

جى پى

كوچيروك

و: حەمەكەرىم عارف

- * - جى پى / كۆچپرۆك
- * - كۆمەلىك نووسەرى ئىرانى
- * - وەرگىرانى: حەمەكەرىم عارف
- * - چاپى يەكەم: ۲۰۰۶
- * - لە بلاوكر اوەكانى نووسەرانى كورد / لقى كەركوك

پښت

- *- توشای بالنده غه ريبه که ی زاگرووس..... مه نسووری یاقووتی
- *- کورته میژوویه کی ژوره که م..... بزورگی عه له وی
- *- سه مای مهرگ..... بزورگی عه له وی
- *- پیاویک له قه فه زدا..... ساد قی چووبه ک
- *- لاله..... ساد قی هیدایه ت
- *- گیزاو..... ساد قی هیدایه ت
- *- کتیب..... مه نسووری یاقووتی
- *- جی پی..... جه لالی ئال نه حمه د

۱- توشای

بالنده غه ریبه که ی زاگروس

له نیو زنجیره کیوه کانی زاگروس دا، له جیهه کی دور له چاوی مروقان، له شوینیکی بهرز و هلدیر و عاسی، چالیک هیه که بالنده یه کی غه ریب به نیوی "توشای" له ویندهر دهژی.

توشای کلاویکی ناگرینی ههس و داغمه یه کی رهش به گهردنییه وهیه و به ههزار رنگ دهرهوشیتته وه. هه موو سالیکی له پایزدا، یه ک جار، ته نیا یه ک جار ئاوازیکی هینده تال و خه مگین و سهیر ده خوینی که کیوه که له ههزار لاهه شق ده بات، درهختان له خه مباریاندا گه لاکانیان زهرده بی، بالنده کان، به داخ و کهسه ر و سوپوه به ره و شوینانی دی کوچ ده کن. و که له کیویان شاخی دریزیان به سنگی کیوه که دا ده کوتن تا بشکی. توشای، له و به رزاییه دا، به ته نی دهژی و گوشه گیره. هه موو پایزیکی، کاتی هه وریکی چلکنی توند لوتکه کان له چا و ون ده کات و تا بناری چیا یه که ده خزی، توشای له ناو جهرگی ته م و مژده وه، له هیلانه که ی دیتته ده ری، به کلاوی ناگرین و داغمه ی رهشی سه ر گهردنی و درهوشانه وه ی ههزار رنگی چین له سه ر چینه وه. له سه ر ده وه نیکی که له پال هیلانه که یدا رواوه دهنیشیتته وه، و کلکه دریزه که ی له نیو ته مه که دا ئاویزان ده بی و نه و شته ی که له کونه قه لایه کی هه ریمی تابوتان دا دیتوویه تی، یه ک جار، ته نیا یه ک جار ده یگیریتته وه و ده گری. پاشان دلویه خوینیکی درشت له ده نوکی ده تکی، نه وسا ده چیتته وه نیو شکه فته که و له هوش خوی ده چیت.

نه و بالنده نه ی که گوئی له حیکایه تی توشای ده گرن، خالیکی توخ له سه ر ته ویلیان ده پشکوی و ئاواز و نه غمه یان بو هه میشه جوړه غه مینییه که ده گریته خو.

بالنده کان به توشای ده لین:

– حیکایه تیکی دی بگپره وه، حیکایه تیکی دی!

توشای، خه مین و ناومید ده لیت:

– من هه ر نه م حیکایه ته ده زانم.

بالنده کان ده لین:

– "حیکایه تی توشای" زور غه مگینه، پیرمان ده کات.

توشای ده لیت:

– من ته نیا یه کجار به نیو که ونه قه لایه کدا گه رام و له وساوه تا کو نیستا له م چاله دا کونجی ته نیاییم گرتووه و هیچی تازم نه دیتووه و نه بیستووه.

به لام که پایز دی و هه ورری چلکن و ته متومان لوتکه و یاله کان له چا و ون ده کات، بالنده کان له ده ورری هیلانه که ی توشای گرده بنه وه و توشای به نه وکی پر گریانه وه، هه لده کاته ئاوازه که ی و به مجوره حیکایه ته که ی ده گپریته وه:

له روژیکی پایزی وه کو نه مپرودا، به سه ر "بورجی پیردا" ده گه رام. شه که ت بووم. چووم له قه راخ په نجه ریه کی نیوه کراوه دا نیشتمه وه. له پشت په نجه ریه که وه روانیمه ژورره وه. توشای، نه و کچوله یه ی که من ناوه که یم به یادگاری هه لگرتوتته وه، له به رده م "قازی تیزاب" وه ستابوو. روخسار و چاره ی توشای وه کو گوئی زوزان جوان و ساده و به ده ماخ بوو.

چاوه درشته کانی له تووایه دوو دلویه شه ونمی درشتن. قازی له توشای پرسی:

- ئىعتراڧ دەكەي كە چوويتە قەلاكەوہ؟

توشاي بەدەنگىكى بتەو سازگار ووتى:

- بەلى.

قازى نىگايەكى سەرکەوتووانەي راويزكارەكەي و پاسەوانەكانى كرد و گوتى:

- بۇ ئەوہى كىلىلى دەرگا داخراوہكەي بدۆزىتەوہو بىبەي!؟

من لە پشت پەنجەرەكەوہ گوتم: توشاي! توشاي! بەدرؤ وەلامى قازى بدەوہ. ئەكەويتە داويبەوہ، بە ويزدانى

ئاسوودەوہ درؤى لەگەلدا بكە. لى توشاي لە زمانى من حالى نەدەبوو. نىگايەكى منى كرد. بۇ ساتىك پرشنگ

كەوتە چاوەكانى، بزەيەكى كرد. گەرايەوہو لە وەلامى قازىدا گوتى:

- بەلى.

قازى كە غەبغەبەكانى چىن لەسەر چىن لەگەل وركە زلەكەيدا دەلەرزى پرسى:

- دەتويست چى پىبەكەي؟ بەلى كىژم، راستىبەكەي بەلى با رزگار تى.

من گوتم:

- توشاي!... توشاي! راستى نەلىي، بەزەبىت بەخۇتا بىتەوہ

بەلام توشاي، لە زمانى من نەدەگەيى و راستى گوت:

- دەمويست نەينى حەرفى قەدەغەي پى بكەمەوہ.

قازى، بە خۇشحالىبەوہ گوتى:

- بەدەمى خۇت ئىعتراڧت كرد، كارى تۆتەواو. جا مادامىكى كىژىكى چاكى، بەراستى ناوى ئەو دۇستانەت بەلى

كە دەيانويست لەگەل تۇدا بىنە ناو قەلاكە.

من گوتم:

- توشاي! بەلى من دۇستم نىن... بەتەنيا هاتم... قەلاوانەكان درؤ دەكەن، بەلام لە پر روخسارى توشاي شىن

هەلگەراو بە توورەيى و نەفرەتەوہ تفيكى كردە چارەي (قازى تىزاب).

قازى بەقولى كراسەكەي پرووى خوى سېرى و حوكمى دا:

- بىبەنە بن ديوارەكە!

پاسەوانەكان "توشاي" يان بردە نيو حەوشى قەلا. توشاي قەيتانى پىلاوہكانى بەست، سەرپۇشە گولدارەكەي

چاك كرد. لە پر لەنيو حەوشە بەرىنەكەي پىرە بورج و قەلات و لەنيو رارەوہ يەك لەنيو يەكەكاندا كەوتە غاردان.

رايدەكرد و كۆلەمشتى رادەوہشاندا و لەتۆوايە گىژاوەو بەدەورى خويدا دەسوپىتەوہ. وەكو دەرياي هەلچوو،

شەپۆلى دەدا و دەنگىكى سەير لە گەروويەوہ دەردەهات. لە پشت پەنجەرە داخراوہكانى قەلاتەوہ، هەزاران

چاوى نىگەران دەيانرەوانىبە ئەو. هەزاران دل بۇ ئەو لىياندەدا و هەزاران چاوى دەگرىان. سەرەنجام

پاسەوانەكان دەستگىريان كرد. دەستيان لە پشتەوہ بەست و برديانە بن ديوارى قەلات. لەويندەر لاقەكانىشيان

بەست تا هەلنەيەت. ئەوسا چۆكيان نايە سەر ئەرزى و بەرەو توشاي دەستپىژيان كرد. دلى توشاي تەقى و

هەزار پارچە ياقووتى سوورى لىپرژا. پاسەوانەكان غارىان دا كە ياقووتەكان خىر بكەنەوہ، كە دەستيان دەگەيبە

وردە ياقووتەكان دەسووتان و مووى لەشيان يەكپارچە سىپى دەبوو و بەدەم هاوارەوہ هەلنەهاتن و شىت

دەبوون.

توشاي، چۆكى نايە سەر زەوى و دلۆپە خويىنىكى درشت لە گەروى ھاتە دەرى، و بوو بە بالىندەيەك و لە شەقەى
بالى داو جاريك بەسەر بورجى پيردا سوپايەوہو بو ھەميشە رووى كرده بيشەكان. من لە ناخى دلەوہ ھاوارىكم
كرد و لە گۆشەيەكدا كەوتم.

ھيكايەتەكەى توشاي كە دەگاتە ئيرە، بالىندەكان بەكۆمەل يان بەتەنيا، بەسەر زاگروس دا، دەست بە كۆچى
خەمىنى خويان دەكەن. "كەلەكيويان" شاخيان بە تاويىرەكاندا دەكيشن و توشاي، دلۆپە خويىنىك لە گەرووى
دەتكى و لەسەر قوللەيەكى بەرز، لەنيو چالەكەيدا لەھوش خوى دەچيىت.

سەرچاوە:

توشاي پرنده غريب منصور ياقوتى

چاپ اول: ۱۳۷۴

زاگرس

۲- كورته ميژوروييكي ژورره كهم

ئاخريه كهي خوم لهو گه پره كه پيسه رزگار كرد. چيتر ناچار نيم هه موو شهوي خورش و شلهي باينجان بخوم، له دست داده خوش قهدهم و پي بهودمه كان، باجي و فاته سولتان قوتار بووم. ئيدي كهس ناويړي، بهيانيان كاتي كه من نووستووم، له پشت دهرگا كه وه به خشه خش گسكان بدات و ته پوتوزي بهيني خسته كان به ژورره كهي مندا بكات. ئيدي كهس ناتواني دهستكاري كتيبه كانم بكات، له دستي كاسه سي سهولاويش رزگار بووم. هر كاتي حهزم لي بي گرامافونه كهم كوك دهكهم و گوي له موزيكا دهگرم. ئيدي تا سالي دواي مهرگي پوره قزي موزيكا له ماله كهي مندا قهدهغه نيبه. قهتل و قيامه تيش رابي ده توانم موزيكا ليبدم. ئيدي شيفي من په يوه ندي به موه نيه كه: "با بابه ته شريف بيني ته وه" چيتر روظاني ههيني دهنگي گرياني مندا له كهي پوره قزي خه بهرم ناكاته وه. له گه پره كيكي سهرووي شاردا، له ماله نهرمه نيبه كه دوو ژوررم به كرى گرتووه، لي ره دا هم دوو ژوررم به دلي خوم رازاندووه ته وه. كتيبه كانم به كه يفي دلي خوم له بهر دهستي خومدا داناوه. ميژيك و چهند كورسيه كم ههيه، په رده كانى ژورره كهم دهستچنن، مافوري جوانم نيه، به لام زياتر حهزم له م زيلويه، زيلوكهم تازهيه، به لام مافوره كانى مالى خومان هي دوو سه د سال له وه پيشه، هم زيلويه م به سه ليقه ي خوم كړيوه. دلنيام كه يه كه سى دهرده دارى له سهر نه مردووه، ژورريكي كار كردن و ژورريكي خه م ههيه. هه موو هه قاله كانم به غيليم پي ده بن. نه مړو يه كيكيان بو ئيره هاتبوو، حهزي له ژورره كانم كرد. پيم ده ليت: "من له دست پوره پيره كهم و دايكم بي تاقهت بووم. ئيره ژورري ديكي به تالي لي نيبه؟" گوتم: "با نه و ژورره ي ته نيشته وه چوله! لي نازانم به كرى دهن يان نا. تا ئيستا نهم ديتووه دهر كه ي هم ژورره بكرته وه. نه مړو لاي عه سر له خاوهن ماله كهم خا هاكوپيان ده پرسم و شهوي كه يه كدى ده بينن خه بهرت ده ده مي..."

* * *

"خات هاكوپيان، هاوريه كم حهزي له ماله كهي ئيوه كردووه. ده توانى ژورريكي به كرى بده يتي؟"

- نه، ژوررم نيبه.

- چون؟ نه دى هم ژورره ي ته نيشته ژورره كهي من چول نيه؟

- با، به لام هم ژورره به هيچ كه سيك به كرى نادم.

- سهيرم پيدي، چونكه كه ده بينم نارداشسي كورتان هر كاتي له شول ديتته وه، ناچيته هم ژورره.

- نه ههقت نيه، به لام هم ژورره هي كوره گه وره كهم، نارشاوير بوو، له وه تاي نه و مردووه، دلم نايهت به كه سيكي غه واره ي به كرى بده م، ژورريكي باشيشه. حهزه كهي بيديني.

خات هاكوپيان هه ستاو من دواي كه وتم. هم خانمه نزيكي چل و پينج ساليك ده بيت، هه لبه ته له كونا له جومله ي جوان و خشيكان بووه، به لام ئيستا زور تيك شكاوه، له ئيران هاتووه ته دنيا، لي لاوي خوي له روسيادا به سهر بردووه! به باشي به روسي قسان دهكات، له من باستر روسي به له ده، بيست و پينج ساله، ياني له وه تاي شووي كردووه، له ئيران ده ژي. فارسيه كي چاكيش ده ناخوي، به لام فونه تيكيه كهي نهرمه نيه. به روسي قسان ده گهل مندا دهكات. خات هاكوپيان له ژنه ورياو زرينگه كانى دنيايه، كه هه قده سال له وه پيش مي رده كهي مردووه، ئيدي هر خوي ژياني ههردو كوره كهي (نارشاويرو نارداشسي) به ريوه بردووه. هر خوي ناردونيه.

قوتابخانه و زمانی روسی فیگردون. به قسهکانیا وا دیاره که کوره گورهکهی، نارشاویری، که ئیستا مردوه، زیاتر خویش ویستوه. به قسهکانیا دیاره که ئەو له گه‌ل بابیا دوو له‌تی یه‌ک سیو بوون، وینه‌یه‌کیم له ژورره‌که‌دا بیینی. ده‌موچاویکی خپری هه‌لکفای شه‌هوانی هه‌بوو، ناشاویر له‌ رووی روخسار، ئەندام، ناکار، و له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه له‌ بابی چووه.

خات ها‌کوپیان کلپه‌که‌ی هی‌نا، ده‌رکی ژورره‌که‌ی کرده‌وه، خو‌ی له‌ پپشا وه‌ژورر که‌وت. ئەوجا ریگه‌ی منیشی دا‌ بریکی زور کاغه‌زو کتیبی به‌رگ تینه‌گیراویان له‌سه‌ر میژیکی که‌نار په‌نجه‌ره‌که‌ دانا بوو. کومه‌لیک که‌ره‌سته‌و تفاقی جزویه‌ندو به‌رگ تیگرتنی لی بوو که‌ ته‌پوتوزیان نیشتبوه‌وه‌ سه‌ر. له‌م به‌ره‌وه‌ ته‌ختیک هه‌بوو قالپچه‌یه‌کی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، له‌وبه‌ری میزه‌که‌وه‌ سوپایه‌کی چکوله‌ی کانزایی هه‌بوو. جگه‌ له‌م که‌لوپه‌ل و شمه‌کانه‌، ده‌رودیواره‌کان ئەگه‌ر چی تۆزای بوون، به‌لام ژورره‌که‌ پاک و خاوین ده‌هاته‌ به‌رچاو، شتی‌ک لی‌ره‌دا نه‌بوو که‌ سه‌رنجی به‌شه‌ر رابکی‌شیت. خات ها‌کوپیان که‌ تا ئیستا له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ وه‌ستا بوو هاته‌ پپشتری و به‌ قامکی نامازهی بو‌ دیواره‌که‌ کردو گوتی: "ته‌مه‌شا ئەمه‌ جیی په‌نجه‌ خوینا‌ویه‌کانی کوره‌که‌مه‌، هیشتا دلم نه‌هاتوه‌ که‌ ئەم په‌لانه‌ بسپرمه‌وه‌. له‌وساوه‌ تانه‌و ئەم شتانه‌م خاوین نه‌کردوه‌ته‌وه‌، ته‌مه‌شا ئەم گه‌ردو تۆزه‌، هه‌موو جاریک له‌ سالیادی له‌ دایک بوونیا چه‌پکه‌ گولی‌ک ده‌خه‌مه‌ سه‌ر میزه‌که‌، له‌ ته‌نیشته‌ وینه‌که‌یه‌وه‌. وشک ده‌بیته‌وه‌و له‌ جیی خو‌ی ده‌مینیته‌وه‌".

ئەوجا ده‌سته‌سپره‌که‌ی له‌ به‌رکی ده‌ره‌ینا، ده‌ستی به‌گریان کرد. ئەوه‌ی راستی بی دلم پپی سوتا. ئیدی حالی بووم که‌ هوی پیری ئەم ژنه‌، بیگومان ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بووه‌. ژیر بالیم گرت و هی‌نامه‌ ژورره‌که‌ی خو‌ی و که‌وته‌ دلدانه‌وه‌ی و گوتم: "خانم، به‌راستی به‌لات به‌سه‌ر هاتوه‌، من نه‌مه‌زانی ئەم چه‌ند جاره‌ش که‌ ئارداشس لی‌ره‌ بوو. ئەویش باسی ئەم بابته‌ی بو‌ نه‌کردوم، چما کوره‌که‌ت خو‌ی کوشتوه‌؟".

خات ها‌کوپیان، له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی من، له‌به‌ر سوپاکه‌ دانیشته‌ و گوتی: "نه‌، خو‌ی نه‌کوشتوه‌. هه‌رچه‌یک بی من ژنم و ده‌گریم، به‌ گریان دلم که‌می هی‌ور ده‌بیته‌وه‌. به‌لام هاوار به‌ مالم بو‌ ئارداشس، تو نازانی چه‌ند ناره‌حه‌ته‌، ده‌زانی ویژدانی ئاسوده‌ نیه‌، هیشتاش هه‌ر وا ده‌زانی که‌ مردنی نارشاویر ئەنجامی درییگی ئەو بووه‌".

که‌ مه‌سه‌له‌ی مردنی نارشاویرم له‌خات ها‌کوپیان پرسی، به‌ درپژێ به‌مجۆره‌ی بو‌ گپرامه‌وه‌.

"هه‌ر چه‌یه‌ک بوو له‌م ژورره‌ی تۆدا روویدا، ئەم ژورره‌ دیروکیکی هه‌یه‌، نزیکه‌ی چوار سالی‌ک له‌مه‌پپش روژی‌ک ژن و شوویه‌ک هاتن و ئەم دوو ژورره‌یان به‌کری گرت. ئەو پیاوه‌ ئالمانی بوو، له‌ودیلانه‌ی جه‌نگ بوو که‌ له‌ روسیادا مابوه‌وه‌و پاشان بو‌ ئیران هاتبوو. تو له‌ په‌له‌وی بووی؟ کاتی خو‌ی له‌ جیی ئەم شوینه‌ی که‌ ئیستا باخ و بولوا‌ره‌، ئوتیلی‌ک هه‌بوو، هی‌ پیاویکی روسی بوو. ئەم ژنه‌ کیژی ئەو بوو، من نازانم له‌ کوی سو‌راخی مالی منیان زانی بوو. پیده‌چوو چونکه‌ روسی به‌له‌د بوون، ویستبیتیان له‌ مالی‌کا بن که‌ روسی بزائن، روژی‌ک دانیشتبووین، ده‌مه‌و عه‌سر بوو، سه‌یرمان کرد خاشولتس وه‌ژوررکه‌وت. ژنیکی گه‌نج، که‌له‌گه‌ت، چاوپه‌ش و قرژ زه‌رد بوو. زور خشیک نه‌بوو، به‌لام شتیکی هه‌بوو که‌ پیاوانی راده‌کیشا، ده‌زانی هه‌میشه‌ به‌ که‌یف و به‌ ده‌ماغ و ته‌رو بپرو خاوین بوو. پپی گوتم که‌ می‌رده‌که‌م له‌ په‌له‌وی ئەندازیار بووه‌و ده‌می بوو له‌وی کاری ده‌کرد. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌پپش له‌سه‌ر بیناکه‌وه‌ شه‌لمانی‌ک له‌ ژیر پپی ده‌رچوووه‌و که‌وتوه‌ته‌ خواره‌وه‌. له‌وساوه‌ تا ئیستا تووشی نه‌خوشیه‌کی سه‌یر بووه‌و ماوه‌یه‌که‌ چاوی که‌م حوکم بووه‌و ئیستا هه‌ر به‌ جاری نابینا بووه‌و هی‌چ نابینی. هی‌نا‌وامانه‌ تا له‌ تاران مالیجه‌ی بکه‌ین. ئەو به‌و جو‌ره‌ باسی کو‌یر بوونی می‌رده‌که‌ی گپرایه‌وه‌، به‌لام

پاشان له خه لکانی ترهوه شتی دیکه مان بیست، به هر حال هویه راسته قینه که ی هر ناشکرا نه بوو، من هیچ بیانویه کم نه بوو و گوتم باشتره، که ژن و میړدیک بینه هم دوو ژوره، سهریه شه که ی بو من که متره، غافل له مه ی که هم ژن و میړده دهنه به لای گیانی من. کاتی که خات شولتس دهیویست پرات، دنیا تاریک بوو بوو، من نارشاویرم، که له ژوره که ی خوی مژولی کارکردن بوو، گاز کردو گوتم: خانم به ریکه، نه با له سهر پلیکانه کان بکه وی، وه ختی که نارشاویر هاته وه سهری، گوتی: دایکه، هم ژنه کی بوو؟ گوتم: هم ژنی کابرایه کی نالمانیه، نیوی خات شولتسه، هم دوو ژوره م به کری داوه به خوی و میړده که ی.

"رؤژی دواتر مستر شولتس و خیزانه که ی هاتن، من ژوره کانم - یانی هم دوو ژوره - پی نیشان دان، خویان سیپال و تفاقیان نه بوو، من شتومهک و تفاقم دانی، ژوره که م جوان رازاند بوو وه، له نیستای باشتر بوو، مستر شولتس کوره بوو، به لام کویرییه کی تایبه تی هه بوو. بردبوویانه لای هه موو دکتوره به نیویانگه کان. هر هه موویان یه که قسه یان کردبوو که هیچ عه بییک له چاوتا نابینین، نه خوشی دهماره، ته دنیا دکتورانی پسپوپی پاریس و بهرلین و قینا ده توانن چاره ی بکن".

کاتی خاتو ها کوپیان گوتی دکتوره کان وایان به مه سله حهت زانیوه مستر شولتس خوی پیشانی دکتورانی پاریس و بهرلین و قینا بدات، له دلی خودا بیرم له وه کرده وه که بیگومان کویرییه که ی هویه کی جیاوان له وه ی که خات ها کوپیان بو منی گیرایه وه هه بوو وه ویستم باسی نه و حیکایه تانه ی لی پیرسم که له خه لکانی دیکه ی بیست بوون. به لام خات ها کوپیان هر قسه ی ده کردو زوریش خه مین بوو:

"هم پیاهه رؤژ به رؤژ چاوی خراتر ده بوو، له دوا ییانه دا هر هیچی نه ده بینی. بهرده وام دهیگوت و دهیگوته وه: نه گهر له نالمانیا بام هم به لایه م به سهر نه ده هات، به لام دکتوره کان نه وه شیان گوتبوو که له گینه رؤژیک له نا کاودا چاوی خو به خو بینا بیته وه. دوا ی ماوه یه که پاره یان ته واو بوو، کولونی نالمانی بره یارمه تی که ی ددان، به لام به مه به ریوه نه ده چوون، ژنه که ی گولدوژی و نه خش و نیگار یکی باشی دهنانی، له ریگه ی پایه داریکه وه که له په هله وی دا دهناسی، چوو بووه ماله دهوله مه نده کانه وه و کیژنه کانی فیری قولاپدوژی و خه یاتی و توپرچینی ده کردن و له م رییه وه تا رادایه که ژیانیان به ریوه ده چوو. مستر شولتسی میړدی به زوری به ته نیا بوو. له بهر هم په نجه ره یه داو نه گهر هاوین بوایه له هه یوانه که دا روده نیشت و بیری ده کرده وه.

خوا دهنانی بیری له چ ده کرده وه؟ تا نه و رؤژه ی هم مه سه له یه روی دا، دلم پیی ده سووتا، وه کو کوری خوم خوشم ده ویست، ناخر دهنانی، هم مه دهردیکی زورگرانه، به شهر چاوی هه بی و دوا یی کویر بیی، به سته زمانه له به یانیه وه تا نیواری له شوینه دا داده نشیت و بیری ده کرده وه، به جوړی له فکران راده چوو، نه گهر هندی جار که سیک هاتبا ژوری و قسه ی له گهل کردبا، ناگای لی نه ده بوو. دوا نیوه پروان که (نارداشس) ی کوپم له قوتابخانه ده هاته وه، ده چوو بو ژوره که ی نه وو له وی کتیبی بو ده خوینده وه. شولتس زوری حهز له کتیبه کانی دؤستوفسکی ده کرد. نه و کتیبه نالمانیانه ی که پاچقه ی روسی دا کرا بوون، ده کپرن و نارداشس و هندی جاریش، هه لبه ته به ده گمن ژنه که ی بویان ده خوینده وه، ژنه که ی زور خوش ده ویست، ژن و میړدیکی دلوقان و میهره بان بوون. بو نمونه بیرم دی که مستر شولتس قژیکی زهردی هه بوو، هندی جار له سهر نان خواردن چه پیک له قژه که ی به سهر هه نیه ی دا بهر ده بوو وه. به خوی نه ی ده بینی. ژنه که ی هینده به میهره بانی دهستی دهرد و به قامکه کانی قژه که ی سهر هه نیه ی لاده برد هر مه پرسه، مستر شولتس له م حاله دا دهستی ژنه که ی ماچ ده کرد. کاتی که نیگای شووه که ی ده کرد، له تو وایه ده یه وی به چاوانی بیلاوینی و نه وازشی بکات، به

لانه برد و ريك نه خسته وه. ته نيا يهك جار خاويليه كي دم و زار پاك كردنه وهی دايه دهستی تا دم و ليوی خاويلین بکاته وه، كه چي جارن خات شولتس به خوی ئەم کاره ی دهکرد. ته نيامنی دامو بی گوناح بووم، له هه موو شتی خراتر ئەمه يه كه ئيمه مانان كه دايكين وا دهزانين كه له هه موو كه سيك نزيكترين له مناله كانمانه وه، له كاتيكا كه وا نيه، دايك له هه موو كه س به مناله كانی نامۆتره. مندانان هه زار شت به هه قاله كانيان ده لين كه يهك شتی به دايكيان نالين. نه ئارشاویر، نه ئارداشس تاقه يهك وشه يان به من نه گوت كه چ شتیك له به ينياندا رویداوه، دهتخوا بيهينه بهرچاوی خۆت، كه له حالی وادا به شهر چي لی دی. ئەو روژه، پاش نیوه پو هه ر چه ند له گه ل ئارداشس دا هه ولم دا نه يده ويست چيتر كتيب بو مسته ر شولتس بخوينيته وه. ده يگوت: بوچی ژنه كه ی شه ويك نه بووه به لايه وه بميني و سهر گه رمی بکات؟ راستيشی ده کرد، خو ئيمه كوچکی گه رمتر له ناگر نه بووين. نزيكه ی يهك سال بوو كه خات شولتس هيچ هه قیكي به سهر ميړده كه يه وه نه بوو. راسته كه ژيانی شووه كه ی به پيوه ده برد، به لام دهستی به هيچه وه نه ده دا، جاري واده بوو كه شووه كه ی سی دانه روژان له بهر نه خووشي و بيتاقه تی له جيذا ده كه وت و به زه حمه ت له ژووره وه ده هاته ده ری. ژنه كه ی نه شه وه نخونی به دياره وه ده کردو نه بو ده رو ژوورکردن دهستی ده گرت، كه چي زور جار به دوو سه عات و سی سه عات له ژووره كه ی ناشاويی كورم داده نيشت و قسه ی ده گه ل ده کردو ته مه شای كارکردنی ئەوی ده کرد. جاريكيان ئارشاویر بو چه ند روژيک نه خووش كه وت، تاي ده هاتی، خات شولتس به رده وام به دياريه وه بوو، خواردنه كه ی ده دايه، ئەم ديوو ئەو ديوی ده کرد، ناگاداری خواردنه كه ی ده کرد، جاريكيان به گژ مندا هات كه بوچی به خه می كوره كه ته وه نیت.

پهست بووم، پيم گوت: تكات ليده كه م كه خۆت مه كه به دايه نی دلوقاتتر له دايك. له گه ل ئەمه شدا، نه مده توانی هيچ به دخه ياليهك ده رباره ی ئەم ژنه بکه م ده نا نه م ده هيشت له م ماله دا بميني.

" له و شه وه وه ئیدی ئارداشس نه چوو به مالی مسته ر شولنس دا، به لام له لايه كي تره وه هيچ قسه يه كيشمان لی سادر نه بوو كه ئەو ژنو ميړده عاذز بکات. ده زانی، به قه ولی خودی ئەلمانه كان كه ش و هه وای ماله كه ی ئيمه قورس و به بريسه كه و هه وره تريشقه ئاوس بوو. تی ده گه ی ده مه وی پچ بليم، هيچ در دۆنگيه كه له ماله كه ندا نه بوو، هه موو قسه يان پكيقه ده کرد، كه س له كه س زویر نه بوو، ئەگه ر غه ريبه يهك هاتبا ماله كه مان ههستی به هيچ شتیكي نا ئاسایی نه ده کرد. به روژه وه من به خۆم ده چووم ژووره كه ی (مستهر شولس) م كو ده کرده وه، به زوری ليړه دا دانيشتبوو، چونكه دنيا سارد بوو سوپا كه ش ليړه دا بوو (مه دام به دهستی ئيشاره تی كرد) به رواله ت هيچ نه گورا بوو. به لام كه ش و هه وا به بريسه كه و هه وره تريشقه ئاوس بوو. من ههستم ده کرد كه شتيك ده قه ومی، ئەو هه وره تريشقه يه ده بی بته قيته وه.

" هه فته يهك به سهر رو داوه كانی ئەو شه وه دا بوری، تا سه ری سال هات. بيرته شه وی يه كي سالی ۱۹۳۲ دنيا زور سارد بوو، له و ژووره وه كه به روژ نانمان لی ده خوارد، هاتينه ئەم ژوره. چونكه ئيره گه رمتر و كپ تر بوو. من بو ئەوه ی ئەم جووته براييه و ئەم ژنو ميړده له و وه زع و حاله ی كه گيروده ی بوو بوون، و له هه موو كه س زياتر زه ره ری به من ده گه یی، رزگار بکه م به پاره ی خۆم جه ژنيکی تيروته سه لم فه راهه م كرد. قازيكم بو شه وی ليڤا بوو. ده زانی ئەلمانه كان چۆنی قاز لی ده نن. قازكه به بی روڻ و به نه عنا و ئاويشه نه وه له مه نجه ل ده نين تا له روڻه كه ی خویدا سو ريبه ته وه. ئەگه ر ئەوان ئەم قازه له روژی له دايك بوونی مه سيح دا ده خۆن، به لام بو ئيمه هيچ فه رقيکی نه بوو. من ئەمه م مه به ست بوو كه خواردنيکی خووش بيته سه ر خوانه كه، شه راييکی باشم ئاماده کرد بوو، بيره ی ئەلمانيم كپری بوو، به پيي توانا داب و نه ريت و ئە ته كييتی ئەلمانيم ره چاو كرد بوو، بو نمونه پرته قال و لالهنگی و گويرو بوندق و زه رده لوی وشك كراوه مشه بوو. مناله كان جلکی ره شيان له بهر بوو، (مستهر

شولتس)ش وەكو ئەوان. ژنەكەى جلكىكى سىپى جوانى لەبەر كوردبوو. ئەو شەو بە راستى جوان بوو، چەند بەكرەيهكى باشى گرامافونم لە كورپى خوشكەكەم وەرگرتىبوو، ھەموو شتىكى شادى بەخشم لە مألەوہ ئامادەكرد بوو. ھەموو شتىك، بەلام دەزانىت ئەو شتەى كە بۇ كورپى دۇستايەتى پىويستە، دلى پاك، دلى خالى لە كەرب و كىنەيه، نەمدەتوانى ئەو ھەراھەم بكەم. ھەرچم كرد كۆرەكەمان گەرم نەبوو نەبوو. شەرابمان خواردەو، خات شولتس رۇمانسىكى روسى خویندەو، بە كۆمەل گۆرانيمان گوت، گرامافونمان لیدا. تەنانەت (مستەر شولتس)ش كەمىك خەيال بوو، ھەموو پىدەكەنن، بەلام كەش و ھەواى ژورەكەمان بە ھەرە تىرشقە ئاوس بوو، من لەو شەو رۆژەدا ھەستم بەمە دەكرد، بەلام نەم دەزانى، ئەگەر بىزانىبايە، بە ھەر نرخى بوو پىشم لى دەگرت. بوو بە نىكەى سەعات نۆ. تۆ كە لە ھەندەران بوويت و دەزانىت كە بۇ شەوى سەرى سال، سەعات نۆ ھىشتا ھەولى شەو، بەلام ھەموو ماندوو بوو بوون.

"لە پىر مستەر شولتس لە ژنەكەى پرسى: كاچا ماندوو بووى؟"

– نە، ماندوو نەبووم، بەلام چ بكەم؟

– كاچا ھەستە بچو بۇ سەما، بپۇ بۇ "ئەستوريا" بپۇ بۇ بەرلىنيرھوڤ.

– ئەو تۆچ دەللى، من بە تەنى ھەستم بچم بۇ ئەوى. چ بكەم؟

"مستەر شولتس، ھەر بەو دەقەو كە لەسەر كورسىيەكەى رۇنىشتىبوو، بى ئەوى كەمترىن شوینەوار بەسەر چاويەو دەركەوى، گوتى: كى دەلى بە تەنى بپۇ، من تكا لە ئاغای ئارشاویر دەكەم كە لەگەلتا بىت، ئاغای ئەرشاویر، ھەلبەتە تۆ قسەم لە عاردى نادى.

"ئەرداشس، لە ناكاو ھەستاو لە ژورەكە و دەركەوت، بەلام بەر لەوى كاچا چ قسەيك بكات، ئارشاویر گوتى: من ئامادەم ئەگەر خانم مەيلى لى بى، ھەلبەتە لەگەلتا دەچم." و "بى ئەوى كە چاوپروانى مستەر شولتس يان ژنەكەى ببى، پىكەكەى ھەلدا، لە جىي خوى ھەستاو گوتى: من دەرۇم خۇم دەگۆرم. ھەر ئەوئەندەى بلىي يەك و دوو كاچاش ھەستا، دەموچاوى شووئەكەى ماچ كرد، پالتو رەشەكەى لەبەر كرد، شالىكى بەسەرىا داو روى. من و مستەر شولتس بە تەنى لە ژورەكەدا ماينەو." گوتم: مستەر شولتس دەتەوى تۆزىك كتيبت بۇ بخوینمەو.

– مەمنونىش دەبم، ئەم كتيپەى ئارتور شنىسلرم تازە كرىو، چىرۆكىكى تىايە بە ناونىشانى "ژنى زانايەك" ئەگەر زەحمەت نىيە ئەو ھەم بۇ بخوینمەو.

"و دەستم بە خویندەنەو كرد. لە نىوہى چىرۆكەكەدا (ئارداشس)ش ھاتەو ژوروى و لەسەر كورسىيەك دانىشت. دەرووبەرى سەعات دە بوو، بە چا و ئىشارەتم كردى كە تۆزىكى بۇ بخوینتەو، بەلام ھەزى لە خویندەنەو نەبوو، جىي خويەتى ئىستا باسى بابەت و نىوہرۆكى ئەم چىرۆكەت بۇ بگىرمەو. چونكە پىم وايە بۇ تىگەيىشتنى مەبەستەكە پىويستە. مستەر شولتس ئەم كتيپەى بە رىكەوت و لە خۇرا نەكرى بوو، بۇيە ھەزى لى بوو لەو دەمەدا ئەم چىرۆكە بخوینرتەو: پىاويك دواى ھەوت سالان ماشوقەكەى دەبىنى. ئەمە ژنى كابرايەكى پروفىسور، كابرايەكى زانا بوو ئەم پىاوە لە مالى ئەو پروفىسورەدا ژوروى ھەبوو و شاگردو قوتابى ئەو بوو. ھەوت سال لەو پىش رۆژى كە ئەم پىاوە دەگەل ماشوقەكەيدا خەرىكى ئەشقبازى بوو، لە حالىكا كە ماشوقەكەى، يانى ژنى پروفىسورى گۆرپن، لەبەر پىي ئەودا كەوتوو و سەرى لە باوئەشيا پەنھان بوو، كابراى پروفىسور دەركاى ژورەكە دەكاتەو كە بەو حالەو دەيانىنى، بە ئەسپايى دەركا كە دادەخاتەو دەگەرتتەو. ئەم كابرايە لە شەرمى ئەو ھەدا كە مامۇستاكەى بەو حالەو دىتوويەتى يەكسەر

جانناکهی هه‌ده‌گریت و لهو ماله وده‌رده‌که‌وی، نه‌مپۆکه پاش چهوت سال ده‌یه‌وی گویئ له ماشوقه‌که‌ی بی که پاش نهو که‌تنه چی روهی داوه. به‌لام هیچ شتیئ روهی نه‌داوه، چونکه ماشوقه‌که‌ی هه‌رگیز به‌وه‌ی نه‌زانیهوه که پروفیسور بهو حاله‌وه دیتویه‌تی و پروفیسوریش له زه‌رفی نه‌م چهوت ساله‌دا هه‌رگیز نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به روهی ژنه‌که‌یدا نه‌داوه‌ته‌وه. من له‌سه‌ر خویندنه‌وه به‌رده‌وام بووم تا گه‌ییمه نه‌م رستانه! که‌واته نه‌م هیچ کاتیئ نه‌مه‌ی به روهی ژنه‌که‌یدا نه‌داوه‌ته‌وه، نه‌م ژنه نازانیئ و هیچ کاتی نه‌یزانیوه که شووه‌که‌ی نه‌وی له‌به‌ر پیئ ناشقه‌که‌یدا دیتوه، نه‌و رۆژه له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌وه، به‌نه‌سپایی، و به‌جۆری که‌سه‌س پیئ نه‌زانی گه‌راوه‌ته‌وه.. پاشان دوا‌ی چه‌ندین سه‌عات بۆ مال هاتوو‌ته‌وه و هیچ قسه‌یه‌کی له‌گه‌ل نه‌ودا (ژنه‌که‌ی) له‌و باره‌یه‌وه نه‌کردوه. که‌گه‌ییمه ئیره، له‌پر مسته‌ر شولتس تو‌ره‌بوو و گوتی: نا، نه‌مه مه‌حاله، به‌سه، مه‌خوینه‌وه.

"سه‌یرم پیهات و گوتم: چ شتیئ مه‌حاله؟"

- چون ده‌بی پیاویئ چهوت دانه سالی خشت هه‌رزه‌یی ژنه‌که‌ی بدینی و خۆی له‌گیلی بدات. ئیتر مه‌یخوینه‌وه، لی‌م گه‌ره با ئیسراحت بکه‌م... من نه‌مه‌م به‌فرسه‌ت زانی، هه‌ستام. چونکه وام هاته‌خه‌یال له‌کاتی خویندنه‌وه‌که‌دا له‌ماله‌که‌دا گویم له‌ده‌نگی پیئ که‌سیئ بوو.. به‌نارداشسم گوت: تو لی‌ره‌به‌وه نه‌گه‌ر مسته‌ر شولتس ویستی باقی چیرۆکه‌که‌یان چیرۆکیئ تری بۆ وه‌خینه‌تا من هه‌ندی "گروگ" دروست بکه‌م.

ئیدی چی له‌نیوان نارداشس و مسته‌ر شولتس دا رویدا، چ قسه‌و باسیکیان پیکه‌وه کرد، نه‌مانه به‌دروستی نازانم، به‌لام پاشان پاشماوه‌ی حال و مه‌سه‌له‌که‌م زانی، دیار بوو کاتی که‌خات شولتس و ئارشاویر چوو بوونه‌ده‌ری، نارداشس له‌دواوه تاقیبی کردبوون، دوا‌یی دیتبوونی که‌ئه‌سله‌ن بۆ کو‌پری سه‌ما نه‌چوو بوون و یه‌که‌راست بۆ مال گه‌رابوونه‌وه. نه‌و زوتر هاتبووه‌وه مائی و له‌هه‌یوانه‌که‌دا روو له‌کو‌لانکه‌که‌چاودیریان ده‌کات. که‌بینی بووی هاتوو‌نه‌ته‌وه مائی، ئیدی دل‌ی ره‌حت بوو بوو هه‌نگی هاتبووه‌وه له‌ژوره‌که‌دا چاوه‌پوان بوو بوو که‌خات شولتس و ئارشاویرش بین، به‌لام نه‌وان چوو بوونه‌ژوره‌که‌ی ئارشاویر.

