

گوگول

دامه زرينه ري پياليزمي ره خنه يي له ئه ده بدا

پيشه كي و ئاماده كردن و وهرگي پاني

حه مه كه ريم عارف

پېرست

\* - پېشەكى : حەمەكەرىم عارف

\* - چەردەيەك لەمەپ ئەدەبىياتى پووسى

\* - گۆگۆل .....

\* - گەورە نووسەران

\* - گۆگۆل، دامەزىنەرى رىئاليزمى پەخنەيى:

(۱): گۆگۆل وسەردەمەكەي

(۲): گۆگۆل وچىرۆك

(۳): گۆگۆل و پۆمان

(۴): گۆگۆل و شانۆ

(۵): گۆگۆل وئەدەبى پووسى

(۶): گۆگۆل وئەدەبى جىهانى

\* - وتەيەك دەربارەي تاراس بۆلبا

\* - دەقى پۆمانى تاراس بۆلبا

\* - دەقى چىرۆكى پالتۆ

\* - دەقى چىرۆكى كەپو

\* - دەقى چىرۆكى گالىسكە

گۆگۆل ھەر لە مندالییەو ھەزیدە کرد ببیت بە شتیکی گەرەو دەوریکی گرینگ لە ژیاندا بیینی وناویکی پرخزمەت و نەمریبت. ھیشتا قوتابی قۆناغی خویندنی دواناوەندی بوو، کاغەزیکی بۆ خزمیکی نووسیوہ تیایدا دەلیت: "کە جارجار بێر لەوہ دەکەمەوہ بمرم و فریا نەکەوم کاریکی گەرەوی ئەوتو ئەنجام بەدەم کە ناوم بخاتە سەرزاران، ئارەقەییکی سارد دەنیشیتە سەر پووم. بە راستی زۆر ئەستەمە مەزۆف لەم دنیاوە دا بژی، بیئەوہی کاریکی وەھا ئەنجام بەدات ماقوولیبت بە بوونی ببەخشیت. بێر لە ھەموو کارو فرمانیک کردوہ، لیبرام بێم بە ئەوقات و ئەوقاتی بکەم. چونکە پیموایە ئەم مەیدانە لە ھەر مەیدانیکی دی ھەر پوترە بۆ کارکردن. تەنیا لەم ریگەییوہ دەتوانم خزمەتی تیرەیی بەشەر بکەم." ھەلبەتە ئەم ئاواتە گۆگۆل نەھاتە دی. لە تەمەنی نۆزدە سالیدا وازی لە زانستگە ھینا. رووی کردە سانپتروسبۆرگی پایتەخت، ویستی وەزیفەییکی گونجاو بدۆزیتەوہ، لێ بیھودە. ویستی وەکو ئەکتەر لە بواری نواندنا کاریکات، لە مەشیانا سەرنەکەوت، چونکە دەنگی نزم ولەش ولاری وردیلەو کەم نمود بوو.

لە ھەرەتی ناومییدا بیری کەوتەوہ کە کۆمەلە شیعریکی ھەییو لە رۆژانی قوتابییدا نووسیونی، لەگەڵ خۆیدا بردی و بەسەر وەشانخانەکانیا گێرا بە ئومیدی چاپ و بلاوکردنەوہیان، کەس نەچووہ ژیریاری ئەو کارە. ناچار لەسەر ئەرکی خۆی بلاوی کردوہ، رەخنەگران و ئەھلی ئەدەبیات زۆر بەتوندی ھیرشیان کردە سەری، و ناچاربوو لە بازارو کتیبخانەکاندا کۆی بکاتەوہو بیسوتیبت. ویستی سەری خۆی ھەلبگریت و بروت، سواری کەشتی بوو کە بۆ ولاتە یەگگرتووہکانی ئەمریکا بروت. لێ بەرلەوہی کەشتییەکە لە روسیا دەریچیت ژێوان بووہو دابەزی. بریاری دا کۆلنەدات ولە پای ئاوات و ئامانجەکانیدا بخەبتن. ئیدی کاریکی ئاسایی قەلەمی وەدەستھینا و لەو کاروہ ھەوین و ماکی شائۆنامەیی "جەنابی موفەتیش" ی ھەلینجا.

گۆگۆل، بە ئەدەبی تەنزو سەتیر بە نیوبانگ بوو. لە پشت پەردەیی تەوس و توانج و گالتە جارییەوہ رەخنەیی توندی دەگرت. لەمبارەییوہ دەلیت: "بابەتی تەوس و شوخی لە ھەموو شوینییدا ھەیی، بەلام ئیمە ھەستی پیناکەین چونکە لە ناوجەرگەیدا دەژین، تیایدا تقووم بووین، بەلام گاقی ھونەرماندیک بە شیوازی تابیەتی خۆی مامەلەیی لە تەکدا دەکات و مالجەیی دەکات ولە سەر شائۆ دەبیینین، لە پیکەنیندا خۆمان پیناگیریت، سەرمان لە خۆ سورپەمینیبت کە چۆن پیشتەر ھەستمان پینە کردوہ."

گۆگۆل، پاش کۆمەلە شیعەرە ناکامەکەیی، لە سالی ۱۸۳۲دا کتیبی دووہمی لە ژێر سەرنافی "شەوانیک لە گیلگەییکی نزیکی دیکانکا" دا بلاوکردوہ. ئەم کتیبە سەرکەوتنیکی چاکی وەدەستھینا و گۆگۆل چەشە

بوو ودرېژەى به كارى نووسين دا، ئەو ۱۸۳۵دا كىتابى سىيەمى، كه كۆمەلە چىرۆكىكە به نىوى "ميرگۆرۆد" چاپ وبلوكردەوه. پاشان لېبرا كىتابىك دەربارەى مېژووى ئۆكرانىاي زىدو زاگەى خۆى بنووسىت وكتىبىكى دىكەى هەشت نۆ بەرگى لەسەر مېژووى سەدەكانى ناڤين بنووسىت. لى كەس ئەو بەرھەمانەى به چاۋنەبىنى، ولەو بارەيەو تەنيا چىرۆكە به نىوبانگەكەى "تاراس بۆلبا"ى چاپ و بلاوكرايەو، كه چىرۆكى ستايشى قارەمانىەتى وسوارچاكى وقوربانى وفيداكارىيە. ئەم چىرۆكە مېژوويە برىتییە له وسفى رووداوه مېژوويەكانى بزاڤ وتەڤگەرى رزگارخوانى گەلى ئۆكرانىا بەسەركردايەتى سەركردەى نەبەز (تاراس بۆلبا)، دىزى داگىركەرانى زۆردار.

هەرچەندە گۆگۆل ھەولیداوھو زۆرچار رۆمانتىزم وريالىزمى ئاويتهكردووه، بەلام ھەميشە لايەنى رىاليستى بەسەر بەرھەمەكانىدا زالبووه، به تايەتى له ھەردوو شاكارى: "گيانە مردووهكان، وجەنابى موفەتیش" دا. ھەرچەندە ھەندىك له رەخنەگران پىيان وايە "پوشكىن، لىرمانتۆف، وگۆگۆل" سىكوچكەى قوتابخانەى ناتورالىستى رووسى پىكدىنن، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كه واقىعيان ۋەكو خۆى، ۋەكو چۆن ھەيە كۆپى كردووهتەو.

گۆگۆل، لەلایەن پوشكىنەو زۆر پشتيوانى كراوھ. ھەروھا كەلە ئەدىبى رووسيا "دۆستۆيفسكى" دانى به پىگەو پايەى رابەرايەتى گۆگۆل، له مەيدانى چىرۆكى رىاليستىدا ناوھو زۆرچار ئەم گوتەيەى دووبارە كردووهتەو "گوتويەتى: "ھەموومان له پالتۆكەى گۆگۆلەو ھاتووينەتە دەرى". ديارە مەبەستى له چىرۆكى پالتۆيە كه چىرۆكىكى رىاليستى مرقاننىيە، ئەم چىرۆكە بۆ زۆربەى زمانانى دنيا پاچقەكراوھو تەناتە بۆ زمانى كوردىش ۋەرگىڤرداوه. (رۆزدار جەمال نەبەز له پەنجاكانى سەدەى رابردوودا ئەم چىرۆكەى له ئىنگلىزىيەو كردووه به كوردى. ح.ع)

بابەتى ئەم ئەم چىرۆكە برىتییە له ژيانى خورده فەرمانبەرىكى گومناو، چەوساوه به نىوى (ئاكاكى ئاكاكىڤىچ) كه ھەموو ئاواتىكى ئەو بووه پالتۆيەكى باش بكرىت. ئاواتەكەى دىتە دى وپالتۆ دەكرىت. بەلام بۆ نەگبەتى ئەو ھەر زوو پالتۆى گۆرین دەدزى. ئاكاكى شكات دەباتە لای ديارە پەيوەندارەكان و تەكات چارىكى بۆ بكەن وپالتۆكەى بۆ بدۆزنەو، بەلام له تەوس وتوانج وگالتە پىكردن بەولاوھ ھىچ نادرويتەو. لەداخ وھەژمەتاندا نەخۆش دەكەوئىت. ئىدى لەو نەخۆشییە راست نابىتەو دەمرىت. ئىدى رۆج وتارمايى ئەم فەرمانبەرە مردووه، دەكەوئىتە ناوشارو چەوسىنەران راودەئىت، گوايە ئەمە تۆلەى ئەو زۆلم و غەدرو ناھەقىيەى كه لىيان كردوھ.

ئەم چىرۆكە نىوھرۆك مرقاننىيە، بناغەو ھىمى قوتابخانەى رىالىزمى لەلای نەسلىك له نووسەرانى رىاليستى روس جىگىركرد. ھەلبەتە ئەم چىرۆكە ھاندەرىكى ھونەرى بوو بۆ شۆرشگىرپاندنى خەلكى، بۆھاوسۆزىكردن دەگەل چەوساوهو كۆلاندنا. بۆيە بىرميلۆنى رەخنەگرى سۆڤىەتى نەھەقى نىيە كه له

كتىبى (بلىمەتى گۆگۈل)دا بلىت: "تورەبىيەكى ژانامىز لە بندىرى چىرۆكەكەدا بەدى دەكرىت، چونكە ئەم پالتۇيە، ئەم پالتۇ سادە يەخەفەرۈۈ ھەرزان بەھايە دەشنىت بىت بە مەسەلەى ژيان يان مردنى مرۆقتىك، وچارەنووسى ديارى بكات.."

ھەندىك لە رەخنەگران پىيان وايە ھەندىك لە بەرھەمەكانى گۆگۈل، لەوانە : (كەپو ، ياداھتنامەى شىتتىك، گالىسكە، وئەنە) پردى پەرىنەۋەن بۇ قوتابخانەى شىتەلكارى دەروونى ورىيىزى سورريالى لە ئەدەب ۋەھونەردا.

گەلىك لە رەخنەگران و تويزەران وشارەزايانى بەرھەمى گۆگۈل ھەندىك لەم چىرۆكانە بە جۆرە نوكتەيەكى تەوسامىز دەزانن و بە مەبەستى تەلفىزى بە كۆمەلگەى تزارى وسرووتە كۆنەپرستىيەكانى سىستەمى تزارى بەكارھاتوۋە .

ئاشكرايە كە جىدەستى گۆگۈل زۆر بە زەقى بە ئەدەبى رىاليستى روسى و جىھانىيەۋە ديارە .. ھەرۋەھا گۆگۈل يەككىكە لەو نووسەرە پر بەرھەمانەى كە سەرنجى دىناى بۇ كەلەپورى فۆلكلور مىللى راكىشاۋە..و ئەفسانەۋ نەقل ۋىكاىيەتى خستوۋەتە خزمەتى كەشفكردى ھونەريانەى لايەنە فەرامۆشكراۋەكانى ژيانەۋە. مرۆقدۆستى گۆگۈل كە لە بەرھەمەكانىدا رەنگى داۋەتەۋە كارىكى واىكردوۋە، وپراى ئەۋەى پياۋىكى تا سەرمۆخ روسىيە، ھەموو مرۆقاىيەتى ۋبەرەى پىشكەۋتوۋوخۋازى بەشەرىيەت لە ھەر شوپىنكى دىنادا ، شانازى پىۋەبەكەن ۋبە مولكى خۇيانى بزائن..

"۲"

گۆگۈل مرۆقتىكى سەيروغەرىب بوۋ،لى بلىمەتى ھەمىشە ھەر غەرىب ۋعەجىب ۋئاساسىيە .. ديارە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى گەۋرەش، كە ئافەرىدەى دەستى بلىمەتانى ئاساسىيە، بە سنوور ۋئاقارن نا مەعقولدا تىدەپەپرى. پالتۇكەى گۆگۈل يەككىكە لەۋشاكارە ھەرە زندوۋانەى كە خويئەرى ئاسايى بەۋ ئاسانىيە پەى بە رازونھىتتىيەكانى نابات ، ھىماۋئاماژەۋ دەلالەتەكانى پى ھەلئايەت. لى خويئەرى جددى گومانى لەۋەدا نىيە كە مەبەستى سەرەكى گۆگۈل ئەۋە بوۋە كە پەردە لە سەر بارودۇخى بىرۆكراتىيەتى روسىيا لادبات و لەبەر بارەگاي ھونەردا بە روت ۋقوتى رايىگرىت ۋنشانى خەلكى بدات. بەلام نە ئەۋانەى عەۋدالى پىكەننىكى پر بەدلن ۋنە ئەۋانەى عەۋدالى فىكرن، سەر لەۋە دەرناكەن كە پالتۇ بەراستى چى دەلى. ئەم چىرۆكە تەنيا خويئەرى زىرەك و بەزەۋق و سەلىقەۋ خولقئىنەرى دەۋى ۋبەس. گۆگۈل،لە پالتۇدا دەسبەردارى ھەموو شتىك بوۋەۋ جەۋى بۇ نەشونماۋ گەشەكردى رەگەزەكانى چىرۆكەكەشى شلكردوۋەۋ چىرۆكىكى زندوۋو لە دايك بوۋەۋ گەۋرەترىن ھونەرمەند لە باۋەشى روسىيادا پەروەردە بوۋە .

قارمانى سەرەكى چىرۆكى پالتۆ، خورده فەرمانبەرىكى گومناوى شەرمۆك و بېرپووهو لە ميانەى شىۋازى گۆگۆلەو، لىرەو لەوئى بەدىار دەكەوئى. رەخنەگرانى روسى ئەم چىرۆكەيان بە نارەزايى نامەيەكى كۆمەلايەتى داناو. لى چىرۆكەكە لەم قسانە گەورەترە.

حىكايەتى چىرۆكى پالتۆ زۆر سادەيە. فەرمانبەرىكى بچووكى داماو بېرپارىكى گەورە دەدات و پالتۆيەكى تازە بە دروون دەدات. كە پالتۆكە دىتە سەر ئەوئى تەوابىت، ئىدى دەبى بە خەون و خولياو ئاواتى ژيانى. كە چى لە يەكەم شەوى لە بەركردىدا، لە شەقامىكى تاريكا پالتۆكەى لىدەدەزى، لە خەفەتا نەخۆش دەكەوئىت و دەمرىت، ئىدى رۆكى سەرگەردانى بەناو شار دەكەوئى و دەسورىتەو. ئەمە حىكايەتى چىرۆكەكەيە. لى حىكايەت و رووداوى واقىيە، لە شىۋاز، لە بونىادى ناوئەوى ئەم چىرۆكە بەرزەدا خۆى حەشارداو. هەموو بەرھەمەكانى گۆگۆل ھەر وان. جا بۆ تىگەيشتن و دەركردى بايەخى راستەقىنەى ئەم چىرۆكە مروف دەبىت يەك تەقلەى زەنى بدات تا هەموو رىسا باوئەكانى ئەدەب لە خۆى دوور بخاتەو و لە جىھانى خەون و خەيالى مېتامرۆفانى نووسەردا، بۆ نووسەر بگەرئى و تاقىبى بكات و پەيجۆرى بكات. بەپىئى ئەو ھونەرەى كە گۆگۆل لە پالتۆدا نواندويەتى و بەكارى ھىناو، ھىلە ھاوتەرىبەكان نەك ھەر لەگىنە بە يەك بگەن، بگرە دەتوانن تىك بئالئىن و بەسەيرتەين شىۋە تىك برژىن و ئاويتەى يەكدى بىن. بلىمەتى گۆگۆل لەمەدايە. ھەلبەتە تايبەتمەندى ئەم چىرۆكە پتر لە زمانە روسىيەكەدايە و ھەر كەسىك روسىيەكى زۆر چاك نەزانىت ناتوانىت لە وردەكارى ھونەركارى ئەم چىرۆكە لەزەت بىينىت و رۆكى خۆى پى پاراوبىكات. چونكە كارەكەى گۆگۆل ھەكو ھەموو دەسكەوتە گەورە ئەدەبىيەكان، دياردەيەكە لەناو بازنىەى زماندا نەك لە ناو بازنىەى فىكردا..

"۳"

گۆگۆل يەكەم كەسە كە ئوقىلىت و كورتە چىرۆكى دەربارى عەوامى خەلك و رەش و رووتى كۆمەل نووسىو. بەر لە گۆگۆل ھىچ ئوقىلىتەى ميناكى پالتۆ كە دەربارى خورده فەرمانبەرىكە نەبوو. ھەلبەتە ئەم ئوقىلىتە دەورىكى يەجگار بالايى بىنيو لە پەيدا بوون و سەرھەلدىنى ئوقىلىت و چىرۆكى كورتى واقىيە ئەمروماندا. واتە دىناى چىرۆكى ئەمرو تا رادەيەكى زۆر قەرزاربارى ئوقىلىتەى پالتۆى گۆگۆلە. دۆستويفسكى دەلىت: "ئىمە ھەموومان لە ژىر پالتۆكەى گۆگۆلەو ھاتووينەتە دەرى". ديارە دۆستويفسكى لە خورا ئەم قسەيەى نەكردوو. ھەكو نووسەرىكى راستگۆ پەى بەو بەردوو كە بەر لە پالتۆ چىرۆكى واقىيە بەو شىۋەو ناوئەرىكە نەنووسراو. لەمبارەيەو دەشەت بلىين چىرۆكى پالتۆ يەكەم سەرھەدى ئوقىلىتەى واقىيە لە جىھانى چىرۆكدا. يەكەمبارەيشە نووسەر ھاتووو قارمانى چىرۆكەكى لە نىۋ چىنە چەوساوو نەدارەكەو ھەلبىژاردوو. پاش گۆگۆل، ئىدى ناوئەرىك و شىۋەى ئەم چىرۆكە لە دەيان چىرۆكى بە نىۋبانگى رووسىدا رەنگى داوئەتەو بووئە ھەويئى پىشخستنى

قوتابخانهی واقعی. بۆ نموونه هەر دۆستویفیسکی به خۆی له رۆمانی (ههژاران)دا سوودی زۆری له ناوهڕۆک و زمانی ئەم نۆفیلێته وەرگرتوو.

زمان له نۆفیلێتی پالتۆدا یهكجار رهوان، بێگرێ و بهرزه، هەر ئەمەش پوختهییهکی تایبهتی پێ بهخشیوه. گۆگۆل له چیرۆکی (یاداشتنامه‌ی شیتیکدا) که ئەمیش چیرۆکیکی واقعیه، که‌لکی له هه‌مان زمانی پالتۆ وەرگرتوو. هه‌لبه‌ته ساده‌یی و ره‌وانیی زمان له چیرۆکی (یاداشتنامه‌ی شیتیکدا) ئاشکراتر و له‌به‌رچاوتره. چونکه نووسه‌ر کارێکی وایکردوو که قاره‌مانی چیرۆکه‌که به خۆی ده‌دوێ و خۆینه‌ر بۆ لای خۆی راده‌کێشیت. به‌گۆته‌یه‌کی دی چونکه چیرۆکی (یاداشتنامه‌ی شیتیک) به راناوی یه‌که‌م که‌سی قسه‌که‌ر ده‌ست پێده‌کات، بۆیه زمانی دیالۆگی چیرۆکه‌که سووکتر و ئاسانه‌تر ئه‌رکی خۆی ده‌بینیت و په‌لی خۆینه‌ر ده‌گریت و ورده و ورده به پێی گه‌شه‌کردنی ده‌روونی و حاله‌تی شا قاره‌مانی چیرۆکه‌که به‌ره‌و دنیا‌ی ناوه‌وه‌ی قاره‌مانه‌که‌ی ده‌بات.

شاقاره‌مانی چیرۆکی پالتۆ فه‌رمانبه‌ریکی بچوکی و ه‌زاره‌تخانه‌یه‌که. ژیا‌نی فه‌رمانبه‌ره‌که و گیرانه‌وه‌ی هه‌ندی ورده رووداوی دیکه که بۆ تیگه‌بێشتنی هه‌لومه‌رج و پێداویستییه‌کانی چیرۆک پێویسته، به‌روونی خراوته‌روو. جا بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌ر به جوانی چیرۆکه‌که‌ی بیریکه‌وتنه‌وه به پێویستی ده‌زانم زۆر به کورتی هێله‌ گشتییه‌کانی ب‌خه‌مه‌ روو: "ئا‌کاک‌ی ئا‌کاک‌یفیج کاتبی و ه‌زاره‌تخانه‌یه‌که، ده‌که‌وتنه‌ خولیا‌ی ئەوه‌ی پالتۆیه‌ک بک‌ریت. چونکه پالتۆکه‌ی خۆی زۆر کۆن بووه، ره‌نگه‌که‌ی چووه‌ته‌وه‌و تالکیش و ریشال ریشال بووه‌و سه‌رما گل ناداته‌وه. ئا‌کاک‌ی به هه‌زار نا‌ری عه‌لی و ره‌زیلی پا‌ره‌ی پالتۆیه‌ک پیکه‌وه ده‌نیت و ده‌چینه‌ لای به‌رگه‌روو، و پالتۆی تازه له‌به‌رده‌کات. یاریده‌ده‌ری دا‌یه‌ره‌که‌یان میواندارییه‌ک ساز ده‌دا، ئا‌کاک‌یش به‌شداری ده‌کات، به‌لام وه‌ختی که ده‌گه‌رینه‌وه، له‌ریگادا تووشی د‌زیک ده‌بێ و پالتۆکه‌ی لێده‌فرینێ. ئا‌کاک‌ی هه‌راسان ده‌بیت. ده‌که‌وتنه‌ سو‌راخی پالتۆکه‌ی و کون نامینی سه‌ری پێدا نه‌کات، به‌لام پالتۆکه‌ی نادۆزینته‌وه. روو ده‌کاته هه‌رکوتیه‌ک وه‌ده‌ری ده‌نه‌ن و تیرۆپر گالته‌ی پێده‌که‌ن. ئاقیبه‌ت نه‌خۆش ده‌که‌وێ و به‌سو‌ی پالتۆکه‌یه‌وه ده‌مریت. ئەوجا رۆحی له‌ شیوه‌ی تاپۆیه‌کی تۆله‌ ئەستیندا ده‌که‌وتنه‌ نیو شارو هه‌ر پالتۆ له‌به‌ریک ده‌بینی پالتۆکه‌ی لێده‌دزی و به‌و جۆره‌ ترس ده‌که‌وتنه‌ نیو شار.."

پالتۆ، جگه‌ له‌وه‌ی به جوانی وینه‌ی مرۆفیک‌ی ده‌سکورت و ره‌نجبێوه‌ر ده‌گرێ، گه‌لێک وینه‌ی تانه‌و توانج ئامیزی مرۆفدۆستانه‌شی گرتووته‌ خۆ. ئەم نۆفیلێته ئەمرۆ بووه به به‌شیک له ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکی دنیا. گه‌لێک ره‌خنه‌گر ده‌رباره‌یان نووسیوه. له‌ زۆربه‌ی کتیبی قوتابخانه‌کاندا ناوی براوه‌، بووه به هه‌وینی زۆر شانۆگری و چه‌ندین جار بۆ فیلم ئاماده‌کراوه. به‌کورتی زۆربه‌ی ئەو کتیبانه‌ی ده‌رباره‌ی چیرۆکی واقعی نووسراون به شیوه‌ی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ باسیان کردوووه به‌سه‌ره‌تای چیرۆکی

ریالیستی له قه له م دراوه . ئاکاکی مرۆفیککی ستهمدیده و رهنجیوه ره . ئه م تهرزه ناوه روکه، واته باسکردنی مرۆفیککی رهنجاوی چهوساوهی رهنجیوه بهر له گۆگۆل له ئه ده بیاتی چیرۆکی جیهاندا نمونهی نه بووه . پاشان نووسه رانی دی هاتوونه و لاسایان کردووه ته وه و سوودی زۆریان لێوه رگرتووه .

فرانک ئۆکنه ری نووسه ری ئیرلانندی پیتی وایه که ئه گه ر چیرۆکی پالتۆ نه با، له وه بوو گه له ک له و چیرۆکه سه رکه و توهانه ی له لایه ن نووسه رانی وه ک: تۆرگینیف، موباسان، چیحۆف، شرودئه ندرسن و جیمس جۆیسه وه نووسران هه ر له بنه ره ته وه له دایک نه بان. هه لبه ته ئه م چیرۆکه زۆری له سه ر گوتراوه و نووسراوه . بۆ نمونه له کتیبی "دهنگی ته نیا" دا نووسراوه: گۆگۆل له چیرۆکی پالتۆدا هه ر هه مان قاره مانێ کۆمیدی به کاره یناوه، واته قاره مانێ چیرۆکه که ی به روا له ت قاره مانێکی کۆمیدییه . به لام نووسه ر هینده وه ستایانه مامه له ی له ته ک قاره مانه که ی کردووه، هینده جوانی قۆزتووه ته وه که چیرۆکه که نه به ته واوه تی چیرۆکی قاره مانیه تییه و نه چیرۆکی کۆمیدی، به لکو هه ردوو لایه نه که ی ناویته کردووه و شتیکی تازه ی لێ خولقاندووه و گه لیک له نمونه ئاساییه کانی قاره مانیه تی- کۆمیدی بالاته ر .

هه لبه ته ئاشکرایه که سیرفانتیس له رۆمانی دۆنکیشتۆدا نمونه ی قاره مانێ- کۆمیدی به کاره یناوه و له م رووه وه رچه شکین و رابه ره . پاشان له لایه ن زۆر چیرۆکنووسه وه لاسایی کراوه ته وه . جا گه وره یی گۆگۆل له وه دایه که ره نگ و سیمایه کی نوێ و جوانی کردووه به به ر ئه م نمونه یه دا که به ر له و وینه ی نه بووه . تایبه تمه ندییه کی دیکه ی ئه م چیرۆکه له وه دایه که هه موو ئه و مه رجانیه ی گرووه ته خو که تۆقلیت له رۆمان جیا ده کاته وه . فرانک ئۆکنه ر له مباره یه وه ده لیت: "ئه رکی رۆمان ئه وه یه جو ره هه ستیکی ناویته بوون له نیوان خوینه ر و به لای که مه وه یه کیک له قاره مانه کانی رۆمانه که به دی بیتی . چ که سیک ناتوانی فه رمانبه ریکی بچووی میناکی ئاکاکی که هه موو گرتیکی پالتۆیه کی تازه یه، بکات به رۆمان . یا چ که سیک ناتوانیت که لکه له و باری ده روونی مندالیکی وه کو (تومی تامکینز) که پارچه دراویکی لیکه و توه ته ئاوه وه بکات به رۆمان . له هه ر رۆمانیکدا ده بیت به لای که مه وه خوینه ر که م و زۆر خو له یه کیک له قاره مانه کانی رۆمانه که دا بدینیته وه و ببیت به هاوه ستی . له رۆماندا ته نیا یه ک قاره مان نییه، به لکو زۆر نیمچه قاره مان وله نیمچه قاره مانیش بچووکتر هه یه . رۆمان زاده ی کۆمه لی ئاساییه و ته نیا له کۆمه لی ئاساییدا سه ره له دده او گه شه ده کات، واته رۆمان له کۆمه لی نمونه ییدا جیی نابیته وه . من ئاگام له و رۆمانانه هه یه که ئه م بۆچوونه ره ته ده که نه وه . به لام ویرای ئه وه ش له دروستی و کارامه یی بۆچوونه که ی خۆم دلنیا م .

به لام ده رباره ی تۆقلیتی پالتۆو زۆریه ی ئه و تۆقلانه ی سه رنجیان راکیشاوم ئه م خال و بۆچوونه دروست نییه، واته جیا بوونه ی تۆقلیت و رۆمان لێره وه ده ست پیده کات . له چیرۆکی پالتۆدا خوینه ر نابیت به



ھاۋەستى ھېچ قارەمانىك جگە لەۋ قارەمانە گومناۋە ھەراسانەى كە نووسەر وئىنەى گرتوۋەۋ نىشانى دەدات. لەم چىرۆكەدا قارەمان تەنيا بالەۋ ھېچ كۆمەلىك نىيە پەناى بەرىتتى وخۇى پىۋە بېستىت.

لە ئۆقلىتتا قارەمانى نموونەى نىيە، لە ئۆقلىتتا باسى خەلكانى خىر لەخۇ نەدىۋ وچەوساۋە دەكرىت. ديارە ئەم خەلكە خىر لەخۇ نەدىۋ وچەوساۋەيش لە نووسەرىكەۋە بۇ نووسەرىك ولە قۇناغىكى كۆمەلەپتەۋە بۇ قۇناغىكى دى دەگۆرپىن و تايىبەتمەندى خۇيان ۋەردەگرن. لەم بابەتە خەلكانە : فەرمانبەران لە بەرھەمى گۆگۆلدا، كۆپلەى زەۋى لە بەرھەمى تورگىنىف دا، سۆزانى لە بەرھەمى مۇپاساندا، پزىشك و فېركار لە بەرھەمى چىخۆف دا، دىھاتى لە چىرۆكى ئەندرسن دا ھەن، بەلام ئەۋانىش ھەمىشە ھەر لە خەيالى ھەلاتندان."

سەردەمى ژيان وچالاكى ئەدەبى گۆگۆل كەۋتوۋەتە سەردەمى زەبروزەنگى نىكولای يەكەمەۋە كە زۆر بە توندى بەگژ ھەموۋ راپەرىنىكى ئازادىخۋازانەدا دەچۈۋەۋە سەركوتى دەكرد. لەم سەردەمەدا ھەژارى و بەدرەۋشتى ۋەبەدرەفتارى سەرانسەرى رووسىاى گرتبۋەۋەۋ دىكتاتورىەت و جىاۋازى چىنايەتى بالى بەسەر ھەموۋ لايەكدا كىشابۋو. سانسۆر ۋەكو سىبەر بە شوپىن بەرھەمى ھونەرمانەندەۋە بوۋ. چىرۆكى پالتۆ وئىنەيەكى بچۈكى ئەم كۆمەلگايەيە.

بىلىنسىكى، رەخنەگرى گەۋرەى رووسى، چىرۆكى پالتۆ بە دوانامەى دژ بە كۆمەلگەى نايەكسان ۋەناپەسەندى رووسىا دەزانىت ۋەپىى وايە پالتۆ خۇى لە خۇيدا ئىعترازنامەيەكى گەشە دەربارەى ھەلومەرجى پىر جەخارو رەنج و بىدەسەلاتى ژيانى فەرمانبەران ۋەخوردە فەرمانبەرانى دەۋلەت.

گۆگۆل بەرلەۋەى پالتۆ بلأوبىكاتەۋە، كۆمەلە چىرۆكىكى دىكەى بە نىۋى (شەۋانىك لە كىلگەيەكى نىزىكى دىكانكا) بلأوكردەۋە. ھەلبەتە ئەم كۆچىرۆكە بە ئاشكرا بۇنى ئۇكرانىاى زىدى گۆگۆلى لىدېت. گۆگۆل زۆرەى ئەم چىرۆكانەى لە بابى و لە خزمەكانىيەۋە بىستبۋو. ھەر ئەم چىرۆكانەش كىرەبۋويانە كارىك كە گۆگۆل خۇشى بە ژيانى دىھاتيان ۋەجووتياراندا بچىت. ناۋەرۋكى ئەم چىرۆكانە پىۋەندىان بە خەلكى ئۇكرانىاۋە ھەبۋە. پەيوەندىان بەۋ تىكۆشان ۋەجەنگانەۋە ھەبۋو كە خەلكى ئۇكرانىا دژى عوسمانىيان ۋەتارەكانى نىمچە دورگەى قرم دەيانكرد. بەراستى ئەم چىرۆكانە بە شىۋەيەكى رىالستى داستانامىزى ئەۋتۆ دارىژراۋن مايەى شانازى ئۇكرانىيەكانە. رۇمانسىيەتى گۆگۆل لەۋەدا نىيە كە بەناخى شتە جوانەكاندا رۆچۈۋىت، بەلكو لەۋەدايە شتە دزىۋ وناشىرىن ۋەكرىتەكانى ھىندەى دى خەستكردۋەتەۋەۋ بەراشكاۋى خستونىەتى روو. ۋاتا گۆگۆل لە ھەمان كاتدا كە جلەۋى بۇ خەيال شلكردۋە، بە ئاشكراش پەردەى لە رووى خراپى ۋشتە ناپەسندەكانى كۆمەل ھەلداۋەتەۋەۋ بە راشكاۋى توورەىى ۋنارەزايى خۇى لە كاربەدەستان ۋەفەرمانپەروايان خستوۋەتە روو. چىرۆكەكانى ئاۋىتەيەك بوون لە واقىعيەت ۋەخەيال ۋ وئىنەى شاعىرانەى خەلكى دلپاك ۋدىھاتيانى دورە دەستى

رووسیا. هه‌لّه‌ته ئه‌م بابته چیرۆکه تا سه‌رده‌می گۆگۆل له ئه‌ده‌بیاتی دنیا دا یا هر نه‌بوون یان هه‌نده کم بوون که نه‌بن به قوتابخانه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی.

میرسکی ده‌لیت: "زۆربه‌ی قاره‌مانانی چیرۆکی گۆگۆل زاده‌ی خه‌یالی خۆین، به‌لام به حوکمی ئه‌وه‌ی زۆر وه‌ستایانه هه‌ندی توخم و ره‌گه‌زی له واقیعه‌وه بۆ ناو چیرۆکه‌کانی راگواستوه، به‌وینه‌ی ناسک و به شتیوازی سفت و جوان به‌کاری هه‌ناوه و له‌م رووه‌وه سه‌رامه‌د بووه، بۆیه ده‌توانین بلێین نووسه‌ریکی ته‌واو ریالیست بووه."

گۆگۆل، هه‌ستی به‌وه کردوه که زمان له ئه‌ده‌بیادا چه‌ند گرینگه. بۆیه زیره‌کانه و لێهاتوانه هاتوه زمان‌ی باوی سه‌ر زاری خه‌لکی ئۆکرانیای ئاوێته‌ی زمانی ئه‌ده‌بیاتی رووسی کردوه و له هه‌مان کاتیشدا تایبه‌تمه‌ندی شاعیرانه و داهینه‌رانه‌ی خۆی پاراستوه و ده‌ستبه‌رداری رتوشکردنی هونه‌ری نه‌بووه. هر ئه‌م وریاییه‌ش بوو که له ئاکامدا بووه مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی ئه‌ده‌بیاتی رووسی. به‌لگه‌ی ئه‌م قسه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که نووسه‌رانی پاش خۆی له رۆمانسی و ره‌مزیه‌کانه‌وه بیگره تا ده‌گاته ریالیست و ناتورالیسته‌کان هر یه‌که‌یان به جۆری سویدیان له زمانی چیرۆکه‌کانی گۆگۆل وه‌رگرتوه. (نووسه‌رانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می رووسیا) که سه‌رچاوه‌ی سه‌قامگیربوونی زمانی ئه‌ده‌بیات بوون، شتاقیان نه‌یتوانی له بازنه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پوشکین ده‌ریچیت. چونکه پوشکین به‌ره‌نجامی کۆششیک بوو که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه سه‌ری هه‌لدا و به‌رده‌وام بوو تا بناغه‌ی زمانی ئه‌ده‌بیات دا به‌زری. جا گۆگۆل وه‌کو داهینه‌ریک هات زمانیکی ساده‌و ره‌وانی به‌کاره‌ینا و ریگای بۆ هه‌موو نووسه‌ره‌کانی پاش خۆی خۆشکردو نووسه‌رانی سه‌ر به قوتابخانه ئه‌ده‌بییه‌کانیش وه‌ک: ناتورالیست، ریالیست، رۆمانتیک و سه‌مبولیست، کم و زۆر که‌وتنه ژێر کاریگه‌ری زمانی گۆگۆله‌وه."

دیاره زۆر که‌س په‌ی به زمانی تایبه‌تی گۆگۆل بردوه و قسه‌یان لێکردوه، بۆ نمونه میرسکی له‌مباره‌یه‌وه ده‌لیت:

"ره‌وانی و پاراوی زمان، خه‌سه‌ته‌ی زالی به‌ره‌مه‌کانی گۆگۆله. له نووسینه‌کانیدا هه‌ولی داوه قورسای ئه‌رکی کارتیکردن به ده‌نگی وێژه‌ر بسپیرێ نکه به بیستنی گوێگر. ئه‌مه‌ش پێزیکێ تایبه‌تی به زمانه‌که‌ی به‌خشیوه. نووسینی گۆگۆل دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی گرتوه‌ته خۆی، ئه‌م دوو ره‌گه‌زه‌ی به شتیوه‌یه‌کی رۆمانسیانه به‌رانه‌ر به یه‌کدی راگرتوه‌وه هر ره‌گه‌زه‌شیان بۆ خۆی و به ته‌نیا گه‌ییوه‌ته لوتکه‌ی رۆمانسیه‌ت، له‌لایه‌که‌وه ته‌واو به‌رزو شاعیرانه‌یه، له‌لایه‌کی دییه‌وه ته‌واو کۆمیدیا نه‌یه. هه‌رچه‌نده باسی ره‌وانی و ساده‌یی زمانی گۆگۆل ده‌که‌ین، به‌لام ئه‌مه نه‌یکردوه‌ته کاریک که زمان لای وی ببیت به زمانی بازار، نه‌خیر. نووسینی ئه‌و هیچ کاتیک بۆش و به‌تال و بیتام نه‌بووه، راجه‌نین و خورپه‌ی گفتوگۆی راسته‌قینه هه‌میشه زیندوو به‌تی و گیانی راجه‌نیوی به په‌خشانه‌کانی به‌خشیوه."

به گشتی گۆگۆل له مهیدانی چیرۆکنووسیندا داھینەرو رابەرە . بەرھەمی جۆراوجۆری ھەیه . بۆ نمونە تۆڤلێتی (میشک) زۆر جیاوازه له پالتۆیان له (یاداشتنامە ی شیتتیک). ئەمانەش جیاوازن له کۆمەڵە چیرۆکی (شەوانتیک له کێلگەیهکی نزیک دیکانکا). تۆڤلێتەکانی جیاوازن له رۆمانی (تاراس بۆلبا) و (گیانە مردووہکان).

گۆگۆل ، له مهیدانی رۆمانتیکدا رووی کردە ناوەرۆک وچیرۆکی وەکو (شەوانتیک له کێلگەیهکی نزیک دیکانکا) وداستانی وەک (تاراس بۆلبا) ی داھیناوە، که تا ئیستاش به وینەیهکی گەشی ژبانی واقعی دەژمیریت و سەرەتای ئەدەبی ریالیستین. واتە سەرپھوردو بەسەرھاتە ناوچەیی و خۆمالییەکان دەبیتە سەرچاوەیهکی دەولەمەندو بەپیت بۆ ھەر نووسەرێک که بتوانیت بیقۆزیتەو و ئەدەبی زیندووی لەسەر رۆبیت.

بەکورتی گۆگۆل رابەری ھەموو ئەو نووسەرە واقعیانەیه که ژبانی خەلکە عەوامەکیان به ھەموو لایەنیک ئەرینی و نەرینی و ھەوینی کارە ئەدەبییەکانیان.

" ٤ "

نیکولای فاسیلیچیچ گۆگۆل، پاش ئەو ھەمی وەکو ئەکتەر و شاعیر ھیچی به ھیچ نەکرد رووی کردە دنیای چیرۆکنووسین و یەکەم کۆچیرۆکی کتیبیک بوو به نۆی (شەوانتیک له کێلگەیهکی نزیک دیکانکا - ١٨٣١). لەم بەرھەمەدا به شیوہیهکی ھونەریانە رەوش و رەوش و دابونەریتی میلی باوی ئۆکرانیای زیندو زاگی خۆی نیشانداوە. ئەم بەرھەمە پیشوازییەکی زۆر گەرم و گۆرپی لیکراو ناوی گۆگۆلی وەکو چیرۆکنووسینکی گەورە خستە سەر زاران. له سالی ١٨٣٤ دا پاش ئەو ھەمی نەیتوانی وەکو مامۆستایەکی میژوو له زانکۆی پتروسبۆرگدا سەرکەوتن بە دەست بێت و له میژوونوسی نائومید بوو، ئیدی به یەكجارهکی رووی کردە دنیای ئەدەب و خۆی بۆ نووسینی کارین ئەدەبی تەرخان کرد. له سالی ١٨٣٦ دا شانتۆنامە (جەنابی موفەتیش) ی بڵاوکرده وە که شانتۆنامەیهکی ساتیری کۆمیدییه، ئەم کارە له لایەن رۆشنبیرانە وە پیشوازییەکی گەرمی لیکراو له سەرانی سەرانسەری ئەنجومەنە ئەدەبی و رۆشنبیریەکاندا دەنگی دایە وە. تەنانەت نیکولای یەکەمی تزاری ئەو رزگارە ی رووسیا ش لێی رازی بوو و پێی خۆش بوو. ئیدی لەو بە داوای سەفەری ئەوروپای رۆژاوی کرد و نزیکە ی دە سالیکی له ئەوروپادا مایە وە. له ماوہی ئەو دە سالەدا جارجار سەریکی رووسیای دەدایە وە. لەو ماوہیەدا کاری له (گیانە مردووہکان - ١٨٤٢) دا کرد که به شاکاری گۆگۆل دەژمیردێ. ئەم رۆمانە نەمرە زۆر به گەرمی له لایەن جەماوہری خۆینەران و رۆشنبیرانە وە پیشوازی کرا، چونکە خەلکی وایان دەخویندە وە که ھێرشە بۆ سەر سیستەمی کۆیالیەتی

وکیلەدارى. ھەرچەندە لە بەرگى دووھى رۆمانى ناقېرىدا ھەولیکى زۆرى دا وینەيەكى ھونەرى ھەموو رووسيا نیشان بدات و بانگەواز بۇ بوژانەوھو ژيانەوھى رۆحى لە گوندىدا بکات، بەلام لە ئاخرو ئۆخرى تەمەنىدا دووچارى نەخۆشى دەروونى وپەشپۆى فیکرى بوو، ھەموو دەستنوسەکانى بەرگى دووھى سووتاندو تەنیا ھەندئ بەشى کەم و پچپچپى ماوئەوھ.

توانای راستەقىنەى گۆگۆل لە رەخنە ساتیریپھەکانیدا بوو، دەیویست لەو رینگەيەوھ خەلکى رووس لە گەندەلئى و ویرانى دامودەزگا حکومەتییەکانى وەخت ئاگادار بکاتەوھ. وەختئ گۆگۆل دەستى دایە نووسین، بزوتنەوھى رۆمانسییەت لە رەواج و برەودا بوو، پوشکین و لیرمانتۆف بە چاولیکەرى لۆرد بايرون، چالاکى ئەدەبى خۆیان لە رووسیدا پېشکەش دەکرد. گۆگۆل بزوتنەوھىيەكى ئەدەبى واقیعی دامەزراند کە راستەوخۆ بووھ ماىەى زەمینە خۆشکردن بۇ سەرھەلدانى شاکارەکانى تورگنئیف و تۆلستۆى و دۆستۆیفسکى.

نىکۆلاى فاسیلیچ گۆگۆل لە ۱۸۰۹/۳/۲۰ لە شارى سوروچنسى، ویلايەتى پۆلتافا، لە بنەمالەيەكى خورده مولکدارى ئۆکرانى چاوى بە ژيان ھەلئناوھ. ژيانى مندالى لە کيئگەو مەزراکەى خۆيان لە باوھشى دەشتە پان و بەرىنەکانى ئۆکرانیدا بەسەر برد. ھەر لە مندالییەوھ جۆرە بەھرەو توانايەكى تايبەتى پيۆھ دیار بوو. بابى پياویکى ھونەردۆست بووھ. زۆرى حەز لە شانتۆو کارى شانتۆی کردووهو بە زمانى ئۆکرانى شانتۆنامەى کۆمىدى دەنووسى و لەلایەن ئەکتەرانى میلییەوھ نمایش دەکرا.. تەنانەت يەکیک لە باپیرەکانى بە نیوى فاسیلی تانسكى لە نیو ھاوشارییەکانیدا بە (مۆلىرى ئۆکران) بە نیوبانگ بوو.. یانى گۆگۆل لە ژینگەو مالباتیکى ھونەردۆستدا لە دایک وگەرە بووھ کە بیگومان ئەمە دەورى لە گەشەکردنى بەھرەو سەلیقەى ھونەرى ئەودا ھەبووھ. کەلەپوورى فۆلکلۆرى ئۆکرانى و داب و نەرىت و رسوماتى گەلانى ئۆکرانى بە یەکەمین سەرچاوى ئیلهامى بەرھەمە چیرۆکفانییەکانى گۆگۆل دەژمیردیت و بیرەوھیریەکانى سەردەمى مندالى ولوى گۆگۆل، لە چەندین بەرھەمیدا، بە زەقى رەنگى داوئەوھ. گۆگۆل شانزە سالان بوو کە بابى مرد، و کەوتە ژیربالی دایکیكى ھەرە دلئسۆزو وەفاداروھ کە کاریگەرى ئاینى و ئەخلاقى ئەو دایکە ھەرگیز لە ژيانى کورپەکەى نەسپردایەوھو ھەتا سەر ھەر ماىەوھ. گۆگۆل ، لە قۆناغى خویندنى ناوھندى و ئامادەبییدا، قوتابییەكى مامناوھندى بوو. بەلام تواناو بەھرەى لە بوارین شانتۆ و کارى شانتۆی و ئەکتەریدا زۆر زوو دەرکەوت و سەرنجى ھاوئەوھەکانى پراکیشا. بە کورتى قۆناغى خویندنى ئامادەبى مەیدانیكى بەرىنتى بۇ دەرکەوتن وگەشەکردنى بەھرەو تواناکانى فەراھەم کرد، لەو قۆناغەدا بوو کە بۇ یەکەمجار دەستى دایە نووسین و لە چالاکییە شانتۆییەکانى قوتابخانەدا زۆرجار دەورى گرینگی دەبینى. ھەلبەتە زۆریەى ھەرە زۆرى ئەو شانتۆنامەو چیرۆکانەى کە لە قۆناغى ئامادەبییدا نووسیوونى فەوتان و مەگەر بەدەگمەن تاک و تەرایەكى مابیتەوھ. بەھەرھال گۆگۆل لەم

قۇناغدا ھېشتا بە تەواۋەتى خۇي نەدۆزىبۇۋەۋە نووسىنى نەكردبۇۋە بە پىشەى سەرەكى خۇي. ۋەكو مندالە مەكتەبلىيەك ئارەزۋى ئۇۋەبۇۋە لە رىگەى كارو ۋەزىفەيەكى دەۋلەتتەيەۋە، بە تايپەتى كارى ئەۋقاتى و مافەۋانى، خزمەت بە گەل و نىشتىمان بكات. بەلام ۋەردە ۋەردە زەۋق و ئارەزۋى بەلاى كارى ئەدەبىدا دەۋبىشت ، ئۇۋەبۇۋە لە سالى ۱۸۲۸دا چوۋ بۇ سانپتروسبۇرگ و بە ناۋى خوازراۋى (۱۰). يەكەمىن چىرۇكى شىعەرى لە ژىر سەرنافى (ھاتنس كوچل گارتن)دا لەسەر كىسەى خۇي بلاۋكردەۋە. بەلام نەك ھەر سەرکەۋەتنى بەدەست نەھىنا، بەلكو بوۋ بە ماىەى گالته ۋە قەشمەرى رەخنەگرانىش، بۇيە شاعىرى لاۋى بەرزەفر، كە متمانەۋ باۋەرىكى بتەۋى بە ئاىندەى گرىنگى خۇي ھەبوۋ، ھەستا لە رقى رەخنەگرەكان ھەموۋ نوسخەكانى لە بازار كرىنەۋەۋ سوۋتاندنى ۋەسەرى خۇي ھەلگرت ۋىۋ ھەندەران رۇيى. بەلام دەسكورتى و بى پارەى تەنگى پىھەلچنى و بە ناچارى بۇ ۋلات گەرايەۋە. ئۇۋەبۇۋە لە سالى ۱۸۳۰دا تۋانى لە داىەرەيەكى فەرمىدا ۋەزىفەيەكى بچوۋك پەيدا بكات و بىي بە فەرمانبەرو خزمەتگوزارى دەۋلەتى، بەلام چونكە ئۇ ۋە كارە دەگەل تەبە ۋە تەبىعەتى دا نەدەگونجا، زۇر زوۋ ۋازى لىھىنا. بەلام لەم ماۋە كورتهى فەرمانبەرىدا ئۇزمونىكى باشى پەيدا كرد كە بوۋ بە ماك ۋەھەۋىنى شاكارە ئۇدەبىيەكانى. لە سالى ۱۸۳۱دا ۋەنەۋەى ۋانەى مېژۋى لە قوتابخانەيەكى كچاندا گرتە ئۇستۋ، ۋسالىكىش لە زانستگەى سانپتروسبۇرگدا خەرىكى ۋەنەۋەى ۋانەى مېژۋى سەدەكانى ناڧىن بوۋ، بەتەماۋو مېژۋى ئۇكرائىن بنووسىتەۋە، بەلام ئۇمەشى بە رىگەۋ كارى خۇي نەزانى ۋەسەرى كرد تەنبا دنباى ئۇدەب و ئۇدەبىات دەگەل تەبىعەت و تۋاناۋ بەھرى ئۇدا تىكدەكاتەۋەۋ دەسازى و پەى بەۋە برد كە تەنبا لەم رىگەيەۋە دەتۋانىت خزمەتى گەل و نىشتىمانى خۇي بكات. گۇگول لەم سەروبەندەدا ئاشنايەتى دەگەل كۇمەلىك كەسايەتى ئۇدەبى بەنىۋبانگى ميناكى (فاسىلى ژۇكۇفسكى، پىوتەرپلەتنيۇف، ۋئانتۋان دلوىك)دا پەيداكرد. ئۇمانە ھەموۋيان لە دۇستانى نىكى پوشكىن بوۋن ۋەنجوۋمەنىكى ئۇدەبىيان ھەبوۋ بە نىۋى (گروپى پوشكىن). ئىدى لىرەۋە دەرەتەى بۇ رەخسا خەۋن و ئارەزۋە دىرەنەكەى، كە برىتى بوۋ لە ناسىنى پوشكىن بىتە دى. ئۇۋەبۇۋە ئۇم خەۋنە لە ۱۸۳۱/۵/۲۰دا ھاتە دى ۋگۇگولى تەمەن بىست ۋدوۋ سالى بە پوشكىن ناسىنرا. ھاۋىنى ھەمان سال پەيوەندىيەكى نىكتر لە نىۋان گۇگول و (گروپى پوشكىن)دا چىبوۋ. گۇگول كە لە پافلوۋفسكى نىكى پتروسبۇرگدا دەژيا، بە بەردەۋامى دەچوۋە دىدەنى پوشكىن و ژۇكۇفسكى لە تزارىسكوى سلۋ. ۋ دوا بەرھەمى ئۇۋانى دەخوۋىندەۋەۋ لە مەسەلەى كارى چاپ ۋبلاۋكردنەۋەى (حىكايەتەكانى بلكىن)دا زۇرى يارمەتى پوشكىن دا. ھەلبەتە ئۇمە بۇ گۇگولى گەنج يەجگار خۇش بوۋ، ۋە ناخى خۇيدا بەۋەۋە دەفشى كە دۇست و ئاشناى ئۇ ۋە كەلە شاعىرانەيە. ئۇۋەتا لە نامەيەكى ئۇ ۋەمانەدا بۇ دۇستىكى خۇي بە نىۋى دانىلفسكى، دەلىت: "زۇرەى ھاۋىنەكەم لە پافلوۋفسك ۋتزارىسكوى سلۋ بەسەربرد. ھەموۋ شەۋى لە دەۋرى يەك خېر دەبوۋىنەۋە. پوشكىن، ژۇكۇفسكى و من.. ئاھ ئۇگەر دەزانى چ موجىزاتىك لە قەلەمى

وان دەچۆرپ! " ھەلبەتە خویایە کە گۆگۆل ویستویەتی خۆی بەوانەو، وەکو نوینەری بئ چەندوچوونی ئەدەبیاتی سەردەمی خۆیان، ھەلۆاسیت. جا ئەگەر ئەم قەسەیی گۆگۆل بۆ ھاوینی سالی ۱۸۳۱ تەنیا لاف وگەزافیکی گەنجانە بووبی، ئەوا بۆ چەند مانگیک لەو دواتر، کە کۆچیرۆکی (شەوانیک لە کێلگەییەکی نزیک دیکانکا: ۱۸۳۱-۱۸۳۲)ی لە دوو بەرگدا بلابووووە. ئیدی ئەو قەسەیی لەو دەرچوو تەنیا لاف و گەزافی گەنجانە بئ، چونکە گۆگۆل دواي بلابووونەو ھە کۆچیرۆکی نافبریی شۆرەت و نیوبانگی ئەدەبی باشی پەیداکرد و پوشکین یەکەم کەس بوو کە پەیی بە خەسلەتی شاعیرانەو رۆمانسیانەیی ئەم چیرۆکانە برد. ئەم دوو بەرگە چەندین چیرۆکی تەنزامیزی لە خۆگرتوو کە ھەریەکیان تابلۆییەکی رەنگینی ئۆکرانیا دەخاتە بەرچاوی. نووسەر لە ھەندئ لەم چیرۆکانەدا ئەفسانەیین ناوچەیی و بیروباوەرین خورافی و ژیانی گوندیانی ژیر کاریگەری جادووگەران و جئۆکەگیران، ھونەرمەندانە وەسف دەکات. بیرەوھری سەردەمی مندالی، دیمەنین لیرکی و رۆمانسیانەیی دوور لە کۆلەداری و ھەژاری و پینەوایی، بەشپۆییەکی ھیندە تەرۆتازەو پاراوی خراوەتە روو کە لە ھیچ بەرھەمیکی دواتری دا دووبارە نابیتەو ھەو بەرچاوی ناکەوئ. سەرباری ئەو وینە تەنزامیزانەیی کە بە زمانیکی دلگێرو روون و رەوان ھاتوونەتە نیشاندان، وەسفیکی یەجگار جوان، رۆمانتیکیی و خەیاڵووی و خەیاڵئەنگیزی سروشت و دەشت و دەری و لاتی کردوو. لە رینگەیی ئەم کۆچیرۆکەو ھەو، کە رەمەکی مەردم، رەش و رووت و جەماوھری خەلک ھاتە ناو ئەدەبیاتی چیرۆکفانی روسییەو ھەو بایەخی پیندرا. ئەم چیرۆکانە سەرکەوتنی گەورەیان بە دەست ھینا و لەلایەن عەوامی خەلکییەو پینشوازییەکی گەرمی لیکراو شۆرەت و نیوبانگیکی چیرۆکفانی یەجگار گەورەیی بە گۆگۆلی تەمەن بیست و سئ سالەبەخشی. بەلام ویرای سەرکەوتنی کۆچیرۆکی (شەوانیک لە کێلگەییەکی نزیک دیکانکا) گۆگۆل ھیشتا ھەر نیگەران و راپابوو، عەودالی کاری تازەترو گەورەتر بوو. عەودالی ئاسمانیک بوو کە ئۆفرەو سوکنایی بە گیانی بەرزە فری بدات. ھیشتا بە تەواوھتی خۆی ساغ نەکردبوو ھەو کە رینگای نووسەرایەتی بگری یان مئژوونووسی. بۆیە ھەر لەو سەروبەندەدا نەخشەییەکی ھەبوو کە (مئژوو و جوغرافیای جیھانی) لە ژیر سەرنافی زەوی و خەلکی سەرزەوی بنووسیت. ھەروەھا بە نیاز بوو کە مئژووی ئۆکرانیاش بنووسیت. دیارە ئەم دوودلی و پارایی و نیگەرانییەیی گۆگۆل، زادەو بەرەنجامی ئەو ھەو کە لە ھیچ بواریکدا بە کاری ئاسایی قاییل نەبوو، و پئی وابوو ئەو ھەو بەرز بفریت دەبی لە دوندولوتکاندا بنیشیتەو. سەرباری ھەموو ئەو نەخشەو پلانەش، بەھەرەو سەلیقەیی ئەدەبی و کۆمیکیی، گۆگۆلیان بە ئاقاریکی دیدا دەبرد و بەرەو جیھانی چیرۆک و چیرۆکنووسییان رادەکیشا. ئەو ھەو لە سالی ۱۸۳۲ دا چوو بۆ ئۆکرانیا و ماوہییەک لەویندەر مایەو ھەو بە بوخچەییەکی پڕ لە چیرۆکەو ھەو بۆ سانپتروئسبۆرگ گەراپەو ھەو لە سالی ۱۸۳۵ دا لە دوو کۆچیرۆکدا بە ناوینشانین: "میرگۆرۆد و ئارابسک" چاپ و بلای کردنەو. ناوینشانیی دووھمی کۆچیرۆکی میرگۆرۆد: "دريژەیی چیرۆکەکانی شەوانیک لە کێلگەییەکی نزیک دیکانکا" یە. میرگۆرۆد

باژېرۆكېڅه له ئوكرانيا. ئەم كۆچېرۆكە (ميرگورۇد) چوار چېرۆكى له خۆ گرتووه و له زۆر رووه و ده شوېهېنه سەر چېرۆكەكانى پېشووى، تەنيا لەمەدا نەبېت كە له چېرۆكە تازەكاندا، رەگەزى تەنزو تەس و سەتېر، خەم و توورەيى بەسەر رەگەزىن خەيال و رۆمانتيكە تدا زالە و گۆگۆل لەم كۆچېرۆكەدا گەراو تەوه بۆ نەقل و حەكايە تېن فۆلكلورى زېد و زاگەى خۆى و كردوونى بە ماك و هەوېنى چېرۆكەكانى و هونەرانوونى. يەكېك لەو چېرۆكە (تاراس بۆلبا) يە كە چېرۆكېكى زۆر بە ناوبانگە. لەبەر گرېنگى خۆى چەندىن جار بە تەنيا و بە سەربەخۆيى بۆلوكراو تەوه. ئەم چېرۆكە مېژووېيە، باسى قارەمانى تى ميللەتى قوزاق و تەبىعەت و سىروشتى خۆراگرانەى ئەو ميللەتە يە، ئەسلى ئەم چېرۆكە دەگەرېتەوه بۆ سەدى هەقدەيەم و سەروبهندى شەرى قوزاقانى ئوكرانى دەگەل خەلكى پۆلەندەدا. تاراس بۆلبا شاقارەمانى چېرۆكەكە يە، لە تەمەنى پەنجا سالىدا يە. هەميشە حازرو ئامادە يە خويى خۆى لە پېناوى بېروباوېرى خويىدا بېرېژېت. بۆيە لە راي خەبات دژ بە ستمكارانى پۆلەندى، شەو و رۆژ بە دەشت و بانە بەرېنەكانى رووسىادا دەسورېتەوه و بەگژ پۆلەندىاندا دەچېتەوه و شەپريان دەكات و لە ماوهى شەرو شوپدا كۆرە بچووكەكەى خۆى كە حەز لە كېژە پۆلەندىيەك دەكات و خىانەت لە بابى خۆى دەكات و دەچېتە رېزى سوپايىانى دژمنەوه، دەكوژېت و دەچېتە تاقىب و سوڤاخى كۆرە گەرەكەى كە بە يەخسىرى كەوتبووه دەستى دژمن. بەلام شكست دېنېت و لە داخا دەگاتە هەر شوپېنېك و پىرانى دەكات، تا لە ئەنجامدا يەخسىر دەكرېت و دەكوژى. لەم بەرھەمە داستانى و حەماسىيەدا گيانى قارەمانى تى ميللەتى رووس زۆر بە وردى وەسفر اووه و گۆگۆل ئەوپەرى هونەرى لە وەسفى جەژن و ئاھەنگېن مىللى قوزاقان، دەعوەت و زىفەت و بۆنە كۆمەلەيە تىيەكانىان، خوادن و خواردەنەوياندا بەكارھېناوه و ھەرھەما تەبىعەتى كۆيانە و سەرەتايى قوزاقانى، كە بابەتى سەرەكى ئەم داستانەن، فەرامۆش نەكردووه و بە شېوھەكى زۆر ھەستېزويىن نېشانى داوه. (تاراس بۆلبا) ھېشتا يەكېكە لە چېرۆكە روسىيە ھەرە دلگىرو پەسندەكان، وگەلېك لە رەخنەگران و شارەزايان و ئەھلى ئەدەب، بە ھاوتاي نووسىنەكانى (والتر سكات) يان داناوھ.

كېتېبى (ئارابسك) برېتېيە لە كۆمەلېك و تارى جۆراو جۆر دەربارەى هونەر، مېژوو، جوگرافيا، و ئەدەبىيات لە گەل سى چېرۆكى جوانى خەيال ئەنگېزدا كە ديارترىنيان، (يادا شتنامەى شېتېك) ھ.

بەھەرھال بۆلوبوونەوه و پېشووزى گەرم و گۆرى خويىنەران و رەخنەگران لەم چېرۆكە متمانە يەكى پىرى بە گۆگۆل بەخشى و پاىە و پېگەى چېرۆكفانى ئەوى بە تەواوتى چەسپاند. لەو بەدواوه ئىدى خەيالى كارو پۆستى دەولەتى و ھەموو خەيالېكى دېكەى لە مېشكى خۆى دەرکرد و خۆى وەقفى كارى ئەدەبى كرد وگەيە ئەو قەناعەتەى تەنيا و تەنيا لە رېگەى نووسىن و كارى ئەدەبىيەوه دكارېت خەزمەتى تىرەى بەشەر بكات و كارى گەرە ئەنجام بدات. بەھەرھال لە چېرۆكەكانى (ئارابسك) دا خەيالپەرورەى

شاعيرانه و جوانى ئاسايى و سروشتى دةقەرى ئۆكرانىا، كەم دەبنەوہو مەيدان بۆ لايەنى شيكرنەوہى دەروونى وپەيوەندى نىوان ھونەرو واقيع چۆل دەكەن. (ياداشتنامەى شىتتىك) برىتتيە لە وەسف و باسىكى بەرجەستەو جوانى فەرمانبەرىكى بچووك كە ھەز لە كىژى سەرۆكى داپەرەكەى خۆى دەكات ولەلايەن ئەوہوہ رەفز دەكرىت، ئىدى بەو خەيال و وەھمە دلخۆشى خۆى دەداتەوہ كە گوايە كىژى بەراستى خۆشى دەوئ و بەرەبەرە پتر دەستەمۆى خەيالەت دەبىت و وا گومان دەكات كە بووہ بە پاشاى ئەسپانيا و تەخت و تاجى ئەوئندەرى وەرگرتووہو لە كۆشكى پاشايەتيدا دەژى، ئەم نەفەسە پاشان لە ھەموو بەرھەمەكانى گۆگۆلدا، كەم وزۆر رەنگەداتەوہ.

لە سالى ۱۸۳۶دا چىرۆكى (كەپووى) بلاوكردەوہ، ئەم چىرۆكە رىگەيەكى تازەى لەبەردەم رۆمانى رووسيدا كرددەوہ. رۆژى فەرمانبەرىك كە لە خەو رادەبىت، دەبىنەت كەپووى نىيە وئەوہى كە زۆر سەيرە دوای تۆزىك دەبىنەت كەپووى لە نىو گالسكەيەكدا دانىشتووہ بە جل و بەرگى فەرمانبەرانى پاىبەرزەوہ بە شانوشكۆيەكى زۆرەوہ بەشاردا تىدەپەرىت. ئىدى ھەولتىكى زۆر دەدات كە كەپووى قايىل بكات و بۆ شوينەكەى خۆى بگەرىتەوہ، جا بۆ ئەو مەبەستە ئاگادارىەك دەداتە رۆژنامە، بەلام لەلايەن ئۆفيسى رۆژنامەكەوہ رەتدەكرىتەوہ. بەلام دوای چەند رۆژىك، كە ئىدى تەواو ئومىدبەربووہ، لە پدەبىنەت كە لووتى گەراوہتەوہ شوينى ھەمىشەيى خۆى. ئەم چىرۆكە تەوسامىزە، رەخنەيەكى توندە لە ژيانى فەرمانبەرانى بچووك و كەسايەتتيە پاىبەرزەكانى دەولەت و، گۆگۆل لەبەر ناواقىعيەتى چىرۆكەكە بەم رستەيە پۆرش بۆ خوینەران دىننەتەوہ: "لە كۆمەلگەى پتروسبۆرگدا زۆرجار شتى لەمەش سەيرتەر روو دەدەن."

ھەلبەتە كارىگەرى ئەم چىرۆكە زۆر زەق و ديارە بەسەر مەسخەكەى كافكاوہ. لە سالى ۱۸۴۲دا چىرۆكى پالتوى بلاوكردەوہ كە برىتتيە لە بەسەرھاتى خەمناكى فەرمانبەرىكى چكۆلە، كە دوای چەندىن سال، لە رەزىلى وپاشەكەوت دەتوانىت پارەى پالتۆيەك پىكەوہ بنىت وپالتۆيەك بداتە دروون و خۆى لە سەرما بپارىزىت. بەلام، ھەر لە يەكەم رۆژا كە پالتۆكەى لەبەر دەكات، لىي دەدزن ولە داخى ئەمە نەخۆش دەكەوئ. وەسفى داماوى و بىچارەيى كابرارى فەرمانبەرو، چۆن لە ھەموو شتىكدا رەزىلى دەكات و دەست دەگرىتەوہ، شەوان بە تارىكى دادەنىشىت و چرا پىناكات، خواردن كەم دەخوات و تەنانەت شتى پىويستيش ناكرىت، ھەر بۆ ئەوہى پاشەكەوتىك بكات و بىي بە خاوەنى پالتۆيەك، بە تەواوہتى خوینەر خەمبارو نارەحت دەكات. گۆگۆل بە بلاوكردنەوہى چىرۆكى پالتۆ گەييە لوتكەى دەسەلات و ناويانگى ئەدەبى خۆى. ھەربۆيەش تورگىنىف لەمبارەيەوہ دەلەيت: "ھەموومان لە ژىر پالتۆكەى گۆگۆلەوہ ھاتووينەتە دەرىجى." و دۆستۆفسكى-ش پاشان ھەمان بۆچوونى ئەوى لەمەر گۆگۆل لە زۆر شوئندا دووبارە كرددەتەوہ. فرانك ئۆكنر بە باوكى چىرۆكى كورتى ناودەبات، بىلینسكى بە باوكى پەخشانى



رووسی دادەنیت و میرسکی، لە رووی داھێنانەو بە ھاوتای شەكسپیرو بگرە گەرەتری دەزانیت... بەلام بەرھەمەترین رووداوی ژیاڤی گۆگۆل شائۆنامەى كۆمیدى (جەنابى موفەتیش- ۱۸۳۶) بوو، كە بەم بەرھەمە بواری شائۆنامە و كۆمیدیا دا ھونەرمەندى و دەسەلاتدارى خۆى سەلماند. بابەتى ئەم شائۆنامەى، رووداویكى راستەقینەى و پوشكىڤ بۆ گۆگۆلى گىراوئەو و ئەمىش لە قالدبىكى ھونەرى زۆر بەرزو بالادا لە پىنچ پەردە دا دايرشتوئەو و بەكەمجار لە سانپتروسبۆرگدا نەمايش كراو. جەنابى موفەتیش زۆر بە راشكاوى و راستەوخۆ رەخنە لە سىستەمى فەرمانرەواى و كارگىرى سەردەمى خۆى دەگریت، و خۆ ئەگەر خودى نىكۆلاى يەكەم، خۆى لى بە خاوەن نەكردبايە، زۆر زەحمەت بوو، لە مقەستى سانسۆر دەرباز بىت و بە سەلامەتى دەربچىت. دەلین گوايە خودى ئىمپراتۆر لە شەوى يەكەمى نەمايشكردنى جەنابى موفەتیشدا ئامادە بوو و كە تەواو بوو بە زەردەخەنەو گوتوويەتى: "ھىچ فەرمانبەرىكى دەولەت لە رەخنە نەخەلەسيو، تەنەت منىش! بگرە بەشى من لە ھەمووان زياترە"

ھەرچەندە بلابوونەو و نەمايشى جەنابى موفەتیش، وەرچەرخان و سەرکەوتنىكى گەرەتى ئەدەبى بوو، بەلام وەكو پىويست گۆگۆلى دلخۆش نەكرد، ھەر بۆيەش لە ھەمان سالدا (۱۸۳۶) وداوى يەك دوو مانگ لە نەمايشى شائۆنامەى نافىبرى، بىئەوئەى خواحافىزى لە دۆستانى وەكو ژۆكوفسكى و پوشكىڤ بكات، سەفەرى ئەلمانىاى كرد، و لە ئەلمانىاوە چوو بۆ ئىتالىا و ماوئەى دوو سالىكى بە ئاوارەى و سەرگەردانى لە سەرانسەرى ئەوروپادا بەسەربرد. تا لە سالى ۱۸۳۸ دا بۆ مۆسكۆ گەرايەو و چەند فەسلىكى بەشى يەكەمى "گيانە مردووەكان" يان "بەسەرھاتەكانى چىچىكۆف"ى لەگەل خۆيدا ھىنابوو وە كە بە شاكارى گۆگۆل دەژمىردى و نەمرى پىبەخشى. گۆگۆل چەند بە شىكى رۆمانى نافىبرى بۆ دۆستەكانى خويندەو و كە زۆريان بە دل بوو، بەلام ئەمە ھىچ ئاسودەبىيەكى رۆحى و ئارامبىيەكى دەروونى پىنەبەخشى و جارىكى دى رووى كردو و ئەوروپا. لە قىنا نەخۆش كەوت، ديسان بۆ رۆما گەرايەو و لەوئەى ھەر خەرىكى پىداچوونەو و پاكنووسكردنەو رۆمانەكە بوو تا لە سالى ۱۸۴۱ دا بەشى يەكەمى بۆ چاپ ئامادە بوو، گۆگۆل لەگەل خۆيدا بۆ مۆسكۆ ھىنايەو و تا بە خۆى سەرپەرشتى كارى چاپ و بلابوونەو بكات. بەلام لە سەرھاتادا، دامودەزگای سانسۆر مۆلەتى چاپكردنى رۆمانەكەيان نەداو گۆگۆل سەر لە نوئى گىرۆدەى نىگەرانى و نەرەحتى دەروونى بوو وەو پاشان ھەندى لە دۆستانى فرىاى كەوتن و سووكە دەسكاربىيەكى ئەو شوئىنايەيان كرد كە بە دلئى سانسۆر نەبوو، و رۆمانەكە لە سالى ۱۸۴۲ دا چاپ و بلاو بوو وەو پىشوازىبىيەكى گەرمى لىكراو دەنگىكى فرەى داىو وە. بوو بە يەكئىك لە بەرھەمە ھەرە بە ناوبانگەكانى گۆگۆل. نووسەر لەم رۆمانە دا باروئوخى ژياڤى كۆمەلايەتى و رەفتارىڤى باوى شارو ھەرىمەكانى روسيا و سىستەمى سياسى و كارگىرى ئەو و لاتە بە زەبرى تەنزىكى تايبەتى شەن و كەو دەكات و شىدەكاتەو و لە بىژنگى رەخنەى دەدات. گۆگۆل نىكەى پانزە سال كارى لە سەر ئەم رۆمانە كردبوو، قەرارىبوو لە دوو بەرگدا بلابووبىتەو. سەبارەت بە بەرگى دووم، نووسەر بە خۆى

که گیرۆدەى نەخۆشى خەمۆكى بوو، بە چەند رۆژێك بەر لە مردنى، دەستنوسەكەى سوتاند. بابەت وناوەرۆكى ئەم رۆمانە رووداویكى راستەقینەىە كە پوشكین بۆ گۆگۆلى گێرابوووە. لە رژیمی پێشوی رووسیادا، مسكین ورەعیەتانى نیمچە كۆیلە، بە گوێرەى كۆمەلێك قەراران كە لە سەردەمى تزارى داگیركەر بۆریس گۆدۆنوفدا دانرابوون، وەو مەبەستە دانرابوون كە رینگە لە كۆچى دێهاتیان بۆ شارەكان بگرن، بە زەوى و مۆلكى مۆلكدارەكانەو بەستراوەو بە پێى قانون بە مۆلكى زەویدارو مۆلكدارەكان دەژمێردان. بۆیە مۆلكدارەكان دەیاننوانى چ بە جیا و چ لەگەڵ مۆلك و زەویەكانیاندا مامەلەى كړین و فرۆشتنیان پێوە بكەن. دەتوانرا ئەم مسكینانە وەكو هەر كالاىەكى بايەخدار لە بانقەكاندا بە رهن دابنرى و قەرزو سلفەیان پێ وەرگیریت. دیارە هەر دەسآل جارێك سەرژمێرى گشتى لە وڵاتا دەكراو ئەو مسكینە نیمچە كۆیلانەى كە لە ماوێدا دەمردن بە فەرمى بە زندوو حسیب دەكران و دەبوايە خاوەنەكانیان باجى سەرانیان بدەن، جا چچیکۆفى شاقارەمانى ئەم رۆمانە كە فەرمانبەرىكى بچووكى دەوڵەتیە، دەسبەردارى فەرمانبەرى دەبیّت و بە تەماحى سوود وەرگرتن لە و قریرو یاساوی ریسا باوانە، لیدەبڕى ئەم كۆیلانە یان مسكینە مردووانە كە لە رەسمیاتدا بە زندوو حەساون، بە نرخىكى زۆر هەرزان لە ئاگاكانیان بكریت و قەبالەیان لەگەڵدا مۆركات و بیانخاتە سەر ناوى خۆى و پاشان بەو قەبالەو سەنەدانە لە بانقەكاندا بیانخاتە رەهنەو قەرز و سلفەىەكى زۆریان پێوەربگیریت. دیارە ئاگاكانیانیش بۆ ئەوێ سەرانی ئەو مسكینە مردووانەیان لە كۆل ببیتەووە نەیدەن، بەو مامەلەىە قاییل دەبن، ئیدی چچیکۆف دەكەوتتە سەفەرو هاتوچۆ و سەواو مامەلە. جا گۆگۆل هاتوو هەر هەموو ئەم واریقات و رووداوانەى وەكو رەنگدانەو قۆناغىكى هەرە هەستیارى رووسیای سەدەى نۆزدەهەم بە شارو گوندەو، بە ژيانى كۆمەلەىەتى و سیاسى و ئابورى و كارگێرییەو بەوپەرى وەستایى و هونەرماندى وینە گرتوو و میناکی تابلۆیەكى رەنگین وزیندوو، پێشكەش بە گەلەرى ئەدەبیاتی رووسى و جیهانى كردوو. قارەمانانى جۆراوجۆرى رۆمانەكەى بە جۆرى بەرجەستە كردوو كە بە ئاسانى لە بیر ناچنەو خۆینەر واهەستەكات لە ژيانى رۆژانەى خۆیدا ئەو كاراكتەرەكانەى دیتوو و دەیانناسیت. دیارە گۆگۆل لە سەرانسەرى ئەم رۆمانەدا لایەنى شاعیرانە و رۆمانتیکیانەى فەرمانۆش نەكردوو و بەمەش شەقل و مۆركىكى شیعرى بە بەرھەمەكەى بەخشىووە و گەلێك لە رستەو دەستەواژەو دەربیرینەكانى ئەم رۆمانە كەوتووئەتە سەرزارى خەلكى و میناکی پەندو قسەى نەستەق دەوترینەو و ناوى گەلێك لە كاراكتەرەكانى لە شیوێ تەنزو كینایەدا بە بالآى ئەو كەسە راستەقینانەدا دەبێدین كە هەمان خو و خدەو ئەتوارو رەفتارى ئەوانیان هەیە.

بلاو بوونەوێ (گیانە مردووەكان) لەسەردەم و كاتى خۆیدا ئاشوب و هەرایەكى زۆرى نایەو، چینی مۆلكداران و فیودالانى هارپۆژاند، چونكە خۆیان تیا دەبینییەو و گۆگۆل بە شیوێەكى ئەفسونایى و بە گوێزانى تەنزو تەوس و توناج سەرى تاشى بوون و ئاوینەى دابوو دەستیان. هەموو وەلامىكى گۆگۆلیش

ئەو بوبو کہ پەلە نەكەن و چاوەروانی كۆتایی چیرۆكەكە بکەن که له بەرگی دووهمدا بلآو دەبیتهو، که بەرگی دووهم له بارودۆخیکی قهیراناوی دەروونیدا له لایەن خودی نووسەرەووە بە چەند رۆژیک پیش مردنی، سووتینراو روناکی چاپ و بلآو بونەووی نەبیانی .

بەهەر حال گۆگۆل له ئاخروئۆخری تەمەنیا، دووچاری نەخۆشی دەروونی بوو و کاری ھونەری تەرک کردو کەوتە نووسینەووی بیروباوەرپی ئەو قوئاغەیی تەمەنی خۆی له شیوہی وەعزو ئامۆژگاریدا و پاشان له سالی ۱۸۴۷دا له کتیییدا بە ناوینشانی (چەند نامەیکەکی ھەلبژاردە بۆ دۆستەکانم) چاپ ویلاوی کردنەو، ئەم نامەو نووسینانە نیمچە واقعیی و نیمچە خەیاالی بوون، جا ئەم کتیبە بە پێچەوانەیی چاوەروانی و پیشبینی گۆگۆلەو ھێچ پیشوازییەکی لێنەکرا. چونکە پشتیوانی له دەسلالەت و حکومەتی کۆنەپەستی وەخت کردبوو، و بە شیوازیکی پێغەمبەرانە خەلکی بۆ ریفۆرمی ئەخلاقی و مەزھەبی و پاککردنەووی دل و دەروون ھاندا بوو، ئیدی دابرائیکی گەرە کەوتە ئیوان نووسەر و نەک ھەر خوینەرانی ئاسایییەو، بەلکو نزیکتیرین دۆستانیشی لێی کەوتنە تەقە و گلەیی. یەکیک لەوانە بیلینسکی رەخنەگری بە نیویانگ بوو کە نامەیکەکی زۆر توندی بۆ گۆگۆل نووسی و گلەیی و گازەندەیی ئازادیخوازانە پێزراگەیاندا. جا نەگلەیی دۆستان و نە نامەیکەیی بیلینسکی، ھیچیان گۆگۆلیان لەم رینبازە ژێوان نەکردەو، بەلکو زیاتر توورە بوو، ورێگەیی ئۆرشەلیمی بە نیازی ھەج و پاکبوونەووی دەروون و رەواندنەووی نینگەرانی دەروونی و نارەحەتی رۆحی گرتەبەر. ھەلبەتە زیارەتی ئۆرشەلیمش ھێچ دادیکی نەداو بۆ روسیا گەرایەو و چووہ لای کەشیشیکی توندەر و ئیعترافی بە ناوئیمیدی مەزھەبی خۆی کردو خۆی خستە ژێر رکیف و کۆنترۆلی رۆحی ئەووەو لەسەر پێشنیازی ئەو و بۆ سەلامەتی خۆی دەستی لە کاری ھونەری کیشایەووەو لە ۱۸۵۲/۲/۱۲ دەستنووسی (گیانە مردووەکان)ی کە پینج سالی رەبەقی بە نووسین و پاکنووسکردنەووەو چاککردنەووەو دەسکاریکردنیەو بەسەر بردبوو، سووتاند و چەند رۆژیک دواي ئەو بە ھۆی نەخۆشی قورسی دەروونی ونان نە خواردنەو، لە ۱۸۵۲/۲/۲۱دا کۆچی دواي کردو بەمەش خەسارەتیکی گەرە لە جیھانی ئەدەبیاتی روسیا و دنیا کەوت.

"ه"

گۆگۆل، لە کەلە نووسەرانی روسیایە، چ لە باری بەرزە خەیاالی، وچ لە رووی شیوہی گوزارشت و دارشتن و دەبرینیەو ھێچ نووسەرکی دیکەیی روسی نەیتوانیو وەکو ئەو، و بەم رادەیی دەولەمەندی زمانی روسی کەشف بکات. گۆگۆل مجیزو تەبیەتیکی ناسازگارو ھەساسیەتیکی نەخۆشانەو رۆح و گیانیتکی گۆشەگیرانەیی ھەبوو، بەلام ئەم نەخۆشییە دەروونی و رۆحیە، توانایەکی ئەفراندنەوانی و بەسیرەتیکی دەولەمەندو تیزبینییەکی گەرە و رۆحیکی رەخنەوانی سەیری لەگەلدا بوو.

گۆگۆل بە يەككە له كەسايەتی وسیما ئەدەبیبیە هەرە گەرەکانی ئەوروپای ئیوان هەردوو قۆناغی رۆمانتیزم و ریالیزم دەژمێردریت و کاریگەریی ئەو بەسەر ئەدەبیاتی روسیەو هیندە گەرە بوو كە تا ئەمڕۆش شوینەواری هەر ماوه گۆگۆل، ئەدیبیکی مرقۇدۆست بوو، باوهری بە ئازادی تیرەى بەشەر هەبوو، هەر بۆیە بە بویری وئازایەتی هەر ئەدیبیکی رەسەن و پەيامدارەو كەموكورییەکانی كۆمەلگەى له قاو داوہو دژی هەر چەوسانەوہیەكى مرقۇف دەوہستایەوہ. گۆگۆل توانی له رینگەى بەرہەمە ئەدەبیبەکانیئەوہ سنورو كەوشەنى زەمەن وئەتەوہ ببەزینیت، بۆیە بەرہەمی ئەو، بەتەنیا مولكى روسیا وخەلكى روسیا نییە، بەلكو كەلەپورو بەرہەمی هەموو مرقۇقیەتیە بە هەموو تیرەو تاییە جیاوازەکانیئەوہ.

گۆگۆل، لە ریزی پێشەوہی ئەو ئەدیبە روسانە بوو كە خەلكى رەش و رووت وچەوساوەو بێنەوای كرد بە ماك و هەوینی كارە ئەدەبیبەکانی وكارە ئەدەبیبەکانی بردە ناو جەماوهری رەش و رووتی خەلكەوہ، رەش ورووت و رەمەكى مەردم خۆیان و ژيانى خۆیان له ئاوینەى بەرہەمەکانی ئەو دا دەبینى و بە زمانى ھونەر پێى گوتن كە كۆن، له چيان كەمە، دەبێ خەبات له راي چيدا بكن، چۆن بژين، چيان خۆش بوئ، وخزمەت وخیرى و لات له چيداىە. قارەمانان وكاراکتەرانى بەرہەمەکانى گۆگۆل له ئاسمانى را نەھاتوونەتە خوارى، نە شەیتانن و نە فریشتەن. بەشەرن و پێویستیان بەوہیە بەشەرانە بژين، له كۆمەلگەى كە شەریفدا بژين، و له ناوجەرگەى ژياندا بژين، نەك له بندىپى چیرۆك وكتیباندا حەپسیان بكەى، يان له چوارچىوہيان بگريت و هەلیاناسیت.. ئەمانە هیمن وھیدی، بئ سەرو سەدا له لاپەرەى كتیباوە بو ناو ژيانى خوینەر دەخزین، بە كورتییەكەى زندوون، و زنگەى دەكەن و دەژين.. خوینەر زۆر زوو بە قارەمان و كاراکتەرەکانى ئاشنا دەبیت، ھۆگریان دەبیت، وا ھەستدەكات له مێژە دەیانناسیت. تەنانەت كاراکتەرە لاوہكییەکانیشى، ھەرچەندە كە زۆر جار له چوارچىوہى چەند وشەو رستەى كى زۆر كورت وكەمدا دەناسین، بە ئاسانى لەبیر ناچنەوہو بە زندوویەتى له بیری خوینەر دەمیننەوہ. بو نمونە چ خوینەرێك ھەیە كە ئاكاكى نەناسى؟ يان پترۆفیچى پالتۆدروو نەناسیت؟ تەنانەت شت و شوینەکانیش له چیرۆكەکانى گۆگۆلدا زیندوون.

گۆگۆل، لە راستیدا رۆحیكى سادەو دلۆقانە، بە كوچەو كۆلان و باژێرۆك و شارو گونداندا دەگەرێ، سەر بە مالاندا دەكیشیت و بە ئەشق و مەحەبەتییكى ئاویتە بە ھاوخەمى و ھاو دەدردیەوہ، ھەرچیبەك دەبێت، بە گوێرەى خویندەوہى ھونەرى خۆى، بە گوێرەى دیدو بوچوونى ھونەرى خۆى تۆمارى دەكات و پيشانى دەدات. بەلام بايەخى گۆگۆل له مێژووى ئەدەبباتدا سنوورى چیرۆكەکانى بەزاندووەو زۆر ھێو تر دەروات. ئەگەر سووكە سەرنجیكى خیرای بەرہەمەن نووسەرانى دواى ئەو بەدى، چ لە روسیا و چ لە ئەوروپا و تەنانەت ئەمريكاش بە ئاسانى کاریگەری ھونەرى ئەو كەلە ئەدیبە بەسەر

بەرھەمەکانیانە دەبىنریت. زۆر زەحمەتە لە نۆر بەرھەمی کەلە نووسەران و تەنانەت نووسەرانى نمرە دووی رووسىداد، بەرھەمىک بىنى کە کەم دابىژىک کارىگەرى و سىبەرى گۆگۆلى بەسەرەو نەبىت، ئەو دەستۆیسكى، تۆرگىنىف، ئەدى ئابلومۆف بۆ نالئى؟ چەند قارەمانى لە (گىانە مردووەکانى) گۆگۆلەو وەرگرتوو؟ ئەدى شانتۆنامە تاکپەردەبىهەکانى چىخۆف بۆ نالئى؟.. کارەکانى گۆگۆل بوون بە سەرچاو و ئىلھامبەخشى بەشىكى زۆریان. تەنانەت لە ئەدەبىياتى تازەى سۆفىەتیشدا زۆر نووسەر لە ژىر کارىگەرى راستەوخۆى گۆگۆلدا بوون، لەوانە: بۆلگاگۆف، گرین، گلاډکۆف، و ئۆرنبۆرگ.

بە کورتى و کرمانجى گۆگۆل خالى وەرچەرخان و دەستپىكىكى تازە بوو لە ئەدەبىياتدا. خوینەر کە ھەر چىرۆكىكى گۆگۆل دەخوینىتەو و لى دەبىتەو، بەکسەر ھەست بەو دەکات کە ئەو چىرۆکە چەند سادە، ئاساى، سروشتى و حەقىقىيە، ئەوئەندەش تەرو تازە، و لە لاساى کردنەو نایەت، کە ئەمە يەكەمىن نىشانەى ھونەرىەتى ھەر کارو بەرھەمىكى رەسەن و سەرکەوتوو. يان کە بەدەم خویندەو و مامەلە لەتەك کاراکتەرەکانىدا دەکات، وا ھەست دەکات کە لە مێژە دەیانناسىت و خەلكى يەك شوین و دەقەرن. بەکورتى و کوردى سىفەتى زالى چىرۆکەکانى نووسەر ئەو يە کە ژيانىان لىھەلدەقولىت، ژيانىكى سادە و ئاساى، بە ھەردوو دیوى جوان و ناشىرىنىيەو. کە دىتە سەرباسى رووہ جوانەکانى ژيان بەوبى ھەرچى جوانى و ئىنسانىيەتىكى تىدایە ئەوئەندە ھونەرمەندانە نىشانى بدات کە مرۆف بە ھىچ نرخیك دەسبەردارى نەبىت و بگاتە ئەو قەناعەتى کە ھىچ شتىک لە دەرى ژياندا نىيە ولە سەرىتى مرۆفانە بڑى. بەلام لەگەل ئەمەشدا، زەرەيەك لە ناشىرىنىيەکانى ژيانىش ناشارىتەو و وای دەھونەرىنى کە مرۆف ھەموو توانايەكى خۆى بۆ کەمکردنەو و نەھىشتنى ئەو ناشىرىنىانە بخاتە گەپ. ديارە گۆگۆل دەرهەق بە ژيان راستگۆبوو، نەھاتووہ ژيانمان بۆ بگىرپتەو، بەلكو ژيانى وەكو چۆن ھەيە ھونەراندووہ ، ھەرگىز پەناى وەبەر و تن، و اتا وەعزخوانى و ئاموچىارى و ئەنجامگىرى ئەخلاقى نەبردووہ، چونكە زانىويەتى ئەركى ھونەر نىشاندانە نەك و تن. بۆيە دەتوانىن بلىين چىرۆكەکانى گۆگۆل پەلكە رەنگىنەيەكى پەخشانە بە ئاسمانى ئەدەبىياتى رووسىيەو و ژيانى سەدەى نۆزدەى رووسيا دەنوینى.. بەلى گۆگۆل خالى وەرچەرخان و دەستپىكىكى تازە بوو لە ئەدەبىياتدا..

پەراویز:

\* (گىانە مردووەکان): دەلین کە پوشكىن يەكەم دەستنووسى ئەو رۆمانەى خویندووہ تەو زۆر خەمبار بوو، پاش تۆزىک رومان ھاوارى کردووہ: "تەحا کە ولاتىكى غەمناکە.. تەحا لەم رووسيايە!" ئەوجا لەسەرى رۆيوہ: "گۆگۆل چ شتىكى لە خۆيەوہ دانەناوہ، بەلكو حەقىقەتە ساکارەكەى گىراوہ تەو.. حەقىقەتە ترسناکەكە". گۆگۆل لەم رۆمانەدا وینەى ژىنگەى فىودالى كشتوكالى، گەندەلى و داروخانى

داموده زگا حکومه تییه کانی گرتووه، توانایه کی گه وره و وردی له کاراکته رسازی و دیمه ن و تابلۆ کۆمه لایه تییه کاندایان واندووه .

\* جه نابی موفه تیش: ئەمه له کاره هه ره به نیوانگه کانی گوگۆله، به ته واوه تی جیپی گوگۆلی وه کو هونه رهنه ندیکی ریالیستی له بواری شانۆدا کرده وه . ئەم شانۆنامه یه ره خنه یه کی زۆر توند بوو له وه گهنده لایه ی له داموده زگا حکومه تییه کاندایان واندووه . ته نانه ت نمایشکردنی شانۆییان قه ده غه کرد . له ئەنجامدا تزار " نیکۆلای یه که م" پاش ئەوه ی جۆکۆفسکی روه ی لێنا ریگه ی نمایشکردنی دا . هه ندیک ده لێن که تزار بۆ خۆی ئاماده ی ئاههنگی کردنه وه ی بوو له ۱۹/۳/۱۸۲۶دا که بینی گوته: "هه رچی فه رمانبه ری ده ولت هه یه، ره خنه ی لێگیراوه وه که م وزۆر پریشکی به رکه وتووه، ته نانه ت منیش که به شی من له هه مووان زیاتره!" .

