكپارچە دووكەل بوو. سەيد حەسەن خان لە نىو شانشىنەكەدا، لەسەر دۆشەكەلەكەى پالى بە پشتىيەكەو دەبوو چاوانى وەكو چاوانى نەخۆشىكى گيان بەسەر، كرابووو بە تاق و جووت كەوتبوو و تواناي جوولەى نەبوو. وەكو ئەو و ابوو كە ماوەيەك بى مرد بى، دەستەكانى لەژىردا رەق بوو بوو. دەموچاوى رەنگى مۆمى گرتبوو. راسو-ش لە بەرانبەرى، وەكو ئەو بوو تۆپى بى و شك بوو بى، ھەر چوارپەلى لى راکىشا بوو، بە تەنیشت دا خەوتبوو، جوولەى نەدەكرد. وا دەھاتە بەرچاو كە شتاقيان زندوو نەبى.

لى ھەردوکیان زندوو بوون و سەيد حەسەن خان ھەمووشتىكى دەبىنى. بەلام تواناي ئەوئەو نەبوو تەنانەت بەويستى خۆى پىلووى چاوەكانىشى بچوولینى. ھەندى جار كە پىلووكانى دادەھاتنەو چاوانى وەكو چاوانى مردوو بە نىوئەكراوھى دەمايەو تواناي ھەلپىننای نەبوو.

میشكى ئاوسابوو، لەناوئەو گوشارى بۇ دیواری كاسە سەرى دینا. بەدەنى مېروولەى دەكرد. تواناي ھىچ كارو ھىچ خەياللىكى نەمابوو. راسو - ش بەھەمان شیو لەسەر لا پال كەوتبوو، جارجارىش بە چاوانى نوقاو و سىماى خەوالوئەو، زمانىكى بە دەمولموزى خۆیدا دینا و لىكاوئەكەى دەمى قووت دەدایەو و سووكە ئاھىكى دەنگدارى ھەلدەكىشا.

دادە ياسەمەن چاوى بە راسودا ھەلنەدەھات و گەر بىتوانايە بە دەستى خۆى خەفەى دەكرد. چونكە دەبىنى ھەرچى زەحمەتلىك كە ئەو دەيكىشا، ئاسودەيىكەى راسو دەبېرد. ھەر پارچە گۆشتىك لەسەر سەفرەكە ما باو ھى راسو بوو. كوى زۆر رەحەت و ئاسوودە بوو راسو لەویندەر دەنووست. سەيد حەسەن خان ھەوئەلجار خواردنى دەنايە بەر راسو پاشان بۇ خۆى دادەنا. دادە ياسەمەن كە دەبىنى راسو لە شانشىنەكەدا جىي خۆشكردو و مەست و خۆشحالى تلياكە و لەولاشەو تەمەشای خۆى دەكرد و دەبىنى كە تەمەنىك زەحمەتى كىشاو و ئىستاش رۆژ و رۆژگارى لە سەگىك-ش كەمترە، لە داخ و حەسووديدا گرى دەگرت و خەرىك بوو لە سوپاندا بتەقى. ھىندە بە رق و حەسوودىيەو دەپروانى يە ھەناسە ھەلكىشان و ئاسوودەيى راسو بەو بوایە لەقەيەكى توندى بەسەر دلیدا بكىشايەو دەم و دەست بىتۆپىنى. ھەندى جار لەپشت دەرگاگەو گوى ھەلدەخست و دەيزنەوت كە چۆن سەيد حەسەن خان بە قوربان و بەساقەى راسو دەبى. لە داخا لىوى خۆى دەگەست، بەلام چ چارەيەكى نەبوو.

ئەمشەو شەوى سىيەم بوو كە سەيد حەسەن خان لە دەستى راسو ھەراسان و خەوزراو بوو. سەگىك كە ژيانىكى رىك و پىكى ھەبوو و بەھىچ جوړى مايەى نارەحەتى نەبوو. سى شەو بوو خەو نەچووبوو چاوى و خەوى خاوەنەكەشى زپاندبوو. ئەمشەويش وەكو دوینی شەو و پىرى شەو بەردەوام خەرىكى دەرگاگەبوو و بە چنگ

دەپروشاندا.

دەيوويست بچىتە دەرەو، لى چونكە دەرگا داخراپو ھەموو جارېك بە ئائومىدى دەھاتەو لاي جىگەكەى سەيد
ھەسەن خان و بەسىماى پارانەو ئامىز و پر چاۋەنۋى تەمەشاي دەرگد و سەرۋىلكى بۇ بادەداو دەيوويست كە
ھەستى و دەرگاكەى بۇ بىكاتەو تا بچىتە دەرەو.

تارىكىيەكى قورس بالى بەسەر ژورەكەدا كىشابوو. سەيد ھەسەن خان لەسەر گازى پشت راكشابوو، رىك
دەپروانىيە بن مىچەكە. ئەو ھۆى بىتاقەتتەيەكەى راسوى بەباشى دەزانى، لى جورئەتى باۋەركردنى نەبوو.
نەيدەويست و نەيدەتوانى باۋەرىكات كە راسو-ى عەزىزو دوردانەى ئەو مەست بوو و بىتاقەت و عەودالى
گۆلە. دەيزانى كە راسو ھەولەدا بچىتە دەرئى و لەگەل سەگانى كۆلان ئاشقىنى بىكات.

ئەم ھەقىقەتە بە سوئ و ھەسوودى وروژىنە ئازارى دەدا“ چونكە بە جورئى ھۆگرى راسو بوو بوو كە رازى
نەدەبوو جگە لەو ئاشقىنى و خۆشەويستى دەگەل كەسى دىدا بىكات. ئەو لە لاي خۆيەو ئەوئەى برانېوۋەو كە
راسو ھەرچىيەكى دەوى دەبى لەوى بوئى نەك لە غەيرى ئەو. لە چاۋى ئەودا راسو سەگ نەبوو تا ئاتاجى
پىداويستىيە سەگىيەكان بى، بەلكو كچۆلەيەكى بە ھۆش و بە سۆز بوو، كە خۆشەختانە لە شىۋەى سەگدا
ھەلكەوتىبوو و بوو بوو بەھاورپى ژىنى ئەو. لە دىيادا دلئى تەنيا بە راسو خۆش كىردبوو كە ئەويش خەرىك بوو
لە دەستى دەرۋى. رەقىبانى بە تواناتر ئەويان (راسو) لەرپى دەرگد بوو و كارى سەيد ھەسەن خان گەيى بوو
كوپرە كۆلان.

بە ئەسپايى و بەدەنگى گلەيى ئامىزەو راسوى گازكرد:

(راسوى من، كچۆلە جوانەكەى من، تۆچەند بىۋەفەى؟ چماتۆ بىيادەمى؟ خۆ تۆ بىيادەم نەبووى، لى بووى بە
بىيادەم؟)

راسو كە لەم كاتەدا بە ئەدەب و ئەزاكەتەو لە نىزىكى تەختەكەى ئەو دانىشتىبوو، يەكسەر ھەستاو چوۋە
بەردەمى و ھەكو ھەمىشە سەرى نايە سەر دۆشەكەكەى. سەيد ھەسەن خان بەزەھمەت خۆى خستە سەر لاو
گويى ئەوى خستە ناو دەستى و دووبارە بە ئەسپايى و بە ئازارەو گوتى:

(كىژۆلەكەى من !)

راسو زارى كىردەو و سەرى زمانى بە لمۆزى خۆيدا سوو. ئەوجا سەرى لەسەر دۆشەكەكە ھەلپرى و دەستى
سەيد ھەسەن خانى لستەو. ئەوجا بىدەنگ و غەمگىن لە ھەمان شوئىندا ھەلتووتاو لە تارىكىيەكەو روانىيە
سەيد ھەسەن خان.

گەرمى بەدەنى راسو و زندوو بوونى پىست و تووكى ئەو، ئەوئەى كە ئىدى دلئى ئەو بە جىيەكى دىكەو بەندە
و ھا دلئى گوشى كە نوكى كەپووى توزاۋىەو و قورسايى توپژىكى ناسكى فرمىسكى گەرم گەرمى لە چاۋانيدا
ھەست پىكرد. لەرەى فرمىسكەكە تارىكىيە ھەرە خستەكەى شەوى لەبەر چاۋيدا ھىنايە رەقسىن. و لەو
تارىكى يە لەرزيۋەدا چاۋانى دەرەخشان و ئاشناى راسو ھەكو دوو بىنە مۆمى كەم رووناكى كە لەبىنى بىرىكدا
عەكس بوو بىتەو، لەبەر چاۋى دەبرىسكايەو.

(وەرە بەرەو بەسەزمان. تۆش ھەكو بىيادەم كىرۋەدى شەھوت و ئارەزوويت؟ ئەم كارو ئەتوارانە بۇ خەلكانى
شارستانى كە دەيانەوى توخم و تۆويان لە دىيادا بىيىنى و مىراتى يەكەيان بخۆن باشە“ تۆ بىچووت بۇچىيە؟
بىچوۋەكانى تۆ سبەيىنى لە پەناو پاسارو كۆلان لەسەر زىلدانان، ھىشتا چاۋيان نەپشكوتوۋە كە منالانى كوچەو
كۆلان پەت دەكەنە مىيان و بەدووى خۆياندا رايان دەكىشن. من تۆم لەكوى پەيداكرىد؟ خۆ بىچوۋەكانت ئەگەر

گه ورهش بن له بهر دوکانی قهسابان و له بهر قهسابخانهکاندا هیئندهیان له قه به لاتهنگه دا دهکیشن که خوین هه لاین... به لام من، من که هه میشه خوم له هوگر بوون و دل به ستهگی ده دزییه وه ئیستا ده بینم که نه وه ی لیی ده ترسام هاته پیم. توش زورت مه رحه مهت له گه ل کردم که تا ئیستا له گه لم ژیا ی. نه گهر تو نه بووایه ی کی له گه ل مندا هه لیده کرد؟ پیده چیت من نه فره تم لی کرابی. له وه یه دایکم دو عای لی کردیم، که به مراد نه گه ی. نه گهر من به ختم هه بووایه سودابه-م به وه هه موو نازهنینییه وه له ده ست نه ده چوو.

نه گهر من تالحم هه بووایه بوچی لاقیان ده پریمه وه؟ نه گهر من شانسم هه بووایه له م دنیا پان و به رینه دا دلم ته نیا به تو خوش نه ده کرد که توش سهر هه لیگری و تاوی بهرت بدا له سهرت.

گری خزه که ی بناگووی راسو له ژیر قامکانی که م هیزی نه ودا ده سوورا و بهرز و نزم ده بووه وه و هندی جار شوینه که ی گوم ده کرد. نهو راسو دوو هیئنده له بهر چاوی خوشه ویست بوو بوو. خه یالی دوری راسو و ته نیایی ناینده ی نازاری ده دا. بو ساتیک بیر له خو کوژی کرده وه“ ده بیینی ته نانه ت سه گی کیش به وه پازی نییه که له گه ل ویدا بژی.

له بهرده م خویدا زور بچووک و سووک بوو بوو. لی له م بیره ترسا و له نکاودا بوئی توندی نهو کلوروفورمه ی که له نه خوشخانه ی (جی جی هوسپیتال) ی بو مای، کاتی ده یانویست لاقی بپرنه وه، دابوویان له که پووی به سه ردا هاته وه. سه ری گیژ بوو و گوشارو ویک هاتنه وه یه کی به نازاری له خویدا هه ست پیکرد.

چهند جار یکی یه ک دوا ی یه ک گوئی راسوی گوشی جیی دهستی گوپی و لموزی گرت.

(ده مه وی بزانه م که تو له جیهانی حه یوانیه تی خوتدا له م ماوه یه دا بوت دهرنه که وتوو که له م دنیا یه دا له من به ده بخترو بیکه ستر که س نییه؟)

دهنگی نووزکانی په یته په یته یته چهند سه گی ک وه کو ناله یه کی دور و دریز که له سه رمادا بی، له ده ری پرا هاته گو ی. دهنگی کی پر ناره زو و پارانه وه بوو که له دور وه لموزی راسوی له دهستی سه یید حه سه ن خان دهره ینا و به ره و دهرگا که ی وهرگی پرا. راسو به جووله یه که سه یید حه سه ن خان تا نهو ساته وینه ی نه دیتبوو، به ره و دهرگا غاریدا. دهنگی چرنوک گرتنی له دهرگا که وه کو دهنگی چه قویه ک بوو که به سه ر چینی شکا ویدا بیینی، و موچورکی به گیانی سه یید حه سه ن خان دا دینا.

(راسو! راسو!)

سه یید حه سه ن خان تی خوری.

لی راسو له ناستانه ی دهرگا که دا راکشابوو و لموزی به درزی دهرگا که وه نابوو و بوئی ده کرد. رهنگه بو یه که مجار فه رمانی نه وی پشت گو ی خستبووی. سه یید حه سه ن خان له خو ی ته ریق بووه وه. وای هاته بهرچاو که میچی ژوره که به سه ری دا روو خاو قورساییه کی خنکی نه ر که وته سه ر سینگی.

(من نابی نه م حه یوانه نه زییه ت بده م. نه ویش وه کو هه موو بنیاده مان هه وه س و ناره زوی هه یه. نه می ش خه ریکه به ره به ره ده بی به بنیاده م... به لام چیدی به کاری من نایه ت. کاتی له و تا و له زه تی نیی چه شت و سکی بهرز بووه وه ئیدی ناتوانی من مژوول و سه ر گهرم بکات. به لام نه مه ش ئینساف نییه که نه م به سه ته زمانیه حه پسبکه م. تو خوت مه گهر له یادت چوو ه چه زه حه ته یکت له پیناوی سودابه دا کی شاو چه دهردیکت خوارد؟ تا تو ماوی ئیدی دل به که س نه ده ی تا چاوت کویر بی.)

نه وشه وه نه خه وت و هه موو شه وه که ی به وه نه وز و خه وه نو تکیی چپر چپر گه یانده سپیده و ده مه ده می به یانی بوو که له جی هه ستا. بریاری خو ی دابوو.

ئەم شەھەرستانەى بەلاوہ نا ئاسایى و قورس بوو. دار شەھەکانى لەسەر تەختەکە ھەلگرت و بە کۆمەکی ئەوان راست بووہوہ. ئەوجا فەرہکەشى لە پایینی دۆشەکەکە یەوہ ھەلگرت و دای بە شانی دا ! پاشان گوشارى خستە سەر دارشەھەکان و ھەستاو بەسینگی پىی راستى کەمى لەولاترەوہ لەسەر تەختەکەى ھاتە خواری. راسو ھەلبەزو دابەزىکی کردو کەوتە کلکە سوتى لەبەر دەمیدا.

کە لە قالدەرمەکانى عیمارەتەکە ھاتە خواری و گەیبە باخەکە دلى لە سینگیدا لىی دەدا. سالانىک بوو کە وەکو ئەو شەوہ خىراو بە ناچارى رىی نەکردبوو، ئەرکىکی بەو قورسىیە ئەنجام نەدابوو. سالانىک بوو کە ھەستى ئەرکى لە خۆیدا کوشتبوو، بەتەواوەتى لىی بىزار بوو. ھەرشتيک بۆنى ئەرک و کارى لىھاتبووايە لىی ھەلدەھات و بە جوړى لىی دەپرەويیەوہ وەکو جن لە بیسمیلا.

لەسەر قالدەرمەکان رۆنیشت و دارشەھەکانى لەتەنیشت خۆیەوہ دانا. دلى بەتوندى لىی دەدا، وەکو بالندەيەکی کىوی کە ھىشتا بەکەش و ھەواى قەفەز رانەھاتى، لە ناوہوہ بە دیوارى پەراسووہکانیدا دەکەوت و دەنگى دەھۆلکى لیدەھات کە چەرمەکەى شىی وەرگرتى. گوشەى لىوہکانى داچەکی بوو. ھىشتا ھەرھەمان رووگرژى ھەمیشەيى لە سیمایدا قالبى گرتبوو.

بارانىکی وردو توند لە ھەورین کەوہيى پاییز دەبارى. دەنگى سەر ئامیزو یەکنەواى دلۆپەى وردى باران کە بەر گەلای ووشكى چنارو گەلای چەرى سوژن ئاسای سەر سەوزى کاژ دەکەوت، ترسیکی مالخولیایى سەیرى لەدەرون و ناخى ئەودا بەرپاکرد بوو. دەنگى تەپەتەپی بال و قەرەقەرى ھىواشى قەلان کە باران لە جىی خۆیان تەرەى کردبوو دەگەیبەگوى. لى ئەو نەگوى بە ساردى ئەو دلۆپە بارانانە دەدا کە بەر سەرو رووى دەکەوت و نە گوى بە دەنگى نا ئاشناى قەلەکان دەدا. ھۆش و ھەواسى تەنیا لە یەك شوین بوو، ھۆشى لە یەك شوین و لای یەك شت بوو. تەنیا لای دەرکەى باخەکە بوو کە روو بەرووی ئەو لەژىر گەلای لاووادا وون بووبوو، و لەلای لورە و نوزکەى سەگەکانى پشت دەرگا کە بوو.

دەنگى لیدانى دلى لەگەل دەنگى رىژنەى باران و فەرکە فەرکى بالى قەلان و دەنگى شەوو نوزکە نوزکى سەگاندا ئاھەنگىکى نە سازى لە یادو یادەوہریدا بەرپاکرد بوو. لەم ماوہیدەدا سەیرى کرد راسو-ش لە لایەوہ نەمابوو. لەسەر قالدەرمەکان ھەستاو بەلەز روو دەرکەى باخەکە وەرپى کەوت. بەسەر ھەردوو دارشەھەکە یەوہ بەرز دەبووہوہ و تۆزىک بە ھەواوہ وەردەچەرخوا دەچووہ پىشى بال بەرزو چەماوہ بوو. ھەیکەلکى تارىک تر لەشەو ھاماجى تارى شەق دەکردو دەچووہ پىشى. یەکنەوا و بە ئازارەوہ رىی دەکرد، دەنگى ووشكى چەووی ناو باغەکە لەژىر دارشەھەکانى دا خشەخشى دەکرد قۆلى فەرہکەى کە سەرى دەستەکانى ریشال ریشال بووبوو و لە ئەستۆیەکی بریاگ دەچوو کە خوینى لى بچۆرى، بەم لاو بەولادا بە ئاسمانەوہ تەکانى دەخوارد. لە دلى خۆیدا بىرى کردەوہ:

(ئایا بە راستى مرقى نوقسان پتر لە مردووانەوہ نزىک نییە تالە زندووان؟ من نیوہى رىگەى مردنم بریوہ و نیوہکەى تری ماوہ.)

راسو لەسەر زەوى گلینى باخەکە درىژ بووبوو و لمۆزى بەدرزى دەرگا گەورەکەى باخەکەوہ نابوو و بۆنى دەکرد. دەنگى مەرە مەرە قروسکەو نوزکەى پچر پچرى چەند سەگىکی دى لەو دیوو دەرگا کەوہ دەھات. سەید ھەسەن کە لە دەرگا کە نزىک کەوتەوہ تا بیکاتەوہ، راسو ھەستاو بازەرەقەيەکی داو لەپشتەوہ وەستا. بچوکترین نازو نەوازش نەکرا، بەلام ئەویش ھەموو ھەست و ھۆشى لای سەگەکانى ئەو دیو دەرگا کە بوو. وەکو گوربەيەک چاوەنۆرى قەبوونى دەرگەى تەلەى مشک بى بەگوى قوت و سیمای سەرسام چاوى برى بووہ دەرگای باخەکەو

ليکدا ليکدا کلکی دهله قاند. چاوه نوږ بوو ده رگا که بکړي ته وه و نه وهی که تا نه و کاته نهیده زانی چيیه، ببینی. لي دهرگا که، دره ننگر له وهی راسو به ته مابوو، کرایه وه، چونکه قامکانی لاوازو بی توانای سهد حسه ن خان فیری کردنه وهی نه بوو. نووزکه ی سه گه کان له م کاته دا گوږابوو به دانه چیری ی توږه و مږه مږی ترسناک. بهر بوو بوونه یه و یه کیان ده گه وزاندو قه پالیان ليکدی ده گرت.

له نکاودا گوشاریکی توند که بؤ سهد حسه ن خان زور دژوار بوو که و ته سهر دهرگا که. چهند سه گیک په لاماری دهرگا دا خراوه کیان دابوو. دهنکی قورسکانی به نازاری یه کیکیان که نازاری پی گه یی بوو و دهنکی بهر بهر دور ده که و ته وه ده گه یییه گوی. سهد حسه ن خان هه موو قورسایي به دهنی دابوو به سهر دهرگا که دا و پالی پیوه دهن. یه کی که له دارشه قه کانی که و تېوو ه عاردی. له شی ده لهرزی و هه ناسه پرکی ی پی که و تېوو. به هه ول و ته قه لایه که که له ژیانیا له و بابه ته ته قه لایه ی نه دا بوو، به یه که لاق و یه که دارشه ق ه اوسه نگی خوی راگرتېوو و پالی به دهرگا که وه دهن.

له پر سه گه کانی نه و دیو دهرگا که بیده ننگ بوون. سهد حسه ن خان قهیری وهستا و چونکه دهنکی نه وان پرا هه راسان بوو. وایزانی سه گه کان هه ستیان به و کردو بوو هه لا تېوو. بویه گوشاری خسته سهر دارشه قه که ی و خوی پی راگرت، به نه سپایي و به پارینه وه دهرگای توژی کرده وه. هاما جی تاریکی کولانه که رژییه ناو چره تاریکی یه که ی هاما جی باخکه و تیکه ل بوون. له پر هه وه لچار لموز و پاشان سه رو که لله ی سه گیکي زه لام به دو چاوی بریقه داری بی حه یاو مه غرور و نه ترسه وه له درزی دهرگا که وه هاته ژووری و سهری کیشایه ناو باغه که. سهد حسه ن خان دلای ره ق بوو“ وه کو نه وهی بیه وی به وریک بخاته دا وه وه، خوی له پشت تا کیکی دهرگا که قایم کردو توژی لای دهرگا که ی کرده وه. سه گه نامو که بی نه وهی گوی به و بدا گویی قووت کردنه وه و به ته کانی که خوی گه یانده راسو. هیشتا سه رو که لله ی سه گی دووم له درزی دهرگا که نه هاتېوو ژووری که سهد حسه ن خان به گورج و گولییی که مندالانه وه دهرگا که ی دا به یه کاو کیلونی دا. نه و ته نیا یه کیکی ده ویست و نه و یه که شی خسته بووه دا وه وه.

دهنکی ریژنه ی شه لاق ناساو به رده و امی دلویه ی باران به سهر لق و پوی دارکاژه کان و گه لای ووشکی چناره وه وه کو دهنکی په رهمیز پیای مهنگ ده کرد. سهد حسه ن خان ته واو بی تاقه ت بوو بوو. دلای به شیوه یه کی نا ناسایي و به له ز لیی دهن و ههستی به نازاریکی توند ده کرد. به دهنی له عاره قه دا هه لکشابوو و ده سووتایه وه. بی ویستی خوی له ناو دهرگا که دا دانیشت و پالی به دهرگای باخکه وه دا.

نه م جه زره به یه بؤ نه و زور قورس بوو و له ته حه مول به دهر بوو. به لام له ناخی دلیدا پازی بوو. ئیدی چ مه سئولیه تیکی له سهر نه بوو کارو نه رکی خوی تا کوتایي نه نجام دابوو. لی ته مبه لی و سستی به دهنی خوی دهیره نجانند. لی دانی دل نازاری دهن، هه ناسه ی تا گه روی دهات و له هه مان شوین دا روده چوو و نه ده هاته وه سهری. ههستی به ترسیکی مهرگ نامیز ده کرد. دیسان هه مان بونی کلوروفورمی که له خسته خانه ی (جی جی هوسپیتال) به که پویانه وه کردبوو، به سهریا هات. له و شوینه ی که دانیشتبوو به ردیکی نوک تیژی له ژیردا بوو و جیگه که ی ناره حه ت تر کردبوو، لی هه رچی هه ولیدا جیگه که ی بگوږی نه ی توانی. به رده نوک تیژه که هه ر له ژیریدا بوو و نازاری دهن او نه و توانای جولانی نه بوو.

دنیا به یانی دابوو، لی باران به هه مان توندی سپیده دهباری. ناسمان هه ور بوو. ئیستا بریسک و هورپی چه وی ناو. باخکه که بهر روناکی به یاندا ده بینرا. سهری حه وزه که وه کو مه نجه له ناوی وه جوش هاتگ قوله قوله هه لده به زییه وه و دلویه بارانه کانی قووت دهن. قه له کان که و تېوو نه فرین و دهنکیان کراوه ترو ناخوشت بوو بوو.

دەنگى كىشدارى (حى علىٰ خير العمل) يىكى خەۋالوو و كز لە دوورەو دەگەيىيە گوى. سەيدەسەن خان لەپىشت دەرگاي باخەكەو گەرمۆلە بوو، بەدەنى لە باراندا تەپ بوو سەرى بەسەر سىنگىدا شۆپ بوو بوو دەموچاوى نەدەبىنرا. لەبەر دەمياو لە دوورى دوو شەقوان، راسوى خۆلاوى بە سىمى كوتەك خواردوى ماىيە بەزەيىيەو لەگەل سەگىكى بىگانەدا تابن نووسابوون و هىچ شەرمىكىان لە بوونى ئادەمىزادىكى گەرمۆلەى دوو شەقاوى خۆيانەو نەبوو.

پەراويز:

*- عوروسى جۆرە پەنجەرەيەكە كە ھەلدەدرىتەو.

سەرچاوە:

خىمە شب بازى چاپ پنجم ۱۳۵۴

صادق چوبك ص ۸۹-ص ۱۳۷

سادق ھىدايەت

۱۹۰۲-۱۹۵۱

يېڭومان دەبىي ھىدايەت بەكارىگەرتىن نووسەرى ئەدەبىياتى ھاۋچەرخى ئىرانى بزانرېت. ھېچ نووسەرىك بەم رادەيە مايەى سەرنج و بايەخى خويئەران و پەخنەگران نەبوو. چ بەرھەمە جۇراوجۇرەكانى و چ ژيانى تايبەتى ئەو ، لە ديدو نۇرپىنى جۇراوجۇرەو ھەميشە مايەى ليكۆلئىنەو بوو. ھىدايەت تاقە نووسەرىكە كە شۆرەتتىكى جىھانى شايستەى پەيداكردو. ھەندىك لە كاراكتەرە ئەدەبىيەكانى دنياش ئاورپان لە بەرھەمەكانى داوئەتو. ھىدايەت لە سالى ۱۹۰۲دا لە تاران و لە بنەمالەيەكى ئەشراقى پاشماوئى رەزا قولى خانى ھىدايەتى ئەدىبى بە نيوبانگى سەردەمى قاجاران لە دايكبوو. مآلباتەكەى نەك ھەر لەبوارى سياسەتدا، بەلكو لە بوارى ئەدەبىيشدا ھەر بە نيوبانگ بوون. ھىدايەت لە سەرەتاو چوو قوتابخانەى زانستى تاران. سى سالى ھەوئى ئامادەيشى لە دار الفنون بەسەر برد. دواى ئەو لە خويئەندى فەرمى تەوئەلا بوو. بەلام چوو قوتابخانەى سن لويس . لەم سالانەدا پرويكرە ئەدەبىيات و فيرى زمانى ئەدەبىيات بوو ... يەكەمىن بەرھەمى بە ئاونيشانى (ئىنسان و حەيوان) بئاوكردو. لە سالى ۱۹۲۵ دا بۇ ئەوروپا پۇيى. لە سەرەتاو لە بەلجىك كەوتە خويئەندى ئەندازە . پاشان بۇ فەرەنسا پۇيى و خوى لە زانكوى تەلاركارى ئاونووس كرد. بەلام لەويش حەزى لە زانستە ماتماتىكەكان و ئەوانەى ئەدەچوونەو سەر ئەدەبىيات نەدەكرد. ھىدايەت چوارسالى لە ئەوروپا بەسەر برد . لەم سەفەردا بۇ يەكەمجار ھەولتيكى ناكامى خۇكوژى دا و خوى خستە رويارى مارنەو .

كە بۇ ئىران گەرايەو، ماوئەيك لە بانكى نىشتمانى كارى كرد، بەلام دواى ماوئەيكە كەم وازى لەو كارەش ھىنا. ماوئەيكەش فەرمانبەرى ئىدارەى بازركانى وەزارەتى دەرەو كۆمپانىيائى ساختمان بوو. لە سالى ۱۹۳۶ چوو بۇ ھندستان و لەلاى بەھرامى گور ئەنكلساريا زانائى پارسى، زمانى پەھلەوى خويئەند و سالى دواتر بۇ ئىران گەرايەو . كە گەرايەو دووبارە بۇ ماوئەيك لە بانكى نىشتمانى و ئىدارەى موسيقاي نىشتمانيدا فەرمانبەرى كرد . بەلام سەرەكيتىن چالاكى ئەو لە دوو مەن دەيەى سەدەى بىستەمدا ھاوكارى ئەبوو دەگەل مجتەباى مینەوى، مسعود فەرزاك و بوزورگى عەلەوى . ئەم كۆمەلەيەى ئەوان بە گروپى رەبە شۆرەتى دەركردبوو و لە ھەنەبەر ئەدەبىياتى كۇندا، كەوتنە رەواجدانى ئەدەبىياتى نوى. بەلام دەستگىركردنى عەلەوى و سەفەركردنى مینەوى و ئەوانى دى ، گروپەكە ھەرەسى ھىنا .

ھىدايەت، دواى سالى ۱۹۴۱ و گورپانى رەوشى سياسى چوو كۆليجى ھونەرە جوانەكان. لەم قۇناغەدا گورانيكى ئاشكرائى بەسەر يىروبۇچوونى ئەودا ھات. وپراى ھاوزمانى و ھاودلى دەگەل چالاكوانانى سياسيدا، كۆمەلەيك بەرھەميشى بئاوكردو كە بەپيچەوانەى جارائەو، مۆركى كۆمەلەيەتيان پيوە دياربوو. لە سالى ۱۹۴۵دا سەفەرىكى دوو ھەيقى بۇ ئۆزبەكستان كردو، ھەرۋەھا لە سالى ۱۹۴۶دا لە يەكەمىن كۆنگرەى نووسەرانى ئىراندا بەشدارى كرد و چالاكيبەكى پىر سوودى نواند . سەرەنجام ليپرا كە ئىران بە جى بھيلى. لە حوزەيرانى ۱۹۵۰ دا بۇ فەرنسا رويى. لە گەرەكى شامپيونەى پاریس ئاكنجى بوو. سەفەرىكى كورتى ئەلمانىيائى كردو سەرەنجام لە نۆزدە يا بىستەمى فەرەردىنى سالى ۱۳۳۰(۱۹۵۱)دا لە پاریس كۆتايى بە ژيانى خوى ھىنا. ريك دواى دوو سال لە بئاو بوونەوئى يەكەمىن كۆمەلە چىرۆكى كورت بە ئاونيشانى (يەكى بوو يەكى نەبوو) ھىدايەتتەش يەكەمىن بەرھەمى لەسەر ئەركى خوى بەناو نيشانى (ئىنسان و حەيوان) بئاوكردو. لە سالى ۱۹۲۷دا لە بەرلىندا سوودەكانى گياخورى بئاوكردو. ئەمانە ھەندى بەرھەم بوون لە ژيىر كارىگەرى ئاينى بوداييدا كە پەيوەندىيەكى ئەوتويان بە ئەدەبىياتى فيليقانىيەو نەبوو. يەكەمىن ھەنگاوى ھىدايەت لە

بوارى چىرۆكقانىدا زىندە بە گۆرپە كە لە سالى ۱۹۳۰دا لە گەرەنەویدا بۇ ئىران بىلەن كىردى . بەلام وادىيارە ئەو چىرۆكەنە لە پارىس نووسراين . ئەم بەرھەمە ھەولەن نىمۇنەى ئەو چىرۆكەنەى لە خۇگرتووە كە مۇركى ھىدايەتياى پىوھ دىيارە . قارەمانانىك لەم چىرۆكەنەدا ، دىنە ئاروھ كە لە نەزانى و نادروستى و خورافەپەرستى و جەھالەتى كۆمەلگەى دەوروبەرى خۇيان بىزارن و لە لايەكى دىكەشەوھە تواناى بە گزداچوونەوھى ئەو دىاردانەيان نىبىھ . چونكە نايانەوئى ھاودل و ھاوكارى توپەھات بن ، كونجى گۆشەگىرى دەگرن . زەندە بە گۆرپە لە كاتى بىلەبوونەوھىدا نەبووھە ماىھى سەرنج و دەنگدانەوھىھەكى ئەوتۇى پەيدا نەكرد . ھىدايەت دواى ئەوھەندى چىرۆكى بە ناوھەرۆك نىشتمانىپەرورەرانەى بەناوى پەروىنى كچى ساسان ، ساىھى مەغول و شانۇنامەىھەكى بە ناوئىشانى مازىار ، نووسى و بىلەوكردەوھ . لەپال ئەوانەدا ھەندى چىرۆكى رىالىستى وەكو (علوئە خانم ، ساىھ روشن)شى بىلەوكردەوھەو كەوتە لىكۆلەنەوھە لە فۆلكلور كە بەرى ئەو كارەى نىرنگستانە . بەلام بە چاپ و بىلەوكردەوھى (سى قەترە خوین) لەراستىدا زەندە بە گۆرپە تەواوكرد .

ژىنگەى ساردو سەرپو خەمنەك و گۆشەگىرانەى چىرۆكەكان ، پەنگدانەوھى دەروونى كەسەكانن . ھىدايەت لە سالى ۱۹۳۶دا چوو بۇ ھندستان ، لەوئى بوھ كوئىرە (بوف كور)ى كە پەنگە پىشتەر نووسراين ، بە فۆتوكۆپى بىلەوكردەوھ . جگە لە بوھ كوئىرە ، دوو چىرۆكى دىكەشى بە زمانى فەرەنسى لە ژىر ناڤىن (سامپىنگە) و (ھوسبان) بىلەوكردەوھ كە ھەمان تىمەو ناوھەرۆكى بوھ كوئىرەيان ھەىھ .

بەر لەوھى بىئىنە سەر بوھ كوئىرە ، دەبى نامازە بۇ ئەوھ بىكرىت كە ھىدايەت لە رىنگەى زمانى فەرەنسىيەوھە گەبى بووھ سەرچاوەكانى ئەدەبىياتى مۆدىرن بەرھەمە چىرۆكقانىھە دىيارەكانى دنياى بە وردى خوئىندبووھەو لەو پرووھە ھاودلى دەگەل چەند دانەىھەكىاندا كە زەىننىيەتى مۆدىرنىيان بوونىيات نابوو ھەبوو ، لەوانە ئىدگار ئالان پو ، بە خوئى وەسفى كارەكتەرانى مەىلەو نەخۆش و ئۆتموسفىرى تارىكەوھ ، بۆدلىر شروڤەكارى دنياى شەپرو شەىتانى تازە ، نىرقال كە ئاكام و سەرەنجامىكى وەكو خودى ھىدايەتى ھەبووھ ، رىلكە بەھوئى نىشاندانى زەىنى تەنىاوھ ، لە ھەموو ئەمانە زىاتر دەبى ناوئى كافكا بىرئت . لەسەررووى ھەموو ئەمانەشەوھە دەبى ناوئى خەىامى شاعىرو فەىلەسوفى پۆژھەلات بىرئ . ھىدايەت وئىراى پاچقەى مەسخ ، گرنگترىن كارى كافكا ، وتارىكى دوورودرئى سەبارەت بەم نووسەرە بىلەوكردەوھ كە ھەولەن و تائىستاش سەرەكىترىن نووسىنە بە فارسى دەربارەى ئەم نووسەرە . ھىدايەت لە كافكادا دنياىھەك دەبىنى كە دژى تاك وەستاوھە ھەولئى نابوودى ئەو دەدات و تاك دەستە وەستانەو ھىچ كارىكى لە دەست نايەت و چارەنووسى حەتمى ئەو ئەمەىھە كە بەدەستى ئەم سىستەمە لە نىو بچىت .

بوھ كوئىرە گرنگترىن كارى ھىدايەتە و يەكەمىن پۆمانى فارسىيەو شۆرەتى لە سنوورى ناوچەىى و نەتەوھىى ھىوھتر پۆبىوھ . ئەم بەرھەمە دنياىھەك دەگىرئتەوھە نىشانى دەدات كە لە نىو واقع و خەىالدا جۆلانە دەكات . جوانى لە دەستچوو لە خەىال و وەھم دەچىت و دزىوى وكرئتى ، ھەر كەپووىھەك لەبۇن و بۆگەنى خوئى پەر دەكات . ئەوھى لە دەوروبەرى گوتىاردا دەگوزەرى دنياى كۆن و قىزەونە ، يا بۆنى چەرمە چەقالتە و كەلاكى ھەئواسراوى مەپرە ، دەنگ و ئاوازى سەربازان و كۆنە كرئكى بى سەرورەھە . ئەو تەنىا يەك جار لە دەربىچەىھەكەوھ چاوى بە جوانى خەىالى و لەبىرچووى خوئى دەكەوئى . ژنىك دەبىنى كە جوان و خەىالىيە كە جىاوازە لەوانەى "ھەموو يەك دەم بوون و كۆمەلئىك پىخۆلەيان بەدواوھ بوو و دەچووھە سەر كۆئەندامى زاوئىيان "

بوھ كوئىرە ، دوو بەشە : بەشكىيان دەربىرى واقعە (بەشى دووھم) بەشەكەى ترى كە زىاتر خەون و خەىالەكانى گوتىار دەردەبىرئت . (بەشى يەكەم) . لەم بەشەدا ئەوھى دئت ئەو حەقىقەتانەىھە كە زەىنى دزىوى ئەوان پاك

دەكاته‌و‌و بە‌شې‌و‌ه‌يە‌ك‌ي‌ان دە‌رد‌ئ‌ي‌ن‌ى كە خۆى دە‌يە‌و‌ى. ھەر ھە‌مو‌و د‌ز‌ي‌و‌ي‌يە‌كانى ژ‌نە‌ى بى شە‌رم و ھە‌يا دە‌س‌ر‌ئ‌تە‌و‌و لە شې‌و‌ه‌يە‌كى ناسك و پا‌ك‌دا دە‌ئ‌ي‌ن‌ئ‌ي‌ن‌ى. لە راست‌ي‌دا ھە‌رد‌و‌و بە‌شە‌كە تە‌وا‌و‌كە‌رى يە‌ك‌د‌ين و پ‌ي‌كە‌و‌ە د‌ز‌ي‌و‌ى د‌ن‌ي‌اي مۆ‌د‌ئ‌رن و جوانى ر‌اب‌رد‌و‌وى لە دە‌س‌ت‌چ‌و‌و دە‌گ‌ي‌ر‌نە‌و‌ە.

ز‌مانى ھ‌ي‌دايە‌ت، و‌پ‌راى سادە‌يى خۆى، نە يە‌ك‌دە‌ستە و نە بى عە‌ي‌ب، ھە‌ند‌ي‌جار شاع‌يرانە و جوانە، ھە‌ند‌ي‌جار بە ر‌ادە‌يە‌ك دادە‌بە‌ز‌ئ‌ت كە عە‌ي‌ب و ك‌ي‌ماسى ر‌ي‌ز‌مان‌ي‌شى ت‌ي‌دە‌كە‌و‌ى، كەم و ك‌و‌ر‌ي‌يە‌ك كە لە نو‌وسە‌ر‌ي‌كى گە‌ورە‌ى وە‌كو ھ‌ي‌دايە‌ت ناوە‌ش‌ي‌تە‌و‌ە .

س‌ي‌يە‌م‌ين ق‌و‌ناغى نو‌وسە‌رايە‌تى ھ‌ي‌دايە‌ت، لە د‌واى شە‌ھ‌ريوە‌رى ۱۳۲۰ (۱۹۴۱) وە دە‌ست پ‌ي‌دە‌كات. دە‌گە‌ل كە‌وتن و ر‌وخانى د‌كتات‌و‌ر‌يە‌ت و در‌وست‌بوونى ھام‌اج‌ي‌كى تار‌ادە‌يە‌ك كراوە، ھ‌يز‌ي‌ن س‌ياسى كە‌وتنە كارو چال‌اكى. ھ‌ي‌دايە‌ت ھە‌رچە‌ندە ر‌ەگ و ر‌يشە‌ى ئە‌ش‌راقى ھە‌بوو ، مە‌يلى بە‌لاى ھ‌يز‌ي‌ن چە‌پ‌دا پە‌يدا دە‌كات و چە‌ند چ‌ي‌ر‌و‌ك‌يە‌ك لە ژ‌ي‌ر بان‌د‌و‌ر‌و كار‌يگە‌رى ھام‌اج و كە‌ش و ھە‌واى باوى ئە‌و ر‌وژگارە‌دا دە‌نو‌وس‌ئ‌ت، لە‌وانە چ‌ي‌ر‌و‌كى در‌ي‌ژى (حاجى ئاغا) و چ‌ي‌ر‌و‌كى كور‌تى (سە‌بە‌ى) بە‌لام ئە‌م ق‌و‌ناغە لە راست‌ي‌دا ئا‌وابوونى ئە‌ست‌ي‌رە‌ى كارى ھ‌ي‌دايە‌ت دە‌نو‌ئ‌ي‌ن‌ى. ئە‌و نو‌وسە‌ر‌ي‌كە كە دە‌روون ش‌ي‌كارى تاك، بە يە‌ك‌يە‌ك لە تايبە‌تمە‌ند‌ي‌يە سە‌رە‌ك‌يە‌كانى بە‌رھە‌مە‌كانى د‌ي‌تە ژ‌ماردن و بە‌ي‌نى لە‌گە‌ل ب‌ي‌رون گە‌ر‌انى ميكان‌ي‌كى بانگە‌شە‌ي‌يدا ، كە زياتر بە‌رنامە‌ى كارى نو‌وسە‌رانى ھ‌يز‌ي‌يە، ز‌ور خ‌وش ن‌ي‌يە. ھ‌ي‌دايە‌ت بە خ‌وشى ھە‌رگ‌يز ئە‌م ق‌و‌ناغە‌ى (نزىك لە چە‌پ) بە‌ھە‌ند نە‌گرت‌و‌و. كاتى ھە‌ستى كرد د‌ي‌كتات‌و‌ر‌يە‌ت و ستە‌مگە‌رى دو‌وبارە خە‌رىكە دە‌بو‌وژ‌ئ‌تە‌و‌و و ھ‌ي‌ز پە‌يدا دە‌كاتە‌و‌و نەك لە‌لايەن دام و دە‌زگاي دە‌سە‌لاتدارە‌و‌ە، بە‌لكو لە‌لايەن دارو دە‌سە‌لات‌ئ‌ين د‌رژى دە‌سە‌لات‌ئ‌يشە‌و‌ە پ‌شت‌يوانى ل‌ي‌دە‌ك‌ر‌ئ‌ت، وازى لە ھە‌مو‌ويان ھ‌ي‌ناو ب‌و پار‌يس ر‌و‌يى و لە‌و‌ي‌ندە‌ر ك‌و‌تايى بە ژ‌يانى خۆى ھ‌ي‌نا .

له بهیانی زوووه گهواله ههوران دههاتن و دهچوون. بایهکی ساردی ناخوشی دههات. ژیر درهختهکان پریوون له گهلائی وهریو. گهلا زهردهکان ناوه ناوه له درهختهکان دهوهرین و بهدهم نهرمه سهماوه دهکهوتنه عاردی، پوله قهلهرشیک به قارهقار بهرهو شوینیکی نادیار دهروی. خانووی دیهاتهکان له دوورهوه وهکو قاوغه شخارتهی لهسهه یهک ههچنراو، به پهنجهره ی رهش ههنگهپاو و بهبی دهرگا وا دههاتنه بهرچاو که موهقهت دروست کرابن. خوداداد، بهردین و سمیلی بۆزهوه، گورج و گول و دل وریاو زیتله، ههنگاوی مکومی دناو ههستی دهکرد هیزو گورپکی تازه دهپژیتته دهمارهکانییهوه. به روالهت چاوی له جاده شیدارهکهی باوهشی پیدهشتهکهی بهردهمی بوو. بایهکه گهشکهی به پیستی لهشی دهدا. وای دههاته بهرچاو که درهختهکان دههقسن. قهلهرهشهکان مژدهی شادییان بو دههیناو ههموو تهبیعت له بهرچاوی جوان و رنگین و رووخوش بوو. بوخچهیهکی موقهلهمی لهبن ههنگلی نابوو، به خویهوهی چهسپاندبوو، چاوهکانی دهبریسکانهوه، ههه ههنگاویکی دنا، بهلهکه سفتهکانی له ژیر دهلنگی پانتوله رهشه دهلبهکهیهوه بهدیار دهکهوتن.

جلهکانی شینی ئاسمانی بوو، کلاویکی لبادی ئامال زهردی لهسهه بوو، خوداداد، پیاویکی شهست سالان بوو، پیاویکی به ههیکهله و ئیسقان ئهستور بوو، بالا بهرزو چاوهگهش بوو، کونجی قهناعهتی گرتبوو و، نزیکه ییست سالیکی بوو خهکی دهماوهند نهیان دیبوو. خوداداد لهلای کانی عهلا لهسهه ریگه ی (مازندهران) کوخیکی لهبهردو گل بوخوی دروست کردبوو، بیست سالیکی بوو به تاقی تهنیا دهژیا. به دهسته زبرولپرهکانی خوی زهوی دهکیلا، ناوی دهدا، دای دهچاندو دهروی دهکرد" ههمان کار که باب و باپیرانی دهیانکرد.

جیی ههشتا (ربه) توی به میرات پی پرابوو، که له نههاته سالیکی دا نیوهی پتری فروشتبوو، نووکه به بهروبوومی ئه پارچه زهوییه بچوکهی که بوی ماووهوه، ژیانیکی خوشی دههتاند.

ئهوهی که ببوو مایه ی سههسامی ههمووان ئه مه بوو که خوداداد لهو (۲-۳) ساله ی ئاخیردا، له گوندهکان و بهزوری له باژیری دهماوهندا دهبینرا که پارچه ی ژانه، قهندو چاو ورده شتی دهکپی. زور که سیش له کیوهکانی دهووبههری ئاوه گهرم و جابن و گیلیلاردا، له گهل کچولهیهکی قههه جدا دیتبوویان، چوار سالیکی لهوه و پیش، له شهویکی ساردو توف دا، وهختی خوداداد فوی له چراکهی کردو چوووه نیو جیگاوه، گوئی له دهنگیکی غهریب بوو: ناله و فریادی پچرپچر که ههچ مه معلوم نه بوو دهنگی گیانداره یان ئاده میزاد.

دهنگه که بههه بههه نزیك دهبووه. له پر له دههگه ی کوختهکهی ئهویان دا. (خوداداد) که نه له گورگ و نه له دیو دهترسا، ههستا، دانیشت، ههستی کرد تنوکه ئاره قیکی سارد به گازه رای پشتی دا چۆرایهوه.

هههچنده پرسسی کیی؟ چت دهوی؟ چ که سیکی وهلامی نه دایهوه، که چوووه نیو جیگا و چاوی چوووه خه و دووباره له دههکه یان دایهوه، به دهستی لهرزوک چراکهی هه لکرد، ئه و سیکارته زلهی که بو چل و چیو شکاندن به دیواره کهیهوه ههلواسی بوو، هه لگرت و به گورجی دههگا کهی کردهوه. دیقهتی دا کچولهیهکی قههه جی سوور پۆش له بهر دههگادا وهستاوه و فرمیسک بهسهه گوناکانییهوه مهییوه دهله رزی. هیندهی دی سههسام بوو، خوداداد سیکارته کهی توپدایه سوچیکی ژوره که و دهستی کچولهیهکی گرت و بریدییه ژوره وه. هالوی ئاگره که کچولهیهکی گهرم کردهوه، پاشان خوداداد به جله کونی خوی جیگایهکی بو دروست کرد.

سبهی بهیانی، ههه پرسیاریکی لیکرد، بی ئه نجام بوو، دهتوت کچولهیهکی سوینی خواردوووه چ شتیکی دههبارهی خوی نهلی و نه درکیینی. بویه خوداداد ناوی لال یان لالوی لینا، ئه م ناوه بههه بههه بوو به لاله. ئهوهی غهریب

بوو ئەو ھەبوو كە وەختەكە وەختى گەرميان و كوستانى قەرەجان نەبوو، خوداداد، نەيدەزانى ئەم كچۆلەيە لە كوئيو ھاتبوو. لە كوختەكەى وەدەرکەوت و شوين پيى كچۆلەكەى ھەلگرت، بەلام شوين پيىھەكانى لەسەر گەلاوەرئيوەكان وون دەبوو، لە ئاشەوانەكەى (كانى عەلاى پرسى، ئەويش ھيچى لىنەدەزانى، ئەنجام لىپرا كچۆلەكە لای خۆى راگرى و ئاگادارى بكا تا كە سوكارو خاوەنى پەيدا دەبن.

لالە، كچۆلەيەكى دە - دواز دە سالەى گەنم رەنگ بوو، دەموچاوى ناسك و چاوەكانى گەش و لەبەر دلان بوو، خالىان لەسەر دەست و تەختى ھەنيەى كوتا بوو. لە ماوەى ئەو چوار سالەدا كە لە نك خوداداد ماىەو، خوداداد پرسىارى كە سوكارى لالەى لە ھەموو قەرەجەكان كرد، لى ھيچ يەككە لە قەرەجەكان نەيان ناسى. خوداداديش واى لىھات ھەزى نەكرد لالە لە دەست بىدا! وەكو رۆلەيەكى خۆى گلى داىەو ھەو بەرەبەرە خۆشەويستىيەكى تايبەتى دەرھەق پەيدا كرد. خۆشەويستى باب و جگەرگۆشە نا، بەلكو ھى ژن و مېردان.

ھەر كە وەسوھەسەى ئەشق لە كەللەى دا، پەردەيەكى كرد بە ناوېرەى ژوورەكە تا شوين نوستنيان لىكى جودا بى. ئەو ھى لە ھەموو شت خراتر بوو، ئەو ھەبوو كە لالە بە (خوداداد) ى دەوت بابەو ھەر جارى بە بابە گازى كردبا ئىدى حالى خراب دەبوو، رۆژى خودادا دەگەرايەو ھە مالى، سەيرى كرد دوو مريشكى سەربەكلاو لەبەردەم كوختەكەيدا چينە دەكەن.

ھەرچەندە خوداداد نامۆژگارى لالەى دەكرد كە دزى كارىكى دزىو ھەو لە ئاگرى دۆزەخدا دەسوتى، بزەيەكى لاسارنە دەكەوتە سەرلىوى و ھەر جارەى بە ھەنجەت ك خۆى لەم چەشنە گفتوگۆيە دەرياز دەكرد.

لالە زورى كەيف بە گەشت و گەران دەھات. خو ئەگەر (۲-۳) رۆژىك باران بووايە بە ناچارى لە كوختەكەدا ما بووايەو ئىدى دلتنەنگ و غەمىن دەبوو، لى لە رۆژانى خۆشياندا يان لەگەل (خوداداد) يان بە تەنى دەچوو ھەشت و گەران.

زۆربەى كات بە تەنى دەپۆيى و ھەر ئەمەش گومانى لای خوداداد چىدەكرد.

چونكە (۲-۳) جاران عەباسى شوانى لەگەل لالەدا دىتبوو، و عەباسى بە رەقيبى خۆى دەزانى. تەنانەت رۆژىك دىتبووى كە عەباس توتىركى دەچنى و دەيكردە دەمى لالەو، ھەر بۆ شەو ھەكەى كەوتبوو سەركۆنەكردنى لالە، كە نابى لەگەل پياوى غەربەدا قسان بكات. فرمىسك لەچاوى لالەدا قەتيس مان و دلئى ديھاتيانەى خوداداد پىبوو. داىكى عەباس دوو جاران ھاتبوو ھەزىنى لالە بۆ كورەكەى، لى خوداداد جوابى دا بوو ھەو كە گوايە لالە ھىشتا مندالە. لەبەر خۆيەو ھەو ھەزى بىردەكردەو كە ئەم عەباسە تەمەل و تەو ھەزەلە دەبى بە ميرات گرى ئەو ھەرچى سەرھەت و سامانىك كە لە ماوەى پەنجا سالدا پىكەو ھى ناو ھەبى ھەو. ئەو جارى رۆحى باب و باپىرانى چ بەو دەلئى! لە برى ميراتگر، زەلامىكى بى سەر ھەزى ھەلېزار دوو كە ناتوانى زەوييەكە خزمەت بكاو داى بچىنى. ئەمە جگە ھەو كچىك كە بەخۆى دالەدى داو، نانى داو ھەتى، جلكى بۆ كرىو، زەحمەتى لەگەل كىشاو ھەزى كردو ھە "عەينى وەكو دەرھەت كى ميو ھى دەھاتە بەرچاوى كە خۆى پەرو ھەدى كردبى و ھىنا بىتە بەر ھەزەلامىكى بىگانەى ھەفتا مىللەتى بەر ھەكەى بخوا، چما ناتوانى لالە بۆ خۆى بخوازى؟ بۆ ھەو؟ لى ھەستى دەكرد كە مەسەلەكە بەم سادەيىش نىيە، رەزەمەندى كىژەكەش مەرچە. ئەمە جگە ھەو ھەرچەند كىژە بە بابەى گاز دەكرد، ھىندەى دى نائومىد دەبوو، زۆر جار كە شەوانە كچەكە خەوى لىدەكەوت. خوداداد چراكەى ھەل دەپرى و قەدەرىكى تەواو بە ديارىيەو ھەو ھەستاو سەيرى دەموچاوى، سىنگ، مەمك و بازو ھەكانى دەكرد، پاشان وەكو شىت و ھەزەكەوت و دەيدايە كىو و بەندەنان و زۆر دەرەنگ دەگەرايەو، ژيانى لە نىوان ترس و ھىوادا دەھات و دەچوو، ترس رىنى نەدەدا ئەشقى خۆى بۆ دەپرى. ئەگەر لالە بىوتبايە: كەنە و تو

پيیری ۴ ئیدی چ چاریکی نەدەما جگە لە خۆکوژی. تاویرە بەردیکی گەورە لە نزیکى کوختەکەى خوداداد بوو، لالە بەزۆرى لەسەر ئەو تاویرە دادەنیشت و بە لەکە سفت و سۆلە روتەکانى پێو دەچەسپاند و بە سەعات بە دەقەو دەمایەو و جار جارە لەبن لیوانەو سترانیکی غەمینی دەوتەو. لى ھەر کە یەکیک لیى نزیك دەبوو وە کوتوپر کپ دەبوو، خوداداد بەرپیکەوت ئەم سترانەى لى ژنەوتبوو، زۆرى حەز دەکرد چاریکی دیکەش گوئی لى بى.