گویه دوا‌ی نارداشس به‌مسته‌ر شولتسی گوتبوو که‌نه‌وان له‌و ژوره‌ن، من له‌موبه‌قه‌که‌بووم و خه‌ریک بووم "گروگ"م دروست ده‌کرد، ئالمانییه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌شه‌وی سه‌ری سالدا زۆریان چه‌ز له‌م شه‌راهیه (گروگ). شه‌رابی سو‌پو تو‌زی روم و قه‌ندو دارچین و می‌خه‌ک تیکه‌ل ده‌که‌ن و ده‌یکو‌لینن و ده‌یخۆن، من مژۆل بووم که‌بینیم له‌پر ده‌نگی مسته‌ر شولتس به‌رز بووه‌وه. ده‌رگا‌کان دران به‌یه‌کاوه‌وه به‌غاردان وه‌ده‌ر که‌وت، هه‌وه‌لجار چوو ژوره‌که‌ی خۆی به‌لام نه‌که‌ده‌ست به‌دیوار، نه‌خیر، رای ده‌کرد، من ئاگام له‌هیچ نه‌بوو، له‌پر ده‌نگیئ ترسناکم هاته‌گویی، شولتس له‌ژوره‌که‌ی ئارشاویردا سی گولله‌ی یه‌که‌له‌دوا‌ی یه‌کی ته‌قاند بوو، کاتی چوومه‌ژوره‌که‌، دیتیم کو‌په‌که‌م و خات شولتس له‌سه‌ر عاردی که‌وتوون. چاوانی مسته‌ر شولتس کرابوو‌نه‌وه‌وه‌ده‌ی بین، به‌لام که‌چاوی به‌من که‌وت ده‌ستی خسته‌سه‌ر چاوه‌کانی تا نه‌م وه‌زعیه‌ته‌نه‌بینی".

* * *

شه‌وی که‌ده‌مویست بۆ لای هاو‌پیکانم برۆم، چاویکم به‌ناو ژوره‌که‌دا گه‌یرا، هه‌مان نه‌و دوو چه‌پکه‌گوله‌وشکه‌وه‌بووه له‌وی بوو. هاو‌پیکه‌م هات، پرسی ئاخۆ کاری ژوره‌که‌ته‌واو بووه، من ده‌گه‌ل خاوه‌ن ماله‌که‌دا قسه‌م لی‌کردوه‌یان نا؟ گوتم: "له‌و ماله‌ی ئیمه‌دا ژوره‌ی به‌تال نییه، یه‌که‌ژوره‌ی به‌تال هه‌یه، به‌لام خاوه‌ن ماله‌که‌به‌کریئ نادات".

۳- سه‌مای مهرگ

"۸"

دوینی به‌یانی بردیان. دوو رۆژه که بردوویانه. له دوینی به‌یانیوه تاكو ئیستا گویم به ئاههنگی سه‌مای مهرگ-Dance macabre ده‌زنکیتهوه. مورته‌زا دهستی ره‌ج‌ب‌عه‌لی ره‌جه‌بوئی گرتووه، له نیوه شه‌ودا له قه‌بره‌که‌ی دیته‌ ده‌ری. مردوویه‌کی دیکه به ئیسیکی دهستی کیژیک له‌سه‌ر کاره‌له‌ی لایک ئاههنگی سامناکی (سه‌مای مهرگ) لی‌ ده‌دات، گو‌ره‌کان دم ده‌که‌نه‌وه، ئیسه‌په‌یکه‌ره‌کان له گو‌ر دینه‌ ده‌ره‌وه و به‌ کۆمه‌ل‌ سرودی مهرگ ده‌لین و هه‌ل‌ده‌په‌رن، مارگریتا، به‌ سه‌روچاوی پر ئازار، به‌لام زندووه‌وه ته‌مه‌شا ده‌کات، ده‌یه‌وی مورته‌زا له‌م سه‌ما ده‌سته‌جه‌میه‌ بی‌نیته‌ ده‌ری.

دویکه‌ ئه‌ویان برد. به‌ به‌رچاوی ئیمه‌وه بردیان. ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌ سی‌ دانه‌ مانگ شه‌وو رۆژ له‌گه‌لی بووین، هاو سفره‌و خوراکی بووین، ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌ شه‌پ‌ ده‌گه‌ل کردبووین و پاشان ناشت بوو بووه‌وه، ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌ تانه‌و ته‌شه‌رمان لیدا بوو و پاشان ته‌وا‌زۆمان لی‌ خواستبوو. ئه‌و که‌سه‌یان برد که‌ له‌ لا‌مانا ده‌گریاو ده‌ی هی‌ناینه‌ پی‌که‌نین، ئه‌و که‌سه‌ که‌ له‌ نه‌گبه‌تی و به‌ده‌ختیدا شه‌ریکی ده‌ردو خه‌مان بوو له‌ ناومیدی دا ئومیدی پی‌ ده‌به‌خشین، ئه‌و زندانیه‌یان به‌ به‌رچاوی ئیمه‌ی زندانیانه‌وه بردو پیشیان نه‌گوتین که‌ بو‌ کو‌ییان برد، به‌لام با نه‌شیلین ده‌زانم بو‌ کو‌ییان برد. بردیان تا بیکوژن. حوکمی مهرگ درا بوو.

مورته‌زا رۆیی. مورته‌زا له‌ سه‌مای مردووه‌کاندا که‌ هه‌موو شه‌ویک له‌ نیوه شه‌وه‌وه تا بانگی که‌له‌به‌بابی به‌یانی له‌ گو‌رستانه‌که‌دا ده‌یکه‌ن به‌ به‌زم هه‌راوزه‌نا، به‌شداری ده‌کات. دوا سه‌عاتی ئازادی ئه‌وم له‌به‌رچاوه. به‌ باشی ده‌ی بینم، ده‌نگی ده‌ژنه‌وم که‌ هاوار ده‌کات: "مارگریتا، مارگریتا. به‌ که‌س نه‌لیی! به‌ هیج که‌سیک."

من له‌م چه‌ند سه‌له‌ی ژیان زیندان دا - ژیان نا، زنده‌به‌چالی - من له‌م چه‌ند سه‌له‌ی زنده‌به‌چالیه‌مدا زۆر کاندیدی مهرگم دیتووه. دیتوومه‌ که‌ چۆن له‌ کاتی راگه‌یاندنی قه‌رارو حوکمی دادگادا ره‌نگیان په‌ریوه، زانیان شل بووه‌و نزیک بووه‌ هه‌ر له‌ویدا گیانیان ده‌رچییت، به‌لام ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ چاو تروکانیک پتری نه‌خایاندوه و یه‌کسه‌ر هیقی و ئومیده‌واری جیی گرتووه‌ته‌وه، ئومیده‌واری به‌ هه‌له‌وشانه‌وه‌ی فه‌رمان، ئومیده‌واری به‌ عه‌فات، ئومیده‌واری به‌ ژیرو ژورر بوونی هه‌موو دنیا، ته‌نیا بو‌ رزگاری ئه‌وانه، ئومیده‌واری به‌ موجیزات و په‌رچوو، نه‌که‌ هه‌ر ئومیدو هیقیدار بوون، به‌لکو باوه‌ره‌ینان به‌ پوچترین بی‌ ئه‌قلی و ته‌سه‌روو وینای ئه‌مه‌ که‌ له‌گینه‌ شا ره‌حمی بتلیسیته‌وه و ئه‌وانه عه‌فو بکات. من مه‌حکوم به‌ مهرگیک ده‌ناسم که‌ شه‌وی به‌ر له‌ ئه‌نجامدانی فرمانه‌که‌ مرد. من مه‌حکوم به‌ مهرگیک ده‌ناسم که‌ به‌ر له‌ تیرباران کردن ردینی تاشی، جلکی جوانی له‌به‌ر کرد، خواحافیزی له‌ دۆسته‌کانی کردو پیاوانه‌و مه‌ردانه‌ به‌ره‌و پیری مهرگ رۆیی.

من یه‌کیک له‌و مه‌حکومانه‌ ده‌ناسم که‌ له‌ کاتی مردندا هورای ده‌کیشتا "بژی ئیران". من مه‌حکوم به‌ مهرگیک ده‌ناسم که‌ ئاههنگی سرودی "پابه‌ ئه‌ی داغی نه‌فره‌ت خواردوو، دنیای روتو و برسیان" ی تا ماوه‌یه‌ک پاش ده‌ست ریژی تفه‌نگه‌کانیش له‌ ئاسماندا ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

به‌لام من هیج یه‌کیک له‌وانه‌م به‌م نزیکیه‌ نه‌ده‌ناسی. زۆریانم دیتبوو. که‌سیانیان له‌ نیو ئیمه‌وه‌و به‌ به‌رچاوی ئیمه‌وه‌ نه‌برد، وه‌ک ئه‌وه‌ی مه‌ریک له‌ نیو میگه‌لیکدا بو‌ کوشته‌وه هه‌لبژیرن.

دوینی به‌یانی سه‌عات حه‌وت و نیو بانگیان کرد. هه‌مان فه‌راشی پیر به‌ ده‌نگی ره‌سا هاوار ده‌کات. چلمه‌که‌ی هه‌ل‌ده‌مژێ و بانگ ده‌کات: "مورته‌زای کو‌ری جه‌واد، وه‌ره‌ ناغا". ته‌واویک ئه‌لف و غه‌ینی "ناغا" که‌ دریژ

دەكاتهو و ھەرگىز بەلای ئەو و ھەرگىز نىيە كە ئەم مورتەزای كورپى جەوادەى دەنكى مارگرېتای كىژى نۆز دە سالە، بۆ ھەپسى ئىنفىرادى دەبەن كە دىق كوژى بكەن، بۆ مەرھەسى دەبەن، دەیانەوى جەلدەى ئى بدەن، دەیانەوى ئەشكەنجەى بدەن، عەفوى بكەن، بۆ تاراوگەى بنىرن، بۆ پای قەنارەى بەرن يان تىربارانى بكەن، بۆ ئەو ھىچ فەرقىك ناكات. ئەو تەنیا ھاوار دەكات: "مورتەزا جەوادا وەرە ئاغا" و يەكسەر دواى ئەو چەند نەفەرىكى دىكەش، لەوانە پاسەوانى قاوشى شەش و فەراشەكانى ھەمان قاوش و دەست نىژەكانى ئەوان ھاوار دەكەن: "مورتەزا جەواد."

بەلام بەندى دلى ئىمە پچرا. ھەندىك دەستیان بە كۆكردنەوى شپو شىتالەكانى، يان شەمەكانى كرد.

دواى تۆزىك يەكك لىي پرسىن: "بەشەمەكەو؟ ھەنگى وەلام دراىەو: "نە، بۆ دادگا"

دەرپوى كە بمرىت. بىگومان لە سىدارەى دەدەن. لەو ھەىە مارگرېتا لەبەر دەرگای زىندان وەستابى و بەر لە مردن جارىكى دى يەكتر ببىنن. بىگومان لەبەر زىندانىشدا، پىي دەلىت: "مارگرېتا، مارگرېتا بە ھىچ كەس نەلىي، بە ھىچ كەسىك"

مورتەزان بۆ دادگا نەدەبرد، درۆدەكەن، بە ھىچ مەحكومىك لە سەعاتى پىيش مردنەكەيدا نالىن كە بۆ ئىعدامت دەبەين. بەدرۆ رايدهگرن.

كاتى مورتەزا خەرىك بوو لە ژوورەكەى ئىمە وەدەردەكەوت گەراىەو و گوتى: "دنيا بارانە، يەكىكتان كلاًو كەيم بداتى." چەند كەسىك كلاًو كەنيان بۆ درىژ كرد. ئەو ھى منى ھەلگرت.

چ بنىادەمىكى ساويلكەىە! ھەموو مەحكومانى ئىعدام ساويلكە دەبن. زەحمەتە وىناى ئەمە بكرى كە ئەم بەدەنە، بەم پىكەتەو بونىادەو، بەم ھزرو بىرەو، بەم ھەموو خۆزىاو ئومىدەو، بەم ھەموو ئەشقەو دەرھەق بە مارگرېتا، دواى چەند سەعاتىكى دىكە تىك و پىك دەشكىت و ھىچ شتىكى ئى نامىنىتەو. ئەستەمە.

بۆ ئىعدام دەبرا، و دەترسا باران سەرى تەر بكات، رەنگە پەشوكا بى. لەو ھەشە لە مەرگ و مردن بى منەت بى. وا باو كاتى يەكك بۆ ئىعدام دەبەن، دەلىن: "بەشەمەكەو" ئەوسا جلكى خەو و قەرەوئەو تەختە خەو و جلك و بەرگەكەى لى وەردەگرن و لە ئوفىسى زندانى دادەنەن. ئەگەر خانەوادەو كەس و كارى ھەبى، دەيدەنەو بە خانەوادەكەى، ئەگەر نەى بى، نازانم چى لىدەكەن. كە بەبى شەمەك و سىپالان برديان ھەموومان تروسكەىەكى ئومىدەمان كەوتە دل، ئايا دەشیت بۆ ئىعداميان نەبردبى؟

ئىستاش دەنگى لە گويم دا دەزنگىتەو: "مارگرېتا، مارگرېتا، ئەمە بە كەس نەلىي، بە ھىچ كەسىك."

تۆ بلىي مارگرېتا شتىكى بە كەسىك گوتبى؟ ئايا شتى وا ھى دەبىت؟ ئەگەر وابى كاشكا مورتەزا دەمرد. بەلام نا، ئەم بىرانە دروست نىن. مورتەزا دوى شەو لە سەماى نىوہشەوى مردوواندا بەشدارى كردوہ. لەوى دەستى رەجەب ەلى رەجەبوفى گرتوہو ھەردووان پىكقە نازادانە رەقسىون. ئەم دەنگە سامناكانەى (سەماى مەرگ) بەدەنم دىنىتە لەرزە. سەماى ئىسكەپەيكەرەكانم لە بەرچاوہ...

من بە خۆم ھوكمەكەى ئەوم خويندەو: "مورتەزا ف. كورپى جەواد، بە تۆمەتى قەتلى عەمدى رەجەب ەلى رەجەب زادەى كورپى حاجى رەجەبى باكويى، ئاكنجى تاران خراوہتە ژىر چاودىرى و تاقىبى دادگای شارەو." و دواى چەند رستەىەكى دىكە كە لە يادم نىە، ھوكمە كە تەقربەن بەمجۆرە لە سەرى دەروات: "بەگويرەى ھەوالى پولىس و ئاسايش و تەحقىقى وردى تۆماركراو لە دۆسىەى كارو بە گويرەى ئىعترافى رىك و پەوانى تاوانبار لە بەردەم دادگادا، تاوانبارى ئەو لە گووشەنىگای دادگاوه بى چەندو چونەو گوناحەكەى حاشا ھەلنەگرو سەلماوہ" ئەوجا چەند رستەىەكى دىكە دىت و ئەنجام بەمجۆرە كۆتايى دى: "بۆيە بە گويرەى مادەى

فلان ياساى سزاي گشتى، حوكمى ئىعدام دەدرى. " به كه مالى خوينساردى حوكمه كهى خوينده وه. به پيچه وانه وه ده تگوت له دلتهنگى قوتار بوو. حوكمه كهى ئىستيناف نه كرده وه.

جا ئىستا له گينه هيشتا زندووبى؟ ده شيت ئىعداميان نه كرده بى؟ دويكه به يانى بردويانه. رهنگه جه نازه كه يان دايپته وه به مارگريتا. نه دى نه و چى له لاشه ي دنكه كهى كرده وه؟ كه سى ديكه ي له تاراندا نه بوو. نه مه بو كار به دهستان كاريكى فره ئاسانه. ته له فون بو مارگريتا ده كهن: ((جه نازه ي دنكه كه مان بردويت بو ئيمام زاده هه بدوللا، نه گهر حه ز ده كهى هه ره به خوت بينيزه))

ئيدى بوچى هه ندى كه س گومان ده كهن؟ نه ويان برد ئىعدامى بكن. ويپراى نه و جياوازي بيرو بو چوونانه ي كه له ژورره كهى ئيمه دا له سهر نه م باه ته هه يه. من كه مترين گومانم نيه كه مورته زا ئيدى نه ماوه و ته واو. مه گهر... مه گهر ژيانىكى خراتر له مه رگى به نسيب بى. نه وساش من حه زم ده كرد، خوژيم ده خواست كه بمردايه و له كول بايه ته وه. كه له زيندانداندا قهرارى دادگايان پى راگه ياند و نه ويش داواى ئىستينافى نه كرد، ههنگى يه كه م گفتوگوى دلسوزانه له نيوانماندا ده ستى پيكره:

- بوچى داواى ئىستيناف ناكه ي؟

- ئىستينافى چى؟

- ئىستينافى نه و حوكمه كه دادگا ده باره ي تو داويه تى، سه يره! چما نازانى حوكمى ئىعداميان داوى.

ده تگوت باش حال نه بوو بوو كه نه م حوكمه ده كاته چى، له ژوررى سييه مى قاوشى شه شه مدا ئيمه بيست و يه كه نه فهرين و ته نيا من به هه له له نيو نه وانه دا زينداني سياسيم. مه سه له كه ش نه مه يه كه چونكه من له زندانى قه سردا ده گه ل يه كيك له نه فسه رانى ئيشكچى دا ده مه قاييم بوو، بو زينداني كاتيان دور خستمه وه، نزيكه ي شه ش مانگ له ژورره ئينفراديه كانى قاوشى دوو دا بووم، جا چونكه له م داويانده دا ژماره يه كى زورى سياسيانان گرت و جيبان نه بووه ته وه، بويه منيان بو قاوشى گشتى، واته نه م قاوشى شه شه مه هيئاوه، ئيدى هاو زندانه كانم هه موو برىتين له دزاني پاره ي ده وه ته تى، به رتيل خوړان، و ده سپرو كلاوچيان و هه ندى جار پياو كوژانينش.

شه وان پاش سه عات نو كه هه موو ناچارن بخه ون، من به دزييه وه كتيبه كه م ده ردنم، تاقمىكى چاى ده دم به پاسه وانى به رپرس تا خه به رم ليئه داوه ههنگى به دللى ئاسوده ده ست به خويندنه وه ي كتيب ده كه م. نه گهر نه فسه ريك، به رپوه به ريك، سه رو كيك بيت، خودى پاسه وانه كه ئاگادارم ده كاته وه.

نه و شه وه ي كه حوكمى ئىعدامه كه يان به مورته زا راگه ياند سه يرم كرد نه خه وتوه، چونكه ده مزانى كه زمانى فهره نسى به له ده، كتيبه كه م كرد به دوو له ته وه و له تى يه كه ميم دا به و. به ته واوى ئاره زووه وه كتيبه كه ي لى وهرگرتم و له وه وه دوستانه تيمان پهيدا كرد. كاتى كه قه راره كه ي دادگايان پى راگه ياند له ژير قه راره كه دا نووسى: "بينرا."

ئيمه هه موو حه په ساين، چونكه پيشتر كه م دايپزيكمان له مه ر ره وتى دادگاييه كه له و پاسه وانه ژنه وتبوو كه نه وى بو دادگا بردو ده مانزانى كه هيج قه رينه و به لگه يه كه له دادگادا دژى نه و نه بووه، جگه له ئيعترافى راشكاوانه ي خو ي كه گوتبووى: "من كوشتوومه."

گوتبووى كه من ره جبه عه لى ره جه بو فى باكو ييم كوشت.

جارى دووه م و سييه ميش كه من پى داگريم كردو ليم پرسى: "بوچى ئيعتراز له م حوكمه ناگرى، بو ئىستينافى ناكه يه وه؟"

گوتی: "فایده‌ی چیبیه؟"

- چون فایده‌ی نیبیه؟ فایده‌کە‌ی ئەمە‌یە که له‌گینه‌ تە‌بری دەرچیت و نە‌تکوژن.

- من گونا‌حیکم کردوو‌ه و دە‌بی سزا‌کە‌ی بە‌دم.

- چ گونا‌حیکت کردوو‌ه؟

- بنیادە‌م کوشتوو‌ه.

- تو؟

من ئە‌وه‌ندە‌ پە‌ریشان و شپ‌رزه‌ بووم که هێ‌منی و خوین ساردیە‌کە‌ی ئە‌و نە‌یدە‌توانی بە‌ هیچ جو‌ری کارم تی‌ بکات. ئە‌نجام ئە‌م توانی لە‌وه‌ی که بە‌ مە‌زنە‌ دە‌مزانی و لە‌م لا و لە‌ولاوه‌ بیستبووم و لە‌ دڵ‌مدا پە‌نگی خوار‌دبووه‌، لە‌ دلی خۆ‌دا بی‌لمە‌وه‌و گوتم: "من هەرگیز با‌وه‌ر ناکە‌م که تو پیا‌وکوژ بی، ئە‌م کاره‌ له‌ تو نا‌وه‌شی‌ته‌وه‌. دروسته‌ که بە‌ دارو بارو تو‌کمه‌ی بە‌لام له‌ دادگادا هیچ بە‌لگه‌ دژی تو نە‌سه‌لما‌وه‌و ئە‌گەر بە‌ خو‌ت ئی‌عترا‌ف نە‌کردبایه‌، بە‌ هیچ جو‌ری حوکمیان نە‌دە‌دا‌یت."

- من پیا‌وم کوشتوو‌ه.

خە‌ریک بوو کو‌نترو‌لی خۆ‌م له‌ دە‌ست بە‌دم، زیاتر ئە‌م بی‌ متمانه‌ییە‌ی ئە‌و دە‌ه‌ری دە‌کردم.

- گو‌ی بگره‌ ها‌وپ‌ری، من زندانیە‌کی سیاسیم، ئە‌وه‌ چوار سال و شتی‌که‌، بە‌لکو چوار سال و نی‌وه‌ که له‌ زیندان دام، دە‌توانی متمانه‌و با‌وه‌ری ته‌واوت بە‌ من هە‌بی. رە‌نگه‌ تو له‌ ژیر گوشاری که‌سی‌کی تر‌دا بی. من زۆر زندانیم دیتوو‌ه که خە‌تاو گونا‌حی که‌سی‌کی تری له‌ ئە‌ستۆ‌گرتوو‌ه و زندان کرا‌وه‌، هە‌ندی جار شتی نادیا‌رو راز نامیز بنیادە‌م گیرۆ‌ده‌ دە‌کن. هە‌نگی دە‌بی ئە‌م رازانه‌ که‌شف بکە‌ی، خو ئە‌گەر قە‌راریش‌ت دا‌وه‌ بمری و رزگاری خو‌ت له‌ مەرگدا دە‌بینییە‌وه‌، هەر دە‌توانی بە‌ ئارامی بمریت. ئە‌گەر ئە‌و شتە‌ی که ئە‌زیه‌تت دە‌دات، بە‌ من بلێ‌ی، لە‌وه‌یە‌ ئاسوده‌ بی. لە‌وه‌شه‌ چاره‌یه‌ک بدۆزیت‌ته‌وه‌، لە‌وه‌یە‌ بشیت کاری بکری. هیش‌تا زۆر گە‌نجی، وه‌ختی مردنت نیبیه. ئە‌گەر ژنی، که‌سی‌کت خو‌ش دە‌وی، بیر لە‌ویش بکە‌وه‌، ئاخ‌ر له‌ دوا‌ی تو ژیا‌نی ئە‌ویش با‌یه‌خی ناب‌ی. خو‌ بی‌ که‌سی‌ش نیت، که‌س نایه‌ته‌ دیدارت؟ بە‌لام زۆر جار خۆ‌راک و پۆ‌شاکیکت بو‌ دە‌نێ‌رن.

ئیدی بۆ‌م دەرکە‌وت که دوا تیری تیردانی من با‌به‌تی ژنه‌و زیاترم خسته‌ کاره‌وه‌. من له‌ زندان دا شارە‌زاییه‌کی زۆرم له‌ مە‌ر پیا‌وکوژان پە‌یدا کردبوو. زۆر‌به‌یان ئە‌و جووتیا‌رانه‌ بوون که له‌سه‌ر ئا‌و یان له‌ ئە‌نجامی دە‌سیسه‌ و پیلا‌نی دەر‌به‌گ و خا‌وه‌ن مو‌لکان دا بە‌گ‌زیه‌کت‌را چوو بوون و له‌ ئە‌نجامدا یه‌کی‌ک کوژ‌را بوو، یان خە‌لکانیک بوون که له‌سه‌ر ژن خە‌نیمی خو‌یان کوشتبوو، دە‌سته‌ی سی‌یه‌م ئە‌وانه‌ بوون که له‌ تە‌مه‌نی پینچ شه‌ش سالی دا که‌وتبوونه‌ زندان و له‌ زنداندا دزی وگیرفان‌پ‌ری له‌ دزانی دیکه‌وه‌ فی‌ر بوو بوون و له‌ ئە‌نجامدا دوا‌ی پا‌زده‌ سالان دزی و خو‌یریه‌تی له‌ دوا نۆ‌رده‌ا بە‌ چه‌که‌وه‌ چوو بوونه‌ دزی و یه‌کی‌کیان کوشتبوو، ئە‌م دە‌سته‌یه‌ که کۆ‌مه‌لگه‌ (پیا‌وکوژانی خۆ‌رسک) یان پی‌ ده‌لیت، هە‌مان ئە‌و که‌سانه‌ن که خودی کۆ‌مه‌لگه‌ بو‌ دزی و تاوانیان پە‌روه‌رده‌ دە‌کات.

هە‌ستم دە‌کرد که هە‌بی و نە‌بی ژنی‌ک له‌ چاره‌نووسی مو‌رته‌زادا دە‌وری‌کی هە‌بووب‌ی، ناوی ئە‌م ژنه‌ به‌ گوتە‌ی ئە‌و پاسه‌وانانه‌ی که بو‌ دادگایان دە‌بر‌دو دینایه‌وه‌و بە‌گو‌یره‌ی مو‌ری ئو‌فیس‌ی زندان که ده‌یان نا به‌و خۆ‌راک و پۆ‌شاکانه‌وه‌ که له‌ که‌سوکاریان وەر‌ده‌گرتین و حە‌واله‌ی ئی‌مه‌یان دە‌کرد مارگری‌تا بوو، من دوا تیری خۆ‌م خسته‌کار.

- گریمان پیا‌ویش‌ت کوشتوو‌ه، تو ئە‌مه‌ت له‌به‌ر خاتری ژنی‌ک کردوو‌ه، وانیه‌؟

- جا باسى ئەمە چ فايده يەكى ھەيە .

- فايده كەى ئەمە يە كە تۆ نامریت و دەتوانى بەختە وەر بىى .

دەيويسست خۆى بدزىتە وەو وەلام نەداتە وە . بەلام من دەستبەردار نەبووم .

- جا ئەگەر ئەم ژنە تۆى ناوى، بۆچى دەتوى بمرى؟ لە پىناوى ژنىكى وادا كە قەدرى تۆ نازانى، بۆچى گەرەكتە بمرى؟

- ئاھ، وا نىيە، تۆ نازانى كە بەم قسانەت چۆن دلى من دەسووتىنى .

- يانى خۆشى دەوىى؟ كەواتە بۆ دەبى بمرى؟ ھەر تەنگانە يەك فەرەجى خۆى ھەيە .

- ھىچ فەرەجىك بۆ من نىيە .

- چۆن نىە؟ بەلكو حوكمە كە ھەلۋە شىتە وە، بەلكو دادگايىەكى دى دانرا، بىر بگە وە، رەنگە تۆ كەست نەكوشتبى، بىسەلمىنە كە تۆ پىياو كوژ نىت، رەنگە پىياو كوژە ئەسلىەكە بناسىت؟ مەجبور نىت ناوى بدەى، ئەگەر ناتەوى، رەنگە حوكمى ئەبەدى بدرىى . كى چوزانى سبەينى چ دەبى؟ لە وەيە عەفو بكرىى، ھەزارو يەك ئەگەرى دىكەش ھەيە ...

قسەكەى بريم: "نە ئەمە يەو نە ئەو، من لەم ژيانە وشك و نەگۆرە بى تاقەت بووم، ژيانى من مەرگىكى بەرە بەرە بوو . حوكمى ئىعدام بۆ من رزگار يىە لەو عەزاب و نازارانەى كە ھىچ كەسىك بارى نابات، لە كىشى كەسدا نىە، ژيان بۆ من مەيسەر نىيە، ژيان بۆ من نە پىش دەكەوى و نە باش دەپىت .

- ئەمە قسە يەكى دروست نىە، دنيا روو لە پىشكە و تەنە، روو لە چاك بوونە، تۆ سەيرى ئەم شەپۆلى دكتاتورىەت و درندايەت يە مەكە كە ئەمرو دنياى گرتو و تە وە، دنيا دەگۆرپ، پەرەسەندن لە ئارادايە، تۆ چ كارەكەى، چۆن بۆ تۆ خراتر دەبى؟

- مامۇستا بووم .

بەمجۆرە ھىنامە قسان .

بالا بەرزو تۆكمە بوو . ساغلمى لىدەبارى . بابى لە مەشروتيەتدا كوژرا بوو . دايكى بەيىر نەدەھات . خوشكەكەى لە شارىكى دىكەدا بەشوو بوو و ئەويش لە مالەكەى بابىدا دەژيا . ئەوەى لە باب و داكى بۆ مابوو وە كەم و زۆر خەرەجى خويندىنى كرد بوو ئەمىستا لە نامادەيىەكانى تاراندا دەرسى دەگوتە وە، زۆر بەى كاتى خۆى بە كىتابانە وە رادەبورا، كىتیبى خۆش دەويست، چونكە شەرمەن و دوورە پەرىز بوو لە كۆرپو مەجلىساندا رووى قسە كردنى نەبوو، بۆيە لەزەتى لە كىتیب دەبىنى . كىتیب و لەم دوايانەشدا فىلم و رادىو بە گەورەترىن لە زەتى ئەو دەژمىردرا، شەيداو دلەستەى دۇستوفسكى نووسەرى روس بوو . ھەر بۆ ئەوەى كىتیبەكانى ئەو بخوينىتە وە دەيويسست روسى فىر بىى، فەرەنسىەكى باش بەلەد بوو، كەمەكى روسىشى دەزانى، جگە لەمانە ھەندى جار لە چاخانەكانى تاراندا دەردەكەوت و لەگەل خەلكانى دىكەدا شەترەنجى دەكرد، لە سىنەما وە خوى بە مۇزىقاي فەرەنگىيە وە گرتبوو، لە مالە وە رادىو ھەبوو، ئەم رادىو يەش خۆى لە خۇيدا بۆ ئەو بوو بوو بە سەرگەرمىەكى تازە، بە جوړى كە پىيويسستى بە تىكەل بوونى خەلكى نەبوو، نرىكەى سەدو پەنجا تەمەنىك مووچەى قوتابخانەى وەردەگرت، جگە لەوەى كە سالى سى سەد تا پىنچ سەد تەمەنى مولكانەى ئەو مولكانەى كە بەسەر ئەوو چەند نامۇزايەكى ترى و خوشكەكەيدا دابەش دەكرا، بەردەكەوت، ژيانى ئارام، يەكھوى و بى كىشە و سەرىەشە بوو . بابايەكى بەرزەفرو پاىەخواز نەبوو . بە تەماى وەزىرى نەبوو، بە پىچەوانە وە بە چاوى سووك (ھەلەتە تا رادەيەك) سەيرى ئەم جوړە كەلكەلانى دەكرد .

خوشكەكەي كە چەند سالىك لەو گەورەتر بوو، حەزى لى بوو ژنى بوو يىنى و بەمجۆرە بىخاتە سەر راستە ريگەي ژيان. ژن و مندال، خوراكي مال و ئازوقە، يىرى زياد بوونى موچە، دابىن كردنى ژيان و ئاسوودەيى كەس و كار، ھەموو ئەمانە پىياو لەو دەگىرنەو كە خۆي بخاتە ناو توفانەو، كە بە كەنارا بېرۆي دەبى دارعاسات پى بى، ئىدى دەريايە، لەو دەريايە پىياو بەرەو نقومگەكىش بكات، بە خۆيشى نەيدەزانی كە ريگەي ژيانى چىو كامەيە. دەريا، توفانى خۆش دەويست، خۆ چوونە كەنارىش بوو خۆي ئاسوودەيىكە بوو. تەنيا ھەندى جارو بە دەگمەن و ئەو ھەش زۆر بەي ئەو كاتەي كە بە تەنيا بوو، لەگىن بوو كە كىتیب يان شاشەي سىنەما يا مۇزىقاو يان دەردو بەدبەختى خەلكى، يان تاسەو كەلكەلەيەك ئەو لەم مەدارو بازنەيە بىنئىتە دەرى، بىھارپوژىنى، شىت و شەيداي بكات، بە جۆرى كە پاش چەند سەعاتىك لەو كارە ژىوان بىنئىتەو كە لە ئەنجامى ھەلچووندا كەردبوو. ھەنگى ديسان خۆي ساز دەدايەو ھەو جارەكى دى خۆي لەسەر شارپىگەي وشكى ژيانى رۆژانەدا دەبىنئىيەو. بوو گۆشەي ژورەكەي كورسىيەكى پىيوستە، پارەي كارەباي ئەم مانگە زيادى كەردو ھە جىياتى ئەو ھى سى سەدو پەنجا تەمەن بدات بە مافورىك رەنگە باشتر وابى كە قەرز بدات: ھەر تەمەنىك بە قازانجى يەك بەباسى بدات، لە مانگىك دا دەكاتە ھەوت تەمەن، لە سالىكدا دەكاتە ھەشتاو چوار تەمەن. ھەر باشە كەلئىك دەگرى.

بە خۆي دەيگوت: "سوارى كەژاويەك بوو بووم كە ھەلتەك ھەلتەك لەم كاروانسەراو بوو ئەو كاروانسەراي دەبرم و ھەر دەيگەياندمە مەنزل، بەلام ئەو قاترەي كە كەژاويەكەي رادەكىشا چەموشى دەكردو زۆر بەي كات دەيوست فرىم بداتە دەرىي جادەكە، ئاخريش ھەر فرىي دامە دەرىي جادەكە" ئەم ژيانە رۆتىنى و يەكھايە لە ناكاو شىوہەيەكى دىكەي ھەرگرت. مارگرىتا! لەگەل مارگرىتادا، فەسلئىكى دىكە لە ژيانى دەست پىدەكات.

كلىلى نەينى ژيانى پىياو لە دەستى ژنان دايە.

ئەم ژنە نىوى مارگرىتا بوو.

من بە خۆم ئەم ناو ھەم لە (ئۆفيسى پارەي زندانىان) دا خويئوودەتەو. ھەفتەي پازدە رىالمان لە زندان ھەيە. كەس و كارى ئىمە دەتوانن بە دلئى خويان پارە بە ناوى ئىمەو ھە بىرنە ئۆفيسى زىندان. بە گويەري پارەكە پىسولەمان بە ناو ھەم دەنووسن. ئەم پىسولانە دەدەن بە ئىمەو لەو دەفتەرەدا كە ناوى ھەرگەرەكان نووسراو ئىمەي زندانى ئەم پىسولانە ئىمزا دەكەين.

لەسەر پىسولەكەي مورپەزا لە بەرانبەر ئەم وشانەدا كە لەوى تۆمار كراو (ناو ناوى خانەوادەو ئەدرەسى پارەھىنەكە) نووسراو: خات مارگرىتا.

لە سەرەتادا ھەموو جارئ لىم دەپرسى: "مارگرىتا كىيە؟" دەيگوت: "نايناسم."

بەلام مارگرىتا زۆر جار دەھاتە بەر زندان خواردنى بوو دىنا، جلكى نوپى بوو دەكرى، پارەي دەدايە. خواردنەكان ديار بوون كە ژنىكى بە سەلىقە دەي نىرى. كەپەتەك پىجامەيان بوو ھىنا. بە پىتى لاتىنى لە سەرى نووسرابوو (Mf). مورپەزا ف دەيتوانى بە سەعاتان دانىشىت و دەستمالە ئوتوكراو ھەلگىپرو داگىر بكات و لەزەت لەم كارە بىينى. ئەگەر كەسەك بەوردى بىروانىبايە چاوانى مورپەزا، دەي بىنى كە كەمىك تەپن.. لە خۆشياوو. ھەر چەندە كە كار بەدەستانى زندان، بەوپەرى بى وىژدانى شىرىنىيەكانيان لە پاكەت دەردىناو ھەليان دەپرشتە نىو دەستەسپرى چلماوى پاسەوانەكانەو ھەو بويان دەھىناين، لەگەل ئەو ھەش دا كاتى كە شىرىنىيەكان دەگەيە دەستى مورپەزا، ھەم ئەو ھەستى دەكرد و ھەم خەلكىش ھەستىان دەكرد كە ژنىكى ئەمەكدارى دلسۆز لە دەرى را چاوەنۆرى ئەو..

"مارگرېتا، ئەمە بە كەس نەلېي، بە هيچ كەسيك..."

ئىستاش ئەم دەنگە لە گويم دا دەزنگىتەوہ.

رەنگە ئەمپۇ بەيانی كە دەيانويست بيەن و ئىعدامى بكن، لەبەر دەرکەى زىندان يەكتريان بيىنى بى.

لەوہيە ئەمپۇ پاش نيۆہرۇ مامورانى ناسايش و پۇليس تەلەفۇنيان بۇ مارگرېتا كردي:

"وہرن جەنازەى نازيزەكەتان بەرنەوہ."

رەجەبۇف، كە مەبەست رەجەب عەلى رەجەب زادەكەى لەمەر خۇمانە، مورتەزای بەم كيژە ناساند.

بەو ھەموو ئارامى و خوین ساردى و شەرم و ھەيايەوہ كە من لە مورتەزادا دەمبيىنى، سەير ئەمەيە كە ھەر كاتى

دەھاتە سەر باسى رەجەبۇف، نەت دەناسىيەوہ. چاوەكانى ئەبلەق و دەموچاوى سور ھەلدەگەرا، ليوى دەكەوتە

تەتەلە. ھەردووك دەستى رادەوشاند، وشە لەزاريا دەلەرزى و توندو تىكەل و پىكەل دەھاتە دەرى، بەرپادەيەك

كە ھەندى جار دەكەوتە تەتەپەتە. بەمجۆرەى باس دەكرد: "رەجەبۇف لەو زەلامانە بوو لە قاوہخاناندا عارەقى

دەكردە پەرداخى ئاو خواردەنەوہو، كەباب و ناسكە تورى رادەسپاردو، ملىچە ملىچ دەيخواردو كەيفى دەكرد.

چونكە موسولمان بوو نەيدەويست لە بازارا ناوى بزى و ئىحتوبارى زەدەداربى."

يان دەيگوت: "رەجەبۇف دايمە لەگەل تاقمىكدا ناكوك و دەگەل دەستەيەكى دى دا ھەميشە كوك بوو. لەگەل

ئەو تاقمەدا كە كارى پىيان نەبوو و بە بىريا نەدەھات كە ئەم كەسە لەگىنە رۇژى لە رۇژان سوودىكى پى

بگەيەنى، ھەميشە دىرۇنگو ناكوك بوو و لەگەل دەستەكەى تردا ھەزارو يەك باس و گەنگەشەى ھەقدژو بى

سەروبەرى بە قازانجى خوى ليك دەدايەوہو ھەميشە كوك بوو. بە ھەر حال رەجەبۇف وەكو زۇربەى خەلكى بوو.

"لەگەل بابى مارگرېتادا، كە بە يەككە لە دۇستانى خوى دەزانى، ھەميشە تەباو كوك بوو. كەرەتيك لە

مياوندارىيەكدا شەراب بەكراسە پەمەيە كالەكەى مارگرېتادا رژا بوو. كراسىكى جوان بوو. زۇرم ھەزلى بوو.

خويشى ئەو كراسەى خۇشدەويست و زۇرجار بەو پەلەيەشەوہ كە

تارادەيەك چوو بووہو، لە بەرى دەكرد. رەجەبۇف جارليك ئەو پەلەيەى بيىنى و پرسى! "بۇچى كراسەكەت

پەلاوى كردوہ؟" مارگرېتا رووى كردە بابى و گوتى: "بيىنىت بابو، دەتگوت پەلەكە رۇييەو، بيىنىت نەرۇييەو."

بابى روويكردە رەجەبۇف: "چما تۇ ھيچ پەلەيەك دەبيىنى؟" رەجەبۇف لە پەرسقدا گوتى: "پەلە، نەخىر، با

تەمەشايەك بكەم. نەخىر، تەقريبەن چ شتېك ديار نيە. نەخىر ھيچ شتېك نابيىرى. ھەر ھيچ شتېك ديارنيە،" من

لەو رۇژەوہ بۇم دەرکەوت كە چۇن بنيادەميكە."

ئاشنايەتى مورتەزاو مارگرېتا بەمجۆرە بوو، مورتەزا دەيويست روسى فير بى و بە دووى موعەليىمى روسيدا

دەگەرا. يەككە لە ئاشناكانى بە رەجەفۇفى، كە روسى دەزانى، ناساند تا بەلكو ئەو كەسيكى روسى زانى بۇ

بدۇزىتەوہ كە بتوانى وانەى روسى پى بلىتەوہ. پاش ماوہيەك رەجەبۇف پى گوت: "زۇرچاكە، چونكە من

متمانەم بەتۇ پەيدا كردوہو دەزانم كە تۇ لاويكى نەجيب و خانەدانى، دەمەوى خزمەتيكت پى بكەم. من يەككىم

خۇش دەوى كە بنيادەميكى زۇر چاكە، كيژىكى ھەيە كە روسيەكى باش دەزانى، ئەگەر مەيلىت ليىە، تۇ

فەرەنسى بەو بلىوہو ئەويش روسى بە تۇ بلىتەوہ."

مورتەزا چونكە بنيادەميكى شەرمەنە، نەيدەويست ئەم پيشنيازە قەبول بكات و گوتى: "زۇر سوپاس. بەلام ھەزم

دەكرد مامۇستايەكى پياوم ھەبى و بە پارە دەرسم پى بلىتەوہ. دەترسم دەرەقەتى ئەم كارەنەيەم."

- كەيفى خۇتە، بەلام ئەوہ بزائە تۇ بەم شيوہيە باشتەر فيردەبيىت، پىم باشە ئەم پيشنيازەى من قەبول بكەى،

ئەگەر زانيت سەركەوتو و نابی، ھەنگى ھەلدەدەم كەسيكى ديكەت بۇ بدۇزمەوہ. گوئى مەدەيى، ئەو مالە

دوسته‌ی من خه‌لکانیکی فره‌خاسن و په‌شیمان نابیته‌وه. مه‌دام مارگریتا کیژیکی زور زینگو و به‌هوش‌وگوشه‌و روسیه‌کی باش ده‌زانی، حه‌زیش ده‌کات فی‌ره‌ه‌په‌نسی بی‌ی. مالباتیکی یه‌جگار باشن. مورته‌زا هیشتاش نه‌یده‌ویست بچیته ژیر بارو نه‌یده‌ویست وه‌لامی یه‌کجاره‌کی بداته‌وه. ره‌جه‌بوف‌ئهم‌ی به‌ رهامه‌ندی حه‌ساو کردو له‌سه‌ری رویی:

— سبه‌ی نیوه‌رو من له‌ویم. تکایه‌که له‌قوتابخانه‌ته‌واو بووی یه‌کسه‌ر وه‌ره‌بو‌ئهو‌ی. بو‌سبه‌ینی مورته‌زا به‌چهند ده‌ققه‌یه‌ک دوا‌ی نیوه‌رو بو‌ئهو‌ینده‌ر چوو.