تییینی: بۆ نووسین و ئاماده کرنی ئەم پیشه کییه سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:

\* یاداشت های یک دیوانه وهفت قصه دیگر/ نیکولای گوگول/ ترجمه: خشایار دیهیمی/ تهران، نشر نی، ۱۳۸۱

\* مردگان زرخید (رعایای مرده)/ نیکولای گوگول/ ترجمه: فریدون مجلسی/ چاپ دوم: ۱۳۸۷/ انتشارات نیلوفر

\* فرهنگ ادبیات جهان/ تالیف: زهرا ی خانلری/ چاپ اول: ۱۳۷۵/ شرکت سهامی انتشارات خوارزمی

\* رۆمانی هه ژاران/ دۆستۆیفسکی/ پیشه کی و وه رگیرانی هه مه که ریم عارف/ چ ۱/ ۲۰۱۰

\* قصص گوگول، تعریب الدكتور جلیل کمال الدین، ۱۹۸۴، بغداد

\* ولادیمیر ناباکوف / درسهای درباره ادبیات روس / ۱۳۷۱، ترجمه فرزانه طاهری

\* ادبیات داستانی، جمال میر صادقی، چاپ سوم ۱۳۷۶

\* میژووی ئەده بیاتی روسی/ سعید نفیسی/ و: هه مه که ریم عارف/ چ ۱/ ۲۰۱۰

ئەدەبىياتى پووسى، يەككە لە ئەدەبىياتە دەولە مەندەكانى جيهان و نۆر شاكارى پوختە و شايستە و نەمرى لەخۆ گرتووه. ئەدەبىياتى پووس، خۆيان لە بواری مەيدانە جۆراوجۆرهكانى ئەدەبىياتدا تاقىکردوو، قەلەمپرانىيان کردوو، بە تايبەتى لە مەيدانى پۆماندا گەييونەتە پایەيەكى بەرز. كەلە نووسەرانى پووس خۆيان لە بابەتە مرقانیه هەستيارو زیندوووهكان داوه، وەكو: مانای حەقیقەت، ئامانجى ژيانى مرقانى، چاره نووسى تیرهى بەشەر، كەرامەتى تاك و. بەجيهاننېنييهكى رەخنەگرانهى پۆزه تيفه وەو بە نەفەسيكى هونەرى و هونەرمەندانە وە مامەلەيان دەگەل مرقۆف و ئازادى مرقۆف و ژينگەى مرقۆفانى کردوو. لایەنە نینگە تيف وەلە و خەتا بەشەريهكانيان نە پەردەپۆش کردوو، نە لە قەوارەى خۆيشى گۆره تریان نیشانداوه. ئەم چەشنە مامەلە هونەريه، كە دەچیتە خانەى رىاليزمى رەخنەگرانه وە، لە خەسلەت و تايبەتمەنديهكانى ئەدەبىياتى سەدهى نۆزدهيهى پووسيه و لە وپۆه پەريوه تەو، بۆ ناو ئەدەبىياتى جيهان و لاساى كراوه تەو. ئەگەر سەرنجىكى خىراى سەرەتاكانى ئەدەبىياتى پووسيا بدەين، بە ئاشكرا كاريگەرى و سيبەرى ئەدەبىياتى ئەوروپايى و غەيرە ئەوروپايى پيۆه ديارە. بەلام كە تاتارەكان لە سەدهى سيانزەيه مەدا پەلامارى رووسيايان داو بۆ ماوهى نزيكەى دووسە دەو نيو خستيانە ژيەر پكچيف و دەسەلاتى خۆيانە وە، ئىدى ولاتى پووسيا لە كاريگەرى هزرو بىرو رۆشنبيريى دوا قوناغەكانى سەدهكانى ناڤين و سەرەتاكانى سەردەمى رينيسانسى ئەوروپا مەحروم بوو. بەلام كە تاتارەكان لە سەدهى پازدەيه مەدا شكستيان هيتا، پووسيا جاريكى دى پەيوەندى دەگەل ئەوروپادا پەيدا كرده وەو هزروپيرين فەلسەفى و كۆمەلایەتى و ژانرين تازەى ئەدەبى ئەوروپايى هاتنە ناو رووسيا وە تەماسى ئەبستمۆلۆجى لە نيوانياندا چىبوو. ئىدى ليرە وە جۆره ناكۆكى و هەقدژييهك لە نيوان هزرين تازەو كۆندا پەيدا بوو. ئەم هەقدژى و ناكۆكيه تا سەدهيهك لە ئەدەبىيات و هزرى پووسيدا بەردەوام بوو، و تا شۆرپشى سالى ۱۹۱۷ بەرپابوو و، قوناغىكى تازە دەستى پيكرد و ئەدەبىياتى پووسياى سۆڤيه تى سەرى هەلدا.

دواى ئەوهى لە سەدهى دەيهىمى زاینیدا، مەسيحيهت لە ريگەى بيزانسه وە (بیزەنتیه) لە نيو سلاڤهكاندا بلأوبوو وە، ئەدەبىياتى نووسراوى پووسى دەستى پيكرد. بەكارهيتانى زمانى سلاڤى كلئىسايى وەكو زمانى ئاينى و ئەدەبى، زادهى كاريگەرى و دەسەلاتى شارستانیه تى بيزانسه، بەسەر شارستانیه ت و كەلتورى پووسى دەڤەر و قەلەمپرهوى كييفه وە. واتە شارستانیه ت و كەلتورى پووسى دەڤەر و قەلەمپرهوى كييف لە ژيەر كاريگەرى شارستانیه ت و كەلتورى بيزانسا بوو. ئەو بەرھەمە سەرەتايانەى كە بە

زمانی سلاقی کلتیسی نووسراون زیاتر مۆرکی ئاینییان به سهردا زالّه و له پووی بابه ته وه پتر لایه نی  
فیرکارییان هه بووه .

یه که مین شاکاری نووسراوی ئە دە بیاتی پووسی سروودی سوپارئیگۆره (ده و روبه ری سالی ۱۱۸۷). ئە م  
به ره مه، له چاو واقیعی داروخاوی که لتووری، سه رده می داگیرکاری تاتاردا زۆر جیاوازه . له سه ره تاکانی  
سه ده ی پانزه یه مدها، که شیشیکی خه لکی پیازان، به نیوی سوفونیا به بۆنه ی سه رکه وتنی پووسه کان  
(سالی ۱۳۸۵) به سه ر تاتاره کاندایه کولیکوفادا، به ییتیکی داستاننامیزی (ئه و دیوی رویاری دۆن)  
هۆنیوه ته وه . هه ر له و سه روپه نده دا نووسه ریکی دیکه به نیوی ئافاناسی نیکیتین، کتیبیکی به ناویشانی  
(سه فه ریکی بۆ ئه و دیوی سێ ده ریا) نووسی .

پاش سه ره ه لدانای حکومه تی دۆکشینی مۆسکوۆ شکست و له نیوچوونی تاتاران، چالاکای ئە ده بی تا  
پاده یه کی زۆر په ره ی سه ند، به لام هیستا مه یل و ئاره زووی مه زه بی تاراده یه کی زۆر هه ر جیگیرو زال  
بوو . هه رچه نده ده سه لاتی خودمختاری تزاره کان و ئازاوه ی سیاسی و مه زه بی خۆی له خۆیدا کۆسپ و  
ته گه ره بوون له به رده م گه شه کردنی ئە ده بیاتی پووسیدا، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندی به ره مه ی ریزه پ  
ئاوارته له سه ده کانی شازده و هه قه دا په یدا بوون که یه کێک له و به ره مه مانه نووسین و نامه کاری نیوان  
تزار ئیقانی سامناک و شازاده ئاندری میخایلوفیچ کوریسکی بوو (۱۵۲۸-۱۵۸۳) که سه رده مانیک دۆستی  
تزار بوو و، پاشان په یوه ندی به پۆله ندییه کانه وه کردبوو. ئە م نامانه بریتین له گله یی و تۆمه تبارکردن و  
پاکانه و به رپه رچدانه وه، نیشانه ی زالی هه ردوکیانه به سه ر زماندا . هه روها ئه و دووبه ره کییه گه وره یه ی  
که له نیوه ی سه ده ی هه قه دا که وته کلتیسی پووسیاوه، کردیه کاریک که یه که مین به ره مه به زمانی  
پووسی میلی پۆژانه بیته نووسین که بریتی بوو له ژیننامه ی که شیشیک به نیوی ئافاکۆم (له سالی  
۱۶۸۲ دا کوزاوه). ئە م به ره مه ده نگیکی زۆری دایه وه و که شیشی نیوبراو به خۆی نووسی بووی .

له سه ده ی هه قه دا کاریگه ری رۆژاوا به سه ر پووسیاوه، ته واو خویاو ئاشکراو دیار بوو . زۆر به ره مه ی  
بیانی پاچقه کران بۆ زمانی پووسی و له سالی ۱۶۶۲ دا یه که مین شاتوی پووسی هاته دامه زراندن .

"۳"

سه رده می زێپینی ئە ده بیاتی پووسی له سه رده می سه لته نه ت وپاشایه تی پوتروسی گه وره دا ده ستی  
پیکرد، که له سه رده می ئە ودا بیری غه ریسازی پووسیا زۆر به خیرایی ته شه نه ی ده کرد وده چووه پیشی .  
له سه رده می ئە ودا ده سکاری ئە لفبای پووسی کرا، بلۆکردنه وه ی به ره مه ی پووسی به زمانی زکماک  
ده ستی پیکرد، په یوه ندی و ته ماسی نزیک ده گه ل ئه وروپادا بووه مایه ی ئه وه ی ته کنیک و شیوه ی  
رۆژاوا یی له ئە ده بی پووسیدا به کاربه یتری . شازاده ئا . د . کانتیمیر هه ولیدا له ریگه ی پاچقه ی به ره مه ی



بیانی و نمونەى ئەدەبىياتى پۆزاوایىه وه، پووسیاو پووسیان به هزوبییری رۆزاواییان ئاشنابکات و بیانگهیه نیتە ئاستى ئەوان. لامانۆسۆف، شیعری پووسی گه یانده ئاست و پایه یه کی بهرز. سۆمارۆکۆف، له فابیل و شاتۆنامه کانی خۆیدا نیوه رۆک و بابەتی پووسی له قالب و فۆرم و شیوازی ئەوروپاییدا بهرجهسته ده کردو ئەمه بوو به بناخه و سه ره تاي درامای پووسی. یکاترینای دووهم که له (۱۷۶۲-۱۷۹۶) دا فه رمانزه وای پووسیا بوو، هانده ری شاتۆنامه و شاتۆ بوو. له ئەدەبىياتى سه رده مى ئەوا، نیشاندهانى بابەت و نیوه رۆکی کلاسیک له قالبى ته نزو هه جوودا سه ری هه لدا، ئەم میتۆدو په وشه له شاتۆنامه کانی خودى یکاترینا، له گوڤاره کۆمیکیه که ی تۆفیکۆف و ته نانەت له چامه درێژه کانی درژافین شدا ده ببنریت. شجریاتۆف (۱۷۳۳-۱۷۹۵) بۆ یه که مجار په خنه ی کۆمه لایه تی و سیاسى به کتیبک به ناو نیشانی (ده رياره ی داروخانى ئەخلاق) ده ست پیکرد. گوڤاره کۆمیکیه که ی تۆفیکۆف و کتیبى (سه فه ریک له سانپترسبۆرگه وه بۆ مۆسکۆ-۱۷۹۵) که له نووسینى رادیشچفه (۱۷۴۹-۱۸۵۲) درێژه ی هه مان په وتى ره خنه یین..

پووسیا، له سه ره تاکانى سه ده ی نۆزده دا توشى کۆمه له شه ریک بوو، به تايبه تی جهنگى ناپلیون و سووتانى مۆسکۆ و پاشان شکستى ناپلیون. ئەمه کردیه کاریک که گۆران له بیرو هزوبییری پووسه کاندا دروست ببیت و داواى ریفۆرم بکه ن و عه ودالى ناسنامه ی نه ته وه یی خو ببن. له سه ره تاکانى سه ده ی نۆزده دا بزافى رۆمانتیزم و سۆز په روه ری له ریگه ی بریتانیا و ئەلمانیا وه هاته ناو ئەدەبىياتى پووسیه وه و جیگه ی به ده سه لات و کاریگه ری ئەدەبىياتى فه ره نسى لیژکرد. یه کیک له پيشه نگانى ئەم گۆرانکارییه کارامزینه، که هونه ری کورته چیرۆکی هینایه ناو ئەدەبىياتى پووسیه وه. یه کیکى دى له و پيشه نگانە ژۆکۆفسکى بوو که هه ناسه ی رۆمانتیزمى به به رشیعرو ئەدەبىياتى پووسیدا کرد.

کونستانتین باتیوشکۆف (۱۷۸۷-۱۸۵۵) یه کیک بوو له شاعیره داھینه ره کانی ئەم قۆناغه، هه روه ها فابيله کانی کريلۆف-ش که له وارى ده و له مه ندرکردنى زمانى پووسیدا کاریگه ر بوون. به وجۆره زمانى پووسى به ره به ره بره وى سه ندو گه شه ی کردو بوو به زمانى ده ربیرین و گوزارشتى ئەدهبى و هونه رى.

گه و ره ترين شاعیرى رۆمانتیکى پووسیا پوشکینه که به شۆره سواری مه يدانى شیعری پووسیا ده ژمیردریت، ئەگه رچى هه ندی که س لیرمانتۆفیان پى له و گه و ره تره .

له زه مانى پوتروسى گه و ره وه، دووبه ره کی و هه قذرئیه کی هزرى له نیو پووسه کاندا هه بوو، جماعه تیک لایه نگری رۆزاو او غه ربسازى بوون و جماعه تیکى دى لایه نگری رۆشنبیری و که لتوى خۆمالى و نه ته وه یی بوون. ئەم ناکۆکی و هه قذرئیه له ده یه ی چواره مى سه ده ی نۆزده وه پتر قوول بووه وه و له نیو جماعه تی هه وادارى که لتورى خۆمالیدا بزوتنه وه یه ک دروست بوو به نیوى بزافى (سلاقدۆستان). هه رچه نده له نیو په یره وکارانى ئەم بزافه دا ئەدیبانى گه و ره نه بوون، به لام بزافى نافبرى له ریگه ی به ره مه یین که سانى

ميناكى كاتكوفه وه كارىكى گه وره ي كرده سهر رهوش و رهوتى هزرو هزرىنى گشتى ئه و قوناغ و پوزده . له ماشه وه بيلينسكى، رهخه گرى به نيوبانگ، گه وره ترين په يقدارى غه ريبسازه كان بوو. له گه ل دركه وتنى گوگول دا، وه تاييه تى دواى بلاوبوونه وه ي چيروكى پالتو (۱۸۴۲) ئيدى ئه ده بياتى پروسى چوه قوناغىكى تازه وه و به ره به ره ريگه بو سهره لدانى رياليزم خوشبوو، كه دروشمه كه ي به رپرسيارىه تى كومه لايه تى و بابته كه ي جه ماوه رى خه لك بوو، به تاييه تى ديها تيان و چينى مامناوه ندى كومه لگه . نيكراسوف ئه م رهوش و ريبازى له شيعردا به كارهيئا و ئه وسا گانچاروف و سالتيكوف هه مان ريچكه ي ئه ويان گرته به ر، و سهره نجام سى كه له پوماننوس په يدا بوون كه برىتى بوون له: تورگينيف، دوستويفسكى و تولستوى، كه بوون به ريبوارانى هه مان ريگا. چيخوف ريبازى رياليزمى له كورته چيروكه كانى خويدا گه يانده لوتكه . باشتريين شانونامه ي رياليسى ئه م قوناغه له لايه ن چيخوف و ئا . ئاستروفسكيه وه نووسران .. به وجوره سهرده مى زيرينى ئه ده بياتى پروسى گه ييه لوتكه وئه ده بى روسى به گه ل كاروانى ئه ده بياتى جيهانى كه وت و جيهانىيه تى په يدا كرد .

له هه نبه ر بزوتنه وه ي رياليزمدا، كاردانه وه يه كى ئه ده بى به ناوى رهمزيه ت و سه مبوليزمه وه سهرى هه لدا كه له ئاخرو ئوخرى سهرده ي توزه دواو له سهره تاي سهرده ي بيسه مدا ره ونه قىكى باشى په يدا كرد و نمونه ي سه مبوليزم له به ره مه كانى: ئا . بلى، وئا . ئا . بلوكدا ده بينرئيت . ئه م كاردانه وه يه له به ره مه مه زه بى و فه لسه فيه كانى سولوفيوڤ و پومانه ميژوويه كانى مرژكوفسكى دا خوياو دياره .

يه كيك له سهرئامه دانى مه يدانى چيروك، مه كسيم گوركى بوو، كه تووى شورشيكى له زه مينه ي رياليزمى پروسيدا داچاند . زور نووسه رى ديكه به چاوليكه رى گوركى هه مان ريچكه و ريبازى ئه ويان گرته به ر له وانه : ل . ئاندريف، ئه . ئا . بونين كه خه لاتى توبلى وه رگرت و تاسه ر له سهر هه مان ريبازى رياليزمى كوون و محافه زه كارانه ي پروسى مايه وه ..

بو زانيارى زياتر بروانه كتىبى: ميژووى ئه ده بياتى روسى / سه عىدى نه فيسى / و: حه مه كه ريم عارف /

به رتبه به رايه تى خانه ي وه رگنيزان / چاپى به كه م / ۲۰۱۰

## نیکولای فاسیلیوفیچ گوگول (۱۸۰۹-۱۸۵۲):

گوگول له سورچینتسی له بنه ماله یه کی ورده مولکدارانی ئوکرانی له دایک بووه. قوناعی سه رته تایی، به گویره ی باوی ئه و زمانه له ماله وه خویندوووه و فیتر بووه و، قوناعی ناوه ندی (۱۸۲۱-۱۸۲۸) له شاری نژین ته واو کرد. ئه وسا به دنیا یه ک چه زو ئاره زوووه بو سان پترسبورگ چوو. له م شاره دا به ییتیکی چیرۆکفانی دریژی، که له گه ل خویدا بردبووی، بلاوکرده وه که پوو به پووی شکستی ته واو بووه وه. به پیچه وانه ی چه زی باتینی خو، بو ماوه یه ک بوو به فه رمانبه ری ده ولته، پاشان له قوتابخانه یه کی تاییه تی ئه رستوکرانان که وته ده رسگوته وه. کومه له کورته چیرۆکه دوو به رگیه که ی (۱۸۳۱-۱۸۳۲) که باسی ژیا نی خه لکی ئوکرانی ده کرد، به جوش و خرۆشه وه پیشوازی لیکرا، پاش یه ک سال له ده رسگوته وه وه کو ماموستای میژوو، که نا سه رکه وتوو بوو، لیبرا ئه ده بیات بکات به پیشه. له سالی ۱۸۳۵ دا چهند چیرۆک و گوتاریکی بلاوکرده وه. سالی دواتر شانۆنامه ی جه نابی موفه تیشی بلاو بووه وه که بووه مایه ی ستایشی خه لکی، ئه و خه لکانه ی که ئامانجی ئه م کومیدیا یه یان به هیرش بو سه ر رژیمی حکومه تی خودمختاری بی که فائته ده زانی- ئه و ئامانجی که گوگول بیی لیینه کردبووه وه. هه مان ئامانج و ههروه ها مه حکومکردنی کۆیله داری، له به رگی یه که می روحه مردوو هکاندا، که له سالی ۱۸۴۲ دا، بلاو بووه وه، ئاشکرایه گوگول له سالی ۱۸۳۶ به دواوه زۆریه ی کاتی خو ی له پۆم برده سه ر. له سالی ۱۸۴۷ دا هه لبژارده یه کی له نامه کاری له گه ل دۆستاندا بلاوکرده وه. ئه م کتیبه کومه لیک نامه ی خه یالی پووتی له خو گرتبوو (که پقو نه فره تی روشنبیرانی هه ستاند، چونکه گوگول له و نامانه دا که وتبووه دا کۆکی کردن له کۆنه په رستی و سیاسه تی نیکولای یه که م). گوگول، له وپه ری نا ئومیدیدا بایدایه وه سه ر ئاین و، له حاله تیکی شیتایه تیدا هه موو نووسخه ده ستنووسه کانی گیانه مردوو هکانی، جگه له هه ندی به شی دووه مین نووسینه وه ی به رگی دووه م، سوتاند. دوویاره و سه ر له نوئ نووسییه وه و جگه له چهند به شیکی دیسان سوتاندیییه وه، به ره به ره نه خوشییه که ی گرانتتر بوو، و ئاقیبه ت له ئه نجامی ریازه تگه ری (ریازه تکیشی) دا له شوباتی ۱۸۵۲ دا مرد.

شئوازو ته کنیک:

باشترین به ره مین گوگول ئاویتیه کی سه یرو عه نتیکه یه له قولترین هه ستین هاوسۆزی، ریالیزمی زندوو، و گالته بازییه کی شادی هیژ، ته نزی وی ته قریبه ن هه میشه زهنیه، به گوته یه کی دیکه، هه ده فو نیشانانی هیرشه کانی وی شتانیکه که ئه و له زهینی خویدا گه وره ی کردوون، په نگه ئه مه نیشانه ی توانای نا ئاسایی ئه و بی له مه دا که له سه ریکه وه هاوسۆزی و هاوخه می له گه ل قاره مانانی چیرۆکه کانی ده کات، و له سه ریکی تره وه پیمان پیده که نی، (بلیمه تی ئه و له واری به رجه سه تکردنی په ستی و پوچی ژیان، و مایه پوچی ئینسانی ئاساییده).

مکومتريڻ خەسلەتتەن شىۋازى گوگول بە بۆچۈنى مىرسكى، "شكۆۋ بتهۋى، زمانپاراۋى شاعيرانە، ... گالته جارى غەرىبو خەيال ئەنگىز... روونى و تواناى دەرک و بينىنى ئاساسى ئەۋە"، ھەموو شتىك بە دىدى پۆمانتىك، ھيولا ئاسا يا مەسخ بوو دەبينى، قارەمانانى پۆمانەکانى، وپراى واقىعى بوونيان، ۋەكو داھۆل و قەرەقۆزان وینەگىراون.

گوگول بە يەكەمىن پۆماننوسى رىالىستى لە ئەدەبىياتى پووسىدا دەزانى، لەگەل ئەمەشدا، ھەمىشە لە سنوورين رىاليزم دەرەچى. بە پوالت پووسيا ۋەكو چۆن ھەيە وینە دەگرى، كەچى لە وینەگرتنى ئەۋ شتەى كە عەجىب و غەرىبە، يا پۆمانتىكە، يا پەمزيانەيە، رىگەى موبالەغە و زىدەپروى دەگرىتە بەر. خەيالى داھىنەرانەى گوگول پەرجوو ئاسايە، "ئەگەر ھىزى داھىنەرانەى پەتى مەحەكى نرخاندىن بى، گوگول گەرەتريڻ نووسەرى پووسيايە".

گوگول نووسەرىكى رىفۆرمخوازە، بەلام شۆرشگىر نىيە. لە دوۋى ھەلگىرپانەۋەو ژىرو ژووركدنى رژىمى كۆن نەبوو، بەلكو پىشنىيازى مشتومال كردن و پاككردنهۋەى دەرۋونى فەردى دەكرد. بەرھەمەكانى (بەتايىبەتى جەنابى موفەتیش و گيانە مردوۋەكان) ھەم ھاۋەسرانى ئەۋو ھەم ۋەچەكانى دواى ئەۋ ۋەكو سكالانامەيەك دژى رژىمى دىكتاتورى و بىروكراتى پىشۋازيان لىكردوۋە.

بەرھەمەكانى:

بەرھەمە سەرەككىيەكانى گوگول برىتییە لە: "ئىۋارانى، كەنارى گوندى دىكانكا (دوۋ بەرگە، ۱۸۳۱- ۱۸۳۲)، برىتییە لە ھەشت كورته چىرۆك دەربارەى تەبىعەتو خەلكى ئوكراین، مىرگورود - ۱۸۳۵ كۆمەلەيەكى دىكەى چوار چىرۆككىيە ( يەككىيان چىرۆكى تاراس بولبايە، كە باشتريڻ بەرھەمى گوگولە) ئارابىسك - ۱۸۳۵ كۆمەلەك گوتارى جۇراۋجۇرو چىرۆكە ( كە ياداشتەكانى شىتتىك يەككىيانە)، موفەتیش ۱۸۳۶، شانۆنامەيەكى كومىدىيە، پۆمانى تەۋاۋ نەكراۋى گيانە مردوۋەكان - ۱۸۴۲، كورته پۆمانى پالتو - ۱۸۴۲، و كۆمەلە نامەيەك بە ناۋى بژاردەيەكى نامەكارى لەگەل دۆستانا - ۱۸۴۷).

جەنابى موفەتیش:

ئەم شانۆنامە كۆمىدىيە بە گشتى بە گەرەتريڻ بەرھەمى درامى لە زمانى پووسىدا دەزانن. ئەم شانۆنامەيە ھىندە پىكەنىناۋى و سەرگەرمكەرە كە ھەۋەلجار گەيۋەتە چاپخانە، پىتچنەكان لە دەمى پىتچنىدا لەبەر پىكەنىن نەيان پەرزۋاۋتە سەر كارەكە، ( قارەمانانى شانۆنامەكە دەرپرې گيانى زمانلوسى و رىابازى و ساختەچىياتى سەردەمى خۆۋ نمونەۋ نوپنەرى تەۋاۋەتى فەرمانبەرانى بەرتىل خۆرى دەۋلەتتى ئەۋ رۆژگارەن)، شارەۋانى گەندەل و سەرانى ئىدارەكانى شارەۋانى خەبەريان زانىۋە كە

موفه تیشیک له سان پترسیپۆرگه وه بۆ سهردانی چاوه نوار نه کراو و کوتو پیری دایه ره کان که وتووته ری ئاو چاوه پروانن ههر ساتی بگاته جی. موفه تیشی نه ناسراو دهگاته شارا! سهرانی دایه ره کان که شپرزه بوون، لاویکی قومار بازی دهستکورت به موفه تیش دهزائن. ئەمانه بۆ خیر هینانی وی هیندهی بهرتیلو دیاری دهدهنی که پشتی له ژیر باریا دهچهمی، و تهنهت شارهوان ناماده دهبی کیزه کهی خوی بداتی. ئەمانه ریک له و ده مه دا که هاتنی موفه تیشی راسته قینه راده گه یه نری، په ی به هه له کهی خویان ده به ن.

گیانه مردووه کان:

ئەم پۆمانه به شاکاری ئەدهبی گوگول ده ژمیردری. وا دیاره نووسەر به ته مابوووه پۆمانه کهی خوی وه کو هاوتای کۆمیدیا ی خوی دانتی له سی به شدا بنووسیت. به شی یه که م رهنگدانه وهی نه حلهت، به شی دووهم پاک بوونه وه، و به شی سییه م رزگاری. به لام ته نیا به شی یه که م وه ندی به شی له به شی دووهم بلا بووه وه، قاره مانی چیرۆکه که، چیچیکوف، نمونه یه کی به رجه سته ی ئەو خه لکه دهغه ل بازو له خورازیا نه یه که ریگه ی کورتی ده وله مند بوون ده دۆزنه وه. ئەو (چیچیکوف) "گیانی مردووه کان" (یانی ئەو زیخچیانه ی (ئهقنان) که له دواين سهر ژمیری به دواوه مردوون، به لام هیشتا ناویان له تۆماره ره سمی و ده وله تیه کاندایه وه خاوه نه کانیا ن ناچار ده بن سهرانه ی ههر یه کیکیان بدهن) ده کپیت، و ئەمانه له بانقیکا ده خاته ره نه وه (بارمه وه)، پاشان به و پاره یه ی که له م ریگه یه وه به دهستی دینی، کۆیلانی زیندوو و مولکیک پیکه وه ده نی. چیچیکوف سهر که وتوانه نه خشه کهی ده باته پیشی، تا هه ندی له فرۆشیاره کان (فرۆشیاران ی گیانه مردووه کان) رپسه که ی لیده که نه وه به خوری. (ده سگیر ده کری و ده که ویته زندانه وه، به لام هه لدی و سهر له نوێ ده ست به ژیا ن ده کاته وه، گوگول له م پۆمانه دا خه نده دارترین و ته نزا میزترین وینان له مه ر ژیا نی پووسیای سهر ده می تزاره کان ده گریت). ناسکی و جوانی ئەم پۆمانه له وینه گرتنی هه لومه رجه کۆمه لایه تی و ئابووریه کانی ولات و هه روه ها له کاراکته رسازی نمونه و سنغه پووسییه کاندایه: ده سه لاتداران، کاسبکاران، بیوه ژنان، زۆرداران، رژدو پیسکه کان... هتد.

پالتو:

قاره مان ی ئەم کورته پۆمانه، ئاکاکی ئاکاکیو چیچ، فه رمان به ریکی که م پووی به قه ناعه تی ده وله ته ، که هه موو ژیا نی له نووسی نه وه ی وشه به وشه ی نووسراوانی ده ستنووسیدا ده گوزهری، وله به رانه ردا سالانه دوو سه د دۆلار ده رامه تی هه یه .

ئاكاكى به پيويستى دهزانى كه پالتويهكى نوئ بگرئ، كه له ميژه پاشهكهوتى بو كردوه . گافى دزان ربي پيدهگرن و پالتو نازدارهكهى ده دزن، ئاكاكيو فيچ داواى كومهك له پوليس دهكات، به لام بهرپرسانى لووتبهرز دهستى پيوه دهنه .

له ريگهى گه پانه وهدا بو مال، به هوى سه رمای تونده وه نهخوش دهكه ويئو ده مرئ . روحي له شوينىكى شاردا ده وهستئ تا سه ره نجام يه خه ي بهرپرسانى لووتبهرز بگرئو پالتوكه ي وه ريگريته وه، (له م شانونا مه يه دا واقيع و خه يال، كوميديا و تراجيديا، و پيكه نين و گريان وه ستا يانه ئاويته ي به كدى بوونه).

سه رچاوه

:ميژروى ئه ده بياتى جيهان/ئه ده بياتى كون و سه ده كانى نافين/ بهرگى دووه م/ بوكنه ر ب . تراويك/ و:  
حه مه كه ريم عارف/ چاپى يه كه م/ 2008/ ده زگاي توژينه وه و بلاوكرده وه ي موكرىانى/ هه ولئير

## گه وره نووسه ران

سعید نفیسی

زمانیک که نووسه رانی میناکی گۆگول و دوستۆفسکی و تورگنیف و ته نانه ت گونجاروف و ئۆستروفسکی پیکه وه له یه ک قۆناغ و سه رده مدا په روه رده بکات و رۆژگاریک که ئەم ئەستیره گه ش و پېرشنگدارانه له باوه شی خۆی بگرئ، جیی خۆیه تی به سه ر هه ر زمان و هه ر رۆژگارو زه مانیکدا بنازی، و ئەم خه سلته گرینگه له پشکیکی سه ده ی تۆزده یه می ئەده بیاتی رووسیادا به رجه سته و دیاره .

گۆگول (۱۸۰۹-۱۸۵۲)

نیکولای فاسیلیوفیچ گۆگول- Gogol ریک ده سال پاش پوشکین، له هه یفی مارس ۱۸۰۹دا له ساروچینتس له ولاتی ئوکراین هاته دنیاوه، له تو وایه جیهان ویستویه تی ئەو دریزه به کاری پوشکین بدات، ئەو گونده ی که گۆگولی تیا هاته دنیاوه سه ر به ده قهری میرگورودی ناوچه ی پالتافا بوو که گه له ک رووداوی گرینگه به خۆوه دیتبوو، فاسیلی بابی گۆگول پیاویکی به زهوق بوو، نه قل و حیکایه تین فۆلکلۆری ولاتی خۆی به باشی ده زانی و تا ته مه نی گۆگول گه ییه پانزه سالان و ئەو له دنیا دا بوو، به هیچ جۆری دریی له په روه رده کردنی ئەم کورپه و په روه رده کردنی به هره ی هونه ری، به تاییه تی له واری نیگارکیشی و ئەده بیات و مۆسیقا و ته نانه ت شانۆنامه شدا، نه کردووه . ته نانه ت به زمانی ئوکرانی چه ند کۆمیدیا یه کی نووسی بوو که پاشان کورپه که ی سوودی لییان بینی. ئەم مندالّه، سه رده می مندالیه تی به خۆشی له سه ر زه مینی پاراوو سه وزه زار و خو په می خۆیدا رابوارد. له قوتابخانه یه کی دواناوه ندی شاری نیژین دا خویندوویه تی.

دایکی ژنیکی ساده و دیندار بوو، و چونکه کورپه که ی فره خۆشده ویست له هیچ شتیکیا دریی لینه کردووه . هه لبه ته ده بوایه بیروباوه ری ئەو له زهینی کورپه که یدا بنج دابکوتی، هه ر بۆیه له کۆتایی ته مه نیا که دوو چاری په شیوی هزری بوو، په ناگه و سوکنایی خۆی ته نیا له ئایندا بینییه وه .

گۆگول له مندالی خۆیدا له شکرکیشی ناپلیۆنی یه که میشی بینی و چه ند سالیک دوا ی ئەوه زۆرو سته مکاری نیکولای یه که م گه یی بووه لوتکه، ئەوه بوو له سالی ۱۸۲۱دا که ئەم نووسه ره گه وره یه تازه به ره و شۆره ت و نیوبانگ هه نگاوی ده نا. ژیا نی ئەده بی رووسیا گیرۆده ی زنجیره سه ختگیریه کی تاییه تی بوو بوو. (ئۆقاروف)ی وه زیری مه عاریف له ده رباری نیکولا، هه مان توندوتیژی و سته مکاری ئاسنینی به سه ر زانست و رۆشنییریدا سه پاند بوو وهه مان ئەو زه برو زه نگ و سه ختگیری و گوشارانه ی

که (مه‌تەرنیخ)ی سەرەک وەزیرانی ناو‌داری نە‌مسا، ئە‌م جۆرە پیاوانە‌ی پێ‌گۆش کردبوو، سە‌پاند بوو. سەر ئە‌وه بوو که ئە‌م سە‌خت‌گیرییە گیان پرۆ‌کێ‌تانه‌یان بە‌هە‌لگە‌ی سە‌قام‌گیری و ئارامی نە‌تە‌وه‌یی و بە‌یە‌کێ‌ک لە‌ نیشانه‌کانی سە‌ر‌بە‌خۆ‌یی ولاتیان دە‌زانی و ناویان نابوو "ناسیونالیزی فە‌رمی".

تە‌نانه‌ت هە‌ندی له‌ نووسەرە‌ن دە‌ستیان دە‌گە‌ڵ ئە‌مندا تی‌گە‌ڵ کردبوو وچە‌ند نووسە‌ریکی میناکی "گریچ Grietch – و بولگارین و سنکوفسکی – Senkovski له‌م ماستا‌و‌چیە‌تی و ریاکاری و خۆ‌ش‌خە‌مه‌تیانه‌دا هە‌ق‌رکی یە‌کتریان دە‌کردو له‌ هە‌موویان بێ‌ ئاب‌رۆ‌تر "کوکولنیک – Koukolnik) ناویک بوو که له‌ وه‌لامی یە‌کێ‌کدا که ئیعترازی لێ‌ گرتبوو بۆ‌چی بە‌ ئە‌مرو فەرمان شت دە‌نووسیت، گوتبووی: "ئە‌گەر سە‌بە‌ینی فەرمانم پێ‌ بە‌دە‌ن کاری دا‌یە‌نی و مامانیش دە‌کە‌م".

گۆگۆل، دە‌بووایە له‌ ژینگە‌یە‌کی واهیدا پێ‌ بنیته‌ ناو ژێانی ئە‌دە‌بییه‌وه، بە‌گۆ‌یرە‌ی دابی باوی ئە‌و زە‌مانە قۆناغی خۆ‌یندنی سەر‌ه‌تایی له‌ ماله‌وه خۆ‌یندبوو. بە‌لام ئە‌و خە‌لکە عە‌وام و جووتکارانە‌ی که دە‌ی بینین، سەر‌باری ئە‌و حیکایە‌ت و نە‌قلانە‌ی بابی بۆ‌ی دە‌گۆ‌یرایە‌وه، حیکایە‌تی شە‌پو سە‌ر‌بورو گیان‌بازی خە‌لکی ئوکراینیان له‌ بە‌ر‌دە‌میا دە‌گۆ‌یرایە‌وه و ئە‌م نە‌قل و حیکایە‌تانه کاریگە‌رییه‌کی جاویدانیان کردووه‌ته‌ سەر‌ شاکارە‌کانی ئە‌و، جا چ چیرۆ‌که‌کانی و چ رۆ‌مانە بە‌ناویانگە‌که‌ی (تاراس بۆ‌لبا). له‌ ئاماده‌یی نیژیندا بە‌هەرە‌کانی گۆگۆل یە‌ک یە‌ک دە‌ر‌دە‌کە‌وتن. رە‌سمی باشی دە‌کرد، کورته‌ چیرۆ‌کی باشی دە‌نووسی، سە‌بەر‌ه‌ت بە‌ کۆ‌میدیا زۆ‌ری حە‌ز لێ‌دە‌کردو شیعیری‌شی دە‌گوت.

هیچ بە‌ر‌هە‌میکی ئە‌م قۆناغە‌ی ژێانی گۆگۆل له‌ دە‌ستدا نییه‌، و گۆگۆل بە‌ خۆ‌ی سوتاندوونی. له‌ کۆتایی قۆناغی ئاماده‌یییدا له‌ کە‌لکە‌له‌ی ئە‌وه‌دا بوو بە‌ زووترین کات خۆ‌ی بگە‌یه‌نیته‌ شاری پوتروسبۆ‌رگ و له‌ پایته‌ختدا شتی‌ک بە‌ شتی‌ک بکات، له‌ ئاماده‌یی نیژیندا بە‌ چا‌ولێ‌که‌ری ئاماده‌یی به‌ نیویانگی تسارسکویه سلو، که نە‌جیمزاده‌کانی پایته‌خت له‌ویدا دە‌یانخویند، رۆ‌ژنامه‌یە‌کیان دروستکرد بوو و بە‌ر‌هە‌می قوتابیه‌کانیان تیا بلأوده‌کرده‌وه. گۆگۆل له‌م رۆ‌ژنامه‌یە‌دا یە‌کە‌م رۆ‌مانی به‌ ناو‌نیشانی (برایانی تفریدی‌سلا‌چی) بلأوکرده‌وه که لاسایی سالنامه‌کانی ئە‌لمانی کردبووه‌وه که له‌و سە‌ر‌دە‌مه‌دا با‌وبوو. دوا‌ی ئە‌وه‌ درامایە‌کی به‌ ناو‌نیشانی (ریگ‌ران) بلأوکرده‌وه که دیاره‌ لاسایی شیلە‌ری کردبووه‌ته‌وه. هە‌روه‌ها هە‌ندی شیعیری شۆ‌خی و پێ‌که‌نینۆ‌کی بلأوکرده‌وه که شتی‌کی تازە‌یان تیا نە‌بوو. بۆ‌یه‌ به‌ هیقی بوو که له‌ پایته‌ختدا زیاتر پێ‌ش بکه‌وئ. له‌ کتێ‌بێ‌کدا که به‌ ناو‌نیشانی (ئیعترافه‌کانی نووسە‌رایە‌تی) نووسیویە‌تی، بە‌م جۆرە وه‌سفی ئاره‌زوو وکە‌لکە‌له‌کانی ئە‌و زە‌مانە ده‌کات: "له‌و سالانه‌دا که بیرم له‌ تاینده‌ی خۆ‌م دە‌کرده‌وه، هە‌میشه‌ وام ته‌سه‌ور دە‌کرد دە‌بمه‌ پیا‌ویکی نا‌ودار، مه‌یدانیکی کرا‌وه‌م له‌ بە‌ر‌دە‌ما دە‌بێ‌ و کاری گە‌وره‌ به‌ قازانجی خە‌لکی دە‌کە‌م و وام خە‌یاڵ دە‌کرد که به‌ تاییه‌تی کارێ‌ن



دیوانی (کارگری) بۆ پیشقه چوونی خه یاله کانی من ویژ وه دیهاتی خولیاو ئاره زووه کانی من زه مینه یه کی یه کجار له بارو شایسته ده بیت".

گۆگۆل بهم خه یالانه وه له سالی ۱۸۲۸دا که نۆزده سالان بوو ریگی پایتهختی گرت به رو به هزاران خولیاو ئاره زووی ئه ده بی و سیاسییه وه خۆی به پوتروسبۆرگدا کرد. وه کو گه لیک له خه لکی ئۆکراین هم حه نه کچی و هم خه یالای، هم خه یالپیس و هم حه قیقهت بین، هم وردبین و هم چاولیکه ر بوو، به لام هه ندی سۆخه تین دیکه ی هه بوون که له خه لکی ئۆکرایندا نه بوون، ئه وه یش ئه مه بوو که مروفیککی مهندو مهنگ و تونده ته بیعهت و تووره بوو، به لام دلناسک نه بوو.

له گیرودارو ململانی پایتهختی تزاراندا گۆگۆل هه چ دۆست و ئاشنایه کی نه بوو، هه موو ئه و دژاری و ناره حه تیانه ی له ژیا نی شارین مه زندا دینه پیشی، له و روویدا. زۆری حه ز لیبوو، له کاری ده وله تیدا دابه زری و، هه ولی فره ی ده دا که له شانۆدا به شداری بکات، به لام سه ر نه ده که وت و کاریگه ری ئه م هه وله بیهودانه له به ره مه کانی خویایه. له م سه رده مه دا لیبرا بچیه ناو ژیا نی ئه ده بییه وه یه که م شتیک که بلای کرده وه چامه یه ک بوو له ژیر سه رناقی "گانتس کوخلگارتن" که به هه مان ریبازی رۆمانتیکی سه رده می قۆناغی خویندنای ئاماده یی نووسی بووی و له راستیدا وه سفی ناکامی خۆی بوو له قیان و ئاشقییدا. ئه م قه سیده یه ی به ناوی خوازراوی (ف. ئالوف – V. Alov) بلاو کرده وه، به لام تاقه کاریگه ری ئه م به ره مه ئه وه بوو که (ن. پالوفی – N. Palevoi) ی ره خنه گری ئه و زه مانه گوتاریکی توندی ته وسامیزی له رۆژنامه ی (ته له گرافی مۆسکو) دا له سه ر نووسی و که س قه سیده ی ناقبری نه کپی. گۆگۆل هه موو ئه و نوسخانه ی که لای کتیبفرۆشییه کانی دانا بوون وه رگرته وه و به و پاره یه ی که له دوا ی چاپکردنی قه سیده ی ناقبری بۆی مابوه وه ژووریکی به کری گرت و هه موو نوسخه نه فرۆشراوه کانی له و ژووره دا سووتاند. له م قۆناغه دا ئاره زووی سه ردانی زاگی خۆی ده کرد، سه ردانیکی شاری "لوبک" ی له ئالماندا کرد و له وینده ره وه به ره و مه فته نی باب و باپیرانی خۆی رۆیی و له و ماوه یه دا که له شاری نیژین مایه وه ریبازی نووسین و نووسه رایه تی خۆی گۆپی و لیبرا ئه و نه قل و حیکایه تانه ی که له مندالی را له مه فته نی خۆی بیستووی و ئه و سه ربورو به سه ره اتانه ی که له مه پ خه لکی ئۆکراین له بیرى ماون بنووسیته وه، ئه وه بوو یه که مین کۆچیرۆکی له سالی ۱۸۳۱دا له ژیر سه رناقی (شه وانیک له کیلگه یه کی نزیکى دیکانکا) دا بلاو کرده وه و ئاقیبهت ئه و شۆره ته ی له ئه ده بیاتدا ئاره زووی ده کرد هاته دی. ئه م چیرۆکانه هه وه لجار له گۆقاری (یاداشته کانی نیشتمان) دا بلاو بوونه وه، چونکه به ته واوه تی بوونه مایه ی سه رنج و بایه خی خه لکی ئیدی گۆگۆل له وه به دواوه چه ند چیرۆکیکی دیکه ی به ناو نیشانی "هه فته بازاری ساروچینتسی" (ناوی گونده کی نزیکى زاگی خۆیه تی) و "شه وی جه ژنی سه ن جان" و "شه وی مانگی مایس" ی به هه مان شیواز بلاو کرده وه.

گۆگۆل ئەم چىرۆكانەى بە شىۋازىك نووسى كە بەر لەو پۆشكىن دەست پىشكەرى تىدا كىردى، بەلام چونكە شەقلى و مۆركىكى ناۋچەبىيان ھەبوو و جوانىيە مادى و مەعنەۋىيەكانى ئۆكرائىنى بە باشترین شىۋە دەردەبىرى، لە چىرۆكەكانى پۆشكىن جىاوازتر و پەسندتر بوون و بە شىۋەيەكى نا راستەوخۇ رىگەى ئەدەبىيان بە گۆگۆل نىشان دا. لەم سەردەمەدا گۆگۆل ئاقىبەت تۈانى بووى لە كارى دەۋلەتى دابمەزرى و لەو بەدواۋە بە خەيالى ئاسوودە درىژەى بە كارە ئەدەبىيەكانى خۇى دا.

گۆگۆل كۆ چىرۆكى "شەفھەريانى" لە كىلگەيەكى نىزىكى دىكانكا"ى بە نىۋى خۇيەۋە بلاۋ نەكىردى، بەلكو بە ناۋى خوازراۋى "پانكوكندو دارسرخ" بلاۋى كىردى. سەربارى ئەو زەوق و سەلىقە تايىبەتەيەكى كە لە گىرپانەۋەى ئەم چىرۆكانەدا بەكارى ھىنا بوو، ۋەسفىكى دلگىرى سروشتىانىش تىدا بوو. خەسلەتتىكى سەركىاناش ھەبوو، ئەۋىش ئەۋە بوو كە گۆگۆل يەكەم كەس بوو كە ۋىنەيەكى شاعىرانە و زندوۋى خەلكى سادە و گوندىيانى دوۋرە دەستى رووسىاي ھىناۋوۋە ناۋ ئەدەبىيات و ھەر ئەمەش بوۋە ھۇى رەۋنەق و رەۋاجى ئەم چىرۆكانە. ئەم چىرۆكانە بە ئەندازەيەك دەنگىان دايەۋە پەسند كران كە پۆشكىننىشان، كە لەو سەردەمەدا لە ھەرپەتى شۆرەتى خۇيدا بوو، راكىشاۋە. پۆشكىن دەربارەيان دەنووسىت و دەلىت: "ئىستا لە خويندەۋەى كىتئىي (شەفھەريانى" لە كىلگەيەكى نىزىكى دىكانكا) بوۋمەۋە. جوانى ئەم كىتئىيە سەرسامى كىردوم. ئەو شىرىن زمانى و حەقىقەت بىژى و ناسكى و راستگوىي و دلسۆزىيەى كە بى ھىچ غەل و غەشىك و بى ھىچ زىدەروۋىي و روالەتبارى و ھەندىجار لەگەل ھەستى زۆر شاعىرانەدا بەرجەستەيان كىردوم، ھەر ھەموۋى لە ئەدەبىياتى ئەمروۋى ئىمەدا بى پىشىنەيەۋە ئاسايى نىن، ھىندەيان كار تىكرىوم كە ھىشتا ۋەئاگا نەھاتوۋمەتەۋە، پانكوكندو دارسرخ، دەتوانىت بە جۆرى خەلكى بىنئىتە پىكەنن كە ھىچ كەسكى خەلكى پايەخت بە تۆزى پىندا نەگات. بىستوۋمە كاتى كە ۋەشانكارى كىتئىيەكە چوۋبوۋ بۆ ئەۋ چاپخانەيەى كە ئەم كىتئىيەيان لىي چاپ دەكرد، سەبىرى كىردى پىت چنەكان دەستىان بە ۋرگىانەۋە گىرۋەۋە پىدەكەنن. سەركارى چاپخانەكە پىي گوتىۋ ھۇى پىكەنن و خوشحالى كىركارەكان ئەۋ كىتئىيەكە خەرىكى پىت چىنەكەين.

ھەلبەتە ئەگەر (مولىرو فىلدىنگ)ش بىانتوانىيا چاپكەرىن بەرھەكانىان بەو جۆرە بىننە پىكەنن خوشحال دەبوون. من پىرۆزىبايى لە خەلكى دەكەم كە كىتئىيەكى ئەۋەندە دلگىريان بە دەست كەۋتوۋەۋە لە ناخى دلەۋە ئومىدەۋارم كە نووسەرى كىتئىيەكە سەركەۋتنى دىكەش بە دەست بىئى" ئەم نووسىنەى پۆشكىن باشترین دەربىرى بىرۋىچوۋنى خەلكى ئەۋ سەردەمەيە سەبارەت بەم چىرۆكانەى گۆگۆل.

گۆگۆل، لە سالى دواتردا بەشى دوۋەمى كىتئىي "شەفھەريانى" لە كىلگەيەكى نىزىكى دىكانكا"ى بلاۋكردەۋە كە چىرۆكى "ئىقان فىدوروفىچ و پورى" بە جوانترین چىرۆكى ئەم بەشەۋ بە شاكارى ئەۋ دىتە ژماردن. گۆگۆل لەم بەشى دوۋەمدا زىاتر بە ناۋ ۋردەكارىيان كەۋتوۋەۋە بە زمانىكى روونترو ۋردتر

وردەكارىيەكانى ژيانى خەلكى ژيىر دەست و، دەستكورتى و نارپەحەتى و بەدبەختىيەكانى رافەو شروڤە كردوو و بەمجۆرە گۆگول رۆژ بە رۆژ پتر لە راي گەشەپيدانى شيوازي خويدا كە شيوازيكى تازە بوو لە ئەدەبىياتى روسيدا، نيكوشاوه و لايەنە ئەرئىنيەكانى ئەم ريبازە تايبەتەيەى خوى و مروڤدوستى و سادەيى و روونى و رەوانى تايبەتى نووسىنى خوى زياترو زياتر پەرەداوه .

گۆگول، لە سالانى ۱۸۳۳ و ۱۸۳۴دا ھەندى چيروكى دى نووسى و لەو بەينەدا دەستى داىە دانانى كتيبيك لە ژيىر سەرناشى "ميژووى قوزاقانى مالاروسيا" و لە زنجيرە وتاريكدا راي خوى دەريارەى دانانى ئەم كتيبە رونكردوو و تەو و گوتويەتى مەبەستى ئەمەيە كە داب و نەريت و ئاكار و روحياتى خەلكى ئۆكرائىن لەم ريگەيەو نيشان بدات .

لە سالى ۱۸۳۵دا كتيبيكى ديكەى بەناونيشانى "Mirdgorod" بلاوكردو وە . ميرگورود ناوى ناوچەيەكە كە گۆگول لەو پيندەر ھاتوو تە دنيا، ولە ژيىر ئەو ناونيشانەدا نووسى بوو: "ئەم چيروكانە بە دريژەى شەفھەريانى كئيگەيەكى نزيكى ديكانكا دەژميىرديىن". وناوى خوازراوى (پانكوكنو داروسرخ) لابر دبو و بۆ يەكەمجار كتيبەكەى بە ناوى راستەقينەى خويەو بلاوكردبوو وە . ئەگەرچى گۆگول ئەم كتيبەى بە دريژەو تەواوكەرى كارەكانى پيشووى خوى دەزانى . بەلام لە راستيدا ھەقىقەتجويى ئەوى بە شيوئەيەكى تر دەنواندو نيشان دەدا، ديمەنن تاريك وترسناكى ژيانى خەلكى رۆژگار و گەندەلى و تەماعارى و نەفس نزمى گەرە مولكدارانى بە وردى و لە روانگەيەكى دروست و بە دلسوذيەكى تايبەتەيەو نيشان دەدا . يەكئىك لە چيروكەكانى ئەم كۆچيروكە، چيروكئىكە بە ناونيشانى: "چۆن ئيقان ئيقانئوڤيچ و ئيقان نيكولاڤوڤيچ ليكىدى تۆران" كە بە يەكئىك لە شاكارەكانى گۆگول دەژميىرديى .

ھەمان ئەو ناسكى و شوخييازيانەى كە گۆگول لە چيروكەكانى ديكەى خويدا بە كارى بردوو تيبھەلكيشى ئەم كۆچيروكەشى كردوو، بەلام لە ژيىر ئەم دلگيرى و ناسكى و جوانى دەربيرپينەدا ھەندى ژارخەن ھەيە كە نيشانەى ئەوپەرى رەنجبويەرى و مەينەتى و كلۆلى خەلكى ئەو رۆژگارەيە، وھەر بۆيەش رەخنەگرى ناودار بيلينسكى دەيگوت: "خەندەكانى گۆگول ئاوڤتەي تالين" .

ويپاي ھەموو ئەمانەش گۆگول ھيشتا بە تەواوتەى لە كارى خوى رازى نەبوو، پيى وابوو ھيشتا نەيتوانيو بە دلى خوى مەزناھى و قارەمانىەتى خەلكى مەفتەنى خوى بەرجەستە بكات، لەبەر ئەمە دەستى داىە نووسىنى كتيبيك كە زوو بە زوو بە نيوى (تاراس بولبا) ھو لە سالى ۱۸۳۵دا بلابوو وە . ئەم كتيبە لە راستيدا داستانى نەتەويى قوزاقانى ئۆكرائىنە و ھەركە بلابوو وە رەونەق و رەواجى تەواوى پەيدا كردو لەو زەمانەو تەنھو يەكئىكە لە جوملەى شاكارە ئەدەبىيەكانى جياھان . گۆگول بەر لەو ھەميشە لە ھوللى ئەو وەدا بوو بوئەلى و نەفس نزمى و تەماعارى و چاوبرسىەتى مولكدارانى

مەفتەنى خۆى راقەو شىرۆفە بکات. لەم چىرۆکەدا بە پىچەوانەو سىفەتتىن مەردانە و جوامىرى و قارەمانىتى دلاوهرانى مەفتەنى باب و باپىرانى خۆى نىشان داوہو نواندوہو .

لە ھەمان سالى ۱۸۳۵دا پوشكىن گۆفارى (سەردەم)ى لە مۆسكۆ دەرکردو گۆگۆلىش لە جوملەى ئەو نووسەرانە بوو كە ھاوكارى دەگەل گۆفارى ناقىرىدا دەرکرد. تىكەل بوون دەگەل گەرە نووسەران و شاعىرانى پايتەخت وچوونە كۆرپو ئەنجوومەنە ئەدەبىيەكان رۆژ بە رۆژ ھونەرى سىروشتى و خۆرسكى گۆگۆلى زياتر گەشاندەوہو تواناى نووسەرى زىادكرد. لەم قۇناغەدا گۆگۆل چەندىن چىرۆكى بەنىوبانگى بلۆكردەوہو كە زۆربەيان بە شاكار ھەساو كراون مىناكى (ويئە، شەقامى كەنارى نداقا، ياداشتنامەى شىتتىك، كەپو، گالىسكە و پالتۆ) كە تۆزى درەنگتر بلۆى كردوہوتەوہ .

لە ھەموو ئەم چىرۆكانەدا ھەقىقەتجووى و واقىعىبىنى گۆگۆل بە باشتىن شىوہ ديارەو بەوپەرى وەستايىوہ پەردە لە رووى گەندەلىيەكانى كۆمەلگەى ئەو رۆژگارە ھەلدەمالى و لە ھەموو شونىتىكا بىزارى و نەفرەتى ئاشكراى خۆى لە جلەودارانى گەندەل و ستەمكارانى ئەو زەمانەو بەفەرودانى پارەوپول، بە وشە دەسپىرى و ھەر ئەم گىيانى رەخنەگرى و ئازادىخووزىيەى كە لەم بەرھەمانەى گۆگۆلدا ھەن، كىردويانن بە شاكارىن ئەدەبى جىھانى .

گۆگۆل، لە سالى ۱۸۳۶دا شانۆنامە بەناوبانگەكەى (موفەتىشى) بلۆكردەوہو . بلۆبوونەوہى ئەم كۆمىدىيا بە نىوبانگە بە ئەندازەيەك لە ئەدەبىياتى رووسىدا گرىنگە كە دەشىت بگوتىر گۆگۆل بەو كارەى ئەم ژانرە ئەدەبىيەى لە زمانى رووسىدا ئەفراندوہو . پۆشكىن كە بۆ كۆكردەوہى بەلگەنامەو دىكومىنتەكانى راپەرىنى پوگاچوف بۆ شارى ئورنبۇرگ چوو بوو، لەوئى بە ھەلە بەو موفەتىشەيان زانى بوو كە چاوہرۋانى ھاتنى بوون لە پايتەختەوہ، ئىدى لە گەرپانەوہدا ئەم چىرۆكەى بۆ گۆگۆل گىرپابوہو گۆگۆلىش دواى ماوہىەك ئەم كۆمىدىيايەى لەو چىرۆك و سەربورە واقىعەوہ ھەلئىنجا بوو: خىلستاكوف ناوئىكى گەنجى سەرگەردان و بى ھونەر و بادەنۆش لە سان پوتروسبۇرگەوہ لە پشوى ھاوینەدا، بە مەبەستى دىدەنى مالىباتى خۆى بۆ شارستان دەرپوات و لە رىگەدا لە شارۆچكەيەكى بچووكدا پارەى لىدەبىرئ و چىواى نامىنى بۆ زندان بىرپوات، لە ئەنجامدا خەبەر دەزانى كە سەرانى دايەرەكانى شار چاوہرۋانى ھاتنى موفەتىشكىن كە لە پايتەختەوہ بۆيان دانراوہ، ئىدى خۆى لە جىي ئەو موفەتىشە دادەنى و بەمجۆرە يەك بە يەكى كار بەدەست و مامۆرانى دەولەت لەو شارە بچووكەدا پىاو ساختەچىياتى و نا دروستى و بەرتىل خۆرى و دزى خۆيانى بۆ دەنوئىن. لەم بەينەدا ھوكمىرانى شار تەنانەت بۆ رەزامەندى ئەو ئامادەيە ژن و كىژەكەى خۆيشى عەرز بکات .

گۆگۆل لەم شاكارە زندوہى خۆيدا ژمارەيەكى زۆرى لە خەلكان وەسف كردوہو ھەرچەندە ھەندىكىان لىكىدى دەچن و ھەمان گىيانى ساختەچىيەتى و پانكردنەوہو رىابىزى لە ھەمووياندا يەكسانە،

ئەوجاش بە باشترین نمونەى سەردەمى خۆيان و كاربەدەستانى دەولەتى ئەو رۆژگارە دېنە ژماردن و بۆيە زۆربەى كاراكتەرانى ئەم كۆمىدىيە لە روسىادا بوون بە داستانى سەرزارى ھەموو خەلكى . گۆگۆل لەم كۆمىدىيەدا گەورەترین خەوش و كېمەسى كۆمەلەيتى ئەو رۆژگارەى، كە برىتییە لە بەرتیلخۆرى و غەرزدارى ھەموو كاربەدەستان و تەننەت دادوور و قازيانى دەولەتى، بە باشترین و جوانترین شېوہ نیشانداوہو لە ھەموو ئەو نووسەرەنەى تری وەك كانتمیرو فن فیزین و كریلوف و گریبایدوف كە لەم بواردە كاربان كرددوہ بە دەسەلاتتر خۆى نواندووہ . ئەوہى سەیرە دەولەتى ئەو رۆژگارە زۆر بە خوینساردى پېشوازبان لەم كۆمىدىا جوانە كرد و ئىمپراتۆر نیکۆلا بە خۆى مۆلەتى نمايشکردنى داوہو لە شەوى يەكەمى نمايشەكەدا ئامادە بووہو تەننەت بە خۆى لە پېش خەلكانى تردا لە چەپلەى داوہو بووہ بە سەرمەشقى خەلكەكە . ئەم كۆمىدىيە (جەنابى موفەتیش) ھېشتاش كە نمايش دەكریٹ، سەرنجى خەلكى روسيا رادەكیشیٹ و بە باشترین شېوہ ژيانى كارگېرى بەر لە سەد سال وەبیر دېنیتەوہ .

گۆگۆل لەم بەرھەمانەدا وا دەنوینى تا ئەندازەيەك باوہرى وابووہ خەلكى بەدروستى پەيان بە مەبەستى ئەو نەدەبرد و خويایە زیاتر بۆ دلى خۆى شتى نووسیوہ تا بۆ رەزامەندى خەلكى، بۆيە جارجارىك جیلوہیەكى تايبەتى لە بەرھەمەكانیا ھەيە كە پئویستە بەيەكئىك لە تايبەتمەندییە گشتییەكانى رۆماننووسانى روسیای ئەو رۆژگارە بزانی و ئەویش ئەوہیە كە نووسەر لە پال ئەوہدا كە ھەولیداوہ بوولەيى و زەبوونى و بئ كەلكى ئەو كەسانەى كە وەسفى كردوون بەرجەستە بكات، بئ ئینسافیشى دەرھەق نەكردوون . ھەرچەندە لە زۆربەى بەرھەمەن خۆدا ئەم جۆرە كەسایەتییانە وەكو ئەھرىمەنانى راستەقینە نیشان دەدا و ھیچ ناشیرینى و بەدكارییەكیان ناشاریتەوہو ھەندىجار پى موبالەغە و زیدەپۆیى زۆر بەرز دەكاتەوہ، بەلام وپرای ھەموو ئەمەش لە تۆ وایە خۆشى دەوین و نەك ھەر نەفرەت و بیزارى خۆى دەشاریتەوہ بەلكو دلشى پئیان دەسووتى و لەوہیە لە دلى خۆدا عوزیشیان بۆ بئینیتەوہ، رەنگە ئەگەر پسىپۆرانى كۆمەلناسیش بیانویستایە لەم بواردە قسان بكەن ھەمان تۆنیاں ھەلبژاردیە .

لە بارى تەكنىكى شانۆییەوہ ھەندى ئیراد و عەیبیان لەم كۆمىدىيەى گۆگۆل گرتووہو گومان لەوہدا نییە كە دوا پەردەى كۆمىدىيەى ناڤبرى لاسایى كردنەوہوہیەكى كۆمىدىا بەناوبانگەكەى (بىزار لە خەلكى) مولپرى فەرەنسییە .

شۆرەتى لە رادە بە دەرو نا ئاسایى كۆمىدىيەى موفەتیش، كەلكەلەو خولیايەكى سەیرى لای گۆگۆل چىكرد كە سەرانسەرى ژيانى ئاینەدى تا دەمى مەرگ ژەھراوى كردو ئەم نووسەرە ھەرە مەزنى رۆژ بە رۆژ پتر لەسەر لایى مكوپتر دەكرد .

له راستیدا ئۇ ھەستە پەنھان و گیانە عیرفانی و سۆفیاتیەیی که له ودا ھەبوو لەم سەرۆبەندەدا ھاتە کۆل و جۆش و گۆگۆل وایزانی دەبی پایەیی واعیزو تەنانت پیغەمبەر بۆ خۆی وەدەست بێنی و ئیدی لەو رۆژەو تا دوا رۆژی ژینانی بە دووی ئۇ پایەیدا دەگەرا که بەرزترین ئەرکی رینوینی و پەيامی ئاسمانی خۆی ئەنجام بدات و گرینگترین بەرھەم که ئۇ خولیاپەیی بێنیتە دی، بەرھەم بێنی. ھەر بەم خەیاڵە سەفەریکی بۆ دەرەووی رووسیا کردو ماوہیک لە ئەسپانیاو مودەتیک لە رۆما مایەو و ئەنجام لە سالی ۱۸۴۲ بەشی یەکەمی "گیانە مردووکان" ی بلۆکرەوہ.

گۆگۆل ئۇم کتیبەیی خۆی بە (بەیتیک) زانیوہ و ئەمەش خۆی لە خۆیدا ئۇو دەگەپەنی که لەو قۆناغەدا چۆن لە نەینی کاری خۆی بی خەبەر بوو، چونکە لە راستیدا لایەنی لاوانەو پتر لەم کتیبەدا زالە. قارەمانی ئۇم چیرۆکە که چیچیکۆفی ناوہ، پیاویکی سەیرە، که کار بەدەستی گومرک بووہ چونکە بە تاوانی قاچاخ دەریان کردووہ بۆ قەرەبووکردنەووی ئۇم زیانە دەستی داوہتە ساختەچیتەیی فرە. لەو رۆژو زەمانەدا ژمارەیی زەپخپیی ھەر مولکداریک لە کاتیکی دیاریکراویدا سەرژمیری دەکران و تا سەر ژمیریکی تازە ئۇم ژمارەیی نەدەگۆرا، ژمارەیی ئۇو کۆیلەو زەپخپیانەیی که لەسەرژمیری یەکەمدا قەید کرابوون ھەموو جۆرە سەودایەکی مینا کپین و فرۆشتن و گۆرپنەوہ و رەھن و بارمتەیان پێ دەکراو ھەر یەکیک لەو زەپخپیانە بە زاراوہی ئۇو زەمانە "یەک گیان" یان پیندەگوت.

چیچیکۆف مرخی لەوہ خۆش کردبوو "گیانە مردووکان" واتە ئۇو کۆیلەو زەپخپیانەیی که مردبوون و ھیشتا ناویان لە تۆماری حکومەتیدا رەش نەکرابووہ بە نرخیکی ھەرزان بکپیت و لە بانقیکدا بە بارمتەیان دابنێ و پارەییکی مۆل بە دەست بێنی. ئۇم چیرۆکە باس و شروقیەیی ئۇو سەفەر سەودایانەیی که کپیری "گیانە مردووکان" واتە چیچیکۆف لەگەل عەرەبانچیکەیی خۆیدا که سلیفانی ناوہ لیرەو لەوپی دەکات و لەگەل کاربەدەستانی ئۇم مەیدانەیی دەولەتدا سەرکارو کەین و بەینی ھەیی. گۆگۆل ئۇم بابەت و نیوہپۆکەیی بە جۆری فراوان کردووہتەوہ که ھەموو چینی دەسەلاتداری ئۇو رۆژەیی ھیناوتە ناوانان. ئۇو نمونە بەرجەستانەیی که گۆگۆل وەسفی کردوون بەم شیوہییە: مانیلۆف مولکدارە، خاوەنی چەند کۆیلە و زەپخپیکە، کەسیکە که سەر بە ھیچ چین و توپژیک نەبووہ، ھیچ بیروباوەرپیی روون و ھیچ ئاین و داب و نەریتیکی نەبووہ. تۆزدریوف پیاویکی ئەھلی راباردن و خۆشگوزەرانەیی که ھەموو کەسیک بە "تۆ" بانگ دەکات و لە قوماردا شەق دەوہشینێ و میوانەکانی خۆی دارکاری دەکات. سوپاکیوچیچ که پیاویکی دلادوہرەو لە ھیچ کاریک که سوودیکی بۆ ئۇو ھەبی ناپرینگیتەوہ، کوروبوچکا، ژنیکی پیری تەماعکارە که ھیچ خەون و خەیاڵیکی نیە جگە لە زیادکردنی ژمارەیی کۆیلەکانی و پاشەکەوتکردنی پارەکانی خۆی. کاربەدەستان و مامورانی دیکەیی دەولەت و تەنانت خەلکی شاریش، که سەرکاریان دەگەل ئەواندا ھەیی لە گوشەنیگای گۆگۆلەوہ شایستەیی ریزو

حورمه تىكى زياتر نه بوونه و وپراي ئه وهى كه دادسىنى شار پياوئىكى نه فس نزم و خوئپى و به دكرده وه بووه سوباكويوئىچ ده رباردهى ئه و گوتوويه تى تاقه پياوى ته واو ساغه كه له م شارهدا هه يه .

ئهم كئيبه ي گؤگؤل ويته يه كى دروستى بارودؤخى ئه و زهمانه ي روسيايه ، پوشكين كه خوئندووويه تيه وه گوتوويه تى: " خودايا ئهم روسيايه ي ئيمه چهند خه مناكه!" گؤگؤل زه بهر ده ستى و به رزه خه يالى خؤى له به رجه سته كردنى ئه و وه زع و حاله دا نيشاندا وه و ته نانه ت بچوكترين و نزم ترين كه س و كاركته رانى پئناسه كردوه . زمان و دارشتنى گؤگؤل له م كئيبه دا هه نديچار ره مه كى و هه ندى جار ئه ده بى و هه مووجار له و په رى روونى و ره وانيدايه ، گؤگؤل به خؤى گوتوويه تى كه بابته ي ئهم كئيبه شى له پوشكين وه رگرتوه كه نامؤژگارى كردوه كه سىرفانتسى نووسه رى زؤر به ناوبانگى ئه سپانيايى بكات به سه ر مه شقى خؤى، و له سالى ۱۸۶۰دا كه له شارى رؤما بووه يه كئيك له رؤمانه كانى ديكنيزى نووسه رى ئينگليزى ده خوئنيته وه و له مه وه دياره كه له نووسينى ئهم كئيبه دا چاوى له هه ردوو گه وه نووسه رى ناقبرى كردوه . هه لبه ته ده بئى ئاكامان له وه بئى ديكنز هه رگيز ئه و به زه بى و سؤزه ي نه بووه كه گؤگؤل ده ره ق به خه لكى ره ش و رووت هه ي بووه . ئهم هه ستى به زه بيه سه باره ت به خه لكى بيته واو چه وساوه كه له خه سله تين نه ته وه يى نه ژادى سلافييه كانه ، له به ره مه ين گه لك له نووسه رانى گه وه رى روسيادا ده بينرئى و ئه و نه فره ت و بيزاريبه يى كه له ئه ده بياتى ميلله تانى ديكه دا ده ربارده ي ئهم جؤره خه لكانه هه يه له ئه ده بياتى روسيدا كه متره و له گؤگؤل بترانئى، دؤستؤفسكى و ليف تولستؤى و ماكسيم گورگيش، به نه فره ته وه ئهم جؤره خه لكه يان باس نه كردوه و له به رجه سته كردنياندا ئه وه نده ده ستيان دانه گرتوه . هؤى ئه مه ش ئه مه يه كه له روسياى تزاريدا زؤلم و زؤردارى و زيده گاشى ده ربار و ده رباريان و كاربه ده ستانى ده ولت ده ره ق به خه لكى ره ش و رووت به راده يه ك بووه كه هه رگيز خه لكى نه يان توانيوه ئه وه ساغ بكه نه وه كه ئهم كه سه ي سه ركويؤو سه رشؤپ كراوه ، به خؤى ئهم ته نه زوله سايكؤلوژيبه يى فه راهم كردوه و به خؤى سه به بكارى زه بوونى خؤيه تى يان ده زگاي ده ولت به زه برى زؤلم و زؤردارى، رؤژى به م رؤژه گه ياندوه ، باشترين پئناسه ي ئهم وه زع و حاله ئهم ده ربرينه يه كه گؤگؤل له نامه يه كدا بؤ دؤستىكى خؤى نووسيوويه تى: " توريى خه ماوى و ره فتارى ميلله تى ئيمه كاتى كه كؤمه كى دوورخراوان بؤ سيبريا ده كه ن، وه ياد بيته وه . هه ركه سه و هه رچيبه كى هه بئى ده به ئينئى، يه كئيك خواردن، يه كئيك پاره و پول، يه كئيك... " ميژوو زؤر جارن گه واهى داوه كه له نئو ئهم دوورخراوانه دا پياوانى زؤر شه ريف و ئابرومه ند و زؤر هونه رمه ندو ته نانه ت بليمه تانى نمره يه كى ولات هه بوونه كه ده ولت و ده زگاكانى ده ولت به نزم ترين و قيژه وه رترين خه لكى زه مانه يان داناون، بؤيه جه ماوه رى خه لك له كؤنه وه كردبوويان به عاده ت كه دلان به خه لكانى ليقه وماو و بئى ده رتان بسووتئى و گه وه نووسه رانيش له جيهانى سؤزو به زه بى خوئاندا جييان بكه نه وه .

سەفەرى ئەوروپاي رۇژاۋاي، كە تزار نىكۆلاي خەرجىيەكەي دابوو، كارىكى يەكجار شوومى كرده سەر دەروونى گۆگۆل، ئەو نووسەرەي كە دەيتوانى بە زەبرى هونەر شاكارانى دىكە بە جيهان بېخىشيت بەرە بەرە خۆي لىگۆراۋ وای خەيال كىرد كە پېۋىستە دەستبەردارى ناسكە هونەرەكەي خۆي بىي و مەقام و پاىيە پېشەۋاي ئاينى ھەلبىزىيىت و بکەۋىتە وەعزدان و نامۆزگارى خەلك. زۆر لە گەرە نووسەران ئەم ھەلەيەيان كىردوو: شۆرەتيان لە بۋارى نووسەرييدا غرورويكى لاجىكردوون و قەناعەتيان لا دروست بوو كە پاىيە رىنوئىنى و وەعزىيىتى لە پاىيە و مەقامى هونەر بالاترە، لەوە بى ئاگا بوون كە مورشىد و رىنوئىن گىيانى خۆي لە قەبىللى وەعزو رىنوئىيەكەي خۆي دەكات و چونكە ھەمىشەش بە دلى مورىد و پەپەرەكەي نايى، ئەنجامى كارەكەي ماىيە گومانە. بەلام هونەرماند ھەرچەندە زادەي دلى خۆي دەبەخىشيت، بەلام دلى خەلكى خۆش دەكات و دلىان بە دەست دىنى و بە جۆرئ لە دلىاندا رىي خۆي دەكاتەۋە كە ئەنجامى پەيغەكەي لە ھىچ وەعزو ئىرشادىك كەمتر نىيە، زۆر جارن رووى داۋە كە بەرھەمىكى ئەدەبى كارى بەرھەمىكى ئاينى كىردوو يان كارى بەرھەمىكى شەرعى ئاسانتر كىردوو.

لە كاتىكا بىلېنسىكى وگرتسن لە ھەموو كەسىك پتر ستايشى بەرھەمە ئەدەبىيەكەي گۆگۆليان كىردبوو، پېشېبىنى دابەزىن و داروخانى قەرىحەو بەرھەو زەوقى ئەويان دەكرد. ئەۋەي كە زياتر كارى كرده سەر تەنەزول و دابەزىنى گۆگۆل ئەمە بوو كە لەو زەمانەدا ھەستى ناسيونالىستى لە رووسىادا رەۋنەقىيى زۆرى پەيدا كىردبوو و ئەو رەشېبىيە زۆرى ئەو لەمەپ وەزە و حالى ولاتەكەي خۆيدا دەرى بىرې بوو، خويئەرەكانىشى لى بىزارو تەۋەللا كىرد.

گافى كە بەشى يەكەمى "گىانە مردووەكان"ى بلابووۋە گۆگۆل بە خۆيشى ھەستى كىرد كە ئەم كىتېبە پەسند ناكىت، بۆيە عەھدى كىرد كە لە بەشەكەي دواتردا بۆچوون و تۆپىنى خۆي رونتر بىكاتەۋەو جوانىەكەي مەزر و بوومى رووسىاش نىشان بدات. پېش ئەۋەي ئەم كارە بىكات وای بە باش زانى كە دلى خويئەرەكەي بە دەست بىنئىتەۋەو بۆ ئەم كارەش لىبرا بەشىك لە نامەو وتار و نووسىنەكەي خۆي بلابىكاتەۋە.

لە سالى ۱۸۴۶دا بۆ يەككە لە دۆستەكەي خۆي بە نىۋى پلېتېنڧ – Pletneiv)ى نووسىۋە: "ھەموو كارىك ۋەلاۋە بىي و دەست بەم كىتېبە بکە. ھەمووان پېۋىستىان پېيەتى". ئەو كىتېبەي كە گۆگۆل بەو ھەموو گەشېبىيەۋە باسى دەكرد و ئومىدەۋار بوو كە ئىنجىليكى دىكە بىي، سالى دواتر بلابووۋە، بەلام بوو ماىيە ھەيرمان و نا ئومىدى و پەستى ھەمووان، چونكە لەم كىتېبەدا ستايشىكى لە رادە بە دەرى وەزە و حالى ئەو رۆزگارەي دەكردو بۆ نمونە لە بەشىكى ئەو كىتېبەدا بە ناۋنىشانى "نامە بۆ دۆستانم" باسىكى (تزارى خۆشەۋىستى) ھاتبوو كە تواناي رەھاي ھەبوو ۋەسەختگىرىيە



ياساييه كانى ئاسان دەكردو دەردە كوشندەكانى مىللەتى دەرمان دەكردو لەلاوہ باسى (كلئىسای مىللى) كەردبوو كە دەتوانرا بە تاقە سەرچاوەى ئىلھامى خواناسى و پارىزكارىيان بژمىردى.

بەشىكى ئەم كەتیبە برىتى بوو لە وەسىتنامەى ئەدەبى و گۆگۆل دەىگوت پىوہىە ئىتر هىچ نەنوسىت چونكە لە ئايندەدا تەنیا خەرىكى جسوجۆى حەقىقەت دەبىت تا رۆحى ئەو و عەوامى خەلكەكە لىى بەرخوردارىن. وىپراى ئەمەش خەلكى ھاندەدا سوود لە نووسىنەكانى پىشتىرى وەرىگرن و ژىراو ژىر ئەم خالەى دووپات دەكردەوہ كە بىدەنگبوونى نووسەرى كەتیبى "گىانە مردووەكان" خەسارەتئىكى گەورە دەبى بۆ روسىا.

ھەرچەندە گۆگۆل بەو ئاشكرابىيە مالاواىى لە مەيدان و شانۆى ئەدەبىيات كەردبوو، ئەوجاش ھەر دەينووسى، كە بەشى دووہى "گىانە مردووەكان"ى نووسى بوو، بە ھەندئى لە دۆستەكانى خۆى نىشان دابوو، وئەمەشيان بووہ ماىەى حەىرمانى خوينەرەكانى كە چۆن بەھرەو قەرىحەى داوئەتئى كزى، لەم بەرگى دووہمدا گۆگۆل دىسان چىچىكۆفى قارەمانى بەرگى بەكەمى ھىناوہتەوہ ناو ناوان، بەلام لەم بەرگەدا ئەو وەسفى روسىاى كەردوہ كە ھەموو بە ئاواتيان خواستوہ، تەنانەت ئىدىعائى ئەوہى كەردوہ كە شازادەى حوكمرانى شار كە دژمنى ساختەكارى و نا دروستىيە وكاربەدەستانى نا دروستى دەولەتى لە نىو بردوہو راستى و دروستكارى لە شاردا خستوہتەوہ رەواج و بە دەستى موراسوف ناوئىك كە پىاوئىكى دەولەمەندو دىندارەو كارخانەبەكى ھەبە، و لە راستىدا دەولەمەندىكە كە گۆگۆل شەقلئىكى پىروۆزى داوہتئى، وەعز دادەدات و چاو لە ھەلەو خەتائى خەلكى دەپۆشئىت و روسىابەك ھاتوہتە ئاراوہ كە ماىەى سەرسامى ھەمووانە. خويابە كە ئەم موراسوفە لاسابى كەردنەوہبەكى (مادلىن) ى قارەمانى رۆمانە بەناوبانگەكەى (بى نەوايان)ى فىكتۆر ھۆگۆبە.

گۆگۆل بە خۆى دەستنووسى ئەم بەرگەى سوتاندو دووبارە نووسىبەوہو جارەكى دىش سوتاندىبەوہو تەنیا چەند بەرپەرىكى پەراگەندەى ئەم بەشە ماوہتەوہ كە پاش مەرگى گۆگۆل بلاوايان كەردوہتەوہ. كاتئىكىش كە ھەموو بەيازو كەتیبەكانى خۆى سوتاندو تەنانەت ئەو مۆچەبەى كە دەولەت دەىداىە، بە ھەژارانى بەخشى و بە خۆى گىرۆدەى دەستكورتى بوو، لە ۱۸۴۸دا بە مەبەستى زيارەت چوو بۆ ئۆرشەلىم، بەلام لە جارەن پەشئو و پەرىشانتر گەراپەوہ. ئەم پەرىشانىانەى رۆژ بە رۆژ لە زىادى دابوون، بۆ نمونە لە شوئىنئىكدا ئۆقرەى نەدەگرت، لەم خانووەوہ دەچووہ ئەو خانووە، كە دەچووہ ھەر خانووبەكى تازە، ھەموو دارابى و مولك و مالەكەى جانتابەكى چكۆلە بوو كە پىر بوو لە نامەو گوتارىن رۆژنامان و ئەو رەخنە و ئىرادانەى كە دەربارەى ئەو نووسرابوون.

یه کیچک له هاووعه سرانی، سیمای ئهوی به مجۆره وه سفکردوه: "پیاویکی کۆله بالای یه جگار لاواز بوو، که خواروختیج ریی ده کرد و بی سهره به روجل و بهرگ شپرتیو بوو، ئه و فتیله قژانه ی که وتی بونه سهر مه نیه ی و که پوره درشت و زهلامه که ی مایه ی پیکه نین بوو".

تورگنیف ده لیت: "سیمای ریوی هه بوو، سه راپای شیوه و رواله تی ئاموچپاری شاریکی چکۆله ی ده نواند" له م قوناغه دا ئیدی له نووسین که وتیوو وهیچی نه ده نووسی و به زحمه ت قسه ی ده کرد. هه ندی جار تای لیده هات و ده که وته ورتنه. سه ره نجام له سالنی ۱۸۵۲ دا کۆچی دوایی کرد. زۆر که س گوتی بویان که عیاده ت و پارێزکاری کوشتی بوی و هه ندیکی دی گوتی انه له به رانه ر ئه و په یکه رو وینه مه زه بیانه ی که شه و بیداری به دیاره وه ده کردن، گیانی سپاردوه و له و ده مه دا ته مه نی چل و سی سال بووه.

ئه م رووداوه ده نگدانه وه یه کی ئه وتۆی نه بوو، چونکه له میژبوو کاریگه رییه کی به سه ر عوامی خه لکییه وه نه بوو، ئه ویش بوو به قوربانی هه مان چاره نووسی شووم، که زۆریه ی نووسه رانی هاونه سلی خۆی دوو چاری بوو بوون، چونکه زۆریه ی ئه م نووسه رانه هه رکه روو به پووی هزرین تازه ده بوونه وه، میناکی که سیک که له سه ر هه لدی ریک وه ستای توشی سه ره گێژکه ده بوون و ده مردن.

کتیبی "نامه ین دۆستانه" ی گوگۆل، سه ر وه ختیگ ده نگدانه وه یه کی چاوه نۆر نه کراوی هه بووه. لیف تۆلستۆی ستایشی ئه م کتیبه ی کرد و خه لکانیکی دیکه ش چاویان له و کردو له سالانی ۱۸۹۳ و ۱۸۹۴ دا ده یانگوت که گوگۆل له م کتیبه دا پیشبینی زه مانانی دوا ی خۆی کردوه و ته نانه ت له یه کیچک له چاپه کاندای ئه م کتیبه یان به ناو نیشانی "گوگۆل وه کو په روه رده کاری ژیان" بلاو کردبووه وه. به لام ئه م گومان و سه هووه ده وای نه کردو سه ره نجام خویابوو که گوگۆل ده ستیکی ئه وتۆی له فه لسه فه دا نه بووه.

له راستیدا نرخ و بایه خی راسته قینه ی به ره مه ین گوگۆل له وه دایه که هه ست و بیروبا وه پری ئه و که سانه ی به رجه سه ته کردوه که وه سفی کردوون، وشه قلی هزر قانیان پیوه دیار نیه. که سه فه ری رومای کرد و ماوه یه ک له وینده ر مایه وه زۆر دل به ندی ئه و رواله تکاریه ده رباریه ی پایان و ته شریفاتکاری به رنامه داری ئه وان و گروه مه زه بیه کان بوو که له کۆلانه کاندای ده یانگێراو دل به ندی کۆلانه ته نگ و پیسه کان بوو، که یفی به خه لکه نیمچه هو قیه کانیان ده هات و ئیدی رموده ی ئه شرافانی ئه و شاره و که یف و سه فاو رابواردن و هه راو هه نگامه ی وان بوو بوو. ئه و موباله غه و زیده پۆیه مه زه بیه ی که له دوا ساله کانی ژیانیدا هه موو حه واسی ئه وی داگیر کرد بوو، وه کو له نووسراو و نامه کانی دیاره پیشینه ی کۆنی هه بووه له مندالیه وه له گه لیدا بووه. هه میشه له مگیزو ته بیعه تی ئه ودا ملاملانییه ک له نیوان ئیلهاماتی شاعیرانه و مه یل و ئاره زووانی زا هیدانه دا هه بووه که تا راده یه ک بۆ ماوه یی بووه.

پاشان که لکه له یه کی لا په پیدا بووه که له کومه لگه دا پایه یه که به ده ست بښی، چونکه وینایه کی به تالی  
ده رباره ی کومه لگه ی زه مانى خوی کردووه و داب و نه ریتی خانه و انده یی هم هه له یه ی له ودا چه سپاند  
بوو، سه رهنجام خزینی نه و له کوتایى ژياندا روژ به روژ ترسناکتر ده بوو. له زه مانى نه ودا هزرى زانو  
فه یله سوفانى ناله مان له و ژینگه یه دا که نه و تیايدا ده ژيا بره یى زورى هه بوو، ونه و هه رگيز سه رى له م  
بيروباوه رانه دهنه کردو نه و بیان به ره و ريگه یه که برد که به خویشی نه یده زانى ده گاته کوئ. جا چونکه  
پیاویک بوو به ته بیعت هزى به ده مپراستی و کوپخایى و نارامى بوو، خو به خو به ريگه ی شوپشدا  
ده پویى.

به مجوره ماوه یه کی زور ته نانه ت له نه نگیزه و سونگه ی نه سللى و بنه رته تى و واقیعی نه و گهنده لیانه ی  
که له به ره هه کانى خویدا وه سفى ده کردن بى ناگا بوو، و گاڤى که ویستی چاو بکاته وه و بیر له هوو  
نه نگیزان بکاته وه، بوو به پاشکوی هزو بیری که سانى دیکه. سه رهنجام بیروکه یه کی لا په پیدا بوو که  
به قازانجی ده ولت ده رسی نه خلاق و ره وشت به خه لکی دابدات، و باوه رى وابوو که نه گه ر حوکمپرانانى  
ویلايه ته کانى رووسیا بښتته سه ر بونیا ده نه خلاقیه کانى خوی نه مه بو نه نجامدانى نه م په یامه به سه .

به مجوره گوگول یه کی که له و نو سه ره که مانه ی که روژیک به ر له وه ی مه رگ له نیوی به ری به ده ستى  
خوی و به خواىشتى خوی ده ستبه ردارى نه رکه گرینگه که ی خوی بووه و ته رکی کردووه و نه ی توانیوه تا  
دوا روژى ژيان هونه ره که ی خوی و ده ستره نگینى خوی بپاریزی. چ گومانیک له وه دانیه که گوگول  
ماموستای رومان و دامه زینه رى نه م ریبارو ریچکه یه بووه له زمانى رووسیدا، له روماندا گونجاروف و  
گریگوریو فیچ و له شانتونامه دا نه ستروفسکی چاویان له و کردووه. نه گه ر له ناخرو توخرى ته مه نیا نه م  
باره ناهه مواره سایکولوژییه ی به سه ردا نه هاتبا، بیگومان زور شاکارى دیکه ی ده خسته سه ر نه و شاکاره  
نه مرانه ی که له دواى خوی به جیى هیشتوون.

سه رچاوه:

\* - تاریخ ادبیات روسی (تا پایان دوره پیش از انقلاب)

\* - تالیف شادروان سعید نفیسی

\* - چاپ: چاپخانه خواجه

\* - نوبت چاپ: چاپ دوم (چاپ اول توس) ۱۳۶۷

(۱): گۆگۆل و سەردەمەكەى

"هەموومان لە ژێر پالتۆكەى گۆگۆلەوه هاتووینەتە دەرەوه."

دۆستۆفسكى

((۱))

گۆگۆل ، لە ناوجەرگەى مێرگوزارە سەوزەكانى ئۆكرانىادا، لە پۆژى ۱/۴/۱۸۰۹دا لە گوندى يانوفشينا كە زۆر لە شارى مېرگورودەوه دوور نیه، لە دایك بووه، كە پاشان بە ناوى خاوەنەكەى یهوه (فاسلى ئافانا سېسېفېچ گۆگۆلى بابى نیکۆلای گۆگۆل ناوێرا فاسیلیفكا . بابى گۆگۆل، ئەدیبىكى تەنزىووس و بەتەوس و توانج بوو . سرووشتى جوان، ئارامى گشتگیر و نەفسیەتى خێرخوازانەى جووتیارى، ئەو ژینگەى بوو كە گۆگۆل مندالى خۆى تیا بەسەر برد كە ئەمە زۆر بە جوانى لەو چیرۆك و پۆمان و شانۆنامانەدا پەنگیان داوەتەوه كە پاشان نووسەر ئەفراندوونى . خوونەرمى، هەست ناسكى و، پوح سووكى، لەوخەسلەتانەن كە لەبابى گۆگۆلەوه بۆئەم ماونەتەوه، بابى گۆگۆل هەردەنگەدەنگ و هەراو هەنگامەىهكى لە ئەندامانى خێزانەكەى قەدەغە دەكرد، تا تەیر و توو و بولبولانى سەر دارو درەختى باخەكەیان نەترسن، بابى زۆرى حەز لە ئەدەب دەكرد و توانایەكى ئەدەبى باشى هەبوو، بە هەردوو زویانى روسى و ئۆكرانى شیعرو شانۆنامەى دەنوسى و حەزى لە نواندن دەكرد، هەندىچار لە سەر شانۆ تايبەتیهكەى خۆى خزمىكى خۆى بەنۆی ((تروشینسكى)) پۆلى شانۆیى دەبینى، ئەم تروشینسكىیه، كۆنە وهزیرىكى خانەنشین بوو، سەرپەرشتى و چاودێرى مۆلك و مەزراكانى خۆى بە بابى گۆگۆل سپاردبوو . ئا بەمجۆرە ئەشقى ئەدەب و شانۆ لە لای گۆگۆلى مندال درووست بوو .

بەلام (ماريا ئیفانوفنا)ى دایكى گۆگۆل، سېپكەلەیهكى سېما ناسكى چاوپرەش بوو، كە ئەمە جۆرەهەببەت و سامىكى دلنەوازی بەكەسایەتى ئەو بەخشى بوو . ئەم ژنە لە مندالیهوه، تارادەى توندپەى پاپەندى ئۆل وئاین بوو . كە ئەمە بە ئاشكرا لە ساپكۆلۆجیەتى كۆرپەكەشیدا پەنگى داوەتەوه .

نیکۆلای گۆگۆل، مندالیكى لەش بەبار و مردەلۆخە بوو، بۆیه خێزانەكەیان، بەتایبەتى دایكى زۆر بەخەمیهوه بوو . ئەم كۆرپە زۆر كەم تىكەلى مندالیانى هاوتەمەنى خۆى دەبوو، بەسەعاتان، لە سووچى ژوورىكى مالهوه دەمایهوه، بى ئەوهى ئەلھای گەمە و چوونە دەرەوه بكات . ئىدى ئەم گوشەگیریه، سووكە خەمینییهكى لە دل و دەروونى ئەم ئەدیبهدا دروست كرد، كە بە زەقى لە بەرھەمە ئەدەبیهكانیدا پەنگى داوەتەوه .

ئەدەبىي فۇلكلورى، دەورىكى گەورەي لەگەشەكردن و دەولەمەند كردنى بەهرەي ھونەرى گۆگۈلدا گىراۋە،(تاتيانا سىمىونوفنا)ى داپىرەي زۆر حىكايەتى فۇلكلورى بۇ دەگىراپەۋە و ئەو گۇرانىيە فۇلكلورىيەنى كە لەو سەردەمانەدا لە نىۋ جوتياراندا باۋبۈون بۇ دەچپى، گۆگۈل بەبەردەۋامى دەچۈۋە بۇ مالى داپىرەي و حايرىو سەرسام بەسەعاتان لەبەر دەميا دادەنىشت. پاشان كارىگەرى و باندورى ئەم حالەتە لەبەرھەمەكانيا، بەتايىبەتى لە كۆچىرۈكى ( نىۋارانى نىزىكى گۈندى دىكانكا)دا تەۋاۋ پەنگى داۋەتەۋە .