ئەو پو سبیانى، وەختى خوداداد دەیویست بچیتە باژیری دەماوئەند، لالە لەسەر ھەمان تاویر دانیشتبوو، لى لە ھەموو رۆژیک شادو بە دەماخ تر بوو، بە پێچەوانەى جارەنەو نەیویست دوى خوداداد بکەوى و بچى بۆ شارى. خوداداد پى و ت: لەچکیكى سورت بۆ دەکپم بزه مندالانەو بیگەرەدەکەى ئوخەى خستە دل و دەروونى خودادادەو. ھەر کە گەییە بازارە چکۆلەکەى دەماوئەند بەر لە ھەموو شتیک خوی بە دوکانیكى بەزاید کردو لەچکیكى تەخت سوورى گول کەسک و زەردى کپى. پاشان قەندوچای کپى، ھەر ھەمووى لە بوخچە موقەلەمەکەى ناو بەلەز ریى گەرانەوئەى بۆ کوختەکەى گرتەبەر.

بۆ خودادادى قالبووى ریگاوبان، ھەرچەند نیوان شارو کوختەکەى دوو قوناغە رییان دەبوو، زۆر کەم دەھاتە بەرچاو، ھەرچەندە پیرو کەنەفت بوو بوو، بەلام تازە ژيانى جوړە مانایەکی وەرگرتبوو، بەدەم ریو و لەبەر خویەو بیرى دەکردەو: ئەم لەچکە ھەربۆ ئەو جوانە لالە بەشانیا بدات و لەچکەکانى لە ژیر مەمکەکانییەو و گری بدات. پاشان وەك بلیى شەرمى بە خوی بى، بەخوی دەوت: دەبى شانازى بە جوانى ئەو وە بکەم. چونکە من لە برى بابى ئەوم و دەبى میردیكى چاکى بۆ بدۆزمەو! بەلام ھەرچەندە عەباسى شوانى بیردەکەوتەو کە لالەى خۆش دەوى، خوینى دەھاتە کۆل و جۆش.

بە ھەورازو نشیواندا، بە قەراغ چۆم و دۆلاندو بەقەد پال و ھەلەتاند تیدەپەپى. لە ریگادا کەسى نەدەدى، ھەستى بە چ شتیک نەدەکرد، تەنانەت ماندووبوونى ریگاش کارى لیئەدەکرد. زۆربەى کات، وەختى ریى دەکەوتە گوندەکانى دەوروبەر، دەپروانییە ئاسمان تابزانى داخو باران دەبارى یان نا. دەپروانییە زەوى و مەزرایان تا چاو بە حاسلاتى خەلکیدا بگپى.

پرسیارى نرخى جو، گەنم، لوبیا، قەیسى، سیو، گیلاس، زەردەلو و شتى دى دەکرد، بەلام نھۆ ھەموو ھۆش و گوئشى لەنک لالە بوو، بەروبووى ئەمسالى زەویبەکەى چاک نەبوو، بۆیە ناچار بوو ھەندیک لە پاشەکەوتەکەى خوی خەرج بکات. بەلام ھەر ھەموو ئەو بەلای ئەو وە تالیك لە قژی لالەى نەدەھینا.

بەدەم ئەم بیرانەو بە کەنار درەختەکاندا رەت بوو، چوو ھەر ئەو جادەییەى کە کوختەکەى ئەوى کەوتبوو ھەر زۆرگەکەى بەرانبەرى.

کوختەکەى لە دوورەو دەتوت دوو قاوغە شخارتەى شکاوى پیکەو چەسپینراو.

پى ھەلگرت، بوخچەکەى پتر بە خویەو نوساند، بەلەز ریگەى دەپرى، لە ھەورازىكى دى رەت بوو، پێچیکى کردەو و لەبەردەم کوختەکەى خویەو سەرى دەرھینا، بەلام لالە لەویندەر نەبوو، نەلەسەر تاویرەکە بوو نەلە ژوورەو بوو.

ھاتە بەر دەرگا، دەستى خستە ئەم لاو ئەولای دەمى، تا زارى گرتى ھاوارى کرد: لالە... لالە... و کەس وەلامى نەدایەو.

چوو دەرى و تا دەمى گرتى گازی کرد: کالە... لالو... لالو..

بانگەکەى دەنگى دایەو: لالە... لالو... لالو ترس و واھیمەییەکی سامناکی لى نیشت. غاریدایە سەر تاویرەکە،

روانییه بهردهم کوختهکەى و هەموو ئەو دەوروبەرە. چ ئاسەوارێکی جل سووری نەدى. گەپرایەو. وە ژوور کەوت، سندوقەکەى لالەى کردەو، سەیرى کرد ئەو جلکە تازانەى ئەمسال بۆى کرى بوو. نەمابوون، خەرىک بوو شىت بى. سەرى لەو مەسەلەى دەرنەدەکرد دیسان وەدەرکەوت، لەسەر کانى عەلاتوشى ئاخوندى گوند بوو، کلاویکی شپۆلەى لەسەر بوو، بە پانتۆلیکی رەش و کەواىەکی سى چاکىیەو لەبن درەختیک دا دانىشتبوو، سەبیلی دەکیشا.

هیندە بە رەقەو روانییه خوداداد زاتى نەکرد چ پرسىاریکی لیبکا. کەمیک لەولاترەو ژنیکی چارشىو سوورى بیجامە رەشى پرچ هونراوى بینى کە مندالەکەى لە کۆل کردبوو. ئەویش چ هەوالیکی لالەى پى نەبوو. خوداداد بە ناچارى گەپرایەو.

تاریکی شەو، هەموو لایەکی گرتەو، لالە نەهاتەو، خوداداد چ خەون گەلیکی ناخوشى دى، نا، هەر خەو نەچووە چاوى، کابوس، بوو، لەگەل بچوکترین دەنگا رادەبوو، بەخەيالى خۆى لالە هاتۆتەو. زیدەتر لە دە جارەن هەستا. پەردەکەى لادەدا، بە لەپەکوئى جینگە ساردو سەرکەى لالەى سەح دەکردهو، دەلەرزى و دەکەت. ئاخۆ بە تۆبزی رەدویان خستو؟ داخۆ هەلیان خەلەتاندوە یان بەخۆى رۆیو؟

سەبەى بەیانی، دنیا ساف و سارد بوو. خوداداد لەچکە سوورەکەى لەگەل خۆدا هەلگرت و چووە سوورخ و تاقیبی لالە. لە رینگەدا هەموو خەلکی وەک دىو و ئەژدیها دەهاتنە بەر چاوى. کیوانى شىنباو و بۆر کە بەفر تا نیوہیان هاتبوو ترسیان دەخستە دلپىو، بۆنى پونگەى جۆگایەک هەناسەى سوار دەکرد. کە لە رینگەدا توشى دوو کەسى دیهاتی بوو، بە شپىزەپىو لیبى پرسىن: ئەرى لالەتان نەدیتو؟

هەوەلجار وەیان زانى دین بوو، لییان پرسى: کى؟

کیزە قەرەجیک

بەکیکیان وتى: دوو رۆژە تاقمە قەرەجیک هاتوون و لە موجح دا هەلیان داو، دیارە مەبەستت ئەوانە! خوداداد ملی رینگەى موجحى گرت، ئەمجارەیان بە هەنگاوى هەپراو و خیراوە نزیك بوو، سەیرى کرد شینە زەلامیک لە کەنار جۆگەى کەدا خەوتبوو، تۆزیک لەولاترەو ژنە قەرەجیک ساواری لە بیژنگ دەدا. ژنەکە سلأوى کردو وتى: فال دەگرینەو. میروە مارانەمان هەیه، هیلەک، بیژنگ، گوێزو...

خوداداد، شىت ئاسا گوئى: لالە، لالوت نەدیو، نازانى لە کوپپە؟

فال دەگرینەو، پیت دەلین.

دەى بلې، پارەکە دەدەم.

هەقەکەى بەدە تا پیت بلیم.

خوداداد، شەکەت بوو، دەستى بە بەرکیدا کرد، قرانیکی دایە ژنە قەرەجەکە. ژنەکە دەستى گرت. روانییه دەموچاوى و وتى: عەلى پشت و پەناتە. کابرا تو خەمیکت لە دلدايه، چونکە شتیکت لى گوم بوو، کە چوار سالى رەبەق زەحمەت پىو کیشاوه، نە جگەرگۆشەتەو نەلە جگەرگۆشەى خۆت کەمترت خۆش دەوى.

خوداداد، بە چاوانى فرمیسکاوییهو دەپروانییه ژنە قەرەجەکە، لە بن لیوانییهو وتى: راستە. راستە.

.. بەلام بە خۆپایى خۆت خەفەتخان مەکە، چونکە ئەو کیزە لیتهو نزیکەو لەم ناوہیه. ساغ و سەلامەتە، ئەویش

توى خۆش گەرەکە. بەلام بە چ دەچى، چارەنووس کارى خۆى کردوو

چۆن، چۆن؟ تو خواپەکەت قسان بکە.

خۆت خەفەتخان مەکە، ئەو بەختەو، دەرکی ژوورەکەت بە بەتاکى جى هیشتوو و شەیتان و ژوورەکەوتو و

هەلی خەلەتاندوو.

نیوی عباس نییه!

نەو

تۆ کیی؟ چۆن دەزانی! تویی خوا راستییەکم پی بلی، چیت دەوی دەتدمی.

دەستی بە بەرکیدا کردو قرانیکی دی دەرھینا و نایە مستی قەرەجەکە. بەلام لەوکاتەدا سەیری کرد، پەردە ی رەشمالەکە ی تەنیشتەو لادراو لالە وەدەرکەوت، هەمان ئەو جلکە سۆرە تازەییە کە بۆی کپری بوو، لەبەریدا بوو، سیۆه لاسوورەییەکی بە دەستەو بوو.

بەسەری قۆلی کراسەکە ی دەیسپری و قەپی لی دەدا.

ئەوجا بە نەرمە پیکنینەو روی کردە ژنە فالچییهکە و تی: دایکە ئەمە بابە خودادادە. و بە دەست ئیشارەتی بۆ لای ئەو کرد.

خوداداد، لە سەرسامیدا دەمی داچەقی بوو. لیکندا لیکندا دەپروانییه لالەو دایکی. تانوکە لالە ی بەو شادی و بە دەماخییه نەدیبوو. دەستی بە بوخچەکەیدا کرد، لەچکە سۆرەکە ی دەرھینا و لەبەردەم لالەدا داینا و تی: کە چومە شار ئەمەم بۆ تۆ کپری.

لالو، بە دەنگی بەرز پیکنی. لەچکەکە ی بەشانیا داو لە ژیر مەمکەکانییەو گریی دا. ئەوجا بە غار خۆی گەیانده بەر رەشمالەکە.

دەستی پیاوکی گەنجی گرت و رای کیشایە دەری. ئاماژە ی بۆ لای خوداداد کردو شتیکی بەو پیاو و ت. پاشان بە هەمان شیۆه ی تاییهتی خۆی. لەبن لیوانەو کەوتە گۆرانی و بە بەلەکە سفت و سۆلەکانییەو دەستی کردە گەردنی ئەو پیاو و بەبن دار بییەکاندا رەت بوون و دوور کەوتنەو.

خوداداد لە خەفەت و شادیدا دەگریا. بە لەقەلەق ری و ری گەرایەو.

خۆی بە کوختەکەیدا کرد، دەرکەکە ی لەسەر خۆی داخست و ئیدی هیچ کەس نەیدی.

6- گئڙو

هه مایون له بن لیوانه وه به خوئی دهگوت: نایا راسته؟... ده شیت؟ بهو لایویه، له ویدا له شا عبدالعظیمدا له نیوان هه زاران مردووی دیکه دا، له ژیر خاکی ساردو شیدارا خهوت بی... کفن له بهدنی چه سپی بی! ئیدی نه هه وه لی بهار ده بیینی و نه ناخیری پایزو نه روژانی کپ و خه مگینی وه کو نه مرو... نایا روژنایی چاوه کانی و ناوازی دهنگی به یه کجاری دامرکانه وه!... ئهوی که هه میشه دم به پیکه نین و قسه قوت و زار شیرین بو...

دنیا هه ور بو، ته نکه بوخاریک نیشتبوو هه سهر شووشه ی په نجره که وه له پشت ته نکه بوخاره که وه سهر بانه جه مه لونییه که ی ماله هاوسیکه دیار بوو که ته نکه به فریکی نیشتبوو هه سهر. کلو به فره کان به رده وام و به ئه سپایی ده هاتنه خورای و ده که وتنه سهر گوئسه بانه ی سهر بانه جه مه لونییه که. دوکه لیکی رهش له دوو که ل کیشی سهر بانه که وه ده هاته ده ری و له ناسمانی لیل و تاریکدا لوولی ده خواردو به ره به ره ون ده بو.

هه مایون و ژنه جه حیله که ی و هومای کچوله یان له ژور وه وه له بهر سوپا دانیشتبوون، به لام به پیچه وانه ی جارانه وه که روژانی هه یینی پیکه نین و شادی له م ژوره ده باری، ئه و روژه که هه موویان خه مبارو مات و بیدهنگ بوون، ته نانه ت کیزه بچو که که شیان که هه میشه مایه ی شادی و گهرمی ماله که بو.

ئه ورپو بوو که گه چینه سه روچا و شکاوه که ی له ته نیشته خو یه وه دانابوو، مات و بیدهنگ ده پروانییه ده ری ده تگوت ئه ویش په ی به وه بردبوو له شتیکیان که مه و ئه ویش مامه بارام گیان بوو که وه کو جاری جارن نه هاتبوو، هه روه ها هه سستی ده کرد که خه مباری و لیو به باری باب و داکی سه بارت به وه: جلی رهش، چاوانی سوور هه لگه پراوی بی خه و، دوو که لی له هه وادا لوول خواردووی جگهره، هه موو به لگه ی دروستی بیرکرنه وه که ی ئه و بوون.

هه مایون چاوی بری بووه ناگری سوپا که، به لام بیری له شوینیکی دیکه بوو، بی اختیار که وتبووه یادی روژانی قوتابخانه، ئه و سه روه بنده ی که وه کو ئه ورپو که بستیک به فر ده که وت، کاتی زهنگی پشودان لیی ددا ئه و و بارام بهر له هه مووان، گه مه ی ئه و ده مانه یان هه میشه یه ک جوړ بوو: توپه له به فریکیان به سهر ئه رزه که دا گل ده کرده وه تا ده بوو به توپه لیکی گه وره، ئه و جا منداله کان ده بوون به دوو ده سته، توپه له به فره گه وره که یان ده کرد به سه نگره و ئیدی شه پره توپه له ده سستی پیده کرد. بی ئه وه ی هه ست به سه رما بکن به ده سستی رچیوی سوور هه لگه پراوه وه توپه له به فریان ده هاویشته یه کدی، روژی که له گهرمه ی ئه و یاریه دا بوون، ئه و چنگی به فری ناواری هه لگرت و له نیو ده سستیا گوشی و سه رواندیه بارام و هه نیه ی بریندار کرد، به رپوه بهر هات و هیزه رانیکی قایمی به نیو له پی ئه ودا کیشا، رهنگه سه ره تایی دوستایه تی ئه و و بارام بگه رپته وه بو ئه و ده مه، تا ئه م ناخرو ئوخرهش هه ر جاری که چاوی به شوین زامه که ی سهر هه نیه ی ئه و ده که وت، نازاری هیزه رانه که ی بیرده که وت هه و. له ماوه ی ئه م هه ژده ساله دا هیند روچ و فیکریان لیکن نریک بیوه نه که هه ر ته نیا بیرو هه سستی زور نه یینی خو یان لای یه کدی ده درکاند، به لکو زور بیرو بوچوونی نه یینی یه کدی یان بی چ قسه کردنیکن ده خوینده وه.

بیرو سه ليقه و ره وشتیان زور لیکیه وه نریک بوو. تا نوو که که مترین ناکوکی یا دردنگیان نه که وتبووه نیوان، تا کو پیړی به یانی که هه مایون له دایه ره بوو ته له فونیان بو کرد که بارامی میرزا خوئی کوشتووه. هه مایون ده ست به جی گالیسکه یه کی گرت و به تاو خوئی گه یانده ویندر، به ئه سپایی ئه و پارچه سپیه خوین مژیوه ی سهر ده موچاوی لابر، برژانگی خویناوی، میشکی پرژاوی سهر سه رینه که، په له خوینی سهر قالیچه که. شین و

شەپۆرى خزمەکانى چەشنى ھەورە تریشقە کاریان تیکرد، ئەوجا تا بولیلئی ئیوارى بە خاکیان سپارد بە دیار جەنازەكەوہ مایەوہ، ناردی چەپكى گولیان هیئا، خستییە سەر گۆرەكەى ئەو و پاش دوا مالاوایی بە دلئی پەرەوہ بۆ مال گەپرایەوہ، بەلام لەو رۆژەوہ تا نووکه ئۆقرەى لەبەر پرابوو. خەو نەچووبووہ چاوانى و لاجانگەکانى داوى سپیان تیکەوتبوو. پاکەتیک جگەرەى لەبەردەمدا بوو و لیكدای لیکدا جگەرەى لی دەکیشتا.

یەكەمین جار بوو كە ھەمایون بە قوولئی بیری لە مەرگ دەکردەوہ، بەلام بیری بە ھیچ كویدا نەدەگەیی، چ بیروباوەریك قەناعەتى پی نەدەھیئا.

تەواو کاس و مەنگ ببوو، نەیدەزانى تەگبیری چییە، ھەندى جار تووشى جوړە حالەتیکى شیتى دەبوو، ھەر چییەكى دەکردو دەکوژشا نەیدەتوانى فراموشى بکا، دوستایەتیاں لە قوتابخانەوہ دەستی پیکردبوو، ژیاڤیان تا رادەییەكى زۆر ئاویتەى یەكدى ببوو. ببوون بە شەریكى غەم و شادى یەكدى، ھەر كاتى دەگەپرایەوہو تەماشای وینەكەى بارامى دەکرد. ھەموو یادگارەکانى لەلا زیندوو دەبوونەوہو ئەوى دەبینى: سەمیلە زەردەكەى، چاوە رەش و لیک بلاوہەکانى، دەمە چكۆلەكەى، چەناگەى بارىكى، قاقای پیکەننەكەى لەبەرچاوى بوون، باوهرى نەدەکرد كە مردبى، مردنیک بەو ناگەھانییە...! بارام چ زەحمەتیکى بۆ ئەو نەکیشتابوو، لە ماوہى ئەو سى سالدە بە ماموریەت رۆیى بوو و بارام سەرپەرشتى مألەكەى بۆ دەکرد. وەكو بەدرى ژنى دەگپریتەوہ نەیھیشت عەزرت لە دلایان بمینى.

ھەمایون نووکه ھەستى بەبار قورسى ژیاڤ دەکردو داخى بۆ رۆژانى رابردوو دەخوارد كە چۆن یەكمالى لەم ژوورەدا لە دەورى یەكدى خردەبوونەوہ. یارى نەردیاڤ دەکردو چەندین سەعاتیاڤ بەشادییەوہ دەقەتاند بى وەى ھەست بە تپپەپروونى كاتەكە بکەن.

بەلام ئەوہى لە ھەموو شتیک پتر ئازارى دەدا ئەم بیرە بوو: وپرای ئەوہى ئەوہندە ھۆگرى یەكدى بوون و چ شتیکیاڤ لە یەكدى نەدەشاردەوہ، چۆن بوو بارام ئەوى لەم بریاری خۆکوژییە ناگادار نەکردەوہ؟ عیللەتى چى بوو؟ شیت ببوو یا نەھینییەكى خانەوادەیی لە ئارادا بوو؟ لیكدای لیکدا ئەو پرسیارەى لە خۆ دەکرد. ئەنجام وەك بلیى بیری لەسەر شتیک گپرسایەوہ. پەناى بردە بەر بەدرى ژنى و لیى پرسى:

تۆ چ مەزندانەك دەكەى نازانم بارام بۆ ئەو كارەى كرد؟

بەدرى كە بە روالەت خەریكى دروومان بوو و بەسەر دەرزى و تەقەلادان نوشتابوۆ، سەرى ھەلپرى و وەكو ئەوہى چاوەنۆپى ئەم پرسیارە نەبووبى بەبى مەیلییەوہ گوتى:

من چ بزەنم، چى بە تۆ نەگوتبوو؟

نەو.. بۆیە پرسیارم كرد.. منیش لەمە سەرسامم. وەختى لە سەفەرەكەم گەپامەوہ ھەستم كرد گۆپاوە، بەلام ھیچى بە من نەگوت، پیم وابوو لە كاروبارى داىرە وەرزە... چونكە كارى داىرە رۆحى دەژاكاند. چەندین جار ئەمەى لا دركاندبووم... بەلام خۆ ئەو چ شتیکى لەمن نەدەشاردەوہ.

خوا عافوى بكا! چەند زینەل و بە دەماخ و قسە خوۆش و سوعبەت چى بوو.. ئەم كارە لەو نەدەوہشایەوہ.

نەو، بە روالەت واى دەنواند: ھەندى جار زۆر دەگۆپا. زۆر... بەتایبەتى ئەو كاتانەى بە تەنى بووايە.. رۆژى خۆم بە ژوورەكەیدا كرد نەم ناسییەوہ. سەرى خستبووہ نیو ھەردوو دەستى و بیری دەکردەوہ ھەر كە چاوى بەمن كەوت راجلەكى، بۆ وەى شتەكە لەمن وەشپرى پیکەنى و دەستى بە ھەمان شوخیان كرد. تەمسیلی چاكى دەکرد!

رەنگە شتیک بووبى و دلئی نەھاتبى بە توى بلى و ملاحزەى كردبى نەبا پیى غەمگین ببى. ئاخەر ھەرچییەك بى

تۆژن و مندالت هەن، دەبی له بیڕی ژیاندا بی. بەلام ئەو...

بە مەعناوە سەری لەقاند. وەك ئەوەی خۆکوژی ئەو چ بایەخیکی نەبی، . بێدەنگی بآلی بەسەرا كیشانەوه، بەلام هەمایون هەستی كرد قسەكانی ژنەكەى ساختەن، هەمان ژن كە هەشت سال لەمەوبەر دەى پەرست، چونكە بیڕی یەكجار ناسكى سەبارەت بە عەشق هەبوو! بەلام لەم ساتەدا وەكو ئەوەى پەردەیهك لەبەرچاوى لاچووبى، ئەم خەم ساردییهى ژنەكەى بەرانبەر بە یادگارەكانى بارام بیزارى كرد. لە ژنەكەى بیزاربوو چونكە نووكە ببوو بە پولهكى و هەموو هۆش و گووشى لەلای ژیان و مالى دنیا بو و نەیدەوست رى بە خەم و خەفەت بدا.

هەموو بەلگەشى ئەمە بوو كە بارام ژن و مندالى نەبوون! چ بیڕىكى قیزەوهره، چونكە ئەو خوى لەم لەزەتە گشتییه مەحرۇوم كردوو، مردنەكەشى جیى داخ نییە، ئایا بایەخى مندالەكەى ئەو لە هاوڕیكەى زیاتره؟ هەرگیز! ئایا بارام شایانى داخ نەبوو؟ ئایا لە دنیادا كەسى وەكو ئەو دەبیتهوه؟..

ئەو بمرى و ئەم سید خانمە خەفاوە نەوهد سالیه، كە ئەوپۆكە بە نیو بەفرو سەرمادا لە پاچنارەوه بە دارەتەقى ھاتبوو و سۆراخى مالى بارامى دەكرد تا پڕوا حەلواى مردووان بخوا. بژى. ئەمە كارى خوايه لە روانینی ژنەكەیهوه ناساییهو بەدرى ژنى ئەویش رۆژیک دى وەكو ئەم سید خانمە دەردەچى، هەر لە ئیستاوه بى مكیاج زۆر گۆپاوه. چاوهكانى و دەنگى گۆپاون. كە بەیانى زوو ئەم دەچى بۆ دایەرە ئەو هیشتا لە غورابى خەودایە، ژیر چاوانى چرچ بوون و ناسكى جارانیان نەماوه، بیگومان ژنەكەشى هەمان هەستی بەرانبەر بەو هەیه، كى دەزانى؟ ئایا ئەویش نەگۆپاوه؟ ئایا هەمان هەمایونە میهرەبان و دلسوژو قۆزەكەى جارانه؟ ئایا ژنەكەى هەلنەخەلەتاندوو؟ باشە بۆ ئەم بیرانهى لا دروست ببوون؟ ئایا ئەنجامى بى خەوى بوو یا زادهى یادى پڕ داخى دۆستەكەى؟

لەم كاتەدا دەرگا كرایهوه، كە نيزهكیكى عەبا بەسەر كاغەزكى مۆركراوى هیئا، دایە دەستی هەمایون و رۆی. هەمایون خەتە پچرپچرەكەى بارامى لەسەر زەرقى كاغەزەكە ناسییهوه. بە پەلە زەرفەكەى هەلچپرى، كاغەزەكەى لى دەرھیئاو دەستی بەخویندنهوه كرد:

نووكە سەعات و نیویكى شەو تیپهپریوه. ۳۱ى مانگی مهر ۲۳۹، من بارام میرزای ئەرژن پور بە حوسن و رەزای خۆم هەموو سامانى خۆم بە هوما خانمى مانگ ئاسا بەخشى

بارام ارژن پور.

هەمایون بە سەرسامى جارێكى دى نامەكەى خویندەوه. ئەبلەق و واق و پڕما و كاغەزەكەى لە دەست كەوت. بەدرى كە لە ژێرەوه چاوى لى بوو، پرسى: كاغەزى كى بوو.

– بارام

چى نووسیوه؟

دەزانى چ سامانىكى هەیه، بە هوماى بەخشیوه...

چەند پیاویكى چاكە:

دەربیرى ئەم سەرسامییه پڕ لوتفه. هەمایونى پتر لە ژنەكەى وەرز كرد، بەلام بى ئختیار نیگای لەسەر وینهكەى بارام گیرسایهوه. پاشان گەرایهوهو روانییه هوما. لە پڕ شتیكى بەییرا تیپهپرى كە ئازای گیانى لەرزاند. وەك بلیى پەردەیهكى دیکە لەبەرچاوى لاچوو: هوماى كیزى بى كەم و زیاد وەكو بارام بوو، نەبەمى كردبوونه بە دایكى، چاوى شتاقیان رەش نەبوو، دەم بچكۆله، چەناگەبارىك، رىك هەموو كەسمى دەموچاوى وەكو بارام بوو. هەمایون هەنووكە پەى بەوه برد كە بۆچى بارام ئەوئەندە هوماى خوشویشتوووهو نووكەش لە پاش مەرگی

سامانه‌کەى بەو بەخشىووه! ئايا ئەو هەموو خۆشه‌ويستىيەى ئەم منداڵە زادەى پيوەندى نەينى بارام و ژنەکەى ئەم بووه؟ لەگەڵ ھاوڕپىيەکى گيانى بەگيانى خۆيدا؟ ژنەکەى سائەها دەستى لەگەڵيا تىکەل بووه بى وەى ئەو بزانى و لە هەموو ئەو ماوہىيەدا هەلى خەلەتاندووہ. پىي رابواردووہ و نووکەش ئەم وەسيت نامەيە. ئەم جنىوى پاش مەرگەى بۆ ناردووہ. نا و نەيدەتوانى هەموو ئەو شتانه ناسايى وەرگرى، ئەم پىرانه وەکو بروسکە بە مېشکى دا رەت دەبوو، سەرى کەوتە ژان، گۆناکانى خاوبوونەوہ، نيگايەکى شەپانى پىرپىيە بەدرى و گوتى:

تۆ چ دەلىيى، ها، بارام بۆ ئەم کارەى کردووہ، چما خوشک و براى نەبوون؟

چونکە دوور لە ئىستا ئەم منداڵەى زۆر خوش دەويست، وەختى تۆ لەبەندەرى گەز بووى، هوما سىرۆژەى گرت، دە شەو و رۆژ ئەم پىاوہ بە ديار ئەم منداڵەوہ وەستا، خوا عافوى بکا!
هەمايۆن بە تورپىيى گوتى: کەنە خىر بەم سادەيىيەش نيىە...

چۆن؟ خو هەموو کەسيک وەکو تۆ بى رەحم نين کە سى سالان ژن و منداڵەکەت بەجى بىليى و برۆى، وەختى کە گەرپايتەوہش دەست لە گونان شوپتر، جووتە گۆرەويىيەکىشت بۆ نەهيانوم. ديارى دەست خاترگرتن و قەدرزانيى، کە خاترى منداڵەکەى تۆى ويستووہ يانى خاترى تۆى ويستووہ دەنا عاشقى هوما نەببوو. ئەدى بەخۆت نەتدەيىنى ئەم منداڵەى لە هەردووک چاوى پتر خوش دەويست...

نا، راستيم پى نالىيى

دەتەوى چ بلىيم؟ تى ناگەم...

خۆت گىل دەکەى..

يانى چى؟ .. يەکىکى دى خۆى کوشتووہ، يەکىکى دى سامان و سەروەتى خۆى بەخشىيوہ، من دەبى حىساب و کىتاب بکەم؟

ئەوہندە دەزانم کە دەبى تۆش بزانى!

دەزانى چىيە، من سەر لە قسەى بە تويکل دەرناکەم، برۆ خۆت معايەنە بکە، بىرت بلاوہ، چىت لە من گەرەکە؟

لات وايە من نازانم؟

کە دەزانى بۆ لە من دەپرسيت؟

بەسە. بەسە. تا ئىستا پىت رابواردوو!

پاشان وەسىيەتنامەکەى بارامى هەلگرتەوہ. گرمۆلەى کردو ھاويشتىيە سوپاکەوہ، گپى گرت و بوو بە خۆلەمىش.

بەدرى ئەو پارچە وەنەوشەيىيەى کە بەدەستىيەوہ بوو. توپداو ھەستاو گوتى:

باشە وا لە من چووى بە قىنا، بە منداڵەکەى خۆتىشى رەوا نايىنى؟

ھەمايۆن ھەستا، پىشتى بە مېزەکەوہ داو بە تەوسەوہ گوتى:

مندالى من.. مندالى من. ئەدى بۆ لە بارام دەچى؟

ئانىشکى دا بەو چوارچىوہىيەدا کە وىنەکەى بارامى تىدا بوو، و کەوتە سەر زەوى. منداڵەکە تا ئىستا خىشى کردبوو، کەوتە گريان. بەدرى بەرپەنگى بزراو و سەداى پىر لە ھەرەشەوہ گوتى: مەبەستت چىيە؟ دەتەوى چ بلىيى

دەمەوى بلىيم ھەشت سائە ھەلت خەلەتاندوو، پىت رابواردوو، ھەشت سائە تفى سەرەو ژوور بوويت نەك ژن..

لەگەل منتە..؟ لەگەل كچەكەمتە؟

هەمايۆن بە پێكەنینیكى تورپوھە چوارچۆپوھى وینەكەى نیشان داو بە هەناسە پرکیۆھ گوتى :
بەلى: كچى تۆ. كچى تۆ. كاكە بېنە. دەمەوى بلىم نووكە چاوم هەلھات. بۆم دەرکەوت كە بۆچى سامانەكەى
پى بەخشیوھ. بابىكى مېھرەبان بوو، بەلام تۆ بە قەولى خۆت هەشت سالاكە.
كە لە مالى تۆدا بووم. كە هەموو جۆرە رەنجىكم كیشاوه. كە بە كوێرەوهرى كردمیت بە مال، كەسى سالان لیرە
نەبووى پارێزگارى مالهكەتم كرد، پاشانىش هەوالیان بۆ هینام كە لەبەندەرى گەز عاشقى ژنۆكەیهكى بى
سەرۆبەرى روسى بوو بووى. نووكەش ئەمە پاداشتى چاكەكەمە، چ هەنجەتیکت بە دەستەوھ نېیو دەلیى
مندالەكەم لە بارام دەچى. بەلام من چیدی ئامادەنیم. یەك دەقیقەى دی لەم ماله بەند نابم. وەرە گیانە. وەرە
پرۆین.

ھوما بە رەنگى هەلبزپكاوو ترسەوھ دەپروانییە ئەم كیشمانە كیشە سەيرو بى وینەیهى نیوان بابى و داكى.
بەدەم گریانەوھ تەنورەكەى داىكى گرت و ھەردووكیان بەرەو دەرگا چوون. بەدرى لەبەر دەرگاكوھ دەستەیهك
كلیلی لە بەركى دەرھینا و بە توندی تورپى ھەلدان و لەبەر پىی ھەمايوندا كەوتەوھ.
دەنگى گریانى ھوما و دەنگى پى لە دالانەكە دووركەوتنەوھ. دواى دە دەقیقەیهك دەنگى پېچكەى عارەبانەیهك
ھات كە وانى بەنیو بەفرو سەرمادا برد. ھەمايۆن مات و مەنگ لە جىى خۆى وەستا بوو. دەترسا سەر ھەلپرى.
نەیدەوېست باوهر بەوھ بكا كە ئەم رووداوانە راستن. لە خۆى دەپرسى: رەنگە دین بووبى یا خەونىكى ترسناك
دەبىنى، بەلام ئەوھى كە بەلایەوھ روون و ئاشكرا بوو ئەمە بوو كە لەمەوپاش نەیدەتوانى لەم ماله دا بژی و
ھەلبكا، ئیدی نەیدەتوانى ھوماى كچى كە ئەوھندەى خۆش دەوېست بدىنى. نەیدەتوانى چیدی ماچى بكاو
ببلاوینى، یادگارى رابوردووى ھاوړیکەى لەكەدار بوو بوو. لە ھەمووى خراتر ئەوھبوو ژنەكەى هەشت سالان بە
پەنامەكى دەستی لەگەل یەكانە دۆستیا تیکەل كەردبوو، ژيانى خیزاندارى لەكەدار كەردبوو، ھەموو ئەمانەش
بەدزی ئەوھوھ، بى ئەوھى پى بزانی! ھەر ھەموویان ئەكتەرى لېھاتوو بوون، تەنیا ئەو خەلەتاوھو پېیان
رابواردووه. لە ھەموو ژيانى بېزاربوو، بەرانبەر ھەموو شتیك و گشت كەسى دل كرمى بوو. ھەستى بە تەنیاىى
و نامۆییهكى گەورە كرد. چ چاریكى نەبوو جگە لەوھى خۆى نەقل بكا بۆ شارىكى دوور یا یەكێك لە
بەندەرەكانى باشوورو باقى ژيانى لەویندەر بقەتینی یا خۆى بكوژیت، بچى بۆ شوینی كەس نەبىنى، گووى لە
دەنگى كەس نەبى، لە چالیكا رابكشییت و ئیدی ھەلنەسیتتەوھ. چونكە بۆ یەكەمجار ھەستى كرد گێژاویكى
ترسناك لە نیوان ئەو و ھەموو ئەو كەسانەى دەورووبەریا ھەبووھ تا نووكە پەى پى نەبردبوو.

جگەرەیهكى داگیرساندو بە ژوورەكەدا كەوتە ھاتووچۆ، دیسان پشتی بەمیزەكەوھ دا، كلۆ بەفرەكان لە پشت
شووشەى پەنجەرەكەوھ بە ئەسپایى و بەردەوام وەك ئەوھى لەسەر نەزمى مۆسیقایەكى سىحراوى سەما بكەن
دەھاتنە خوارى و دەنیشتنە سەر گۆیسەبانەكە. بى ئختیار یادى ئەو رۆژە خۆشانەى بېرکەوتەوھ كە لەگەل داىك
و بابیا دەچوونەوھ بۆ گوندەكەى خویان لە عىراق.

بە رۆژەوھ بە تاقى تەنى لەسەر سەوزە گیای ژیر درەختەكاندا دەنووست، لەو شوینەدا كە شیر عەلى
سەبیلەكەى تێدەكردو لەسەر جەنجەرەكە دادەنیشت و كچەكەى كە عەباىكەى سوورى ھەبوو بۆ ماوھى چەندین
سەعات لەوى را چاوەنۆرى بابى دەكرد. بەلتەى جەنجەرەكە بە جېرە جېر سۆالەى زېرپىنى گەنمى قرچەشكین
دەكرد. نووكە وەز و حالى ئەو رێك وەكو ئەو گیانە وابوو، نووكە دەیزانى ئەم ئازەلانە ھەستیان بەچى دەكرد.
ئەویش بە دیرژایى ژيانى بەچاوى بەستراوھوھ بە دەورى خۆیدا خولابووھوھ، وەكو بارگىرى دەورى ناعور، وەكو
ئەو گیانەى كە خەرمانیان گېرە دەكرد ئەو ھەموو سەعاتانەى ھینایەوھ یادى خۆى كە لە ژوورە بچوكەكەى

گومرگدا دانیشتبوو و هه مان ئەو کاغەزانی رهش ده کردهوه، هه ندی جار ده پروانییه هاوکاره که ی و باویشکی دها، دووباره دهستی ده دایه وه قه لهم و هه مان ئەو نیمرانه ی له ریزی خۆیدا دنووسین، به راوردی ده کردن، کۆی ده کردنه وه، ده فته ره کانی ژێرو ژوور ده کرد، به لام ئەوساکه تاقه دلخووشییه کی هه بوو، هه رچه نده ده یزانی که چاوه کانی، بیری، لای و هیزو توانای به ره به ره ده توینه وه، به لام که شه وان ده گه پرایه وه و بارام، کچه که و ژنه که ی به رو خووشییه وه ده بیینی هه موو هیلاکی له شی ده رده چوو، به لام نووکه له وانیش، له هه رسیکیان وه رهن بوو، هه ر ئەوان بوون که ئەویان گه یانده بووه ئەم رۆژه، وه ک بلیی له پیر پیریکیدا، خۆی گه یانده میزی نووسینه که ی، چه کمه جه ی میزه که ی راکیشا، حه وت تیره بچووکه که ی که هه میشه له سه فه راندا پیی بوو، ده رهینا، جه رباندى فیشه که کان له جیی خو بوون و ته ماشایه کی نیو لووله ساردو ره شه که ی کردو به ئەسپایی له سه ر لاجانگی خۆی راگرت، به لام ده موچاوی له خوینا خلتنی بارامی بیرکه وته وه. ئەنجام ده مانچه که ی نایه گیرفانی.

هه ستایه وه سه ر پی و له دالانه که دا پالتوکه ی له به رکرد، پیلاوه لاستیکه کانی له پیکرد، چه تره که شی هه لگرت و له مال وه ده رکه وت. کوجه که چۆل بوو. کلۆ به فر به ئەسپایی ده هاته خوارى. بی وه ی بزانی کیوه ده چی، که وته ری، ته نیا ئەوه ی ده ویست له ماله که ی خۆی، له م هه موو رووداوه سامناکه هه لى و دوور بکه ویتته وه.

له شه قامیکی ساردو سپی و خه مناکه وه سه ری ده رهینا، جی پیچکه ی گالیسکان له سه ر به فره که نه خش ببوو. هه مایۆن به ئەسپایی هه نگاوی هه راوی دها، ترومبیلک تیژ تیپه ر به ته نیشتیا ره ت بوو و به فروقوور چلپاوی شه قامه که ی به سه رو روویا پرژاند، وه ستا، سه یریکی جله کانی کرد، له قوور چلپاودا هه لکشابوون، ئەمه ی پیناخووش نه بوو، بگه ره به لایه وه جو ره دلنه واییه کی رۆحیش بوو، له ریگادا تووشی کوپریژگه یه کی شقارته فروش بوو، گازی کرد. شقارته یه کی کپی، به لام که دیقه تی روخساری کوپریژگه که ی دا سه یری کرد چاوه کانی رهش، لیوی ته نگ و قژی زه رده بوو. بارامی بیرکه وته وه، ته زوویه کی پیداهات و ملی ریگای گرت. له پیر له به ر جامخانه ی موغازیه کا وه ستا. چوو به ره وه، هه نیه ی به شووشه سارده که یه وه چه سپاند. خه ریک بوو کلاوه که ی به ریپته وه، ئەسباب وازی دنیا له نیو جامخانه که دا ریژ کرابوون.

به سه ری قۆتی که وته سه ری نه وه ی بوخاری سه ر شووشه ی جامخانه که، به لام ئەم کاره بیهوده بوو، بووکۆکه یه کی گه وه ی ده موچاو سووری چاوشین-ی ده م به بزه له به ر ده میا بوو، قه یری به ماتى تیپى روانی، له به ر خو وه ییری کرده وه ئەگه ر ئەم بووکۆکه یه هی هوما بایه چه ندی پی خوشحال ده بوو.

موغازه چیه که ده رگا که ی کرده وه، هه مایۆن که وته وه ری، به یه ک-دوو کۆلانی دیدا تیپه ری. له ریگادا مامر فروشیکی بیینی که له پال سه به ته که یا دانیشتبوو سی مامرو که له شیریک که لاقیان پیکه وه به سترابوون، له سه ر سه به ته که دانرابوون، لاقه سووره کانیان له سه رمانا ده له رزین. له ته نیشتییه وه په له خوینی سوور رژابوو سه ر به فره که، نه ختی له ولاتره وه کوپریژگه یه کی که چه لى قۆل و بازوو له کراسی دپاوه وه ده رهاتوو له بن بانیزه ی مایکا دانیشتبوو.

هه موو ئەمانه سه رنجیان راکیشا، به لام نه یده زانی له کوپیه و بو کوی ده چی، هه سستی به بارینی به فره که نه ده کرد، چه تره که ی هه ر به دادراوه یی به ده سته وه بوو.

خۆی به کۆلانیکی چۆلی دیدا کرد، له سه ر سه کۆی به ر مایکدا رو نیشت. به فر توندتر ببوو، چه تره که ی هه لدا، شه که تی تیینی بو هینا بوو، سه ری قورس ببوو. چاوه کانی به ئەسپایی ویک هاتنه وه.

ده نگی ریباریک وه ناگای هینا یه وه، هه ستا، دنیا تاریک ببوو. هه موو شته کانی ئەو رۆژه ی وه بیر خۆی

هينانەو. كوپرە كەچەلە شەرۆلەكە، لاقى سوورى مامرەكانى سەر سەبەتەكە كە لەسەرى ھەلەلەرزىن، ئەو پەلە خويانەى رژابوونە سەر بەفرەكە. ھەستى كرد كە مۆكەكى برسېيە. كىككىكى لە دوكانىكى شرىنى فرۆشدا كرى، بەرپووە دەيخواردو وەكو تارمايەكە بى ئختيار بە كۆلانەكەدا دەسوورپاھەو.

كە خۆى بە مالىدا كرد، سەعات دووى سەر لە بەيانى بوو. وەكو مەيت خۆى دەنيو كورسېيەكە خزاندا. پاش سەعاتيك لە سەرما خەبەرى بۆو، ھەر بەجلەكانىيەو چووە نيو جيگاي نووستنەو، لىفەكەى راكيشايە سەرخۆى، خەونى بيىنى، لە خەويا ھەمان كوريزگەى شقارتە فرۆش جليكى رەشى لەبەر كوردبوو و لە پشت ميژيەكەو كە بووكۆكەيەكى گەورەى لەسەر بوو دانىشتبوو. بووكەكە چاوشين، ليو بە خەندە سى كەس دەستەو نەزەر لە بەردەميا وەستابوون، ھوماى كيژى ئەو بە موميكەو وەژوور كەوت. دواى ئەو پياويك وەژوور كەوت، دەموچاوە سېيەكەى بەرووپۆشيكي سپى خويناوى داپۆشرابوو، چووە پيشەو دەستى كوپرە شقارتە فرۆشەكە و ھوماى گرت. كە ويسىتى لەسقدەرى دەرکەى بچيپتە دەرى دوو دەست كە روى ھەوت تيركيان كوردبوو ئەو لە پشت پەردەو دەرکەوتن. ھەمايون بە ترس و ژانە سەريكى ناخۆشەو لەخەو راپەرى.

دوو ھەفتەى ژيانى وى بەو تەرحە تىپەپين، بە رۆژەو دەچووە دايەرەو شەوانى درەنگ بۆ خەو دەگەراپەو مالى. ھەندى عەسران بەخويشى نەيدەزانى چۆن رىي دەكەوتە گوزەريكى نزيكى قوتابخانەيەكى كچانە كە ھوماى كچى لەويىندەر بوو.

كە زەنگى پشوو لىي دەدا، لەپيچيكاو لە پەناى ديوارى قوتابخانەكەدا خۆى مات دەدا، دەترسا لەوہى كە مەشھەدى عەلىي نۆكەرى مالى خەزورى بيدىنى، چاوى بەيەك بەيەكى مندالەكاندا دەگيپرا، بەلام ھوماى كچى نەدەبيىنى.

موافەقتى نەقلەكەى ھاتەو دايەرەى گومركى كرماشانى بۆ ديارىكرا.

ھەمايون رۆژيك بەر لە رۆژيشتن ھەموو كاروبارىكى خۆى ريكخست. چووە گەراج، ترومبيلەكەى بيىنى، بليىتى سەفەرى بېرى، بەلام لەبەر ئەوہى جانتاكانى نەبەستبوون و خاوەن گەراجەكەش پيى داگرت كە ئەو ئيوارەيە فرىناناكەوى، سەفەرەكەى لە برى ھەمان ئيوارە دواخست بۆ سەبەى بەيانى.

كە وەژوور كەوت يەكسەر چوو بۆ ئەو ژوورەى كە ميژى نووسينەكەى خۆى تىدابوو. ژوورەكە شيواو و پيكا دراو، خۆلەميشيكي سارد لەبەر سوپاكەدا رژابوو. پارچەيەكى وەنەوشەيى ئاوريشم چن و ئەو زەرفەى ھەلگرت كە وەسيتنامەكەى بارامى تىدابوو، لەسەر ميژەكە دانرابوون. زەرفەكەى ھەلگرت و دراندى، بەلام پارچە كاغەزيكى نووسراوى تىدا ديت كە ئەو رۆژە لەبەر پەلەكردن بەرچاوى نەكەوتبوو. پاش ئەوہى پارچە كاغەزەكانى لەسەر ميژەكە خستنەو پال يەك، ئەمەى خويىندەو:

بيگومان پاش مەرگم ئەم كاغەزەمت دەگاتى. دەزانم سەرت لەم بېيارە كوت و پېرەى من سوور دەميىنى، چونكە چ كاريكم بەبى رويژى تۆ نەدەكرد، بەلام بۆ ئەوہى چ رازو مەراميك لە نيوانماندا نەبى دان بەوہدا دەنيم كە من بەدرى ژنتم خۆش دەويست. چوار دانە سال بوو لەگەل خۆدا دەجەنگيم، ئاقيبەت زال بووم و بۆ ئەوہى خيانەتم لە تۆ نەكردبى ديوہ سەرشيتەكەى ناخى خۆم كوشت. شتيكى ناچيز پيشكەش بە ھوما خانم دەكەم ھيوادارم قەبوول بكري!

دەسۆزتان بارام.

ھەمايون قەيرى بە ماتى و مەنگى روانيىە ژوورەكە. نووكە خاترجەم بوو كە ھوما مندالى خويەتى. ئايا دەيتوانى بى ئەوہى ھوما بدىنى بپروا؟ كاغەزەكەى دووبارەو سى بارە خويىندەوہو. لە بەركى ناو لە مال

وہ دہرکہوت. لہ ریگا بی دوو دلی خوی بہ موغازہی ئہ سباب وازی فرۆشہ کہدا کرد. بووکۆکہ گہورہ دەموچا و سوورہ چاوشینہ کہی کپی و بہرہو مالی خہ زووری کہوتہ ری. کہ گہییہ ویندەر لہ دہرکہی دا: کہ مہ شہہدی عہلی نۆکہر یان ہہ مایۆنی بینی بہ چاوی گریاناوییہ وہ گوتی:

قوربان، چ قوریکم بہ سہرا کرا؟ ہوما خانم!

چی لیہاتوو؟

قوربان تۆ نازانی ہوما خانم لہ دووی تۆ چہند بی قہراری دہکرد. ہہموو روژی بہخۆم دەمبہرد بۆ قوتابخانہ. روژی یہک شہممہ بوو. یانی ئہوہ ئینج روژہ کہ عہسرہ کہی لہ قوتابخانہ ہہلات، گوتبوی دەچم بۆ کن بابہ گیان. ئیمہ زۆر شپہرزہ بووین. چما محمد پیی نہ گوتییت؟ تہلہ فۆنمان کرد بۆ مہرکہز، من دوو جار ان ہاتم بۆ مالتان.

ئہوہ چ دہلیی؟ چی بووہ؟

ہیچ قوربان، دہرنگہ شہوانی بوو کہ بۆیان ہاوردینہوہ، ریی ویل کردبوو. لہ سہرما نہخۆش کہوت. تا گیانی سپارد ہەر تۆی گاز دہکرد. دوینی بردمان بۆ شا عبدالعظیم لہ پال قہبرہ کہی بارام میرزاوہ ناشتمان.

ہہ مایۆن بہ سہرسامی و حہپہساوی دہپروانییہ مہ شہہدی عہلی، لہم دەمہدا بووکۆکہ کہی لی بہرہو وہ.

پاشان وەکو دینان یہخہی پالتۆکہی ہہلدایہوہ بہ پەلہ بہرہو گہراج روئی. چونکہ لہ بہستنی جانتاکانی

ببۆوہ دہیتوانی بہ ترومبیلی عہسر تا زووترہ لہوی بپروا.

۷- کتیب

له درسی ماموستا کامکاردا چ قوتابییهک پینهدهکهنی. باویشکی تهملی نهدهدا. چ کهسیک نهیده پروانییه دهری، خوی به تهماشاکردنی ههتاوی زهردی ئاسمانی شین، درهختی بههی و ههرمیوه خهریک نهدهکرد، له درسی نهودا چ قوتابییهک نهی دهروانییه نهستیله گهورهی نیو ههوشی قوتابخانهکه.

له درسی ماموستا کامکاردا، چ کهسیک خهوه نهیدهبردهوه. لاقی تهملی لی رانهدهکیشا، به قهلهمهکهی دست و پلی خوی نهدهنوسی. کهس بیرهوهری و یادگاری لهسهر رهحلهکهی ههلهندهکهند. تهنانهت (حوسین) یش بهو ههموو لاساری و بیعیارییهی خویهوه ئاقل و ئاغر دادهنیشته و بهتاسهوه چاوی دهبریییه زاری ماموستا. گشت قوتابییهکان خویشحال و چالاک، کپوکپ چاویان دهبریییه ماموستاکه به نیو پولهکهدا دههات و دهچوو، چیرۆکی کورپه کهچهلهی بۆ دهگپرانهوه، لهگهله لیدانی زهنگی پشوودا، چیرۆکهکهی له شوینیکی ناسکدا دهپری و پاشماوهکهی بۆ سبهی دههیشتهوه.

له درسی نهودا، به تهواوی له دنیای وشکی شیعر و داستان و نهاندازهو بیرکاری و شته سهیرو سهمهرهکانی ناو کتیبی دهرس دوور دهکهوتنهوهو دهچوونه جیهانیکهوه که ئادهمیزادی تیدا دهژیاو کاری مهزنیان نههجام دهدا: دهجهنگین، شکستیان دینا، ههلهدهستانهوه. پشتی بهدکاریان به عاریدیدا دهدا. لهم دنیا تازهیهدا مروقه ههولی دهدا بهسهر ناخویشییهکانی ژیاندا سهر بکهوی.

له درسی نهودا جیهانهکان ئاویتتهی یهکدی دهبوون، مندالهکان ریگهیهکی ئاشکراتریان لهبهردهمی خویندا دهبینی. ههموو، سهراپایان دهبوو به گوی و موویان لی نهدهبزوت.. کورپه کهچهله چۆن دیوهکه سهر دهپری له دهستی رزگار دهبی، زۆر دهترساین کورپه کهچهله دهرهقهتی دیوهکه نهیی و بکهویتته داوییهوه. چ کهسیک نهبوو لهو پولهدا لایهنگری دیوهکه ببی. دیوهکه بی پشت و پشتیوان و بیگانه بوو. به خهیا له سهدان جارمان دهکوشته و ئاگرمان تی بهردهدا، قارهمانی چیرۆکهکه دهکهوته تهنگانهوه. دهستی بهیهکهدا دهدان، چارهی گرژ دهبوو، بهرچاوی تاریک دهبوو، لهگهله ئیمهدها ههناسهی دهکیشاو داخی دهخوارد.

ئیمه لهمالهوه، له بازارو کوچان، له گهرهک و بانان هیندهمان سوکایهتی پیدهکرا. هینده دارکاری دهکران. له گیانی خویمان بیزار دهبووین: ژیانمان هینده ناخویش و نارحهته بوو ههر مهپرسه، له دهرس و دهرس خویندن وهک چۆن جنۆکان له بیسمیلا ههلهدین، بهو ئاویه ههلهدههاتین و خویمان دههزییهوه، پۆلی پینجهمی سهههتایی بووین، ماموستا کامکار به چیرۆکهکانی شادی دهکردین، دهی خستینه پیکهنین و به دوی رووداوی یهک لهیهک سهیرتردا رایدهکیشاین.