"۲"

هاو ژوره‌که‌م له‌زیندانی کاتیدا، بایه‌خیکی فره‌ی به‌م یه‌که‌مین دیداره‌ی مارگریتا ده‌دا. به‌م یه‌که‌مین دیداره‌ی که‌ئهو‌ی له‌به‌سته‌له‌ک و جه‌مه‌دی روژانه‌ی ژبانه‌وه‌خسته‌جوله‌و به‌و دوا دیداره‌که‌مانا و مه‌به‌ستیکی به‌ژیانی به‌خشی. دوا‌یه‌مین جار که‌هاواری لی‌کردبوو: "مارگریتا، مارگریتا، ئه‌مه‌به‌هیچ‌که‌سیک‌نه‌ئیی، به‌هیچ‌که‌س." ره‌نگه‌دوا دیدار‌ئهو‌روژه‌نه‌بووبی، له‌وه‌یه‌دوینی به‌یانیش که‌له‌زیندان وه‌ده‌رکه‌وتوو، له‌به‌ر ده‌رگای زندان، له‌وشوینه‌دا که‌ترومبیلان ده‌وستن و پاسه‌وانان که‌سوکاری زندانیان ده‌تارینن تا نه‌بادا قسه‌یه‌کیان ده‌گهل‌بکن، ره‌نگه‌له‌به‌ر ده‌رگا دیتبیتی، ره‌نگیشه‌جاره‌کی دی مارگریتا جه‌نازه‌که‌ی دیتبی. مورته‌زا ناتوانی‌ئهم‌دوا دیداره‌بگیریتته‌وه. به‌لام یه‌که‌مین دیدار، خو‌ی بو‌ی گی‌رامه‌وه، هه‌موو هه‌ست و سو‌زو گودازو له‌زه‌تیکی خو‌ی، هه‌موو په‌شوکان و په‌شیوان و خورپه‌و ترپه‌یه‌کی دل‌ی خو‌ی بو‌ی گی‌راومه‌ته‌وه. خو‌زیا توانیام قسه‌کانی‌ئهو‌وه‌کو خو‌ی لی‌ره‌دا دووباره‌بکه‌مه‌وه، به‌لکو‌ئهو‌کاره‌ی که‌له‌منی کردوو یان به‌لای که‌مه‌وه سی‌به‌ریکی‌ئهو‌کاریگه‌رییه‌لی‌ره‌دا به‌ره‌سته‌بوایه‌ته‌وه، تا ده‌ریکه‌وی که‌ژیان، مه‌ینه‌تیه‌کانی‌ژیان، ده‌ردو‌نازاران، چتو‌بنیاده‌م ده‌کن به‌شاعیرو هونه‌رمه‌ند. مورته‌زا که‌سیکی ساده‌بوو، بنیاده‌میکی شهرمن‌بوو، به‌لام‌ژیان کردبووی به‌شاعیر. هیچ‌فه‌رقیک‌ناکات هه‌م‌ئهم‌دزه‌بو‌گه‌نه‌که‌هه‌نووکه‌له‌به‌ر پی‌ی مندا له‌عاردی خه‌وتوو ده‌پرخینی، هه‌م مورته‌زا ف، زیندانی مه‌حکوم به‌ئیعدام که‌ته‌واو بووه‌و براوه‌ته‌وه، هه‌م مارگریتا که‌له‌ژیر کیویکی ده‌ردو‌نازارا گینگل‌ده‌دا و رته‌ی لی‌وه‌نایه‌ت، هه‌م‌من‌که‌له‌م نیوه‌شه‌وه‌دا به‌دزییه‌وه‌ئهم‌یاداشته‌نه‌ده‌خه‌مه‌سه‌ر کوته‌کاغه‌زان و هه‌میشه‌گویی قولاغم که‌ده‌نگی نالچه‌ی چه‌که‌می سه‌ر چیمه‌نتوی دالانه‌که‌ی قاوشی شه‌شهم‌له‌ژوره‌که‌ی ئیمه‌نزیک‌نه‌بیته‌وه‌و سه‌دای چرک و هو‌ری کیلی کیلیداری فه‌لاقه‌هاتنی ئه‌فسه‌ری ناسایش یان مو‌فته‌یش رانه‌گه‌ینه‌ی، فه‌رق‌ناکات! هه‌ر هه‌موومان کاتی که‌ده‌که‌وینه‌ژیر نیری ئه‌شکه‌نجه‌و عه‌زابی ژبانه‌وه، ناچارین له‌قه‌فرتی بکه‌ین، هاوار بکه‌ین، و ئه‌مه‌ئهو‌زاری ده‌رپرینی هه‌سته‌کانمانه، ئهو‌دل‌وپه‌خوینانه‌یه‌که‌له‌جه‌رگمان ده‌رژیت، پارچه‌ی روحمانه‌و به‌م شیوه‌یه‌ده‌رده‌که‌وی. گرینگ‌ئهم‌یه‌که‌نازارو شادییه‌کانی خو‌مان به‌هه‌ر ریگه‌یه‌که‌هه‌یه‌ده‌رپرین، به‌لام‌ده‌رده‌دار باشتر په‌ی به‌ده‌ردی ده‌رده‌دار ده‌بات.

من کاتی که‌بیرده‌که‌مه‌وه که‌چوار ساله‌تریفه‌ی مانگ له‌ده‌رکی ده‌لاقه‌وه‌ده‌بینم، له‌شیش‌به‌نده‌وه‌ته‌مه‌شای تریفه‌ی مانگم کردوو، کاتی ده‌بینم، ئهم‌دزه‌ی که‌به‌ده‌م هه‌ر هه‌ناسه‌و هه‌ر پرخه‌یه‌که‌وه‌توپه‌لیک‌بو‌ن بو‌گه‌نی به‌ره‌لای ئهم‌ناوه‌ده‌کات، و‌پرای‌ئهو‌ده‌هزارو په‌نجا هه‌زارو سه‌ده‌هزار تمه‌نه‌ی که‌له‌مال و دارایی ره‌نجه‌ران و زه‌حمه‌تکیشانی ئیرانی دزیوه، چهند روژیکی تر به‌ر ده‌بی‌ت یان عه‌فو ده‌کری و منیش ده‌بی بو‌چه‌ندین سالی دیکه‌به‌شم هه‌مان ده‌لاقه‌و تریفه، هه‌مان پرخو‌هو‌رو هه‌مان ترو‌تس و هه‌مان چرک و هو‌ری کیلی و هه‌مان ته‌په‌ته‌پی چه‌که‌مه‌و له‌هه‌موو ئه‌مانه‌ش خراتر شه‌لاق و جه‌لده‌و جنیوو پاشانیش دوورخسته‌نه‌وه‌و نه‌فی کردن بی، بو‌یه‌ناساییه‌که‌کاریگه‌ریی شروقه‌ی سه‌مای مه‌رگه‌که‌ی مورته‌زا، هه‌ر چه‌نده‌و شه‌کان ناره‌وان و نا‌شاعیرانه‌ن،

له مندا زياتره و ههستی توندو مجیز و خووی ئاگرینی من هه موو دنیا، به لای كه مه وه دنیای من له شیوهی سه مای ئیسكه په یكه ری مردووان دا ده بیینی. ئاه من مردووه كان ده په رستم و خوشم دهوین. به خوږایی كه و تمه گپړانه وهی و ئه م بابه ته، مورته زا باشتی ده گپړیته وه:

" تامن له قوتابخانه وه سواری گالیسكه بووم و خو م گه یانده مالی ئه وان چاره كه سه عاتیکی پی چوو. مالی ئه وان له شه قامی نادری بوو. كه ده چووینه هه وشه وه، به دهستی چه پدا قالدومه بوو ده چوو سه ه هیوانیک، له وینده ره وه ده چوو یته ژوو ریك كه په نجه ره كانی رووه وه هیوانه كه ده كرانه وه. كاره كه ره كه یان به بی ئه وهی له هاتنی من ئاگاداریان بكاته وه بردمی بو ژوو ریکی بچووك، میزیکی خری كورت له ناوه ندی ژوره كه دا بوو وكاغه زیان له سه ردانا بوو. پی او یکی كامل و كیزیکی گه نچ و ره جه بو فی ئاشنای من له ده وری میزه كه دانیشتبوون. هه ر كه من وه ژوو ره كه وتم ره جه بو ف گوتی: "ئه ها، ئه مه ئاغای (مورته زا ف)یه. فه رموو، ته شریف بینه ژوو ره وه." ئه م جو ره په زی راییه ریك به پیچه وان هی حه زو ناره زووی منه وه بوو، من پی م وابوو ده چمه مالی بابایه کی ئیرانی، ده مبه نه ژوو ری میوان و پاشان یه کیك دی ت و قسه م ده گه ل ده كات، یان له بیرونی دا چاوه نو پ ده كه م. به هه رحال باوه رم نه ده كرد كه راسته و خو بمبه نه سه ر میزی نان خو اردن، به سه رو سیمای باوکی مارگریتا دیا ر بوو كه له م كاته دا چاوه روانی من نه بووه، یان بی ری چوو بوو كه قه رار بووه كه سیکی واهی بی ت و ده رس به کیزه كه ی بلتیته وه. له زهینی خویدا ده گه را تا بزانی من كیم. ده یویست قسه م له گه لدا بكات و نه یده زانی چ بلتی. دهنگی نه رم و ناسکی مارگریتا وه كو چركه ی زیویك كه بكه ویته سه ر به ردیك دهنگی دایه وه:

- بابو گیان، ئه مه هه مان ئاغایه كه ده خوازئی لای من فی ری روسی بی.

"مارگریتا چه ند ساتی تی ری روانیم. له جیی خو ی هه ستاو پیكه نی. پیكه نینه كه ی وه كو هه تاویك بوو كه له ژیر هه و ره وه سه ر ده ربیینی و دنیا نوقمی شادی و خوشی بكات. چه ند تالیکی قژی وه كو ئاو ریشمی زی پركفت به حه واوه ده فزی. بالو ناو قه دی باریکی كه له كه مه ربه ندیکی پاندا به رزتر ده هاته به رچاو، په رجووی هه م ئاههنگی بوو. چ خه نده یه کی ناسکی هه بوو، گالته ی به من نه ده كرد، نه گالته ی پی نه كردم. سه راپای به رنیگیان ده دام. من جانناو ده ستكیشه چه رمه كانم به ده سته وه گرتیوو، كلاو پالتوكه م له ده ری را له سه ر كه ره ویته یه ك له به ر هه یوانه كه دانا بوو. ده سته راستم ئازادو ئاماده ی ته وه كردن بوو، رهنگه پیكه نینه شادی به خشه كه ی مارگریتا زیاتر به و جاننا زه رده چه رمه گه و ره یه بوو بی كه چاوه پروانی بوو.

" ده ترسام زور نیگای بكه م، ده ترسام ئاگری ئه و بم سووتینی. چاوم بری بووه تابلویه کی تاراده یه ك گه و ره كه به دیواره كه وه هه لواسرا بوو، چونكه شه رمم ده كردو بیرم له وه ده كرده وه چون له م چاله ی تی پی كه وتووم بی مه ده ری، ته نیا ئه م قسه یه م وه بیردا هات:

- ببورن، وا دیاره له ناوه ختا هاتووم. ده پوم و جاره کی دی دی مه وه، ببورن.

" كو تایی زستان بوو پرته قالیان له سه ر میزه كه ده نابوو. قسه كه م كردو چاوه پروانم نه كرد. به لام كاتی كه له قالدومه كانه وه داده گه رام گویم ئی بوو كه بابی مارگریتا ده یگوت:

- بفه رموو چ قه دیدیه، به خیر هاتی: به لای كه مه وه پرته قالیك بفه رموو.

" گه بیشته نیو هه وشه كه. كاره كه ره كه له به ر ده ركه وه ستابوو، ده ركاكه ی فه كرد تا من وه ده ر بكه وم. مارگریتا وه كو بروسكه به قالدومه كاندا دا گه را و له به ر ده ركه گرتیبه وه و گوتی:

- كه ی ته شریف دیینی تا قسه بكه یین؟

" زهنگى دەنگى وەكو ئاھەنگى سەكى زىوو بوو، قزە پرو درىژەكەى بەسەرشان و مليا ئاويژان بوو بە پشتى ھەردووك گوييدا وەكو دووكەزىھەى پىچاوپىچى درىژ، بە درىژاي دەستەكانيا ھاتبونە خوارى و لووليان دەخوارد. چاوه شىنەكانى وەكو چاوى پشيلە دەدرەوشانەوہ. لە عومراتما كيژى وا خشكۆكم نەدى بوو. دەمى دەتگوت خونچە گولى گولالەيەو دەيەوى تازە بكرىتەوہ. عەترى لە خوى نەدابوو، مكياجى نەكردبوو، ليوى سوور نەكرد بوون، گۆناكانى تەپرو بپ، پىستى وەكو مەخمەل بوو، بۆنيكى ھيئەدە خوشى ليئەھات گيژى كرددبوو. ئارەقەى دنيا م كرددوہ، زمانم لەگۆ كەوت، كەوتە زمانە لالكي:

- ھاتبووم دەرسى روسى بخوينم.

- دەزانم، كەى دەليى قسە بكەين

- ھاتبووم قەول و قەرار بكەين.

- ئەدى بۆ دەپروى. فەرموو بچينە سەرى قەراريكى لى بدەين.

"من سوور ھەلگەرام، بۆى دەركەوت كە شەرم دەكەم جاريكى دى سەر بكەومەوہ."

- كەى وەختت ھەيە.

- من ھەميشە وەختم ھەيە.

"دەنگە رون و زولالەكەى وەكو موزىقا دنياى ئەفسانەى لە مندا دەنواندو بيئار دەكرددوہ."

- ئەمشەو سەعات ھەوت تەشريف بيئە.

"ئەوسا تەوقەى لەگەل كردم، بە دەنگى بەرز پيئەنى و من لە مالى ئەوان وەدەركەوتم. كاتى ھاتمە كۆلانەكە، بيويستى خۆم كەلەموست و قامكى شادەم ليكى دەلدەسوو تا بزەنم ھيشتا ھەست بە گەرمى دەستى ساف و ناسكى ئەو دەكەم يان نا، من ئەم ديمەنەى بەر دەرگا فەرامۆش ناكەم و ھەرگيز لە بيرم ناچيئەوہ. لەوہيە چەند رۆژيكي تر..."

مورپتەزا وەختى سەبارەت بە مارگريتا قسەى دەكرد، ئيدى زندان و قاوشى شەشەمى لەبىر نەدەما، لەبىرى دەچوو كە زيندانىو لە قاوشى شەشەمدايە. منى لە بىر دەچوو و لە تو وايە بىرەوہرى و سەربەھوردەكانى بۆ خوى دەگيرايەوہ. من دنيا م كاتى باسى مارگريتاى دەكرد ھەستى بە قزە زيرينەكەى دەكرد. ھەندى جار بۆ چەند دەقيقەيەك بيئەنگ دەبوو، ئەوسا ئەگەر ھيشتا لە دنياى خەيالدا بوايە لەسەرى دەپروى يان دەيگوت: "فايدەى چيئە؟ زيان چەند شيرين و چەند تالە. چەند تالە، باشە. جاريكى دى بۆتى باس دەكەم."

ئيدى من چاوەنۆپى دەرفەت بووم.

لە زستاندا سەعات چوار و نيو دەيانكردىنە ژوورەوہ. ئەوپەرى رۆژى پينچ سەعاتيەك لە دەروہ دەبووين، لە ژوورەوہ يەكيەك خوى دەدۆزى، يەكيەك شۆرتەكەى بە پەنجەرەوہ ھەلدەواسى، يەكيەك باويشكى دەدا، يەكيەك گۆرانى دەگوت، يەكيەك گۆرەوييەكانى پينە دەكرد، بۆيە زاتم نەدەكرد رووى لى بنەم كە جواترين ھەستى خوى بۆ من شروقه بكات و چاوەنۆپ بووم تا جاريكى دى لە گيمي چوونە دەروہماندا ئەگەر تەفتيشيان نەكردباين، ئەگەر تەپوتۆزى تەكاندى كەلوپەلى زندانيان ريگەى داباين، ئەگەر پاسەوانىكى تازە پەلپ و بيانوى سەماوہرو چاى ليئەگرتباين و ليئمان نەبوايە بە مووى لووت، فرسەتى بيئم و ئەو گيولى ھەبى كە سەربورى بەدبەختى خويم بۆ بگيريتەوہ.

"ئەو شەوہ سەعات ھەوت رويشتم، نازانم بۆچى وپراى ئەوہى كە كارم زۆر بوو، سەعات پينچ چووم بۆ مالمەوہو خۆم وەكو ئەو مندالانەى كە دەخوازن بچنە ميوانى، نامادەو تەيار كرد. ھەر چەند بەيانى رديئم تەراشى بوو،

دوای نیوه پوښ ته راشم کرده وه. جلیکی که وه ییم هه بوو که زور جوان و باش دروا بوو، له بهر کرد، قهره و یتیه کی که وه یی خال خالی سوورم به ست، پالتویه کی نیوقه د ته نگم که نه و دمه مودی بوو له بهر کردو سواری گالیسکه بووم. به دریزایی ریگه که دلم لپی ددا. هه زارو یه ک بیری شیرینم به میسکدا هات، داهاتوویه کی پرشنگذارم له بهر دهم خودا ده بینی، به لام باوهرم نه ده کرد، جار جاری جوانی نه ندام و ناسکی پیستی مارگریتام وه بیر دینایه وه و ده مگوت: "نا، مه حاله". هه ندی جار خنده و پیکه نینه که ییم بیر ده که و ته وه و زایه له ی دننگیم ده ژنهوت و ده مگوت: "قه شمه ریم پیده کات" بوچی پیی دا ده گرت که نه مپروکه بیم، بوچی؟ بو نه وه ی له منه وه فیری فهرنسی بی. خویشم نه مده زانی چیم گهره که به لام هه موو. نه م خه یالاته شیرین بوون.

چهند ده ققه یه که بهر له ساعات حهوت له بهر ماله که یاندا دابه زیم، له پر دلم که و ته ترپه ترپ، هه ستم کرد هه لیه ته تیده گن که من له بهر چوونم بو نه وی وا خودم رازاندو وه ته وه. به ده سته سږ بو دره که ی ده موچاوم سږی. به ده ست هه ندی قژم شیواند تا دیار نه دات که تازه شانم کردو وه، جوان نییه وا هه ست بکن که من به تایبه تی بو دیداری نه وان خودم ته یار کردو وه. ده مو یست پیلاوه کانیشم که میک خودلوی بکه م که له پر درگای مالیک کرایه وه. من به و خه یاله ی که درگای مالی نه وانه، رهنگم تیک چوو، به لام خوشبختانه درگای مالی دراوسی که یان بوو. له زه نگم دا. کاره که ره که یان درگای قه کرد. هه ر که پیم نایه ناو حه وشه، بابی که له بهر هه یوانه که وه سستا بوو، له قالد رمه کانه وه داگه راو پیی گوتم: "فهرموون فهرموو وهره سه ره وه. هه ندیک له گهل کیزه که مدها قسان بکن، نیستا شیف ساز ده بیست". له هجه که ی ترکیه کی گر بوو، گوتم:

– سوپاس، به لام من شیوم خوار دو وه.

– فهرموو سه ری. هه ر که سیک بیته مالی نیمه ده بی شیف بفرمووی. جا تو حه ز ده که ی مه خو.

نه مه ی گوت و ره وانه ی کرده سه ری، چومه ژوره وه میزکی گه وره له دوږ ژوره وه بوو. گلویک به دیار میزه که وه، به میچه که وه هه لواسرا بوو، چه ترکی توخی به پلپله و سلسله ی مه نجوخی به ده وره وه بوو. ژوره که نیوه رووناک بوو، په رده ی نه ستوورو قورس سه رووی په نجه ره کانی سه ر حه وشه ی داپوشی بوو. له گوشه ی چه پاو دوور له هه یوانه که پیانو یه کی گه وره دانرا بوو، و له لایه کییه وه گرامافونیک و له لایه که ی تریبه وه رادیویک دانرا بوو. مارگریتا جلیکی شینی کالی له بهر دا بوو، یه خه یه کی چین چینی گه وره ی هه بوو، که له ناوهر استیاو له سه ر سینگی قردیله یه کی سوری په پوله ناسای گری دابوو. نازانم روناکی گلویکه که بوو یان ره نگدانه وه و کاریگه ری چه تره سوره که بوو، یان گری سوری سوپا نه وتیه که بوو یان په رده نه ستوورو قورسه کان بوو یا رهنگی ره شی پیانو که بوو، به هه ر حال مارگریتا رهنگ بزکا و هاته بهرچاوم، نه ک بلپی که گوناکانی په مه یی نه بوون به لام له بهر چاوی منا نه م مارگریتایه ده تگوت هه زار هینده ی نیوه پوږ جواتر بووه. مارفینکا له م لای پیانو که وه وه سستا بوو. مارفینکا ده سه خوشکی مارگریتا بوو. نه مانه به دوو قولی و پیکه وه به روسی قسانیان ده کرد. نه مه کیزه روسیک بوو که له نیران له دایک بوو بوو، بابی مردبوو له لای دایکی که شووی به پیاوکی نیران کردبو وه وه، ده ژیا.

کاتی من وه ژور که وتم مارگریتا ده سته یه کی نوتی پیانو ی له سه ر کورسیه که هه لگرت و له سه ر ته پله کیکی ته نیشت پیانو که ی دانا: "له وه ختیکی باشدا هاتی، نه م ده سته خوشکه م نا ناسیت؟ مه دام مارفینکا".

یه که مجار خو ی ته وقه ی ده گهل کردم. نه و جا من ته وقه م له گهل مارفینکا دا کرد. نه وسا مارفینکا خوا حافیزی کردو رویی، من و مارگریتا به ته نی له ژوره وه ماینه وه.

– هه وه لجا ر شیف ده خوین، پاشان سه بارهت به کاره که مان قسه ده که یین.

- من شيقم خواردوه.

- قهیدی نیه، که میکیش له گهل ئیمه دا بخۆ... چاوه پروانین تا ناغای ره جه بوؤف بیئت.

چهند قسه یه کی ده کرد، ئەوجا به وپه پری سادهیی سهیری منی ده کردو چاوه پروانی وه لآمی من بوو.

- هه میشه درهنگ دیئت. باشتر.

قسه ی ده کردو پیده که نی. دهنگی پیکه نیناوی نه بوو، وهکو ئەو ئاههنگانه ی که له تهلی تاره وه دره چن ماوه یه که له هه وادا ده لهرییه وه. ئەو قسه ی ده کرد و چاوه پروانی نه ده کرد که من وه لآم بده مه وه: "تۆ بۆ ئەوه نده شهر منی؟ بابۆ بنیاده میکی باشه ده توانی ره فیقایه تی له گهل بگریت. ته مه نی له په نجا پتر نییه، به لآم روحی گهنجه. قه لهنده ره هه میشه نه خوؤش و توپه یه. حهن ناکه م که دارعاسا هه لده گری. ته مه نت چه نده؟".

چاوه پروانی وه لآمی من بوو، به لآم من نه مه زانی به چی بانگی بکه م. ئەگه ر ناوه که ی فارسی بایه، به ئاسانی ده کرا بلایی: ئەخته رخانم یان په روانه خانم به لآم مارگریتا خانم قورس دیته بهر بای گوی. مه دامیش خوؤش نیه، چونکه ئیمه به فارسی قسه ده که یه. به لآم هیشتا باشتر بوو "من بیست و پینج سالم مه د... مه دام"

- پیم مه لئی مه دام، زۆر فه رمی ده رده چی. هه ر کاتی فه رهنسی فییر بووم، هه نگی به فه رهنسی قسه ت ده گهل ده که م، و ئەوسا ده توانی پیم بلایی مه د موزیل، باشم گوت؟ من تۆزیک فه رهنسیم لای خووم خویندوه، به لآم ئیتر تۆ باشم فییر ده که ی. من روسی باش ده زانم. دایکم روسی بووه. مه به ستم ئەوه یه که روسیه، ئیستاش ماوه.

ئەوسا چوو بۆ سووچی ژووره که له ژیر میزیکدا ئەلبومیکی ده رهینا، گوتی: "فه رموو با لییره دا وینه که یه نیشان بده م. ته مه شا چه ند خشیکه، نازانم ئیستا له کوپیه. له ئییران نیه، به لآم من زۆرم خوؤش ده وی. له ژووره که ی خوومدا وینه یه کی گه وره ی دایکم هه لواسیوه، مه خابن که من له جه م ئەو نیم".

وینه که م له ده سستی وه رگرت و ته مه شام کرد. راستی ده کرد ژنیکی یه جگار خشکۆک بوو. لی من ترسم لی نیشته. نه با بخوازی ژووری نووستنه که یه نیشان بدات. گوتم: "له م وینه یه شدا دیاره که ژنیکی یه کجار جوانه".

- ئیستاش هه ندی جار کاغه زم بۆ ده نووسیئت. باوکی زۆر خوؤش ویستووم. هه میشه ئامۆزگاریم ده کات که ئاگام لیی بی.

حه زم ده کرد لیی بپرسم که هوی جیا بوونه وه یان چیه به لآم زاتم نه کرد. مارگریتا له سه ر قسه که ی روئی:

- وا نه زانی که روسیم له یاد چوووه. من هه موو روژی سعاتی دووان به رووسی قسان ده که م.

پرسیم: "له گهل کییدا؟"

- ده گهل مارفینکادا. زۆر ره فیقین. پیکه وه موزیقا لی ده ده یه. به دوو قۆلی پیانۆ لییده ده یه. ئەگه ر حهن بکه ی، شه ویک ده عوه تی ده که م و پیکه وه موزیقات بۆ لییده ده یه. کیژیکی زۆر چاکه.

هه ر قسه ی ده کردو پیده که نی، هه ندی جاریش رووی ده کرده من و شتیکی ده رباره ی من ده گوت و لیی ده پرسیم: "حه زن له کتیب خویندنه وه ده که یه؟"

یان: "له نووسه ره روسیه کاندای کامیانت له هه مووان خوؤشتر گه ره که؟" و یان: "من دل به سته ی پوشکینم، ئەو له هه موو که سیک زیاتر په ی به پیداویستی و نازاره کانی به شهر ده بات".

سه رم ده سوورما له مه ی که ئەم کیژه به م هه موو جوانی و نازدارییه بۆچی ناوی نازارو پیداویستیان ده بات.

به دم خهنده و پیکه نینه وه له سه ری ده روئی و

- گهر مات نییه؟ سوپاکه که میک کز بکه م.

گهر مام نه بوو.

- نەتگوت كە مۇزىقات حەز لىيە يان نا؟

ھەلبەتە ھەزەم لە مۇزىقا ھەبوو.

- ئەگەر دەتەوى با بۆت لىدەم، بەلام با ھەلىگىرىن بۇ دواى شىف، رەجەبۇف ھەزى لە مۇزىقا نىيە، لەگەل بامدا شەترەنج دەكات، ھەلبەتە ئەگەر عارەقى نەخواردېتەوھ. ئەوسا پىانۆت بۇلى دەدەم. چ جۆرە مۇزىقا يەكت ھەز لىيە؟ لى ھەندى جارىش چاوەنۆپى وەلامى منى نەدەکرد. بە دەم خەندەوھ لە سەرى دەپۆلى.

من نقومى ئەو ئەفسونە بووم كە لەوھوھ بەسەرما دەرژا. دەمپروانىيە بزاوتى لىوھ تەنك و ناسكەكانى. من غەرقى ئەم ھەموو جوانيە سەر رىژە بووم. من ئاھەنگى پىر جۆشى قسەكانىم ھەلدەمژى. بوى ئەو گەرماو روناكىەم دەکرد كە لەوھوھ دادەچۆپرا. تامى لەزەتى جوانىم دەچەشت. ھەستەم بە مەستىيەكى زۆر، داپران، و ھەپەسان لە خۇدا دەکرد.

من چوو بوومە دنيايەكى تازەوھ، دنياى دەرىي ھەمووان، دنياى دەرىي خۆم، دەرىي دنياى رۆژانەو يەكھاوى. لەم دنيايەدا ئومىدو ھىقيان ھەبوو، لەم دنيايەدا بەشەر نەيدەزانی كە سبەى چ دەقەومى، لەم دنيايەدا مروق عەزەتى ھەلدەكىشا، لەم دنيايەدا مروق دەردو ئازارى دەكىشا بەو ئومىدەى كە لە دواى ئەوھ خۆشى و لەزەت ھەيە. مارگرىتا بۆچى پىدەكەنى؟ قەشمەرى بە من دەكات، رەنگە وانەبى. لەوھيە خۆشى بە مندا ھاتبى. دەپىنە دۆستى يەكتەر. لەوھيە رۆژى لە رۆژان، زەرپەيەكى خۆش بويم. ھەنگى ھەموو ژيانى من بۇ ئەو، ھەموو بوونم فىدای ئەو بى، چەند ناسك قسەى دەکرد. من زاتم نەدەکرد ھىچى لى پىرسەم. لى لە دلى خۇدا بىرم دەکردەوھ: "مارگرىتا، تۆ چۆن بىر لە من دەكەيەوھ؟" جوانى ژيان لەم نەزانىنەدايە، لەم ھىواو ئومىدەدايە كە سبەينى باشتەر دەبىت. دنيا ھىدى تر، جواتر دەبىت.

ئەوسا بابى ھات: "ئاغاي ف ھىچ قسە ناكات. لەو ساوھ ھەر من قسەم كىدوھ"

- ئى ماری، بۆچى زۆرت قسان كىد؟ خۇ ئەگەر قسەت نەكردبا، ھەنگى ئاغاي ف قسەى دەکرد.

ئەوسا بابى رووى كىدە من: "جەنابت مامۆستاي؟"

- بەلى.

- چەند سالە دەرس دەلىيتەوھ؟

ئىمە پىكەوھ وەكو چۆن دوو پىياو پىكقە قسان دەكەن، قسەمان كىد، دوايى رەجەبۇف ھات، لەسەر شىف و پاش شىفش قسەمان كىد. سەبارەت بەكارى من، دەربارەى ئايندەى من و وەزەو ھالى دنيا؟ تازە لەو سەرو بەندەدا پەيمانى مونيخ بەسترا بوو. سەبارەت بە جەنگ و بەمەى كە ئەلمانىا ئىخترايىكى كىدوھ كە ئەگەر ھەموو دنيا يەك بگرن، كۆنترۆلىان دەكات و ئىدى جەنگ نابى. رەجەبۇف بە تايبەتى پىي لەسەر ئەمە دادەگرت كە پىرمى روسيا ھەر دەبى نەمىنى و لە ناو بچىت. بۆچى دەستيان بەسەر كارخانانى خەلكىدا گرتوھ؟ بۆچى ئەو پىنج خانووى كە ئەو لە باكۇدا ھەى بوون، نايدەنەوھ. خانووەكانى ئەويان داگىر كىدوھ و قوتابخانەيان لە جىيى دروست كىدوھ. ئەو باخەى لە بابىوھ بوى مابوھوھ ئەمرو كراوھ بە پەرودەگەى مىلان، لەوھتاي دنيا دنيايە ئاغاو نۆكەر، دەولەمەندو ھەژار ھەر ھەبووھ ھەر دەبى. لە ھەموو ئەمانەش خراتر ئەوھيە كە بازىرگانى نىيە. پىف! مەملەكەتى بى بازىرگانى بۆچى باشە. تەرەقى مەملەكەت بەندە بە دەولەمەندى بازىرگانەكانىوھ. تاقەيەك بازىرگانى روسم پى نىشان بدەن. و زۆرشتى دىكەى لەم بابەتە.

ھەنگى مارگرىتا ھەلىدایى

- بابو، چهند باسی سیاست دهكهن؟ من دمويست كه ميك پيانو بو ناغاي ف، لي بدهم، ئيوه نهگه گوي ناگرن، بو خوتان شه ترنج بكن.

ئيمه به دووقولي چويينه ژوردهكه تهنيشتهوه. چونكه پيانوكه لهو ژوردهدا بوو. ئهو هوديهي كه نانمان تياخوارد، هه مان ئهو ژوردهبوو كه يهكه مجار مارگريتا تيدا بيني، لي دهركه ي مهعبيني ئهم دوو ژورده وازبوو، به جوړي كه نهگه كه سيك له سهر ميژهكه وهستا با به ئاساني دهيتواني قسه دهگه ل دانيشتواني ژوري نان خواردن دا بكات. مارگريتا ليي پرسيم: "حهزت له چيه؟ موزيقي سووك يان قورس؟"

شهرم كرد بليم جياوازي نيوان ئهم دووه نازانم، به خه يالي خوم مارگريتا وهكو جاران چاوه پرواني وهلامى من ناكات. به لام به دم هه لدا نه وه ي لاپه رهي نوته كانه وه، هه لوهسته يه كي كردو گوتي: "شتيكي بلي".

- به كه يفي خوت.

- ياني حهزت له موزيكا نيه؟

- بو نا، زوريش.

بابي گوتي: "شتيكي باشي، شاد لي بده، خه مگين نه بيت".

رهجه بو ف گوتي: "نهگه ر بيه وي (سه ماي مهرگ - Dance macabre) لي بدات، من هه لديم".

مارگريتا پرسى: "به راست، ناغاي ف - Macabre - ياني چي؟"

من شپزه بووم. له تو وايه دهيه وي تاقيم بكات هوه. Macabre واته شوم، macabre واته ترسناك، واته ئهو كپييه سامناكه ي كه بالي به سهر مردو شو رخانه كاندا، به سهر گو رستانه كاندا كي شاوه. من ناتوانم هاوتايه كي دهقاو دهق بو ئهم وشه يه بدوزمه وه.

مارگريتا گوتي: "هو، ترس له بنياده م ديني. موزيكا كه شي ههر هه روايه".

رهجه بو ف گوتي: "منيش ههروام گوت".

مارگريتا به توندي په رسقي دا يه وه: "نه خير، تو وات نه گوت، تو شتيكت گوت و باقيه كه يت به ئيشاره ي دهست نيشان داو من هيچ حالي نه بووم".

سهره روتا وه كه ي رهجه بو ف سور هه لگه را. ديار بوو له حوزوري مندا به ته ماي هي رشيكي واهي نه بوو. ئيدي بو م دهركه وت كه مارگريتا ناي حوبيني، وهك بيژي ئهم راستيه سوكنايي به دلي من به خشي.

ئه وسا مارگريتا چوه سهر پيانوكه و ماوه يه ك پيانوي لي دا. نه رمي و ناراميه كم تي گه را، حه زم ده كرد هه موو دنيا ميناكي من به خته وه ر بوايه و له زه تي له م دهسته ناسكانه بديبا كه به م سه لاري و مه نكييه له م ده زگا جادوييه وه ئهم ئاهه نكه ئه فسا و ناويانه ي ده ردينا. حه زم ده كرد رازو نه ينييه كاني مارگريتا له چاوه كانيا بخوينمه وه. چي لي ده دا نازانم لي ناوازو ئاهه نكه كان ده يان سوتاندم، له دلما كلپه يان ده سه ند، خو ينم ها تبوه كول و جو ش و خوم به به خته وه رترين خه لقه نده ي دنيا ده زاني.

ئهو شه وه تا كه نكي له وينده ر مامه وه، بيرم نيبه. به هه ر حال دير بوو بوو، رهجه بو ف ده گه ل بابي مارگريتا دا له ژورده كه ي تهنيشتمان وه دانيشتبوو. ئاخري رهجه بو ف هات تا خوا حافيزي له من بكات و بو م دهركه وت كه ده بي منيش هه ستم.

قه رارمان وا كرد كه هه فته ي شه ش شه و بچمه ئه وينده ر. شه ويك من فيري روسي بيم و شه ويك من ده رسي فه رهنسي به و بليم، ئه مه يه كه م ديداري من و مارگريتا بوو، له و شه وه به دواوه زوربه ي كات، واته هه موو شه ويك تا سه عات ده و يانزه هه ندي شه واني هه يني نه بي، له گه ل ئه و دا بووم.

پېويست به گوتن ناکات که ئیدی ژيانی من گؤږا، شېويهی کی تازهی له خو گرت. هه موو زیکرو فیکری من تهئی
ئهمه بوو که: چ بکهم تا بچمه دلئی مارگریتاوه، جاریک پیی گوتبووم که حزی له رهنگی شینباوه. ئیدی من
تهنیا کراسی شینم له بهر ده کرد. هه موو بیجامه کانم شینی کال بوون. جاریکی دی پیی گوتم: "به پای من
رهنگی قاوهیی له قژی رهش و چرو رهنگی ئه سمه ری تو دی".

ئیدی من جلکی قاوهیی ئامال سوورم له بهر ده کرد. جاریک له سه ره تای روژانی ئاشنایه تیماندا گریی
قهره وتیه که ی بو ریگ خستم و توندی کرده وه، ئیدی من بو هه میشه ئهمه م کرد به ئالقه وه له گویم کرد.
ئهو حزی له مؤزیکای قورس و بهرز ده کرد، من به مه رانه هاتبووم، به لام هه ولّم ددا زه وقی خوّم له م رووه وه
په روهرده بکه م. به کهری گرامافونم ده کپی، چهن دین کتیم دهر باره ی مؤزیکا کپی و خوینده وه، ته نانه ت شهرم
له وهش نه بوو که هه ندی شهر و شرؤقان له خودی مارگریتا بیرسم.

ئهو حزی له چاره ی رهجه بوّف نه ده کرد، منیش به چاولیکه ری ئهو حه زم لیی نه ده کرد. تا پتر شهیداو
دلّهسته ی مارگریتا ده بووم پتر له و دردؤنگ ده بووم. شهویک پاش ئه وه ی دهرسمان ته واو بوو، داوا ی له
مارگریتا کرد که که میک پیانو لی بدات. مارگریتا نیگایه کی منی کرد. پېويست به وه ناکات بلیم که ئهو شه وه،
خوشتین شه و بوو که من له ژيانما له نازادیدا رام بوارد، ئهو نیگایه مانای نه بوو. ده یویست به من بلی: "من
ماندووم، به لام ئه گهر تو حه ز ده که ی ناماده م له بهر خاتری تو، چونکه توّم خو ش گهر که، مؤزیکا لی بده م و
ئه گهر تو نه ته وی، ناماده م ته نانه ت داوا ی ئهم رهجه بوّفه عاره قخوره رت بکه مه وه. "نه خیر وا نه بوو، من ئهم
مانایه م له نیگاکه ی ئه وه وه هه لئینجا. نه خیر ئهمه ماخولانیک بوو تووشی من بوو بوو. من وام خه یال ده کرد که
خو شم گهر که، من ئهم نیگایانه م به دلئی خوّم لیکه دایه وه. چهن دین روژ، چهن دین شه و، هوش و بیرى من ته نیاو
ته نیا به ده ورى ئهم نیگایه دا ده سو رایه وه، منیش ته مه شای ئه وم کرد، به لام دهرم نه برد، له پر ده مارى نیوان
هه ردوو برؤم بهرز بووه وه، هه موو ئهم دنیا یه م هاته بهرچاو. مارگریتا یان شه که ت بوو یان نه یده ویست داوا که ی
ئهو به جی بیئی. مارگریتا له بهر سفدا گوتی: "من ماندوو بووم به چاوان دوا یی بو تان لیده ده م".

هه مدیس داوا ی لیکه ده وه، به راده یه که که له زنگ بوو رهجه بوّف زویر بی، هه نگی بابی مارگریتا ناچار بوو
بکه ویته بهینه وه. ناچارى کرد له پشت پیانوکه وه دانیشیت.

من په ست بووم، به لام پیم سه یر بوو که چون رهجه بوّف له ناکاودا ئه وه نده زه وقی چوه ته سه ر مؤسیقاو
ته نانه ت پیم وابوو که به راستی پیویستی به مؤزیکایه. چهن دین بیزار بووم کاتی بینیم که له و کاته دا که مارگریتا
ئالوزو توپه، ته په ته پ بهر بوو بووه پیانوکه و چهن د ده ققه یه ک بهر ده وام بوو، ئهو سی و دوو دانه جار باویشکی
دا، نو جاریان بیرى چوو ده ست به ده میه وه بگریت و نزیکه ی یازده جاریش ئاو به چاویا هاته خواره وه.
که مارگریتا لی بووه وه گوتی: "ببورن باشم لینه دا".

پاشان له ژوره که چوه ده ری. نزیکه ی نیو سه عاتیکی پیچو، ئه وسا پالتوکه ی له بهر کردو هات خوا حافیزی له
من بکات، روژی هه یینی بوو و ده یویست ده گه لّ مارفینکادا بو سینمه ما بروت. منیش رابووم و پیکقه له مال
هاتینه دهر، مارفینکا له هه وشه دا ویستا بوو، من تا بهر سینمه ماکه له گه لیان چووم. له ریگه دا پیی گوتم:
"ئهمشه و زور خراپم لیدا، من کاتی ناچار ده بم، ناتوانم باش لی بده م".

- ناگام لی بوو که توپه بوویت.

- که ناچار دەبم ناتوانم باش لی بدهم. له تۆلەى ئەمەدا رۆژى ھەينى داھاتوو مارقىنكا دواى نيوەرۆ بۆ مالى ئىمە دىت، به بايىشم گوتوو. ئەو رازىه، دەگەل مارقىنكا دا پىكفە به چوار دەستى سەماى مەرگت - Dane macabre بۆ لی دەدەين.

يەكسەر بىرم كەوتەوہ كه ھەمدىس رەجەبۆف لەوى دەبى و ھەمدىس بە باويشكان تورەو پەستم دەكات، بۆيە ليپرام كاريك بكەم كه تا ئەوساكە نەم كردبوو.

- ببوو، من ئەم ھەينىيە كارم ھەيەو ناتوانم بيم.