كارى سەرىپەرشىتى مولك و مەزارەكانى ۋەزىرەكەي خزمىيان زۆر جار ۋاى دەخواست كە بابى نىكۈلاي گۆگۈل، بە مەبەستى بەرىۋەبەردىنى ھەندى كارو باران، ھاتوچۆي كۆشكەكەي ۋەزىرى ناۋبراۋ بكات. زۆرجارىش كۆرەكەي لەگەل خۇيدا دەبرد. نىكۈلاي گۆگۈل، ئەمەي زۆر پى خۇش بوۋ. ئەم خزمەيان لە مالاكەي خۇيدا شانۋىيەكى تايىبەتى ھەبوۋ، زۆر جار بابى گۆگۈل لە نواندىنى ھەندى شانۋاناماندا بەشدارى دەكرد. نىتر لىرەۋە خۇشەۋىستى شانۋى لا دروست بوۋ. ھەروھە ئەم خزمەيان كىتەبخانەيەكى ئاۋاۋ و ئاۋەدانىشى ھەبوۋ كە گۆگۈل لە سەرەتاۋە زۆر پى سەرسام بوۋ، پاشان لە سەردانەكانى داۋترىدا، بۇ بوۋ بەسەرچاۋە. ھەرچەنە خىزانەكەيان كىشەي دەست كورتىيان ھەبوۋ، بەلام ۋىپراي ئەۋەش،مامۆستاي تايىبەتياۋ بۇ نىكۈلاي گۆگۈل و براكەي گرت كە بىرىك زانىيارى سەرەتايى ۋىپىۋىستى فىر دەكردن، تا ئامادەبن بۇئەۋەي بچنە قوتابخانە. ئەنجام كاتى ئەۋە ھات گۆگۈل و براكەي لە ژىنگەي مندالىيان دوور بگەۋنەۋەۋە لە دايك و بابە مېھرەبانەكەيان داپىرەن، ئەم دووركەۋتەۋەۋە داپرانە كارىگەرى خۇي لەسەر دل و دەروۋنى ئەم دوو مندالە بەتايىبەتى گۆگۈل ھەبوۋ. جوۋتە مندال لە ۱۸۱۸/۸/۱ دا چوون بۇشارى بولتافا و چوونە قوتانخانەيەكى ئەۋىندەر، گۆگۈل لەۋى كۆششىكى باشى دەكرد و ئەم قۇناغەي بە سەرکەۋتوۋى بپى. ئەمە رىگەي بۇ خۇشكرد، كە لەپايزى سالى ۱۸۲۱دا بەھۋى خزمە ۋەزىرەكەيانەۋە بچىتە قوتابخانەي زانستە بالاكان. پىۋوگرامى قوتانخانەي ناۋبراۋ زۆر قورس بوۋ، لاھوت و ياساكانى، زمان و دەستوۋرى زمانانى پووسى، لاتىنى، گرىكى، ئەلمانى، فەپەنسى ، ھەر ۋەھا جوگرافيا، مېژوۋ، فىزىيا و بىركارى و زانستى سىياسەت، ھەروھە مەشق و فىرېۋونى سەماۋ ۋىنە وخەت و مەشقى سوپايى، تيا دەخوینرا.

جا ئەم قوتانخانەيە سىستەمىكى زۆر توندى ھەبوۋ،سزاي توندى قوتابيانى سەرىپىچى كارو لاسارى دەدا. قوتابيان دەباۋىە سەعات پىنچ و نىۋى بەيانى لەخەۋ رابن ، تا لە سەعات شەش و نىۋى تەۋاۋدا نۆزىبەكەن ۋىپاشان تىشت و نانى بەيانى بخۆن. دەرس و خویندن سەعات تۆ دەستى پىدەكرد و تا سەعات دوازده بەردەۋام دەبوۋ ۋئەۋسا فراڧىن دەخوراۋ ئىسراحت و پشوو دەستى پىدەكرد. ئەۋجا قوتابىيەكان لە سەعات پىنچدا بۇ ھۆلەكانى خویندن دەگەرانەۋەۋە تاسەعات ھەشت بەردەۋام دەبوۋ و

پاشان شیویان دهخوارد له سعات نودا، قوتابیان دوی ئهوهی نویژی شیوانیان دهکرد، دهبویه بهتوبزی بچنه ناو جیگاوه .

ههلبته به بۆ نولویکی وهکو گۆگۆل، که له مائی خویاندا له سهر ژیانی ئازادی و ساده راهاتیوو، زهحمهت بوو تهحه ممولی ئهه هه موو کۆت و بهندو شیوازه وشکهی ژیان بکا . ئهههه زۆر لا گران بوو، بویه له قوتابخانه دا دور له هاوړی قوتابیه کانی ده ژیا . زۆر جار ته نیایی هه ل ده بژارد . به لام زۆر جاریش که به هرهی په سم کردنی هه بوو، ته نیایی خۆی به نیگار کیشی ده وه وانده وه .

خویندن له م قوتابخانه یه دا، له سه ره تا وه بۆ گۆگۆل زۆر قورس بوو، نمره کانی له نیوان مامناوهندی و خراپدا بوون . به تاییه تی که هه ر مامۆستایه ک خه می ده رسه که ی خۆی بوو، ده بیوست قوتابی، هه موو وه ختی خۆی بۆ ده رسه که ی ئه و ته رخا ن بکا ت، ئیدی به لایه وه گرنه نه بوو که قوتابی فریای ده رسی مامۆستا کانی دی ده که ویت یان نا، ئه مه گۆگۆلی نه ک هه ر نیگه ران ده کرد ، به لکو زۆر جار بیتاقهت و بیزاریشی ده کرد . له کاتی کا هزی ده کرد سه رکه وتوبی و له ریزی پیشه وه بی، خۆی له ریزی قوتابیه ته مه ل و پاشکه وتوو ه کاندای بینه وه . هه ر زوو هه سته ی کرد ده بی ، فریای خۆی بکه وی و ئه م کۆسپه بپریت، بویه زوو به زوو به زه بری زه رکی و توانای خۆی، توانی نه ک هه ر به هاوړی قوتابیه کانی بگا ته وه ، به لکو له هه موو ده رسه کاندای پیشی زۆر به یان بداته وه ، ته نیا یه ک ده رس نه بیته ، ئه ویش زمانی لاتینی بوو، هویه که شی قورسی بابه ته که نه بوو، به لکو ئه و رقه بوو که که وتبووه نیوان گۆگۆل و مامۆستای بابه ته که وه . گۆگۆل نه یه ده توانی گوئی له و مامۆستایه بگریته ، دور ده که وته وه و ده چوو له وسه ری پوله که دا داده نیشته ، مامۆستا که ش چاوی به و قوتابیه مرده لۆخه که پوو درژه هه لنه ده هات که خۆی به کتیبیکه وه مژوول ده کرد، یان زۆر جار خۆی به ره سم کردنی کاریکاتیریکه وه ده خافلان و ، هه مان مامۆستای ده کرد به بابهت و که ره سته ی کاریکاتیریکه .

ئه وه ی که گۆگۆل له ماوه ی خویندنیدا، له قوتابخانه ی بالا ، له هه مووشی زیاته ره پووی ده روونیه وه پیوه ی ده تلایه وه ، جیاوازی چینایه تی قوتابیه کان بوو، زۆر به ی قوتابیه کان کوره ده ره به گ و فیودالی زۆر ده وله مه ند بوون ، هی واهیش هه بوو که خیزانه کانیا ن هینده نه دار بوون، نه یان ده توانی پیدایه سته منداله کانیا ن دا بین بکه ن . نیکۆلای گۆگۆل له ده سته ی دووه مه وه نزیکتر بوو تا له ده سته ی یه که م، ئه مه وای لیکرد ، له هه ندی ده رسدا سه رکه وتوو بیت و چ به قه لهم و چ به زمان ، به ته وس و توانجه وه به ره په رچی ئه و کوره ده ره به گ و ده وله مه ندانه بداته وه که گالته یان به م و به خه لکانی وه کو ئه م ده کرد ، بویه بۆ ئه وه ی له تیغی زمان و ته شه ری قه لهمی ئه و دوورین پزیران ده گرت و گنجی لیا ن پینه ده کرد .

گۆگۆل له رینگای دەرسی هەندیک له مامۆستاکانی ئەو سەردەمەیهوه ئاشنایەتی دەگەڵ هەزری پیشکەوتووخوازانەیی ئەو سەردەمەدا پەیدا کرد ، بۆ نمونە ئاشنایەتی دەگەڵ دید و نۆرینی پۆسۆ (١) و مۆنتیسکیو (٢) و هەزرقانانی دیکەیی پیشکەوتنخوازدا پەیدا کرد ، بەرەمەین پۆشکین (٣) و شیلەر (٤) و گۆتیه (٥) و ئەدیبانی دیکەیی بەنامیی ئەو سەردەمەیی خۆیندەوه .

گۆگۆل زۆر بەگەرمی و جۆش و خڕۆشەوه خوی دایە ئەدەب و لەو بوارەدا پیشی هاوڕێ قوتابییەکانی خۆی دایەوه، بۆیە روویان لێنا کە سەر پەرشتی ئەو کتێبخانەییەیان بۆبکات، کە بە پیتاک و پارەیی خۆیان دروستیان کردبوو. ئەمە دەرفەتیکی باشی بۆ پەخساند کە بەرەمەیی زۆری ئەدیبانی پووس و بیانی بخوینیتەوه . گۆگۆل بەوپەڕی ناسکی و میهرەوه مامەلەیی دەگەڵ کتێبدا دەکرد، بەشیوەیهکی سەرئێش پراکیش پارێزگاری لە کتێب دەکرد. گۆگۆل لەو پیاوانەبوو ئامادەبوو هەرکەسیک هەلەیهکی بەرامبەر کردبا، ببورێ، بەلام هەرگیز نەیدەتوانی لەکەسیک ببورێ کە پەڕەیی کتێبکی بدپرایە، گۆگۆل بایەخی زۆری بەکتێبان، بەتایبەتی کتێبی چکۆلە دەدا، وەکو مندالیکی ساوای بەر مەمکە مامەلەیی لە تەکدا دەکرد و بەسۆز و میهرەبانیەوه نەوازشی دەکرد .

لەو سەرو بەندەدا ، بایەخیکی فرە بە ئەدەب دەدرا، قوتابیان، موناقدەشی ئەو کتێبە ئەدەبیانەیان دەکرد کە دەردەچوون، ئەوشیعر و پەخشاناوەیان دەخویندەوه کە لە گۆفارهکاندا بلأو دەبوونەوه، گۆگۆل لەم بوارەدا لە ریزی پیشەوهبوو ، لەبەر ئەوەی شارەزایی و ئاگادارییەکی فراوانی لەمە پ بەرەمە هەزری و ئەدەبیەکاندا هەبوو، لەو کۆری موناقدەشاندەدا، لەوانی دی دیارتر و سەرکەوتوتر بوو .

((٢))

سالانی بیستەکان (مەبەست سەدەیی نۆزدەیه) بۆنی سیاسەتی لێدەهات، هەوری سیاسەت بەری ئاسمانی گرتبوو، دەره بەگە منەوهر و خوینەوارەکان، هەستیان بەقورسی حوکمرانی پاشایەتی بەسەر شانی میلیلەتی پووسەوه دەکرد، حەزیان دەکرد هەندێ گۆرپانکاری لە بوونیادی ئەم حوکمرانیەدا بکریت، بەتایبەتی کە جەنگی دژمنکارانەیی سالی ١٨١٢ی ناپلیون دژی پووسیا، زەرورەتی جیبەجیکردنی ئەم گۆرانکاریانەیی بۆ سەلماندن و شەنبای هەزری بیرین ئازادخوازانەیان بەسەردا هات. ئەوه بوو لە ١٤/١ک/١٨٢٥دا شۆرشێ دێسەمبەرییەکان بەرپا بوو، بەلام چونکە لە جەماوەری خەلکەوه دوور بوو، شکستی هیناوە دەسەلاتی نزاری کۆمەلێکی لئ ئیعدام کردن و ئەوانی دیکەیی شار بەدەرکردن. ئیدی دەنگوباسی ئەم شۆرشە لە سەرانسەری ولاتی پووسیا و لەوانە لە شاری بولتافادا، کە گۆگۆل لەویندەر دەخویند، بلأو بووهوه .

ئىدى قوتابيان بەچپە و لە پەناو دەنگوباسى شۇرشگىرپانى بەشدارى شۆپشى دىسەمبەرىيەكانيان دەگىرپايەو، ئىدى ھەوالى دوورخستەنەو ھەو ئىعدام، كەش و ھەوايەكى پىرتسى ئەو تۆيان ھىنايە ئاراو، كە بوو مایەى ئەو ھى گەنگەشەو، گەتوگۇ ئەدەبىيەكانى ناو قوتانخانە كە بداتە پاش و تۆقاندن و ستەمكارى كارگىرپى زالبىت. بەلام كەھاماج و كەش و ھەواى سىياسى گەشتى لە ولاتدا كەمىك ھىور بوو، ھەنگى گەنگەشە ئەدەبىيەكان لە نىو قوتابياندا گەپانەو ھەو ھى جارن، بەلام بە پارىزىكى زۆر و دوور لە چاوى جاسوس و سىخورانى دەسەلات كە برىتى بوون كارمەندەكانى قوتانخانە كە، ئىدى قوتابىيەكان كەوتنە دەرپرپىنى ھەستى خۇيان لەو گۇقارە دەستنوسانەى كە بەبى ئاگادارى ئىدارەى قوتانخانە كە بلو دەرپانەو بەبى ئەو ھى ناوى ئاشكرا بەسەر وتارو نوسىنەكانەو ھەبىت و قوتابىيەكان لە نىو خۇياندا دەستاو دەستيان پى دەكرد، ھەكو ((ستىر)) و ((ئەلەندى باكور)) و..... ھىتد. گۇگۇل، چەندىن شەوى يەك لە دووى يەك شەونخونى دەكرد تا گۇقارى ((نەيزەكى ئەدەبى)) بەچل و دوو لاپەرە، بە دەست خەتە جوانەكەى خۇى ئامادە دەكرد .

ئىدى لە ماو ھى ئەو خويىندەيدا، تاناو بەھەرى ھونەرى گۇگۇل كەوتە شكۆفەو كرانەو، ئەو ھەو بوو"براىانى تەفیرد - يەسلاف" و "گەوجان ياسايان نىيە" ى نوسى، كە لەنىو پاشماوھەكانىدا نەدۆزاوئەتەو. بەلام ھاوپرپىيانى قوتابخانەى، دووپاتى دەكەنەو كە گۇگۇل ھەولى داوھ بىرین قوول لە چوارچىوھى ساتىرانى توندو تەوس ئامىزدا دىرپىت. گۇگۇل سەربارى ئەو ھى لە غوربەتتىكى پوھىدا دەژيا، كەسى شك نەدەبرد ھاو سۆزى و ھاوفكرى لەگەلدا بكات، قەدەرىش بۆى لە بۆسە دا بوو، تا جەزبەبەيەكى بەسۆى لىبىدات، ئەو ھەبوو بابى لە ئازارى سالى ۱۸۲۵ دا كۆچى دواى كرد.

گۇگۇل لەو سەروپەندەدا، لە بىرو بۆچوونىن پىشكەوتنخوزانەو دوور نەبوو، بگرە مامۆستا پىشكەوتنخوزەكانى خۇى، بەو نمونەيە دەزانىن كەچاويان لىبكات و پىشتىوانى لىدەكردن. ئەو ھەبوو لە مايسى سالى ۱۸۲۷ دا بەھۆى راپۆرت و ئىخبارى جاسوسانەو، يەككە لە مامۆستاكانى بەنىوى ((بىلائوسف)) ھەو، لە سەر ئەو ھى گوايە لەپۇلدا بىر و باوھرى ئازادىخوزى ، دژى كۆيلايەتى و دەرەبەگايەتى لە ناو قوتابىيەكاندا بلو دەكردەو ھەو بە دادگا. كاتى كە گۇگۇل بانگ كرا، تا شاىەتى دروستى ئەو تۆمەتە بدات كە ئارپاستەى بىلائوسف كرابوو، زۆر مەردانە لايەنى مامۆستاكەى گرت و ئەمە بوو مایەى تووپە بوونى ئىدارەى قوتابخانەكەو مامۆستا كۆنە پەرسەكان و ئىدى كارمەندانى دەرگاى پۆلىس لىى چوون بەقىندا.

دوا سالى گۇگۇل لە قوتابخانەى زانستە بالاكندا زۆر زەھمەت و دژوار بوو، كەش و ھەواى قوتابخانەكە زۆر ناخۆش بوو، نمونەيەك بوو لە ھاماج و كەش و ھەواى سىياسى سەرانسەرى ولات، بىرى



دیموکراتیانەى ئازادى خوازى كەوتە نەدىوى، گەر كەسىك دژاىهەتى سىستەمى كۆيلايهەتى بىكرادىه لە سووچى پەشچالان توند دەكرا، گۆگۆل، بەقازانجى (بىلائوسف))ى غەزەب لىگرتە شاىهەدى دابوو، مى بۆ ھەپەشە و گۆرەشەكانى ئىدارەى قوتابخانە نەدا وچونكە يەككىك بوو لە داشدارانى ئەوكەسانەى داواى ھەلۆەشانەنەوہى سىستەمى كۆيلايهەتياى دەكرد، ئىدارەى قوتابخانەكە واى پەسەند كەرد كە ھەموو ھەلس و كەوت و جم و جۆلىكى بخرىتە ژىر چاودىرىيەوہ . ئىدى گۆگۆل ئەم دژاىهەتى بىدەنگەى زۆر لەبەر گران دەبىت و پۆژ بە رۆژ پتر گۆشەگىر دەبىت. تاقە شتىك كە دل خۆشى خۆى پىدەداىدوہ ئەوہ بوو بىروات بۆ پترسبۆرك و لەوئى كار بكات، كە فىسوتسكى ھاورپى لە پىش ئەودا چوو بوو بۆ ئەوئىدەر و لەنامە زۆرەكانى نىوانياندا، بەردەوام ھانى دەدا، كە ئەوئىش بۆ ئەوئىدەر بىروات.

گۆگۆل، بەتەواوہتى روى كەردە ئەدەب، بەتاسەو ئەشقىكى گەورەوہ پوشكىنى دەخوئىدەوہ . چەند چامەىهەكى شىعەرى نوسى، كە لەلایەن ھاورپى قوتابىهەكانىوہ، بەگەرمى پىشواى كران، لەوانە : "گواستەوہ بۆ مائەگەورەكە" كە گۆگۆل لەوئىدا گوزارشت لەو گىانى پەشبنىيە دەكات كە بەسەرىا زال بوو، "ھانس خلىگارتن" كە لىرەدا ھەست و نەست و، بارى سەرنجەكانى خۆى دەرىبارەى دونىاى دەوروبەرى ئەوساى خۆى، وئىنە گرتوہ .

گۆگۆل ، لە ھاوئىنى سالى ۱۸۲۸ دا خوئىدنى تەواو كەرد و بۆ گوندە خۆشەوىستەكەى خۆى گەراپەوہ و ماوہىهەكى كورت بەلای دايكەوہ ماىوہ و ئەوسا كەوتە خۆكۆكردنەوہ، تا سەفەرى مەلبەندى خەونەكانى ، واتە پترسبۆرك بكات. ديارە مەسەلەى ئەم سەفەرە بۆ خۆى و بۆ خانەوادەكەى زۆر قورس و بەسوئى بوو، جارئ پارەىهەكى زۆرى دەوىست كە بە دايكى گۆگۆل، لەو كاتى دەستكورتىيەدا ھەلنەدەسورا، بۆيە ناچار قەرزى كەرد تا دەستىك جلى تازەو باشى بۆ بە دروون بدات، ئەوئىدەى پارە بداتئ كە بەشى خەرجى چەند پۆژىكى ئەوئى ، واتە پايتەختى بكات.

((۳))

گۆگۆل لە گەل سەرەتاي سالى ۱۸۲۹دا لەگەل دانىلىفسكى ھاورپىدا بەرەو پترسبۆرك كەوتەپرى . كە يەكەمجار خۆى بەم شارە گەورەىدا كەرد، لە ھەوئەوہ تووشى سەرسامىهەكى ئاوئىتە بە حەپەسان و لە ھەمان كاتدا شادمانى بوو، نىوہى بەدەنى لەو عەرەبانەىوہ كە سوارى بوو بوو، دەرھىنابوو، چاوى بەتەلار و كۆشكە جوانەكان و جادەو شەقامە بەرىن و قەرەبالغ و جەنجالەكانى زاخاو دەدا، بئ ئەوہى خۆى لە سەرما بەترەفەكەى بپارىزىت، لەوہوہ تووشى با پەرىك بوو كە تا كۆتايى تەمەن لە كۆلى نەبۆوہ . گۆگۆل بەچەند پۆژئى داوى ئەوہى كە گەىيە پترسبۆرك، ھەستى كەرد ژيانى ئەوئى لە چاوى ژيانى سادەى كۆمەلگەى جووتىارىدا، يەجگار دژوار و قورسە ، لەوئى پارە دەورى سەرەكى لە ژيانى مرؤفدا

دهگيريت، هيچ حسابيک بۆ به اهاو ههسته مرؤفانيه کان ناکريت، ئه وه بوو گوگۆل له نيوه ي کانوني دووه مي سالي ۱۸۲۹دا، نامه يه کي بۆ دايکي نارد، که ده لیت :

"ئهم پترسبۆرگه، ئه و پترسبۆرگه نيه که جاران وينا م ده کرد. ئه وه ي من وينا م ده کرد زۆر جوانتر و له بهر دلان تر بوو. ئه وه ي خه لکي ده رباره ي ئهم شاره ده يانگوت هه موو ي درۆي ره وته ". ئيدي باسي گراني خواردن و کرۆي ژووره بچوکه که ي بۆ دايکي ده گيرپته وه. ئه وه ي بۆ ده گيرپته وه که ناچپته ته ماشاي شانۆ، چونکه چوونه شانۆ له تواناي ناچيزي گيرفاني ئه ودا نيهه .

ئيتير گوگۆل له سوچيکي شاري پترسبۆرگدا، ژوورپکي هه رزان بابي به کرۆي ده گريت و له وينده ر ده گيرسپته وه، گه ره کيک بوو پر له خه لکاني عوام، پر له دوکاني پيشه وه ران. پر له هه راو زه ناي فرۆشياران و ژاوه ژاو . بۆيه گه ليک له و نمونانه ي که له و ماوه يه دا ديتبووني و له ناويانا ژيا بوو، به زه قی له به ره مه ئه ده بيه کانيدا، واته له چيروک و پۆمان و شانۆنامه کانيدا، به رجه سته بوون و وينه گيارون . نهک، هه ر که سه کان، به لکو شوينه کانيش به ده قی خۆيانه وه له يادگه يدا مابوونه وه، له کاره ئه ده بيه کانيدا، به تايبه تي له چيروکه کانيدا به وردی وينه گيارونه ته وه . ژيان له شاريکي گه وره ي وهک پترسبورگ به هه موو ته نته نه و سه نسه يه که وه: دوکان و جامخانه ي ره وناک و په خشاني و قاوه خانه ي جواني، شانۆي په سه ني . هه ر هه موو ئه مانه له سه رووي تواناي گه نجیکه وه بوون، که خووي به ژياني ساده ي جوتياريه وه گرتبوو، ژيانیک که پاره تيا هه موو شتيک نه بوو. بۆيه گوگۆل کاتي که پاره ي پي نه ما، ناچار بوو به برسي تي و نه داري و کوله مه رگي بژي، دايکه پيره که شي له وه نه دارتر بوو که ژياني بۆ دابين بکات، ته نيا ئه وه نده ي له ده ست ده هات ناو به ناو پاره يه کي که مي بۆ بنيري ت.

گوگۆل په يتا په يتا روو به رووي ناکامي ده بۆوه، جاران خه وني به وه وه ده بيني که پيگه يه کي گه وره له نيو کۆمه لگه دا به ده ست بي ني، به لام ئه و ئاواته ي ورده ورده به ره و ئاوابوون ده چوو. به لام وي پاي هه موو ئه مه ش ئوميد بر نه بوو، ئيدي ده رفه تي ئه ده بي له بهر ده مدا مابوو، تا به ختي خۆي له و وا ره دا تاقي بکاته وه .

گوگۆل برپيک پاره ي له دانيليفسکي هاوړپي قه رز کرد و دوا پولی گيرفاني خۆشي خسته سه رو، له هاويني سالي ۱۸۲۹دا ئه و چامه يه ي له شي وه ي کتبيکي وينه دارا پي چاپ کرد که له سه ر ده مي قوتاييه تيدا به ناو نيشاني "هانز کيو خليگارتن" نووسي بوو. گوگۆل، له ترسي ئه وه ي نه با فه شه ل بي ني ، ناوي ئاشکراي خۆي له سه ر دانه نا، نه گبه تي به روکي بهر نه ده دا، بۆيه به ناوي خوازاوي: ف. ئالوف چاپ و بلاوي کرده وه. پيشبينيه که ي له جي خويدا بوو، دواي يه ک مانگ له نيگه راني و چاوه پرواني، گوگۆل هيچ چاريکي نه ما ته نيا ئه وه نه بي هه موو نوسخه کان کۆبکاته وه و بيان سوتيني. ئه مه يه که مين

جار بوو که یه کهم بهرهمی خوی بسوتینن. ئەم ناکامیه زامیکی وای خسته دلپهوه که له ساپژ بوونهوه نه دههات، گیرفانی بهجۆرئ بهتال کردهوه که له قهره بوو کردنهوه نه دههات، ئیدی ئیحتیاج به چایهک بوو، ئەگەر حەزی به چایهک بوايه دهبوو قهرزی بۆ بکات. ناچار له کاریک دهگهرا، تا له برسا نه مرئ. بۆچی له مهیدانی شانتودا، که له مندالیهوه حەزی لیده کرد خوی تاقی نه کاتهوه؟ گۆگۆل بییری کهوتهوه کاتی که له سەر شانۆی قوتابخانهی زانسته بالاکاندا، دهوری گرنگی دهبینی، چۆن پیشوازی و ئافه رین دهکرا. له یه کهم ههولدا، زۆر خراپ له لایه ن بهرپهوه بهری شانتۆ تزاریه کانهوه ،دهرکرا. ئیدی هیچ چاریکی نه ما، ته نیا ئەوه نه بئ که په نا وه بهر خزمه دهولمه نده که ی، واته تروشینسکی بیات، که حەزی ده کرد خوی له داواکاری ئەم کوره ناکامه پزگار بکات، ئیدی کاریکی قه له می کهم ده رامه تی ئەوتوی بۆ په یدا کرد، که به شی دابین کردنی پیداو یستیه کانی ژیا نی نه ده کرد. تالای ناکامی ئەده بی ده می بهر نه ده دا، به لام شتی که له ناخی ناخیه وه ، بۆکاری ئەده بی هانی ده دا، فه سلێ که له رۆمانیک به ناو نیشانی "به رازیکی کتوی ترسناک" له "رۆژنامه ی ئەده بی" دا به ئیمزاو ناوی (ب. گلپتشی که) بلابوو وه که ئەمه ناوی گۆگۆل بوو وبه هیچ که سیک و ته نانه ت به نزی که ترین هاو رپی خوشی نه گوتبوو.

گۆگۆل، که ئەو بهرهمانه ی ده خوینده وه که له لایه ن هه ندئ ئەدی بی به نامی ئەو سه رو به نده وه بلابوو ده کرانه وه به ئاسته م سه روه ی ژیا نیان تیا نه بوو، قیزی ده بووه وه. باشه بۆچی نه یه ت هه ندئ با به تی چیرۆکفانی له و حیکایه ته فۆلکلۆریانه وه که عوامی خه لک ده یانگه رپایه وه هه لپنجیت و نه فه سیکی زیندوو یان پی به خشی ت و شه قلێکی ته نژ ئامیز و خه یال ئەنگه رپان لی بار بکات و خوی له کتیبین وشک و مردو دوور بگریت.

گۆگۆل به و جۆره و به و نه فه سه وه ده ستی به هه ولی نووسینی "ئیا واران ی نزی که گوندی دیکانکا" کرد. گۆگۆل، زۆر دل به ند و شیفته ی پوشکین بوو، زۆری حەز ده کرد ناسیاوی له گه ل ئەم شاعیره مه زنه دا په یدا بکات. ئەو ئاواته ی هاته دی و وای لیها ت هه ندی جار ده بین ی و هه ندی جار ی پیا سه ی ده گه لدا ده کرد. گۆگۆل، وێرایی ئەوه ی زۆر دل به ندی پوشکین بوو، شه رمی شی لیده کرد. ئیدی له م دیدارانه دا پوشکین هه م پینوینی و ئامۆژگاری گۆگۆلی ده کرد و هه م هانی ده دا. ئیدی گۆگۆل به ره به ره زاتی ئەوه ی په یدا کرد که "ئیا واران ی نزی که گوندی دیکانکا" بدات به پوشکین، تا بیخوینیته وه وای خوی له باره یه وه بلیت، که زۆری به دل بوو. ئەوه بوو له ئەیلولی سا لی ۱۹۳۱ دا به شی یه که می ئەم بهرهمه چاپ و بلابوو و له ناوه نده ئەده بیه کاندایه نگی دایه وه و بووه مایه ی ستایش و په زامه ندی په خنه گران و ئەدی بان، له سه رووی هه موویانه وه جۆگۆفسکی (۶).

گۆگۆل لەو دەرچوو کە فرمانبەرئیکی چەوساوە بێ و بە نینگەرانیهو چاوەپوانی کۆمەکی دایکی بکات .  
یان منەتی خزمە دەولەمەندەکەى ھەلبەرگیت ، بەلکو بوو بە کەسایەتییەکی ئەدەبى ناسراو .

گۆگۆل لە ئەیلولى سالى ۱۹۳۴دا ، بەوەزىفەى یاریدەدەرى پروفیسۆر، لە زانستگەى پترسبۆگ دەست بەکار بوو وکەوتە وتنەوہى دەرسى بابەتى "مىژووى سەدەکانى ناڤین " زۆربەى خویندکارەکان، دەرس و وانەکانى گۆگۆلیان پىخۆش بوو، چونکە بەشێوازئیکى شاعیرانە بابەتەکەى دەوتەوہ و زۆر بەجدى و جۆش و خروشەوہ بابەتەکەى ئامادە دەکرد و پەيگىرى دەکرد . بەلام ئەم جدیەت و گەرم و گۆرپە زۆرى نەخایاند، زوو لە کارەکەى بېزار بوو، سارد بۆوہو وەکو پىويست پەيگىرى بابەتەکەى نەدەکرد، ئىدى دەرسەکانى بوون بە بابەتى رابواردنى خویندکارەکان و مایەى بېزاریان . ھەمدىس خولیاى داھىنئانى ئەدەبى کەوتەوہ سەر، لە کۆتابى سالى ۱۸۳۵دا وازى لە دەرس وتنەوہ ھىنا . ئىدى گۆگۆل لەو سەرۆبەندەدا، کۆمەلئیک کارى ئەدەبى نووسى کە دیارترینیان چىرۆکى "تاراس بولبا"بوو، کە داستانیئیکى نەمرە دەربارەى قارەمانیئەتى گەلى قەفقازى سادەو ساکار، کە لەپىناوى ئازادى و خاکى خۆدا دژى داگیرکەرانى پۆلاندى دەخەبتن . گۆگۆل، قارەمانیئەتى ئەم گەلە، لەشەخسى راپەرى راپەرىنەکە، "تاراس بولبا"دا بەرجەستە دەکات، کە پیاویکە دلۆسۆز و لە خۆبردوو، لەپىناوى گەلەکەى خۆیدا، کۆ لە ھىچ قوربانیک ناکاتەوہ، تەنانەت سلّ لە کوشتنى کورپەکەى خۆیشى ناکاتەوہ کە بەھوى خۆشەويستى کىژئیکى دژمنى داگیرکەرەوہ، خیانەت لە دۆزە پىرۆزەکەى خۆى دەکات .

گۆگۆل، جگە لە "تاراس بولبا" دوو چىرۆکى دیکەشى لە ژىر سەرناڤىن "دەرەبەگانى پەسەن" و "چۆن ئىڤان ئىڤانۆڤىچ دەگەل ئىڤان نىکىڤورڤىچ دا بەشەر ھات " نووسى و ھەردووکیانى لە یەک کۆچىرۆک دا بە ناوینشانى "مىرگورود" لە سەرەتای سالى ۱۹۳۵دا چاپ و بلۆ کردەوہ . کۆ چىرۆکى "مىرگورود" لە لایەن ناوہندە ئەدەبىيەکانەوہ، بەگەرمى و ستایشەوہ پىشوازی کرا، بەتایبەتى لەلایەن گەورە پەخنەگرى پىشکەوتنخواز بىلینسکىيەوہ (۷) ، کە زۆرى بە چىرۆکى "تاراس بولبا" دا ھەلداو دەگەل ئىلیادەى ھومىروس (۸) دا بەراوردى کردوہ؛ چونکە چىرۆکئیکە بە وردى و دروستى وینەى ژيانى گەلى قوقازى گرتوہ ، بەشىواز و ستایلئیکى شاعیرانە ھاتووەتە نووسىن و پەرە لە دیمەن و تابلۆین ئەدەبى جوان و ، ھونەریانە بە قولابى گیانى قوقازىتەدا پۆچوہ .

ئەو برسئىتى و نەدارییەى کە گۆگۆل لە ماوہى مانەوہیدا لە پتر سبۆرگ، چەشتى، بوو بە سەرچاوەو ئىلھامبەخشى چىرۆکى "شەقامى نىفسکى" کە وینەى ژيانى ھونەرمەندئیکى پەسەن دەگرئیت، کە چۆن جىواوزى چىنايەتى باوى ئەم شارە گەورەيە پایە مالى دەکات . بەلام فرمانبەرئیکى خۆپەرستى خویڤرى، دەرگای پىشکەوتن و دەولەمەندى بۆ دەخرئیتە سەر گازی پىشت . ئىدى یارۆى ھونەرمەند، قارەمانى

چیرۆکه که، پاش ئه وهی به ته واوه تی له کۆنه په رسته تی دابه کۆمه لایه تیه کان و دژواری و سته مکاری هه ل و مه رجه ئابووریه کان، وه پزه و بیزار ده بیته، خۆی ده کوژیته و کۆتایی به ژیا نی خۆی دینی . گوگۆل، هونه رمه ندانه، تابلۆیه کی پر له پاستگۆیی سه باره ت به ناشتنی ئه م مرۆقه هه ژارو بی نه واو نه بووه ده کیشیته، که چۆن هه یچ که سیک گۆی به مردنه که ی نادا ت. چیرۆکی "شه قامی نیفسکی" هه قذزی و نا کۆکیه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی پوو سیای تزاری، له و سه ر و به نده دا به رجه سسته ده کات، که کۆنه په رسته تی سه رده می نی کۆلا، له حا لی گه شه و نه شه و هه لکشاندا بوو، وخیر و چاکه له پاشه کشه دا بوو و پۆژ پۆزی گه وجیه تی و چاو چنۆکی و خۆ په رسته تی بوو.

هه لبه ته سانسۆر له گوگۆل چوون به قینا ،چونکه ئه و فه رمان به ره تزاری به ی به و شیوه نه نگین و سووکه وینه گرتبوو، بۆیه بلاو کردنه وه ی چیرۆکه که یان قه ده غه کرد، بۆیه گوگۆل، ناچار بوو، بریک ده ستکاری شه خسیه تی فه رمان به ره که بکات. بیلینسکی زۆری به شان و با لی توانای هونه ری ده گمه نی گوگۆل دا هه لدا، که سایه تی فه رمان به ره که ی به وینه یه کی هونه ری نایاب ده زانی و به و کالایه ی ده شو به اند، که له قه د با لای هه زاران فه رمان به ری کۆمه لگه ی ئه رسته کراتی تزاری بوو.

گوگۆل ،هینده ی دی رقی له ده سه لات داران و ده سپۆیا نی کۆمه لگه ی تزاری هه ستا، بۆیه ها ت چیرۆکی "لووت" ی نووسی تا هه رچی ته وس و توانجی کوشنده هه یه، به سه ر ئه و هه له په رست و به رژه وه ند خوا زانه دا بریژیته که له سه رده می حوکمپانی کۆنه په رستانه ی نی کۆلا دا، کۆمه لگه یان به پڕیوه ده برد. گوگۆل، له م چیرۆکه یدا ئه وه دوویات ده کاته وه که پایه و پوآله ت، دوو کۆله که ی سه ره کی دام و ده زگای حوکمپانی تزاری به و، جه وه ره و کرۆکی ئینسان هه یچ نرخ و با یه خیکی نیه .

هه یچ که سیک زاتی نه کرد ئه م چیرۆکه بلاو بکاته وه و بیگه یه نیته ده ستی خوینه ران، ته نیا پوشکین نه بی که دوا ی کیشما کیش و ملامانییه کی دوور و دریز له گه ل سانسۆر و هه ندی سووکه ده ستکاری له چیرۆکه که دا، له گوفا ره که ی خۆیدا "سه رده م" بلاوی کرده وه .

گوگۆل، که چووه پترسبۆرگ. له هه وه له وه خووی دایه په سم و نیگار کیشی، تیکه ل به نیگار کیشان بوو، بۆیه ده بینین له چیرۆکی "وینه" دا وینه یه کی پاستگۆیا نه ی ژیا نی وینه کیشیک ده گری. که ده سه ته به ردار ی پره نسپی هونه ری هه کانی خۆی ده بیته، بۆ ئه وه ی بکه وینه هه لپه ی قازانج و شو ره ت. به لام له کۆتاییدا دوا ی ئه وه ی هه لپه ی پاره و دارایی بوو به پره نسپ و ئامانجی ژیا نی ،هه م به هره هونه ری به که ی و هه م ژیا نی خۆیشی له ده ست ده دا ت. گوگۆل، با وه ری ته وا ی به وه هه بوو که هونه ر هیزکی ئه فسوناوی ئه وتۆی تیا یه که ده توانیته خه لکی په ره رده بکات و به ره و جوانی و مرۆف دۆستی و هه ق په ره ریان ئا راسته بکات. گوگۆل، له و چیرۆکه یدا که با سی ژیا نی هه زاران و چه وساوان ده کات،

زور به قوولی، په خنه له کومه لگه ی تزاری و ناکوکیه کانی نه و کومه لگه یه ده گریټ، باشتیرین نمونه ش  
چیروکی "پالتو" و "یاده وهریه کانی شیتیک" ه. گوگول، چیروکی "وینه" و "یاده وهریه کانی شیتیک" و  
"شه قامی نیفسکی" له کو چیروکی کدا، به ناو نیشانی "نارابیسک" دا چاپ و بلاو کرده وه.

((۵))

وه شانکاره کان، له چه وساندنه وه ی نووسه ره کان نه ده پرنیگانه وه. له بری چاپ و بلاو کرده وه ی  
به ره مه کانیندا. پاره یه کی زور که میان ده دانی. نه م په فتاره، به راستی ده گه ل گوگولدا کرا، که به  
ته مابوو له بری چاپی هه ردوو کو چیروکی: "میگرود" و "نارابیسک" پاره یه کی باشی بده نی، که چی  
به پیچه وانه وه ده رچوو، بره پاره یه کی زور که میان دایه و کار گه ییبه نه وه ی که له ناتاجی و نه بوونیدا،  
شان بداته بهر کارکردن تا بزوی خوی دابین بکات. جاریک باسی ده ست کورتی و نه بوونی خوی بو  
پوشکین ده کات و داوای لیده کات که پروداویکی ده گمن یان حیکایه تیکی کومیدی یا هه ر نوکته یه کی  
بوگیرته وه، تا بیکا به چیروک و پاداشتیکی پی وهر بگریټ. نه وه بوو پروداویکی راسته قینه ی بو  
گیرایه وه که پاشان گوگول، کردی به هوی و نامیانی شاتونامه به ناو بانگه که ی "جه نابی موفه تیش"

گوگول، زور به جدی و شیلگیرانه که وته نووسینی نه م شاتونامه یه، هه رچی کاری دیکه ی هه بوو، هه مووی  
دواخست. نه نجام نه وه بوو، شاتونامه که نه وهنده جوان و سه رکه وتوانه هاته ده سته وه، که گوگول،  
به خویشی وینای نه ده کرد و له و باره یه وه ده لیت: "بپارم دا هه رچییه ک ده رباره ی تیکرای خرابی و  
گنده لیه باوه کانی نه وسای پروسیا ده زانم، هه موو نه و زولم و زورانه ی له سه رانسه ری ولات دا ده کران،  
یان نه و حاله تانه ی بهر له هه موو شتیک پیویستیان به عه داله ت هه بوو هه ر هه مووی له قاو بده م و  
جاریک و له یه ک شویندا هه لبریزم و هه موو شتیک بی هیچ جیاوازییه ک بخرمه بهر ته وس و ته شه ران  
". (۹)

هه لبه ته زه حمه ت بوو سانسور، ریگه ی بلاو بوونه وه و پیشاندانی نه م شاتونامه یه بدات، بویه گوگول،  
هه موو هیزو توانایه کی خوی خسته گه ر بو نه وه ی شاتونامه ی ناقبری، بلاویته وه. نه وه بوو جوکوفسکی  
به هانایه وه هات و له لای خودی تزار نیکولای یه که م باسی ناوه پروکی شاتونامه که ی کردو تی گه یاند که  
کومیدیایه کی ناسایی و دور له هه ر غه رزیکه. نه وه بوو به په زامه ندی خودی تزار، سانسور مؤله تی  
داو له ۱۸۳۶/۳/۱۲ دا بلاو بووه و پاشان له ۱۸۳۶/۴/۳۰ دا له سه ر شاتوی نه لسکاندرینسکی له  
پترسبورگ، پیشکش و نمایش کرا.

تزار و دست و پیوهنده‌که‌ی، له وه‌زیران و فه‌رمانبه‌ران و سوپاییان، له‌یه‌که‌م نمایشی شانۆنامه‌که‌دا ناماده بوون، هه‌روه‌ها دیارترین ئه‌دیسانی ئه‌و پۆژه، له‌یه‌که‌مین نمایشی شانۆنامه‌که‌دا ناماده‌بوون، له‌وانه کریلوف (۱۰)، جوکوفسکی، فیازمسکی (۱۱)، پوشکین و جه‌ماوه‌ریکی ته‌ماشافانی هیئنده زۆر ناماده بوو بوون، که له دالان و پاره‌وه‌کانی ئه‌و شانۆ گه‌وره‌یه‌دا جیگه‌یان نه‌ده‌بۆوه. به‌ره‌به‌ره به‌ده‌م نمایشی شانۆنامه‌که‌وه، گه‌وره فه‌رمانبه‌ران و ده‌م سپی و خودان میدال و نیشانان، سات به سات پتر رقیان له شانۆنامه‌که‌و نووسه‌ره‌که‌ی هه‌لده‌ستا، به‌لام زاتیان نه‌ده‌کرد له جزووری خاوه‌ن شکۆ تزاردا، که هه‌ولێ ده‌دا خه‌مسارد و بی‌موبالات خۆی بنوینێ، هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک ده‌ربهرین، گوگۆل، به‌پاده‌یه‌ک په‌رده‌ی له پووی گه‌نده‌لی و گه‌وجیته‌ی و ساخته‌کاریه‌کانی دام و ده‌زگای ئیداری تزاری هه‌لمالی، که له کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا تزار به‌ده‌م هه‌ستان و پویشتنه‌وه گوتی: " ته‌حا له‌م شانۆ نامه‌یه‌ که‌سی نه‌بواردوه، به‌هه‌مووانی کردووه، من له هه‌مووان زیاتر." بریک له‌و ده‌ره‌به‌گه‌ ناودارانه‌ی پروسیا که شانۆنامه‌که‌یان دیتبوو، پێان وابوو که ده‌بی گوگۆل، کۆت و زنجیر بکریته و په‌هه‌نه‌ی سبیریا بکریته.

ئه‌م شانۆنامه‌یه، چینی فه‌رمانه‌وه‌ و دست و پیوه‌نده‌کانی توورپه‌ کرد، گوگۆل، ویپای پیروزیایی و دست خۆشی پوشکین و فیازمسکی و گه‌وره ئه‌دیسانی دیکه، له‌ده‌وه ئه‌مه‌ی پیناخۆش بوو. ناوه‌نده ئه‌ده‌بیه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کان زۆر به‌توندی هێرشیان کرده سه‌ر ئه‌م شانۆنامه‌یه، بۆیه گوگۆل، هه‌رچه‌نده له‌لایه‌ن په‌وتی په‌خنه‌ی پیشکه‌وتنخوازه‌وه، له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه بیلنسکی، پیشوازی گه‌رم له‌م شانۆنامه‌یه کراو، دست خۆشی له نووسه‌ره‌که‌ی کرا، بریاری دا له پترسبۆرگ دوور بکه‌ویته‌وه. گوگۆل، دوا‌ی ئه‌م شه‌پۆله په‌خنه‌یه، پوشکینی بینی و گریی دلێ خۆی بۆ کرده‌وه و گوتی: " ماندووم، له پووی به‌ده‌نی و ده‌روونیه‌وه ماندووم، باوه‌ر ناکه‌م که‌س ئه‌م ئازاره‌ی منی چه‌شتبێ. شانۆنامه‌که‌م زۆری بیزار کردووم. ده‌مه‌وئ سه‌ری خۆ هه‌لگرم، بۆ شوینێ هه‌لیم، هه‌ر خوا خۆی بیزانی، سه‌فه‌ری ئه‌م جارم - که‌شتی و ده‌ریاو ئه‌و شتانه‌ ده‌بیته - هه‌ر ئه‌وه ده‌توانیته‌ پوحم ببوژینیته‌وه" (۱۲).

گوگۆل له نیوه‌ی حوزه‌یرانی سالی ۱۸۳۶ دا سه‌فه‌ریکی دوور و درێژی بۆ هه‌نده‌ران کرد، له هامبۆرگه‌وه بۆ فرانکفۆرت بۆ بدن بدن و له‌ویوه بۆ جنیف و پاشان بۆ پاریس پۆیی. گوگۆل، له وی هه‌والی کورژانی پۆشکینی بیست، ئه‌م هه‌واله‌ کاریکی وای تیکرد که نه‌خۆش که‌وت و نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له جیگادا که‌وت. دوا‌ی ئه‌وه گوگۆل، له پاریس دا هه‌لی نه‌کرد و به‌له‌ز به‌ره‌و پۆما پۆیی. گوگۆل ژبانی سیاسی پۆمای به‌دل نه‌بوو، هه‌رچه‌نده چوونی بۆ پۆما، ریکه‌وتی ئه‌و سه‌رو به‌نده‌ی کرد، که بزانی نیشتمانپه‌روه‌ری ئیتالیا دژی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌تی نه‌مسا، له گه‌شه‌و نه‌شه‌ و هه‌لکشاندابوو، به‌لام کلێسای کاتولیک بالی په‌شی به‌سه‌ر و لاتدا کیشا بوو، پاپا گریگوری شازده‌یه‌م پشتیوانی له‌و زولم و زۆر و چه‌وسانه‌وه‌یه ده‌کرد که هێزه‌ داگیرکه‌ره‌کانی نه‌مسا له گه‌لی ئیتالیایان ده‌کرد.

كەش و ھەواى پۆما لە رووى تەندروستىيەو ھە بۆ گۆگۆلى لەش بەبار زۆر لە بار بوو، بەلام وپراى ئەوھەش نەيدەتوانى ئىش لە سەر ئەو كارە ئەدەبىيە بكات كە بەلئىنى بە پۆشكىن دابوو كارى لەسەر بكات. ھۆيەكەشى ئەو ھەو بوو كە دواى كوژدانى پۆشكىن تووشى پەشبينى و ئائومئىديەكى ترسناك بوو بوو. ئىدى گۆگۆل، زۆرى بىر لە چارەنووسى خۆى و ئەو دەكردەو كە ئايندە چى بۆ ھەشار داوھ .

ھەرچەندە لە پۆمادا تا رادەيەك ھەرزانى بوو و لە رووى مەسرەفەو ھە زۆر لە پاريس باشتر بوو، بەلام وپراى ئەوھەش پارەيەكى زۆرى دەويست، گۆگۆل، دواى ئەوھى گىرفانى داھە كزى، بەو ئاوايە بىرى دەكردەوھ . گۆگۆل، لە پووسىادا، نەبوونى و برسيتى جەرباند بوو، بەلام لئە لە ئىتاليا، ژيان بەبى پارە نەدەگوزەرا، بەتايبەتى بۆ ئەو كە نەخۆش بوو وپئويستى بە مالىحە و دەرمانى بەردەوام بوو. ئەمە ناچارى كرد كە نامە بۆ جوكونفسكى ھاوپى خۆى و ھاوپى پۆشكىن بنوسيت و باسى نەدارى خۆى بۆ بكات ، "جوكونفسكى" ش ئەو پەرى ھەولئى خۆى لەلاى تزار خستە گەرو بەخششيكى دارايى بۆ ھەرگرت كە گۆگۆل زۆرى پئويست بوو.

گۆگۆل، ھەستى دەكرد، پۆژ بە پۆژ تەندروستى خراپتر دەبئت، بۆيە لە سەر پاسپاردەى دكتوران چوو بۆ شارى بادن بادن، كە گەراو و سەرچاوھى ئاوى مەدەنى لئى بوو و بۆ چارى نەخۆشەكەى ئەو پئويست بوو. بەلام لەوئى نەھەوايەو ھەركە سەرھەتاي بەھارى سالى ۱۸۳۸ دەرکەوت بەز بۆ پۆما گەرايەو، ماويەك لەوئىندەر مايەو ھەبھودە ھەولئىدەدا ئىش لە پۆمانە تازەكەى بكات، بەلام پئىدەچوو، شتئىك لە ناخوھە ھانى بدات كە بۆ پووسيا بگەرئتەوھ .

گۆگۆل، لە پايزى سالى ۱۸۳۹دا بۆ پووسيا گەرايەو، ھەركە گەيشتەو ھەسكۆ، نووسى: "سەيرە! خودايە پووسيا بەبى پۆشكىن ،چەندە غەربە!"

گۆگۆل ، بيلنسكى پەخنەگرى ديموكراتى ، تەنيا لەسەر لاپەرھى گۆفارە ئەدەبىيەكاندا بىنى بوو، كە زۆر دلبەندى وتارەكانى بوو، دواى ئەوھى لە سەفەرەكەى گەرايەو ھەو ماويەدا كە لە پترسبۆرگ دەبى ، گۆگۆل جارئىك دەعوەتى ئەدويفسكى (۱۳) شاعير دەبئت، لەوئى بيلنسكى لە نزيكەو ھەببىنى و زۆر دلبەندى ئەقلىت و لۆژيكي ئەو پياو ھەبى. بەلام بيلنسكى راو بۆچونى خۆى دەربارەى گۆگۆل، لە نامەيەكدا بۆ ئەكساكۆفى (۱۴) ھاوپى ھاوبەشى ھەردووكيان دەرەبئت و دەلئت: " سلاوم بە گۆگۆل بگەيەنە، پىيى بلئى كە من ھەكو ئەدبى و ھەكو مەوئ خۆشم دەوئ، ئەو چەند دەقىقەيەى كە لە پترسبۆرگ دا لە گەلئىم بەسەر برد ،خۆش بوو."



گۆگۆل، زۆر نینگەرانى پەوشى دارابى خۆى بوو، لەو ماوئەدا زۆرى پىويست بە پارە بوو، بەتايبەتى كە دەبوايە بۆ ئىتالىا بگەپتەو. گۆگۆل، ھەولئيدا مافى چاپ كىردنى بەرھەمەكانى بە ھەشانخانەكانى پىترسبۆرگ و مۆسكۆ بفرۆشيت. بەلام ئەوانە چونكە ھەستيان دەكرد، زۆرى پىويست بە پارەيە دەيانويست ئەم ھەلە بقۆزەو ھەم كەمترين پارەيان پيشنيار كىرد، بۆيە ناچار بوو لە گەلياندا پىك نەكەويت. گۆگۆل، ھەكو ھەموجارىك كە دەكەوتە تەنگانەى دارابىيەو، نامەيەكى بۆ جوكوفسكى دۆستى ناردو باسى پەوشى خراپى دارابى خۆى بۆ كىردو داواى لىكرد بىرى چوار ھەزار پۆبلى بە قەرز بداتى و بەلئىنى دايە كە لە زەرفى يەك دانە سالدا ، قەرزەكەى بداتەو، " ئەگەر نەخۆشى مەوداى بدات و مەرگ بەرۆكى نەگىت " ئەو لە ماوئەى ئەو سالەدا پۆمانە تازەكەى تەواو دەكات.

داواى ماوئەيەكى كەم گۆگۆل ، ھەلامى دلخۆشكەرى ھەرگرتەو، جوكوفسكى ئەو برە پارەيەى بۆ پەيدا كىرد كە داواى كىردبوو . ئىدى ھەموو شتىك بەدلى گۆگۆل بوو! بىرپارى دا ئاھەنگى لە داىك بوونى خۆى بگىرپت، كە وا راھاتبوو دۆستانىكى زۆر لەو بۆنەيەدا دەعوەت بكات، داواى ئەو سەفەرى پۆما بكات.

ژمارەيەكى زۆر لە گەرە ھونەرمەندان و شاعىران و نووسەرانى ئەو سەرو بەندە، كە يەككە لەوانە شاعىرى گەرە لىرمانتوفى (۱۵) - خەلىفەى پوشكىن - بوو، ئامادەى ئاھەنگى نىوبراو بوون . لىرمانتوف، لەوئىدا بەيتە شعريە جوانەكەى خۆى "متسىرى" خويندەو ھەم بوو مایەى دلئەندى و ستايشى گۆگۆل، كاتى لىرمانتوف لىى پرسى : " بىستومە دىسان بەتەماى سەفەرى " گۆگۆل بە كەسەرەو بەر سقى داىو ھە : " بەلئى پىويستىم بە گوشەگىرى و ئارامىە . بە راستى لە پروسىادا غەرىم ! من حالى حازر لە جەرگەى پروسىادا دەژىم، بەلام تەقريبەن نايىنم، ھەر ھەموو ئەو خەلكانەى كە دەيانىنم ، باسى ئەوروپا و روداۋەكانى ئەوروپا دەكەن، كەس باسى پروسىا و روداۋەكانى پروسىا ناكات . "

بەيانى ۱۸۴۰/۵/۲۹ گۆگۆل سواری گالىسكەيەك بوو لە مۆسكۆو بەپىكەوت و ھەندەران خۆت بگرە وا ھاتم، كۆمەلئىكى زۆر بە گەلى كەوتن تا بەپىى بكەن. لە دەرىى مۆسكۆ، لە سەرگىدىك كە دەپروانىە مۆسكۆ، تەوقەى دەگەل ئەو دۆستانەيدا كىرد كە ھاتبوونە ، بەپىكردنى ، پاشان دانەويەو بە چاوانى فرمىسك بارەو خاكى نىشتىمانەكەى ماچ كىرد .

گۆگۆل داواى سەفەرىكى دوورو درىژ گەيە شارى قىنا . لەوئى ھەستى كىرد كە تىن و تاوى گەنجىتى بۆ جەستەى دەگەپتەو ھەر زووى كاركردنى لە لا گەشايەو . نىزىكەى يەك مانگى لەم شارەجوانەدا بەسەر برد ، بەلام لە ناكاوا ئازارىكى توند داىە سىنگى، ئەمە كىردىە كارىك بەناچارى و لە پرووى نا ئومىدىەو ھەستى بنوسىت ، بەلام خۆى و بەختى لەوكاتەدا پوتكىن (۱۶) گەيە ئەم شارەو ھەركە بىستى گۆگۆل نەخۆشە، گۆيزايەو بۆ ھەمان ئەو ئوتلەى كە ئەوى لى دەژيا ، تا يارمەتى بدات و سەرىەشتى

دەرمان و چارهسەری بکات. گۆگۆل، کەمیک باش بوو و ،بۆ پۆما پۆیی ،چونکە کەش و ھەوای ئەوئیی پێدەکەوت و، لەوئ چاک بوووە و بوژایەووە کەوتەووە چالاکى .

((٦))

گۆگۆل ،بەجدى و بەردەوامى کەوتە نووسینی پۆمانە تازەکەى "گیانە مردوووەکان" لەم پۆمانەدا سەرانسەرى پووسىای خستە سەر مێزى تویکاری . گەییە قولترین قولایی نەینگە دەروونیه دەره بەگایەتى و فێودالییەکانى و پەردەى لە سەر ھەموو ھەقدژی وناکۆکیە ناوخۆیەکانى ھەلدايەوہ . گۆگۆل، لەم پۆمانەدا نەک ھەر واقعی دەره بەگایەتى پووسىای وینە گرتبوو ، بەلکو ژیرا و ژیر پيشبىنى ئابندەشى کردبوو .

گۆگۆل، ھەرکە لە نووسینی پۆمانەکەى بوووە،بەلەز بەرەو پووسىا گەرايەوہ و لە ئۆکتۆبەرى سالى ١٨٤١دا گەییەوہ ولات . گۆگۆل، وەک ھەمەموو بەرھەمەکانى پيشووى ، لەم بەرھەمەشدا پوو بە رووى سانسۆر بوووە سانسۆرى مۆسکو پینگە و مۆلەتى چاپ و بلأو کردنەوہى پۆمانى "گیانە مردوووەکان" ی نەدا . ئەمە ناپەزاییەکی توندى لە ناوئندە ئەدەبیەکاندا نایەوہو بیلنسكى ناچار کرد ،کە دەستنووسى پۆمانەکە لەگەل خۆیدا بۆ پترسپۆرگ ببات و ھەولئ ئەوہ بدات بە پیتۆبەرى دەزگای سانسۆر، کە ناسیایى بوو، قایل بکات تا پینگای چاپ کردنى پۆمانى ناوبراو بدات . گۆگۆل، بەدەم چاوەروانى وەرگرتنى مۆلەتى بلأو کردنەوہى پۆمانەکە یەوہ،ئازارى زۆر چەشت، بۆیە نەخۆشیەکەى لئ تازەبووہوہ : ئەنجام سانسۆر پینگەى بلأوبوونەوہیان پێدا . گۆگۆل، زۆر بەم پۆمانەوہ ماندوو بوو، ھەرچەندە سانسۆر، ھەندیک وردە دەستکاری تیا کردبوو و چەند پەرەگرافیکى لئ لابردبوو، بەلام مۆلەت دانى چاپ و بلأو کردنەوہکەى ، بۆخۆى سەرکەوتنىکی گەورەبوو.....

گۆگۆل، لەم پۆمانەیدا،بیباکانە ، لە دەره بەگى داوہ،حەقیقەت و جەوھەرى دزیوى ئەم چینەى لە قاو داوہ ریسواى کردووہ، گىرتسن (١٧) لەبارەيەوہ دەلئیت : " ئەنجام ، لە سایەى ھونەرى گۆگۆلەوہ، ئەوانەمان بىنى کە بەبئ دەمامک و بئ پتوش لە کۆشکەکانیانەوہ دینە دەرى، ھەمیشە مەست و بەردەوام چا و چنۆک، کۆیلە و ملکەچى دەسەلات ، دوور لە ھەموو کەرەمەتیک ....ئەوانەى کە خوینى گەل دەمژن . " (١٨)

گۆگۆل، قەرزىکی زۆرى لە سەر بوو، خودان قەرزىش بەرۆکیان بەرنەدەدا، بۆیە تووشى قەيران و تەنگزەيەکی دەروونى ئەوتۆ بوو، کە ھەرچى زووترە پۆمانەکەى چاپ و بلأو کاتەوہ و بىر لەوہ بکاتەوہ کە دووبارە پووسىا بەجئ بیلئ و سەفەرى ھەندەران بکاتەوہ . ئەو قەناعەتەى لا دروست بوو بوو مەگەر

له پووسيا دوور بى، دنا ناتوانى له ناوهوى پووسيدا، هيچ دهربارهى پووسيا بنوسيت، ئه مه جگه له وهى پيوستى بهئاسودهى و دووره پيرىزى و ئارامى هه بوو.

ئو كيشماكيش و مملانيانتهى له نيوان هزرقانانى پيشكه وتوخواز و هه قركه كونه پهرسته كانيان، له كومه لگه و ناوهنده ئه ده بيه كان و له سهر لاپه رپه ي پوژنامه و گو قاره كانى ئو سهر و به نده دا هه بوو، گوگوليان، زور نيگه ران و ماندوو كر دبوو، گه ياندبوويانه ئو قه ناعه تهى كه هه موويان هه لهن. زور جار ئو بيروكه ئاينى يه به خه يالدا ده هات كه ده لىت خو شگوزهرانى دنيايى، تا قه چاره سهره كه ئارامى و ئاسوده يى بو خه لكى دابين ده كات.

ئو گورانه فكر ييه كوت و پى و سه يره ي گوگول، كه پوژ به پوژ پتر له لاي ده چه سپى، بووه مايه ي حيرت و سه رسامى دوسته كانى.

له ۱۸۴۲/۶/۱ دا، پومانى " گيانه مردووه كان" چاپ بوو و گوگول، هه وه لىن نوسخه كانى وه رگرت هه. له گه ل ده رچوونى پومانه كه دا، شه پولىكى توندى ره خه ش به رپا بوو، رپا و بوچونى هه قذرى دهرباره بلاو كرايه وه. به لام تاى ته رازووى ره خه و بوچوونه كان، به لاي ره وتى ره خه ي پيشكه و تنخوازدا قورس بوو، كه پومانه كه ي به و ئيليا ده يه ده شو به اند كه واقعى پووسياى به ته واوه تى وي نه گرتووه، ره خه گره ديموكراته كان، گرنگى پومانه كه يان له وه دا ده بىنى كه په رده ي له پووى حقيقه تى كولايه تى له رووسياى تزاريدا هه لماليوه.

گوگول، دواى ده رچوونى پومانه كه ي، زور له پووسيا نه مايه وه. له نيوه ي حوزه يرانى سالى ۱۸۴۲ دا سه فه ريكي دوور و دريژى كرد و له و سه فه رده دا سه ري فرانكفورت، هامبورگ، پاريس، فلورنسا و پوماو ..... هتد كرد. ئه م سه فه ره دريژترين سه فه ري گوگول بوو، نزيكه ي شه ش دانه سالى پى ئازار و سو، له پووى ده روونى و به ده نيه وه، له دوورى پووسيا به سه ر برد.

گوگول، ئو كاتانه ي كه له پوما بوو، زور به خيراى به ره و كتىب و سه رچاوه ين ئاينى دايد هه كيشا، به ره به ره گيانى ره شبىنى ئاينى به سه را زال ده بوو، له و نامانه دا كه بو دوسته كانى ده ناردين، ناموزگار يانى ئاينى زور دووباره ده كرده وه. دوورى گوگول، له نيشتمان و نه بوونى دوستانى گيانى به گيانى كه ده ستى بگرن و له و حاله ته ده روونيه خراپه دهربازى بگن، كرديه كارىك، پوژ به پوژ پتر به م سه مته دا بپوات.

گۆگۆل، نەیدەتوانى خۆى لەم كاریگەریه روحیه دور بگریت، بەتایبەتى كە كۆمەلێك دۆستى كۆنەپەرست دەوریان دابوو. چادایف (۱۹) بەداخ و كەسەریكى زۆرەو دەلێت: "مەگەر هەر خوا بزانی، ئەو دۆستانەى بەرەو كۆی دەبەن."

((۷))

گۆگۆل، دەستى بەنووسینی بەرگی دووهمى پۆمانى "گیانە مردووەكان" كرد، دەیویست هەر بیرێك لە روحیا گینگلی دەدا، لەم پۆمانەیدا هەلپۆزێت، بەلام لەكار كردنا جدی نەبوو، ئەو بارە دەروونیه شیواوێ تیایدا دەژیا، تەركیزی بیركردنەوێ لە لا نەهێشتوو و لەو شتە دڵنیا نەبوو كە دەینووسى.

گۆگۆل، لەشارى هامبۆرگدا، دەگەل خانەوادەیهكدا، دادەنیشت. لە رۆژیكى تەموزى سالى ۱۸۴۵، داوى ئەوێ خودانى مالهەكە دەگەل كیژەكەیدا لە مال دەرچوو تا بچن لە كلێسا نوێز بكن، گۆگۆل، بە پارێزەو چوو بۆ متبەقەكە، ئاگرێكى بچووكى كردهو، بە دەستى لەرزۆكەو، پەرە پەرەى دەنووسى یەكەمى، بەرگی دووهمى، پۆمانى "گیانە مردووەكانى" دەخستە ئاگرەكەو.

گۆگۆل، ئیدی وای بیر دەكردەو كە لەسەرپیتی پێگەى بوژانەو و ژیانەوێ روحى بە خەلكى نیشان بدات و یارمەتیا بەدات كە رێبازى مەسیح بگرن، خەلكى پێویستیا بەبەیتى شیعرى یان پەخشانە چیرۆك نیه، بەلكو زۆر پێویستیا بە فەلسەفە و حیکمەتى مەسیحیەتە، كە لە خەم و پەژارەیا پرزگار بكات. ئەو بوو گۆگۆل، لەم پێودانگەو لە سەرەتاكانى كانوونى دووهمى سالى ۱۸۴۷ دا كتیبى "هەلبژاردەیهك لە نامەى دۆستانى" بۆ كردەو. هەلبەتە هیچ كەسێك تەسەورى ئەوێ نەدەكرد، كە كتیبىكى لەو بابەتە لەلایەن كەسێكى وەكو گۆگۆلەو بۆبكریتەو داواى ئەو لە خەلكى بكات، پاپەندى رێنماییه ئاینیه وشكەكان ببن. گۆگۆل، لەو كتیبەیدا بانگەواز بۆ ئەو بیر و بۆچوونە ساكار و كۆنەپەرستانەیه دەكات كە پێى وایە دروستكارى تاك، دروستكارى كۆمەلگەى لێدەكەوێتەو، بێ ئەوێ هیچ حسابێك بۆ هەل و مەرجى ئابوورى باو بكات - یان ئەو هەل و مەرجانە چین كە چینىكیا زال كردهو، كە بەوپەرى دڕندەى خوینى جوتیاران دەمژن، دەسەلاتىكى ئۆتۆكراتى هیناوتە ئاراهە كە پێگای كۆیلاندى و زندانى كردنى گەلەو، لە پێگای رێشازۆكردنى نەخویندەوارى و نەزانیهو، ولات بەرپۆ دەبەن. ئەمە جگە لەوێ كە ناكۆكیهكى فكرى زۆر شپرزەى و پەشیوێهەكى فرە، بالى بەسەر لاپەرەكانى ئەو كتیبەدا كێشابوو.

ناوئەندە ئەدەبیه پێشكەوتنخواز و لیبرالەكان، باوەریان بەو گۆرپانە فكریهى گۆگۆل نەدەكرد كە بەو خەستیه لە كتیبى ناڤریدا رەنگى دابوو. ئەكساکوف لە نامەیهكدا، باشترین وەسفى ئەو كتیبەى

کردوو و دەلێت: "مخابن! ئەم کتێبه زۆر لەوەی تێ پەڕاند که دژمنان ئاواتیان پێ دەخواست، یانی خۆزیای دژمنانی بە زیادوو هێنایە دی، هەروەها چاوی رەشی دۆستانی کال کردوو. باشترین شتیک که بشتێت دەربارەى بگوتری، ئەوەیە که بۆلێن گۆگۆل، کەسێکی شتێتە " (٢٠) ئەو سەر و بەندەى که کتێبهکەى گۆگۆلی "هەلبژاردەیهک له نامەى دۆستان" ی تیا دەرچوو، قۆناغی ژانیک بوو که هەموو ئەوروپای بەر له شوپشی سالی ١٨٤٨ ی فەرەنسای، گرتبوو، بەلام پووسیا له قۆناخی خۆ ئامادەکردنا بوو بۆ دژایەتی سیستەمی کۆیلایهتی باوی ئەو سەردەمە. بۆیە دەرچوونی ئەم کتێبه، توورپەییەکی زۆری له ناوەندە هزری و ئەدەبیەکەى پووسیا دا لیکەوتەوه. و گۆگۆل که بەتەمای ئارامی و ئاسودەیی بوو، نەک ئارامی بەخۆیەوه نەبینی، بەلکو زوو بە زوو، لەهەموو لایەکەوه نامەى ناپەزایی و پەخنە ئامیژی بەسەردا دا، ئەمە نیگەرانی و ناپەخەتییهکی زۆری له لادروست کرد. توندترین پەخنەیهک که دەررونی شپرزەو پەڕیشانی گۆگۆلی ئازار دا، ئەو نامەیهی بیلنسکی بوو که له گوڤاری سەردەم بلاوی کردبوووه.

بیلنسکی، گۆگۆلی زۆر خۆش دەویست، نزیکهی بیست وتاری دەربارەى بەرھەمەکانی گۆگۆل نووسی. له یەکیک له نامەکانیا بۆ گۆگۆل، دەلێت: "تو ئیستا تاقە سوارەى له ناوماندا. خۆشەویستیم بۆ ئەدەب بەندە بە چارەنووسی تووه. ئەگەر تو بمریت، ئەوا دەبێ مالتاواپی له ئیستا و ئایندەى ئەدەب له ولاتەکەمدا بکەم." بەلام ئەم خۆشەویستیه گەرەیه، پێگەى ئەوەى له بیلنسکی نەگرت که هەلۆیستی جدی خۆی لهو نامە بەناوبانگەدا دەرپێت و هەلۆیستە دروستەکانی پێشوی گۆگۆل، وەبیر گۆگۆل بێنیتەوه و داواى لێبکات حاشا له کتێبی "هەلبژاردەیهک له نامەى دۆستان." بکات چونکه شایستەى ناو و ناوبانگی ئەو نیه و داواى لێدەکات بگەریتەوه سەر هەمان پێچکەو پێبازی "جەنابی موفەتیش" و "گیانە مردووکان".

دیاره مەزەندەکەى بیلنسکی سەبارەت بە کارەساتی گۆگۆل دروست دەرچوو که گوتی: "کاتیکی که مرۆف بەتەواوەتی ملکهچی درۆ دەبیت، ئیدی عقل و بلیمەتی لێ دەتۆرین." بیلنسکی له نامەیهکدا، تاکیدی له ناکامی ئەو دەورە دەکات که گۆگۆل گرتیه ئەستۆ، هۆی راستەوخۆی ئەم ناکامیەش له وەدا دەبینی که ماویهکی زۆر له پووسیا دوور بوو و، له ماوهی ئەم دووریەدا بەوه پاهات که له دووروه تەماشای بکات، ئەمەش کردیه کاریک که تۆرین و تەماشای کردنهکەى، دوور بێ له واقعی راستەقینهوه. هەروەها بیلنسکی تاکیدی لهسەر ئەوەش دەکاتەوه که پووسیا پزگاری خۆی له سۆڤیگەری و خەلۆت نشینی و خودا پەرسیدنا نابینی، بەلکو له بلاو بونەوهی شارستانیەت و زانست و پەرنسیپە مرۆفانیهکاندا دەبینی. پووسیا "پێویستی بەوەز نیه" (وەعزی زۆری بە گویدا دراوه!). پێویستی بە نوێژ نیه (نوێژی چاک ئەزبەرە)، بەلکو پێویستی بەوەیه که گەل هۆشیار بکریتەوه و

ههست به بهها مرۆفانهکانی خۆی بکات، ئەو بههیانه‌ی له قور وەردراون و پێشیل کراون، پێویستی بهو ماف و یاسایانه نیه که له پێنماییهکانی کلێساوه هه‌لێنجراون، به‌لکو پێویستی بهو یاساو پێسا و مافانه هه‌یه که له عه‌داله‌ت و هزری ئازاده‌وه هه‌لێنجراون و گه‌لآله کراون. "(٢١).

بیلنسکی له نامه به نوابانگه‌که‌یدا، گله‌یی ئەوه له گۆگۆڵ ده‌کات که داوکۆی له قامچی و سته‌مکاری ده‌کات. به‌لام ئایا به راستی ئەمه ئامانجی گۆگۆڵ بوو؟ گۆگۆڵ نکۆلی له‌وه ده‌کات و به‌دلێکی شکاوه‌وه ئەوه دووپات ده‌کاته‌وه که هه‌موو مه‌به‌ست و ئامانجێکی ئەوه بووه که پێگه‌ی ناشتی و ئاسوده‌یی بخاته به‌رده‌م خه‌لکی. گۆگۆڵ له عه‌زاب و نیگه‌رانیه‌کی ده‌روونیدا ده‌ژیا، ده‌یویست جۆره ئارامی و ئاسوده‌ییه‌ک به‌ ده‌رونی پێ عه‌زایی به‌خشیت، بۆیه پووی کرده خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاینی و ژیا‌ننامه‌ی قه‌شه و خواناسان. به‌لام ئەمه هه‌یچ ئاسوده‌ییه‌کی به‌ دلێ نیگه‌ران و ده‌روونی پێ عه‌زایی نه‌به‌خشی .. که‌واته با بروت بۆ قودس و له وێن‌ده‌ر، راسته‌وخۆ له پای مه‌زاری چاکان بپارێته‌وه .

ئەوه بوو له ١٨٤٨/٢/١ دا سواری که‌شتی بوو، له ناپۆلییه‌وه به‌ره‌و مآلتا، به‌ده‌ریای سپی نا‌قیندا که‌وته پێ، پاشان به‌ که‌ناره‌کانی سواریدا پووی تا گه‌ییه به‌یروت . گۆگۆڵ چه‌ند رۆژێک له به‌یروت مایه‌وه ، میوانی دۆست و هاو‌پێی سه‌رده‌می خویندن، بازیلی بوو، بازیلی کونسولی گشتی پووسیا بوو له سواریا. پاشان به‌ پێگای زه‌مینیدا، ده‌گه‌ل بازیلی دۆستیدا چوو بۆ قودس. ئەنجام ئەو خه‌ونه‌ی گۆگۆڵ له ماوه‌ی قه‌یرانه پووی و هزریه‌که‌یدا، به‌رده‌وام به‌رۆکی ده‌گرت هاته‌ دی.

گۆگۆڵ، له‌وێ، له قودس، ئەو ئارامیه‌ ده‌روونیه‌ی به‌ده‌ست نه‌هێنا که خه‌ونی پێوه ده‌دی، بۆیه دوا‌ی ئەوه‌ی چه‌ند رۆژێک له‌وێن‌ده‌ر مایه‌وه، ئەوێشی به‌جیه‌یشت. له کۆتایی نیسانی سا‌لی ١٨٤٨ دا گه‌ییه ئۆدیسا .

ئەنجام، ئەم پێبواره شه‌که‌ته گه‌ییه‌وه زاگه‌ی خۆی و دایکی و خوشکه‌کانی به‌ده‌م فرمیسکی شادییه‌وه پێشوازییان کرد. گۆگۆڵ هه‌ستی ده‌کرد، پێویستی به‌وه‌یه سه‌ر له نوێ پووسیا بناسیته‌وه . واته پێویستی به‌وه‌بوو خه‌لکی بناسیته‌وه و ته‌ماسیان له‌گه‌لدا په‌یدا بکات و تێکه‌لیان ببیته‌وه . زۆر شت له‌بیر چوو‌بوون و زۆر شت گۆپا‌بوون . گۆگۆڵ، سه‌ر له‌نوێ ده‌ستی به‌ نووسینی به‌رگی دووه‌می رومانێ " گیانه مردووه‌کان" کرده‌و، به‌لام هه‌لومه‌رجی ده‌رووبه‌ری له‌بار نه‌بوو، کاره‌که‌ی زۆر خاو ده‌پووی، زۆری پێ نه‌چوو، بارگه‌ی تێک ناو به‌ره‌و مۆسکۆ که‌وته‌پێ تا له‌وێ له‌سه‌ر کاره ئەده‌بییه‌که‌ی به‌رده‌وام بێ .

دوای ماوهیهک خوشکی یازیکوفی (۲۲) شاعیر مرد، گۆگۆل، پیز و خۆشهویستی تایبەتی بۆ ئەم ژنە ھەبوو، مردنی ئەو کردیە کارێک زۆر لە مردن بترسیت. ئەم ژنە چالاک و چەلەنگ و زینەلە بەو کۆت و پڕیپە بمریت، وای بەحالی ئەوی نەخۆش و پەشبین؟ گۆگۆل شیلگیڕانە بیری لەو دەکردەو. ئەوێ ئەوێ زیاتر بیروکە ی مەرگی لە لا قوول کردەو و وری گۆگۆلی بەجاری پوو، ئەو خەلکە کۆنە پەرستە سوڤیانە بوون کە لە دەوری خەببۆنەو.

لە شەوی ۱۸۵۲/۲/۲۳ دوای نوێژ و نزاھەکی دوورو دریز گۆگۆل، کوورە ی ھەلایساند و بەو پەری ھێوری دەستنوسی بەرگی دووھمی پۆمانی "گیانە مردووەکان" ی خستە ناگرەکەو، کەس ناگای لێ نەبوو، تەنیا کوپیزگە خەفەرە کە نەبێ کە لەو کاتەدا لە ویندەر بوو، کەوتە سەر چۆکان و بەدەم گریانەو لە گۆگۆل دەپاراپاھەو کە ئەو کاغەزانە نەسوتینی. بەلام گۆگۆل لێی توورپە دەبیت و دەری دەکات. گۆگۆل دوای ئەو ھەموو شتیکی سووتاند، ماوھەکی زۆر بە بیدەنگی لە فکران پاچوو و پاشان لە ھۆرژنی گریان دا.

ئیدی گۆگۆل نەخۆش کەوت، ئەو دکتۆرە زۆرانە ی کە ھاتنە معایەنە ی ھیچیان پینەکرا. ئەو ھەبوو لە ۱۸۵۲/۴/۴ دوای کۆچی دوایی کرد. ئیدی جەماوھەکی زۆر لە عاشقانی ئەدەب و دلەبەندانی گۆگۆل، ھاتنە دیار جەنازەکە ی تا دوا تەماشای بکەن و مائناوایی لەو ئەدیبە مەزنە بکەن و، چەپکە گۆلێکی فرەیان خستە سەر جەنازەکە ی. سەدان کەس لە ماتەمباران دەگەل جەنازەکە یدا چوون بۆ دیری دانیلوف کە لە ویندەر بە خاک سپێردرا. ئیدی بەوجۆرە جوانترین و پڕشنگدارترین و ئالۆزترین بەرپەڕین ئەدەبی پووسی، کە باشترین وینە ی خاکی پووسیای گرتبوو، داخرا. بۆیە ئۆرگینیف (۲۳) ھەقی بوو کە بلیت: " گۆگۆل مرد! چ پووسیک ھە یە ئەو دوو وشە یە نە ی ھەژینی؟... بەلێ، ئەو مرۆڤە مرد، ھەقی خۆمانە، ئەو ھەقە پڕ ژانە ی کە مەرگ پێی بەخشیوین، بە مەزن ناوی بەرین، ئەو مرۆڤە ی کە ناوی ئەو گوزارشت لە قوناغ و سەردەمێکی تەواوی مێژووی ئەدەبە کە مان دەکات، ئەو مرۆڤە ی کە وەکو یەکیک لە سەرفرازیەکانمان شانازی پێو دەکە ی." (۲۴)

ژیرەر و پەراوتزەکان:

۱ - جان جاک پۆسو (۱۷۷۸-۱۷۱۲) ھزرقان و فەیلەسوفیکی فەرەنسی بەنیو بانگە، یەکیک لە ناوادرترین بەرھەمەکانی "پەیمانێ کۆمەلایەتیە"

۲ - شارل لوئیس مۆنتیسکو (۱۷۵۵-۱۶۸۹) ھزرقانێکی فەرەنسی بە نامیە، یەکیک لە بەرھەمە بەرزەکانی "گیانی یاسایە".

- ۳- ئەلیسکاندەر سیرگیفیچ پۆشکین (۱۷۹۹-۱۸۳۷) شاعیریکی بە نامی پووسە کە بناغە ی پیاڵمی لە ئەدەبی پووسیدا دارشت. "یەڤگینی تۆنیگین" و "کیژی کاپیتان" لە بەرھەمە دیارەکانی ئەم شاعیرەن.
- ۴- یۆهان فریدریک شیللەر (۱۷۵۹-۱۸۰۵) لە گەرە شاعیرانی ئەلمانە، "خواوەندی گریک" و "ویلھام تل" لە بەرھەمە ناوازەکانین.
- ۵- یۆهان فولگان گۆتە (۱۷۴۹-۱۸۳۲) ئەدیبیکی بەناف و دەنگی ئەلمانیه، "فاوست" لە بەرھەمە بە ناوبانگەکانیەتی.
- ۶- فاسلی ئاندیریفیچ جۆکۆفسکی (۱۷۸۳-۱۸۵۲) شاعیریکی بەناوبانگی پووسە، یەکیکە لە دیارترین دامەزرێنەرانی پیاڵمی پووسیدا.
- ۷- فیساریون گریگوریفیچ بیلنسکی (۱۸۱۱-۱۸۴۸) پەخنەگریکی دیموکراتی پووسی بە نیوبانگە. دەوریکی گەرە ی بینی لەوەی کە ئەدەبی پووسی بەرەو پیاڵمی ئاراستە کرد.
- ۸- ھۆمیروس (سەدە ی ھەوتەمی پ.ز) شاعیریکی گەرە ی گریکییە و خواوەنی داستانێ ئیلیادە و ئۆدیسایە، (کە یەکە مجار لەلایەن ھەمە کەریم عارفەو ھە کراو بە کوردی)
- ۹- ان. ف. گۆگۆل-کۆی بەرھەمەکانی - بەرگی شەشەم، مۆسکۆ ۱۹۵۹، ل. ۲۲۷.
- ۱۰- ئیقان ئاندیریفیچ کریلۆف (۱۷۶۹-۱۸۴۴) یەکیکە لە ئەدیبە گەرەکانی پووس، نووسەری کۆمەڵیک فابیلە کە لە سەر شیۆە ی "کلیلە و دمنە" دا پراشتوون.
- ۱۱- بیوتر ئاندیریفیچ فیازمسکی (۱۷۹۲-۱۸۷۸) شاعیریکی گەرە ی پووسە، زۆر شیعی ئازادخووانە ی ھە یە.
- ۱۲- ان. ستیبانوف (گۆگۆل) زنجیرە ی ژیا نی مەزنان، مۆسکۆ ۱۹۶۱، ل. ۱۹۴.
- ۱۳- ئەلیسکاندەر ئیقانۆفیچ ئەدویفسکی (۱۸۰۲-۱۸۳۹) شاعیریکی پووسی شۆپشگێر بوو، یەکیک بوو لە بەشدارانی بزوتنەوہ ی دیسامبەرییەکانی ساڵی ۱۸۲۵.
- ۱۴- سیرگی تیموفیفیچ ئەکساکۆف (۱۸۱۷-۱۸۶۰) نووسەریکی پووسی بوو، دیارترین بەرھەمی "منالیەتی نەوہ ی باگروفە".



۱۵- مخائیل يوزيڭ ليرومانتوف (۱۸۱۴-۱۸۴۱) شاعيريكي گورهى پروسه، ديارترين بهرهمى بریتين له بهيتى "ئهرىمن" و "پرومانى قارهمانتيكى ئەم سهردهمه". له ريزى پيشهوهى ئەو كەسانه يه كه ريبازى سايكولوژى هينايه ناو پرومانى پروسه وه .

۱۶- نيكولاى پتروفىچ پوتكين - يه كينكه له دهولهمه نده به ناوبانگه كانى پروسى تزارى، له هه وادارانى ئەدهبى گۆگۆل بوو. ئەم پياوه پوتكينى هزرقانى ناودارى پروسى نيه .

۱۷- ئەليسكاندهر ئيفانوڤيچ گيرتسن (۱۸۱۲-۱۸۷۰) نووسهر وه يله سووف و پوژنامه وان و شوپشگيريكي به نيويانگى پروسه، ديارترين بهرهمى له مهيدانى ئەدهبدا ههر دوو پرومانى "كى تاوانباره؟" و "دكتور كروبوف".

۱۸- بېروانه "گۆگۆل له پەخنى پروسى" دا، مۆسكۆ ۱۹۵۳، ل ۳۲۷.

۱۹- پيوتر باكوڤليچ چادايف (۱۷۹۴-۱۸۵۶) فهيله سوفىكى ئايدىالى پروسه، به شدارى شەپى نيشتيمانى كردوه له دژى ناپليون، له سالى ۱۸۱۲دا، له دوسته نزيكه كانى پوشكين بوو.

۲۰- ان-ستيبانوف ((گۆگۆل)) زنجيرهى ژيانى مه زنان، مۆسكۆ ۱۹۶۱، ل ۳۶۰-۳۶۱.

۲۱- ف.گ. بيلينسكى- كۆبه ره مه كانى به سى بهرگ- بهرگى سئيه م، مۆسكۆ ۱۹۴۸، ل ۸۰۷.

۲۲- نيكولاى ميخائيلوڤيچ يازيكوف (۱۸۰۳-۱۸۴۶) شاعيريكي پروسه شه قلى ئازادىخوازى و پەشيينى به شعره كانيه وه دياره .

۲۳- ئيفان سيرگيڤيچ تورگينيف (۱۸۱۸-۱۸۸۳) نووسه رىكى گورهى پروسه، يه كيكه له كۆله كه سه ره كيه كانى رپاليزم له ئەدهبى پروسى سه دهى نۆزده يه مدا. بهرهمى زوره له وانه پرومانى "رودين"، "هیلانهى دهره به گايه تى" و "باوكان و كوران" ئەمه جگه له ژماره يه ك چيروك و شيعر و شانۆنامان.

۲۴- د. محمه د يونس "تورگينيفى هونه ره مه نند- مرؤف" ده زگاي ليكۆلينه وه و په خشى عه ره بى، به يروت ۱۹۷۵، ل ۱۹.

## (۲): گۆگۆل و چیرۆک

"شەوانى نىزىك گوندى دىكانكا" (سالى ۱۸۳۱) ئەو چرا سەوزە بوو كە پىڭاي ئەدەبى لە بەردەم گۆگۆلدا كىردەو، كە پاشان گەبىيە لوتكەى ئەو ئەدەبە. گۆگۆل، لەم كۆ حىكايەتەدا، بە ناخى مىللەتدا پۆچووه، بە پشتىوانى ئەدەبى فۆلكلورى، وردو درشتى ناخى كەسايەتى مىللى وىنە گرتووه و لە ئەنجامدا وىنەيەكى جوانى پىر ماناى بە دەستووه داوه، كە بە شىوئەيەكى ئۆرگانىكى گونجاو وھاوناھەنگ، واقع وخەياللى بە جۆرى ئاويىتە كىردووه، كە ھەموو پەنگە پۆمانتىكىەكان دەگەل فلچەى واقعى ھونەرمەندا تىكدەكەنەو ھەو يەك دەگرنەو. واتە گۆگۆل، بەزەبرى بەھرە ھونەرىيە دەگمەنەكەى خۆى توانىويەتى، ھەردوو لايەنى پۆمانتىكى (كۆن) و پىلالىزمى (نوئى) تىكەل بكات و بابەتتىكى واقعى پوون و پەوان و پىر گەشېنى ئەوتۆى لى بخولقېنى كە سەرنجى پەخنەگران رابكىشېت. "شەوانى نىزىكى گوندى دىكانكا" كۆمەللىك حىكايەتە ژيان و بۆچوون و خەون و خولياكانى گەلى ئۆكرانى لە خۆ گرتووه. گۆگۆل، لەم كۆ حىكايەتەدا، بەويەرى پاستگۆبى و راشكاويەو وىنەى ژيانى گەلى ئۆكرانى گرتووه، كەسايەتى سادەو ساكارى جوتىيارى ئۆكرانى بە خوئىنەر دەناسىنى و، لە سەر لاپەپەكانى ئەم حىكايەتەدا، توشى پىرەژن و پىرەمىردان دەبىن كە حىكايەتە جوان و خۆشەكانى خۇيانمان بۆ دەگىرپەو. گويمان بە قاقاى پىكەنىنى شادى و گەشېنانەى گەنجان دەزىنگىتەو، پوو بە پوو زۆر ئەفسانەو حىكايەتان دەربارەى شەيتان و دۆزەخ و دىو و درنجان دەبىنەو .

نەپنى شكۆى ئەم كارە ئەدەبىيەى گۆگۆل، لەو دەبايە، ھەرچەندە مۆركى ئۆكرانى بەسەردا زالە، بەلام داخراو نىن و لە چوار چىوئەيەكى نەتەوئەبى سنورداردا قەتس نەماو. كاتى ئەم حىكايەتەنە دەخوئىنەو، لەوئەبى ھەر خوئىنەرىك وا ھەست بكات ئەم جوتىيارەى گۆگۆل، كۆپىيەكى موو بە مووى جوتىيارى و لاتەكەى خۆيەتى. چەندىش لە نىشتمانەكەى گۆگۆلەو دەور بى.

جوتىيار لە "شەوانى نىزىكى گوندى دىكانكا" دا لە پوو سادەبى و دلوايى و لەو پووو ھەو كە باوئەرى بە جادوو و ھىزىن غەبىانى ھەبە، تەواو لە جوتىيارى ھەرب دەچىت.

كۆ چىرۆكى "شەوانى نىزىكى گوندى دىكانكا" بە قۇناغىكى سەربەخۆ، لە قۇناغەكانى پەرسەندىن و گەشەكردنى ئەدەبى گۆگۆل دىتە ژماردىن، كە توانى لەو پىڭايەو بەگاتە قۇناغى پىلالىزمى پەخنەبى، كە ئەو لە ئەدەبى پروسىدا بناغەكەى دارىشت.

گۆگۆل لە سالى ۱۸۳۵دا دووھەمىن كۆچىرۆكى بەناونىشانى "مىرگورود" بلاو كىردەو كە ئەم چىرۆكانەى لە خۆ گرتووه : "دەربەگانى پەسەن"، "فاى"، "دژمنايەتى ئىقان ئىقانوفىچ لەگەل ئىقان

نيكىفوروفىچ " و "تاراس بولبا" ئەم دوو چىرۆكەى دويايان بە حوكمى ناوهرۆكە فكريه گرنگەكەيان ،پىنگەيەكى گرنگان لە ئەدەبى گۆگۆلدا گرتووه .

گۆگۆل لە چىرۆكى "دژمنايەتى ئىقان ئىقانوفىچ لەگەل ئىقان نىكىفوروفىچ"دا رادەى گەوجيەتى و بوغز و كىنەو بى ئاستى چىنى فيودال و دەرەبەگمان بۆ كەشف دەكات كە چۆن لەو سەردەمەدا، بەخورتى خۆيان بەسەر گەلى رووسىدا سەپاند بوو و ياريان بە چارەنووسيان دەکرد ، گەندەلى فەرمانبەران و كاربەدەستانى دام و دەزگا ئىدارى و دادقانىەكانى، پڙىمى تزار لە قاو دەدات .

لەم چىرۆكەدا كەسايەتى دوو دەرەبەگمان نىشان دەدات، كە دۆستايەتییەكى گەرم وگورپان لە نيواندايە، هاتووچۆى يەكدى دەكەن، نامە بۆ يەكدى دەننن ،كە دەگەنە يەك دەستومشتاخ دەكەن، لە تۆ وايە ئامادەن ھەر قوربانىەك لە پىناو يەكدیدا بەدەن .

لە ناکاوا، لە سەر شتىكى ھىچ ئەم دوو دۆستە دەبن بە دوو دژمنى سەر سەخت، ئىدى لىكى دەكەونە تەقە، ھەول دەدەن بەھەموو پىنگايەك، تەنانەت بەپىنگەى نەشياويش يەكدى ئەزىت بەدەن و يەكدى بشكىنن . گۆگۆل لىرەدا دەيەوئى ژيانى پىر لە پىاو درۆى دەرەبەگان لە قاو بدات . لىرەدا، لەم چىرۆكەدا، لە چاو چىرۆكى " شەوانى نىكى گوندى دىكانكا "دا ، گەشەو نەشونمايەكى فكري ديار لە لای گۆگۆل بەدى دەكەين، دەبينن لىرەدا زۆر بەتوندى گالته بەچىنى دەرەبەگ دەكات، لە پىنگاي وینە گرتنى ژيانى شارى مىرگورودەو، كە كىشەو دژمنايەتییەكەى ھەردوو ئىقان ئىقانوفىچ و ئىقان نىكىفوروفىچ دەگاتە دايرەكانى پۆلىسى ئەو شارەو دادگاكانى شار و، لەوئى بۆ سالانىكى زۆر دەخەوئىت، تەوس و توانچ لە بىرۆكراتىەتى دام و دەزگاو سىستەمى تزارى دەدات . گۆگۆل ، بەم دەستەواژىە كۆتايى بە چىرۆكى نافبرى دىنى : "بەپىزىنە ئەم دنيايە ناخۆشە !" كە ويستويەتى ئەوہ دووپات بكاتەوہ كە ئەم وینەيە،ھەمان وینەى واقعى باوى ئەو سەردەمەيە .