سهههتای هاوین بوو، ههتاو وهک پارچه ئاگریک به ناوهندی ئاسمانهوه دهبریسکایهوه، لهگهله شپهه شهبهقدا بابه له خهوه ههلهیدهستاندم و دهیوت:-

- رابه.. رابه. ئیره قوتابخانه نییه. دهستی ماندوو لهسهر سکی تیهر. به تهملهلییهوه چههرهفهکهم له خویم لادهبردو له بن لیوانهوه دم بۆلاند:

- باشه بۆ مندالی خهلهکی کاریش ناکهن و تیهر دهخهون و دهخون؟

بابه دهیوت:

- ههقت بهسهر خهلهکیهوه نهبی، نهوانه ههروا هاتوون و ئادای کارکردنیان نهزانیهوه. بهشیان ههر خهوتن و خواردنه.

لېۋوم دېكرۆشت. ددانم چېر دېكردهوه، به رقهوه دموت:

-ئا، ههروا هاتوون.. بهلئى ئەوان به جل و بهرگهوه هاتوونته دنياوه.

دايكة له ناو حوشهوه هاوارى دېكرد:

-قسه له قسهى بابت مهكه، ههپه هه مووى سه عاتېكه. خو ناچېته پاچكارى.

به ناشتا يه كېك له سه تلله شيره كانم هه لده گرت. بابەش سه تلله كەى دى هه لده گرت. دوو به دوو به ناو كۆلانه كان ده كه وتين و گه په كى ده وله مەندان خو بگره واهاتين.

له لای رۆژه لاتەوه، هېشتا تاك و تەرا ئەستيران به ئاسمانه وه بوون. وهك چاوى جانه وهران ددره وشانه وه. كۆلان و بازاره كان چۆل بوون، هەر كاو نا كاوى رېبوارىكى ناشنا تېده په پى و ئاغزه جگه ره كهى فرى دېدا و پىيه كى پىدا دېنا. يه كېك له و رېبوارانه پياويكى پير بوو. ئەم پياوه نه خو شى سىلى بوو، به رده وام ده كووى. بابە ده يوت: (داماوه هيندهى گهردو توژ چووه به گهرويدا تووشى سيل بووه...)

يه كېكى دى نېوى عەلى موراد بوو. ئەمىيان شاگرد نانهوا بوو. باريك و بنيسىكى چاو دەر پوقيو بوو. چارهى گرزو مۆن، نيسىكى گۆناكانى زهق و زۆپ دهر په پى بوون. بابە ده يوت: (هينده له بهر ئاگرى ته نوور ويستاوه هه موو گۆشته كهى تواوه ته وه، هاكا په كى كهوت.)

يه كېكى دى حەس حەس بوو. حەس حەسى گه په كى خو مان نه بوو، له گه په كى ئيمه دا كهس هيجى نيبه تا بدزى. رهنگى ده توت زه عفرانى زه رده. له رهنگى ئەو دراوسيهى ئيمه ده چوو كه له ژير خانووه شيداره كه دا ده ژيا.

ئەو رېبوارانه هەر كه ده گه يينه ئاستى بابە سلاويان ليده كردو به دهم سوعبه ته وه ده يانوت:

- لالو ئەسه د پەرداخى له و شيره مان بو تېكه تا گورپى كان بيته وه به رو چاكتار كار بكهين.

بابە به پروو خوشييه وه سلاوى ده سه ندنه وه ده يوت:

- وه بان ههردوو چاوه كانم.. نو شى گياتان بى.

ده ستىكيان به سه رى مندا دينا، خوا حافىزيان دېكردو دېرؤيشتن.

ئيمه ش دېرؤيشتن تا ده گه يشتينه گه په كه كانى سه رى شار، ئەم گه په كانه كه م و زور له گه په كى ئيمه نه ده چوون. بېرم له و چيروكانه دېكرده وه كه مامؤستا كامكار بوى ده گيرايينه وه. مامؤستا كامكار له ئاخير رۆژدا وتى:

- هاوين ته مه لى مه كەن و بو خو تان كتيب بخويننه وه، ئەو چيروكانهى من بو تانى ده گيرمه وه هه موويانم له كتيباندا خو يندؤته وه. هەر چو نيك بووه، رۆژى سه عاتيك بو كتيب خو يندنه وه دابنين كتيب فيرتان ده كات چو ن بژين، چاو له و كه سانه بكەن كه له ناو چيروكه كان ره وشتيان به رزه، له گه ل خه لكى دا ميهره بان بن، له كتيب خو يندنه وه غافل مه بن.

ئەوپرو لېپرام هەر چو نى بووه و به هەر فرؤفيلئى بوم سه ر بگرى بابم بينمه رداو كتيبىكم بو بگرى. بابم يه كه م كه وچكه شيرى كرده چينى كابرايه كى سه ر روتاوهى رەزا قورسه وه. هېشتا خه و به رى نه دابوو.

دوور كه ويتنه وه، دوو قولى هاوارمان دېكرد:

- وه ره بو شير، شيرى گه رم.

بى پيشه كى به بابم گوت:

- كتيبىكم بو بگره.

بابه، سه تله شیره که ی له م دهستییه وه بۆ دهسته که ی تری گواسته وه.

به بی مهیلی گوتی:

– له ماله وه ئه میر ئه رسه لان و حوسین کوردو رۆسته منامه و چل توتی هه ن“ بۆ خۆت بیاخوینییه وه.

له و کاته دا تا زارم گرتی هاوارم کرد.

.. وه ره بۆ شیر..

وتم:

– ئه وانهم خویندونه ته وه.

بابه به دم ههنگاوی ههراوه وه وتی:

– مادامیکی ئه وانته خویندونه وه. ئیدی چ کتیبی دی نه ماوه بیخوینییه وه.

به متمانه وه وتم:

– کتیبی دیش ههیه.

بابم له بهر ده رکه ی ماله موشته ریه کدا ویستا، له زهنگی داو وتی:

– کتیب خویندونه وه نان و ئاو پهیدا ناکات..

کابرایه کی ره قه له ی عهینه ک له چاو به خوو قاپیکه وه هات. قاپه که ی پر کرد. پاره که ی دا لیکدا لیکدا سوپاسی

بابه ی ده کردو رایده سپارد که بۆ سبهینی بی شیری نه کات ده رکه که ی داخسته وه. بابه نیگایه کی کردم وتی:

– ئه م پیاوه موعه لیمه، هینده ی کتیب خویندوته وه چاوی کز بوون، ئه مه ش خیروییری کتیب خویندونه وه!

نه مده زانی چون قه ناعه ت به بابه بینم که کتیب خویندونه وه باشه.

هه رچیم ده وت، سه ریکی باده داو ده یوت:

– پیویسته کار بکه ی کار، ته نیا کار ده تکا به پیاوی ناو پیاوان، قاتی ناته وی بی به مه لا کتیب ئاوی چاو

ده با. رهنگت زهرد هه لده گه ریئی.

سه تله کان هیشتا شیریان تییدا مابوو. هیشتا نه متوانی بوو قه ناعه ت به بابه بینم که هه ندی پاره م بداتی. وتم:

– ئه و سال یه که م ده بم.

کۆکه یه کی کرد، بینیکی داییو وتی:

– بابزانم بیریکی لی ده که مه وه.

(بیریکی لی ده که مه وه..) یه عنی چ بیریکی لی ده کرده وه. زۆری له سه ره نه رۆیشتم. بیری خۆم به چیرۆکه کانی

ماموستا کامکاره وه خه ریک کرد. کۆلانه که یه کپارچه هه راو هه نگامه ی دایک و مندالان بوو. بابه به ههنگاوی

هه راو به ره و مالیک دایده کیشتا. منیش به گورگه لۆقه دوا ی که وتبووم. به کۆلانیکی گه وره دا پیچمان کرده وه.

کۆلانه که قیرتاو کرابوو. زبڵدانیکی گه وره له سوچیکی کۆلانه که دا هه بوو. هه موو به یانییه که له گه رانه وه دا

سه ریکی ئه و زبڵدانه مان ده داو تویکله شوتی و کاله کمان خرده کرده وه. له سه تله کانمان ده خست و ده مان

برده وه بۆ مانگا کانمان. هه ندی جاریش به ریکه وت شپه گوشارو رۆژنامه ی جورا و جورم ده دۆزییه وه. له گه ل

خۆم ده بردنه وه. به تاسه وه په ره پیس و دپاوه کانم هه لده دایه وه وه دم خویندنه وه. ئه وه ی که لیی تیده گه ییشتم

بۆ مندالانی گه ره کم باس ده کرد.

ئه مپروش هه ر به بیانووی تویکله شوتی و کاله که وه وه سه ره پیره زبڵدان که وتم. هه زاران جوره بۆنی ناخوش به

لوتما ده چوو. پیره سه گیکی مرده لۆخ که بۆ پارچه ئیسقان و ملوموش که وتبووه هه لدرینی زبڵدانه که هه ر که

چاوی پیم کهوت نیگایه کی تورپی کردم. شاپیکم حیوانده لاقه برغهی و دور کهوته وه. داریکم هه لگرت و کهوتمه و هرده وه دانی زبلدانه که. بابه هه جارئ تویکله کاله کیکی دوزیبایه وه تی راده خوریم:

- نه وه خهیالت له کوپیه هه له قله قی نه خوش. رژی دی ئه شپه کاغه زانه له خشتهت بهرن. ده لئی به دووی که وههرا ده گه ری. خیراکه با پروپینه وه ده.

تورپه بووم و وتم:

- تو برو من دواپی دیمه وه.

بابه وتی:

- ناخر ده بی مانگا کانمان به رینه ده ری. تا هه وایه ک لیان بدا و سپری پیان ده ریچی. زیندانیس پیویستی به هه واکوپینه. نه گه ر تا ئیواره له ژوره وه بن ده گه نین.

چ وه لامیکم نه دایه وه. سه تله به تاله کانی هه لگرت و رویی له شه قامه که سوورپایه وه. به دم هه لدرینی زبلدانه که وه دوو که وچکی جوانم دوزیبیه وه.

له خوشیان هه لم کرده گورانی وتنی. ته ماح گرتمی زیاتر که وتمه هه لدرینی زبلدانه که. به لام بیه وه. ئوتومبیلی شاره وانی به گه ر گه ر هات زبله کانی بارکردو بردی. هه ناسه یه کم هه لکیشا. خوزیام ده خواست که بزانه زبله که بو کوی ده بن. که وچکه کانم له بهر به لوعه ی سه رجاده که شوشت و به غاردان به ره و پردی (حاجی مه د ته ق) چووم. بازاری ورده فروشانی لی بوو. له وی هه موو شتی هه بوو: که وچک، ته زییح، چه قو، به رده ستی و.. که وچکه کانم دایه پیره میردیک سه روسه کوت و سیمای له تلیاکیش ده چوو قژی بزبوو بوه وه. له دلی خومدا به ته مای پاره یه کی باش بووم. وتم:

- نه م که وچکانه به چه ند ده کپی؟

نه گه ر دوو تمه نم بداتی، نه وای سئ تمه نیش له باو کم ده ستینم و کتیپیکی پی ده کرم، به خوم کتیپی چاکم نه ده ناسین. که سیش نه بوو بووم هه لبریزی. ناچار ده بوایه خوم هه لی بزیرم و.. وینه ی سه ر به رگی کتیبه کان سه رنجیان راده کیشام و.. نه و ساکه عه ودالی کتیپی پر له به سه ره اتوو رووداوی سه یرو عه نتیکه بووم. قاره مانانی کتیپ به رده وام به گزیه کدا ده چوون. هه میشه به شیان سه رکه وتن بوو. گه ر کتیپیکم خویندبوایه وه و قاره مانه که ی مردبا یان به زیبایه نه وای له هه ژمه تاندا ده ستم به گریان ده کردو شه وی له سوئیاندا نه ده خه وتم تا به یانی ده تلامه وه. خوزیام ده خواست که نه مردبا و خه نیمه کانی تا قوبر بکر دایه. ژیانم نا خوش بوو.

هه موو رژه کانی وه که یه ک بوون. کتیپی پر له به سه ره ات وایان لیده کردم له خومه وه دوژمنایه تی ته مه لی و ژیان یه که چه شنه بکه م. هه ر که سیک دلی شکاندبام نه وای له لام ده بوو به دیوو باوه پیاره ی ناو کتیبان و به خه یال شیرو تیرم لی هه لده کیشا و مه گه ر هه ر خوم بمزانیبا چیم به سه ر دینا.

پیره میرده که، ماوه یه که وچکه کانی نه م دیو و نه و دیو کردو به ساردیبه وه وتی:

- خو نه تدزیون؟

نیگایه کی بی به زه بیانه ی کردم. منیش به هه مان ساردیبه وه وتم:

- بابم دایمی تا بیان فروشم و به پاره که یان جوتی پیلاو بکرم.

پیره میرده که پیکه نی. ددانه کرموله کانی به دیار که وتن:

- ها ... ها

پیکه نینه که ی ته وای بوو. سه رپای به نیگا دایبژتم و وتی:

- جا پاره‌ی په‌رداخې. ماستاو ده‌کهن تا پیل‌لوی پی بکړی!
سور هه‌لگه‌پرام، وتم:

- نه‌گه‌ر نات‌ه‌وین. بینه با بیان‌به‌مه جییه‌کی دی.

نه‌مجاره‌ش که‌وچکه‌کانی نه‌م دیو و نه‌و دیوکردنه‌وه‌و وتی:

- تمه‌نیکت ده‌ده‌می، له‌وه‌ی زیات‌ر ناهینن، گه‌ر قاییل نیت مالی خوئن.

ده‌توت سه‌تلی ناوی ساردم پیدا‌کرا. خه‌م دایگرتم و ، وتم:

- باشه به‌لام تمه‌نیک زور که‌مه.

قولایی گیرفانه‌کانی گه‌پرا. تمه‌نیکی ده‌رهیناو وتی:

نه‌گه‌ر هی ترت هه‌ن بوم بینه.

تمه‌نه‌که‌م وه‌رگرت و له‌ دل‌ی خو‌مدا وتم: (بریا قازانجه‌که‌ی ببی به‌ ناگرو به‌ربیت‌ه گیانت، هه‌ی بی نینسافی ده‌ست‌پرا!)

ده‌مزانی تمه‌نیک نه‌و په‌ره‌که‌ی کتیبی کتک و مشک‌ی پی دی، که‌ کتیبی‌کی خوش بوو.

ده‌وروبه‌رم یه‌کپارچه خوارده‌مه‌نی بوو. چهند جاریک چهندو چونی دل‌ی خو‌م کرد. زورم هه‌زه‌کرد بایی تمه‌نیک

سیو بکرم یان خو بگه‌یه‌نمه لای برایم و په‌رداخې شه‌ر به‌ت بکرم و دل‌ی خو‌می پی فینک بکه‌مه‌وه.

به‌لام ژپوان بوومه‌وه. ده‌کری سیو نه‌خوی، به‌لام ناکری کتیب نه‌خوینیه‌وه تمه‌نه‌که‌ له‌ نیو ده‌ستمدا نار‌ه‌قه‌ی

کردبوو. چوم بو بازار‌ی جوله‌کان - چوار پینج کونه که‌یه‌انی مندالانم له‌ دوکانداری‌کی لوت درپژی چاو به

قول‌چووی نه‌خوشی په‌ککه‌وته کری. گو‌قاره‌کانم له‌بن باخه‌لم نا، له‌ که‌یفان هه‌جمان نه‌بوو. دوو پی‌م هه‌بوو.

دوی دیشم قه‌رز کرد تا زووتر بگه‌مه‌وه مال و له‌گه‌ل کتوران‌ی خوشکم دا به‌ تاسه‌وه دوا په‌په‌ریان

بخوینینه‌وه.

ژپده‌ر:

بروانه کومه‌له‌ چیروکی کودکی من منصور یاقوتی

جەلال ئال ئەحمەد

۱۹۶۹-۱۹۲۳

چەند ھىدايەت وەكو نووسەر رۆلى لە ئەدەبىياتى ئىمەدا ھەبوو، ئال ئەحمەد ئىش لە بواری پۇشنىبىرىدا ھەمان دەور و رۆلى ھەبوو. ئىستا كە جۆش و خرۆشى ئەو جۆرە چالاككىيانە دامركاوتەو ھە بەرەبەرە كاتى لىكۆلىنەو ھى ئەو چالاككىيانە بە دوور لە ھەر سۆزۇ سۆزدارىيەك ھاتوو، بۆمان دەردەكەوئى كە سىماى ئال ئەحمەد وەكو نووسەر تا چ ئەندازەيەك لە ژىر باندۇرۇ كاريگەرى رەوتە پۇشنىبىرى و چالاككىيە جفاككىيەكانى ئەو پۇزگارە بوو.

جەلال ئال ئەحمەد لە سالى ۱۹۲۳ لە مالىباتىكى ئاينى لە تاران لە دايكبوو. خویندىكى پچر پچرى ھەبوو، بەلام ھىندە پەيگىرو پەيجۆر بوو كە پاشان بەكالورىۆسى وەرگرت و قۇناغى ماجستىرى بە نيوە چلى تەرك كرد. ژيانى كورتى ئال ئەحمەد، راستەوخۇ لە ئەفراندىنى بەرھەمىن ئەدەبى و پۇشنىبىرى وچالاكى كۆمەلایەتى و مامۆستايەتیدا بەسەرچوو، بەلام ئەو ھى زياتر ناوى ئەوى بە تايبەتى لە قۇناغى ئاقسالىدا دەخستە سەر زاران، مەيداندارى و تىكۆشىنى كۆمەلایەتى بوو.

يەكەمىن چىرۆكى ئەو لە سالى ۱۹۴۵ دا لە گۆقارى سوخەندا بلبو بوو. لە و سالىدا كۆ چىرۆكى دىدو باز دىدى بلبو كۆرەو، كە ھەموو چىرۆكەكانى واقىعى كۆمەلایەتى رەخنە ئامىزبوون. ئەم چىرۆكانە لە چا و ئەو چىرۆكانەدا كە ھىدايەت لە پىش ئەودا بلبو كۆرەو بەرھەمىن ئەدەبى و پۇشنىبىرى ئەوتۆيان نەبوو. بەتايبەتى لەو پوو ھەو كە ئال ئەحمەد لەو چىرۆكانەدا، زياتر بايەخى بە پوالتى ژيانى مۆدىرن دەداو وەكو نىشانەى نوپخووزى ھىرشى دەكردنە سەر. ناوەرۆكى ئەم چىرۆكانە زياتر لە سەرچاوە ئەسلى ئال ئەحمەد ھەو وەك فرزندى مالىباتىكى گەرەى ئاينى يەو سەرچاوەى دەرگرت.

ئەم پياوھ كە پۇچىكى پۇ جۆش و شۇرشگىرەنەى ھەبوو، زۆر زوو لە تەمەنى بىست و يەك سالىدا پەيوەندى بە رىزەكانى حىزبى تودەو كۆر، توانى لە ماوہىەكى كەمدا لە حىزبى نىوبراودا پىگەيەكى تايبەتى بە دەست بىنى و وەكو سكرتېرى گۆقارى گەل ھەلبىژىردا. ئەم رەوت و رىبازە كۆرە كاريك كە نيوەرۆكى بەرھەمەكانى ئال ئەحمەد مۆرك و شەقلىكى دىكە وەرگىرت. ھەندى كاروبارى مەزەبى كەوتنە بەر رەخنە ئىرادگىرى ئەو پاشان لە كۆچىرۆكى (ئەو رەنجەى كە دەيدەين) ھەلبىدا تا چەند چىرۆكى بە شىووزى رىالىزمى سۆسىالىستى بنووسىت. لەم كۆ چىرۆكەدا پتر باسى خەباتى كرىكاران و توپژى ھەژاران، دژ بە دام و دەزگای دەسەلات دەكات، كە ئەمە ھەمان ئەو شتە بوو كە لەو پۇزگارەدا حىزبى تودە داواى لە نووسەران و ھەوادارانى خۆى دەكرد. ھەر ھەمان ئەو بىرۇبوچوونانە كۆرەنە كاريك كە ھىدايەتپىش چىرۆكى (سبەى) بنووسىت. لەم كۆ چىرۆكەشدا كارى ھونەرى ئال ئەحمەد كۆچ و كالەو لە قالى رىالىزمى مىكانىكى داىە و دوورە لە ھەر قوولەكى ھونەرى و دەروون بىنى و كاراكتەرناسى.

ھاوكارى ئال ئەحمەد دەگەل حىزبى تودە زۆرى نەخاياند ولە نازارى سالى ۱۹۴۷ دا دەگەل گروپپىكا كە سەر بە رەوتى خەلىل مەلەكى بوون لە تودە جىابو بوو. ئال ئەحمەد لە دوو كۆ چىرۆكدا كە لە سالىنى داواى دووبەرەكى و پىش كودەتای مۆردادى ۱۹۵۲ بلبو كۆرەو، زياتر بۇ تىمە و ناوەرۆكەكانى بەر لە (ئەو رەنجەى دەيدەين) ھەلبەتە بە دىدىكى پوختەتر، دەگەرپتەو. سى تارو ژنى زىادە، زياتر رەخنەگرتنە لە ناھەنجارى و بى سەوہرىيەكانى كۆمەلگەى پاشكەوتوو وگىرۆدەى نەزانى و نەخویندەوارى.

ئال ئەحمەد لە سۆسیالیزمى وشكى حيزبى دابرابوو وئىستا دەگەل كۆمەلئىكدا كە بە ھىزى سىيەم بە ناوبانگ بوون، بىرى لە سۆسیالیزمى سەربەخۆ ئارام دەكردەوہ. بەلام زالى ئال ئەحمەد بەسەر ھونەرى چىرۆكنوسىدا لە چاۋ ئەو بەرھەمانە كە پىشتەر بلأوى كرىدبوونەوہ لە كۆچىرۆكى ژنى زيادەدا بە ئاشكرا ديارە. ھەر ھەموو چىرۆكەكانى ئەم كۆچىرۆكە (ژنى زيادە) پەنگدانەوہى زەينى ناٹارامى نووسەرىكەن كە ئەوہى دەيبىنى نايەوئى و ئەوہى دەيەوئى نايىبىنى. بەلام ئەگەر لەم قۇناغەدا لە ئال ئەحمەد بىرسن چى دەوئىت، بىگومان وەلامىكى روون ناداتەوہ.

لە ماوہى سالانى پاش كودەتاوہ تا دەوروبەرى سالانى چل، ئال ئەحمەد روو دەكاتە چىرۆكى فابىل. ھەوہلجار (سرگزشت كندوہا) بلأودەكاتەوہ. كە فابىلىكە ، فابىلە كلاسيكىيەكان وەياد دەھىنئىتەوہ، بەلام بە ناوہرۆك و تىمەيەكى مۇدئىرن و ھاوچەرخ . كە پەرخنە لە ژيانى چىنايەتى و پەر زولم و زورى چەوساندەنەوہ دەگرئىت. چىرۆكىكى دىكەى چىرۆكىكى درىژە بەناوى (ن و القلم) كە لەوئىدا وارىقات و بەسەرھاتى رەمزی دوو مىرزا بنووس بەناوى مىرزا اسد اللہ و مىرزا عبدالزكى و پەروش و بارودۇخى رۇژگارى ئەوان نىشان دەدات، كە ئامازەيە بۇ ژيانى ھاوچەرخى خۇى . بەلام ئەم بەرھەمە لە كارنامەى ئەدەبى ئال ئەحمەدا بايەخىكى ئەوتوى نىيەو بەكارىكى سەركەوتوو نازانى.

چىرۆكەكە نەك ھەر لەرووى زەمانەوہ بۇ دواوہ دەگەپئىتەوہ، بەلكو گرفتارى سىستى و قورسىش دەبئىت، تەنانەت بابەتەكەشى ئالۆزكاو وئالۆزە.

خالى بەھىز لە ژيانى ئەدەبى ئال ئەحمەدا، لەگەل بلأوبوونەوہى (بەپئوہبەى قوتابخانەدا) دەست پئىدەكات، ئەم بەرھەمە لە سالى ۱۹۵۸ دا بلأوبوونەوہ و وەكو ئال ئەحمەد خۇى گوتوئىتەى سىبەرو كارىگەرى كتئىبىكى فردىنان سلىنى بەناوى (سەفەر بۇ كۆتايى شەو)ى پئوہ ديارە. بەپئوہبەرى قوتابخانە كە پياوئىكى ھەستيارەو لە ھەنبەر ھەر رووداويكدا خىرا كاردانەوہ نىشان دەدات . بە گوتەيەكى دى پەنگدانەوہى كەسىتئى نووسەرى چىرۆكەكەيە و بە زمانىكى خىراو لەزىن و بروسكەيى كە لە تايبەتمەندىيەكانى زمانى ئال ئەحمەدە ،نموونەيەكى شايستەى ئەدەبىياتى رىالىستى پئىشكەش دەكات.

ئال ئەحمەد، لە دەيەى كۆتايى ژيانىدا بەرەو ئاين كە لە نىوہى پئىگادا پەھاي كرىدبوو، گەپايەوہ، وەكو يەكئىك لە چالاكترىن پۇشنىيران، لە مەيدانى كۆمەلئەتئىدا دەرکەوت . چىرۆكەكانى كۆچىرۆكى (پنج داستان و) چىرۆكى درىژى (نفرىن زمين) بەلگەى ئەو بۇچوونەن. لەلایەكى دىكەوہ و تارى درىژى (غر بزىگى) بۇخۇى برىتئىيە لە بەگژاچوونى ھەندىك لايەنى نوئىخوازى كە ئال ئەحمەد وای تەسەور دەكرد، دژى سونەتە. لە چىرۆكى (پئىنج چىرۆك)دا بە تايبەتئى لە چىرۆكى (جشن فرخندە) نووسەر رووبە رووى جەئنىك، كە بە ئاشكرا شىوہى نا ئاينى ھەيە، دەوہستئى و گالئە بە ھەقانىەتئى ئەو جەئنە دەكات. لە (نفرىن زمين)دا مامۇستايەك بۇ گوندىكى دوور ھەلداروہ، لە جياتئى لە خەمى دەرس و دەوامدا بئى، زياتر لە مەزەب دەگەپئى. ئەويش وەكو ئەو بەپئوہبەرى قوتابخانەيە ئەوہندە توورەو تپوئىيە، كە ئەنجامى ھەموو شتئىكى پئىشوہختە بەجورى ديارى كرىدوہ، كە دەكرئىت پئىشوہختە ھەلسوكەوتەكانى پئىشئىبىنى بكرئىت. مامۇستاكەش وەكو بەپئوہبەرى قوتابخانەكە شكست دئىنى و بۇ شار دەگەپئىتەوہ.

لە دوايەمىن بەرھەمئىن ئال ئەحمەد وەكو (خسى در مىقات)(سەفەرخانەى حەج) (سفر بە ولايت عزرائيل و سنگى برگورى) كە زۆربەيان دواى مەرگى خۇى چاپ و بلأوبوونەتەوہ، نووسەر زياتر لە قالبى و تارنووس، تىورىسىن يا ئۆتۆبىوگرافى نووسدا دەرەكەوئىت . ئال ئەحمەد لە مانگى شەشى ۱۹۶۹ دا لە ئەسالمى گەيلاندا

كۆچى دوايى كردو به مردنى ئەو دۆسيهيهى ژيانى فيزيكى پياويك داخرا، بهلام دۆسيههى ئەدهبى و كۆمهلايهتى ئەو، هيشتا هەر كراويهه.

پهنگه رۆژيک بيټ كه ئيدى چيروكهكانى ئال ئەحمەد بو هيچ كهسيك پهونهق و پهواجيان نهبيټ، بهلام ههميشه شتيكى ئەو دەمىنى كه زهينى نهويهكى زور به خوويهوه مژوول بكات، تواناي به جوشي ئەو له پووبهپوونهوهى كاروبارى كۆمهلايهتيدا و ههروهها زمان و پهخشانه نايابهكهى كه سيميى دانشوهر لهو بارهيهوه دهليټ: زمانى ئال ئەحمەد، بروسكهيهى، ههستيار، ورد، تيژين، تووره، توند، زير، راشكاو، راستگو، پاكوپاكيژهخواو پووداوانافهرينه.

۸- جی پی

دنیا تەزی بوو. چاوه‌پرسی پاس بووم. بەسەر بەفری سەر شەقامەکه‌دا دەهاتم و دەچوم. لە ژێر پالتۆکه‌مەوه هەڵدەلەرزیم. دوو روژ بوو بەفر دەباری. هەرگیز بەراوەی ئەو روژه بریقەیی بەفر ئازاری چاوی نەدابوم. هیشتا شەوقی بەفری روژ نیگای بەرنەدابووم. چاوم جارجار ریشکە و پێشکەیی دەکرد. ئەو پۆلەیی دەرسم تێدا گوتبوو سۆپای تێدابوو. گەرم بوو. بەلام فایده‌ی چی؟ خو گەرماکه‌ له‌گەلم نەدەهات. دیسان شەقامەکه‌و تۆف و بەستەلەک.. سەرماو چاوه‌پروانی پاس. دەرسەکه‌م لە روژان زوتر تەواو کردبوو. شەکەت نەبووم، بەلام سەرمام بوو. هەستم دەکرد ئیسکی شانەکانم لە ژێر پالتۆکه‌مەوه دەلەرزین. یەخەیی پالتۆکه‌م هەڵدابوو. بە کەنار شۆستەکه‌دا دەهاتم و دەچووم. بەفر، هیشتا هەر دەباری. جار جاریش دەبوو بە تەرزە. دەنکه‌ تەرزەکان وردو قورس بوون. که‌ پروشه‌ بەفر لە درزیی یەخەمەوه‌ دەخزیه‌ سەر ملم، دلم تێک هەڵدەهات. دوو پاس هاتن و تێ پەڕین. لە نیو تاریکییەکه‌وه‌ دەم‌پروانییە کلۆ بەفرەکان.

تایه‌ی ئۆتۆمبیلان بەفری سەر شەقامەکه‌یانمائی بوو. بەلام هیشتا هەر بەفری پیوه‌ مابوو. هەستم بە نەرمی بەفرەکه‌ی ژێر پیم دەکرد که‌ دەپەسترایه‌وه‌ رووناکیی گلۆپی شەقامەکه‌ لیل بوو. کلۆ بەفرەکان دەتگوت داوی خەیاڵی سپین و بە چ شوینیکی ئاسمانه‌وه‌ بەندن.

شەقامەکه‌ چۆل بوو. یەك نەفەری دیش لەوی وەستابوو و چاوه‌پرسی پاس بوو. نیگای ویل و سەرگەردانم لەگەل کلۆ بەفراندا بەره‌ ئەرزەکه‌دا دەگەرا.

لە ژێر رووناکییە لیلەکه‌دا وەستاوم. روانیمە بەفرە تازە باریوه‌که‌. لە پەر نیگام لە جی پییەکه‌ هەلەنگوت! جی پییەکی پان و گەوره‌و تازەبوو. هیشتا بەفر بە تەواوی پەری نەکردبوو. لەنکاو بیریک یەخانگیرم بوو: یانی دەشییت؟ دەشییت ئەمەجی پیی من بی؟.. خوژی جی پیی من بایه‌!.. نەخیر بوو بە خولیا. چەندم حەز دەکرد جی پیی لەسەر زەمین مابیتەوه‌. چی وای نەمابوو گریو لەگەل خوڤا بکه‌م که‌ جی پیی من، بەلام نەفەریکی دیش لەویندەر بوو. بەدەم چاوه‌پروانی پاسه‌وه‌ هاتوچۆی دەکرد. دیسان نیگام لە نیو داوه‌ سپییه‌ خەیاڵییەکاندا ویل بوو. بیرم دەکردەوه‌ که‌: کیانی دەشییت؟.. یانی جی پیی منیش لەسەر زه‌وی دەمینیتەوه‌؟.. خوژی جی پیی من بایه‌!

پروشه‌ بەفر بەنیو هەلمی هەناسەم دا دەهاتە خواری و بەره‌بەرە جی پییەکه‌ی لەمەر منی پەر کردەوه‌. خولیای جی پیی دلی هیناومە جووش. دنیا سارد بوو. لە ژێر پالتۆکه‌مەوه‌ هەڵدەلەرزیم. بەدەم چاوه‌پروانی پاسه‌وه‌، بەفرو بەستەلەکی سەر شەقامەکه‌م دەکووتایه‌وه‌.

لە پەر وەرچەرخام و بە شوینەکه‌ی خوڤا هەوراز بوومەوه‌. نیگام لە جی پییانی دی هەلەنگوت. جی پییەکان روو لە من بوون. هیشتا بەفر پەری نەکردبوونەوه‌. دیسان دلم هاتەجووش. نازانم هیشتا هەڵدەلەرزیم یانا، بەلام دلم تەواو گەرم ببوو. خولیاکه‌ لە دلم دا گەوره‌ بوو. بە دەستەخۆم نەبوو نیگام لەسەر پیلاوی کابرای چاوه‌پروانیم گیرسایه‌وه‌. جۆتی نیوپوتی بریقەداری لە پیی داوو بنه‌که‌ی گرنج گرنج بوو جی پیی پوتەکه‌ی لەسەر بەفرەکه‌ نەخش بوو و هیشتا بەفر پەری نەکردبوووه‌.

جی پیی پییه‌ پان و گەوره‌که‌ گرنج گرنج نەبوو. ساف بوو، پارژنەکه‌ی بەرز بوو. جی پیی حەوت کونی چکۆلە بە پارژنەکه‌یه‌وه‌بوو. بیرمە که‌ ئیدی دەلەرزیم. دیارترین جی پیی دایه‌ چاو و بە نارامی لیلی چوومه‌ پیشی. جی پیی راست بوو. پیی راستم هەلپەری و لە تەنیشتییه‌وه‌ دامنا. که‌ هەستم کرد جی پیی لەسەر بەفرەکه‌ نەخش بوو،

ئەوجا بە ئەسپايى پىم لابرڧ: ئەھا!.. يانى دەشىت؟.. يانى لە گوينە!

بەلام ئەو كەيفە خىرايهى وەنيو دل و دەروم كەوت كەرمى نەدەكردمەو، شانم لە ژيەر پالتوكەمەو دەلەرزى.
هۆرنى پاسيەك وەئاگاي هيئامەو. لاکەوتم. تايەى پاسەكە ريك بەسەر جي پييهكاندا تى پەرى و دوو شەقاويك
هيووتر ويستا. سەرکەوتم. هيشتا هەر هەلەلەر زيم. پاسەكە چول و ساردبوو. قامكى پييهكانم لە نيو
پيلاوكاندا رچى بوو. لە درزى پەنجەرەكەو كزەيهكى سارد وەژور دەكەوت. هەر جارەى كۆمەليەك پروشە
بەفرى بەگەل خو ديناو بەر دەموچاوم دەكەوت. نيگام برى بوو پيشى و هەر كە دەگەييه جامە بەفر گرتو،
ئەويش لە جيى خوى دەى بەست و بە جامەكەو دەچەسپى. لەفكرانراچوم: يانى.. ئەمەلەسەر بەفر بوو! جي
پيى سەر بەفر ها! جي پيى سەر بەفر چ داديكم دەدا؟ ها! يانى دەشىت؟ بەم سەرمايه! بەم پييه رچيوانەو؟
يانى لە گوينە؟ ئاخىر چو دەبى؟.. نيو پاسەكە ساردبوو. پتر هەلەلەر زيم. لەگەل هەر تاسەيهكدا جامەكان
تەكانيكيان پى دەكەوت و دەنگيەكى قيژەوهرىان ليو دەهات. زنجيرى تايەكان بەسەر بەستەلەكەدا
دەسورپايەو زەرەيان دەهات. شاگردى شوفيرەكە بەدەنگى بەرز قسەى دەكرد. ناو ناو سەرى دەكيشايە دەرى
و بانگى دەكرد.

لەچوار ريانەكەدا دابەزيم. كتيبهكەى بەرپاخەلم خەريك بوو دەكەوت. لاقيشم دەلەرزىن و چى واى نەمابوو
بەسەرا بكەوم. ددانم جير كردهو. يەخەى پالتوكەم پتر هەلكشا. كتيبهكەم قايم كردو خووم گەياندە سەر
شوستەكە. بەفرى سەر شوستەكە بەستبووى. دەمزانى جي پيى منى لەسەر دەرناكەوى. شوستەى كەنار چوار
ريانەكە قەرەبالغ بوو. خەلكەكە هەموو بەلەز دەرويشتت، هەموو دەستيان نابوو گيرفانيان. هەناسەيان وەكو
هەناسەى ئەسپ هەلمى دەكرد. هەموو چەترىان هەلدابوو، سەرمايان نەبوو. رووتەلە و پى خاوسان بەدەرەو
نەبوون، يا مردبوون و بى ئەرك بەسەر خەلكييهو، وەبن بەفران كەوتبوون، يا خزى بوونە نيو ژيەر زەمينان. كە
دەم روانيە سەرچاوى ئەوانەى بەلامدا تيدەپەرين، دەميينى سور هەلگەراو و گەرمە لە تو وايە لە ژورىكى گەرم
يا لە گەرماو وەدەر كەوتوون. دەتگوت گەرماكەيان لەگەل خودا هيئابوو. هەموو گەرمايان بوو. دەستكيشيان
لەدەست كردبوو. جي پييان لەسەر بەفرى تازەباريوو بەديار دەكەوت. يا بەديار نەدەكەوت.. من ئەمەم مەبەست
نەبوو بىرم لە جي پيى خودەكردهو. بىرم لە خووم دەكردهو. لە ژيەر جەلەكانمەو هەلەلەر زيم و سەر كۆنەى خووم
دەكرد: - دەبينى؟ دەبينى هەى قەل پياوا! هەموو شادو بە كەيف و، گەرم و گورن.. تەمى هەناسەيان لە هەلمى
هەناسەى ئەسپ دەچى، دەبينى؟ دەبينى چەند بيياك هەنگاو هەلدنين؟ بەلى؟ تو چ دەليى؟ تو، خەريكە لەسەرما
مردار دەبييهو، رەق دەبييهو و جي پيشت لە چ شوينان ديار نيبه، نە لەسەر بەفر. نە لەسەر زەوى! بەلى جي
پيت لەسەر بەفرىش بەديار ناكەوى. تيدەگەى؟ تەنانەت لەسەر بەفرىش!

روناكديهكى ليىل لە جامخانەى دوكانى كەرەفرۆشەكەى سەر چوارپايەكەو بەدى دەكرا.. رەچەريى نيو بەفرى
سەر شوستەكە دياربوو. رەچەريهكى تەسك بوو. بە توبرى جيى دوو ريبوارى تيداو بوو. رەچەريهك كە لە
ناكامى هاتوچوى ريبوارانەو قەبوو بوو. جي پييان تيكەل و پيكەل بەسەرى يەكدى دا كەوتبوون: پارژنەيهكى
نالچەساو، بنى كورت و بارىكى پيلاويكى ژنانە، جيى چوار قامكى رووتى پييهكى خاوس، گرنجى بنى
پيلاويكى لاستيكي گەورەى پياوانەكە بە دلنياييهو لەجيى خويدا بەرجهستە ببوو. تەنانەت ماركەى
كارخانەكەشى بە ديار كەوتبوو.

نيدى هەموو جوړە پييهكى دى لەسەر رچە رپيهكە بە پال يەكەو و بەسەر يەكدى دا نەقش ببوو. لە دللى خودا
گوتم: - دەبينى؟ دەبينى چ رووى داو؟ جي پيى چ كەسيك بە تەواوى نەماو تەو. جي پيى كى بەتەواو تەتى

دياره تا هي تو ديار بي؟ پيوست ناکا جي پي خه لکي وه مينی.

جي پيان بو کردنه وهی ريگهيه. گرینگ نه وهيه که ريگه بکريته وه. به فره که بشکی و ريگه فه بي. که ريگه فه بوو ئیدی جي پی به که لکي جي دی؟ جي پي توش هر وایه.

گريمان جي پیت وون بوو، له بری نه وه ده بی به به شيک له ريگه که. گهر وونيش بي له نيو ريگه که دا وون ده بی. له نيو ريگه يه که دا که خه لکي هاتوو چوی پيدا ده کن. نه م بيرو که يه که يفو که يه کی دهمی و خه يالی ناسوده ده کردم.

به لام له هه مان کاتدا که نه م که يفو که يه م له بهر خووه تاوتو ده کرد، هزرم شتيکی دی ده گوت. شويينيکی دی هزرم تشتيکی دی ده گوت. له گوينه هر هه مان شوين بي... به لام نه م تشته رونترو بيدار تر بوو. ليکدا ليکدا له ده رکه ی بيري دهم! ها؟ له بری نه وه ريگه فه بووه! به لي؟ جي پي تو بز بي. تا ريگه فه بي؟ نه ها؟ ريگه، ريگه بو که سانیک ده ليی تازه له گه رماو وه ده رکه وتوون. هه ناسه يان ده ليی هه لمی هه ناسه ی نه سپن! بو نه مانه؟ بو ريگه بکريته وه؟ بو هه موو خه لکي مل به به فره که وه نه نين؟ جي پيالويان نييه؟ چي شهن، گوجن؟ که واته بو جي پي تو گوم بي. ئیدی به بيرو که دلخوش که ره که ی خو پیده که نيم. پيکه نينيکی تال و قيژه وه. پيکه نينيک له ژير ددانه کانم دا پليشاندم وه، خو نه گهر شيابا دم خسته ژير پيمه وه.

شوسته که تاريخ بوو. به چه ريی نيو به فره که دا ريم ده کرد. هيشتا له ژير پيره پالتودا هه لده له رزيم و خوم سه رکونه ده کردو قه شمه ريم به که يفه که رانه که ی خو ده کرد. که چومو که ولا نه که وه و گلپه کان شه و قدر تريوون، سه یرم کرد کلو به فره کان درشت ترو فسه ل تريوون، ده تگوت تو په له لو که يه و به ده مکه وانی هه لاجانه وه ديته خوارى و سووک له عاردي دا ده گيرسيته وه. جهسته ی به فر گرتووی پشيله يه کی رهش له بن عامودی کاره با که که وتبوو. دلّم داخوريا: پشيله که ی خوم نه بی؟

چومو پيشی، ويستم به نوکی پيالوه کانم بيچوليئم. به به فره که وه قه ره ساوو و نه جولا. پشيله که ی خوم بوو. هه مان پشيله ره شه ته مه له ره زا قورسه که ی خوم بوو، نه و پشيله يه بوو که هر هينده ی له دست ده هات له راره وه تاريخه که دا به بن دست و پيياندا هه لي. له ده رگای دانه خراوی ژوره کانه وه به دزيه وه سه ريک بکيشی. نه و پشيله نه وسنه بوو که سه ره تا زور کوشام بيم به هاوړی، به لام نه م توانی. بويه هه ميشه له وه ده ترسام روژی له راره وه تاريخه که دا وه بن دستم و پيم بکه وی و هه ناسه ی له بهر بېرم. دلّم گيرا. خه ميکی ناديار دلّي گوشيم. ده مويست هه موو گريکانی دلّم بکه مه وه داخی خوم به سه ر نه و تاوانه دا هه لريژم: کئاخر بو چويته ده ری؟ بو؟ نه خاسمه به وتوف و سه هو لبه ندانه. به م به فره بي نامانه، خه لکه که خه ريکه ره ق ده بنه وه. ئاخر بو چويته ده ری؟ هه ره به و ده قه وه که له ژير پالتو که مه وه هه لده له رزيم، به په تاريخه کانداه سه رکه وتم. کليلی ژوره که له نيو دستم دا ده تگوت پارچه يه سه هو له.

دلّم ته نگ بوو. خوم سه رکونه ده کرد. له وه ده ترسام کنه با جي پيم نه مينيته وه. له سه ر زه وی نه قش نه بی..

پروانه: کومه له چيروکی: زن زيادی چاپی يه که م سالی ۲۵۹۱.

زویا پیرزاد

عەبادان ۱۹۵۲....

فەزای چیرۆکەکانی پیرزاد، وەکو چیرۆکنووسیکی نوۆ ریالیست – فەزاو ھەماجی ژێانی ئەمپروییە، لە شارانی گەورەدا، لە خانوو و شوقەیی بچووک و تەنیاویی قوولدا. ئەم جۆرە چیرۆکانە پلۆت و نەخشەیی سادەیان ھەیە و ھیچ پروداویکی سەیرو غەریب لە و چیرۆکانەدا پرونادات، پروداو، ھەمان ژێانی روژانەییە، کە بەخەم و شادییەکانیەو دیت و دەپروات.

پیرزاد چیرۆکەکانی بەشیووەو قالیبیکی ئاسایی و باو دەنووسییت، بەلام بە زمانیک کە ھەست و شەقڵی ژنانە بە بەرھەمەکەیی دەبەخشیت، تیشک و پروناکیەکی تازە دەخاتە سەر کاراکتەر و شوینەکان . پیرزاد، کاری ئەدەبی خۆی بە نووسیینی کورتە چیرۆکی سکیچ ئاسای وەکو (عصرھا – ۱۳۷۰) دەست پیکردوو. لە (گەم گس خرمالو – ۱۳۷۶) دا چیرۆکی کورتی پوختەتری نووسیوو و پاش بئاوکردنەوھی کۆمەلێک چیرۆکی ھاوپەییووست لە (یک روز مانده به عیدپاک ۱۳۷۷) پرووی کردە پۆمان: (چراغھارا من خاموش میکنم – ۱۳۸۰)

۹- چيروكى كه روئيشك و تهماته

هموو روئيك به خوم دهليم "ئەمرو چيروكيك دەنوسم." بەلام شەوي پاش شتني ئامانەكانى شيف دەكەومە ويژينگان و دەليم "سبەي، سبەي ھەر دەينوسم."

ھىر بارەكانى شيفم شتووھ. موبەقەكە خاوين دەكەمەو دەچم لەبەر تەلەفرزون ليى دادەنيشم. بەخوم دەليم "كورتەو پوختەي ئەو چيروكەي كە لە زەينمايە بە چەند رستەيەك لەسەر پارچە كاغەزيك دەنوسم و كاغەزەكە دەنەم بە ئاوينەي سەر دەستشۆرەكەو تا سبەيني لە كاتى دەست و چاو شۆردندا بىرم بيتەو كە بەتەماي نووسيني چيروك بووم." سبەيني پاش ئەوھي كە قاوئەلتيتم دروست كرد، بەر لە ھاتنەوھي مندالەكان لە قوتابخانەو ميژدەكەم لە دايرە، دەرفەتم دەبي.

بۇ فراقيني سبەيني تەماتايك دروست دەكەم كە وەختگير نەبيت. مندالەكان حەزيان لە تەماتاو ھەيە بەلام ميژدەكەم — دەتوانم قيافەت و سيماي بەرجەستە بكەم. سەري دادەخات. نانەكەي دەخوات و بي چ قسەيەك لەسەر ميژەكە ھەلەستى. دەزانم حەزي لە چيشتى تەماتە نيە، بەلام بيانو ناگرىت، بۆلەبۆل ناكات. لە جياتى ئەمە دوو سبەي خواردنيك ليژدەنەم بە دلي ئەو. دووسبەي دەچم سەوزەي تازە دەكەم و قاوومە سەوزى ليژدەنەم. دوو سبەي كاري چيروكنووسينم بە دەستەو نيە و دەفەتم دەبيت سەوزە پاك بكەم و مشتومر دەگەل سەوزە فروشەكەدا بكەم كە بۆچى سەوزەكەي ھەر قورە. ئەوجا قايشۆرەكە پر لە ئاو دەكەم و سەوزەكەي تيژەكەم. جاريكى دەشۆمەوھو ئاوەكەي دەگوپم، دووبارە دەيشۆمەوھو ئاوەكەي دەگوپم و سيبارەو چواربارە دەيشۆمەوھو، ھەندى جار حەوتبارەو ھەشتبارەي دەكەمەوھو. چاويلكەكەم لە چاو دەكەم و سەوزەكە دەبژيرم نەبا قورى پيوە مابى. ھەنگى دەيجنم. ئەمجا مقەيەت دەبم دەستم نەبەرم. لە كاتى سەوزە جنيندا ھەميشە دەستم دەبەرم. ميژدەكەم پيژدەكەنى "دواي پازدە سالان كابانى ھيشتا ھەر ناشيت." خوميش پيژدەكەم. دەزانم شوخي دەكات. سەوزەكە ورد ورد دەجنم. دايكەم دەليت "سەوزەي قاوومە دەبي ورد بجنرى." خوى لە سەوزە جنيندا وەستايەكى سەيرە. خيرا خيرا دەيجنى و قەتيش دەستى خوى نابريت. سووركردەوھي سەوزەش فەنوفونى خوى ھەيە. دواي پازە سالان ئەمە فير بووم. دەبي لەسەر ئاگرىكى كز بەردەوام سەوزەكە تيك بەدى تا نەسووتى و باش سووربيتەوھو. لە بىرم نەچيت پيشوہختە لوبياش بكەمە ئاو تا زوو بكولى. جارى پيشوو كە قاوومە سەوزيم ليئا بىرم چوو لوبياكە پيشوہختە بكەمە ئاو. گوشتەكە كولاو تولايەوھو لوبياكە نەكولاً. ميژدەكەم ھيچى نەوت، ئى كە سفرەكەم كۆكردەوھو بينيم لوبياكانى لە گوشەيەكى قاپەكەدا كۆ كر دووھتەوھو. ئەو شەوھو كيژەكەم گوتى "سكەم ديشتىت." ميژدەكەم روژنامەكەي لە چاوى ھينايە خواري و نياگايەكى منى كرد. ئەوجا بزەيەكى كردو ئاماژەي بۇ موبەقەكە كرد. ميژدەكەم وەكو زۆربەي ميژدان نەيدەزاني كە كيژانى سيازدە سالە زۆر ژانە سك دەگرن.

سبەيني تەماتاو وەختم ليئاگرىت و چيروكەكەم دەنوسم، ئەو چيروكەي من گەرەكمە بينوسم بۇ منالانە. چيروكى كەرويشكيكە دەكەويتە چاليكەوھو كە راوچيپەك ھەليكەندووھ. چالەكە قوولە و كەرويشكەكە ناتوانى ليى بيتە دەري. دۇستانى كەرويشكەكە دەيدۆزەوھو، بەلام ئەوانيش ناتوان لە چالەكەي بيننە دەري. ئاووخوراكى بۇ دينن تا لە برسائەمەري ولە ديار چالەكەوھو ھەندى جار قسانى دەگەل دەكەن تا تاقەتى نەچيت. كەرويشكەكە روژان و روژان لە چالەكەدا دەميژدەوھو. خوراكى ھەيە، شوينەكەشى گەرم و رەحەتە بەلام حەزي

لېيې بېته دەرى. له نيو چاله كهوه تۆزقاليكى ئاسمانى ليدياره كه هەندى جار روناكيكى شينباوه و هەنديجار پز
هەورو كهوهييه. رۆژان بالندان به دەم فرينهوه دەبينى و شەوان ستيران دەبينى.
تا ئىستا نازانم چۆن ئەم كهرويشكه چكولهيه لەم چاله قوولە دەريئىم. سبهينى بيرىكى بو دەكهمهوه. دەبى تا
ئيرى چيروكهكه له چەند رستهيه كدا بنووسم تا له بيرم نه چيئت. ويژينگيە دەدم. با پرۆم بخەوم تا سبهى
چوست و چەلەنگ بم. سبهينى دەبى كهرويشكيكى بچووك له چاليكى قوول دەريئىم. تينوومه. دەچمه
موبهقهكه و دەرگای يەخچالهكه دەكهمهوه، بوئله ناويك دەردىنم. چاوم به جى ميوهكه دەكهوى. تەنيا دوو دانە
تەماتەم هەيه و دوو تەماتە بەشى تەماتەوى سبهينى ناكات. سبهينى دەبى تەماتە بكېرم. ئاوهكه دەخۆمهوه.
خەوم ديئت. پەرداخهكه له جيى خوى دادەنيمهوه، گلۆپهكه دەكوژينمهوه و له موبهقهكه ديئە دەرى. دەمويست
شتيەك تۆمار بكەم. چى بوو؟ پەره كاغەزىك له دەفتهرچەى دەرامەت و خەرجييهكانم دەكهمهوه و له سەرى
دەنووسم تەماتە. دەبى كاغەزەكه به ناوينەى سەر دەستشۆرهكهوه بنيم تا سبهى له بيرم بى — ...

۱۰ - دراوسپكان

من ژنه جيرانهكەى بهرانبەرمان ناناسم بەلام ھەموو روژيک له پەنجەرەى موبەقەكەمەو، له موبەق و ھەوشەكەى خۆياندا دەيبينم. بەيانيان جلەشۆراوھکان دینیتە ھەوشەو دەياندات بەسەر تەنافيکی دريژا کە له نيوان دوو پيرە دارچناردا رایەل کراو. ئەوسا دەچیتە موبەكەو فراڤين لیدەنى. ھەر له ھەمان کاتدا منیش له موبەقەكەمدام و نیوھروژە نامادە دەکەم. له مەودای کۆلانیکی باریک و ھەوشەيەکی بچووکدا کۆمەليک کاری چوونیک ئەنجام دەدەين.