- چۆن، كاري چيت ھەيە؟

مارگرىتا سەرى سوپما. ئەمە يەكەمجار بوو كه من داواى ئەو رەت بكەمەوہ.

مارگرىتا ھەستى كرد كه نيازىكم ھەيە، ئەو رۆژەمان بە بيئەنگى گوزەراند. دواى چەند رۆژىك كه ھەر ھەردووكمان بووين، ليى پرسيم: "بۆچى ئەو شەوہ دەعوەتەكەت رەت كردمەوہ؟"

- تۆ نازانى بۆ؟ تۆ ئەوہ شەوہ كه مژولى پيانۆ ليدان بووى قيافەو سيمای رەجەبۆفت نەبينى. تۆ بەم ئاوازەت ويئەيەكى تازەى ژيان بە من نيشان دەدەى، من نامەوى ئەم بەختەوہرى و شادىە بە خۆپايى لە كيسى خۆم بدهم. دەمى بوو پيوە بووم داوات لی بكەم ئەم (سەماى مەرگەم - Dane macabre) بۆ لی بدەيت.

- ئەدى بۆچى دەعوەتەكەى منت رەت كردەوہ؟

- مەرجم ئەوہيە كه ئاغای رەجەبۆف لەوى نەبى.

- پيم وايە غيرە دەكەى.

سور ھەلگەپرام و نزيك بوو چاوانم پەر لە روندك بن، لی خۆم گرت. ئەم گفوتوگويانە بەدەم دەرس خويئندەوہ كران. چونكه بە فەرەنسى قسەم دەكرد، پركيشيەكى زياترم ھەبوو، مارگرىتاش ئەوئەندەى دەيتوانى بە فەرەنسى و باقيهكەى بە فارسى دەگوت. ئەمە يەكەم كەپەت بوو كه مارگرىتا ئەگەرچى بە شيوہيەكى تەوس ئاميزش بوو، ئامازەى بۆ ھەست و سوۆزى من دەكرد.

- نە، غيرە ناكەم، بەلام كه تۆ پيانۆ لی دەدەى، من باويشكەكانى ئەوم پى تەحەمول ناكرى.

- دلىابە كه منيش لەم زەلامە بيزارم، بەلام قەبول كردنى ئەم مەرجه بۆ من زەحمەتە، ھەولئەدەم بە گویرەى ھەزى تۆ رەفتار بكەم، ھەولئەدەم بە دلى تۆ بكەم، تۆ ئاگادارى ھەموو وردو درشتيكي پەيوەندى بەينى ئىمە نيت. پيوست ناكات. من چاوەپروانى دەرفەتم.

"بەلام ئەم دەرفەتە ماوہيەكى زۆر ھەر نەرەخسا. تا شەويك كه لەگەل مارگرىتا و بابيدا لە سينەما بووين، تووشى مارقىنكاو دايكى بووين و پىكەوہ چووينە كافەى (ئوستريا). ئەو شەوہ ديسان باسى داواكەى من كرا، من ھەمدىس مەرجهكەى خۆم دووبارە كردەوہ.

ئەوہى راستى بى من دەمويست جاريك مارگرىتا بە ئازادى بدینم، دەمويست لە ژير كاريگەرى و گوشارى رەجەبۆف دا نەبيت. دەمويست بزەنم كه مارگرىتا كاتى ئەسیری ھەست و سوۆزى خويەتى چۆنە، چونكه دەمزانى كه سەماى مەرگ - Dane macabre لە ھەر ھەموو شتيك پتر كاري لەوہ كردوہ، ھەزم لی بوو كه لە ژير گوشارى ئەم پارچە مۇسقىيەدا بى، دەمويست بزەنم كه مارگرىتاي راستەقینە چۆن ھەست دەكات".

ليرەدا من مەجبور بووم بە پىچەوانەى رەوتى ئاسايى خۆمەوہ قسەكەى مورتەزا بېرم و ليم پرسى: "من لە يەك شت باش حالى نابم. وپراى ئەم ھەموو جۆش و خرۆش و سوۆز و گودازەى كه لە تۆدا ھەبوو، مارگرىتا ھىچ

كاردانه و هیهك، هیچ نیشانیك، هیچ شتیکی، ئاخیر مهیلی یان بی مهیلیه، بیزارییه کی نیشان نه ده دا، چونکه خوشه و یستی تۆ به توی و نه تهوی له هه موو هه لئس و كه وتی تۆ دا دیار بووه، ئەمه قسه ی له سه ر نییه."

"من خوشم دهویست و ئیستاش خوشم گه ره كه، ئاخیر بۆیه ئیستا مه رگ به ئاوات ده خوازم. مه به ستت ئەمه یه كه مه به ستی من چ بووه، چم دهویست. ئایا ئەویش منی خوش دهویست، نه، هیچ كاتیك ده ری نه پری، نیشانه و هیمایه کی به من نیشان نه دا: وه كو دوو هاوپی بووین. به لام په یوه ندیمان له م ئاسته سه رقه سه رقه یه تی نه په ری. په له مه كه؟ وه لامی ئەم پرسیا ره ت ده ده مه وه. تۆ نازانی چه ند خوشه پیاو بتوانی له خو بردووی هه بی، فیداكاری بكات، له رای فكريك، ئاره زوویهك، له پای ئیمان و باوه پريك، له پیناوی هه رشتیك دا كه شایسته ی ئەوه بی ژیا نی له سه ر دا بنه ی. ئەم ژیا نه پر بیزاری و یه كه هاوی و رۆتینییه ی من چ نرخیکی هه بوو. ئاماده یی بۆ مه رگ بوونی ژیا ن خوش دهكات. به لام مارگریتا چ كاردانه و هیه کی هه بوو؟ ئیستا باسی ده كه م، ئیمه به ده م ده رسی روسیه وه به ره به ره ها تبووینه سه ر كتیبا نی روسی. من تكام ئی كرد بوو هه ندی به شی "یه قگینی ئونیگین" ی پوشكین له لای مارگریتا بخوینم و ئەویش قاییل بوو. هه رچه ند تیه گه یشتنی بۆ من زه حمه ت بوو، ئی چونكه با جقه فه ره نسویه كه ییم خویند بووه وه به ئاسانی ده متوانی په یگیری با به ت و نیوه رۆكه كانی بكه م. و به رده وام بم له سه ری. كه گه یشتینه سه ر نامه كاری تاتیانا، ئەوه نده كاری تیكردم ده توانم بلیم جله وی خو م له ده ست ده رچوو. مارگریتا هه ستیكرد كه ئەم نامه كاریه زۆر كاری تیكردوم و گوتی: "تاتیانا م خوش گه ره كه و حه زم ده كرد وه كو ئەو بووا یه م."

گوتم: "تۆ هه رگیز نه تده توانی وه كو تاتیانا بی. كی ده توانی وه كو تاتیانا فیداكاری بكات و له خو بورده ییه کی وا هی نیشان بدات، به رانه به به پیاویك كه ئەو پیاوه ی خوش دهوی، به ئاشكرا ئیعترا ف بكات كه من تۆم خوش گه ره كه. تاتیانا وا مه زه نده دهكات كه ئەم پیاوه ناتوانی وه لامی هه ست و سوژه كانی ئەو بداته وه، یان نایه وی وه لامی بداته وه، ئەو جاش به و پیاوه ده لییت و ده نو سییت كه من تۆم خوش گه ره كه و هه رچی بوونم و نه بوونم هه یه، هه موو رازو نه یینییه كانی ژیا نم، ده خه مه به ر پپی تۆ چونكه خوشم دهوی." من له وشه یه كه ده گه رام و بۆم نه ده دۆزرا یه وه.

- من ئەم فیداكاری و له خو بورده ییه له تۆ دا نا بینم. مارگریتا پیکه نی، جا ده یویست گالته به من بكات یا ده یویست وه كو هه میشه شادی به خشیته وه و له هه ر شوینیك دا بی خوشی بلاوه بکاته وه و خه مباری من بتارینی یان به وه پیده كه نی كه شتیکی له من شار دۆته وه و پپی نه گووتم.

- نه تۆ سه هویت، من خویندوومه ته وه. تۆ ناتوانی ئەو تاتیانا یه ش بی كه ئیستا میردی به جه نه رال كردووه، ژنی جه نه رالیكه كه خوشی ناویت و ئەو جاش ئاماده نیه كاتی كه كۆنه دلداره كه ی دی بۆلای، ئەو دلداره ی كه رۆژی له رۆژان سوژی ئەو و خودی ئەوی له پی كردبوو و ئەمیستا په شیمان بووه ته وه و خوشی دهوی، تاتیانا، ژنی جه نه رال، به پوآله ت به شكۆو شاناز، له جه وه رو كروك دا دلشكاوو په ریشان، تاتیانا ئاماده نیه ده گه ل ئەم دلداره دا بژی و ده ست به میرده كه یه وه بنی... تۆ توانای ئەم فیداكارییه ت نیه.

هه مو یس پیکه نی، به لام به ده م پیکه نینه وه قسه یه کی كرد خستیمه بیرو ئەنیشه وه. ئەوسا په ییم به با یه خی قسه كانی نه برد، ئەو رۆژه وام خه یال كرد كه چونكه هه ندی هه لچوو بووم، بۆ هیور كرده وه ی من ئەو قسه یه ی كردووه. پپی گوتم: "چوزانی، به لكو به وی فیداكارییه کی گه و ره تر بكه م. خو هه موو شتیك نا گوتری. با ئەم لاپه ره یه ته وا و بكه یین..." نا قیبه ت ئەو ده رفه ته په خسا. رۆژیکی هه ینی، پاش نیوه رۆ میوانی مارگریتا و بابی بووم. مارفینكاش له وی بوو.

هه موو دانى به يانیه کهى ئەو رۆژه من له مالهوه بووم. دنيا ساردو سههۆلبه ندان بوو، ته نيا بو ماوهى چهند دهققه يه که ئەو رۆژنامانه م که ده ربارهى جهنگ بوون، خویند بووه وه، ئیدی هه موو رۆژه که م به گوینگرتن له به کهرى سه ماى مهرگ - Dance macabre که ده مى بوو کپرى بووم، رابوارد. له کتیبانى هونه ريدا ئەو وینه يه م که هلباين له مهر سه ده کانى ناڤينى وینا کردبوو، موتالا کرد.

نزیکى سه عات دووى پاش نيوه پۆ له مال وده رکه وتم، به پياين بو مالى مارگریتا رۆييم. بايه کى ته زى ده هات، هه وا وشک و دنيا سههۆلبه ندانى ته واو بوو. سه عات سيى پاش نيوه پۆ بوو. هه ر چهند دنيا هه تاو بوو به لام به فرى ژير پيى بنياده م قرچه قرچه ده شکا. خه لکى له سه رمادا به شه قه ماکاندا هه لده هاتن. من هينده سه رقالى خووم بووم که سه رمام هه ر له بير نه بوو. من ته نيا له بيرى مارگریتادا بووم و له دللى خوڤا بيرم له وه ده کرده وه که بوچى سه ماى مهرگ - Dance macabre ئەوه ونده کارى تیکردوه. ئەو له هه ر جيیه که بى، هه مووى که يف و سه فايه، نارامى و شادمانيه، خه نده و پیکه نينه، ئەو و مهرگ کوچامه رحه با. سه ماى مردووان، سه ماى مهرگ چ کاریک له و ده کات، بنياده م ده بى چهند له ژيان بيزار بى تا له زه ت له سه ماى مهرگ، سه ماى ئيسکه په يکه رى مردووان ببينى و به ناواتى بخوازى. نازانم بو په ريشان بووم؟ خو من به دريژايى رۆژه که، چهندين هه فته و چهندين مانگ بوو به ئوميدى ئەو رۆژه ده ژيام، رۆژیک پاش نيوه پۆيه که له گه ل مارگریتا دايم و ره جه بوڤ له وى نه بى. بيگومان به درووه به ره جه بوڤيان گوتووه که ئەمپۆ له مال نين و پوليان پيوه ناوه. باشه ئەگه ر ره جه بوڤ بيت چ ده بى؟ هوى ئەم په ريشانيه ي من چ بوو؟ له هيچى نه بوو دلّم که وتبووه ترپه ترپ. که وه ژوو رکه وتم هه ستم کرد مارگریتا خه مباره، پينه ده که نى، به لام سه داى به به رزى و ميناکى ده نگى سه کى زيو ده نگى ده دايه وه: "باش بوو زووتر هاتى. دۆسته که م هيشتا نه هاتووه. مارفينکا هه ر ئيستتا ديت. زۆر ته نيا بووم. بايم نه خوشه، حالى باش نيه، نايه ته لامان. له به يانیه وه تا ئيستتا به وه وه خه ريك بووم. به لام حالى باشته ر. ره نگه تا سه عاتى کى دى بيت. سه رماته، فه رموو لای سوپاکه وه."

- ئەگه ر بابت نه خوشه، ئيجازه بفرموو با من مه ره خه س بم.

- نه بابه، بمينه وه، من زۆر خو شحالم که تو هاتى.

ليکدا ليکدا قسه ي ده کرد، قسه ي له گه ل خویدا ده کرد، پرسيارى له من ده کرد. به ته نى بووين. چ ده رفه تى کى له باره پيى بلیم که تو بو من ده که يه چى، چ پايه يه که ت له ژيانى مندا داگير کردوه، پيى بلیم که ژيانى من تا ئيستتا کارى کى ئاسان و يه که هاوى، به لام پر زه حمه ت بووه. پيى بلیم که ژيانى من يه که پارچه ره نج و زه حمه ت و ئازار بووه، له هه موو ئەمانه ش خراتر بى جو له و بى گوڤان بووه. پيى بلیم که من تا کو نه و ته نيا به لا و مه ينه تيه کانى ژيان، برسيتى خه لکى، نازارى داماوان، کوشتارو زولم و زۆرم ده بينى. پيى بيژم که هه موو رۆژیک له خه و رابوون، بى نامانچ و مه به ستى که له ژياندا، ده ست له سه ر ده ست دانان، هه موو رۆژى رۆن و برنج مه سه رف کردن بو من کوشنده بوو. ئيستتا له وساوه که تو م ناسيوه، دنيا يه کى ديم له به رده م کراوه ته وه. پيى بلیم که ژيان ئیدی بریتيه له موزيقا و هونه ر. پيى بيژم که ژيانى من تانه و به بى هونه ر بووه و ئەگه ر هونه ريکيش له ئارادا بووبى، بى ژيان بووه و گيانى له به ر نه بووه، پيى بيژم که تو دنياى راسته قينه ت به من نيشان داوه، پيى بلیم که ژيانت وه به ر ژينى من خه ست، پيى بلیم که دۆستايه تى تو هيو و ناواتم پى ده به خشيت، نا ه چه ند م شت پى بوو که ده مويست پيى بلیم، ده مويست پيى بلیم که خوشم ده وى. زمانم به ستر بوو، زارم چوو بووه کليله و ته نيا به نيگای چاو ان ده مويست ئەم شتانه ي تى بگه يه نم. مارگریتا هه ميشه له نيگا قوله کانى من ده ترسا، به لام خو ي له

گیلی دەدا. بەلام ئەمڕۆ لە ھەموو رۆژێک خراتربوو، یەکیبە قەسە دەکرد، بۆ ساتیکیش زاری لێک نەدەنا. یا لە بێدەنگی دەترسا یان دەیویست روحی لەمن وەشیرێ، دەیویست گیانی بە پەیقان داپۆشیت.

مارفینکا ھات. بەروسی قەسەیان کرد. وام لێھاتبوو کەمێک حالی دەبووم. چاوی شیرینیان ھینا، پاشان بە دوو قۆلی لە پشت پیاوێکەووە روونیشتن. Dance macabre واتە سەمای مردووان، واتە سەمای مەرگ بە خەتێکی درشت لەسەر نۆتە پیاوێکە نووسرا بوو، ژورەکە کپ و بێدەنگ بوو، دەنگی خەشەخشی نۆتەکان دەھاتە گۆی. بێدەنگییەکی تەواو بۆ چەند ساتیک بەرپا بوو.

من ئانیشکم بەسەر سی سوچی میژەکەدا دادابوو، ھۆش و ھواسم لای ئەوان بوو. ئاوازی ئاھەنگەکانی ھەوێل ترس و غەریبیان لا چیکردم. Macabre بوون، ھیچ وشەیکە لە فارسیدا پڕ بە مانای ئەو وشەییە نییە. شووم بوون لە نیو ئاوازی ئاھەنگەکانەو بە باشی روحی پەیقەم دەژنەوت.

سەعات، دوانزە زەنگان لێدەدا. لەم سەعاتەو تاکو سپیڤە، مردووەکان ئازادن، ئازادی ئازاد. نیو شەو!

چ شەویکی سامناک

ھەموو شەویک بەو جۆرە قورسە. چونکە ژیانی ئیمە قورس و گیان پروکینە. ئەوان چیتەر گیانیان ناپروکی، مردووەکان گیانیان نیە.

چونکە ئیمە وەکو یەک نین، یەکسان نین، بەلام مردووەکان وەکو یەکن، یەکسان.

مردووەکان لە نیو شەووەو تا بانگی کەلەبابی بەیانی ئاھەنگ دەگیڕن، ئاھەنگی ئازادی، ئاھەنگی رزگاری لە مەینەتی و دەردەکانی ژیان. ھەر ھەموویان بەرەبەر یەکسان.

نە شان و نە گەدا، نە پیرو نە لاو، نە کیژو نە کوڕ، نە ژن و نە پیاو، ھەموو ھەر مردوون. ھەر ھەموویان ئیسکە پەیکەرن.

نە کەس پۆیلە بەسەرەو نە کەس شپە لەبەرە، دەستی یەکتەر دەگرن و دەپەقسن.

مەرگ کە کۆلکە ھاوبەشی ھەمووانە، بەشیکە لە ھەموویان، خودی ئەوانە، مەرگ ئیسکە پەیکەرەکانی ھیناوتە سەما.

مەرگ، بە لولاقیکەووە کە رۆژی لە رۆژان لاقی کیژۆلە یەکی بالابەرز بوو، لەسەر کەللەسەریکی دیوار ئەستوور، تەپلیان بۆ لێدەدا.

کە سەعات دەبی بە دوازدە، ئیسکە پەیکەرەکان لە گۆرپچەیی گۆرەکانەو دینە دەری و دەپەقسن. مەرگ کە خودی ئەوانە، چونکە ئیدی ھیچ فەرماندارو فەرمان پیکراویک لە گۆرپ نیە ئاھەنگی نەرم و خوش لێدەدا.

مردووەکان بە دەوری یەکدا دەس دەقوتن و ھەلەپەرن. ئەمە کە ھیشتا نیشخەن بە ئیسکە پەیکەری دەموچاویەو دەبینری، ئەمە لە ژیاندا قازی بوو بە دەردو ژان و سکالی مەحکومان پیکەنیو، بەلام تازە مردووە، بەم زوانە ئەم شوینەوارە لە کەلەیا مەحو دەبیتەو، ئیدی ئەم شوینەوارە لە نیوان کارژیرەو گۆناکانیدا نامینی. چونکە ئیدی ئەو مردووەو ئازادە.

ئەمە کە ئیسکەکانی پشتی کوورە، ئەو لە ژیاندا پشتی دانەواندوووە سەری شوپ کردوو، لێرە ئیدی پیویستی بەمە نیە، چونکە ئەو ئەوی لە خەلکانی دی جیا دەکرەو، واتە پیدایستی پەیکەری ژیانی رۆژانە، باوی نەما، لێرە نە خەندە ھەبە نە گریان، نە شادی نە غەم، نە دل تەنگی و نە ھیوا، نە فرناخی و نە سوکایەتی، نە زۆلم و نە لالانەووەو کوورزانەو، نە برسیتی و نە تیری.

هیچ شتیك لیږه نیییه، جگه له مهرگ، جگه له نازادی.

نایا ئەم مهرگه و ئەم نازادیه له ژینی بندهستی و کۆیلهیهتی، له ژینی نیو زندان باشت نییه.

نایا ئەم مهرگه لهوه باشت نییه که قازی به عهزایی مهحکومی خۆی پێ بکهنی و پۆزی بهسهرالی بدات؟

نایا ئەم مهرگه لهوه باشت نییه که ئاتاج پشت دابنهویني!

نایا ئەم مهرگه لهوه باشت نییه که بهشهر له بهندا بی؟

لهبهر ئەمیه که ئەوانه ئاههنگیان سازداوه.

سهما دهکهن، چونکه نازادن.

مهرگ به لولاقی کیژیک لهسهر کاسه سهری کهلله زلیک، ئاوازو سروودی سهمای مردووایان بۆ لی دها.

حهیفی، ئەم نازادییهش سنوورداره.

کهلهباب بانگی بهیانی دهخویني.

هموو مردووکان، گشت ئیسکه پهیکه رهکان بلاوهی لیدهکهن.

دهنگ... دهنگ

من ئەم دیمهنه لهو مۆزیکایه دا که مارگریتا و ماریفینکا لییان دها دهبیني.

که تهواو بوو، ههردووکیان رهنگیان پهپی بوو، سهیری منیان دهکرد. من چهپهسا بووم."

مورتهزا ههناسهیهکی دریزو قوولی ههکیشا. ئەم به شانیهی دوایی به نیمچه بی ناگاییهک دهگپرایهوه. ئیدی

گوپی لهوه نهبوو که کهسیک گوپی لیدهگری یان نا، گومان لهوهدا نهبوو که هیشتا له ژیر گوشارو کابوسی نهو

رۆژهدا بوو.

"ئیدی هیچم له یاد نهماوه که نهو رۆژه چی روی دا. دهزانم که به دریزایی نهو شهوه وهکو جهنازه تا سپیده

کهوتم، لهگهله ئەمهشدا بهیانیهکهی هیشتا هه پهریشان و توپه بووم. ئەوهندهم بیر دی که رۆژی دوایی

همیشه دهموچاوی رهنگ پهپیوی مارگریتا پاش نهوهی که (Dance macabre)ی تهواو کرد بوو، له بهرچاوم

بهرجهسته دهبوو.

ئیدی دلییا بووم که مارگریتا نهو کیژه زار به پیکهنین و شادی بهخشه نییه که من وینام دهکرد، و له ژیر ئەم

جۆره پیکهنینهدا رازو نهینیهکه پهنهانه. من پهريشانی نهوه بووم که بۆچی تا نهو ئەم ناسیوه.

رۆژی دوایی نزیکهی سهعات شهشی پاش نیوهرۆ له ژورهکهی خۆم دانیشتبووم و گویم له بهکرهی Dance

macabre دهگرت که له پر دیتم نهو کلیمهی که لهبهر سهرما به شووشهی دهراکهوهم ههلواسی بوو، به

دهستیکی چکۆلهی له دهستیکی چهرما، جولاً، دهستهکه چهند جاریک کیشای به شووشهکهداو پاشان وهژور

کهوت. ماریفینکا له ناو ژورهکهی مندا وهستا بوو.

به سیمایدا دیار بوو که شتیکی تازه قهوماوه. ماریفینکا فارسیهکهی باش نهبوو و منیش ئەوهنده روسی فییر

نهبوو بووم که بتوانم قسهی دهگهله بکه، بهلام ئەوهنده حالی بووم دهیویست به هه زمانی بووه، ناچارم بکات،

تا زوهو به پهله بچمه هانای مارگریتا، بهلام چی قهوماوه، چی بووه، من چ کاریکم له دهست دی، نهزانی، به

ههشتاو له مال وهدهرکهوتم. چونکه لهسهر جادهکه ئوتومبیل و گالیسکهم دهست نهکهوت - دنیا سارد بوو و

گالیسکهکان خۆیان دابووه پهنا- و ماریفینکاش به پیلاوه پاژنه بهرزهکانیهوه نهیده توانی بهسهر ئهرزه

بهستهلهکهکهدا غار بدات، پیم گوت: "من دهروم و تو به تهنی وهره".

نیوهی ریگاکهم پتر به غاردان بری، ئاخری سواری ئوتوبوس بووم، پاشان گالیسکه یه کم پهیدا کرد. له نیو گالیسکه که دا بیرم که وته وه که نه و وشه روسیه ی که مارفینکا لیکدا لیکدا دهیگوت و دهیگوت وه و من لیی نه ده گیشتم، فارسیه که ی (خوکوژی) بو. مارگریتا دهیه وی خوکوژی بکات، من ده توانم ریی لی بگرم، چاوانم ریشکه و پیشکه ی ده کرد، خوم گرت. زورم له گالیسکه چیه که کرد که خیراتر پروات. دهیگوت: "نه سپه کانم له سهر نه م سه هوله ده خزین، ناتوانم له وه خیراتر برؤم".

- یه که تۆز خیراتر، کاریک بکه که تۆزی زوتر بگم.

له سهری شه قامی نادری له گالیسکه که دابه زیم، نه م دهویست خه لکی پیم بزائن. نزیکه ی سهعات سهوت گه ییمه بهر ده رکه ی نه وان. دنیا تاریک بو. ده رگا له سهر پشت بو، خوم به حه وشه دا کرد.

که له قالدرمه کان هاتمه خواری، ترسام. وام زانی شیت بووم. رهجه بو ف له ناوه ندی حه وشه دا یه که ته خته که و تبوو. خوین له سهری ده هات، وی پرای تاریکی دنیا خوینه کم بینی.

مارگریتا به چاوانی گیژو ویژوه، به ده موچاوی دریژ کوله وه، دهستی نا بووه پشتی و هاواری ده کرد، بابی مارگریتا به جلکی خه وه وه دهستی به محه ره و تامانی قالدرمه که وه گرتبووو دهیویست بیته خواره وه مارگریتا زمانی چوو بووه کلیکه: "من... من."

له باوه شم کرد، بردمه ژوره وه، وه کو بی ناو ناو ده له رزی. لیم پرسی: "تۆ نه مه ت کرد؟ تۆ کوشنت؟"

- من... من...

بابی مارگریتام راکیشایه ژوره وه.

هیچ نیه. خه مت نه بی. خوت مه په شوکینه. هه ر ئیستا بو خه سته خانه ی ده به م.

نه و جارووم کرده مارگریتا.

- مارگریتا، نه مه به کهس نه لیی، به لیمم بده یه که نه م قسه یه دووباره نه که یه وه. نه گه ر یه که تۆز منت خوش دهوی، قه ولم بده یه که نه مه به کهس نه لیی. نه گه ر باوکت نه یزانیوه، مه یه له بزانی، برؤ ئیسراحت بکه.

مارگریتام له باوه ش گرت، ده ست و ده موچاویم ماچ کرد، لیم دووباره کرده وه: "مارگریتا من بو خه سته خانه ی ده به م، هیچ نیه چاک ده بیته وه." له مال ده رپه ریمه ده ری. به دوا ی گالیسکه دا ده گه رام، بینیم مارفینکا وا خه ریکه دیت.

- تۆش برؤ. حالی باش نیه. چوو به بنوی.

گالیسکه م ده ست نه که وت. گه رامه وه حه وشه و هاوارم کرد.

- مارگریتا، مارگریتا به هیچ که سی که نه لیی. به هیچ که سی که. جه سته ی نیوه گیانی رهجه بو فم دا به کولماو له مال بردمه ده ری. ده مو یست چ بکه م، نازانم.

کاتی که به خوزانی سه یرم کرد خه لکی ده وریان داوم و پاسه وانیک بو جیه کی بردم. هه ر چیه کیان لیده پرسیم، ده مگوت: "من کردوومه، من کوشتم."

وئیس تاش هه ر ده لیم: "من کردم."

چه ند خوشه گونا ه ی که سی کی دی له نه ستو بگری و چه ند خوشه له ژیا نا نامانج و مه به ستیکت هه بی."

موپته زاف، ئیدی قسه ی نه ده کرد، له دنیا ی خه و بو، له تۆ وایه هه موو نه مانه ی له خه و ده بینی. ئیدی تیگه یشتیم بوچی به م شه وق و زه وقه وه به ره و پیری مه رگ ده پروات، مه به ست و نامانجیک ی بو ژیا نی بوچی خو ی

دۆزی بووه وه.

دوینی بهیانی مورتهزایان له نیو ئیمه دا برد، وهکو چۆن مه ریک له نیو میگه لیکا بۆ قه ساو خانه ده بن. رهنگه من ته نیا کهس بوویم که پیم خوش بوو، چونکه له دلی خودا ده مگوت، بۆ خوئی ئیسراحتی کردو ئه مشه و سه عات دوانزه به شداری سه مای مردووان ده کات، دهستی رهجه بوؤف ده گریت و پیکشه ئاههنگی ئازادی ده گپن، بی بوغزو کینه، بی ته ماعکاری و چاوچنۆکی، به لام ئازادی نازاد. نا، وانیه.

ئه مپۆ بهیانی هاتن و شمهک و سیپاله که یان کۆکرده وه. ئیدی دلیا بووین که ئیعدامیان کردوه. کاتی که ده مویست شمه که کانی کۆبکه مه وه چه ند په ره کاغه زیکم دۆزییه وه. من به دزییه وه خویندمه وه تا بزانه ئه گهر پیویست بکات بیانده می و وهکو به شیک له شمه که کانی بییه ن و بیگه یه ننه وه ماله که ی، یان ئه گهر به قاچاخ دهستی که وتوه، به ههر جوړی بووه بیگه یه نمه وه به مارگریتا یان خوشکه که ی.

به لام ئه م نامه یه دهست خه تی مورتهزا نه بوو، دیار بوو که له دهره وه هاتوه. ئه مه دهقی نامه که یه: "دلداره که م، ئه ی تاچه دۆستی من، به لای تووه من هه موو کاتی ههر کیژیکی سه رسه ری و سه رقه سه رقه بووم، پیده که نیم، قسه م ده کرد، که متر منت به غه مگینی دیتوه، وانیه؟ جاریکیان له به یینی قساندا پیت گوتم که فیداکاری له من ناوه شیته وه، فیداکاریم له دهست نایه ت. هه ندی جار رهنگی بزپکاوم له رازه په نهانه کانی دلمی ناگادار ده کردیته وه، سه رنجی راده کی شایه ت به لام قاقاو پیکه نیی من ههر زوو ئه م بیرانه ی له میشتک ده تاراند، وانیه؟ له وه شه هه ندی جار له دلی خوئا گوتبیته ت که من گالته ت پیده که م و توو هه سه ته کانی تووم به هه ند نه گرتوه، وانیه؟ تو سه هوو بوویته ده زانی؟ په ی بردن به دهردی خه لکی کاریکی ئاسان نییه، چ جای ئه و به لاو مه یه تیا نه ی که به سه ر من هاتوون و تهحه مولم کردوون، ئیستاش به جورته ته وه ئاماده ی تهحه مولم. ژیا نی من سه راپا فیداکاری و له خو بردووی بوو. دلداره که م، نازیزه که ی من، دایکم له دوا نامه یدا نووسی بووی، که ناگاداری باوکم بکه م. دایک و باوکم زوریان یه کتر خوش ویستبوو، هیشتاش ههر یه کیان خوش دهوی، چه رخی زه مانه ناچاری کردن لیکی جیا بینه وه. زور جار ده مبینی که بابم به سه عاتان له به رده م وینه که ی دایکم دا داده نیشت و له فکران راده چوو. دایکم له وه تایی من فامم کردوه ته وه هه می شه ئاموژگاریم ده کات، رام ده سپیریته که ناگام له بابم بی و هه ولی ئه وه بده م که پیی رابگه م و بابم منی فره خوش دهویست و له به ر خاتری من هه موو مه یه تیه کی ژیا نی تهحه مول ده کرد. ئه وه نده ی هه موو دنیا له رهجه بوؤف بیزار بوو، به لام چونکه منی خو شده ویست هه موو مه یه تیه کی ژیا نی، سه رباری هاتوچو ی رهجه بوؤف بۆ مالی ئیمه، به روویه کی خو شه وه قه بول ده کرد. رهجه بوؤف بۆ قازانج و به رژه وه ندی خو ی بابمی له کۆمه لیك مامه له ی ترسناکدا شه ریک کردبوو، و به مجۆره ژیا نی ئیمه ی ویران کرد، له سه ره تادا رهجه بوؤف بۆ قازانجی خو ی یارمه تی بابمی له کاره کانیا ده دا، بابم رهجه بوؤف له روسیا وه ده ناسی و ئه و له وینده ر ده لالی ده کرد. به لام له م دوا ییا نه دا چونکه چاوی ته ماعی بری بووه من، ئیدی ژیا نی ئیمه به بی کۆمه کی ئه و مه حال بوو. ئه گهر چی رهجه بوؤف قازانجی خو ی ده کرد، مه گهر خوا بزانی بابم چ روژگاریکی سهخت و دژواری راده بوارد، له لایه که وه ههر له به ر خاتری ئه وه ی که ژیا ن له من تال نه بی، رهجه بوؤف تهحه مول ده کرد، له لایه کی دیکه شه وه نه یده توانی من به و بسپیریته. له م که یین و به یینه دا تو په یدا بوویت. ئه قینی من، ئه ی کاشکی نه هاتبا ی. له ژیا نی مندا تروسکه ی ئومیدی که هه له ات، ئه م قیا نه په نهانه، ئه م قیا نه ی هیچ که سی که ته نانه ت مارفینکاش ناگای لی نه بوو، ئه م قیا نه ی که له ههر ناگره گر په یه که به سوی تره، ئه م قیا نه هیقی و ئاواتی پی ده به خشیم، من ئاماده بووم که میناکی تاتیانا هه موو ژیا نی خو م بکه م

به قوربانى تۆ، هەلپىژمە بەردەم تۆ، لە بەردەم تۆدا دای بنەم، بەلام دۇنيا بووم كه تۆ ئەوت نەدەكرد، وا نيه؟ ئەنجام لە راي ئاسوودەيى بامدا چارهيهكم دۆزىيهوه. رۆژى پيىم گوت كه من به تهواوى رەزامەندى ئامادەم شوو به رەجەبۆف بكم، بەلام بابم وپرای سوور بوونی رەجەبۆف هەميشه ئەم كارەى دوا دەخست، چونكه دۇنيا نەبوو. ئەو رۆژى هەينىيە، ئيمە به رەجەبۆفمان گوت كه لە مالهوه ناين و لە مالى دۆستىكى بابم دەعوەت، بەلام كاتى كه تۆ لە مالى ئيمە دەرچوو بوويت، تۆى ديتبوو، هەر هەمان شەو، هەر چەندە بابم نەخۆش بوو، سەبارەت به من قسەى لەگەل کردو سوور بوو لەسەر ئەوهى كه لەزەرفى چەند هەفتەيهكدا دەزگيراندارى من بو هەمووان ئاشكرا بكرى و ئاهەنگيى بگيردرى. هەر ئەو شەوه بابم سەكتەى گرت و من دۇنيا بووم كه ئيدى لەم نەخۆشيبه هەلناسيەتەوه يان ماوهيهك زەمينگير دەبيت.

من لە بىرى ئەوهدا بووم كه لەم عەزابەى رزگار بكم و خۆم و بابم بكوژم، هەموو كەرسەيهكى ئەم كارەم بو هەمان رۆژى شەممە فەراهم كردبوو، دەمويست بەكرەى – Dance macabre دابنەم و بە دوو قولى بمرين. من مژولى زەمينەسازى ئەم كارە بووم كه رەجەبۆف هات بەسەرا، ئيدى لەم كات و ساتەدا سيمای ئەوم پى تەحومول نەكرا، داوام ليكرد و پاشان ئەمرم پيكرد كه لە مالى ئيمە وەدەربكهوى، هەندى قسەى قۆپو نا شيرينى سەبارەت به پەيوەندى نيوان من و تۆ كرد. سوکايەتى پيكردم، تانەى ليىدام، ئەوجا كەوتە شەرفروشى، تەنانەت به نياز بوو بى حورمەتيم پى بكات. مەست بوو. من به دارعاسا ئەستورەكەى بابم هەپەشەم ليكردو ئەوسا لە ژوورەكە و دەرم نا، كاتى گەيبه بەر هەيوانەكە لەسەر قالدەرمەكانەوه بو خوارەوه دەلەكم دا، پيى خزى و سەرى به گۆشەى پلەكەدا كەوت. ئەقيني من، باقىەكەى دەزانيت، كاريكى خراپم كرد. هەق وابوو تۆم ئاگادار بكردايهتەوه، وا نيه؟ باوكم مرد، بەلام وا دەزانم كه قوناغى فيداكارى من هيشتا تەواو نەبووه، هيشتا نەويىرام هەوالى مردنى بابم بو دايكم بنووسم. تۆ ئەم كارە بكم. هەرچيبەك دەربارەى من دەزانى بو دايكمى بنووسە، بوى بنووسە كه كيژى شايستەو لە بارى ئەوم و منيش دەزانم فيداكارى بكم. مەبەستم لە ناردنى ئەم نامەيه ئەمەيه كه من ناتوانم تەحەمولى ئەوه بكم تۆ لە زيندان دا بيت و يان بمریت و من چ مەبەست و ئارمانجيكم لە ژياندا نەبيت. رەنگە ئەگەر قازيان به وەزعو حالى من بزانن حوكمى ئيعدام نە دەن. من دواى دە سال يان يازدە سالى دى لە زيندان ديمە دەرى. ئەوسا ژنيكى بەختەوەر دەيم، تۆم خۆش دەوى و بە خۆشى و خۆشەويستى تۆوه دەژيم، ئەگەر مرديشم به خۆشيبهوه دەمرم. بپيارم داوه، هەر ئەمروكە خۆم بەدەمە دەست پولييسەوه. مارگريتا".

دواى چەند رۆژيى هەمان ئەو كەسەى به دەنگى بەرز هەموو كەسيى بانگ دەكات و مورتهزاي كورى جەوادى گاز کردو بەريى کرد، ناوى منى گاز کردو بريى خوارك و كلاوهكەشى بو هينامەوه. لەو دەفتەردا كه من رەسينى شتەكانم ئيمزا کرد، نووسرا بوو: "هينانى: ... مورتهزا ف."

دواى چەند رۆژيى ديكە ديسان پارەيان بو زيندانيەكان هينا، كاتى كه يەكيى لە هاوژوورەكانى من وەسلى پارەكانى ژيرو ژوور دەكرد تا وەسلەكەى خوى بدۆزيتەوه، وەسليكى هاتە بەردەست كه هى زندانى ژنان بوو، و لەسەرى نووسرا بوو: "ناوى وەرگري پارە: مارگريتا".

۴- پياويك له قهقهزدا

سهد حهسهن خان بهدهم خهوهوه گينگلگيكي داو كهوته سهر تهنيشت، تا هات بيدار بيتهوه و رهنج و مهينه تي ژياني تهنيايي خوئي وهبير بيئتهوه، ديسان خهو بردييهوه. بهلام ئهم خهوه زور سووك بوو. له حالي نيوان خهوو بيداريدا دوو دل مابوو كه ئايا بهر له ئيستتهش زيندوبووه و لهم دنيايهدا بووه يان نا. لهناو ئهو بيهووشييه شيرينه ي خويدا دهگهرا بهلكو شتيكي له زيندوبووني خوئي بهيادبيتهوه“ بهلام چ شتيكي دهستگير نهبوو و ئهو كاردانهوه پر بيزاربييه ي له بيداريدا دهرهق بهژيان ههيوو، ئهوي خسته گومانهوه.

هيچي له عومري رابردوي خوئي له بيرنه مابوو. بو ساتيك واي به هزرا هات كه بههست و سادهيي منايكهوه له دنيايهكي ديدا كه خهون و خهيال و فهراموشي سهرانسهرى گرتووه، له داوييني دايك بهربوتهوهو يادگارين نيو سهده ي ژياني بچر بچر و كالهوه بووي كه له هيچهوه دهستي پيكردووهو بههيچ كوئايي ديته لهو بيدهنگي يهدا فهوت و فهنا بووبوو.

لي لهگهله هه موو نه مانه دا له و كاتدا حاله تيكي هه بوو كه له خهوو بيهووشي روناك تر بوو، پتر له بيداري و هوشاري پرسوييهوه نزيكتر بوو. بهتهقه لايهكي بايتيني يهوه هه ولي دها بهلكو هه قيقه تي تالي ئهو حاله ته له بهين بهري و ئهو داوه ي كه ئهوي به ژيان و بيداري يهوه بهستبوو ، بچري و زيندوبووني خوئي له ياد ببات. بهلام ئهم هه و له ي داوي بووه هوئي ئهوه ي كه بهتهواوي بيداربيتهوهو دنيا بي كه تازه له دايك نه بووه بهلكو نيو سهده بهر له ئيستا له لهور هاتوته دنياوهو نهزيه تي ديتوه و لاقى چه پيان له ژور زرانبييهوه بريوتهوهو سودابه ي له دهست دابوو، ئيستا له دنيايهدا چ كه سيكي نبييه جگه له سه گيك و كاره كريك، دور له خهلكي له كوئه ماله كه ي بابيدا خوئي زنده بهگور كردووهو مه حكومه كه بزي. بويه كه له زيندوبووني خوئي دنيا بوو زوير بوو، ژيان دووباره سهرو دلي گرت و حه ييرما كه هيشتا زيندووه.

بهچاواني نوقاوهوه تاريك و رووني بهياني له دهركاو په نجه ره كهوه ههست پيده كرد و له پشت پيلوواني نوقاوهوه تيشكي لاساري سپيده ي دهبيني“ لي نه يده ويست چاواني بكاتهوه. بهديتني دهركاو ديوارى ژوره كه ي ههستي به جوره ترس و رهوينه وهيك له خويدا دهكرد. بيزارو دلقريرژ بوو له دووباره روو بهروو بوونه وه ي ژينكه ي خوئي. ديسان ئهو بوو و هه مان هو ده بيين يهك له نيويه كي په رده كه وتووي توژ گرتوو كه فرنده بالي تيدا له يهك نه ده دا. ديسان ئهو و كومه ليك كوئه كهل و په لي ناو مال كه سالاني سال بوو توژيان له سهر نيشتبوو، كه سيك نه بوو بيانتته كيئي و ئهم جي و جيان بكات.

له دنيا دا يهك دلخوشي هه بوو ئه و يش راسو بوو. راسو ئاسووده يي بههزري ده دا. راسو. شهوان لاي تهخته كه ي ئه وهوهو له سهر دوشه كه كه ي خوئي كپ و بيدهنگ و بي پرخه پرخ وهكو هيلكه شه يتانو كه خوئي لوول دهكردو دهخوت. بووني بوونه وه ريكي ديكه له ژوره كه يدا كه به هيچ كلوجي ئيرادي لي نه ده گرت و خوئي له كاره كاني ئهو هه لئه ده قورتان باعيسي دلگه رمي و ئاسووده يي هزرو بيري بوو.