تەنەو تەشەرى گۆگۆل لە چىنى دەرەبەگ و نوینەرانى دەسەلاتى تزارى، شەقلىكى كۆمەلايەتى لە خۆ دەگرئىت، خوینەر ھەست دەكات كە گۆگۆل، پقى لە دەرەبەگەو ھاوسۆزى دەگەل ئەو مرۆفە سادەو پەشو رپوتانە دا دەكات كە سەرچاوە و ماكى خىر و چاكەو گەشبینن . بەلام چىرۆكى "تاراس بولبا" بابەتتىكى مېژووبى لە خۆ گرتووه، كە برىتییە لە راپەرىنى قوقازيان دژى داگىرەرانى پۆلاندى ، كە دەيان چەوساندەوہ و خىر و بىرى ولاتەكەيان بە تالان دەبردن .

گۆگۆل، لەم چىرۆكەدا ئەوہ نىشانەدات كە قوقازيان چەند پابەندى خاكى ولاتى خۆن و چۆن قارەمانانە بەرگرى لىدەكەن . ھەرەھا ئەوہ نىشان دەدات كە چۆن دەرەبەگان ، ئەركى پىرۆزى

خۆيان بەرامبەر نىشتمانەكەيان پشت گۆڭ دەخەن و ھەمىشە خەرىكى دژايەتى يەكتەرن . جا لە ناو جەرگەى ئەم ھەلومەرجه سەخت و دژوارەو، لە نۆڭ گەلى سادەى قوقازەو، كەسايەتى و راپەرېك بە نۆڭى "تاراس بۆلبا" ھەلدەكەوئيت ، تا بەوپەرى بۆڭرى و ئازايەتییەو ، راپەرايەتى راپەرىنى گەلى خۆى دژى داگىركەرى بىگانەبكات .

گۆڭۆل، لە ميانەى ئەم چىرۆكەو، بەشپۆھەىكى سادە كۆشماكۆش و مەملانئى نۆڭ دوو جۆرە چەمكى جياواز يان با بۆلئىن دوو شارستانىەتى جياواز نىشان دەدات . شارستانىەتى سادە و ساكارى گەلى قوقازى كە لە سەر بنەمايەكى نەتەوھىيى ديموكراتى رۆنراو و داكۆكى لە ھەق و ئازادى دەكات ، لەگەل شارستانىەتى فيودالى ئەرستۆكراتى كە لە سەر بناغەى تالان و برۆ و چەوساندنەو و داگىركارى رۆنراو . بۆيە دەبىنين "تاراس بۆلبا" ى نۆڭەرى گەلى قەققاز و راپەرى راپەرىنەكەيان، بە سەر ھەموو سۆزىكدا زال دەبىت و ئاندېرپى كۆپى خۆى لەسەر ئەو دەكۆڭت كە حەز لە كىژە دەرەبەگىكى پۆلاندى دەكات و خەيانەت لە دۆزى گەلەكەى خۆى دەكات . بۆچوونەكانى "تاراس بۆلبا" بۆچوونى رۆوت نىن، وڭرپاى ھەموو سادەبىيەكەيان ، لە قولايى وڭدانىەو ھەلقولون : " ھىچ پەيوەندىەك لە پەيوەندى دۆستايەتى پىرۆزتر نىيە! باب مندالەكانى خۆش دەون، داك مندالەكانى خۆش دەون، مندال داك و بابيان خۆش دەوئىن . بەلام براينۆ ئەمە گرینگ نىيە ، ئەمە مەبەست نىيە : ھەيوانىش بىچوھەكانى خۆش دەوئى . پەيوەندى ، پەيوەندى رۆحە ، پەيوەندى خۆڭ نىيە ، كە تەنيا ئىنسان دەتوانى تىي بگات ."

مەزناتى و مۆقانىەتى "تاراس بۆلبا" لە دوا ساتەكانى ژياندا دەرەكەوئيت . دواى ئەوھى لە لايەن پۆلاندىەكانەو دەستگىر و دىل دەكرىت و برپار دەدەن بە زندوويەتى بىسوتىنن، دەبىنين ھىچ خەمى ئەو ئاگرەى نىيە كە تىايدا دەسوئى و دەبى بە خۆلەكەو، بەلكو خەمى ئەوھىەتى كە ھاوڭپىكانى ، پۆلەكانى مىللەتەكەى دەكەونە ژىر زولم و زۆرى داگىركەرى بىگانەو .

گۆڭۆل، پاشان لە رۆوى ژيان و بەرھەمى ئەدەبىيەو دەچىتە قۆناغىكى تازەو ، سەر و كار دەگەل ژيانى شارى پترسبۆرگ بە ھەموو گەورەبى و ناكۆكى و ھەدژىيەكانىەو پەيدا دەكات . ھەر ئەمەش واىكرد كە بازنەى بىركردنەو ھەزرى گۆڭۆل ، فراوانتر بىت و زياتر و قولتر پەيكىرى نەرىنىيەكانى كۆمەلگە بكات و بە ئاوايەكى واقعىانەى ساتىرئامىز وڭنەيان بگرىت . ھەر لە سالى ۱۸۲۵د، دووھمىن كۆچىرۆكى گۆڭۆل، بە ناونىشانى "ئەرابىسك" بلاو بوو ھەو كە ئەم چىرۆكانەى لەخۆ گرتبوو: "شەقامى نىفا"، "وڭنە"، "بىرەوھىيەكانى شىتتىك ."

گۆگۆل ، له چیرۆکی "شەقامی نیفا" دا دوو نمونەى هەقدژ، بە دوو نەفسیەتی جیاواز و دوو ئەقلیەت و هزرینی ناکۆکەوه ، دەخاتە بەر دەم خوینەر : بسکاریوف - هونەرماندیکە بەهرەمەند ، شانازی بە هونەرەکیەوه دەکات و هەولەدا هەموو داھێنانە هونەرییەکی پیشکەش بە خەلکی بکات. بەلام بەهۆی بیر و بۆچوونی مرۆف دۆستانەى ئەم هونەرماندەوهو چونکە سەر بە خێل و ناوەندە دەولەمەندەکان نەبوو، دەبینین کۆمەلگەى بترسبورگ، نەک هەر لە بیرو بۆچوون و هەستەکانی بسکاریوف، حالى نابێ ، بەلکو دژایەتیشی دەکات. ئیدی ئەم هونەرماندە توشی نەداری و برسیتی دەبیت و ئەنجام هەموو خەون و خەيال و ئاواتەکانی بە فیرو دەچن، بە تەواوەتی ئومید بر دەبیت و پەنا وەبەر خۆکوژی دەبات. ئیدی هونەرماندەى بەهرەمەند ، بسکاریوف ، دەبیت بە قوربانى ناکۆکی و نایەکسانى ئابووریەکانى کۆمەلگەى فیودالی. بیراگوف-فەرمانبەریکە هیچ و پووج، لەم دنیاىادا هیچ خەمىكى نیه تەنھا ئەمە نەبیت، کە بە پەیزەى پلەو پایەى وەزىفیدا سەریکەوئ و بەهەر رینگایەک بێ، تەنانت ، بەرینگای نارهواو نەشیاویش بێ بگاتە ئاواتەکانى خۆى . بیراگوف، هیچ پره‌نسیپ و بیرو باوەرپێکی لە مێشکا نیه. چەکی کاراو کاریگەرى دەستى پیاو خاپاندن و پوولەتبازی درۆزنانەیه. گۆگۆل، ویستویەتی لەم چیرۆکەدا ئەوه نیشان بدات کە لە کۆمەلگەى تزاریدا هەمیشە مرۆفی بوولەو پیاواز و پوبین لە پیشەوهیهو هونەرماندەى رەسەن لە دواوهیه و نەدارو دەستکورت لە ژياندا جینگەى نابیتەوه. بۆیه دەبینین گۆگۆل، بەشێوهیهکی تراژیدیانە وینەى بسکاریوف دەگریت و بە ئاوايهکی کۆمیدیانە وینەى بیراگوف دەگریت بێ ئەوهى هیچ سنوریک لە نیوان ئەم دوو وینە جیاوازه دابنیت.

گۆگۆل، له چیرۆکی "وینە" دا جارێکی دی دیتەوه سەر بابەتی هونەرماندە، بەلام بەشێوهیهکی زۆر جیاواز لە نمونەکی پیشوو، لەم چیرۆکەدا، وینەى هونەرماندێکی خاکیمان بەنیوی چارتیکوف، نیشان دەدات کە قەبوول ناکات بە پارە وینەى شەخسى بکیشیت، چونکە ئەمە بە تەوهین و سووکایەتی بۆخودی خۆی و هونەرماندەى دەزانێ، ئەو هونەرماندەى کە زۆرى شانازی پێوه دەکات و هەموو هزر و بیرو توانایەکی خۆی بۆ تەرخان کردووه . چارتیکوف، پاش نەبوونی و حورمانیکی زۆر ، دەستبەردارى پره‌نسیپ و هەلوێستەکانى خۆی دەبیت و بەو پەرى چاو چنۆکیەوه دەکەوینتە هونەر فرۆشى و هەموو هۆش و گۆشى دیتە سەر پارە پەیدا کردن. هەر بەوهوه ناوەستیت و هەر هەموو ئەو تابلۆ هونەرییە رەسەنانەى کە پێشتر دای هینابوون، کۆدەکاتەوهو دەیان شکینێ. گۆگۆل، لێرەدا تاکید لەوه دەکاتەوه کە هونەرماندەى رەسەن و راستەقینە، دەتوانێ خۆی لە کۆتى پارە پرزگار بکات. بەلام هونەرماندەى ناره‌سەن و ساخته ، هونەرماندەى لە قەبەلێ پارەو قازانج دەکات و دەیخاتە خزمەتی فیودالەوه .

چيرۆكى "يادەۋەرىيەكانى شىتتىك" ژيانى فەرمانبەرىكى چەوساۋە، بەرجەستە دەكات. پوپرېشىن مۇۋەپپەقىيەتلىكى سادە و پاڪە. وىپراي ئەۋەى حەزەدەكات ، بگاتە ئەۋ پاىە كۆمەلەيەتتەيەى كە شايستەيەتى، چونكە -خۆى گوتەنى- لە چىنى جوتياران نىيە و خەلكى دىكەش لەۋ باشتر نىن و ھەموو مەرجىكى تىدايە، بەلام ناتوانى ئەۋ خەۋنەى بىننەتە دى . چونكە پارەى پىۋىستى نىە، چونكە نازانى ھەمان ئەۋ چەكە بەكاربىننى كە دژى ئەۋ بەكار دىت، سەير دەكەين نەترە بەردەدات و كۆلۆ و داماو ئەقلى تىك دەچىت ، ھەست دەكات خەرىكە لەم كۆمەلگە توشەدا ،كە ھىچ مۇۋەپپەقىيەت كە لە پەيۋەندىە جفاكىيەكانىدا نىە، بخنكى، بۆيە دەبىنن ھاۋار دەكات : "دایەگيان فرىاي كوپە داماو كەت بگەۋە! لەم دونىايەدا ھىچ شوپىنكى نىە! راۋە دوۋى دەنەن" كەسىتى پوپرېشىن ھەمان ئەۋ خەسلەتە درامىەى ھەيە كە ھاۋسۆزى دەگەل بگەين و بەھاۋارىيەۋە بچىن ،بەلام لە ھەمان كاتدا ھەندى سىماى كۆمىدىشى ھەيە، ئەۋەى لەم كاراكتەرەدا ماىەى پىكەننە، ئەۋ كەلكەلەۋ خوليا ئەرستۇكراتىيە كە دەيەۋى بگاتە ئاستى چىنى بالاو پىشكەتوۋ، وخۆى گەۋرەۋ گرنگ بنوینى .

گۆگۆل، لە چيرۆكەكانىا بەردەوام دەبىت لە سەر توپكارى ژيانى شارى پترسبۆرگ ھەر لەۋ پىۋەنگەۋە ،لە سالى ۱۸۲۶دا چيرۆكى "لوت" دەنوسىت و لەۋيدا ئەۋە دوپات دەكاتەۋە كە كۆمەلگەى تزارى تەنيا بايەخ بە روالەت دەدات ھىچ بايەخىك بە جەۋھەرى مۇۋە نادات .

قارەمانى ئەم چيرۆكە -كوفالپوف مۇۋەپپەقىيەت ھەموو زىكر و فىكر و ژيانى خۆى بۆ يەك ئامانچ تەرخان كردوۋە،كە برىتتە لە بەرزىۋونەۋەى پلەۋ پاىەى ۋەزىفى، حەزى لە روالەتبارىيە ، خۆى زۆر بەگەۋرە دەزانى، بەلام ئەمە زەمىنەى بەرزىۋونەۋەى بۆ خۆش دەكات - لارى لەۋە نىە پۆستى يارىدەدەرى پارىژگا، يان سەرۆكى دايرەيەكى گەۋرە ۋەرىگىت، لارى لەۋە نىە ھەرژنىك بخوازىت مادامىكى دوو سەد ھەزار رۇبلى لەۋ مامەلەيەدا دەست بگەۋى. لەناكاۋا، بەدبەختى بەرۆكى كوفالپوف دەگرىت و يەكىك لەمەرجە سەرەكىە پىۋىستەكانى سەرەكەۋتن لە دەست دەدات، لووتى لە دەست دەدات، ئىدى ئەم مۇۋە دەگۆرپى، دەبى بە خەلقەندەيەكى لاۋاز و داماو كە ھىچ متمانەيەكى بە خۆى نامىنى . ۋەكو چۆن لە ناكاۋا لووتى لەدەست دا، بەۋ ئاۋايە لە ناكاۋا لووتى دەگەپتتەۋە، ئىدى كاپرا دەگەپتتەۋە سەر حالەتەكەى جارانى، ناۋى زل و ناۋەرپۆكى بەتال، دەگەپتتەۋە سەر مەسلەھەتچىاتىەكەى جارانى . بەلام چيرۆكى "پالتو" (۱۸۴۲) پىنگەيەكى تايبەتى لە ئەدەبى چيرۆكفانى گۆگۆلدا دەگرىت . قارەمانى چيرۆكى "پالتو" بشماچكىن، مۇۋەپپەقىيەت ئاسايە، بەلام ھەزارە بۆيە ھاۋرىكانى گالتەى پىدەكەن . ئىدى ھەموو خەۋن و خوليايەكى بشماچكىن دىتە سەر ئەۋەى پالتۆيەكى تازە بكرىت . دواى ھەۋل و پەزىلى و پاشەكەۋتىكى فرە، بشماچكىن، دەبىت بەخاۋەنى پالتو تازە دلخۋازەكەى خۆى، بەلام زۆرى پىناچى پالتوى گۆرپىنى لىدەدزى و ھەموو ئاۋاتەكەى ھەرەس دىننى . كەۋاتە شادى بۆ مۇۋە

چەوساۋە، بە ئاسانى مەيسەر نابىت، تەننەت ئەگەر بتوانى بەدەستىشى بىنى، خەلكانى زۆردار لىي بە تالان دەبەن.

پەخنەگرى گەورە سۆقىيەتى ئىم. ب. خرابچىنىكو، دەربارەى ئەم چىرۆكە دەلىت : "نەگبەتى و كارەساتى بشماچكىن لەۋەدايە كە مافى ژيانى مرۆفانى لە دەست داۋەو كۆمەلگە خودى مرۆفانى ئەو تىك دەشتىنى، بۆيە دەبىنن زۆر دلى بە ۋەزىفەكەى خۆشە. گۆگۆل، ناچارمان دەكات لە قولايى ناخمانەۋە ئەگەر باسى پەيوەندى بشماچكىن بەھەل ۋەمەرچە كۆمەلەتەكەى دەۋرو بەرىشەۋە لە نارادا نەبى، ھەست بە چەوساۋەى و زەلىلى و زەبوونى قارەمانەكە بکەين." (۲)

گۆگۆل، بە يەكەمىن كەس دادەنرى كە پەردەى لە سەر دووفاقىيەتى دەروونى بەشەر لە ئەدەبى پووسىدا لاداۋە كە پاشان بە شىۋەيەكى زۆر قولتەر لە لاي دوستويفسكى گەشەۋ نەشەى كردوۋە. (۳) پەخنەگرى بەنىۋبانگى سۆقىيەتى بورىس بوسوف ئاماژەى بۆ ئەمە كردوۋە و دەلىت : "گۆگۆل وپىراى ئەۋەى زۆر ۋەفادارى بەھا بالاکان بوۋە، بەر لە ھەر شتىك وینەى ھەلۋەشانەۋەى كەسايەتى ئىنسانى دەگرىت. ھەرۋەھا بابەتى دووفاقى، بەشىۋەيەكى واقعىانە، يەكەمجار لە لاي گۆگۆل دەركەۋوتوۋە." (۴)

ئەو چىرۆكانەى كە گۆگۆل، ژيانى كۆمەلگەى پترسبۆرگى تيا كردوۋن بە تىمەۋ بابەت، دەۋرى گرنگيان لە پەرسەندى ئەدەبى پووسىدا دىتوۋە. گۆگۆل لە پىگای ئەو چىرۆكانەۋە ھەر ھەموۋ لايەنە تارىكەكانى كۆمەلگەى پترسبۆرگى لە قاۋ داۋ ھەموۋ ئەو پەردانەى دىرى كە ئەو كۆمەلگەيە خۆى لە پىشتەۋە شارەدبوۋەۋە، بەمەش قەۋارەى ئاسايى زولمى كۆمەلەتەى سىستەمى فىودالى بۆ خەلكى ئاشكرا كىرد. ھەرۋەھا ئەو كارەكتەرە لاۋاز و چەوساۋە و كەسانەى كە گۆگۆل وینەى گرتبۇون، پۆلىكى كاريبان لە پەرسەندى ئەدەبى پووسىدا بىنى، ھەموۋ تواناي خىستبوۋە كار بۆ وینە گرتنى چارەنۋوسى ئەم مرۆفە لاۋاز و چەوساۋەيە، ھەلبەتە لەبەر پۆشنايى و بە گوپىرەى ئەو پەيوەندىە ئۆرگانىيەى كە بوونى پىر كۆلى ئەو دىارى دەكات.

ئەو ناكۆكىە زەقەى نىۋان بەھا مرۆفانىەكان و واقى كۆيلايەتى فىودالىيەت بوۋ، كە پەوت و سىروشتى چىرۆكەكانى گۆگۆل، بوونىدى ھونەرىيان، كىشماكىش و ملامانىيەكانى ناويانى دىارى كىرد — ھاتوۋە سىماي ساختە ونامرۆفانى، كۆمەلگەى چىنايەتى، كە لەسەر بنەماي چەوسانەۋەى مرۆف لەلايەن مرۆفەۋە پۆنراۋە، وینە گرتوۋە. گۆگۆل، بۆ پىسوا كىردن و لە قاۋدانى رپاۋ پوۋىنى و ئەنانىيەتى پەيوەندىە كۆمەلەتەيە باۋەكانى ئەو سەردەمانەى كۆمەلگەى فىودالى تزارى، پەناي ۋەبەر تەوس و توانجى ئاشكرا بردوۋە.

## پەراوئىزۇ ژىئىدەران:

۱ - ان . ف . گۆگۆل - كۆبەرھەم - بەرگى دووھەم، موسكۆ، ۱۹۵۹، ل ۱۱۷ .

۲ - ئىم . ب . خرابچنىكو "ئەدەبى گۆگۆل" چاپى سىيەم، موسكۆ، ل ۲۴۰ .

۳ - فىودور مىخائىلوۋىچ دوستويفسكى (۱۸۸۱-۱۸۲۱) نووسەرى بەنتىوبانگى پووسى ، كە بەرھەمىكى فرەى چىرۆك و پۆمانى واقعى لەپاش بەجىماوھ و تا پۆژگارى ئەمپۆش ماىھى گەنگەشەن لە نىوان قوتابخانە فكريه ئەدەبىيەكانداو ، لە پووى دەروون شىكارىيەوھ لايەنى پيشكەوتوخوازانهيان لە خۆ گرتووه .

۴ - بوريس بورسوف "ريالزم، ئەمپۆ و ھەميشە" بەغداد، ۱۹۷۴، ل ۶۴ .



### (۳) : گۆگۆل و رۆمان

گۆگۆل له سالانی سیههکانی سهدهی نۆزدهیهوه ، چوهه دنیای ئهدهبی پوسیهوه ، ههنگی له ئهدهبی پوسیدا پهخشان له دوی شاعر به پلهی دووهم دههات، بهلام گۆگۆل، له م بوارهدا، پشینی ئایندهیهکی پرشنگداری بۆ پوسیا ئهدهبی کردبوو و پشی وابوو شتیکی " تازهی ئهوتوی لیدهکهوتیهوه، که ئهروپا نهی بیستوهه - لیشاویک ، که پیگهی پوسیا له جیهانی ئهدهبا دهچهسپینی ". (۱) گۆگۆل، یهکهم کهس بوو که له پیگای رۆمانه دهگمه نه کهی "گیانه مردووهکان" هوه ئه و پشینییهی هینایه دی . " مارسیل ئههرار " تاکید له سههر پیگه و پایهی گۆگۆل، له مهیدانی رۆمانی پوسیدا دهکات و دهلیت : " پوشکین و لیرومانتوف ، دوو رۆماننووسی درهخشان بوون، بهلام دامهزینی پاستهقینهی رۆمانی پوسیا ، گۆگۆله ". (۲)

گۆگۆل، قهناعهتی وایه ئهدهبی پاستهقینه که گوزارشت له پراو بۆچوونی جهماوهر دهکات، له سهریتی پیگای پاست به کۆمهلگه نیشان بدات، خهکی به پرههسپینی مرقانی و نیشتمانپهروهی پهروهده بکات، نابی سل له ئاشکرا کردنی حهقیقهت بۆ کۆمهلگه بکات، با ئه و حهقیقهته زۆر تال و خهمناکیش بیت .

ههچهنده گۆگۆل، تهنیا یهک ههنگای به پیگای رۆماندا ناوه، بهلام ههنگاو بوو ئهههنگاو ! بگره قهلهمباز بوو، به رۆمانه جوانهکهی "گیانه مردووهکان" و باقی بهرهمه ئهدهبیهکانی - پیبازی ریالزی پهخنهی چهسپاند و ههمان مۆرکی به بهرهمین دیارترین ئهدیانی پوسیا سهدهی نۆزدهیه م بهخشی .

گۆگۆل، له رۆمانی "گیانه مردووهکان" دا خۆی له گرتگترین ناکۆکیهکانی سهردهمی خۆی داوه، که بریتیه له خهبات دژی کۆیلایهتی به ههموو جۆرهکانیهوه و ههر له و پیودانگهشهوه ههلوستی هیزه پیشکهوتوخوازو کۆنهپهستهکان دیاری کراوه . دزایهتی سیستهمی کۆیلایهتی دهیکرد، داکۆکی و بهرگری له بهرژهوهندی بهرینترین جهماوهری خهک، له سهرووی ههموویانهوه چینی جوتیارانی کۆیله ، ئهوه خهسلهتی دیموکراتیانهی رۆشنبیرانی پوسیا ئه و سهردهمه بوو، که چاوچنۆکی و تهماعاری بۆرژوایان پش سهر و نامۆ بوو . گۆگۆل، هاتوه، چاوچنۆکی و تهماعاری بۆرژوازی ، له چیچیکوفی قارهمانی رۆمانهکهیدا بهرجهسته کردوه ، چونکه گۆگۆل، پشینی ئهوهی دهکرد له گه ل دهستیکی گۆرانی پهیوهندییه ئابوریهکان له بونیادی کۆمهلگه دا، ئه و تهماعاری و چاوچنۆکیه له کۆمهلگهی پوسیدا سههر ههلبدات . واته گۆگۆل، بهم رۆمانه ئاماژهی بۆ سههرتا و سههرهلهدانی سهرمایه داری له روسیدا کردوه .

له هه موو كهس ئاشكرايه كه سه رمایه داری، له چاوسیسته می فیودالییه وه ، ههنگاوئیکه بۆ پیشه وه ، به لام له هه مان کاتدا میکروبی مه رگی خۆیشی له گه ل خۆیدا هه لگرتوو ه كه بریتیه له چه وسانه وه یه کی دپندانه ی چینه زه حمه تکیشه کان ، هه لبه ته گوگۆل ، ئەم حه قیقه ته ی به م پوخته ییه ی كه ئیمه له ئیستادا تیی ده گه ین، ده رک نه کردبوو ، چونکه هه لومه رجه میژوویی و ئابوریه کانی ئەوسا، جیاواز بوون له ئیستا ، به لام یه ک شتی له لاهه یان بوو، ئەویش چاوجنۆکی و ته ماعکاری و نامرۆقانیه تی سیسته می سه رمایه داری بوو، كه هه رگیز ته حه موولی نه ده کرد. گوگۆل ، له رۆمانی "گیانه مردوو ه کان" دا وینیه ی بو ده لایی و زۆرداری و چاوجنۆکی چینی ده ره به گ ده گریت كه چۆن گه مه به چاره نووسی گه لی پووس ده کات، حه قیقه تی ئەو چینه ده ره خات كه چۆن به دزیوتیرین شیوه ی چه وسانه وه له میژووی تازه دا، جووتیاری پووسی ده چه وسینیته وه . له گه ل ئەوه شدا، وینیه ی نوینه ری چینی سه رمایه داری تازه ده گریت كه چۆن ئاماده یه له پیناوی قازانج و به رژه وه ندیدا ، په نا وه به ر دزیوتیرین شیواز به ریت . ئەوه ی له م رۆمانه دا مایه ی سه رنجه راستگویی و راشکاوی گوگۆله له وینه گرتنی ته بیعه ت و باری ده روونی کاره کته ره کانی : له لایه که وه دپنده یی و گه وجیتی ده ره به گان مه حکوم ده کات و له لایه کی دیکه وه پره نسپه قیزه ونه که ی سه رمایه داری – له پای مه به ست گشت نا په وایه ک په وایه ، له قاو ده دات ، ئەم پره نسپه ی كه چیچیکوفی قاره مانی رۆمانه که به کردار و به گوفتار په پره وی ده کات .

چیچیکوفی شا قاره مانی رۆمانه که وه کو گوگۆل، وینیه ی کیشاوه له چینی فیودالانه . كه مندالییه تی چیچیکوفمان بۆ ده ره که وی ده بینین، خۆشگوزهران نه بووه . له مندالییه تیدا هیچ هاوپییه کی نه بووه . کاتی بابی پاره یه کی که می داوه تی كه له قوتابخانه دا خه رجی بکات ، گویمان لئی به رده وام لئی دوویات ده کاته وه : " گوئ بگره بافلیوشا ! بخوینه لاساری مه که ..... هه ولیده مامۆستاکان و به رپرسه کان رازی بکه .. ئەگه ر بتوانی په زامه ندی به رپرس به ده ست بیینی ، ئەگه ر له ده رسه کانی شدا باش نه بیت، یان خوا هیچ به هره یه کی زیره کی پی نه به خشی بی، پیشی ئەوانی دی ده ده یته وه . تیکه لی هاوپیکانت مه به ، هیچ قازانجیکت پی ناگه یه نن.. خو ئەگه ر هه ر ناچار بووی تیکه لیان بیت ، ئەوا ده وله مه نترینیان هه لبرێره ، تا له ته نگانه دا فریات بکه ویت، هه قی خواردن و خواردنه وه که ی که سیان مه ده ، هه لسوکه وتی باش بکه ، تا ئەوان پاره ی تۆ بدن . پیش هه موو شتیک ئاگات له پاره کۆکردنه وه بیت : پاره هه موو شتیکه له م دونیایه دا . " (۳)

واته له مندالییه وه ، خۆپه رستی و په زیلی و پژی له ناخی چیچیکوفدا، ریشاژۆ ده بیت و ئیدی ده بی به پسپۆرئ کۆکردنه وه ی پاره و مه رایي کردنی ئەو خه لکانه ی كه به رژه وه ندیه نا په واکانی بۆ دیننه دی .

دوای ئەوه ی خویندن ته واو ده کات له وه زیفه داده مه زری و چونکه ده ستیکی بالایی له پوپامایی و مه رایي به رپرسان و خاپاندنی هاوپیکانیدا ده بیت زوو به زوو له وه زیفه دا به رزه ده بیته وه . کرا به ئەندامی لیژنه ی

بىناسازى حكومەتى، ئەم دەرفەتەى بە باشى قۇزتەوہ ، سەرۋەت و سامانىكى زۆرى بە دەست ھىنا . بەلام زۆرى پىنەچۈۋە كە سەرۋىكىكى تازە بۇ لىژنەى ناۋ براۋ ھاتە دامەزىراندن و داۋاى قەۋالە وسەنەد و بەلگەنامەى باۋەپپىكراۋى لە ئەندامانى لىژنەكە كىرد . حوكم لە چىچىكۆف دەكرىت كە ھەموو ئەو پارانە بگىرپتەوہ كە دزى بوۋنى و لە ۋەزىفە دەردەكرىت . چىچىكۆف، كەسىكى سەر سەخت و كۆلنەدەر بوۋ ، سەر لەنۆى دەست بە ژيانى كىردەكى خۆى دەكاتەوہ ، لە داىرەى گومرگ دادەمەزى . لەۋى پەيوەندى توندو تۆل دەگەل قاچاخچياندا دەگرىت و لەۋ پىنگايەوہ، قازانچ و سەرۋەت و سامانىكى زۆر بەدەست دىننىت ، بەلام بەينى دەگەل فەرمانبەرىكى شەرىكە بەرتىلى خۇيدا تىكدەچىت و ئەنجام چىچىكۆف بۇ جارى دوۋەم نابوت دەبىت .

بەلام چىچىكۆف، لەۋ كەسانەبوۋ كە بە ئاسانى كۆلى نەدەدا و دەستبەردارى زوۋ دەۋلەمەندىبوۋن نەدەبوۋ، تەننەت دۋاى ئەو دوۋ جەزەبەيەش ھەر كۆل نادات، بۆيە دەبىنن لە دەرگايەكى تازە دەدات . چاك دەزانى كە لە نىۋان ئەم سەرژمىرى گىشتى بۇ ئەو سەر ژمىرى، ناۋى ئەو جوتيارە كۆيلانەى كە لەۋ بەينەدا دەمرن، لە تۆماران پەش ناكىتەوہ و دەبى دەربەگەكان، تا ئامارى تازە ، باجى ئەو مردوۋانەش بە دەۋلەت بەدەن . چىچىكۆف، لە دلى خۇيدا بىر لەۋ دەكاتەوہ چۆنە ھەزار كەس لەۋ جوتيارە مردوۋانە بكرىت و بەلگەۋ سەنەدان پىشكەش بە ئەنجومەنى سەرپەرشتىارى بكات گوايە بابايەكى دەربەگەۋ ئەو ھەموو جوتيارە ھەيە، ھەنگى ئەنجومەنى ناۋبراۋ، لە برى ھەر جوتيارىك ، برى بىست پۆبل سلفەى دەدايە ، ئىدى چىچىكۆف بە پىگەيەكى زۆر ئاسان و بى ھىچ ماندوۋ بوۋنىك، دەبىت بە خاۋەنى سەرمايەيەكى بىست ھەزار پۆبلى ؟

ئىدى چىچىكۆف دەكەۋىتە گەپان بە سەر دەربەگەكاندا، لە كىلگەۋ مەزارەكانياندا سەردانىان دەكات، بە زىرەكى و سەبر و ھەوسەلە دەگاتە ئامانجەكەى خۆى ، لە مامەلەدا نەرم و لە سەۋدادا، زىرەك و فىئىلباز . زۆر چاك دەزانى چۆن سەرى قسان دابمەزىننى و چۆن ئەو دەربەگە جۇراۋ جۇرانە بىننىتە پەداۋ بگات بە مەرامى خۆى . بەلام لە كۆتايى پۆمانەكەدا، پلانەكەى ئاشكرا دەبىت ، دەستەكەى دەكەۋىتە پوۋ و، دەخرىتە زىندانەۋەۋ چاۋى پەشى كال دەبىتەوہ و خەۋنەكانى پوچەل دەبنەوہ .

گۆگۆل، ھونەرمەندانە،ۋىنەى كەسايەتى ئەو بازىرگانە سەرمايەدارەى گرتوۋە كە رابەرى كۆمەلگەى قۇناغى دواترى مېژوۋى پووسىاي تزارى دەكات، ۋەكو كەسىكى زىرەك،چالاک ،پشوو دىژ و جدى ۋىنەى گرتوۋە كە زۆر جىاۋازە لەۋ دەربەگە گەۋج و گەمژەۋ دىرو ملھوپانەى مامەلەيان لە تەكدا دەكات . گۆگۆل لە پال چىچىكۆف دا ،چەندىن كارەكتەرى فىودالېش ۋىنە دەكىشنىت ، كە ئەستىرەى چىچىكۆف ۋەكو نوپنەرى، پووسىاي سەرمايەدارى ، لە ھەموۋيان زىاتر دەكەۋىتە بەرزى .

که چیچیکۆف دهگاته شاری ((ن)) و بهمه بهستی کرپنی گیانه مردووهکان، په یوه ندی دهگه ل ده ره به گه کاند دهگریټ ، هه وه لاین دیداری دهگه ل مانیلۆفی ده ره به گدا ده بیټ. ئە مه نمونه یه که له وه ده ره به گانه ی که گوئ به کار و باری کیلگه وه مه زاره که ی و ته نانه ت کاروباری دارایی خویشی نادات . کابرایه که خه مساردو گه مژهو هه ست مردوو ،خه ون ده بیټی، به لām نازانی خه ون به چییه وه ده بیټی ، ناواتی هه یه به لām نازانی چ ناواتیک، ئە وانه ی ده وره به ریشی هه مان نه خویشی خه مساردی و ، بی موبالاتی ئە ویا ن هه یه : ژنه که ی، منداله کانی ،ته نانه ت جووتیار و مسکینه کانیشی که زۆریه ی کات نووستون. مانیلوف،پیاویکی باشه، ته بیعه ت نه رمه، به لām ئە مه دیمه نیکی کۆمیدی دزیویان پێ به خشیوه، له ژیا نیا که مترین خزمه تی هه یچ مرۆقیکی نه کردوه ، ژیا نی بووه به زنجیره یه ک توور په هاتی بۆش و به تال، گۆگۆل، نمونه یه کی دیکه ی ده ره به گمان پیشان ده دات که ته و او پێچه وانه ی مانیلۆفه ، ئە ویش کارابوچکای ده ره به گه . کارابوچکا بایه خیکی فره به مه زراکه ی ده دات، رژدو چروکه ده زانیټ چۆن پاره کۆده کاته وه و تاقه تی ده کات. جۆره ها کیسه ی ته ژری پاره ی ورده و درشتی هه یه . سه ودا و مامه له ی هه نگوین و ئارد و پیوی به راز و په ری بالنده و... ده کات، ئە مه جگه له سه ره په رشتی مه زرا پێک و پێکه که ی، هه موو کاتی خۆی بۆ رایی کردنی کاروباره زۆره کانی ته رخا ن کردوه . کارابوچکا، له ژیا ندا جگه له پاره کۆکردنه وه هه یچی دیکه نازانی. نمونه یه کی ده ره به گی هۆفی و بیر ته سه که . وه کو هه موو ده ره به گی، جوتیارانی کۆیله به کالایه کی پووت ده زانی. تا حه زکه ی دل ره ق ، قسه ره ق ،جگه له به غیلی و حه سوودی، باوه ری به هه یچی دی نیه، هه رشتیکی هه یه، هه مووی کۆنی کۆنه – ماله که ی ، ناوینه کانی، سه عاته چالمه دیوارییه که ی ،.....هتد.

چیچیکۆف ، به دهم تاقیب کردنی گیانی مردووانه وه، تووشی سابوکیفیچی ده ره به گ ده بیټ . ئە م نمونه یه، که سیکی در، زیر، زۆردار ، چه وسینه ر، ئە گه ر له به ر ئە وه نه بوایه کاره کانی په کیان ده که وت، ئاماده بوو جوتیاره کانی خۆی پارچه پارچه بکات. هه موو شتیکی ئە م کابرایه ناشرین و قیزه ون بوو، ته نانه ت رپۆرۆشته که شی که گۆگۆل به رپۆرۆشته نی ورچی ده چووینی. هه رچه نده سابوکیفیچ، بایه خی به مه زرا و مو لک و ماله که ی ده دا، به لām دژمنی سه ره سه ختی خویندن و په ره سه ندن بوو. حه زناکات هه یچ گۆرانیکی به سه ر پیره وی ژیا ندا بیټ. سابوکیفیچ نمونه یه کی زندووی ئە و ده ره به گانه یه، که پشتیوانی بی چه ندو چوونی ده سه لاتی تزارن. سابوکیفیچ که سیکی لیژان و زیره ک بوو، کاتی که چیچیکوف سه ودای جوتیاره مردووه کانی له گه لدا ده کات ، سابوکیفیچ داوای نرخیکی زۆر ده کات و به راستیش نرخیکی زیاتر له ده ره به گه کانی دیکه ی، لئ و ره ده گریټ، چونکه سابوکیفیچ سوور ده زانی که سه و او مامه له به پوچه وه له باری یاساییه وه قه ده غه یه، بۆیه ئە م ماسته ی چیچیکوف موویه کی تیدا یه! جابا فرسه ت له م مشت هریه چه ره بیټی و ده ستی خۆی بوه شیټی و پاره یه کی به شی لیوه رگریټ .

نمونه‌ی یکی دیکه‌ی ئەم دەرەبەگانە - نوزدریفه : کابرایه‌کی چەنەبازی درۆزنە ، حەزی لە هەراو ئاژاوه‌یە ، گۆڤ بە مەزرا و جووتیارەکانی نادات، هیوایه‌تی بەخێوکردنی ئەسپ و پراگرتنی تاژیە، بۆیە دیارترین شتی ماله‌که‌ی بریتیه‌ له تهنه‌گ و شمشیر . نوزدریف، ئەهلی خواردنه‌وه‌و مه‌ستی و قوماره‌، داینشتن نیه‌ تیایدا حازر بێ و به‌شەر و ئاژاوه‌ و پيسوایی کۆتایی نه‌یه‌ت. نوزدریفش وه‌کو مانیلوف نمونه‌ی‌ه‌کی درۆ و پيسی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌یه‌ که په‌یوه‌ندیانی کۆیلايه‌تی له پروسای تزاریدا سه‌پاندووویه‌تی .

یه‌کێک له دەرەبەگانە‌کانی دی بلیوشکینه‌، گۆگۆل ئەم نمونه‌ی‌ه‌ی له هه‌ن‌بەر چیچیکوف دا قوت کردووه‌ته‌وه‌، تا دەرەبەگایه‌تی و ئەو هه‌ل و مه‌رجه پيسواو مه‌حکوم بکات که ئەم سیسته‌مه ئابوریه‌ خولقاندووویه‌تی . بلیوشکیف، هه‌یج سیفه‌تیکی مرۆقانی تیا نییه‌، کابرایه‌کی به‌غیلی پيسکه‌ی هۆقیه‌، هه‌ر به‌ناو ئینسانه‌ . گۆگۆل، که وینه‌ی ئەم دەرەبەگه‌ ده‌گریت ، ده‌یه‌وی ئەو هه‌لومه‌رجه حه‌یاتیه‌ روون بکاته‌وه‌، که ئەم نمونه‌ کاره‌ساتباره‌ی به‌ره‌م هه‌یناوه‌ و ژیانی "بلیوشکین" مان بۆ ده‌گیریته‌وه‌ . ژیا ن له کێلگه‌و مه‌زراکه‌ی دا، یه‌کپارچه‌ جم جۆل و چالاکي بوو، مه‌زراکه‌ مه‌زرایه‌کی باشه‌ ، ئاشه‌که‌ی شه‌و و پوژ کار ده‌کات. ژنه‌که‌ی ئافره‌تیکی پووخواش و منداله‌کانی پوح سووک و بزۆ بوون . دەرەبەگانە‌کانی دهره‌و دروسی زوو زوو ده‌چونه‌ میوانی و سه‌ردانیان ده‌کرد . له ناکاوا ژنه‌که‌ی ده‌مریت ، کیزه‌که‌ی په‌دووی دل‌داره‌ سووپاییه‌که‌ی ده‌که‌ویت، بلیوشکین، حاشای لیده‌کات . حاشا له‌و کورپه‌شی ده‌کات که به‌بێ په‌زانه‌دی بابی ژن دینێ ، پاره‌یه‌کی زۆر له سه‌ر میزی قومار ده‌دۆرینێ . کچه‌ چکۆله‌که‌ی بلیوشکین ده‌مریت . به‌وجۆره‌ بلیوشکین سووک و پساو، دواي ئەوه‌ی هه‌موو خانه‌واده‌که‌ی له ده‌ست ده‌دات و سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی ده‌دۆرینێ و کارو باری مه‌زراکه‌ی ده‌داته‌که‌ندی، ده‌بیت به‌ مرۆقیکی نیمچه‌ شیت، پاره‌کانی تاقه‌ت ده‌کات، په‌زیلی له‌ خۆیشی ده‌کات. هه‌ر به‌وه‌نده‌وه‌ ناوه‌ستی ، به‌لکو هه‌ر شپوشیتال و په‌رۆ و پال و بزمار و پارچه‌ دار و شتیکی بیه‌ته‌ پێ هه‌لیده‌گریت و کۆی ده‌کاته‌وه‌ . بلیوشکین، پێک له‌ پیره‌ژنیک ده‌چیت که ده‌رۆزه‌ بکات . بلیوشکین، ده‌بیت به‌ باعیسی ئەوه‌ی جووتیاره‌کانی له‌ برسا بمرن، چونکه‌ دلێ نایه‌ت خواردنیان بدات .

گۆگۆل، ویستویه‌تی له‌ پێگای ئەم دەرەبەگه‌وه‌ ، تاوانی دەرەبەگان دهره‌ق به‌ جووتیاران بخاته‌ پوو و له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت : له‌ ماوه‌ی ئەو سێ ساڵه‌ی دوایدا، هه‌شت که‌س له‌ جووتیاره‌کانی بلیوشکین له‌ برسا مردن .

جا له‌ به‌ر پۆشنایی ئەمه‌دا بۆمان دهره‌که‌ویت که گۆگۆل له‌ به‌ر چی چیچیکوفی قاره‌مانی پۆمانه‌که‌ی له‌ کاره‌کته‌ره‌ دەرەبەگانە‌کانی دیکه‌ی ناو پۆمانه‌که‌ ، بالاتر نیشان داوه‌، شینوایی مامه‌له‌کردنی ده‌گال ئەو نمونه‌ جیاوازه‌دا ، جیاوازه‌، هه‌رچه‌نده‌ که‌م و زۆر تیشکی خستۆته‌ سه‌ر داپوخان و هه‌ره‌سی به‌ها

مۆڧانپه كانى چىچىكۆڧىش. گۆگۆل، وىستويه تى ھەموو سىفەتلىكى خۆپەرستانەى بازىرگانلىكى سەرمايەدارى لە چىچىكۆڧ دا بەرجەستە بىكات . پىاوپىكە ھىچ رېوداوپىكى نىشتىمانى ناي ھەژىنى ، جگە لە قازانچ و بەرژەوھەندى تايبەتى خۆى ھىچ دۆزىكى دىكەى بەلاوھ گىرنگ نىپە . خۆشى و شادى چىچىكۆڧ بەندە بە ناخۆشى و كارەساتى خەلكىيەوھ ، لە خوداى گەرەكە نەخۆشى و پەتا و قات و قېرى لە نىو خەلكىدا بلاو بىتەوھو ژمارەى مردوان زۆر بى تا قازانچ و بەرژەوھەندى ئەو زۆر بىت . گۆگۆل : لە رۆمانى "گىانە مردوھەكان" دا ھەر بە وىنە گىرتن و نىشاندانى چىنى دەرەبەگ و فىودالەوھ ناوھستى ، بەلكو وىنەى توپىزىكى بەرىنى فەرمانبەرانى رېوسىاي تزارىش دەگرىت، كە گەرە فەرمانبەران پىتر لە پەيوھەندىيەكى بەھىزىان بە دەرەبەگانەوھ ھەپە .

گۆگۆل، لەم رۆمانەيدا، پەردە لەسەر بودەلەپى و ھىچ و پوچى و زۆردارى دەسەلات ھەلدەمالىت و، ئەوھ نىشان دەدات كە بەرتىل و بەرتىل خۆرى سەرپاى سىستەمى وھزىفى تزارى لە لوتكەوھ تاپاين تەنىوھ – گەرە فەرمانبەران برىتىن لە كۆمەلىك دزو جەردە .

گۆگۆل، وىستويه تى لە ميانەى گەرپانى چىچىكۆڧەوھ بەسەر مەزراو كىلگەى جۆراو جۆرى دەرەبەگەكاندا، وىنەى جەماوھرى بەرىنى جوتىاران وىنە بگرىت، ھاتوھ وىنەى ھىزى گەرەى جوتىارانى، بەھەموو سادەپى و ئازايەتى و كاراىى و چالاكىەكىانەوھ گىرتوھ، بەلام ئەم ھىزانە لە ژىر گوشار و كۆت و بەندى بارو دۆخى كۆمەلايەتى و سىياسى باوى رېوسىا دا بوون .

كاتى گۆگۆل، وىنەى دنياى دەرەبەگان و فەرمانبەرانى تزارى دەگرىت، خويىنەر واھەست دەكات كە لە پشت ئەم دنياوھ، دنيايەكى دىكە ھەپە، ئەوئىش دنياى جوتىارانە كە گۆگۆل بەو پەپرى وھ بەرزى باسىان دەكات و زۆر دلەبەندى ئەوھيانە كە بە پەرۆشەوھ چاوپان لەوھپە لە كۆتى كۆيلايەتى و بەندايەتى رىزگار بىن . لە وشەكانى گۆگۆل دا ھەست بەوھ دەكرىت كە باوھپرى پتەوى بە ئايندەى پىرشنگدارى جوتىاران ھەبوھ، بە تايبەتى لەو شوپىنەدا كە وىنەى گالىسكەكەى گىرتوھ كە بەوپەپرى گورپ و تىنەوھ بۆ پىشەوھ تەكان دەدات، ديارە ئەم وىنە ھونەرىيە، بۆ خۆى پەمزە بۆ ھىزى مەزنى گەلى رېوسىا .

گۆگۆل، لەم رۆمانەدا تەنھا پەردە لە سەر پىرۆسەى ھەرەس و دارپوخانى دەسەلاتى كۆيلايەتى – فىودالى و ئەو تارىكستانە رۇحىيەى كە بە شەران لە ساپەيدا دەژىن ھەلنامالى ، بەلكو ھاتوھ بە شىوھپەكى ھونەرىانەى دەگمەن و بلىمەتانە، ئەو مەترسىانەشى بەرجەستە كىردوھ كە خەلكانى وھكو چىچىكۆڧ، لە ساپەى سىستەمى سەرمايەدارىدا بەسەر گەلىدا دىنن، ئەو سىستەمەى كە خەلكى ھەزار لە ساپەيدا، لە لايەن كۆمەلىكى كەمى سەرمايەداروھ وھكو كالا مامەلەيان پىوھ دەكرىت و دىنە كىپىن و فرۆشتن .

پەراۋىزىو ئىدەران:

۱- "مىژۋى پۇمانى پووسى بە دوو بەرگ" ئەكادىمىيە زانستى سۆقىيەت، بەرگى يەكەم، مۆسكۆ ۱۹۶۲،  
ل، ۳۲۴.

۲- مارسىل ئەھرار "مىژۋى ئەدەبى پووسى" بەيروت ۱۹۵۷، ل، ۵۹.

۳- ان. ف. گۆگۆل- كۆبە رھەم - بەرگى پىنچەم، مۆسكۆ ۱۹۵۹، ل، ۲۳۶.

## ۴- گۆگۆل و شانۆ

" ئەدەبىي شانۆيىمان ھېشتا ھەزارە يان لە سەرەتاداىە . ئەمە حەقىقەتە، بەلام لە گۆگۆلەو ھە ئىدى لە سەر زەمىنەيەكى پتەودا ۋەستا و بەپاستە پىگادا دەپوات . "(۱) - ئەمە قسەى نووسەرى شانۆيى گەورەى پووس ئەلسكاندەر ئوستروفسكىيە (۲) كە لەسالى ۱۸۵۹دا لەيەكئىك لە وتارەكانىدا دەربارەى شانۆيى ئەوسەردەمەى رووسى نووسىوہ .

((۱))

گۆگۆل ۋەكو چۆن دەورئىكى بەرزى لە پەرەسەندى چىرۆك و پۇمانى پووسىدا دىتوہ، بەو ئاوايە دەورى لە پەرەسەندى شانۆيى پووسىشدا نۆر مەزن بووہ . ھەرچەندە چەند شانۆنامەيەكى نووسىوہ، بەلام ھەردوو شانۆنامەى "زەماوەند" و "جەنابى مووفەتیش" دوو ئەستىرەن نەك ھەر لە ئەدەبى پووسىدا، بەلكو لە ئەدەبى جىھانىشدا، بەتايبەتى "جەنابى مووفەتیش" ديار و پرشنگدارن .

گۆگۆل شانۆ بە قوتابخانەيەكى كاراي پەرورەدى جەماوەر دەزانئىت . ئەدەبى شانۆيى ھەر ئەوہ نييە كاتئىك كە تەمەشافان كارئىكى شانۆيى تراژئىدى دەبىنى ، فرمىسك برئىژئى و بگرى، يا گاڤئى كارئىكى شانۆيى كۆمىدى دەبىنى لە قاقاي پىكەنن بىدات . بەلكو نووسەرى شانۆيى لەسەرئىتى دەورى مامۆستاي بەرىنتىر جەماوەر لە قوتابخانەى جەماوەردا - ھۆلى شانۆ، بىبىئىت . پىيى واىە نووسەرى شانۆيى ساتىر، چەندىش بەرھەمەكەى كۆمىكى بىت، تامى تالى بە تەماشافان دەچىژئى . كئى توانىويەتى ۋەكو گۆگۆل، لە ميانەى پىكەننەوہ ، فرمىسك ھەلقولئىنى ؟ لە سالانى بىستەكانى سەدەى نۆزدەدا ، شەپۆلە شانۆيىەكى بىانى كە ھىچ ناوەرۆكئىكى مرقانئىان تئىدا نەبوو، بەلكو زياتر حەقىقەتە حەياتىەكانىان بە رادەيەك دەشئواند كە لەوہ دەردەچوون بە ئەدەبى پاستەقىنە بىنە ژماردن، بە سەر شانۆيى پووسىدا زال بوون . ئەمە واى لە گۆگۆل كرد . دژى ئەم رىبازە بوەستئى و داواى ئەدەبىيىكى شانۆيى جدى بە گوڤرەى كۆمەلئىك پەرەنسىپ و بنەماى بتەو بكات : حەقىقەتى ژيان بخاتە پوو، بىرۆكەى باشى تىابئى ، پوالەتە واقعەكان لەبەر پۇشنائى پەرەنسىپە دىموكراتىە پىشكەوتنخوازەكان وئىنە بگرئىت . گۆگۆل ھەمىشە تاكئىدى لە سەر ئەو رۆلە ھزىبىە دەكردەوہ كە بەرھەمەكانى شكسپىر ، مولىر(۳)، گۆتە، شىللەر، بومارشىە (۴) و ... ھتد لە ھۆشيار كەردنەوہى جەماوەردا دىتويانە . يەكئىك لە بۆچوونە ھەرە ديارەكانى گۆگۆل، دەربارەى نووسىنى شانۆنامە ئەوہ بوو كە نابئى واقع بە شئوہيەكى فۆتوگرافىانە بىتە وئىنە گرتن ، يان پووداۋ بەشئوہيەكى ساكارانە بىتە كۆپى كردن . بەلكو خوازىارى ئەوہ بوو واقع لە چوارچىوہيەكى فەكرىدا بىتە وئىنە گرتن . گۆگۆل بەم شئوازە توانى بەرھەمەكى كۆمىدى پىالستى رەسەن پىشكەش بكات . گۆگۆل، خوازىارى ئەو كۆمىدىا كۆمەلئەتەيە بوو ، كە پاستگۆيانەو بە



شيوازیکی هونەری باش ، واقع نیشان بدات ، لەو بارەیهوه دەلێت : " ئەگەر قەرار بێ کۆمیدیا ببێت بە وێنەو ئاویڤنە ی ژیاڤی کۆمەلایەتیمان ، ئەوا پێویستە ئەم ژیاڤە بە هەموو راستییەکی خۆیەوه بنوێنێ . " (۵)

گۆگۆل بە هەموو توانایەکی خۆیەوه لە پێناوی " شانۆی حەقیقەتی ژیاڤ " و لە رای کۆمیدیای کۆمەلایەتیدا کاری کردووه . ئەمە ی بە ئەرکی خۆی لە پێناوی دامەزراندنی شانۆی نەتەوهیی پووسیڤا ، دەزانی ، چونکە دژی ئەو کۆمیدیا بیانیانە بوو کە بیروکە ی ئەریڤنی خیرخوازیان تیا نەبوو . ئەو پەرەنسیپانە ی کە گۆگۆل لە بواری هونەری شانۆییدا دیاری کردبوو ، خۆی لە خۆیداشاری بوو لە شانۆی واقعی ، چونکە گۆگۆل بە خۆی یەکیک بوو لە پێشەنگانی شانۆی " حەقیقەتی زیندوو " .

پەیهەندی گۆگۆل بە شانۆوه دەگەرپێتەوه بۆ سالانی منالیەتی ، کە بابی زۆرجار نمایشنامە ی بە هەردوو زمانی ئۆکرانی و پووسی دەنووسین و لە سەر شانۆ تایبەتیەکی مائی خزمە وهزیرە خانەنشینهکیان ، تروشینسکی پیشکەش دەکران و بەخۆیشی بەشاری لە نواندندا دەکرد . گۆگۆل لە مندالی را ئەو نمایشنامانە ی دەبیڤی و هەندیجار بەشاری تیدا دەکردن . پاشان پەیهەندی گۆگۆل بە شانۆوه زیادی کرد ، بە تایبەتی کە لە قوتابخانەدا تەوهەری تیپی شانۆی قوتابخانەکیان بوو و پۆلی گرنگی لە سەر تەختە ی شانۆی قوتابخانەدا دەبیڤی و هەمووان ستایش و ئافەریڤیان دەکرد .

پە ی بە گرنگی شانۆ وهکو هونەریکی جەماوهری کاراو وهکو قوتابخانە یە ک بۆ پەرۆهردەکردنی هاوڵاتیان برد بوو و بەو ئاویڤنە یە ی دەزانی کە دەتوانرێت لە پێگایەوه هەموو نەریڤنەکانی کۆمەلگە ی تزاری نیشان بدرێ .

گۆگۆل لەم دید و پوانگە یە وه کە وتە بیڤی ئەوه ی لە دەرگای شانۆ بدات ، بەتایبەتی کە شانۆی پووسی تاکو سیپهەکانی سەهە ی نۆزدهش ، شانۆنامە ی فکری پەسەنی نەبوو ، و لەو سەرو بەندهدا کاری شانۆی کال و کچ و توپهات و دوور لە خواستی مۆفی پووسی ، پیشکەش دەکران . بەلام کارە شانۆییهکانی ، نووسەرانی کلاسیکی پووسی وهکو فانفیزن (۶) وکریلوف و گریبویڤیف (۷) ، لەلایەن دەسەلات و کاربەدەستانی بزوتنەوه ی ئەو پۆژگارەوه دژایەتی دەکرا و کۆسپ و تەگەرە دەخرا یە بەردەم پیشکەشکردنیان . بۆیە گۆگۆل بەدەنگی بەرز داوای دەکرد کە شانۆی پووسی لە دەسەلاتی شانۆی بیانی پزگار بکریت و دەرفەت بە شانۆی خۆمالی بدریت کە ژیاڤی راستەقینەو زیندووی پووسی وێنە بگریت و بنوێنێ .

گۆگۆل ، زیاتر بایەخی بە شانۆی کۆمیدی دەدا ، چونکە شانۆی پووسی لەو سەرو بەندهدا کەوتیوه ژیر کاریگەری هەندی نوکته ی توپهات و بازارپیهوه وجەماوهری سادە و ساکاری بە ئاراستە یەکی نەریڤنی بێ

سوودا دەجولاند، له کاتیکدا جه ماوهر زور پيويستی به کوميديايهک بوو که ههستی نازاديوخوازی و حورمه تخوازی له لا بجولینئ و په رده له پووی هه کاریکي نامرؤفانی هه لمالیت و پسوای بکات .

گۆگۆل، له سه ره تاي ئە زموونی نووسینی شانۆییدا چەند کاریکي شانۆیي نووسی، هه رچه نده هیچیان بلاونه بوونه وه، به لام سه ره تاو ده ستپیک بوو بۆ کاریکي شانۆیي گه ره ، ئە وه بوو شانۆنامه ی "جه نابی موفه تیش" بوو سه رتۆپی ئە وه هه ولّه شانۆییا نه وه ، یه که مجار له سالی ۱۸۳۶دا له سه ر شانۆی ئە لکسانده ریفسکی، له پترسبۆرگ پیشکەش کرا . ریک ئە وه کاره بوو که گۆگۆل ده یویست - به جارئ هه رچی گه نده لئ و پۆخله وات و نه رینئ کۆمه لگه ی پووسی هه بوو خستنیه پوو و به وپه ری پاشکاو ی و راستگویی پیشکەشی کردن . کۆمه لیک نموونه ی زیندووی دام و ده زگا کارگێپه کانی سیسته می تزاری ، له وانه ی که تا بینه قاقایان له دزینی سه رووت و سامانی ده ولّه ت و به رتیل خۆریدا غه رق بوو بوو، پیشکەشمان کرد .

((۲))

یه کیک له هه ولّه هه وه لینه کانی گۆگۆل له مه یدانی نووسینی شانۆنامه دا ، شانۆنامه یه کی ته واو نه کراو بوو به ناو نیشانی "میدالی نمره سیی فلادیمیر" بیروکه ی نووسینی ئە م شانۆنامه یه ی له سالی ۱۸۳۳دا که وتبووه سه ر . گۆگۆل له م شانۆنامه کۆمیدیه دا هه ولئ ئە وه ی داوه که په رده له پووی ناوه نده بیروکراتیه هه له پرست و خاپینۆک و به رتیل خۆره که ی کاربه ده ستانی پرژیمی تزاری هه لمالیت .

قاره مانئ ئە م شانۆ نامه یه فه رمانبه ریکه به نیوی بارسوکوف، تاقه ئاواتی هه موو ژیا نی ئە وه یه که میدالی نمره سیی فلادیمیر وه ریکریت . گۆگۆل له میانه ی هه ول و ته قه لای ئە م قاره مانه وه بۆ ئە وه ی بگات به ئاواته که ی ، ژیا نی واقعی و ده روونی قاره مانه که ، ئە و ناوه نده ی که ئە م قاره مانه ی تیا دا ده ژئ، به شیوه یه کی پوون و په وانی ته نزامیز وینه ده گریت . بارسوکوف بۆ هاتنه دی ئە م خه ونه ی پشتی به هاوړپیه کی خۆی قایمه به نیوی ئە لیکسکانده ر ئیقانو فچ، که له هه مان کاتدا دۆستی وه زیریشه ، به لام ئە م دۆسته ی نه ک هیچ هه ولئیک له لای وه زیر بۆ بارسوکوفی دۆستی نادات، بگره درۆ و بوختانیشی به ده مه وه ده کات، چونکه به غیلی به وه زیفه که ی ئە و ده بات .

بارسوکوف ، له کۆتایی شانۆنامه که دا شییت ده بییت و له به رده م ئاوینه دا داده نیشییت و وا وینا ده کات ئە و میدالە ی به ئاواتیه وه بوو، به به رۆکیه وه یه .

بیروکه ی ئە م شانۆنامه یه ، په یوه ندییه کی زور نزیکي به هه مان بیروکه ی، ئە و چیرۆکانه وه هه یه که گۆگۆل ده رباره ی ژیا ن و واقعی شاری پترسبۆرگی نووسیون و هه مان بابته ی لیژه شدا تاوتوئ کردوو . گۆگۆل

له ترسی ئه وهی سانسۆر پینگه ی پیشکەش کردنی ئەم شانۆنامەیهی نەدا ، ته‌وای ناکات و به‌ نیوه‌چلی وازی لیدیتنی .

گۆگۆل له‌ سالی ۱۸۳۳دا، ده‌ستی به‌ نووسینی شانۆنامە ی "زه‌ماوه‌ند" کرد، که‌ پیتی وابوو له‌ پووی ناوه‌پۆکه‌وه‌ وه‌کو شانۆنامە ی یه‌که‌م، ده‌زگای سانسۆر و سانسورچیانی لیتا‌وروژینتی . شانۆنامە ی "زه‌ماوه‌ند" بریتیه‌ له‌ کیشما کیشی نیوان ژماره‌یه‌ک له‌ خوازگانان له‌ سه‌ر خواستنی کیشکی ده‌وله‌مه‌ند. گۆگۆل به‌راستی له‌ وینه‌ گرتنی ژیان و سایکۆلۆژیای فه‌رمانبه‌ران و ئه‌فسه‌ران و بازرگاناندا گوی هونه‌ری بردۆته‌وه‌ . ئەم شانۆنامە یه‌ ، په‌خه‌یه‌کی جفاکی قوولی له‌ خۆگرتووه‌ ، په‌رده‌ی له‌ رووی هه‌رس و دارووخانی به‌ها مرۆفانه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک هه‌لمالیوه‌، که‌ په‌یوه‌ندی بۆرژوازیه‌ت خه‌ریکه‌ بالی به‌سه‌ردا بکیشیت. زه‌ماوه‌ند له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا، وه‌کو هه‌ر کالایه‌ک ملکه‌چی یاسای بازاره‌ - و گۆگۆل لێزه‌دا په‌رده‌ له‌ پووی ریاو پووبینی و دژواری و زه‌بری په‌یوه‌ندییه‌ خانه‌واده‌یه‌یه‌کان ، له‌ کۆمه‌لگه‌ی بۆرژوازی فیودالیدا ، هه‌له‌مه‌لیت .

ئەم شانۆ نامە یه‌ دوو کاراکته‌ری تیا یه‌ که‌ بریتین له‌ : بودکالیوسین - مرۆفیکی لاوازی بی شه‌خسیه‌ته‌ ،هیچ کاریک ناکات ، له‌ هه‌ر جموجۆلیک ده‌ترسیت. که‌چی به‌ هه‌موو بوئه‌له‌یی و ترسنۆکیه‌کی خۆیه‌وه‌ ، ده‌یه‌وی خۆی له‌ پشت په‌رده‌ی رواله‌تی پرشنگداره‌وه‌ خۆی وه‌شیرئ و خه‌لکی هه‌ژار ده‌بوغزینئ ، کابرایه‌که‌ له‌ خۆپه‌رسیدا لینگه‌ی نییه‌ ، که‌س ته‌حه‌مولی ناکات .

کاچکاریوف - فریبۆک، قسه‌ ره‌ق ، هیچ و پوچ، بۆیه‌ هه‌موو خه‌ونه‌کانی دینیته‌ دی و به‌ ئامانجه‌کانی ده‌گات. هه‌له‌به‌ته‌ ئەم شانۆنامە یه‌ چه‌ند کاراکته‌ریکی دیکه‌شی تیدایه‌ که‌ گۆگۆل له‌ رینگای ئه‌وانه‌وه‌ هه‌موو نه‌رینتی و گه‌نده‌لیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ له‌ قاو ده‌دات، گۆگۆل ده‌ره‌به‌گان و بازرگانانی پئ قووت ناچن، چونکه‌ هه‌ردووکیان له‌ یه‌ک خالدا یه‌ک ده‌گره‌وه‌وه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ر حیسابی خه‌لکی په‌ش و پووت ده‌ژین.

ئاگافیای بووک هیچ هه‌ستیکی ویژدانی تیا نیه‌، به‌شیکه‌ له‌ کۆمه‌لی بازرگانان، بۆیه‌ ده‌بینین ده‌یه‌وی به‌ تیرو پشک یه‌کیک له‌ خوازگاره‌کانی هه‌لبژیریت. ئەم ئافه‌ره‌ته‌ که‌سیکی چا‌وچنۆکی ته‌ماعاره‌، ته‌نیا بییر له‌ ته‌ماع و پاره‌ ده‌کاته‌وه‌. له‌ کۆتایی شانۆنامە که‌دا ، "بودکالیوسین" ی خوازگار هه‌لدیت و ئه‌و سه‌وداو مامه‌له‌یه‌ی که‌ ئاگافیا و داک و بابە پراگماتیکه‌ی نه‌خشه‌یان بۆ ده‌کیشا ، هه‌له‌شایه‌وه‌.

هه‌ندی له‌ په‌خه‌گره‌ کۆنه‌په‌رسته‌کان، هه‌ولی ئه‌وه‌یان ده‌دا که‌ له‌ بایه‌خ و گرنگی ئەم شانۆنامە یه‌ که‌م بکه‌نه‌وه‌، چونکه‌ به‌توندی و به‌راشکاو ی له‌ په‌گ و پیره‌ی کۆمه‌لگه‌ی فیودالی - بۆرژوازی ده‌داو ریسوای ده‌کرد .

گۆگۆل له ساڵی ۱۸۳۵دا له نووسینی شانۆنامە "زەماوەند"ی دا ، بەلام نەیدا بە هیچ تیپکی شانۆیی تا پێشکەشی بکات، له هەمان ساڵدا دەستی بە نووسینی شانۆنامە "جەنابی مووفەتیش" کرد. شانۆنامە "زەماوەند" دوای ئەوەی گۆگۆل هەندیک سووکە دەسکاری کرد، بۆ یەکەجار له ساڵی ۱۸۴۱دا پێشکەش و نمایش کرا.

یەکێک له و کارە شانۆییانە کە گۆگۆل له سەرەتای ساڵانی سییەکاندا نووسیویەتی و له کۆ بهرەمەکانیدا له ژێر سەر ناخی ((مقاطع درامیه ولوحات تمثیلیه مستقله)) دا تۆمار کراون، شانۆنامە "قومارچیان" ه. گۆگۆل له شانۆنامەیدا ، دنیای قومارچیان دڵپەق له قاو دەدات، ئەو قومارچیانە کە له سەر مێزی قومار له هاوڕێکانی خۆشیان دەخۆن و تەنیا پارە حوکمرانی پەهایە. قارەمانی شانۆنامە کە - ئیخاریوف دەیهوێ له پێگای خاپاندنی خەلکیهوه و بێ ئەوەی هیچ پەنجیک بدات ، بەئاسانی سەرۆت و سامانیکی زۆر بە دەست بێنێ. ئەم ئیخاریوفە کابرایەکی دەرەبەگە، زەوی و زاریکی زۆری هەیه ، سەدان مسکین و جوتیاری کۆیلە هەیه، بەلام بوو ئەبی و نەفس نزمی وای لێدەکات پەنا وەبەر دەغەلبازی و خاپاندن بەریت ، گۆگۆل له شانۆنامە کۆمیدیدەدا ، ویستویەتی پەردە له پووی ئیخاریوف و هەموو ئیخاریوف ئاساکان هەلمائیت ، ئەو پڕۆلەتاریانە بە دەمی و قسە زل هیچ نایەلنەوه و له هەموو کەس نیشتمانپەرۆرتن ، بەلام له پاستیدا و له ناو پۆکدا کۆمەلێک دزی هیچ و پووچن.

((۳))

گۆگۆل له ساڵی ۱۸۳۵دا دەستی بە نووسینی شانۆنامە جوانەکە "جەنابی مووفەتیش" کرد. وەکو پێشتریش ئاماژەمان کردووەت، گۆگۆل بیریۆکە و ئیلهامی ئەم شانۆنامەیهی له پوشکینهوه وەرگرتووه . بەلام گۆگۆل ، وەکو هونەرماندێکی مەزن، تەنیا بیریۆکەکە ئهوی دانەپشتوووتەوه بەلکو هاتوو، هونەرماندانه تیکەل بە ژیان و ژینگه و ئەو واقعه ژیاوییهی کردوو که له و سەردەمه هەستیاریه میژووی پووسیای تزاری دا به خۆی تیا ژیاوه و شانۆنامەیهکی جوانی لێ خولقاندوو، که پەردە له پووی هەموو پۆخلەواتەکانی ئەو پڕۆیمه سەر کۆتکاره هەلمالیوه و بەزمانیکی هینده تۆسن و تەوسن دایرپشتوو که خودی تزاری قەلس کردوو .

شانۆنامە "جەنابی مووفەتیش" به هۆی قوولی نیوهرۆکه هزریهکە و پوختیی لایهنه هونەری و ئەدەبیهکەیهوه . به گهوهەری یەكدانهی کاره شانۆییهکانی گۆگۆل، دیتە ژماردن . گۆگۆل لهم شانۆنامەیدا ، زۆر بهتوندی خەسلەته بنەرەتیەکانی هەپەمی وەزیفی له پووسیای تزاری له قاو دەدات که چۆن بێ ئینسانی و درۆ و دەلهسه و، پیا و پووبینی و، بەرتیل و بەرتیل خۆری و پەیهوندی ناپهوا

له نيوان ئو كاربه دهستانه دا ، كه سيستمى كۆيلايه تى و دهره به گايه تى پشتى پى به ستون، له باو و بره و دابووه .

جم و جوڭ و پرفتارى كۆميدىانه ي قاره مانى شانۆنامه كه - خليستاكوف ، پهرده له پرووى هموو ديارده كانى گنده لى و تىكراي ته بيعة تى سيستمى دژه ميلهت هه لده ماليت ، رازى شانۆنامه كه له كيشماكيش و مملانيى كاره كته ره كاندا نيبه ، به لكو له حقيقه تى ئو سيستمه كۆمه لايه تيه دايه ، كه شانۆنامه كه ، ناكوكيه سه ره كيه كانى ده گه ل واقعا كه شف ده كات ، له كيشه و ناكوكى هيزه فيودالى و بيروكراتيه زاله كان، له گه ل خه لكى ساده و عوامدايه . ئه مه ش ئو فاكته ره يه كه پهره سه ندنى رووداوه كانى ئه م شانۆنامه كۆميدىيه ده جو ليني و ديارى ده كا . خه لكى ئو شاره چكۆله يه ، به ر له وه ي خليستاكوف بگاته ئو وينده ر، هموو چاوه پروانى هاتنى جه نابى موفه تيش بوون، بويه كاتى قاره مانى شانۆنامه كه ده گاته جى و هه واله كه به هه له بلاو ده بيته وه كه گوايه خليستاكوف، جه نابى موفه تيشه ، جم و جوڭ له سه ر ته خته ي شانۆكه پيدا ده بيت و ئيدى ديمه نه كانى ژيانى شار به به رچاوى ته ماشا قاندا تيدده پهن - فه رمانبه ران، بازركانان، بورژوايان، له چوارچيوه ي په يوه ندييه ئاساييه كانى خو ياندا، كه له ژيانى زۆربه ي شاره كانى ئو سه رو به نده ي پروسيا، ده چيت، دهره ده كه ون .

ره نگه هه ندى كه س قه ناعه تيان وابى كه ئه م شانۆنامه يه چه ند گرته يه كى كۆميكى، هه له يه كى ئاسايى بى سه باره ت به ديارى كردنى كه سايه تى موفه تيشه كه ، به لام له راستيدا ، ئو هه له يه ره مزه بو ئو په يوه ندييه كۆمه لايه تيه داروخاو پر خا پانده نى كه له سه ر بناغه ي پوآله ت و پيگه پۇنراوه نه ك له سه ر بناغه ي مه رجه مرو قانیه راسته قينه كان. شانۆنامه كه ش له جه وه ر و كرۆكدا ، كۆميدى نيه به لكو ترا جيديه ، بريتيه له ره خنه يه كى توند و تيز له رژيمى باوى ئو سه رده مه .

له فه سللى يه كه مى شانۆنامه كه دا ، ته ماشا قان به ئاشكرا ئو فريو و به رتيل و دزى و رپا و پروبينيه ي بو دهره ده كه و يت كه حقيقه تى په يوه ندييه كۆمه لايه تيه داروخاوه كان دهره ده خات . ته مه شا قان و بينه ر له فه سللى دووه ما حه قيقه تى خليستاكوفى بو دهره ده كه و يت، به لام فه رماندارى شار له ترسى ئه وه ي پوخله وات و زيده گاڤى و پيشيلكاريه كانى خوى دهرنه كه و يت ، له به رده م خليستاكوف دا ده شله ژئى و ده په شو كى . فه سللى سيبه م ته رخانه بو كه شف كردنى درۆكه ي خليستاكوف . به لام رووداوه كانى فه سللى چواره م له مالى فه رماندارى شاردا پوو ده دات، كه خليستاكوف ، له ويى به رتيل له فه رمانبه رانى پيشيلكار و ئه وانه ي چاويان له پله و پايه يه يان ده يانه ويى به رزبكرينه وه وه رده گرپيت ، به رتيل له و بازركانانه وه رده گرپيت كه هاتوون سكا لا له فه رمانبه رى شار بكن، هه روه ها له سه ر شانۆكه دا بيوه نى كابريره كى سوپايى دهره ده كه ويى ، ئه مانه تىكرا، ده كه نه مشتيك له خه روارى ئو كۆمه لگه يه . فه سللى پيئجه م ، سه ركه وتنى فه رماندارى شار و كه شف بوون و ريسوا بوونى خليستاكوف ده نويني . به لام

سهرکهوتنی فرمانداری شار، سهرکهوتنیکی راسته‌قینه نه‌بوو، به‌لکو به پیچ‌ه‌وانه‌وه ، که ده‌زانی موفه‌تیشه راسته‌قینه‌که گه‌ییوه‌ته شار - له‌م ساته‌دا شاتوکه ده‌گه‌پیتته‌وه سهر دۆخی هه‌وه‌لجاری و هه‌مان دیمه‌نی فرمانبهران و بازگانانی ئه‌و شاره نیشان ده‌داته‌وه .

هونه‌رمه‌ندی ناوداری سوڤیه‌تی نامیروفیچ - دانچینکو (۸) له‌وته‌یه‌کدا باسی ئه‌وه ده‌کات که گوگۆل به‌چ توانایه‌کی به‌رزی ساده نووسی و وشه‌بژی و سفت دارپشته‌وه کاری له‌و شاتونامه‌یه‌یدا کردووه . هونه‌رمه‌ندی ناڤیری ئاماژه‌بو ئه‌وه ده‌کات که ئه‌وه‌ی له‌تیوری شاتودا باوه، ئه‌مه‌یه‌ه‌سه‌لی یه‌که‌م بو ناساندنی شاتونامه‌که‌و قاره‌مانه‌کانی ته‌رخان ده‌کریت ، هه‌سه‌لی دووه‌م بو په‌ره‌سه‌ندنی گپرا‌نه‌وه‌که‌ی ، هه‌سه‌لی سێیه‌م، ته‌ماشافان ده‌گه‌یه‌نیتته‌ لوتکه‌ی شاتونامه‌که‌ ، هه‌سه‌لی چواره‌م، زه‌مینه‌ سازیه‌ بو کۆتایی و هه‌سه‌لی پینجه‌م - کۆتاییه . دیارترین نووسه‌رین شاتونامان نه‌یان توانیوه له‌م تیوریه‌ لابه‌دن . به‌لام له‌ "جه‌نابی موفه‌تیش " داکاتی ته‌ماشافان گوئی له‌یه‌که‌مین ده‌سته‌واژه‌ی شاتونامه‌که‌ ده‌بیته ، یه‌کسه‌ر ئه‌و شوپینه‌ی له‌به‌رچاو به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته که شاتونامه‌که‌ی لیوه‌ ده‌جولئ : "به‌پیزینه‌ بو‌یه‌م بانگ کردوون تا خه‌به‌ریکی زۆر ناخۆشتان بده‌مئ : جه‌نابی موفه‌تیش بۆلای ئیمه‌ به‌پویه . " (۹)

دیمه‌نه‌ دل‌داریه‌که‌ی ناو شاتونامه‌ی "جه‌نابی موفه‌تیش" ناکاته به‌شیک له‌کرۆکی ئه‌م شاتونامه‌یه‌ ،به‌لکو فاکته‌ری یاریده‌ده‌ره‌ بو کرانه‌وه‌ی پلۆت و گری سهره‌کیه‌که‌ی شاتونامه‌که‌ . که خلیستاکوف چاوبازی ده‌گه‌ل "ئانائنه‌ندریفنا"ی ژنی فرمانداری شار ، و له‌هه‌مان کاتدا چاوباشقالی ده‌گه‌ل " ماریا ئانتونوفنا" ی کچیا ده‌کات و دایک و کچ هه‌فرکی له‌سه‌ر ئه‌و ده‌که‌ن ، ئه‌مه‌ دیمه‌نیکه‌ که گوگۆل ویستوو‌یه‌تی له‌ پینگایه‌وه ،پوچه‌لی و گه‌نده‌لی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌زه‌قی نیشانبدات . درۆ، سیفه‌تی تیکرایی کاره‌کته‌ره‌کانی شاتونامه‌ی "جه‌نابی موفه‌تیشه" ، ئه‌مانه‌ هه‌ر هه‌نگاوێک ده‌ده‌ن خۆیان، خۆیان له‌ قاو ده‌ده‌ن . به‌لام هه‌ره‌هه‌موویان جگه‌ له‌ درۆزنیه‌که‌یان ، خه‌لکانیکی دل‌ره‌ق و بی‌ویژدان و پیاکارن ، له‌ پیتاوی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیاندا ، له‌هیچ کاریک ناپرنگینه‌وه .

گوگۆل له‌ پینگای ئه‌م کاراکته‌رانه‌وه‌ وینه‌ی واقعی کۆمه‌لگه‌ی تزاری به‌هه‌موو هه‌قدژی و ناکۆکیه‌کانیه‌وه‌ گرتووه . ئه‌و هه‌قدژیانه‌ی ، که‌که‌م و زۆر تا رۆژگاری ئه‌م‌پۆش، له‌ زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌ چینایه‌تیه‌کاندا به‌دی ده‌کرین - ئه‌مه‌ پازی گه‌وره‌یی شاتونامه‌ی "جه‌نابی موفه‌تیش" و گوگۆلی نووسه‌ریه‌تی .

گوگۆل، باندۆرو کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی به‌سهر شاتوی پووسی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه‌ هه‌بووه ، له‌ئه‌لیکسانده‌ر ئه‌ستروفسکی یه‌وه‌ بیگه‌ره‌ تا ده‌گاته‌ تۆلستوی (۱۰) و چیخوف (۱۱)، چونکه‌ پۆلیکی زۆر گه‌وره‌ی له‌چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی پیا‌لیزمی په‌خنه‌یی له‌ئه‌ده‌ب و شاتوی پووسیدا گپراوه .

ژیره‌رو په‌راویزه :

۱ - ان. ئۇستىزۆفسكى "دەربارەى شانۆ" لىنىنگراد ۱۹۴۱، ل ۲۶

۲ - ئۇلىسكاندەر نىكۆلايوفىچ ئۇستىزۆفسكى (۱۸۲۳-۱۸۸۶) نووسەرىكى شانۆى پروسىيە، كە بەتەوس و توانجەوۋە چاۋچنۆكى و تەماعارى بازىرگانانى خستوۋتە پروو، زۆر شانۆنامەى بەناوبانگى ھەن لەوانە "گەرداۋ" و "فەقىرى عەيب نىە" و "شۈينى پىر قازانچ" و ... ھتد.

۳ - جان باتىست مولىير (۱۶۲۲-۱۶۷۳) يەككىكە لە شانۆنامە نووسە بە ناوبانگەكانى فەپەنسا، "پىسكە" يەككىكە لە شانۆنامە كۆمىدىيە بە ناو بانگەكانى.

۴ - بىرئۆگوستىن بومارشىيە (۱۷۳۲-۱۷۹۹) ئۇدىيىكى فەپەنسىيە، "بەربەرەكەى ئۇشبىلىيە" و "زەماۋەندى فىگارو" لە شانۆنامە كۆمىدىيە دىيارەكانى ئۇون.

۵ - ان.ف.گۆگۆل، كۆبەرەمەكانى، بەرگى چوارەم، موسكۆ ۱۹۵۹، ل ۲۵۹.

۶ - دىنىس ئىفانوفىچ فانفىزن (۱۷۴۵-۱۷۹۲) يەككىكە لە ئۇدىيە زۆر دىيارەكانى سەدەى ھەژدەيەمى پرووس، يەكەم شانۆنامەى پرووسى بە ناۋى "سەرشىت" لەلايەن ئۇوۋە نووسراۋە، بۆيە بەباۋكى شانۆى پرووسى دادەنرى.

۷ - ئۇلىسكاندەر سىرگىفىچ گرىبويدىف (۱۷۹۵-۱۸۲۹) ئۇدىب ودىپلوماتىكى پرووسىيە. لە داشداران و ھەوادارانى راپەپىنى سالى ۱۸۲۵ى دىسامبەرىيەكانە. بۆيە پىژىمى تزارى و كۆنەپەرىستىيەتى پرووسى، لىي كەۋتنە پىلان و لە تاران كوزرا. يەككىكە لە شانۆنامە كۆمىدىيە ھەرە دىيارەكانى شانۆنامەى "خەلكى ئاقل لە عەزابدايە".

۸ - فلادىمىر ئىفانوفىچ نامىروفىچ - دانچىنكۆ (۱۸۵۸-۱۹۳۴) دەرھىنەرىكى سوفىياتى بوو، بە ھونەرماندى گەل ناسرابوو، يەككىكە لە دامەزىنەرانى شانۆى (مخاٹ) لە مۆسكۆ.

۹ - ان.ف.گۆگۆل - كۆبەرەمەكانى، بەرگى چوارەم، مۆسكۆ ۱۹۵۹، ل ۹.

۱۰ - لىف نىكۆلايوفىچ تولستۆى (۱۸۲۸-۱۹۱۰) ئۇدىبى خاكى پرووسىيا و نووسەرە مەزەنەكەيەتى. خاۋەنى زۆر چىرۆك و شانۆنامە و پىمانە لەوانە: "ئاناكارنىنا، شەپرو ئاشتى، ژيانەۋە"، ئۇمە جگە لە وتارە فەلسەفى و پەرۋەردەيىيەكانى.

۱۱ - ئۇنتون بافلوفىچ چىخوف (۱۸۶۰-۱۹۰۴) يەككىكە لە ئۇدىبە گەرەكانى پرووسىيا، نىزىكەى چوارسەد چىرۆكى كورت و ژمارەيەك شانۆنامەى لە پاش بەجىماۋە، لەوانە: "نەرەس، لالۇفانىيا، باخى گىلاس، سى خوشك".





## ۵- گۆگۆل و ئەدەبى پووسى

ئەدەبى گۆگۆل بە يەككىك لە قۇناغە گرینگەكانى كاروانى پەرەسەندنى ئەدەبى پووسى سەدەى نۆزدەيەم دىتە ژماردن . گۆگۆل بە زەبرى بەرھەمە ئەدەبىيەكانى خۇى پاىەو كۆلەكەى پىيازى پىالىزىمى پەخنىيە چەسپاند . بۆيە دەبىنىن كارىگەرى و باندۆپرى ئەدەبى گۆگۆل، بە ئاشكراو پاستەوخۆ بەسەر بەرھەمى ديارترىن نووسەرانى پىالستى پووسەوہ ديارە .

گۆگۆل لە كاتىكا دەستى بە نووسىن كرد كە پوشكىن لەسەر عەرشى ئەدەبى پووسى دانىشتىبوو . بۆيە بە قوولى كەوتە خويىندەوہو لىكدانەوہى ئەدەبى پوشكىن ، بەتايىبەتى كە ئەدەبى پوشكىنى بە نمونەى ئەدەبى ناسيونالى و نىشتمانى دەزانى .

گۆگۆل لە پۆشكىنەوہ ، فىزى ئەوہ بوو بە قوولى لە ژيان تىبىگات و لە پىگاي كارەكتەرانى كارى ئەدەبىيەوہ دياردەكانى ژيان، بنوئىنى و نىشانبدات . بەرھەمەكانى پوشكىن كە بە شىوہيەكى واقعىانە ، ھەقدرى و ناكۆكيەكانى كۆمەلگەيان وىنە گرتىبوو ، كارىگەريان بە سەر پەرەسەندنى ئەدەبى گۆگۆلەوہ بە ئاشكرا ديارە .

زۆر لايەنى لىكچوون لە نىوان ھەندىك لەو كارەكتەرانەدا ھەن كە ئەم دوو نووسەرە گەورەيە لە بەرھەمەكانىندا وىنەيان كىشاون ، بەلام ئەمە گرینگ نىە ، چونكە ئەمە زياتر زادەى ھاوئۆپرىن و بۆچوونى ئەوانە دەربارەى پەيوەندىەكانى كۆمەلگەى بۆرژوازى و بونىادى دەسەلاتى دارايى بۆرژوازيەت . سەربارى جىاوازى شىواز و فۆپىم لە نك ئەم جووتە نووسەرە ، ھەردوووكيان لەو ماكى شەپەيان داوہ كە كۆمەلگەى بۆرژوازى لە ناخى خۆيدا ھەلىگرتوہو ، بەتايىبەتى دەسەلاتە دارايىەكەى ، ئىدى ھەردوووكيان ، ھەر كەسەو بە شىوازى تايىبەتى خۆى ، نامرؤفانىەتى ئەم دەسەلاتەيان — دەسەلاتى دارايى — لەقاو داوہ . ئەم جووتە ئەدىبە ، لە مەسەلەى بەرگرى و داكۆكى لە مرؤفى چەوساوہ ، زۆر لە يەكەوہ نزىك بوون . پوشكىن و گۆگۆل، لە چارەسەرىك دەگەپان بۆ ئەو ئارىشەو كىشە كۆمەلەتايەنى كە مىللەت تىايدا دەژيا .

جىي خۆيەتى لىرەدا ھەندىك لە تايىبەتمەندىيەكانى ھەر يەككىك لە پوشكىن و گۆگۆل سەبارەت بە تۆرپىيان بۆ مەسەلەى پەرەسەندنى كۆمەلگە بخەينە پوو . لە كاتىكا پوشكىن كە دىتە سەر وىنەكىشانى پىرؤسەى پەرەسەندنى كۆمەلەتايەتى ، زياتر لە دىدىكى فەلسەفى — كۆمەلەتايەتى بەرزەوہ بەرخوردى دەگەلدا دەكات، كەچى گۆگۆل، ھەموو تواناي خۇى بۆ وىنەگرتن و نىشاندانى ئەو كۆسپ و تەگەرەو فاكتەرانە دەخاتە كار ، كە دىنە پىگاي ئەم پەرەسەندە ، پەردە لە پووى ئەم كۆت و بەندانە ھەلدەمالىت ، كە ھىزى گەل كۆت و زنجىردەكەن . لە كاتىكا پوشكىن پەيوەندىيە جفاكيەكانى لە ميانەى

پەرەسەندە مېژووییەکانەو وینە دەکیشتیت ،دەبینین گۆگۆل ،پەردە لە رووی مشەخۆری کۆمەلایەتی ئەو چینه دەسەلاتدار و دەستپۆیانە هەلەمالییت کە دژی هەر گۆرانیکی بونیادی کۆمەلگە دەووستن .

لە بەرھەمەکانی پوشکین دا ،دنیاى دەروون و ناخی مۆف پەيوەندییەکی ئۆرگانى بە پووداوەکانەو هەیه ، بەلام لە بەرھەمەکانی گۆگۆلدا ،جۆرە دابراڤان و بۆشاییەک لە نیوان جم و جۆل و پەفتاری قارمانەکەو خەم و خولیا دەروونیەکانی ئەو قارمانەدا هەیه . ئیدی بەوجۆرە دەبینین پوشکین لە پۆمانە شعرییەکەى "یەفکینی ئونگیڤ" دا ئەوپەری بایەخى بە پەروەردەى ئونگیڤ و تایتانالارنیا و گەشەو نەشەى کەسایەتی جیاوازی هەردوکیان داوہ . بەلام گۆگۆل ،لە پۆمانى "گیانە مردووەکان" دا بایەخى سەرەکی بە ژيانى پۆژانەو هەمیشەیی دەدات کە بە بەشیک لە کەسایەتی چیچیکۆف دادەنریت .

بەرھەمەکانی لیرمانتوف ، چ بەرھەمە شیعیریەکانی و چ بەرھەمە پەخشانەکانی بەو بە ناویانگن کە دژی ئەو ھەرس و دارپوخانە کۆمەلایەتیانەن کە داویەتە ئازای کۆمەلگەى بۆرژوازی . ئەم حالەتی ناپەزاییە لە بەرھەمەکانی گۆگۆلیدا بەزەقى دیارە . ھەرھەمە لیرمانتوف و گۆگۆل لەو خالەشدا یەک دەگرنەوہ کە ھەردوکیان لە خەمى دۆزینەوہى چارەسەرێکدا ن بۆ ئەو تەنگەژە کوشندەییەى کە کۆمەلگە تیايدا دەژی . زۆرجار دەبینین ، تامەرزۆیى کارى کۆمەلایەتی لەلای قارمانەکانى لیرمانتوف ، مۆرکیکی ناؤمیدی و پەشبینی لەخۆ دەگریت ، کە دەتوانین ئەم دیاردەیه ، بۆ پيشاژۆبوونی کۆنە پەرسیتەتی ئەو سەردەمە بگێرینەوہ . ئەم شەقلە بە بەرھەمەکانى گۆگۆلشەوہ دیارە کە تاکید لەوہ دەکاتەوہ کە ئەرکی بەرزى مۆف ، بریتیه لە خزمەتکردنى کۆمەلگە .

ئەگەر بەرھەمەکانى لیرمانتوف ، ھەمیشە بە شان بالی ئازادیدا ھەلبێلین و قارمانەکانى زۆر ھەستیار و پېرچۆش و خرۆش بن ، ئەوا بەرھەمەکانى گۆگۆل ، تەرخان بۆ گالته کردن بە ھیزین تاریکی و پشتیوانی و بەرجەستەکردنى خەلکی چەوساوەو زۆلم لیکراو . لیرمانتوف لە پێگای مەملانێ دەروونیەکانەوہ تەبیعیەتی کارەکتەرۆ قارمانەکانى بەرجەستە دەکرد ، بیجورینی قارمانى پۆمانى "قارمانیکی ئەم سەردەمە" نمونەییەکی زیندووی ئەو حالەتەیه . بەلام تەبیعیەتی قارمانەکانى گۆگۆل ، لە میانەى پەيوەندیانەوہ بە دنیاى دەورو بەرھەمە بەرجەستە دەبیت و دەردەکەوئ .

بیلینسکی ، تاکید لەوہ دەکاتەوہ کە وێپرای ئەو سانسۆرە توندەى دەسەلاتی تزاری خستویەتی سەر ھەر جۆرە ئازادیەک ، وێپرای نەبوونی دیموکراتیەت ، ئەدەب ھەر تاقە مینبەرە کە بشیت لە پێگایەوہ گوزارشت لە ژان و ئاواتەکانى جەماوەرى خەلک بکریت ، لەبەر ئەمەیه کە پایەو پێگەى ئەدیپ لە کۆمەلگەى پووسیدا ، زۆر بەرز و گرینگە . بیلینسکی ئاماژە بۆ گرینگی و بایەخى پۆلى گۆگۆل ، لە پەرەسەندى ئەدەبى رووسیدا دەکات و دەلیت ، کوپیرانى زکماک یان ئەوانەى خۆ دەخەنە حالى کوپیری

زۆر باشتىن لەوانەى كە ناتوانن ئىعتىراف بە دەورى گۆگۆل بكن و كارىگەرى ئۇ بەسەر ئەدبىيە گەنجەكانەو بەدىن . ئەوئى گۆگۆل لە وارى پەخشاندا ،پىشكەش بە ئەدبىي پووسى كردوو، لەو گۆرانە پىشەبىيە دەچىت كە پوشكىن لە وارى شىعردا كردى .