نیوھرو ميژدی ھاوساکەم لەسەر کارو مندالەكەى له قوتابخانە دینەو ھەمال. ژنە ھاوساکەم ميژی فراڤين له موبەقدا دەراژینیتەو. ميژدەكەى دەگەل مندالەكەدا گەمە دەكات. ژنە ھاوساکەم خواردن تیدەكات. مندالەكە قاپەكەى دەداتە دواو ھەو نان ناخوات. ژنە خواردن دەرخواردی مندالە دەدات. ميژدەكەى فراڤين دەخوات و بە ئەداو ئەتواری منالە پیدەكەنى. دواى فراڤين ميژدی ھاوساکەم له ھەوشەدا دەگەل مندالەدا تۆپ تۆپین دەكات. ژنە خوان کۆدەكاتەو.

عەسر ميژی ئوتو وکەرەستەى خەياتی دینمە موبەقەكە. موبەقەكە روناکترو گەرمتەر. له موبەقەكەدا ھەست بە ئاسودەيبەکی پتر دەکەم.

ژنە جيرانەكەم عەسران دەگەل مندالەكەيدا بەسەر دەبات. سەعی پیدەكات. ھەندى جار گەمەى دەگەل دەكات و ھەندىجاریش شەپى دەگەل دەكات وليی دەدات. منالە دەگرى. ژنە ھاوساکەشم دەگرى. کە مندالەكە ژیر دەبیتەو ژنە جيران له پشت ميژی موبەقەكەو دادەنیشیت. ئانیشکەکانى دەخاتە سەر ميژەكەو سەرى دەنیتە نيو ھەرتک دەستی. ھەنيجار جگەرەيەك دادەگيرینی وچاو دەبریتە جيیەکی ناديار. ئەوسا له ناكاودا له جيی خوی رادەپەرى. دواى تۆزیک بە سەبەتەيەکی بەتالەو ھەوشە. جلەکانى سەر تەنافەكە کۆدەكاتەو، قەديان دەكات و له سەبەتەكەيان دەنیت.

من له موبەقەكەمدا شيف لیدەنيم. ژنە جيرانیش له موبەقەكەيدا شيو نامادە دەكات. مندالەكانم له قوتابخانەو ميژدەكەم لەسەر کار گەراونەتەو مالى. قسان دەكەن. گوی دەگرم. دەپرسن "پەرداخ له كويیە؟ قەلەم له كويیە؟ سابون كوا؟" دەلييم پەرداخ له دۆلابەكەدايە، قەلەم لەسەر ميژی نووسینەكەيە. "لاى بەلوعەى دەستشۆرەكەو سابونیکى تازە دادەنيم. منالەكان باسى قوتابخانە دەكەن. ميژدەكەم دەنگ و باسى دايەرە دەگيریتەو. پیدەكەنم. منالەكان دەوردەكەنەو، شيو دەخۆن، قاوقیژ دەكەن. ميژدەكەم دواى شيف روژنامە دەخوينیتەو. من قاپەكانى شام دەبەمە موبەقەكە. ژنە ھاوساکەم له موبەقەكەيدا قاپ دەشوات. من له بیری فراڤينى سبەيدام.

سەمەدى بېرەنگى

۱۹۳۹-۱۹۶۸

سەمەد، دىۋى تەۋاۋى كىرىدىن پەيمانىگى مامۇستايان، بۇ بە مامۇستا لە گۈندەكانى ئازىبايجان. بە دەم كارى مامۇستايىيە، بەشى زىمانى ئىنگلىزى زانكۆى تەۋرېزىشى تەۋاۋى كىرىدى. بېرەنگى بە جۇش و خۇشكى ئەۋتۈۋە كەۋتە كارى فېر كىرىدىن و فېر بۇۋى، كە بەرە بەرە لە دەپە ۱۳۵۰ دا ۋەكو مامۇستايەكى نىمۇنەپى ناۋى كەۋتە سەر زاران. كىتېپى (لېكۆلېنەۋە لە پىرسە پەرەدەپىيەكانى ئىرانى دەر بەرەپى كە موكوپرى و كېشەكانى فېر كىرىدىن و پەرەدەۋە كېشەپى مامۇستايان نوسى) بېرەنگى كە كارى ئەدەبى خۇى بە نوسىنى ھەندىك و تارو نوسىنى تەنزامىز بۇ رۇژنامە دىۋارىيەكەپى پەيمانىگە دەستېپى كىرىدى، لە سالى ۱۹۵۷ ۋە تا سالى ۱۹۶۱ دىرېژەپى بە بىلۋاۋى كىرىدىنەۋەپى نوسىن و پاچقە تەنزامىزەكانى لە رۇژنامەپى توفىق (چاپى تاران) و بېشكەپى ئازادىدا (چاپى تەۋرېزى) دا. كىتېپانى ئىمەپى كەران (۱۹۶۵) و خراپكار (۱۹۶۸) كۆچىرۋىكى تەنزامىزەپى كە بۇ بىلۋاۋى كىرىدىنەۋە لە رۇژنامەدا پاچقەپى كىرىدىن.

بېرەنگى لە بۋارى كۆكىرىدىنەۋەپى فۇلكۇرىشدا چالاك بۇۋە مەتەل و لىچار (۱۹۶۶) ۋە ئەفسانەپىن ئازىبايجانى (دوۋ بەرگ، ۱۹۶۵) پى بەۋاۋى كىرىدىنەۋەپى دىھقانى بىلۋاۋى كىرىدىنەۋەپى. كۆۋ تارەكانى بېرەنگى لە سالى ۱۹۶۹ و نامەكانى لە ۱۹۷۸ دا چاپ و بىلۋاۋى بۇۋە.

بېرەنگى، بۇ نوسىنى چىرۋىكە ئەفسانەپى - پەمىزەكانى خۇى زۇرى سوۋد لە ئەمۇنەپى مامۇستايەپى لە گۈندانداۋ ئاشنابۇۋى بە فۇلكۇرۋە كەلەپۇۋى مىللى ۋەرگىر تۇۋە. بېرەنگى بە نوسىنى ئەم چىرۋىكەنە خىزمەتپىكى زۇرى بە ئەدەبىياتى مىندانان و نۇلاۋان كىرىدىنەۋەپى گۇرانىكى ئاشكراپى لەۋ ژانرە ئەدەبىيەدا بە دىھىناۋەپى خىستوۋىيە قۇناغىكى تازە. ئەم چىرۋىكەنە، بە مەبەست و نىيازپىكى فېر كىرىدىنەۋەپى بە نەفەسى پەخىنەگىرتن لە بۇنىادى سىياسى و كۆمەلپەپى كۆمەلگە، لەسەر بناغەپى كىشماكىش و مىلمانى لە نىۋان دوۋ ھىزى چىناپەپى ھەقدىدا، رۇنراۋى. قارەمانانى (كەچەلپى كۆتربان، ئەفسانەپى خۇشەۋىستى، كۆپىر ئۇغلو، كەچەل ھەمىزە، يەك ھەلۋەۋە ھەزار ھەلۋە، يۇلدزو قەلان، يۇلدزو بۇۋىكەلەپى قسەۋىژ، بىست و چۋار سەعات لە نىۋان خەۋو بىدارىدا و تەلخون (۱۹۷۰) بە خەباتى سەخت و دىژۋار رىگاپ خۇپان لە دىناپەپىكى پىر تىرسدا دەكەنەۋەپى. بە نىۋانگىرتىن كارى بېرەنگى كە لە ئەنجۇمەنە پۇشنىبىرپىيەكانى ئەۋرۇپاۋ ئەمىرىكاشدا باسكراۋە، ماسىپە پەشە بىچكۆلەكە (۱۹۶۸) بۇۋە كە بۇ زىمانانى ئىنگلىزى و فەرەنسپىش پاچقە كىراۋى.

بېرەنگى چىرۋىكەكانى زىاتىر بۇ نۇلاۋان نوسىپە، بەلام كارىگەرى چىرۋىكەكانى بەسەر چىرۋىكەنوسانى دەپەپى ۱۳۵۰ (۱۹۷۱) ھەۋە بە ئاشكرا دىارە.

۱۱- ماسییه ره شه بچکۆله که

شهوی چله بوو. ماسییه کی پیر له بنی دهریادا، (۱۰-۱۲) هزار بیچوولهی خوی له دهوری خوی گرد کردبووه، نهقلی بو دهگپرانه وه.

یهکی بوو، یهکی نه بوو، ماسییه کی ره شی چکۆله هه بوو له گهل دایکیا له جوباریگا ده ژیا. ئەم جوباره له نیو تاویری سهختی کیوانه وه هه لده قولاو به دولیدا ده کشا. مالی ماسییه بچکۆله که و دایکی له بن بهردیکی ره شی قهوزه گرتوودا بوو. شهوان دوو به دوو له بن قهوزه کاندادا دهنووستن.

ماسییه ره شه به عه زه ته وه بوو گهر بو جاریکیش بووه هه تاو له ماله که یانا بدینی!.

دایک و بیچوو روژ تا نیواری به دووی یه که وه بوون، جار جاریش تیکه لای ماسی دی ده بوون و خیرا خیرا خویان به شوینیکا ده کردو ده گه پرانه وه. ئەم بیچوو، تا قانه بوو. دایکی ۱۰ هزار هیلکه ی کردبوو ته نها ئەمی لیها تبوو بهر.

چهند روژیک بوو ماسییه چکۆل له گز فکران راجوو بوو، زور به که می داخوت. زوریش له دایکی جیده ما. دایکی پیی وابوو منداله که ی بریک بیتاقهت و نه ساغو زوو چاک ده بیته وه، به لام دهردی ماسییه ره ش شتیکی دی بوو.

روژیکیان ماسییه چکۆل، سپیده زوو دایکی له خه وه ستاندو گوتی: - دایکه دمهوی چهند قسه یه کت له گهل بکه م.

دایکی به خه والوو ییه وه گوتی: - جا رو له گیان نووکه وهختی قسانه! قسه کهت هه لگره بو پاشی، بچینه گه پانی چاتر نییه؟

ماسییه چکۆل گوتی: - نا. دایکه من تا قهتی گه پانم نه ماوه، ده بی لی ره برۆم.

دایکی گوتی: - یانی هه ره ده بی برۆی؟

ماسییه چکۆل گوتی: - به لی دایکه هه ره ده بی برۆم.

دایکی گوتی: - ناخر بهم به یانییه زوو کیوه ده چی؟

ماسییه ره شه چکۆل گوتی: - دمهوی برۆم و کوتای جوباره که بدۆزمه وه، دهرانی دایکه! ئەوه چهند مانگیکه له خولیای ئەوه دام بزاند کوتای جوباره که له کوینده ره، ئیستا و ئیستا ناقلم به هیچ کوئی رانه گه یی، له دوینی شه وه وه خه وه نه چوو ته چاووم و هه ره بیرم کردۆته وه، ئەنجام بریارم به خوم دا برۆم و کوتای جوباره که بدۆزمه وه، هه زده کهم خه به رو باسی شوینانی دی بزاند.

دایکی پیکه نی و گوتی: - منیش که مندال بووم، زورم بیر له و شتانه ده کرده وه، ناخر بهر خۆله ی دایکی! جوبار سه ره تاو کوتای نییه، هه ره ئەوه یه که ده یینی، جوبار به رده وام دهر او ناگاته هیچ شوینی.

ماسییه ره شه چکۆل گوتی: - ئەدی دایکه گیان، هه موو شتیك کوتای نییه؟ شه و دوایی دی. روژ دوایی دی، هه فته، مانگو سال... دواییان دی.

دایکه قسه که ی پی بری و گوتی: - واز له م قسه زلانه بیته. هه سته با بچینه گه پانی، هه نووکه وهختی گه پانییه نه که ئەم قسانه.

ماسییه ره شه بچکۆل گوتی: - نا دایکه، له م جو ره گه پانانه وه پز بووم، دمهوی برۆم و بزاند له شوینانی دی چ خه به رو باسه. رهنگه بلپی یه کیك ئەم شتانه ی خستوو ته میشکی ماسییه چکۆله وه، به لام دلنیا به، خوم دهمیکه له م بیر دام، هه لبه ته زور شتی ش له م وه وه فی برۆم، بو وینه ئەمهم زانیوه که زوریه ی ماسییان وهختی پیر

دەبن گازانده دەكەن كە ژيانيان بە فيرۆ چووه. هەميشە ناپەزايى دەردەبەرن و گلەيى لە هەموو شتێك دەكەن. راستىيەكەى من دەمەوى بزانم ژيان هەر ئەمەيه كە بەردەوام لە يەك شوينان بى تا پير دەبى و تەواو، يا دەكرى لە دنيا دا بە شيوەى ديكەش بژى ؟

وختى ماسييه چكۆل قسەكانى تەواو كرد. دايكە گوتى: - رۆلە گيان! ئەوه تۆ تىكچووى؟ دنيا! ... دنيا! ... دنياى چى؟ دنيا ئەم شوينەيه كە ئيمە تيبداين، ژيانيش ئەمەيه كە ئيمە هەمانە.

رێك لەم كاتەدا ماسييهكى گەورە لە مالى ئەوان نزيك بوو و دەو گوتى: - هاوسى! ئەوه مشتومبرى چيتانە، دەليى ئەورۆ نيازى گەرانتان نيبه؟

دايكە ماسى بە دەنگى دراوسيهوه، لە ژوور و دەركەوت و گوتى: - چ زەمانى تيبى كە وتووين، ئەوجا نۆرەى ئەوهيه مندا لان دەرسى دايكيان دا بەن!

دراوسيهكانى گوتى: - چۆن؟

دايكە ماسى گوتى: - تۆ بزانە ئەو بستمە مندا له دهيهوى كيوه بچى! دايمة دەليى دەمەوى بپروم بزانم لە دنيا چ خەبەر و باسە! تۆ بنۆرە ئەم قسە زانە.

هاوسيهكانى گوتى: - بچكۆل! ئەوه لە كەنگيوه بوويه زانا و فهيلهسوف و بهئيمەت نەگوتوو؟!

ماسييه چكۆل گوتى: - خانم من نازانم تۆ بە چ دەليى (زانا و فهيلهسوف) من هەر ئەوه نەدى دەزانم لەم گەرانەى وەرزم. نامەوى بە گەرانى بيهودەو خورايى دلى خو خوش بكەم و كاتى بە خو بزانم پيرو كە لە لا بووم و هەر هەمان ماسى چاو و گوى نەكراوەم.

دراوسى گوتى: - ئەيه پۆ! ... لەم قسانە!

دايكى گوتى: - قەت باوەرم نەدەكرد تاقانەكەم بەمجۆرە دەربچى. نازانم چ ناپەسەنيك چووتە بن كليشەى بيجووه نازدارەكەمەوه.

ماسييه چكۆل گوتى: - نەخيىر كەس لە خستەى نەبردووم، بە خو ئاقل و هوشم هەن، تى دەگەم، چاوم هەن و دەبينم.

دراوسى، بە دايكى ماسييه چكۆلى گوت: - خوشكى بوى مەگەرى! ئەو هيلكە شەيتانۆكە پيچ پيچەيه، لە بىرتە؟ دايك گوتى: - راست دەكەى، زۆر دەورو خولى بيجووهكەى دەدام. دەك خوا... نازانم چى لى بكا!

ماسييه چكۆل گوتى: - بەسە دايكە! ئەو هاو پيم بوو.

دايكى گوتى: - نۆبەتى ئەو قەوانەيه. گەييومەتە ئەم تەمەنەو هاو پيياتى ماسى و هيلكە شەيتانۆكەم نەبيستوو! ماسييه چكۆل گوتى: - منيش دوژمنايەتى ماسى و هيلكە شەيتانۆكەم نەبيستوو، بەلام ئيوە سەرى ئەو بەلەنگازەتان بە فەتارەت دا.

دايك گوتى: - بەسە، كاي كۆن بە با مەكە.

ماسييه چكۆل گوتى: - بە خوتان ئەو مەسەلهيهتان هيناوه گۆرى.

دايكى گوتى: - مستەحەقى كوشتن بوو، بىرت نەماوه كە لەملاو لەولا چ قسەگەليكى دەكرد؟

ماسييه چكۆل گوتى: - كەواتە منيش بكوژن، چونكە منيش هەمان ئەو قسانە دەكەم.

سەرتان نەيه شيئم! ماسييهكانى ديكەش بە دەنگى مشتومرەكەوه هاتنە ویندەر. قسەكانى ماسييه چكۆل هەموويانى تۆرە كردبوو.

يەكيك لە ماسييه پيرەكان گوتى: - چما پيىت وايە رۆحمت پيدا دەكەين؟

یەکیکی دی گوتی: - بەشی یەك زلله یە!

یەکیکی دی گوتی: - خانم. كە منداڵت وەكو پێویست تەربییەت نەدەى دەبى سزاكەش بەدى.

دراوسیکە گوتی: - من پیم شەرمە دراوسیی ئیووم.

یەکیکی دی گوتی: - تا كار لە كار نەترازاونە با بینیرینە كەن هیلکە شەیتانۆكە پیرەكەى.

هەرکە ماسییەكان كەوتنە خو تا ماسییە چكۆل بگرن. دۆستەكانى دەوریان گرت و لە شەپەكەیان دوورخستەوه.

دایكى ماسییە رەش بە سینگ کوتان و گریانەوه دەیگوت: - وەیه پۆ منداڵەكەم لە دەست دەچى، جا من چ بکەم!

چ هەشى بەسەر خوڤا بکەم؟

ماسییە چكۆل گوتی: - دایكە بو من مەگرى، بو ئەم ماسییە داماوانە بگرى.

یەكێك لە ماسییەكان لە دوورەوه هاوارى كرد: - قسەى زیاد مەكە فیسقە گولە.

دووم گوتی: - بپۆ، بەلام كە ژىوان بوویەوه وەرت ناگرینەوه ها.

سپییەم گوتی: - ئەمە كەش و فشى تافى گەنجییە، نەپۆى!

چوارەم گوتی: - چما ئیرە عەیبى چیبە؟

پینجەم: گوتی: - چ دنیاىەكى دی لە گۆپى نيبه، دنیا هەر ئیرەیه، بگەرپۆه!

شەشەم گوتی: - ئەگەر ئاقل بى و بگەرپیتەوه، ئەوسا باوەر دەكەين كە بەراستى ماسییەكى فامیدەى.

هەوتەم گوتی: - ئاخر ئیمە لەگەل تۆدا راهاتووین...

دایكى گوتی: - بەزەبیت بە مندا بپتەوه، مەپۆ، مەپۆ!

ماسییە چكۆل چ قسەیهكى دی لەگەلدا نەكردن، چەند دۆستىكى هاوتەمەنى خوى تاكو تاقگەكە بەرپیان كردو

گەرانهوه. ماسییە چكۆل وەختى لەوان جیا بووه گوتی: - دۆستان بە هیواى دیدار. لەبیرم مەكەن.

دۆستەكانى گوتیان: - چۆنت فەرامۆش دەكەين؟ تۆ ئیمەت لە كەرویشكە خەو خەبەر كردهوه، شتى وات

فیركردین كە پيشتر بیریشمان لینهكردبووه، بە هیواى دیدار ئەى دۆستى زاناو چا و نەترس.

ماسییە چكۆل لە تاقگەكە هاتە خواری و كەوتە نيو گۆلاویكەوه، هەلەوه جار پەشوگا، بەلام پاشان كەوتە

مەلەكردن و گەرپان بە دەورى گۆلاوهكەدا، تا ئەو ساتە قەتى ئەوەندە ئاو لە یەك جیدا نەدیبوو، هەزاران سەرە

میکوتە لە نیو ئاوهكەدا دەخولانەوه، كە ماسییە چكۆلهیان دی، كەوتنە پەلار هاویشتن و تانەو توانج، تۆ

تەماشای سەر و فەسالى! ئەرى تۆ چ گیانلەبەریكى؟

ماسییە چكۆل تەواو دیقەتى دان و گوتی: - تکیه قەشمەرى مەكەن، من نیوم ماسییە رەشە چكۆله، ئەنگۆش

نیوى خوڤانم پى بلین با یەكدى بناسین. یەكێك لە سەرەمیکوتەكان گوتی: - ئیمە بە یەكدى دەلین

سەرەمیکوتە.

یەکیکی دی گوتی: - رەسەن و نەجیب و خانەدانین.

یەکیکی دی گوتی: - لە دنیادا لە ئیمە جواتر نییه.

یەکیکی دی گوتی: - وەكو تۆ شەپریوو بەدەفسال نین.

ماسییە چكۆله گوتی: - پیم وانەبوو ئەوەندە خوڤەسندو بوغرا بن، بەلام قەیدی نییه، من دەتان بورم، چونكە

ئەم قسانە لە رووی نەزانینەوه دەكەن.

سەرەمیکوتەكان تیکرا گوتیان: - یانى ئیمە نەزانین؟

ماسىيە چكۆل گوتى: - ئەگەر نەزان نەبان دەتانزانى لە دىيادا گەلئىكى دى ھەن و سەرو فەسالى خۇيان بەلاوہ جوان و شىرىنە! ئەنگۆ كە ئەوئندە لە خۇ پارزىن تەنانەت ناوہكەشتان ھى خۇتان نىيە.

سەرەمىكوتەكان زۇر توورە بوون، بەلام كە دىتيان قسەى ماسىيە چكۆل راستە، قسەكەى خۇيان گۆپرى و گوتيان: - تۇ بە خۇپرايى خۇت ماندوو دەكەى، ئىمە ھەموو رۆژى لە بەيانىيەوہ تا ئىوارى دىيا دەگەپرىن، لە خۇمان و باب و دايكمان بەولاوہ كەسى دى نابىنن. خۇ وردە كرم چ نىن و قەپان نايان خۇنئىتەوہ. ماسىيە چكۆل گوتى: - ئەنگۆ كە بە بست لەم گۆلاوہى دور ناكەوئەوہ، چۆن دەم لە دىياگەپرى دەكوتن؟

سەرەمىكوتەكان گوتيان: - چما بى لەم گۆلاوہ دىيايەكى دى ھەيە ؟

ماسىيە چكۆل گوتى: - ھەر نەبى پىويستە لە خۇ پىرسن كە ئاوى ئەم گۆلاوہ لە كوئوہ دى، لە دەرىي ئەم گۆلاوہ چ ھەن؟

سەرەمىكوتەكان گوتيان: - دەرىي گۆلاوہكە؟ ئىمە ھەرگىز دەرىي گۆلاوہكەمان نەدىتووہ... ھا... ھا... ھا... تۇ تىكچووى بابە؟

ماسىيە چكۆل پىكەنى، پاما، دىتى ئەگەر سەرەمىكوتەكان بەجى بىلى و بىروا زۇر چاترە، پاشان بىرى كىردەوہ كە واچاكە دوو قسەش لەگەل دايكمان بكا، گوتى: - ئەرى دايكتان لە كوئىيە؟

دەنگى نزمى بۇقىك رايچلەكاند. بۇقەكە لە قەراغ گۆلەكەو لەسەر بەردىك مت بوو بوو، بازىكى دايە نىو ئاوەكەو ھاتە بەردەم ماسىيە چكۆل و گوتى: - ئەوئەتام ئەمركە ؟

ماسىيە چكۆل گوتى: - سەلاو، خانمى گەرە!

بۇقەكە گوتى: - ھەنووكە كەى وەختى خۇ نواندەنە، ھەى نارەسەنى نانەجىب، مندالەكانت بە گىر ھىناوہو قسەى زىيان بۇ دەكەى! من ئەوئەندەم تەمەن رانىوہ كە دلنىابم دىيا ھەر ئەم گۆلەيەو بىرايەوہ، چاكترايە بە دووى كارى خۇتا بىرووى و مندالەكانى من لە پى دەرنەكەى.

ماسىيە چكۆل گوتى: - ھەزار ئەوئەندەى دىكەش بەمجۆرە بژىت ھەر بۇقىكى نەزان و داماویت.

بۇقەكە توورە بوو، خۇى بەرەو ماسىيەكە ھەلدا. ماسىيەكە راپەپرى و وەكو بروسكە بوى دەرچوو، قورە لىتەو كرمى بن گۆمەكەى شلەقاند.

دۆلەكە پىر بوو لە پىچ و دەورە. ئاوى جۇبارەكە زۇر زىادى كىردبوو، بەلام ئەگەر لەسەر كىوہكەوہ سەيرت كىردبا لە تۇ وايە داوہ دەزوويەكى سىپىيە. لە شوئىنىكا گا بەردىك لە كىوہكە گل بوو بووہوہو كەوتبووہ ناوہئندەى چۆمەكەوہو ئاوەكەى كىردبوو بە دوو بەشەوہ. مار مىلكەيەكى زلە، بە ئەندازەى ناو لەپى، زگى نووساندبوو بە گا بەردەكەوہو خۇى دابووہ ھەتاو، دەپروانىيە ئەو قرژالە پانكۆلەيەى كە لەسەر چەوو زىخى بن ئاوەكە وەستا بوو و سەرگەرمى خواردىنى ئەو بۇقە بوو كە راوى كىردبوو. ماسىيە رەشە چكۆل كە چاوى بە قرژالەكە كەوت ترساو سلەمىيەوہ. لە دوروہو سلاوى لىكرد. قرژالەكە خىسەيەكى لىكردو گوتى: - چ ماسىيەكى ئاقل و بە ئەدەبى! وەرە بەرەوہ بچكۆل، وەرە!

ماسىيە چكۆل گوتى: - دەچمە گەرەن تا دىيا بىدىنم و ناشمەوى بىم بە نىچرى جەناب عاليت.

قرژالەكە گوتى: - بۇ ئەوئەندە بە گومان و ترسنۆكى ماسىيە چكۆل؟

ماسىيە چكۆل گوتى: - من نە بە گومانم و نە ترسنۆك، ئەوہ دەلئىم كە چاوم دەبىنى و مىشكەم دەركى دەكا.

قرژالەكە گوتى: - زۇر چاكە، فەرموو بزانم چاوت چى بىنى و مىشكەت چى دەرك كىرد كە پىت وابى من قەستى راوكردنى تۆم ھەيە.

ماسییه چکۆل گوتی: - ئیتر، خۆت دەیزانی!

قرژالهکه گوتی: - مەبەستت ئەم بۆقەیه؟ تۆ مندالی بابە! من لەگەڵ بۆقانددا دوژمنم، بۆیە راویان دەکەم. ئەمانە خۆیان بە تاقە زیندەوهری دنیا دەزانو بەختەوریشن. جا دەمەوی تییان بگەیهنم که دنیا هی کییه؟ ئیدی تۆچ ترسیکت نهبی گیانم! وەرە بەرەوه، وەرە!

قرژالهکه ئەم قسانەى گوتن و پاشەو پاش بەرەو ماسییه چکۆل کەوتە پرى. هیئند عەنتیکە ریى دەکرد که ماسییه که کەوتە پیکنین و گوتی: - ژارو! تۆ هیشتا نازانی پرى بکهى، ئیدی چۆن دەزانی دنیا هی کییه؟ ماسییه رهشه نهختیک له قرژالهکه دور کەوتەوه، سیبەرک کەوتە سەر ئاوهکه و کوتوپر چه پۆکیکی توند قرژالهی له چهوو زیخهکهدا چهقاند. مارمیلهکهکه ئەوهنده به دیمەنى قرژالهکه پیکنی که خزی و خەریک بوو بکهویته ئاوهکهوه. قرژالهکه له جیى خۆی چهقی و له جولە کەوت. ماسییه چکۆل سهیری کرد شوانی له قهراغ ئاوهکه وهستاوه و سهیری ئەو و قرژالهکه دهکا. پەزەکهی له ئاوهکه نزیک بوونهوه و دەمیان نا به ئاوهکهوه. دەنگی باعه باع و بارهبار دۆلهکهی پر کردبوو.

ماسییه چکۆل راوهستا تا مەرو بزنهکان پاراو بوون و رویشتن ئەوسا مارمیلهکهکهی گاز کردو گوتی: - مارمیلهکه گیان! من ماسییهکی چکۆلهم و دەمەوی کۆتایی جۆبارەکه پهیدا بکهم. پیموایه تۆ زیندەوهریکی ئاقل و زانای، بۆیه دەمەوی شتیکت لیپرسم. مارمیلهکه که گوتی: - چیت دەوی پیرسه.

ماسییه که گوتی: - له ریگادا به مورغی سهقاو، ههپه ماسی و ماسیگره دهیان ترساندم، ئەگەر تۆ شتیك دهربارهى ئەمانە دەزانی پیم بلی.

مارمیلهکه که گوتی: - ههپه ماسی و ماسیگره لهم ئاوه نین، به تایبهتی ههپه ماسی له دهربادا دهژی، بهلام مورغی سهقا، رهنکه لهم خوارهوه ههبی، ئاگات له خۆبی، نهبا ههلت بخهلهتینی و بچیته کیسهکهیهوه. ماسییه چکۆل گوتی: - کسهی چی؟

مارمیلهکه که گوتی: - مورغی سهقا له ژیر دهنوکیا کیسهیهکی ههیه ئاوی تیدهچی، مورغی سهقا له ئاوا مهله دهکا و هندی جار ماسی لییان تیک دهچی و خۆ بهو کیسهیهدا دهکن و یهکراست دهچنه ورگییهوه، دیاره گهر برسی نهبییت و تیر بی ئەوا ماسییهکان لهو کیسهیهدا ههلهدگری و دوایی دهیانخوا.

ماسییه چکۆل گوتی: - باشه ئەگەر ماسی چوو ئەو کیسهیهوه ئیدی دهرفتهی دهرباز بوونی نابی؟ مارمیلهکه که گوتی: - نهخیر مهگهر کیسهکه بدری، من خهنجهریکت دهدهمی که ئەگەر گیرۆدهی مورغی سهقا بوویت کیسهکهی بدره.

مارمیلهکه که خۆی به قلیشه بهردیکا کردو به خهنجهریکی زۆر بچووکهوه گهپرایهوه، ماسییه چکۆل خهنجهرهکهی وهرگرت و گوتی: - مارمیلهکه گیان! تۆ زۆر میهرهبانى، نازانم چۆن سوپاست بکهم.

مارمیلهکه که گوتی: - پیویست به سوپاس ناکا گیانه! لهم خهنجهرانهم زۆرن. وهختی بی ئیش دهبم، دادهنیشم لهلاسکی گیا خهنجهران دروست دهکەم و دهیدەم به ماسییان ژیری وهکو تۆ.

ماسییه که گوتی: - چما بهر له من چ ماسییهکی دی بیڕهدا رەت بووه.

مارمیلهکه که گوتی: - ئەى مهعناى چى، زۆر بیڕهدا رەت بوون. ههنووکه بوون به کۆمهل و کابرای ماسی گریان تهنگاو کردوه.

ماسییه رهش گوتی: - بمبوره وهك دهلین قسه، قسان رادهکیشتیت. ئەگەر نهبی به بی ئەدهبی له روتتا. پیم نالیی چون چونی کابرای ماسی گریان تهنگاو کردوه؟
مارمیلکهکه گوتی: - چونکه هه موویان ته بان، هه رکه کابرای ماسیگر تۆره که ی هه لدهدا، تیگرا ده چنه ناو تۆره که وه له گه ل خویانا رای ده کیشتن تا بنی ده ریا.
مارمیلکه که گوئی نا به قلیشی گا به رده که وه، هه ندی گوئی هه لخت و گوتی: - ئیدی من مه ره خهس ده بم. منداله کانم هه ستاون.

مارمیلکه که خوی به قلیشی به رده که یا کرد، ماسییه ره شه بچکۆل ناچار که وته ری، لیگدا لیگدا پرسیری له خوی ده کرد. باشه جۆبار ده رژیته ده ریا وه؟ مورغی سه قام لی پهیدا نه بی؟ باشه هه ره ماسی دلی دی هه ره گهزی خوی بکوژی و بیخوا؟ باشه ماسیگره چ دوژمنایه تیه کی له گه ل ئیمه ماندا هه یه؟
ماسییه چکۆل به دم مه له کردنه وه ده رپویی و تیده فکری. له هه ر بسته ریگایه کدا شتیکی تازهی ده بیینی و فیرده بوو. پر به دل ههزی ده کرد له تاگه و قه لبه زه کانه وه بکه ویته خواری و مه له بکا، که گه رمای هه تاو له پشتی ده دا نۆخرنی ده خسته نیو دل و ده روونی. ماسییه چکۆل چوو به سه ر ئاسکیکا که به په له ئاوی ده خواره وه، سلاوی لی کرد و گوتی: - ئاسکه جوانی. بو په له ته؟
ئاسک گوتی: - راوچی راوی ناوم و گولله یه کیشتی لی داوم، ئە وه تا.

ماسییه چکۆله جی گولله که ی نه دی، به لام که هه نگه له شه لیی ئاسکه که ی بیینی، ته واو با وه ری کرد، کۆمه له کیسه لی که له شوینیکی دیا خویان دابوو هه تاوو وه نه وزیان ده دا. له شوینیکی دیدا قاسپه ی که و و که و باران دۆله که ی ده خرۆشان. بونی گیاو گولی کیوی شه پۆلی ده داو تیگه ل به ئاوه که ده بوو.
بو پاش نیوه رۆ گه ییه شوینی که چۆمه که به رین ده بووه و ئاوه که به ناوه ندی بی شه یه کدا ره ت ده بوو. ئاوه که هیند زۆر بوو بوو، ماسییه چکۆل خه ریک بوو له خوشیانا شاگه شکه بی. پاشان تووشی یه ک دنیا ماسی بوو - له و ساوه که له دایکی جیا بوو بووه ماسی نه دی بوو - چه ند ورده ماسییه ک ده وریان داو گوتیان: - ده لیی غه ری بی؟

ماسییه ره شه گوتی: - به لی غه ری بم و له رییه کی دووره وه دیم.

ورده ماسییه کان گوتیان: - ئە دی به ته مای کوئی؟

ماسییه ره شه گوتی: - به ته مام کۆتایی جۆبار بدۆزمه وه.

ورده ماسییه کان گوتیان: - کام جۆبار؟

ماسییه ره شه گوتی: - ئەم جۆبارهی که مه له ی تییدا ده که یین.

ورده ماسییه کان گوتیان: ئیمه به مه ده لیین روبا ر.

ماسییه ره شه هیچی نه گوت. یه کی که له ورده ماسییه کان گوتی: - باشه ده زانی مورغی سه قا له ریگاته؟

ماسییه ره شه گوتی: - ئا. ده زانم.

ماسییه ورده که گوتی: - ده زانی و ئە وجاش هه ر ده رۆی؟

ماسییه ره شه گوتی: - به لی، هه رچۆنی بووه ده بی پرۆم.

ئهم هه واله خیرا له نیو ماسییه کاندایا بووه: ماسییه کی ره شی چکۆله له ریگایه کی دووره وه هاتوو وه ده یه وی بپروا کۆتایی روبا ر بدۆزیته وه و چ منه تی به مورغی سه قایه ش نییه. چه ند ورده ماسییه ک که وته که لکه له ی

ئەو دەرىجەدە ماسىيە پەشدا پېرۇن. بەلام لە ترسى گەورەكان نەيان وئىرا چ قسەيەك بکەن. چەند دانەيەكيشيان گوتيان: - ئەگەر لە ترسى مورغى سەقا نەبا لەگەلت دەهاتين، ئيمە لە كيسەكەي مورغى سەقا دەترسين.

گوندېك لەسەر رووبارەكە بوو، ژنو كيژى گوند، ئامان و جلوپەرگان لەگوى روبرەكە دەشت. ماسىيە چكۆل تاويك گويى لە دەنگە دەنگى وان پراگرت و قەدەرېكيش تەماشاي مەلەوانى مندالەكانى كردن و رويى. هەر رويى رويى تا شەوى بەسەرا هات، لای دايە بن بەردېك و لېى خەوت. نيوەشەو خەبەرى بوو. سەيرى كرد تريفەي مانگ داويە لە رووبارەكەو هەموو لايەكى رووناك كر دوو تەو.

ماسىيە رەشە چكۆل مانگى زۆر خوشدەويست. ئەو شەوانەي مانگ هەلدەهات و دەيدا لە ئاو، بەو بوايە لە ژىر قەوزەكانەو بېتە دەرى و چەند قسەيەكى لە تەكا بكا، بەلام هەموو جارى دايكى خەبەرى دەبوو، راي دەكيشايەو بن قەوزەكان و دەي نواندەو.

ماسىيە چكۆل چووە كن مانگ و گوتى: - سلاوت لېيى ئەي مانگى نازدار!

مانگ گوتى: - هەزار سلاوت لېيى ماسىيە رەشە چكۆل، تۆو ئېرە كوچا مەرحەبا؟!

ماسىيە چكۆل گوتى: - جيھانگەرى دەكەم.

مانگ گوتى: - جيھان زۆر گەورەيە. ناتوانى هەمووى بگەپرى.

ماسىيە چكۆل گوتى: - قەيدى نيبە. هەندى پېم كرا.

مانگ گوتى: - حەزم دەكرد تا سبەينى لە كنت بم، بەلام هۆو پەلە هەورە رەشە خەرىكە هېرەو دەي و بەرم دەگرى.

ماسىيە چكۆل گوتى: - ئەي مانگى جوان! من روناكى تۆم خوشدەوي. حەزدەكەم هەميشە لېم بدا.

مانگ گوتى: - ماسىيە گيان، من بە خۆم روناكيم نيبە، هەتاو روناكيم دەداتى و منيش دەيدەم بە زەوى، بە راست تۆ بېستوتە ئادەمىزاد بە تەمان تا چەند ساليكى دي بفرن و بېن لەسەرم بنيشنەو؟!

ماسىيەكە گوتى: - ئەمە قەت نەبوو و ناكرى؟

مانگ گوتى: - راستە كاريكى سەختە، بەلام ئادەمىزاد هەر كاريكيان بوي...

مانگ هېشتا قسەكەي تەواو نەكردبوو كە هەورە رەشەكە گەيە سەرى و داي پۆشى. دنيا ديسان تاريك بوو. ماسىيە رەشە بە تاقى تەنى مایەو، بۆ چەند دەقيقەيەك مات و سەرسام روانيە تاريكيەكە، پاشان خوى خزانە ژىر بەردېكەو لېى نووست.

بەيانى زوو لە خەو رابوو، ديتى چەند ماسىيەك بە ديارىيەو وەستاو و چەپەچپيانە، كە ديتيان ماسىيە رەشە لە خەو رابوو، تېكرا گوتيان: - رۆژباش!

ماسىيە رەشە گوتى: ئەو هاتن!

يەكېك لە وردە ماسىيەكان گوتى: - بەلئ، بەلام هېشتا ترسمان نەشكاو.

يەكېكى دي گوتى: - ترسى مورغى سەقا دەستبەردارمان نابى.

ماسىيە رەشە گوتى: - ئيوە زياتر بېردەكەنەو، نابى تەنيا بېركي تەو، هەر كە بكەوينە پرى ئيدى بە تەواوى ترسمان دەشكى.

كە ويستيان بكەونە پرى، ئاوەكەي دەوربەريان هەستا و روپوشىكى بەسەرادان و دنياى پروناكيان لى تاريك بوو، چ مەفەرېكيان نەما.

ماسىيە رەشە يەكسەر زانى كەوتوونە تە كيسەي مورغى سەقاو.

ماسىيە رەشە چكۆل گوتى: - دۇستان كەوتووينەتە كىسەى مورغى سەقاو، بەلام رىگاي ھەلاتن بە تەواوى نەگىراو.

وردە ماسىيەكان دايان كوركاند، يەككىيان گوتى: - تازە رىي ھەلاتنمان نىيە، ھەموو خەتاي تويە، كەوتىتە خشت و پامان و لە رىت دەرکردىن!

يەككى دى گوتى: - ئىستا ھەموومان قوت دەداو دەپرىنەو.

لە پىر قاقايەكى سامناك لە نىو ئاوەكەدا دەنگى دايەو، قاقاي مورغى سەقا بوو، پىدەكەنى و دەيگوت: چ وردە ماسىيەكم چنك كەوتون! ھاھاھا بەراستى دلم پىتان دەسوتى، دلم نايە بتان خوم! ھاھاھا...

وردە ماسىيەكان كەوتنە پارانەو: - ھەزرتى جەنابى مورغى سەقا! دەمىكە ناو بانگى تۆمان بىستوو، گەر لوتف بفرموى، دەنووكى موبارەكت كەمى بەكەيەو دەرچىن تا ماوين ھەر دوعاى خىر بو جەنابى موبارەكت دەكەين.

مورغى سەقا گوتى: - ئىستا ناتانخوم، ماسى يەدەكەم زورن، سەيرى ئەو خوارەو بەكەن..

چەند ماسىيەكى وردو درشتى ھەلرشتبوو ناو كىسەكە. وردە ماسىيەكان گوتيان: - ھەزرتى جەنابى مورغى سەقا! ئىمە ھىچمان نەكردو، ئىمە بى تاوانىن، ئەم ماسىيە رەشە چكۆلەيە ئىمە تەفرە داو..

ماسىيە چكۆلە گوتى: - ئەى ترسنوكىنە! وا دەزانن ئەم مورغە فىلبازە سەرچاوەى بەخشىنە كە بەم جورە دەپارىنەو.

وردە ماسىيەكان گوتيان: - تۆ خوتىش نازانى چى دەلىيى؟ نووكە دەبىنى ھەزرتى مورغى سەقا چۆن ئىمە دەبخشى و تۆ نوشى گيان دەكا.

مورغى سەقا گوتى: - بەلى دەتان بەخشم. بەلام بە مەرچى.

وردە ماسىيەكان گوتيان: - مەرچەكەتان بفرموىن قورىان.

مورغى سەقا گوتى: - ئەم ماسىيە منچرو سەربزىو بەكوزن، تا نازادى خوتان بە دەست بىن!

ماسىيە رەشە چكۆل خوى دايە لاو بە وردە ماسىيەكانى گوت: - قەبوول مەكەن، ئەم مورغە فىلبازە دەيەوى بەرمان بداتە گيانى يەكدى، من پلاننىكم ھەيە..

وردە ماسىيەكان تەنيا رزگارى خويان بەلاو مەبەست بوو، بويە بەربوونە گيانى ماسىيە رەشە چكۆل. ماسىيە رەشە بەرەو كىسەكە دەكشايەو دەيگوت: ترسنوكىنە! ھەنووكە گىرۇدە بوون و رىگاي دەرچوونتان نىيە، دەرەقەتى منىش نايەن.

وردە ماسىيەكان گوتيان: - چار نىو دەبى بتخنكىنن، ئىمە نازادىمان دەوى.

ماسىيە رەشە گوتى: - ئەو شىت بوون! منىش بخنكىنن ھەر نازاد نابن، بە قسەى ئەو مەخەلەتتىن!

وردە ماسىيەكان گوتيان: - تۆ لەبەر خاترى خوت ئەم قسانە دەكەى، ئەگىنا قەت بىر لە ئىمە ناكەيەو!

ماسىيە رەشە گوتى: - كەواتە گوى بگرن تا رىيەكتان نىشان بەم. من لە نىو ماسىيە مردووھكاندا رادەكىشم و خوم دەكەم بە مردوو، با بزائم مورغى سەقا بەرەللاتان دەكا يان نە. ئەگەر بە قسەم نەكەن بەم خەنجەرە ھەمووتان دەكوژم، يا كىسەكە پارچە پارچە دەكەم و بە خوم دەپروم و ئىوھش..

يەككى لە وردە ماسىيەكان ھەلىدائى: - دەبەسە خو ئىتر. من ئەم قسانەم پى قەبوول ناكىرئ.. ئوھو.. ئوھو.. ئوھو..

ماسییه رهشکه، که چاوی به گریانی ئەو کهوت گوتی: - مەمکە مژەت ناوی؟ ئەم مندالە ساواپەتەن بۆ لەگەڵ خۆ هیناوە؟

ئەوجا خەنجەرەکی هەلکیشا و لەبەردەم وردە ماسییهکاندا پرایگرت، ناچار پێشنازەکی ماسییه چکۆلەیان قەبوول کرد. بە درۆ هەندیکیان پیکدا کیشا. ماسییه رهشه خۆی کردە مردوو ئەوانیش هاتنە سەری و گوتیان: - حەزەتی جەنابی مورغی سەقا! ماسییه رهشه لاسارەکه مان خنکاند. مورغی سەقا پیکەنی و گوتی: - چاکتان کرد. ئیستاش لە پاداشتی ئەو کارەتاندا هەمووتان بە زیندووی قووت دەدەم تا گەشتیکی چاک لە نیو هەناوما بکەن.

وردە ماسییهکان دەرفەتیان نەما. چەشنی بروسکە بە گەرۆوی مورغەکهدا ئاودیو بوون و برانەوه. بەلام ماسییه رهشه ریک لەو کاتەدا بە خەنجەر کیسهکە ی داپری و هەلات. مورغی سەقا یەک بە خۆی قیژاندی و سەری دا بە ئاوهکهدا، بەلام نەیتوانی دواي ماسییه چکۆل بکەوی.

ماسییه رهش هەر پۆیی و پۆیی تا بوو بە نیوهرۆ، کیوو دۆل تەواو بوو، روبارەکه بە دەشتیکی هەموارا دادەکش چەند روباریکی بچوکیش لە راست و لە چەپەوه دەپژانە نیو روبارەکهوه. ئاوهکه یەکجار زۆر بوو بوو. ماسییه رهشه لە خۆشی ئەو هەموو ئاوه حەجمانی نەبوو، کاتی هاتەوه سەرخۆی، سەیری کرد ئاوهکه بنی نییه. ئەم بەری کرد، ئەو بەری کرد، نەگەییە هیچ شوینێ. ئاوهکه هیندە زۆر بوو ماسییه چکۆل گوم بوو. تا توانی مەلە ی کرد، بەلام نەگەییە چ شوینێک. لە پر بینی گیانلەبەریکی درێژو زله وەکو بروسکە هیرش ی بۆ دینێ. هەرپەیکی دوو دەمی بە دەمەوه بوو. ماسییه چکۆل لە فیکران پاجوو، هاکا هەرە ماسی پەرچە پارچە ی بکا، خیرا فریای خۆی کهوت و هاتە سەر ئاوهکه. پاش ماوه یەک چوو بە ئاوهکه تا بنی دەریا ببینی.

لە ریگادا تووشی گەلە ماسییهک بوو، هەزاران هەزار ماسی بوون!

لە یەکیکیانی پرسی: - هاوړی من غەریبم، لە ریگای دوورەوه هاتووم. پیم نالیی ئیره کوپیه؟

ماسییهکه، دۆستهکانی خۆی گازکرد و گوتی: - سەیرکەن! یەکیکی دی..

ئەوجا بە ماسییه رهشه ی گوت: - هاوړی بەخیر هاتی بۆ دەریا.

ماسییهکی دی گوتی: - هەموو جۆبارو روبارەکان دەپژینە ئیره. هەلبەتە هەندیکیانیش لی دەپژیتە زۆنگاو وگۆلەکانەوه.

یەکیکی دی گوتی: - هەر کاتی مەیلەت لیبێ دەتوانی بییه ناو ئیمە.

ماسییه رهشه چکۆل زۆر شاد بوو بەوه ی گەییووته دەریا، گوتی: - وا چاکە جاری پیا سەیهک بکەم و ئەوجا بیم تیکەلی ئەنگۆ بم. حەز دەکەم ئەمجارە بەشداری بردنی توپری کابرای ماسیگر بکەم.

یەکیک لە ماسییهکان گوتی: - بەم زوانە بە ئاواتی خۆت دەگە ی. جاری برۆ پیا سەهەت بکە، بەلام هەرکە سەرکەوتیتە سەر ئاوهکه ئاگات لە ماسیگرە بی. چەند رۆژیکە لیمان هاربووهو بە هیچ شتی دانامرکیتهوه، رۆژی ۴-۵ ماسیمان لی راو دەکا.

ماسییه رهشه لەوان دوور کەوتەوه و کەوتە مەلە کردن، پاش تۆزیک هاتە سەر ئاوهکه، هەتاو گەرم بوو، گەرمی هەتاو ئوخزتی دەخستە نیو دل و دەروونی. بە کاوهخۆ خۆی دابوو دەم ئاوهکه و لەبەر خۆوه دەیگوت: - ئیستا مەرگ زۆر بە ئاسانی دەتوانی بەرهو پروم بی، بەلام من تا بتوانم بژیم نابێ بچمە پیشوازی مەرگ، هەلبەتە ئەگەر کاتی بە ناچاری پرو بە پروی مەرگ بوومەوه- که هەردەبمەوه- ئەوا گرینگ نییه، گرینگ ئەمەیه که ژیان یا مەرگی من چ کاریکەرییهکی لەسەر ژیان ی خەلکانی دی هەبی.

ماسییە ره شه چکۆله که له گهرمه ی ئه و بیرو خه یالانه دابوو که کوتوپر ماسیگره یه ک پری دایئ و بردی. ماسییە چکۆل له بهینی دهنوکه دریزه که ی ماسیگره وه له قه فرتی دهر کرد، به لام خو ی پئ رزگار نه ده کرا. ماسیگره که هیند به توندی برپه ی پشتی گرتبوو که خه ریک بوو گیانی دهر ده چوو! ناخر ماسییە کی چکۆله چه ندی به بی ئاو هه لده کا؟ ماسییە که پر به دل حه زی دهر کرد ماسیگره که قووتی بداو تا به لای که مه وه ئاو و رتوبه تی ناو زگی ئه و بو چه ند ده قیقه یه که مه رگی دوا بخا. به دهم ئه م خه یال و خو زگیه وه به ماسیگره که ی گوت: - بو به زیندووی قووتم ناده ی؟ ناخر من له و جو ره ماسیانه م که پاش مردن ژه هراوی دهم.

ماسیگره که چه قسه یه کی نه کرد له فکران راجوو: - ئه ی حیهه بازا! بزانه چه فیلیکت له ژیر سه ردایه، ناکا بته وئ بمه یئیه قسان تا رابکه ی؟

سات به سات له وشکایی نزیکتر ده بو نه وه. ماسییە ره شه له فکران راجوو: "ئه گه ر بگه ینه وشکایی ئیدی تیا ده چم". بویه گوتی: - ده زانم به ته مای بو بیچوو ه کانتیم به ری، به لام هه ر که بگه ینه وشکایی ئه و ده مرم و ژه هراوی دهم. بو به زه ییت به بیچوو ه کانتا نایه ته وه؟

ماسیگره که تیفکری: - وریایی کاریکی چاکه، به خو م ده تخو م و ماسی دی بو بیچوو ه کانم ده گرم. ئه م شته فیلیکی تیدا نه بی؟ نه چه کاریکت پیناکری.

ماسیگره که له م بیرو خه یالانه دا بوو کاتیکی زانی به دهنی ماسیه ره شه شلو خاوبوو وه جووله ی تیدا نه ما. له بهر خو یه وه بیرو کرده وه: یانی مردو وه؟ له کیسم چوو، ئیدی ناتوانم بیخو م، به دهستی خو م ئه م ماسییە نه رم و ناسکه م له کیسی خو دا!

ماسیگره که به ماسییە ره شه ی گوت: - ئه های بچکۆل! پی م بلئ بزانه نیوه گیانیکت تیدا ماوه تا بتخو م؟ به لام نه ی توانی قسه که ی ته و او بکا، چونکه هه رکه دهنوکی کرده وه، ماسیه ره شه ده رپه ری و بهر بو وه. ماسیگره که ههستی کرد هه لئه تیئرا وه. به په له که وته دووی ماسییە که. ماسیه که وه کو برو سکه له حه وادا داده کشا، له خو شی ئاوی ده ریا ئاگای له خو بپرا بوو، ده می بو بای شی داری ده ریا گرتبو وه، به لام هه رکه گه ییه نیو ئاوه که وه نه فه سیکی تازه کرده وه، ماسیگره که هیند به خیرایی پری دایئ و قووتی دا ماوه یه که گیژ بوو، نه یزانی چه قه و ماوه.

ههستی کرد هه ر چوار ده وری شی داری تاریکه، ریگای ده رچوون نییه، دهنگی گریان دی، که چاوی به تاریکیه که راهات، سهیری کرد ماسییە کی یه کجار ورد له سوچی کا کزکۆله ی کردبوو بو دایکی ده گریا. ماسییە ره شه لیئ چوو ه پیشه وه و گوتی: - بچکۆل ههسته بیر له چاره یه که بکه وه. به گریان و دایه رپو چه ده کری؟ ماسییە ورده که گوتی: - تو کیی؟ .. ئه دی نابینی خه ریکه ده مرم؟ ئه وو. ئه وو. دایکه. من چیدی ناتوانم له گه ل تو دا بی م و تو ری کابرای ماسیگر به رینه بنی ده ریا وه. ئه وو. ئه وو!

ماسییە ره شه چکۆل گوتی: - بی بره وه بابه، ئاپرووی هه موو ماسییە کت برد! کاتی ماسییە ورده که له گریان که وت، ماسییە ره شه چکۆل گوتی: - من ده مه وئ ماسیگره که (مورغی سه قا) بکوژم و هه موو ماسییە کانی ئی رزگار بکه م، به لام ده بی له پیشا تو بنیرمه ده ری تا ئاپرومان نه به ی.

ماسییە ورده که گوتی: - تو خو ت که وتوو یته حالی مردنی، ئیدی چو ن ماسیگره که (مورغی سه قا) ده کوژی؟ ماسییە ره شه چکۆله که خه نجه ره که ی نیشان داو گوتی: - هه ر لی ره وه زگی ده درم، تو گو ی بگره بزانه چه تی پئ ده لیم: - من ده ست به گینگل دان و ئه م دیوو ئه و دیو ده که م تا ماسیگره که ختوو که ی بی تی، هه رکه دهنوکی کرده وه له قاقای پیکه نینی دا تو ده رپه ره ده ری.

ماسىيە وردەكە گوتى: - ئەدى خۆت؟

ماسىيە رەشە چكۆل گوتى: - خەمى منت نەبى، تا ئەم ناپرەسەنە نەكوژم نايەمە دەرى.