كهواته يه كه م له بهر راسو و دووم به ئوميدو دلخوشي تلياك چاواني هه له ينان.

سهد حهسهن خان پاش مه رگي سودابه ي ژني - كه هه موو ماوه ي هاوسه ري تيان له سي مانگ پترى نه خايان دبوو - په يوه ندي خوئي له گهله هه موو شتيكدا برى بوو، دووباره وهكو هه و لجار به تاقي ته نيا له كوئه ماله كه ي باب و باپيرانيدا له گهله كومه ليك تفاقى نيو مالي ميراتي وهكو باده يين چيني و لاله و سوراحي بلوريني

نەمساوی و مۆمدان و چۆلە چرای زیوکفتی نەخشیندا و تەزبیحی شامەقسودی و کەشکۆل و یوسرو مەرجان و
عەلی مردای و ھەموو جۆرە دارێکی و افورین دارکھوری لەکاغزگیرو - وەکو میکروۆبیک کە ژینگەییەکی لە باری
بەدەست ھینایی - بۆخۆی لە نیو ئەوانەدا لوی دەخواردو ھەبوو. نەجاری بیری لە فرۆشتنی ئەو ھەموو تفاقە
دەکردەو نەپییوستی پێیان بوو، نە جارێک تاقەتی دەبوو سەرئیکیان بەدا. لەنیو ئەو ھەموو تفاقەدا تەنیا یەك
قەلەمپری دواز دەدەم ھەبوو کە سەسی سال بەر لە ئیستا لە (ئاگرە) لەسەر میزی ھاوپیەکی گیانی بەگیانی ھیندی
خۆی دزی بووی. ئەم قەلەمپری ھەم خۆش دەویست و ھەم زۆری رقی لێ بوو. خۆیشی نەیدەزانی بۆچی دزی
بووی" رەنگە ھەر بۆ ئەو بووبی کە بەدزییەو کارێک ئەنجام بەدات. بەھەر حال ئەو ھەمی رویداو ئەمەبوو کە ئەو
بێ ئەو ھاوپیەکی بیدینی چاوی تێ بێ بوو، قەلەمپرەکی لەسەر میزەکە قاپاندبوو لە گیرفانی خۆی نابوو،
ھەر ھەموو ئەو ماوہیەکی کە لەو شەو دا پیکەو چوو بوونە گەران دەستی لە گیرفانی دەرنەھینابوو" بەپارەییەك
قەلەمپرەکی لە دەستی خۆیدا گۆشی بوو، کە قامەکانی ئارەقەیان کردبوو و ماندو بووبوون. پاش سەسی سال
ھیشتاش ئەو قەلەمپرە لەژێر ئەو دۆشەکە لەیەدا کە لەسەری دادەنیشت و تلیاکی دەکیشا دەبینرا. ھەرکاتی
بیری دەکەوتەو ھەلی دەگرت و زۆر بەسەرسامی و بیگانەیی، وەکو ئەو ھەرگیز نەدی تیتبێ، لە چاوانی
دەبردە پێشی و لەپشت عینەکە ھیلکەییەکیەو تەمەشای دەکرد و بەسەبرو ھەسەلەو عینادی یەو قەچی
و ھەرە و بربەنگ و کەوچکەکی و چەتالەکی و گۆی پاک کەرەوکی و دەمە بریقەدارو تیزەکانی یەك یەك
دەکردەو و بە جۆرەکی کۆنەو دوو بارە دای دەخستەو و لەژێر دۆشەکە تەقەتی دەکرد.
زۆربەکی کات کە بەنینۆک دەمە بریقەدارەکانی تاقی دەکردەو، بەسەریدا دەھات کە بیفەوتی و چیت نەبیینی
چونکە بەدیتنی نارەھەتی و ترسیکی لێ دەنیشت کە ئازاریان دەدا و روحیان دەخوارد. پاش ئەو ھەمی بیری لەو
دەکردەو کە فری بباتە ناو ھەزەکەو یان بیخاتە ئاودەستەو یا بیخاتە جۆگا کەو، دووبارە ھەموو
دەمەکانی دادەخستەو و بە دزی یەو دەپروانی یە دەورو بەری خۆی و لە جیبەکی خۆی دا ئیدەنایەو.

ھاوسیگان و ایان دەزانی کە سەید ھەسەن خان شەو و رۆژ لە مائەکی خۆیدا خەریکی عیبادەت و نوێژ و
رۆژوو بۆ سودابەیی جوانەمەرگی ھاوسەری. چونکە گواہ جارێک یەکی لەوانە لە دادە یاسەمەن - ی کارەکەری
سەید ھەسەن خانی پرسی بوو، ئەویش لەرقانا وەلامی داووەو: (بەلی سەید ھەسەن خان لەو تەھی ژنەکی
مردوو بەردەوام لە مائەو خەریکی نوێژ و رۆژوو بۆ ژنەکی). ئیدی لەو رۆژوو لە گەرەکدا ھیندەیان شاخ و
بال لەم قەسە نەبوو کە سەید ھەسەن خان لەبەر چاوی خەلکی گەرەک بوو بە ئیمامزادە. بیوژنان و
قەیرەکیژان بەغیلیان بە ئەمە کرداری ئەو دەبرد و خۆزیا دەخواست کە بیینن. بەلام سەید ھەسەن خان بۆ
جارێک پێی لە مال دینایە دەری؟

بە پێچەوانەیی قەسە دادە یاسەمەن - وە سەید ھەسەن خان لە مائی خۆیدا ھەرگیز خەریکی نوێژ و رۆژوو
نەبوو. بەلکو بە پێچەوانەو ئەو سۆفیەکی سست باوەر بۆ ئیمان بوو. کە رقی زۆری لەو شتانە بوو. ئەم
بنیادەمە لە دنیاو مرقانی دنیاو مەزەبانی دنیا تۆرابوو پەنای وەبەر چواریواری مائەکی خۆی بردبوو. لەو
رۆژوو کە سودابە مردبوو، لێرابوو کە دەستبەرداری ھەموو پێوەندی و ئارەزووەکانی خۆی بێ و خو نەداتە
ھیچ شتی و ھۆگری چ شتی نەبی.

ھەر بۆیە کە ھیشتا ھفتە ژنەکی نەچوو بوو کەناری یە ھۆلەندییە جوانەکانی کە ھەر یەکیکیانی بەخوینی
جگەر پەیدا کردبوو، و جوو جکی لێ گرتبوونەو، لە قەفەز ئازاد کرد.

ئەم رۆژەش لە بیرەو دەری ژیانی ئەو دا غەمگین و زندوو بوو. کاتی یەك یەك پەرانندی دلی گۆشراو گریان بینی

گرت.

لیوی دگوشین و ههولی ددا گریانهکهی بخواتهوه. که سودابهی بیردهکهوتهوه چهندی خویش دهویستن، گپر بهر دهبووه دلی. بهلام کهنارییهکان چونکه له ههوهلهوه له گهل قهفهزدا راهاتبوون و فیرنهبوون به نازادی بفرن، به چهند بازیگ خویمان گه یانده سهر گیایه وشکهکانی پهرژینی باخهکهو بهسهرسامی و ترسهوه سهریان بهم لاو بهولادا دهسوراندو جیکه جیکیان دهکرد. سهید حهسهن خان بهزهیی به ئاوارهیی و دهر بهدهرییان هاتهوه و له کارهکهی خوئی ژیوان بووهوه. حهزی دهکرد گهر بکرا بوايه بیانگپیرتهوه بۆ ناو قهفهزهکه بانگی کردن، بهلام ئهوان به ههمان دهقهوه به نابهلهدی لهسهر پهرژینی باخهکه نیشتبوونهوه، سهریان له ژینگه نا ئاشنای خویمان سوپر مابوو. سهید حهسهن ههستی دهکرد که هیشتا له چوارچپوه و قهله مپهروی خویشهویستی و مهحهبهتی ئهوان. بهلام له خویشهویستی دووبارهی خوئی نارحهت بوو و داره شهقهکهی لی پاره شانندن و کسهی لیکردن. کهنارییهکان به ترسهوه ههریه کهیان بۆ گوشهیه که فری. به فرینیان دلی نارام بوو. چونکه ئیدی نه مابوون تا خهفتهیان بۆ بخوات. ته نیا قهفهزه به تاله کانیان مابوو که به قولابهوه ههلواسرابوون و وهکو جهستهی مردووانی له قهنا ره روای تازه گیان دهرچوو تهکانی ددا. ئه و رۆژگار ه سهید حهسهن خان گهنج بوو و له میژ نه بوو که بهلاقی پراوهوه له هیندوستان گه رابوووه.

بهلام راسو، دپله سهگیگ بوو له توخمی (سهتر)ی هولهندی که دوو سال بهر له مه، کاتی هیشتا چاوانی نه تروکا بوون، خو به خو داخلی ژیانی ئه و بوو بوو. سهید حهسهن خان که تا ئه و رۆژه ههولی دا بوو که له هۆگری و په یوهندی خوئی کهم بکاتهوه - نه که زیادی بکات - کاتی راسوی له کونی ئاوه پوی باخهکه دا به چاو نه ترووکاوی و نووزه نووزه وه بیینی که سهری له رزۆکی بهم لاو بهولادا دهربرد و لمۆزی ته پری به عاردی دا دهسوو، نه یتوانی فهرامۆشی بکات و تیپه پری.

له و رۆژه به دواوه به دهستی خوئی شیریی دایی و پییی وابوو که که میگ خوئی بگری ئیدی دهتوانی له کۆلی خوئی بکاتهوه. بهلام به ره به ره کار گه ییه جییه که نه که ههر دهری نه کرد. به لکو به جوری خوئی پیوه گرت و هۆگری بوو که پییی ئهسته م بوو لیی جیا بیتهوه. بۆیه له ماله وه رایگرت.

راسو وهکو کهناری نه بوو که کاتی ئاو و دانی ده دانی به بی مانا و گه و جان به دهوری خویندا بسوورپینه وه و نمه که حه راما نه په رو بالی خویمان له فینجان هکه دا بشۆن و مروقه تووره بکه ن و فرکه فرکه بهم لاو بهولادا بکه ن و ئاو به ره و ئه و پیرژینن. راسو ههر هه لسه که و تیکی ده کرد مانادار و دلگیر بوو. راسو له مروقیگ باشت ههستی به رهنج و شادی و ترس ده کرد. به ران به ره به پیشهات و رووداوه کان بی موبالات و خه مسارد بوو. هیچ کاتیگ وهکو مروقان کار دانه وهی نه دهنواند. ئه توارو رهفتاری بنیاده مانی نه بوو. خوئی بوو. سهگ بوو. ئه گهر جاری سهید حهسهن خان لیی تو ره بوايه و له خوئی دووری بخستایه وه، پاشان ژیوان ده بووه و نازی ده کیشا. ئه ویش بی گله یی و نازو نووز ده چوه لای و دهستی ده لسته وه و مه راییی ده کرد. ئیدی خه یالی له کۆل کرد نه وهی راسو بۆ ئه و له هه موو شتی ناخو شتر بوو. چونکه وهکو چۆن ئالوودهی تلیاک بوو بوو، ئاواش خووی به راسووه گرت بوو. تاقه سه رچاوهی دلخو شتی سهید حهسهن خان ههر ئه و بوو.

راسو هاوبه شتی ته نیایی و خه می ئه و بوو. رۆژ ده بووه وه که سهید حهسهن خان کاتی سه رگه رمی ناماده کردنی تلیاک ده بوو، یان عاره قی ده کرده خه مری یه وه، یان سیغاری ره شتی ده پیچایه وه، دهرده دلی بۆ راسو ده کرد و سهر بوری ژیانی پر مهینه تی خوئی که بۆ چ که سیکی نه گپیرابوو وه، به ئاوو تاویکی تایبه تی یه وه بۆ ئه و ده گپیرایه وه. راسوش چاوانی ره شی وهکو چاوی ئاسکی ده پیرییه ده موچاوی ئه و و هه رچی نیرو و هیزی

په نهانی خوئی ههیه به کاری دهر د تا خوئی به شه ریکی ته نیایی و خه می ئه و نیشان بدات. ئه و جووته بوونبوون به دؤستی یه کدی.

چهند جار یك چاوانی ترووکاند. رووناکییه کی کال له پشت شووشه رهنگاو رهنگه کانی دهرگا که وه دابووی له ژور وه، ئالکاووی چاوانی بوو. دیسانه وه به گرتی و بیئاقه تی چهند جار یکی دی چاوانی ترووکاندو ئه نجام برینییه میچه که وه له سهر وینه ی گول ئه ندام بو ساتیک به ماتی روانی یه ئه و وینه یه. پاشان دووباره روانییه دیواره که ی به رانه بری خوئی.

به لام له سهر دیواره که ش بو ساتیک وینه ی گول ندام - به هه مان شیوه که له میچه که دا وینه کی شرابوو لی کالتر - له به رده میا به رجه سته بوو. چهند جار یکی دی چاوانی خوئی نووقانندن و کردنی یه وه. وینه که رویی بوو "ته نیا چوارچیوه ره شه که ی له زهین و هزریدا ده جوولا.

دیسان روانییه وینه ی بن میچه که. بو تاقیکردنه وه خیراو به دزییه وه و منالانه چاوانی برییه دیواره که. به لام دیسان وینه که ی گول ندام له دیواره که که وتبوو. ده پروانییه ههر شوینیکی دیواره که، وینه که ش ده چووه ئه و شوینه. تا به ره به ره یه که م خودی گول ندام و پاشان چوارچیوه ی وینه که ی له بهر چاوی سهرایه وه.

که نیگای که وته سهر سه عاتی قه دیواره ی شانشینه که، وینه که ی گول ندامی فه راموش کرد. چوارده سال بوو که س ئه م سه عاتی کوک نه کردبوو. له هه موو ئه م ماوه یه دا میله کانی له سهر چوارو سی دقیقه وه ستا بوون. وه که ئه وه ی به دریزیای ئه م چوارده ساله ژبانی ئه و له جیی خوئی وه ستا بووی و جولای نه کرد بی. چوارده سالی ته واو ژبانی پر مهینه ت و یه کنه وای ئه و له سهر سه عات چوارو سی دقیقه مابوو وه.

ئه م چوارو سی دقیقه یه که شایه تی عومریک له ژبانی تاریک و پر خه می ئه و بوو له جیی خوئی نه ده جوولا و نه ده جوولا.

عاده تی وابوو ههر به یانییه که که له خه و راده بوو له نیوان هه موو نه خش و نیگاره کانی بن میچه که دا پروانیته وینه که ی گول ندام و پاشان رووه دیواره سپییه که ی وینه که نیگای وه رگیبری و روزه انه ئه م گه مه یه دووباره بکاته وه.

گول ندام به بن میچه که وه، کیژیکی له چک به سهری نهرم و نولی لیو قرمزی بوو که کراسیکی ئه تله س و ته نووره یه کی کورتی سپی فشی له بهر بوو، مانگایه کی مونی له خوئی گه وره تری، که زمانی له لایه کی ده مییه وه هاتبوه دهری، دابوو به شانیداو له سهر دوا پلیکانه ی ته لاریک وه ستا بوو و به چاوانی بی حالی ده پروانییه به رده م. له پشت گول ندام - وه، وپرای ئه وه ی له ههر دوو لایه وه په رده یه کی مه خه لی شهربانی به گیز و گولینگه ی قه لایی هه لوا سهرابوو، چیا یه کیش له وینده ر قوت بوو بووه وه که له پشت ئه وه وه له سهر چیا یه کی دی سه روکه لله ی راوچی یه که به سمیلی بابرو زولفی کلکه سوئه ئاساو چاوانی درشتی بی بژوله وه په یدابوو که ویستابوو، قامکی ته پاند بووه نیو زارییه وه. ئه م راوچییه ی که له پشت چیا یه که وه ویستابوو له خودی گول ندام و ته نانه ت له مانگا که شی گه وره تر بوو، زور به وردی ده موچاوی وینه کی شرابوو. قامچییه که و شیریک و دوو کارمازو که رویشکیک، به تیکه ل و پیکه لی له ته نیشته راوچییه که وه بوون که له بهر ته نگه به ری جیگه که که رویشکه که له ژیر ده ست و پیی شیره که نووستبوو، هه لبه ته یاروی راوچی گوئی نه ده دانی.

ئه مپوش سه ید حه سه ن خان وه کو هه موو روژیک له وینه که ی گول ندام راما و وه کو هه میشه به ده ست لینه دراوی بیینی. ورده ورده ته ماشای وینه ی شکاری مراوی له ئاوا و مه لیکه ی چین و دهریاچه و که شتی و خه یام و ماشوقه ی شهربان به ده ست و حه زه تی ئیسماعیل و مه ری قوربانی و زوهاک و ماره کانی سهرشانی و شیخی

سه‌نعان و كچۆلەى گاور و وینەى لاویكى قۆز كه گۆلەباخی پېشكەش به دهنكه‌كه‌ى ده‌كرد.

هەر یه‌كێك له‌وانه‌ بیره‌وه‌رییه‌كى له‌لای هه‌بوو، به‌لام وینەى گۆلەندام شتیکی دی بوو.

سودابه‌ هیچ یه‌كێك له‌وانه‌ى به‌قهد وینەكه‌ى گۆلەندام خوشنه‌ده‌ویست. كاتی كه‌ زندوو بوو، به‌یانیان كه‌ له‌هه‌مان ژورا بیدار ده‌بوونه‌وه‌، سودابه‌ سه‌باره‌ت به‌یه‌ك به‌یه‌كى نه‌خش و نیگاره‌كان پرسیارى لێده‌كرد و پێكه‌وه‌ پێده‌كهنین و شوخییان ده‌كرد. به‌لام سودابه‌ كه‌ هەر سی‌زده‌ سالان ده‌بوو، زۆرى حه‌ز له‌ چیرۆكى گۆلەندام ده‌كرد و هەر رۆژى شتیکی تازه‌ى سه‌باره‌ت به‌و له‌مێرده‌كه‌ى ده‌پرسی.

– ((ئه‌گه‌ر منیش هه‌موو رۆژێك گۆیره‌كه‌یه‌ك بخه‌مه‌ سه‌ر شانم و له‌ قالدەر مه‌كانه‌وه‌ بۆ سه‌ریان سه‌ریكه‌وم، پاشان كه‌ گۆیره‌كه‌كه‌ بوو به‌ مانگا ده‌توانم هه‌لیگرم؟ چۆنه‌ ئه‌و شی‌ره‌ هه‌قى به‌سه‌ر كه‌رویشكه‌كه‌ و كارمامزه‌كانه‌وه‌ نییه‌؟ ئه‌و پیاوه‌ مه‌گه‌ر تهنگی له‌ شان نییه‌، چۆنه‌ ئه‌و شی‌ره‌ ناکوژیت؟ ئه‌و كارمامزانه‌ دایك و باوكیان نییه‌؟))
سه‌ید حه‌سه‌ن خان هه‌ندى جار نه‌یده‌توانی وه‌لامى بداته‌وه‌، بۆیه‌ ئاوپرى ده‌دایه‌وه‌ له‌ ده‌موچاوی منالكارانه‌ى ژنه‌كه‌ى راده‌ماو پاشان پێده‌كهنی و چالی رومه‌تى ماچ ده‌كرد.

ئێستاش به‌یادی رابردوو ده‌یروانییه‌ وینەكه‌ى گۆلەندام و ژيانى رابردوویى خۆى له‌به‌ر چاو به‌رجه‌سته‌ ده‌بوو. له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ خه‌یالی كرده‌وه‌

– (سودابه‌ چهنی ته‌ماشای ئه‌م ره‌سمانه‌ى كرد نه‌یتوانی یه‌ك تۆزقال له‌ نیگای خۆى بۆ سی‌بووری دلای من له‌وى به‌جی بێلى. نه‌ه‌و ئه‌و بووه‌ به‌ خۆل و ئه‌مانه‌ به‌ده‌قى خۆیانه‌وه‌ له‌ شوینی خۆیان. هه‌ى تف له‌م دنیايه‌.)
ئه‌م خه‌یاله‌ نوکی كه‌پووی تۆزانه‌وه‌. به‌ئه‌سپایى و به‌پاریزیكى باوكانه‌وه‌، وه‌ك ئه‌وه‌ى بیه‌وى نازی سودابه‌ بكیشیت یان له‌ خه‌و بیدارى بكاته‌وه‌ چپه‌چپێكى كرد.

– (راسو گیان بیدارى؟)

راسو ماوه‌یه‌ك به‌ر له‌و بیدار بوو. ئه‌ویش له‌سه‌ر دۆشه‌كه‌له‌كه‌ى خۆى له‌خوار پێى ئه‌وه‌وه‌ له‌ناو ژوره‌كه‌ خۆى لوول كرده‌بوو و نیوه‌ى ژیرمه‌ سپییه‌كه‌ى هینابوو ده‌رى و خۆى كرده‌بووه‌ خه‌و، بوونی سه‌ید حه‌سه‌ن خان له‌ناو ژوره‌كه‌ بۆ راسو مایه‌ى ئاسووده‌یى و ئارامی بوو. ئه‌و زۆر باش ده‌یزانى كه‌ بوونه‌وه‌ریكى دیکه‌ش له‌ ژوره‌وه‌یه‌و له‌سه‌ر ته‌خته‌كه‌ نووستوو. ده‌نگی هه‌ناسه‌ى ده‌ژنه‌وت و هه‌ستى ده‌كرد پێویستی به‌ نه‌وازشى ئه‌و هه‌یه‌. حه‌زى ده‌كرد بۆنى گه‌رم و زیندووی ده‌ستى ئه‌و كه‌ بۆنیكى جیاواز له‌ بۆنى خوارده‌مه‌نى بوو، به‌لام له‌زه‌تیكى وه‌كو له‌زه‌تى خوارده‌مه‌نى هه‌بوو، له‌ نزیکه‌وه‌ بكات. ئه‌م بۆنه‌ش ئه‌وى به‌جۆریكى دی تێرده‌كرد.

له‌ هه‌مان كاتدا كه‌ سه‌ید حه‌سه‌ن خان ده‌یروانییه‌ وینەكه‌ى گۆلەندام و بیری له‌ سودابه‌ ده‌كرده‌وه‌، راسو به‌ده‌م چاوه‌پوانى ژنه‌وتنى ده‌نگی پڕ مه‌حه‌به‌ت و گۆینه‌وازی ئه‌وه‌وه‌ چاوانى ده‌ترووكاندو سه‌راپای بوو بوو به‌گۆی. به‌تیلەى چاو ده‌یروانییه‌ ته‌خته‌كه‌و چاوه‌ – پوان بوو كه‌ بانگی بكات. بۆیه‌ هەر كه‌ گۆی له‌ناوى خۆى بوو، به‌ بازێك له‌سه‌ر دۆشه‌كه‌له‌كه‌ى رابوو و هاته‌ سه‌ر فه‌رشه‌كه‌. هه‌وه‌لجار كیشمانى خۆى دا، گوشاریكى خسته‌ سه‌ردوو ده‌سته‌ درێژه‌كه‌ى خۆى و له‌سه‌ر هه‌ردوو پاشووی دانیشت، پاشان لاقه‌كانیشى درێژكرد و باویشکیكى داو ده‌نگیكى ناسك له‌ بنى گه‌روویه‌وه‌ ده‌ره‌ات. ئه‌وجا زمانىكى به‌ده‌م و قه‌پۆزیدا هیناو یه‌كسه‌ر چووه‌ لای ته‌خته‌كه‌وه‌ و سه‌رى بۆ نه‌وازشى ده‌سته‌كانى ئه‌و خسته‌ سه‌ر دۆشه‌كه‌كه‌ و له‌سه‌ر هه‌ردوو پاشووی دانیشت.

سه‌ید حه‌سه‌ن خان ده‌سته‌ سه‌رو بى‌ هه‌سته‌كانى، كه‌ قامكه‌كانى به‌زه‌حمه‌ت ده‌نووشتانه‌وه‌، خسته‌نه‌ سه‌ر سه‌رى ئه‌و نه‌وازشى كرد. كه‌ ده‌ستى به‌ر قه‌پۆزه‌ ته‌رو سارده‌كه‌ى كه‌وت حه‌زىكى توند – وه‌كو حه‌زىكى شه‌هوانى – له‌ گیانیا بیدار بووه‌وه‌. چاوه‌كانى كه‌ هیشتا روو له‌ میچه‌كه‌ و له‌سه‌ر وینەكه‌ى گۆلەندام گیرسابوو، به‌ ئه‌سپایى و

به لهزه ته وه ليکنان.

يه کسهر به دهني لاوازي سودابه له بهر چاوي بهرجهسته بوو. عهينهن وهکو چوڼ هه ميشه له ناو جيگه دا ديتبووي لي دهسته کاني به در له ويستي خوځي وهکو عاده تيك، يان وهکو کاردانه ويهک به رهو لموځي راسو دهکشان. دهستي پيدا دينا، دهگوشي و قامکه کاني ده بردنه بهر کوني که پوي و ههستي به هه ناسه و نه فسه سي گهرم و ته پري نه و ده کرد. کولکه نهرم و مه خمه ليه که ي نه وازش ده کرد. راسوش ليوه گوشتنه کاني بي چ شهرم و نازيک خستبووه به ختي نه وازشه که ي نه ووه. پاشان وهکو نه ووي رازي نه بووي لموځي به رداو به په له گوځي گرت. ژير بناگوځي کرکراگه يه که ي بچکوله ي در پوقيو بوو که له ژير ده ستيان ده خزي. هه ميشه له زه تي له گه مه کردن بهم کرکراگه يه ده برد. هه رکه ده يدوځويه وه راسو ليکا وه که ي زاري قورت ده دايه وه و به که ي ف و شادييه وه کلکي به فهرشه که دا ده دا.

— ((لاسي گيان، لوسي گياني من، شهگ شهگي من، تو شهگي يان بنياده مي. نه گهر بنياده م بوايه ي هه رگيز ليره جيټ نه ده بووه... ده زانم برسپته. نه ي ده له سياسيگ. بي تاقه ت بووي حه يوان؟ نووکه هه لده ستم. قاوه لتي يه که ده خوځين، تليک ده کيشين“ راوت ده نه م...))

نه م قسانه ي به دم چاوي نو قاوه وه ده کردو هه نکه هانکي ده کرد. له گه ل هه رسته يه که دا که ده يگوت دهستي يه که هه وا به سهر لموځو گوځچکه ي راسو دا دينا. دلې ترپه ترپي ده کرد.

(نامان له ده ست نه م دلّه. ده ليځي روژ به روژ خراتر ده بي. کاتيکت زاني وه ستا. ياني نه و روژه دي؟)

به خه يال نه وانه ي وينا کرد، پاشان گوځي راسوي به ره لا کرد. بو ساتيک دهستي به قه د ته خته که وه شوږ بووه وه و خوځيشي ماوه يه که له ناو جيگه که دا به بي جو له مايه وه.

پاشان به نه سپايي به کو مه که ي هه ردوو دهستي له سهر ته خته که دانيشت. که مه ري سر بوو، ماندويه تيه که ي نازاراي نه زيه تي ده دا. که دانيشت ماوه يه که سه بري کرد“ نه وسا جولاو له قه راخي ته خته که رو نيشت. پيي راستي گه ييه عاردي. رانه براهه که ي له ژير پانتوله سپييه که وه په نهان بوو، نه ووي که له راني مابووه وه به ناسوي له قه راخ ته خته که دا جيگير بوو. ده لنکي پانتوله چرچ و لوچه که ي له سهر عاردي ژووره که و له پال لاق ي راستيدا که وتبوو.

ده لنکي پانتوله که ي به ده ست بهر زکرده وه و له خواره وه دهستي به پيچانه وي کرد. ماوه يه که پيچايه وه و نه ووا وازي هينا. چ شتيک له رانه براهه که ي به ديار نه که وت. پاشان به کو مه که ي دوو دار شه قه قاوه ييه که ي که چه رمي سهر تو په وانه کاني بن بالي شهق شهق بوو بوو، له سهر ته ختي نو وستنه که ي دانرا بوون، هه ستاو له جيځي خوځي وه ستا. نه م جووته دار شه قه يان له گه ل لاق يکي ته خته ييدا که پيلاويکي زه ردي نامال نارنجي له پيدا بوو“ له نه خو شخانه ي (جي جي هو سپي تال) ي بو مبايدا کاتي که لاق يان بري بووه وه، پي دابوو، به لام نه و لاقه هيشتا هه ر نوځي بوو، له نيو کيفه که ي خوځيدا له سووچيکي عه ماردا که وتبوو. ته نيا يه که جار، نه وويش له روځي زه ماوه نده که يدا له گه ل سودابه، له لاق ي به ستمبوو.

له سهر لاق ي راستي وه ستاو به دوو دار شه قه که ي هاوسه ننگي خوځي راگرت. بالايه که ي بهر زو دوو شاني هه لتوقيوو مليکي خوزي هه بوو. گرژييه که ي هه ميشه يي له روو، چاره يدا قالب ي گرتبوو. سيمايه که ي گريه ناميزي هه بوو. گو شه ي چه پي ليوي شوږ بوو بووه وه - وهکو نه ووي بخوازي بگري. لاق ي وشک و بي گيان بوو. خوځي دا به سهر هه ردوو دار شه قه که يداو سينگي پيي راستي نايه عاردي و هه ستاو که وته پري. هه موو هيځي خوځي له م ريکرنه ناسرو شتييه دا به کار ده برد.

ئەم مەزگىل نۇقستانو و زەبوونەش وەكو ھەموو تيرەى بەشەر لە ھەنبەر پىداوويستىيە سروشتىيەكانى خۇيدا زەبوون و بىچارە بوو. ئەويش ناچار بوو لە بارتاقاي چەند پارووه خۇراكيكدا كە دەيخوارد چەندىن وەخت لەناو ئاودەستخانەى بۇگەن و قەور ئاساي مائەكەى خۇيدا دانىشىت و بۇنى بۇگەنى ھەلمزى. مەجبور بوو كە بەكۆمەكى ئەو دارشەقە كورتەى كە ھەمىشە لە سووچى ئاودەستەكەدا ھەلى پەساردبوو، لەسەر يەك لاق دانىشىت و بەبى تاقەتى و لارەخواری بنووشتتەو و دابنىشىت و بە ھەناسە پركى ئەو ھەى كە بەلەزەت و تامەزۇيىيەو خواردبووى بە ناچارى دەرى بداتەو. ئەمە لەو كۆتانەبوو كە ئەوى لەلای خۇى بچووك دەكردەو. بەلام لىرەدا، لەناو گەلىي ئاودەستى مائەكەيدا مشكىكى گەورەى ئامال زەرد ھەبوو بەچاوانى كارەبا ئاساو لمۇز و سميلى درىژەو، كە سالانىك بوو لەويدا دەى بيىنى. ئەم مشكە مژوولى دەكرد. بەلام ھەزى لەم سەربارە بە تۆبزيە نەدەكرد. رۆژىك ھات بە خەيالیدا كە مەرگە مووشى بداتى. بەلام وای بەپىرا ھات كە دەبى ھەولجار خۇى بيخوات تا بتوانى مشكەكە ژەھر خورادوو بكات. بەم بىرە مەخسەرىيەى خۇى پىكەنى بوو.

دەيبىنى كە بەدزىيەو و بەترسەو لمۇزە درىژەكەى لە پىسايىيەكەى ئەو دەژەندو بەسىماى تەخسیركارو گەدا ئاساو لىي دەخوارد و سميلى دەجوولاند. ترس لە بوونى گيانلەبەرىكى دى كە لە خۇى گەورەتر بوو، وای لىدەكرد كە پەيتا پەيتا بەدزىيەو سەيرى سەيد ھەسەن خان بكات، وەكو ئەو ھەى تاوانىكى كردي.

ئەمىش گورواو خەلقەندەيەك بوو كە دروست وەكو مەزگىل بە ترس و لەرزەو لە خوانى نىعمەتى بى درىغى پەروردگارى خۇى دەلەوېرى. بەلام ئەو وەكو بنيادەم رازىقى خۇى نەدەناسى و سوپاس و ستايشى نەدەكرد. لەو ھەى بەلای كەمەو لەم روووەو لە بنيادەم بەختەو رتر بووبى. ئەم مشكە بىزەو رە بو وەدەست ھىنانى رزق و رۆزى خۇى كارىشى نەدەكرد. مېمل بوو بەلام پارەيەكيشى نەبوو كە ھەقەكەى بدات. ئەم مشكە بە سەعاتان لە كونى پشتەو ھەى گەلىي ئاودەستەكەدا وەنەوزى دەداو بىچووەكانى خۇى دەلستەو و ھەموو رۆژىك لە كاتى خۇيدا رزقەكەى لە قولى مشتى دا بوو. سەيد ھەسەن خان بە قىزى بىزى مۇنىيەو لىي دەروانى و خەفەتى بو دەخوارد ولە دلى خۇيدا شەرمى لى دەكرد. لى مشكەكە ھەرگىز ئاگای و لە ھزرو بىرو مېھرو دلسۆزىيەكانى سەيد ھەسەن خان نەبوو. بەلكو لەزەت و ئىشتىيا و رگى لەو ھەى كە پىي دەگەى پردەكرد.

كاتى كە گەراپەو ژوورى، تازە ھەتاو لە شووشە رەنگاوپرەنگەكانى دەرگاكوە لە فەرشەكەى دابوو و نەخشە كالىەو بووكانى نواندبوو وە. لە شانشىنەكەدا سفەرى قاوھلتى و مەقلى و وافور ئامادە بوو. جووتى قورى پىرۆزەى رەنگ، وەكو دوو كىزى جىكانە لە نىوى مەقلىيەكى جەوجوش بەپال يەكەو دانا بوون. سىنىيەكى گەورە كە دوو جوړە مرەباو نانە چەورە و كەرە و پەنبرى تىدا بوو، لە پال مەقلىيەكەو لەسەر سفە چەرمىيەكە بەر چاودەكەوت. لەناو سىنىيەكى دى، وافورىكى درىژ كە لە كىسەيەكى گرانبەھادا پىچرابوو وە يەك بن پىالەى تەژى تلىاك كەھەر ھەمووى بە يەك ئەندازە خپ كرابوو، لەگەل چادانىكى زومرودى لەپال مەقلىيەكە دانا بوو. ئەمانە ھەمووى دادە ياسەمەن پاك و تەمىز ئامادەى كرد بوون و ئەمە كارى ھەموو رۆژىكى بوو.

دادە ياسەمەن زور خەمى سەيد ھەسەن خانى دەخوارد. كاتى كە سەيد ھەسەن خان ھاتە ژوورەو، راسو لە ناوئەندى ئوروسىيەكەدا لەبەر تىشكە مینا تۆرىيەكانى شووشە رەنگاوپرەنگەكاندا پال كەوتبوو و خەرىك بوو خۇى دەلستەو، لى ھەر كە سەيد ھەسەن خان لە پشت كەرەستەى وافورەكەو دانىشت، راسوش وەك ئەو ھەى ماو ھەى بى چاوەنۆرى ئەو بى، ھەستاو كىشمانىكى خۇى داو چووە نىكى مەقلى يەكە“ و لە دوورىيەكى كەمەو كە بەباشى ھەستى بەگەرمى ئاگرەكە دەكرد راکشاو دەستەكانى بو پىشەو درىژكردو تىكى ئالاندن و بەگەردنى قووت و گوچكەى رەپەو دەپروانىيە مەقلىيەكە. وینەى دوو قورىيە پىرۆزەيەكە و پشكو ئاگرەكان

له چاوانيدا رهنگيان دابووه.

سهيد حهسهن خان بهيمنى قامكه باريكه جومگه دهريوقيوه زهدهكاني دايه بهر ناگرهكهو پاشان دهستهكاني ههنگلوفين. كه گهرمي ناگرهكه گهيبه دهموچارى ههستي بهگهرم و گورپيهكى خوش و بهلهزهت كرد. نهو له كارهكهى خويدا چ پهلهيهكى نهبوو. دهيويست به ناسودهى و دلى رحهت كارهكهى نهجمبدات، و دنيا بوو كه چ كهسيك نيبه له كارهكهى بكات. توژى كهههى خسته سهر دوو تيكه نان و نايه بهر راسو و گوتى: ((بخو بهستهزمان)).

راسوش نانهكاني يهك يهك لهنيو قاپهكه بهدهم ههنگرت و نايه نيو ههردوو دهستيهوه و به نهزاکه تيكي خانمانهوه خرچ خرچ كهوته خواردنى.

راسو فيره دووكهلى تلياك بوو، له بهر نه ميهه جياوازييهكى زورى دهگهل حيواناتى ديكه ههبوو. چونكه يهك پيداويستى نينسانى زياتر، لهوانى دى ههبوو. ههر نه م پيداويستيهه زيادهيه نهوى له مروؤ زور نزيك كردبووه. دووكهلى تلياك بوو نهو پيداويستيههك بوو كه كاريگهري راستهوخوى لهسهر ميشكى ههبوو و بوو بوو بهسهر بارى پيداويستيههكاني ديكه. كاتى له دووكهلى تلياك سهرمهست دهبوو، ههرچى پيويستى ترى ههبوو له يادى دهچوو. به جوژى گيرودهى نه م كهيف و خوشيهه بوو كه نهيدتوانى بههيج جوژى خوئى له بهرى بگرى. نهگهر كهيفهكهى توژى درهنگ بكهوتايه، بى نهوهى خوئيشى بزاني چيههتى و دهبى چ كاريك بكات تا ناسوده بى، مردوو ناسا لهسهر عاردى دهكهوت و بهتوورپهه جياوانى دهترووكاندو كلكى به فهرشه كهدا دهكوتاو زمانه سمارته ناساكهى بهدهورى كهپوويدا وهردهچهرخان و ههندي جار حالى تيك دهچوو و هيلنجى دهداو وشكهكوكهى دهكرد.

كه بوئى تلياك ههستا راسو خو به خو لهسهر لا پالكهوت و دهست و لاقهكاني دريژ كرد و لى راكشا. ههستي به قورسى و فينكى دووكهلى لهسهر كهپوه تهرهكهى كرد بوو. چاوانى نووقاندو چهند جاريك زمانه نامال سوورهكهى دهريئا و دووكهلهكهى ههلمژى. بيهوشى و لهزه تيكي شيريني له خويدا بينى، لهزهتى كه بهلايهوه له خواردن خوشت بوو. سهيد حهسهن خان لهزهتى له كهيف و زهوقى نهو دهبينى و بهردهوام دووكهلهكهى بو لاي نهو دهناردو زورى حهن له م هاومهقلييه بى و هيه دهكرد. راسوش به نهفهيئ قوول دووكهلهكاني ههلهمژى و گوئى بو دهنگى ناشناى جزه جزى تلياكهكه رادهديراو ههر دووكهليكى تازه بهلايدا دهروئى ههلهمژى.

كهيف و لهزهتى تلياك سهيد حهسهن خان-ى دهبرده دنيايهكى ديكهوه، هههه جوژيههكى بهزيانى يهك ريتم و يهك دهست و يهك نهواى نهو دهبهخش، نهو جوژه ژيانه تاريك و ئالوزو پهنامهكيبهه بريني وهكو ريكرديكى دوور و دريژى ناو زهلكاويك بوو كه تا ناقرگهه پياو مارمىلكه و قورباغه و ماري ناوى بى.

سهيد حهسهن خان دوا كهسى مالباتيكي گهروه بوو كه بهمردنى نهو ئيدى كهس لهو مالباته نهدهماو خانهوادهكه دهبرايهوه.

سالى تاعوونيك كه خوئى له هندوستان بوو، تاعوون گسكى له ماليان داو ههر كهسيكى تيدابوو كوشتى. پاش چهند ساليك كه گهرايهوه، سهيرى كرد مال چول و هول، تهنيا داده ياسهمن بوو كه به لهقهلهق به مالهكهدا دههات و دهچوو. هيشتا جل و بهرگى خوشك و براكاني له گهنجيهكهدا لهناو يهغدانهكاندا تهپينرا بوونه سهريهك. هيشتا نهو قاليچه وينه دارهه كه خوشكهكهى دايمه زانديبوو به نيوه چلى بهدارهوه ههلواسرابوو.

تا لهگهل سودابهدا زهماوهنى نهكردبوو وهكو شيتان وابوو. لى نهشقى سودابه ژيانى گوژى و پهيوهه ندى دهگهل ژياندا تازهكردوه. خوشهويستى سودابه داغى گهروهه مالباتهكهيانى له دل لابرد. بهلام هيشتا سى مانگ

نەبووری بوو که سودابه وەناقی گرت و مردو ھەموو دلای داغ کرد.

ئەم کۆستە سەید ھەسەن خانی تەواو پەریشان کرد. مەرگی سودابه که بە بەرچاوی خۆیەو ھەموو دابوو و بە دەستەکانی خۆی چاوەکانی لیک نابوو، دلای تۆران و ناچار بو فەرماۆشکردنی ئەم مسیبەتە دەستەو دامینی تلیاک و ەھرق کەوت. ھەرچەندە دلای گەلەک لاواز بوو و ئەم دوو شتەش بو ئەو وەکو ژار بوون لی تلیاک و ەھرق مژولیان دەکرد. لە ھەموو ئەو ماوەیەدا که بیدار بوایە کەیفی تلیاک لە نیوان بیھوشی و بیداریدا رای دەگرت. ھەمووشتیکی دەبینی لی ھەستی بەھیچ نەدەکرد لەو کاتانەدا تەنانەت سەبارەت بەراسو - ش ھەر خەمسارد دەبوو. کاتی که وافورەکە لە عاردی دادەناو پالی بە سەرىنەکە یەو دەدا، بەدەنی لە بیھەستیدا وەکو ئەو و ابوو که سالانیک بی لەژێر گوشاری بەردا مابیتەو و توانای جولە ی نەبوو. ھەندى جار ھیندە ی تلیاک دەکیشا که بە درێژایی رۆژەکە وەکو مردوو لە نیو عوروسی یەکەدا دەکەوت.