بەلام چىرىنىشفسكى (۱) دووپاتى دەكاتەو كە گۆگۆل لە دنياى ئەدبىي پووسىدا پىيازىكى تازەى داھىناو كە -پىالىزمى پەخنەبىيە، ھەرەھا "دوبرالىوف" (۲)ش ئاماژە بۆكارىگەرى ئەرىنى و پۆزەتيفى ساتىرەكانى گۆگۆل لە سەر پەرسەندنى شىوازەكانى ئەدبىي پىشكەوتوخوازى پووسى دەكات . بۆيە بىلىنسكى و قوتابىيەكانى، واتە پەخنەگرە دىموكرات - شۆرشگىرەكانى ھەك (چىرىنىشفسكى و دوبرالىوبوف) دەورىكى زۆر گەورەيان لە بەرپەرچدانەو پوچەلكردنەوئى پراو بۆچوونانى ئۇ گروپە كۆنەپەرستانەدا بىنى ، كە بەھەموو توانايەكيانەو ھەوليان دەدا بەرھەمەكانى گۆگۆل لە نيوەپۆكە فكريەكانى بەتال بكنەوئەو بە قازانجى ئامانجە چىنايەتەكانى خويان شپۆفە و پاقەى بكن .

شىواز و ستايلى گۆگۆل لە بەرھەمە ئەدبىيەكانى گىرتسن دا پەنگ دەداتەوئەو گىرتسن لە پۆمانى "كى تاوانبارە؟"دا بە ھەمان شىوئە تەنز ئامىز ئۇ، وئىنەى ژيانى كۆمەلگەى دەربەگايەتى و پەيوەندىە ساختەو ئەنانىەكانى دەكىشيت . دىمەنى پىشوازى ناوئەندە دەربەگەكە لە بىلىتوف، بە ھەمان شىوئەى پىشوازى ئەو ناوئەندە لە چىچىكۆفى قارەمانى پۆمانى "گيانە مردووكان" ى گۆگۆل ، وئىنە دەكىشيت . ھەرەھا گىرتسن لە پۆمانى "دكتور كرېوف"شدا بە شىوازىكى نىك لە شىوازى گۆگۆل بە ئاوايەكى تەنز ئامىز وئىنەى واقەى جفاكى گرتوو .

ئەدبىي گۆگۆل كارىگەرى راستەوخۆى بە سەر بەرھەمە شانۆبىيەكانى ئەلىسكاندەر ئەستروفسكىيەو ھەبوو بە تايبەتى لە پووى پەيوەندى پتەويەو بە واقەى دەورەبەرى خويەو . ئەستروفسكى زۆر دلەندى كۆمىدياي كۆمەلايەتى لەلاى گۆگۆل بوو ، بۆيە دەبىنين ھەمىشە پاپەندى وئىنەكىشانى بابەتى ھەياتى بوو بەبايەخى بە دياردەو پووداوە گرینگەكانى سەردەمى خۆى داو .

ئەستروفسكى وئىنەى تەبىعەت و سايكۆلۇژياى قارەمانە جياوازەكانى كىشاو ،بەلام ھەرگىز پووى نەكردووئە وئىنەكىشانى دەروونى پووت و ئەستراكت . واتە بە ھەمان شىوئەى گۆگۆل كە بابەتى ھەمىشەبى ئەدبەكەى خەلكى و ھەل ومەرجى كۆمەلايەتى بوو بە ھەموو ناكۆكيەكانىيەو .

گۆگۆل لە شانۆنامەى "زەماوئەند"دا وئىنەى چىنەكانى كۆمەلگەى گرتوو : بازگانان و فەرمانبەران و دنياى تەماع و چاوتۆكى و زالى بەرژەوئەند پەرسى و خۆپەرسى . ھەمان شت لە شانۆنامەكانى "ئەستروفسكى"شدا دەبىنين، ھەكو"جەماعەتى خۆمان - بايەخيان پى دەدەين " و"فەقىرى عەيب نىە"، "زەماوئەندى خانەوادەى بلزامىنوف" . ئەستروفسكى ھەر لە سەرەتاي چالاكى ئەدبىي خويەو لە ژىر

کاریگەری و باندۆپی شیوازی ئەدەبی گۆگۆل دا ، پاپەندی پێبازی ریالیزمی پەخنەیی بوو . زۆر بە ئاسانی لە لای "نکراسوف" ش (۳) هەندێ بیرو بۆچوون و کارەکتەران هەن کە نمونەو هاوشیوەیان لە بەرھەمەکانی گۆگۆل دا بەدی دەکەین . نکراسوف گەلیک لە بیروکەکانی ناو "گیانە مردوووەکان" و "جەنابی موفەتیش" ی کە پەخنە لە سیستەمی تزاری، لە گۆگۆلەووە وەرگرتوووە، دەستکاری کردوون و لە کارە شیعریەکانی خۆیدا بەکاری بردوون "نکراسوف" ش بە هەمان تەنزی تالەووە وینەیی سیمای ژیانی پۆژانەیی دەسەلاتداران و فەرمانرەوایانی ئەو سەردەمەیی گرتوووە . "نکراسوف" ش لە قەسیدە شیعریەکانی "نیشتمان" و "پاوە وەرچان" و....هتد، پەردە لە پووی ریاو بێ ئینسافی چینی فەرمانرەوایا هەلەمالییت .

گۆگۆل، کاریگەرییەکی گەورەیی بەسەر تیکرای پێرەوی پەرسەندنی ئەدەبی دیموکراتی - شۆرشگێری پووسیایو هەبوو ، بە تاییەتی ئەم کاریگەرییە بەسەر ئەدەبی سالتیکوف شیدرینەووە زۆر دیارە . شیدرین ،لایەنە زیندوووەکانی ئەدەبی ساتیری گۆگۆلی وەرگرتوووە بە شیوەیەکی تازە پەرهی پێداووە .

سالتیکوف - شیدرین، بە خۆی دەلیت کە کەرەستەو بابەتی سەرەکی چالاکییە ئەدەبییەکانی بریتییە لە ناپەزایی و دژایی کردنی پێشیلکاری و ریاو خیانت و بیرین تورپهات و بیروکراتیەت . پۆمانی "بەپێزان گالوفیوف" ی سالتیکوف - شیدرین،باشترین بەلگەیی ئەو قەسەییە ، قارەمانی ئەم پۆمانە - ئەبۆدوشکاگالوفیوف، لە پووی چاوپنۆکی و تەماعکاری و نامەردی و نا مەروۆفانیووە ،زۆر لە "بلیوشکین" ی کارەکتەری "گیانە مردوووەکان" ی گۆگۆل دەچیت . گۆگۆل، باسی هەرەس و داپوخانی بەهاو پەییووەندیە خانەوادەییەکانی کۆمەلگەیی دەرەبەگایەتی کردوووە و لە پێگای کارەکتەران و هەکو مانیلوف و نوزدیریفەووە بەرجەستەیی کردوووە، "سالتیکوف - شیدرین" ش بەهەمان نەفەس و لە بەرگیکی تازەدا ،ئەووی لە پۆمانی " بەپێزان گالوفیوف))دا دووبارە کردوووەتەووە .

سالتیکوف - شیدرین، بە گەورەیی باسی پۆلی گۆگۆل لە ئەدەبی پووسیدا دەکات و دەلیت : "پێویستە دان بەویدا بنییت کە گۆگۆل، دامەزێنەری ئەم پێبازە ریالستیە نووییە لە ئەدەبی پووسیدا . نووسەرانی نوێ، بیانەوێ و نەیانەوێ سەر بە پێبازەکەیی ئەوان، ئیدی سیبەری بەرھەمەکانیان تا کوێ بپ دەکات با بیکات." (۵) گانچیروف (۶) لە نوسینییدا دەلیت : " گومان لە واقعەتی گۆگۆل دا نیە ، ئەو حەقیقەتەیی لە کارەکتەرەکانی ئەودا هەییە ،لای کێی دیکە هەییە ؟ بەلام کاتی کە تەوس دەکات و پێدەکەن، ژێراو ژێر دەگری، بۆیە ساتیر و تەوسی ئەو سەرانیسەری پووسیای پان و بەرینی بە هەموو لایەنە نەرینییەکانیووە ،بە پێست و گۆشتییەووە گرتوووەتەووە." (۷)

وێرایی جیاوازی شیواز و ستایی گانچیروف، لە شیوازی گۆگۆل بەلام هەمان تەوس و توانجی تال سەبارەت بە وینە گرتنی ژیانی ئاغای دەرەبەگ ئەلیسکاندەر ئودویفی قارەمانی پۆمانی "چیرۆکیکی

ئاسايى"دا دەبىنىن. ھەروھە ھەمان وپنەكارى گۆگۆل، سەبارەت بە تووپرەھاتى و خەمىنى ژيانى پياوماقولاتى كۆمەلگەى دەرەبەگى ، لە پۆمانى " ئەبلموف) " شدا بەدى دەكرىت .

پەيوەندى ھونەرى نيوان تۆرگىنىف و گۆگۆل دەگەپتەوہ بۆ ئاخىر و ئۆخرى سالانى سىيەكانى سەدەى نۆزدەيەم . كە تۆرگىنىف قوتابى بىلىنسكى و ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆفارى "سەردەم" بوو و زۆر بە توندى بەرگرى لە ئەدەبى گۆگۆل دەكرى و دژى ئەو پەرخنە كۆنەپەرستانە دەوہستايەوہ كە لەو سەروپەندەدا دژى گۆگۆل بلاو دەكرانەوہ .

تۆرگىنىف لە نوسىنىكدا، باسى ئەو دەورە گەورەيە دەكات كە گۆگۆل لە پەرەسەندى ئەدەبى پروسىدا ھەى بووہ و دەلئىت : " ئەو تۆوہى گۆگۆل داىچاندووہ بە قەناعەتى ئىمە، خەرىكە لە زۆر ئەقلانداو بە بى دەنگى چەكەرە دەكات و پۆژىك دئىت دەبى بە دارستانىكى كۆرپە بە دەورى ئەو ساق و قەدە تاقانە و بتەوہوہ . " (۸)

كارىگەرى گۆگۆل بەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكانى تۆرگىنىفەوہ لە سالانى چلەكانى سەدەى نۆزدەوہ بە ئاشكرا ديارە ، بە تايبەتى لە چىرۆكى " يادەوہرىيەكانى راوچىەك"دا كە لەویدا بايەخىكى زۆر بە خودى مرۆف و لايەنە دەروونىەكانى دراوہ . لە چىرۆكى ((تاتيانا بورىسوفنا و برازاكەى " دا تۆرگىنىف، گالئە بەو زەبوونىيە پوحى و گەوجاتىە ھزرىە دەكات كە باليان بە سەر ژيانى دەرەبەگانەوہ كىشاوہ .

ھەروھە گۆگۆل خۆشەويستىرەى ناوى ئەدەبىيە لە دلى دۆستوفسكى داو خويئەرى پەيگىر ھەست بەوہ دەكات كە لەسالانى چلەكانى سەدەى نۆزدەوہ ، سىيەرى گۆگۆل بە سەر بەرھەمە ئەدەبىيەكانى دۆستوفسكىيەوہ ديارە . كەسايەتى ئىنسانى چەوساوہ ، لەلاى ئەم جووتە ئەدەبىيە گەورەيە زۆر لىكىدى دەچن ، بۆ نمونە كەسايەتى "ماكار دىفوشكىن" ى پۆمانى "ھەژاران" ى دۆستوفسكى تا رادەيەكى زۆر لە كەسايەتى "بشماچكىن" ى قارەمانى چىرۆكى "پالئۆ" ى گۆگۆل دەچىت . " ھەردووكيان بىكەسن و كەس نىە داكۆكيان لىبكات" بەلگەشمان بۆدروستى ئەم بۆچوونە ئەوہيە كە قارىا دوپروسىلوفا (ژنە) ى قارەمانى "ھەژاران" ئامۆزگارى ماكار دىفوشكىن دەكات كە چىرۆكى "پالئۆ" بخويئىتەوہ .

ھەروھە دەبىنىن چىرۆكى "دووفاقى" دۆستوفسكى زۆر دەشوبەيتە سەر چىرۆكى "يادەوہرىيەكانى شىتتىك" ى گۆگۆل، "گولياكىن" لە لاى دوستوفسكى ھەموو ھۆش و گوش و خەم و خوليا و ھەستىكى بۆ ئەوہ تەرخان دەكات كە لە كۆمەلگەدا سەنگىكى ھەيىت . ئەمە لە "بوبرىشن" ى گۆگۆل دەچىت كە خەون بەوہوہ دەبىنى بچىتە رىزى دەولەمەندان و بۆرژوايانەوہ و بە يەككى لەوان بژمىردىت ، بەلام ھەردووكيان ناكام دەبن و ئاواتەكانيان ناياتە دى . جىيى خويەتى لىرەدا ئامازەيەك بۆ ئەو تىبىنىيەى دوپرابوبوف بەكىن كە دەلئىت: " سىفەتتىكى ھاوبەش لە تىكراى بەرھەمەكانى دوستوفسكى دا بەدى

دهكړت ، ئه ویش هاودهردیه له گه ل ئه و مرقه دا که دان به لاوازی خویدا ده نیت، یا ئه و که سه ی که له کوتاییدا ، دان به وده دا ده نیت که مافی ئه وه ی نییه بییت به مرقئیکى راسته قینه . " (۹) هه لبه ته هه مان سیفت له زور قاره مانى گزگولدا هه یه .

وهکو دیتمان چ تورگینیف و چ دوستویفسکی، له سه ره تاي قوناغی ئه ده بیان هه کاریگه ری گزگولیان به سه ره وه هه بووه ، به لام تولستوی به پیچه وان هه ئه وان هه ، له هه ولی ژيانی ئه ده بی خویه وه ، چاوی له گزگول نه کردوه و کاریگه ری ئه وی به سه ره وه نه بووه ، که چی له قوناغیکی دواتردا ، له "حیکایه ته کانی سفاستوبول" دا جوره کاریگه ری و لیچوونیک درده که ویت . تولستوی له م حیکایه تانه دا ، په رده له پرووی نیشتمان په روه ری ساخته ی ئه رستوکراتان و گوینه دانی ده وله مه ندان به چاره نووسی خه لکی رهش و پروت - گه ل، هه لده مالیت .

نکراسوف، تاکید له سه ر په یوه ندی ئه ده بی له نیوان گزگول و تولستوی دا ده کات و سه باره ت به "حیکایه ته کانی سفاستوبول" ده لیت : "ئه مه ده قاو ده ق ئه و شته یه که کومه لگه ی پرووی له نیستادا پیوستیه تی : حه قیقه ت، ئه و حه قیقه ته ی که له وه تاي گزگول مردوه ، له ئه ده بی پروسیدا داویه تیه کزی و که م بووه ته وه . " (۱۰)

تولستوی، له پرومانی ژيانه وه "دا ، ره خنه له تیگرای ئه و سیسته مه کومه لایه تی و ئابووریانه ده گریت که دژی به رژه وه ندی گه لن . که تولستوی ئه و حه قیقه ته تاله درباره ی چینی فه رمانه وایان ده خاته پروو، ئه مه خو ی له خویدا هه مان پیبازی ریالستی گزگوله که له "جه نابی موفه تیش" و "گیانه مردوه کان" دا به کاری بردوه ، به لام تولستوی په ره ی پیداوه و شه قلیکی تازه ی پیبه خشیوه . هه رچه نده شیوازی تولستوی و گزگول لیکی دوورن ، به لام ئه و کولکه هاویه شه ی که کویان ده کاته وه ، ئه وه یه که هه ردوویان په رده یان له پرووی چینی فیودالی فه رمانه و هه لمالیوه ، ساخته چیاتی ده سه لات و دروژنی ئه رستوکراتیه تیان له قاو داوه و ، تاکیدیان له چاکی و مه ردایه تی و نازایه تی جووتیاری ساکاری پرووی کردوه .

هه روه ها جوره گونجاندن وهاوبوچوونیکى فه لسه فی له نیوان گزگول و تولستوی دا هه یه، ئه ویش ئه وه یه که هه ردوویان باوه رپان به و فه لسه فه یه یه که ده لیت که تاک خودی خو ی چاک کرد ، له ئه نجامدا چاکبوونی کومه لگه ی لئ ده که ویت هه وه .. جا سه یر ئه وه یه هه ردوو ئه دیبی نا فبری له قوناغیکی دره نگی ژياناندا باوه رپان به م فه لسه فه یه هیناوه .

ئه وه ی که په ره ی راسته قینه ی به ریپازه ئه ده بییه که ی گزگول داوه ، چیخوفه . چیخوف ، به ریژیکی زوره وه

دەروانىتە بلىمەتى گۆگۆل، لە يەكئىك لە نامەكانىدا دەلالت : " گۆگۆل چەند متمانە بە خۆيە، چەند خۆيەتى، چەند بەهيزە ، چ هونەرمەنديكە ... زۆر دلەبند و شفتەى ئەوم .. نووسەرە هەرە گەورەكەى رووسە." (۱۱)

چىخۆف بايەخىكى ھەميشەى بە دياردە و پووداوە پۆزانەكانى ژيان و دەورو بەرى خۆى دەدا - ئەمە لە ھەموو شتىك پتر لە گۆگۆلى نزيك دەكردەوہ . ئەو جەنگەى كە گۆگۆل دژى بو دەلەى و كينەكيشى بەرياي كرددو، لای چىخۆف بە شيوەيەكى تازەتر بەردەوام دەبیت .

چىخۆف لە چىرۆكىن "قەلە و ولاواز" و "مەرگى فەرمانبەرىك" دا گالته بەوانە دەكات كە كپنوش بۆ گورە فەرمانبەران دەبەن و لىيان دەترسن ، ھەرەھا لە چىرۆكى "مارمىلۆك" دا زۆر بە توندى دژى رپا و پووبىنى دەوہستى . ئەم تەوس و توانجەى چىخۆف ، لە زۆر پووەوہ دەچیتەوہ سەر تەنز و تەوسەكانى گۆگۆل ، نزيكتىن بەرھەمى چىخۆف لە گۆگۆلەوہ، بەتايبەتى لە پووى ناوہ پۆك و بىرۆكە وقارەمانانەوہ ، چىرۆكى " پياويك لە كارتون" دا يە كە مامۆستا بىليكوڤ، لەم چىرۆكەدا نمونەى كۆنە پەرسىتەتە و دژى ھەر شتىكى زىندوو و تازەيە لە ژياندا ، كە زۆر نزيكە لە قارەمانەكانى پۆمانى " گيانە مردووەكان" ى گۆگۆلەوہ .

پىيازى گۆگۆل لە ئەدەبى پووسيدا، رپىيازى نىشتمان پەروەرى و خزمەتى گەل و نىشتمانە ، رپىيازى خەباتە دژى ھىزىن تارىكى و دياردە نەرىنىيەكانى ناو ژيان . بۆيە دەبىنين ھەموو ئەدبىيە پيشكەوتنخوازەكانى پووس ، راستە وخۆيان نا راستەوخۆ ھەمان رپپەوى ھونەرى ئەويان گرتووە، بۆيە ھىچ سەير نىە كە دۆستويفسكى دووپاتى دەكاتەوہ دەلالت : نيمە ھەموو لە ژىر پالتۆكەى گۆگۆلەوہ ھاتووينەتە دەرى .

### ژىرەر و پەراويزان:

۱ - نىكۆلاى گافرىلوڤىچ چىرىنىشفسكى (۱۸۲۸ - ۱۸۸۹) پەخنە گرىكى ديموكرات - شوپشگىرى پووسىە، كۆمەلئىك بەرھەمى پەخنەى و فەلسەفى و ئەدەبى لە پاش بەجىماوہ ، لەوانە تيزە بە نىوبانگەكەى "پەيوەندى ئىستاتىكى ھونەر بە سروشتەوہ" و پۆمانى "چ بكرى؟" .

۲ - نىكۆلاى ئەلىكساندروڤىچ دوبرالىوڤوف (۱۸۳۶ - ۱۸۶۱) پەخنەگرىكى ديموكرات - شوپشگىرى پووسىە، وپراى تەمەن كورتى ، كۆمەلئىك وتارى پەخنەى گرنگى لە پاش بە جىماوہ .

۳ - نیکولای ئەلکسییفيچ نكراسوف (۱۸۲۱-۱۸۷۸) پۇژنامە نووسىكى پىشكەوتنخواز و شاعىرىكى گەورەى دىموكرات - شۇرشگىرى پووسىيە . وىراى ژمارەيەكى زۆر لە شىعەرى نىشتمانى،داستان و بەيتى " لە پووسىادا ژيانى ئارام بۇ كىيە؟ " شى نووسىوہ .

۴ - ميخائىل يفوگرافوفيچ سالتىكوف - شىدرىن (۱۸۲۶-۱۸۸۹) نووسەرىكى پووسى دىموكرات - شۇرشگىرە،بە بەرھەمىن تەنز ئامىزو ساتىرى بە ناويانگە ، ديارترىن پۇمانى برىتيە لە "چىرۆكى شارىك" و "بەرىزان گالوفىوف" .

۵- ئىم.ئەى . سالتىكوف - شىدرىن - كۆبەرھەمەكانى - بەرگى پىنچەم، موسكۆ ۱۹۳۷،ل۱۷۳ .

۶ - ئىقان ئەلىكساندروفىچ گانچىروف (۱۸۱۲-۱۸۹۱) نووسەرىكى بە ناويانگى رووسە، ديارترىن بەرھەمى برىتىن لە پۇمانى "چىرۆكىكى ئاسايى" و "ئەبلوموف"

۷- ئەى،ئەى . گانچىروف "وتارىن ئەدەبى پەخنەبى" لىنىنگراد ۱۹۳۸، ل۱۸۹ .

۸ - ئەى.ئىس . تۇرگىنىف - كۆبەرھەمەكانى - بەرگى يازدەيەم . موسكۆ ۱۹۵۶،ل۵۶ .

۹ - دوبرالىبووف - كۆبەرھەمەكانى - بەرگى دووہم، مۇسكۆ ۱۹۳۵، ل۳۸ .

۱۰- نكراسوف - كۆبەرھەمەكانى - بەرگى پىنچەم، مۇسكۆ ۱۹۳۰،ل۲۲۰ .

۱۱ - چىخوف - كۇنامەكانى - بەرگى دووہم ، مۇسكۆ ۱۹۱۲،ل۳۷۰ .



## 6- گۆگۆل و ئەدەبى جىھانى

ئەو پىنگە و پايە بەرزەى كە بەرھەمىن گۆگۆل لە ئەدەبىياتى جىھانىدا پەيداي كىردووه ، دەگەرپىتەوہ بۆ بەرزى ئەو بىرە مۇقانىانەى كە لە چوارچىۋەى شىۋازىكى ساتىرىستى جواندا ھونەراندوۋىەتى و تىكەلەيەكى ھونەرى ھزرى جوانى لى پىكھىتاۋە . گۆگۆل ، لە بەرھەمەكانىدا پەخنە لە كۆمەلگەى ستم و چەوسانەوہ دەگىت ، بانگەواز بۆ ھزرىنى مۇقۇدۆستى و نەتەوہ پەرۋەرى و چاكە دەكات، بە جوانى و پاكىزەى پوحى بەشەردا ھەلدەلەيت - بەمەش ئەدىبانى پىشكەوتنخۋازى لە ھەر چوار نكالى دىناوہ، بەلای خۇيدا پاكىشاۋە .

سالى ۱۸۴۵ دەكاتە سەرەتاي ئاشنابوونى خويىنەرىن فەرەنسى بە تايىەتى خويىنەرىن ئەروپى بە گشتى ، بەرھەمىن ئەدەبىى مەزنى پرووس ، نىكۆلاى گۆگۆل كە لەو سالەدا "لويس فياردو" بە كۆمەكى تورگىنىف، كۆمەلەك چىرۆكى گۆگۆلى بۆ زمانى فەرەنسى پاچقەكرد .

ئەدىبانى فەرەنسى ۋەكو بروسبىر مىرىمىە (۱)، ئەلفونس دودىە (۲) و سنت بىف (۳) و زۆرى دى ، بەگەرمى پىشۋازىان لە ئەدەبى گۆگۆل كىردووهو زۆرىان ستانىشى توانا ھونەرىيە دەگمەنەكەى كىردووه .

سنت بىفى پەخنەگر . تاكىد لە سەر ئەوہ دەكات كە گۆگۆل بە قوۋلى و راستگويىەوہ و لە قالمبىكى داستانى جواندا وىنەى ژيانى گرتووه بەتايىەتى لە چىرۆكى "تاراس بۇلبا"دا كە دەگەل تراجىدىكانى شەكسپىردا (۴) بەراوردى دەكات و لەو بارەيەوہ دەلەيت : " گۆگۆل، بەر لە ھەرشىك، ھەولى ئەوہ دەدات كە بەشىۋەيەكى دروست ئەخلاق دىارى بكات و حەقىقەت و واقع لە ئىستاۋ لە پابردوۋى مېژوۋىى دا كەشف بكات ، بە قوۋلاى پوحى مىللەتدا پۇبچىت ، پروبكاتە ھەرشوۋىنىك بە ئەشقەوہ مامەلەى لە تەكدا دەكات و كەشفى دەكات. " (۵)

بروسبىر مىرىمە، لەسالى ۱۸۵۱دا وتارىكى لە ژىر سەرنافى "نىكۆلاى گۆگۆل"دا نووسىوہ كە لەویدا جەخت لە سەر بايەخى ئەدەبى بەرھەمەكانى گۆگۆل دەكات . ھەر بروسبىر مىرىمە خۇى شانۆنامەى "جەنابى موفەتىش" ى بۆ فەرەنسى پاچقە كىردووه .

بەلام لە ئەلمانىادا ، "افىدىرىت" لە سالى ۱۸۴۵دا شانۆنامەى "جەنابى موفەتىش" ى كىردووه بە ئەلمانى . ھەرۋەھا "ئار . لىبىرىت" لە سالى ۱۸۴۶ ، كۆمەلەك چىرۆكى گۆگۆلى پاچقە كىردووه . ھەرۋەھا "ئىف لىبىنشتىن" لە سالى ۱۸۴۶دا پۇمانى "گىانە مردوۋەكان" ى كىردووه بە ئەلمانى . ديارە ئەم پاچقانە دەورىكى زۆرىان ھەبوو لە ناساندنى ئەدەبى گۆگۆل، بە ناوہندە ئەدەبىەكان و جەماۋەرى خويىنەرانى ئەلمانى، كە مايەى پەسەندو پىزى ئەلمانىانى ئەوسا بوون .

ئەدىبىي ئىنگلىز لە وتارىكىدا بە بۆنەى سەدەمىن سالىدى لە دايك بوونى گۆگۆلدا، بەمجۆره ئەدەبى گۆگۆل ھەلدەسەنگىنن: "ئەوھى كە لە ئەدەبى رېوسىدا مايەى سەرەنچە ، ئەو ھاوسۆزى و پشتىوانىيە كۆرەپەيە لەگەل خەلكى چەوساوه ، غەدرلىكراو، بى پشت و پەنا و كەساسانى ھەموو چىنە كۆمەلەيەتەكاندا دەكرىت" (٦)

ئەدەبى جىھانى بەبەردەوامى ناوى گۆگۆل وەكو نووسەرىكى مەزن دەبات، بەرھەمەكانى بە زۆرىەى زمانانى جىھانى بلأودەكرىنەوہ ، بەلام مەملانىتى كەمپى پىشكەوتنخواز كە بە راشكاوى و راستگوى مرؤفدۆستى گۆگۆل ديارى دەكات، لەگەل كەمپى كۆنە پەرسىدا، كە ھەول دەدات ئەدەبى گۆگۆل لە نىوەرپۆكە مرؤفانەكەى بەتال بكاوہ و بىخاتە خزمەتى مەرامە چىنايەتە تەسكەكانى خۆيەوہ، ھەر بەردەوامە .

يەكك لەو دەنگە ناسازانەى لەم سەدەى بىستەمەدا لە كەنالە چاپەمەنىيە ئەمريكايەكانەوہ بەرز بووہوہ ھەول شىواندى ناوى گۆگۆل و دوورخستەوہى خوينەرانى لە بەرھەمە مرؤفانەكانى ئەو داوہ – "فلادىمىرنا بوبوكوف" (٧) "يانكولا فرىن" (٨) ھەندىكى دىكەن . فلادىمىرنا بوبوكوف ، بە ھەموو توانايەكى خۆيەوہ ، لە كىتەبى "نىكولاى گۆگۆل" كە لە سالى ١٩٤٤دا لە نورفولك بە ئىنگلىزى بلأوى كرڈۆتەوہ، دەپەويئ ئەوہ بسەلمىنئ كە گۆگۆل، واقەى رېوسى بە باشى نە ناسىوہ . ئەو بۆچوونەش كە گوايە گۆگۆل نووسەرىكى رىالستىيە ، ھەلەپەكە خوينەرانى رېوس بە ھەلە دەيلين و دەيلينەوہ . فلادىمىرنا بوبوكوف سەبارەت بە قارەمانى "گيانە مردووەكان" كە نمونەپەكە پەيوەندى بە واقەى رېوسىيەى ئەو سەردەمەوہ ھەيە، رېئى واپە كە برىتەيە لە "سەگىكى چكۆلە خەيالدانى گۆگۆل خەلقاندوويەتى" نابوكوف پىي واپە كارەكتەرەكانى گۆگۆل، بلىقى سابوون و تەوس و توانجەكانى ھىچ واقەيەتەكىيان تىدانىيە . ناواقەيەتى نابوكوف ، ئەو كاتە دەردەكەويئ كە دىتە سەر لىكدانەوہى كۆتايى رېومانى "گيانە مردووەكان" كە گۆگۆل ھەموو متمانەى خۆى بە مىللەتى رېوس و گەشەبىنى خۆى بە ئايندەى ئەم مىللەتە لەويدا بەرجەستە كرڈوہ و ھونەرەندانە وىنەى گالىسكەپەكى كىشاوہ كە بەگور بەرەو پىش تەكان دەدات و ھىچ كۆسپ و تەگەرەپەك پەكى ناخات . كەچى نابوكوف لە پىگە ھزرىە كۆنە پەرستانەكانى خۆيەوہ دەروانىتە ئەم تابلۆ و دىمەنە ھونەرىەو بىئەوہى بە قولى گەنگەشەى بكات دەلەيت : "دەنگدانەوہى ئەم كۆتايىيە چەندىش لە رېوى شىوازوہ جوان بىت ، لەچەنەبازى لىبۆكىك ھىوەر ناروات كە دەپەويئ لە رىگايەوہ شتىك لە چاوى تەماشافانان وەشپىرەت" (٩)

نابوكوف نامۆزگارى خوينەرى ئەمريكايى دەكات كە لە خويندەنەوہى گۆگۆل دووربەوہ، چونكە ھىچ شتىكى گرىنگ يا لەزەتەخش لە نووسىنەكانىدا نىيە .

بەلام يانكولافرىن، ھەلەدەدا ، پاپوچوونە ھەلەكانى خۆى بە جۆرە بابەتگەرايىبەك پەردەپۆش بكات و ئەو دەوپات دەكاتەو ھە ئەو كۆمىنت و وینەو ئەنجامگىريانەى لە زمانى گوتيارى چىرۆكەكەو ھە دىنەگىرپانەو ھە دەگوتىنەو ھە ھەمووى زىادە و ھىچ زەرورەتتىكى ھونەريان نىيە، ئەو خۆى لە گىلى دەدات و ئەو بىرى خۆى دەباتەو ھە گوتيارەكە خۇدى گۆگۆلەو لە ميانى ئەم كۆمىنت و ئەنجامگىريانەو تىرى بە ئازارى پەخنە ، ئاراستەى دياردە نەرىنيەكانى كۆمەلگەى پووسى ئەو سەردەمە دەكات.

لە لايەكى دىكەو ھەلەسەنگاندنىكى بابەتيانەى ئەدەبى گۆگۆل لەلای جۆرچ لۆكاش (۱۰) دەبينىن كە دەلئيت : "پيويست بەو ناكات بلئين پياليزمى گۆگۆل، برىتى نىە لە وینە گرتنىكى فۆتۆگرافى ئاسايى، ھەموو وردو درشتىكى ژيانى پۆژانە ، بەلكو پانانىكى ھونەرى چىرى دياردەو سىما زەقەكانى ناو واقعى كۆمەلايەتییە . ئەگەر ئەو وینەو دىمەنە واقعيانە كە گۆگۆل وینەى گرتوون و بەرجەستەى كردوون ، ترس بخەنە دلئى خوينەر يا تەمەشاقانەو ھۆيەكەى دەگەپتەو بۆ كەشف بوونى حەقىقەتە شاراوەكانى خۇدى ژيان، بۆ كەشف بوونى مانا شاراوەكان، يان بىن مانايىيە پەنھانەكانى، ئەو نووسەر نىيە كە بە فېو فيلان پەردە لە پووى ئەو شتانە ھەلمائيت، بەلكو ئەو خۇدى حەقىقەتە ترسناكەكەى كە لە پىگای ئەوزارە ھونەرييەكەى رىالستىكى مەزنەو پەردە لە پووى خۆى لادەدات ." (۱۱)

جىي خۆيتى لىرەدا سووكە ھەلەستەيەك لە سەر وتارىكى پەخنەگرى بەنيوبانگى ميسرى مامۆستا مەحمود ئەمىن ئەلعالم بەناونيشانى "نھىنى سى زەبەلاحەكە " بکەين كە لەويدا باسى پۆمانى "گيانە مردووھەكان" دەكات و دەلئيت : " ئەم پۆمانە لە راستيدا گوزارشتىكى ئەرىنى لە واقعى كۆمەلگەى پووسى، لە قۆناغىك لە قۆناغەكانى گەشەكردنى كۆمەلگەى ناوبراو دەكات .گۆگۆل ،سەرگەردانى وگەندەلى لە كۆمەلگەى خۆيدا ، وەكو قەدەر و چارەنووسىكى بى چەندو چوون نيشان نەداو ، بەلكو بەشيوەيەكى تەوسئامىزى ئەوتۆ نيشانى داون، كە خۇدى تزار بەدەنگ بانگەوازەكەيەو ھاتوو ."(۱۲)

لەگەل رىزى زۆرماندا بۆ مامۆستا ئەلعالم ، نىمە ھەرگىز دەگەل دوا دەستەواژەى وتەكەى ئەودانىن . خۆ ئەگەر برادەرى پەخنەگر مەبەستى ئەو ياسايەى سالى ۱۸۶۱ بىن كە تايبەت بوو بە ھەلەشاندەوھى كۆيلايەتى ،ئەوا ئەمە فيلئىكى سياسى بوو، دەسەلات بۆيە پەناى بردە بەر تا پىگە لە ئەگەرى بەرپابوونى شۆرشىكى جەماوهرى دژى پزىمى تزارى بگرىت، بەتايبەتى كە ئەو بزوتنەو فكري — سياسىيەى، ديموكرات — شۆرشگىرپەكان رىبەريان دەكرد لەو سەرو بەندەدا لە ھەپەتى چالاكى خۇدابوو . كەواتە تزار بەدەم بانگەوازەكەى گۆگۆلەو نەچوو ،بەلكو بە پىچەوانەو ، پزىمى تزارى لە سىيەكانى سەدەى نۆزدەدا، دژايەتيەكى زۆرى گۆگۆلى ،لە سەر بىرو بۆچوونەكۆمەلايەتيە پيشكەوتنخوازەكانى كرىو كۆسپى دنياى خستە بەردەمى . مامۆستا ئەلعالم ،لە ھەمان وتاردا ئامازە بۆ ئەو دەكات كە

"گۆگۆل جيهانبينيهكى شۆرشگىرانى پوونى نه بووه. هر بۆيهش ره شېبىنييهكى زۆر به چيرۆكه كانيه وه دياره وه خه مينيهكى قوول بالى به سهر هه موو نووسينه كانيدا كيشاوه و گۆگۆل ريڭگاي دروستى بۆ پزگارى له م گهنده لايانه نه دۆزيوه ته وه، و ئەدیبىكى شۆرشگىرانى نه بووه، به لكو ريفۆرمخوازىك بووه له چوارچيويهكى زۆر تهنگدا، يه كيك بووه له و كه سانهى كه باوه ريكى زۆرى به سيسته مى تزارى هه بووه، باوه رى ته واوى به شه خسى نيكۆلاى يه كه مى تزارى رووسيا هه بووه." (۱۳)

جا ليره دا پيوسته ئەوه پوون بكه ينه وه كه باوه رى گۆگۆل به پزىمى تزارى و به شه خسى نيكۆلاى يه كه مى تزارى رووسيا له ئاخىر و ئوخى ته مه نياو له و كاته دا سه رى هه لدا كه توشى قه يرانى ده روونى بوو و هر له سۆنگه ي ئەو قه يرانه ده روونيه وه هه ره سى هينا و مرد. په يوه ندى گۆگۆل به ئەدبيان و ره خنه گرانى شۆرشگىرانى وه كو پوشكين و بيلنسكى و خه لكانى ديكه وه، كردييه كارىك كه به ره مى وه كو "جه نابه موفه تيش" و "گيانه مردوه كان" و ... هتد بنووسيت، كه ليوان ليوان له ته وس و توانج و گالته كردن به ده سه لات و چيني فه رمانه وا .

مامۆستاي ره خنه گر "جورج سالم" ش له باسيكدا به ناو نيشانى "ده رياره ي چيرۆكى پالتۆكه ي گۆگۆل" به خۆشه ويسته يكى ئاشكراوه گه نكه شه ي چيرۆكى "پالتۆ" ده كات. مامۆستا جورج، باسه كه ي به م شيويه ده ست پى ده كات و ده لىت: "گۆگۆل له ماوه ي ته مه نى كورتيدا، ژماره يه ك چيرۆك و پۆمان و شانۆنامه ي نووسيوه. به لآم چيرۆكى "پالتۆ" وىراى بچووكى وئاسانى، سه رتۆپى به ره مه كانيه تى و ديارترين به ره مى هونه رى نه مره له نيو به ره مه كانيا، چيرۆكىكه تا چه زيكه ي رپالستى، وردو قوول، گيانى ته نز ئاميزى گۆگۆلى له خۆ گرتووه، هه مان ئەو به رزه خه يالى و سووكه ئازارو ئائوميدى و خه م و خوليايانه ي تيايه كه له شاكاره مرۆفانه كاندا هه يه." (۱۴) مامۆستا جورج جه خت له سه ر ئەوه ده كاته وه كه گۆگۆل له چيرۆكى "پالتۆ" دا بىرى برايه تى نيوان تيره ي به شه ر به رجه سه ده كات " ئەده ب ته نها به م نه فه س و گرايشه ده توانى هونه ريه تيكى ئەتۆ په يدا بكات كه سنورى ناوچه يى و ورده ئاريشان ببه زىنى و به زمانى هونه ر هه موو ويژدانىكى مرۆفانى دنيا بدوينى و مرۆف بگه يه نيته ئاسۆيه كى مرۆفانى به رىنى وه ها كه مرۆف برا و پشت و په ناي مرۆف بى نه ك مرۆف دژمنى مرۆف و سه رچاوه ي ئازارى بىت." (۱۵)

دكتور حياى شه راره ش له باسيكدا له ژىر سه رنافى "له گه ل گۆگۆل دا، له گيانه مردوه كان" دا جه خت له سه ر ئەوه ده كاته وه كه "ناو نيشانى پۆمانه كه، له راستيدا مه به ستى ئەو كۆيله مردووانه نيه، كه چيچي كۆف به سه ر مولكدار و ده ره به گه كاندا ده گه رپت تا بيان كرپت و به ناوى خۆيه وه ناو نووسيان بكات، به لكو زياتر مه به ستى ئەو فيودال و مولكداره نه زان و بى ئەقل و كورت بين و هيج

و پوچانیه که نووسەر له میانهای ئهوانه وه و به شیوهیهکی ناراستهوخۆ، هه‌لوه‌شانه‌وهو هه‌ره‌س و دارپوخانی کۆمه‌لایه‌تی و جفاکی پژییمی پووسی پيساوا موحوکوم ده‌کات. " (۱۶)

دکتۆر حیات شه‌راره ، ئاماژه بۆ ئه‌و شیواز و ستایله ته‌وسئامیز و چه‌مکه سیاسی و ، بیروکه مروّفانیه ده‌کات که له پۆمانه‌که‌ی گۆگۆل دا هه‌یه و ده‌لّیت: " له شیواز و ستایلی گۆگۆل دا شه‌قلی لیریکی، تیکه‌ل به مۆرکی کۆمیکي ساتیری ده‌بیّت، کاتی باسی ئاغا و خاوه‌نی کۆیله‌کان وه‌فرمانبه‌رانی بیروکرات ده‌کات ته‌وس و توانج و تانه و ته‌شهر و ته‌نز به‌سه‌ر قسه‌کانیا زالّ ده‌بیّت و به زمانیکی په‌خنه‌یی کۆمیکي وه‌سفی جۆری ژیان و خولیا و که‌لکه‌له و ئاوات و هه‌ست و سۆزه‌کانیان ده‌کات . به‌لام کاتی که باسی میله‌تی پووس و نیشتمان ده‌کات تۆن و نه‌وایه‌کی لیریکی پر میهر و سۆز به‌سه‌ر شیوازکه‌یدا زالّ ده‌بیّت ، میله‌ت له‌لای گۆگۆل خولقیته‌ر و داهینه‌ر و تیکۆشه‌ر و ئیشکه‌ر و به‌سه‌ر به‌سه‌ر له و ته‌حه‌موولی هه‌ر زوولم و به‌لایه‌ک ده‌کات .... " (۱۷)

ئه‌ده‌بی گۆگۆل تا پۆژگاری ئه‌مروّش هه‌مان تین و تاو وزیندوویه‌تی و کاریگه‌ری هونه‌ری ماوه که پتر له سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌ پيش هه‌ی بووه . تیکرای به‌شه‌ری خوشده‌ویست ، رقی له‌و کۆت و به‌ندانه‌ بوو که ریگی ئازادی مروّفیان ده‌گرت، بویرانه‌ په‌رده‌ی له پووی هه‌موو نه‌رینیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی چه‌وساندنه‌وه، هه‌لده‌مالی ، هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه کردویانه‌ته کاریک که له دلّی هه‌موو که‌سیکی باشی ئه‌م دنیا‌یه‌دا خوشه‌ویست بیّت .

گۆگۆل له به‌ره‌مه ئه‌ده‌بیه‌کانیدا ، تیکرای ده‌مامکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی بۆرژوازی دپوه‌و ، په‌رده‌ی له پووی هه‌موو ته‌ماعکاری و چه‌وساندنه‌وه‌کاریه‌کانی هه‌لمالیوه و سنووره زه‌مه‌نی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی به‌زاندووه ، بۆیه خوشه‌ویستی تیکرای پیشکه‌وتنخوازه‌کانی جیهانه به‌ده‌ر له په‌گه‌ز و نه‌ژادیان . ئه‌وه‌تا شاعیری گه‌وره‌ی تورک نازم حیکمه‌ت له باره‌ی گۆگۆله‌وه ده‌لّیت (۱۸) : " خوشه‌ویستی گۆگۆل بۆ پوناکی ، بۆ ژیان، بۆ مروّف، رقی و تووپه‌یی له هه‌ر کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یه‌ک که ریگه‌ی له خه‌لکی ده‌به‌سته‌وه که به‌ ئازادی و به‌ شادی بژین ، وای لیکرد له مروّفی فه‌ره‌نسی ، قوله‌په‌ش و نه‌رووجی و له هه‌موو گه‌لانی دونه‌یاوه نزیک بیّت . هه‌رچه‌نده پووسیه‌کی بئ غه‌ل و غه‌ش بوو . به‌لام مولکی هه‌موو پیشکه‌وتنخوازانی دنیا‌ش بوو . " (۱۹)

دکتۆر شوکری محمه‌د عیاد، له باسیکیدا به‌ ناوینیشانی " پۆمانی میسری له نیو سه‌ده‌دا " تاکید له کۆنی و په‌سه‌نایه‌تی هونه‌ری چیرۆک له لای عه‌ره‌ب و کاریگه‌ری ئه‌م هونه‌ره ، به‌سه‌ر ئه‌ده‌بی جیهانیه‌وه ده‌کات . دکتۆر عیاد ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که مه‌قاماته‌کانی \* هه‌مه‌دانی و حه‌ریری " نمونه‌یه‌کی مروّفانی نه‌مریان له ئه‌ده‌بی جیهانیدا خولقاندووه ، که بریتیه له نمونه‌ی جه‌ربه‌زه‌ی زیره‌ک ، ئاسۆ به‌رین ، حازر وه‌لام ، ده‌ماوه‌ری به‌رزه خه‌یال ، که‌له کۆمه‌لگه‌ی گه‌نده‌لی به‌ها شه‌په‌رپۆدا جیگی

نه بۆته وه و ناچار بووه به ههر فەندو فيلک بووه ، نان و بژيوى خوى پهيدا بکات . ههلبهته دهرفتهى بى ئاگايى و غافلى عوامى خه لک و گەندەلى فه رمانرپه واپايانى بۆ ئەم کاره قۆستۆته وه . جا ئەم نمونه مرۆفانيه له دواى ئەدهبى عەرەبى ئيمه وه له ئەدهبى ئەسپانيدا سه رى هه لداوه و باوى پهيدا کردووه ، که پيڊه چيټ ئەدهبياتى ئەسپان ، له نمونه و ژانره عەرەبىه کانه وه فيرى بووبن ، ئيدى له ئەدهبى ئەسپانیه وه چوو ته ناو هه موو ئەدهبياته ئه وروپاييه کانه وه و له ئەدهبياتى ئەوروپادا به ناوى " چيروکى سالوکان " ناسراوه . جا به مه زندهى من شانۆنامهى " جهنابى موفه تيش " ى نووسه رى به نيۆبانگى رپووسى ، گوگۆل ، نمونه يه کى نوپى ئەم ژانره ئەدهبه يه . " ( ٢٠ )

دکتۆر عياد تاكيد له وه ده کاته وه که ليکچوونى زۆر له نيوان خليستا کوفى - قاره مانى جهنابى موفه تيشى گوگۆل - و ئەدهبى زه يدى سروحى قاره مانى مه قاماته که ى هه ريريدا هه يه وره خنه کانى گوگۆل له کۆمه لگه ى خوى ، ره خنه کانى هه ريريمان بير ده خاته وه .

هه روه ها مامۆستا فواد ده واره ، يه ک فه سللى تاييه تى له کتبه که ى خوى " ئاوايان نووسيوه " به ناو نيشانى " گوگۆل ... سه ره تاي ئەدهبى مه زنى رپووسى " بۆ گوگۆل ته رخان کردووه که له ويدا به خي رايى ژيانى گوگۆل ده گيرپه وه . مامۆستا ده واره تاكيد له وه ده کاته وه که ئەدهبى رپووسى پيڤه يه کى تاييه تى له دللى خوينه رى عه ره بدا هه يه و خوينه رانى عه ره ب بايه خيکى زۆرى ده ده نى ، ئەدهبى رپووسى ده گه ل زه وقى جه ماوه رى ئيمه دا تيک ده کاته وه ، چونکه ئەو وپنه و نمونه نانه ى ئەم ئەدهبه ده رياره ى کۆمه لگه ى ده ره به گايه تى پاشکه وتووى تاک حوکمرانى سته مکار نيشانى ده دات ، پيک له و ژيانه ده چيټ که ميلله تى عه ره ب سالانىکى دوور و دريژ تيايدا ژياون و هه نديک له ولاته عه ره بيه کان تائيس تاش له و حاله ته دا ده ژين .

له گه ل رپزى زۆرمان بۆ مامۆستا فواد ده واره ئيمه له گه ل ئەوخاله ى وتارى ناقبرى مامۆستادا نين ، که ئاماژه بۆ ئەماده بوونى تزار له ئاههنگى کردنه وه ى شانۆنامه ى " جهنابى موفه تيش " ده کات و ده لى ت : " تزار به راده يه ک شيفته ى شانۆنامه که ده بيټ که فه رمان ده دات پاداشتيکى دارايى بۆ نووسه ره که ى سه رف بکريټ ، به لام نه يه لن به سه رچاوه ى ئەم پاداشته بزانيټ تا ده ست سووک نه کات و زياتر ره خنه له ئيداره ى حکومه ت بگريټ ... " ( ٢١ ) به لام به پيچه وان وه ، گوگۆل له سه ر نمايش کردنى ئەو شانۆنامه يه ، له لايه ن ده سه لات و چينى فيوداله وه به ربه ره کانيه کى زۆر کراو به ئاشکرا ده بوغزينا ، وه ختايه ک ده شيټ باوه ر به و قسانه ى مامۆستاي به ريز بينين ، گه ر باوه رمان واپى تزار و پريمه ئوتوکراتيه که ى ، ديموکراتى بوون - که ئەمه ش له راستيه وه دووره .

په راويز وژنده ران :

۱ - بروسبیر میریمیہ (۱۸۰۳-۱۸۷۰) نووسەریکی ناوداری فەپەنسیە ، یەکیک لە کارە ئەدەبیە دیارەکانی چیروکی "کارمن"ە

۲ - ئەلفونس دودیە (۱۸۴۰-۱۸۹۷) نووسەریکی گەرەمی فەپەنسیە .جگە لە پۆمانی "مندال" ژمارەیک چیروکیشی ھەبە کە لە پێگایانەوہ گالته بەکەسایەتی وردە بۆرژواز دەکات ، لەوانە: "پیسکەکانی تارتارن" .

۳ - چارل ئوگوستین سانت - بیف (۱۸۰۴-۱۸۶۹) پەخنەگریکی ناوداری فەپەنسیە . زۆر کاری پەخنەیی لە بواری شیعەر و شانۆدا نووسیوە .

۴ - ویلام شەکسپیر (۱۵۶۴-۱۶۱۶) شاعیر و شانۆنامەنووسیکی مەزنی ئینگلیزە ، "ھاملیت" و "ئەتیلۆ" و....

لەبەرھەمە نەمرەکانی ئەم نووسەرەن

۵ - ف.ای. کولیشۆف "پەییوئەندی ئەدەبی لە نیوان پووسیای ئەوروپای پۆژئاوادا لە سەدەمی تۆزدەدا"، موسکۆ ۱۹۶۵، ل. ۳۲۴ .

۶ - ان. ئال. ستیبانوف "ان. ف. گۆگۆل" موسکۆ ۱۹۵۹، ل. ۵۹۶ .

۷ - فلادیمیر نابوکوف ، نووسەریکی ئەمریکی پووسی نەژادە بە بیرو و بۆچوونە کۆنەپەستی و پۆمانە سیکیسیەکانی بە ناویانگە ، لەوانە پۆمانی "لولیتا" .

۸ - یانکولاڤرین - یەکیکە لەوانەمی کە لە ئەمریکادا کاری لە سەر مێژووی ئەدەبی پووسی کردووە ، بەپاوی بۆچوونێن محافەزەکارانە لەم بواردەدا ناسراوە .

۹ - ئا. بلیسترانوف "گۆگۆل و کیشەمی پۆمانی پۆژئاوایی" موسکۆ ۱۹۷۲، ل. ۵ .

۱۰ - جورج لوکاش - پەخنەگریکی ئەدەبی ھەنگاریە، بەکارە ھزری - ئەدەبیە پەسەن و بابەتیەکانی ناسراوە .

۱۱ - جورج لوکاش "لیکۆلینەوہ دەربارەمی پیاوێمی ئەوروپایی" پاچقەمی ئەمیر ئەسکەندەر ، قاهیرە ۱۹۷۲، ل. ۱۳۳ .

۱۲ - مەحمود ئەمین ئەلعالم "کەلتوور و شوپش" بەیروت ۱۹۷۰، ل. ۱۴۴-۱۴۵ .

۱۳ - ھەمان سەرچاوە ، ل. ۱۴۵ .

۱۴- جۆرج سالم "چەند لىكۆلئىنە ۋە يەككى ئەدەبى" خەلەب ۱۹۷۰، ل ۱۲۹.

۱۵- ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۴۱.

۱۶- گۆقارى كۆلئىزى ئاداب - زانكۆى بەغداد، ژمارە ھەژدە سالى ۱۹۷۴، ل ۱۳۲.

۱۷- ھەمان سەرچاۋە، ل ۱۳۹.

۱۸- نازم حىكمەت (۱۹۰۲-۱۹۶۳) شاعىرىكى پىشكە ۋە تىنخۋازى توركە، زۆر چامەى شىعەرى ۋە شانۆنامە ۋە قەسىدەى نىشتمانى، ئازادىخۋازانەى نووسىۋە. يەككىك لە شانۆنامەكانى "ئەفسانەى خۆشەۋىستى" يە.

۱۹- ب. ئىم. خرابچىنكۆ "ئەدەبى گۆگۆل" چاپى سىيەم، مۆسكۆ ۱۹۵۹، ل ۶۱۸.

۲۰- د. شوكرى عىاد "ئەدەب لە دنيايەكى پىر گۆراندا" قاھىرە، ۱۹۷۱، ل ۴۱.

۲۱- فواد دەۋارە "ئاۋايان نووسىۋە" قاھىرە، ۱۹۶۵، ل ۱۲.

\*. مەقامە، مەقامات: چىرۆكىكى سەرۋادارى كورته كە پەندىك يا حىكمەتىك يا نوكتەيەك لە خۆبگرىت. (ۋەرگىر).

سەرچاۋە:

سلسلە اعلام العالمى / كوكول (مؤسس الواقعية الانتقادية في الادب) تاليف: الدكتور محمد يونس / المؤسسة العربية للدراسات والنشر / الطبعة الأولى نيسان (ابريل) ۱۹۷۶



گۆگۆل بۆ گەلى پووسى وەكو سىرفانتس و بالزاكە بۆ گەلانى ئەسپانى و فەرەنسى. ديارە گەلىك لە شارەزايان و پىسپۇرپانى بواری ئەدەبىيات پىتيان وايە پەگى چىرۆكى پووسى لە نىكۆلاي گۆگۆل دايە... و گۆگۆل دامەزىنەرى چىرۆكى پووسىيە.

سىيەر و كارىگەرى و باندۆرى ئەدەبىياتى ئەوروپا، بە زەقى بەسەر شىۋازى تۆبەرە ئەدەبىيەكانى گۆگۆلەو ديارە. بەلام ئەم پۆمانەي (تاراس بۆلبا) كە لە سالى ۱۸۴۸دا بۆلۇبوو تەو، كارىكى ناوازەو دەگمەنە، هېچ لاسايى كەردنەو و كارىگەرىيەكى بيانى پىئو ديار نىيە.

گۆگۆل، ئەم بەرەمەي، كە شەقلىكى داستانى لە خۆگرتووە، لە ماوەي پچر پچرۇ جىاجىادا، كە پتر لە نۆ سالى خاياندووە، لە نيوان سالانى ۱۸۳۳ - ۱۸۴۲دا نووسىو. ديارە خەبات و تىكۆشانى خۆبىوونخووزى گەلى ئۆكرانىاي سەدەي شازدەو هەقدە، كە چەندىن سالى خاياندووە ئىلھامبەخشى گۆگۆل بوو، بوو بە هەويىن و ئاميانى ئەم پۆمانە...

گۆگۆل، زۆرى حەز لە گۆرانى و سەربھووردو حىكايەتى مىللى و فولكلورى بوو بە ئاويىنەي رابردووى مىللەتى زانىو، بۆيە سوودىكى زۆرى لە سەرچاوەي مېژوويى و ئەفسانان و داستان و بەيتى فولكلورى وەرگرتووە و لە چوارچىوەي ئەم پۆمانەدا، تابلۆيەكى پەنگىنى ژيانى گەلى ئۆكرانىا و خەباتى قارەمانانەي ئەم گەلەي، كە بە تايبەتى لە دواي سالى ۱۵۶۹و پەرەي سەندووە، ويىنەگرتووە. لەو سەردەمانەدا ئۆكرانىا، بە ھۆي خيانەتەو، كەوتووە تە ژىر دەسەلاتى پۆلۇنيا و بوو بە بەشىك لە پۆلۇنيا. ئىدى ئەرستۆكراتانى پۆلۇنى دەسەلاتيان بەسەر ھەموو خاكى بەرىنى ئۆكرانىادا گرتووە و جووتيارانى ئەويىندەريان چەوساندووە تەو و كرديانن بە مسكىن و كۆيلەي خويان، بە تۆبى شىۋازى ژيانى پۆلۇنيان بەسەردا سەپاندوون، بە ياساي تايبەتى و نارەوا زمانى ئۆكرانىان لى قەدەغە كرديوون و بە ھەموو شىۋەيەك ھەوليانداو لە رووى فيكرىيەو بيان چەوسىننەو لە گەلى پووسى برايان دايان بېرىن.

ھەلبەتە ئۆكرانىەكان، سەربارى چەوسانەوئەي ئابوورى و سياسى و نىشتمانى، بە تايبەتى لە دواي سالى ۱۵۶۹و لە رووى ئاينىشەو، بە ناوى مەزەبى كاتولىكى و پاپەويىتەو، دەچەوسانەو پۆلۇنيەكان گالتيان بە ئاين و مەزەبى وان، كە ئەرتەدۆكسى بوو، دەكرىد.

بەلام ئەم ھەموو زولم و زۆرەي پۆلۆنەكان، نەك ھەر مسكین و كۆيلە ئۆكرانیەكانی رامو دەستەمۆ نەكرد، بەلكو ئاگرى خەباتىكى نىشتمانى نەتەوہی، زۆر توندو خویناوی لەلا ھەلگىرساندن، ديارە مېژووی ئەم خەبات و شۆرشە زۆر قەرزاربارى قۇزاقانى ئۆردوگای زاپاروژییە، ئەم ئۆردوگایە بریتی بوو لە خېر بوونەوہیەكى برايانەي نىمچە سوپایى، لەو مسكین و رەعیەت و كۆیلانە پىك ھاتبوو كە لە دەستی ئاغانیان ھەلاتبوون و لە زەوی و زارە بە پیت و بەرەكەتەكانى باشووردا، كە مولكى دەولەتى رووسیا بوو، گىرسابوونەوہ. ھەروہا گەلێك لەو خەلكە ئازادانەش پەيوەندیان پێوہ كەردبوون كە بە ئومىدى ئەوہ بوون لە جووت چەوسانەوہي نىشتمانى و ئابوورى رزگار ببن. زۆرجار قۇزاقانى زاپاروژى، بەشدارى بزووتنەوہي رزگارى خوازی نىشتمانیان كەردوہو شەرى تورك و تاتارو پۆلۆنيان كەردوہ.

تاراس بۆلبا، كە يەكێك بوو لە قۇزاقانى ئۆردوگای زاپاروژى، نموونەيەكى زندووی گەلى ئۆكرانى ئاشقە ئازادىە. ئەم كاراكتەرە، ئاوینەي ھىواو ئاواتەكانى گەلى ئۆكرانیە كە خەوی بەوہوہ دەبینى دەگەل گەلى پووسىای براو ھاوخوینى خۆیدا يەك بگریت.

جا بايەخى مېژووی ديارو بەرچاوی ئەم چىرۆكەي گۆگۆل، لەو يەكیتىە قۇزاقیەدايە كە تاراس بۆلبا بە خەمیەوہ بووہو ماناو چەمكى پاراستنى يەكیتىی نەتەوہو خاكى گەياندوہو...

((٢))

نىكۆلاي گۆگۆل، نووسەرى ناودارى پووسى لە سالى ١٨٠٩ لە دايك بووہو لە سالى ١٨٥٢دا لە تەمەنى چلو سى سالىدا كۆچى دوايى كەردوہو. ھەرچەندە تەمەنى زۆر كورت بوو، بەلام ھەموو ئەو تەمەنى بۆ كارى ئەدەبى تەرخان كەردو گەنجینەيەكى ئەدەبى گەورەي لە پاش خۆي بە جیھیشت و بەمەش خزمەتێكى شایستەو بى وینەي میلیەتى خۆي كەرد.

گۆگۆل وێرای ئەوہي نووسەریكى گەورەو بە توانایە، ھاوشان دەگەل پوشكىنى شاعیری مەزنى پووسیدا بە دامەزرىنەرى قوتابخانەي رىالىزىمى ئەدەبى سەدەي نۆزدە دەژمىردىت و بە بەرھەم و شىوازی نووسىنى خۆي گۆرپانكارىیەكى گەورەي لە ئەدەبىياتى پووسیدا ھىناوہتە ئاراوہ.

زۆربەي بەرھەمەكانى ئەم نووسەرە رەنگدانەوہي سەردەمى كۆیلايەتى و بىدادى كۆمەلايەتى ئەو رۆژگارەن. گۆگۆل لە تاراس بۆلبادا، بە قەلەمىكى بە بېرشت خەباتى قۇزاقانى دژى ئەشرف و نەجىمزانانى پۆلۆنى، كە بە درىژابى چەندىن سەدە، خاكى ئۆكرانىايان داگىرو تالان كەردوہو، بەرچەستە كەردوہو. بۆیە ئەم كىتیبە لە پووی شىوازەوہ زياتر شەقل و مۆركى داستانى بەسەردا زالەو، ئەم حالەتە لە تاراس بۆلباو ئۆستاى كۆرى و ھەموو قارەمانە قۇزاقە بەرچەستەكانى تردا، بە زەقى ديارە.

ئەو تابلۇ جياوازانەى كە گۆگۆل لەم رۆمانەدا نەخشاندوونى ھەر يەككىيان ديمەن و جيلوہ يەكى تايبەتى خۆى ھەيەو داب و نەريت و تايبەتمەندى قۇزاقان، بنەماى دۆستايەتى و براىەتى و يەككىتى و تەبايى و نىشتمانپەرورەرى و ئازادىخوازى و پابەندى مەزبى ئەوان بەشپۆھكى زندوو بەرجەستە دەكات. ئەمە جگە لەوہى كە رۆمانى نافىبرى (تاراس بۆلبا) بايەخىكى مېژوويى زۆر گەورەى ھەيە .

گۆگۆل، ھەولداوہ بەشېك لە مېژوويى قۇناغېك كە ھېشتا رووسيا بە ماناى واقىعى بوونى نەبووہ، بۆ خوئنەران لە رېگاي چيرۆكى ھونەرييەوہ بگېرېتتەوہو ھەر بەو مەبەستەش مېژوويى سەردەمى مندالىيەتى پووس و خەباتى پووسى لە پېناوى سەربەخۆيى و دامەزراندنى حكومەتېكى بە ھېزو دەولەتېكى گەورەدا لەم رۆمانەدا (تاراس بۆلبا) بەرجەستە كردوہ . ئەم رۆمانە لە نووسينەكانى ديكەى گۆگۆل جياوازە، يەكەم: رەگەزى تەنزى يەجگار كەمە و دووہم: رۆمانىكى مېژووييە . تاراس بۆلبا تواناى نووسەرايەتى گۆگۆل لە بوارە جياوازەكاندا زۆر بە باشى ئاشكرا دەكات و ھەندى كەس ئەم رۆمانەيان بە ھاوتاي نووسينەكانى وئتەرسكۆت داناوہ . رەنگە ئەمە يەكەم رۆمانى مېژوويى پووسى بېت كە شان لە شانى باشترين رۆمانين مېژوويى دنيا دەدات...

بيليسنكى، گۆگۆل بە باوكى پەخشانى پووسى ناو دەبات، تورگنېف دەلېت: "ھەموومان لە ژير پالتۆكەى گۆگۆلەوہ دەرچووين" فرانك ئۆكانز بە باوكى كورته چيرۆكى ناو دەبات و ميرسكى لە رووى داھينانەوہ، بە ھاوتاي شەكسپيرو بگرە بەرزتريشى دەزانېت . ھەلبەتە ژمارەى ئەم جۆرە نازناوو ستايشانە لە پادەبەدەرن، بەلام نھېنى ئەم ھەموو ستايشە لە چ داىە؟ نھېنىيەكە لەوہدايە كە گۆگۆل بە زمانىكى پوون و پەوان و مەفھوم ژيان بەبەر چيرۆكەكانيا دەكات، ساتە زندووہكانى ژيان دەھونەريئى، ژيان ميكاچ ناكات و ناشيرين و قېزەونيشى ناكات، ھەزدەكات ھەرچى جوانى و مرقانئەك لە ژياندا ھەيە ھونەريانە نيشانى بدات، بەلام لە ھەمان كاتدا، دزىويەكانى ژيانىش ناشارىتتەوہ، لە ھەردوو پووہكەوہ، بەرانبەر بە ژيان زۆر پاستگۆيە .. ئيدى بەرھەمەكانى كە (تاراس بۆلبا) يەككىيانە، پەلكە زيرينەيەكەو، ھەموو پەنگەكانى ژيانى ميللەتى خۆى دەنوئىن .

تاراس بۆلبا

فەسلئى يەكەم

((۱))

- ئادەى كورپم بۆم وەرچەرخى، ئادەى بابتىنم! كە تەيرىكى سەيرى، ئەم جالانە چپە لە بەرتا، دەلىئى قەشەيت؟ چما لە وىندەر، لە ئەكادىمىيا ھەمووان ئەم جالانە لە بەر دەكەن؟

تاراس بۆلباى پىر، بەو قسانە پىشوازى لە جووتە جگەرگۆشەكەى خۆى كرد. ھەردوو كورپەكەى لە ئەكادىمىياى رۆحانى شارى كىفدا دەيانخوئىندو ئىستا پاش تەواوكردنى خوئىندنەكەيان بۆ مال گەپابوونەو.

جووتە كورپەكەى تازە لە ئەسپەكانىان دابەزى بوون. دوو گەنجى تۆكەمەى بەداروبار بوون، وەكو دوو دەرچووى زانستگە ھىشتا، بە جۆرە شەرمىكەو ھەو ژىراو ژىر سەيرى يەكدييان دەكرد. گەشىو سەلامەتى لە سىمايان ھەلدەقولاً. تەنكە رىشىك دەموچاوى داپۆشى بوون كە ھىشتا گوئزانى بەر نەكەوتبوو.

سەريان لەم پىشوازىو پەزىرايىھى بابيان سوورما بوو، بەبى جولە لە جىي خۆيان رەق پراووستا بوون و چاويان بىر بوو ئەرزەكە.

بەلام تاراس بۆلبا، لە كاتىكا كە شانى كورپەكانى خۆى گرتبوو و بە دەورى خۆياندا دەيسوپاندنەو ھەو تەمەشاي دەكردن، لەسەر قسەكانى خۆى پۆيى:

- سەبىركەن! بوەستن! پەلە مەكەن، پراووستن با باش تەمەشاتان بكەم! ئەم بالاپۆشانە چپە لە بەرتانا! بەراستى بالاپۆشى سەيرن! ئەم جۆرە بالاپۆشە لە ھىچ شوئىنىكى دنيا نىھ! دەيسا با يەككىكتان كەمىك پابكات! با بزەنم داوئىنە درىژەكەى لەلاقى گىر نايىت و شلپەى لى ھەلناسىت و ناكەوئىتە سەر ئەرزەكە!

كورپە گەورەكەى لەوھى پتر بە خۆى نەووستاوتى:

- باوكە، پىمان پامەبوئىرەو گالتەمان پى مەكە!

- دەتەمەشا! بپروانە چەند بە خۆى دەفشى! باشە بۆچى پىنەكەنم!؟

- گوتم پىمان پى مەكەنە! راستە تۆ باوكى منى، بەلام لەوھى زياتر پىبىكەنى، بەزاتى خوا، لىت دەدەم، جا كەيفى خۆتە!

تاراس بۆلبا، چەند ھەنگاوىك كىشايەو ھەو بەسەرسامى ھاوارى كرد:

- هه‌ی کورپی سه‌گ! ئاخ‌ر چۆن، ده‌ته‌وئ له‌ باوکت بده‌ی...؟

- با باوکیشم بی... من سووکایه‌تی له‌ هیچ که‌سیک قه‌بوول ناکه‌م.

- ده‌ته‌وئ به‌چی لیم بده‌ی؟ به‌ بۆکس؟

- به‌هه‌ر چیه‌ک ری بکه‌وئ.

تاراس بۆلبا، قۆله‌کانی هه‌لمالی و گوتی:

- ده‌ی باشه‌! وه‌ره شه‌ره‌مستان بکه‌ین! ئیستا پیتی نیشاندده‌م چ مست وه‌شینیک!

به‌مجۆره بابو کورپ، دوای داب‌رانیکی دوورو دریز، له‌ جیاتی ئە‌حوال‌پرسی و ده‌سومۆچ، به‌مست و بۆکس که‌وتنه‌ ویزه‌ی یه‌کتری، هه‌رچی قه‌برغه‌و سک و سینگ یه‌ک هه‌یه به‌ مست کوتایانه‌وه، به‌ ده‌م شه‌ره‌ مسته‌وه جارجار ده‌کشانه‌وه‌و له‌ سه‌راپای یه‌کیان ده‌روانی و دووباره په‌لاماری یه‌کیان ده‌دایه‌وه، بگه‌هه‌ر کویت دیشیت.

دایکه له‌رو لاوازو ره‌نگزه‌ردو میه‌ره‌بانه‌که‌شیان که‌ هاتبووه به‌ر ده‌رگاوه‌ هیشتا فریا نه‌که‌وتبووه که‌ منداله‌کانی له‌ هه‌میز بگریت و تیر ماچیان بکات، هاواری کرد:

- خه‌لکینه، ئیوه ته‌مه‌شا! ته‌مه‌شا! ئە‌م پیره‌می‌رده شیت بووه، ئە‌قلی له‌ ده‌ست داوه‌! کورپه‌کان تازه هاتونه‌ته‌وه... یه‌ک ساله‌ نه‌مان دیتوون، که‌چی ده‌گه‌لیان که‌وتووه‌ته‌ شه‌ره‌ مستان!

تاراس بۆلبا، هه‌له‌سته‌یه‌کی کرد، جله‌کانی ریگ خسته‌وه‌و گوتی:

- ئە‌له‌ه‌قی شه‌رپکی باش ده‌کات! به‌زاتی خوا شه‌ر ده‌زانی! شه‌رپکی باشیش. به‌ جوړی شه‌ر ده‌کات که‌ پیوستی به‌ تاقیکردنه‌وه‌ نییه. قۆزاقیه‌کی باش ده‌رده‌چیت! ده‌یسا زۆر باشه‌ کورپه‌که‌م به‌خیر بیته‌وه، ئیستا وه‌ره ده‌سومۆچ بکه‌ین!

تاراس بۆلباو کورپه‌که‌ی که‌وتنه‌ ده‌سوموچ و گوتی:

- به‌خیر بیته‌وه‌ کورپی خۆم! ئا ئاوها کورپ، وه‌کو چۆن له‌ من هاتیه‌ ده‌ست به‌و ئاوايه‌ ده‌ست له‌ هیچ که‌سیک مه‌پاریزه، وردو خاشی بکه‌و مل بۆ که‌س مه‌ده‌! به‌لام جله‌کانت زۆر سه‌یرن، به‌راستی ئە‌م جالانه‌ مایه‌ی پیکه‌نینه. ئە‌م په‌ته‌ چیه‌ به‌ جله‌کانتا هاتووه‌ته‌ خواری.

تاراس بۆلبا، ئە‌وجا سه‌رنجی کورپه‌ چکۆله‌که‌ی داو گوتی:

- ئەدى تۆ بۆچى پەق پۈۋەستاۋى و دەستەكانت شوپۇر كىردۈۋەتەۋە؟ ۋەرە پېشى كوپى سەگ، ۋەرە پېشى سەگباب! ناتەۋى بەر مستانم بەدى؟

بەلام دايكەكەيان، لەم كاتەدا كوپە چكۆلەكەى لە ھەمىز گرت و گوتى:

- تۆ بزانە چى لە كەللەى داۋە! ئاخىر كى بېستۈۋىتەى پۆڭى لە پۆڭن، كوپى ھەللازادە دەگەل بابى خۆى بەشەپ بى، لە بابى خۆى بدات! ئاخىر ئىستا ۋەختى ئەم كارانەى! ئاخىر ئەم بىستە مندالە لە رىئەكى دوروۋە ھاتوۋە شەكەتە، نابى ئىسراھەتېك بكات، شتېك بخوات! كەچى ئەم پىرەمىردە داۋاى شەپە مستى لىدەكات!

تاراس بۆلبا پرووى كىردە كوپە چكۆلەكەى و ژنەكەى و گوتى:

- ئاندرى، ھەرگىز بە قسەى دايكت مەكە، گوپت لە قسەى ئەۋ نەبى! ئەۋ ژنەۋ ھىچ نازانېت. نازو نازدارى دادى ئىۋە نادات؟ جىگەى ئىۋە مەيدان و ئەسپە. ئەم شمشىرە دەبىنن؟ ئەمە دايكى ئىۋەىە! ئەۋەى خراۋەتە مىشكتانەۋە ھەر ھەموۋى پەشمە. ئەكادىمىاۋ ھەموۋ كىتب و فەلسەفەىەكتان! ھەر ھەموۋى پولېكى قەلب نايەنن، بۆ ئەۋە باشن تفىان بكەىە سەر...! باشتىرېن شت ئەۋەىە كە لە ھەفتەى داھاتوۋە ھەردوۋوكتان بۆ " ئوردوگى زاپورۇژىا " بىنېرم. لەۋى فېرى زانستېن راستەقىنە دەبن، لەۋى فېرى ھەموۋ شتېك دەبن، قوتابخانەى راستەقىنەى ئىۋە ئەۋىندەرە، لەۋى فام دەكەنەۋەۋ ھۆش و گوش پەيدا دەكەن!

دايكە پىرە لاۋازەكەيان، لە كاتېكا رۈندك لە چاۋانېدا قەتېس مابوون، بە دەنگىكى پارانەۋە ئامىزەۋە گوتى:

- مندالەكانم تەنبا يەك ھەفتە لە مال بىننەۋە؟ ئەم داماۋانە نايانپەرژى، تۆزى بگەپېن و لەزەت لە گەرانەۋەكەشيان بدىنن! دەرەتەى ئەۋەيان نابى بە باشى مالەكەى خۆشيان بدىنن و، يانى من، ئەۋەم پى ناپرېت تىر تەمەشاي بەژن و بالايان بكەم و چاۋم بە ھاتنەۋەيان پوون بېتتەۋە...

- بەسە، بېپەرەۋە، پىرېژن! قوزاقى بۆ ئەۋە دروست نەبوۋە كە بە ديار ژنەۋە دانىشېت. ئەگەر بە دەست تۆ بايە، ھەزتەدەكرد ھەردوۋوكتان بخەيتە ژېر كراسەكەتەۋەۋ ۋەكو چۆن مرىشك لەسەر ھىلكە ھەلدەنىشېت، بەۋ ئاۋايە لەسەريان كرىكەۋىت! دەى خىرا بپۆ، ھەرچى خواردنىكت لە مالا ھەىە، لەسەر خوانەكە رىزى بكە. نەچى خواردن و خواردنەۋەىەكى ھاكەزايىمان بۆ دابنەى، بزانە مەپىكى تەۋاۋان بىزىك دەگەل شەرابى چل سالەدا بىنە! عارەق، تا زىاتر بىنى باشتەرە! عارەقى تىكەل نەىەنى، بەلكو گارلكاى\* سادەۋ كەفدار بىنە، كە لە پىكى دەكەى كەف دەكات و ھەلدەچېت.

تاراس بۆلبا، كورپهكانى بۇ ژوروى ميوان برد، دوو كارهكهرى جوان كه به ملوانكهى زيرهوه خهريك بوون ژوروهكهميان ريك دهخست، به ههشتاو له ژوروهكه وهدهرکهوتن. ديار بوو يا له هاتنهوهى كورپه گهنجهكان، كه مليان بۇ هيچ شتيك نهدهدا، ترسا بوون و سلپان كردبووه يا دهيانويست وهكو عادهتى ژنانهى خويان، كاتى كه پياويك دهبينن، قريشكهيهك بکهن و بهلهز خو بگهيهننه سووچيک و له شهрма سهروچاوى خويان له ژير قولى كراسهكانياندا بشارنهوه.

ژوروى ميوان به گويزهى زهوقو سهليقهى ئه و رۆژگار رازابووهوه، ئه و رۆژگارهى كه تهنيا له گورانى ئهفسانانى ميلليدا مابووهوه و له ئوكرانيادا تهنيا لهلايهن شاهيرانى پيرو نابيناو ريشدارهوه به دم ليدانى ناسازى ئاميزى باندوراوه\* دهگوتران. باسمان له رۆژگارو دهورانتيكى جهنگاوهرى يه جگار سهخت و دژواره كه له ئوكرانيادا تازه خهبات و شوپش و كارى چهكدارى له پيناوى يهكيتى و يهكخستنى ولاتا دهستى پيكرد بوو. ژوروهكه، ژورويكى يه جگار پاك و خاوين بوو، ميچو ديوارهكانيان به قورپى رهنگاو رهنگ سواغ دابوو. جورها شمشير، قامچى، تورپى راوه تهرىو توو وماسى، جورها تفهنگ، شاخى به نهخش و نيگار بۇ هه لگرتنى بارووت، ههوسارين زيپين، پهشمه و لغاوى به نهخش و نيگارى زيوينيان به ديوارهكانا هه لواسى بوو. پهنجهرهكانى ژوروهكه زور بچوك بوون، بازنهى بوون، زياتر دهلاقه بوون تا پهنجهره، جامى پهنجهرهكانيش بازنهى و ليئل بوون، له ئيستادا مهگر تهنيا له كلپسا كونهكاندا ئه و جوره دهلاقه و جامانه مابن، له ديوى ناوهوه مهگر پهنجهرهكان بکهنهوه، دهنه هيچ شتيكى دهرهوه نابينرى. ئه و كومهديانهى له سووچ و گوشهكانى ژوروهكه دانرا بوون، گوزهكان، بوتل و تونگهى سهوزو شين، جورها جامى زيوين، دهفرين زيپينى بيزانتى، توركى و چهركهسى كه به گويزهى ريو رهسمى ئه و رۆژگار له ريگاي جياوازو له دهستى سن و چوارهوه ريبان كهوتبووه ژوروهكهى تاراس بۆلبا، ئه و تهختو كه رهويتانهى كه له چوار دهورى ژوروهكه ريز كرابوون، ئه و ميژه گهورهيهى كه له بهشى سهرووى ژوروهكهداو له ژير وينه و ئيكونانى وهليان و پياو چاكاندا دانرا بوو، ئه و سوپا گهوره و پانهى كه له سووچيكي ژوروهكه دابوو — هه ره هه موو ئه مانه بۇ جووته كورپه گهنجهكه ئاشنا بوون. چونكه هه موو ساليك كه له پشووى هاويندا دههاتنهوه، له م ژينگهيهدا دهژيان. هه لبهته ده بى ئه وهش بگوتري كه سالانى پيشوو به سوارى ئه سپ بۇ مال نهدههاتنهوه، چونكه به گويزهى دابو نهريتان خوينكارانى ئه كاديميائى روجانى ئه سپ سواريبان لى قهدهغه بوو و، تهنيا ئه مجاره نه بى كه قوناغى خويندنى خويان تهواو كردبوو، باوكيان له نيو رهوه ئه سپهكهيدا، جووتى ئه سپى خورتى بۇ نارذبوون.

تاراس بۆلبا، به بونهى هاتنهوهى كورپهكانى، تيكرائى سهرانى يه كه سه د نهفهريهكان و هه موو ئه و دهرهجه دارانهى كه له خزمهتا بوون و نهچوو بوونه مادونى، دهعهوت كرد، كاتى كه دوو دهرهجه دارو

سەروان = "نەقىب" (دىمىترى توکاچ) ى دۆستى كۆنى ھاتنە مالەكەى، يەكسەر كۆپەكانى خۇى پىيان ناساندو گوتى:

- تەمەشاي ئەم خۆرتانە بىكەن! بەم زووانە دەيان نىرم بۆ سچ = (ئۆردوگاي زابورۇزيا).

مىوانەكان، پىرۇزىبايان لە تاراس بۆلباو لە كۆپەكانى كىردو گوتيان بىپارەكەى تاراس بۆلبا كارىكى زۆر ئاقلانەيە، چونكە سچ باشتىن قوتابخانەيە بۆ خەلكى گەنج و باشتىن زانست و زانىارى لە وپىندەر بەدەست دىنن.

ئەوسا تاراس بۆلبا گوتى:

- زۆر چاكە، دەى برايانى ئەفسەر، با ھەر كەسە لە شوپىنى دلخوازى خۇيدا دانىشىت. دەى كۆپەكانم، با جارى بەر لە ھەر شتى، دەمى تەر بىكەين و كەمىك گارلكا بخۆينەو! خوا پشتىوانتان بى! كۆپەكانم، ئوستاپ، ئاندرى، بە سەلامەتى ئىو. خوا لە جەنگا پراوستانوتان بىكات، ھەر پىرۇزو سەركەوتوتان بىكات. دەست مەپارىزن، توركان، تەتاران داپاچن، ئەگەر پولونىەكانىش دژايەتيان كىردىن لىيان بەدن، دەستيان لى مەپارىزن. دەى باشە، جامەكانتان بەرز بىكەنەو. ھا چۆنە، گارلكايەكى باشە؟ بە لاتىنى چى پىدەلىن؟ ئىدى ئاوايە كۆپى خۆم، لاتىنىيەكان گىلن، تەنانەت نەياندەزانى كە لەم دىنبايەدا گارلكا ھەر ھەيە... ئەرى ئەو كەسەى كە شىعەرى لاتىنى دەنووسى ناوى چى بوو؟ چونكە من خۆينەوارىيەكى ئەوتۆم نىيە، زۆر دلنىا نىم. بەلام ناوى ھوراسىو نەبوو؟

ئوستاپ لە دللى خۇيدا گوتى:

- تۆ تەمەشاي بابم! ئەم گۆلەپىرە ھەموو شتىك دەزانىت، لى خۇى لە گىلى دەدات.

تاراس بۆلبا، لەسەر قسەكانى خۇى پۆيى:

- من دەزانم سەروكى پۇحانى ئەكادىمىا نەيھىشتوو بە ئاسانى بۆنى گارلكاش بىكەن. كۆپەكانم ئىعتىراف بىكەن، زۆريان بە تەركەو شولكان بە شان و پىشتا كىشاون؟ تەسەوردەكەم چەند ئاقلترو بەفامتر دەبوون، لە جىياتى تەركە، بە شەلاق لىيان دەدان، ھا؟ نەك ھەر لە رۆژانى شەممەدا ئەمەيان دەگەل دەكرىن، بەلكو لە رۆژانى چوارشەممەشدا دووبارەيان دەكرىدەو، وا نىيە؟

ئوستاپ بە خۆپىنسايدى وەلامى دايەو:

- باوكە پىويست ناكە ھەنووكە كاي كۆن بە با بىكەينەو و پاردوو وەبىر بىننىنەو، ئەوھى چوو، چوو.

ئاندرى لەو بەرەو ھەلىدايە:



- با ئىستا كەسىك كارى وا بكات، با ئىستا كەسىك گەپمان پىيكات، با تاتارييهك ئەگەر ئازايە خراب سەيرم بكات، ھەنگى پىي نىشان دەدەم كە شمشىرى قوزاقى چىو دەكاتە چى؟

- بژى كوپى خۆم! ئافەرىن بۇ خۆتو قسەت! بەپاستى ئافەرىن! خۆ كار بگاتە ئەو ە منىش دەگەلتاندا دىم - بە زاتى خودا دىم، ئا، دىم و ئەولاترىش. ھىز نىە من لىرە پابگرىت، چ ھىزىك لىرەم پادەگرىت؟ لىرە بمىنمەو ە گەنم داچىنم؟ يان مالدارى بكم، ئاگادارى پەزان بكم، بەرازان بە خىو بكم، يان خەرىكى ژنەكەم بم ؟ با پروا. من كابرايەكى قوزاقمو ژيانى وام ناوى! ئىدى رۆژگارە رۆژگار! چىكەين كە حالى حازر ھىچ شەپىك لە ئاردا نىيە؟ بۆيە منىش ھەروا بۇ گەپان و پياسە دەگەلتان دىم بۇ ئوردوگای ژاپاروژى ، بەزاتى خوا دىم، منىش دىم.

تاراس بۆلبا، بە دەم كارىگەرى ئەو قسانەى خۆيەو، بەرەبەرە گەرم بوو، ئەوسا جۆشى سەندو ئەنجام توپەيى بە سەريا زال بوو، لە سەر مېزەكە ھەستا، لە جىي خۆى وەستا. لە كاتىكا پىي بە عارديدا دەدا، گوتى:

- لە سبەينى زووتر نىيە، دەپۆين، بۇ دواى بخەين؟ لىرە چ بكمەين، چاوپروانى چ دژمنىك بكمەين لىرە؟ ئەم مالىە چ دادىكى ئىمە دەدا؟ ئاخىر ئەم ھەموو شتە چ فايدهيەكى ھەيە؟ ئەم كاسەو گۆزانە بۆچى باشە؟

كابراى جەنگاۋەر كە تەواو ھاتبوو جۆش، چەند كاسەو تونگەيەكى ھەلگرت و کوتانى بە عارديداو وردو خاشى كردن، پىرەژنەى داماۋىش كە بەم جۆرە رەفتارانەى مېردەكەى راھاتبوو، لە سەر تەختىك دانىشتبوو و بە سىماى خەمىنەو تەمەشاي ئەو دىمەنەى دەكرد، زاتى نەدەكرد فزە بكات، لى كە گوپى لەو قەرارە بوو كە ئەو زۆرى لىدەترسا، بە خۆى نەوہستاو جىلەوى روندكانى لە دەست بەربوو. بە جۆرى تەمەشاي كوپرەكانى دەكرد ھىچكەس ناتوانىت ئەو خەمە كپ و مات و بىدەنگەى وى، كە لە تو وايە لە چاوانياو بەسەر لىو پىكفە چەسپاۋو لەرزۆكەكانىەو، بالە فرەى دەكردو خۆى دەنواند، وەسف بكات.

بۆلبا، كەسىكى يەجگار سەر سەختو كەلەو ەكىش بوو. يەكىك بوو لەو جۆرە كەسانەى كە مەگەر تەنيا لە سەدەى بى سەروپەرو پىر ئازاۋەو پاشاگەردانى و تارىك و نوتەكى پازدەيەمدا لە بەشە ھەرە پاشكەوتووہكەى ئەورويادا نمونەيان ھەبوو. يانى لەو دەورو زەمانەدا كە مېرەكان، مىرانى ناوچەيى، تەواوى رووسىاي باشوورىان چۆل كرىبوو و، تىكرى ئەو ولاتە بە ھۆى ھىرشو پەلامارى سەر سەختانەى مەغۆلانى درندەو، لە خەلكى چۆلو تا بن و بىخ بوو بە خۆراكى ئاگر. لە سەردەم و رۆژگارىكا كە مروقى مەحرۇوم لە مال و حالى خۆى، مەحرۇوم لە بوونى خۆى، لە دارو نەدارى، فېرى

ئازايەتى و دلاۋەرى بوو و لە ھەنبەر دراوسى ترسناكەكانى خۆ مەترسى ھەميشەيى و روو لە زيادى، لە شويئانەدا كە بوو بوون بە خۆراكى ئاگر ئاكنجى بوون و فيرى ئەو بوون رووبە پوو، چاۋ لە چاۋ بپواننە دژمن و مەترسيان و ئەو لە مېشك و خەيالى خۆ و دەربەنەن كە لە دنيدا شتيك ھەيە بە ناوى ترس. لە دەوران و رۆژگاركا كە گيانى سلافي كۆن، ئاويئەي مەشخەلەين جەنگاۋەرى بوو - خيلى قۇزاق ھاتە مەيدان و تىكپاي ريگاۋ ريبازو ھەورازو نشيوانى كەنار و پەخى پوباران و ھەموو ناۋچەو دەقەرە ھەموارەكانى ئەو مەرزو بۆيە بوو بە مەلبەندو نشينگەي قۇزاقان و ژمارەيان ئەوئەندە زۆر بوو كە لە ژمارە نەدەھاتن و كەس نەيدەزانی ژمارەيان چەندە و كاتى كە سولتانی عوسمانى لە ژمارەي قۇزاقانى پەرسى بوو، نوينەرانى عەگيدو پەشىدى قۇزاقان ۋەلاميان دابوۋەو كە:

- كى دەزانی؟ دەشت و دەر، پېن لە قۇزاق، لە ھەر شوينى گەردولكەيەكت بينى، قۇزاقىكى لە سەرە.

لە جيى دەقەرە شارۋچكانى كۆن و لە شوينى شاننى خورەدە ميران كە خەرىكى بازگانى و دژايەتى و شەپى يەكدى بوون، دېھات و سەربازگەو گوندین ترسناك ھاتە ئاراۋە كە لە پووى مەترسى ھاوبەشو گشتيەو ھە لە رووى نەفرەت و رق لە دېندانى غەيرە عيساييەو، ھەر ھەموويان يەك و يەكگرتو بوون. ئەوانەي كە ئاگادارى ميژوون، زۆرچاك دەزانن كە خەبات و تىكۆشانى بەردەوام و ژيانى نارەھەت و پېر گيچەل و كيشەي خيلى قۇزاقان، چەندین جار ئەوروپايان لە خەتەرە مەترسى داروخان و ھەرەسھيئان رزگار كەردو ھە. پاشايانى پۆلۆنيايى كە خۆيان، لە شوينى ميرانى پووسى، ۋەكو خاۋەنى راستەقىنەي ئەم خاكە پان و بەرىنە بينيەو، پەيان بە گرینگى و گيانى جەنگاۋەرى و مال بە كۆلى قۇزاقەكان برد بۆ پاراستنى ئەم خاك و ولاتە پان و بەرىنە. بۆيە كەوتنە لاوانەو ھاندانى قۇزاقەكان و ريگايان دەدان كە بە خۆيان و لە ناو خۆياندا، فەرماندەو بەرپەرس ھەلبەتيرن بە مەرجى سەر بە پۆلۆنيا بن، ئيدى ھەر كەسەو لە ناۋچەي خۆي، لە گوندو ھەوارگە كاتىيەكانى قۇزاقاندا، يەكەي سەربازى و سوپايى بۆ خۆي دروست دەكرد. ھەلبەتە ئەم يەكانە، شەقلى ريك و پيكي سوپايان نەبوو. زياتر ميليشايى بوون، بەلام لە كاتى بەرپابوونى شەپىكدا يان لە كاتى راپەرىنيكى گشتيدا، ھەر قۇزاقەك لە زەرفى ھەشت دانە رۆژدا، بە سواری ئەسپەو تەيارو سەراپا نقوومى چەك لە جيى كۆبوونەو ھەي لە شەكریان ئامادە دەبوو، لە جياتى خزمەتى سەربازى ھەر نەفرەو سەكەيەكى زيرى لە پاشا ۋەردەگرت. لە زەرفى دوو ھەفتەدا لە شەكرى قۆشەنيكى ئەوتۆ كۆدەبوو ھە كە ھيچ كارگيريەكى فەرمى سەربازگيرى نەيدەتوانى لەو ماۋەيەدا سوپايەكى ئەوئەندە گەرە بۆ جەنگ كۆيكاتەو. كە شەپ كۆتايى دەھات، ئيدى قۇزاقەكان دەگەرەنەو ھە بۆ كەنارى روبارى "دەنيپەر" دەچوونەو سەر كىلگەو مەزراكانيان و ئيدى دەكەوتنە كشتوكال و كاسبى و پاۋەماسىو عارەق و شەراب دروستكردن و... ئيدى دريژەيان بە ژيانى ئازادو ئاسايى قۇزاقانەي خۆ دەدا.