ماسىيە رەشە ئەمەى گوت و كەوتە جىنگل دان و ختووكەدانی ماسىگرەكە. ماسىيە وردەكە حازرو ئامادە لەبەر دەركى گەدەى ماسىگرەكەدا وەستا بوو. ھەركە ماسىگرەكە دەنووكى كەدەو دەستى بە قاقای پىكەنن کرد، ماسىيە وردەكە لە دەمى ماسىگرەكە دەرپەپىيە دەرى و دواى تۆزىك شلپ كەوتە نىو ئاوەكە. ھەر چەند چاوەرپى کرد چ خەبەرىك لە ماسىيە رەشەو نەبوو. لە پر دىتى لەنگەرى ماسىگرەكە (مورغى سەقا) تىك چووە و ھاوار دەكاو بەرەو خوارى دادەكشى. تا شلپ كەوتە ئاوەكەو. ھەندى لەقەفرتىي كەردو سارد بوو. بەلام چ ھەوالىك لە ماسىيە رەشە چكۆلەكەو نەبوو، تا ئىستاش ھەر نىيە.

ماسىيە پىرە نەقلەكەى تەواو كەردو بە ۱۰-۱۲ ھەزار بىچوو نەوەكەى گوت: - مندالىنە، ئىدى وەختى نووستنە، ھەرون بنوون.

بىچوو و نەوەكان گوتیان: - داپىرە پىت نەگوتىن ماسىيە چكۆلەكە چى بەسەر ھات.

داپىرە گوتى: - با بمىنى بۆ سبەى شەو، ھەنووكە وەختى نووستنە، شەوتان باش.

يازە ھەزارو نۆسەدو نەوەدو نۆ ماسى چكۆلە (شەو باش) يان لە داپىرە كەردو چوون نووستن. داپىرەت خەوت، بەلام ماسىيەكى سوورى چكۆلە، ھەرچى كەردو كۆشا خەوى لىنەكەوت، تاكو بەيانى ھەر لە بىرى دەريادا بوو.

* - مورغى سەقا (ماسىگرە): جۆرە بالندەيەكى بەلەش و پى كۆلە دەنووكى لە چا و لەشيا تا پادەيەك درىژو پانە، لە ژىر دەنووكىيەو كىسەيەكى ناو لىنچ ھەيە بۆ ھەلگرتنى ئەو وردە ماسىيانەى كە دەيان گرى، مەلەوانىكى يەكجار لىھاتووە، لە دەرياچەو روبارو گۆلاو و كەنارى دەريادا بە كۆمەل دەژىن و قاتىلى گيانى ماسىن.

* - ھەرە ماسى: جۆرە ماسىيەكى درىژكۆلەيە، كاجىپرى سەرەوەى لە ھەرە (مشار) دەچى.

گولۋى تەرەقى

-۱۹۳۹-

گولۋى تەرەقى لەدوای سىمىنى دانشوهر پىي نايە دنياى ئەدەبىياتى چىرۆكقانى. تەرەقى سى دانە سالە كەتووتە چاپ و بىلاوكردەنەوى بەرھەمەكانى. لە سالى ۱۹۳۹دا لە تاران ھاتوتە دنيا. بابى رۆژنامەوان بوو. خویندىنى سەرەتايى و قۇناغى يەكەمى ئامادەيى لە تاران و قۇناغى دووھى لە ئەمريكا تەواوكردووہ و ھەرۋەھا لە فەرەنساخ خویندويەتى. خویندەنەوى لىكۆلینەوى ئەو لە زەمىنەى ئەفسانەو كۆمەلناسى و فەلسەفەدا كاريگەرى بەسەر چىرۆكەكانىيەو ھەيە. دوای گەرانەوى بۇ تاران لە ئاخرو ئۇخرى دەيەى سى دا دەگەل ھەژىر داريوشدا دەرھینەرى سىنەماو شانۆ، زەماوەندى كرد...

لە سەرەتاكانى دەيەى چلەوہ پووى كرده چىرۆككۆنوسىن. ھەوہلین كارى خوى لە گۇقارى ئەندىشەو ھونەرى ئەو سالانەدا كە بە سەرنووسەرى بابى دەرەدەچوو، بىلاوكردەوہ. ماوہى نۆ سال لە دەزگای بەرنامە و شەش سال لە كۆلچى ھونەرە جوانەكان كارى كرد.

ھەوہلین كۆچىرۆكى گولۋى تەرەقى لە ژىرسەرناقى(منىش گىقارام) لە سالى ۱۹۷۳ دا بىلاوېوہوہ. ناوہرۆك و تىمەى سەرەكى ئەم بەرھەمە تەنبايى و داخرانى ژىنگەى دەوروبەرە، دوورى بەشەران لە يەكدى و كۆمەلگەيەكە كە دەبى لىي ھەلپى و بۇ ناخ و دەروونى خوت پەنابەرىت. ئەم كۆچىرۆكە دوای چاپى يەكەم تا سالانىكى زۆر لە بازاردا ئەماو تەرەقى پارزى نەدەبوو كە چاپى تازە بكرىتەوہ، بەلام بەھەر جۆرى بوو پار چاپى تازە كرايەوہ. تەرەقى لە سالى ۱۳۶۲(۱۹۸۳) پۇمانى (خەوى زستانى) بە چاپ گەياند. لەم بەرھەمەدا خەلكانىك دەرەدەكون كە ھەزدەكەن كاريك بکەن تا ژىنگەى مەرگبارى دەوروبەر بگۆرن، بەلام ئەقلىان بە ھىچ كوى راناكات. تەننەت ھەندىكيان ناتوان دەست بەدەنە بچوكتىن كار. ھەرچەندە چىرۆكەكە بونىدايىكى زەينى ھەيە، بەلام كاراكتەرەكانى كە ھەموويان خوینەوارن و چالاكى سەرەكيان چالاكى فكرييە، كارەكتەرىن واقىعەين. ئەوانە، بە تايبەتى پياوہكانيان يەك شت ئاشكرا دەكەن، ئەويش ئەوہيە كە لە گۆشەى دنياىدا ھىشتا دەست لە پىش مىشكەوہيەو ئەوانەى كە دەست مايەى ژيانيان مىشكە، ھىچ بە ھىچ ناكەن. ئەم رۇمانە پاچقەى ئىنگىلىزى و فەرەنسى كراوہ .

بەشى ھەرە سەرەكى ھونەرى گولۋى تەرەقى وەسفى حال و كارى ژنانە. ژنانىك كە وريان لە پياوان بەرزترەو ژىنگەى دەوروبەر نەيتوانىوہ وريان پىروخىنى . لە بەرھەمەكانى ئەودا ژنى شارى و خوینەوار، بە خەمەكانىوہ، بە سنووردارى و ھەولەكانىوہ ئاشكرا دەبىت.

لە سالى ۱۹۹۴ دا كۆ چىرۆكى (بىرەوہرىيە پەراگەندەكان)ى بىلاوكردەوہ. ھەوت چىرۆكى كورت و بەشىكى لە پۇمانى (عاتەتە غەرىبەكانى ناغاي "ئەلف" لە غوربەتدا)ى لە خۇگرتووہ. چىرۆكەكانى ئەم كۆ چىرۆكە زياتر شەقل و خەسلەتى ئوتۆبىيوگرافيان ھەيە. زۆر كەس باوہريان وايە كە يادەوہرى پۇژانى رابردوو و ژيانى ئاويتە بە ھەستى نوستالژىك و خۇشبەختى تيا تىكەلە. گوتيارى ئاكنجى پارىس، يادو بىرەوہرىيە پەراگەندەكانى نىشتمان دەگىرپىتەوہ. رەگ و رىشەى ئوتۆبىيوگرافىكى چىرۆكەكان كىرەويانەتە كاريك كە كاراكتەرەكان، ئەوہندە واقىعى بن كە بشىت لە نىوانىادا خەلكانىك بناسىتەوہ، كە بوونى واقىعيان ھەيەو زادەو ئافەرىدەى زەين و خەيالى نووسەر نىن. شوپىن و ژىنگەى چىرۆكەكە تارانەو ھەندى شوپىنى تەواو ئاشنايە. بەخویندەنەوى ئەم بەرھەمە و بەرووردكردى دەگەل بەرھەمەكانى دىكەى گولۋى تەرەقى تايبەتمەندىيەكى سەرەكى كارى ئەو زوو دەكەويتە بەرچاوى خوینەر، ئەويش ئەمەيە كە گولۋى تەرەقى ژنىكى خوینەوارو پەروەردەى خانەوادەيەكى

دەولەتمەندە كە لە منداڵى پرا تا دەمى گەورەبوون ھەژارى نەچەشتوو، ئەو كاراكتەرانەى كە ئەو ھەلىيان دەبژيريت، لە چيني ھەژارانەو دەورن. باسى خەلكانىك دەكات كە باشيان دەناسيت. ئەو بەپيچەوانەى گەليك لە خەلكانى دەولەتمەندەو كە بە گوڤرەى خواستى ھەژار نوڤينييان دەكرد. شتى واناكات و ئەوشته دەنوسيت كە تيايدا دەژى و لە ژيانيدا مومارەسەى دەكات. چيروكەكانى ئەو بە حوكمى پاچقەكرديان بۇ زمانى بيگانە، بە تايبەتى بۇ زمانى فەرەسنى ، بوون بە ماىەى سەرنجى ئەنجوومەن و ناوەندە ئەدەبىيەكان و چيروكى ((گەورە بانوى پۇحى من)) لە سالى ۱۹۸۱ دا خەلاتى باشترين چيروكى سالى وەرگرت.

لە سالى ۱۹۹۷ دا كۆمەلە چيروكى (شوڤينيكي ديكە)ى بئاوكردەو كە داريوش ميهرجويى فيلميكى لە يەكيك لە چيروكەكانەو ھەلڤينجاو ھو نامادەكردو ھو.

لە سالى (۲۰۰۳) دا كۆ چيروكى دوو دنيای بئاوكردەو ھو. تەرەقى سالانىكە لە فەرەنسا دەژى. بەھارى ھەموو سالىك سەردانىكى ئيران دەكات . كۆ چيروكەكانى ھەموو سالىك چاپى تازە دەكرينەو ھو. قەرارە بەو زوانە دوا پۇمانى بە ناوى (گەرانەو ھو) بئاو بيبیتەو ھو.

پاسی هیلی ههفتا، پئیش ئه وهی پئیا بگهین، دهکه وئته ری. کچۆله کهم چهند ههنگاوێک به دوویدا غار ده دات و بهر له وهی بگاته سه ری پئچه که به نائومی دی ده وهستی. چاوه پروانی پاسی دواتر ده کهین.

به فریکی له نا کاو دهستی پئکردوه، ئاسمان سه رپژه له غوباریکی پروون و بیدهنگییه کی باش، جیگه ی ههراو زه ناو هه مهه ی رۆژانه ی شاری گرتووه ته وه. هه موو شوینیک سست و کپوکه. ریبواران وه کو سیبه رین خه یالی، وه کو تارمایی له ته م و مژه که دا ون ده بن و دارو درهخت و خانووه کانی ده وره بهر، به ناسته م ده بینرین.

هه شت دانه ساله که له پاريس ده ژین و ئه مه یه که مجاره که بارینی به فریکی وا قورس ده بینین. دهنگی دایه گه وره له بناوانی گوئییه کانه دا ده زرنگیته وه: "فریشته کان خجلی مال ته کاندنن. گه ردو غوباری هه وره کان ده گرن و فه رشه کانی ئاسمان گسک ده دن"

بیر له زستانی تاران ده که مه وه، بیر له که ژه سپی و به رزه کانی ئه لبورز له ژیر ئاسمانی پیروزی و له درهختانی پروتی باخه که مان که له غورابی خه ودایه و غه رقی خه ونی گه رانه وهی بالنده کوچه رییه کانه، ده که مه وه.

رۆژانی منالی، که به فر دهستی پئده کرد، ته واویونی نه بوو، شه ممه یه که شه ممه، دوو شه ممه، رۆژانم ده ژمارد، سی شه ممه، چوار شه ممه، پئنج شه ممه، به فر ده باری، ده سانتیم، بیست سانتیم، نیو مه تر، کار ده گه ییه ئه وهی ده رگا کان ده ییه ست و قوتا بخانه بو ماوه ی یه که هه فته دواده خرا.

چ خوشییه که، چ شادییه کی باوه رنه کردنی! یه که هه فته مانه وه له مال و له نیو جیگه دا، یه که هه فته گه مه و وازی له کوچه و کۆلندا، له گه ل هه زارو یه که کوره خال و کچه پووردا. یه که هه فته به بی ترس له دیتنی به ریوه بهر خانم پا به رخورده گه ل مامۆستای گرزو مۆنی حیساب و نه خویندنه وهی کتیبه تاقه تبه ره کان و نه نووسینی مه شق و راهینان، یه که هه فته بی نه زبه رکردنی شیعی دیوورو دریز و بی مانا یان مه شقی خه ت به ئوچ و مه ره که بی رهش، ره ها له دهستی ده رس و مه کته ب، هه فته رۆژی ئازادی، ئازادی و وازی.

چهند خۆش بوو کاتی میوانمان ده بوو و به فر ریگه ی ده گرت و هه موو ئه و که سانه ی که له مالی ئیمه بوون دوو سی شه و ده مانه وه. میوانانی هه میشه یی مالی ئیمه ئه مانه بوون: داپیره لاوازو میهره بانه کهم، که رۆژ و شه و نوێژی ده کرد و داوای به خته وه ری و پارو و سلآمته ی و ته مه ن دریزژی بو ئیمه له خواوه ند ده کرد.

بی بی گیان، پووره پیره که ی دایکه، که گوئی که پ بوو و ههسته کانی کاریان نه ده کرد، منی به برایه کهم ده زانی، برایه که می به یه کی که له کوره خاله کانم ده زانی، خالۆزاکه می به هاوسییه که و هاوسییه که ی به من ده زانی. پووره ئازهری نازهنیم له گه ل منداله بچکۆله و هارو هاجه کانی که له پاروه کانی ماله وه گه مه ی حه مزه ل و یه که و گۆته که یان ده کرد، به دارو دیواراندا هه لده زان و به قاو قیزه وه، وه کو مه میونی کیوی به مو حاجه ره ی قادرمه کانه سهرده که وتن و ده هاتنه خواره وه.

خالۆ گیان ئه حمه د خان که میهره بانترین ددان سازی دنیا بوو و دلای نه ده هات ددانی هیچ که سی که بکی شیت. هه ر جاری یه کی که له ئیمه گریا با، روندک ده زاییه چاوانی.

خالۆ گه وره. ئه فسهری تۆپخانه ی سوپا، که له ئه سپ ده ترساو له تۆپ و تفهنگ ده سله مییه وه و هه ر له هه وه له وه جله ئه فسهرییه که ی داکنه د و له جیاتی ئه وه به ره لیبینه ی ژنانه ی به ست و له مال مایه وه. مره بای به تاملی دروست ده کرد و بلوزی خوری رهنگینی ده چنی.

جگه له مانه توباخانمی قهله و ته مه ل که چیرۆک و حیکایه تی سهیرو سه مه ره به له د بوو و سه رو ساختی ده گه ل جنۆکه و روحاندا هه بوو. جادوو بازی ده زانی و، جادوو بازی بو ده کردین.

هه ر هه موو ئەم که سانه، تا توانه وهی به فر له مالی ئیمه ده مانه وه. من ناشقی هۆده یین ئاوه دان و قه ره با لخ بووم و ناشقی پریزه لیفه ی راخراوی سه ر مافوران و میزین پر له خۆراکین جۆراوجۆر بووم: سوراحی و شه ربه یین شه ربه ت، کاسه یین پر له دنکه هه نار، قاپین شله زه رد(شله زه رد: جۆره شله یه که به برنج و شه کرو زه عفه ران لیده نری. وه رگپ) و پسته و سوهان(سوهان: جۆره شیرینییه که) و گه زوی ئەسفه هان و پاقلای وهی به له زه ت که دایکه دروستی ده کرد.

چه ند خو ش بوو کاتی هه زاران بو نی مه سته که له گو شه کانی ماله که وه هه لده ستا و به ناو راپاره کاندایا و ده بو وه. بو نی ته ماکو ی نی رگه له که ی دایه گه ره و هه لمی خو شی جو شان ه کانی بی بی گیان و بو نی زه عفه رانی سه ر برنجی گه روم به دارچین و زی ره و گو لاه و پیازی سووره وه کرا وه گو شتی برژاوی نیوه سووتی سه ر زوخا لین گه شا وه.

چه ند م هه ز لیبوو به ده م چیه دووی خه لکه گه ره کانه وه به ده م خه نده په نه انه کانیانه وه که له ژوره کانی ته نیشته وه ده هات، خه وم لی بکه ویت. به ده م ده نگی خو شی تاره که ی خاله بچو که که مه وه به ده م زه مزه مه ی شیرینی پوره ئازه رو ته قه ته قی نه عله کانی دایکه مه وه که به قالد مره کاندایا ده هات و ده چوو، خه و ده یبردمه وه. له نیوه شه ودا له نو ی خه به رم ده بو وه. ده میینی گه ره کان هیشتا بی دارن و چرا و گلۆپان ده سووتین و مو به ق پر له هاتو چۆ و ته ق و هو پی قاپ و قاپ له مه و دوو باره خه و ده یبردمه وه و خه وه که م سوو کتر بوو له فرینی قاقه ز قوشییه کی (کو لاره) لاسار و نه سه روت. ئەمشه ویش وه کو ئەو زه مانه ی که مندال بووم به ته ماشای به فر خو شحالم. که چه که شم خو شحاله. به ده وری خویدا ده خو لیته وه. ده ره قسی و به ده سته چکو له کانی تو په له به فر دروست ده کات و ده یگریته ده ورو به ر. به رده وام غار ده داته نا وه ندی شه قامه که و به بی قه راری چا وه پروانی هاتنی ئوتو بووسی هیلی هه فتایه. بی تاقه تی ئەو، لیدانی دلّه چکو له که م وه یبردی نیته وه کاتی هه موو ئیواره یه ک دوا ی قوتابخانه به نیگه رانییه وه چاوم ده برییه کوتایی شه قامه که و به ده م چا وه پروانی دیتنی عه زیز نا غای دو ستمه وه ده قیقه ژمی ریم ده کرد.

ده موچاوم به رز ده گرم، زارم ده که مه وه تا گه ردیله به فران له سه ر زمانم بنی شنه وه. چ تام و بو نیکی خو شی هه یه. ده لئی هه زار په ری گو لی یاس له باخچه کانی ئاسمانه وه داده رژی. هه ست ده که م لاقه کانم له عاردی پروان و له ئاسماندا مه له ده که م. ده لئی له نیو بلقیکی شو شه دام و هه ناسه یه که له زه ماندا به ره و رابردوم ده بات.

ته ماشا ده که م. ده سالانم. له سه ر چوار ریانه که ی قوتابخانه چا وه پروانی پاسی شه میرانم. ماله تازه که مان له وه سه ری دنیا یه. له پشت گرده کان و له نیو ئه رزه چۆله کاندایا ده ژین. هیچ خانوویه که له ده ورمان نییه. هه ندی شه و ده نگی چه قه ل و تو پی دی ت. دایکم ده ترسی ت. حه سه ن نا غای ناشپه زیش ده ترسی ت و نوینه که ی له راپه وه که داو له پشت ده رگای ژوره که ی با به وه راده خات. من خانووه که ی نا وه ندی بیابانم پی خو شه و له ناوی عه مارا وه گه ره که و ئەستیله پر له بو قه که و سی به ری ره شی دره خته کانی ناترسم، که له به شه رانی موزیرو ناجسن ده چن، ناترسم و له قولایی باخه که ی پشت چناره کانه وه، به کو نه چه رچه فان بو خو م ژووریکی چکو له م دروست کردوه. که س ناتوانی بمدوژیته وه. خۆراکه کانم ده خه مه ژیر خشته کان و له ترسی دایکم ئەو مه شق ده رسانه ی که سفرم تیا وه رگرتوون ده خه مه ژیر چاله وه. دارچناره کان هاوگه مه ی منن. هه ریبه که یان ناوی خو ی هه یه و دریزه کانیان کو رن. که له قوتابخانه ده که مه وه جان تاکه م داده کنم و به راکه راک ده چه مه سو راخیان.

هەرچیەکم کردووە بۆیان دەگێرمەو. نیگارەکانی خۆمیان نیشان دەدەم و بەدەنگی بەرز کتیبی فارسییەکه میان بۆ دەخوینمەو. هەندیکیان کەرن و باویشک دەدن. هەندیکیان بەغیل و ناجسنن و گوێ ناگرن. ئەوانەى که هاوڕێی منن رادەمووسم و بنیشتە جوراوەکانی خۆم بە گەڵاگانیانەو دەچەسپینم، ئەوانەى که له پاشملە له عەلەبیم دواون دارکاری دەکەم و بەپەتیک لقهکانیان پیکەو دەبەستم.

تا قوتابخانەى فیروزکوهی، ئەگەر بە پاس پرۆین پتر له یەك سەعات بەرپۆه دەبین. براهەکم گەرەترەو ریکەیان داوہ بەتەنیا بیت و پروات. بەلام من دەبێ دەستم بدەمە دەست حەسەن ئاغا و بە بێ ئیزنی ئەو تاقە هەنگاوێک نەنیم. ئەمە فەرمانی دایکەیه. بەلام من بە دلێ خۆم دەکەم و ئەگەر حەسەن ئاغا یەك وشە بۆ دایکم بگێریتەو، کەولێ دەکەم، چونکە دەزانم کلیلی عەمارەکەى سەرەوہ که گوم ببوو له ئەستەری چاکەتەکەى ئەودایەو دەزانم کاتێ دایکم له مال نەبیت چنگ چنگ نيسک و برنج و فاسولیا له گونیهکان دەدزیت و له رۆژی مادوونیدا دەگەل خۆیدا دەبیات. لەبەرئەمەیه که هەقمان بەسەر یەکدییهو نیهو زۆرمان بەرانبەر و یەکسانە.

سەعات چوار که قوتابخانە تەواو دەبیت. حەسەن ئاغا بە شوینمدا دیت و له چوارپانەکەدا بۆ پاسی شەمیران دەووستین. ئەمڕۆ بەفر دەباریت. بەفر ئەمما بەفر، هەر دەنکیکی بە قەد ژێرپیاڵەیهکە. هەموو شوینیک سپی سپی بوو و حەسەن ئاغا وەکو تارماییەک لەبن دیوارەکەدا وەستاو. دەمووچاوی له پەلە هەوریکى تەنک دەچیت، لەو پەلە هەورانەى که من شەوانە بە ئاسمانەو دەیانبینم و وادەزانم که بە شەرانى هەزار سال لەو دەپیشن. هەندیکیان تاج و رڊینی درێژیان هەیهو بە سواری ئەسپ، خیرا تیدەپەرن. له ناو مانگدا ئەگەر بنیادەم باش تەماشای بکات، مندالیکی چکۆله دانیشتوو، که لاقەکانی هیناونەتەوہ یەك و سەری ناوہتە سەر ئەژنۆکانی و دەگری، من چەند بە برا گەوجەکەمى نیشان دەدەم نایبینی. دایکم له مانگی شەوی چوارە دەترسیت و بە من دەلێت که له ئەستێران رانەمینم. هەندىجار له قولایی ئاسمانى وەنەوشەییەو ئەژدیهایەکی گەرە دیتە دەرەوہو بەرپگای کاکیشاندا دەروات. که بە حەسەن ئاغا دەلیم، قیرزەیهک دەکات و لیفەکه بەسەری خۆیدا دەدات و بەدەنگی بەرز وێردو دوعا دەخوینى.

هیچ هەوالیک له پاسی شەمیران نیه. خۆشحال و بۆ خۆم له ناوہندی جادەکەدا خلیسکانی دەکەم. بە لهقە دەکیشم بە درەختەکاندا، تا بەفرى سەردارەکان بەسەرما بپژى. حەسەن ئاغا جانتا و سەفەر تاسەکەى منى خستووہتە ژێر هەنگلی و دەلەر زیت. هەلمیکى سست له زارییهو دیتە دەرى. پیلأوہ کۆنەکانى باوکمى له پى کردوو. چەند نمرەیهک بە پى گەرەیه. پشت پارژنەى پى له نیو پیلأوہکەدا بەتالەو بەفر ریک دەچیتە ئەو بۆشاییهوه. دەستەکانیشی بچووک و دەستکیشەکانى دایکەى له دەست کردوو، دەستکیشەکان تاکەو تاکن، یەکیکیان چەرمى ئامال سوورو ئەویتریان تۆرى رەشە. باوکە هەموو شەویکی جەژن فەرمان دەدات که بۆ هەمووان چاکەت و کراس و پیلأو و گۆرەوی و جلی ژێرەوہ بکرن. حەسەن ئاغا جله نووییەکانى لەبەر ناکات. له جانتایان دەنیت تا له کوتایى هاویندا کاتى بۆ گوند رۆیى لەگەل خۆیدا بیبات. یا دەیانفرۆشیت و پارەکەى له لولەى سوپاکەى ژورەکەى خۆیدا قایم دەکات. من تاقە کەسیکم که دەزانم پارەکانى له کووییە، بەلام دەستتیا نابه‌مى. سویند دەخۆم.

دەنگى مەکینەى پاسەکه له دوورەوہ دیت. حەسەن ئاغا له جیى خۆی رادەپەریت و من خۆشحال و نیگەران تەماشای ئەم کابینە سپییه، که بە لهقە لهق نریک دەبیتەوہ، دەکەم و له دلێ خۆمدا دەلیم: "ئەگەر لایتى پیکرد و کورژانیهوه سوار دەبم، دەنا چاوەروانى پاسى دواى دەکەم. تەنانەت ئەگەر حەسەن ئاغاش له سەرما رەق بیتەوہو دایکە له نیگەرانیدا شیت بیت و خۆم له برسانا و له شەکتیدا بمرم" ئەمە نەینییەکه کەس لى به ناگا

نييه، هيچ كه سيك. ئەمە نهيئي من و عەزیز ئاغا يە. تەنانەت حەسەن ئاغا ش لەمە بېناگايە و نازانی بۆچی هەندى رۆژ سواری پاسى شەميران نابم. (پاسيک لايت پى ئەکا و ئەکوژيئیتەو هە عەزیز ئاغا نييه) و غار دەدەم و گوئى بە دادو بیدادو هات و هاواری نارەزایی ئەو نادەم. چەندین جار هەر شەه لیکردووم که بە دایکم دەلیت و منیش نامازەم بۆ کلیله که عەماری سەرەو، که لە ژیر ئەستەری چاکە تەکه ی ئەودایە، کردووه، لە بەرئەمە ئیدی هەقی بەسەر مەو هە نييه و دەستی لە سەرم هەلگرتوو. هەر پاسيک لە دورەو هە سى جار لايت هەلکات و بکوژيئیتەو هە عەزیز ئاغا يە. من هەموو شەويک لە کاتی خەودا، لە جیاتی ئەو نزاو دوعایانە ی که دایکم فییری کردووم، سى جار ئەمە دووبارە دەکەمەو: ((من جگە لە پاسە که عەزیز ئاغا سواری هيچ پاسيکی دیکە نابم)) ئەمە پەیمانیکە و لەگەل خۆمدا کردوومە، تاروژی قیامەت. هەلبەتە پەیمانیکى ژیراو ژیرو بى دەنگ. چونکە من دەگەل دۆستە زەبەلاحە که مەدا که لە باوکیشم که تەو بالاً بەرزترە و پاسەوانەکانیش لیى دەترسن قسەناکەم، جورئەت ناکەم.

لايتى ئەو پاسە ی که لە دورەو هە دیت هەلدەبن و دەکوژيئەو و دلم وەکو فەر فەرۆکه بە دەوری خۆیدا دەسوړيئەو. دەوەستيت. سوار دەبين. حەسەن ئاغا لەپيش منەو دەروات. عەزیز ئاغا تەماشام دەکات و بە چاوانى ئاوساوو سوورەو وەلامى سلاو دەکەم دەداتەو. قژى چەورو لولو. حەسەن ئاغا دەلیت که فییری شەش مانگە ی لیداو. برۆکانى رەشن و سمیلکی ئەستوو هەموو دەمی داپۆشیو. من لە سەر کورسییە که پشت ئەو هەو دەدەنیشم. حەسەن ئاغا دەچیتە ئەوسەری پاسە که، چونکە گەر مەرەو دادەنیشيت و دانانیشيت خەو دەبیاتەو. ژمارە ی نەفەرەکان لە چەند که سيک زیاتر نین و هەموو وەنەوز دەدەن. لە قوتابخانەو تە مالهو سەفەریکە لەو گۆر. بەتایبەتی زستانان که بەفر دەکەوئیت و ترومبیلانى بى زنجیر لەناو هەندى شەقامە که دا دەخزين و ریگا که دەگیریت. عەزیز ئاغا هەندى رۆژان ماندووهو بەدەنگى بەرز باويشک دەدات و بۆنى دەمی لە بۆنى ئەو تەترویدە تیزترە که دایکم لە زامەکانى ئەژنۆمى دەدات. سەرم بە گیزهوه دەروات و پرخۆلهکانم دەکەو نە قۆرە قۆرە. لە ئاوینە کهو تەماشام دەکات و دەموچاوی خۆی دەگۆریت. گوپەکانى پەر با دەکات، لووتى بادەدا، چاوهکانى خوارخپچ دەکاتەو. من دەستەکانم دەخەمە سەر زارم تا نەفەرەکان گویيان لەدەنگى پیکەنینه کهم نەبى. لە دلى خۆمدا پیدە کهم. دۆستە کهم وەکو دیوهو مندالى چکۆله لیى دەترسن. سەری دەستەکانى و سەرووی سنگى هەمووی بە خال کوتراو. لە نزیکى گوییهو تە ئەوبەری ملی هیلیکی ئەستوو و وەنەوشە یی کیشراو. وادیتە بەرچاو که سيک ويستیبتى سەری بپریت. دایکم هيچ کاتى سواری پاس نابیت. شۆفیرو ئوتومبیلی خۆی هەیه، بەلام دەزانیت که دیوانى وەکو عەزیز ئاغا ش لە دنیا دا هەن و دلى هەر لای منە. حەزناکات بە پاس بۆ قوتابخانە برۆم، بەلام ئەمە دەستووری باوکەم و ناکریت سەریچی لیبکات.

حەسەن ئاغا لە پاسە که دا، دەستەو ئەژنۆ لەسەر کورسییە که خەو بردویەتیەو. کزە بایه کی سارد لە شوشە ی شکاوی پەنجەرە کهو دیتە ژوورەو و نەفەرەکان خەریکه لەسەرما رەق دەبنەو. عەزیز ئاغا کۆتە که ی دادە که نى و دەیدات بەسەر لاقەکانى مندا. کۆتە که ی بۆنى بۆگەنى لیدى. حەز دە کهم نەفەرەکان تەماشام بکەن و بە شانازییهو دەست بەیەخە ی کۆتە که ی ئەودا دینم. قامەکانم بۆنیکی سەیر دەگرن. بۆنی که لەمالى ئیمەدا نييه، لەمالى خالەکان و مامەکانیشمدا نييه. بۆنى سەگ و پشیلەو مانگا و پەزیش نييه. بۆنی که لە کون و کەلەبەرانى دنیا یه کی نادیارەو دیت. بۆنى هەموو ئەو کارە خراپانە ی که نابى بیتە کردن و بۆنى ئەو شتانه ی که نابى هەرگیزاو هەرگیز بزانی.

بۇنى دايىكە، لە ھەموو بۇنەكان جياوازە. بۇنىكە كە لە عەترو بۇدرەى فەرەنگى دىت، لە ئارتىستانى سىنەما و كۇقارپىن مۇدو شەقامى لالەزارو ھۇلپىن سەماى كافىيەكانى شار دىت. دايىك بۇنى رۇژانى ئايندەى لىدېت. بۇنى سبەينى و ھەموو شتىكى باش كە چاۋەرۋانى مەنە .

بەم كۆتەى سەر لاقەكانمەۋە دەبىم بە كەسىكى دى، كەسىك كە ناچار نىيە پاك و خاۋپىن و بە ئەدەب و خويىندەوار و قوتابى يەكەم بىت. قردىلەى گەرە لە قزى بدات و سلاو لە ھەموو كەسىك بكات و كپنۇشيان بۇ بەرىت و لە ھەموو ئاھەنگ و ميواندارىيەكدا، ئەو شىعەرەى كە لە قوتابخانە فىرى بووۋە تەۋاۋىش ئەزبەرى نەكردوۋە، لەبەر بۇھەموو غەرىبەكانى بخويىتتەۋەو يەكەمىن دەرسى پىيانۋى، كە جگە لە دووبارە كىردنەۋەى"دۇ، رى. مى، فا، سول، لا، سى" ھىچى دى نىيە. بۇ خىزم و خويىشانى زۇر وىژى لىبىدات و لە پىشپىركى جۋانتىرەن مىندالدا بەشدارى بكات و بدۇرپىت.

بە كۆتەكەى عەزىز ئاغاۋە لەسەر پىيەكانم، ۋەكو ئەوم لىدېت. ۋا وينا دەكەم ئازام ھەموۋى خالەۋ نىۋەى ددانەكانم زىپىن. خۇم دىتە بەرچاۋ كە بە تاقى تەنيا لە كوچەۋ كۇلانەكاندا دەگەرپىم و ۋەكو كىژەكانى فاتىمەى جلىشۇر ھەر خەرىكى ھىلك ۋەورم. لەپشت ماتۇرى جۋانتىرەن كورى گەرەكەۋە سوار بووم و لەگەل ئەۋدا بۇ تەماشى فىلمى تەرەزان دەپۇم.

كە دەگەينە ۋىستگەى قەلبەزە عەزىز ئاغا رايىدەگرپىت. زۇربەى نەفەرەكان دادەبەزن تا لە چاخانەكەى سەرپىكاكە چايەك بخۇنەۋە. مەن و ھەسەن ئاغا لە جىيى خۇ ناچولپىن. عەزىز ئاغا پىش دابەزىن، لە داشبولى پاسەكەدا، زەرفىكى چكۆلە دەردىنى و دەپخاتە باۋەشى مەۋە. لە ئاۋىنەكەۋە تەماشام دەكات و چاۋدادەگرپىت. دەموچاۋى يەك پارچە مېھرەبانىيە، پەرە لە خەت و چىچ و لۇچى نەرم، دەلىيى بووكەلەى پەرۋىيە. دۇستەكەى مەن باشتىرەن دىۋى دىنبايەۋ شتىك ۋەكو ھەلمىكى تەنك، لە دەست و لاقىيەۋە، لە بۇنە سەيرەكەى دەمو زارىيەۋە، لە چاۋە سوورەكانىيەۋە، لە كۆتە چەۋرە كۇنەكەيەۋە دىتە دەرى، كە دەۋرى مەن دەگرپىت و مەن لە نىۋ ئەم ھەلمە جادوۋىيەۋە ۋەكو پارچە بەفرىك دەتۋىمەۋە دەبىم بە ئاۋ، ھىندە ھەست بە خۇشچالى دەكەم، كە ھەزەدەكەم ھەزاران سال ۋەكو پەيكەرپىكى بەردىن لە ھەمان شويىندا و بە ھەمان دەقەۋە بىمىنم، بىئەۋەى گەرە بىم. بىئەۋەى بگۇرپىم.

عەزىز ئاغا، ئەمپرو ئالو بالۋى وشكەۋەكراۋى بۇ كرىوم. ھەسەن ئاغا لەۋسەرى پاسەكەۋە گازدەكات و دەپرسىت چى دەكەم . ۋەئامى نادەمەۋەۋە خىرا خىرا ئالو بالۋەكانم دەژمىرم. نەفەرەكان بەپىۋە چا دەخۇنەۋە. عەزىز ئاغا چەند قومىك لە قاپە عارەقەكەى ھەلدەدا. پاشان دەچىت لە پىشت درەختەكانەۋە بىمىزىت. مەن تەماشى ناكەم، سەر لە بەرخۇ دەنەم و خىرا خىرا ئالو بالۋەكانم دەجووم، بەئام لە خەيالى خۇمدا دەى بىنم و كويچەكاكانم گەرم دادىن.

دەكەۋىنە پرى و تامەيدانى ۋەك، ھىۋاش، ۋەكو مىرولە دەپۇين. ھەندىجار بەرەۋپاش دەخزىن. ئوتومبىلانى دى دەخزىن و پرىك لە ناۋەندى شەقامەكەدا، لەبەردەم ئىمە دەۋەستەن. دىنا تارىك بووۋە ھەموو دىنا سىپىيە. ھەسەن ئاغا دەترسىت و پەيتا پەيتا لەۋسەرى پاسەكەۋە مەن گاز دەكات. دەزانم، كە تاجەند دەقىقەيەكى دى رۋندك بە چاۋانيدا دىتە خوارى. گرىانى لە ناۋ دەستىايە و رۇژى دوو سى جار لە خوت و خوراپى دەگرى. دايىك باۋەرپى ۋايە كە گرىانى ھەسەن ئاغا، ۋەكو قدى قدى مرىشكانە و ھىچ ھۇيەكى تايبەتى نىيە. باۋەك دەلىت كە ھەسەن ئاغا كەرىكە لەۋ گۇرەۋ ھەسەن ئاغا پىدەكەنى و كەرىتى پىخۇشە. بە خۇشچالى قاپ و

ئامانەكان كۆدەكاتەو و چاوى لە دەم و زارى باوكەيە كە بە رەزەمەندىيەو پلە گۆشتە برژاوەكان دەجویت و لە دەستاوى ئەو پارزىيە.

شوشەى پەنجەرەكەى لای منەو شكاو، كزەيەكى سارد لە لایەكى دەموچاوم دەدات. ملم وشك بوو و پشتم لە سەرما بەستويەتى. عەزیز ئاغا بە نىگەرانى لە ئاوينەى پاسەكەو چاوى لە منە. پاسەكە رادەگریت. پارچە رۆژنامەيەك و پارچە پەرۆيەك دەتەپیننیتە كونی پەنجەرەكەو دووبارە لە پشت سوكانەكەو دادەنیشیت. من زمانى بیدەنگى ئەو دەزانم. دەزانم دلى ناپەرەتەو حەزەكات شوینەكەم بگۆرم. دەلیى بە چاوەكانى پیم دەلیت: "رەبە كچۆلەى سەرسەخت سەرما دەبیت، پرۆ ئەوسەرى پاسەكە، ئەوى گەرمتەرە دەترسم نەخۆش بكەویت."

منیش بە نىگا بەرسقى دەدەمەو: "نا، من لەجیى خۆم نابزووم. ئەم كورسىيە، كورسى تايبەتى منەو دەستبەردارى نابم."

ئەم نىگەرانى و خەمخۆريەى عەزیز ئاغام پىخۆشە. مېرىقانى دايكانەى ئەو قوولى خۆشەويستى ئەو نیشان دەدات. چاوانم دەنوقینم و سەفەريكى خەيالى بۆ رۆژگارنى دوورو سەردەمىن پاشايانى مەزن دەكەم. بۆ سەردەمانىك كە پالەوانانى ئەمەكدار بۆ سەلماندى راستگويى و ملكەچى و گويارايەلى خويان بۆ مير، بە پى خاوسى بە سەر كەلەپشكوى سووردا رېيان دەكرد و بەگژ ئەژدەيەى حەوت سەردا دەچوون.

پاسەكە لەجیى خۆى ناجولى. رېبەندانە، سەرما جیى هەموو شتىكى گرتووەتەو. لای راستى بەدەنم سەربووە. سەرى پەنجەكانم دەكزینەو. هەست بە پىبەكانم ناكەم. سەرم وەكو كيو قورسە، دەلیى هەوايان تىكردووە، گەرەو بچوك دەبیتەو. سەرما بە ستوومى لە درزى پىلۆه نىمچە داخراوەكانمەو هەندىك تارمايى دەبينم كە لە دەرى را لە نيو بەفرەكەدا دەخولینەو. ئاو بە كەپوومدا هاتە خوارووە و چاوەكانم دەسووتینەو. لەناكاوا گەرم دادیم، داغ دەبم و پاشان دەلەرز، لە سەرماندا دانە چۆقەم پىدەكەویت. فرمىسكم بە خور دینە خوار، بەدەستى خۆم نىيە. عەزیز ئاغا بە قامكە زىرەكانى گوناكانم وشك دەكاتەو بە دەمى داخراوەو پىدەكەنیت. ئەو قوتابيانەى كە ئەو دەناسن دەلین هەموو ددانەكانى زىرن. باوەرناكەم، لە دايكم دەپرسم، ئەويش نازانى و عەزیز ئاغا نانسیت، بەلام ئەو پرسىارانەى منى پىخۆش نىيەو بەتوورەيى هەپەشەم لیدەكات، كە ئەگەر تەماشای شوڤىرانى پاس بكەم يان قسەيان دەگەلدا بكەم، پىستم دەگرویت. بە بۆچوونى دايكم تەنيا خەلكانى خراپ و لات و لەویر ددانى زىريان هەيەو هەموويان دزو پياوكوژن و هەزارويەك بەلا بەسەر كىژانى بچووكدا دینن. من باوەر ناكەم و زۆرم پىناخۆشە كاتى دەبينم دايكم هەندىجار ناجسن و درۆزن دەبیت و دەلیت پوورە ئازەر قەلەوو ناشىرينەو خەفەت بۆ ئەو دەخۆم كە دايكم زۆر شت نازانىت، بۆ نمونە ناوى زۆرەيى پايتەختى ولاتان نازانى و ياسا سادەكانى حىساب نازانى. وپراى ئەو ش بەلای منەو باشترين و جوانترين دايكى دنيايەو شەوان بەر لە خەوتن، خۆم وا دەنوینم كە دل يەشەمە تا بە ديارمەو دانیشیت و حەزەكەم نىعتراڤى بۆ بكەم كە چ بىرو هزرىكى خراپم سەبارەت بەو لەسەردايە، بەلام دايكە هەميشە كارى هەيە، پەلەيەتى و گوى لە قسەكانى من ناگریت و ئەگەر بزانیت بە ئەسپايى و بە دزىيەو لە پشت دەرگاكوە گوىم لە قسەكانى ئەو و بابم گرتووە پىس لیم توورە دەبیت.

عەزیز ئاغا لە دەست بەفرو رېبەندان بىزارە، چەند هەولەدات كە پاسەكە چەند هەنگاويك بچیتە پىشترەو، ناچیت و ناچیت، لە تۆ وایە لە دەشتىكى سپىدا ريمان گوم كردووە. دەنگى حەسەن ئاغا لە دوورەو دیتە گوىم. دەنالى و لە ترساندا بە دەنگى بەرز نەزگەر دەكات. منیش حالىكى سەيرم هەيە. هەستەكەم خەرىكە

نەخۆش دەكەوم. ئالو بالۆهكان سكيان پركردووم و حەزەدەكەم بېرشيّمەو. بە ھەردوو دەستان كۆتەكەى عەزىز ناغام لە خۆمەو پىچاوەو سەرم بە گىژەو دەروات. دەمەوى ھەستەم سەرىپيان، بەلام پىيەكانم ھىزان تيا نىيە، زارام دەكەمەو، بەلام دەنگم دەرنایەت. ھەموو شويىك پر لە بەفرە، سەرانسەرى پاسەكە سەرانسەرى شارو من لە ژىر ئەم كابينە سپىيەدا بەستوومى. سالانىكە كە بەم شيۆەيە جەمەديووم. تەنيا چاوەكانمە كە وەكو دوو كوورەى ئاگر دەسووتىن و پوندكەكانم كە خىرا خىرا دىنە خواری دەم وشك وتالە و بەدووى ئاودا دەگەرپىت. ئاو، ئاو، ئاو.

دەستىكى فېنك و بۆندار كە بۆنى بۆدروو كرىمى لىدىت، ھەنيەم نەوازىش دەكات. كەسىك دوعا بە گويمدا دەخوینى و فوو بە دەموچاومدا دەكات. كۆمەلىك سەرو چاوى ئاشنا بەدەورى تەختە خەوئەكەمەو وەستاوان و چاوە درشت و شىرىنەكانى پوورە ئازەر لە ژىر تيشكى گلۆپەكەدا دەدرەوشىنەو. بۆنى جۆشانەى بى بى گيان دىت. نەرمى پەتۆ و چەرچەفە خاوينەكانى خۆم دەناسمەو دەزانم كە لە ناو جىگادام و دايكە بە ديارمەو. ھەستىكى لىوان لىو لە ئارامى دلم پردەكات. خەو دەمباتەو و خەو دەبينم، بەكۆلى عەزىز ناغاووم و ئەویش وەكو مافورى بالدار بەسەر ھەورانەو دەفېر و من بۆ تەماشای شارانى دوورە دەست و ناديارو غەرىب دەبات. چەند حەزەدەكەم زارى بكاتەو و من ددانە زىرەكانى بدینم. لى مخابن كە لىوكانى وەكو دەرگای سەندوقكەيەكى پر لە خشل و جەواھىران داخراو. زۆر ناساغم. دكتور كەوسەرى ھەموو ھەفتەيەك روژانى پىنج شەمە دىتە دیدەنیم. سىنگم لرخە لرخ دەكات و شەوان تايەكەم بەرز دەبىتەو. ھەر جارى كە دىت دەرمانەكانى دەگوپى و حالى من خراپتر دەبىت. لاوازو پەنگزەردو مردەلوخ بووم و قژى سەرم دەوهرى. دكتورىكى دىكەم بۆ دىنن كە خوى لە من زياتر دەكۆكىت و دەرمانەكانى لە ھىچ دەرمانخانەيەك دەست ناكەون. روژان و ھەفتان وەكو با تىدەپەرن. دەرس و قوتابخانەم بىرچوونەتەو. بە روژەو دەخەوم و لە خەویشدا ھەر دەكۆم. دايە گەورە لەپای تەختەكەم دادەنىشيت و لە بن لىوانەو وىرد دەخوینى. ئەگەر بە خەبەرىم، حىكايەتم بۆ دەگىرپىتەو و خواردەكەم مراك وە دەمەو دەكات. ھەموو روژىك لە پەنجەرەى ژوورەكەو دەروانمە دار خورمالووەكە كە لقاكانى پرووت و قووتن و تا ھاتنى بەھار روژ ئەژمىرى دەكەم. ھەموو روژى سەرى سەعات چواری پاش نيوەرۆ پاسەكەى شەمىران دەبينم كە بە چوار پىانەكەى بەردەم قوتابخانەكەدا تىدەپەرى و عەزىز ناغا غەمگىن و تەنيا تەماشای جىگا چۆلەكەى من دەكات و تىدەپەرىت. لەو شە منى فەرامۆش كرديت و ئەو خوراكانەى كە بۆ من لە داشبولى پاسەكەى دادەنا، بدات بە كىژىكى دىكە. دلم، لە حەسووديدا دەسووتى و كۆكەم توندتر دەبىت. دايكەم سەراسىمە دكتور كەوسەر ئاگادار دەكاتەو و گويم لە دەنگى باوكم دەبىت كە دەستوور دەدات كە من بۆ فەرەنگ بەرن.

ئەمسال دەرناچم. دەگریم و پوورە ئازەر دەلپت كە ھىچ شتىك لە سەلامەتى گرنگىتر نىيە. خۇزيا ھاوین زووتر دەھات و دارگىلاسەكە گەلاو بەرى دەگرت. ھاوینان مالى ئىمە لە ھەموو كاتى قەرەبالغتر دەبىت. مالباتى ئىمە تايەفەيەكى گەورەيەو من دەیان پوورو ميمك و لالۆ و خالۆزا و يەك دەرزەن كورەخال و كچە پوورم ھەن. باوكم سەروكى ئەم خىل و تايەفەيە و ھەموو شەرمى لىدەكەن و حىسابى بۆ دەكەن. روژانى ھەينى ئەم خىلە لە مالى ئىمە فراقىن دەخۆن و دايكەم پتر لە نيوەى ميوانەكان بۆ شەو گل دەداتەو. ھەموو بە كۆمەل، لە باخەكەداو لە سەربان دەنووين. مندالەكان بەپىزى يەكەو و گەورەكان لە دوورتر و لە ژىر دارچنارەكان لەسەر تەختى دارىن و لە نيو كوللەدا. باوكم بەتاقى تەنيا و لەن او كەپرەكەدا دەخەويت و دوولای كەپرەكە جۆگەى ئاوى رەوانە كە تا دەمەوبەيان دەنگى خۆرەخورى دىتە گوى. دايە گەورە دەگەل ئىمەى مندالاندا دەنوويت و چاودىرى ئىمە

دەكات. سەرو پەرداخىك ئاوى پەر لە سەھۆلمان لە ژورسەرى دادەنىت و چەپكىك گۆلى ياس لە ژىر بالىفى ھەرىھەكىمان دادەنى. مندالەكان دەژمىرەت و ھەرىھەكەمان بەناوى خۆيەو بەنگ دەكات تا دلنيا بىت كە ھەمووان لە سەر جىگای خۆمانىن.

من بىدەنگى زىندوى شەوم پىخۆشە. لىدانى دلئى ميوەين گەيىو و ھەناسەى سووكى چرۆى نەورەس دەژنەوم. بەرلەوھى بخەوم ئەستىرەكان دەژمىرم و دەروانمە ئەو پەلە ھەورانەى كە لە شىوھى بنىادەماندان. يەككىيان لە عەزىز ئاغا دەچىت. لەوسەرەو بەنگ دەكات و دەمەلاسكىم دەكاتەو. كورە خالەكانم چىھ چى دەكەن و داىھ گەورە لە ھەمان ئەو شوينەو كە خەوتوو بە تەركەيەكى درىژ بە پىياندا دەكىشىت. خالە چكۆلە پرخە پرخ دەكات و سەگانى ناو كەلاوھەكە دەكەونە چەپە چەپ. بى بى گيان بەدەم خەوھە قسەدەكات و توباخانم تا بەيانى خەر خەر خۆى دەخورىنى. يەككى لە مندالەكان پەيتا پەيتا باى لىدەبىتەوھە داىھ گەورە بەتووړەيى لەجىيى خۆى رادەبىت و دەيەويت بزاني ئەمە كارى كى بوو. ھەموو خۆدەكەنە خەوو فرە لە كەسەوھ نايەت.

خەو، ھاورى دەگەل وىزە وىزى پىشكەو ورشە ورشى ستىراندا چاوان پەر دەكات. ھەندىك شەو باران دادەكات و داىھگەورە ئەو مشەما گەورە درىژەى كە لاى خۆيەو دايناو، دەدات بە سەرماندا. من و كورە خالەكەم لە ژىر ئەو جىگا ئەستووړەو پىكەو چەسپىوين و ھەكو مىرولەى ژىر زەوى گوى بۆ تەكە تەكى بارانەكەى سەرمان دەگرىن.

لەوھتاي نەخۆش كەوتووم ناچارم لە ژورەوھە وەمىنم. لە ھەموو شتىك دەترسم. ترس ھەكو بەشەرىكى ناديار لە ھەموو شوينىك ھەيە، ھەندىجار دەرگاھە دەكاتەو و دوانىوھەوان كاتى گەورەكان چاويك گەرم دەكەن، دىت بەلامەو، ھەندىجار لەپشت جامى پەنجەرەكەوھەيە يا لە ژىر تەنوورەكەى داىكەوھە خۆى قايم دەكات. ئەمرو بەيانى لە ئاوينەكەدا بوو دەتگوت گالتهى پىدەكردم. ترس دەمخاتە كۆكە. داىكم ئىدى متمانەى بە دكتور كەوسەرى نىيەو دەرمانەكانى ئەو فرى دەدات. خالو گيان دكتور شەوان لەمالى ئىمە دەخەويت. دەگەل داىكمدا رىك كەتوون كە شەويك ئەو دەرژىم لىدەدات و شەويك داىكم. باوكم دەلىت دكتورانى فەرەنگى بلىمەتن و بەيەكەمىن معايەنەو پەچەتە دژوارترىن نەخۆشيان دەرمان دەكەن.

پووړە نازەر بە چاوانى غەمگىن تەماشام دەكات و بە جوړى سەروچاوم ماچ دەكات كە دەلىيى چىدى من نابىنى. ھەسەن ئاغا پۆست كارتىكى كۆنى ژنىكى قەلەوى قز زەردى جل و بەرگ مەخمەلى توړى لەلايە. دەلىت: "ئەم ژنە مەلىكەى پارىسەو ژنىكى ناجسەنە كە باوهرى بە قورئان و ھەزرتى محەمەد نىيە." ھەسەن ئاغا نىگەرانى من و داىكەيە و داوا لە داىھگەورە دەكات بۆ رزگار بوون لە چنگ ئەم مەلىكە كافرە پۆژو شەو نوپژ بكات. داىكم بە خۆشخالىوھە چانتايانى سەفەر نامادە دەكات. من دەزانم ترس لە پارسىشدا ھەيەو بۆ من ھەر كوئيەك برۆين بەدووماندا دىت. داىھ گەورە لىكدا لىكدا نوپژدەكات و فوو بەسەروچاومدا دەكات. توباخانم ھەموو ئىوارەيەك پەرداخىك ئاوى جگەرى كولاوم دەرخوارد دەدات، ھەزار جوړ نوشتەو دوعايان بە مەم و پىيەكانمەو بەستووھو ژىر سەرىنەكەم پەرە لە كاغەزى چكۆلەى چوارقەد.

ھىشتا ھەموو دوانىوھەروپەيەك كە دەبىت بە سەعات چوار بىر لە تەواوبوونى قوتابخانە دەكەمەوھە، بىر لەو پاسە دەكەمەوھە كە لە دوورەوھە دىت و ھەكو خەويكى نىوھ فەرامۆش كراو، بەر لەوھى بگاتە من لە غوبارىكى سپىدا ون دەبى.