کە دادە یاسەمەن بو کۆکردنەو ە تفاقى چایەکە وەژوور کەوت، ژوورەکە یەکپارچە دووکەل بوو. سەید ھەسەن خان لە نیو شانشینەکەدا، لەسەر دۆشەکە لەکە ی پالی بە پشتی یەو دەبوو چاوانی وەکو چاوانی نەخۆشیکی گیان بەسەر، کرابوو ە بە تاق و جووت کەوتبوو و توانای جوولە ی نەبوو. وەکو ئەو و ابوو که ماوەیەک بی مرد بی، دەستەکانی لەژێریدا رەق بوو بوو. دەموچاوی رەنگی مۆمی گرتبوو. راسو - ش لە بەرانبەری، وەکو ئەو و بوو تۆپی بی وشک بوو بی، ھەر چوارپەلی لی راکیشا بوو، بە تەنیشت دا خەوتبوو، جوولە ی نەدەکرد. وا دەھاتە بەرچاوی که شتاقیان زندوو نەبی.

لی ھەردوکیان زندوو بوون و سەید ھەسەن خان ھەمووشتیکی دەبینی. بەلام توانای ئەو ە نەبوو تەنانەت بەویستی خۆی پیلووی چاوەکانیشی بجوولینی. ھەندى جار کە پیلووەکانی دادەھاتنەو و چاوانی وەکو چاوانی مردوو بە نیو ەکراو ە دەمایەو و توانای ھەلپینانی نەبوو.

میشکی ئاوسابوو، لەناو ەو گوشاری بو دیواری کاسە سەری دینا. بەدەنی میروولە ی دەکرد. توانای ھیچ کارو ھیچ خەیاڵیکی نەماوو. راسو - ش بەھەمان شیو ە لەسەر لا پال کەوتبوو، جار جاریش بە چاوانی نوقاو و سیمای خەوآلوو ەو، زمانیکی بە دەمولموزی خۆیدا دینا و لیکاو ەکە ی دەمی قووت دەدایەو و سووکە ئاھیکی دەنگداری ھەلەدەکیشا.

دادە یاسەمەن چاوی بە راسودا ھەلەدەھات و گەر بیتوانایە بە دەستی خۆی خەفە ی دەکرد. چونکە دەیبینی ھەرچی زەحمەتیک کە ئەو دەیکیشا، ئاسودەییەکە ی راسو دەبیرد. ھەر پارچە گوشتیک لەسەر سفرەکە ماباوە ھی راسو بوو. کوی ژۆر رەحەت و ئاسوودە بوو راسو لەویندەر دەنووست. سەید ھەسەن خان ھەو ەلجار خواردنی دەنایە بەر راسو پاشان بو خۆی دادەنا. دادە یاسەمەن کە دەیبینی راسو لە شانشینەکەدا جیی خۆشکردو ە مەست و خۆشحالی تلیاکە و لەولاشەو ە تەمەشای خۆی دەکرد و دەیبینی کە تەمەنیک زەحمەتی کیشاوە و ئیستاش رۆژ و رۆژگاری لە سەگیک - ش کەترە، لە داخ و ھەسوودیدا گری دەگرت و خەریک بوو لە سوئیاندا بتەقی. ھیندە بە رق و ھەسوودیەو ە دەپروانی یە ھەناسە ھەلکیشان و ئاسوودە یی راسو بەو بوایە لەقەیەکی توندی بەسەر دلیدا بکیشایەو دەم و دەست بیتۆپینی. ھەندى جار لەپشت دەرگا ەو گویی ھەلەدەخست و دەیزنەوت کە چۆن سەید ھەسەن خان بە قوربان و بەساقە ی راسو دەبی. لە داخا لیوی خۆی دەگەست، بەلام چ چارە یەکی نەبوو.

ئەمشەو شەو ی سببەم بوو کە سەید ھەسەن خان لە دەستی راسو ھەراسان و خەوزراو بوو. سەگیک کە ژیانیکی ریک و پیکی ھەبوو و بەھیچ جووری مایە ی نارەحەتی نەبوو. سی شەبوو خەو نەچوو بوو چاوی و خەوی

خاوهنهكەشى زپاندبوو. ئەمشەويش وەكو دويىنى شەو و پيىرى شەو بەردەوام خەرىكى دەرگاكەبوو و بە چنگ دەپرووشاند.

دەيوويست بچيىتە دەرهو، لى چونكە دەرگا داخرابوو ھەموو جارېك بە نائوميىدى دەھاتەو لاي جىگەكەى سەيد ھەسەن خان و بەسىماى پارانەو ھەمىز و پىر چاوەنۆپرى تەمەشاي دەکرد و سەروكلكى بۇ بادەداو دەيوويست كە ھەستى و دەرگاكەى بۇ بكاتەو تا بچيىتە دەرهو.

تارىكيىكەى قورس بالى بەسەر ژورەكەدا كيشابوو. سەيد ھەسەن خان لەسەر گازى پشت راکشابوو، رىك دەپروانيىە بن مېچەكە. ئەو ھوى بيتاقەتییەكەى راسوى بەباشى دەزانی، لى جورئەتى باوەرکردنى نەبوو. نەیدەويست و نەیدەتوانى باوەرېكات كە راسو-ى عەزیزو دوردانەى ئەو مەست بوو و بيتاقەت و عەودالى گۆلە. دەيزانى كە راسو ھەولەدا بچيىتە دەرى و لەگەل سەگانى كۆلان ئاشقيىنى بكات.

ئەم ھەقىقەتە بە سوئ و ھەسوودى وروژيىنە ئازارى دەدا“ چونكە بە جورى ھۆگرى راسو بوو بوو كە رازى نەدەبوو جگە لەو ئاشقيىنى و خوشەويستى دەگەل كەسى ديدا بكات. ئەو لە لاي خويەو ئەو ھەى پىرانبووو كە راسو ھەرچيىكەى دەوى دەبى لەوى بوئ نەك لە غەيرى ئەو. لە چاوى ئەودا راسو سەگ نەبوو تا ناتاجى پىداويستییە سەگيىەكان بى، بەلكو كچۆلەيەكەى بە ھۆش و بە سۆز بوو، كە خوشبەختانە لە شىوھى سەگدا ھەلكەوتبوو و بوو بوو بەھاورپى ژيىنى ئەو. لە دنيادا دلى تەنيا بە راسو خوش كىردبوو كە ئەويش خەرىك بوو لە دەستى دەپروى. رەقيبانى بە تواناتر ئەويان (راسو) لەپرى دەركىرد بوو و كارى سەيد ھەسەن خان گەيى بوو كۆپرە كۆلان.

بە ئەسپايى و بەدەنگى گلەيى ئاميزەو راسوى گازکرد:

(راسوى من، كچۆلە جوانەكەى من، تۆچەند بېوھەى؟ چماتۆ بنيادەمى؟ خو تۆ بنيادەم نەبووى، لى بووى بە بنيادەم؟)

راسو كە لەم كاتەدا بە ئەدەب و نەزاكەتەو لە نزيكى تەختەكەى ئەو دانىشتبوو، يەكسەر ھەستاو چوو ھەردەمى و ھەمىشە سەرى نايە سەر دۆشەكەكەى. سەيد ھەسەن خان بەزەھمەت خوئ خستە سەر لاو گوپى ئەوى خستە ناو دەستى و دووبارە بە ئەسپايى و بە ئازارەو گوتى:

(كىژۆلەكەى من !)

راسو زارى كىردەو و سەرى زمانى بە لەمۆزى خویدا سوو. ئەوجا سەرى لەسەر دۆشەكەكە ھەلپىرى و دەستى سەيد ھەسەن خانى لستەو. ئەوجا بېدەنگ و غەمگين لە ھەمان شوپندا ھەلتوتتاو لە تارىكيىكەو روانییە سەيد ھەسەن خان.

گەرمى بەدەنى راسو و زىندوو بوونى پيىست و تووكى ئەوو، ئەوھى كە ئىدى دلى ئەو بە جىيەكەى دىكەو بەندە وھا دلى گوشى كە نوكى كەپووى تىزايەو و قورسايى توپىژىكى ناسكى فرمىسكى گەرم گەرمى لە چاوانيدا ھەست پيىكرد. لەرەى فرمىسكەكە تارىكيىكە ھەرە خەستەكەى شەوى لەبەر چاويدا ھىنايە رەقسىن. و لەو تارىكى يە لەرزىوھدا چاوانى درەخشان و ئاشناى راسو وەكو دوو بنە مۆمى كەم رووناكى كە لەبنى پىرىكدا عەكس بوو بېتەو، لەبەر چاوى دەبرىسكايەو.

(وەرە بەرەو بەسەزمان. تۆش وەكو بنيادەم گىرۆدەى شەھوت و ئارەزىويت؟ ئەم كارو ئەتوارانە بۇ خەلكانى شارستانى كە دەيانەوى توخم و تۆويان لە دنيادا بمىنى و ميراتى يەكەيان بخۆن باشە“ تۆ بېچوت بۆچيىە؟ بېچووھەكانى تۆ سبەيىنى لە پەناو پاسارو كۆلانان لەسەر زېلدانان، ھىشتا چاويان نەپشكوتوھ كە منالانى كوچەو

كۆلۈن پەت دەكەنە مليان و بەدووی خۇياندا رايان دەكېشن. من تۆم لەكوی پەيداكرد؟ خۇ بېچووهكانت ئەگەر گەورەش بن لەبەر دوكانی قەسابان و لەبەر قەسابخانەكاندا هیندەیان لەقە بەلاتەنگەدا دەكېشن كە خوین هەلینن... بەلام من، من كە هەمیشە خۆم لە هۆگر بوون و دلەستەگی دەدزییهوه ئیستا دەبینم كە ئەوهی لیی دەترسام هاتە پیم. تۆش زۆرت مەرەمەت لەگەل كردهم كە تا ئیستا لەگەلم ژیاي. ئەگەر تۆ نەبووايهی كی لەگەل مندا هەلیدەكرد؟ پیدەچیت من نەفرەتم لیكرابی. لەوهیه دایكم دوعای لی كردهم، كە بەمراد نەگەي. ئەگەر من بەختم هەبووايه سودابه-م بەو هەموو نازەنینییهوه لەدەست نەدەچوو.

ئەگەر من تالم هەبووايه بۆچی لاقیان دەپریمهوه؟ ئەگەر من شانسم هەبووايه لەم دنیا پان و بەرینهدا دلم تەنیا بەتۆ خوش نەدەكرد كە تۆش سەر هەلبگری و تاوی بەرت بدا لە سەرت.)

گری خزهكەي بناگوویی راسو لەژیر قامکانی كەم هیزی ئەودا دەسوورا و بەرز و نزم دەبووهوه و هەندی جار شوینەكەي گوم دەكرد. نەو راسو دوو هیندە لەبەر چاوی خوشەویست بوو بوو. خەيالی دووری راسو و تەنیايی ئایندهی ئازاری دەدا. بۆ ساتیک بیری لە خۆكوژی كردهوه" دەیبینی تەنانەت سەگیکیش بەوه رازی نییه كە لەگەل ویدا بژی.

لە بەردەم خۆیدا زۆر بچووك و سووك بوو بوو. لی لەم بیرە ترسا و لەنكاودا بۆنی توندی ئەو كلۆرۆفورمەي كە لە نەخوشخانەي (جی جی هۆسپیتال)ی بۆمبای، كاتی دەیانویست لاقی بېرنهوه، دابوویان لە كەپووی بەسەرداهاتهوه. سەری گێژ بوو و گوشارو ویک هاتنەوهیهکی بە ئازاری لە خۆیدا هەست پیکرد.

چەند جاریکی یەك دواي یەك گوئی راسوی گوشی جیی دەستی گوپی و لمۆزی گرت.

(دەمەوی بزنام كە تۆ لە جیهانی حیوانیهتی خۆندا لەم ماوهیهدا بۆت دەرئەكەوتوو كە لەم دنیایهدا لەم بەدبەخترو بیکەستر كەس نییه؟)

دەنگی نووزكانی پەیتاپەیتای چەند سەگیک وەكو نالەیهکی دوور و دریزكە لەسەرمادا بی، لە دەری را هاتە گوئ. دەنگی پەر ئارەزو و پارانهوه بوو كە لە دوورهوه لمۆزی راسوی لەدەستی سەید حەسەن خان دەرھیناو بەرەو دەرگاكەي وەرگێرا. راسو بە جوولەیهك كە سەید حەسەن خان تا ئەو ساتە وینەي نەدیتبوو، بەرەو دەرگا غاریدا. دەنگی چرنۆك گرتنی لە دەرگاكە وەكو دەنگی چەقویەك بوو كە بەسەر چینی شكاویدا بیینی، و موچوپرکی بە گیانی سەید حەسەن خان دا دینا.

(راسو! راسو!)

سەید حەسەن خان تیی خوری.

لی راسو لە ئاستانەي دەرگاكەدا راکشابوو و لمۆزی بە درزی دەرگاكەوه نابوو و بۆنی دەكرد. رەنگە بۆ یەكەمجار فەرمانی ئەوی پشت گوئ خستبووبی. سەید حەسەن خان لەخۆي تەریق بووهوه. وای هاتە بەرچاو كە میچی ژوورەكە بە سەریدا روخاو قورساییهکی خنکینەر كەوتە سەر سینگی.

(من نابی ئەم حیوانە ئەزییەت بەدم. ئەویش وەكو هەموو بنیادەمان هەوهس و ئارەزووی هەیه. ئەمیش خەریكە بەرە بەرە دەبی بە بنیادەم... بەلام چیدی بەکاری من نایەت. كاتی لەوتاو لەزەتی نییری چەشت و سکی بەرز بووهوه ئیدی ناتوانی من مژوول و سەر گەرم بكات. بەلام ئەمەش ئینساف نییه كە ئەم بەستەزمانیه حەپسبەكەم. تۆ خۆت مەگەر لە یادت چوووه چ زەحمەتیكت لە پیناوی سودابهدا كیشاو چ دەردیكت خوارد؟ تا تۆ ماوی ئیدی دل بە كەس نەدهی تا چاوت كویر بی.)

ئەوشەوه نەخەوت و هەموو شەوهكەي بە وەنەوز و خەوه نوتکی پیچر پیچر گەیانده سپیده و دەمەدەمی بەیانی

چاوه نوږې قه بوونی دهرگه ی ته له ی مشک بی به گوئی قوت و سیمای سهرسام چاوی بری بووه دهرگای باخه که و لیکندا لیکندا کلکی دهله قاند. چاوه نوږ بوو دهرگا که بکریته وه و نه وه ی که تا نه و کاته نهیده زانی چیبیه، ببینی. لی دهرگا که، درهنگتر له وه ی راسو به ته مابوو، کرایه وه، چونکه قامکانی لاوازو بی توانای سهد حسه ن خان فیبری کردنه وه ی نه بوو. نووزکه ی سهگه کان له م کاته دا گوږابوو به دانه چیری ی توږه و مږه مږی ترسناک. بهر بوو بوونه یه ک و یه کیان دهگه وزاندو قه پالیان لیکندی دهگرت.

له نکاودا گوشاریکی توند که بو سهد حسه ن خان زور دژوار بوو که و ته سهر دهرگا که. چند سهگیک په لاماری دهرگا داخراوه کیان دابوو. دهنکی قورسکانی به نازاری یه کیکیان که نازاری پی گه یی بوو و دهنکی بهر بهر دور ده که و ته وه دهگه ییه گوی. سهد حسه ن خان هموو قورسایي به دهنی دابوو به سهر دهرگا که دا و پالی پیوه دهن. یه کیک له دارشه قه کانی که و تیبوو عاردی. له شی ده لرزی و هه ناسه برکی ی پی که و تیبوو. به هه ول و ته قه لایه که که له ژیانیا له و بابه ته ته قه لایه ی نه دا بوو، به یه ک لاق و یه ک دارشه ق ه اوسه نگی خوی راگرتبوو و پالی به دهرگا که وه دهن.

له پر سهگه کانی نه و دیو دهرگا که بیدهنگ بوون. سهد حسه ن خان قهیری وهستا و چونکه دهنکی نه وان بره هه راسان بوو. وایزانی سهگه کان هه ستیان به و کردو بوو هه لاتیبوون. بویه گوشاری خسته سهر دارشه قه که ی و خوی پی راگرت، به نه سپایی و به پاریزه وه دهرگای توژی کرده وه. هاما جی تاریکی کولانه که رژیه ناو چره تاریکی یه که ی هاما جی باخه که و تیکه ل بوون. له پر هه وه لچار لموز و پاشان سه رو که لله ی سهگیکی زه لام به دوو چاوی بریقه داری بی حه یاو مه غرور و نه ترسه وه له درزی دهرگا که وه هاته ژووری و سهری کیشایه ناو باغه که. سهد حسه ن خان دلای ره ق بوو“ وهکو نه وه ی بیهوی به وریک بخاته داوه وه، خوی له پشت تاکیکی دهرگا که قایم کردو توژی لای دهرگا که ی کرده وه. سهگه ناموکه بی نه وه ی گوی به و بدا گوئی قوت کردنه وه و به ته کانیک خوی گه یانده راسو. هیشتا سه رو که لله ی سهگی دووه له درزی دهرگا که نه هاتیبوو ژووری که سهد حسه ن خان به گورج و گولییی کی مندالانه وه دهرگا که ی دا به یه کاو کیلونی دا. نه و ته نیا یه کیکی دهویست و نه و یه که شی خستیبوو داوه وه.

دهنکی ریژنه ی شه لاق ناساو به رده و امی دلوپه ی باران به سهر لق و پوی دارکاژه کان و گه لای ووشکی چناره وه وهکو دهنکی په رهمیز پیای مهنگ ده کرد. سهد حسه ن خان ته واو بی تا قهت بوو بوو. دلای به شیوه یه کی نا ناسایی و به له ز لی دهن و ههستی به نازاریکی توند ده کرد. به دهنی له عاره قه دا هه لکشابوو و ده سووتایه وه. بی ویستی خوی له ناو دهرگا که دا دانیش و پالی به دهرگای باخه که وه دا.

نه م جهز به یه بو نه و زور قورس بوو و له ته حه مول به دهر بوو. به لام له ناخی دلایدا پازی بوو. ئیدی چ مه سنولیه تیکی له سهر نه بوو کارو نه رکی خوی تا کوتایی نه نجام دابوو. لی ته مبه لی و سستی به دهنی خوی دهیره نجان. لی دانی دل نازاری دهن، هه ناسه ی تا گه روی دهات و له هه مان شوین دا رو ده چوو و نه ده هاته وه سهری. ههستی به ترسیکی مهرگ نامیز ده کرد. دیسان هه مان بونی کلوروفورمی که له خهسته خانه ی (جی جی هوسیپیتال) به که پویانه وه کردبوو، به سه ریا هات. له و شوینه ی که دانیشتبوو به ردیکی نوک تیژی له ژیردا بوو و جیگه که ی ناره حهت تر کردبوو، لی هه رچی هه ولیدا جیگه که ی بگوږی نه ی توانی. به رده نوک تیژه که هه ر له ژیریدا بوو و نازاری دهن او نه و توانای جولانی نه بوو.

دنیا به یانی دابوو، لی باران به هه مان توندی سپیده ده باری. ناسمان هه ور بوو. ئیستا بریسک و هوږی چهوی ناو. باخه که له بهر روناکی به یاندا ده بینرا. سهری حه وزه که وهکو مه نجه له ناوی وه جوش هاتگ قوله قوله

هەلەبەزىيەو دەلۆپە بارانەکانى قووت دەدا. قەلەکان کەوتبونەفرىن و دەنگيان کراوەترو ناخۆشتر بوو بوو. دەنگى کشارى (حى على خير العمل) يکى خەوالو و کز لە دوورەو دەگەييه گوى. سەيدەسەن خان لەپشت دەرگای باخەکەو گرمۆلە بوو بوو، بەدەنى لە باراندا تەپ بوو بوو سەرى بەسەر سىنگيدا شۆپ بوو بوو دەموچاوى نەدەبينرا. لەبەر دەمياو لە دوورى دوو شەقاوان، راسوى خۆلاوى بە سىماى کۆتەك خواردوى ماى بەزەييهو لەگەل سەگيىکى بيگانەدا تابن نووسابوون و هيچ شەرميکيان لە بوونى نادميزادىکى گرمۆلەى دوو شەقاوى خۆيانەو نەبوو.

پەراويز:

*- عوروسى جۆرە پەنجەرەيەکە کە هەلەدریتهو.

سەرچاوه:

خیمە شب بازى چاپ پنجم ۱۳۵۴

صادق چوبک ص ۸۹-ص ۱۳۷

له به یانی زووه وه گه واله هه وران ده هاتن و ده چوون. بایه کی ساردی ناخووشی ده هات. ژیر دره خته کان پریبون له گه لای وه ریو. گه لا زه رده کان ناوه ناوه له دره خته کان دوه ورین و به دم نهرمه سه ماوه ده که وتنه عاردی، پوله قه له ره شیک به قاره قار به ره شوینیکی نادیار ده رویی. خانووی دیهاته کان له دووره وه وه کو قاوغه شخارته ی له سه ر یه که هه لچنراو، به په نجه ره ی ره ش هه لگه راو و به بی دهرگا وا ده هاتنه به رچاو که موه قه ت دروست کرابن. خوداداد، به ردین و سمیلی بۆزه وه، گورج و گول و دل وریاو زیته له، ههنگاوی مکومی دهناو ههستی ده کرد هیزو گورپکی تازه دهرژیتته دهماره کانیه وه. به رواله ت چاوی له جاده شیداره که ی باوه شی پیده شته که ی به رده می بوو. بایه که گه شکه ی به پیستی له شی دهدا. وای ده هاته به رچاو که دره خته کان دهره قسن. قه له ره شه کان مژده ی شادیان بو ده هیئاو هه موو ته بیعه ت له به رچاوی جوان و رهنگین و رووخوش بوو. بوخچه یه کی موقه له می له بن ههنگلی نابوو، به خویه وه ی چه سپاندبوو، چاوه کانی دهریسه کانه وه، هه ر ههنگاویکی دهنه، به له که سفته کانی له ژیر دهلنگی پانتوله ره شه ده لبه که یه وه به دیار ده که وتن.

جله کانی شینی ئاسمانی بوو، کلاویکی لبادی ئامال زه ردی له سه ر بوو، خوداداد، پیاویکی شه ست سالان بوو، پیاویکی به هه یکه ل و ئیسقان ئه ستور بوو، بالا به رزو چاوه گه ش بوو، کونجی قه ناعه تی گرتبوو و، نزیکه ی بیست سالیکی بوو خه لکی دهماره ند نه یان دیبوو. خوداداد له لای کانی عه لا له سه ر ریگه ی (مازندهران) کوخیکی له به ردو گل بوخوی دروست کردبوو، بیست سالیکی بوو به تا قی ته نیا ده ژیا. به ده سته زبرولپره کانی خوی زه وی ده کیلا، ئاوی دهدا، دای ده چاندو دهره ی ده کرد“ هه مان کار که باب و باپیرانی ده یانکرد.

جیی هه شتا (ربه) تۆوی به میرات پی برابوو، که له نه هاته سالیکی دا نیوه ی پتری فروشتبوو، نووکه به به ربوو می ئه و پارچه زه وییه بچوکه ی که بۆی ماوبوو وه، ژیانیکی خووشی ده قه تاند.

ئه وه ی که ببوو هه مایه ی سه رسامی هه مووان ئه مه بوو که خوداداد له و (۲-۳) ساله ی ئاخیردا، له گونده کان و به زۆری له باژیری دهماره ندا ده بینرا که پارچه ی ژنانه، قهندو چاو ورده شتی ده کپی. زۆر که سیش له کیوه کانی دهره به ری ئاوه گه رم و جابن و گیلیلاردا، له گه ل کچوله یه کی قه ره جدا دیتبوویان، چوار سالیکی له وه وپیش، له شه ویکی ساردو توف دا، وهختی خوداداد فوی له چراکه ی کردو چوو ه نیو جیگاوه، گوئی له دهنگیکی غه رب بوو: ناله و فریادی پچرپچر که هه یچ مه علوم نه بوو دهنگی گیانداره یان ئاده میزاد.

دهنگه که به ره به ره نزیک ده بووه. له پر له دهرگه ی کوخته که ی ئه ویان دا. (خوداداد) که نه له گورگ و نه له دیو دهرسا، هه سته، دانیشته، هه سته کرد تنۆکه ناره قیکی سارد به گازه رای پشتی دا چۆرایه وه.

هه رچه نده پرسه کیی؟ چت ده وی؟ چ که سیکی وه لامی نه دایه وه، که چوو وه نیو جیگا و چاوی چوو ه خه و دووباره له دهرکه یان دایه وه، به ده سته له رزۆک چراکه ی هه لکرد، ئه و سیکارته زله ی که بو چل و چیو شکاندن به دیواره که یه وه هه لواسی بوو، هه لگرت و به گورجی دهرگا که ی کرده وه. دیقه تی دا کچوله یه کی قه ره جی سوور پۆش له بهر دهرگادا وه ستاوه و فرمیسه که به سه ر گۆناکانیه وه مه ییوه وه له رزی. هینده ی دی سه رسام بوو، خوداداد سیکارته که ی توردا یه سوچیکی ژووره که وه ده سته کچوله که ی گرت و بریدییه ژووره وه. هالای ناگره که کچوله که ی گه رم کرده وه، پاشان خوداداد به جله کوئی خوی جیگایه کی بو دروست کرد.

سه به ی به یانی، هه ر پرسیاریکی لی کرد، بی ئه نجام بوو، ده توت کچوله که سوینی خواردوو ه چ شتیکی دهرباره ی خوی نه لی و نه درکیینی. بویه خوداداد ناوی لال یان لالوی لینا، ئه م ناوه به ره به ره بوو به لاله. ئه وه ی غه رب

بوو ئەو دەبوو كە وەختەكە وەختى گەرميان و كوئىستانى قەرەجان نەبوو، خوداداد، نەيدەزانى ئەم كچۆلەيه له كوئيوه هاتبوو. له كوختهكەى وەدەرکەوت و شووین پيى كچۆلەكەى هەلگرت، بەلام شووین پييهكانى لەسەر گەلاوهرىوهكان وون دەبوو، له ئاشەوانەكەى (كانى عەلاى پرسى، ئەويش هيچى لىنەدەزانى، ئەنجام لىپرا كچۆلەكە لای خۆى راگرى و ناگادارى بكا تا كە سوكارو خاوەنى پەيدا دەبن.

لالە، كچۆلەيهكى دە - دوازده ساله‌ى گەنم رەنگ بوو، دەموچاوى ناسك و چاوهكانى گەش و لەبەر دلان بوو، خاليان لەسەر دەست و تەختى هەنيه‌ى كوتتا بوو. له ماوه‌ى ئەو چوار سالەدا كە له نك خوداداد مايه‌وه، خوداداد پرسىارى كە سوكارى لاله‌ى له هەموو قەرەجەكان كرد، لى هيچ يه‌كك له قەرەجەكان نەيان ناسى. خوداداديش واى لىهات هەزى نەكرد لاله‌ له دەست بىدا! وەكو رۆلەيه‌كى خۆى گلى دايه‌وه و بەرەبەرە خۆشه‌ويستىيه‌كى تايه‌تى دەرەق پەيدا كرد. خۆشه‌ويستى باب و جگەرگۆشه‌ نا، بەلكو هى ژن و مێردان.

هەر كە وەسووه‌سەى ئەشق له كەللەى دا، پەردەيه‌كى كرد بە ناوېرەى ژوورەكە تا شووین نوستنيان لىكدى جودا بى. ئەوه‌ى له هەموو شت خراتر بوو، ئەو دەبوو كە لاله‌ به (خوداداد)ى دەوت بابە و هەر جارى به بابە گازى كردبا ئىدى حالى خراب دەبوو، رۆژى خودادا دەگەرايه‌وه مالى، سەيرى كرد دوو مريشكى سەربەكلاو لەبەردەم كوخته‌كەيدا چينه‌ دەكن.

هەرچەندە خوداداد نامۆزگارى لاله‌ى دەكرد كە دزى كارىكى دزيوه‌و له ئاگرى دۆزەخدا دەسووتى، بزەيه‌كى لاسارانه‌ دەكەوتە سەرليوى و هەر جارەى به هەنجەتيك خۆى لەم چەشنە گفتوگۆيه‌ دەرپاز دەكرد.

لالە زۆرى كەيف به گەشت و گەپان دەهات. خو ئەگەر (۲-۳) رۆژيك باران بووايه به ناچارى له كوخته‌كەدا مابووايه‌وه ئىدى دلته‌نگ و غەمىن دەبوو، لى له رۆژانى خۆشياندا يان لەگەل (خوداداد)يان به تەنى دەچوو گەشت و گەپان.

زۆر به‌ى كات به تەنى دەپۆيى و هەر ئەمەش گومانى لای خوداداد چيئەكرد.

چونكە (۲-۳) جاران عەباسى شوانى لەگەل لاله‌دا ديتبوو، و عەباسى به رەقيبى خۆى دەزانى. تەنانەت رۆژيك ديتبووى كە عەباس توتىركى دەچنى و دەيكردە دەمى لاله‌وه، هەر بۆ شه‌وه‌كەى كەوتبووه سەركۆنەكردنى لاله‌، كە نابى لەگەل پياوى غەريبەدا قسان بكات. فرميسك لەچاوى لاله‌دا قەتيس مان و دلئى ديهايتانەى خوداداد پىر بوو. دايكى عەباس دوو جاران هاتبووه خوازىيى لاله‌ بۆ كورەكەى، لى خوداداد جوابى دابوووه كە گوايه لاله‌ هيشتا مندالە. لەبەر خۆيه‌وه واى بىردەكردوه كە ئەم عەباسە تەمەل و تەوه‌زەله‌ دەبى به ميرات گرى ئەوو هەرچى سەرۆت و سامانىك كە له ماوه‌ى پەنجا سالدا پيئەكەوى ناوه‌ دەبى به‌ى ئەو. ئەوجا رۆحى باب و باپىرانى چ بەو دەلین! له برى ميراتگر، زەلامىكى بى سەروبه‌رى هەلبژاردوووه كە ناتوانى زەوييه‌كە خزمەت بكاو داى بچينى. ئەمە جگە له‌وه‌ى كچيك كە به‌خۆى دالده‌ى داوه، نانى داوه‌تى، جلكى بۆ كړيوه، زەحمەتى لەگەل كيشاوه‌ گەورەى كردوو "عەينى وەكو درەختيكي ميوه‌ى دەهاتە بەرچاوى كە خۆى پەروەردەى كردبى و هيناييئە بەروزەلامىكى بيگانەى حەفتا ميللەتى بەرەكەى بخوا، چما ناتوانى لاله‌ بۆ خۆى بخوازي؟ بۆ نەو؟ لى هەستى دەكرد كە مەسەلەكە بەم سادەييه‌ش نيبه‌، رەزامەندى كيژەكەش مەرجه. ئەمە جگە له‌وه‌ى هەرچەند كيژە به بابەى گاز دەكرد، هيندەى دى نائوميد دەبوو، زۆر جار كە شه‌وانە كچه‌كە خەوى ليدەكەوت. خوداداد چراكەى هەلدەپرى و قەدەريكى تەواو به ديارىيه‌وه دەوستانا سەيرى دەموچاوى، سينگ، مەمك و بازووه‌كانى دەكرد، پاشان وەكو شيئ وە دەردەكەوت و دەيدايه‌ كيو و بەندەنان و زۆر درەنگ دەگەرايه‌وه، ژيانى له نيوان ترس و هيوادا دەهات و دەچوو، ترس رىي نەدەدا ئەشقى خۆى بۆ دەرپرى. ئەگەر لاله‌ بيووتبايه‌: كەنە و تو

پیری ۴ ئیدی چ چاریکی نهدما جگه له خوکوژی. تاویره بهردیکی گهوره له نزیکی کوختهکهی خوداداد بوو، لاله بهزوری لهسهر نهو تاویره دادنهشت و به لهکه سفت و سوله روتهکانی پیوه دهچهسپاند و به سهعات بهو دهقهوه دهمایهوهو جار جار له بن لیوانهوه سترانیکی غه مینی دهوتهوه. لی ههر که یهکیکی لیی نزیک دهبووهوه کوتوپر کر دهبوو، خوداداد بهریکهوت نه سترانهی لی ژنهوتبوو، زوری ههز دهکرد چاریکی دیکهش گوئی لی بی.

نهوړو سبیانی، وهختی خوداداد دهیویست بچیته باژیری دهماوهند، لاله لهسهر هه مان تاویر دانیشتبوو، لی له هه موو روژیک شادو به دهماخ تر بوو، به پیچهوانهی جارانهوه نهیویست دوی خوداداد بکهوی و بچی بو شاری. خوداداد پیی وت: له چکیکی سورت بو دهکریم بزه مندالانهو بیگه ردهکهی ئوخهی خسته دل و دهروونی خودادادهوه. ههر که گهییبه بازاره چکولهکهی دهماوهند بهر له هه موو شتیکی خوی به دوکانیکی بهزایدا کردو له چکیکی تهخت سووری گول کهسک و زهردی کپی. پاشان قهندوچای کپی، ههر هه مووی له بوخچه موقهلهمهکهی ناو بهلهز ریی گه پانهوهی بو کوختهکهی گرتبهه.

بو خودادادی قالبووی ریگاوبان، ههرچهند نیوان شارو کوختهکهی دوو قوناغه رییان دهبوو، زور کهم دههاته بهرچاو، ههرچهنده پیرو کهنهفت بوو بوو، بهلام تازه ژبانی جوړه مانایهکی وهرگرتبوو، بهدهم ریوهو له بهر خوئیوهو بیی دهکردهوه: نهه لهچکه ههر بو نهوه جوانه لاله بهشانیا بدات و لچکهکانی له ژیر مهکهکانییهوه گری بدات. پاشان وهک بللی شهرمی به خوی بی، بهخوی دهوت: دهبی شانازی به جوانی نهوهوه بکهه. چونکه من له بری بابی نهوم و دهبی میردیکی چاکی بو بدوزمهوه! بهلام ههرچهنده عهباسی شوانی بیردهکوتوهوه که لالهی خوش دهوی، خوینی دههاته کول و جوش.

به هه ورازو نشیواندا، به قهراغ چوم و دولانداو بهقهه پال و ههله تاندا تیدهپهپی. له ریگادا کهسی نهدهدی، ههستی به چ شتیکی نهدهکرد، ته نانهت ماندوو بوونی ریگاش کاری لینهدهکرد. زوربهی کات، وهختی ریی دهکوتته گوندهکانی دهروبهه، دهپروانییه ناسمان تابزانی داخو باران دهباری یان نا. دهپروانییه زهوی و مهزرایان تا چاو به حاسلاتی خه لکیدا بگیپی.

پرسیاری نرخی جو، گهنم، لوبیا، قهیس، سیو، گیلاس، زهردهلو و شتی دی دهکرد، بهلام نهو هه موو هوش و گوژی له نک لاله بوو، بهروبوومی نه مسالی زهوییهکهی چاک نهبوو، بویه ناچار بوو هه ندیکی له پاشهکهوتهکهی خوی خهرج بکات. بهلام ههر هه موو نهوه به لای نهوهوه تالیکی له قژی لالهی نهدههینا.

بهدهم نهه بیرانهوه به کهنار درهختهکاندا رت بوو، چوو هه سهر نهو جادهیهی که کوختهکهی نهوی کهوتبووه سهر زورگهکهی بهرانبهری.

کوختهکهی له دوورهوه دهتوت دوو قاوغه شخارتهی شکاوی پیکهوه چه سپینراوه.

پیی هه لگرت، بوخچهکهی پتر به خوئیوهو نوساند، بهلهز ریگهی دهپری، له هه ورازیکی دی رت بوو، پیچیکی کردهوهو له بهردهم کوختهکهی خوئیوهو سهری دههینا، بهلام لاله لهویندهر نهبوو، نهلهسهه تاویرهکه بوو نهله ژورهوه بوو.

هاته بهر دهرگا، دهستی خسته نهه لاو نهولای دهمی، تا زاری گرتی هاواری کرد: لاله... لاله... و کهس وهلامی نه دایهوه.

چوو دهری و تا دهمی گرتی گازی کرد: کاله... لاله... لاله...

بانگهکهی دهنگی دایهوه: لاله... لاله... لاله ترس و واهیمهیهکی سامناکی لی نیشته. غاریدایه سهر تاویرهکه،

روانییه بهردهم کوختهکەوی و هەموو ئەو دەوروبەرە. چ ئاسەوارێکی جل سووری نەدی. گەرایەو. وە ژوور کەوت، سندوقەکەوی لالەوی کردەو، سەیری کرد ئەو جلکە تازانەوی ئەمسال بۆی کەری بوو. نەمابوون، خەریک بوو شیت ببی. سەری لەو مەسەلەییە دەرئەدەکرد دیسان وەدەرکەوت، لەسەر کانی عەلاتوشی ئاخوندی گوند بوو، کلاویکی شپۆلەوی لەسەر بوو، بە پانتۆلیکی رەش و کەواپەکی سی چاکییەو لەبن درەختیک دا دانیشتبوو، سەبیلی دەکیشا.

هیندە بە رقهو وەروانییه خوداداد زاتی نەکرد چ پرسیارێکی لیبکا. کەمیک لەولاترەو وەژنیکی چارشپۆ سووری بیجامە رەشی پرچ هۆنراوەی بینی کە مندالەکەوی لە کۆل کردبوو. ئەویش چ هەوالیکی لالەوی پی نەبوو. خوداداد بە ناچاری گەرایەو.

تاریکی شەو، هەموو لایەکی گرتەو، لالە نەهاتەو، خوداداد چ خەون گەلیکی ناخۆشی دی، نا، هەر خەو نەچوو چاوی، کابوس، بوو، لەگەڵ بچوکترین دەنگا رادەبوو، بەخەیاڵی خۆی لالە هاتۆتەو. زیدەتر لە دە جارن هەستا. پەردەکەوی لادەدا، بە لەپەکوئی جینگە ساردو سەرکەوی لالەوی سەح دەکردهو، دەلەرزى و دەکەت. ئاخۆ بە تۆبزی رەدویان خستوه؟ داخۆ هەلیان خەلەتاندوه یان بەخۆی رۆییوه؟

سەبی بەیانی، دنیا ساف و سارد بوو. خوداداد لەچکە سوورەکەوی لەگەڵ خۆدا هەلگرت و چوو سوراغ و تاقیبی لالە. لە ریگەدا هەموو خەلکی وەک دیو و ئەژدیها دەهاتنە بەر چاوی. کیوانی شینباو و بۆر کە بەفر تا نیوویان هاتبوو ترسیان دەخستە دلاییه، بۆنی پونگەوی جۆگایەک هەناسەوی سوار دەکرد. کە لە ریگەدا تووشی دوو کەسی دیهاتی بوو، بە شپرزەییەو لیبی پرسین: ئەری لالەتان نەدیتوه؟

هەوەلجار وەیان زانی دین بوو، لییان پرسى: کی؟

کیژە قەرەجیک

یەکیکیان وتی: دوو رۆژە تاقمە قەرەجیک هاتوون و لە موجح دا هەلیان داو، دیارە مەبەستت ئەوانە! خوداداد ملی ریگەوی موجحی گرت، ئەمجارەیان بە هەنگاوی هەراو و خیراوە نزیك بوو، سەیری کرد شینە زەلامیک لە کەنار جۆگەیهکدا خەوتبوو، تۆزیک لەولاترەو ژنە قەرەجیک ساواری لە بیژنگ دەدا. ژنەکە سلأوی کردو وتی:

فال دەگرینهو. میروە مارانەمان هەیه، هیلەک، بیژنگ، گویزو...

خوداداد، شیت ئاسا گوئی: لالە، لالوت نەدیوه، نازانی لە کوئییه؟

فال دەگرینهو، پیت دەلین.

دەوی بلی، پارەکە دەدم.

هەقەکەوی بدە تا پیت بلیم.

خوداداد، شەکەت بوو، دەستی بە بەرکیدا کرد، قرانیکی دایە ژنە قەرەجەکە. ژنەکە دەستی گرت. روانییە دەموچاوی و وتی: عەلی پشت و پەناتە. کابرا تۆ خەمیکت لە دلدایە، چونکە شتیکت لی گوم بوو، کە چوار سالی رەبەق زەحمەت پیوه کیشاو، نە جگەرگۆشەتەو نەلە جگەرگۆشەوی خۆت کەمترت خۆش دەوی.

خوداداد، بە چاوانی فرمیسکاوییهو دەپروانییه ژنە قەرەجەکە، لە بن لیوانییەو وتی: راستە. راستە.

.. بەلام بە خۆرایى خۆت خەفتخان مەکە، چونکە ئەو کیژە لیتهو نزیکهو لەم ناوہیە. ساغ و سەلامەتە، ئەویش

توی خۆش گەرەکە. بەلام بە چ دەچی، چارەنووس کاری خۆی کردوو

چۆن، چۆن؟ تو خواپەکەت قسان بکە.

خۆت خەفتخان مەکە، ئەو بەختەوەرە، دەرکی ژوورەکەت بە بەتاکى جی هیشتوو و شەیتان وەژوورەکەوتوو

هه‌لی خه‌له تاندووه.

نیوی عباس نییه!

نهو

تۆ کیی؟ چۆن ده‌زانی! توبی خوا راستییه‌که‌م پی بلی، چیت ده‌وی ده‌تده‌می.

ده‌ستی به به‌پرکیدا کردو قرانیکی دی ده‌ره‌ینا و نایه مستی قهره‌جه‌که. به‌لام له‌وکاته‌دا سه‌یری کرد، په‌رده‌ی ره‌شماله‌که‌ی ته‌نیشته‌وه لادراو لاله وه‌ده‌رکه‌وت، هه‌مان نه‌و جلکه سووره تازه‌یه‌ی که بو‌ی کپری بوو، له‌به‌ریدا بوو، سیوه لاسووره‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌بوو.

به‌سه‌ری قۆلی کراسه‌که‌ی ده‌یسپری و قه‌پی لی ده‌دا.

ئه‌وجا به نهرمه پیکه‌نینه‌وه روی کرده ژنه فالچییه‌که‌و وتی: دایکه ئه‌مه بابه خوداداده. و به‌ده‌ست ئیشاره‌تی بو لای نه‌و کرد.