خەلكى بېگانە، سەريان لە توانا بەھەرى دەگمەن و ئائىسابى قۇزاقان سوپما بوو، لەو زەمانو رۆژگارەدا ھېچ پېشەيەك نەبوو كە قۇزاقان نەيزانن و سەرى لىدەرنەكەن. شەرابسازى، گالىسكەسازى، بارووت دروستكردن، ئاسنگەرى و تۆرنەچىياتى بەلەدو شارەزا بوون، كە تۆرەش دەھاتە سەر خۆشگوزەرانى و مەى خۆرى و بەزمگىپان و دەعوەت و دەعوەتكارى، وەكو ھەر پووسىيەك ئەم كارەيان دەكرد. جگە لەو قۇزاقانەى كە بە فەرمى لە يەكە لەشكرىيەكاندا ناوونوس كرابوون و ناچار بوون لە كاتى بەرپابوونى ھەر شەرىكدا لە شوئىنى ديارىكراو ئامادەبن، خۆ ئەگەر پېشھاتىكى نا ئاسابى بەھاتبا پېشەوہو پېويست بە لەشكرو جەنگاوەرى زياتر بوايە، ئەوا خەلكانىكى داوخوازى (خۆبەخش) زۆرىش بە خواىشتى خۆيان خردەبوونەوہ كە لە شەپدا بەشدارى بكەن. ھەر ئەوئەندە بەرپرس و فەرماندەكان بە گالىسكە بە ناو بازارپو مەيدان و ناوچەو دەقەرە قۇزاق نشىنەكان بكەوتبان و جارىيان بەدایە:

- ھۆ خەلكىنە، ئەى شەرابسازان، ئەى ئاسنگەران، ھۆ جووتياران، ھۆ وەرزياران و گەنم و جۆچىيان، ھۆ ژنباران بەسە، واز لە عارەقسازى بىنن، بەسە، چىتر كاتى خۆتان لە كەنار سوپاو كوئانگان بە فېرۆ مەدەن، دەست لە جووتكردن ھەلگرن، بەس جزمەو جەلە زەردەكانتان لە گەردو تۆزا بلەوتىنن، يان خەرىكى ژنان بن، بەس تواناى جەنگاوەرى خۆتان بە ھەدەر بەدن! رابن، لە پىناوى وەدەستھىيانى شەرەف و شانازى جەنگاوەرى و پېشەمرگايەتيدا، فېداكارى بكەن! ئەمپۆ رۆژى نواندن و نىشاندانى شانازى قۇزاقاتىە!

ئەم قسانە وەكو ئاورىنگ و پرىشكە ئاگر بوون، كە بەر بەرئىنە پوشوو دارى وشكەوہ بوو. جووتيار، ھەوجارى خۆى دەشكاند، عارەقساز، كوپەلەو خەمپەو بۆشەكەكانى خۆى وەلادەنا، كاسب، پېشەو كارى خۆى ھەوالەى شەيتان دەكردو ھەر ھەموو سوارى ئەسپ دەبوون. ئا لەم جۆرە بوارو ھەلوئىستانەدا بوو كە تەبىعەتى رووسى بە ھەموو ھىزو توانايەكى خۆيەوہ، بە ھەموو بەربلاويەكى خۆيەوہ دەردەكەوت. تاراس بۆلبا يەكك بوو لە پۆلە پەسەنو كۆنەكانى ئەم دام و دەزگا كۆمەلايەتىە. بە گيانىكى پېشەمرگانەو جەنگاوەرانەى سەركىش و بىن ئوقرەى ئەوتتوہ لە دايك بووہ، لە تۆ وايە ھەر بۆ شەپو رۆژىن تەنگانە خولقاوہو، پياويك بوو بە سەر پاستى و پاستگۆيى و زبرى ناسرا بوو. لەو سەروپەندەدا، دابو نەرىتى پۆلۇنيايى خەرىك بوو بەسەر ئەشرفانى پووسيدا زال دەبوو.

گەللك لە ئەشرفانى پووسى، بە چاولىكەرى دابو نەرىتى پۆلۇنى، خوويان دايە ژيانى پىر لە پابواردنو خۆشى، راگرتنى تۆكەرانو پاووشكارو بازو بەرپاكردى زىافەت و دەعوەت و دەعوەتكارى گەورەو گران.

تاراس بۆلبا، ئەم كارانەى لە گيان خۆش نەبوو، دەگەل زەوق و سەلىقەى ئەودا تىكى نەدەكردەوہ. تاراس، پموودەى ژيانى سادەو ساكارى قۇزاقى بوو، دژى ئەو ئاشناو دۆستانەى خۆى دەوہستا كە

به لای داب و نهریتی پۆلۆنیدا دایان دهکیشا، خۆی لییان دووردهگرتو به خوبزهو خولامی (پانهکانی\*) پۆلۆنیای ناو دهربدن. به دل و به گیان، بهوپهپری لیبراوییهوه خۆی به پشتیوانو پاریزهری شهرعیو یاسایی باوهپو ئاینی ئهرتهدۆکسی دهزانی و خۆبهخۆو، به خۆسهری خۆی بهو دپهاتانهدا دهکرد که له دست زولمی خاوهن مولکان و باج و خهراج بهگلهیی بوون و دادو بیدادیان بوو و له ریگی قوزاقهکانی خۆیهوه، دادی دهپرسین و له سهری دهکردنهوهو فریایان دهکوت. تاراس بۆلبا، سئ حالهتی دانابوو که دهبوايه لهو سئ حالهتهدا، ههر چۆنی بووه، پهنا بۆ شمشیر ببریته، یهکه م: ئهگهر باجگرانی پۆلۆنی، ریزی سهران و ردین سپیانی قوزاقیانان نهگرتباو له حوزوری ئهواندا بهکلارهوه بوهستابان. دوهم: ئهگهر گالته به بنهماکانی مهزهب و ئولی ئهرتهدۆکسی بکهن یان تهشهر له داب و نهریت و خووخدهی پيشینان و باب و باپیرانی قوزاقیان بدن. سییه م: ئهگهر تورکیکی دژمن بدینی، که دژایهتیکردنیان له روانگهی مهسیحیهتهوه، شانازیه.

تاراس بۆلبا، له ئیستاوه مزگینی به خۆی دهدا که بهو زوانه دهگهڵ هردوو جگهرگۆشهکهیدا. دهچیت بۆ ئوردوگای ژاپارۆژییه و لهوئ دهلیت:

- ئههای، تهمهشاکهن، بزنان چ جووته کورپکم بۆ هیناون!

بۆلبا، ههمیشه له بیرى ئەمه‌دا بوو که چۆن کورپهکانی به دۆست و ئاشناکانی خۆی، که ههر ههموویان قالبوو و خاراوی شهپین بئ شومار بوون، دهناسینئ. چۆن یهکهمین سههرکهوتنی وانى له هونهری شهپو ههروهها له مهینۆشی و رابوردنا که ئهوهشی به یهکیک له سیفته سههرهکییهکانی سوارچاکی دهزانی، وهکو شریته دینایه بهرچاوی خۆی. بۆلبا، له ههوهلهوه به تهمابوو که ههر کورپهکانی بۆ ئوردوگای ژاپارۆژییه بنیترت، بهلام که گهنجاتی و بهژن و بالایی پیاوانه و جوانی لهش ولاری ئهوانی بینی، گیانی پيشمه‌رگایه‌تی و جه‌نگاوه‌ری له دل و دهروونیا بلئسه‌ی کردو لیبرا، که سبهینئ به خۆیشی دهگه‌لیاندا بپوات - ههرچه‌نده پئویستی به م کاره نه‌ده‌کرد، بهلام خواستی سههرکیشی واداری ئەم سه‌فه‌ره‌ی کرد.

تاراس بۆلبا، دهستووری پئویستی ئەم سه‌فه‌ره‌ی ده‌رکرد. به خۆی ئه‌سپى بۆ کورپه‌کانى هه‌لبژارد، سه‌رى ته‌ویله‌و عه‌ماره‌کانى دا، ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ست نیشان کردن که ده‌بوا ده‌گه‌لیان بن.

هه‌روه‌ها، رووی له سه‌روان (نه‌قیب) توکاچ نا، که‌لایه‌نى فه‌رمى مه‌سه‌له‌که‌ بگه‌رته ئه‌ستۆی خۆی و ئیعاژیکى بنجیری دایه که ههرکاتى داواى کرد به په‌له‌و بئ دوا که‌وتن، به فه‌وجه‌که‌یه‌وه خۆی بگه‌یه‌نیتته ئوردوگای ژاپارۆژییه. تاراس بۆلبا، ههرچه‌ند هیشتا ههر خه‌یال بوو، به‌لام هه‌چی له بیر نه‌ده‌کرد. ته‌نانه‌ت کۆمه‌لیک ده‌ستوورو فرمانیشی ده‌رباره‌ی ئاودانى ئه‌سپه‌کان و ده‌رباره‌ی ئەمه‌ی که

گه نمی قه لّو و تازه یان بده نئ، ده کرد، ئهوسا شه کهت و ماندوو بۆ مال هاته وه و روی کرده کورپه کانی و گوتی:

- دهی کورپینه، ئیستا با بخواهین و سبهی ئه وهی ویستی خوی له سهر بئ دهیکهین. پیره ژن خه می تهخته خهوی ئیمهت نه بئ، پیویستیمان به تهخته خه و نه. له دهره وه، له حه وشه دهنوین.

هیشتا هه وه لّی شه و بوو، به لام تاراس بۆلّبا هه میشه زوو ده خه وت: له سهر قالچه یه که پاکشا و که ولّه مه پّکی به سهر خۆیدا دا، چونکه هه وای شه و که میک ساردبوو و هه رکاتئ له مالّه وه بوایه حه زی ده کرد جیگا که ی گهرم بئ. پیره میرد، هه ر زوو خهوی پییا که وت و پرخه پرخی بهرز بووه وه، هه موو ئه وانی تریش دوا به دوا ی ئه و خهویان لّیکه وت و پرخ و هۆر له سهر انسه ری مالّه که دا بهرز بووه وه. پاسه وانی مالّه که که به بۆنه ی هاتنه وه ی کورپه کانی تاراس بۆلّبا، له وانی دی زیاتری خورادبووه وه، له پیش هه موویانه وه خهوی لّیکه وت.

ته نیا دایکه به له نگاز و به سته زمانه که خهوی لّینه که وتبوو. به ئه سپایی خۆی گه یانده ئه و شوینه ی که کورپه کانی لّ خه وتبوون و به شانیه که که وته شانیه کردنی قژه پروه تیک رژاوه کانیان و بارانی فرمیسی به سهر یاندا داباراندو به دهم فرمیسکانه وه سهر اپای کورپه کانی دابوو بهر نیگا. نیگای یه که پارچه هه ست و سوژ بوو، له تو وایه روح و گیان و هه موو هه سته کان و خودی خۆیشی تیگرا، بوون به و نیگایه، و هه رچی ده کرد و ده کۆشا له نیگا کردنی کورپه کانی تیگر نه ده بوو. پیره ژن بیری له پۆژانی رابردوو ده کرده وه، به شیریه مه که کانی ئه م دوو گه نه جی به خیو کردبوو، به ناز گه وره ی کردبوون، ئیستاش ته قدیر وابوو که بتوانئ ته نیا بۆ چه ند ساتیک بیان دینئ. فرمیسک به لۆچ و چرچی ده موچاویا، که پۆژئ له پۆژان جوان بوو، داچۆرا. به دهم ناله یه که وه، له بن لیوانه وه گوتی:

- ئاخ، کورپه کانم، پۆله ئازیزه کانم! ئاخو چ پۆژو رۆژگار یکتان ده بیئت؟ ئاخو چ چاره نووسیک چاوه پروانتانه؟

ئه له هقی پیره ژن، گوناح بوو. ته نیا بۆ ساتیک له زه تی ئه شق و قیانی چه شتبوو و، ئه و ساته ش له گهرمه و هه رپه تی هه رزه کاریدا، له هه وه لّین قوناعی ئاگری لاویدا بوو. پاشان دلّداره سهر سه خت و زبره که ی له بهر خاتری شمشیره که ی، له بهر خاتری دۆسته کانی و له بهر خاتری مه ینۆشی و که یفی خۆی، فه رامۆشی کرد. سالی ته نیا سئ چوار پۆژیک میرده که ی ده بینی و پاشان بیئنه وه ی هه یچ سو راخیکی بزانی، بۆ ماوه ی چه ند سالیک دیار نه ده ماو ئه میس به تا قی ته نیا پۆژگاری ده قه تاند. خو که بۆ مالّیش ده هاته وه چ ژیا نیکیان هه بوو؟ هه ر به تانه و ته شه رو سوو کایه تی پیکردنه وه نه ده وه ستا، به لکو دارکاریشی ده کرد، خو ئه گه ر جار جار یک سووکه نه وازشیکی کردبا، له پووی به زه بییه وه، ئه مه ی

دهگه ل دهگرد. پیره ژن له نيو ټو جهنگاوه ره بئ ژن و مال و مندالانه دا، كه ژيانى ټوردوگاو جهنگاوه رى، به هموو خوښى و بئ موبالاتيه كى خوښه وه، بالى ترسناكى خوښ به سهر هموو شتېكياندا كيشابوو، زور غريب و نامو دهاته به رچاو. گه نجيتى، بئ هيچ له زه تيك، وهك بللى به ريكهوت به به رده ميا گوزهرى كرده وو، گونا ناسك و جوانه كانى، مېمكه قيت و به له كانى، بيته وهى نه وازشى به جوښى ټه شق به خووه بدینن، چرمسى بوون و چرچ و لوچى ناگه هانى، تى دابوون. هموو ټه شقېكى ټو، هموو هستيكي ټو، گشت شتېكى ناسك و جوان كه له گينه له سه زوى هېن، له دل و دېروونى ټو دا گورا بوون به يهك ههست، ټو وېش ههستى دايكايه تى بوو. ټم به سه زمانه، وهكو نه وره سى دهسته بئ پايانه كانى پووسيا، هه ميشه ى خوا به چاوانى فرميسكاوييه وه به دورى كوره كانيا دهسورايه وه. به لام ټيستا كوره كانى، كوره نازيزه كانيان لئ داده بېرى كه دور نه بوو جاريكى دى هه رگيز نه يان بينيته وه، دور نه بوو له يه كه م شه پياند، له شكرى ته تار، به شمشير سهريان بېه پرين و ټم هه ر نه زانئ جه نازيه كوره كانى له كوئ به بئ خاوه ن دېن به خوراكي قه ل و دالان، ټو جه نازانه ى كه ټم ټاماده يه هموو شتېكى خوښى له پيناوى ټوزقاليك گوشتى وان، له راي دلوپيك خوښى وان فيدا بكات. به چاوانى خه والووه وه پوانيه كوره كانى و له دلى خوښا وى خه يال دهگرد، له گينه تاراس بولبا، كه به يانى له خه و پابوو، يهك دوو پوژى دى سه فهره كه يان دوا بخات، له وه يه له بهر ټه وهى زورى خواردبووه وه، ټم بېراره كوت و پړو له زه ى دابئ! ...

مانگ زور به رز بوو، ته ووى حه وشه كه له تريفه ى مانگدا نقوم بوو بوو، دايكى به سه زمان و به له نگان هيشتا هه ر به ديار كوره كانيه وه دانيشتېوو و چاوى لئ نه ده گواسته وه ټه وه ى بېرى لینه ده كرده وه خه و بوو. ټه سپه كان هه ستیان به نزيكبوونه وه ى سپيده كرد، له له وه ر وه ستان و له سه ر گيايه كه پال كه وتن. پيره دايكيش تا سپيده له جيى خوښى نه جو لا، نهك هه ستى به ماندوو بوون نه ده گرد، به لكو له ناخى خوښا خوا خواى بوو كه هه ر شه و بئ و شه و نه بېرته وه. له قولايى ده شته كه وه دهنگى جوانوويه ك هاته گوئ، چهند هيليكى ټامال سوور به به روكى ټاسمانه وه، ده ركه وتن. تاراس بولبا، له ناكاو بيدار بووه وه له جيى خوښى راپه رى. هه ر هموو ټو ده ستوورو بېراره نه ى بېر مابوو كه شه وئ دابوونى ... هاوارى كرد:

- ده ى كورپنه رابن! خه و به سه، زور خه وتن! زووكه ن ټه سپه كان ټاو بدهن! ټه رى ټو پيره ژنه كوا؟ (تاراس بولبا، هه ميشه به پيريزن ناوى ژنه كه ى ده بېرد).

- خيراكه پيريزن ته كانى بده خو، شتېكمان بئ بينه با بيخوين، چونكه ريگايه كى دور و دريژمان له به ره .

پیریژنی داماو، ئەو چاوه رەشەشی کال بوووەو مات و خەمین، خۆی بکێش کردو چووێ ژوورەو. لە کاتیکا کە ئەو بە چاوانی تەژی رۆندکەو خەریک بوو تیشت و قاوەلێتی ئامادە دەکرد، مێردەکە ی بە دەم دەستوورو فرمانانەو خۆی بە عەمارەکە دا کردو باشترین جلو بەرگی بۆ کۆرەکانی هەلبژارد. ئۆستاپ و ئەندری بە جلە تازەکانیانەو، بە تەواوەتی گۆرا بوون. چەکەمی سورباوی چەرمیان لە پێ کردبوو، شەرۆالی دەلبی چیندارو جلکی قۆزاقی ماھووتی ئاگر رەنگیان لە بەر کرد بوو، سەرۆپشتینی پێرەنخوونیگاریان لە پشت بوو. سەرۆ دەمانچە ی تورکی بە بەر پشتمنەکانیانەو بوو، شمشیرە درێژەکانیان بە گوێرە ی حەرەکەت و جۆلە ی لاقیان لە جۆلە دا بوون. روخساریان کە هیشتا تەواو تاوێگانە بوو، لە م جل و بەرگە دا، سپیترو جوانتر دەھاتنە بەرچا، سمیلە رەشەکانیان، سپیەتی و سەلامەتی و تۆغیانی لاوی ئەوانی، لە جاران بەرجستەتر دەکرد. کلاوێ قووچەکانیان کە لە پێستی رەش دروستکرا بوون و سەرۆ پارچە ی زەردی زێڕینیان لە بەشی سەرەوێ درو بوو، یەجگار جوان دلیگر دەھاتنە بەرچا.

پیرەداکی بەستەزمان کە کۆرەکانی خۆی بەو هەموو جوانیەو دەبینی، نەیتوانی تا قە وشە یە ک بلی و پوندک لە چاوانیا قەتیس ما.

تاراس بۆلیا، ئەنجام ھاواری کرد:

- دە ی کۆرینە، ئیستا هەموو شتیک ئامادە یە! با بە خۆرابی خۆمان مەحتەل نەکەین! ئیستا پێویستە بە گوێرە ی رێپۆرەسمی مەسیحیەت، هەموومان، بەر لەوێ بەر پێر بکەوین، تۆزیک دانیشین\*.

هەموویان دانیشتن، تەنانەت ئەو قۆزاقانەش کە وەکو ریزو حورمەت بۆ تاراس بۆلیا، لە بەر دەرگاگان بە ریز وەستا بوون، بۆ ساتیک دانیشتن. دوا ی تۆزیک بۆلیا گوتی:

- دە ی ئافرەت، دوعا ی خیر بۆ کۆرەکانت بکە! داوا لە خوا بکە کە باشاریان بدات و ئازایانەو دلۆوێرانە بچەنگن، پیاوانە داوکی و بەرگری لە ئابرووی جەنگاوەری و سوارچاکی خۆیان بکەن، هەمیشە پشتمانی ئاینی مەسیح بن، ئەگەر وا نەبن، خوا فەوت و فەنایان بکات، باشترە لە دنیا یا نەمیتن، کۆرینە، بچنە لای دایکتان، دوعا ی دایک گیرایە، چ لەسەر زەوی و چ لە دەریا فریاپەس و رزگارکەری بەشەرە.

پیرە دایک، وەکو هەموو دایکانی میرەبان و دلۆقان، کۆرەکانی لە هەمیز گرتن، وینە یەکی چکۆلە ی عیسا ی لە ملی هەر یەکیکیان کرد، لە کاتیکا گریان لە ئەوکی گیرا بوو، بە دەم نیمچە گریانەو گوتی:

- حەزەرتى مەريەم دەست بە بالتانەوہ بگریت! كورہ شیرینەکانم، دایكى خۇتان لە بىر مەكەن... بە لای  
كەمەوہ جار جارئ ھەوالیکم بۆ بنیرن...

پیرەژن، نەیتوانى لەوہى زیاتر ھىچ بلى.

تاراس بۆلبا گوتى:

- دەى كورپنە، با برۆین.

ئەسپەکان، حارزو ئامادە، بەزین و تەدارەكەوہ لەبەر دەرگای حەوشە وەستا بوون. تاراس بۆلبا، بە  
گۆژمیک خۆی ھەلدايە سەر پىشتى ئەسپەكەى، ئەسپەكەى ناوى شەیتان بوو، كە ھەستى بە قورسى  
سواركەى سەر پىشتى كرد، راجفرى و كیویانە تەكانىكى بۆ پاشەوہ دا، بۆلبا، كەسىكى زۆر قەلەو و  
زەلام بوو. كە پیرەداك بىنى كورپەكانىشى سوارى ئەسپەكانى خۆ بوون، بەلەز بەرەو لای كورپە  
چكۆلەكەى كە ناسكى و مەحەبەتیکى زیاترى بە روخسارەوہ دیار بوو، چوو، توند لغاوى ئەسپەكەى  
گرت، خۆى بە زینى ئەسپەكەوہ چەسپاندو لە كاتىكا نا ئومىدى بالى بەسەر ھەموو روخساریا كیشا  
بوو، توند لغاوى ئەسپەكەى گرتبوو و بەرى نەدەدا، دوو قۆزاقى كەتەو زەلام، بەوپەرى ئارامى گرتیان و  
بردیانە ژوورەوہ. بەلام ھەرکە سوارەكان وەرپیکەوتن، پیریزن، بە ھەمان چالاكى و گورج و گۆلى بزە  
كیویبەكەوہ، كە ھىچ كەسىك چاوەپوانى شتى وای لیتەدەكرد، دەرپەرى و بە غار دوايان كەوت، خۆى  
گەیاندى و بە ھیزو توانايەكى باوەر نەكردەنیوہ یەككە لە ئەسپەكانى راگرت، ئەوسا بە سۆزو  
گودازىكى شتیتانەوہ باسكى لە ملی یەككە لە كورپەكانى وەرینا، بەلام دیسان بردیانەوہ ژوروى.

جووتە قۆزاقى گەنج، بەسەر دلى گىراوہوہ، لە كاتىكا بە زەحمەت و لە شەرم و ترسى بابیان  
جلەوى گریانى خۆيان گرتبوو، درىژەيان بە رىگەى خۆ دا. تاراس بۆلباش تا پادەيەك پەست و خەمین  
دیار بوو، لى ھەولى دەدا بارى دەررونى خۆى ئاشكرا نەكات.

پۆژ، پۆژىكى ساردو خەمناك بوو. تەنانەت برىسكە برىسكى گىای دەشتە بى پایانەكەش خەمناك  
بوو، تەيرو تو، بە ئاوازی جۆراو جۆر ھەراو ھەنگامەيەكیان نابووەوہ كە ئەوسەرى دیار نەبۆو - لە تو  
وايە كیشەو ئازاوەيەكیان كەوتبووہ نىوانەوہ. جووتە برا لە كاتىكا ئەسپەكانیان بەرەو پىشى داژوا،  
ئاوپرىكى پاشەوہيان دايەوہ. مالىكەيان دیار نەبوو، تەنيا دوو لوولەى دووكەلكیشى سوپاكانیان نەبى،  
لەگەل ترۆپكى ئەو درەختانەدا كە بە مندالى وەكو سمۆران پىياندا ھەلدەزنان. مەزراو كىلگە پان و  
بەرىنەكەى خۆيان دیار بوو، ئەو مەرزايەى كە مئىثووى ژيانى رابردوويانى وەبىر دینانەوہ، ئەو رۆژانەى  
بىر دینانەوہ كە لە نىو سەوزە گىای غەرقى ئاونگاندا، خۆيان غل دەكردەوہ يان پۆژانى دواترى وەبىر  
دینانەوہ كە ھەرىكەيان چاوەپوانى كىژە قۆزاقىەكى چاوو برۆ پەشى دەكرد، كە بە نىو سەوزەزارەكەدا،



به ترس و دل‌پراوکیته. به هه‌شتا، به پئی خۆی به‌رهو ئه‌مان ده‌هات... هه‌نوکه، ته‌نیا سه‌ری ئه‌و عاموده‌ی سه‌ر بیره ئاوه‌که دیار بوو، که تایه‌یه‌کی عاره‌بان‌ه‌ی به‌سه‌ره‌وه کرا بوو و به تا‌قی ته‌نیا له نیوان ئه‌رزو ئاسماندا هه‌ل‌واسرا‌بوو. دوا‌ی تو‌زی‌ک ده‌شته‌پان و به‌رینه‌که‌ی پشتیان وه‌کو کی‌ویک هه‌موو شتیکی له چاو شارده‌وه.

ده‌یسا به دوعا پو‌ژانی مندالی، به دوعا گه‌مه‌و یاری، خوا حافیز له هه‌موو شتی‌ک، له هه‌موو که‌سیک... به دوعا!.

په‌راویز:

\* گارلکا: ناوی عاره‌قیکی تایه‌تییه که قو‌زاقه‌کان به خویان دروستیان ده‌کرد.

\* باندورا: جۆره سازیکی ئوکرانییه.

\* زاپاروژیه: ناوچه‌یه‌ک بووه که ئوردوگا‌و مه‌ل‌به‌ندی فه‌رمانده‌یی قو‌زاقه‌کان بووه.

\* پان: وشه‌یه‌که مانای خان، میرو‌گه‌وره ده‌گه‌یه‌نی.

\* تو‌زی‌ک دانیشتن: له نیو ره‌وسه‌کاندا باوه که خودی موسافیرو هه‌موو خه‌لکی ماله‌که به‌ر له سه‌فه‌ره‌که بو‌ چهند ساتیک داده‌نیشن و پاشان یارۆی موسافیر به ریده‌که‌وی.

\* ده‌نیپه‌ر: روبا‌ریکه له ره‌وسیا، گرن‌گترین روبا‌ری ئه‌وروپا‌یه. در‌ژییه‌که‌ی ۲۲۶۵ کیلو‌مه‌تره، ده‌رژیه‌ته ده‌ریای ره‌شه‌وه.

## فہسلی دووہم

((۲))

ہر سئ سوارہ کہ، بہئ دہنگی رٲیان دہکرد. تاراس بٲلبای پیر بیری لہ رابردوو دہکردہوہ. گہنجی و سالانی تیژ تیپہ پری تہمہن - یانی ئو شتانہی کہ ہر قوزاقیہک بیری دہکہ ویتہوہ، گریانی بوی دئ، چونکہ قوزاقی حہزہکات ہہموو تہمہنی بہ گہنجیتی و لہ گہنجیتیدا بگوزہری - وہکو شریٹ بہ ہرچاوی پیرہمیڑدہوہ تیدہ پین. بیری لہوہ دہکردہوہ کہ لہوئ، لہ زاپاروژیہ، کئ لہ دٲست و ہاوپئ کونہکانی خوی دہبئتی.

لہ دلی خویدا حیسابی دہکردن کہ چہندیان مردوون و چہندیان ماون... فرمیٹک زاییہ چاوانی، بہ خہمبارییہوہ سہرہ بٲزہکہی دانہواند.

کورہکانی، بیریان لہ شتی دی دہکردہوہ. بہلام پٲویستہ کہمیک زیاتریان لہ بارہوہ بلٲین. لہ تہمہنی دوازہہ سالیدا بٲ ئہکادیمیای شاری کییف نیردران، چونکہ ناودارانی بہرٲزی ئو زہمانو رٲژگارہ باوہریان وابوو کہ پٲویستہ مندالہکانیان بخوینن و خوینہواربن، ہہرچہندہ وا باو بوو کہ پاشان ئوہی خویندوویمانہ ہر ہہمووی لہ بیریکہن. جا لہ سہرہتاوہ وہکو ہہموو ئو مندالانہی کہ تازہ دہچوونہ ئہکادیمیای، کئیوی بوون. لہ نازادیدا پەرورہدہ بوو بوون، بہلام بہرہ بہرہ سیقآل بوونہوہو ہہندئ خالی ہاوبہش لہ تہبیعہتیاندا پیدایا بوو و، وہکو ہہموو خوینکارہکانی تریان لیہات.

ئوستاپ، کورہ گہورہی تاراس بٲلبا، سالی یہکہمی خویندہنہکہی بہ ہہلاتن لہ ئہکادیمیای دہست پیکرد. یانی سالی یہکہم ہہلات، گہپاندیانہوہ، زٲریان لیدا، کتیبہکانیان خستہوہ بہردہستی. چوار دانہ جار کتیبی ئہلفباکہی نایہ ژیر گلہوہ، چوار جارن زٲر بہ توندی سزایان داو، کتیبی تازہیان دایہ. خو ئہگہر تاراس بٲلبا ہہرہشہی جدی لینہکردبا کہ ئہگہر ناقل نہبئ ہہموو دہرسہکانی ئہکادیمی بہ جوانی رہوان نہکات، ئو دہیخاتہ دیریکہوہ کہ تا بیست دانہ سال وہکو قوتابی لہوئ دہیہیلٲتہوہ، بیگومان بٲ جاری پینجہمیش کتیبی ئہلفباکہی سہرنگوم دہکرد. ئوہ بوو سویندی لی خوارد کہ ئہگہر ہہموو دہرسہکانی ئہکادیمیای رہوان نہکات، نایہلئ ہہرگیز چاوی بہ ئوردوگای زاپاروژیہ بکہوئ، بویہ ہیچ چاریکی نہما ئوہ نہبئ کہ مل بٲ ئو واقعہ بدات. سہیر ئہمہیہ کہ ئہم ہہرہشانہ ہہمان تاراس بٲلبا کردبوونی، کہ وہکو دیتمان دوی تہواو بوونی کورہکانی لہ خویندن، چہند لہ عہلہیی زانست و زانیاری و خویندن و خوینہواری دہدواو نامٲژگاری کورہکانی دہکرد کہ چیتر خویان بہو بابہتہ بئ کہلکانہوہ خہریک نہکہن و کاریان بہم شتہ تورہہاتانہوہ نہبٲت! ئیدی لہو رٲژہ بہ دواوہ

ئۆستاپ، زۆر بە جدی خووی دایە دەرس و دەورو بە جۆری دەرسە تاقەت بەرەکانی رەوان و ئەزبەر دەکرد، لە ماوەیەکی زۆر کەمدا بوو بە یەکیک لە خوینکارە ھەرە باشەکانی ئەکادیمیا.

خویندنی ئەو سەردەمە، لە ژبانی ئاسایی و واقعی خەلکی زۆر دوورو جیاواز بوو، یانی خوینکار لە ژبانی واقعی پۆژانەدا هیچ سوودیکی لێنەدەبینی.

ئەو بابەتە وشکانەیی که لە ئەکادیمیا دەخوینران و بەدەرس دەگوترانەو، وەکو زمان و پێژمان پەوانبێژی و لوژیک و... ھتد بە هیچ جۆری دەگەڵ ھەلومەرج و پێداویستییەکانی ئەو زەمانەدا تێکیان نەدەکردەو. ھەلبەتە لە ژبانی پراکتیکیشدا کەس سوودی لێنەدەبینین و خوینکاران لە هیچ بواریکی ژياندا نەیان دەتوانی سوود لەو زانیاریانە وەرگیرن کە لە ئەکادیمیا فیڕی بوو بوون. خۆ مامۆستاگان و زانترین خەلکی ئەو زەمانە لە راستیدا لە ھەموو کەس خراپتر بوون، چونکە زانیاریەکانیان زۆر لە ژبانی ئاسایی و ئەزموونین واقعی ژبانەو دەورو بوو. ئەمە جگە لەوێ کە سیستەمی شەوانە پۆژی ئەکادیمیاو کۆبوونەوێ ژمارەییەکی زۆر لە گەنج و خۆرتین بە ھیزو ساغ و سەلامەت لە یەک شویندا ھەلومەرجییکی وای پەخساند بوو کە خویندکارەکان، لە جیاتی چالاکی زانستی خوو بدەنە شتی ترو پوو بەکەنە چالاکی دیکە. بۆ نمونە بەد پەفتاری و سزای برسێکردنی بە کۆمەڵ یان سەر کوتکردنی ئەو پێداویستییە جۆراو جۆرانەیی کە لای بابایەکی گەنجی خورت و بەھیز سەری ھەلدا، ھەمان ئەو ھەست و ئارەزووانەیی لای خوینکار دروست دەکرد کە ھەق وا بوو لە ژینگەیی زاپاروژیەدا بێتە ئاراوہ نەک لە ئەکادیمیا. خوینکارانی برسی ئەکادیمیا لە شەقامەکانی شاری کیفدا دەسووپانەو ھەلبەتە ئەمە بۆ خەلکی شار دیاردەییەکی مەترسی ئامیز بوو، خەلکی شار کە ئەو خویندکارانەیان لە شەقامەکاندا دەبینی، ناچار دەبوون ئاگیان لە خۆ بێت. ئەو ژنانەیی کە لە بازارو شەقامەکانا کاسبیان دەکرد، شتیان دەفرۆشت، ھەرکە چاویان بە خویندکاریک دەکەوت، وەکو تەواریک کە بەرگری لە بېجۆھەکانی خۆی بکات بەو ئاویە دەست و بازویان دەخستە سەر شیرینی، نان و یان ناوکە کولەکەنیان و فرۆشەنیەکانی خۆیان دادەپۆشی. تەنانەت خودی چاودێرەکەش، کە ئەرکی ئەو بوو لە دەری ئەکادیمیا، چاودێری رەفتاری ھاوپۆلەکانی خۆی بکات، بەخۆی لەم دیوو لەو دیوی شەروالە دەلبەکەییەو کۆمەلێک گیرفانی ترسناک و گەورەیی ئەوتۆی ھەبوو کە زۆر بە ئاسانی ھەموو کەلوپەلی سەر پێشخان و دەکەیی یەکیک لەو ژنە کاسبانەیی بازاریی دەگرت. شەوانە پۆژی ئەکادیمیای پۆحانی جیھانیکی یەجگار تاییەتی و جیاواز بوو، ئەشراف و پیاوماقولانی پۆلۆنی و پووسی شار، پوویان نەدەدایە خوینکارانی شەوانە پۆژی. تەنانەت خودی فەرمانداری شار کە (ئادام کیسیل)ی ناو بوو، ھەرچەندە ئەکادیمیاکە لە سایەیی خۆیدا بوو، رێگەیی نەدەدا کە خویندکارەکان ھاتوچۆی ئەنجومەنە کۆمەلایەتیەکانی ناو شار بکەن و دەستووری دەدا کە دەرھەق بە خویندکارەکان ئەویەری توندی و

سهختگیری به کار ببریّت. هه‌لبه‌ته ئەم تاکیدیکردنه له‌سه‌ر سهختگیری زیاد بوو، چونکه نه سه‌رۆکی ئاکادیمیاو نه مامۆستاكان به هیچ جۆرئ سڵیان له شه‌لاقاری خویندکاره‌كان نه‌ده‌کرده‌وه‌و هه‌ر له سه‌ر داوای ئەو، مامۆستاكان هه‌ندیجار به جۆرئ چاودێره‌كانیان به‌ر شه‌لاقان ده‌دا كه ئەو داماوانه تا چه‌ندین هه‌فته له‌وه دواش هه‌ر سمت و كه‌فه‌لیان هه‌لده‌كران! دیاره ئەم لێدان و كوته‌ككاریه به‌لای زۆربه‌ی خویندکاره‌كانه‌وه هیچ نه‌بوو، وه‌كو گه‌مه وا بوو، رێك وه‌كو ئەوه بوو كه قۆدكایه‌کی باش و به قوه‌ت به قاپئ ببه‌ره‌وه بخۆیته‌وه! هه‌ندیکی تریان به جۆرئ له‌م سزاو شه‌لاقاریه به‌رده‌وامانه بپتاقه‌ت بوون كه ئەگه‌ر رێگا به‌لده‌ بوان و بیانزانیا له نیوه‌ی رێگا نایه‌نه گرتن، رێك بۆ ئۆردوگای زاپاروژیه هه‌لده‌هاتن.

ئۆستاپ، هه‌رچه‌نده له هه‌ردوو بابته‌ی لۆژیک و لاهوتدا سه‌عی باشی ده‌کردو خۆی ماندوو ده‌کرد، به‌لام هه‌رگیز له شولک و ته‌رکه‌و شه‌لاقان نه‌ده‌خه‌له‌سی. هه‌لبه‌ته ئەم سزایانه نه‌ك هه‌ر پامیان نه‌ده‌کرد، به‌لكو هینده‌ی دی سه‌ر سه‌خت و سه‌ركێش و دلپه‌قیان ده‌کرد كه ئەمه رێك ئەو خه‌سله‌تانه بوو كه قۆزاقیانی له خه‌لكانی دی جیا‌ده‌کرده‌وه.

ئۆستاپ، له نیو هاوپیوله‌كانی خۆیدا به‌ باشتترین هاوپی ناسرا بوو. به‌ ده‌گه‌من له کارین دزیوی وه‌كو تالانکردنی باخ و بیستانی خه‌لكی دا، به‌شداري ده‌کردو رۆلی رابه‌ریی ده‌ستۆ ده‌گرت. به‌لام كاتئ كه خویندکاران ده‌ستیان ده‌کرد به‌ فه‌رتنه‌ نانه‌وه‌و هه‌راو هه‌نگامه‌و شه‌رو شوپ، له پیش هه‌موو كه‌سیكه‌وه له‌م کارانه‌دا به‌شداري ده‌کردو هه‌رگیز ناوی هاوپی‌كانی نه‌ده‌دا، نه شول و نه شه‌لاخ نه‌یان‌توانی ئەو کاره‌ی پئ بکه‌ن. جگه له شه‌رو پینکادان و فه‌رتنه‌و مه‌ینۆشی مه‌گه‌ر به‌ ده‌گه‌من ده‌نا بی‌ری له شتی دی نه‌ده‌کرده‌وه، ته‌ماحی له هیچی ترا نه‌بوو و، هیچ شتیك له خشته‌ی نه‌ده‌برد. ده‌گه‌ل هاوپی هاوته‌مه‌ن و هاوهیژه‌كانی خۆیدا زۆر سه‌ر پاستو ساغ بوو، كورپکی میه‌ربان بوو، به‌لام میه‌ره‌بانیه‌کی تایبه‌تی، كه مه‌گه‌ر ته‌نیا له كه‌شیکي وه‌كو ئەودا له هه‌لومه‌رجیکي وه‌كو ئەو سه‌روبه‌نده‌دا، ئەو جۆره میه‌ره‌بانیه هه‌بیّت. ئۆستاپ، له هه‌نبه‌ر فرمیسی دایکه بیچاره‌و به‌له‌نگازه‌که‌یدا، له ناخه‌وه هه‌ژا بوو و به‌زه‌یی جۆلا بوو، ئەمه تاقه شتیك بوو له‌م کاته‌دا خه‌مباري کرد بوو و ناچاری کردبوو، به‌ ده‌م بیرکردنه‌وه‌وه سه‌ری دابنه‌وینن.

ئه‌ندریی برا بچووكی، له رووی هه‌ست و نه‌ست و هۆش و گۆشه‌وه تا راده‌یه‌ك له‌و زندووترو زیته‌ل تر بوو. له مه‌سه‌له‌ی ده‌رس و ده‌ورو فی‌ربوونیشدا مه‌یل و ئاره‌زوویه‌کی زیاترو جدیتری هه‌بوو، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەوانه‌وه كه خوویه‌کی زبرو توندیان هه‌بوو، له‌واری فی‌ر بوون و خویندندا مه‌جبور نه‌بوو گوشاري زۆر له خۆی بکات. ئەو له براکه‌ی به‌ مشورت‌ر و کارزان تر بوو. زۆرجار ری‌ده‌که‌وت كه ئەو رابه‌رایه‌تی کارین زۆر ترسناکی ده‌ستۆ ده‌گرتو به‌ زیره‌کی و هۆشنی خۆی، له سزاو قه‌ساسان

دهپه پيپيه وه. كه چي ئوستاپي براي له م جوړه هه لويستانه دا، بهوپه پري بي منته، بالا پوښه كه ي داده كندو دريژاو دريژاو راده كشا تا شه لاقكاري بكن و سزاي خو ي وهر بگريت و به هيچ جوړي نه ده پارايه وه و نه داواي بوردنيسي ده كرد.

ئه ندريش، حزي له ريسك و سهركيشي هه بوو، به لام به هه مان نه فسه وه حزي له شتي ديكه ش هه بوو. كه تهمه ني له هه ژده سالي تيپه پري، ناگري ئه شق و ئاشقيني كه وته دل و دهر وون. زورچار ئافرهت ده بوو به قاره ماني خه ون و خه ياله ناگرينه كاني. له گه رمه ي دهرس و گه نكه شه ي فله سه فيدا، بيري ده فري و ئافره تيكي جواني، ناسكو له ي چاو په شي له هه نبر خويدا ده بيني. جووتي مه كي قوتي توندو ئاره زوو بزوين، قول و باسكيكي نهرمو نولي، سپو سولي، تا شان پووتي، ده هاته بهرچاو. تهنانهت ئه و جله به دن چه سپه ش كه جه سته ي توندو تولي كيژيكي پاك و پاكيزه ي له هه ميز ده گرت و بهرجه سته ي ده كرد، جوش و خروشيكي له وه سف نه هاتوي به خه ون خه ياله كاني ئه ندري ده به خشي.

هه لبه ته ئه ندري به پاريزيكي زوره وه، ئه م تاسه و كه لكه له و خه ون و خوليا پر جوشانه ي ناخي دل و دهر ووني خوي له هاوپريكاني ده شارده وه، چونكه له و سه رده م روژگار، هر قوزاقيه ك بهر له وه ي له نه به ردو شه پريكا به شداري بكات، بيري له ئافرهت و ئاشقيني بكر دايه وه، به شهرم و شوربه ييه كي گه وره حيساب ده كرا. ئه ندري له دوا سالي خو يندني ئه كاديمي ايدا به ده گمن سه ركردايه تي گروپيكي سه ركيشي ده كرد، زوربه ي كات به تاقي تهنيا له گه په كيكي چه په كي دووري شاري كييفدا پياسه ي ده كرد، گه ره كيكي كه باخي گيلاس و ئالوبالو يه كپارچه خانووه نزمه كاني داپوشي بوو. له و گه په كه داو به تاقي تهنيا پياسه ي ده كرد. جار جاريكيش سه رنيكي گه په كي ئه شرافاني شاري كييفي ده دا. كه گه په كي مه لباته ده وله مهنده ئوكراني و پولونيه كان بوو، خانووبه ره ي ئه م گه په كه، به شيوازيكي جوان و پاراوه دروست كرابوون.

روژيكي، له كاتيكا كه نقومي خه يالاتي دوورو دريژي خوي بوو، بيته وه ي ئاگاي له ده وروبه ري خوي بي پري ده كرد، توژيكي مابوو كه بكه ويته ژير گاليسكه ي يه كيكي له ئه شرافاني پولونيه وه، كابراي گاليسكه چي كه جووتي سميلي ترسناكي پيوه بوو، قامچيه كي سه رواندي و ريكي بهر گازه راي پشتي كه وت. خو ينكاري لاو به جوړي توپه بوو كه شيت ئاسا داواي پيره گاليسكه كه وت، به ده سته به هيزه كاني توندي يه كيكي له پيچكه كاني دواوه ي گاليسكه كه ي گرت، گاليسكه كه به و قورسيه ي خويه وه، له جو له كه وت. كابراي گاليسكه چي له ترسي شه رو فره تهنه، شه لاخيكي به پشتي ئه سپه كاندا كيشا، ئه سپه كان به تاو بوي دهرچوون. ئه ندري هه رچه نده خو شبه ختانه فرياكه وتبوو زوو ده ست له پيچكه كه بهر بدات، به لام ته كانيكي داو به دم و پووا كه وته ناو قورپو چلپاوي قه راخ جاده كه. له م كاته دا،

دەنگى پېكەننىڭكى خۇش ئاھەنگدار لە سەرىڭ را بەرز بوو، ئەندرىڭ چاوانى ھەلبېرى و تەمەشاي سەرىڭى كرد، لەبەر پەنجەرەي مالىكا روخسارى كىژىكى بىنى كە بە عەمراتى خۇي شتى وا پند و جوانى نەدىتېوو. كىژىكى چاۋ پەش، سېي وەكو بەفرىك كە ئالى بەرە بەياني ھەتاۋ نىشتىتە سەرى، كىژىڭ لە كانگاي دلىوۋە پىدەكەنى، ئەم پېكەننە ھىندەي دى جوانى دەكرد، پەونەقى زىاترى بە جوانىكەي دەبەخشى. ئاندرىڭ، زمانى بەسترا، لە جىي خۇيەو ھەيم و ھەيران دەپروانىە كىژىڭ، بە پەرىشاني كەوتە پاك كەردنەوۋەي قورو چلپاۋەكەي سەروچاۋى، كەچى لە جياتى پاكى بكاتەو، زىاتر پىسى دەكرد! ئەم كىژە جوانە كىيە ؟ ئاندرىڭ، وىستى ئەو پەرسىارە لە دەرگاۋانى مالىكە بكات، كە جل و بەرگىكى فاخىرى لە بەردا بوو، بەلام يارۇي دەرگاۋان كە چاۋى بە سەروسىماي قوراۋى ئاندرىڭ كەوت، بى ئختيار كەوتە پېكەننە و ۋەلامى نەدايەو، سەرنجام بۇي دەركەوت كە كىژى فەرماندارى "كوشتۇ" يە كە بە سەردان بۇ شارى كىيف ھاتوۋە.

ئاندرىڭ، بۇ سەبەي شەو، بە ھەمان، خۇسەرى و سەركىشى و بى پەروايى خويندكارانى ئەكادىمىيى كىيفەو، بە خشكىي خۇي بە باخەكەي دەورى ئەو مالىدا كەرد، بە درەختىكى چە لقو پۇپا، كە بەپال دىۋارى مالىكەو بوو، ھەلزانو خۇي گەياندە سەربانى مالىكە، ئەوجا بە لولەي دوكلەكىشى سۇپاكەدا داگەپاۋ خۇي لە ژورى نوستنى كىژە جوانەكەدا بىنيەو. كىژىڭ لەو دەمەدا لەبەر مۇمىكى داگىرساۋا پۇنىشتىبوو و گوارە گرانبەھاكانى لە گوپى دادەكەند. كە چاۋى بە ئاندرىڭ كەوت بە پادەيەك ترسا كە زمانى لە گو كەوت و نەيتوانى فزە بكات، بەلام كە زانى ئەمە كورە گەنجە قوراۋىكەي دوپىنيەو بە تەۋاۋەتى ناسىيەو، دىسان دەستى بە پېكەننە كەرد. كە دىتى سەروسىماي ئاندرىڭ نەك ھەر ترسناك نىە، بەلكو بە پىچەۋانەو جوان و پىۋانەشە، ئىدى كىژەي پۇلۇنى لە كانگاي دلىوۋە پىدەكەنى و ماۋەيەكى زۆر لەسەر حىسابى ئاندرىڭ شادمانى كەرد. ۋەكو كىژە پۇلۇنيان، سەرەپۇو سەركىش ديار بوو، بەلام چاۋانى، چاۋە جوان و ساف و گەش و دلگىرەكانى، بە نىگاي قوۋل و گەرم، ئەندرىڭيان ئەفسوون كەردبوو. كورەي خويندكار بەنج بوو بوو، لە جىي خۇي نەدەجوللا - ۋەكو ئەو بوو خرا بىتە كىسەيەكەو ۋە گورىس پىچ كرا بىت.

كىژە خان ، كىژى فەرماندار لىي نىك بوو ۋەو تاجە پەرشنگدارەكەي خۇي لەسەر ئەونا، گوارەكانى بە لىۋى بى جولەي ئەو ۋە ئاۋىزان كەرد، سىنە پۇشە ئالدۇزىيەكەي (زىركفت) خۇي، بە سىنگ و بەرۇكى ئاندرىڭ دا كەرد. ئەم كىژە جوانە، ئاندرىڭ دەپازاندەو، ۋەكو ھەر ئافەرتىكى سەركىشى ھەلە ۋە ھەرزە ۋە ھەسبازى پۇلۇنى، بەۋپەرى بى موبالالى مندالانەو، پىي پادەبوارد. بەمەش ھىندەي دى ئەم خويندكارە داماو بەلەنگازەي شىپرزەو پەرىشان دەكرد. ئاندرىڭ كە بەو دەقەو ۋە رەق پراۋەستا بوو و جولەي نەدەكەرد. چاۋانى بېرى بوو ۋە دور چاۋە مەست و خومارەكانى ئەم كىژە جوانە، دىمەنىكى ھىندە

سەيرو كۆمىدى ھەبوو ھەر مەپرسە . رىك لەم ساتەدا لە تەقەى دەرگا درا، كىژى پەشوكا، بە ترسىكى زۆرەو ئاندرىي لە ژىر تەختە خەوھەكەيدا شارەوھە . كە ھەلوئىستەكەى بۆ پوون بووھو ترسى پەوييەو، كارەكەرەكەى خۆى، كە يەخسىرىكى تاتارى بوو، گازكردو ئەمرى پىكرد كە زۆر بە وريايىو پارىزەوھ ئاندرى بگەيەنئىتە باخەكەو لە ھەسارى باخەكەوھ بەپى بكات . بەلام دەرکەوتنى لە ھەسارى باخەكە، بە ھەمان ئاسانى و خۆشى ھاتنە زۆرەوھەكەى نەبوو، چونكە پاسەوانەكە خەبەرى بووھوھو يەكسەر كىشاي بەلاقتيا، ئىدى خولام و تۆكەرانى مالەكەش وەئاگا ھاتن، ئەم سەرو ئەوسەرى ھەسارەكەيان لىگرت، ئىدى بە كۆلان و شەقامەكاندا دووى كەوتن، زۆريان لىدا، بە ھەزار شەپەشەق خۆى لە دەستيان دەرباز كردو ھەلھات .

ئىدى لە دواى ئەم رووداوھوھ، پۆيشتن بە بەر مالى كىژە خاندا زۆر پرمەترسى بوو، چونكە ژمارەى خولام و پاسەوانەكانى فەرماندار يەجگار زۆر بوون . ئاندرى جارىكى دى كچە خانى پۆلۆنى لە كلئىساي كاتولىكەكاندا بينى . كچە كە ھەستى پىكرد وەكو ئاشنايەكى قەدىمى، بزەيەكى ئەفسووناوى بە روويا دا . ئاندرى جارىكى دىكەش كچە خانى لە دوورەوھ بينى . ئىدى دواى ئەوھ فەرماندارى كۆفنتو شارى كىيفى بەجىھىشت و پۆيى .

ئاندرى لە شوين چاوانى رەش و پوخسارى جوانى كىژە پۆلۆنيەكە، سەروسىماى قەلەو و بلحى كەسىكى دىكەى لەبەر ھەمان پەنجەرەدا بينى . بەو جۆرە ئاندرى بەدەم رىكردنەوھ، چاوانى برى بووھ يالى ئەسپەكەى و يادو يادگاربانى ئەوان پۆژانەى وەرد دەداپەوھو لە بىرى كىژە خانى پۆلۆنيدا نقوم بوو بوو .

ئىدى دەشتى سەردەسىر دەمىك بوو سوارەكانى لە ھەمىزى سەوزەلان و خۆش و خورپەمى خۆى گرتبوو، لەنيو چرە گىاي بەرزو بلندا ون بوو بوون، كلاًوھ قۆزاقىھ رەشەكانيان بە ئاستەم دەبينرا و نەدەبينرا .

ئەنجام تاراس بۆلبا، لە دنياى بىرو خەيالان ھاتە دەرئ و گوتى:

- ئەھاي ھاي! كورپنە چىيە، بۆ وا چوونەتە ژىرى و بىدەنگن؟ گرژو مۆن، مات و بىدەنگ لە تەرکەدنبايان دەچن! دەيسا بەسە! ھەرچى بىروخەيالە بىدەن بە كۆلى شەيتانا! دەى سەبىلەكانتان بگرن بە دەمەوھو با دووكەلىك بگەين و بەدەم سەبىل كىشانەوھ ئەسپەكانمان بەر مامىزان بدەين و بەجۆرى بۆى دەرىچىن كە تەبرىش بە باى قۆلانماندا نەگات .

قۆزاقەكان، بە ئاستەم خۆيان بەسەر ئەسپەكانەوھ دانەواند، پىرە ئەسپان تاوداو زوو بە زوو لە نيو گۆگىادا ون بوون . ئىستا كلاًوھ رەشەكانىانىش نەدەبينرا . تەنيا بە گىايە پىشپىل كراوھەكەى دوايانەوھ

دیاریوو که وهکو بروسکه بۆی دهردهچوون .

مودهتیک بوو که ههتاو له قوولایی ئاسمانی ساف و بیگهردهوه چاودیری دهکردن و دهشت و بانی سهردهسییری له تیشکی گیانبهخش و گهرمی خویدا نقوم کردبوو . ههرچی خهم و پهژارهو خهیالاتی تاریک و خهمین ههبوو له دل و دهروونیان باری کردو دلایان وهکو مهلانی نازادو بی خهم و خهیاال، له سینهیاندا کهوتنه فرین . تا زیاتر لهو دهشته سهردهسییرهدا پیشپهویان دهکرد، جوانترو دلگیرتر خوی دنواندو دههاته بهرچاو .

لهو زهمان و پۆژگارهدا، ههر ههموو ئهم سهر زهمینهی که ههنوکه "رووسیای نوی" ی پی دهلین، تا پهخی دهریای رهش یهکیارچه سهوزهزارو بهیار بوو، ههرگیز هیچ گاسنیک شهپۆلی بی پایانی دهوهنو بنچکه کتوی، ئهو سهر زهمینهی نهکیلا بوو . تهنیا ئهسپ سواران، که له نیو چره دهوهنو و بنچکه جارو سهوزهگیای بژون و زهمهندا، وهکو ئهوهی بکهونه بیشهوه جهنگهلهوه، پهنهان دهبوون و، عهردی ئهو سهر زهمینهیان پایهمال دهکرد . له سروشتدا هیچ دیمهتیک نهبوو له دیمهنی ئهو دهشته بی پایانه جوانترو دلگیرتر بیت، که تهمهشات دهکرد پووبه پووی دهشتهکه له ئوقیانوسیکی کهسک و زیپین دهچوو که ملیۆنان گول و گولیلک و گولوکی پهنگاو پهنگ بهسهریهوهو بهدهم شهپۆلدانهوه دهبرقیاهوه .

کهو وکهوبار له ژیر ساقهتهی ناسکی گیاکانهوه، ملیان دریژ دهکردو بۆ دانهویلهیهک دهگهپان . سهرانسهری ئهو دهشته بهرین و بی پایانه سهر پیژ بوو له دهنگ و ئاوازی جۆراو جۆری تهیروتو . بازو ههلو، له حهلهلهی ئاسمانهوه بالیان کردبووهوهو لهنگهریان گرتبوو و لهویندهرهوه چاویان بری بووه، چره گیاکانی ژیریان . دهنگی قازه کتویان که به پۆل بهرهو ئاسۆ دهفرین، له ئاسمانهوه دهگهیهه گوی . جاری واههبوو تهیریکی له نیو گیاکانهوه به فرکانیک ههلهدهفری، بهرز دهبووهوه، به ناو شهپۆلی شینباوی ئاسمان دهکوت، بهرز تر دهبووه، دهگهیهه حهلهلهی ئاسمان و به ئاستهه وهکو خالیکی چکۆلهی رهش دههاته بهرچاو، لی که چهرخهلهیهکی بۆ دهکرد، له ژیر تیشکی خۆرهکهدا دهردهوشایهوه ...

سوارهکان، بۆ ماوهی چند دهقیقهیهک به مهبهستی خواردنی نانی نیوهپۆ لایان دا . ئهو ده نهفهره قوزاقهی که دهگهلیاندا بوون، له ئهسپهکان دابهزین، قهپابه گارلکایان له زینی ئهسپهکان کردهوه، ئهو کودیلانهشیان داگرت که له حیاتی جامولکه بهکاریان دینا . سوارهکان، ههروا به سهر پیوه سهرو یهکدوو پاروو نانیاان به قاورمهو جزلیکی بهرازهوه خواردو سهرو جامی گارلکایان ههلهدا بۆ ئهوهی ئاهیکیان تیگهپین، چونکه تاراس بۆلبا، پیگهی بهکس نهدهدا، ئهوهنده بخواتهوه که له پیگادا مهست و سهرخۆش بیت .



دهگه ل خورئاوادا، ديمهني دهشتهكه به تهواوهتي گورا، سهرانسهرى ئه و دهشته رهنگاو رهنگه له باوهشى دوا تيشكى خوردا، ئاويتهى يهكدى بوون و، بهرهبره رهنگيكي تاريخي گرتهخو. به چاكي دياربوو كه چون سيپهريك بالي بهسردا دهكيشاو رهنگه سهوزهكهى تاريخي تاريك دهكرد. ئه وهلم و تهمهى له ئهرزوه بهرز دهبووه بهرهبره چپتر دهبوو، هر گوليك، هر گيايهك بوون بهرامهيهكى تايبهتى به چوار دهورى خويدا پهخش دهكردهوه و سهرانسهرى ئه و دهشته بئ پايانه له بوون و بهرامهى خوشدا نقوم دهبوو. هر ههموو ئه و دهنگ و ئاوازانى كه به روزه دهبيستران، خاموش بوون و دهنگى ديكه جبي گرتهوه. ئيستا دهنگى كولو له هر دهنگيكي دى زالتر بوو. ناو به ناو دهنگى قوويهك له دهريچهيهكى دووره دهستهوه دههات و كه له ههوادا بلاو دهبووه له تو وايه لهرهى دهنگدانهوهى دهنگى زيوه .

ريپوارهكان، له ناوهندي دهشتهكهدا، شوينيكيان هلبژاردو لايان دا. ئهوسا ئاگرنيكان كردهوه و كترى و مهنجهليان نايه سهري. دواى شيو، ئهسپهكانيان بهرهللاى نيو سهوزه گيا كرد، ئهوسا بالا پوشهكانيان دا بهخوداو ليى خهوتن.

ئاسمان، دهتگوت بهبار ئهستيرانى پيوهركراوه، ئهستيرهكان بهسهر سهريانوهه نزم ديار بوون، گوچكان پر دهبوون له دهنگى جورها ميرووى ناو گزويگياى بژون و زهبندى ئه و دهشته بئ پايانه، جورها دهنگ و ئاواز، له باوهشى كش و ماتى ئه و شهوه ئارام و سافهدا، به روونى دهنگى دهدايهوه و ختووكهى گوچكاني خهالويان دهدا. خو ئهگر به ريكهوت يهكنيكان بيدار بايهتهوه وههستابا، دهى بينى سهرانسهرى ئه و مهرزو بويه، ئه و دهشته پان و بهرينه يهكپارچه گوله ئهستيرهيه و له دوورو نزيكهوه دهبريسكينهوه. له دوورى دوورهوه، بليسهى قاميش و زهلى وشكى گرگرتوو، له ميترگ و پهخى روبرانهوه دهچوو به ئاسماناو پانتاييهكى ئاسمانى رووناك دهكردهوه. ئهوجا شهقهى بالي قازه كيويان، له توره فرينى شهوياندا، بهرهو سهمتى باكور، دهكهوتنه بهر رووناكى ئه و ئاگره دوورانه و له تو وايه چراى سوورن و به ئاسمانى تاريخدا دهفرن.

بهيانى سوارهكان، بيئهوهى روويه رووى هيچ پيشهات و كيشه و مهترسييهك بين، دريژهيان به سهفهري خودا. تاقه يهك گوند، يان شاروچكهيهك لهسهر ريگايان نهبوو. تا چاو ههتهر دهكات هر دهشته بئ پايان و ئازادو جوانهكه بوو. ناو به ناو له دوورى دوورهوه درهختانى ليپهوارى كهنارى روبارى دهنپهپ دهبينران.

تاراس بولبا، تهنيا تاقه جاريك، تارمايهيهكى چكولهى كه له نيو چره گزويگياكاندا، پهيتا پهيتا تاريكترو بچوكتتر دهبووهوه، به كورپهكاني نيشان دا و گوتى:

- تەماشاکەن كۆپىنە، ھۆ تارمايىيە دەبينن، ئەو تاتارايىيەكى ئەسپ سوارە! دەتانەئى بىگرن؟ نا وازى لىبىئىن، چونكە نايگەنئى، ئەسپەكەى لە شەيتانەكەى من خۆشەزەترە!.

يارۆى تاتارى دەموچاۋ چكۆلەى سمىل زل، چاۋەكانى چكۆلە كىردنەوہو لە دوورەوہ دزە نىگايەكى كىرد، ۋەكو تازى بۆنىكى ھەواكەى كىردو ھەركە بۆى دەرکەوت قۇزاقەكان سىازدە كەسن، ۋەكو بزنە كىۋى بۆى دەرچوو و ديارنەما.

بەلام بۆلبا، ھەر بۆ رى گومكى، بە خۆ سوارەكانەوہ، پوۋى كىردە روبرى تاتاركۆ، كە روبرىكى چكۆلە بوو و دەپزايە دەنىپەپەوہ. بە ئەسپەكانەوہ بە ناو روبرەكە كەوتن، بۆ ئەوہى جى پىي ئەسپەكان ديار نەبى و بۆ رى گومكى ماۋەيك بە ناو روبرەكەدا رىيان كىرد، ئەوسا لە روبرەكە ۋەدەرەكەوتن، گەپانەوہ سەر رىگاكەى خۆيان و درىژەيان بە سەفەرەكەيان دا.

دوای سى رۆژەپى لە جى مەبەست نىك بوونەوہ. كە ھەوا لەپى ساردى كىرد، ئىدى سوارەكان ھەستىان كىرد لە روبرى دەنىپەپ نىك بوونەتەوہ. روبرەكە لە دوورەوہ دەبرىقايەوہ. لە نەۋارىكى تارىك دەچوو كە دەورى ئاسۆى ئەرزو ئاسمانى دابى. دەنىپەپ ھەناسەى شەپۆلى ساردى خۆى بە دەوروبەردا پەخش دەكردو نىك و نىكتەر دەبووہو تا لە ئەنجامدا نىوہى ئەو سەر زەمىنەى داپۆشى.

سوارەكان، گەيشتنە پەخى روبرەكە، لە ئەسپەكانىان دابەزىن، سوارى كەشتىەكى چكۆلە بوون، دوای سى سەعاتە رى لە دوپگەى خورتىستسا كە ئوردوگای (سچ=زاپارۆژى) لەۋى بوو، دابەزىن.

لە كەنار دوپگەكەدا، ئاپۇرايەكى زۆر، خى بوو بووہو دەگەل باربەرەكاندا خەرىكى دەمبۆلەو جىۋان بوون. سوارەكان تەنگ و پالۆى زىنى ئەسپەكانىان توند كىردەوہ. بۆلبا، پىشتىنەكەى توند كىردەوہ، بە كەشو فشەوہ دەستىكى بە سمىلدا ھىئا، (ئۆستاپ و ئاندرى)ش بە ھەستىكى نىگەرانى ئامىزو خۆشەكى گۆنگەوہ لە سەراپاى خۆيان روانى، ئەوجا ھەمو پىكەوہ سوارى ئەسپەكانىان بوون، روبرىان كىردە ئاۋەدانىەك كە ھەر نىو فەرسەخىك لە ئوردوگای (سچ)ەوہ دوور بوو.

كە خۆيان بە ئاۋەدانىەكەدا كىرد، تەقوھورپى چەكوشى پەنجا ئاسنگەر كە لە بىست و پىنج كورەى لە ئەززا ھەلگەندراۋەوہ بەرز دەبووہو، بە شەريان كەپو كاس دەكرد، ھەمو ئەو دۆكانانە ۋەكو كەپىر بە پۆش و ھەژگان سەريان گىرابوو. دەباخچى زەلام و كەتەو بەھىز، بەرىز لە ژىر دالانىكى سەر جادەكەدا دانىشتىبوون و بە دەستە بە ھىزەكانىان كەۋلى گايان خۆشە دەكرد. بازىگانان لە ژىر خىۋەتەكانى خۆياندا بە ديار قاسەو پۆلاۋ بەرمىلى بچووكى پىر لە باروتەوہ دانىشتىبوون.

كابرايهكى ئەرمەنى لە دەريى دوكانەكەيا دەستەسپە ناياب و گرانبەهاكانى ھەلۆاسى بوو، كابرايهكى تاتارى گۆشتى بەرخى بە شيشەو دەکردو دەبیرژاند. كابرايهكى جولەكە سەرى بردبوو پيشى و گارلكاى لە بەرميليك دەردینا. بەلام يەكەم قوزاقى كە تووشى بوون، كابرايهكى خەلكى زاپاروژيە بوو، لە ناوھەندى ريگاگە، لەسەر گازەراى پشت، دريژاو دريژ پاكشا بوو، لە غورابى خەودا بوو، بەكەمالى ئيسراحت ھەر چوار پەلى لى بلاكردبوو، تاراس بولبا، خوى پى زەوت نەكرا، بەوپەرى دلەبەندى بەديارپەو ھەستا، جەوى پيرە ئەسپى پاكشا ھاوارى كرد:

- تەھا... لەم ديمەنە جوانە! پەكوو لەو سەلتەنەتە! چ ديمەنيكى جوانى ھەيە؟

ئەلھەقى، ديمەنيكى نيرانە بوو. كابراى قوزاقى لە ناوھەندى ريگاگە، دريژاودريژ ھەكو شير پاكشا بوو، بەوپەرى كبرياو قزى بە پشتا پەخش بوو و بە پانتايى جى پتيەك عاردى داپوشى بوو. شەرۆالە دلەبەكەى كە لە پارچەيەكى قىزى گرانبەھا دروست كرا بوو، پەكپارچە قەتران بوو.

بولبا، پاش ئەوھى لە ناخى دلەو دلەبەندى خوى بە كابراى قوزاقى دەريپى، مى ريگاگەكى تەنگى گرتەبەر، ئەم بەرو ئەوبەرى ريگاگە يەكپارچە پيشەوھرو كاسبكارى ھەمەرەگەز بوو، ھەموو خجلى (مژولى) كارو كاسبى خۆ بوون، ئىدى ئەم ئاواييە بوو بەو بازاپەى كە پۆشاك و خوراكى جەنگاوەراني ئوردوگاگەى دابىن دەكرد، چونكە ئەوانەى كە لە ئوردوگاگەدا بوون جگە لە جەنگ و شەرۆ مەينوشى و خوشگوزەراني ھىچى ديكەيان نەدەزاني.

ئەنجام ئاوەدانپەكەيان بەجیھت، ھەندى كەويلى (كوختە) پەراگەندەى قوزاقيان بەدى كرد، كە ھەنديكيان بە دارو ھەژگان سەريان گيرا بوو و ھەنديكيان بە دەستورى تاتارى بەلباد سەريان گيرا بوو.

ھەنديكيان لە خشت دروست كرا بوون. ھىچيان ھەوشەو ھەساريان نەبوو، ھىچ كەويلىك بەر ھەيوان يان كەپرى دارينى لە بەردەما نەبوو. پەرزینە نزمەكان بى پاسەوان و ئيشكگر بوون. چەند قوزاقىەكى دانىشتوى زاپاروژيە، چەند كەسيكى كەتەو زەلام، بە تەمەلى و قلیان بەدەم، لە ناوھەندى ريگاگەدا بەپالکەوتنەو، بە خەمساردى و بى موبالاتیەو، بەبى ئەوھى لە جى خويان بچولین، تەماشايان دەكردن. تاراس بولبا كە دەگەل ھەردوو كورپەكەى بە پاريزەو بە نيوانياندا تیدەپەرى گوتى:

- سلاو لە پانانى = مير، خان) زاپاروژيە.

زاپاروژيەكان، وەلامیان دايەو = سلاو لە ئيوەش!

خەلکىكى زۆر لە سەرانسەرى ئۆردوگاگەدا، كە لە مەيدانىكى كراوەى بەرىن دەچوو، بۆلۇ بوو بوونەووە بە جلو بەرگى پەنگاوە پەنگاوە ديمەنىكى جوانيان دروست كەردبوو، دەموچاوى تاوہ سووتيان ئەوہى دەنواند كە ھەر ھەموويان غاراوى شەپو شۆپى سەخت و خويىناوى بوون، ھەموو جۆرە ناخۆشى و فەلاكەت و تەنگانەيەكيان جەپاندووہو لىي دەرچوون. كەواتە ئەمە ئۆردوگاگەيە، ئۆردوگاى (سچە)! ئىرە لانەى شىرە پياوانە! لىرەوہ ئازادى و گيانى قوزاقايەتى بۆل بەسەر سەرانسەرى ئۆكرائىندا دەكىشىت.

سوارەكان گەيىنە ناوہندى مەيدانىكى گەورە كە ئەنجومەنى (پادا)، واتا ئەنجومەنى گشتى قوزاقان، لەویدا كۆدەبوونەوہ. كابرايەكى زاپاروژى، لەوئى، لەسەر بەرمىلىكى ژىرويان، بە سىنەو بازوانى پووتەوہ دانىشتبوو و خەرىك بوو بە كاوەخۆ كراسەكەى دەرووہوہ. كەمىك لەولاترەوہ ديسان جەلەوى ئەسپەكانيان پاكىشا، تووشى جۆقەيەكى موزىكايى بوون، گەنجىكى زاپاروژى لە ناوہندياناو لە سووچىكى تەنگدا، ھەردوو باسكى لى بۆلوكەردبووہوہو كۆلەكەى نابوو بە تىلاكەى سەريەوہ، بەدەم سەمايەكى بە جۆشەوہ ھاوار لەسەر ھاوارى دەكرد:

- سازقانان، توندتر توندتر سازو بژەنن! تۆش فوما، دۆلوا بە دەگەل ئەو فەلانەدا، بۆ چۆرى گارلكا زويريان مەكە.

فوما، كابرايەكى قوزاقى چاوپەش بوو، ھەر كەسىك داواى لىكردبا جامى گارلكاى دەدايە. چوار پىرەمىرد بە دەورى گەنجە زاپاروژيەكدا بەلەز دەپەقسىن، جارى وابوو وەكو شەپۆل بەرز دەبوونەوہو چى وايان نەدەما بەسەر سەرى سازقانەكاندا بازبەدن، جارى واش ھەبوو، بە چىچكانەوہ، ھىندە بە جۆش و خرۆش دەپەقسىن و پاوپىلاوى بەمامىزو نالچەيان بە جۆرى بەو ئەرزە پەقەدا دەدا، گرمە گرمى سەعاتە پىيەك دەپۆيى.

ئەرزەكە دەنگەكەى دەبرد، بۆ دەورى دەبرد، رىتم و ئاھەنگى سەماو ھەلپەپكىنى (گۆباك و تريباك) كە بە زەبرى پىلاوى نالچەدار دروست دەبوو، لە ھەوادا دەنگى دەدايەوہ. پياويك ھەبوو لە ھەموو ئەوانى دى بە جۆشتر دەيقريواند و ھەلدەپەپى و ھەر ئەوہ بوو بە نىوياندا ھەلنەدەپەپى. قژەكەى بە دەم بايەكەوہ سەماى دەكرد، سىنگ و بەرۆكى گۆشتنى توندو تۆلى، پووتى پووت بوو. چاكەتىكى زستانەى ئەستورى لەبەر بوو، ئازاى لە ئارەقەدا ھەلکشابوو.

تاراس بۆليا، داواى كەمىك تەمەشا كەردن ھاوارى كەرد:

- چاكەتەكەت داكەنە، ھەموو ئازات لە ئارەقەدا ھەلکشابو!

کابرای زاپاروژی وه لآمی دایه وه: - ناتوانم.

- بۆچی؟

- له گه لیا راهاتووم.

ئه لهه قی ئه و کورپه گه نجه نه کلاوی له سه ر بوو، نه ده سه سرپکی له مل بوو، نه پشتینیکی له پشت بوو، هه ر هه مووی فری دابوو.

هه شاماته که سات به سات زۆتر ده بوو، هه لکانیکی زۆر چوونه ریزی سه ماو هه لپه رکیکه وه، کور نه بوو به دیتنی دیمه نی ئه م سه ماو هه لپه رکی پر جۆش و خرۆش و کتیوانه یه که پێیان ده گوت "سه مای قوزاقی" چونکه له داهینانی خودی قوزاقیه کان بوو، نه یه ته جۆش.

تاراس بۆلبا ئه نجام هاواری کرد: - خۆزی به سه ر ئه سه په وه نه ده بووم، ده نا منیش ده ره قسیم.

له م به ینه دا چه ند نه فه ریک له قوزاقیانی ناسراوو، پیری ئۆردوگای سچ، که به هۆی کارو کرده وه ی قاره مانانه و پیاوانه ی خۆیانه وه، مایه ی ریزو حورمه تی هه موو دانیشتوانی ئۆردوگا که بوون و پیاو شه رمی له سه ری سپیان ده کرد، پۆستی فه رمانده ی قوزاقه کانیا ن ده ستۆ گرتبوو، له نێو ئاپۆراکه وه په یدا بوون. زۆری پێ نه چوو که تاراس بۆلبا خۆی له نێو کۆمه لیک ئاشناو براده رو دۆستی کۆندا بینیه وه. ئۆستاپ و ئاندری، له سوچیکه وه وه ستا بوون و گوئیان له گفتوگۆی نێوان ئه و پیره پیاوانه ده گرت.

- ئۆ، "ئه مه تۆی پچریتا گیان!"، "رۆزباش کوزولوپ"، "تاراس خوا تۆی له کوپه بۆ ئیره هیناوه؟"، "دولوتو گیان چۆنه ریت که وتوو ته ئیره"، "مه رحه با گردیاک!"، "سلاو گوستی!"، ریمین قه ت وینام نه ده کرد جاریکی دیکه لیره یا بتبینمه وه."

تاراس بۆلبا، یه کسه ر که وته ده سوموچ ده گه ل ئه و جوامیرو دلاوه رو قاره مانانه دا که له هه ر چوار نکالی ده شت و ده رین رووسیای رۆژه لاته وه، لیره، له ده وری یه ک خر بوو بوونه وه. ئه و جا که وته پرسیار کردن:

- ئه ری کازیان چ ده کا، ده نگ و باسی؟ ئه دی پورودافکا که وته کپه؟ ئه دی کولوپپور چ ده کات؟ ئه دی بیدسیشۆک؟

تاراس بۇلجا، لە وەلامى كۆنە دۆستەكانىيەو، ئەوھى زانى كە پەروداڤكا لە شارى تونوبان لە سىدارە دراوھ، "كولوپيو، لە نزيكى كيزيكرمن بە زندوويەتى پىستيان گرووھ، بيدسيشوك، سەريان بړيوو، لە خوښيان كردووھو لە بەرميليكى چكۆلەيان ناوھو بۆ كەستەنتينيەيان ناردووھ ...

تاراس بۇلجاي پير، سەرى لەبەر خۆى نا، لە فكران پاچوو و، لە بن ليوانەوھ گوتى:

-حەيفى، بەپاستى قوزاقى باش بوون!

پەراوئيز:

\* - كوڤنو: ناوى شوئنه .

\* - گوباك و تريباك: ناوى دوو جۆره رەقسو ھەلبەركىي ئۆكرائينيە .

## فەسلنى سىيەم

((۳))

تاراس بۆلباۋ كۆپرەك نىزىكەى ھەفتەيەك بوو گەيى بوونە ئۆردوگاي سىچ. ئۆستاپ و ئاندرى زۆر گويىيان لە مەشقو پراھىنانى سوپايى نەبوو. ئىدى ئۆردوگاكەش ھەزى نەدەكرد، دانىشتوانى خۆى زياد لە پىويست بە مەشق و پراھىنانەو مژول و سەرقال بكات و كاتى خۆى بە فيرۆ بدات: چونكە لاوانى ئۆردوگاكە لە مەيدانوا لە جەرگەى شەردا — كە لەو دەورو زەمانەدا ھەميشە شەپو شۆر ھەبوو— قال دەبوونەو ھەئەمويان بە دەست دىناو پەرودە دەبوون. قۇزاقان، لە كاتى دەست بە تالى و نەبوونى شەردا، زۆريان ھەز لە مەشق و پراھىنانى سوپايى ھەكو زەبت و پەبت و ئەو شتەنە نەدەكرد. لى جارجار خويان بە نىشان نانەو ھەو تىر ھاويژى و سەگفانىەو ھەريك دەكرد، ھەندىجارىش لەو دەشت و دەرە بى پايانەدا ھەريكى ئەسپ سواری و پاو شكارى ھەيوانە كىويان دەبوون. ئىدى باقى ھەختەكەيان بە مەينۆشى و خۆشگوزەرانى پادەبوارد. ئىدى ئۆردوگاكە ژىنگەيەكى غەريب بوو، شانۆيەك بوو بە مەينۆشى و كەيف خۆشى و سەما ھەلپەپكە دەستى پىدەكردو لەو نەدەچو كۆتايى ھەبىت. ھەلبەتە ھەندى لەو خەلكە ھەريكى كارو پىشەى خويان بوون، ھەندىكى دى دوكان و دوكانچەيان ھەبوو و كارو كاسىيان دەكرد. بەلام زۆريەى ھەرە زۆرى زاپارۆژيەكان، ئەوانەى لە ئۆردوگاكە بوون، تا پارەيان لە گىرفانا مابا، يان ھىشتا دەستكەوت و تالانىەكانيان، لاي خويان دەما و نەدەگەيە دەستى دوكاندارەكان و مەيخانەچيەكان لە بەيانەو ھە تا ئىوارى ھەريكى رابواردن و كەيف و خۆشى و بادەنۆشى دەبوون. ھەلبەتە ئەم بادەنۆشە گشتىە سرووت و سىحرو ئەفسوونى خۆى ھەبوو، چونكە ھەرگىز ھەكو مەينۆشى ئەو گروپ و دەستانە نەبوو كە لە رووى خەمباريەو ھەو بۇ فەرامۆشى پەنايان ھەبەر مەى و مەينۆشى دەبرد. بەلكو زياتر بۇ كەيف و خۆشى و رابواردن بوو. ھەر كەسنىك كە پىي دەنايە ئۆردوگاي سچەو، ئىدى ھەموو فيكر و زىكر و مەشغەلەتتىكى پاردووى فەرامۆش دەكرد. زوو بە زوو تىكەلەوى خەلكانىكى ئەھلى كەيف و رابواردن و ھەربەدەكىشى ھەكو خۆى، بى مال و مندال، بىكەس و كارو بى ھىچ شتىك، دەبوو. خەلكانىك كە جگە لە ئاسمانى بەرىن و كەيف و شادى خويانو ژىنى ئازادى ھىچى تريان نەدەناسى. ئىدى ئەمە سەراوھى ھەو ھەل و ئاخىرى ئەم خۆشى و شادىە كىويانەى ئەوان بوو.

قەسەوباس و سەربھورد و چىرۆكى ئەو خەلكانەى لەوئىندەر، لە سچ (ئۆردوگاي زاپاروژى)، لە دەورى يەكدى خپ بووبونەو ھەو لە تەمەلدا لە عاردى پاكشابوون، زۆرجار ئەوئەندە خۆش و عەنتىكەو پىكەنىناوى بوون، كە ئىنسان دەبوايە ھەمان تەبىئەتى خەمساردى و بى موبالاتى زاپاروژىيانى ھەبوايە، ئەوجا بتوانى خۆى بگريت و لە قاقاي پىكەنين نەدات و ھەكو ئەوان بە رادەيەك جدى و مپو مۆچ بى

که تهنانت سمیلایشی نه بزوی. که ئەم مپوموچی و جدیەتو خوینساردیە، له خەسلەتە دیارەکانی رووسیانی باشووریەو تا ئیستاش له هەموو هاوڕەگەزەکانی تریان جیا یان دەکاتەو. راستە ژینگە ی ئۆردوگای سچ، ژینگە یەکی مەستانەو پڕ شادی و کەیف و هەراو هەنگامە بوو، بە لām و پیرای ئەو ش ئەم کەیف و شادییە، لەو کەیف و شادیانە نەبوو که کەسانیک له مەیخانە یە کدا، بە مەبەستی خۆ له بیر کردن، بە شیوە یەکی قیزەون بەرپایان دەکرد. ئەم ژینگە یە، ژینگە ی دۆستانە بوو، زیاتر له ژینگە ی خویندنگە و دۆستایەتی خویندکاران دەچوو، بە لām له جیاتی دانیشتن له پۆلی دەرس و گوینگرتن له قسەو ئامۆزگاری دەرسی قورس و ناخۆشی مامۆستایان، بە کۆمەل، دەگەل پینچ هەزار سواردا، دەکەوتنە ئەسپ سواری و جریدبازی و هیرشو پەلامار. له جیاتی مەیدان و گۆرەپانی توپین و فوتبۆل، سنوورو کەوشەنی بی پاسەوانی دوورو درێژمان هەبوو که لەم لاوه سەرو کەللە ی تاتاریان پەیدا دەبوو و لەو گۆشەو ه سەرو کەللە ی کابرایەکی تورکی میژەر سەوز سەری قوت دەکردهو بە رقهو تەمەشای دەکردن. ئەو جیاوازیەش هەبوو که گەنجانی خویندکار، بە زۆر، بە بی خوایشتی خۆیان له خویندنگاکاندا له دەوری یە کدا خر دەکرانەو، بە لām لێرەدا، هەر هەموو بە خوایشتی خۆیان، بە کەمالی مەیل و ئارەزوو، داک و باب و کەسوکارو هەموو شتیکی تریان بە جیدە هیشت و پەییوەندیان بە جەنگاوەرانی (سچ) هەو دەکرد. ئەو کەسانە لێرە خر بوو بوونەو، که هەستیان بە پەتی سیدارە کردبوو و لێرەدا له جیاتی ئەو جۆرە مەرگە، مەرگی بی خوین پشتن، ئاویتە ی ژیان دەبوون، ژیا نی پڕ له کەیف و خۆشی، ژیان بە هەموو چپی و جەنجالیەکیەو. ئەو کەسانە لێرە بوون، که بە تەبیعیەتی شەریفانە ی خۆ، نەیان دەتوانی تاقە پولیک، له گیرفانیاندا هەلگرن و، له سایە ی سەری سووتخۆرانی جولەکەو، دەکرا بەرکیان ژێرو ژوور بکەیت و ترسی ئەو تە نەبی تاقە پولیکی لئ بکەو پتە خوارئ، یانی خاوەنی گیرفانی خۆیان نەبوون، هەموو ئەو خویندکارانە ی که تەحەمولی شولک و شەلاقی ئەکادیمیایان نەکرد بوو سەرە واویک له قوتابخانەو فیڕ نەبوو بوون، هەر هەموویان لێرە، له ئۆردوگادا خر بوو بوونەو. بە لām خویندکاری واشیان تیدا بوو که هۆراس و شیشرونیان دەناسی و دەیانزانی کۆماری پۆمای کۆن چی بوو. لێرەدا گەلیک لهو ئەفسەرانەش بەدی دەکران که پاشان له سوپای سەلتەنەتو پاشایەتی پووسیادا، ناوو ناوبانگیان پەیدا کرد، له ئۆردوگای سچ دا، ژمارە یەکی زۆر له پارتیزانانی پڕ ئەزموون هەبوو، که بە لایانەو ه گرینگ نەبوو له کوئ جەنگن. گرینگ ئەو بوو شەریک له ئارادا بی، چونکه پییان وا بوو پیای مەردو رەند، نابئ کاتی خۆی بە بی شەرو پیکادان بە فیڕۆ بدات. خەلکانیکیش لەم ئۆردوگایەدا هەبوون که تەنیا بۆ ئەو هاتبوون تا پاشان لاف و گەزاف لێدەن و بتوانن بلین که له ئۆردوگای نیو براو بوون و پارتیزان و جەنگاوەرانی کارامەو ئەزمووندارن. جا چ خەلکانیک له ویندەر نەبوون؟



ئەم كۆمارە عەجىب و غەرىبە، زادەى زەرورەتى ئەو قۇناغ و سەردەمە بوو. ئاشقانى جەنگ، خوازىارانى جامى زېپىن، ھەوادارانى پارچەو قوماشى زېپىفانى گرانبەھا، دۆكات\* و پارەو پول بوون، ھەمىشە دەيانتوانى لە ئۆردوگای سچ دا بۆ خۆ كارىك بدۆزنەو. تەنیا ئەھلى ئەشقو ئاشقىنى و مېبازى ھېچ شتىكىان لېرەدا دەست نەدەكەوت. چونكە ھېچ ئافرەتېك، زاتى نەدەكرد، نەك ھەر لە ناو ئۆردوگاكدە، بگرە لە دەوروبەرى ئۆردوگاكدەشدا دەربكەوئ و خۆى نیشان بدات.

ئەو كەسەى كە تازە پەيوەندى بە ئۆردوگای (سچ)ەو دەكرد، تەنیا خۆى بە فەرماندەو ئەتامانى\* ھەلبېژدراوى ئۆردوگاكدە دەناساندو ئەوئيش، بە گەرمى خېرھانىنى دەكردو دەپپىرسى:

- بە خېرھاتى ھاوپى ئازىز! باوہرپت بە مەسىح ھەيە؟

يارۆ وەلامى دەدايەو: - بەئى باوہرپم پىي ھەيە!

- ئەدى باوہرپت بە سيانەى پېرۆز (خودا، عيسا، مريەم) ھەيە؟

- ئەى مەعنای چى!

- باشە ھاتوچۆى كلېسا دەكەيت؟

- بەئى!

- ئادەى نيشانەيەكى خاچمان بۆ بكيشە.

يارۆى تازە ھاتوو نيشانەى خاچى دەكيشا، ھەنگى كوشيفوى ئەتامان\* دەيگوت:

- باشە، برۆ بە دللى خۆت، يەكيك لە سەريازگەكان ھەلبېژرە.

بەو جۆرە، رپو رەسمى تەعاروفەكە كۆتايى دەھات.

پاستە ھەموو دانىشتوانى ئۆردوگاكدە لە يەك كلېسادا نوئىژيان دەكردو ئامادەبوون دوا دلۆپى خوئىنى خوئيان لە پېناوى كلېساكەياندا بېرېژن، بەلام زۆر پابەندى رۆژوو دروستكارى نەبوون و گوئيان لىي نەبوو. ھەلبەتە تەنیا جولەكەى تەماعارو ئەرمەنى و تاتاران، كە زۆر پارە خۆشەويست بوون، زاتيان دەكرد لە ئاوەدانىەكانى دەوروبەرى ئۆردوگاكدە دا كارو كاسبى بكن، چونكە زاپاروژيەكان، سەواو مامەلەيان نەدەكرد، دەستيان بە گيرفانى خۆدا دەكردو چەنديان پارە بە دەستەو ھاتبا، ھەموويان دەدا بە يارۆى كاسب و فرۆشيار. بەلام دەبى ئەوئيش بگوتىرئ كە ئەو كاسبكارانە يەجگار بى شانسو نەگبەت بوون. لەو خەلكانە دەچوون و كە لە بنارى چىاي گېرکانى فيزوف نىشتەجى دەبوون. چونكە

ھەرکە لە دەقەرى زاپاروژيە پارە روو لە کەمى و نەمان دەچوو، قۇزاقانى سەرکیش و بېباک دوکانچەکانیان دەشکاندو ھەرچيان تيا بوایە تالانیان دەکرد.

ئۆردوگای سچ نزیكى شەست سەربازخانە یان "بەشى" ھەبوو، ھەر یەكێک لەو سەربازخانە لە کۆمارىكى سەربەخۆ دەچوو، ئەم سەربازخانە لەلایەكى دیکەشەو لەو قوتابخانە شەوانە رۆژیانە (بەشى ناوخیی) دەچوون کە ھەموو پێداویستیهکانى قوتابیان لەلایەن خودى قوتابخانەکەو دابین دەکرین. لەم سەربازخانەدا ھىچ قۇزاقىک خاوەنى ھىچ شتىكى خۆى نەبوو. ھەموو شتىک بە دەستى بەرپرسى (ئەتاما) سەربازخانەکە بوو، کە پێیان دەگوت (باب). پارە، پۆشاک، ھەموو خواردنىک و تەنانتە سووتەمەنىش بە دەستى باب بوو. خۆ ئەگەر یەكێکیش پارەى ھەبوایە، بە ئەمانەت لە دەف وى دادەنا.

زۆرجار، سەربازخانەکان لە نىوان خۆیاندا لىیان دەبوو بە شەپ. لەم حالانەدا دەم و دەست قەرەشەو دەمبۆلەکان دەبوون بەشەپە مست. قۇزاقەکان لە سەربازخانەکانى خۆ دەھانتە دەری، دەھانتە مەیدانەکە، دەکەوتنە شەپە مست و تا یەكێکیان سەردەکەوت ئەوجا وازیان دىنا. پاش ئەو بە پەلە دەکەوتنە مەینۆشى.

رەوشى ئۆردوگای سچ کە ئەوئەندە بەلای گەنجەکانەو خۆش بوو، بەو جۆرە بوو کە باس کرا.

ئۆستاپ و ئاندرى، بە ھەموو سەرگەرمى و جۆش و خروشىكى گەنجیەو، خۆیان بەم دەریای ئازادى و بى موبالاتیەدا کرد، دەربەست ھەموو رابردوویان، لە مائە باوانەو بیگرە تا ئەکادیمیای شەوانە رۆژى کىیف و گشت خەم و خولیاىەكى تریان، فەرامۆش کردو خۆیان بەم ژیانە تازەىە سپارد. ھەموو شتىكى ئىریان بە دل بوو، لە گیانیان خۆش بوو: رىپرەسمى مەینۆشى و خۆشگوزەرانى و رابواردنى ئۆردوگای سچ، یاساو داوەرەکانى، شىوازی سادەو ساکارى بەرپۆبەردنى ئۆردوگاکە. تەنانتە ھەندىچار ئەم یاساو رىسایانەشیان بۆ کۆمارىكى وا سەربەست و ئازاد، زۆر بە توند و سەخت دەزانى. ئەگەر قۇزاقیەک بە دزییەو گىرابا، دزییەکەى چەندىش بچووک بايە، ئەمە بە شەرم و شورەبیەكى گەورە بۆ ھەموو خىلى قۇزاقیان دەژمىردرا. ئىدى ئەم داماو دەگىرا بە (دارى شورەبی)یەو دەیان بەستەو، تىلایەکیان لەلایەو دادەنا، ھەر کەسىک بەویدا رەتبايە، دەبوایە تىلایەكى پىدا بکىشىت، بەو جۆرە وازیان لىنەدەھىنا تا دەمرد.

ھەر قۇزاقیەک، قەرز کویر بوایە، قەرزى خۆى نەدباو. بە زنجیر بە تۆپىکیانەو دەبەست، تا ھاوړیەكى قەرزەکەى بۆ نەدبايەو، بەو دەقەو دەھىلرایەو.

بەلام كارىگەرتىن سزاو قەساس بەلاى ئاندرىۋە، سزاي پياوكوژ بوو. بە بەرچاۋى بكوژەكەۋە، چاللىكى قوللىان ھەلدەكەند، ئەوجا بكوژەكەيان بە زندوويەتى لە چالەكەدا رادەكشانو ئەوجا كوژاۋەكەيان بە تابووتەكەيەۋە لەسەر دادەناۋ ھەردووكيان گلەبان دەكردن! تا ماۋەيەكى زۆر ئەم ديمەنە ترسناكە لەبەر چاۋى ئاندرىۋ نەدەپەوييەۋە، دەتگوت بەردەوام يارۋى پياوكوژى زىندە بە چال بەو تابووتە ترسناكەۋە، لە بەردەميا ۋەستاۋە .