هیشتاش بهر له خهوتن له دلی خوډا دووباره دی دهکه مه وه" من جگه له پاسه که ی عهزیز ناغا سواری هیچ پاسیکی دیکه نابم،" نهمه په یمانیکه که نیمه به یه کمان داوه و من تا پوژی قیامت نهم په یمانه ناشکینم. سویند دهخوم که له کاتی سویند خوار دنه که دا چوانم دنوقینم. هه ناسه له خوډه پرم و دلم وهکو دهوول لیدهدات. دلنیام که عهزیز ناغا ته په ته پی دلم دهژنه وی و وهلامی ده داته وه.

سی پوژی دی ده پوین. دایه گه وره له که نار په نجره که دانیشتووه، گوله یاسه کان به دواوه وه دهکات و ملوانکه و مووچه وانهم بو دروست دهکات، هه مووان غه مگینن، ته نانه توباخانمیش که هه میشه دهی قریوان و چه قه نهی لیدهدا وهکو نوسا نییه. چاوهکانی ته ژی پوندکن و ناوی که پووی به سهری قولی دهسپریت. له ده رگا ده دن. له دلی خوډا ده لیم بیگومان دکتوریکی تازه یه وه ده گه ل یه کی که له میمه که نامدا هاتووه. هه زارو یه که جوړه خه لک دینه دیده نیمان و پوژی سه د که رت له ده رگای مالمان ده دن.

حه سه ن ناغا دینه ژووره وه و لای ده رگا که ده وه سستی، شپرزو په شوکاوه، به حه په ساوی ته ماشای دایکم دهکات و ده یه وی شتی که بلیت به لام زات ناکات. وهکو هه میشه له ترسا که وتوته نزره. ناماز ه بو که سی که یان شتیکی ده ری ژووره که دهکات و دهنگی ده رنایه ت.

دایکم خه مین و بی حه وه سه له یه، هه لده سستی و به دووی حه سه ن ناغا به ره و پاره وه که ده پروات. دهنگی دیته گویم: "کییه؟"

وهلامی حه سه ن ناغا نارنه وم. ته نیا دهنگی دایکه یه که به رزو به رزتر ده بییت و وهکو ناژیری خه ته ره هه مووان نیگه ران دهکات. دایکه گه وره هه لده سستی و په نجره که داده خات. په توکه تا ژیر چه ناگه م دینیت.

دهنگی دایکم دووباره دیته گویم: "شوفیری پاس؟"

دلم داده خورپی. نیوه ناخیزیکی بو ده که م و له ناو جیگا که م داده نیشم. وهلامی حه سه ن ناغا له باره باپی مه ری که ده چی که بیانه وی سهری بپرن.

هاواری دایکم له که لله مده دهنرنگیته وه: "کی؟ چی؟ کام پاسه؟"

حه سه ن ناغای نازهنین، نیوه گیان بووه و زمانی له گو که وتوه ته ته له دهکات، دهمه بوله ی دایکه ده گاته گوی که ده یه وی بزانییت چون شوفیریکی لات و له وی زاتی کردوه بیته نه حوال پرسی کیزه که ی. حه سه ن ناغا ده نیریت تا پی بلیت نه گه ر جاریکی دی بییت به م ناوه دا، ده ستور ددهات قه له می ده ست و پی بشکینن.

په توکه له سهر خوم لاده دم و له ناو جیگا که ده رده پرم و به پی خاوس به کراسی ته نکی خه وه وه به ره و پاراوه که غار ددهم. توباخانم هه ولده دات پیشم پی بگریت. ده له کی ددهم و گاز له ده سستی ده گرم. دایکم سه رسام له ره فتاری سهیری من. نه مر دهکات تازوه بگه ری مه وه ناو جیگا که م. بی گویدان به گشت هه ره شه کان به پراکه پراک خوم ده گه یه نمه ژووی کاره که ی بابم که له کوتایی پاراوه که دایه. ده چه ژووره وه و ده رگا که قفل ددهم. په نجره ی ژووره که ده پروانیته سهر کولانه که. په رده که لاده به م. ده چه سهر کورسییه که و ده بینم عهزیز ناغا وهکو مندالیکی مه زلووم و شهرمن له ناوه راستی کولانه که دا به حه په ساوی پاره ستاوه.

زه رفیکی بچووی به ده سه ته وه یه. قره گف و لوله که ی شانم کردوه و دوگمه ی کراسه که ی تا ژیر ملی داخستوه، نایه وی خاله کوتراوه کانی سهر سینگی دیارین. په نجره که ده که مه وه. گازی ده که م. ده پروانیته ده وروبه رو ده که ویته ری که پروات. به دهنگی به رزتر بانگی ده که م و ده سستی بو هه لده ته کیتم. سهری هه لدینی و چاوی به من ده که ویته. دووباره هه مان میهره بانی جاران پرووی ده گه شینیتته وه. فرمیسه که کانم خیرا خیرا دینه خوارو قسه کانم ته نانه ت بو خویشم ناروون. عهزیز ناغا له هه مان شوینه وه که وه ستاوه، به جووله ی سهر

سلاوم لیده کات. مه گەر خوا بزانی چەند خوشحاله ،پیدەکنی و له گەل ئەم پیکەنینه دا بویه ریکی سەیر روودەدات. لیوه کانی دەکرینه وه. زاری عەینی ئەشکەوتیکی تاریکەو له وسەری ئەو ئەشکەوتەدا تاقە ددانیکی زیڕ وەکو چراکە ی عەلادین دەدرهوشیتەوه. دەزانم هەرشتیک لەم چرا جادووییە داوا بکەم دیتە دی. چاوه کانم دەنوقینم و ئارەزوو دەکەم کە دووبارە چاک بێمەوه. ئەم کۆکەیه م له کۆل بێتەوه و ترس وازم لیبینی.

کە دەگەینه پاریس له ئوتیلی واگرام ژور دەگرین و دوای سی پوژ دکتوری فەرەنسی دەمیینی و رەچەتەیه کی دوورو درێژم بۆ دەنووسیت. حال م ماوه یه که باشتر بووه و کەمتر دەکۆم و هیچ کەسیک له رازی من و جادووی چرای زیڕین به ناگا نییه و دایکم چاکبوونه وه ی خیرای من له چاوی دکتوری فەرەنسی دەزانی، به لام خۆم دەزانم کی و چی شیفای منی داوه. هەموو شەویک له تاریکی ژوورە کە داو له ژێر لیفە کە وه دەستم به چرا خە یالیه کە ی عەلادیندا دینم و دوعا هەمیشە ییه کەم دووبارە دەکەمەوه.

مانه وه مان له پاریسدا له شەش مانگیش تیدەپەری، کە بۆ تاران گەراینه وه قوتابخانه کەم دەگۆرن و دەچمه قوتابخانه یه کی تازه کە چەند هەنگاوێک له ماله کە مانه وه دووره. به پییان دەپۆم و دەگەریمەوه. به لام کاتی له جاده کە دەپەریمەوه دلم دەگیریت و چاو بۆ پاسی شەمیران دەگیرم.

سالان خیرا خیرا تیدەپەرن و منیش بەره بەره دەبم به کێژە خانمیکی به ریژو ناغر. پاسه کۆنه کان کۆدە کە نه وه ئوتومبیلی کری و شو فییری گەنج ، جیبی ئەوان دەگریته وه، به لام من ویرای تیپه پبونی پوژگار، هەر دۆسته گەرە کەم و په یمانه کە ی خۆم فەرآمۆش ناکەم. هەر جاری کە دلم دەگیریت یا خەمی ک له ناکاوا به رۆکم دەگریت و گرییه ک دەکەویتە کارم، له ناکاوا له پشت بیره وه ریانی مندالیه وه زاری په رجوو ئاسای دۆسته کەم دەردە کە ویت و ورشه ورشی ئەو ددانه زیڕه وەکو ئەستیره ی زوهره له تاریکی شەوانمه وه دەدرهوشیتەوه.

پاسه کە ی هیلی هەفتا له سەری پیچە کە وه په یدا دەبی و هیدی هیدی دیتە پیشی.

دەنگیکی مندالانه، له گویمدا دەنگه داته وه ده لیت: "من جگه له پاسه کە ی عەیزیز ناغا سواری هیچ پاسیکی دی نابم".

کچه کەم له پیش منه وه دەروات. دەستی بۆ شو فییری پاسه کە هەلدە بری و چاوه کانی ته ژری هزرین مندالانه و یاری و گەمه و لاساری نادیاره. له وه یه ئەویش رازیکی هەبی و به منی نه لیت. وەکو چۆن من به هیچ کەسیکم نه گوت، نه به دایکم نه به حەسەن ناغا، نه به دارچناره کانی ئەوسەری باخه کەش.

سەرچاوه: داستان نویسان معاصر ایران/ گزیده و نقد هفتاد سال داستان نویسی معاصر ایران/ از محمد قاسم

زاده/ تهران. انتشارات هیرمند/ ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)

منیرو پوانی پور له نیو نووسه رانی ئافره تدا جیگه و حاله تیکی تایبه تی هیه. یه کهم، پیش هه موو شتیك تاقه ژنی باشووی- که ناره کانی که نداوی فارس و ده ریای عومانه که و پرای هه بوونی خیللی پیاوانی قه له م به دهستی ئەو ده قهره، زوو شوهرتی پهیدا کرد. دووهم، به پیچه وانه ی زوربه ی باشووریه کانه وه که ریالیزی سیاسی و واقعیان کردووته دهست مایه ی کاره کانیان، ریالیزی ئەو به راده یه که له ژیر کاریگه ری خه یالدایه، که هه ندیجار به ئاشکرا له ریالیزم دور ده که ویته وه .

پوانی پور به کوچیرۆکی (کنیزو) نیوبانگی ده کرد. له سالی ۱۹۵۴دا له جفره ی دوروبه ری بوشهر هاتووته دنیا و پاشان له زانستگه ی شیراز به شی دهر وونناسی خویندووه و ته و او کردووه. له پای گوزهرانی ژیاندا کارین جوړاو جوړی کردووه. کاری جدی نووسینی ئەو، کاتی دهستی پیکرد که له تاران ئاکنجی بوو. هه رچه نده به خوی له تاران ده ژنی، به لام ژینگه ی چیرۆکه کانی هه مان ژینگه ی زیدو زاگه ی خویه تی. که نیزو، بریتییبه له نو چیرۆک، ئەم چیرۆکه ی که له هه مان کاتدا کراوه به سه رناوی کوچیرۆکه که سه ربوورده ی خه مناکي ژنیکی به دکاره یه که خه لکی شار ته نانه ت ئەو پیاوانه ش که له گه لیدا رایان بواردووه، به چاوی سووک چ له ژیانو و چ له مه رگا ته ماشای ده کن. له م به ینه دا کچۆله یه که به نیوی مریه م، ئەو شته ده بیینی که گه وره کان به پیشداوه رییه کانی خو یان په یان پی نه بر دبوو. مریه م که له دزیوی ژیانی که نیزو بی ئاگایه، ته ماشای لایه نه په نهانه کانی که سییتی ئەو ده کات، واته پاکي و بی گونا ه ی ئەو ده بیینی.

چیرۆکه کانی دیکه ی ئەم کو چیرۆکه زیاتر ئەو سکیچانه ن که پاشان پوانی پور، پۆمانه کانی خوی لیوه یان هه لده ینجی، ده یانکات به هه ویینی پۆمانه کانی. چیرۆکی (ابی ها) هه ویینی رۆمانی (ئه هلی غه رق) و (جمعه خاکستری) زه مینه ی رۆمانی (دل فولاد) پیک دینن.

پوانی پور، به پۆمانی (ئه هلی غه رق) شوهرت و نیوبانگ پهیدا ده کات. ئەم به ره مه که ده یانگوت به رگی یه که می پۆمانیکی چه ند به رگییه و وه شنکاره که شی بانگه شه ی بو چاپی دووهمی کردبوو، هه ر ئەو به رگه ی لی چاپ کرا. له لایه کی دیکه وه ئەم به رگه ش چیرۆکیکی سه ربه خویه، ئەهلی غه رق وه کو ئەو به ره مه مانه ی که شیوازی ریالیزی جادویی نووسراون. واقع و خه یالی تیا ئاویته یه. خه لکانی واقعی و بوونه وهرانی خه یالی ده ریایی له پۆمانه که دا ده رده که ون و به سه رهاتی هه موو ئەمانه به دهوری که سایه تی مه هجه مالی پیاوی ده ریایی، نیمچه واقعی و نیمچه ئەفسانه ییدا ده سوورپه ته وه. ئەهلی غه رق به ئاشکرا له ژیر باندوړو کاریگه ری چیرۆکی جواترین غه ریقی دنیا ی مارکیزدا یه.

هه رچه نده ئەهلی غه رق زور زوو ناسراو بووه مایه ی شوهرت و ناوبانگی نووسه ره که ی، به لام ده بی ئەوه ش بگوتری که له په شیوی به ده ر نییه. زمانی به ره مه که زور سست و ناپوخته یه. له پینچ فه سل یه که مدا زمانیکی یه که ده ست و یه که نه وای باشتری هیه، به لام له وه ده چیت له نیوه ی ریگادا جله وی پوخته یی زمانی له ده ست به ر بوویت.

پوانی پور، دوا ی ئەوه پۆمانی دلی پۆلای بلا و کرده وه. ئەم به ره مه باکراوندیکی ئوتوبیوگرافیا نه ی هه یه و سه ربوورده ی نووسه ریکی ژنی ته نیا له تارندا ده گپه رته وه. ئەم به ره مه ش وه کو ئەهلی غه رق، زور زوو ناوی ده رکردو سه لماندی که پوانی پور، به جدی په یگیری کاری نووسین ده کات. به چاپکردنی سنگ های شیتان و سیریا، سه لماندی که له بواری چیرۆکی کورتدا به توانا تره تا له پۆماندا.

بايه خى كارين رهوانى پوور، له وهدايه كه جوړه نه ده بياتيكي باشوورى ده خاته پروو كه ته واو له نووسه ره كاني ديكه ي نهو ديارو ده قهره جياوازه. هرچهنده سهرمه شقه كاني نهو له ولاتاني ديدا باوو ناسراوه، لي رهوانى پوور توانيو يه تي شه قل و موركي ناوچه يي چيروكه كاني بپاريزيت و كاره كاني له لاسايي كردنه وه ي پروت دوور بخاته وه.

رهوانى پوور، سهربارى چيروك و پومان، له فيلمنامه و چيروكي منالانيشدا ده ستي هه يه.

که نيزۆ مردبوو. مريهه له قوتابخانهوه که گهيبه سهه شهقامهکه کۆمهليک پياوي له بهه ئاره قفرۆشيبه کهي (تهوه کولي) دا بيني که چارشيو ي ژنيکيان که پيي له جوگاي که نار شهقامه که وه هاتبووه دهري، راده کيشاو حيلکه حيلکه پيده که نين. ئاره قفرۆشيبه که له سهه شهقاميک بوو که چهند سهه مه تريک به ولای قوتابخانه کهي مريهه مديده په پري. که زهنگي قوتابخانه ليده درا، منداله کان ده پزانه سهه شهقامه که. ژناني ئاوايبه نزيکه کان ههه يه که يان به زه ميله ي پروه له بازار ده هاته وه که ده گهيبه ناستي رۆ که، تفيکي رۆده کرد وريگاي خوي ده گوري. مهيدانيکي گلي گوره له بهرانبهه ئاره قفرۆشيبه که دا هه بوو، که هه موو ئيواره يه که پياوان له گوشه وه که ناري مهيداني ناوبراو له دهوري يه کدي خرده بوونه وه به ناوله پ سههري بوتله کانيان ده په راند و به پاکه تيک پسته وه ماندوويه تي رۆژانه ي خويان له له ش دهه کرد.

مريهه ههستي کرد که لاقه کاني تواناي رويشتنيان نيبه. ده تگوت شتيک له دليا رما بوو. دهستيک به پاني دهستي هه موو خه لکاني مهيدانه که گهروي دهگوشي. چاوه کاني ده سوتانه وه، دلاره واکييه که نامۆ نازاري ده دا. ئاپوراو هه شيمه ته که سات به سات زياتر ده بوو. پياويک به دهنگي بههه له له ليده دا. يه کيکي دي به دهه چه قه نه ليده وه قووني با ده دا. چهند ژنيک له ولاتره وه وه ستابوون و له بن ليوانه وه پيده که نين. هه مال و کولبه راني بازار وه کو ئه وه ي جنوکه ناگاداري کرد بنه وه، به جله خاكيه کاني خويانه وه سههرو که لله يان دهه که وتبوو. هه موو پيده که نين و چاويان دهه بريسکايه وه. گه رمای هه تاو پياوي ده سووتان، دهنگي شه پولا ني دهريا که سهريان به که ناردا ده کيشا له دووره وه ده هات.

- که له قوتابخانه بهه ربووي، يه که راست وه ره وه بو مالي، ده نا کاتي به خو ده زانين کلاومان چوه ته سهه. ئيره شوينيکي باش نيبه.

دهنگي دايکي بوو که تازه که لو په له کاننيان کۆ کرد بو وه وه بو شاري گواستبو وه وه. گونده که يان له که ناربوو، مريهه هه موو رۆژي له گه ل گه ردي به يانيدا به دهنگي ئه و ماسيگرانه ي که له شه وه وه ده هاتن بو راوه ماسي، هه لده ستاو ده گه ل منداله کاني ديکه ي ئاوييدا بو شار ده هات. دايکي زۆر له ده رياو بزنه کاني دايه گه وه بيزار بوو.

- ئه گه ره هه وا خاوي بکاته وه، ده ريا له خه و رانه بي، ئه گه ره له که شتي دا بزئين، که متر بهه شه پۆل ده که وين. دايکه ده مو قه پۆزي بزنه له په کاني دايه گه وه ري ده گرت و بايد ده دان. به ته شوي به ره ده بو وه شاخي سا برينه کان و ئه نجام هيلاک و ماندو قژي خوي راده کيشاو ده يگوت: "ئا هه ئاه ... سههري ساحيبت بخوي" بزنه کان به په راسوي ده ره په ريو و لاقی باريک و مرده لوخه وه جلي سهه ته ناهه که يان ده خوارد. تا دايکه به خو ده هاته وه و فريا ده که وت، جله کانيان ده ژا کانه وه و ده ياندری. ئاسکه که ي دايه گه وه بيده نگ و فه قير له گوشه يه که وه ده وه ستا و ته ماشاي دايکه ي ده کرد.

- بيخه ... چهند دريژه، لاکه وه ... به رۆ ئه ولا وه .

که نيزۆيان، به جله قوراوييه کاننيه وه به عارديدا راده کيشا. بوني قوپو چلکاو مهيدانه که ي پر کرد بوو. چله دروويه که به قژيبه وه چه سپي بوو. که نيزۆ بالا بهه به دوو چاوي رهش و پيستي بهه نزييه وه که به کولاندا ده رويي بوني خوشي سهعتهه پييه که ده رويي. پياواني شار وه کو ئه وه ي ره دووي بۆن و بهه رامه که ي که وتبن به کولانه که دا رهت ده بوون و دايکه به دريژايي رۆژ هاواري نه دهه براي وه. گسک به دهه ست له بهه ره رگا ده وه ستا: "چيبه ئهه هه موو خه لکه بهه کولانه دا رهت ده بن؟ چيبان لي ره دۆزي وه ته وه، چيبان ده وي؟"

دایکه به بۆله بۆل یه خه ی باوکه ی دهگرت : " کام قورمساغه تۆی لیږه له قالب داوه؟ پیم بلی تا ئاباو ئهژدادی بنه مه دس ژنه که ی."

دایه گه و ره و ئاسکه که ی و بزنه لاته کانی که له برسا په راسوویان به دهره وه بوو، به تهنیا له ئاوا پیدا مابوونه وه و ئه وان هاتبوونه شار تا چیت بزنه کان سه ری مه نجه له مسه که هه لنه دهنه وه، ئارده که نه خۆن و له ناکاوا بانه که ن و سکیان نه ئاوسی و دایکه به ته شوی نه که ویته و یزه ی ئه وان و خۆی و له دهنگی پیل و شه پۆلانی ده ریا و شه وانی تاریک و بی کاره بای ئاوی نه ترسیت. هاتبوونه شار بیئوه ی که بزانه هاوسی کانیان کین و تهنیا که ره لای باقر، دراوسی به رانه ریان که له قیژه ی بی ئامانی دایکه بیزار ببوو، پی به پی ئه و بو پۆلی سخانه بکیش ده کرا. شار وه کو ئاوی نه بوو که ئینسان له بهینی که تیبه ی په نجه رانه وه، ده ست بخاته ژیر دلۆپه ی شه پۆلی ده ریا و یا لای ئاسکه که ی دایه گه و ره وه دابنیشیت و ناوله پی که هیشتا شوینه واری راسته ی قوتابخانه ی پیوه دیار بوو، به و نیشان بدات. ده ریای شار دوور بوو و دهنگی شه پۆلی ده ریا به شه ری خه مبار ده کرد. نه دهنگی بزنه کانه هات و نه دهنگی سه ردولکه و لاوانه وه ی دایه گه و ره. به شه ر له شاردا دیقی ده کرد. " بو له م بهر په نجه ره یه دانیش تویت؟ مه گه ر نازانی ئیره شاره، به سه ری اندا ویران بیت، مه گه ر نایینی ئه و سه لیته یه ره ت ده بیت؟"

بی ئه وه ی گو ی به دایکی بدات خۆی به که تیبه کانه وه چه سپاند بوو، دوو چاوی پاک و بی گوناح و ناشنا له دووره وه ده هات. ده تگوت ئاسکه که ی دایه گه و ره ی بوو که به خه مینی و گله ییه وه به دلۆپه فرمی سکی که وه که هه میشه له چاوانیا قه تیس مابوو و نه ده که وت، ده هات تا ته ماشای ئه وان بکات، که دایکه به چ که یف و پیکنیکه وه که لوه له کان له پشت پیکاپ بارده کات. که دایه گه و ره چۆن به قه دو بالای چه ماوه وه وه ستاوه و پر به پری ده موچاوی ده گریت. ئاسکه که وه ستابوو و ته ماشای ده کرد. چاوانی کل ریژی بالی به سه ر هه موو ئاوا پیدا کیشابوو و بزنه کان له دووری دایکه وه ستابوو و به که سه ره وه ده یان پروانیه جانتای جله کان. شه پۆلی که ف پرژینی ده ریا ده چوون به ئاسماندا. ئاسکه که مه زلوم و ناشنا ته ماشای ده کرد، نهیده بیینی که باوکه له پشت سوکانه که وه دانیش تووه، که باروبنه یان بار کردوه، که دایکه خوا حافیزی له دایه گه و ره کردوه وه هه نوو که خه ریکه هاوار ده کات: " هو ی بوچی چه په ساوی، کوپرا گیژو ویژ بووی؟"

دایکه رایکی شابوو خواره وه په نجه ره که ی توند داخست بوو.

- دیسان چوو ته کۆلان؟ دیهاتی ئیره شاره شار، خو ئیره جوفره نییه (جوفره ناوی گوندیکه له نزیکه بوشهر). که ی ده بیته به شه ر؟

که ده چوو کۆلان. کۆلان ته نگ بوو، گلی کۆلان به پیوه ده چه سپی وه کو خاکی ئاوی نه رم نه بوو، تا ئه و بتوانی ته ماشای جی پیکانی خۆی بکات، تابتوانی به قامکان وینه ی شاخی شکاوی سابری نه که و وینه ی ئاسکه که ی دایه گه و ره بکیشیت.

ده چوو کۆلان تا ئه و بدینی، که بالای به رزیکی سه وزه له ی چا و به کلی ناشنا بوو.

- سلّاو

- سلّاو چاوه که م.

ته ماشای په نجه ره کانی ده کرد و ده ستیکی به سه ر مریه مدا دینا. هه ندی جار داده نه وییه وه و ماچی ده کردو به سینگی خۆیه وه ی ده گو شی.

- ئه م نو قلانه ت له کو ی بوو؟

- ئەو... ئەو ژنە... دايمي

- كام ژنە؟

- ئەوھى كە وەكو ئا... كە بەم كۆلەنەدا رەت دەبىت.

- ناكەس، شت لە سەلتان وەردەگرىت؟

- داىكە كەوتىووە گىيانى و نازاى بە گسك شىن كرد بووھو.

- ئىمە لە گوندەكەمان ئاسكمان ھەيە.

- كە باشە... ناوى چىيە؟

- ئاسكەو تەواو. ناوى نىيە، بەلام زۆر جوانە، وەك تۆيە.. يانى چاوەكانى.

مىرەم ئاسكەكەى داىەگەرەى خۆش دەويست. ئاسكەكە لە سىبەرى ديوارىك پال دەكەوت وبە چاوانى خەمناكەو تەماشائى دنياى دەكرد.

- دەلىم... تۆ ناوت چىيە؟

- ناوم كەنيزە... كەنيز

- يانى ناوت ئاسكە نىيە؟

كە بە كۆلەنەكەدا رەت دەبوو بۆنى عەترى بەسەرماڵەكەدا دەھات و ئەوى بەرەو پەنجەرەكە دەكىشا.

- ئەو چ دەلىيى لەبەر خۆتەوھ؟

- سلاوات دەنىرم.

- بوچى؟

- بو تۆ..

- ئەستەغفىروللا، چما ھەر بۆنىكى خۆش سلاواتى دەوى، كچى خۆ بۆنى گولوا نىيە، بۆنى سەلتەيەكە، ھەستە، ھەستە برۆ سەعيەكەت بكە.

ھەندىجار كە بە كۆلەنەكەدا تىدەپەرى، داىكە دەرگائى ھەوشەى بە تەق و ھۆر دادەخست و لە پشت دەرگاكەو بە دەنگى بەرز ھەل ھەلەى دەكىشا، پوژانى ھەول داىكە دوو سى جار پىشى لى گرتبوو: "نا نە جيب دەبى لىرە برۆى"

- تۆ مەسرەفم بكىشە تا من نا نەجىبى نەكەم.

دەستەكانى كەنيزو دەلەرزىن و ئەو فرمىسكەى كە ھەمىشە لە چاويدا دەلەرزى، رىگائى خۆى دەكردەو دادەخزى، تا دەگەيبە گوشەى لىوہ بارىك و تەنگەكانى.

- داىكە مەسرەفى دەكىشيت؟

- مەسرەفى كى؟

- ئەمە...

- گىيانى داىكە ئەو ژنىكى باش نىيە.

- بوچى داىكە؟

- خانمە، خانم، تىدەگەى؟

- باشە، خۆ مامۇستاشم خانمە...

- نە داىكە، ئەو نانە جىبە.

- نا نه جيب يانى چى؟

- پهكو ... چهند ده پرسیت... يانى سهد میږدی ههیه، له سهدیش زیاتری ههیه، هه موو پیاوانی دنیا میږدی نهون.

- باوکیشم میږدیتی؟

- باوکیشت نه گهر بیهوی، ده توانی بیی به میږدی.

- نه دی بؤ ناچی بؤ مالی نهوان وخهرجی بداتی؟

- کچی واز بینه با چیشته کهم لی بنهم، پرؤ، پرؤ دهره وه، دووکه ل چاوت کویر دهکات.

بونی عهره ق تیکه ل به بونی خوئی دهریا بوو بوو. گری گهرما له زهوییه وه بهرز ده بووه وه. کسوکان به دم قه پوزی دپیژ و لاقی باریکه وه، له سهر زرو زلی گوشه و کهناری مهیدانه که مل و موشیان دهکرد. ژنان دیارنه بوون. مریه له ناپورا که نزیک بووه وه. پیاویک به قاپی ناره قه وه به دیار که نیزیوه وه ستابوو. ناپورا که، ریگه یان بؤ پیاوه که کرده وه. بزهی تهوسامیزی به لیوی هه موانه وه دیار بوو. پیاوه ی تاین به له پی دهست به توندی کیشای به بنی قاپله که دا. ته په دوری سهری قاپه که په پی و کهوته سهر پییه کانی که نیزیوه داخزییه خواره وه. هه شیمه ته که به له زه ته وه پیده که نین.

کابرا بوتله ناره قه که ی راگرت و فهرمووی له ناپورا که کرد: "بهرموون، دنیا پوچه."

بوتله که ی گرت و قلیاندیه گهروویه وه. ناره قه که به چه ناگه و دم و لیویدا دههاته خواره وه. دهنگی ناساز و خنده ی خه لکانی مهیدانه که گهرما که ی دهره واندوه. کابرا چاوه کانی نوقاند سهری له قاند. هه نوکه بوتله نیوه به تاله که ی به دیار که نیزیوه راگرتیوو.

- نیستا غوسلی دهره کهم، غوسل.

بوتله که ی خالی کرد. ناپورا که جولیه جولیان تیکه وت. دهموچاوه کان دور و دورتر که وتنه وه. ته نیا یه ک ریز ددانی زهر دو درشت و چاوانی دهریوقیو، گه وره و گه وره تر ده بوو و بولای دههات.

- نیستا ده که ومه سهر نه رزه که، چ ههیا چوونیکه، لیړه دا ده که وم و تا نیواره له ژیر دهست و پیاندا پارچه پارچه ده بم، بریا دایکه لیړه بوایه، خوزیا دایکه لیړه بوایه.

شتیک له گهروویدا ده سوتا، بیری دهسته زبرو نه ستورو قورسه کانی دایکی ده کرد. دهسته نه ستوره کانی دایکه که دم و قه پوزی بزنه کانی ده کوتایه وه، که جهنرمه کانی ناوایی ده کرده پاسگاوه. زاره کان ده جولان و مریه به خورتی خوی راده گرت.

- مه که بابه، گوناچه.

- هیفی، زوو... به لام نه ناره قه لامه سه به

- نه له هه مووان زووتر ویران بوو.

- مه که بابه مه که، ههرمن و تو بووین که ویرانمان کرد.

- فاتیکا فاتیکا، نه گهنگه شهو مشت و مرهتان له چیبیه، له سهر کیش و له سهر سه لیتیه که.

دهسته کانی که نیزیوه، به بی جولیه به ملاو به ولایدا که وتیووون. نهو ناوانه ی سهر گهردنی ده تگوت گه وره تر بوو بوون.

- نه ناوانه ی که له سهر ملت نووسیوتن، ناوی میږده کانتته؟

- نه چاوه کهم، ناوی دوسته کانه.

- دايکه ده لیت سهد میردت ههیه.

- دایکت راست ناکات.

- دۆسته کانت زۆر خوش دهوین؟

- به لئ، خه لکانیکی باش بوون، خه لکی باش زۆر که مه.

- ناوی منیش له وی ده نووسیت؟

- ناوی تو لییره، له سهر دلم ده نووسم.

بۆنی عارهق دنیا ی پر کردبوو. ده ریا به هه مه مه می خوی مریه می دلته نگ ده کرد. زه وی شو ره کات له ژیر پیی ئاپۆرای خه لکه که دا به سستی هه ناسه ی ده دا. کۆل به ریگ کراسه که ی دا که ندبوو و ده یگوشی. ژماه یه ک خویان پروت کردبوو ده و کراسه کانیا ن دا بوو به سهر سه ریا ندا. کابرای که سه ری که نی زوی شت بوو و ده یویست شوشه عاره قیگ بخاته ناو ده سستی که نی زوه.

- چیت به ده وری یه خچاله که دا دیی؟

- ده مه وی به فراو دروست بکه م، بیبه مه سه ربان

- باریکه لئا.

- ده لیم، نه دی جیگا؟ جیگا رابخه م

- نه هه وا شه رچییه، ته رده بییت.

مانگی ئادار بوو. خه لکی شار شه ویان له سه ربان ده گوزه راند. تو په له روناکی تا دره نگانی لی ره و له وی تاریکیه که یان ده ره و انده وه. جار نا جار یگ دهنگی پی که نی نی مندالیگ تاریکیه که ی ده بری و ده که ییه گو یی مریه م. شه وانی شار، به ناخوشی و بی گه مه ده بووری. شه وانی ئاویی خوش بوو، که دره نگ ده بوو دهنگی دایکان تا قولایی ده ریا ده رۆیی ((هی.. هی منیرۆ، مریه مۆ، سه دو نیوه شه وه، کۆسه (جۆره ماسیبه که) بتخوا ... هی، هی))

منداله کانیا ن به تو بز ی به پروت و ته ری له ده ریا ده ردینا. ئاویی دره نگانی شه و، به دهنگی نه و زه لاما نه وه که له سه ر گرده خو له نه ره مه کان باسی دلیرانی ته نگستانیان ده کرد، ده چوه خه و. شه وانی شار به شه ریا ن په ست ده کرد.

مریه م جیگه که ی برده سه ربان نه ره م بایه که که بۆنی شو رخی ده ریا ی لی ده هات، دای له ده موچاوی و فی نکی کرده وه. ئاسمان ده تگوت به بار نه سستی ره ی پیوه رکرا بوو. نه سستی ره یه کی گه ش به سه ر ئاوییه وه وه ستا بوو و ده دره وشایه وه. پی که نی نیکی ئاشنا نه وی به ره و ستاره که بکی ش کرد، نه و ستاره یه ی که سه ربانی خانوه که ی نه وانی له سه ربانی خانوه کانی دی جیا ده کرده وه. هه ستایه سه ر نووکی پیان و سه ریکی کی شا. چرایه کی گه ش هه وشه ی رونا ک ده کرده وه. چوار زه لام له سه ر فه رشیک له که نار باخچه که دانیش تبوون. که نی زۆ جلیکی زی پینی دریزی له بهر بوو. قره ره شه که ی نه لقه نه لقه به ده وری شان و ملیدا رژا بوو. ئانی شکی له سه ر نه ژنوی پیاو یکی قه له و دانا بوو و که وچکیک ماستی بۆ ده می ده برد. پیاله یه کی به تالی له به رده ما بوو. پیاهه که پیاله که ی له بهر زاری که نی زۆ دا را گرت. که نی زۆ یه کسه ر هه لیدا. کابرا به ده م نه وازشتی قرژی نه وه وه، گوتی: نوش.. نوش...

مریه م سه ری به گی ژوه وه چوو، لاجانگه کانی ده یان تریواند، چاوه کانی تاریک بوون و که نی زوی وه کو تارما ییه که بی نی که هه ستا و هات له ناوه راستدا، سو ریکی دا. پیاله که ی نایه سه ر نیو چه وانی... پی ده چوو

كەسپكە لە دوورەووە ستەران بۆ و چەقەنە لێدات. كەنیزۆ لە نۆو تەمەكەدا دەسوپرایەو. ئەستێرەكان لەبەر چاویا بەلادا دەهاتن. مریەم لە سەرما دەلەرزى چاوەكانى توند دەنوقاندن و دوبارە دەیکردنەو. كەنیزۆ كە دەگەییە ئاستى ھەر یەكێکیان دادەنەوییەو و ئەوان دەستیان لە گیرفانى پانتۆلەكانیان دەردینا و سینگ و بەرۆكى كەنیزۆیان دەبرد. مریەم خۆى بە دیوارەكەو گرتبوو كە نەكەوێت. دەمى تال بوو. دەتگوت یەكێك بە چەكۆش دەیکێشیت بەسەریدا. دنیا وەكو دركى ماسى لەگەروى گیربوو بوو. ھەمووشتێك لەگەل پۆژا فەرقى ھەبوو. بە رۆژەو دیتبووى، چارشێو تەنكە شینباوەكەى بە سەرەوہبوو. نەرم نەرم دەهات. مریەم كارتى وەرگرتبوو.

- ھا! شیری یان رییى؟

- شیر

- دەچیتە پۆلى چەند؟

- چوار

- ئەى... باریکەلە بخوینە، ھىچ شتێك لە خویندن باشتەرییە.

- تۆ لە مەكتەب خویندوتە؟

- نا، كەسوكاریكەم نەبوو كە..

- دەتەوێت فیرت بكەم؟ ئاسانە زۆر ئاسانە

- درەنگە، تازە درەنگە چاوەكەم، چاوەرەش.

ئێستا كەنیزۆ بە جلى شوڤى زێڤینەو سەمای دەكرد. شانەكانى دەلەراندەو. دەستەكانى ھەلپى بوون و بە قامكان چەقەنەى لێدەدا و ئەوانیش دەوریان داو، وەكو ماسیەكى زێڤینی چكۆلە كە كۆسە ماسى دەوریان گرتبى و نەزانى كە بەكام لادا ھەلێت. دەریا ئارام بوو، لە كەنارى بەرەستەكەدا ئوقرەى دەگرت. سەرى دەریاكە یەكپارچە پۆلەكەى زیوین بوو لەبەر تیشكى ھەتاوہكەدا دەبریسكایەو. نەرمە شەپۆلان لە دوورەو بە سینگەخشكى دەهاتن و لە ژێر پێى مریەمدا بۆ دەبوونەو. ماسیەكى زێڤینی چكۆلە لە نزىكی بەرەستەكەو یارى دەكرد. سەرى لە ئاوەكەو دەردینا. خۆى ھەلەداو دووبارە خۆى وەبن ئاوەكەدا دەكردەو، دواى كەمێك دەهاتەو سەر ئاوەكەو خۆى بە دەم ئاوەكەو دەدا. بى ئاگابوو لە كۆسەماسییان (جۆرە ماسیەكى دەرەو. وەرگێر) كە لە ناكاوا پەیدا دەبوون و پاشان دەریا سوور دەبوو. دەمى كۆسەماسییان بەردەوام دەجولا، ھەمیشە بەخوین بوو، كەبەرى قەلەو كەنیزۆى رادەموسى. چەناگەى دەجولا و ھەموو شتێك لەبەر پروناكیەكە دیاربوو.

- كاشكى تارىكى بوایە. كارەبا لەبنى نەبوایە. یا حەزەرەتى ئەشك (ئیمامزادەییەكە لە جوفرە) بومەلەرزە بێت، بومەلەرزە بێت و ھەمووشتێك بۆمى و ژێرو ژوور بێت.

لە ناكاوا گەر لەچاوانى بووہو، سەرى بەتودنى بە دیواى ستارەكەدا كەوت: "سەیری سینیما دەكەى، ھا؟"

زارى داكە كەفى چەرى بوو. چاوە ھەنگوینی و توورەكانى لە دور چاوانى مریەم برى بوو. ھەنووكە داكە پاژنەى پێى نابوو سەر پەنجەكانى پێى ئەو و ھەموو قورسایى خۆى خستبوو سەرپاژنەى خۆى، پێى مریەم دەسووتایەو.

- دەتەوى دەبەختم بكەیت ھا؟ تەماشای ئارەق خوردنەو سەلێتەبازى خۆشە. ھىچ و پوچ؟

ئەوسا چنگى نایە قژەكەى و لە دەستى خۆیەو پێچا. مریەمى بكێش كرد.

- پێتى نیشان دەم. كارێكى وات بەسەر دینم، بە داستاران بیگێریتەو، لە كتیباندای بینوسن.

مريهم، گرمۆله بوو بوو و دترسا. دايكه قرهكهي رادهكيشاو له پليكانهكانهوه دادهگهرا. دهتگوت دنيا ئاخري بوو بوو.

- ليړه به تا ماران چاوانت دهريښن.

عهمارهكه، تنگ و تاريك بوو. ههواي خهفهو نمناك، تيكل به بوئي ناردى كه پرووكرده و برنج بوو بوو. تاريخي و دهنگي خزيني مارهكان... فيشكه فيشك .. دهتگوت شتيك دهفري، باله فري دهكرد. قهوسيكي قير ناساي ههبوو، نهرم بوو و به ژير دهستا دهرويي. خوئي به ديوارهكهوه چه سپاند... ئيستا نهرم بوو بوو وبه سهر دهسته كانيدا دهرويي. مريهم هه ناسه ي له خو بري بوو، دهموچاوي ته ربوو وليوه كاني دهگهست تا دهنگي دهرنديات... به دهسته كانيا سهر كهوت، باريك و پرش.. گه وره بوو .. گه وره، هه موو عه ماره كه ي گرت هوه. به قه ديا هه لگه راو گه بيه ليوي.. شيوه ي پياويكي قه له وي وهرگرت كه مهست بوو، كه دزيوو ناشيرين بوو ودهويست نهو خهفه بكت.. قيرته يكي كرد.. كه چاوه كاني كرده وه دريژاو دريژ له سهربان كه وتبوو باوكي به دياريه وه دهگريا. دايكي قلياني دهكيشا. ستيران به ناسمانه وه سهر گهردان بوون.. نه شكه كاني باوكه نه ستيره يان ليده تكا: ((مهگري... زياتر دهتوقي))

دايكه ميهره بان بوو. دهستي به نيوجه وانيدا هيئا، به رزي كرده وه په رداخيكي دايه دهستي.

- بيخووه، ناوي سهر زيړه (ناوي سهر زيړ: له باشووردا عاده ته نه گهر كه سيك بترسييت، ناو دهكهن به سهر زيړداو دهيدهن به ترساوه كه، تا ترسي دهرچييت و نارام بييته وه)

به ياني له كوئانه پر قوربه كه دانيشت بوو. دلتهنگ و خه مين به به رديكي چكوله له سهر گله كه خه تي دهكيشا. دهتگوت شتيكي گوم كردوه.

- نه وه ياري دهكه ي چاوم؟

كه نيزو بوو به چارشيوه سپيه كه ي و چاوه سوورو ئاوساوه كانيبه وه. مريهم ته ماشاي نه كرد. دهتگوت شهرم دهكات.

- چي بووه چاوه كه م، دايكت له كوييه؟

- بازار

- چييه ده ليبي نه ساغي؟

- ئيدي..

مريهم دهستي به گريان كردبوو و كه نيزو به شپرزهي پرسی بوو: ((چي بووه؟ چي بووه؟... چييه؟))

- ئيدي... ئيدي نهو جله له بهر مه كه.

- كامه؟

- نهو جله زيړينه ي كه دويشه و... من... من له سهربانه وه...

گريان و هه نسك هه لداني مريهم تا نه وسه ري كوئانه كه دهرويي. كه نيزو وه كو بنياده ميك كه بوومه له رزه ليبي داييت، بهو ئاوايه به سهر خويدا رمابوو.

- باشه، باش... وانيه، ياني هه موو كاتي وانييه، هه ندي جارن...

- وامه كه... قهت شتي وامه كه... دايكه.. ده لييت... تو باش نيت، به هه موو كه سيك ده لييت.. من خه رجيت

دهكيشم. هه فته ي تمه نيك زياتر له باوكم وهرده گرم... ده غيله كه م پر... پر له پاره.

كه نيزو به گريانه وه رويي بوو.

دەنگى كەناسى گەرەك و تەقوھورى عەرەبانەكەى دەھات. دەنگى جرتىك دەھات و دەنگى كابرايەكى مەست كە باى ئى بەر دەبووھو دەگەل ھەر بايەكدا بەدەم چەقەنە لىدانەوھ پاشەلى خۇى بە راست وبەچەپدا با دەدا.
- لاکەون ، رىگە بدن، ئەم مەيتە بارىكەين.

- ئەمە مەيت نىيە.

- ئەى چىيە؟ ئەگەر بە زندوويەتى بەشەر نەبووبى، خۇ بە جەنازەيى دەبى بنىژرى .

- فرىي بدەنە دەرياوھ.

- حەيف بۇ دەريا

- حەيف بۇ دەريا؟ ھەر تۇ نەبووى كە كاتى پۇژ پۇژى ئەو بوو، بەمۇزە مۇز دواى دەكەوتى؟

- تۇش دەتكرد.

- بابە ھەموومان دەمانكرد، دە دەقىقەى دى بۇگەن دەكات

- وەكو دار پەق بووھ، چۇن ھەلىدەگرىت؟

- خۇم... خۇم ھەلى دەگرم.

دەنگى كابراى مەست بوو، كە بەلارە لار لاقى كەنىزۇى پادەكىشا، چەپكىك لە قزە پەش و تەپەكەى كەنىزۇ بە ھەنىيەوھ چەسپا بوو.، لىوھ تەنك و سىپىيەكانى دەتگوت دىنەوھ يەك. چلە دپروويەك بە قزەكەيەوھ چەسپى بوو. ناوھكانى سەر گەردنى لە ژىر تەنكە شۇراوكىكەوھ دياربوو. سەرى كەنىزۇ خوار بوو بووھوھ چاوه درشت و پەر گەليەكانى دەيانرۋانىيە مريەم. دەستى وەكو كاسەيەكى بچوك راگرتبوو. دەتگوت دەيوويست شتىك لە مريەم وەر بگرىت.

- جەژنت موبارەك، لە كوى بووى، ديار نەبوويت؟

- چووبووين بۇ جوفرە، بۇ جەژنە پىرۇزە.

- ئاسكەكەى نەنكت چۇن بوو؟

- باشە.. وەرە دپوم بۇ ھىناوى؟ دپرووى حەزرتى ئەشك.

- دپروو؟ بۇچى؟

- تا بىخۇيت، دوايى ھەرچىت بوى دەستت دەكەويت

چوو بوو بۇ ئاوايى، تا دپرووى حەزرتى ئەشك بىنى، تا لە حەزرتى ئەشك بىپارىتەوھ كە كەنىزۇ ((لەم ژيانە رزگار بكات.))

تەنگى خۇراوا بوو وئىمامزادە چۆل. دايكى مۆمى ھەلدايسان و وىردى دەخويند: ((دايكە چى دەخوينى؟))

- دوعاى خىر بۇ ھەموو بەشەر دەكەم.

- بۇ ھەمووان؟

- بەلى، بۇ ھەموو بەندەكانى خوا.

- باشە گوناح نىيە؟

- كچەكەم دوعاكردن گوناح نىيە.

- كەواتە مۆمىك بدە بە منيش

- وەرە ، كاتى مۆمەكەت ھەلدايساند، سلأوات لىبدە

دايكى بە كەيف و بە دەماغ بوو.

- تۆ چى دەخوینی ؟

- دوعا

- بۆچى ؟

- كه لهم ژيانه رزگارى بكات

- كى ؟

- ئەو...

- دايكه دنيا پرە لە ھەژاران و برسى و دوعا بۆ ئەوانە بکە

- مامۆستا خانم دەلیت، ئەویش موحتاجە، وەکو گەدا

كەنیزۆ كەوتبوو، چاوەكانى مەزلووم و بە گلەیی، مریەمیان عەزاب دەدا.

- چ كارێك بكەم؟ ھىچ... ھىچ كارێك، كاشكى چاویان دەبەست... ئە، دايكه پیدەزانیت، ئەگەر ھەر كارێك بكەم

پیدەزانى و دیت بۆ قوتابخانە و بە ھەمووان دەلیت، تۆش ئەوەندە تەماشە مەكە.. ئیستا كەناسەكە دەتبات،

كۆت دەكاتەووە دەپۆی.. ئەویش مەستە... خۆت گۆت.. گۆت خەلكى مەست ناگای لە خۆى نییە، ھەركارێك

دەكات... ھەر كارێك...

كەنیزۆ بە پرووت و قووتى ھاتبوو كۆلان و ھاواری دەکرد: (تەبارانم دەكەن، ئەعلەتم دەكەن، مەگەر گلارامە

كە دۆزەخ بۆ خۆم بکرم؟ خەتای من نییە، چاوەكەم دەزانى... مامۆستا كەى دەزانى... ھا... تەماشەكەن...

بەخۆپایى تەماشە بکەن... ئیدی ھىچم نەماوە... تەماشە بکەن.. سەرۆكى پۆلیس دەھات... فەرمانرەواى شار

دەھات... پیرولاول دین... پاشان تەف دەكەن.. تەف لە تەرح و دیدارتان.. رەزاتان خواتەووە.. تەف لە سەرتاپاتان..

تەف لە باب و باپیرتان...))

پاسەوانێك، كەنیزۆى بیدەنگ كردبوو.

- سوپاس بۆ خوا حەپسیان كرد، گۆرى گومە.

- دايكه، لەوى چى لیدەكەن؟

- لەوى دەبى بە بەشەر، ھەر كییهك بچى بۆ ئەوى دەبى بە بنیادەم.

- بەلام مامۆستا خانم دەلیت فایدەى نییە.

- چى فایدەى نییە؟

- كە حەپسى بکەن.

- ئەدى بیخەنە سەر سەریان و بیگپرن؟

- ئە، دەلیت، بەو جۆرە عیبرەت وەرناگریت.

- ئەدى چۆن عیبرەت وەردەگریت؟

- دەلیت كە گەورەبووم تیدەگەم، دەلیت كتیى زۆر بخوینمەووە تیدەگەم.

- دەى... ئەمەش بۆ مامۆستای ئەمسالت... دايكه ئەمانە دەبى بستوینن.

زەوى لە گەرما ھالاولى لیبەلدەستا. ئاپۆراکە بە دەم چاوەروانییەووە ھەناسەیان دەدا. كەناسى گەرەك

عەرەبانەكەى ھینابوو نزیكى جەنازەكەى كەنیزۆ. دەنگى بانگ لە منارەى مژگەوتەكەووە بەرز دەبوووەو.

- چن باخۆم بیخەمە عەرەبانەكەووە.

- تۆ خوا خوات بى بتوانى خۆت بە پێوہ بگریت.

كابراى مەست، پروبە پروى كابراى كەناس(كۆچەمال) پراوەستا. دەستەكانى نانا كەمەرى و گوتى: ((چۈن؟ نا... ناتوانم...، ھەلىگرم؟ ... بە زىندوويەتى ..سەد جارم باوھش كردووه، بە زىندوويىتى زۆر قورس بوو، گوايە ئىستا نايوانم؟))

- لاکەوہ بابە، پرۆ بەكارى خۆتەوہ.

- نارۆم

- شەيتان بە نەعلەت بى ھا .. پرۆ بەكارى خۆتەوہ.

- نارۆم ... ئەمە پەفيقى خۆم بووہ.

- باش بوو رەفىقت بووہ دەنا...

- دەنا چى؟

كابرا يەخەى كەناسەكەى گرت. بەخورتى خوى بەپپوہ دەگرت.

- بابە پەفيقى ھەمووان بووہ، واز بىنە.

- ئاخىرى لە سەر جەنازەكەى دەبى بەشەپ.

- شوومى مردووەكەيە، ھەلىگرن.

- نەتگوت، ئەگىنا چى؟ ھا؟ چ... دەلىي... تۆقەت بوتلىك ئارەقت بۆ كرىوہ؟ ھا؟ يەك بنە پىكت داوہتى؟

- ھا... نامەردىنە... ھەموو، ھەمووتان نامەردن.

كابرا، بەدەنگى بەرزى بەرز دەگريا. ھەورىكى سپى بەرى ئاسمانى گرتبوو. كسوكان لەسەر پارچە ئىسكىك بەيەكدا ھەلدەگزان. دەنگى بانگ لەمنارەى مزگەوتەوہ دەھات.

- بە قوربانى بانگ بم، بەساقەى بانگ بم.

مريەم تازە لە ئاواييەوہ ھاتبووہوہ.

دايكي شادو شەنگول بوو و پيدەكەنى: ((سوپاس بۆ خوا ئاخىرى گۆپى گوم كردو رۆيى.))

- كى رۆيى دايكە؟

- ئەو ژنۆكەيە ئىدى...

- لىر رۆيىوہ؟

- ئەرى، بابت دەلىت لەگەل يەككە لە دۆستەكانيا رۆيوہ، سوپاس بۆ خوا، كۆلانەكە بۆنى ئەوى گرتبوو.

مريەم چووہ سەربان و روانييە ناو ھەوشەكە، چاوى بۆ كەنىزۆ گىپرا، ھەوشە چۆلەكە، دلى دەگوشى. ئاوايى

بە بى ئاسكەكەى دايە گەورە! گريان ئەوكى گرت.. ئىدى بۆنى خۆش لە كۆلانەكە نەدەھات و ئىدى كەس نەبوو

بە ترسەوہ سەيرى دەوروبەرى خۆى بكات، دەستىك بەسەريا بىنى و بلى: ((حالى ئاسكەكەى دايە گەورەت

چۆنە؟))

يا كاتى پروى مريەم لە بۆنى دەمى گرژ دەبوو، سەر بلەقىنى و بلىت: ((دوعابكە خوا من لەم ژيانە رزگار

بكات.))

- دايكە برۆين بۆ جفرە؟

- چ كارمان لە جفرەيە؟

- دەمەويت ئاسكەكەى دايە گەورە بدينم.

- ئەدى تۆ ھەينى لەوى نەبووى.

- دەلیم، نابی ئاسكەكە بە یەكجاری بۆ ئیره بیین.

- نە دایەگەرە دلی دەگیریت، نایهلی.

بەرانبەر بە ئاسكەكە دایە گەرە دادەنیشت و دەپروانیە چاوەکانی کە وەکو چاوانی کەنیزۆ مەزئوم و خەمناک بوون.

- دایکە چارەنووس مانای چییە؟

- یانی ئاخرو ئاقیبەت، لە نیۆ چەوان نووسراو.

- ئاخرو ئاقیبەت؟

- بەلی، ئەدی نەتبیستوو دەلین، هەرکەسەو چارەنووسیکی هەیه، یەکی باش، یەکی خراپ، هەرکەسەو قیسمەت و نەسیبی خۆی .

دایکی ئاخیکی بەدەنگەوی هەلکیشابوو گوتبووی: " هێی دنیا.. ئەگەر هەرکەسەو چارەنووسی بەدەست خۆی دەبوو؟.. هێی "

- ئەدی بە دەست خۆی نییە؟

- نە هەرکەسیک دیتە دنیا، لە هەوڵەو هەمووشتیکی لە چارەنووسراو، بۆی دیاریکراو، مەعلومی مەعلومە، تا ئەو پۆژەوی دەمریت.

- مامۆستا خانم، دەلیت ئامانە چارەنووسیکی خەمناکیان هەیه.

- کیهان؟

- ئەو کەسانە ی کە وەکو ئەو .. ئەو...

- دایە ئەو تەواو پۆیی، تۆش خەریکە گەرە دەبیت، ئەوەندە باسی ئەو مەکە. ئەگەر خەلکی بزانی عەیب و ئیراد دەگرن. ئەو ژنیکی خراپ بوو، خوا بیبەخشیت.