خوداداد، له سه‌رسامیدا ده‌می داچه‌قی بوو. لی‌کدا لی‌کدا ده‌پروانییه لاله‌و دایکی. تانوکه لاله‌ی به‌و شادی و به‌ده‌ماخییه نه‌دی‌بوو. ده‌ستی به بوخچه‌که‌یدا کرد، له‌چکه سووره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و له‌به‌رده‌م لاله‌دا داینا و وتی: که چومه شار ئه‌مه‌م بو تۆ کپری.

لالو، به ده‌نگی به‌رن پیکه‌نی. له‌چکه‌که‌ی به‌شانیا‌دا و له ژیر مه‌که‌کانیی‌ه‌وه گری‌ی دا. ئه‌وجا به‌غار خو‌ی گه‌یاند هه‌ر ره‌شماله‌که‌.

ده‌ستی پیاویکی گه‌نجی گرت و رای کیشایه ده‌ری. ئاماژه‌ی بو لای خوداداد کردو شتیکی به‌و پیاوه وت. پاشان به هه‌مان شیوه‌ی تایبه‌تی خو‌ی. له‌بن لیوانه‌وه که‌وته گۆرانی و به به‌له‌که سفت و سو‌له‌کانیی‌ه‌وه ده‌ستی کرده گه‌ردنی نه‌و پیاوه و به‌بن دار بییه‌کاندا ره‌ت بوون و دوور که‌وته‌وه.

خوداداد له خه‌فته و شادیدا ده‌گریا. به له‌قه‌له‌ق ری و ری گه‌رایه‌وه.

خو‌ی به کوخته‌که‌یدا کرد، ده‌رکه‌که‌ی له‌سه‌ر خو‌ی داخست و ئیدی هیچ که‌س نه‌یدی.

6- گیزاو

هه مایون له بن لیوانه وه به خوئی دهگوت: نایا راسته؟... ده شیئت؟ بهو لایویه، له ویدا له شا عبدالعظیمدا له نیوان هه زاران مردووی دیکه دا، له ژیر خاکی ساردو شیدارا خهوت بی... کفن له به دهنی چه سپی بی! ئیدی نه هه وه لی بهار ده بیینی و نه ناخیری پایزو نه روژانی کپ و خه مگینی وه کو نه مرو... نایا روژنایی چاوه کانی و ئاوازی دهنگی به یه کجاری دامرکانه وه!.. ئهوی که هه میشه دم به پیکه نین و قسه قوت و زار شیرین بوو..

دنیا هه ور بوو، ته نکه بوخاریک نیشتبوو هه سهر شووشه ی په نجه ره که وه له پشت ته نکه بوخاره که وه سهر بانه جه مه لوئییه که ی ماله هاوسیکه دیار بوو که ته نکه به فریکی نیشتبوو هه سهر. کلو به فره کان به رده وام و به ئه سپایی ده هاتنه خواری و ده که وتنه سهر گوئیسه بانه ی سهر بانه جه مه لوئییه که. دو که ئیکی رهش له دوو که ل کیشی سهر بانه که وه ده هاته ده ری و له ئاسمانی لی ل و تاریکدا لوولی ده خواردو به ره به ره ون ده بوو.

هه مایون و ژنه جه حیله که ی و هومای کچو له یان له ژور وه وه له بهر سوپا دانیشتبوو، به لام به پیچه وانه ی جارانه وه که روژانی هه یینی پیکه نین و شادی له م ژور وه ده باری، ئه و روژه که هه موویان خه مبارو مات و بیدهنگ بوون، ته نانه ت کیزه بچو که که شیان که هه میشه مایه ی شادی و گهرمی ماله که بوو.

ئه ورپو بوو که گه چینه سه روچا و شکا وه که ی له ته نیشته خویه وه دانابوو، مات و بیدهنگ ده پروانییه ده ری ده تگوت ئه ویش په ی به وه بردبوو له شتیکیان که مه و ئه ویش مامه بارام گیان بوو که وه کو جاری جارن نه هاتبوو، هه روه ها ههستی ده کرد که خه مباری و لیو به باری باب و داکی سه بارت به وه: جلی رهش، چاوانی سوور هه لگه پراوی بی خه و، دوو که لی له هه وادا لوول خواردووی جگهره، هه موو به لگه ی دروستی بیرکردنه وه که ی ئه و بوون.

هه مایون چاوی بری بووه ناگری سوپا که، به لام بری له شوینیکی دیکه بوو، بی اختیار که وتبووه یادی روژانی قوتابخانه، ئه و سه روپه نده ی که وه کو ئه ورپو که بستیک به فر ده که وت، کاتی زهنگی پشودان لیی دها ئه و و بارام بهر له هه مووان، گه مه ی ئه و ده مانه یان هه میشه یه ک جوړ بوو: توپه له به فریکیان به سه ر ئه رزه که دا گل ده کرده وه تا ده بوو به توپه ئیکی گه وره، ئه و جا منداله کان ده بوون به دوو دهسته، توپه له به فره گه وره که یان ده کرد به سه نگره و ئیدی شه ره توپه له دهستی پیده کرد. بی ئه وه ی هه ست به سه رما بکه ن به دهستی رچیوی سوور هه لگه پراوه وه توپه ل به فریان ده هاویشته یه کدی، روژی که له گهرمه ی ئه و یاریه دا بوون، ئه و چنگی به فری ئاوداری هه لگرت و له نیو دهستیا گوشی و سه رواندیه بارام و هه نیه ی بریندار کرد، به رپوه بهر هات و هه یزه رانیکی قایمی به نیو له پی ئه ودا کیشا، رهنگه سه ره تای دؤستایه تی ئه و و بارام بگه رپته وه بو ئه و ده مه، تا ئه م ئاخرو ئوخرهش هه ر جاری که چاوی به شوین زامه که ی سه ر هه نیه ی ئه و ده که وت، ئازاری هه یزه رانه که ی بیرده که وت وه. له ماوه ی ئه م هه ژده ساله دا هیند روچ و فیکریان لیک نزیک ببؤوه نه که هه ر ته نیا بیرو ههستی زور نه یینی خوین لای یه کدی ده درکاند، به لکو زور بیرو بوچوونی نه یینی یه کدی یان بی چ قسه کردنیک ده خوینده وه.

بیرو سه ليقه و ره وشتیان زور لیکیه یه وه نزیک بوو. تا نوو که که مترین نا کوکی یا در دؤنگیان نه که وتبووه نیوان، تا کو پی ری به یانی که هه مایون له دایه ره بوو ته له فونیان بو کرد که بارامی میرزا خوئی کوشتووه. هه مایون ده ست به جی گالیسکه یه کی گرت و به تاو خوئی گه یانده ویندر، به ئه سپایی ئه و پارچه سپیه خوین مژیوه ی سه ر ده موچاوی لابر، برژانگی خویناوی، میشکی پرژاوی سه ر سه رینه که، په له خوینی سه ر قالچه که. شین و

شەپۇرى خزمەکانی چەشنى ھەورە تریشقە کاریان تیکرد، ئەوجا تا بولیئی ئیواری بە خاکیان سپارد بە دیار جەنازەکەوہ مایەوہ، ناردی چەپکی گولیان هیئا، خستییه سەر گۆرەکەى ئەو و پاش دوا مالاوایی بە دلئى پەرەوہ بۆ مال گەپرایەوہ، بەلام لەو رۆژەوہ تا نووکە ئۆقرەى لەبەر پرابوو. خەو نەچوو بووہ چاوانی و لاجانگەکانی داوی سپیان تیکەوتبوو. پاکەتیک جگەرەى لەبەردەمدا بوو و لیكدای لیکدا جگەرەى لی دەکیشتا.

یەکەمین جاریوو کە ھەمایون بە قوولئى بیری لە مەرگ دەکردەوہ، بەلام بیری بە ھیچ کویدا نەدەگەیی، چ بیروباوەرئیک قەناعەتى پی نەدەھیئا.

تەواو کاس و مەنگ بیوو، نەیدەزانى تەگبیری چییە، ھەندئى جار تووشى جۆرە حالەتیکى شیتى دەبوو، ھەر چییەکی دەکردو دەکوژشا نەیدەتوانى فراموشى بکا، دۆستایەتیان لە قوتابخانەوہ دەستی پیکردبوو، ژیانیان تا رادەییەکی زۆر ئاویتەى یەکدى بیوو. بیوون بە شەریکی غەم و شادی یەکدى، ھەر کاتى دەگەپرایەوہو تەماشای وینەکەى بارامى دەکرد. ھەموو یادگارەکانى لەلا زیندوو دەبوونەوہو ئەوى دەبینى: سەمیلە زەردەکەى، چاوە رەش و لیک بلأوہکانى، دەمە چکۆلەکەى، چەناگەى باریکی، قاقای پیکەنینەکەى لەبەرچاوی بوون، باوەرپی نەدەکرد کە مردبى، مردنیک بەو ناگەھانییە...! بارام چ زەحمەتیکى بۆ ئەو نەکیشابوو، لە ماوہى ئەو سى سالدەدا بە ماموریەت رۆیى بوو و بارام سەرپەرشتى مالەکەى بۆ دەکرد. وەکو بەدرى ژنى دەگپریتەوہ نەیھیشت عەزرت لە دلئیان بمینى.

ھەمایون نووکە ھەستى بەبار قورسى ژیان دەکردو داخى بۆ رۆژانى رابردوو دەخوارد کە چۆن یەکمالى لەم ژوورەدا لە دەورى یەکدى خردەبوونەوہ. یارى نەردیان دەکردو چەندین سەعاتیان بەشادییەوہ دەقەتاند بى وەى ھەست بە تپپەپوونى کاتەکە بکەن.

بەلام ئەوہى لە ھەموو شتیک پتر ئازارى دەدا ئەم بیرە بوو: وپرای ئەوہى ئەوہندە ھۆگرى یەکدى بوون و چ شتیکیان لە یەکدى نەدەشاردەوہ، چۆن بوو بارام ئەوى لەم بریاری خۆکوژییە ناگادار نەکردەوہ؟ عیللەتى چى بوو؟ شیت ببوو یا نەینییەکی خانەوادەیی لە ئارادا بوو؟ لیكدای لیکدا ئەو پرسیارەى لە خۆ دەکرد. ئەنجام وەک بلئى بیری لەسەر شتیک گپرسایەوہ. پەنای بردە بەر بەدرى ژنى و لیى پرسى:

تۆ چ مەزندانەک دەکەى نازانم بارام بۆ ئەو کارەى کرد؟

بەدرى کە بە روالەت خەریکی دروومان بوو و بەسەر دەرزى و تەقەلادان نوشتابوؤہ، سەرى ھەلپرى و وەکو ئەوہى چاوەنۆرى ئەم پرسیارە نەبووبى بەبى مەیلییەوہ گوتى:

من چ بزەنم، چى بە تۆ نەگوتبوو؟

نەو.. بۆیە پرسیارم کرد.. منیش لەمە سەرسامم. وەختى لە سەفەرەکەم گەپامەوہ ھەستم کرد گۆپاوە، بەلام ھیچى بە من نەگوت، پیم وابوو لە کاروبارى دایەرە وەرزە... چونکە کارى دایەرە رۆحى دەژاکاند. چەندین جار ئەمەى لا درکاندبووم... بەلام خۆ ئەو چ شتیکى لەمن نەدەشاردەوہ.

خوای عافوی بکا! چەند زیتەل و بە دەماخ و قسە خویش و سوعبەت چى بوو.. ئەم کارە لەو نەدەوہشایەوہ.

نەو، بە روالەت وای دەنواند: ھەندئى جار زۆر دەگۆرا. زۆر... بەتایبەتى ئەو کاتانەى بە تەنى بووایە.. رۆژى خۆم بە ژوورەکەیدا کرد نەم ناسییەوہ. سەرى خستبووہ نیو ھەردوو دەستى و بیری دەکردەوہ ھەر کە چاوی بەمن کەوت راجلەکی، بۆ وەى شتەکە لەمن وەشپیری پیکەنى و دەستى بە ھەمان شوخیان کرد. تەمسیلی چاکى دەکرد!

رەنگە شتیک بووبى و دلئى نەھاتبى بە تۆى بلئى و ملاحزەى کردبى نەبا پپی غەمگین ببى. ئاخەر ھەرچییەک بى

تۆژن و مندالت هەن، دەبی له بیرى ژياندا بی. بەلام ئەو...

بە مەعناوە سەرى لەقاند. وەك ئەوەى خۆکوژى ئەو چ بایه خێكى نەبی، . بێدەنگى بالى بەسەرا كێشانهوه، بەلام هەمايون هەستى كرد قسەكانى ژنەكەى ساختەن، هەمان ژن كە هەشت سال لەمەوبەر دەى پەرسى، چونكە بیری یەكجار ناسكى سەبارەت بە عەشق هەبوو! بەلام لەم ساتەدا وەكو ئەوەى پەردەیهك لەبەرچاوى لاچوو، ئەم خەم ساردییهى ژنەكەى بەرانبەر بە یادگارەكانى بارام بێزاربوو چونكە نووكە ببوو بە پولهكى و هەموو هۆش و گووشى لەلای ژيان و مالى دنیا بو و نەیدەوست رى بە خەم و خەفەت بدا.

هەموو بەلگەشى ئەمە بوو كە بارام ژن و مندالى نەبوون! چ بیریكى قیزهوه، چونكە ئەو خۆى لەم لەزەتە گشتییه مەحرۇوم كردوو، مردنەكەشى جیى داخ نییه، ئایا بایه خى مندالەكەى ئەو لە هاویریكهى زیاتره؟ هەرگیز! ئایا بارام شایانى داخ نەبوو؟ ئایا لە دنیادا كەسى وەكو ئەو دەبیتهوه؟..

ئەو بمرى و ئەم سید خانمە خەفاوه نەوهد سالیه، كە ئەو پۆكە بە نیو بەفرو سەرمادا لە پاچنارهوه بە دارەتەقى هاتبوو و سۆراخى مالى بارامى دەكرد تا پڕوا حەلواى مردووان بخوا. بژی. ئەمە كارى خوایه لە روانینی ژنەكەیهوه ئاساییهو بەدرى ژنى ئەویش رۆژێك دى وەكو ئەم سید خانمە دەردەچى، هەر لە ئیستاوه بى مكیاج زۆر گۆپاوه. چاوهكانى و دەنگى گۆپاون. كە بەیانى زوو ئەم دەچى بۆ دایههه ئەو هیشتا لە غورابى خەودایه، ژیر چاوانى چرچ بوون و ناسكى جارانیان نەماوه، بیگومان ژنەكەشى هەمان هەستى بەرانبەر بەو هەیه، كى دەزانى؟ ئایا ئەویش نەگۆپاوه؟ ئایا هەمان هەمايونه میهرههه بان و دلسۆزو قۆزەكەى جارانه؟ ئایا ژنەكەى هەلنەخەلەتاندوو؟ باشه بۆ ئەم بیرانهى لا دروست ببوون؟ ئایا ئەنجامى بى خەوى بوو یا زادهى یادی پڕ داخى دۆستهكەى؟

لەم كاتەدا دەرگا كرایهوه، كە نيزهكێكى عەبا بەسەر كاغەزكى مۆركراوى هیئا، دایه دەستى هەمايون و رۆی. هەمايون خەتە پچرپچرەكەى بارامى لەسەر زەرفى كاغەزەكە ناسییهوه. بە پەله زەرفەكەى هەلچیری، كاغەزەكەى لى دەرھیئاو دەستى بەخویندنهوه كرد:

نووكە سەعات و نیویكى شەو تیپهههه. ۳۱ى مانگی مهر ۲۳۹، من بارام میرزای ئەرژن پور بە حوسن و رەزای خۆم هەموو سامانى خۆم بە هوما خانمى مانگ ئاسا بەخشى

بارام ارژن پور.

هەمايون بە سەرسامى جارىكى دى نامەكەى خویندەوه. ئەبلەق و واق و پڕما و كاغەزەكەى لە دەست كەوت. بەدرى كە لە ژیرهوه چاوى لى بوو، پرسى: كاغەزى كى بوو.

- بارام

چى نووسیوه؟

دەزانى چ سامانىكى هەیه، بە هوماى بەخشیهوه...

چەند پیاویكى چاكه:

دەربیرینی ئەم سەرسامییه پڕ لوتفه. هەمايونى پتر لە ژنەكەى وەرز كرد، بەلام بى ئختیار نیگای لەسەر وینهكەى بارام گیرسایهوه. پاشان گەرایهوهو روانییه هوما. لە پڕ شتیكى بەبیرا تیپهههه كە ئازای گیانى لەرزاند. وەك بلیى پەردەیهكى دیکە لەبەرچاوى لاچوو: هوماى كیژی بى كەم و زیاد وەكو بارام بوو، نەبەمى كردبوونه بە دایكى، چاوى شتاقیان رەش نەبوو، دەم بچكۆله، چەناگەباريك، ريك هەموو كەسمى دەموچاوى وەكو بارام بوو. هەمايون هەنووكە پەى بەوه برد كە بۆچى بارام ئەوئەندە هوماى خوشویشتوووهو نووكەش لە پاش مەرگی

سامانەكەى بەو بەخشىوہ! ئایا ئەو ھەموو خۆشەویستییەى ئەم مندالە زادەى پێوەندى نھینى بارام و ژنەكەى ئەم بووہ؟ لەگەل ھاوړپییەكى گيانى بەگیانى خۆیدا؟ ژنەكەى سالەها دەستى لەگەل یا تیکەل بووہ بى وەى ئەو بزانی و لە ھەموو ئەو ماوہیەدا ھەلى خەلەتاندووہ. پى رابواردووہ و نووڪەش ئەم وەسیت نامەىە. ئەم جنیوى پاش مەرگەى بۆ ناردووہ. نا و نەیدەتوانى ھەموو ئەو شتانه ناسایى وەربرى، ئەم پیرانە وەكو بروسكە بە میشكى دا رەت دەبوو، سەرى كەوتە ژان، گۆناكانى خاوبوونەوہ، نیگایەكى شەپانى پرییە بەدرى و گوتى:

تۆ چ دەلیى، ھا، بارام بۆ ئەم كارەى كردووہ، چما خوشك و برای نەبوون؟

چونكە دوور لە ئیستا ئەم مندالەى زۆر خوش دەویست، وەختى تۆ لەبەندەرى گەز بووى، ھوما سىروژەى گرت، دە شەو و روژ ئەم پیاوہ بە دیار ئەم مندالەوہ وەستا، خوا عافوى بك!

ھەمايۆن بە تورپى گوتى: كەنەخیر بەم سادەییەش نییە...

چۆن؟ خو ھەموو كەسىك وەكو تۆ بى رەحم نین كە سى سالان ژن و مندالەكەت بەجى بیلى و برۆى، وەختى كە گەرپایتەوہش دەست لە گونان شوپتر، جووتە گۆرەوییەكیشت بۆ نەھیناوم. دیارى دەست خاترگرتن و قەدرزانییە، كە خاترى مندالەكەى تۆى ویستووہ یانى خاترى تۆى ویستووہ دەنا عاشقى ھوما نەببوو. ئەدى بەخۆت نەتدەبینى ئەم مندالەى لە ھەردووك چاوى پتر خوش دەویست...

نا، راستیم پى نالیى

دەتەوى چ بلیم؟ تى ناگەم...

خۆت گیل دەكەى..

یانى چى؟ .. یەككى دی خۆى كوشتووہ، یەككى دی سامان و سەرودتى خۆى بەخشىوہ، من دەبى حیساب و كىتاب بكەم؟

ئەوہندە دەزانم كە دەبى تۆش بزانی!

دەزانى چییە، من سەر لە قسەى بە تویكل دەرناكەم، برۆ خۆت معایەنە بكە، بىرت بلاوہ، چیت لە من گەرەكە؟

لات وایە من نازانم؟

كە دەزانى بۆ لە من دەپرسیت؟

بەسە. بەسە. تا ئیستا پیت رابواردووم!

پاشان وەسیەتنامەكەى بارامى ھەلگرتەوہ. گرمۆلەى كردو ھاویشتییە سوپاكەوہ، گپى گرت و بوو بە خۆلەمیش.

بەدرى ئەو پارچە وەنەوشەییەى كە بەدەستییەوہ بوو. توپداو ھەستاو گوتى:

باشە وا لە من چووى بە قینا، بە مندالەكەى خۆتیشى رەوا نابینى؟

ھەمايۆن ھەستا، پشنتى بە میزەكەوہ داو بە تەوسەوہ گوتى:

مندالى من.. مندالى من. ئەدى بۆ لە بارام دەچى؟

ئانیشكى دا بەو چوارچىوہیەدا كە وینەكەى بارامى تیدا بوو، و كەوتە سەر زەوى. مندالەكە تا ئیستا خیشى كردبوو، كەوتە گریان. بەدرى بەرەنگى بزركاو و سەداى پەر لە ھەرەشەوہ گوتى: مەبەستت چییە؟ دەتەوى چ بلیى

دەمەوى بلیم ھەشت سالە ھەلت خەلەتاندووم، پیت رابواردووم، ھەشت سالە تفى سەرەو ژوور بوویت نەك ژن..

لەگەل منتە..؟ لەگەل كچەكەمتە؟

هەمايۆن بە پێكەنينيكي توپهوه چوارچيوي ويئەكەي نيشان داو بە هەناسە بركيۆه گوتي:
بەلئى: كچى تۆ.. كچى تۆ.. كاكە ببيئە. دەمەوى بلئيم نووكە چاوم هەلھات. بۆم دەرکەوت كە بۆچى سامانەكەي
پى بەخشيۆه. بابيكي ميهربان بووه، بەلام تۆ بە قەولى خۆت هەشت سالەكە.

كە لە مالى تۇدا بووم. كە هەموو جۆرە رەنجيكم كيئشاوه. كە بە كويڤرەوهرى كردميت بە مال، كەسى سالان ليڤرە
نەبووى پاريزگارى مائەكەتم كرد، پاشانيش هەواليان بۆ هيئام كە لەبەندەرى گەز عاشقى ژنۆكەيهكى بى
سەروبهرى روسى بوو بووى. نووكەش ئەمە پاداشتى چاكەكەمە، چ هەنجەتيكت بە دەستەوه نيبهوه دەليى
مندالەكەم لە بارام دەچى. بەلام من چيدى ئامادەنيم.. يەك دەقيقهى دى لەم مائە بەند نابم. وەرە گيانە.. وەرە
برۆين.

هوما بە رەنگى هەلبزركاوو ترسەوه دەپروانييه ئەم كيئشمانە كيئشە سەيرو بى ويئەيهى نيوان بابى و داكى.
بەدەم گريانهوه تەنورەكەي داىكى گرت و هەردووکیان بەرەو دەرگا چوون. بەدرى لەبەر دەرگاگەوه دەستەيهك
كليلى لە بەركى دەرهيئاو بە توندى توڤى هەلدان و لەبەر پيى هەمايوندا كەوتەوه.

دەنگى گريانى هوماو دەنگى پى لە دالانەكە دووركەوتنەوه. دواى دە دەقيقهيهك دەنگى پيچكەي عارەبانەيهك
هات كە وانى بەنيو بەفرو سەرمادا برد. هەمايۆن مات و مەنگ لە جيى خۆى وەستابوو. دەترسا سەر هەلپرى.
نەيدەويست باوهر بەوه بكا كە ئەم رووداوانە راستن. لە خۆى دەپرسى: رەنگە دین بووبى يا خەونيكي ترسناك
دەبينى، بەلام ئەوهى كە بەلايهوه روون و ئاشكرايوو ئەمە بوو كە لەمەوپاش نەيدەتوانى لەم مائەدا بژى و
هەلبكا، ئيدى نەيدەتوانى هوماى كچى كە ئەوەندەى خۆش دەويست بدینی. نەيدەتوانى چيدى ماچى بكاو
بيلاويئى، يادگارى رابوردوى هاوڤيکەي لەكەدار بوو بوو. لە هەمووى خراتر ئەوەبوو ژنەكەي هەشت سالان بە
پەنامەكە دەستى لەگەل يەكانە دۆستيا تيکەل کردبوو، ژيانى خيژاندارى لەكەدارکردبوو، هەموو ئەمانەش
بەدزى ئەوهوه، بى ئەوهى پى بزانى! هەر هەموويان ئەكتەرى ليھاتوو بوون، تەنيا ئەو خەلەتاوهو پييان
رابواردوو. لە هەموو ژيانى بيژاربوو، بەرانبەر هەموو شتيك و گشت كەسى دل كرمى بوو. هەستى بە تەنيايى
و نامۆييهكى گەوره كرد. چ چاريكى نەبوو جگە لەوهى خۆى نەقل بكا بۆ شاريكى دوور يا يەكيك لە
بەندەرەكانى باشوورو باقى ژيانى لەويندەر بقەتيئى يا خۆى بكوژيئ، بچى بۆ شويني كەس نەبينى، گويى لە
دەنگى كەس نەبى، لە چاليكا رابكشيئ و ئيدى هەلنەسيئەوه. چونكە بۆ يەكەمجار هەستى كرد گيژاويكى
ترسناك لە نيوان ئەو و هەموو ئەو كەسانەى دەرووبەريا هەبووهو تا نووكە پەى پى نەبردبوو.

جگەرەيهكى داگيرساندو بە ژورەكەدا كەوتە هاتووچۆ، ديسان پشتى بەميژەكەوه دا، كلۆ بەفرەكان لە پشت
شوشەى پەنجەرەكەوه بە ئەسپايى و بەردەوام وەك ئەوهى لەسەر نەزمى مۆسيقايهكى سيحراوى سەما بکەن
دەهاتنە خوارى و دەنيشتنە سەر گۆيسەبانەكە. بى ئختيار يادى ئەو رۆژە خۆشانەى بىرکەوتەوه كە لەگەل داىك
و بابيا دەچوونەوه بۆ گوندەكەى خويان لە عيراق.

بە رۆژەوه بە تاقى تەنى لەسەر سەوزە گياى ژيڤر درەختەكاندا دەنووست، لەو شوينەدا كە شير عەلى
سەبيلەكەى تيئەكردو لەسەر جەنجەرەكە دادەنيشت و كچەكەى كە عەبايهكى سوورى هەبوو بۆ ماوهى چەندین
سەعات لەوى را چاوهنۆرى بابى دەكرد. بەلتەى جەنجەرەكە بە جيره جيره سووالهى زيڤرينى گەنمى قرچەشکين
دەكرد. نووكە وەزە و حالى ئەو ريك وەكو ئەو گيانە و ابوو، نووكە دەيزانى ئەم ئاژەلانە هەستيان بەچى دەكرد.
ئەويش بە دريژايى ژيانى بەچاوى بەستراوهوه بە دەورى خويدا خولابوووه، وەكو بارگيرى دەورى ناعور، وەكو
ئەو گيانەى كە خەرمانيان گيڤر دەكرد ئەو هەموو سەعاتانەى هيئايەوه يادى خۆى كە لە ژورە بچوكەكەى

گومرگدا دانیشتبوو و هه مان ئەو کاغەزانی رهش دهکردوه، ههندی جار دهپروانییه هاوکارهکی و باویشکی دها، دووباره دهستی دهادهوه قهلهم و هه مان ئەو نیمرانهی له ریزی خۆیدا دنووسین، بهراوردی دهکردن، کۆی دهکردنهوه، دهفتهرهکانی ژێرو ژوور دهکرد، بهلام ئەوساکه تاقه دلخۆشییهکی ههبوو، ههچهنده دهیزانی که چاوهکانی، بیری، لای و هیژو توانای بهره بهره دهتوینهوه، بهلام که شهوان دهگهرايهوهو بارام، کچهکهو ژنهکی بهرو خۆشییهوه دهبینی ههموو هیلاکی لهشی دهردهچوو، بهلام نووکه لهوانیش، له ههرسیکیان وههز بوو، هههوان بوون که ئەویان گهیاندهبووه ئەم رۆژه، وهک بلایی له پیر پیراییکیدا، خۆی گهیانده میزی نووسینهکی، چهکمهجهی میزهکی راکیشا، حهوت تیره بچوکهکی که ههمیشه له سهفهراندا پیی بوو، دههینا، جهرباندى فیشهکهکان له جیی خۆبوون و تهماشایهکی نیو لووله ساردو رهشهکی کردو به ئەسپایی لهسهه لاجانگی خۆی راگرت، بهلام دهموچاوی له خۆینا خلتانی بارامی بیرکتهوه. ئەنجام دهمانچهکی نایه گیرفانی.

ههستایهوه سهه پئی و له دالانهکهدا پالتۆکی لهبهرکرد، پیلاوه لاستیکهکانی لهپیکرد، چهترهکهشی ههگرت و له مال وهدهرکوت. کوچکه چۆل بوو. کلۆ بهفر به ئەسپایی دههاته خواری. بی وهی بزانی کیوه دهچی، کهوته ری، تهنیا ئەوهی دهویست له مالهکی خۆی، لههه موو رووداوه سامناکه ههلی و دوور بکهوئتهوه.

له شهقامیکی ساردو سپی و خهناکهوه سههه دههینا، جی پیچکهی گالیسکان لهسهه بهفرهکه نهخش ببوو. ههمایۆن به ئەسپایی ههنگاوی ههراوی دها، ترومیلیک تیژ تیپهه به تهنیشتیا رت بوو و بهفرووو چلپاوی شهقامهکی بهسهه روویا پرژاند، وهستا، سههیریکی جلهکانی کرد، له قووو چلپاودا ههکشابوون، ئەمهی پیناخۆش نهبوو، بگره بهلایهوه جوړه دلنهوايیهکی رۆحیش بوو، له ریگادا تووشی کوپریژگهیهکی شقارته فروش بوو، گازی کرد. شقارتهیهکی کپی، بهلام که دیقهتی روخساری کوپریژگهکی دا سههیری کرد چاوهکانی رهش، لیوی تهنگ و قژی زهردبوو. بارامی بیرکتهوه، تهزوویهکی پیداهات و ملی ریگای گرت. له پیر لهبهه جامخانهی موغازیهکا وهستا. چوو بهرهوه، ههنییهی به شووشه ساردهکهیهوه چهسپاند. خهريک بوو کلاوهکی بهریتهوه، ئەسباب وازی دنیا له نیو جامخانهکهدا ریژ کرابوون.

بهسههه قۆتی کهوته سههینهوهی بوخاری سهه شووشهی جامخانهکه، بهلام ئەم کاره بیهودهبوو، بووکۆکهیهکی گهورهی دهموچاو سووری چاوشین-ی دم به بزه لهبهه دهمی بوو، قهیری به ماتی تیپی روانی، لهبهه خۆوه بیری کردهوه ئەگهه ئەم بووکۆکهیه هی هوما بایه چهندی پی خۆشحال دهبوو.

موغازهچیهکه دهراکهی کردهوه، ههمایۆن کهوتهوهپری، بهیهک-دوو کۆلانی دیدا تیپههپری. له ریگادا مامر فروشیکی بینی که له پال سههتهکهیا دانیشتبوو سی مامرو کهلهشیری که لاقیان پیکهوه بهسترابوون، لهسهه سههتهکه دانرابوون، لاقه سوورهکانیان لهسهه مانا دهلههزین. له تهنیشتییهوه پهله خۆینی سوور رژابوو سهه بهفرهکه، نهختی لهولاترهوه کوپریژگهیهکی کهچهلی قۆل و بازوو له کراسی دپاوهوه دههاتوو لهبن بانیهژی ماییکا دانیشتبوو.

ههموو ئەمانه سهههنجیان راکیشا، بهلام نهیدههزانی له کوپیهو بو کۆی دهچی، ههستی به بارینی بهفرهکه نهدهکرد، چهترهکهی ههه به دادراوهی بهدهستهوه بوو.

خۆی به کۆلانیکی چۆلی دیدا کرد، لهسهه سهکۆی بهه ماییکدا رویشت. بهفر توندتر ببوو، چهترهکهی ههلا، شهکهتی تیینی بو هیناوو، سههه قورس ببوو. چاوهکانی به ئەسپایی ویک هاتنهوه.

دهنگی ریباریک وه ئاگای هینايهوه، ههستا، دنیا تاریک ببوو. ههموو شتهکانی ئەو رۆژهی وهبیر خۆی

هينانهوه. كوپه كه چه له شرۆلهكه، لاقى سوورى مامرەكانى سەر سه به ته كه كه له سه رى هه لده له رزىن، ئه و په له خويانهى رژابوونه سەر به فرەكه. هه ستى كرد كه مۆكه كى برسپيه. كيكىكى له دوكانىكى شرىنى فرۆشدا كرى، به پيوه ده بخوارى و هكو تارماپيه كه بى ئختيار به كو لانه كه دا ده سووراپه وه.

كه خوى به مالىدا كرد، سه عات دووى سەر له به يانى بوو. وه كو مه يت خوى ده نيو كورسپيه كه خزاندا. پاش سه عاتيك له سه رما خه به رى بووه، هەر به جله كانپيه وه چووه نيو جيگاي نووستنه وه، ليفه كه ي راكيشايه سه ر خوى، خه ونى بينى، له خه ويا هه مان كورپزگه ي شقارته فرۆش جليكى ره شى له به ركردبوو و له پشت ميژيكه وه كه بوو كو كه يه كى گه وره ي له سه ر بوو دانپشتبوو. بوو كه كه چاوشين، ليو به خه نده سى كه س ده سته و نه زه ر له به رده ميا وه ستابوون، هوماى كيژى ئه و به موميكه وه وه ژوور كه وت. دواى ئه و پياويك وه ژوور كه وت، ده موچاوه سپيه كه ي به روو پووشيكى سپى خويناوى دا پووشرابوو، چووه پيشه وه ده ستى كوپه شقارته فرۆشه كه و هوماى گرت. كه ويسى له سفده رى ده ركه ي بجيته ده رى دوو ده ست كه روى هه وت تيركيان كردبووه ئه و له پشت په رده وه ده ركه وتن. هه مايون به ترس و ژانه سه ريكى ناخوشه وه له خه و راپه رى.

دوو هه فته ي ژيانى وى به و ته رحه تپيه رين، به روژه وه ده چووه دايه ره و شه وانى دره نگ بو خه و ده گه راپه وه مالى. هه ندى عه سران به خويشى نه يده زانى چوون رى ده كه وته گوزه ريكى نزيكى قوتابخانه يه كى كچانه كه هوماى كچى له وينده ر بوو.

كه زه نكى پشوو لى دها، له پيچيكاو له په ناي ديوارى قوتابخانه كه دا خوى مات دها، ده ترسا له وه ي كه مه شه ده ي عه لى نوكه رى مالى خه زورى بيدىنى، چاوى به يه كه به يه كى منداله كاندا ده گيپا، به لام هوماى كچى نه ده بينى.

موافه قه تى نه قله كه ده ي هاته وه و دايه ره ي گومركى كرماشانى بو ديارى كرا.

هه مايون روژيك به ر له روژيشتن هه موو كاروبارىكى خوى ريخست. چووه گه راج، ترومبيله كه ي بينى، بليتى سه فه رى برى، به لام له به ر ئه وه ي جانتاكانى نه به ستبوون و خاوه ن گه راجه كه ش پيى داگرت كه ئه و ئيواره يه فرى ناكه وى، سه فه ره كه ي له برى هه مان ئيواره دواخست بو سبه ي به يانى.

كه وه ژوور كه وت يه كسه ر چوو بو ئه و ژووره ي كه ميژى نووسينه كه ي خوى تيدا بوو. ژووره كه شيواو و پيكا دراو، خو له ميشتيكى سارد له به ر سوپا كه دا رژابوو. پارچه يه كى وه نه وشه يى ئاوريشم چن و ئه و زه رفه ي هه لگرت كه وه سيئنا مه كه ي بارامى تيدا بوو، له سه ر ميژه كه دانرابوون. زه رفه كه ي هه لگرت و دراندى، به لام پارچه كاغه زيكي نووسراوى تيدا ديت كه ئه و روژه له به ر په له كردن به رچاوى نه كه وتبوو. پاش ئه وه ي پارچه كاغه زه كانى له سه ر ميژه كه خستنه وه پال يه ك، ئه مه ي خوينده وه:

بيگومان پاش مه رگم ئه م كاغه زه مت ده گاتى. ده زانم سه رت له م برياره كوت و په رى من سوور ده مينى، چونكه چ كارى كم به بى راويژى تو نه ده كرد، به لام بو ئه وه ي چ رازو مه راميك له نيوانماندا نه بى دان به وه دا ده نييم كه من به درى ژنتم خو ش ده ويست. چوار دانه سال بوو له گه ل خودا ده جه نگيم، ئاقيبته زال بووم و بو ئه وه ي خيانه تم له تو نه كردى ديوه سه رشينه كه ي ناخى خو م كوشت. شتيكى ناچيز پيشكه ش به هوما خانم ده كه م هيوادارم قه بوول بكري!

دلسوزتان بارام.

هه مايون قه يرى به ماتى و مه نكى روانپيه ژووره كه. نوو كه خاتره جم بوو كه هوما مندالى خويه تى. ئايا ده يتوانى بى ئه وه ي هوما بدىنى بره و؟ كاغه زه كه ي دووباره و سى باره خوينده وه. له به ركى ناو له مال

وهدەرکەوت. لە رینگا بێ دوو دلی خووی بە موغازەزی ئەسباب وازی فرۆشەکەدا کرد. بووکۆکە گەرە دەموچاو سوورە چاو شینەکەیی کپری و بەرەو مالی خەزووری کەوتە ری. کە گەییە ویندەر لە دەرکەیی دا: کە مەشەهەدی عەلی نۆکەر یان هەمایۆنی بینی بە چاوی گریانانوییهو گوتی:

قوربان، چ قوریکم بەسەرا کرا؟ هوما خانم!

چی لیھاتوو؟

قوربان تۆ نازانی هوما خانم لە دووی تۆ چەند بێ قەراری دەکرد. هەموو روژی بەخۆم دەمبەرد بۆ قوتابخانە. روژی یەك شەممە بوو. یانی ئەو ئینج روژە کە عەسرەکەیی لە قوتابخانە هەلات، گوتیبوی دەچم بۆ کن بابەگیان. ئیمە زۆر شپەزەبووین. چما محمد پیی نەگوتییت؟ تەلەفۆنمان کرد بۆ مەرکەز، من دوو جارەن هاتم بۆ مالتان.

ئەو چ دەلیی؟ چی بوو؟

هیچ قوربان، دەرنگە شەوانی بوو کە بۆیان هاوردینەو، ریی ویل کردبوو. لەسەرما نەخۆش کەوت. تا گیانی سپارد هەر تۆی گاز دەکرد. دوینی بردمان بۆ شا عبدالعظیم لە پال قەبرەکەیی بارام میرزاو ناستمان.

هەمایۆن بە سەرسامی و حەپەساوی دەپروانییە مەشەهەدی عەلی، لەم دەمەدا بووکۆکەکەیی لی بەربووو. پاشان وەکو دینان یەخەیی پالتۆکەیی هەلدایەو بە پەلە بەرەو گەراج روویی. چونکە لە بەستنی جانتاکانی ببوو دەیتوانی بە ترومییلی عەسر تا زووترە لەوی بڕوا.

۷- کتیب

له درسی ماموستا کامکاردا چ قوتابییهک پینهدهکهنی. باویشکی تهمهلی نهدهدا. چ کهسیک نهیده پروانییه دهی، خوی به تماشاکردنی هتاوی زهردی ناسمانی شین، درهختی بهی و هر میوه خهریک نهدهکرد، له درسی نهودا چ قوتابییهک نهی دهروانییه نهستیله گهوره نیو حهوشی قوتابخانهکه.

له درسی ماموستا کامکاردا، چ کهسیک خه نهیده بردهوه. لاقی تهمهلی لی رانه دهکیشا، به قهله مهکهی دست و پلی خوی نهده نووسی. کهس بیره وهری و یادگاری له سهر ره حله کهی هه لئه دهکهند. تهنانهت (حوسین) یش بهو هموو لاساری و بیعارییهی خویوه ئاقل و ئاغر داده نیش و بهتاسه وه چاوی ده برییه زاری ماموستا. گشت قوتابییهکان خوشحال و چالاک، کپوکپ چاویان ده برییه ماموستا که به نیو پوله کهدا دههات و دهچوو، چپروکی کوره کهچه لهی بو دهگیرانه وه، له گهل لیسانی زهنگی پشودا، چپروکه کهی له شوینیکی ناسکدا ده بری و پاشماوه کهی بو سبهی ده هیشته وه.

له درسی نهودا، به تهواوی له دنیای وشکی شیعو داستان و نه دازه و بیرکاری و شته سهیرو سه مه ره کانی ناو کتیبی درس دوور ده که وتنه وه و دهچونه جیهانیکه وه که ئاده میزادی تیدا ده ژیاو کاری مه زنیان نه انجام دهدا: دهجه نگین، شکستیان دینا، هه لئه دهستانه وه. پشتی به دکاریان به عاریددا دهدا. لهم دنیا تازه یه دا مروقه هه ولی دهدا به سهر ناخوشییه کانی ژیاندا سهر بکه وی.

له درسی نهودا جیهانه کان ئاویتتهی یه کدی ده بوون، منداله کان ریگه یه کی ئاشکراتریان له به رده می خویاندا ده بیینی. هه موو، سه راپایان ده بوو به گوی و موویان لی نه ده بزوت. کوره کهچه له چون دیوه که سهر ده بری له دهستی رزگار ده بی، زور دترساین کوره کهچه له دهره قه تی دیوه که نهی و بکه ویتته داوییه وه. چ کهسیک نه بوو له و پوله دا لایه نگری دیوه که بی. دیوه که بی پشت و پشتیوان و بیگانه بوو. به خه یال سه دان جارمان ده کوش و ئاگرمان تی به رده دا، قاره مانی چپروکه که ده که وته ته نگانه وه. دهستی به یه کهدا ده دان، چاره ی گرژ ده بوو، به رچاوی تاریک ده بوو، له گهل ئیمه دا هه ناسه ی ده کیشا و داخی ده خوارد.

ئیمه له ماله وه، له بازارو کوچان، له گهره ک و بانان هینده مان سوکایه تی پیده کرا. هینده دارکاری ده کراین. له گیانی خومان بیزار ده بووین: ژیانمان هینده ناخوش و نارحه ت بوو هه ر مه پرسه، له درس و درس خویندن وه چون جنوکان له بیسمیلا هه لدین، به و ئاویه هه لئه هاتین و خومان ده دزییه وه، پولی پینجه می سه ره تایی بووین، ماموستا کامکار به چپروکه کانی شادی ده کردین، دهی خستینه پیکه نین و به دوی رووداوی یه که له یه که سه یرتردا رایده کیشاین.