ئەم جووتە قۇزاقە، بە ماۋەيەكى زۆر كەم چوونە دلى قۇزاقەكانەۋە. زۆرجار دەگەل ھاۋرپىيانى بەشەكەى خۇياندا، يان دەگەل قۇزاقانى سەربازخانەۋ بەشەكانى ديدا، بە سواری ئەسپ، بۇ پاۋى جوړەھا تەيرو تو و ئاسك و كارمامزان بە ناو ئەو دەشتە بى پايانە دەكەوتن. يان دەچوون بۇ سەر دەرياچەۋ پوبارو كەنالان، كە ھەر يەككىيان بە تىروپشك درابوو بە يەككىك لە سەربازخانەكان. لەوئى تۆرپان ھەلدەدايە ئاۋەكەۋەۋە بەشى ھەموو سەربازگەكەى خۇيان، ماسيان پاۋ دەكرد. ھەرچەندە ئەم كارە، لەو ھونەرانە نەبوو كە قۇزاقىەتى ئەوان بەسەلمىنى، بەلام وپراى ئەۋەش لە نيو گەنجەكانى ديكەدا بە بوپرى و بى پەروايى و خۇش شانسى ناويان دەركرد بوو. دوو كەسى بوپرو سەگقان و ئەنگىۋە بوون، فيشەكيان بە خەسار نەدەچوو، لەم پوبارى دەنيپەپدا بە پىچەۋانەى شەپۇلانەۋە مەلەيان دەكرد. ئەمە خۇى لە خۇيدا كارىك بوو كە دەيكردە كارىك قۇزاقەكان، ئەم جووتە گەنجە تازە كارە، بەپىزو حورمەتەۋە لە ريزى خۇياندا قەبوول بەكن.

بەلام تاراس بۇلباى پير، كورەكانى خۇى بۇ كارو چالاكى گەۋرەترو شايسەتر ئامادە دەكرد. لەم ژيانە رۇتىنى و تاقەتەبەرە بىزار بوو، ھەزى نەدەكرد كورەكانى بە ژيانى تەمەلى و سەرگەرمى و مەينۆشى رابىن. خوازىارى كارو چالاكى جددى بوو. كەۋتە بىركردەنەۋە لەۋەى كە چۆن ئوردوگاگە بچوللىنى و بەرەۋ كارىكى پر قارەمانىەتى و سوارچاكى و پالەۋانىەتى ببات. دواى ماۋەيەكى زۆر، پۇژىك چوو بۇ لاى كۇشىقۇى و پىك و پەۋان گوتى:

- باشە كوشيفوى ئازىز، ۋەختى ئەۋە نەھاتوۋە كە دانىشتوانى زاپاروژيە، باى باللىكى خۇ بدەن و شەپىك بەكن؟

فەرماندەى قۇزاقان (كوشيفوى)، سەبىلە چكۆلەكەى لە دەمى دەرىنا، تفىكى پۇكردە سەر ئەرزەكەى نزيكى خۇى و بەرسقى داىەۋە: - ھىچ شوپىنى نىە بۇى بچىن.

- شوپىن نىە! دەتوانىن پەلامارى تاتاران يا توركان بدەين!

فەرماندە (كوشيفوى) بە خوئىنساردى سەبىلەكەى لە زارى نايەۋەۋە گوتى:

- ناتوانين، نه شهري تاتاران و نه شهري توركان بکهين.

- بۆچى ناتوانين ؟

- چونکه، پهمانمان به سولتانی توركان داوه، که ناشتی بپاريزين.

- به لام خو ئهوانه بوسولمانن، خواو کتیبى پيروز، ئهمرمان پیدهکهان که شهري هموو کافريک بکهين.

- ئه و مافه مان نييه. ئه گهر به ئاين و باوهري خويشمان سويندهکهان نه خوارد بوايه هر نه يسه، له وه بوو بتوانين شتيک بکهين. به لام ئيستا... نا، ناتوانين.

- بۆ ناتوانين؟ مه به ستت چيه که ده لتي ئه و مافه مان نييه؟ من دوو کورم هه ن، هه ردووکيان له تافى لاويدان، شتاقيان تا ئيستا به شدارى هيچ شهريکيان نه کردووه و، توش ده لتي ئه و مافه مان نييه. يانى مه به ستت ئه وه يه که زاپاروژيان نابى. برۆن بۆ شهري؟  
- به لى، نابى برۆن.

- ئاوها؟ كه واته ده بى هيژى قوزاقيان به خورايى له بهين بجيت. پياو ده بى بيئوه ي کارىكى پياوانه ي نه بۆ ولات نه بۆ دنياى مه سيحيه ت كرديت، وه كو سه گ بتويى. كه واته بۆچى بژين؟ تو پياويكى فامو فاميده ي، به خورايى به فرمانده ي قوزاقان هه لئه بژيدر اويت، پيم بلئ ئيمه بۆچى ده ژين؟

فرمانده (كوشيفوى) وه لامى ئه و پرسياره ي نه دايه وه. قوزاقيه كى كه لله ره قو سه رسه خت بوو، قسه هه ر قسه ي خوى بوو. كه ميک بيدهنگ بوو و، ئه وسا گوتى:

- به هه ر حال، نابى شهري به رپا بکريت.

تاراس بۆلبا دووباره پرسى: يانى به و حيسابه، نابى شهري به رپا بکريت، ها؟

- نه خير.

- يانى له خه يالى خومانى ده ريکهين؟

- به لى، بير له شتى وا مه که نه وه!

ئه م گفتوگويه لي ره دا کۆتايى هات. لى تاراس بۆلبا، له دلئى خويدا ليبرا که تۆله له فرمانده و گه وره ي قوزاقان بکاته وه. له دلئى خؤدا گوتى:

- راوهسته بۆم شه يتان زاده! بزانه چ دارىکت به روحا بدهم!

تاراس بۆلبا، ئەم بابەتەى بۆ ژمارەيەك لە كۆنە دۆستەكانى خۆى گىپراپەووە دواى ئەوەى ھەموو پششتىوانى خۆيان بۆ ئەو دەربىرى، ھەستا دەعوەتتىكى گەورەى مەينۆشى بۆ كردن . دواى ئەوەى تىرو پىريان خواردەووە، تەواو مەست بوون، لە مەيدانەكەدا خىرپوونەووە، كە لەویندەر تەپلەكى تەنەكە بە ستونىكەووە ھەلئاسرابوو، كە زۆرجار وەكو شەپپورى ئامادە باشى و بە مەبەستى گازكردنى ئەندامانى ئەنجوومەنى (پادا) بۆ كۆبوونەووە، لىدەدرا. جا قۇزاقەكان كە دارۆكەى لىدانى تەپلەكەيان لەویندەر نەبىنى ( چونكە دەھۆل كوتەكە، ھەميشە دارۆكەكەى لای خۆى ھەلدەگرت). ئىدى ھەر كەسەو پارچە دارىكى لەو ناوہ دۆزىيەووەو كەوتنە لىدانى تەپلەكە. يەكەم كەس كە بە دەنگى تەپلەكەووە بۆ مەيدانەكە ھات، يارۆى تەپلەكوت بوو. كابرايەكى درىژ داھۆلى يەكەلە چاوى سىما خەوآوو بوو. ھاوارى كرد:

- كى پىركىشى كردووەو تەپلى لىداوہ؟

سەرانى كەللە گەرمى قۇزاقەكان گوتيان:

- بىدەنگ بە، دەست بدە دارۆكەكەتو ھەر كاتى ئەمرت پىكرا، لە تەپل بدە!

كابراى تەپلچى، كە لە فيكەى خۆى حالى بوو، يەكسەر دارۆكەكەى لە توركەكەى دەرھىنا. تەقەى لە پىرە تەنەكە ھەستان، خىزەرەى زاپوروزيان وەكو مىش ھەنگ لە ھەر چوار نكالى ئوردوگاكوە بەرەو مەيدانەكە ھاتن و لەویندەر كۆمەل بوون. دواى تەپلى سىيەم، ئەنجام ھەموو سەرانى قۇزاقەكان لە مەيدانەكە ئامادەبوون: كوشيفوى بە خۆى و دار عاساكەيەووە، كە نىشانەو رەمزی پۆست و پاىەكەى بوو، دادوہرو قازى بە مۆرى لەشكرەووە كە لە مليا بوو. سكرتير بە خۆى و جانتاكەيەووە، سەروان بە خۆى و دار دەستەكەيەووە، لەویندەر ئامادە بوون.

فەرماندەو ھەموو سەرانى دىكەى قۇزاقيان، كلاًوہكانيان لەسەر داگرت و، بە ھەر چوار دەورى خۆياندا، كە قۇزاقەكان بە غرورەووە وەستا بوون و دەستيان لەسەر سىنگيان تىك ھالاند بوو، سەرى رىزو نەوازىشان دادەنواند. پاشان كوشيفوى ھاتە قسان و پرسى:

- ئەم كۆبوونەووەيە چىە؟ چىتان دەوى بەرپىزىنە؟

بەلام دەمپىژى سخىف و جنىوان و نارەزايىو ھات و ھاوار، بوارى نەدا لەسەر قسەكانى بىروات. ھەموو بەيەك دەنگ ھاواريان كرد:

- ئەو دارعاسايە دانى! دايى شەيتان زادە! يەكسەر بى چەندو چوون دايى، لە ئىستا بەدواوہ نامانەووى!

ھەندى ئەندامانى ھۆشيارى ھەندى لە سەربازگەكان ويستيان ناپەزايى دەربېښ، بەلام ئەنجام قۇزاقانى مەست و ھوشيار لىيان بوو بە شەپو بە مستان كەوتنه ويزەى يەكدى و بوو بە ھەراو ھەنگامەو فەرتەنەيەك كلكى كەرى تيا دەچپرا.

فەرماندەى قۇزاقەكان (كوشيفوى) دەيوست قسان بكات. بەلام چونكە دەيزانى لەم جۆرە ھەلوپستانەدا، قسەكردن فايدهى نيهو لەوہيە جەماوہرە وپوژاوەكە تىي بەربين و ھەر بشى كوژن، سووك و باريك لە جىي خۆى دانەوييەو، دار عاساكەى داناو خۆى بە نيو ئاپوراكەدا كرو خۆى ون كرو. ئەوسا قازى و سكرتېرو سەروان، ھەموو ئامادەگى خويان دەربېرى كە واز لە مۆرو جانتاو دار دەستەكە بېنن، گوتيان:

- بەپېزىنە، ئەمرتان بە چيە، ئيمەش رەمزو نيشانانى پۇستەكانى خۇمان دابنەين؟

ئاپوراكە ھاواريان كرو:

- نەخىر، ئيوە بېنن، ئيمە تەنيا لابردي فەرماندەمان (كوشيفوى) مەبەست بوو، چونكە ئەو ژنە، لە ژن كەمترە، ئيمە پيوستمان بە فەرماندەيەكى پياوہ پياو.

سەرانى قۇزاق، پاشان پرويان كروە جەماوہرى خەلكەكەو گوتيان:

- دەى ئىستا دەتانەوئى كى بە فەرماندە (كوشيفوى) ھەلبېژين؟

ژمارەيەك ھاواريان كرو: - كوكوبنكۆ، ھەلدەبېژين!

ژمارەيەكى دى ھاواريان كرو:

- كوكوبنكۆمان ناوئى! ئەو ھىشتا بچووكە، بۇنى شيرى خاوى لە دەم دىت.

ھەندىكى دى ھاواريان كرو:

- شيلو ھەلبېژين، شيلو بو پۇستى (كوشيفوى) ھەلبېژين!

لى، لە ناو خەلكەكەو، ھاوارى سخيف و جنيوان بەرز بووہو:

- ئەى عەمرى نەمىنئى، توخوا شيلوش بوو بە پياو، دەبى ئەمە چۆن قۇزاقىەك بى كە خويپى خويپى وەكو تاتاران دزى بكات، سەگ و سەگبابە! واز لە خويپى و شەرابخۆرى وابېنن، وئلى كەن وئلى!

- بوروداتى، بوروداتى ھەلبېژين!

- (بوروداتی) مان ناوی! بیژی واو فهماندهیی!

تاراس بۆلبا، ژیراؤ ژیر، به گوئی هه ندی له وانهی دهوروبه ری خۆیدا چپاند:

- ناوی گیردیاک بیین!

ئاپۆراکه هاواریان کرد: - گیردیاک! گیردیاک! گیردیاکمان دهوی

- بوروداتی! بوروداتی!

- گیردیاک! گیردیاک!

- شیلو!

- شیلو با بروت!

- گیردیاک!

هه موو پالئوراوه کان که گوئیان له ناوی خۆ بوو، بۆ ئه وهی گومانی ئه وهیان لینه کریت، که خۆیان خه لکه که هانده دن کاندیدیان بکه ن، له نیو جه ماوه ره که وه ده ره که وتن. ئه وانه ی که لایه نگری هه لبژاردنی گیردیاک بوون، ژماره یان زۆرتربوو، پڕ به ده م هاواریان ده کرد: - گیردیاک، گیردیاک!

ژماره یه کی دیکه ش لیکدا لیکدا هاواریان ده کرد: - بوروداتی! بوروداتی هه لبژیرن!

هه ردوولا، به ده م هوراکیشانه وه دووباره که وتنه شه رمستان و ئه نجام گیردیاک، سه ره که وت و هاته هه لبژاردن. جه ماوه ره که که وتنه هاوار:

- بپۆن، گیردیاک بدۆزنه وهو بۆ ئیره ی بیین.

ده دوازه قوزاقی، که هه ندیکیان له بهر مهستی به ئاسته م خۆیان به پپوه ده گرت و ده یان توانی ری بکه ن، له نیو ئاپۆراکه وه هاتنه ده ری و چون به دوا ی گیردیاکدا. گیردیاک، هه رچه ند قوزاقیکی پیریوو، به لام پیاویکی گوايه به رده بار و به ئاوه ز بوو. له سه ربازگه که ی خۆیدا دانیشتبوو و وایده نواند که گوايه ئاگای له هیچ نییه و نازانی چ باسه. رووی له قوزاقه کان کردو پرسی: - فه رموون، به پپزینه چیتان ده وی؟

- خیراکه، رابه، وه ره، به کوشیفوی قوزاقان هه لبژیردراوی!

گیردیاک به رسفی دانه وه:

- بەرپزینە، من داوای بوردن دەکەم، بۆ خاتری خوا بەزەبێهەکتان پێما بێتەو، ئاخر کەستان نەدۆزییەو  
من نەبێ! من کەى شایستەى ئەو شانازیەم. ئاخر من لە کوی پاریەى ئەوهم هەیه فرماندەو کوشیفوی  
قۆزاقان بێم؟ من ئەقل و کەمالی ئەوهم نییە کە ئەو ئەرکە بگرەم ئەستۆ! نەتان توانی لە نیو ئەم  
لەشکرە زۆر زەبەندەیه کەسیکی لەمن شایستەترو باشتر بدۆزنەو؟

قۆزاقەکان ھاواریان کرد: - پیت دەلێین، خیرا کە، پابە، بکەو پێ!

دوو نەفەر لە قۆزاقەکان لە بالی پیرەمێردەکە نەوین، بە تۆپزی و بە دەم سخیف و جنیوانەو، بە  
پالو بە سووکە شاپان و پێشیان دا، سەرەنجام بە پاکیش پاکیش و بە دەم خوتەو بۆلەو:

- بۆچی خۆت گران دەگریت، ئاخر هەى ناپرسەن، تۆلە باب، کە ئەم شەرەفەیان پێداو، نازی چی  
دەکەى، وەرى بگرەو بپاریەو.

بەو جۆرە گەیاندا نەوێندى مەیدانەکەو روو لە ئاپۆرای خەلکەکە ھاواری کرد:

- دەى، قۆزاقیان، فەرموون، ئایا قاییلن ئەم قۆزاییە بێى بە فرماندەو کوشیفوی ئیو؟

ئاپۆراکە بە یەک دەنگ ھاواریان کرد، ھاوارەکیان لە سەرانسەرى ئەو دەشت و دەره بى کۆتاییەدا،  
هەر دەپۆی و دەنگی دەدایەو: - هەر هەموومان قاییلین!

یەکتک لە سەرانی قۆزاقیەکان دارعاسای فرماندەبێهەکی هەلگرت و پێشکەش بە فرماندەو  
کوشیفوی تازە هەلبژێردراوێ کرد. گیردیاک، بە گوێرەى داب و نەرىتی باو پەفزی کرد. یارۆی قۆزاق بۆ  
جاری دووهم دارعاساکەى پێشکەش کردەو، گیردیاک ئەمجارەش وەرى نەگرت. کە جاری سێیەم  
دارعاساکەیان پێشکەشى کرد، هەنگی وەرگرت. ئاپۆرای خەلکەکە کەوتنە ھوراکیشان، دەنگی فریادو  
ھوراکیشان بالی بەسەر دەشت و دەرهکەدا کیشا. گەورەترین چوار کەس، کە پدین و قژیان سپی بوو  
بوو (هەلبەتە لە ئۆردوگای سچ دا خەلکانی زۆر پیر نەبوون، چونکە هیچ زاپاروژیەک نەبوو کە بە  
مردنی ئاسایی، بە مردنی خوایی بمریت. بۆیە بەر لە پیر بوون دەمردن) لە نیو حەشاماتەکەو هاتنە  
دەری و هەر یەکەیان مستی خۆلی، کە بارانی تازە کردبووی بە قور، هەلگرتو کردی بەسەر گیردیاکدا،  
قورەکە بەسەر و سمیل و گۆناکانیا هاتە خوار و دەموچاوی سواخ دا. بەلام گیردیاک کە بەو دەقەو  
لە جیبی خۆی وەستا بوو، بە بۆنەى ئەو شەرەف و شانازییەو کە بە نسیبی بوو بوو، پێ بە دل  
سوپاسی قۆزاقیەکانی کرد.

بەو جۆرە ئەو هەلبژاردنە جەنجال و پێر ھەراو ھەنگامەیه کۆتایی ھات، بەلام کەس بە ئەندازەى  
تاراس بۆلبا بەم ئەنجامە شادو خۆشحال نەبوو. تاراس بۆلبا زۆری پێخۆش بوو، چونکە لە لایەکەو



تۆلەي خۆي له فهريمانده كۆنه كه كرديووه وه، له لايهكي ديكه وه گيردياكي كۆنه هاوپرېي به كوشيفوي (فهريمانده) ههلبژيردرا بوو. كه له هه موو له شكر كيشيه زه ميني و دهرياييه كاندا پيكه وه بوون و له گشت دژواري و تهنگانه يه كي ژياني سوپاييدا شهريك بوون.

دواي ههلبژاردني فهريمانده ي گشتي (كوشيفوي)، ئيدي قوزاقه كان بلأوه يان ليكرد تا به م بۆنه يه وه به زم بگيرن و ئيدي ئاههنگ و به زميكي مهينوشي و عهريه دهكيشي ئه وتويان سازكرد كه ئوستاپ و ئاندرئ به عه مراتيان شتي وايان نه ديتبوو. قوزاقان دهركاي مه يخانه كانيان كرده وه، هه رچي گارلكاو شه راب و بيره يه كي تيابوو، هه ر هه موويان ده رهينا به يئ ئه وه ي تاقه پوليك بدهن. خاوه ن مه يخانه كان مه منووني به ختي خۆ بوون كه به سه لامه تي ده ربازبوو بوون. هه موو شه وه كه يان به هه راو هه نگامه و هوراكي شان و سه روود و گۆراني جهنگي به سه ر برد. مانگ تا درهنگاني له حه ويقي ئاسمانه وه، ده يروانيه ئه و گروه سازقانانه ي كه به ده م ليداني باندورا\* و ده ف و بلالايكاوه\* به شه قامه كاندا ده سوپانه وه. ئه نجام هه ر هه موويان مه ست بوون، لالا موويان ده كرد، به ملاو به ولادا ده كه وتن. له شوينيكا كۆمه ليك قوزاقي لال و پال به سه ر يه كدا خه ويان ليكه وت. قوزاقيه كي ديكه، دواي هه وليكي زۆر كه شوينيكي گونجاو بۆ خه وتن بدۆزيتته وه، له سه ر ته شتيك خه وي ليكه وت. له جييه كي دي، به هيزترين و هوشيارترين قوزاقي، به ده م كۆمه ليك قسه ي هه له قو مه له قه وه، ئه نجام مه ي له چوارپه لي داو ته ختي ئه رزه كه بوو و به و جۆره سه رانسه ري ئۆردوگاكه، كرپوك چوه باوه شي خه ويكي قورسه وه.

په راويژ:

\* بالالايكا: ئاميريكي سازقاني رووسي ژيداري وه كو بزقه .

\* باندورا: ئاميريكي سازقاني ئوكرائينه .

\* گرپكاني فيزوف: ده كه ويته كه نداوي ناپولييه وه، 1116 مه تر له رووي ده رياهو به رزه . له سالي هه فتاو ئوي پاش زاي ته قيبه وه وه هه ردوو شاري (بۆمبي و هيركولانو) ي ويران كرد .

\* كوشيفوي: فهريمانده ي گشتي قوزاقان .

\* ئه تامان: به رپرس، فهريمانده، سه رگه وه .

## فەسلئى چوارەم

((٤))

تاراس بۆلبا، پۆڭى دوايى، بە مەبەستى چۆنئەتى ھاندانى زاپاروژئەكان، بۇ ئەوئەى كارئىك بكن، دەگەل فەرماندەئى گشتى تازەئى قۇزاقەكاندا كەوتە شىرەت و پراوئىژان. گىردىاك، كوشىفوى تازە، قۇزاقىئەكى زىرەك و لئھاتوو و فاما بوو، دەمارى زاپاروژئەكانى دەناسى. ھەولجار بەمجۆرە ھاتە قسان:

- ئئمە ناتوانىن سوئندو پەئمانەكەمان بشكئىنن، شتى وا نەبووئە نائىت!

ھەلئوئەستەئەكى كورتى بۇ كردو لەسەرى پۆئى:

- بەلام رىگەئەكى دى ھەئە. راستە نائى پەئمانەكەمان بشكئىنن، بەلام خۇ دەشئت بىر لە شتىكى دى بكنەئەوئە... پئوئستە خەلكەكە كۆبىنەوئە، ھەلبەتە بەشئوئەئەك نا كە وا تەسەور بكرئت بە فەرمانى من كۆبوونەتەوئە، بەلكو وا بنوئىنن كە بە مەئىل و خوائشئتى خۇئان كۆبوونەتەوئە. تۇ لە من چاكتەر دەزانئت كە ئەم كارە چۆن دئتە رىكخستن. كە خەلكەكە خر بوونەوئە، ھەنگئ من دەگەل سەرانى دىكەئى قۇزاقدا، خۇ لەگئلى دەدەئىن، وەكو ئەوئە ئاگامان لە مەحمودى بئ زەواد نەئى، بە ھەشتاو دئىن بۇ مەئدانەكە.

ھئشتا سەعاتئىك بەسەر ئەم پراوئو تەگبىرەئاندا تئئەپەپرى بوو. كە دەنگى تەپلەكانى مەئدان بەرز بووئە. بلەز كۆمەلئىك قۇزاقى مەستى مەست لە مەئدانەكەدا خرپوونەوئە. مەئدانەكە ئەكپارچە بوو بە كالوى قۇزاقى. لە نئو ئاپۆرئى خەلكەكەوئە دەنگى خوتەو بۆلە بەرز بووئەوئە:

- كئى؟ چئە؟ بۇ ئەم خەلكەئان كۇ كردوئەتەوئە؟

بەلام ھئچ كەسئىك وەلامى ئەم پرسىارائەئى نەدائەوئە، بە پئچەوانەوئە، لئرەو لەوئى، لە گۆشەو كەنارائەوئە دەنگى نارەزائى و بئزارى بەرز بووئەوئە:

- ھئزو نئروى قۇزاقان بە فئرۆ دەپوات، ھئچ شەپو شۆرپىك لە ئارادا نئە.

- سەرانى قۇزاقفئرى تەمەل، ئى بوون، بەز چاوى گرتوون!

- ھئچ دادپەرەئىئەك لە دنئادا نئە، نەخئر نئىئە!

قۇزاقەكانى دى لە سەرەتاوئە گوئىئان گرت، پاشان ئەوانئش گوئى بە گوئى ئەوان كەوتنە گلەئى و گازائە:

- راسته، زۆرىش دروسته، له دنيادا هيچ ههق و عدالهتتیک نيه!

سه رانی قوزاق، له هه نهر ئه م قسانه دا چه په سا بوون. ئه نجام گيردياک، کوشيفوی، هاته پيشی و گوتی:

- زاپاروژيانی به پړزو حورمهت، ريگه م بدن با قسه يه ک بکه م.

- بيکه ...

- به پړزينه، ئه وهی من گهره کمه عه رزی جه نابی با سه عاده تی ئیوهی بکه م - هه رچه نده به خوتان له من باشتري ده زانن - ئه مه يه که ژماره يه کی زور له زاپاروژيه کانمان، به راده يه ک که وتوونه ته ژير قه رزی مه يخانه چيه جوله که کانه وه و هينده يان قه رز له هاوړی و هاوئاينه کانی خو کردووه، که هيچ سه نگ و ئيحتوباريکیان نه ماوه، شه يتان به شه يتانی خوئی ئاماده نيه تا قه پولیکیان به قه رز بداتی. هه روه ها چه زده که م ئه وه شتان عه رزی که م که گه نجانتيکی عه گیدی زورمان تيا هه ن که به عه مراتيان شه پيان به چاوی خو نه دیتوووه که مترين ته سه ورو وينايان له مهر شه پرو جه نگ نيه، له کاتيکا به خوتان له من باشتري ده زانن که گه نج به بی جه نگ هه لئا که ن، ناژين. جا گه نجیک که له ژيانیا قهت شه پری گا ورانی نه کردییت، ده بی چ زاپاروژيه ک بی ؟

تاراس بولبا له دلای خویدا گوتی: - نا، نا گيردياک، باش قسان ده کات.

- .. جا گه لو، وا وينا نه که ن که من به م قسانه گهره کمه ئاشتی و ئاراميه که هه لوه شينمه وه، خوا نه کات! من هيچ مه به ستيکم نيه ته نیا ئه وه نه بییت که راستيه کان بلیم. له لايه کی تره وه، ته مه شای کلئيساکه مان بکه ن - خوا پيم نه گری - به راستی له وه زعیکی زور خراپدايه. ئوردوگا که، هه ر چوئی بی، به فه زلی خوا وه ند به پیوه ماوه، به لام کلئيساکه جگه له ديمه نی دهره وهی له ناوه وه ش که مترين دهستی پيا نه هينراوه. خو زیا که سيک بیری له مه ده کرده وه به لای که مه وه خه می چوارچیوه يه کی زیوی بو وینه که ی چه زه تی مریه م ده خواردا! دياره ئه و پارهيه ش که هه ندی له قوزاقه کان وه سيیت ده که ن وه قفی کلئيسا بکریت، زور که مه و به شی هيچ ناکات. چونکه ئه وانه تا له ژيانان، پاره کانيان زياتر خه رچی خوشگوزه رانی و باده ئوشي ده که ن. هه لبه ته من ئه م قسانه م بو ئه وه نيه که شه ر ده گه ل بيگانانی کافردا رابگه يه نين، نه خیر، ئيمه به لئيمان به سولتان داوه و سوورين له سه ر په يمان و سویندی خو مان. ئه گه ر په شيمان ببينه وه گونا حیکی گه وره ده خه ينه ئه ستوی خو مان، نه خاسما که ئيمه به گویره ی ئاین و باوه پری خو مان سویندما ن خوار دووه.

تاراس بولبا دووباره له فکران پاچوو و له دلای خویدا گوتی:

- یانی چی؟ یارو ئه م قسه بی سه روبه رانه چيه که ده يکات؟

- ... به لئ، زاپاروژییانی گه وره و به پیز، وهکو ده بینن ئیمه ناتوانین دهست پیشکهری بکهین و شهر پابگه یه نین - مهرجی سوارچاکی و پیاوهرتی رینگه مان نادات، به لام ئه گهر پای منتان دهوئ، ئه قله خه له فاوه کهی من ده لئیت که ته نیا رینگه ی گه نه کانه مان بدهین، به به له مان، به ناوی پیاسه وه تاقبیکه که ناره کانی عه نه دۆل بکه ن. ئیوه چ ده لئین زاپاروژییانی گه وره و به ریز؟

حه شاماته که له هه موو لایه که وه، که وتنه هوراکیشان:

- بۆ پیشه وه، پیشمان که وه، هه موومان به ره و شهر... ئیمه ئامادهین سه رمان له پیناوی ئاین و باوه پری خۆدا فیدا بکهین!

کوشیفوی (فه رمانده ی گشتی) که ئه م جۆش و خرۆشه ی جه ماوه ری قۆزاقیانی بینی، ترسی لئینیش، چونکه هه رگیز مایل نه بوو که زاپاروژییان هه موو به جارئ رابن و بچه شه په وه، پیی وابوو هه لوه شانده وه ی په یمانی ئاشتییه که، به م شیویه، دروست نیه .

- زاپاروژییانی به ریز، پیم ده دن، قسه یه کی دیکه ش بکه م.

زاپاروژیه کان هاواریان کرد: - به سه! ئه وه ی گوته سه رو زیاده، هه رچه ک بلئی له وه باشتر نابئ!

- که واته من هیچ قسه یه کم نیه . من ملکه چ و گوپراهی لی خواستی ئیوه م. هه موو که سیک ده زانئیت و له کتیبی پیروژیشدا هاتوو که دهنگی گه ل، دهنگی خواجه . هیچ په ئی و بریارئک، له بریاری گه ل باشتر نیه . به لام لی ره دا شتیک هه یه که زاپاروژییانی به ریز ئیوه به خۆتان له من باشتری ده زانن، ئه ویش ئه وه یه که سولتانی عوسمانی، دهسته وئه ژنو دانانیشیت و ته مه شای ئه م ریسک و سه رکیشیه ی گه نه کانی ئیمه بکات، بیگومان بیر له تۆله ده کاته وه . جا پیویسته ئیمه ش تا ئه و کاته دینه پینشی زیاتر خۆمان ته یارو ئاماده بکهین . هیزی خۆمان به جۆرئ تازه بکهینه وه که له هیچکه سیک نه ترسین . له لایه کی دیکه وه ئه گهری ئه وه ش هه یه، که کاتی ئیمه لی ره نابین، تاتاره کان له شکرکیشیمان بکه نه سه ر، چونکه ئه وانه، سه گانی تورک، که بزانه خاوه ن مال، له مال له زات ناکه ن له هیچ کونیکه وه سه رده ربینن و خۆیان نیشان بدن . به لام هه رکه پشتت تیگردن، له دواوه په لامارت ده دن، ده تگه زن، زۆر خراپیش ده تگه زن . جا ئیستا که مه سه له که هاتوو ته سه ر حه قیقه تبیژی، ده بی دان به وه دا بنهین که به له ممان که مه، به شی هه موومان گه ردی بارووتمان نییه . جا من به ش به حالئ خۆم ویست و ره ئی ئیوه م به لاوه گرینگه، من ده خزمه تودام، من ملکه چ و گوپراهی لی ویست و قسه و بریاری ئیوه م .

کوشیفوی، فه رزان، بیده نگ بوو . ئاپۆراکه، بر برو دهسته دهسته که وتنه گه نگه شه و تاوتویگردنی مه سه له که . فه رمانده و سه رانی سه ربازگه کان، له ده وری یه کدی خرپوونه وه و له بهینی خۆیاندا که وتنه

پاویژو ته گبیر. خوښه ختانه زۆربه یان هوشیار بوون، ته نیا ژماره یه کی که میان سه رخوښ بوون، بویه بریاریان دا به پاویژو ته قلانیه که ی گیردیاک بکه ن.

یه کسه ر، ژماره یه ک قوزاق، به ره و په خی ئه و به ری پوباری ده نیپه پ، نیردران. عه ماری سوپایی قوزاقه کان و هندی له و چه ک و ئه سلله حانه ی که له دژمنیان گرتبوو، له وینده ر، له ژیر قه میشه لانو زه لکاو ی په خی پوباره که دا شاردرا بوونه وه. ژماره یه کیش به له ز چوون بۆ لای به له مه کان، تا تاقیان بکه نه وه و بۆ هیژش و په لامار ئاماده یان بکه ن. که ناری پوباره که، له چاو تروکانیکدا پریوو له قوزاقیان. دارتاشان به خو و ته شو یکانیا نه وه ئاماده ی کار بوون. زاپاروژیانی که ته و چوار په ل قه وی و ئه ستور، ناو شان پان، دهموچاو تاوه سووت، گنج و پیر، سمیل رهش و سمیل ماش و برنج، شهرواله ده لبه کانیا ن هه لکر د بوو و تا سه ر ئه ژتو له ئاوا بوون و به په ت و گوریسی زۆر قایم، بارو به له مه کانیا ن بۆ ناو پوباره که پاده کیشا.

کۆمه لئیکی دیکه، خه ریکی گواستنه وه ی داری وشک و ته خته و داری تازه بر او بوون. لیږه، به له میکیان نۆژن ده کرده وه، له وی به له میکی تریان ژیریان کرد بوو و کونه کانیا ن ده گرتو به قیر سواخیا ن ده دان، له ولاتره وه، گورزه قامیشیا ن له م لاو له ولای به له مان ده به ست، تا به زه بری شه پۆلان نه سو ی و به ئاسانی ژیر ئا و نه که ون. له شوینیکی دوورتر و هه ر له په خی پوباره که دا، مه نجه لی مسی گه وره نرابوونه سه ر ئاگرو قیریا ن تیا ده توینرایه وه بۆ قیرمالی به له مه کان. پیره میرو پیاوه به ئه زموونه کان، گه نجه کانیا ن فیږی کار ده کرد. ئیدی دهنگی ته ورو چه کوش و هه راو زه نای کارکردن له هه موو لایه که وه به رزیبووه وه. هه موو په خی پوباره که، وه کو ئه وه ی زندوو بوویته وه، جمو جۆلی تیکه وتبوو.

له م که ی ن و به ی نه دا، به له میکی گه وره له که ناره که نزیک بووه وه و له وینده ر له نگره ی گرت. ژماره یه ک له سه رنشیا نی به له مه گه وره که، له دووره وه و پیژش ئه وه ی بگه نه که ناره که، هه موو ده ستیا ن بۆ ئاپۆرای سه ر که ناره که ته کان ده دا. سه رنشیا نی به له مه گه وره که، هه ر هه موو قوزاقیا نی جل و به رگ شپۆله و شه پریو بوون. هه ندیکیان ته نیا کراسیکیان له به ردا بوو و سه رو سه بیلی کورتیا ن به ده مه وه بوو. به بی به رگی و پووت و په جالییه کانیا ندا وا دیاربوو که یان له گه رداوو به لایه ک رزگار بوون، یان به جۆری سه ریا ن کردووه ته باده نۆشی و خوښگوزه رانی که جل و به رگه که شیا ن له سه ری داناوه.

له نیو ئه وانه وه، قوزاقیه کی کورته بالای قه له و، ناوشان پان، ته مه ن نزیکی په نجا سال، هاته پیژشه وه، که له وانی دی توندتر دهستی ته کان ده داو پر به زار هاواری ده کرد، هه ندی قسه ی ده کرد که له به ر دهنگه دهنگ و هه راو زه نای ئه وانه ی که ناره که، که س لی حال ی نه ده بوو.

وهختی كه شتیه كه گهیه كه نار، هه موو كرێكاره كان دهستیان له كار هه لگرت، به دهقی خۆیان هه، چه كوش و لۆسه به دهست، چاره پوانی ئه وه بوون كه بزائن ئه مانه له كوێوه هاتوون و دهنگ و باسیان چیه و چیان لیقه و ماوه .

كوشیفوی قوزاقه كان، لیی پرسین: - خیره، چه شتیه ئیوهی گه یاندوه ته ئیره؟

یاروی قوزاقی كورته بالایی قه له وه، له سه ره كه شتیه كه وه هاوای كرد: - به لای خوا.

- به لای چی؟

- زاپاروژیانی به ریز، ریم ده ده ن قسه بكه م؟

- دهی قسه بكه!

- ئه گه ر كو بوونه وه یه کی (رادا) بكه ن باشتر نیه؟

- قسه بكه، ئیمه هه موومان لی ره یین.

- مه گه ر ئیوه ئاگاتان لی نییه، كه له ئوكراین، له مه لبه ندی گتماندا چه باسه؟

یه كێك له سه رانی، سه ربازگه یه ك گوتی: - باسی چی؟

- باسی چی؟ وادیاره تاتاران به جوړی مژولیان كردوون كه ئاگاتان له دنیا بپاوه .

- دهی باشه بلێ بزانی چی قه و ماوه؟

- وه زع و حالێك له ئوكراین هاتووه ته پیشی كه به عه مراتی خۆمان شتی وامان نه دیتووه .

یه كێك له نیو ئاپۆراكه وه، وا دیار بوو، تا قه تی چوو بوو هاواری كرد:

- دهی توله باب بلێ، بزانی چی له وینده ره قه و ماوه؟

- رۆژگاریك هاتووه ته پیشی كه خاوه نی كلێساكانی خۆشان نین!

- چۆن خاوه نیان نین؟

- به كرێ دراوون به جوله كه كان. ئه گه ر كرێی پیشوه خته به جوله كه كان نه ده ن، نایه لن هیه چ پێو په سم و

سرووتیكی ئاینیشی تیا ئه نجام بده ن...

- ئه م فشه یه چیه! وادیاره ورینه ده كه ی!

- ئەگەر يارۆى جولەكە، بە دەستە چەپەلەكانى خۆى، نانى پىرۆزى جەژنى پاك مۆر نەكات، موبارەك نابىت.

- گەلۆ، براينە ئەم پياوۋە درۆ دەكات! تاكو ئىستا كەس بىستويەتى بابايەكى جولەكەى چەپەل، مۆر و نىشانەى خۆى بە نانى جەژنى پاكى پىرۆزەوۋە بنى!

- ... دەيسا گوئى بگرن، ھىشتا چىتان بىستوۋەكە شىشانى كاتۆلىك بە گالىسكەى تاك ئەسپىيەوۋە، بە ئارەزوى خۆيان، بە ناو ئۆكرائىد تەراتىن دەكەن. ھەلبەتە كىشەكە لە گالىسەكاندا نىيە، بەلكو لەوۋەدايە، لە جىياتى ئەسپ، مەسىحىيانى ئەرتەدۇكس لە گالىسكەكانيان دەبەستىن! جا گوئى بگرن، با بۆتانى باس بەكم. دەلئىن ژنە جولەكان، تەنورەكانيان لە قوماشى جبەى فەرمى قەشەكانى ئىمە دروست دەكەن. ئەمە پەوش و خالى ئۆكرائىنە و ئىوۋەش لىرە، لە زاپارۆژىيە سەرتان كر دووۋەتە بادەتۆشى و پاباردنى خۆتان و لە گوئى گادا نوستوون. واديارە تاتارەكان بە جۆرىكىيان بەچەترسىن كر دوون، كە نە چاوتان دەبىنىت و نە گوئىتان دەژنەوئى و نازانن لە دنىادا چ دەگوزەرى.

گىردىپاك، كە تا ئەو كاتە، چاوانى بېرى بوونە ئەرزەكە، وەكو ھەموو زاپارۆژىيەكان كە لە كاتى تەنگانەو لىقەوماندا، نەدەپەشۆكان و جەلەويان بۆ سۆز شل نەدەكرىدو توپەيى خۆيان دەخواردەوۋە، كەمىك چاۋەكانى داخست، لە فكران پاجوو و پاشان گوئى:

- باشە، ئىستا كەمىك گوئى لە منىش بگرە. ھەموو ئەمانەى گوتت بە جىبى خۆى، راستە. ئەدى ئىوۋە، خويپ خويپى چتان دەكرىد؟ مەگەر شمشىرتان پىن نەبوو؟ چۆن ئەو ھەموو بىن قانونىيەتان قەبوول كرىد؟ چۆن ئەو ھەموو نا بە جىيەتان قەبوول كرىد؟

- چۆن قەبوولمان كرىد! ئەگەر تۆ پوو بە پووى پەنجا ھەزار پۆلۆنى ببىتەوۋە - با بۆ خۆيشمان نەپارپىنەوۋە - و لە ناوخۆى لەشكرەكەشتدا، خاينانى ھەبن و بچنە سەر ئاينى ئەوان، دەتوانى چ بەكى، ئەگەر تۆ باى دەتوانى چى بەكىت؟

- ئەدى فەرماندەكەتان، سەروانەكانتان... لە كوئى بوون؟

- بەلەكى واين بەسەر ھاتوۋە، ياخوا بەسەر ھىچكەسىك نەيەت، خالى كەس بە خالى وان نەبىت.

- چۆن؟

- فرمانده که مان، به سووره وه کراوی له مه نجه لئیکی مس نراوه و له وار شوویه. سه رودهستی سه روانه کانیسمان ئیستا به هه راجه بازارانی دنیا دا ده گێردرین و پیشانی جه ماوه ری خه لکیان ده دن. ئه مه ش چاره نووسی فرمانده و سه روانه کانه!

ئاپۆراکه هاروژا. بۆ ماوه یهک ئارامی و بیده نگیه کی وه کو ئارامی و کپی بهر له تۆفان، بآلی به سه ر سه رانه ری که ناره که دا کیشا، ئه و جا له پر، وه کو بآلی به ندی زمانیان کرایه وه، هه موو به جارئ هاتنه قسان و غه لبه غه لب بآلی به سه ر سه رانه ری که ناره که دا کیشا!

- چۆن؟ یانی جوله کان کیلسای مه سیحیان به کریئ بگرن! که شیشانی کاتۆلیک، مه سیحیانی ئه رته دۆکس له عه ره بانه کانیان ببه ستن! ئه و جو ره ره فتاره ده گه ل فرمانده و سه روانانی قوزاقیدا بکریت! نه خیر، نه خیر، نابئ شتی وا قه بوول بکریت!

ئه م قسانه وه کو ئاگری نیو پوش به سه رانه ری که ناری روبا ره که دا بلاوده بووه وه. زاپاروژیه کان، ته وا و هاروژا بوون. به لام ئه م هاروژانه هه ر هاشوهوش نه بوو. ته نانه ت ئه و که سانه ش که به به رده باری و سه نگینی و خوینساردی ناسرا بوون و، هه موو ئه وانه ی که به ئاسانی ده هری نه ده بوون و هه موو ئه وانه ی که ده یانتوانی ئاگری ناخیان به کری و کپی ته حه مول بکه ن، هه ر هه موویان هاتنه جو ش و خرۆش. هاوار له نیو حه شاماته که وه به رز بووه وه:

- جوله که کان له سیداره بده ن! بۆ هه فتا پشتیان ته مییان بکه ن که نه خه له تابن له جبه ی که شیشانی ئیمه ته نوره بۆ ژنه کانیان دروست بکه ن! ته مییان بکه ن که جاریکی دی زاتی ئه وه نه که ن نیشانی خو یان به نانی پیروزی جه ژنی پاکی ئیمه وه بنه ن! ده بی هه ر هه موو ئه م بی دینه بخرینه روبا ری ده نیپه ره وه!

ئه و قسانه وه کو بروسکه به ناو تیکرای حه شاماته که دا بلاو بووه وه و خه لکه که به مه بهستی قه تل و عامی جوله که کان به ره و ده و روبه ری ئوردوگای سچ هیرشیان برد.

پۆله به له نگاز و بیینه واکانی جوله که، به جارئ نه تره یان به ردا، چونکه لایان عه یان بوو ئه گه ر له نیو بۆشکه به تاله کانی گارلکادا یان له نیو سوپادا، خو بشارنه وه یان خو له ژیر کراسی ژنه کانیسیاندا بشارنه وه، قوزاقه کان هه ر ده یاندۆزنه وه و ده ریان دینن.

کابرایه کی دریژ دا هوئی، باریک و بنیسی جوله که، که هه ر له دارته ل ده چوو، به وپه پی ترس و له رزو شپه رزیی و په شوکاوی له نیو ئاپۆرای جوله که کانه وه سه ری ده ره ینا و هاواری کرد:



- به‌رېزېنه، به‌رېزېنه! به يارمه‌تيتان، تڪايه رېم بدن يهك قسه، ته‌نيا يهك قسه‌تان پي بلېم!  
هه‌والېكي زور گرېنگمان پييه، له‌وه گرېنگتر كه ته‌سه‌ور بگريټ!

تاراس بولبا كه هه‌ميشه حه‌زي ده‌كرد گوي له قسه‌ي تاوانبار بگريټ نه‌وسا داوه‌ري بكات، گوتي:

- پي بدن با قسه‌كه‌ي بكات.

كابراي جوله‌كه به ده‌نگيكي له‌رزوكه‌وه هاته قسان:

- به‌رېزېنه! سه‌راني جواميري قوزاقان، باوه‌رېكهن دنيا خه‌لكي باشي وه‌كو نيوه‌ي به‌خووه نه‌ديتووه!  
به‌زاتي خوا به‌راسته دنيا هه‌رگيز خه‌لكاني وه‌كو نيوه باش، ميهره‌بان، دلوقان، جواميرو دلاوه‌رو دليري  
به‌خويه‌وه نه‌ديتووه. ئاخو چون ده‌كريټ نيمه نيازمان به‌رانبه‌ر به زاپاروژيان خراب بيت! نه‌وانه‌ي كه له  
ئوكرايندا ئيجاره‌داري ده‌كهن له خيالي نيمه نين! به‌زاتي خودا له نيمه نين، نه‌ك هه‌ر له نيمه نين بگره  
جوله‌كش نين! مه‌گر شه‌يتان بزاني كين! نه‌وانه ته‌نيا هي نه‌وهن تفيان له چاره بگري و فه‌راموشيان  
بكي. له هه‌مو نه‌مانه‌ي نيره بپرسن بزاني وايه يان نا! نه‌ري شلوما، نه‌شمول وا نيه؟ راست ناكه‌م؟  
شلوماو نه‌شمول، كه ره‌نگيان وه‌كو گه‌چ سپي بوو، له نيو ئاپوراكه‌وه به‌رسفيان دايه‌وه:

- به‌زاتي خوا خيلافي نيه، چوني ده‌ليټ وايه! نيمه هه‌رگيز هاوده‌ستي دژمناني نيوه‌مان نه‌كردوه.

ياروي جوله‌كه‌ي دريژ داهول، له‌سه‌ر قسه‌كاني به‌رده‌وام بوو:

- نيمه تا نيسيټا دوستايه‌تي دژمناني نيوه‌مان نه‌كردوه. سه‌باره‌ت به كاتوليكان، قه‌ت حه‌زمان له  
دوستايه‌تي و ناسينيان نه‌بووه، له‌گه‌ل شه‌يتانا به نه‌حله‌ت بن! نيمه ده‌گه‌ل زاپاروژياندا وه‌كو براين....  
له‌م به‌ينه‌دا يه‌كيك له نيو حه‌شاماته‌كه‌وه هاواري كرد:

- چي؟ زاپاروژيه‌كان براي نيوهن؟ ده‌تانه‌وي زاپاروژيه‌كان بېنه براتان؟ شتي وا به چاو نابينن، نيوه  
جوله‌كه‌ي نه‌فهره‌تين! كورپنه، تيبان هه‌لده‌ن بو دهنپه‌ر، پيوسته نه‌م بي دينانه، هه‌ر هه‌مويان بخريته  
ده‌نپه‌ره‌وه!

نه‌م قسانه، وه‌كو كودي فه‌رمانی هيرش بوو. هه‌ر قوزاق بوو له پيلي جوله‌كه ده‌نه‌وي و توپي ده‌دايه  
پوباره‌كه‌وه. هه‌ر هاوارو فريادي دلته‌زين بوو كه له هه‌مو لايه‌كه‌وه به‌رز ده‌بووه‌وه له‌وه ده‌فهره‌دا  
ده‌نگي ده‌دايه‌وه، كه‌چي زاپاروژياني دلپه‌ق، كه لاقى نه‌وانيان ده‌بيني به‌پاو پيالوو گوره‌وييه‌وه، له ناو  
ئاوه‌كه‌داو به دم شه‌پولانه‌وه سه‌ماي ده‌كرد بي خه‌م و خيال له كانگاي دلوه، له قاقاي بيكه‌نينيان  
ده‌دا.

قۇزاقەكان، لە شاقەلى كەواكەى كابراى جولەكەى دريژ داھۆل، كە بەو قسانە بووہ باعيسى سەرى خۆى، نەوين و بەرەو پوبارەكە بكيشيان كرد، كابرا خۆى پاپسكاند، كەواكەى لەبەر داكەندرا، بە تۆى كراسيكي دريژى بئ قۆلى، گولدارى، تەنگەوہ ماىەوہ، خۆى ھاويشتە سەر لاقانى تاراس بۆلباو بە دەنگيكي كزو خەمناك كەوتە پارانەوہ .

- جەناب، قوربان، من براىەكەى تۆ، (داروش)ى پەحمەتيم دەناسى، نيوانمان خۆش بوو! داروش تاجى سەرو ماىەى شانازى تيكرائى جەنگاوەران بوو! كاتى كە توركەكان بەديلى گرتيان، من ھەشت سەد سكەى (بيزانسى)م دا كە ئازاد بكرتت!

تاراس بۆلبا پرسى: - تۆ براىەكەى منت دەناسى!

- بە زاتى خوا دەمناسى! بەراستى پياويكى جوامير بوو!

- باشە تۆ ناوت چىە؟

- يانكل .

تاراس بۆلبا گوتى: - دەى باشە .

پاشان كەميك دەببەرەوہ چوو و پوو لە قۇزاقەكان گوتى:

- ئيوہ ھەر كاتى بتانەوي دەتوانن ئەم جولەكەى بەگرن و ھەليواسن، ئەمجارە بە منى ببەخشن .

تاراس بۆلبا دواى ئەو قسانە كابراى برد بۆ لاي گاليسكەو پياوہكانى خۆى و گوتى:

- دەى باشە، خيرا خۆت وەژير يەكيك لەم گاليسكانەدا بكە، لەوي راکشى و جولە نەكەى، ئيوہش برادەران ئاگاتان لەم جولەكەى بيت .

تاراس بۆلبا، ئەو قسەى كردو پاشان بەرەو مەيدانى ئوردوگاي سچ پويى، كە ئاپوراكە مودەتيك بوو ھەموو لەويندەر خر بوو بوونەوہ . قۇزاقەكان بە پەلە بەلەمەكانيان چۆل كرد بوو و لە كەنارەكە دوور كەوتبوونەوہ، چونكە مەسەلەى ھيرشى دەريايى لە ئارادا نەمابوو، بەلكو گؤرا بۆ لەشكركىشى زەمينى، قۇزاقەكان دەبواىە لە جياتى بەلەم و كەشتى، ئەسپو گاليسكە ئامادە بكەن .

ئىستا، ھەر ھەمووان، چ پيرو چ لاو، خوازيارى ئەوہ بوون كە لەم لەشكركىشيبەدا بەشدارى بكەن . چ لەلايەن ئەنجومەنى بالاي سەرانى قۇزاقانەوہ، چ لەلايەن سەربازگەكانەوہ، چ لەلايەن فەرماندەى گشتى گيردياكەوہو چ بە ناوى سەرانسەرى ئوردوى زاپاروژيەوہ بپياردرا كە لەشكرى قۇزاقان يەكسەرى ھيرش

بۇ سەر پۇلۇنیا بەرنو تۆلەي ئەو ھەموو سووکايەتییەیان لئیکەنەوہ کہ سەبارەت بە خۆیان و مەزەبی ئەرته دوکسی و کەرەمەت و شانازی قۇزاقیان کردبوویان، ھەرەھا دەستور بە قۇزاقیان درا کہ شاران تالان بکەن، دیھات و باژیرۆکان و خەلەو خەرمانیان بسووتینن و ناو و ناوبانگی قۇزاقی لە سەرانسەری ئەو سەر زەمین و دەشتە بی کۆتاییەدا بەرزیکەنەوہ .

قۇزاقەکان، ھەموو لەوئ، لە مەیدانی ئۆردوگای سچ دا خۆیان ئامادەو تەیار کرد، ئەسپابی شەریان بەست . فەرماندەي گشتی قۇزاقان، گیردیاک، کہ دەتگوت بالای بستیک بەرزتر بووہ . ئیدی ھەرگیز لەو فەرماندە محافەزەکارەي پیشوو نەدەچوو کہ مەجبور بوو خواستە شیتانەکانی قۇزاقانی سەرکیش و سەرەپۆ جیبەجی بکات - نا بە ھیچ جۆری لەو فەرماندەيەي پیشوو نەدەچوو . ھەنوکه فەرمانرەوایەکی بەدەسەلات و فەرماندەيەکی دکتاتور بوو کہ حوکم و فەرمانی دەبوایە بی چەندو چوون جیبەجی بکریت . ھەموو جەنگاوەرانی قۇزاق، بەریز وەستا بوون، لە پرووی ریزو حورمەتەوہ سەریان دانەواند بوو و زاتی ئەوہیان نەدەکرد کہ چاوەلبەرن و لە کاتیگای گیردیاک قسەي بۆ دەکردن و فرمانی دەدا، تەمەشای بکەن .

گیردیاک، نەیکرد بوو بە ھات و ھاوار، بە کاوہخۆ قسانی دەکرد، دەماوہری نەدەکرد، وەکو فەرماندەيەکی پڕ ئەزموونی کارامە، کہ زۆر جارن بە نەخشە دروست و وردەکانی خۆی، سەرکەوتنی بۆ خیلی قۇزاقان مسۆگەر کردبیت، فەرمان و دەستورەکانی، بە ھیمنی پی دەگوتن:

- گوئی بگرن، ھەمووتان گوئی بگرن! گالیسکەکان توندو تۆل بکەنەوہ، چەکەکانتان تاقی بکەنەوہ . پۇشاکی زیاد دەگەل خۇدا مەبەن، یەکی یەک کراس و دوو شەپوآل بەسە . سەبارەت بە خۇراک، برپیک سالامات\* و ھەندئ گەنمە شامی ھارپراو دەگەل خۇدا بەرن . جگە لەوانە نابی ھیچی دی دەگەل خۇدا بەرن .

گالیسکەکان پڕ بکەن لە ئازووقەو ھەر پیوستیەکی دی . ھەر قۇزاقیەک دەبی دوو ئەسپی پی بی . پیوستمان بە دوو سەد گاجووت ھەيە، بۆ پەپینەوہ لە پوہاران و قۆپی و زەلکاوان . لە ھەموو ئەمانە گرینگتر ئەوہیە کہ نەزم و نیزامی لەشکرەکە بپاریزریت . کەس شپەخۆری نەکات، چاوتان لە ژنان نەبیت، ئەگەر چەکتان، چەکی باش ھا، دەسکەوت ببەن، پارەو زیوو ئەو شتانە قەیدی نیە، چونکہ ھەم گرینگەو ھەم ھەلگرتنی سووکە . جا با پیشەکی ئەوہشتان پی بلیم کہ ھەر کەسیک لە کاتی لەشکرکیشیدا بخواتەوہو بەد مەستی بکات، ئەگەر دلیرترین و عەگیدترین قۇزاقی ئەم لەشکرەش بی، وەکو سەگ پەتی دەکەم و لە گالیسکەيەکی دەبەستم، و یەکسەر تیربارانی دەکەم، وەکو سەگ دەي توپینم و بەبی کفن و دەفن لەو گۆرەي فری دەدەم، با قەلو دال بیخۆن . چونکہ ھەر کەسیک لە کاتی لەشکرکیشیدا مەستی و بەدمەستی بکات، شایستەي کفن و دفنی مەسیحیانە نییە . ئیوہش گەنجانی

قۇزاقى، دەبىي لە ھەموو شتىكىدا گوپراپەلى گەرەكانى خۇتان بن! ئەگەر لە كاتى شەپدا، زامدار بوون، چ بە گوللەو چ بە شمشىر، زامەكە بەسەرتانەو ھە يان بە ھەر شوپىنكى تىرتانەو ھە بوو، زۆر بىرى لىمەكەنەو، باروتى فېشەكەك دەرىپىنەو بېكەنە جامى عارەقەو ھە تىكەلى بىكەنەو بە يەك نەفەس ھەلىدەن، ئىدى عەلەمتان لى نامىنى. خۇ ئەگەر زامەكە زۆر گەرەنە بوو، تۆزى گەسور بىكەنە دەستانەو ھە تە بېگرنەو ھە بېنەنە سەر بىنەكە، ئىدى زامەكە خۇ بە خۇ دەگىرسىتەو ھە سارپىز دەبىتەو. دەى ئىستا ھەمووتان، بەبى پەلە پەل، بىچن بەلای كارەكانتەنەو.

بەو جۆرە گىردىاك ھەكو فەرماندەى گشتى ھىزەكانى زاپاروژىيە، كۆتايى بە قسەكانى ھىناو ئىدى ھەمووان لەو ساتەو كەوتنە خۇ نامادەكردن. ئىدى ئوردوگای سچ ھەر ھەمووى ھەھۆش ھاتنەو، تاقە قۇزاقىكى مەست لە سەرانسەرى ئوردوگاكەدا نەدەبىنرا، لە تۆ وايە خواردنەو ھە بادەنۆشى ھەرگىزاو ھەرگىز لە نىو قۇزاقىاندا باو نەبوو. ھەندى كەس تايەى گالىسكەكانىان چاك دەكرد، جماعەتىكى دى ئەكسلى گالىسكەكانىان دەگۆرى، گروپىك، ئازوقەو چەك و تەقەمەنىان لە عەرەبانەكان بار دەكرد. ھەندىكى دى ئەسپ و گاجووتانىان بەرەو ئوردوگاكە دارۆت. دەنگى سەمى ئەسپ و تەقوتوقى تىرەندازى تاقىكردنەو ھە تەفەنگان، رىنگ و ھۆپى شمشىرو پەمان، گابۆرى گاجووتان، جم و جۆلى گالىسكان، دەنگى گەتوگۆو فرىادى قۇزاقان و جۆش و خرۆشى گالىسكەچىان، لە ھەموو لايەكەو بەرز بوو بوو ھەو.

زوو بە زوو كاروانى لەشكرى قۇزاقىان بەو دەشتە پان و بەرىنەدا رىزى بەست. لەشكر چ لەشكرىك، ئەوئەندە زۆر بوو نەسەرى دىار بوو نەبن. بەر لەو ھەى لەشكر بىكەوتتە پى، كەشيش لە كلىسا دارىنە چكۆلەكەى ئوردوگای سچ دا، دوغای سەرکەوتنى قۇزاقانى خويند، ئاوى پىرۆزى بە يەك بە يەكىاندا پىژاند، قۇزاقەكان يەك بە يەك خاچەكەيان ماچ كرد. كاتى كە لەشكرەكان كەتنە پى و لە ئوردوگای سچ ھەدەرکەوتن، زاپاروژىيەكان، ھەموو ئاوپى پاشەو ھەيان دايەو ھە بە يەك دەنگ گوتىان:

- خوا حافىز دايكى مېھرەبانمان! خوا لە ھەر بەلایەك بىپارىزىت!

تاراس بۆلبا، كە بە سواری ئەسپەكەى بە نىو ئاودانى قەراخى ئوردوگاكەدا رەت دەبوو، سەبرى كرد، يانكل، جولەكە بىنەواكەى لەمەپ خۆى، چاتۆلىكى لە شىو ھە دوكانچەيەكدا ھەلداو ھەردە چەرخ و، سپانەو بارووت و، ھەموو داو دەرمان و پىويستىەكى رىگای سوپايىان و تەنانەت نان و كولىرەش دەفرۆشىت.

تاراس بۆلبا لە فەكران راجوو، لە دللى خۆيدا گوتى: - كە جولەكەيەكى چاوا قايە!

ھەر بە سواری ئەسپەكەيەو لىي نىك بوو ھەو گوتى:

- ئەرى قەلپىياو، ئەو تۆ چەكەي لىرە؟ يانى دەتەوئى وەكو كۆترە كىئوى پراوت بكن؟

ئەنكل، بە دەم وەلامدانە وەو، ھەندى لىئى نىزىك بوو وە، بە ھەردوو دەست كەوتە ئامازان، وەكو ئەو ەي بىوئى، پازىك بىركىنئى، گوتى:

- تكا دەكەم، قوربان، ئەم نەئىنىيە بە كەس مەلئى، ھەر بەينى خۆمان بىت، من گالىسكە يەكەم ھەيە، لە نىو گالىسكەي قۆزاقىە كاندايە، پىرە لە ئازووقە و ھەر پىداوئىستىەكى دىكە كە قۆزاقە كان پىئوئىستىان بىت. جا لە رىگادا ھەر قۆزاقىك پىئوئىستى بە ھەر شتىك بى بە ھەرزانتىر نىرخ، كە ھىچ جولەيەك تا ئىستا شتى وای نەكرد بىت، پىئى دەفرۆشم. بە زاتى خوا تەنیا ئەمەم مەبەستە و ھىچى ترا!

تاراس بۆلبا، كە سەرى لە زىنگى و ھۆشيارى و تەبىئەتى كەسابە تىدۆستى كابرانى جولەكە سوپما بوو، شانەكانى ھەلتەكاندو بە پەلە خۆي گەياندە كاروانى لەشكرەكان.

پەراوئىز:

\*- سالامات: ناوى جۆرە خواردىنكە .

## فہرستی پینجہم

((۵))

زوو بہ زوو باشووری پوڑاوی پوڑونیا، لہ نازاوهو ترسدا نقوم بوو. ئیدی لہ ہموو شوینی باس ہر ہر باسی ئوہ بوو کہ: "زاپاروژیان، زاپاروژیان ہاتون!" ہر کہ سیک بیتوانیا ہلئتو خوی رزگار بکات، ہلدہات. ئیدی ہراو ہنگامہو نازاوهیک بوو کہس بہ کہس نہبوو، کہس لہ خہمی قوللہ و قہلاتو مالآ نہ بوو، خہلکی بہ ہر پہناو کہ پرو کہ ویلک قاییل دہبوون. ترسی ہیرش و پہلامارو تالآن و بروی زاپاروژیان بہ جورئ بہسہر خہلکیدا زال بوو بوو، ہموو شپرزہو پہریشان بہ ناچاری مالہکانی خویان بہجیدہہیشتو خویان دہشاردہوہ. خہلکی شپرزہو سہرگردان تیک پڑا بوون، ہی وا ہہبوو گاجوت و ہہوجارہکہی بہ ئہسپیک و تہفہنگیک دہگورپیہوہو لہو ناوہ دوور دہکہوتنہوہ تا پہیوہندی بہ یکہ سوپاییہکانہوہ بکہن، ہہندیکی دی پہزو مالآتہکہیان و ہپیش دہداو ہر شتیک کہ سووکہلہ بوایہو قابیلی بردن بوایہ، دہگہل خودا دہیانبردو بہرہو شوینیک ہلدہاتن. ہہندیکی دیکہ لہو ہلآتوانہی کہ چہکیان ہہبوو، کاتی کہ بہ جادہو ریوانہکاندا تیدہپہرینو تووشی زاپاروژیہکان دہبوون، دہستیان دہکردہوہو بہرہفانیان دہکرد، بہلام دوی پیکادانیکی کہمخایہن دہکوژران، زوریہی ئہوانہش، پیشوہختہ ہلآتبوون. چونکہ دہیانزانی روو بہ روویونہوہی خہلکانیک کہ لہ شہرو شوو پیکادانی ہہمیشہبیدا خارابوون و لہ ہموو شوینیکیا بہ ناوی لہ شکری زاپاروژیانہوہ ناسرا بوون، وپڑای ہموو بی نہزم و نیزامیہکیان، لہ کاتی شہرپدا دہبوون بہ نیرویہکی پیک و پیکی جہنگی، کاریکی یہجگار دژوارو بیفایدہیہ.

سوارانی قوزاق، بیئوہی گوشار لہ ئہسپہکانیان بکہن یا ماندوویان بکہن، پریان دہکرد. پیادہکان، چالاک و چہلہنگ، ہوشیارو وریا لہ دوی گالیسکہکانیانہوہ پریان دہکرد. تیکڑای لہشکرہکہ، تہنیا بہ شہوان پیشرہوی دہکرد. بہ رورہوہ، لہ شوینانی چول دوور لہ ئاودانی ئیسراحتیان دہکرد. بہلام ہہمیشہ پیشہنگ و قاسیدانیان لہ پیشہوہ دہنارد، تا شوین و وزع و حالی دژمن شناسایی بکہن، بویہ زورجار پیدہکہوت کہ قوزاقہکان لہ شوینی واوہ سہریان دہردینا کہ کہس تہسہوری نہدہکرد، جا لہم حالہتانہدا قریان دہخستہ خہلکی ئہو ناوچانہو لہ رگ و ریشہیان دہنیشن. گوندو دیہاتہکانیان دہسووتاند. لہشکر چہندی لہ پان و پہزو ئہسپان پیوستبا بہ تالانیان دہبردو ئہویترین ہر لہوی سہر دہبرین. جا ئہم کارہی قوزاقہکان، زیاتر لہ ئاہہنگ و کہرہنہقالیکی خویناوی دہچوو تا لہ ہیرش و پہلاماری سوپایی بچیت. جا پیاو کہ ئیستا دیمہنی ئہو رووداوہ ترسناک و خویناوی و دوور لہ ہر بہزہبیہکی مروفتانی ئہو سہردہمہ نیمچہ ہوقیہی کہ زاپاروژیہکان لہو ناوچانہدا بہرپایان کردوہو، دینیتہ بہرچاوی خوی مچورہکہی بہلہشا دیت. مندالی ساویان لہ ژیر دہست و پیاندا دہپلیشانہوہ،

مەمكى ژنانيان دەبېرى، پياوانيان دەستگير دەكرد، پېستى پېيان تا ئەژئو دەگروو و، بەو حالەوہ نازاديان دەكردن. ئىدى وەكو ئەوہ بوو قۇزاقان بەو جۆرہ، قەرزى كۆنى خاوەن قەرزان بدەنەوہ. كە پەلامارى ھەر شوپىنكىيان دەدا بەشى ئاشتىان تيا نەدەھىشتەوہ.

بۇ نمونە يەككە لە سەرانى دېرەكان كە بە نزيكبوونەوہى قۇزاقەكان دەزانى، دوو كەس لە كەشيشانى دېرەكە بۇ نك وان دەنيرى تا پېيان بلىن كە ھەلوپست و پەفتارى وان پەسند نىہ، چونكە قەرادادو پەيمانى ئاشتى لە نىوان زاپاروژييان و دەولەتى پۆلۆنىدا ھەيەو ئەم كارە نەك ھەر پېشيلكارىيە بەرانبەر بە پاشا، بەلكو پايەمالكردنى مافى خەلكيشە.

كوشيفوى قۇزاقەكان، لە وەلامى ئەو پەيامەدا دەلئيت:

- لە زمانى من و لە زمانى ھەموو زاپاروژيەكانەوہ بە سەرۆكى دېر بلىن، ھىچ خەمى نەبى، ترسى ھىچ شتىكى نەبى، ھىشتا ھىچ شتىك رووى نەداوہ، قۇزاقەكان، ئاگرىكىيان كرىووتەوہ، تا بە پەلە سەبيلەكانيان پېكەن. يەكسەر ئاگر لە ھەر چوارنكالى دېرە جوانەكەوہ بەرزبووہوہ، جووتە پەنجەرەكەى دېرى تايىن، لە نيو گرو بلىسەى ئاگرەكەوہ وەكو جووتى چاوى لىل و ترساو تەمەشاي دەرييان دەكرد. ئىدى كاروانى ئاواران، چ كەشيشان، چ جولەكان و چ ژنان، لە پېر سەرى كرايەوہو بە ئومىدى رزگار بوون، پوويان كرده ئەو شارو ئاوەدانىانەى كە سەربازگەو بەرخودانىان تىدا بوو، بەلكو بيانگرنە خۆو بيان پاريزن.

حكومەتيش ھەندىچار بە درەنگەوہ، چەند مەفرەزەيەكى سەربازى بۇ كۆمەكيان دەنارد كە يان تووشى لەشكرى زاپاروژيەكان نەدەبوون، يان لە يەكەم تەقەوہ و رەيان بەردەداو بە سواری ئەسپە پەھوان و خوشبەزەكانيان تىيان دەتەقاندو ھەلدەھاتن.

جارى واش ھەبوو كە ژمارەيەك لە فەرماندە سوپاييەكانى پاشا، كە لە ھەندى شەرى پېشترا ھەندى سەرکەوتىيان بە دەست ھىنا بوو، لىدەبېر كە ھىزەكانى خۆيان يەكبخەن و پووبە پووى زاپاروژيەكان ببينەوہ. لەم جۆرە ھەلوپستانەدا بوو كە قۇزاقە گەنجەكان، ئەوانەى كە چاويان لە تالان و بېرۆو شەرو كوشتارى دژمنى لاوازو بىن توانا نەبوو، دەيانويست بچنە شەرى تەن بە تەنى سوپاييەكى چاپك و چەلەنگ و لە خۇپازى پۆلۆنىوہو خۆيان لەبەر چاوى قۇزاقىانى دنيايدەى غارپوى شەرو شوپران، بنويىن و پەزامەندى وان بە دەست بىنن. ئەم قۇزاقە گەنجانە زۆر زوو فەندو فيلالنى شەر فيربوون، چەندىن دەسكەوتى گەورەيان لە زىنى ئەسپان و شمشىران و تەفەنگىن عال و گرانبەھا بەدەست ھىنا، ئەم فەرخە تازە بالگرتووانە لە ماوہى يەك مانگدا، تەواو گۇپران، بوون بە پياوى مەيدان. سىمايان كە

تا ئۇ كاتە جۆرە نەرمى و ناسكئىيەكى مندالانەى پئوھ ديار بوو، له پىر گۇرا، بوو به سىمايەكى سەختو و به سام و ترسناك.

تاراس بۇلبا كه دەى بىنى كوپهكانى له پىزى پئشەوھى باشتىن و دلاوهرترىن لاوانى له شكىرى زاپاروژيانەوھن، زۆر شادو خۇشحال بوو. كه تەمەشاي ئۇستاپى دەكرد، واى ھەست دەكرد، كه له رۇژى له دايك بوونىهوه له نئوچەوانى نووسرا بوو كه بۇ جەنگ و جەنگاوھرى و مەيدان و مەيداندارى خولقاوه. ئۇستاپ، له ھەر ھەلوئىستىكدا، بئئەوھى پئشەوھى، يان خۇى شپىزە بكات، بهوپەپى ساردى و خوئىنساردى، كه ھەرگىز له گەنجىكى بىست و دوو سالان نەدەوھشايەوه، دەيتوانى يەكسەر، ھەموو لايەنئىكى چاك و خراپى ئۇو واقع و ئاستەنگە تاوتوئى بكات كه دەھاتە ئاراوھو، به جۇرئى مامەلەى له تەكدا بكات، كه له ئەنجامدا به قازانچ و سەرکەوتنى خۇى بشكىتەوه.

ئىدى متمانەو ئەزموندارى له ھەموو جم و جۇلئىكى ئۇودا بەدى دەكرا. نيشانە و تايىبەتمەندى فەرماندەيەكى ئايندە، به سەرو سىماو رەفتارىهوه خۇ نوئىنى دەكرد. لەش و لارئىكى تۆكمەو بههئىزو جەنگاوھرانەى ئەوتۇى ھەبوو له تۇ واىە شئىرە.

تاراس بۇلباى پىر له دلئى خۇيدا دەيگوت:

– ئەم ئۇستاپە، رۇژئى له رۇژان دەبئت به فەرماندەيەكى زۆر باش. بەلئى، خوا شاىەدە دەبئى به فەرماندەيەك ئەمما فەرماندە، فەرماندەيەك زۆر بالاتر له بابى.

ئەفسوونى مۇزىقاي گوللەو ئاھەنگى شمشىران ئاندرئىشى گرتىبوو. كه دەكەوتە شەپەوه، مىلى پئوھ دەنا، ھىچ حىسابئىكى بۇ ھىزى خۇى و دژمنەكەى نەدەكرد، كه دەكەوتە گەرمەى كئشماكئىشى شەپو پىكادانەوه، ھەستى دەكرد جۆرە جەزمەيەكى ھۇفئانە دەيگرتت. ھەستى دەكرد كه مئشكى گىر دەگرتت، ھەموو شتئىك به بەر چاوپەوه وەكو بروسكە دئت و ئاوتتە دەبن، ھەر سەرى زەلامەو بەم لاو بەولادا دەپەپئى، ھەر ئەسپەو لئىرەو لەوئى دەكەوئت و، ئەوئش وەكو پياوئىك كه مەستى مەست بئت، به نئو گىزەى گوللەو برىسك و ھۆپى شمشىرانەوه، به چەپ و راستا دەستى دەوھشانندو بئگويئان به ئاگر بارانى گوللە كه وەكو باران بەسەريا دادەبارى، بئبىاك مىلى دەناو پئشپەوى دەكرد. ھەر ھەموو ئەم ديمەنانە بۇ ئاندرئى و له نك وى، وەكو گەمەو زىافەتئىكى به شكۇ دەھاتنە بەرچاوا.

تاراس بۇلبا كه دەبىبىنى ئاندرئى. بەو جۇش و خرۇشەوه، بەو سۆزو گودازەوه، بەجۇرئى مل به شەپەوه دەنى و خۇى به مەترسىانى ئەوتۇدا دەدا كه ھىچ كەسئىكى خوئىنساردو ئەقلمەند، ئۇو زات و جورئەتەيان نەدەكردو پەچووى واى دەنواند كه جەنگاوھرانى كارامەو ئەزموندارى سەرسام دەكرد – دەحەپەساو لەدلئى خۇيدا دەيگوت:



- ئاندرېش، شەرقانىكى چاڭە . خوا پراوہستاوى بىكات، ھىچ دژمنىك دەروستی نایەت! ھەلبەتە لە ئاستى ئۆستاپدا نىە، لى شەرقان و جەنگاوەرىكى چاڭە!

لەشكرى قوزاقان، برىارى دا، يەكسەر بەرەو شارى (دۆبنۆ) ھىرش بەرىت، چونكە وا باو بوو كە ئەم شارە پرە لە گەنجىنەو شتى بە نرخ و خەلكەكەى زۆر دەولەمەندن. ئەم لەشكركىشىە رۆژو تاقىكى خايند، زاپاروژيان گەيشتنە بەردەم شار. دانىشتوانى شار برىارىان دا تا دوا ھەناسە بەرگرى و داكۆكى لەشار بكن، لىبرا بوون ھەر ھەموويان لە مەيدان و شەقامەكانى شارا، لەبەر مالەكانى خۆياندا بكوژىن، بەلام رىگا بە دژمن نەدەن، مالەكانيان داگىرىكات. ھەسارىكى گلى بەرز بە چوار دەورى شارا پاكىشرا بوو. لە ھەر شوپنىكا ديوارەكە نزم بوایە، بە بەرد ھەليان دەچنى، يان مالىكى ئەو نزيكانەيان وەكو قوللەو بورج بە كار دەبرد، يان ھەر ھىچ چارىكيان نەبوایە، دار بەپويان دىنا، نوکەكەيان تىژ دەکردو وەكو چەپەرۆ پەرزىن لەو شوپنەيان دادەچەقاند. سەربازخانەكەى شار زۆر بە ھىز بوو، زۆر بە چاكي ئەركى خۆى دەزانى. زاپاروژيەكان ويستيان بە ھەسارو ديوارەكاندا سەرىكەون، بەلام پووبە پووى دەسپىژى توندى گوللە بوونەو. دياربوو كە دانىشتوانى شارىش، نەيان ويستبوو تەنيا دەورى تەمەشاقان بدین، بۆيە لە پشت ھەسارو سەنگەرەكانەو خۆيان لە بۆسە نابوو، بەلام بە چاويانا ديار بوو كە داكۆكيەكى نا ئوميدانە دەكەن. ھەلبەتە ژنانىش لىبرا بوون كە بەشدارى شەرىكەن و داكۆكى لە شارەكەيان بكن، ئەوانىش ھاتنە دەست، ھەرچىەكيان، لە دارو بەردو بۆشكەو بەرمىل و مەنجەل و ئاوى گەرم و قىرى تاووەو، كيسە چەوو لم، بە دەستەو دەھات بەسەر زاپاروژيەكانياندا ھەلدەپرشتو شپىزەيان دەكردن. زاپاروژيەكان ھەزيان نەدەكرد بەگژ قەلايەكى سەختا بچن، خۆ ناشكرى ھەر بەو دەقەو دەورى شار بەدن. كوشيفوى زاپاروژييان، فەرمانى دا كە پاشەكشە بكن و گوتى:

- گەلو گوى مەدەنى با پاشەكشە بكن، بەلام پياو نەبم، لە تاتارىەكى بى دین كەمتر بم، لە مەسىحيەت بى بەرى بم. ئەگەر بىلم تاقە نەفەرىكى خەلكى ئەم شارە بە سەلامەتى و بە زندوويەتى دەربچىت! لىگەرن با وەكو سەگ لە برسە بمرن!

لەشكرى قوزاقان پاشەكشەيان كرد، لە ھەموو لايەكەو دەورى شارىان گرت، قوزاقەكان لەبەر بىكارى كەوتنە وىران كردن و سووتاندنى گوندو ئاوەدانى و خەلەو خەرمانان، پەو ھەسپيان بەرەللاى ناو مەزراو تەبارە گەنمان دەكرد كە ئەو سالە ھاتە سال بوو ئەمما ھاتە سال، خەلكى شار لە سەر ھەسارى شارەو بەوپەپى ترس و نىگەرانيەو، تەماشايان دەكرد كە چۆن سەرچاوى ژيان و گوزەرانيان پايەمال دەكرى و لە نىو دەبرىت. زاپاروژيەكان، گالىسكەكانيان، بە دوو رىز، بە دەوران دەورى شارا، رىز كرد. بە خۆشيان وەكو چۆن لە ئوردوگای سچ دا باو بوو، بەسەر چەندىن سەربازگەدا دابەش بوون، ئىدى لەو سەربازگانەدا يان سەبىليان دەكىشا، يان ئەو چەكانەيان لە بەينى خۆدا

دەگۆرپىيە ۋە كە تالانىيان كىرەبۇ، يان بۇ خۇ خەرىكى گەمەو يارى جۇراو جۇر دەبۇون و بەكاوہخۇ، بە خۇئىنساىردىيەكى كوشندەوہ، دەيان پوانىيە شار. شەوان ئاگرى چاودىپىيان دەكرەوہ. لە ھەر سەربازگەيەك، ئاشپەز لە مەنجەلى گەورەى مسدا خواردىنى بۇ قۇزاقەكان لىدەنا. ئىشكىچى و پاسەوانان، بەدىار ئاگرەكانەوہ كە بە درىژابى شەو دەسوتان، ئىشكىيان دەگرت.

بەلام زاپاروژىيەكان، ھەر زوو لەبەر بىكارى تاقەتيان چوو. بۇيە بە دەستورى كوشىفوى ئەو مەشروپەى لە كاتى بىكارى و نەبۇونى شەردا، ھەندىچار بە ئەندامانى لەشكر دەدراو رىگەيان دەدرا بىخۇنەوہ، كرا بە دوو بەرانبەر. بەلام ئەم ژيانە بە دللى گەنجانى قۇزاقى نەبوو، بە تايبەتى كورانى تاراس بۇلبا. ئاندرى بە عالەمى ئاشكرا بىزار بوو. بۇيە تاراس بۇلبا لىپرا ئامۇژگارى بكات و گوتى:

- ھەى سەر شىت! مەگەر نەت بىستووہ كە پىشيانان گوتويانە "ئەى قۇزاقى، ئەگەر سەبرت بى، دەگەيە پۇستى فەرماندەبى." شەرپان و جەنگاۋەرى باش ئەو نىيە كە لە تووشتىن شەرا نەپەشۇكى، بەلكو جەنگاۋەرى باش ئەو كەسەيە كە لە بىكارىشا بىتاقەت نەبى، سەبرو ھەسەلەى ھەبىت، تەھمولى ھەر پىشەتايىك بكات و ئەنجام بە مەبەست و مەرامى خۇى بكات.

بەلام سەربارى ئەم ئامۇژگارىش، زۇر زەحمەت بوو، تەبىعەتى پىر جۇش و ئاگرىنى بابايەكى گەنج دەگەل پىرەمىرئىكى دنيا دىدەدا تىكبكاتەوہ. ھەر يەكەيان تەبىعەتتىكى جياواز لەويتىرى ھەبوو: بە دوو چاۋى جياواز دەيانروانىيە يەك شت.

لەم بەينەدا تىپەكەى تاراس بۇلبا بە سەركردايەتى توكاچ، ھاپرى دەگەل دوو سەروان و كاتبو ئەفسەرانى دىكەى تىپەكەدا خۇيان گەياندە لەشكرى قۇزاقان و بەمجۇرە ژمارەى لەشكرى قۇزاقى، گەييە چوار ھەزار شەرپانى در، كە ژمارەيەكى زۇر شەرپانى خۇبەخشان تيا بوو، ئەمانە كە بە شەرەكەيان زانى بوو، خۇبەخش و بىئەوہى كەس ناچارىان بكات، بە خوايشت و ئارەزووى خۇيان بۇ شەرەكە ھاتبوون. دايكە پىرەكەى كورانى تاراس بۇلبا، جگە لە دوعاى خىرى دايك، سەرو ئىكۆنەى دار سەرووى دىرى مىزىگورسكى كىيفىشى بە دوو سەروانەكەدا بۇ كورەكانى نارد بوو. ئۇستاپ و ئاندرى وىنەكانيان لە مل كىردو دايكە پىرەكەيان ۋەبىر ھىنايەوہو بۇ چەند ساتىك لە فكران پراچوون:

- ئاخۇ دوعاى دايك چ ئاقىبەتتىكى بۇ خواستىن؟ ھىۋاى سەركەوتن بەسەر دژمن و گەپانەوہ بۇ زاگەو زىدى باب و باپىران، بە دەسكەوتى زۇرو بەو سەركەوتنە پىر شانازيانەوہ كە سازقانان بە دەم ژەنىنى باندوراوہ، بە گورانى دەيلىن و بۇ ھەتا ھەتايە دەبى بە داستانى سەرزاران و لە بىر ناچنەوہ؟ يان...

بەلام ئايندە ناديارە، رىك ۋەكو ئەو تەم و مژە سخ و چرە پايزىيەيە كە لە زۇنك و زەلكاۋو باتلاخانەوہ ھەلدەستى، وپىاو چەند ھەول دەدات ئەو دىۋى تەم و مژەكەى لىدىار نابىت. تەپروتو بە

ناوی دهکهون، کوپرانه بال لیکدی ددهن و ویل و سرگردان بهم لاه بهولادا دین و دهچن. ئیدی یهکدی نابینن، نه باز کۆتر دهناسیتتهوه و نه کۆتر، باز... دهبینی. شتاقیان نازانن چهند له ئهجهلی خۆ دوورن و چۆن لینی هه لاین...

ئۆستاپ، ماوهیهکی زۆر بوو، که بۆ بهسهردنی شهو، بۆ سهربازگهکهی خۆی پۆیی بووهوه. ئاندری بیئیهوهی بزانی بۆ، ههستی دهکرد دلی تهنگه، ههچهند بهتلیکی شهو پۆیی بوو، بهلام پپی پپی دانه دهگرت بۆ سهربازگهکهی خۆی بگهپتتهوهو خهویشی نهدههات، بهلام رهق راوهستا بوو و تهمهشای دیمهنی سحر ئامیزی شهوی دهکرد، که له بهردهمیا پراکشا بوو. ئاسمان وهک به بار ئهستیره پپی وهرکرا بئ، چریسهکه چریسهکه پرشنگی دههات. گالیسهکه، به باری جۆرها دهسکهوت و ئازووقهوه که له دژمنیان گرتبوو، بهشی هه ره زۆری ئهوه دهشتهیان داگیرکردبوو. زاپاروژیهکان، هه موو له دوروبهرو ژیر گالیسهکهکان، لهسهر سهوزهگیاکان پراکشا بوون و خهویان لیکهوتبوو. ئیدی سهریان نابوو سهر کیسهیهک یان کلایک، هه قوزاقیهک شمشیرو سهبيله دهسک کورته مس کفتهکهی و قوتووی بهرده چهرخهکهی خۆی بهلاوه بوو.

گاجوته قورسهکان لهسهر چوارپهل پالکهوتبوونو له تاویره بهردی بۆری پهراگهندهی قهه پالی کینگهوه مهزرایان دهچوون. دهنگی پرخ و هۆری جهنگاوهران له هه موو لایهکهوه بهرز دهبووهوه و تیکه ل به حیهلی ئهسپانی له پتوهند بیزاری نیو کینگهوه مهزراکان دهبوو.

بلیسهی سورباوی ئه م ئاگرانهی که هیشتا نهکوژابوونهوه، سام و شکۆو له هه مان کاتدا ترسیکی سهیری به جوانی شهو دهبهخشی.

ئالیره دا دیریکی سووتاوی رهش هه لگهراو، وهکو ره به نیکی کارتوزی\* گرژو مۆن، پهست و غه مگین له جیی خۆی رهق راوهستا بوو، له گه ل هه ر پرته ویکی پوناکید، شکۆی تاریکی خۆی دهنواند، له لاوه باخی دیره که گپی گرت، له نیو چه ره دووکه لی ئاگردا، کهزه کزی دهخته کان ده گه بیه گوئ. ده گه ل بهرزبوونهوهی بلیسهی ئاگردا، له پر هیشوه قۆخی کتویلهی گه بیوو وهکو فسفۆر ده بریسکانه وه، یان هه لۆژهی زهرد، لیره و له وی وهکو زیری خالیسه ده دره وشانه وه.

له ناو جه رگه ی ئه م دیمه نانه دا، هه ندیجار تارمایی ره شی جوله که یه کی کلۆل یان ره به نیکی هه لواسراو به دیواری بینایه که وه، یان به لقی داریکه وه، ده بینرا، که ده گه ل بیناکه دا ده بوو به خۆراکی ئاگر. ته یرو توی ته ره و ئاواره که به سهر ئه و ئاگرانه دا ده فرین، له دوروه وه له کۆمه له خاچیکی چکۆله ده چوون که به سهر مه زرایه کی ئاگردا بفرین.

ديار بوو، شاری گه مارو دراو، له غورابی خوا بوو، بورج و سه ریان، دیوارو هساری شار، به کاوه خو له بر تیشکی دووره دهستی سوتمانی بی سه روبندا، ده لهرزی.

ئاندری به دوری پیزی گالیسکه ی قوزاقه کاندرا رت بوو، ناگری کیشکچیه کان له ئان و ساتا بوو که بکوژیته وه، کیشکچیه کانیش که تیرو پر گه نمه کوتراوو گالوشکیان\* خوارد بوو، به دیار ناگره کانه وه خه ویان لیکه وتبوو.

ئاندری، سه ری له م خه مساردی و بی موبالاتیه سورما، قه ده ری ده بیره وه چوو: "خوشبه ختانه، دژمنیکی به هیژو در له م نزیکانه نیه و مه سه له که جیی مه ترسی نیه!" نه نجام چوو بو لای گالیسکه یه ک، سه رکه وته سه ری، له سه ر پشت پاکشاو هه ردوو دهستی نانه ژیر سه ری. به لام هه رچی ده کرد خه وی لیته ده که وت و ماوه یه کی زور به و ده قه وه چاوی برییه ئاسمان، هه وایه کی ساف و سازگارو خوئی هه بوو، ئاندری ناو به ناو خه و زوری بو دیناو وه نه وزیکی ده داو بو ساتیک ئاسمان له چاوی ون ده بوو و پاشان دووباره پیدا ده بووه وه. له م به ینه دا وای ویناکرد که سیمایه کی مرؤقانی غه ریبه هاته به رچاو، ئاندری له کاتیکا ئه مه ی به زاده ی خه والویی خوئی ده زانی و پیی وابوو ده م و ده ست ده ره ویتته وه و نامینی، زیاتر چاوانی کرده وه، سه یری کرد به راستی سیمایه کی له رو لاوازی ماندوو به سه ریا دانه ویوه ته وه و چاوانی بریونه ته دور چاوانی ئه م. قژیکی دریژو یه جگار ره ش، په ریشان و تیکرژاو له ژیر سه ر پۆشه ره شه که یه وه هاتبووه ده ره وه. پرشنگی سه یرو غه ریبه نیگای و، ره نگی هه لبزپرکاوی ده موچاوی، که له ده موچاوی مردوان ده چوو، له وه ده چوو که تاپوو تارمایی بی. ئاندری بی ئختیار دهستی بو تفه نکه که ی برد، به نیمچه له رزینیکه وه گوئی:

- تۆ کیی؟ ئه گه ر روچیکی ناپاک و به دنیازی، لاکه وه له بهر چاوم. ئه گه ر به شه ری راسته قینه و زندوویت، ئیستا وه ختی گالته و سوعبه تان نیه، خیرا گوم به له بهر چاوم ده نا ده تکه م به قوریانی گولله یه ک.

تاپۆکه، له وه لامي ئاندریدا، قامکی بو زاری بردو به نیگایا له وه ده چوو لیی بپارپته وه و تکای لیبکات که بیده نگ ببیت. ئاندری دهستی هینایه خواره وه و به دیقته که وته تۆپینی تاپۆکه. به قژی دریژو سینگ و به رۆکی نیمچه رووتی تاپۆکه دا بوی ده رکه وت که ئافره ته. به لام دیار بوو خه لکی ئه و ده قه ره نییه. ده موچاوی، ئه سمه ریکی لاواز بوو، ئیسقانی گونا پانه کانی، به سه ر گوپه به قولاچوو ه کانی یه جگار زه ق دیار بوون. چاوه چکۆله کانی، به شیوه یه کی که وانه یی بو سه ره وه مایل بوون. ئاندری تا زیاتر له سه رو سیمای ورد ده بووه وه، ئاشناتر ده هاته به رچاوی. ئاندری له ئه نجامدا سه بری سواو که وته پرسیار:

- پیم بلی بزانم تۆ کیی؟ له وه ده چی بتناسم یان له شوینیکم دیتبیت؟

- دوو سال له مه پيش، له كييف .

- دوو سال له مه پيش؟ له كييف؟

ئاندرې به دهم دووباره كړدنه وهی ئه و قسه يه وه، هه ولیده دا هه موو بیره وه ريبه كانی سه رده می خویندكاری خوی له ئه كادیمیای كييف، وه بیره خوی بینیته وه . جاريكي دی له سه رو سیمای ژنه كه ی توري و له ناکاو به دهنگی به رز هاواری كړد:

- ئا، تو ژنه تاتاریه كه نیت! كاره كهری كيژه كه ی یاروی فه رماندار!

ژنه ی تاتاری، به دهم پارانه وه وه، به چپه دوو گوتی: - وس!

ههنگی دهسته كانی چه لپیا ئاسا له سه ر سینگى تیک هالاند، له كاتیکا ئزای به دهنی ده له رزی، ته مه شایه كی ده وروبه ری كړد تا بزانی كه ئاخو كه س به دهم هاواره به رزه كه ی ئاندریوه بیدار نه بووه ته وه .

ئاندرې كه به هوی هه لچوونی ده روونیه وه هه ناسه ی ته نگ بوو بوو، به زمانی گيرو به ئه سپایی گوتی:

- بلئ! بزانی تو چیده كه ی لیرو چی گه یانديتیه ئیره؟ ئه دی خانم كه ت له كوئییه؟ سه لامه ته؟

- له وئییه، له شاره!

ئاندرې، دیسان له زگ بوو هاوار بكات. ههستی كړد هه رچی خوینی له شی هه یه وه كو سیلاو هیرشى به ره و دلی هیناو پرسى: - له شار؟ بوچی له شارا ماوه ته وه؟

- چونكه باوكه بیره كه شی له وئییه، له شار. نزيكه ی سال و نیویكه بووه به فه رمانداری شاری دؤبنو.

- ئه دی شووی كړدووه؟ ده ی قسه بكه! تو نه وعیكي؟ ئه دی حالی چونه، چیده كات؟

- دوو روزه، تامی زه وادی نه كړدووه .

- بو؟

- ماوه یه كه ئه م شاره گه وره یه سه نگ و سوژن بده ی گوچكه نانیکت ده ست ناکه ویت، خه لکی له ناچاریدا خاك و خول ده خون...

ئاندرې، چه په سا .