- بەدەستی خۆی نەبوو.

- چی؟

- چارەنوو چارەنووسی...

بەردیک چەوی لە گوزینگی پپی مریەم هەستاند. تەماشای کرد. کوریک بە تیروکەوان نیشانە ی لەو گرتبوووە.

کابرای مەست دەرشایەو، کەنیزۆیان نابوو ناو عەرەبانەکە. کابرای کەناس دەسکی عەرەبانەکە ی توند

گرتبوو، ژمارەیکە بە دوو دلی وەستابوون: " چارشییۆهکە ی، چارشییۆهکە ی بدن بە سەریدا. "

- تەرە.

- دەترسیت سەرمای بییت

- ئەمەش ناکە ی، برۆ لەو لاه برشیۆه.

- نوپۆزی نیو پۆش تپپەرپۆه. برۆنەو بۆ مالی خۆتان

مریەم دلی نەدەهات پروات. وەکو ئەو ی شوینیک ئاگری گرتبی و ئینسان تەنیای تەماشای بکات و هیچ

کاریکی لەدەست نەیهت . درەنگ بوو و دایکی نیگەرەن دەبوو.

- تا ئیستا لە کوی بوویت؟

- چوو بووم بۆ کتیبفرۆشی

درۆی کردبوو، دهگه‌ل لیډانی زهنگی قوتابخانه‌دا له قوتابخانه وهدهرکهوتبوو و ئه‌وی بینی بوو که لاره لار به‌رهو ئه‌م غل ده‌بووه‌وه. که‌نیزۆ بوو به‌ چیلکه‌و له‌ تۆ وایه‌ شنه‌ بایه‌که‌ هه‌لیده‌گریت و لی‌که‌ ده‌ترزیت و ده‌فه‌وتی. داته‌پی بوو و په‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌ر‌ابوو، چاوه‌ مه‌رییه‌ خه‌مباره‌کانی ده‌تگوت گه‌وره‌تر بوو بوون.

- چاوم ، چاوم، چاوه‌ره‌ش

- ئه‌مه‌.. تۆ.. تۆیت؟

ئه‌ری، که‌نیزت.

- بۆ کو... کوئی پ‌وویی بوویت؟ ... ئه‌م ماوه‌یه‌؟ چوو بوویت شوو بکه‌یت؟

- به‌لی، به‌لام پ‌ینه‌که‌وت که‌ شوو بکه‌م

- بۆچی؟ تۆ... تۆ حالت باش نییه‌.

که‌نیزۆ مه‌ست بوو و وشه‌کانی دریزۆ ده‌کرده‌وه... ده‌ستی له‌ ملی مه‌یه‌م وه‌رینابوو، ماچی ده‌کرد. مه‌یه‌م به‌ ترسه‌وه‌ سه‌یری ده‌وربه‌ری خۆی ده‌کرد.

- یه‌که‌ هه‌فته‌یه‌ دیمه‌ سه‌ر... رینگه‌ت... دیار نه‌بوویت چاوم.. ته‌نیا تۆ باشیت.. تۆ مامۆستا که‌ت.. ده‌بینی هه‌موو پشتیان تی‌کردوم و پ‌ویشن. گوتی خراپی... خراپ. کۆمه‌لگه‌ خراپه‌ چاوه‌که‌م مه‌گه‌ر نا؟ مامۆستا خانمه‌که‌ت راست ده‌کات، خراپه‌... خراپ."

که‌نیزۆ ئیدی بۆنه‌ خۆشکه‌ی جارانی لینه‌ده‌هات. ده‌م و زاری هه‌میشه‌ هه‌مان بۆنی لی‌ده‌هات که‌ مه‌یه‌م هه‌ندی شه‌و له‌ زاری بابیه‌وه‌ بۆنی ده‌کرد. که‌نیزۆ گه‌ر‌ابوووه‌، به‌لام به‌ جوړی که‌ وه‌که‌ ئه‌وه‌ی ئاسکه‌که‌ی دایه‌ گه‌وره‌ بی‌ت و هی‌نده‌ برسی کرابی و هی‌نده‌ دارکاری کرابی‌ت که‌ هه‌موو په‌راسوه‌کانی ده‌رکه‌وتبن - بۆنی کردوه‌، هه‌رچییه‌که‌ بی‌ جه‌نازه‌یه‌که‌، لاکه‌ون.

ده‌نگی که‌ناسه‌که‌ی گه‌ره‌که‌ بوو، که‌ له‌ ئاره‌قه‌دا هه‌لکشابوو و به‌ تۆی کراسی‌کی ئاره‌قاوی ده‌سکی عه‌ره‌بانه‌که‌ی با ده‌دا، که‌ رینگا بکه‌ته‌وه‌. چارشیه‌که‌ی که‌نیزۆ به‌ ده‌ست خه‌لکه‌که‌وه‌ تۆپه‌ل ببوو وله‌م سه‌ری ئاپۆراکه‌وه‌ بۆ ئه‌و سه‌ری ئاپۆراکه‌ هه‌لده‌دا. هه‌وریک‌ی ره‌ش به‌ری ئاسمانی گرتبوو. مه‌یه‌م بینی که‌ کابرای مه‌ست ده‌یه‌وی که‌نیزۆ له‌ گالیسه‌که‌ ده‌ربینی‌ت.

گوئی له‌ ده‌نگی خۆی بوو که‌ در‌ی به‌ ده‌نگی ده‌ریا که‌ داو له‌ ته‌ختی سینه‌ی خه‌لکه‌که‌دا گیرسایه‌وه‌: "نه‌که‌ی بی‌ شه‌ره‌ف"

ده‌نگی گریانه‌که‌ی، کابرای دایه‌ دواوه‌.

- با به‌ به‌سه‌ ئیدی ده‌لیی ته‌نیا چاوه‌روانی مردنی ئه‌م بوون.

که‌ناسه‌که‌ سه‌ری عه‌ره‌بانه‌که‌ی کردبووه‌ جاده‌ قیره‌که‌و خه‌ریک بوو چه‌رخه‌کانی توند ده‌کرده‌وه‌. گریان و هه‌نسکی مه‌یه‌م له‌ جو‌ش نه‌ده‌که‌وت. حه‌شیمه‌ته‌که‌ له‌ به‌رچاویدا وه‌کو گه‌رده‌لولو ده‌خولایه‌وه‌. ده‌نگه‌کان دوور دووتر ده‌بوونه‌وه‌: "جه‌وان ته‌نیا دوو تمه‌ن، ته‌نیا دوو تمه‌ن."

که‌نیزۆ دوا‌ی پیاوان ده‌که‌وت و ده‌پارایه‌وه‌، که‌ ماندوو ده‌بوو به‌ نیو زی‌لدانه‌کاندا ده‌گه‌را، بۆتله‌ خالیه‌کانی کۆده‌کرده‌وه‌ به‌ ئومیدی قه‌تره‌یه‌که‌، دلۆپیک، یه‌که‌ به‌سه‌ریه‌وه‌ ده‌نان. ئیدی هی‌چ که‌سیک‌ دووی که‌نیزۆ نه‌ده‌که‌وت، جگه‌ له‌و کۆلبه‌رانه‌ی که‌ ئیواران جه‌سته‌ی شه‌که‌ت و ماندووی خۆیان به‌ره‌و کاروانسه‌را وێران بووه‌که‌ی پشت شار بکی‌ش ده‌کرد.

- که‌نیزۆ له‌نیو زی‌لدانان مه‌گه‌ری.

- چاوه كه م پارەكانم دەخۆن.

- كيهان؟

- حەمالەكان

هەندى شەو دەنگى نالە و تووكى كەنيزۆ لە مەيدانەكە دەبيسترا.

- خيەر لە جەوانى خۆتان نەبينن.. ئيلاھى زەليل و داماو بن.. وەناق بگرن.. پارەكانم بدەنەو.. ئاى ئاى مردم.

و دەنگى پيەكەنينى حەمالەكان تاريكى شەو كەى دەبىرى.

- كەنيز وەرە ئەم پارانەم بۆتۆ هيئاو

پارەكان دەژمييريت.

- باشە.. ئەمە پينج.. ئەمە شەش... ئەمە هەمووى خورديه، لەكويت هيئاو؟

- دەغيلهكەم شكاندوو. تۆ ئيدى پارە لەكەس وەرەگرە، هەموو مانگيك پارەكانم كۆ دەكەمەو و دەيدەم بە تۆ.

- باشە، باشە چاوم

مريەم دەچوو سەربان و كەنيزۆى دەبينى كە مەسینە بە دەست دانیشتوو و جگەرەيهكى بە لالیو وەيه و چاوى لە دەرگای ژوریک بوو كە ژن و پياویكى تى چوو بوون. پياو كە كە دەهاتە دەروە كەنيزۆ مەسینەكەى پر دەکرد و دەيدايە دەستی.

بەردیک وە پيى مريەم كەوت. تەماشای کرد. كەناسەكە عەرەبانەكەى رادەكيشا و دەپۆيى. حەشيمەتەكە وەكو ميگەلە پەز بە دووى عەرەبانەكەدا دەپۆيشتن. پيالۆ وە پاژنە بەرزەكانى كەنيزۆ بەر قەراخى عەرەبانەكە دەكەوتن و تەقە تەقيان لى بەرز دەبوو وە. مندالان بەردەفركييان دەکرد. عەرەبانەكە دوور دەكەوتەو. دەنگى دەريا دەهات و مەلين دەريايى دەيان قيژاند. دەنگى تەقە تەقى قۆندەرەكانى كەنيزۆ لەوسەرى شەقامەكەو دەهات لەگەل دەنگى خۆيدا كە دەپارايەو: "جەوان تەنيا دوو تەمن، تەنيا دوو تەمن"

١٩٨٥

سەرچاوه:

داستان نويسان معاصر ايران/گزيده و نقد هفتاد سال داستان نویسی معاصر ايران/انتشارات هيرمند/ تهران-

چاپ اول ١٣٨٣ (٢٠٠٤)

سیمینی دانشور دوو تایبتهندی سهرکی هیه، یهکه میان ئەمهیه که یهکه مین نووسه ری جدی ژنه له ئەدهبیاتی هاوچه رخی ئیمه دا و دوو میان یهکه مین ئافره ته که دکتۆرای له ئەدهبیاتی فارسیدا وەرگرتوو و له جیاتی لیکۆلینه و ه و باس و ساگردنه و ه دی دستنوسان، پروده کاته چیرۆکنوسی و له جیاتی ئەوهی له بهرهمین خه لکان بکۆلینه و ه، به خوی بهرهم ده خولقینی تا خه لکان بین لیکۆلینه و ه ی له سه ر بکن، لیره دا نووسه ریک سه ر ه لده دات که ژنه و دهرباره ی ژنان دنووسی و ئەمه له قوناغیکدا بوو که ئەدهبیاتی ئیمه، ئەدهبیاتی پیاوانه بوو.

سیمینی دانشور له سالی ۱۳۰۱ له مالباتیکی خوینه وار له شیراز هاته دنیاوه، پاشان تا وەرگرتنی دکتۆرا له سه ر خویندنی ئەدهبیاتی فارسی بهردهوام بوو و سالانیک که و ته گوتنه و ه ی میژووی هونه ر له کۆلیجی ئەدهبیاتی زانستگه ی تاران. یهکه مین کۆ چیرۆکی خوی له ژیر سه رناقی ئاگری خاموش له سالی ۱۹۴۸ دا بلا و کرده و ه. نووسه ر له م چیرۆکانه دا به شیوه یهکی گشتی ههستی ژنانه و کچانه وینه دهگری و ه. ئەم بهرهمه، که له پرووی هونه ریه و ه زۆر لاوازه، ته نیا له بهر ئەوهی نووسه رکه ی ژن بووه، بویه به پروداویکی ئەدهبی حیساب کراوه. به هه ر حال ئیستا که سالانیکی زۆر به سه ر بلا و بوونه ویدا ده بووری و ه، دهگری و ه یی نووسه ری ئاینده ی تیادا به دی بگری و ه. له سالی ۱۹۶۱ دا دوو مین کۆ چیرۆکی به ناو نیشانی (شاریک و ه کو به هه شت) ی بلا و کرده و ه، هه رچه نده ئەم کتیبه له چا و یهکه مین بهرهمی دانشوره دا پیشکه و تنیکی به خویه و ه دیتوه و ئەوه دهرده خات که دانشوره له سنعه ت و هونه ری چیرۆکدا هه ندیک شت فیروبووه و چهنده نگاویکی ناوه، به لام پیتیقیه ئەوه ش بگوتری که (شاریکی و ه کو به هه شت) هیشتا زۆری ماوه بو ئەدهبیته.

بلا و بوونه و ه ی رۆمانی (سوشون) خالی و ه رچه رخانه له ژبانی دانشوره دا. ئەم رۆمانه که زۆر زوو شوهر تیکی شایسته ی پهیدا کردو بو سه ر زمانانی جوړا و جوړ پاچه کرا، نیشانه ی گوپانیکی قوولیشه له ژبانی هونه ری دانشوره دا. دیدی عاتیفی چیرۆکه کانی دوو کومه له چیرۆکه کی پیشوو، جیگا بو دیدو بوچوونی پوخته و ئامانجدار چۆل ده کات. له لایه کی دیکه وه زمانه که شی پوخته یی و سفتی ویه کده سستییه کی ئاشکرا ده نوینی که له رۆمانی فارسیدا تا زه مانی بلا و بوونه و ه ی ئەم رۆمانه که م وینه یه. زه ری، چه ق و کۆله که ی ئەم رۆمانه، ژنیکه که یه که سه رو گه ردن له ژبانی دیکه ی چیرۆکه کانی دانشوره بالاتره و کاتی که پروبه پرووی مه رگی یوسفی میردی ده بیته و ه، ده گۆریت بو ئەو کۆله که یه ی که ده بی ژبان رابگری و ه. ئەم رۆمانه شه قل و مۆرکیکی ره مزی هیه و زیاتر حال و رۆژی سه رده مانیک ده گیریته و ه که نووسه ر تییدا ژیاوه و ده توانری بگوتری له پشت سیمای یوسفه و ه، که سایه تی جلال ئال ئەحمه د ده بیگری و ه. شوینی چیرۆکه که پاریزگای فارس و کاتی چیرۆکه که سالانی جهنگی دووه می جیهانه. به هه ر حال ده شی و ه ئەم زه مان و کاته زا هیرییه لابری و ه و بابته ی رۆمانه که بو زه مانانی دیکه ش دریز بگریته و ه. خه بات و تیکۆشان به ره ه ندو لایه نه جوړا و جوړه ده سه به ندییه جیا و زه کانیه و ه به جوړی و ه سف دهگری و ه که ته نیا له قالبی شوین و کاتیکی دیاریکرا ودا قه تیس نامینی و ته نانه ت دهگری و ه له سالانی ئاخرو ئوخری ده یه ی چلیش دا مامه لی له ته کدا بگری و ه.

ئوه ی له م رۆمانه و ه ده بیگری، ئەمه یه که له گه ل جهنگی گه و ره ی جیهانیدا، ئیدی ژبانی ئاسایی کۆن و با و به سه ر چوو و ه هه لومه رجیک هاتوو ته پیشی که ژبانی کومه لایه تی و چفاکی ئیمه ته نانه ت له شیوه و چوارچیوه بچوکه خانه واده ییه که شدا بونیادی خوی له ده ست داوه.

دانشوهر له سالی ۱۹۷۹د کۆ چیرۆکیکی دیکه‌ی به ناویشانی سلاو له کی بکهم بلاوکرده‌وه . هندی لهم چیرۆکانه پیشتر له بلاوکرده‌ین جوراوجوردا بلاووبونه‌وه. ئەم چیرۆکانه شیوه‌ی یه‌کجۆرو هاماچ و فه‌زای یه‌کسانیان نییه، هندیکیان له ئاستیکی نزمتری رۆمانی سوشون دا بوون، به‌لام هندیکی دیکه‌یان، به‌تایبه‌تی چیرۆکی سلاو له کی بکهم، یان چیرۆکی (سوترا) له نمونه هه‌ره باشه‌کانی چیرۆکی ئیمه‌ن.

دانشوهر دوا‌ی چه‌ندین سال له بی‌ده‌نگی، له زستانی ۱۹۹۳د به‌رگی یه‌که‌می پۆمانی دو‌رگه‌ی سه‌رگه‌ردانی بلاوکرده‌وه. ئەم پۆمانه به‌ جۆریکه که ناشی‌ت به‌ شایسته‌ی ناوی دانشوهر وه‌کو نووسه‌ری سوشون دابنری‌ت . به‌لام وی‌پرای ئەمه‌ش ده‌بی دوا هه‌لسه‌نگاندنی ئەم به‌ره‌مه به‌و کاته بسپی‌ردری‌ت که به‌رگه‌کانی دیکه‌ی بلاوده‌بیته‌وه.

زمانی دانشوهر، له باشت‌ترین نمونه‌ی چالاکی ئەده‌بی ئەودا، واته له سوشون دا زمانیکی پوخته، په‌وان، عاتیفی و په‌وانه. ته‌نانه‌ت له‌و شوینانه‌شدا که حاله‌تی ره‌مزی وه‌رده‌گری‌ت، ئەمه‌ی که زه‌ینی خوینه‌ر به‌ خو‌یه‌وه مژوول ده‌کات ئالۆزی و‌گونگی زمانه‌که‌ی نییه، به‌لکو ره‌مزیه‌تی ناوه‌پۆک و تیمه‌ی پۆمانه‌که‌یه.

" به پرستی كى ماوه سناوى لیبکه م؟ به پرپوه به رخاڼم مردووه، حاجى ئیسماعیل دیارى نه ماوه، تاقه كچه كه م به نسیبى گورگى بیابان بووه. پشیله كه مرد، مه قاش كهوت به سهر جولانه نه كه دا و نه ویش مردوو، مه گهر خوا بزانی چ به فریكى له سهر كه له كه بووه، ههر جارى كه به فر دهبارى، به جوړى سهر و دلم دهگریټ كه دهمه وى سهر به دیواردا بکیشم. دکتورى بیمه گوتى: ههر كاتى دلت گيرا، ههسته و پرې بؤ دهره وه، گوتى، ههر كاتى دلت تهنگ بوو و كه سیك نه بوو كه دهرده لى بؤ بکه ی، به دهنكى به رز دهگل خوتا قسه بکه، یانى خودى به شه ره كه بیټ به بوو كه له ی بهردى سهرى خوۍ- گوتى بچو نه و دهشت و دهره و هاواربکه، ههر كه سیكت به دل نه بوو جنیو بارانى بکه... چ به فریك دهباریت، له هه وه له وه لوولى خواردو بئاو ده بووه وه، ئیستا ورد ورد دهباریت، به جوړى گړوى به ستووه ته وه، له وه ناچى به م زوانه خوش بکاته وه، له هه وه لى چله ی گهر وه خوشى نه كرده وه ته وه... "

به فرى پیشو، له نهرزه كه دا به ستبووى و خه لكى به فرى سهر بانه كانیان جگه له كوچه و كولا نه كان بریزنه كوى؟ هاتوچو، مه گهر له دهست پاله وانان و گهنجانى وهرزشوان و مندالانى لاسار بهاتبایه كه قوتابخانه كانیان داخستبوون. نه گهر نه باربیا، نه وا ده بوو به گرانى و قاتوقرى و باسى جیره بهندى و كوږوونى ناوو كارهبایان ده كرده، نه گهر باربیا نه وا ژیان و قوتابخانه كان دهووستا. دویشه و كارهبای شه قامى عه لایى كوژا یه وه و كه وكه ب سولتان، له ژیر كورسیدا دانیشتبوو و چاوى برى بووه تاریکیه كه و بیټاقت بوو دلى هه لشیوا به جوړى دلى هه لشیوا، له تو وایه جلو به رگیان له دلیا دهشت. هه ستى كرد نه گهر له ژورره كه و له و تاریکیه نه یه ته دهرى شیت ده بیټ. هه ستا به كویره كویرو پى خشكى هاته خواره وه و به و سهرماو تاریکیه چوو له بهر دهرگای ماله وه وه ستا. كزیه كى ساردى دهات و مندالى دراوسیه كان ده گریا. پیړى شه و به لوعه ی ناو ده كان ته قى بوو، سى دانه پوژ ده بوو كه كه ناس خو ل و خاشاکیان نه برده بوون.

كه وكه ب سولتان كارمندی خانه نشینی و هزاره تى فیكر كرده و په روره ده بوو، نه وه نده ی خو ل و زبل نه بوو كه كه سیك بوى فرى بدات. ته قینى بوړى ناو كه ش، هیچ زهره ریكى له مال و حال و شت و مه كه كانی نه و نه دا بوو. ژوره كه ی نه و له قاتى سهره وه بوو و دراوسیه ی ناغای په نیر پور بوو كه دوو ژوروى گهره وه مه تبه خ و ته والیتىكى ده ئیختیاردا بوو و سى كیزى عازب و ژنیكى له نده هوریشى هه بوو. دهره دراوسى ناویان نابوو په نیر پور، چونكه له سهرى كولا نه كه دا شیرمه نى دهر و شت و قهرزى به هیچ كه سیك نه دده دا، ته نانه ت به توش، دهنه ناوى راسته قینه ی خو ل ناغای شه ریعت پورى یه زدانى بوو. كه وكه ب سولتان بؤ ده ستونیز و تارات گرتن ده چووه خواره وه، ناویشى له شیره ی موبه قه كه ی خواره وه دهرده. كارى موبه ق و چیشتلینانى زور نه بوو. ژورره كه شى زور بچووك بوو، ناو مالىكى نه و توشى نه بوو، دارو نه دارى خو ل كرده بوو به جیازى و بؤ مالى زاواكه ی نارده بوو .

كه وكه ب سولتان، له ژیر كورسیه كه وده ركه وت ، له بهر په نجره كه دا وه ستاو كه و ته ته ماشاى به فره كه. چ زوو سهر بانه كان سپى سپى بوو بوون و به فر نیشتبوووه سهر داركار كه كانی ماله دراوسیه كان. شووشه سه هول به شیروانیه كه ی نه و به روه شوپ بوو بووه وه، دوینى و پیړیش نه م شووشه سه هول و چلوران ههر هه بوون، له هه وه له وه كه وانه یی بوو، چهند دلى تهنگ بوو، له دویشه وه وه تا ئیستا هه موو هوش وگوشى لای حاجى ئیسماعیل بوو.

" چ ناشقیڼیه كمان پیکه وه كرده، حه یفى كه زوو تیپه برى. هاوینان خانم به پرپوه بهر ده چوو بؤ نه وین، حاجى ئیسماعیل حه مامى ماله وه ی داده خست، ده یردمه حه مامه كه وه، پاك ده یشتم، لفكه ی لیده دم، ختوكه ی دده م،

پیدەكەنن به قوربان و سەدەقەى يەكدى دەبووين، قسەى ئاشقانەمان بۇ يەكدى دەکرد و ئىستا بۇ دەرزىهك دامام كه دپكىكى پى لهپى دەربىنم ."

" لەسەر تەختەكەى خانم بەرپۆهەبەر، لە ناوەرپاستى حەوشەدا قالىچەمان رادەخست و دادەنىشتىن و گوى به گوى يەكدى تلىكمان دەكىشا، ئارەقمان دەخوارەدەه تا كەيل دەبووين، لوول دەبووين، ئىدى لە ناو پەردە كۆللەكەى بەرپۆهەبەر خانم، بەرپوت و قوتى پىكەه دەنوستىن. فىرى خويندەوارى كرد بووم. ئەمىر ئەرسەلانم بۇ دەخويندەهە. پىنج كەرەتان ئەمىر ئەرسەلانمان خويندەهە. سى كەرەت شەمسى قەهقەهە، دوو چەل ماچى عەزرا، بەرپۆهەبەر خانم يەك دنيا كىتیبى هەبوو، دەرمان دىنان و پاشان لە جىي خويان دامان دەنانەهە. حاجى ئىسماعىل فەرپاشى قوتابخانە بوو ومن لە مالى مدير خانم خزمەتى ئەوم دەکرد. فەقىرە هىچ كاريكى نەبوو، هەنارم دەهراند و سەعات دە بۆم دەبرد بۇ قوتابخانە، ئەگەر هەنار نەبوایە شەرىبەتم دەبرد، نىوەرپۆژەم لیدەنا، شەوان شىوى نەدەخوارد، پەرداخىك شىرى دەخواردەهەو دەخەوت. خودايا هەر فەند و فىلىك لەم شارەدا هەبوو تاقىمان كردههە، هەر شانۆو فىلم و سینهمايەك هەبوو چووين، دزى بەغدا ، هەنسای عەرەب، نەينىيەكانى نىويورك، ئارشىن پراوپر، هەر يەككە لەو فىلمانەمان چوار پىنج جار بىنى، پارەكانمان بەرەكەتى هەبوو، بەرپۆهەبەر خانم مووچەى منى دەداو حاجى ئىسماعىل مووچەخۆرى وەزارەتخانە بوو."

"دكتورى بىمە خوى گوتى لەگەل خۆتا قسە بكە، هەرچى خۆشىيەك يا ناخۆشىيەك لە دلتا بوو، هەلپىژە، لە دلى خۆتا مەبەيلەهە.."

"چوینە كەربەلا، تۆبەمان كرد، لە ئىمام حوسىن پاراينەهە كه مندالمان بداتى، خودا روبا بەى داينى. سالى دواى ئەهەبوو كه حاجى ئىسماعىل بەيانى بۇ سەر كار چوو و ئىدى بۇ ئىوارەكەى نەگەرپاىهەه. ئەو پياوه زل و زەلامە گوم بوو و گوم بوو. بەرپۆهەبەر خانم، ئەمن و ئاسايش و پوليس ئەما بە دووى حاجى ئىسماعىلدا نەگەرپىت ، منىش روبا بەم دەكرده باوەش و لەم داىەرەهە بۇ ئەو داىەرە دەرويشتم، ئىدى حاجى ئىسماعىل وەكو ئەوهى قەتاو قەت بەسەر دنياوه نەبووبى، ديار ئەماو ئەما. روبا بەم دەخەواندو بەتاقى تەنیا دادەنىشتەمە سەر تلىك كىشان. پشیلەكەى بەرپۆهەبەر خانم فىرە تلىك كىردبوو، ئالوودە بوو بوو، هەر كه بۇنى تلىك بەرز دەبووههه، دەهات لەلامههە هەلدەتووتاو چاوانى دەنوقاند و دەكەوتە پرخاندىن. فوویەكم بەسەريا دەکرد، كىشمانى خوى دەدا. پشیلەكە بە مەرگى ئاساىى مرد. پاشان جۆلتەنەكەم ئالوودە كرد. لە سووچىكى ژوورەكەدا دواى تەنى بوو، كه بۇنى تلىك بئاودەبووههه، دەهاتە خوارەهە و بەلاى مەقەلپەكەهە جۆلانەى دەکرد. مقاشەكە كەوت بە سەريا. جۆلتەنەكەش مرد."

" بەرپۆهەبەر خانم، عەرزوحالى نووسى و منى لە جياتى حاجى ئىسماعىل لە قوتابخانەكەى خوى كرد بە فەرپاش و تا ئەوكاتەى كه مرد منى لە مالهەكەى خۆيدا راگرت. خوا لىي خۆش بىت هەموو جارىك دەيگوت: كارەكەت زۆر بووه، بووه بە دوو بەرانبەر، بەلام باشتر ئەم تەمەنە دوورودرپۆژە بەبى دۆست، تەنیا بە كارى زۆر دەتوانى و تەحەموولى بكەيت. لە تلىك كىشانەكەم بىزاربوو، ئەوهندى بەگویم داو پىي گوتم و گوت تا تلىكم لەبەرچاو كەوت، ئەمە جگە لەوهى كه هیندەم كار هەبوو نەمدەپرژاىە سەر تلىك كىشان. لەمالههە كارەكانى بەرپۆهەبەر خانم دەکرد و لە قوتابخانەش گسكم دەدا، كارى پاك و خاوينىم دەکرد، ئاودەست و تەوالپتەكانم دەشت، كارنامە و كارتى كىژەكانم بۇ مالىان دەبردههەو بەخشش و مژدانەيان دەدامى. لە نەورۆز و جەژن و بۆنەكاندا گولى لادەنم لە گولدانى سوالەتدا دەرواندا، لە گۆژەدا گەنم سەوز دەکرد، نىسكم دەرواند و لە ژوورەكەى بەرپۆهەبەر خانم دادەنا يا بۇ مالى ماموستا خانمەكانم دەبرد... ئىدى لە دە تەمەنەهە تا دوو تەمەن بەخشیشم

وهردهگرت، ههموو ئەم کارانەم بۆیە دەکرد تا پوبابە عەزەرتی و حەسرەت لە دل نەبێت. تاخویندنی نامادەییشتی تەواوکرد جلۆ بەرگی کێژە ئەشرفانم بۆ دەکرد. خۆ ئەگەر بەرپۆه بەرخانم نەمردبا بەشووم نە دەدا. بەرپۆه بەر خانم لەمن چوو، ئەو مردو من ئاوارە بووم. دواى هەژدە سال خەزەت خانەنشینیان کردم، گوتیان تەمەنت زۆرە، ئیدی لە مالهەکی بەرپۆه بەر خانم وەدەریان نام. ناچاربووم کچەکە بەدەمە دەم ئاگرەو، بیدەم بەم بى مروەتی بیکارەیه، لەمەحزەری ئاغای لاجینی کاردەکات و هیندە لووتی بەرزە ناز بە سەر ئەرزو ئاسماندا دەکات، خواش نانا سیت. چ بکەم کێژی زۆر بەرچاوی بوو، وەکو کێژە دەولەمەندو ئەشرفان جلی لە بەردەکرد، ههموو هەفته یەکیش دەچوو ئەرايشتگە، هەلبەتە بە مووچەى خانەنشینی ولە خانوی بەکریدا، نە دەشیا ئەم ههموو ناماقولیانە بکریت. لە زانکۆش وەر نەگیرا.

" دکتۆری بیمە گوتی بە ئارەزووی دلێ خۆت، کیت بەردەم کەوت بە دەنگی بەرز جنیوی بەدیه، تا دلێت فینک ببیتەو. منیش دەرمانی زمانم جنیوه. خوا خۆی دەزانێ من کەسیکی عەشقی و دلته پربووم، حەزم لە جوئبار و دارو درەخت و مانگی ئاسمان بوو، هیچ کەسیک نوێژو روژوو و دوعا و نزاى فیر نەکردووم، کە لە کەریبە لا بووم لە دواى حاجی ئیسماعیلهو نوێژم دەخویند، ئەو بە دەنگی بەرز دەیخویند و منیش لە دلێ خۆمدا دەمگوتەو، کە هاتنەو بۆ تاران لە بیرم چوووەو لە بری ئەو فیر بووم جنیو بەدەم. جنیو بە گشت نامەردان و ناکەسانی روژگار دەدەم، تووک و نەفرین لە ههموو ئەو پیاوانەى کە پاشان بوون بە نامەرد بە ههموو ئەو کەسانەى کە پاشان بوون بە ناکەس، دەدەم. زۆر کەس بە کەسی مانەووەو لەسەر قەسەى خۆ مانەووەو مردن زۆر کەس فەوت و فەنا بوون، خوا هەر ههموویان ببەخشیت.

بەرپۆه بەر خانم دەیگوت: "نەگبەتی ئیمە ئەمەیه، کە مەردان نامەرد دەکەین، دەیگوت خوینی ئیمە لە دەمارە لولەییەکانمان دەمژن و بى خوین نامەردمان دەکەن."

" میرزا رەزا کرمانیان بۆ پرسەکە هیئا، لەم سەر تا ئەو سەر پیاو ماقول و ئەشرفان دانیشتیبوون، ههموو دەیانگوت "میرزا رەزا سلّاو بکە. " دەپرسی: "سلّاو لە کى بکەم؟"

بەرپۆه بەر خانم دەیگوت: "دایرەى چوو بۆ لای عین الدولە لەچکەکەى لە سەرى داکەندوووەو کردوویەتی سەر عین الدولە و لەژیر چەناگەى عین الدولەدا بەستویەتی ... حەزەدەکەم بپۆم هەرچی قوماش لە بەزازیەکاندا هەیه، هەر ههمووی بکرم و بیکەم بە لەچک و لە سەر نامەردانى بکەم. هەرچی نووری دنیا هەیه بەسەر گۆرەکەتدا بباریت، ئەى بەرپۆه بەرخانم کە دەتگوت ژنان سەد شەرەفی... "

" با هەستم بپۆم شیر بکرم و شیر برنج دروست بکەم، نا محەلەبى دروست دەکەم. بەلام بەم سەهۆلبەندانە چۆن بپۆم. ئەو پۆتینە ئەمریکاییەى کە تازە کرپومە، بە پیم گەورەیه. ددانم دەزریکیینی، گوئی راستم هاوار دەکات، سەرى ئەژنوی راستم دیشیت. لە دویشەووەو تا ئیستا یادى حاجى ئیسماعیل بەرى نەداوم، سەرم و وپەر وپەر دەکات، بەلام دەبیت بپۆم، ئەگەر بە تاقى تەنیا لەم ژوورەدا دابنیشم و لەگەل خۆمدا قەسە بکەم، شیت دەبم، دیسان دەلیی چنگیان ناو تە دلّم. کاغەزى روژنامە لە پیمەو دەپچم، ئەو گۆرەوییه خورییهى کە خۆم چنیومە بەسەر کاغەزەکانەو لە پى دەکەم، ئیدی پۆتینەکە پر بە پیم دەبیت. ئەم چینیکاریه لەم دەوروزەمانەدا چەند بە کەلکم هات، چەند باش بنیادەم لە فیکرو خەیاڵان دوور دەخاتەو. تا ئیستا دە کراسى خورى مندالانەم بۆ مەنسوورو مەسعوود چنیوه، چەند نەخشی جوانم تیکەلکردن، بەلام قەدەغەى کردوون کە چیتەر دیاری لە من قەبوول نەکەن. هەنووکە هەرچی بیر دەکەمەو نە کەسیکم هەیه بۆی بچنم، نە پارەکەم زیادى کردوو، ههموو شتیکیش گران بوو، سەرى ناو بە دۆزەخەو، تەنیا گیانی ئادەمیزد هەرزانە."

" له يهكهم رۆژهوه گوتم كه له هه موو دارای دنیادا، تهنیا ئەم منداڵەم ههیه، چ خودا بهرداره كه له منداڵهكهم دوور بخه نهوه، بهلام ئەو سهگبابی رهزا قورسی دريژ داھۆله، ههر له هه وه له وه نیازی شهري هه بوو، ئەگینا بۆچی چوو بۆ باخی سهباو لهویندهر خانووی گرت، تا له منه وه دوورین، پاشانیش ههر كه قسهیهکی هه قمان کرد، دهستی گرتم و له مائی منداڵەم وهدهری نام. خۆم دهزانم چ دهكهم. دهچم له خانم په نیر پوره وه نوێژی ریسوایی فیردهبم، ده رپیكهم دهكهمه سهرم و دهچمه سه ربانی ئاودهسته كه وه به نیهتی زاوا ئاگرتی به ربووهكهم نوێژی ریسوایی دهخوینم. تووك و نه فرهتی لیدهكهم. خانمی په نیر پوور هه موو جوړه نوێژیک به له ده، ئەدی ئەو رۆژه خۆی له سه ربانه كه نه یگوت نوێژی ریسوایی بخوینه؟

شهووی پینچ شه مموان رهوزه خوانی بۆ ناغای راشد دهگیپن و دهنگی رادیوکهشیان به رزدهكهن تا دهرو دراوسیش گوێیان تیوه بی. چه زدهكهم گویم له ئاوازی قه مەرول ملوك وهزیری بی. وهكو بولبول دهچریکینی، به رپوه بهر خانم چه ند به کرهیهکی قه مەرول ملوکی هه بوو، نه مزانی به نسیبی کی بوو. هاوینان خوا عافوی کات دهچوو بۆ ئەوین قوتابخانهش داخرابوو.

حه وشه كه مان ئا ورشین دهکرد، ئەو گو له ئەتله سانه مان كه خۆمان رواندبوومان، ئاوده دا، له ژیر داربهستی میوه كه داده نیشتن، گرامافۆنه كه مان كۆك دهکرد و به کره ی قه مەرول مولکمان دهخسته سه ری، به کره ی زلی ئیقبال سولتان. شه ربه تی لیمۆم دروست دهکرد و ده مدایه دهست حاجی ئیسماعیل، ده مگوت نوشی گیانی بکه، ببی به غه زو به زی ناو شانته. ده یگوت، جاری خۆت بیخۆوه... كه روبا به به سه ر پییه كه وه هاتبا مه نسوورو مه سهوودیشی ده گهل خۆدا دینان، چه ند دلّم ده کرایه وه. به مه سهوودم ده گوت: "مه سهوود مشك بتخوات". گوتی: "مشك خۆت بخوات". لئی پارامه وه ماچیك به دا پیره ت بده، گوتی: "پا که تیک بنیشتی که له شیر نیشانم بۆ بکره تا ماچت بدهمی." گوتم: "هه ی توله بابی بنیشتی بی بنیشت- به رپوه بهر خانم رهقی له جاکه جوونی منداڵانه." ده یگوت ئەتواری ئەم ریکا ییه کانه. نوێژی ریسوایی ده بی له سه ربانی ئاوده ست بخوینن و ده بی هه تاو گزنگی دابی، دوا ییش ده بی نه حله ت له یه زیدو معاویه بکه ن. خانمی په نیر پوور ئەمانه ی گوت، پینش زستان هاتبوو، له سه ربان دانیشتبوو سه وه زه ی پاک ده کرد، هه تا وه که ی خۆش بوو، منیش چوو بووم جل هه لخم، ئەوه نده دلّم ته نگ بوو چووم سلّاوم لی کرد، ئەو رۆژه ته عاروفمان کرد، قسه ی خۆشمان کرد، بۆم گی راپیه وه که دنیا م به خۆشی گوزه راندوو وه هه موو شتی کم تا قی کردوو ته وه، ئەوجا هاتمه سه ر باسی زاوا که م که چ داخیکی کردوو ته دلّمه وه. گوتی نوێژی ریسوایی بخوینه تا خودا ریسوای بکات، دوا ی ئەو رۆژه نه مزانی بۆچی لووتی لی هه لکردم. که یه کدیمان ده بیینی به جوړی رووی وه رده گیپرا وه کو ئەوه ی به عه مراتی منی نه دیبی، منیش ئیدی سلّاوم لی نه کرد. وێرای ئەمه ش ده رۆم نوێژی ریسوایی لیوه فیرده بم. خۆزیا هه تاو بایه و سه ربانی ئاوده سه ته که به فر نه بوایه. خوا لیفه شه ره که ی هه لته کاندوو وه په مووی لیفه گه وه ره که ی به هه موو شوینی کدا بلاو کردوو ته وه هیشتا ههر خه ریکه هه لی ده رژیته. ئەسته غیرو لّا، نه خیر که لله م خراپه. نابم به به شه ر، ژنی هینده ت کو فر کرد، تا ئەم هه موو به لایه ت به سه ره ات."

"خۆ کفرمان نه کرد قسه یه کمان له ده م ده رچوو و گوتمان به م عه مره وه به تۆ ده لاین پیاو، به خۆت و برا نی ره دیوه کانته وه مندا له که تان کو شتم، ژنه ی دوو گیان، له سه ر مانگی خۆیه تی، به ده ستی ک قاپله مه و مندا له که ی هه لگرتوو، به ده سه ته که ی دی که ی مه سهوودی توتکه سه گی گرتوو، ئاخه ر جلی هه مووتان ده شوات، ئوتوی ده کات، نیوه رۆژه و شیوتان بۆ لی ده نیته، دایکت ههر خه ریکی ته زبیحات و ئەمر کردنه، برا کانت ده لینی

كارهكەريان بەگير هيئاوه، خۆت كە هيلاك و ماندوو لە مەحزەر دىيىتەوه مندالەكەم ئاوى گەرم دىنى و پىت دەشوات، بەردە پى له ميخەكەكانى پىت دەخات. من ئەمەم ، كوڤرايم دايە بە چاوى خۆم دىتوووه.. "

" كە بۆ مالىيان دەچووم، بەوپەرى پەشيمانى دەگەرامەوه، هيندە پروى گرژ دەکرد و دايكى خوتەو بۆلەى دىناى بەسەر خۆم و مندالەكەمدا دەکرد، براكانى هيندەيان حيلەكە حيلك دەکرد، لە گيانى خۆم بىزار دەبووم، زۆر كەم بۆ مالىيان دەچووم، عەسرانىك چووم بۆ بەر زارۆخانهكە تا مەسعوود بدینم، سەيرم كرد روبا بە دەستىكى قاپلەمەيهك و زەمىلەى شت كرىنەكەى هەلگرتوووه بە دەستەكەى دىكەى دەستى مەسعوودى گرتوووه. ژنەى تاین سكى بە قەد دەهۆلێك دەبوو، لە سەر مانگى خۆى بوو. بەپى خزكى بە سەر بەفرەكەدا دىت و مەسعوود هەر نوکە نوکى دەکرد كە لە باوەشم بكە، دايكە باوەشم بكە. مندالەكەم باوەش كردو دەگەل كىژەكەمدا بۆ ماله كاوهكەيان چووم. لە ژىر كوورسىهكەدا دانىشتوو و ناوكەى دەخوارد، دايكىشى خەريك بوو لە سوچىكى ژوورەكەدا نوڤژى دەکرد. براكانى هيشتا نەهاتبوونەوه. گوتم بەراستى پياوى بە ناخىرت ناتوانى برۆى مندالەكەت لە زارۆخانه بىنيىتەوه .

دەمم لى بەرەللا كردو هەرچىم بە دەمدا هات پىمگوت. لە سەرساميا وشك بوو، حەپاسابوو، لە ژىر كورسىهكە هاتە دەرى، دەستى گرتم و راکىش راکىش لە ژوورەكەى دەرەوهو پىي گوتم، دىوى بىابانى ژنۆكەى پەتیارە، دەعەجانى، جاجى پى نەوتم...

خۆ دەستى لىدانىشى هەيه، لە كىژەكەم دەدات. لە دەرو دراوسىيانم ژنەوتوووه، بىستووومە گوتويهتى مەگەر داكت بە نانى كارەكەرى و فەراشى قوتابخانە گەورەى نەكردبىت؟ تەنانەت ئەوەشم ژنەوتوووه كە گوايه كىژەكەم مەنسورى بەبى مامان بووه، ئىستا دەبى تەمەنى بىست مانگان بى، هەلبەتە زمانى گرتوووه، بىستووومە كە گوايه خەسووى گوتويهتى سكى دووم مامانى بۆ چىيه؟ ئىدى خۆى مندالەكەى راکىشاوهو دراوسىيانىش يارمەتيان داوه، كە ئەم قسانەم ژنەوت خۆم پىنەگىرا، چووم هۆقەيهك لالەنگىم كرى وچووم بۆ دىدەنى كىژەكەم . رەنگى زەرد عەينى زەردەچەوه. چ رەنگ رويەك، چ حال و بالىك، نەيدەتوانى لە جىگاكەيدا دانىشىت، لىم پارايەوه كە دايكە گيان هەستە برۆو لالەنگەكانىش بەرەوه برۆو. ئەگەر بزانیت تۆ هاتووى تىروپىرم داركارى دەكات و هيندەى دى لە جىدا دەكەوم .دىنايهك جلکى چلكن كەلەكە بوو، خوام نەما، گوتم روبا بە دايكت بمرىت ئەمە نەبوو بە ژيان، دەبى بسۆزى و بسازىت؟ مەگەر بەشەر چەند جار دەژى، بابت تۆى قۇناخە پىچ دەکرد، لای لايەى بۆ دەكردىت، دەى شتیت، دەبىردىتە گەران. گوتمى دايكە من خاوهنى دوو مندالم ناتوانم تەلاق وەرگرم. جگەلەوهى كە لەگەل مندا خراب نىيه. گوتم خۆ پىويستى نەدەکرد بۆ كارەكەرى ئەم هەموو سألە بخوینى.. "

" روبا بە چما مندال دەخەلەتینى؟ ئىدى چ بەلایەك ماوه بەسەرتيا بىنى؟ ئەوهشى لى قەدەغەكردووم كە بچمە بەر قوتابخانەكەى مەسعوود، دەچمە قەسابخانە، بەقالى و شىرەمەنى فرۆشەكانى نزیكى مالهكەيان، بەلكو يەكێك لە دراوسىيانى كىژەكەم بدینم، بىگومان ئەوان كچەكەم دەبىنن يا دەنگى ئەو سەگە خوڤىيه دەژنەون. بىستووومە كە روبا بە چاوى كزبووهو عەينەك لە چاو دەكات، ئەوهندەى دەرس خویند تا.. ناشىت هيندەى شەپەلەخ بەسەر كىژەكەمدا كىشابى كە چاوى كزبووبى. چا چم بەرگوى ناكەوئیت، بىستووومە كە لە كچەكەى داوم و سەرى شكاندوووه، بىستووومە لە مەسعوودى داوهو خوینى لە گوى هيئاوه، بىستووومە...تووك و دوعاى وەها لە زاواكەم دەكەم كە ئەگەر يەكێكیان گىرابى بۆ هەفتا پىشتان بەسىبى، بەلام چ بكەم كە زالم هىچى لىنايهت. "

" پوبابه من و بابت به کامی دل له دنیا یه دا پامان بوارد، بی دللی خو مان نه کرد، هیچ دریغیه کمایش دهره هق به تو نه کرد. گوتم تا له مالی مندایت با زحمته نه کیشتیت، چونکه که چویته ماله میرد زحمته ده کیشتیت، به لام وینام نه کرد بهم رادهیه زحمته بکیشتیت. خوشکه بی چاوو پروه کانی که نه خووش ده کون دین له مالی دایه که گیانیان لیی ده کون، وای دایکه گیان و دهردی گران، نای دایه گیان و زه قنه بووت. کی پرستاریان ده کات؟ پوبابه غارده شهره تی میوه بینه، برؤ فروجاو لیبنه، غارده برؤ شیر بکره، بیکولینه و بیهینه با ژهره دی ماری بکن. به ریوه بهر خانم گوږه که ی پر له نوور بی، ده یگوت، نایه لی، دللی ئەم منداله به ناسته میوش خه تهره بکات، وازی لی دینی به دهرس و دهره که ی رابگات، دته وی پوبابه له چینی خوی دهرینی، غافللی له وهی که ژن له خیللی چه وساوانه، گوږه که ت پر له نوور بی ژن، چند ژنیکی ناقل بووی."

" با ههستم برؤم شیر بکره، شیر برنج لی بنه، نا فرنی (مهله بی) دروست ده کهم، ئەم ددانه بهد مهسه به ده بلا چینی. دکتوری بیمه گوتی هه رکاتی ته نیایی ته نگه تاوی کردیت بو خوت برؤ دهری..."

ههستا پوانیه ناوینه، بیخی قره که ی سپی بوو بوو، که می له سه روتره وه سووری دهناند، سه ر تاله کانی رهش رهش، ده تگوت په ری قهله ره شه. له خوږایی نه بوو که زاواکه ی ناوی نابوو دهعه جانی جادووبان، ئیدی نه یه دهرانی که بنیادهم ناخان هه لده کیشتیت قرئی سپی له دلپه وه دهر دیت. که پوبابه ی له سکدا بوو، له مانگی نویه مدا، سه ری دللی ده خورا، به ریوه بهر خانم ده یگوت: " ئەوه منداله که ت خه ریکه قرئی دهر وی. ده یگوت قرئی مندال له دللی دایکیه وه چه که ره ده کات. ده یگوت هه ر چوئیک لیکی دهینه وه، بهم رهوشه ی ئیستا ژن له خیللی چه وساوان..."

سوچیک کورسیه که ی هه لدا یه وه، تاقه تمه نیکی له ژیر به ره که دهره ینا، حه یف و مخابن بو ئەو دوو قالپچه یه که به جیازی بو مالی ئەو جوړه زاوایه ی نار دبوو، چارشپوه که ی به سه ریدا داو و به چه تره عه نابیه که یه وه (نامال سوور) له دهر که ی حه وشه هاته دهر. به پاریزه وه ریی دهر کردو به دهم ریگاوه دهستی به دیوار، به پلوسکی ناسنین و که تیبه ی په نجره ی مالانه وه ده گرت. خوژیا ددانی کیشتاباوه، به لام نه یه ده ویست به بی دان و به وه هه موو چرچ و لۆچه ی دهمو چاویه وه له به رده م خه لکیدا دهر بکه ویت. ده بوا یه هه موو شه قامی عه لایی بریت و ئەوجا به پشتی (ریکخراوی بهرنامه) دا پروات، هه موو جوړه دوکانیک له شه قامی شانابادا هه بوو، ده ی توانی به ته نیشته پو لیسخانه که دا پروات بو شه قامی ژاله و له شیر فرو شیه که ی ناغای په نیر پور، شیر بکریت.

شیر نه ما بوو، نه شیر ی شووشه، نه شیر ی پاکه ت، نه شیر ی دی نه ما بوو.

" ده ک کاولم کردی، تاران، بروخی به سه ر ناکه سان و نامردان و نیره و موکاندا، بهو زستانه ساردو ته زیانه ته وه، به هاوینانی وشک و گهرمه وه، ناخر نه پوباری، نه چه می نه دارو دهر ختی که نه جوگه له ناویک، به ریوه بهر خانم گوته نی ده لپی په له مهره که بی که و به سه ر پارچه کلینیکی سیکدا رژاوه و پان بووه ته وه. قرژال ناسا په لی بو هه موو لایه که کیشتاوه، ده ی ویرانم کردی شاری قرژالی قورباقه ناسا."

چوو بو لای گوشت فرو شه که، ژنه که ی ناغای په نیر پور خه ریک بوو گوشتی دهری. داوای رانیکی کردبوو، جه عفر ناغا خه ریک بوو رانه که ی ده جنی و به چه په جاخ ئیسقانه کانی له ت دهر کرد. گوشتی کی جوانی نه به ستوو بوو، هی مه ری ئیرانی بوو، گوتی دوو کیلوو حه وت سه د گرامه.

" تومه ز خه لکی له خوږایی ناوا قه له و وزل نابن و غه بغه به یان وا دانا که ویت. " خانمی په نیر پور له چکی خوری له سه ر کردبوو و ده سته کیشتی له ده ستدا بوو، به سه ر چاکه ت و ته نووره که یدا پو سته ینی چه رمی له بهر کردبوو،

ئەسكەناسىكى پەنجا تەمنى لە بەركى چاكەتەكەى دەرھىناو داىە جەغفەر ئاغا، جەغفەر ئاغا دەستى خۆى پرى بوو، بە پارچە پەپۆيەك بەستبووى و پەپۆكە خويناوى بوو بوو.

چاوەروانى كرد تا خانى پەنير پوور پۆيى. دەستى دريژ كردو يەك تەنەكەى داىە جەغفەر ئاغا، جەغفەر ئاغا كەمىك پيو و چەورى و چەق و تۇزقالىك گۆشت و يەك ئىسقانى بەستووى لە سەر پيشخوانەكە ھەلگرت و خستىە تاى تەرازووەكەو. كەوكەب سولتان گوتى : "جەغفەر ئاغا، گۆشتى بەستووى نازانم كام گۆرستانم مەدەيە، ھەر بۆ ئەو بەشە لە جياتى پەيىن بخريتە ژيەر دەرەختان."

جەغفەر ئاغا بە تەشەرەو گوتى: "ھەر ئەو يەكە ھەس يانى بە بايى تەنيك، نەرمە گۆشتت بدەمى؟ چەق و چەرمەكانى بۆ لە كاغەزى كۆنە رۆژنامەيەكەو پيچا داىە دەست كەوكەب سولتانەو... ئەگەر حاجى ئىسماعيل لە دنيادا بوايە، دەيويرا كارى وا بكات؟

چ ترسيك سەرودى كەوكەب سولتانى گرتبوو، ئەم ترسە بۆ خۆى جۆرە نەخۆشەك بوو، دەترسا تا عومرى ماو ھەر بەو تەنياييە وەمىنى و زاواكەى ھەرگىز لەگەلى ئاشت نەبيتەو و ئىدى كچەكەى نەبيتەو. جاريك لەبەر بەنزيخانەيەك خزى و لەزگ بوو بکەويت. شۆستەكە بەستبووى و بە جۆرى لووس بوو دەتگوت شووشەيە، ئىستاش بەفر دەبارى و خەريك بوو سەھۆلەكانى دادەپۆشى. ترسەكەى ديكەى لە بەفر بوو. دەترسا ھىندە بەفر بباريت كە پىگاي لىبگيريت و نەتوانى لە مال وەدەرکەويت، نەتوانى بۆ باخى سەبا بروت و لە دوكان و موغازەكانى شيرفروشان و بەقالان و گۆشتفروشانى گەرەكى كچەكەيدا گوييەك ھەلخات و سوراخيكي بزانييت. دەترسا ھىندە بەفر بباريت كە بەفر بەدەرەكەى مالەكان بگريت و دەرگاكان نەكرينەو و خەلكى ناچاربن لەسەر بانەكانەو ھاتوچۆ بكن و سەربانى ھاوسىكانى ئەو ھەموو جەمەلۆن و شيراوانى بوون و پىگاي ئەو بە جۆرى بگيرى، كە لە ژوورەكەيدا حەپس ببىت و پاشان ھەمان ئەو نەخۆشەيە بگريت كە دەلین لە ژاپونەو ھاتوو، ئەوئەندە برشپيتەو تا ئاو لە بەدەنيا نامىنى و پىستى بەسەر ئىسكەيەو وشك دەبيتەو و بە تاقى تەنياو بەبى پەرستار لە ژوورەكەى خويدا دابريزيت، بمرىت و دابريزيت. خو لە مردن نەدەترسا، چما خەلكى لاسارو سەتخى لە مردن دەترسييت؟ لە بەفرو نەخۆشى و تەنيايي و دەرگاين داخراو و تۆرانى زاواكەى دەترسا، بەلام لە مردن نەدەترسا. ھەلبەتە بەو مەرچەى كە ئازارى نەبيت، بەو مەرچەى كە بە خۆى نەزانييت خەريكە دەمرىت. بەو مەرچەى لە خەوايىت، ئىدى وەكو خانى پوور، لە نەكيرو منكيرو مەرنەموكەو شەوى ھەوئەلى گۆپو رۆژى پەنجا ھەزار سالى پەسلان نەدەترسا، باوهرى بە ھىچ شتيك لەوانە نەبوو.