سه ره تایی هاوین بوو، هه تاو وه ک پارچه ئاگریک به ناوه ندی ناسمانه وه ده بریسه کایه وه، له گهل شیرهی شه به قدا بابه له خه هه لیده ستاندم و دهیوت: -

- رابه. رابه. ئیره قوتابخانه نییه. دهستی ماندوو له سهر سکی تییره. به تهمه لییه وه چه رچه رفه کهم له خوم لاده بردو له بن لیوانه وه دم بولاند:

- باشه بو مندالی خه لکی کاریش ناکهن و تییر ده خه ون و ده خون؟
بابه دهیوت:

- هه قته به سهر خه لکیه وه نه بی، نه وانه هه روا هاتوون و ئادای کارکردنیان نه زانیوه. به شیان هه ر خه وتن و خواردنه.

لېوم دېكرۆشت. ددانم چېر دېكردهوه، به رقهوه دموت:

-نا، ههروا هاتوون.. بهلې ئهوان به جل و بهرگهوه هاتوونهته دنياوه.

دايكة له ناو حهوشهوه هاواری دېكرد:

-قسه له قسهی بابت مهكه، ههپه ههمووی سهعاتيکه. خو ناچيته پاچکاری.

بهناشتا يهكېك له سهتله شيرهكانم ههئدهگرت. بابەش سهتلهكهی دی ههئدهگرت. دوو بهدوو بهناو كۆلانهكان دهكوتین و گهپهکی دهولهمنان خوېگره واهاتین.

له لای رۆژههلاتهوه، هیشتا تاك و تهرا ئهستیران به ئاسمانهوه بوون. وهك چاوی جانهوهران ددرهوشانهوه. كۆلان و بازپهكان چول بوون، ههرا كاو نا كاوی ریپواریکی ناشنا تیډهپهپی و ناغزه جگهرهكهی فری دېدا و پییهکی پیدا دېنا. يهكېك لهو ریپوارانه پیایوی پیر بوو. ئهه پیایوه نهخوشی سیلی بوو، بهردهوام دهكۆکی. بابە دهیوت: (داماوه هیندهی گهردو توژ چوو به گهرویدا تووشی سیل بووه...)

یهكېکی دی نیوی عهلی موراد بوو. ئهه میان شاگرد نانهوا بوو. باریك و بنیسیکی چاو دهر پوقیو بوو. چارهی گرژو مۆن، نیسیکی گۆناکانی زهق و زۆپ دهرپهپی بوون. بابە دهیوت: (هینده لهبهرا ناگری تهنوور ویستاوه ههموو گۆشتهكهی تواوتهوه، هاكا پهکی كهوت.)

یهكېکی دی حهس حهس بوو. حهس حهسی گهپهکی خویمان نهبوو، له گهپهکی ئیمهدا كهس هیچی نییه تا بدزری. رهنگی دهتوت زهعهفرانی زهرده. له رهنگی ئهه دراوسییهی ئیمه دهچوو كه له ژیر خانووه شیډارهكهدا دهژیا.

ئهو ریپوارانه ههرا كه دهگهینه ئاستی بابە سلویان لیډهكردو بهدهم سوعبهتهوه دهیانوت:

-لالو ئهسهه پهرداخې لهو شیرهمان بو تیكه تا گورپیکمان بیتهوه بهرو چاکتر کار بکهین.

بابە بهروو خوشییهوه سلوی دهسندنهوه دهیوت:

-وهبان ههردوو چاوهكانم.. نووشی گیانتان بی.

دهستیکیان بهسهری مندا دینا، خوا حافیزیان دېكردو دهرپویشتن.

ئیمهش دهرپویشتن تا دهگهیشتیله گهپهكهی سهری شار، ئهه گهپهكانه كهه و زور له گهپهکی ئیمه نهدهچوون. بیرم لهو چیرۆكانه دېكردهوه كه ماموستا كامكار بوی دهگپراینهوه. ماموستا كامكار له ئاخیر رۆژدا وتی:

-هاوین تهمهلی مهكهن و بو خوئان کتیب بخویننهوه، ئهه چیرۆكانه من بوئانی دهگپرمهوه ههموویانم له کتیباندا خویندوتهوه. ههرا چوئیک بووه، رۆژی سهعاتیک بو کتیب خویندنهوه دابنن کتیب فیرتان دهكات چون بزین، چاو لهو كهسانه بکهن كه له ناو چیرۆكهكان رهوشتیان بهرزه، لهگهله خهلیکی دا میهرههه بان بن، له کتیب خویندنهوه غافل مهبن.

ئهوړو لیپرام ههرا چوئې بووهو بهههرا فروفیلی بوم سهر بگری بابم بینمه رهداو کتیبیکم بو بگری. بابم يهكهم كهوچكه شیري كرده چینی كابرایهکی سهر روتاوهی رها قورسهوه. هیشتا خهه بهری نهدابوو.

دوور كهویتنهوه، دوو قوئی هاوارمان دېكرد:

-وهره بو شیر، شیري گهرم.

بی پیشهکی به بابم گوت:

-کتیبیکم بو بگری.

بابه، سەتلە شىرەكەى لەم دەستىيەوہ بۇ دەستەكەى تىرى گواستەوہ.

بەبى مەيلى گوتى:

– لە مالمەوہ ئەمىر ئەرسەلان و حوسىن كوردو رۇستەمنامەو چل توتى ھەن“ بۇ خوت بىيانخوينەوہ.

لەو كاتەدا تا زارم گرتى ھاوارم كرد.

.. وەرە بۇ شىر..

وتم:

– ئەوانەم خویندوئەتەوہ.

بابە بە دەم ھەنگاوى ھەراوہوہ وتى:

– مادامىكى ئەوانەت خویندوئەوہ. ئىدى چ كتيبى دى نەماوہ بىخوينىيەوہ.

بە متمانەوہ وتم:

– كتيبى ديش ھەيە.

بابم لەبەر دەرکەى مالمە موشتەريەكدا ويستا، لە زەنگى داو وتى:

– كتيب خویندوئەوہ نان و ئاو پەيدا ناكات..

كابرايەكى رەقەلەى عەينەك لە چاو بە خوۆ قاپيەكەوہ ھات. قاپەكەى پىر كرد. پارەكەى دا ليكدا ليكدا سوپاسى

بابەى دەكردو رايدەسپارد كە بۇ سەبەينى بى شىرى نەكات دەرکەكەى داخستەوہ. بابە نيگايەكى كردم وتى:

– ئەم پياوہ موعەلیمە، ھىندەى كتيب خویندوئەوہ چاوى كز بوون، ئەمەش خىروبيرى كتيب خویندوئەوہ!

نەمدەزانى چۆن قەناعەت بە بابە بىنم كە كتيب خویندوئەوہ باشە.

ھەرچىم دەوت، سەريكى بادەداو دەيوت:

– پيووستە كار بەكى كار، تەنيا كار دەتكا بە پياوى ناو پياوان، قاتى ناتەوى بى بە مەلا كتيب ئاوى چاو

دەبا. رەنگت زەرد ھەلدەگەپرىنى.

سەتلەكان ھىشتا شىريان تىدا مابوو. ھىشتا نەمتوانى بوو قەناعەت بە بابە بىنم كە ھەندى پارەم بداتى. وتم:

– ئەوسال يەكەم دەبم.

كۆكەيەكى كرد، بىنيكى دايىو وتى:

– بابزانم بىرىكى لى دەكەمەوہ.

(بىرىكى لى دەكەمەوہ..) يەئنى چ بىرىكى لى دەكردەوہ. زۆرى لەسەر نەپرويشتم. بىرى خوۆم بە چىرۆكەكانى

ماموستا كامكارەوہ خەريك كرد. كۆلانەكە يەكپارچە ھەراو ھەنگامەى دايك و مندالان بوو. بابە بە ھەنگاوى

ھەراو بەرەو مالىك دايدەكيشا. منيش بە گورگە لۆقە دواى كەوتبووم. بە كۆلانىكى گەورەدا پىچمان كردەوہ.

كۆلانەكە قىرتاوكرابوو. زىلدانىكى گەورە لە سوچيىكى كۆلانەكەدا ھەبوو. ھەموو بەيانىيەك لە گەرانەوہدا

سەريكى ئەو زىلدانەمان دەداو تويكەلە شوتى و كالەكمان خردەكردەوہ. لە سەتلەكانمان دەخست و دەمان

بردەوہ بۇ مانگاكانمان. ھەندى جاريش بە ريكەوت شپرە گوشارو رۇژنامەى جوراوجورم دەدۇزىيەوہ. لەگەل

خۆم دەبردەنەوہ. بەتاسەوہ پەرە پىس و دپاوەكانم ھەلدەدايەوہو دەم خویندوئەوہ. ئەوہى كە لى تىدەگەيشتم

بۇ مندالانى گەرەكم باس دەكرد.

ئەمپروش ھەر بە بىانوى تويكەلە شوتى و كالەكەوہ وەسەر پىرە زىلدان كەوتم. ھەزاران جورە بوونى ناخوش بە

لوتما دەچوو. پىرە سەگىكى مردەلوخ كە بۇ پارچە ئىسقان و ملوموش كەوتبوو ھەلدەپرىنى زىلدانەكە ھەر كە

چاوی پیم کهوت نیگایه کی تورپی کردم. شاپیکم حیوانده لاقه برغهی و دور کهوته وه. داریکم هه لگرت و کهوتمه وهرده وهدانی زبلدانه که. بابه ههر جاری تویکله کاله کیکی دوزیبایه وه تی راده خوریم:

- نه وه خهیالت له کوپیه ههی له قله قی نه خوش. روژی دی ئەم شره کاغه زانه له خشتهت بهرن. ده لئی به دووی کهوههرا ده گهرپی. خیراکه باپروپینه وه دهی.

تورپه بووم و وتم:

- تو برؤ من دواپی دیمه وه.

بابه وتی:

- ناخر ده بی مانگا کانمان به رینه ده ری. تا هه وایه ک لییان بدا و سپری پییان ده ریچی. زیندانیس پیویستی به هه واکو پینه. نه گهر تا ئیواره له ژوره وه بن ده گهنین.

چ وه لامیکم نه دایه وه. سه تله به تاله کانی هه لگرت و روپی له شه قامه که سوورایه وه. به ده م هه لدرینی زبلدانه که وه دوو که وچکی جوانم دوزیبیه وه.

له خوشیان هه لم کرده گورانی وتنی. ته ماح گرتمی زیاتر که و تمه هه لدرینی زبلدانه که. به لام بیه وه. ئوتومبیلی شاره وانی به گره گر هات زبله کانی بارکردو بردی. هه ناسه یه کم هه لکیشا. خوزیام ده خواست که بزانه زبله که بو کوی ده بن. که وچکه کانم له بهر به لوعه ی سه رجاده که شوشهت و به غاردان به ره و پردی (حاجی مه د تهق) چووم. بازاری ورده فروشانی لی بوو. له وی هه موو شتی هه بوو: که وچک، ته زییح، چه قو، به رده ستی و.. که وچکه کانم دایه پیره میردیک سه روسه کوت و سیمای له تلیاکیش ده چوو قژی بزبوو بوه وه. له دلی خو مدا به ته مای پاره یه کی باش بووم. وتم:

- ئەم که وچکانه به چه ند ده کپی؟

نه گهر دوو تمه نم بداتی، نه وای سئ تمه نیش له باوکم ده ستینم و کتیپیکی پی ده کرم، به خوم کتیپی چاکم نه ده ناسین. که سیش نه بوو بو م هه لبریزی. ناچار ده بوایه خوم هه لی بزیرم و.. وینه ی سه ر به رگی کتیبه کان سه رنجیان راده کیشام و.. نه و ساکه عه و دالی کتیپی پر له به سه ره اتوو رو دواوی سه یرو عه نتیکه بووم. قاره مانانی کتیپ به رده و ام به گزیه کدا ده چوون. هه میشه به شیان سه رکه وتن بوو. گهر کتیپیکم خویند بوایه وه و قاره مانه که ی مردبا یان به زیبایه نه وای له هه ژمه تاندا ده ستیم به گریان ده کردو شه وی له سو بیاندا نه ده خه وتم تا به یانی ده تلامه وه. خوزیام ده خواست که نه مردبا و خه نیمه کانی تا قوپر بگردایه. ژیانم ناخوش بوو.

هه موو روژه کانی وه ک یه ک بوون. کتیپی پر له به سه ره ات وایان لی ده کردم له خومه وه دوژمنایه تی ته مه لی و ژیان یه ک چه شنه بکه م. ههر که سیک دلی شکاند بام نه وای له لام ده بوو به دیوو باوه پیاره ی ناو کتیبان و به خهیال شیرو تیرم لیی هه لده کیشا و مه گهر ههر خوم بمزانیبا چیم به سه ر دینا.

پیره میرده که، ماوه یه که که وچکه کانی ئەم دیو و نه و دیو کردو به ساردیبه وه وتی:

- خو نه تدزیون؟

نیگایه کی بی به زه بیانه ی کردم. منیش به هه مان ساردیبه وه وتم:

- بابم دایمی تا بیان فروشم و به پاره که یان جوتی پیلاو بکرم.

پیره میرده که پیکه نی. ددانه کرموله کانی به دیار که وتن:

- ها... ها

پیکه نینه که ی ته وای بوو. سه راپای به نیگا داییژتم و وتی:

- جا پارەى پەرداخى. ماستاۋ دەكەن تا پىلاۋى پى بىرى!

سور ھەلگەرام، وتم:

- ئەگەر ناتەۋىن. بىنە با بىيانبەمە جىيەكى دى.

ئەمجارەش كەچكەكانى ئەم دىو و ئەو دىوكردنهو وتى:

- تمەنىكت دەدمى، لەوہى زىاتر ناھىنن، گەر قايىل نىت مالى خوتن.

دەتوت سەتلى ئاۋى ساردم پىداكرا. خەم داىگرتم و ، وتم:

- باشە بەلام تمەنىك زور كەمە.

قولايى گىرفانەكانى گەرا. تمەنىكى دەرھىناو وتى:

ئەگەر ھى تىرت ھەن بوم بىنە.

تمەنەكەم ۋەرگرت و لە دلى خۇمدا وتم: (برىا قازانجەكەى بىى بە ئاگرو بەرىتتە گىانت، ھەى بى ئىنساڧى

دەستپرا)

دەمزانى تمەنىك ئەو پەرەكەى كىبى كتك و مشكى پى دى، كە كىبىكى خۇش بوو.

دەوروبەرم يەكپارچە خواردەمەنى بوو. چەند جارىك چەندو چونى دلى خۇم كرد. زورم ھەزەكرد بايى تمەنىك

سىو بىر يان خۇ بگەيەنمە لاي برايم و پەرداخى شەربەت بىر و دلى خۇمى پى فىنك بگەمەو.

بەلام زىوان بوومەو. دەكرى سىو نەخۇى، بەلام ناكرى كىب نەخۇىنەو تمەنەكە لە نىو دەستىدا ئارەقەى

كردبوو. چوم بۇ بازارى جولەكان - چوار پىنچ كۆنە كەيھانى مندالانم لە دوكاندارىكى لوت درىژى چاۋ بە

قولچوۋى نەخۇشى پەككەوتە كرى. گۇقارەكانم لەبن باخەلم نا، لە كەيفان ھەجمان نەبوو. دوو پىم ھەبوو.

دوى دىشم قەرز كرد تا زووتر بگەمەو مال و لەگەل كىتوران ھى خوشكم دا بە تاسەو دوا پەرەيان

بىخۇىنەو.

ژىدەر:

بروانە كۆمەلە چىرۆكى كودكى من منصور ياقوتى

1- جی پی

دنیا تەزی بوو. چاوەرپی پاس بووم. بەسەر بەفری سەر شەقامەکەدا دەهاتم و دەچوم. لە ژێر پالتۆکەمەوه هەلەلەرزیم. دوو روژ بوو بەفر دەباری. هەرگیز بەراوەی ئەو روژە بریقەیی بەفر نازاری چاوی نەدابوم. هیشتا شەوقی بەفری روژ نیگای بەرنەدابووم. چاوم جار جار ریشکە و پێشکەیی دەکرد. ئەو پۆلەیی دەرسم تێدا گوتیبوو سوپای تێدابوو. گەرم بوو. بەلام فایدەیی چی؟ خوگەرماکە لەگەلم نەدەهات. دیسان شەقامەکە و تۆف و بەستەلەک.. سەرماو چاوەروانی پاس. دەرسەکەم لە روژان زوتر تەواو کردبوو. شەکت نەبووم، بەلام سەرمام بوو. هەستەم دەکرد ئیسکی شانەکانم لە ژێر پالتۆکەمەوه دەلەرزین. یەخەیی پالتۆکەم هەلەدابوو. بە کەنار شۆستەکەدا دەهاتم و دەچووم. بەفر، هیشتا هەر دەباری. جار جاریش دەبوو بە تەرزە. دەنکە تەرزەکان وردو قورس بوون. کە پرۆشە بەفر لە درزیی یەخەمەوه دەخزێه سەر ملم، دلم تێک هەلەدەهات. دوو پاس هاتن و تێ پەڕین. لە نیو تاریکییەکەوه دەمروانییە کلۆ بەفرەکان.

تایەیی ئۆتۆمبیلان بەفری سەر شەقامەکەیانمالی بوو. بەلام هیشتا هەر بەفری پێوه مابوو. هەستەم بە نەرمی بەفرەکەیی ژێر پیم دەکرد کە دەپەسترایەوه رووناکیی گلۆپی شەقامەکە لیل بوو. کلۆ بەفرەکان دەتگوت داوی خەیاالی سپین و بە چ شوینیکی ئاسمانەوه بەندنین.

شەقامەکە چۆل بوو. یەک نەفەری دیش لەوی وەستابوو و چاوەرپی پاس بوو. نیگای ویل و سەرگەردانم لەگەل کلۆ بەفراندا بەرهو ئەرزەکە دادەگەرا.

لە ژێر رووناکییە لیلەکەدا وەستاوم. روانیمە بەفرە تازە باریوەکە. لە پر نیگام لە جی پێیەک هەلەنگوت! جی پێیەکی پان و گەرەو تازەبوو. هیشتا بەفر بە تەواوی پەری نەکردبوو. لەنکاو بیریک یەخانگیرم بوو: یانی دەشییت؟ دەشییت ئەمەجی پێی من بی؟.. خوژی جی پێی من بایە!.. نەخیر بوو بە خولیا. چەندم حەز دەکرد جی پیم لەسەر زەمین ماییتەوه. چی وای نەمابوو گریو لەگەل خۆدا بکەم کە جی پێی منە، بەلام نەفەریکی دیش لەویندەر بوو. بەدەم چاوەروانی پاسەوه هاتوچۆی دەکرد. دیسان نیگام لە نیو داوه سپیەیه خەیاالییەکاندا ویل بوو. بیرم دەکردەوه کە: کیانی دەشییت؟.. یانی جی پێی منیش لەسەر زەوی دەمییتەوه؟.. خوژی جی پێی من بایە!

پرۆشە بەفر بەنیو هەلمی هەناسەم دا دەهاتە خواری و بەرەبەرە جی پێیەکەیی لەمەر منی پر کردەوه. خولیاای جی پی دلی هیناومە جووش. دنیا سارد بوو. لە ژێر پالتۆکەمەوه هەلەلەرزیم. بەدەم چاوەروانی پاسەوه، بەفرۆ بەستەکی سەر شەقامەکەم دەکووتایەوه.

لە پر وەرچەرخاب و بە شوینەکەیی خۆمدا هەوراز بوومەوه. نیگام لە جی پێیانی دی هەلەنگوت. جی پێیەکان روو لە من بوون. هیشتا بەفر پەری نەکردبوونەوه. دیسان دلم هاتەجووش. نازانم هیشتا هەلەلەرزیم یانا، بەلام دلم تەواو گەرم ببوو. خولیاکە لە دلم دا گەرەو بوو. بە دەستەخۆم نەبوو نیگام لەسەر پیلای کابرای چاوەروانیم گیرسایەوه. جۆتی نیوپوتی بریقەداری لە پی دابوو بنەکەیی گرنج گرنج بوو جی ای پوتەکەیی لەسەر بەفرەکە نەخش بوو و هیشتا بەفر پەری نەکردبوو.

جی پێی پان و گەرەکە گرنج گرنج نەبوو. ساف بوو، پارژنەکەیی بەرز بوو. جی حەوت کونی چکۆلە بە پارژنەکەییەوه بوو. بیرمە کە ئیدی دەلەرزیم. دیارترین جی پیم دایە چاو و بە نارامی لیلی چوومە پێشی. جی پێی

راست بوو. پيی راستم هه لپری و له تهنیشتییه وه دامنا. که ههستم کرد جی پیم له سهر به فرکه نه خش بوو، نه و جا به نه سپایی پیم لایرد: نه ها!.. یانی ده شیت؟.. یانی له گوینه!

به لام نهو که یفه خیرایه ی وه نیو دل و دهر نوم کهوت گهرمی نه ده کردمه وه، شانم له ژیر پالتوکمه وه ده لهرزی. هورنی پاسیک وه ناگای هی نامه وه. لاکه وتم. تایه ی پاسه که ریگ به سهر جی پییه کاندای تی پهری و دوو شه قوایک هی وه تر ویستا. سهر که وتم. هیشتا ههر هه لده لهرزیم. پاسه که چول و سارد بوو. قامکی پییه کانم له نیو پیلا وه کاندای رچی بوو. له درزی په نجره که وه کزه یه کی سارد وه ژور ده کهوت. ههر جاره ی کومه لیک پر وشه به فری به گهل خو دیناو بهر ده موچاوم ده کهوت. نیگام پری بووه پیشی و ههر که ده گه ییه جامه به فر گرتوه که، نه ویش له جیی خوی دهی به ست و به جامه که وه ده چه سپی. له فکر انراچووم: یانی.. نه مه له سهر به فر بوو! جی پیی سهر به فر ها! جی پیی سهر به فر چه دادیکم دها؟ ها! یانی ده شیت؟ بهم سهر مایه! بهم پییه رچیوانه وهم؟ یانی له گوینه؟ ناخر چون ده بی؟.. نیو پاسه که سارد بوو. پتر هه لده لهرزیم. له گهل ههر تاسه یه کدا جامه کان ته کانیکیان پیی ده کهوت و ده نگیک کی قیزه وه ریان لیوه ده هات. زنجیری تایه کان به سهر به ست له که که دها ده سورایه وه و زهریان ده هات. شاگردی شوفیره که به ده نگی به رز قسه ی ده کرد. ناوه ناوه سهری ده کی شایه دهری و بانگی ده کرد.

له چوار ریانه که دها دابه زیم. کتیبه که ی به ربا خه لم خه ریک بوو ده کهوت. لاقیشم ده لهرزین و چی وای نه ما بوو به سهر ا بکه وم. ددانم جیر کرده وه. یه خه ی پالتوکمه پتر هه لکشا. کتیبه که م قایم کردو خوم گه یانده سهر شوسته که. به فری سهر شوسته که به ست بوو. ده مزانی جی پیی منی له سهر دهر نا که وی. شوسته ی که نار چوار ریانه که قهره بالغ بوو. خه لکه که هه موو به له ز دهر ویشتن، هه موو ده ستیان نابووه گیرفانیان. هه ناسه یان وه کو هه ناسه ی نه سپ هه لمی ده کرد. هه موو چه تریان هه لدا بوو، سهر مایان نه بوو. روتله و پی خاوسان به دهر وه نه بوون، یا مرد بوون و بی نه رکه به سهر خه لکییه وه، وه بن به فران که وت بوون، یا خزی بوونه نیو ژیر زه مینان. که دم روانیه سهر وچاوی نه وانیه به لامدا تیده په رین، ده مبینی سور هه لگه پراوه گهرمه له تو وایه له ژوریک کی گهرم یا له گهر ما وه وه دهر که وتوون. ده تگوت گهر ما که یان له گهل خودا هی نا بوو. هه موو گهر مایان بوو. ده ستکی شیان له ده ست کرد بوو. جی پییان له سهر به فری تازه باریوو به دیار ده کهوت. یا به دیار نه ده کهوت.. من نه مه م به به ست نه بوو بیرم له جی پیی خوده کرده وه. بیرم له خوم ده کرده وه. له ژیر جله کانمه وه هه لده لهرزیم و سهر کو نه ی خوم ده کرد: - ده بینی؟ ده بینی هه ی قهل پیاو! هه موو شادو به که یف و، گهرم و گوپن.. ته می هه ناسه یان له هه لمی هه ناسه ی نه سپ ده چی، ده بینی؟ ده بینی چه ند بیاک هه نگاو هه لدینن؟ به لی؟ تو چ ده لپی؟ تو، خه ریکه له سهر ما مردار ده بییه وه، رهق ده بییه وه جی پیشت له چه شوینان دیار نییه، نه له سهر به فر. نه له سهر زه وی! به لی جی پیی له سهر به فریش به دیار نا که وی. تیده گه ی؟ ته نانه ت له سهر به فریش!

روناکییه کی لیل له جامخانه ی دوکانی که ره فر وشه که ی سهر چوار ریانه که وه به دی ده کرا.. ره چه ری نیو به فری سهر شوسته که دیار بوو. ره چه رییه کی ته سک بوو. به تو بزی جی دوو ری بواری تیدا وه بووه. ره چه رییه که که له نا کامی هاتو چوی ری بواران وه قه بوو بوو. جی پییان تی که ل و پی که ل به سهری یه کدی دا که وت بوون: پارژنه یه کی نا لچه سواو، بنی کورت و باریکی پیلا ویکی ژنانه، جی چوار قامکی روتی پییه کی خاوس، گرنجی بنی پیلا ویکی لاستیکی گهره ی پیاوانه که به دلنیا ییه وه له جی خویدا به رجه سته بیوو. ته نانه ت مار که ی کارخانه که شی به دیار که وت بوو.

ئیدی هه موو جو ره پییه کی دی له سهر رچه رییه که به پال یه که وه وه به سهر یه کدی دا نه قش بیوو. له دلی خودا

گوتم: -دەبىنى؟ دەبىنى چى رووى داوه؟ جى پىيى چى كەسىك بە تەواوى نەماوئەتەوه. جى پىيى كى بەتەواوئەتى ديارە تا ھى تۆ ديار بى؟ پىويست ناكا جى پىيى خەلكى وەمىنى.

جى پىيان بۆ كىردنەوئەى رىگەيە. گرینگ ئەوئەيە كە رىگە بىرئەتەوه. بەفرەكە بشكى و رىگە قەبى. كە رىگە قەبوو ئىدى جى پى بە كەلكى چى دى؟ جى پىيى تۆش ھەر وايە.

گريمان جى پىت وون بوو، لە برى ئەوئە دەبى بەبەشيك لە رىگەكە. گەر وونىش بى لە نىو رىگەكەدا وون دەبى. لە نىو رىگەيەكەدا كە خەلكى ھاتووچۆى پىدا دەكەن.. ئەم بىرۆكەيە كەيفۆكەيەكى دەدامى و خەيالى ناسودە دەكردم.

بەلام لەھەمان كاتدا كە ئەم كەيفۆكەيەم لەبەر خۆو تاتوئە دەكرد، ھىزم شتىكى دى دەگوت. شويىنىكى دى ھىزم شتىكى دى دەگوت. لە گوئە ھەر ھەمان شوئىن بى... بەلام ئەم تىشتە رونتر و بىدارتر بوو. لىكدا لىكدا لە دەرکەى بىرى دەدام! ھا؟ لەبرى ئەوئە رىگە قەبوو! بەلى؟ جى پىيى تۆ بىز بى.. تا رىگە قەبى؟ ئەھا؟ رىگە، رىگە بۆ كەسانىك دەلىيى تازە لە گەرما و دەدەرکەوتوون. ھەناسەيان دەلىيى ھەلمى ھەناسەى ئەسپن! بۆ ئەمانە؟ بۆ رىگە بىرئەتەوه؟ بۆ ھەموو خەلكى مل بە بەفرەكەوئە نەئىن؟ جى پىيىلويان نىيە؟ چى شەن، گوچن؟ كەواتە بۆ جى پىيى تۆ گوم بىيى.. ئىدى بە بىرۆكە دىخۆشكەرەكەى خۆ پىدەكەنىم. پىكەنىنىكى تال و قىزەوەر. پىكەنىنىك لە ژىر ددانەكانم دا پلىشانمەوئە، خۆ ئەگەر شىبا بەم خستە ژىر پىمەوئە.

شۆستەكە تارىك بوو. بەرچەرىيى نىو بەفرەكەدا رىم دەكرد. ھىشتا لە ژىر پىرە پالتوئە ھەلدەلەرزىم و خۆم سەرکۆنە دەكردو قەشمەرىم بە كەيفەكەرەنەكەى خۆ دەكرد. كە چومە كۆلانەكەوئە و گۆپەكان شەوقدارتر بوون، سەيرم كىر كۆ بەفرەكان دىرشت ترو فشەل تىبوون، دەتگوت تۆپەلە لۆكەيەو بەدەمكەوانى ھەلاجانەوئە دىتە خوارى و سووك لە عاردى دا دەگىرسىتەوئە. جەستەى بەفرگرتووى پشیلەيەكى رەش لەبن عامودى كارەباكە كەوتبوو. دلم داخوريا: پشیلەكەى خۆم نەبى؟

چومە پىشى، وىستم بەنوکی پىلاوئەكانم بىجولنىم. بە بەفرەكەوئە قەرەسابوو و نەجولا. پشیلەكەى خۆم بوو. ھەمان پشیلە رەشە تەمەلە رەزا قورسەكەى خۆم بوو، ئەو پشیلەيە بوو كە ھەر ھىندەى لەدەست دەھات لە راپەرەوئە تارىكەكەدا بە بن دەست و پىياندا ھەلى. لە دەرگای دانەخراوى ژوورەكانەوئە بە دىيەوئە سەرىك بكىشى. ئەو پشیلە نەوسنەبوو كە سەرەتا زۆر كۆشام بىم بە ھاوپىيى، بەلام نەم توانى. بۆيە ھەمىشە لەوئە دەرترسام روژى لە راپەرەوئە تارىكەكەدا وەبن دەستم و پىم بکەوئە و ھەناسەى لەبەر بىرم. دلم گىرا. خەمىكى نادىار دلى گوشىم. دەموىست ھەموو گرىكانى دلم بکەمەوئە داخى خۆم بەسەر ئەو تاوانەدا ھەلرئىژم: كئاخر بۆ چوئە دەرى؟ بۆ؟ نەخاسمە بەوتۆف و سەھۆلبەندانە. بەم بەفرە بى ئامانە، خەلكەكە خەرىكە رەق دەبنەوئە. ئاخر بۆ چوئە دەرى؟ ھەر بەو دەقەوئە كە لە ژىر پالتۆكەمەوئە ھەلدەلەرزىم، بە پلە تارىكەكاندا سەرکەوئەم. كلىلى ژوورەكە لە نىو دەستم دا دەتگوت پارچەيە سەھۆلە.

دلم تەنگ بوو. خۆم سەرکۆنە دەكرد. لەوئە دەرترسام كەنبا جى پىم نەمىنىتەوئە.. لەسەر زەوى نەقش نەبى..

بىروانە: كۆمەلە چىرۆكى : زن زيادى چاپى يەكەم سالى ۲۰۹۱.

حه مه كه ريم عارف

* كهركوكييه و له سالى ۱۹۵۱دا له دايك بووه.

• له سالى ۱۹۷۵ كۆليزى ئه دهبياتي بهغداي تهواو كردووه.

• يه كهم بهرهمى شيعريكه بهناوى (ههلبهستيكي ههتيو كهوتوو) كه له ژماره (۱۷۰) رۆژنامهى هاوكارى له ۱۹۷۲/۶/۸ بلاو بووه تهوه.

• له سالى ۱۹۷۵وه به بهردهوامى نووسين و بهرهمى ئه دهبي بلاو دهكاتهوه.

• سه رنووسه ريان بهرپوه بهرى نووسين يان سكرتيري نووسين يان ئه ندامى دهستهى نووسه رانى ئه م كۆفار و بلاو كراوانه بووه: كۆفارى گزنگى نووسه رانى كهركوك، نووسه رى كوردستان، كهلتوور، نووسه رى كورد، گولانى عه رهبى، ئالاي نازادى تا ژماره ۲۲۲، كۆفارى نه وشه فه ق.

* جگه له ناوى خو، به تايبه تى له كۆفارى گزنگى نووسه رانى كهركوك، نووسه رى كوردستان، كهلتوور، رۆژنامهى ئالاي نازادى تا ژ: ۲۲۲ به ناوى كۆفه ند، زنار، سيبان، پاكزاد، محهمدى حاجى، سيروان عه لى، ديدار هه مه وه ندى، هيژا، ح. ع، هامون زيبارى، با زه وان عه بدولكه ريم بهرهمى بلاو كردووه تهوه.

* له سالى ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پيشمه رگه ي شوپرشى كوردستان بووه، له هه شتاكاندا بو ماوه ي نو سال، بى وابه سته گى حيزبى پيشمه رگه بووه و وه كو به شدارييه كى مه يدانى و ويژدانى له خه باتى ره واى نه ته وه ي كوردا شانازى پيوه ده كات و منه ت به سه ر كه سدا ناكات، چونكه باوه رى وايه كه رۆله ي ميلله تى مه زلوم مه حكومه به پيشمه رگايه تى.

• له هه شتاكانه وه تا ۲۰/۸/۲۰۱۰راسته وخو سه رپه رشتى و سه روكايه تى لقى كهركوكى يه كييتى نووسه رانى كوردى كردووه.

• زور بهرهم و كتىبى چاپ و بلاو كردووه تهوه، لى زوريه ي هه ره زوريان، به تايبه تى ئه وانه ي له چيادا چاپ بوون به نوسخه ي هينده كه م بلاو بوونه تهوه، له نرخى نه بوو دان و هه ر ئه وه نديه كه له فه وتان رزگار بوون. هه نديك له وانه:

۱- تپروژ، كو چيروك، چاپى يه كه م ۱۹۷۹

۲- كوچى سوور، رومان، چاپى يه كه م، ۱۹۸۸، چاپى سييه م ۲۰۰۷

۳- به يداخ، چيروك، چاپى يه كه م ۱۹۸۸

۴- داوه تى كوچه ريبان، كو چيروك، چاپى دووه م ۲۰۰۵

۵- له خو بيگانه بوون، كومه له چيروك، چاپى يه كه م (۱۹۹۹) ده زگاي گولان

۶- كوچ سرخ، كو چيروك، به فارسى، وه رگيران چاپى يه كه م ۱۹۸۷ شاخ

۷- نينا، رومان، سابت ره حمان، چاپى يه كه م، شاخ، ۱۹۸۵ چاپى سييه م ۲۰۰۵

۸- نامو، رومان، نه لبيير كامو، چاپى يه كه م، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چواره م ۲۰۰۹ وه شانخانه ي سايه، سليمانى

۹- ريبه ر، رومان، مه هدى حسين، چاپى يه كه م (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى دووه م، ۲۰۰۷

۱۰- شكست، رومان، نه لكسانده ر فه دايه ف، چاپى شاخ (راه كارگر)، چاپى دووه م، ۲۰۰۹ خانه ي وه رگيران.

۱۱- هاوماله كان، رومان، نه حمه د مه حمود، چاپى دووه م ۲۰۰۰ ده زگاي گولان

- ۱۲- بېناسنامەكان، رۇمان، عەزىز نەسىن، چاپى سىيەم ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانى، رۇمان، ھىرب مېدو، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۇمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- نازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتزاكيس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانەى سۇران، چاپى دووهم: ۲۰۰۸
- ۱۶- چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، چاپى دووهم، ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۇران ھەولېر
- ۱۷- نامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۆكى بيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمەلە چىرۆكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۰- زندە خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخۇف، چاپى ۱، دەزگای موكرىيانى
- ۲۱- چىرۆكستان، كۆمەلەك دەق ورەخنەى جىھانى چ ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۲- دىدارو دەق ورەخنە، چ ۲۰۰۵، ۱
- ۲۳- دىدارى چىرۆكفانى، چ ۲۰۰۵، ۱
- ۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ ۲۰۰۸، نووسەرانى كەرکوك
- ۲۵- ميوان، چىرۆك، ئەلبېر كامو
-
- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووهم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱۹۹۸، ۱
- ۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوینتەر دىشنەر، چاپى سىيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خویناويیەوہ بۆكەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدە و بىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱- كورد لە ئىنسكلۆپىدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ () دەزگای موكرىيانى
-
- ۳۳- دلېرى خۇراگرتن، ئەشرەفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زادە
-
- ۳۵- قىسنت قان گوگ، شانۇنامە، باول ئايز لەر
- ۳۶- بە دوعا شاعىرەكان، شانۇنامە، جەلىل قەيسى (گىزىگ ژ: ۱۲)
- ۳۷- جولەكەكەى مالتا، شانۇنامە، كرىستوفەر مالرو.
- ۳۸- دادپەرورەران، شانۇنامە، ئەلبېر كامو
- ۳۹- بەد حالى بوون، شانۇنامە، ئەلبېر كامو.
- ۴۰- چاوبە چاوبە، شانۇنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱- رىچاردى سىيەم، شانۇنامە، شەكسىپ. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاوہخانەى ساىە، سلىمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۇنامە، عەبدوللا ئەلبوسىرى..

۴۳- مندالە دارينە، چىرۆكى دريژ بۇ مندالان.

۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۇ مندالان، يەلماز گوناي

۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى دريژى چىنى يە بۇ مندالان

۴۶- زارۆكستان (چوار شانۆنامە بۇ منالان)

۴۷- چەند چىرۆكىكە لە ئەفسانەى يونانى كۆنەوہ (۲۳ئەفسانە)

۴۸- لە گەنجينەى حىكايەتى توركمانىيەوہ. (ئەفسانەى ئەسپى ئاشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رۆمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كتيبخانەى سۆران، ھەولير

۵۰- ئىليادە، ھوميرؤس، چ ۱، دەنگاي سەردەم ۲۰۰۹

۵۱- گۆقەند و زنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) حەمە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دەنگاي موكرىانى

۵۲- چۆنيەتى فيربوونى زمانى فارسى، چ ۱، ۲۰۰۱

۵۳- چرنيشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەى ميللەتى روس

۵۴- چايكۆ فسكى، ژيان و بەرھەمى.

۵۵- ئىدگار ئالين پۆ، ژيان و بەرھەمى.

۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى

۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست

۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى

۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى

۶۰- خافروغ لە شىعەر دەدوى، ژيان و بەرھەمى

۶۱- راگەياندن لە پەراويزى دەسەلاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەنگاي گولان

۶۲- راگەياندن لە نيوان حەقىقەت بيژى و عەوام خەلەتيني دا، حەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵

۶۳- ميژروى ئەدەبىياتى جىهان (لە كۆنەوہ تا سەدەكانى ناڧين). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۴- ميژروى ئەدەبىياتى جىهان (لە سەردەمى رينيسانسەوہ تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۵- ميژروى ئەدەبىياتى جىهان (ئەدەبىياتى ئىنگليزى زمان- ئەمريكا و ئىنگليستان لە سەرەتاوہ تا

ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليزم و دژە رىاليزم لە ئەدەبىياتدا، سيروس پرهام، چ ۱، ۲۰۰۴، دەنگاي سپيريز

۶۷- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حسەينى، چ ۱، ۲۰۰۶، دەنگاي موكرىانى

۶۸- ميژروى ئەدەبىياتى روسى، سەئىدى نەفىسى

۶۹- ليكدانەوہ يەك لە مەر نامۆ، لويس رىي، چ ۲، ۲۰۰۶

۷۰- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتى، بليخانوف، چ ۱ (۲۰۰۵) دەنگاي موكرىانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا، د. فواد زكريا، چ ۱، يانەى قەلەم ۲۰۰۶

- ۷۲- رېيازە ھونەرىيەكانى جىھان
- ۷۳- پېكھاتەي بەدەنى و چارەنۈوسى ئافرەت، (چ) ۲۰۰۶
- ۷۴- دەربارەي شىعروشاغىرى، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷
- ۷۵- دەربارەي رۇمان و چىرۆك، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸
- ۷۶- مەرگى نووسەر و چەند باسىكى دىكەي ئەدىبى-رۇشنىبىرى، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك
- ۷۷- ناودارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف، (چ) دەزگاي موكرىيانى، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەيغىستانى من، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم)
- ۷۹- پەلكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خىيائەتى ھەلەل، ھەمە كەرىم عارف
- ۸۱- بووكى ھەزار زاوا، كۆچىرۆك، بزورگى ەلەوى
- ۸۲- ئەبوزەر، د. ەلى شەرىعەتى
- ۸۳- رىوايەت، رۇمان، بزورگى ەلەوى
- ۸۴- وقفات فى رحاب الپقافە الكوردىيە، ھەمە كەرىم عارف
- ۸۵- ھەژاران، رۇمان، دوستوفسكى
- ۸۶- دەيقد كۆپەرفىلد، (رۇمانى كورتكراو ە بۇ نەوجەوانان) چارلس دىكنز
- ۸۷- ئۆدىسە، داستان، ھۆمپروئس
- ۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى
- ۸۹- شازادە و گەدا، رۇمان، مارك توين
- ۹۰- توحفەنماي ئەدەبىياتى جىھانى
- ۹۱- سفرەي فەقىران ھەمە كەرىم عارف
- ۹۲- بالئندەكەي من رۇمان، فرىبا و فى
- ۹۳- نامەكانى تولستۆي
- ۹۴- جەمىلە، رۇمان جەنگىز ئايتما توف
- ۹۵- ھەفتا چىرۆكى چىنى بۇ منالانى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى... تقديم و ترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كلأو سوور... كۆچىرۆك بۇ مندالان
- ۹۸- ئەو پىاوهى سىبەرەكەي خوى فروشت .. رۇمان .. شامىسو
- ۹۹- دكتور... شانۇنامە... برانسىلاؤ
- ۱۰۰- خەيام... زاناي شاعىران و شاعىرى زانايان