پيوستە خۆى بە كاريكەو مژول بكات تا ئەوئەندە لە تەنيايي نەترسييت. ئىدى تاكەى بچنى و ھەلى وەشينيئەو و دووبارە بيچنيئەو. بىرى كردەو كە ليئەيەكى چل پارچە دروست بكات، بوخچەكانى بگەرپى و ھەرچى سەرە مقەستان ھەيە كۆى بكاتەو و ليئەيەكى چل پارچەى لى دروستبكات، بەلام بۆ كى؟ كچەكەى ناويىرئى ھىچى ليوەرگريت. ئەدى بۆ كىي بدورى، بۆ كى و لەبەرچى زندووە؟ سلأو لە كى بكات؟ كى ماو ھىنسان سلأوى لييكات؟

ئەم ھەموو مندالە لە چ دۆزەخيكەو پڑابوونە سەرچاودەو نيو كۆلانا و شەرە تۆپەليان دەكرد، بەسەر شەختەو سەھۆلانا خليسكانىيان دەكردو پىگەيان لە ريبواران خزو خليسك دەكرد، تۆپەلە بەفريك ھات و تەپ وەچەترەكەى كەوت، چەترەكەى داخست و گەرايەو تە جنيو بدات.. دەموچاوى مندالەكان سوور بوو بوو وەو شادو دلخوش خليسكانىيان دەكرد. دلئى نەھات جنيويان بداتى. چما بە خۆشى رۆژيك لە رۆژان مندال و پارچەلە نەبوو؟ چما گەمەو يارى دنياى نەكردووە؟ چما كەمى لاسارى كردبوو، كەمى ئاگر كردبوو وەو؟

مندالەکان لە سەری شەقامی عەلاییدا، بە بەفر پەیکەرێکی گەورە زەلامیکیان دروست کردبوو، زەلامە بەفرینەکە یەک چاوی هەبوو، پارچە پەرۆیەکی رەشیان تۆپەل کردبوو و بەقەیتانیکی رەش لە جیبی چاوەکە تری دایان نابوو، کناویکی رەشیشیان لەسەری نابوو. لە تۆ وایە داخی دلی خۆیان بەو پەیکەرە بەفرینە دەپێژن، چونکە هەمان ئەو پەیکەرەیان تۆپەل باران دەکرد کە خۆیان دروستیان کردبوو، هیندەیان شەرە تۆپەل کردبوو خۆین لە گوپیان دەچۆرا. چاویان دەبریقاییەو، یەکیکیان بەسەر بەفرەکەدا دەخزی و بەرەو لای کەوکەب سولتان دەهات، گەیبوووە ناستی پلووسکی ماییکی نزیکي مالی خۆیان، کورە هەر هات و هات، لە ناکاو خلیسکاو کەوت بە کەوکەب سولتانداو هەردوکیان تەختی زەوی بوون، بەلام کورە هەستایەو و پیبی وەغارێو نا، کەوکەب سولتان لەلایە کەوتبوو و چەترەکە لەلایەکی دی، ئەو گۆشتەکی کپی بووی، گۆشت نا، بلی چەرمە چەقالتە، بەسەر بەفرۆ بەستەلەکەدا بلأویبوووەو. کەوکەب سولتان باوەری نەدەکرد ئاوا بپەشوکی، لە تۆ وایە لە دەشتیکی چۆل و هۆلدا بە تاقی تەنیا لە نیو بەفرۆ بەستەلەکەدا کەوتبوو. لە سەر قسەو بەگوێرە رینوینیەکانی دکتوری بیمە دەستی بە هاوارکردن کرد. زاری بەرەلأ کرد: "خویرینە، قەرەجینە، بیژو زۆلینە، قوتابخانەکانیان داخستوو تا ئاوا بکەونە گیانی خەلکی؟ کەس نازانی ئەم حەرامزادانە لە چ گۆرستانیکا لە دایکبوون! خەلک و خوا فریامکەون، ئەم حەرامزادەییە کوشتمی، بە عاریددا دام و بەخۆی هەلات، پەنگە دەستم یا لاقم شکابی. یەکیک بی لە دەستم نەوی و هەلم بەسەنیتەو. دەی خوا بتان باتەو، هەر بۆ ئەو نازان خۆ بنوینن، پەنجا تەمەنی لە بەرکی چاکەتەکانتان دەر بینن، دوو کیلو دوو کیلو گۆشت بکپن، قەت جاریک ریکەوت کە ساقە سەری خۆتان، کاسەماستی بە دراوسیکەتان بدن. ئیلاهی کوستی دایکت بکەوی. جەرگی بە تۆ بسوتی. خودایە خەبەری مەرگم بدەنی، رەبی خیرۆ خۆشی لە خۆت نەبینی ئەی ئەو کەسەکی کە منت لە کچەکەم کرد، روبا بە لە کوپی کە دایکت بدینی چۆن داماو بوو، حاجی ئیسمائیل لە کویت بینم؟ ئەو سا لە چ کەیف و خوشییەکەدا بووم و ئیستاش تەماشام بکەن. یاخوا هیچ نازیزیک لیبی نەقەومی، ئەی مندالانی لاساری زیڕەگرتوو، گەر کەسیک بلی سەرچاوتان برۆیە، هەزارو یەک کەسوکاران بۆ پەیدا دەبیت. بەلام هەنووکە کەس خاوەنداریتان ناکات..."

چەند ریبواریک هاتن بەلایەو، گەنجیکی ردین رەشی عەینەک لە چاوا دانەویییەو دەستی کەوکەب سولتانی گرت و لە عاردی هەلگرتەو، چارشییووەکە لە عاردی هەلگرتەو، بەفرەکەکی لی تەکاندو دای بەسەریدا. ژنیکی خشیکی بی سەرپۆش، چەرمە چاقالتەکەکی کۆکردەو لە کاغەزی پۆژنامەکەییەو پینچا دایە دەستی. کورە گەنجەکە چەترەکە هەلگرتەو، هەلیداو دەستی دایە بالی و گوتی: "من دەتگەییەنەو." ژنەیی خشیک گوتی: "ئەگەر هەست دەکەیی شوینیکت شکاوه با بۆ خەستەخانەت بەرین." دلی کەوکەب سولتان، کەوتبوو پەلە پەل و زۆر بەتوندی لیبی دەدا و دەمی تال بوو، وپرای ئەمەش بەرووی ژنەو پیکەنی. لە ناکاوا وای بە خەیاڵدا هات کە ئەم گەنجە ئەو زاویەییە کە بە ئاواتیەو بوو، و ئەم ژنە کچەکەکی خۆیەتی، پاشان وای هەست کرد کە هەموو خەلکی شار قەوم و قیلەو کەسوکاری ئەون، ئەم بیرو خەیاڵە بۆ ساتیک دلی خۆشکرد. سلأوی لە هەمووان کرد و لە ناکاوا بە جوژی لە سەلای گریانی داو کەوتە فرمیسک هەلرشتن، دەتگوت حاجی ئیسماعیل تازەکی، دوینی مردوو.

سەرچاوه :

داستان نویسان معاصر ایران/ گزیده و نقد هفتاد سال داستان نویسی معاصر ایران/ انتشارات هیرمند/ تهران-

چاپ اول ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)

فەرھەنگۆك

ئا

ئەداو ئەتوار: رەۋش و ئاكار
ئارايشتكار: ئارايشتگەر، مكياجكار
ئەوك: قورگ، گەرۋو، بەرمل
ئاسيو: ئازار، بەلا، زيان، زەرەر
ئاشخانە: مووبەق، چيشتخانە
ئەنگۆ: ئيو، ھەو، ھون
ئەگەرنا: دەنا، ئەگينا، ئەگين، گەرنا
ئىژى: دەئى
ئەفسووناوى: سىحراوى، جادووى
ئىكلام: كرنۆش، سەرچەماندن بۇ ريزگرتن
ئامىز: باۋەش، ھەمىز
ئەزبەنى: گەرەم، قوبان
ئاران: گەرەسىر، گەرميان، زستانەوار
ئوين: پيلان، دەسىسە، فىل و مەكر
ئوينباز: بەمەكرو فىلباز، پيلانگىر
ئىشك: پاس، كىشك
ئاكنجى: نىشتەجى
ئالوودە: گىرودە، خووپىگرتو
ئاووز: ھوش، فام، ئەقل
ئاشپەز: شيوكەر، چىشت لىنەر، چىشتچى
ئەنگىزە: ھۆ، ھاندەر، سۇنگە
ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژوار
ئەسەح: ئەكيد، خويا، مەعلووم
ئىرەيى: ھەسوودى
ئەستىل: ھوز
ئىستەرەم: دەمەوى
ئەستەر: بەر، بەرى كەواو...
ئاپورا: ھەشامات، قەرەبالغى، ھەشىمەت
ئاشووب: پەشىۋى و ئاژاۋە
ئەوزار: ئامىر، ھەسىلە
ئاغەل: جىيى داكردىنى مەرۋ بزن لە دەمى سەرمادا

ئەسكەمىل: كورسى

ئاوھز: ئەقل

ئاخيز: نيوھ ھەستان

ئەوقات: پاريزەر

ئۇل: ئاين

ئاريشە: كيشە، گرفت

ئاودرکە: ئاودر، ئەو شوينەى ئاو دايدىرىبى

ئالچاخ و دەنى: سووک و بى ئابروو، خويپرى

ئاوردوو: سوتەمەنى، شەواتەك، ئيزنگ وقە لاشكەرى

ب:

باوھژن: زردايك، ھوى دايك، باجى

باب: باوك

بالانما: بالانوين، ئاوينەى بالاپروان

بەلەز: خيرا، بەپەلە، گورج

بايس: ھو، باعيس، سەبەب

بلوور: شووشە

بيئەوا: ھەژار، بيچارە، داماو

بە توپزى: بە زور، بە خورتى

بە روحم: بە بەزەبى، دلوقان

برنجە: جوړه كانزايەكە، زەردى سەماوەر(قصدىر)

بەلەنگاز: بيچارە، نەدار، بەسەزمان

بەرۆك: ياخە، يەخە

بەكاوھخو: بە ھيواشى

بەرسف: وەلام

بەرك: گيرفان، باخەل

باليفوكە: سەرىنى بچوك، گوۋشە

بورى: تىپەپرى

بىلبتون: بە تەواوھتى

بەو ئاوايە: بەو جوړە، بەو شيوھيە

باريە: لوۋسە

بەستين: روخ، كەنار، گوى چەم، دەم چەم

بيشە: دارستان، لير

بەركوشە: بەرھەلبينە

بن پيالە: ژيڙ پيالە
بۆرەقنە: ئامال بۆر، مەيلەو بۆر، بۆر باو
بويڭر: ئازا، دليڭر
بيۋەي: بي زيان، سەلامەت
باڭر: بيچۋو مەلى بەھارە
بيزۋو: بيڭگ، مەگيرانى
بيزگەوان: بيژوۋكەر
بەلانس: ھاوسەنگى
بارتەقا: باتەقا، ھەنبەر، بەرانبەر
باجەوان: باجگر
بەسۋى: بە ژان، بە ئازار
بەردەبار: پياۋى زاناو بە تەگبىر
بيدادي: نەھەقى
بەيتال: پزىشكى ئازەلان
بويەر: رووداو
باژيڭرۋك: شارۋچكە
باشار: دەربردن، خۇراگرتن
بەرايى: پيشايى، بەراھى
بەلەد: شارەزا، پزىزان، پزىنوڭين
بەفرە ژىلكە: بەفرى زۆر دەنك ورد
بەلەك: پووز
بە خورتى: بە توپزى
باليف: سەرين، پشتى
بەگەنكردن: پەسندكردن
باندۆر: كاريگەريى
بايس: ھۆ، باعيس، سۋنگە
بەرخودان: مقاومەت
بارخانە: كەلوپەلى بازرگانى، بارى لەسەر يەك ھەلچنراو
بەرچەوھن: ديمەن
بۇدڭر: بۆنى توندى ماسى و تەگە
بۇدراو: برژاو، خاۋەبرژ
بەلخ: بەلخ، كەپرو
باسريشك: بەفرو باران پيكەوھ

پ:

پیشخزمەت: نۆكەرى بەردەستان

پارك: باخ

پسام: كوپرە مام، ئامۇزا

پواز: سىنگىكە لە درزى دارى قەلشاوى دەنن تا نەيەتەوہ يەك

پۆر: بالندەيەكى خۇش گۆشتە، لە مريشك گەورەترە

پيشكار: خزمەتكار

پەيغ: وشە، وتە، قسە

پەز: مەر، مىگەلە مەر و بزىن

پەرى: فرىشتە

پاژ: بەش

پرتەو: تيشك، روناكى

پيگفە: پيگەوہ، بە ھەڤرا

پىر: زۆر، تەژى

پۆستىن: فەرۋە، كەولى تىسكن

پەژمردە: چەرمىسى، ژاكاو

پايدۇس: دەست لە كار ھەلگرتن

پۆلكە: گاگۆز

پەسىو: پەسىف، ھەلامەت

پيتاك: باربوو، كۆكردنەوہى دارايى

پىل: شەپۆل

پەسلان: قىيامەت، ئەو دنيا

پاتاوہ: پىلاو، كالە.

پاتۇق: شوينى كۆبووہوہ

پۆر: قز

پيشداوہرى: حوكمى پيشوہختە

پانكردنەوہ: ماستاوساردكردنەوہ، پروپامايى

پەشم: قسەى قۆرۋ بى مانا

پزىشكيار: ياريدەدەرى پزىشك

پەتۆ: بەتانى

ت:

تەمەشاقان: بىنەر، سەيركەر

تەماشاخانە: شانۇ، نمايشسەرا

تەژى: پىر، لىپاۋ لىپ، سەر رىژ

تا: لا، لايەن

تېشىت: نانى بەيىنى، قاۋەلتى، بەرقليان، تاشتى
 تالووكە: مەترسى، خەتەر
 تەبارە: دەغلى گەيشتوۋى نەدوراۋ، قايمە دەغلى
 تەژەۋ ناقولاً: گەۋرەۋ ناشىرىن
 تەين: يارۆ، فلان، ناڧىرى
 تاژى: سەگى راۋ، تانجى
 تەشقىلە: گەپ، بىيانوۋپىڭرتن
 تەيرو تو: بالندەۋ مەلان
 تەۋازۆ: تەۋازى، عوزرخوۋى، داۋاى بوردن
 تەخوب: سنوور، كەۋشەن، تەخوم
 تەۋىل: ناۋچەۋان، ھەنىيە، ئەنى، تۋىل، جەمىن
 تۋرىنوۆك: تۋورپەۋ دالئاسك
 تەختەبەن: تەختە خەۋ
 تەقوۋ: بەلكوۋ، ھاتوۋ
 تاقەتكردن: شاردنەۋە، داكردن
 تۋلان: مېيان، چاۋ لەۋەپىن
 تىلمە: تىلماسك
 تىلاگ: لاسەر
 تاۋەگان: تاۋانگان، بە ھەتاۋ سوۋتاۋ
 تەلفىزى: تەلفىسى، تەۋس، گالئەۋ گەپ
 تەرىدە: رىڭگەر، چەتە
 تۋولەك: ۋەرىنى موۋى لەش
 تۋسن: سەركىش، نا رام
 تەڭگەر: نەسەرەۋت، بزۋوتنەۋە
 تەمراندن: كوژاندنەۋە
 تارى: تارىك
 تۋماكوۆ: تۋوتن
 تەشبرىق: ھەۋرە تىرىشقى، بروسكە
 تۋوك: نزاى خراپ، دوعاى شەپ
 تاخ: گەپرەك
 تاس: سەر پوۋتاۋە، دەغسەر
 تەرز: جوړ، نەۋع

ج:

جەگەن: گىياھەكە لاسكى سى سوۋچە لە زەلكاۋدا دەپروى

جنگن: شەپرانى، دې، نەگونجاو
جەلۇ: ھەرزە پىياو، سەرسەرى
جندەخانە: سۆزىنى خانە، قەھپەخانە
جەرباندىن: تاقى كىردنەو، تەجرەبە كىردن
جورپنە: ھەوزۇكەى گەرماو
جما: جولاً، بزوا
جقاكى: كۆمەلايەتى
جوابى كىرد: دەرى كىرد، ئىزنى دا
جمكانە: دووانە، جمك، لفانە
جەندەك: تەرم

چ:

چەلەنگ: چوست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ
چىنى: جۆرى سۆالەتى ھەرەباشە، وەكو كاشى
چتۆ: چۆن، چلۆن، كوو
چپىن: وتن (بۆ گۆرانى و قام)
چیل: مانگا
چەنگ: ئامپىرىكى موسىقىيە، ھارپ
چەكمە: جەزمە، پووت
چەمەنزار: مېرگ، مېرغوزار، سەوزەزار
چما: بۆچى، ئەپرا، لەبەرچى
چقل: دېك، دېرو، دېرى
چەرچى: فرۇشيارى گەپىدە، دەستفرۇش
چوغورد: چوغور، چغر، چر
چمك: سووچ، گۆشە
چوارنكال: ھەرچوارلا
چىبوو: دروست بوو
چەمووش: سل، رەوەك، لەقەھاوئىژو گازگر
چەرموو: سىپى
چەرچى: دىئوەرە، فرۇشيارى گەرۆك، دەستفرۇش
چاوساغ: دەسكىش، جاسووس، سىخوور
چەلىپا: خاچ، سەلىب
چاوك: دەستە چىيە

ح:

حایرمان: سەرسام بوون

حەسار: حەوش

حەنەك: جەفەنگ، قسەى گالته و گەپ

حەشەرى: بەر بەتاو، ژنى بە ئالۆش

حەژمەت: مەینەت، خەفەت، كەسەر، داخ، خەم

حەجامات: خوین بەردان

حەوجە: پىويست

خ:

خەنى لە خوۆتان: خوۆشى لە خوۆتان

خشكۆك: دەلال، جوانكىلە، جوان، قەشەنگ

خەنەقاندن: خنكاندن، لە سىدارەدان

خوبزە: خوۆلام، نوۆكەر، خزمەتكار، خزمەتچى

خورجىن: هەگبەى لە بەن، جانتاى لە بەن، خورج

خا: خات، خاتوون، خانم، يا

خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەلەتاندن

خاپىنوۆك: فریبۆك، فیلبار

خانەدان: نەجىمزادە، ئەسلزادە

خودان: خىو، خاوەن، ساحیب

خوۆك: خوۆلق

خوۆرتى: بە توۆبزی، بە زۆرى

خشت: رىك، بى كەم و زیاد

خاكى: بى هەوا، بى فیز

خەرگە: پەرۆى كوۆن و پىس

خوابەختەكى: خوۆ بەخت، بە هەلكەوت

خەبتىن: خەبات كردن

خشكۆك: جوان، خشىك

خویا: ئاشكرا، دیار، روون

خوۆرانگاز: تاوہ سووت، سووتتاو لەبەر خوۆر

خەفیه: جاسووس، خەوەرچىن، هەوالدن

خۆلەكەوہ: خۆلەمىش

خەمپرە: كووپەى زۆر گەورە

خەنۆل: خەندەران، دەم بە پىكەنن، رووخوۆش

خزاگ: عەرەبانەىەك كە بەسەر بەفرا رايدەكيشن

د :

داماوا: بېنهوا، بهلهنگان، بېچاره
دهقەر: ناوچه، ناقار، شوین، جی
دیړکهوتن: دواکهوتن
دلپاقرژ: دلپاک، بی پرو فیل، بی گزی
دهربار: دیوهخان و بارهگای پاشا
دههری: زور توپه
داگهپان: هاتنه خوارهوه
دلنهواز: دلگیر، مایه‌ی دلخوشتی
دلوقان: به به‌زه‌یی، دلنهرم، میره‌بان
دیده‌وانی: نییشکگرتن (به تایبه‌تی نییشکی سهر قه‌لات و بورجان)
دایپیره: دایه گه‌وره، نه‌نک
دهلیقه: دهره‌ت ، هه‌ل
دره‌خت: دار
دهربارییان: ده‌ست وپیوه‌ندان‌ی دیوه‌خان و باره‌گای پاشایه‌تی
دپوو: دپک، چقل، دپی
دلپرش: بی به‌زه‌یی، سته‌مکار، دلره‌ق، پکونی
دامه: مور
دنگ: دینگ، نامرزی چه‌لتووک کوتان
دهله‌کدان: پالنان
دردونگ: دوودل، به گومان
دوونیه‌تی: خویریه‌تی، بچووکی
دهله‌چه: مه‌راییی که‌ر، ماستاوچی
دونکی: دارده‌ستی هه‌سحه‌سی ناو بازار
دیروکنووس: میژوو نووس
دهره‌قی: هه‌له‌هات، رایده‌کرد
دهرۆزه: گه‌دایی، سوال
دانشو: کاکه، براگه‌وره
دههری: زور توپه
ده‌خه‌بتن: خه‌بات ده‌که‌ن
دوغری: راست ، دروست
داغان: رووخان، ویړانکردن
ده‌غول: ده‌سپ، خاپینوک، فیلبان، گزیکار
دوئیل: مباره‌زه

دۆتتام: كىژەمام، ئامۇزا (بۇ كىچ)

دەسەنە: بەخشىن،

دوپ: ئاوەند، ئاوەپراست

دېر، درەنگ، جىگەى رەبەنانى فەلە

دەست قلىپ: مال بەفېرۇدەر

ر:

رەقسىن: سەما، ھەلپەرىن

رەنەك: قەشەو

رېدىن: رېش

رونك: فرمىسك، رونتك، ئەسر، ئەسرېن

رۇحانى: پياوى ئاينى

راز: نەينى

رەژوو: زوخال، خەلوز

رك: كووپ، رژد

رابوون: ھەستان

رۇخانە: روبار، چۆم، چىم، پوو

رەند: جوان، خوشىك، خوشكۆك

رموودە: ئالوودە، ھۆگر

رادەست: خۇ بە دەستەوودان

رەند: مېرخاس، مەرد، پياوانە

رەقىب: نەيار، خەنىم

رىسك: مەمەرە

رىوئەلە: بچكۆلەى لاوان، بى نموود

رۇنىشت: دانىشت

روپامايى: مەرايى، دەلەچەيى، بن رېشەيى

رامووسان: ماچ

رەھەنە: رەھەندە، عەودال، ئاوارە، چۆلگەر

رەبەن: سەلت، زوگورت، راھب

رەبەنىتە: راھبە، ژنە فەلەى تەرکە دنيا، پەبەنى ژن

راوگە: جىگەى پراو وشكار

ز:

زېكىژ: كچى مېرد بۇ باوئەژن، يان كچى ژن بۇ باوئەپپارە

زېدە: زىادە

زەلام: گەورە، ناقولاًو تەژە

زار: دەم، دەو

زورپییەت: وەچەو نەوہو نەتیرە

زید: زاگە

زاگە: زید، شوینی لە دایکبوون، مەفتەن

زوخال: رەژوو، خەلووز

زگپەش: پکونی، بوغن، کینە لە دل

زەوجین: زەماوەند

زقپینەوہ: گەرانەوہ

زەيسان: زەيستان، ژنی تازه زاو

زەيەوان: زيوان، نيگابانی گوپ و گوپستان

زرانی: ئەژنو

زارۆك: بچيكان، مندالان

زەردەكەن: بزە، زەردەخەنە

زەروو: زالو

زيانۆك: بە زيان، زەردەر، زياندەر

ژ:

ژيوان: پەشيمان

ژارخەن: پيکەنيینی ژەهراوی

ژارۆ: داماو، فەقير، بەسەزمان

ژنەوتن: بيستن، ژنەفتن

س:

سەرزەنشت: سەركۆنە، لۆمە

سەلت: رەبەن، بی ژن و مندال، عازەب

سەندەل: قاپقاپ، تەقتەقیلە

سپلە: پینەزان، بی ئەمەك، بی وەفا، نمەك حەرام

سۆز: پەيمان، بەلین

ستران: گۆرانی، قام، لاوك

ستیران: ئەستیرە، ئەستیران

سپیڤە: بەرەبەیان

سەوزەزار: میڤگ، میڤگوزار، چەمەنزار

سەمت: لا، ئالی، رەخ

سەربوردە: بەسەرہات، سەرگوزەشتە، سەربورد

سەرگوروشته: سەربورده،

سخیف: جنیو

سەختگیر: توند و بەزەبت و رەبت

سیوات: خوینەواری

سائەقل: شیتۆکه

سەربۆز: سەر ماش و برنج

سیاناو: قوپاو

سیوی: هەتیوو، مندالی بی داک و باب

سیکتر: دەرکردن، تپۆکردن

سونگی: قەمە

سەهەندە: بزۆز، نەسرەوت، زرینگ، ئاژاوەچی

سیبەندی: بی شەرم و حەیا،

سابرین: نیی، تەگە

سەرۆ: ئیلھام، سرووش

سازقان: مۆزیکوان

سەرناڤ: ناو نیشان

ستان: شار، پارێزگا

ستاندار: پارێزگار، مەسەپریف

ساردخانە: مەیتخانە

سۆل: پیلایوی سووکەلە ی پانییە، نەعل

سەردولکە: گۆزانی هەلگوتن بە مردوودا

ساقالۆک: مندالی تازەزاوی جوانکیلە

سەلبەند: ریگە ی بە بەرد فەرشکراو

سیسەم: تەختە خەو، تەختە بەن

سوی: ئازار، ژان

سیخار: زوقم

ساقەتە: لاسکی گیا

ش:

شەپەندە: ژنی دەمدریژی شەپانی بیحەیا

شەپۆش: شەرۆلە، بی بەرگ و بار

شەپپور: بۆقی، کەرەنا

شام: شیو، شیف، خواردنی ئیواران

شکەفت: ئەشکەوت

شکەستەنی: ناسک، شتی زوو بشکی

شتاقيان، هيچيان، كهسيان

شنگ: هيژ، تاقت، توانا

شهقاو: ههنگاو

شلينگ: پارهيهكه

شاپ: شفق

شهكەت: ماندوو، هيلاك

شووره: ديوار

شهپار: پرشهپ، شهپاني

شهنگول: به دهماخ، كهيف خوش

شهبهبخون: پهلامارو هييرشي شهوانه

شهلاق: شهلاخ، قامچي

شهم: مؤم، شهمالك

شهمدان: مؤمدان، شهمان، جيگهي مؤم

شوڤار: زمان شر، نيوان تيكدەر، جاسووس

شوو: مييرد، هاوسهري ژن

شهكەت: ماندوو. هيلاك

شاشك: ميژەر، پيچي ميژەر، شاشيك

شيرەت: راويژ، ناموژگاري

شيرەتكار: راويژكار

شادهتنامه: كارنامهي خويندن

شوخي: سوعبەت، گالته

شيف: شيو، شام، ناني شيوان، ناني نيواره

شيلهو بيله: فيل و تهلهكه

شهواك: گهژه، گيلوكه

ع:

عاسا: دار عاسا، داردهست

عەيار: زيتهل، زورزان

عەبهنوس: داريكي رهش و رهق و بهنرخه

عەيان: ديار، ناشكرا، لهبهرچاو

عەگيد: نازا، پالەوان، جامير

غ:

غار: شهكەوت

غورابي خهو: شيرنه خهو، خهوي قورس

غەوارە: غەرىبە، بېگانە

ف:

فەرمایشت: فەرموودە، قسە

فەرخە: بېچوھ مەل و جانەوهران

فشقیات: حەنەك، گالتهوگەپ، ناخافتنى بى تام

فراقىن: نىوهرۆژە، خواردنى نىوهرۆ

فەرسەخ: فەرسەق

فەرخ: لووت بەرز، بە دەعیە، روحزل

فاما: فامیدە، تیگەییشتوو، زیرەك

قالا: بەتال، خالى، پووك، ئاوالە، كراوھ

فەرەنگى: ئەوروپایی

ق:

قالیچە: مافوورى بچووك

قرمز: سوور

قەرال: پاشا

قەرالانشین: پاشانشین، ئیمپراتوریەت

قورباقە: بوق

قاوہلتى: تاشتى، بەرقلیان، نانى بەیانى، تیشت، قاوہتوون

قووچانى: مەلھات

قشتیلە: بچووكى جوانکیلە

قالور: قاوغ

قاب: قاچ

قاوغ: قەپیلک، قاپۆرە

قوشقى: توورە، وەرەن، سل، رەوہك

قەرەشە: تەشقەلە، شەرو ناخۆشى

قوپى: زەلکاوى قامیشەلان

قەلەمرەو: سنوور و كەوشەنى ژیر دەسەلاتى كەسىك يان دەولەتیک

قوو: بالندەیهكە لە قاز سپی ترو زلترە

قەلایی: كانزایەكى سپی نەرمە مسی پی سپی دەكەنەوہ

قزاولە: تاق تاقكەرە

قاوش: ھۆل، شوینی نووستنى بە كۆمەل

قەساس: سزا، تۆلە

قەرەبەخت: بەخت رەش، بەدبەخت، نەگبەت

قامك: پەنجە، ئەنگوست، پىل، كلك

قامبىژ: گۆرانى بىژ

قەساو: قەساب

قەلەزراو: ترسنۆك

قەتاندىن: بەسەربىردىن

قاقىر: زەوى روتەن كە گىيى ئى نەپروى

قومات: بابۇلەي ساوا تىۋە پىچان

قاشوانى: گۆبازى، قاشوان

قەپاتمە: سۆيتەلى، ژنى بى مارەيى بۇ رابواردن

قەموور: كوور، پىشت كۆم

قەستە سەر: دوژمنى زۆر سەرسەخت، خەتەر

قەبە: گەورە

قۆشەن: لەشكر

قىرر: بېيار، قەرار

قەوماو: بويەر، روواو

قاووتوون: تاشت، تىشت، قاوالتى، نانى بەيىنى

قىرات: گەرماپىو

قىرژە بەرد: خەنە تىلكە، وردە شىنايى پىكەو نووساوى سەر بەردان

ك:

كوت و مت: دقاودەق

كوانگە: كوانوو، ئاگردان

كارمامز: بەچكە ئاسك

كودەلە: بىچوۋە بەراز

كوختە: كۆخ، خانووى چكۆلەو خراپ

كولكە: موو، توك

كولۇ: كوللە

كەچرەوى: لە پى لادان، تەحرىفيەت

كەوہيى: شىنكى، شىنباو، خۆلەمىشى

كىۋە: بۇ كوى

كەپەك: سۆس

كۆمەك: يارمەتى، ھارىكارى

كلۆر: ناوبەتال

كورىژگە: كورى بچووك

كەپوو: لووت، دفن

كەونارا: زۆركۆن، شوينەوار

كەسك: سەوز

كۆمىدى: پىكەنىناوى

كامكردن: نەوس تكان

كەزى: پىچ، زلف

كلاوخود: كلاوى ئاسنىنى شەرقان

كەرب: رق و كىنە

كان: مەعدەن

كىۋىستان: كۆسار، كۆچار

كۆلۈنى: موھاجىرنىن، نىشىمەن، موستەعمەرە

كەمدوو: كەم قسە

كۆسار: كۆچار، كىۋىستان

كەوى: مالى، دەستەمۆ

كەقۇر: بەرد

كەقۇرۇك: بەردەلان

كەندەكار: كەسىك كە لە دار نەخش دەكەنى

كىشكىچى: پاسەوان، نىگابان

كۆ: سل، سلكردنەو

كەپوو: لووت، دفن

كارگە: وەرشە

كەرىپوچ: خشتى سوورەوكرار

كوند: بوەكويىرە، كوندە پەپوو، بايەقوش

كەودەن: گەوج

كارستان: بىشەى داركاران

كرىت: ناشىرىن، كارى خراپ

كەتوارى: رىالىستى، واقىعى

كەوشەن: مەرز، سنوور، ئاقار، تخابوب

كنوكۇ: چوونە بنج و بناوان، تۆزىنەو

كسۇك: سەگ

كەستەك: سەندە گل، كلۇ قوپرى وشكەو بوو

كۆشيار: چالاک، پىركۆشش

كىنەكىش: پىك ھەنگر، پىكونى

كەت: تەختەخەو

كەرەمكە: بىفەرموو

كەۋە رۇژ: رۇژى بى ھەتاۋ، سىيىيە پۇژ
كۇما: كۇمەلېك

گ:

گۇساخ: چاوقايم، رووقايم

گەدا: پارسەك، سۋالکەر، دەرۇزەكەر

گورزە: باقەى گەورە

گەرەكمە: دەمەۋ، دەخۋازم

گەمە: يارى، وازى، كايە

گەنج: زىرو زيو، مالى دنيا

گەردنبەند: ملوانكە

گازکردن: بانگکردن

گۆرين: يارۇ، ناقبرى

گوندى: دى، ئاۋايى

گومناۋ: ناۋبىز، نەناسراۋ

گۆزىنگ: قولەپى

گەلۇز: ناولىنگ

گول: گەپ و گول

گاگۇز: پۇلكە

گارد: پاسەۋانى تايىبەت

گۇنگ: ئالۇز

گەنگەشە: موناقتەشە

گورراۋ: مەخلووق

گورفەك: زىلدان، سەرانگويك

گازى: بانگکردن

گپۇز: وپكن

گلكۇ: گۇر، ئارامگە

گمىز: پىشاۋ

ل:

لە كەيفان: لە خۇشيان

لە بىلادەۋە: لە ئىجادەۋە، لە بىنەرەتەۋە

ليرەۋار: دارستان، جەنگەل، بىشەلان

لاپرەسەن: فزول، فزولى

لوۋسە: بارى

لەزگ بوو: خەریك بوو، وەخت بوو

ئى: بەلام

لەپرا: بېرىرى دا

لۆسە: بارىه

لاق: قاچ، لنگ

لەزكرن: خىراكردن، پەلەكردن

لايدە: بېگانە

لەھەنبەر: بەرانبەر

ئى: بەلام

لەيستۆك: بووكەشوووشە، بووكەلە

لەگەن: مەتەل

لەش بەبار: نەخۆش

لەگىن: رەنگە، لەوھىيە

لەوتاوھ: پىس بووھ

لەز: خىرا، پەلە

لەبەر: يەكسەرى، بەقۆنتەرات

لاشەر: بېوھى، سەلامەت، دوورە شەر

لاكەوھ: لاچۆ، برۆكەنار

لەنك: لەكن، لەجەم، لەدەف، لەلا

لەگام: چەورە، زگ لەوھەپىن

لەيزگە: لەيزايى، نشىو

م:

موغازە: فرۆشگە، دوكان

مىيرىقان: دلۇقان، مېھرەبان

مشوور: تەگىير، بەخەم كرن

مژوول: سەرقال، سەرگەرم

مىل و مووش: ملىومو، گەران و بۆنكردىنى زەمىن بۆ پەيداكردىنى خواردن

مۆل: زۆر، فرە، زەحف

مژمژە: مەساسە

مىرغەزەب: جەلاد

مەزرا: كىلگە

مقاش: ماشە

مەگىرانى: بىزوو

مەرزو بو: ولات، نىشتىمان

مقهوا: كارتون

مهنهول: زيړاب

مهزل: قوناغ، جيى مهبهست

ميرهبان: دلوقان، ميهرهبان

مالبات: خانهواده، بنه ماله

مدارا: سهبرو هوسه له، دلپراگرتنى دوست و نه حباب

مووبهق: ناشخانه

موغهيرى: موغارى، بوغارى، كوانووى نيو ديوار

منجر: نهژنهو، سوور له سهر شتيك

مسيكن: ره عيبهت، بهرحوكمى ناغا

مهعلان: پسيوپر، ليژان

مخابن: به داخه وه

مراك: كه وچك، كه چك

مينا، ميناك: وهك، وهكو

مهخفر: پوليسخانه، قهره ولخانه

مادونى: مولهت، ئيجازه

مهركى مفاجا: سهكتهى دل

مهحره: نووسينگهى ماره و ته لاقان

مهژى: ميشك

ماموژن: ئاموژن، ژن مام

مراك: كه وچك، كه چك

مافور: قالى

مهتهريز: مهتهريس، سهنگه

مامير: ره به نيتهى به ته مهن

ماسير: ره به نيتهى گهنج

متوو: هوگر

مرداو: قوپى

ن:

نهزاكهت: نهدهب، سهلارى

نيگابان: پاسهوان

نهيجه زار: قاميشه لان

نسيبهت: به لا، موسيبت

نهتره: وره

ناچيز: هيچ، زور كه م

نه ژاد: ره گهن، ره چه لهك، نه سل
نا حهن: ناشيرين
نيچيرقان : پراوچي
نشيمهن: بارهگا ، شويني دانيشتن
نه زاکهت : لوتف و نه دهب
نك : كن ، لا ، جهم ، دهب
ناقبري : ناوبراو
نه ژنهو : نه بيست، منجر
نمهد : لباد، نيوداشت: نه كوئن و نه تازه
نھا : ئيستا، هه نووکه، نهوو
ناقسال : ميانه سال
نووکه : هه نووکه ، نهو، نه، ئيستا
نه خاسما: به تايبه تي
نه سراني: فه له، مه سيحي
ناباب: ناباو، دژه باو، ناپه سند له رووي كوومه لايه تيبه وه

و:

وه ميني: بمينيته وه
وه كرد: کرده وه
وه شيرت: شارده وه
ويئا: ته سه ور
وار: هه وار، شوين، مه لبهن
واز : کراوه، پيچه وانهي داخراو
ويده دم: دده مي
وه قف کردن : ته رخان کردن
وه رده وه دان : له جاري پتر كيلائن
وه رديان : زيندانه وان
وه شانخانه: بلاوه خانه، دارالنشر
وه شانكار: بلاوکه ره وه، ناشر
وپاوه: وپينه
و دم: مومباره كي، پيرزي
وشکه بار: ميوه ي وشکه وه کراو
وه کوژاندين : ته مراندين، کوژاندين وه
ويمهده : بيمديه
واز: ئيشتياو ناره زووي خواردين

وہزەن: ئازار

وشترالوك: حوشتەر خۆرە، عاگول

وازوازی: دەمدەمی مجیز

ه:

هانكە هانك: هەناسە برکی

هەژگ: لکەداری وشکەوہ بوو، چروچیلکە ی ئاوردوو

هەرگیفت: هەرەشەو گورەشە

هەلدیر: جینگە ی زۆر بەرزو قیت لە شاخ و کێودا

هەزاربەهەزار: شاخی زۆر بەرزو عاسی

هەلزان: هەلگەپان بو سەرەوہ

هایم: سەرگەردان، ویل

هەنبەر: بەرانبەر

هەترەش: زەندەق، زراو

هەنووکە: ئیستا، نەها، نەوو

هۆشن: بەهۆش

هەتەر: مەودای حوکمی چاو

هۆقی: کیوی، وەحشی

هۆدە: ژور، ئۆتاغ، دیوو

هزرو هزرین: بیرو بیرکردنەوہ

هەیف: مانگ

هەیفەشەو: مانگە شەو

هەدا: سەبەر، حەوسەلە

هەراوژەنا: هەراو هەنگامە

هەپمە: تیکەل و پییکەل، گەنم ودانەویلە ی تیکەلکراو

هاپۆ: مام

هەلەشە: لەسەر، بی ئەقل

هەرەت: تاف

هەتوان: مەرہەم، مەلحەم

هەقەرک: ملەکەر، ملەلانی، پکبەرکی

هەرپو: هەرپە، پڕۆ

هەنگی: هەینی، ئەوسا

هەشتاو: پەلە، لەز، خیرا

هاوکوف: دوو کەسی لە یەک ئاستی کۆمەلایەتی

هاودەستی: هاوبەش لە کەین و بەینان

هەيڤۆك: هەيڤۆك، مانگىلە، مانگى يەك شەو
هيوڤين: حەوانەو
هاماج: ئۆتمۆسڤير
هەلۆڤردن: جياكرنەو
هاتە وەشاندىن ، بلۆكرايەو
هزرقان: بېرمەند، زانا
هەنيە: تەويل، ناوچەوان
هەلاكەت: گيانەللا، ئاويلكە، ئاوزينگ، حالى مردن
هەلۆڤيان: پاكشان
هاژۆتن: ليخوپرين

ى:

يال: تووكى سەر مى شىرو يەكسم
يەكهاوى: يەكجۆر، يەكدەست، بېگۆران
يارۆ: فلان
ياتاخ: پېخەف، نوين
يەختە: خەسپنراو، گون دەرھينراو
يونيفۆرم: جلكى فەرمى يەكچەشن

حەممە كەرىم عارف

* كەركوكىيە و لە سالى ۱۹۵۱دا لەدايك بوو.

• لە سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كردوو.

• يەكەم بەرهەمى شيعرىكە بەناوى (هەلبەستىكى هەتتو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى هاوكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بۆبوو تەو.

• لە سالى ۱۹۷۵هەو بە بەردەوامى نووسىن و بەرهەمى ئەدەبى بۆ دەكاتەو.

• سەرنووسەر يان بەرپۆهەرى نووسىن يان سكرتيرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆقار و بۆلوكراوانە بوو: گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتوور، نووسەرى كورد، گولانى عەرەبى، ئالای نازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆقارى نەوشەفەق.

* جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتوور، رۆژنامەى ئالای نازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆفەند، زنار، سىپان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دیدار هەمەوهندى، هیژا، ح. ع، هامون زىبارى، با زەوان عەبدولكەرىم بەرهەمى بۆ كردوو تەو.

* لە سالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پيشمەرگەى شۆرشى كوردستان بوو، لە هەشتاكاندا بۆ ماوەى نۆ سال، بى وابەستەگى حيزبى پيشمەرگە بوو و وەكو بەشدارییهكى مەيدانى و ويژدانى لە خەباتى رەواى نەتەوەى كوردا شانازى پيوە دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوەرى وايە كە رۆلەى ميللەتى مەزئوم مەحكومە بە پيشمەرگایەتى.

• لە هەشتاكانەو تا ۲۰/۸/۲۰راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكایەتى لقى كەركوكى يەكيتى نووسەرانى كوردى كردوو.

• زۆر بەرهەم و كتیبى چاپ و بۆلوكردوو تەو، لى زۆر بەى هەرە زۆریان، بە تايبەتى ئەوانەى لە چيادا چاپ بوون بە نوسخەى هیندە كەم بۆبوونە تەو، لە نرخى نەبوو دان و هەر ئەوئەندەیه كە لە فەوتان رزگار بوون. هەندىك لە وانە:

۱- تیرۆژ، كۆ چیرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹

۲- كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸، چاپى سێیهەم ۲۰۰۷

۳- بەيداخ، چیرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۸۸

۴- داوەتى كۆچەرییان، كۆ چیرۆك، چاپى دووهم ۲۰۰۵

۵- لە خو بېگانە بوون، كۆمەلە چیرۆك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان

۶- كوچ سرخ، كۆ چیرۆك، بە فارسى، وەرگێران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ

۷- نینا، رۆمان، سابت رەحمان، چاپى يەكەم، شاخ، ۱۹۸۵، چاپى سێیهەم ۲۰۰۵

۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبیر كامۆ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چوارەم ۲۰۰۹ وەشانخانەى سایە، سلیمانى

۹- ریبەر، رۆمان، مەهدى حسین، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى دووهم، ۲۰۰۷

۱۰- شكست، رۆمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راه كارگر)، چاپى دووهم، ۲۰۰۹ خانەى وەرگێران.

۱۱- هاومالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، چاپى دووهم ۲۰۰۰ دەزگای گولان

۱۲- بېناسنامەكان، رۆمان، عەزیز نەسین، چاپى سێیهەم ۲۰۰۶

- ۱۲- قوربانى، رۇمان، ھېرب میدۆ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۇمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- نازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتزاكيس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كتيبخانەى سۇران، چاپى دووهم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چيروكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، چاپى دووهم، ۲۰۰۴ كتيبخانەى سۇران ھەولير
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۇژەى كە ونبووم (كۆمەلە چيروكى بيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمەلە چيروكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەركوك
- ۲۰- زندە خەون، كۆمەلە چيروك، چىخۇف، چ ۱، دەزگای موكرىانى
- ۲۱- چيروكستان، كۆمەلەك دەق ورەخنەى جىھانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەركوك
- ۲۲- ديدارو دەق ورەخنە، چ ۲۰۰۵، ۱
- ۲۳- ديدارى چيروكفانى، چ ۲۰۰۵، ۱
- ۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ ۲۰۰۸، نووسەرانى كەركوك
- ۲۵- ميوان، چيروك، ئەلبير كامۆ

- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووهم ۲۰۰۵
- ۲۷- ميژوى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱۹۹۸، ۱
- ۲۸- كورد گەلى لە خشتەبراوى غەدر ليكراو، د. كوینتەر ديشنەر، چاپى سىيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خويناوييەو بۆكەنارین ئاراس، نەجەف قولى پسييان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدە و بىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱- كورد لە ئىنسكلوپېدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ ۱ (دەزگای موكرىانى)

- ۳۳- دليرى خوراگرتن، ئەشەرەفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زادە

- ۳۵- قىسنت قان گوگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر
- ۳۶- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەلىل قەيسى (گزنگ ژ: ۱۲)
- ۳۷- جولەكەكەى مالتا، شانۇنامە، كرىستوفەر مالرۆ.
- ۳۸- دادپەرورەران، شانۇنامە، ئەلبير كامۆ
- ۳۹- بەد حالى بوون، شانۇنامە، ئەلبير كامۆ.
- ۴۰- چاوبە چاوب، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱- رىچاردى سىيەم، شانۇنامە، شەكسپىر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاوہ خانەى سايە، سلىمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۇنامە، عەبدوλλάئەلبوسىرى.

- ۴۳- مندالە دارىنە، چيروكى دريژ بۆ مندالان.

- ۴۴- فاشیزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۇ مندا لان، يەلماز گوناي
۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۇ مندا لان
۴۶- زارۇكستان (چوار شانۇنامە بۇ منالان)
۴۷- چەند چىرۆكىك لە ئەفسانەى يونانى كۆنەوہ (۲۳ ئەفسانە)

- ۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانىيەوہ. (ئەفسانەى ئەسپى ناشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸
۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رۇمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتئىبخانەى سۇران، ھەولير
۵۰- ئىليادە، ھۆميرۇس، چ ۱، دەزگاي سەردەم ۲۰۰۹

- ۵۱- گۆقەند و زنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) حەمە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دەزگاي موكرىيانى
۵۲- چۆنىيەتى فيربوونى زمانى فارسى، چ ۱، ۲۰۰۱

- ۵۳- چرنىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەى مىللەتى روس
۵۴- چايكۆ فسكى، ژيان و بەرھەمى.
۵۵- ئىدگار نالين پۇ، ژيان و بەرھەمى.
۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست
۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى
۶۰- خافروغ لە شىعر دەدوى، ژيان و بەرھەمى

- ۶۱- راگەيانندن لە پەراويزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگاي گولان
۶۲- راگەيانندن لە نيوان حەقىقەت بىژى و عەوام خەلەتئىنى دا، حەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵

- ۶۳- مېژوى ئەدەبىياتى جىهان (لە كۆنەوہ تا سەدەكانى ناڧىن). چاپى يەكەم ۲۰۰۸
۶۴- مېژوى ئەدەبىياتى جىهان (لە سەردەمى رىنيسانسەوہ تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸
۶۵- مېژوى ئەدەبىياتى جىهان (ئەدەبىياتى ئىنگلىزى زمان - ئەمريكا و ئىنگلىستان لە سەرەتاوہ تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليزم و دژە رىاليزم لە ئەدەبىياتدا، سىروس پىرھام، چ ۱، ۲۰۰۴، دەزگاي سپيريز

۶۷- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حسەينى، چ ۱، ۲۰۰۶، دەزگاي موكرىيانى

۶۸- مېژوى ئەدەبىياتى روسى، سەئىدى نەفىسى

۶۹- لىكدانەو ھىك لە مەر نامۇ، لوىس رىي، چ ۲، ۲۰۰۶

۷۰- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتى، بليخانوف، چ ۱ (۲۰۰۵) دەزگاي موكرىيانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا، د. فوناد زكرىيا، چ ۱، يانەى قەلەم ۲۰۰۶

۷۲- رىبازە ھونەرئىيەكانى جىهان

- ۷۲- پيکھاتەي بەدەنى و چارەنۈوسى ئافرەت، (چ) ۲۰۰۶
- ۷۴- شيعر كوژى... ھەمە كەرىم عارف، چ / ۲۰۱۰ / كۆمەلەي روناكپىرى و كۆمەلەيەتى كەركوك، ژمارە (۷۰)
- ۷۵- دەربارەي رۇمان و چىرۆك، ھەمە كەرىم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۸
- ۷۶- مەرگى نۈوسەر و چەند باسيكى ديكەي ئەدىبى-رۇشنىپىرى، ھەمە كەرىم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۵ نۈوسەرانى كەركوك
- ۷۷- ناودارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف، (چ) دەزگاي موكرىيانى، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەيىقىستانى من، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم ()
- ۷۹- پەلكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خىيانەتى ھەلەل، ھەمە كەرىم عارف
- ۸۱- بووكى ھەزار زاوا، (جاننا) كۆچىرۆك، بزورگى ەلەوى
- ۸۲- ئەبوزەر، د. ەلى شەرىعەتى
- ۸۳- رىوايەت، رۇمان، بزورگى ەلەوى
- ۸۴- وقفات فى رحاب الپقافە الكوردية، ھەمە كەرىم عارف
- ۸۵- ھەژاران، رۇمان، دوستوفسكى
- ۸۶- دەيىقد كۆپەرفىلد، (رۇمانى كورتكراره بۇ نەوجەوانان) چارلس ديكنز
- ۸۷- ئۆدىسە، داستان، ھۆمىرۇس
- ۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى
- ۸۹- شازادە و گەدا، رۇمان، مارك توين
- ۹۰- توحفەنماي ئەدەبىياتى جىھانى
- ۹۱- سفىرەي فەقىران ھەمە كەرىم عارف
- ۹۲- بالئندەكەي من رۇمان، فرىبا و فى
- ۹۳- نامەكانى تولستوى
- ۹۴- جەمىلە، رۇمان جەنگىز ئايماتاؤف
- ۹۵- ھەفتا چىرۆكى چىنى بۇ منالانى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى... تقديم و ترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كۆلوانە سوور... كۆچىرۆك بۇ مندالان
- ۹۸- ئەو پىاۋەي كە سىبەرى خۆي فرۇشت .. رۇمان .. شامىسۇ
- ۹۹- دكتور... شانۇنامە... برانسىلاڧ
- ۱۰۰- با خەييام باش بناسين / جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۇن، رۇمان، برهان شاوى
- ۱۰۲- من و نەنكم و ئىلارىيون و ئىلىكو / رۇمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارپىيەكانى خانەي مردووان / دۆستوفسكى
- ۱۰۴- مېژووى رۇمانى توركى
- ۱۰۵- دىوار... كۆچىرۆك... كۆمەلەي نۈوسەر

- ۱۰۶- كۆكۆرۈ...رۇمان.....ئاتسومى سوسكى
 ۱۰۷- كانىيە قارەمان...كۆچىرۈك بۇ مېرندالان /حەمەكەرىم عارف
 ۱۰۸- ئەودىيوى مەرگ.....حەمەكەرىم عارف/چۈشۈرۈش/۱۲۰۰۱ /موكرىيانى
 ۱۰۹- قاوشى ژمارە شەش/ چىخۇف/ پېشەكى و پاچقى: حەمەكەرىم

عارف

- ۱۱۰- گەمژە، رۇمان، دوو بەرگ، دۇستۇيىفسكى
 ۱۱۱- دەربارەى ھۇزان و ھۇزانقانى...
 ۱۱۲- سالنماى ژيان و بەرھەمى...
 ۱۱۳- تاراس بۇلبا/ رۇمان/ گۆگۈل
 ۱۱۴- لە زمانى چىرۈكنووسانەوہ
 ۱۱۵- جىھانى چىرۈك (كۆمەللىك دەق ورەخنە)
 ۱۱۶- رۇبىنسۇن كرۇزۇ/ رۇمان/ دانىل دىفۇ
 ۱۱۷- ھەزار پېشە.....حەمەكەرىم عارف
 ۱۱۸- چىخۇف...ھنرى ترۇيا
 ۱۱۹- دۇنى ئارام/۱
 ۱۲۰- دۇنى ئارام/۲
 ۱۲۱- دۇنى ئارام/۳
 ۱۲۲- دۇنى ئارام/۴
 ۱۲۳- دەربارەى ئۇدىسە
 ۱۲۴- دەربارەى نامۇكەى ئەلبىر كامۇ
 ۱۲۵- ژيان و بەرھەمەكانى دۇستۇيىفسكى
 ۱۲۶- گەنجىنەى ئەدەبىياتى كلاسكى جىھان
 ۱۲۷- بەنگكىشىكى عەودالى بەھەشت "رۇمان"
 ۱۲۸- ماينى چل جوانو " كۆ حىكايەت"
 ۱۲۹- بىرەوهرىيەكانى ئانا گرىگورىقنا دۇستۇيىفسكى
 ۱۳۰- پوشكىن سەرقافلەى ئەدەبى روسى
 ۱۳۱- گۆگۈل، ژيان و بەرھەمەكانى