- ... خانم، كه له سههه سه ساره وه تۆي له نيو زاپاروژيه كاندا به دي كرد، پي گوتم:
- "بپوهه و دلاوره بلن، نه گهر مني له بېرماوه، با هه تا لاي من بيت، نه گهر منيشي له بېر نه ماوه، با به تودا گوچكه نانن بۆ دايكه پېره كه م بنيريت، چونكه نامه وي به بهرچاوي خومه وه بمریت، هه زده كه م له پيش نه وا بمرم، تا مه رگي نه وه نه بېنم. له و دلاوره بپارپوه، تكاي لي بېكه، بكه وه به سههه پييا. نه ويش دايكي پيري هه يه، پي بلن له بهر خاتري دايكي، تي كه نانېكمان پي كه ره م بكات!"
- جوره ها هه ستي هه فدرنو ناكوك، له دل و دهرووني گه نجي قوزاقيدا بيدار بووه وه. پرسى:
- باشه تو چون گه ييشتته ئيره ؟ له كويوه هاتي؟
- له راره ويكي ژير زه وييه وه ...
- چما شار، ريگه ي ژير زه ميني هه يه ؟
- به لن.
- له كوييه ؟
- باشه سويندم بۆ ده خوي كه خه به رم ليناده ي؟
- سويند به خاچي پيروز ده خوم!
- كه له و دوله ته نكه وه داگه رايه و له جوگا ئاوه كه ره ت بووي، ريگ له نيو قاميشه لانه كه دايه .
- نه مه يه كسه ر ده چي ته ناو شاره وه ؟
- به لن، ده تگه يه نيته ناوه ندي دي ري شاره كه .
- كه واته، با بروين
- به لام، بهر له هه ر شتيك بېكه به خاتري مه سيح، به خاتري هه زره تي مريه م، نان، نانت له بېر نه چي ت ...
- خه مت نه بئ، تو لي ره، لاي نه م گاليسكه يه بوه سته، يان باشته ر وايه بچي له ناويا پال بكه وي، كه س نات بېني. هه موويان خه وتوون، هه ر ئيستا، به په له ده گه رپمه وه .

ئاندرى، لە گاليسكە پېر ئازووقەكانى سەربازگەكەى خۆى نزيك بوووه . دلى زۆر بە توندى لىي دەدا .  
هەموو بېرەوهرىيەكانى، هەموو پابردووى ژيانى، كە لە ژېر گۆشارى ژيانى سەخت و دژوارى ئوردوگا و لە  
هەلومەرجى شەرقانى و جەنگاوهريدا، خەفەو خامۆش بوو بوو، ئىستا لە ناکاوا زندوو بوووه و وەكو  
شەپۆلى خرۆشاو ، ژيانى ئىستاي نقوم كرد . لە نيو گەرداوى تاريكى دەريايەكەو خەيال و تاپۆى ئەو  
كچە لە خۆباييە دووبارە لە زەينيدا زندوو بوووه، باسكە جوانەكانى، چاوه مەنگەكانى، لىوانى بە  
خەندەى، قزى درىژو پېر پىچ و خەمى كە بە سەر شان و مليا پزڤا بوو و بەسەر سينگ و مەمانيدا  
هاتبوو خوارى، هەموو ئازاي لەشى كە وەكو پەيكەريكى بى ھاوتا بوو، دووبارە، لەبەر چاوى خەياليدا  
بەرچەستە بوون .

نەخىر، هېچ يەككە لەم ديمەنانە لە هزر و بېرى نەسپابوونەو، لە دل و دەروونيا خەفە نەبوو بوون .  
بەلكو بە شىوهرى كاتى كەمىك پەراويز كەوتبوون و مەيدانىان بۆ هەندى هەست و كەلكەلەو خولياى  
بە هيزى ديكە چۆل كەردبوو، بەلام هەموو ئەو بېرەوهرىيە، هەندىچار خەوى قوولى ئەو قۆزاقە  
گەنجەيان دەزراىند، كە بيدار دەبوووه، خۆيشى نەيدەزانى بۆ خەوى لىنەدەكەوتەو، هەر بەو دەقەووه  
بىئەوهرى خەوى لىبەكەوئىت لە نيو جىگاگەيدا ماوهرىيەكى زۆر پادەكشا .

ئاندرى، لە گاليسكەكان نزيك بوووه، دلى توندتر لىي دەدا . كە بېرى لەو دەكردهو بەو زووانە  
كيزەخان دەبينى، ئەژنۆكانى دەكەوتنە لەرزىن . كە گەيبە لاي گاليسكەكان، بە تەواوهرى بېرى چووهو  
كە بۆچى بۆ ئەوئى ھاوووه . ئاندرى دەستى برد، ماوهرىيەكى زۆر نىوچەوانى گوشى تا بېرى بكەوئىتەو  
بۆچى ھاوووه، پاشان لە ناکاوا موچوپكىكى پىدا ھا، ترس و لەرز سەراپاي داگرت . لە پېر بېرىكى بە  
ميشكا ھا، كە هەنووكە ئەو كيزە جوانە خەريكە لە برسا دەمرىت، بەلەز خۆى بە گاليسكەكەدا كرد،  
چەند نانئىكى رەشى گەورەى نايە بن باخەلى و ويستى بروت، بەلام لە پېر شتىكى تازەى بە بېرا ھا  
— ئايا ئەو نانە زېرە كە دلى زاپاروژىيەكان دەبيات و گەدەيان هەلى دەگرىت، بۆ كيزىكى ناسكى نازدار  
دەست دەدات، بە گەدەى دەكەوئىت، زۆر زېرو رەق نيه! ئەوسا بېرى كەوتەو كە پەنگە لە ئاشخانەكەدا  
هەندى خوارىن مابى، چونكە دوئىن كوشيفوى ئاشپەزەكانى سەرزەنشەت كەردبوو، كە هەموو گەنمە  
كوتراوهرىيان بە يەك ژەم لىنا بوو، لە كاتىكا بەشى سى ژەمانى دەكرد .

بەلام چونكە دلنيا بوو كە لە يەككە لە مەنجەلەكاندا، بېرىك خوارىنى هەر چۆنى بووه دەست  
دەكەوئىت، تەشپىهەكى باوكى هەلگرت و چوو بۆ لاي ئاشپەزەكەى وى كە لاي جووتە قازانە  
گەورەكەيهو نووستبوو، هيشتا خەلۆزە بەردەكە لە ژىرياندا دەسووتا . كە تەمەشاي ناو قازانەكانى  
كرد، زۆرى پى سەير بوو كە بەتال بوون . دەبى چۆن ئەو هەموو خوارىنە خورابى، خۆ ژمارەى  
شەرقانانى تىپەكەى ئەو لە هى تىپەكانى دى كەمتر بوو . ئەمە چى بوون، ديو بوون، حووت بوون!

چووہ سەر قازان و مەنجەلی تیپەکانی دیکەش، هیچی دەست نەکەوت، ئەو قسە باوەی بیر کەوتەوہ کە دەلیت "زاپاروژیان وەکو مندال وان، کە خواردنی کەم هەبێ دەیحۆن. کە زۆر بێ ناوی دەنەن لیساولیس..."

ئاندری ماوەیەک بەدوو دلی وەستا، تەگبیر؟ بەلام خیرا بیر کەوتەوہ کە لە نیو یەکیک لە گالیسکەکانی باوکیا یەک فەردە ی گەرە نانی گەنم هەیه کە لە کاتی تالانکردنی نانەواخانە ی دێرەکەدا کەوتبوو دەست قۆزاقەکان. ئاندری یەکسەر بەرەو گالیسکە ی ناڤیری پۆیی، گالیسکە کە نانەکە ی تیا نەما بوو، کە سەیری دەوروپەری کرد، سەیری کرد ئۆستاپ فەردە نانەکە ی ناوہ تە ژیر سەری و خەوتووہ پرخ و هۆری سەعاتە پێیەک دەپوات. ئاندری، لە کیسە نانەکە نەوی و هیندە بە توندی پاریکشا کە سەری ئۆستاپ کەوتە سەر عاردهکە، لە خەو پاپەری، بە چاوی خەوالوہوہ هاواری کرد:

- ئەهای بیگرن! ئەو زۆلە پۆلۆنیە بگرن، ئەسپەکە ی، ئەسپەکە ی بگرن! نەیه لێن بپوات!

ئاندری، لە کاتیکی کیسە نانەکە ی بەرز کردبووہوہ کە بیوہ شینێ، بە ترسەوہ هاواری کرد:

- بیدەنگ بە، دەنا دەتکوژم!

پێویستی بەوہ نەبوو هەرەشەکە ی جیبەجێ بکات. چونکە ئۆستاپ دووبارە پالکەوتەوہ و خەو بردیەوہ، گیاہەکانی بەردەمی بەدەم هەناسە ی ئەوہوہ دەلەرینەوہ. ئاندری کەمیک تەمەشای دەوروپەری خۆی کرد تا بزانی ئایا کەس لە هاوارە خەوالوہەکە ی ئۆستاپ خەبەری بووہتەوہ یان نا؟ قۆزاقیکی قژ درێژ لە نزیکترین سەربازگەوہ، سەریکی هەلپەری و کەمیک تەماشای کردو دووبارە خەوتەوہ.

ئاندری، یەک دوو دەقیقە یەک چاوەپوانی کرد، ئەوسا بە بارە قورسەکە یەوہ وەرپیکەوت، ژنە تاتاریەکە لەوی، پاکشا بوو، لە ترسا هەناسە ی لە خۆ بپری بوو.

ئاندری بە ئەسپایی گوتی:

- هەستە با بپۆین! هەموو خەوتوون، ترست نەبێ! دە ی بەلای کەمەوہ هەندێ لەم نانە هەلگەرە، یارمەتیەکم بدە، چونکە زۆر قورسە، ناتوانم هەمووی هەلگرم.

بەدەم ئەو قسانەوہ، فەردە نانەکە ی دا بە شانیاو وەختی کە بەلای گالیسکە یەکدا رەت بوون، کیسە یەک هەرزنی لەسەر هەلگرت، لە بیر ی چوو نانەکە بدات بە ژنە تاتاریەکە و لە کاتیکی دوو لۆ لە ژیر بارە قورسەکە یدا کۆما بووہوہ، بە جورئەتەوہ بە نیو زاپاروژیە خەوتووہکاندا تیپەپری. لە پڕ دەنگی تاراس پۆلبا بەرز بووہوہ: - ئاندری!



ئاندرى له جىي خوى وشك بوو، سەراپاي كەوتە لەرزىن، بە دەنگىكى نەوى گوتى:

- دەلىي چى؟

تاراس بۇلبا، لە كاتىكا ھەستا بوو سەرا ئانىشك و سەرى نابوو سەردەستى، چاوى بېيە ئەو ژنە تاتارىيەى كە خوى لە بالاپۆشيكەو پىچا بوو گوتى:

- ئەو ژنت دەگەلە! ھەستم پىستت دەگرووم! ژنان بە ھەوتاندنت دەدەن.

ئاندرى، بە نىمچە مردوويى لەجىي خوى رەق راوھستا بوو، زاتى نەدەكرد تەماشاي بابى بكات. كاتى كە سەرى ھەلبېرى و تەمەشاي كرد، بىنى پىرە بۇلبا، سەرى ناوھتە سەردەستى و خەو بردوويەتەو. ئاندرى خىرا نىشانەيەكى خاچى كىشا، لە ناكاودا، ترسەكەى، وەكو چۆن بە خىرايى بالى بەسەراكىشا، بەو ئاوايە لە دلى رەوييەو، وەختى ئاوپرى لە ژنە تاتارىيەكە دايەو، سەيرى كرد بە پووپۆشە رەشەكەيەو وەكو پەيكەرىكى مەرمەرى رەش لە ھەنبەريا وھستا بوو. روناكى بلىسەى سوتانى گوندە دوورە دەستەكان، لە دوورى دوورەو بە ئاستەم دەگەييە ئىرەو تەنيا چاوەكانى كە لە چاوانى مردووان دەچوون، روناك دەكردەو. ئاندرى قۆلى كراسى ژنەى راکىشا، بە دوو قۆلى بە نىو زاپاروژيەكاندا داگەپان، دەگەل ھەر ھەنگاويكا، بە پارىزەو ئاوپرى پاشەوھيان دەدايەو، لە ھەورازىكى كورتەو نىشۆ بوونەو، زوو بە زوو خويان لە دۆلىكى بچووكدا بىنيەو، كە جۇگا ئاويكى بەخاوى بە نىودا دەپۆيى، ئەمبەرو ئەوبەرى زەل و زەلكاويكى چر بوو. كە گەيىنە ناو دۆلەكە ئىدى لە ئوردوگاي زاپاروژيەكانەو، كە لە سەرانسەرى دەشتايەكەدا ئوردو بەزيان كەردبوو، نەدەبىنران و ھىچ مەترسيەكيان لەسەر نەبوو. كاتى ئاندرى ئاوپرى پاشەوھى دايەو، سەيرى كرد رەخەكەى پاشيەو لە ديوارىكى ركى سەخت دەچى، شەپۆلى گياى دەشتەكە دايپۆشيەو، مانگ بەسەر رەخەكەو، بە بەرزيەو لە چەشنى داسىكى زىپىنى درەخشاند، خوى دەنوئى.

لەم كاتەدا شەنبايەكى فېتك لە دەشتەكەو ھەلىكرد، كە خوى لە خويدا وەكو ئاگادار كەردنەوھيەك بوو، كە زۆرى نەماوە بۇ بەيان. بەلام لە ھىچ شوئىنيكەو بانگى كەلەباب نەدەبىسترا، چونكە دەمى بوو نە لە شارو نە لە دەوروبەرى، ھىچ كەلەشئىرىك نەما بوو. ئاندرى و ژنە تاتارىيەكە، بە دوو قۆلى بەسەر لەوھە دارىكدا كە لە جياتى پرد بەكار دەبرا، پەرىنەو ئەوبەرى جۇگا كە. شوئىنيكى زۆر عاسى بوو، ئەو دۆلە قوولەى نىوان جۇگا كەو كەنارەكە، قامىشەلانىكى چر وچوگورد بوو، قامىش ھەر يەكەى بە قەد بالا زەمىك چوو بوون بە ئاسمانا، ئىدى زەل و زەلكاويك بوو كەم كەس لىي دەردەچوو. ژنە تاتارىيەكە، لىرەدا پىلاوھەكانى داكەند، بە وريايى جەلەكانى ھەلكردو بە پى خاوسى رپى دەكرد، چونكە ئەو ريگايەى كە دەبوو بىبىن، يەكپارچە ئاوو قوپو قوپا بوو. دواى ئەوھى بە دوو قۆلى، ماوھيەك بە

نیو زه لکاو و قامیشه لانه که دا ریئان کرد، گه یینه شویننیک که یه کپارچه هه ژگ و داری وشک و چل و چپو بوو. ژنه تاتاریه که به شینک له چل و چپوه که ی لاپرد، کونیکیان لی به دیار که وت که هر به ئەندازه ی دەمی ته نوریک ده بوو. یه که مجار ژنه تاتاریه که سه ری دانه واندو خوی به پاره وه ژیر زه مینییه که دا کرد. ئەوسا ئاندریش، بۆ ئەوه ی بتوانی به کۆله باره کانی سه ر شانیه وه، به کونه که وه بچن، خوی دانه واندو وه و ه ژور که وت، ئیدی به دووی قۆلی له تاریکییه کی چپدا نقووم بوون.

په راویز:

\* گالوشکی: جۆره خوار دنیکی ئوکراینیه .

\* کارتوزی: ریکخراویکی ره به ناتی زۆر توند ره وه له سالی ۱۰۸۶ دامه رزاهه .

ئاندری، بە خۆی و فەردە نان و ھەرزەنەکی سەرشانیهو، بە نۆ پارەو ژێر زەمینیه تاریک و نۆتەکەکەدا، لە دواى ژنە تاتاریهکەو دەپۆی. ژنە تاتاریهکە گوتی:

- خەمت نەبێ، تۆزیکى دى رینگاکە پوناک دەبیتەو، خەریکە لەو شوینە نزیک دەبینەو کە مۆمەکەم لى داناو.

پاستى دەکرد، چونکە دواى تۆزیک پوناکیەکی کز بەرەبەرە دیوارە گلەکانی دالانەکەى (پارەوی سەرگیرا) پوناک کردەو.

گەبیشتنە مەیدانۆکەیهکی کراو، دیاربوو وەکو کلێسایەکی بچووک بە کاردەبرا، چونکە میژیکى چکۆلەى درێژکۆلەى باریک بە پال دیوارەکەو دانرابوو، کە لە تەختى میحراب دەچوو و، وینەیهکی کالەو بووی ھەزرتى مریەمى کاتولۆکیانى بەسەرەو ھەلۆسرا بوو. فانتۆسیکی بچووکى زیوین کە بەرانبەر بە وینەکە ھەلۆسرا بوو، کەمیک پوناکی دەکردەو، ژنە تاتاریهکە دانەویبەو ټو شەمدانە مسەى کە خۆی لەوێ دانا بوو، لە عاردی ھەلگرت و بە ئاگرى فانتۆسە زیوینەکە داگیرساند. ئەوسا دوا بە دواى یەک و لەبەر پوناکیەکەدا، کە جارێ زیاد دەبوو و جارێ کز، درێژەیان بە رینگای خۆدا. لەبەر تاریک و پوونى مۆمەکەدا، کە جارێ گەش و جارێ کز دەبوو لە تابلۆ زەیتیهکانى (جیراردو دیلانوتى) دەچوون. دەموچاوی جوان و گەشى ئاندری کە سەلامەتى و گەنجیتى لیدەبارى، پیک پیچەوانەو ھەقڈۆ پوخسارى لەپو لاوازو بێرەنگ و ژاکارى ژنە تاتاریهکەى ھاوپۆی بوو. راپەرەکە بپیک قوولترو پانترو بوو، ئاندری دەیتوانى بە قیتىو بە پێو پێ بکات. بە کونجکاو دەپوانیە ټو دیوارە گلانەى کە لە بۆدرو دەخمەو سەرداب و ژێر زەمین و گۆرپخانەکانى کییف دەچوون. لێرەشا ریک وەکو گۆرپخانەکانى کییف، قولکەو بوودر لە دیوارەکان دروست کرابوون. کە لە ھەندیکیاندا تابووت و لە ھەندیکى تریاندا ئیسک و پروسکی بە شەران دەبینرا کە رزی بوون و بە ھۆى شى و تەرەشوعەو نەرم بوو بوونەو بوو بوونەو بە خۆل و گل. لێرەشدا، خەلکانیکى پاک و دروستکار ھەبوون، کە لە دەست ھەواو ھەوس و فریوو گومراییە دنیاویەکان، پەنایان ھینا بوو بەر ئەم شوینە. ھەندى شوینی ئێرە یەجگار شیدارو تەرپوو. بپى شوینی پارەو کە ئاو گرتبووی، ئاندری ناچار، جارجار دەووستا. چاوەروانى دەکرد تا ژنە تاتاریهکە، کە یەجگار شەکەت و ماندوو بوو، پشووێک بەدات و نەفەسیک تازە بکاتەو. ئەو پارو نانە وشکەش کە خواردبووی نەک ھەر نەى بوژانەو، بەلکو تووشى ژانە سکیکى

توندى ئوتتۇرى کرد بوو که ناچار بوو، هرچه ند ههنگاو جاریک ماوهیهک له جیی خوی بوهستی، تا کهمیک ژانه سکهکهی هیور ببیتتهوه .

ئەنجام دەرکهیهکی چکۆلهی ئاسنیان لی به دیارکەوت. ژنه تاتاریهکه به دهنگیکی کزو له بن لیوانهوه گوتی: - شوکر بو خوا که گهیبیشتن.

دهستی بهرز کردهوه که له دەرگا بدات، بهلام له بهر بی توانایی نهیتوانی له دەرکهکه بدات. ئاندری له جیاتی ئو، به توندی له دەرکهی دا دهنگی له دەرگا دانهکهی ئاندری، له و دیو دەرکهکهوه، دهنگی دایهوه، دیاربوو ههوشه و بۆشاییهکی گهوره له و دیوهوه ههیه. دواى دوو سی دهقیقه دهنگی دهسته کلیلیک هاته گوی، له وه دهچوو کهمیک به پهله به قالدرمهیهکدا بیتته خوارئ. ئەنجام دەرگا کرایهوه. په به نیک به دهستهیهک کلیل و مۆمیکهوه له ئاستانهی دەرگا که له بهر قالدرمهیهکی تهسکدا وهستا بوو. ئاندری که چاوی به یاروی په به نی کاتولیک کهوت، به حوکمی ئه وهی هه موو قوزاقیان، رقی زۆریان لییان بوو و ئەگه بهر دهستیان که وتبان نهک رهحمیان پینه دهکردن و دهستیان لیته دهپاراستن، به لکو له جوله که خراپترین پیده کردن، بی ئختیار هه لوهستهیهکی کردو له جیی خوی رهق پارهوستا. یاروی په به نیش که بابایهکی قوزاقی زاپاروژی له هه نهر خۆیدا بینی، به دم گومان و دوو دلایه وه خه ریک بوو، پاشه وپاش دهکشایه وه که ژنه تاتاریه که به چیه یهک دلنیاو ئاسوده ی کردهوه. یاروی په به ن مۆمه کهی هه لپری، ریگه کهی بو پوناک کردنه وه، کاتی وه ژووکه وتن، دەرگا کهی له دواپانه وه داخسته وه. ئەوجا به قالدرمه کانا. بو سه ره وه، پیشیان کهوت. کاتیکیان زانی خویان له ژیر تاقی به رزو تاریکی کلّیسیای دیره که دا بینیه وه. که شیشیک له بهر یه کیک له میحرابه کاندای که جوره ها مۆم مۆمدانی له سه ر بوو، به چۆکا هاتبوو و به دهنگیکی نهرم و ناسک نزاو نوژی ده کرد. دوو گهنجی ئەندامی دیره کهش، له ملاو له ولایه وه به چۆکا هاتبوون، سه رو جبه ی وه نه وشه یی و کراسیکی سپی هاودامانی دانته ل چنیان له بهر بوو، سه رو مه قه لی چکۆله یان به دهسته وه بوو که دووکه لیان لی به رز ده بووه وه .

کابرای که شیش، له خوا ده پاراپیه وه، داوا ی په رجووی ده کرد. له خوا ده پاراپیه وه که شاری دۆبۆ رزگاریکات، سه برو هه داری گه مارۆدراوان بدات، وه سه وه سه ی فریوی دنیا یان له دل و ده روون نه یه لیت و له به رده م به دبەختیانی دنیا دا خۆراگرین . چه ند ژنیکیش که زیاتر له تاپۆیان ده چوون، له به رانه ر میحرابه که دا هاتبوونه سه رچۆک و سه ریان نابوو سه ر ئه و ته پله ک و ته ختانه ی که له به رده میاندا بوون. چه ند پیاویکیش به سیمای خه مینه وه، که وتبوونه سه ر چۆکان و پالیان دابوو به پایه کۆله که کانی کلّیسا که وه و نزاو نوژیان ده خویند. په نجه ره کانی سه رووی میحرابه که، له جامه رهنگاو په نگه کانی خویانه وه، تیشکی سورباوی هه تاوی به ره به یانیان ده دایه ژوو ره وه له شیوه ی بازنه تیشکی زه ردو سووو شینی کالدا دهیدا له ته ختی ئەرزى کلّیسا که و ده وره به ری پوناک ده کردنه وه. ئیدی

میحرايه كه كه له بوودېرې ديوارى كلّيساكه دا بوو، له پر نقومى روناكويه كى زور روناك بوو، دووكه لى مهقه ليه كان له ئاسمانى كلّيساكه دا بوو به كولكه زيږينه .

ئاندرئى، كه له سوچىكى تاريكا وهستا بوو، به حه په ساوى و سه رسامى ده يروانيه ئم ديمه نه ئه فسووناويه . له م كات و ساته دا له ناكوا دهنگى پر شكزو به سامى ئورگ، له سه رانسهرى كلّيساكه دا دهنگى دايه وه . دهنگ دهنگ نه بوو، جارئ به رز ده بووه وه، جارئ نزم، له تو وايه هه وره تر يشقه يه وه شه پؤل ده دا . ئه وچا هه موو ئه مانه، به يه ك كه رت بوون به مؤسيقايه كى بالاو ناسك وه كو دهنگى خوشى كچولان چوون به بن ميچ و تاقه به رزه كانى كلّيساكه دا . جارئى دى وه كو گرم و هوږى ته شبريق هاته خواره وه له جئى خوى بيدهنگ و خاموش بوو . به لام گرمه گرمه كه هه ر له نيو تاقه كانى كلّيساكه دا، شه پؤل ئاسا، دهنگى ده دايه وه . له كاتئكا ئاندرئى، به زارى نيمچه به شه وه، گوئى بو ئم مؤسيقايه هه لختبوو، له پر هه ستى كرد يه كئيك به توندى داوئنى بالاپوشه كه ي راكئشا . ژنه تاتاريه كه گوئى :- وه ره !.

به دوو قولى، بيئه وهى هيج كه سيك هه ستيان پييكات، به ناو كلّيساكه دا رت بوون و خويان به مه يدانئىكى چوار گوشه ي چولدا كرد . به يان له ئه نگاوتندا بوو، ئاسمانى سوريانو، خوى بو پيشوازي هه لانئى رورئىكى دره خشان ئاماده ده كرد . مه يدانه كه چول بوو . ناوه ندى مه يدانه كه پر بوو له پيشخوان و ته پله كى ورده واله فروشى چول، كه هه ر هه موويان گه واهى ئه وه يان ده دا كه ئم مه يدانه به ر له هه فته يه ك، بازارى ئازووقه فروشى بووه . شه قامه سه له بند نه كراوه كه، وه كو هه موو شه قامه كانى ئه و زه مانه، برئتى بوو له پاخوايه ك قورئى وشكه وه بوو . خانووى يه ك نهؤمى چ به ردو چ گل ده وري مه يدانه كه يان دابوو . له خواره وه تا سه رئى، ناو به ناو ته خته دار له به ينى چينه ديواره كانيا دانرا بوون، ئه و جوړه خانووه نيمچه دارينه له و زه مان و رورگارده باو بوون، كه ئيستا مه گه ر له هه ندئ شوئنى ليتوانيوا پؤلونيدا نمونه يان مابيت . سه ربانى ئم خانوانه زور به رز بوون، و پر بوون له كون و ده لاقه ي نه ينى و كلورپورنه وه واكئشى تايبه تى . به لام له سه مئىكى مه يدانه كه داو له نزىكى كلّيساكه وه، بينايه كى گه وري جياواز له هه موو خانووه كانى دى، هه بوو، كه پئده چوو نشيمه نى فه رماندارى شار يان دايه ره يه كى كارگيرئى ده ولته تى بئ . ئم بينايه دوو نهؤم بوو . له قاتى سه ره وه، قولله يه ك هه بوو، كه پاسه وانئىكه له ويذا ئيشكى ده گرت . جگه له بورج و قولله كه، سه عاتئىكى گه وره ش، كه سه عاتى شار بوو، له سه رى سه ره وه دانرا بوو . مه يدانه كه چول دياربوو . به لام ئاندرئى هه ستى كرد گوئى له ناله يه ك بوو . به وردى روانيه ده ورويه رى خوى، له و به رى مه يدانه كه وه دوو سئ نه فه رى بينى كه لال و پال، بئ جولّه له عارده كه دا راكشا بوون . زياتر لييان ورد بووه وه تا دلنيا ببئت كه ئاخو خه وتوون يان مردوون . ريك له و ساته دا پئى له شتئيك هه لكه وت كه له به رده ميا كه وتبوو . ئاندرئى دانه وييه وه، جه سته يه كى

نەرمى، كە دياربويو جەستەى ئافرەتتىكى جولهكەيە، لە بەردەم خۆيا بينى، ھەرچەند پوخسارى ژنەكە شىئا بوو، و سىماى تىكچوو بوو، بەلام وپراى ئەمەش لە ژنىكى گەنج دەچوو، سەرپۆشكى ئاورىشىمى سوورى بەسەرەوھ بوو. جووتى گوارەى مروارى و مرووى لەگويدا بوو. چەند ئەلقەيەكى گيسوھكانى، لە ژىر گوارەكانىوھ كەوتبوونە سەر گەردەنى كە دەمارەكانى ئەستور بوو بوون. مندالىكى شيرە خۆرە لە پال ژنەكەدا كەوتبوو و دەستە لەرزۆكەكانى لە مەمكە وشك و چرچەكانى نابوو، چونكە شىريان تيا نەبوو بە تورپى و بېھودە ھەلى دەگلۆفتن. ئەم مندالە نەدەگرياو نەدادو بىدادى دەكرد، تەنيا بەجولەى ھىواشى زگيا ديار بوو كە ھىشتا نەمردووھو لە حاالى گيانەللادايە.

ئاندرى و ژنە تاتارىيەكە خۆيان بە كۆلاننىكدا كەرد، رىك لەو كاتەدا تووشى كابرايەكى شىت بوون، يارۆ كە چاوى بە نان و كۆلە بارەكەى ئاندرى كەوت وەكو بەور ھىرشى بۆ بردو بەدەم ھاوارەوھ ئامبازى بوو: نان، نان!

بەلام ھىزو تواناى ھاوتاي شىتاتىيەكەى نەبوو. كە ئاندرى پالى پىوھنا، يەكسەر كەوتە سەر عارەكە. ئاندرى زۆرى بەزەيى پىدا ھاتەوھو ناننىكى بۆ ھەلدا، كابرا لە ئاسمان قۆرتىيەوھو وەكو سەگى ھار تىي بەربوو. بەلام چونكە لە ميژ بوو تامى زەوادى نەكردبوو، ھەر لەويدا، لە ناو كۆلانەكەدا يەك دوو جار گىنگلى داو چەند پىچىكى بە ئازار بە سكيا ھات و گيانى سپارد. لەگەل ھەر ھەنگاويكدا تووشى قوربانىيەكى ترسناكى برسيتى و قات و قەرى دەبوون. لەوھ دەچوو زۆرىيەى مردووھكان لە تاو برسيتى لە مالەكانيان ھەليان نەكردبى و پوويان كەردبىتە كوچەو كۆلان و جادەو بانەكان، بەو ئومىدەى كە لەوھيە لە شوپىننىكى ناديارەوھ، پارچە ناننىكان بگاتى، لە كۆچەو كۆلانەكاندا گيانيان سپارد بوو. لەبەر دەرگاي مالىكدا پىرژىنىك دانىشتبوو، ھىچ ديار نەبوو كە خەوتووھ، مردووھ، يان بوراوتەوھ. بەلام ديار بوو كە نە ھىچى دەبىست و نە ھىچى دەبينى. سەرى بەسەر سىنگيا داژەندبوو و بى جولە لە جىي خۆى دانىشتبوو. لە سەر بانى مالىكى دىكەوھ جەنازەى كەسىك بە پەتتىكەوھ شوپ بوو بووھوھ، ئەم بىچارەيە نەيتوانى بوو، خۆى لەبەر ئازارى برسىيەتى بگريت و ئىدى پەناى وەبەر خۆكوژى بردبوو و بەو شىوھ ناخۆشە كۆتايى بە ژيانى خۆى ھىنا بوو.

ئاندرى، كە چاوى بەم دىمەنە ترسناكانەى زادەى برسيتى كەوت، بە خۆى نەوھستاو لە ژنە تاتارىيەكەى پرسى:

- باشە، ئەمانە بە راستى نەيان توانىوھ شتىك پەيدا بكن و خۆيان لە برسىيەتى رزگار بكن؟ بەشەر كە بگاتە ئەم حالەتانە ناچارە دەبى تەنانەت شتى قىزەوھرىش بخوات. ھەر شتىك، ئەگەر ھەرامىش بى، بخوات.

ژنه تاتاریه که بهرسقی دایه وه:

- هر شتیکیان بهردهست که وتبئ خواردیوانه. ئیستا ئەم شاره سەنگ و سوژن بەدی نه ئەسپئ، نه سەگئ و نه تەنانهت مشکئ پەیدا نابیت. ئەم شاره هەرگیز ئازووقه و زەخیره ی خۆی نه بووه و هەموو پیوستیهکی له دێهاتهکانی دەورو بهروه بو هاتوه.

- باشه ئیوه که ئەمه حالئانه و مه‌رگ بهم شیویه خۆی له دەرکه ناون، به چ ئومیدئ به تەمان به‌رگری له شار بکن؟

- دروسته، فرمانداری شار به تەمای تەسلیم بوون بوو. به‌لام فرمانده، ئەو فرماندهیهی که به له‌شکره‌که‌یه‌وه له (بودزاک) هەل‌یداوه، دوینئ به‌یانی نام‌یه‌کی له ملی بازیک کردبوو و بو شار ی ناردبوو که تەسلیم نه‌بین و چاوه‌پوانی فرمانده‌کانی دیکه‌یه که په‌یوه‌ندی به هیزه‌که‌ی ئه‌وه‌وه بکن و، په‌له مه‌کن به‌و زوانه فریای شار ده‌که‌ون... ئیدی چاوه‌پوانی هاتنی وانن، که له ئان و ساتا بگه‌نه جئ... ده‌یسا، ئەوه گه‌ییشتین، ئەوه مال‌ه‌که‌یه.

ئاندرئ، له دووره‌وه، خانویه‌کی به‌دی کرد. ئەم خانووه له خانووه‌کانی دیکه‌ی شار نه‌ده‌چوو. له‌وه ده‌چوو به سه‌ره‌رشتی ئەندازیاریکی ئیتالیا یی دروست کرا بئ. ئەم خانووه دوو نهۆم بوو، به خشتی وردو جوان دروست کرابوو. چوار ده‌وری په‌نجه‌ره‌کانی نهۆمی خواره‌وه، به مه‌رپه‌ری به‌رجه‌سته رازینرابوووه. نهۆمی دووه‌میش یه‌کپارچه تاقی بچکۆله بوو، له ناوه‌ندی هر تاقیکدا په‌نجه‌ره‌یه‌ک هه‌بوو، که که‌تیه‌ی ئاسنی بو کرا بوو، قالد‌رمه‌یه‌کی پان و گه‌وره‌ی هه‌بوو که به خشتی په‌نگاو په‌نگ دروست کرابوو و پیک به‌سه‌ر مه‌یدانه‌که‌یدا ده‌پوانی. دوو پاسه‌وان له‌مبه‌رو له‌ویه‌ری قالد‌رمه‌که‌ دانیشتبوون، سه‌رو په‌میان به ده‌سته‌وه بوو، و سه‌ریان خستبووه سه‌ر ده‌سته‌که‌ی تریان. زیاتر له په‌یکه‌ر ده‌چوون تا له به‌شهری راسته‌قینه. نه‌خه‌وتبوون و نه وه‌نه‌وزیان ددا، به‌لام له‌وه ده‌چوو ئاگایان له هه‌چ شتیکی ده‌ورو به‌ری خۆیان نه‌بئ، که‌مترین ئاوپیان له‌و دوو که‌سه نه‌دایه‌وه که به قالد‌رمه‌کاندا سه‌رکه‌وتن.

ئاندرئ و ژنه تاتاریه‌که به قالد‌رمه‌کاندا سه‌رکه‌وتن و، له سه‌رووی قالد‌رمه‌که‌دا تووشی کابرایه‌کی زۆر پۆشته‌و په‌رداخ بوون که سه‌راپا له چه‌کا نقوم بوو. کتیییکی نزاو نویژی به ده‌سته‌وه بوو. چاوه ماندوووه‌کانی هه‌ل‌بیری و ته‌مه‌شایه‌کی کردن. ژنه تاتاریه‌که، قسه‌یه‌کی به‌گوویا داو، ئەویش دووباره سه‌ری به‌سه‌ر کتیییه‌که‌دا دانه‌وانده‌وه، ئاندرئ و ژنه تاتاریه‌که خۆیان به یه‌که‌م ژوردا کرد. ژووریکی زۆر گه‌وره بوو، دیار بوو که وه‌کو ژووری پیشوازی یان ژووری چاوه‌پوانی به‌کار ده‌برا. ژووره‌که پر بوو له سه‌ربازو نوکه‌رو پیشکارو خولام و سکرتریو گاردو یاوه‌ر، که بوونیان بو نیشاندانی شکو و جه‌لالی

پیاویکی پۆلۆنى خاوهن پله و پایه‌ی، چ سوپایی و چ مولکداری، پیویست بوو. هه‌موو له پال دیواره‌کان به شیوه‌ی جۆراو جۆر دانیشتبوون. له ژووره‌که‌دا بۆنی دووکه‌لی مۆمییکی تازه کوژاوه ده‌هات. دوو مۆمی دیکه‌ش، له ناو دوو شه‌مدانی گه‌وره‌دا، هه‌ر یه‌ک به بالایی زه‌لامیک، له ناوه‌ندی ژووره‌که‌دا ده‌سووتان. هه‌رچه‌نده رۆژ له میژ بوو هه‌له‌هاتبوو و له په‌نجه‌ره پانه که‌تیه‌داره‌که‌وه، له ناو ژووره‌که‌ی ده‌دا.

ئاندری، یه‌کسه‌ر رووی کرده ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی دار ساج که ناو‌نیشانی خانه‌واده‌یی فه‌رماندارو جۆره‌ها نه‌خش و نیگای تیروکه‌وانی له‌سه‌ر نه‌خشینرا بوو. به‌لام ژنه تاتاریه‌که قۆلی کراسه‌که‌ی گرت و به‌ره‌و ده‌رگایه‌کی چکۆله‌ی پال دیواره‌که‌ی رینۆینی کرد. له‌م ده‌رگایه‌وه چوونه سه‌ر دالانیک، به‌ دالانه‌که‌دا تیه‌پین و چوونه ژووریکه‌وه. ئاندری به کونجکاو‌ی که‌وته روانینی ژووره‌که‌ی. پوناکیه‌ک له‌ درزی په‌نجه‌ره‌که‌وه رژابوو ژووره‌وه، دابووی له په‌رده‌یه‌کی سورباو، که به په‌تیکی زێرین هه‌لو‌اسرا‌بوو، هه‌روه‌ها دابووی له‌و تابلۆ زه‌یتیه‌ی که به دیواره‌که‌وه هه‌لو‌اسرا بوو. ژنه تاتاریه‌که به ئاماژه ئاندری‌ حال‌ی کرد که لی‌ره چاوه‌پوان بکات و، به خۆیشی ده‌رگای ژووریکه‌ی دیکه‌ی کرده‌وه و، وه‌ژوور که‌وت. له‌ گه‌ل‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که‌دا روناکی مۆمیک به‌ دیارکه‌وت. ئاندری هه‌وه‌ل‌جار گوپی له‌ چپه‌یه‌ک و پاشان له‌ ده‌نگیکه‌ی نه‌رم و ناسکی ئه‌وتۆ بوو که ئازای ئه‌ندامی هاته له‌رزین. ئه‌وسا له‌ درزی ده‌رگا‌که‌وه، بۆ ساتیک چاوی به‌ به‌ژن و بالایی شووش و په‌یکه‌ر ئاسای ژنیک که‌وت که قژه‌ دریزه‌که‌ی به‌سه‌ر شان و ملو باسکیا په‌خش و په‌ریشان بوو. هه‌نگی ژنه تاتاریه‌که گه‌رایه‌وه‌و به ئاندری گوت که ده‌توانی بجیته ژووره‌وه. ئاندری، چۆن چووه ژووره‌وه‌و چۆن ده‌رگای له‌سه‌ر داخرا! دوو مۆم له‌ ژووره‌که‌دا ده‌سووتان، چرایه‌کیش له‌ هه‌نیه‌ر ئیکۆنه‌یه‌که‌دا ده‌سووتا. میزیکه‌ی دریزکۆله‌ی پله‌ پله‌ له‌ ژیر ئیکۆنه‌که‌دا دانرا بوو که به‌ گویره‌ی مه‌زه‌بی کاتۆلیکان له‌ کاتی نوێژو نزا خوانیدا، چۆکیان له‌سه‌ر ئه‌و پلیکانانه‌ داده‌دا. به‌لام ئه‌و شته‌ی که ئاندری عه‌ودالی بوو می‌زو ئه‌و شتانه‌ نه‌بوو. ئاندری وه‌رچه‌رخا، ئافره‌تیکی له‌ دووره‌وه‌ بینی، پیده‌چوو بیه‌وی به‌ په‌له‌ خۆی بگه‌یه‌نیتته ئه‌م و خۆی له‌ هه‌می‌زی باوی، به‌لام به‌ ده‌م ئه‌و ته‌کانه‌وه، وه‌کو په‌یکه‌ریکی به‌ردین و بی‌گیان، له‌ جیی خۆی په‌ق راوه‌ستا. له‌وه‌ ده‌چوو به‌ ئاواته‌وه‌ بی، به‌ هه‌موو جوانیه‌کیه‌وه خۆی له‌ هه‌می‌زی ئه‌و باویت، به‌لام له‌ جه‌نگه‌ی ئه‌م جو‌له‌و ته‌کانه‌دا له‌ ناکاو په‌ق راوه‌ستا بوو. ئاندریش، به‌ حه‌په‌ساوی له‌ به‌رده‌میا وه‌ستا. به‌خه‌ویش ئه‌وه‌ی به‌ بیرو خه‌یالدا نه‌هاتبوو که پۆژ له‌ پۆژان ئه‌و کیژه‌ رنده‌ به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستای بدینی. ئه‌مه‌ ئه‌و کچه‌ نه‌بوو که کاتی خۆی دیتبووی، خواشیا‌ن یه‌ک نه‌بوو. ئیستا دوو هینده‌ی جاران جوانتر و خشکۆکتر بوو. وا دیاره‌ ئه‌و کاتانه‌ هیشتا کچۆله‌یه‌کی کال و نه‌گه‌ییو بوو. به‌لام ئیستا له‌ توحفه‌و تابلۆیه‌کی هونه‌ری ده‌چوو که هونه‌رمه‌نده‌که‌ دوا تیف تیفه‌ی دابیت و هه‌چ که‌م و کورپه‌کی تیا نه‌ ماب. ئه‌وه‌ی ئه‌وسا کچیکه‌ی جوانی هه‌رزو هه‌رزه‌کار بوو، به‌لام ئه‌مه‌ی ئیستا ژنیکه‌ له‌ توغیانی جوانی و سه‌ه‌نگینیدا، له‌



که مائی خاتونیدایه، نیگای، مهندي هستی خه ملیوو راسته قینه یه. هیشتا ئه شکی چاوه کانی وشک نه بوو بوونه وهو نمیکی تابان نیشتبوووه سهر پیلوو برژانگه کانی که ناخی روحی دهسمی.

سینگ و مه مک و شان و ملی گهیی بووه لوتکه ی جوانی و مییاتیان لئ هله ده قوللا. قژی که جارن لول و تهنک بوو، ئیستا چرو پر وه کو مه لئ، ههندیکی به سهر سهریه وه به تهوقه قایم کرد بوو و ههندیکی به خاوی به سهر سینگ و مه مکیا دارژا بوو، دریژ ده گه یه سهر قامکه کانی، یانی به تهواوه تی گورا بوو. که م و زور له که که ی جارن نه ده چوو. ئاندری هه ولیده دا تاقه یه که نیشانه ی بچوکی ئه وسای وه بیر بینیتته وه، به لام بیهوده هیچ نیشانه یه کی ئه وسای له م توحفه ژنه دا به دی نه کرده وه! راسته رهنگی پوخساری به تهواوی په ری بوو، به لام به هیچ کلوجی کاری له جوانیه دلرفینه که ی نه کرده بوو. به لکو به پیچه وانه وه، جوانیه کی ئه فسووناوی پیبه خشی بوو.

ئاندری، له ناخی دل وه، به رانبهر به ویقاری ئه و ژنه جوانه، هستی به ترس و سامیکی گه وره، ترس و سامی زاده ی پیزو خوشه ویستی کرد. له به رده میا ره ق پاره ستا، زمانی چوه کلیله و نه دیده زانی چی بلئ. ژنه ی نازداریش که یاروی قوزاقی بینی، ئه و هه موو جوانی و گورو تین و تاوو نیراتییه ی لیئه لده قوللا، چه په سا، باوه ری به چاوی خوی نه ده کرد. چاوانی ئاندری ساف و گه ش پرشنگیان ده دا، جورئه ت و دلاوه ری له برؤ ناسکه که وانیه کانی ده باری، گوناکانی هه رچند له بهر هه تاو تاوه سووت بوو بوون، به لام گری گه نجاتیان لیده بووه وه، سمیله ره شه کانی ناسک و نهرم له تو وایه ئاوریشمن.

کیژه خان، به دهنگیکی ناسکی له رزوک گوتی:

- ئه ی سوارچاک، ئه ی دلاوه ری دلوا، من، منی ئافره تی بیده سه لات، به هیچ جورئ ناتوانم چاکه و پیاوه تیت بده مه وه! مه گه ر هه ر خوا بتوانی پاداشتی چاکه ی تو بداته وه ...

کیژه خان، چاوانی داخستن، نیمچه بارنه ی ئه فسوونانی و دلرفینی پیلوه کانی، به برژانگی دریژ دای پۆشین. سهری دانه واند، پوخساری دلگیری له شه رما سوور هه لگه را.

ئاندری، توانای قسه کردنی نه بوو. خوزیای دهخواست بتوانی، هه رچیه کی له دل دایه بو کیژه خانی هه لرپیژیت و گوته کانی وه کو ئه و هه ستانه ی به دلایا تیده په رین، گهرم و ئاگرین بوایه، به لام زمانی گوی نه ده کرد. هستی ده کرد که شتیک، هیژیکی نادیار، لیوه کانی پیکه وه دروون و ئه و وشانه ی که ده یه وی بیاندرکینی، دهنگیان تیا نیه. هستی کرد، ئه وی په روه رده ی ئه کادیمیای روحانی و خاراوی ژیانی مال به کولی جهنگاوه ری و شه رقانی، هی ئه وه نیه بتوانی گوزارشت له و جوره هه ستانه بکات و به وشه یان بسپیژیت، کولیک رقی له خوو خده ی قوزاقیانه ی خوی هه ستا.

له و کاته‌دا، ژنه تاتاریه‌که خۆی به ژوورا کرد. چەند پارچە‌یه‌کی له و نانه‌ی که ئاندری هینا بووی، خسته سەر قاپیکی زێرین و له بەردەم خانمە‌که‌یدا داینا، کیزه‌خانی رند که‌میک ته‌مه‌شای ژنه تاتاریه‌که‌ی کرد، ئەوجا نیگای بۆ قاپه‌ نانه‌که‌ گواسته‌وه، ئەوجا چاوانی بڕینه ئاندری - چ هه‌ست و سۆزیک له و چاوانه‌دا نه‌په‌نگابوووه! ئەم نیگایه‌، لیوان لیو بوو له میه‌رو موحبیه‌تیک که نه‌یده‌توانی گوزارشتی لیبکات و ئەو هه‌ستانه‌ی که له‌دل و ده‌روونیا په‌نگابوووه ده‌ربیریت. دیاره ئەم هه‌لوێستو بیده‌نگیه بۆ ئاندری له هه‌ر قسه‌و په‌یفیک پتر مه‌فهووم بوو. ئاندری له ناکاوا، هه‌ستی به ئاسووده‌یی و ئازادیه‌کی زۆر کرد، ناخی له هه‌موو کۆت و به‌ندیک ئازاد بوو. هه‌موو ئەو شتانه‌ی که که‌میک له‌مه‌پیش له دلیا، له ناخیا، جله‌و کرابوو و نه‌یده‌توانی جو له بکات، ئازادی ئازاد بوون، له و کاته‌دا که خه‌ریک بوو ده‌هاته قسان و لیشاوی په‌یفی له پام نه‌هاتوو سه‌ری ده‌کرایه‌وه، کیزه‌خان ئاوری لای ژنه تاتاریه‌که‌ی دایه‌وه، له پر و به نیگه‌رانی لیی پرسی:

- ئەدی دایکم؟ نانت بۆ برد؟

- دایکت خه‌وتوووه.

- ئەدی بۆ باوکم؟

- بۆم برد. گوتی به خۆی دیت تا سوپاسی ئەم دلاوه‌ره بکات.

کیزه‌خان، ده‌ستی برد، تیکه‌یه‌ک نانی هه‌لگرت و بۆ ده‌می برد، ئاندری که بینی خۆشه‌ویسته‌که‌ی دلی، چۆن به قامکه بلوریه‌کانی تیکه نانه‌که ده‌کاته‌وه و ده‌بخوات، زۆر خه‌مبار بوو. له ناکاو ئەو پیاوه‌ی بیر که‌وته‌وه که له برسا، شیت بوو بوو و دوا‌ی ئەوه‌ی تۆزی نانی خوارد بوو، به به‌رچاوی ئەوه‌وه گیانی سپارد بوو، ئاندری ره‌نگی تیکچوو و به‌له‌ز نانه‌که‌ی له ده‌ستی کیزه‌خان وه‌رگرت و گوتی:

- به‌سه! له‌وه‌ی زیاتر مه‌خۆ، چونکه ده‌میکه نانت نه‌خواردوووه، ئیستا ئەم نانه بۆ تو وه‌کو ژهر وایه!

کیزه‌خان، ده‌ستی هه‌لگرت، نانه‌که‌ی له‌سه‌ر قاپه‌که‌ دانایه‌وه و وه‌کو مندالیکی گوێرپایه‌ل، چاوی بڕینه دو‌ر چاوانی ئاندری، ئایا وشه ده‌ره‌قه‌تی ئەم نیگایه ده‌هات؟ نه‌خیر! به هیچ جو‌رئ! نه فلچه‌ی نیگارکیش و نه به‌رزترین و به‌هیزترین وشه - شتاقیان نه‌یاندە‌توانی ئەو شتانه‌ی که هه‌ندیجار له نیگای کیزه‌خاندان خۆی ده‌نواند، بگێرنه‌وه و ئەو هه‌ستی موحبیه‌ته‌ی که له‌م نیگایه‌دا جیلوه‌گه‌ری ده‌کرد، به‌رجه‌سته بکه‌ن.

ئاندری، که دل و ده‌روون و روحی لیوان لیوی هه‌ست و سۆز بوو هاواری کرد:

- فریشته‌کە‌ی من! چیت پئویسته؟ چیت دەوێ؟ ئەر بکە! هەر ئەرێ، خزمەتیک هەیه، من دەخزمەتت دام، داوای مەحەل بکە، لە تۆ ئەرۆ لە من جێبەجێکردن، داوا بکە، داوای مەحەل، یان بۆتی ئەنجام دەدەم یان لە پێناویا دەمرم. باوەرپکە، قەسەم بەخاچی پیرۆز، مردن لە پێناوی تۆدا بۆ من ئەوپەری شادی و خۆشییە. شادیەکە که لە وەسف کردن نایەت. ئەمە‌ی دەیلێم قەسە‌ی دلمە، فشه نییە، هەر قەسە‌ی رووت و لاف و گەزاف نییە. من سێ گوندی گەرەم هەن، نیو‌ی ره‌وه ئەسپەکانی بایم، هی منن. ئەو‌ی دایکم بۆ مائی بابمی هێناوه‌و تەنانت ئەو شتانه‌شی که لەوی شاردونه‌تەوه، هەر هەمووی هی منە! ئەو چەک و ئەسلە‌هە‌ی که من هەمە، هیچ قۆزاقیەکی دیکە نیەتی. تەنیا لەبری دەسکی شمشیرە‌کەم، باشتین پەوه ئەسپ و سێ هەزار سەر مەرۆ پەزم دەدەن. من ئامادەم بەقەسە‌یەکی تۆ، بە ئامازە‌یەکی بچوکی برۆ پەش و جوانە‌کانی تۆ، دەست لە هەموو ئەوانە هەلبگر، بە ئاوو ئاگریاندا بدەم! نازانم، پەنگە ئەم قسانە‌ی من گە‌وجانە‌ین، چونکە من لە ئەکادیمیای رۆحانی و لە ئوردوگای زاپاروژیاندا گەرە بووم و ژیاوم، نازانم بە شیوازی پاشایان، شازادان و میرزادان، قەسە بکەم! من هەست دەکەم که شتیکی دیکە‌ی، بوونه‌و‌ریکی پیرۆزی، وەکو ئیمە نیت، لە تیکرای خانمان و ئافرەتان و کیژانی دی بالاترۆ جیاوازتری! ئیمە مانان حەدی ئەوه‌مان نییە، بە کۆیلە‌ی تۆ ببین. مەگەر هەر فریشته‌ی ئاسمان شایسته‌ی خزمەتی تۆ بن!

کیژە‌خان، لە کاتی‌کا نازای بوو بوو بە گوێ، بە‌وپە‌ری سەرسامی و حە‌پە‌ساوی، بێئە‌وه‌ی ورتە‌ی لێوه‌ بێ، بە‌دل و بە‌گیان گوێی لەو قەسە‌ی راستگوێانە‌ دەگرت که وە‌کو ئاوینە‌ تە‌جە‌لیاتی روحی گە‌نجانە‌ و بە‌ هیژی کورپە‌ قۆزاقیان، دە‌نواندە‌وه. قەسە‌کانی ئاندرێ هە‌لقو‌لاوی ناخ و کانگای دلی بوون.

کیژە‌خان، سە‌ری هە‌لبێ، قە‌زە‌کە‌ی لە‌سەر پووی لادا، لێوه‌کانی بە‌ ئاستە‌م لیکدی ترازان، ماوه‌یە‌کی زۆر بە‌وده‌قە‌وه‌ چاوانی لە‌ دور چاوانی ئاندرێ بێ، ئە‌وجا هاتە‌ سەر ئە‌وه‌ی قەسە‌یە‌ک بکات، بە‌لام لە‌ پێر جله‌وی خۆی گرت، چونکە‌ بیری کە‌وتە‌وه‌ که ئە‌م گە‌نجە‌، شە‌رفان و جە‌نگاوه‌ریکی زاپاروژیە‌ و مە‌بە‌ست و ئامانجی‌کی دیکە‌ی هە‌یه، باب و براکانی و هە‌موو ولاتە‌کە‌ی ئە‌و لە‌ دە‌ریی شارا، وە‌کو خە‌لکانی‌کی تۆ‌له‌ ئە‌ستین، تورپە‌ و ترسناک، چاوه‌پوانن. ئە‌وانە‌، ئە‌و زاپاروژیانە‌ی که گە‌مارۆی شاریان داوه‌، خە‌لکانی‌کی ترسناکن، هە‌رپە‌شە‌ی مەرگ لە‌م و لە‌ هە‌موو خە‌لکی ناو شار دە‌کە‌ن.

لە‌ ناکاوا روندک بە‌ چاوانیا هاتە‌خواری، خیرا دە‌سە‌سپریکی ئاوریشمی بە‌ دە‌موچاویە‌وه‌ گرت، لە‌ چاو تروکانی‌کا، دە‌سە‌سپە‌کە‌ لە‌ فرمیسکا هە‌لکشا. مودە‌تیک بێئە‌وه‌ی جو‌له‌ بکات، سەرە‌ جوانە‌کە‌ی خست بە‌ پشتا و دانە‌ سپیە‌ بە‌فر ئاسا‌کانی لە‌ لێوه‌ قە‌شە‌نگە‌کە‌ی چە‌قاند. بۆ ئە‌وه‌ی ئاندرێ هە‌ست بە‌ کول و گو‌فان و داخ و کە‌سەرە‌کە‌ی نە‌کات، دە‌ستە‌سپە‌کە‌ی لە‌سەر دە‌موچاوی خۆی لانه‌دا.

ئاندرێ گوتی: - قەسە‌یە‌ک بکە، شتی‌ک بلی!

ئەوجا دەستە ناسكەكەي گرت، هەستى كرد تەزويەكى گەرم و سووتىنەر، كەوتە سەراپاي دەمارەكانى، دەستە بى هەست و جولەكەي كىژەخانى، لە نىو دەستى خۆيدا گوشى و گوتى:

- نازانم بۆچى ئەوەندە خەمناكى؟ پىم بلى، توخوا پىم بلى بۆچى هيندە خەمىنى!

كىژەخان، لە پى دەستەسپەكەي لەسەر دەموچاوى لاڤرد، قژە درىژەكەي لەسەر دەموچاوى لاڤرد، بە دەنگىكى نەرم و هياوشى ئەوتۆ دەستى بە قسان كرد، لە تۆ وايە شەنەبايەكى دەمەو ئىوارەيەو بەسەر نەيجەزارىكى چىرى كەنار پوبارىكدا تىدەپەرى و كە لە لقه تىكچىژاوهكانى قامىشەلانەكە دەدا، دەنگ و ئاھەنگىكى نەرم و ناسك و ئائومىدانەي ئەوتۆ لى بەرز دەبىتەو كە رىبوارى ماندووى كارو رىگا، لە رىكردن رادەگرىت، خەمىكى نا مەفهوم لە سەراپاي دەنىشىت و بىئەوئەي گوتى بە ئاوا بوونى هەتاو، بە ئاوازو سترانى پى شادمانى ئەو جووتيارانەي كە دەست لە كارى دروینە هەلدەگرن و كىلگەو مەزراكان بە جى دىلن، بىئەوئەي گوتى بە دەنگى پىچكەي ئەو گالىسكەي بەدات كە بەلايا پەت دەبى - بەلى بىئەوئەي گوتى بە هىچ يەككە لەوانە بەدات. نقومى بىرو خەيالىكى بى بن دەبىت.

- ئاخىر من شايستەي ئەم ژيانەم؟ توخوا ئەمەش بوو بە ژيان؟ ئايا ئەو دايكەي منى هيناوئەتە دنيا بەدبەخت و كلۆل نىه؟ ئەمە بەخت و ناوچەوانە كە من هەمە؟ ئەي چارەنووسى ترسناك ئايا تۆ دژمنى خوینە خۆرى من نىت؟ تۆ هەمووانت لە بەردەم مندا هينايە سەر چۆك - باشترىن وەجاخزادەي دەربارى، دەولەمەندترىن مىر، كۆنت و بارۆنانى بىگانه، ناودارترىن سوارچاك و عەگىدترىن جەنگاوەرى خۆمانەت، لە بەردەم مندا هينايە سەر چۆك، هەر هەموويان خوا خواي مەرحەبايەكى من بوون، ئەوەندە بەس بوو دەستىك بەرزىكەمەو، جوانترىن قۆرترىن، خانەدانترىن مەمنون بوو بى بە هاوسەرم. بەلام ئەي قەدەر چارەنووسى ترسناك گلهي بى لىت، تۆ دلت شەيداي كەسيان نەكردم، لەو هەموو دلاوهرە خۆلاتىەي خۆم، دلت شەيداي پىاوئىكى بىگانه، شەيداي دژمنىكى خۆمانت، كردم، ئەي حەزرەتى مريەمى پىرۆز! ئاخىر ئەمە بۆ؟ ئەمە باجى چ گوناحىكى منە، ئاخىر چ گوناحىكم كرد بوو؟ ئەي چارەنووس و قەدەر ئاخىر من چ گوناحىكى گەورەو لە بەخشىن نەهاتووم كردووه تا بەو دلرەقى و بى رەحمىە سزام بەدەيت، تۆلەم لى بكەيتەو؟ تەمەنم لە نىو خۆشى و شادىدا بەسەر برد، باشترىن و بەلەزەت ترىن خواردن، نايابترىن شەراب و خواردنەوهم هەبوو! بەلام بە چ دەچىت! هەر هەموو ئەمە بۆچى بوو؟ بۆ ئەو بوو بەمجۆرە لە كونه كەپوومى دەربىنئىتەوئەو ئەنجام پووبە پووى دژبوترىن مەرگم بكەيتەو، مەرگىك كە بچووكترىن سواكەرى ئەم مەملەكەتەي ئىمە پووبە پووى نابىتەو؟ وەكو ئەوئەي ئەم هەموو نەگبەتى و بەدبەختىە بەكەم بزانى و سەربارى ئەمەش كارىك بكەيت كە بە چاوانى خۆم مەرگى دايك و باوكم بدىنم كە ئامادەم لە جياتى كەپەت، بىست كەپەت ژيانى خۆمىان پىببەخشم و بەر لەوان بمرم و مەرگى پىر عەزابى وان نەبىنم! هەر بەوئەشەوئەو نەوئەستايەت و

کارکت کرد که له دوا پوژانی ژیانی خوځا، بېم به شایه دحالی ناشقینې و رازو نیازیکې ئاشقانه ی ئه وتو که به عه مراتم له خه ویشا نه مدیتبې! یانی زه روری بوو که ئه و به دهر بېرینی ئه شقی خو ی دلم له ت له ت بکات، تا چاره نووسم تالتره ناخو شتر بیت! تا من زیاتر داخ بو گه نجیتې خو م بخوم و مهرگم ترسناکتر بیت، له دهمی مهرگا، ئه ی بهخت و چاره نووسی شووم، توش ئه ی حه زره تی مریمه م (له م گونا حه م ببوره) پر به دل گله بیتان لیده که م، گله یی بی!

کاتې کیژه خان، بیده نگ بوو، نا ئومیدی و نا مرادیه کی ته واو، نیشته سه ر پوخساری، هر به شیکی روخساری ئه و، چیروکی خه م و کول و کوژانیکې ده گپړایه وه . نیو چه وانی، چاوانی ته ژې فرمیسی و گونا سورو هه لگه پاره کانی، هر هه موو، له وه ده چوو به یه ک ده نگ و له بن لیوانه وه بلین: "به خته وه ری بو من نییه!"

ئاندری به هه لچوونیکې بی وینه وه هاواری کرد:

- له دنیا دا هه رگیز نه بیستراوه و نابیسترې که جوانترین و باشترین ئافره ت دوچارې چاره نووسیکی وا تفتو تال ببی، له کاتیکا بو ئه وه دروست بووه که له م دنیا یه دا هه رچی به رزو بالایه، وه کو بوونه وه ریکې پیروژ کرپوشی بو ببات! نه خیر تو نابی بمری! تو هی مردن نیت! نه به مهرگی خو م قه سه م، سویند به هه ر چیه ک که له م دنیا یه دا بو من ئازیزو پیروژه، تو نامریت! خو ئه گه ر قه رار بی شتی واهی پروو بدات، ئه گه ر قه رار بی بمریت، و نه به زور و نه به نزاو نوژو نه به پیاو ته ی و ئازایه تی نه کریت ئه و قه ده رو چاره نووسه شووم تاله دوور بخریته وه، هه نگې به یه که وه ده مرین. من له پیش تودا ده مرم، به به رچاوی تووه، له بهر پییه جوانه کانتا ده مرم، مه گه ر ته نیا مردن له یه کترمان جیا بکاته وه .

کیژه خان، سه ره جوانه که ی بو له قاندو گوتی:

- ئه ی سوار چاک، ئه ی دلاوه ر، نه خو ت و نه من مه خه له تی نه . من ده زانم، زور به داخه وه، ده زانم که تو ناتوانی منت خو ش بوئ! چونکه ده زانم ئه رکی تو چیه! باوکت، هاواری کانت، که سوکارو نیشتمان چاوه پروانی تو، ئه وان که سوکاری تو، ئیمه دژمنی توین .

ئاندری، بله ز سه ریکی بوله قاند، وه کو دارچناریکی که ناری پوخوانه یه ک قیت چوو به ئاسمانا و گوتی:

- بو من، باب و هاوړی و نیشتمان ده که نه چی؟ خو ئه گه ر وایی، ئه و من هیچ که س و هیچ شتی کم ناوئ! .. ناخر کئ ده لیت ئو کراین ولاتی منه؟ کئ بریاری داوه بیکات به ولاتی من؟ ئه و شته ی که روحی ئیمه عه ودالیه تی، ئه و شته ی که بو روحی ئیمه له هه ر شتیکی دی ئازیزترو به هادارتره، ئه گه ر ولاتی

ئىمە بى، ئەوا ولاتى من تۆيت! من ئەم ولاتە لە ناو دللى خۆمدا ھەلدەگرم، ھەميشە لەگەل مندا دەبیت و لە ناخى مندا دەبیت و ھىچ قۆزاقىھەك، ھەر كىيەك بى، ناتوانى لە سىنەمى دەربىنى! من ھەرچىھەكم ھەيەو نىە، دارو نەدارم لە قەبەلى ئەم ولاتە دەكەم، لە پىناوى ئەم ولاتەى دەدەم، گيانى خۆم لە راي ئەم ولاتە بەخت دەكەم!

كىژە خان، بۆ ساتىك ۋەكو پەيكەرىكى جوان لە جىيى خۆى حەپەسا، وشك بوو، چاوانى لە دور چاوانى ئاندرى بىرى. لە ناكاوا گريان لە ئەوكى گىرا، ئەوسا بە ھەموو مېياتى و سۆزدارى ئافرەتتەكە ۋە كە تەنياو تەنيا بۆ سۆزى دل خولقايى، باسكانى بەفر ئاساى خۆى لە گەردنى ئاندرى ۋەرىناو لە ھۆرپنى گريانى دا.

لەم كاتەدا، دەنگى ھەراو زەنا لە شەقام و جادەكانە ۋە بەرز بوو ۋە، تىكەل بە دەنگى شەپپور تەپلى تەنەكە بوو. بەلام ئاندرى گوپى لەم دەنگانە نەبوو. تەنيا ھەستى بە ھەناسەى لەزەت بەخش و گەرمى كىژەخان دەكرد كە لىويان فەتخ دەكرد، ھەستى بە ۋە دەكرد كە چۆن فرمىسكەكانى كىژەخان بە چاوپا دىنە خوارى و دەموچاوى ئەو ئاو دەدەن، چۆن قزە بۆندارو خاوەكەى بە سەرە جوانەكەيدا دادەپزى و ۋەكو ئاورىشمىكى تۆخى نەرم و درەخشان شان و مل و سىنگ و بەرۆكى ئەو دادەپۆشيت.

لەم كاتەدا ژنە تاتارىكە بەراكردن و بە دەم ھاوارى شادمانى ۋە خۆى بە ژوررەكەدا كىردو شىت ئاسا ھاوارى كرد:

- رزگار بووين، نەجاتمان بوو! سەربازەكانى خۆمان گەيىنە ناو شار. نان و ئاردو خۆراكيان ھىناو، ژمارەيەك دىلى دەست و پى بە كۆت و زنجىرى زاپاروژيانىش ھىناو!

بەلام ھىچ يەككە لە ۋە دوو دلدارە. خۆيان شىلو نەكرد، نەيان پرسى، يان نەيانزانى كەچى سەربازانىك ھاتوونەتە ناو شارەو، چيان دەگەل خۆدا ھىناو، دىلە زاپاروژىھەكان كىن و كى نىن! ئاندرى، بە دەم دنيايەك ھەستى ئاسمانى ۋە، شەھدى لىوى بۆندارى كىژەخانى كە بە گۆنايە ۋە چەسپى بوو، لىكدا لىكدا دەتۆشى و لىوانى كىژەخانىش، ۋەلامى ماچەكانى ئەويان داىەو، لىوانى كىژەخان بە ھەمان گەرم و گورپىيە ۋە ئالكاوى لىوانى ئاندرى بوون و ئەم ماچە ھاوبەشە، يەككە بوو لە ۋەزەتانەى كە لە سەرانسەرى ژياندا، تەنيا يەك جار بۆ بەشەر رىكەكەوئى و ھەستى پىدەكات.

قۆزاقى گەنج، لە دەست چوو، تياچوو، لە پىوى دلادەرى و جەنگاۋەرى قۆزاقچىاتى ۋە تەواو، سىرايەو! جارىكى دى ھەرگىز چاوى بە زاپاروژى ناكەوئىتەو، چاوى بە گوندو مسكىنەكانى بابى، كلتسا پىرۆزەكان ناكەوئىتەو! ئۆكرائىن، رەشىدترىن رۆلەى خۆى، كە بەلپىنى دابوو، داكۆكى لىبكات، بۆ ھەتا ھەتايە لە دەست دا، تاراس بۆلباى پىر، لە داخ و حەژمەتاندا، چەپكەك لە قزە ماش و برنجەكەى

خۆى دەسكەنە دەكات و نەفرەت لەو رۆژو سەعاتە دەكات كە ئەو كۆرەى، بۆ نەگبەتى و سەرشۆپى  
ئەو، تيا ھاتە دنياوہ .

## فەسلەى ھەوتەم

((۷))

ھەراو زەنا بالى بەسەر ئوردوگاي زاپاروژيەكاندا كېتسا. لەسەرەتاوھ كەس نەيزانى ھېزى دژمن چۆن ھاتووتە ناو شارەوھ، دواى ماوھيەك ئەوجا دەرکەوت كە جەنگاوەرانی سەربازگەكەى "پېرياسلافسكى" كە لە بەرانبەر دەروازەكانى شاردا ھەلى دابوو، ھەر ھەموو مەست بوو بوون و كەس ئاگاي لە مەحمودى بى زەواد نەبوو بوو، بۆيە جىگەى سەر سوپمان نەبوو كە نزيكەى نيوھيان كوژرا بوون و نيوھكەى تريان، بىئەوھى ئاگايان لە خۆ بى بە دىلى كەوتبوونە دەستى پۆلۆنيەكان. سەربازگەكانى ديكە كە لە ھەراو ھەنگامەى ھېرش و شەپو پەلامارى پۆلۆنيەكان وەخەبەر ھاتبوون، تا كەوتبوونە خۆ و دەستيان دابووھ چەك تا فرىاي ئەو سەربازگەيەيان بكون، لەشكرىيانى پۆلۆنى لە دەروازەكانەوھ وەژوور كەوتبوون و پاشىنەى ھېزى پۆلۆنيەكان كەوتبوونە گوللە بارانى ئەو ھېزە زاپاروژيە بى سەروپەرو خەوالو ونىمچە مەستەى كە دوايان كەوتبوون.

كوشيفوى (فەرماندەى گشتى) فەرمانى دا كە ھەموو قوزاقەكانى كۆبىنەوھ، وەختى ھەموو بەسەرى كۆتەوھ كۆبوونەوھو دەنگە دەنگ و ھەراو زەنايەكە دامركايەوھ، گوتى:

- بەپېزىنە، براينە، ھەموو بە چاوى خۆتان دەبينن كە ئەمشەو چى روويداوه، ئەنجامى مەينۆشى و مەستى ئەمەيە كە دەى بينن! بە چاوى خۆتان دەبينن كە دژمن چ ريسواييەكى بە سەرمان ھىناوھ؟ ئيوھ خەلكانىك، كە كەمىك بەشە خواردنەوھكەتان بۆ زياد بكرى، بەجورى سەرى تىدەكەن و ئاگاتان لە خۆ دەبېرى كە دژمنانى، شەرقانانى مەسىحى نەك ھەر شەپوالەكانتان لە پى دا بكون، بەلكو ئەگەر بە دەمو چاويشتاندا بېژمن، بە خۆتان نازانن.

قوزاقەكان كە ھەموو خۆيان بە كەمتەرخەم و خەتابار دەزانى، سەريان داخست و بى جولە لە جىي خۆ وەستان. تەنيا فەرماندەى يەككە لە سەربازگەو بەشەكان كە كۆكۆبنكۆى ناو بوو، ھەلىدايەو گوتى:

- بە يارمەتى خۆت باتكۆ (بابە)! بېورە ھەرچەندە كاتى كە كوشيفوى، لە بەرانبەر لەشكردا دەوھستى و قسەيان بۆ دەكات، بە پى دەستوورو ياسا نابى قسە لە قسەى بكرى و قسانى پى بىتە برين، بەلام چارە نيەو دەبى حەقىقەت و راستيەكان بگوترى، تۆ بە ناھەقى سەرزەنشتى ھەموو سوپاييانى عيسايى دەكەيت. قوزاقەكان وەختى كەمتەرخەم و خەتاكارو تەنانەت شايستەى مەرگ و مردن دەبوون كە ئەگەر لە كاتى لەشكركىشى يان شەپ، يان لە كاتى ئەنجامى ئەركىكى دژواردا، لە كاتى تەنگايەكى مەترسیدارا بادەتۆشيان كردبا. بەلام ئىمە بىئەوھى ھىچ كارىكمان بە دەستەوھ بى، بى ھىچ مەشغەلەت و سرووتىكى ئاينى، بېھودە لە چوار دەورى ئەم شارە، بە دەم چاوەپروانيەوھ دانىشتووين، باشە لەم



بیکاریه دا ئه گهر نه خۆینه وه چ بکهین؟ ئه مه ههچ گوناحیکه تیانیه، له م حاله دا کهس خه تبارو که مته رخه م نییه. سه باره ت به رووداوه که ی دوخ شهویش، ئیمه به دژمنانی نیشان ده دهین که هه ترشکردنه سه ر خه لکانی بیه تاوان و خه والو یانی چی! ئیمه په شتر شه ری ئه مانه مان کردوو و کردوو و به سه ریاندا سه رکه وتووین، ئیستاش نه چوو هه بچی، ده ردیکی وایان ده دهینی که با به دهواری شه ری نه کرد بی، وایان لیده کهین که سیان به سه لامه تی نه گه نه وه مالی خۆیان.

قوزاقه کان، قسه کانی فه رمانده ی به شیان، په خۆش بوو. زۆریان سه ریان به رزکرده وه، قسه کانی کۆکۆ بنگۆیان سه لماندو له بن لیوانه وه گوتیان:

- کۆکۆ بنگۆ راست ده کات، قسه کانی دروستن!

تاراس بۆلباش که بریک دوور له کوشیفوی وه ستا بوو گوتی:

- ده ی کوشیفوی، په ده چی قسه کانی کۆکۆ بنگۆ راست بن، تو ده لئی چی؟

- ده لیم چی؟ ده لیم رهحمه ت له و باوکه ی که رۆله ی وای خسته وه ته وه! ده لیم گله یی و گازانده نابن بۆ شکاندن به رانه ره که ت بن، وه ک ده لیم گله یی له دۆست ده کریت، گله یی ده بی به مه به ستی هاندانی به رانه ره که ت بن، وه کو چۆن مامیز گیانی تازه به ئه سپ ده به خشیته، ده بی گله یی و گازانده ش به و ئاوايه گیانی تازه به روحی مرۆفانی به رانه ره که ت به به خشیته. منیش ده موسته، شتی که بلیم که دلخۆشی قوزاقه کانی په ده مه وه، به لام ئیدی کۆکۆ بنگۆ ده ست په شکه ری کردو زووتر فریا که وت.

له نیو زاپاروژیه کانه وه ده نگ به رز بووه وه: - قسه کانی کوشیفوی به جین! قسه یه کی ماقولی کرد! راست ده کات!

ئیدی له هه موو لایه که وه ده نگ په شتیوانی به رز بووه وه: - قسه یه کی جوانه!

- راست ده کات!

کوشیفوی، دره ژه ی به قسه کانی داو گوتی:

- جا به ریزینه گوئ بگرن! گرتنی قولله و قه لاتان، به وه ی به دیوارو هه ساریا ئاودیو بی یان له غه م بۆ ژیری لیده ی وه کو ئه لمانیان ئه مه ده که ن، هه م کاریکی شایسته نیه وه هه م له قوزاقیان ناوه شیته وه. به لام واقع ئه وه مان په ده لیت که دژمن به ئازووقه یه کی که مه وه چوونه ته ناو شاره وه، چونکه ژماره ی گالیسه کانیان که م بووه و خه لکی ناو شاره که ش برسین، و به که په تی هه موو ئه و ئازووقه یه ته واوده که نو گسکی له بن ده دن و به ته سه وری من ناتوانن کا بۆ ئه سپه کانیشیان دابین بکه ن، مه گه ر په کی که له

ئەولياكانيان بە شەنەيەك لە ئاسمانەو شتەكەيان بۆ بخاتە خوارەو، ئەمەش تەنیا لە عیلم و دەسەلاتی خوادایە. بەلام قەشەكانیان جگە لە قسەى پرووت و نزا هیچى تریان لە دەست نایەت. هەلبەتە گومان لەوەدا نەهەتە هەر چۆنى بوو، درەنگ یان زوو ناچار لە شار دێنە دەری، جا بەم پێودانگە دەبێ هیزەكەمان ببێ بە سێ گروپەو هەر گروپە لەبەر یەكێك لە سێ دەروازەكەى شاردا هەلبەتات. گروپى یەكەم بە پێنج بەشەو بۆ دەروازەى سەرەكى شار، گروپى دووهم و سێهەم هەر یەكە بە سێ بەشەو لەبەر هەردوو دەروازەى دەستە پاست و دەستە چەپ هەلبەدن. هەردوو تێپەكەى "دایدكەفسكى" و "كۆرسونسكى" بۆ دژمن دەچنە بۆسەو. تاراس بۆلباش بە خۆى و تێپەكەىو دەچیتە بۆسەو. تێپەكەى "شچېرېنوفسكى" و "ستېلېكوفسكى" قۆلى دەستەچەپى ریزی گالیسكەكان دەگرن، تێپەكەى "تیتاروفسكى" و "تیموشوفسكى" وەكو هیزی یەدەگ لە قۆلى دەستەپاستى ریزی گالیسكەكان جیگیر دەبن. جا ئیستا لە نێو قۆزاقەكاندا چەند كەسێكى زماندەرێو دەماوەرو دەم پيس و زۆر جنیو فرۆش بدۆزنەو هەلبۆژن، كە بچنە نزىكى قوللەو بورجى شارو لەویندەرەو دژمن بەر دەمپێژى جنیوان بەدن. جا پۆلۆنیەكان، بەتەبیەت هەندى گەوج و سەرگەرم و، تەحەمولى ئەو جنیوانە ناكەن و، پەنگە هەر ئەمڕۆ بە مەبەستى هێرش و پەلامار لە دەروازەكان بێنە دەری. جا فەرماندەى بەش و تێپەكان، ئێوەش، هەر یەكەو تێپى خۆ تەیار بكەن. ئەگەر ژمارەى جەنگاوەرانتان كەمە، بە پاشماوەى تێپەكەى "پریاسلافسكى" پرى بكەنەو! هەموو شتەك بە وردى تەمەشا بكەن! جا بە مەبەستى خومارشكەنى هەر قۆزاقە جامى مەشروب و نانێكى بەدەن! هەرچەندە دوینى ئەوئەندەیان تیتاراندوو كە باوەر ناكەم برسى بووبنەو. هەر بەینى خۆمان بێ، قۆزاقەكان دوینى هیندەیان زیادەخۆرى كردبوو، پیم سەیرە كە چۆن هەندىكەيان سکیان نەتەقیو.

ئىستا گوێ لە دەستوورى من بگرن! ئەگەر هەر مەخانیەچەكى جولەكە لە جامى عەرەق پتر بە هەر قۆزاقەك بفرۆشیت، بى چەندو چوون وەكو سەگ لنگەو قووج هەلبەدەواسم! دەى برادەرینە ئىستا ئىدى تۆرەى كارە! خەرىكى كارى خۆ بن!

كە كوشیفوى لە قسەكانى بوو، هەموو قۆزاقەكان ئىكلامیان بۆ كردو وەكو ریز بۆ فەرماندەكەیان، بەسەرى كۆتەو بەرەو لای گالیسكەكانیان بۆلایان لێكرد، تا تەواو دوور نەكەوتنەو نەگەیینە لای گالیسكەكان كۆلەكانیان لەسەر نەكردەو. قۆزاقەكان كەوتنە خۆ تەیاركردن، شمشیر و سونگی و قەمەكانیان تاقى كردەو، شاختیزەكانیان لە فەردە بارووتەكان پركرد، گالیسكەكانیان، بۆ تاقىكردنەو دۇنیایى خۆیان كەمێك جۆلاند. ئەسپى باش و هى تەنگانەیان هەلبۆژد.

تاراس بۆلبا، بەرەو تێپەكەى خۆى كەوتە پى، بەدەم رێو لە فكران پاجوو بوو، چەندى ورد دەكردەو، كە ئاخۆ ئاندرى چى لێقەوماو، بۆ لە هیچ شوینێكەو سەرو سۆراخى نیه، ئەقلى بە هیچ

کوئی پانہدہگہی. ئایا پۆلۆنیہکان ئه‌ویشیان دیل و یه‌خسیر کردووہ و به‌دست و پی به‌سترای بۆ شاریان بردووہ؟ به‌لام نا، شتی وا مه‌حالہ، چونکه ئاندریخ که‌سیک نه‌بوو که به‌زندوویه‌تی ئه‌سیر بکری و ده‌ستی دژمن بکه‌وی. خو که‌سیش له‌نیو قۆزاقه‌ کۆژاوو سه‌ربراوه‌کاندا نه‌ی بینی بوو. تاراس بۆلبا، به‌دهم ئه‌و بیروخه‌یا لانه‌وه‌ ده‌پۆیی، به‌جۆری چوو بووه ژیری، که تا ماوه‌یه‌کی زۆر گوئی له‌و که‌سه نه‌بوو که بانگی ده‌کرد. به‌لام که‌میک دواتر وه‌خۆ هاته‌وه و ئاورپیکی دایه‌وه‌و گوئی:

- کی بانگم ده‌کات؟

یانکی جوله‌که، له‌به‌رده‌میا قوت بووه‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی نه‌ینییه‌کی گرینگی پیی، به‌په‌له‌په‌ل و به‌ده‌نگی له‌رزۆک گوئی: - فه‌رمانده‌ی به‌رێز! میری گه‌وره! من ئه‌مپۆ له‌شار بووم!

تاراس بۆلبا، ته‌مه‌شایه‌کی یارۆی جوله‌که‌ی کرد، سه‌ری سوپما بوو که چۆن توانیویه‌تی خوێ بگه‌یه‌نێته ناو شارو بیته‌وه‌ش. بۆیه پرسی: - چ شه‌یتانیک تۆی گه‌یانه‌ ناو شار؟

یانکل به‌رسفی دایه‌وه:

- ئیستا بۆتی ده‌گێرمه‌وه قوریان، به‌وردی بۆتی ده‌گێرمه‌وه. له‌به‌ره‌به‌یانا، که گویم له‌هه‌راو زه‌ناو تیره‌ندازی قۆزاقه‌کان بوو، به‌له‌ز جبه‌که‌م هه‌لگرت، بیئه‌وه‌ی له‌به‌ری بکه‌م، به‌ره‌و سه‌متی قه‌ره‌باغیه‌که‌ پۆیشتم. هه‌لبه‌ته به‌دهم رپۆه له‌به‌رم کرد. په‌له‌م بوو که بزانه‌م هۆی هه‌راو زه‌ناو تیره‌ندازی قۆزاقه‌کان چیه. وه‌ختی گه‌ییمه‌ به‌ر ده‌روازه‌ی شار، دوا به‌شی هینۆ له‌شکری پۆلۆنیه‌کان خه‌ریک بوون ده‌چوونه ژووهره‌وه، له‌په‌رچاوم به‌سه‌روان "گالیاندوفیچ" که‌وت که له‌پیش سه‌ربازه‌کانیه‌وه ده‌پۆیی. سه‌روانی ناوبراوم ده‌ناسی، سێ دانه‌ ساڵ بوو که سه‌د سه‌کی زپیری لێ قه‌رز کردبووم و، نه‌یداوومه‌وه، ئیدی به‌بیانوی داواکردنی قه‌رزه‌که‌م دواي که‌وتم و کاتیکم به‌خۆ زانی له‌ناو شاردام.

تاراس بۆلبا به‌سه‌رسامی گوئی:

- سه‌یره، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه نه‌وه‌ستای که چووینه ناوشاره‌وه، ده‌تویست داوای قه‌رزیشی لێبکه‌یه‌ته‌وه؟ پیم سه‌یره چۆن فه‌رمانی نه‌داوه که هه‌ر له‌وینده‌ر وه‌کو سه‌گ له‌سینداره‌ت بده‌ن!

یارۆی جوله‌که به‌رسفی دایه‌وه:

- چۆن فه‌رمانی نه‌دا! به‌زاتی خوا فه‌رمانی داو ته‌واو، ته‌نانه‌ت ده‌ستوپۆیه‌نده‌که‌ی گرتیانم و په‌تیا‌ن له‌م‌لیشم کرد که له‌سینداره‌م بده‌ن، به‌لام ئه‌وه‌نده له‌کابرا پارامه‌وه‌و لالامه‌وه، ئیدی دلێ نه‌رم بوو و به‌ره‌للایان کردم. هه‌لبه‌ته به‌لینم دایه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ری بوه‌ستم و داوای قه‌رزه‌که‌ی لێنه‌که‌مه‌وه‌و

خۆ ئەگەر یارمەتیم بدات و بتوانم قەرزەکانم لە جەنگاوەرەکانی دی وەرگیرمەوه، قەرزى دیکەشى دەدەمى. جا ئەم سەروانە قەت پولىكى لە گیرفان نەبوو، هەرچەندە بە حىساب چەندىن گوندو مولک و زەوى و زارو چوار دانە کۆشکىشى هەبوو، بەلام هەميشە بى پارە بوو، لەو پوووه لە قۇزاقان دەچوو، قەت تا قە پولىكى لە بەرکدا نەبوو. تەنانەت ئىستاش ئەگەر جولهکەکانى "برسلاف" فریای نەکەوتبان و خەرجى و پىویستى خۆى و جەنگاوەرەکانیان دابىن نەکردبا، نەیدەتوانى لەم شەپو لەشکرکێشەدا بەشدارى بکات. لەبەر ئەم بى پارەى و دەست قىپەى خۆى بوو کە نەیدەتوانى بەشدارى کۆپو کۆنگرەى ئەنجومەنانى ئەوروپا بکات.

تاراس بۆلبا، قسەکەى پىپىرى و بە تورەى گوتى:

- دەى واز لەم چەلتە چەلتە بىنە! بلى بزنام لەویندەر چیت کرد. کیت لە جماعەتى خۆمان بىنى؟
- لە دوینۆ، خەلکى خۆمانى زۆر لى هەن! ئىتسکا، راخوم، سامویلو، خایوا لۆخ، کریدارى جولهکە...
- سەریان بەقەبرى بابیان، ئەو سەگانە نالیم، تۆ بۆچى بە ناوى خىلى جولهکە مېشکى سەرم دەبەیت! من زاپاروژیهکانى خۆمانم مەبەستە.
- ئا، لە زاپاروژیهکان کەسم نەبىنى. تەنیا میر ئاندریم لەوى بىنى!

تاراس بۆلبا هاوارى کرد:

- چۆن، ئاندریت بىنى؟ لە کوئ دیتت؟ لە زندانا بوو؟ بى رىزىيان پىدەکرد؟ دەست و لاقیان بەستبوو؟
- کى دەتوانى، دەست و لاقى میر ئاندرى بېستى؟ ئاندرى جەنگاوەرە بە شەرت، دلّت نایە سەبرى بکەى. بەزاتى خوا بە زەحمەت ناسیمەوه! نەجمەکانى سەر شانى ئالتوون بوون، میدال و نیشانەکانى، سەرى قۆلەکانى، دەورى کلاوخودەکەى، پشتینەکەى، سەراپای ئالتوون بوو. وەکو چۆن لە وەرزى بەهارا، کاتى تەيرو تو لە باخ و بېستاناندا دەکەونە خویندن، گول و گولیلکان بۆن و بەرامە بە چوار دەورى خۆدا پەخش و بلاودەکەنەوه و هەتاو لە ئاسمانى را بە سەریاندا دادەپژئو لە بەریا دەبریسکینەوه، میر ئاندریش لە جل و بەرگە زىپینەکەى خۆیدا بەو ئاوايە دەدرەوشایەوه. تەنانەت فەرماندارى شار، ئەسپىکى داوھتى کە هەر فرپى بەدى دوو سەد سەکەى زىر دەکات.

تاراس بۆلبا، هەستى کرد لە جى خۆى وشک بوو، پرسى: - باشە بۆچى جلو بەرگ و زىى

بىگانانى پۆشى بوو؟

- چونکه ئۇ جلوبەرگە، لەوھى خۇى باشترو جوانتر بوو... بە كەيفى خۇى، وەكو ھەر يەككە لەوانى دى، بە سواری ئۇسپەكەى خۇى دیت و دەچیت. ھەم ئۇ ئەوان فیرى ھەندى شت دەكات و ھەم ئەوان ئەم فیرى ھەندى شت دەكەن... بوو بە میرو خانىكى پۆلۇنى تەواوا!

- دەى باشە كئ ناچارى كردووہ ئەم كارە بكات ؟

- من نالیم كە كەسپك ناچارى كردووہ. گوايە جەنابت نازانى كە بە ئارەزووى خۇى چووہ بۆ ناو ئەوان؟

- كئ ؟

- قوربان، میر ئاندرئ، بۆ ؟

- بۆ كوی چووہ ؟

- قوربان، بە كورتیەكەى پەيوەندى بە پۆلۇنیەكانەوہ كردووہو ئەوانیش وەكو يەككە لە خۇیان رەفتارى دەگەل دەكەن.

- تۆ درۆ دەكەى، سەگى پيس!

- ئاخىر چۆن دەتوانم درۆ بكەم؟ چما شیت بووم درۆى وەھا بكەم؟ چما سەرى خۆم لەو دەشتە دۆزیوہتەوہ؟ بۆچى نازانم ئەگەر بابايەكى جولەكە درۆ بەدەم میریکەوہ بكات، يەكسەر لە سیدارە دەدرئ؟

- يانى بەم قسەيەى تۆ، ئاندرئ ولات و ئاينى خۇى فرۆشتووہ؟

- من باسى كرپن و فرۆتنم نەكردووہ، ئەمە كارى من نيیە، تەنيا ئەوہندەم گوتووہ كە پەيوەندى بە پۆلۇنیەكانەوہ كردووہ.

- تۆ درۆ دەكەى، جولەكەى نەعلەتى! مەحالە شتى وا لە خاكى مەسيحیەتدا پروو بدات! تۆ درۆ دەكەى، سەگى بەرەللا!

- خودا ھەردوو چاوم كوئیر بكات ئەگەر درۆ بكەم! نەعلەت لە قەبرى باوكم، دايكم، خەزورم، باپيرم، باوكى دايكم ئەگەر درۆ بكەم! ئەگەر جەنابت حەزەدەكەى و پیت باشە، دەتوانم ھوى رۆيشتنەكەى میر ئاندریشت بۆ بگيرمەوہ.

- بلئ، بزائم بۆچى پۆيشتووہ؟

- فەرماندارى دوينۆ كىژىكى زۆر جوانى ھەيە، ماشەللا كە جوانە!

كابراى جولەكە، ھەولیدەدا بە دەم ئەو قسانەو، جوانى ئەو كىژە زياتر بەرجەستە بىكات، ھەردوو باسكى بلۆكردنەو ھاوھەكەنى چكۆلە كىژەو، دەم و لىوى بە جۆرئ ھىنايەو ھەك و لىستىو، لە تۆ وايە شتىكى زۆر خۆشى تام كىرد. ئەوجا گوتى:

- بەلئ، مىر ئاندرئ، لەبەر خاترى ئەم كىژە جوانە پەيوەندى بە پۆلۆنىەكانەو كىردوو. ئىنسان كە ئاشق دەبئ، وھكو چەرمى ژىر قۆندەرەى لىدئت، بىخەرە ئاوەو ھەوسا بە كەيفى خۆت بە ھەر لايەكيا دەنوشتىنەو، بىنوشتىنەو!

تاراس بۆلبا، نوقمى دەريايى بىروخەيال بوو. بىرى كەوتەو كە دەسەلاتى ئافرەتى بىدەسەلات، چ دەسەلاتىكى بەھىزەو چۆن پياوانى زۆر بە ھىزو تواناي ھىناوھەتە سەر چۆك و لە پياوھتى خستوون و لە بەينى بردوون. ئەوسا ئەوھشى وھبىر ھاھتەو كە ئاندرئ، بە تەبىعەت لە ھەنەبەر ژندا لاوازەو بە ئاسانى دەكەوئتە داوى ئەفسوونى ژنانەو. وھكو پەيكەرىكى بئ گيان، لەو شوئىنەدا بئ جولە، بىزمار ئاسا چەقى بوو.

يارۆى جولەكە، لە سەرى رۆيى:

- ... جا قورىان گوتئ بگرە! عەرزى باسەعادەتى جەنابت بئ، ھەزەدەكەم ھەر ھەموو شتەكانت، وھكو خۆى بۆ بگىرپمەو ھىچت لئ نەشارمەو. ھەركە گوئم لەو ھەراو زەنايەى بەرە بەيان بوو و دىتم كە ژمارەيەك خەرىكن خۆ بە شارا دەكەن، ملوانكەيەكى مرواريم دەگەل خۆدا ھەلگرت، چونكە دەمزانى كە لەو شارەدا ژنانى جوان و خانەدان زۆرن، ھەر شوئىنئ ژنى جوانى زۆرئ، ئەگەر نانى شەوئىشان نەبئ مروارى و خشل و ئەو شتەنە ھەر دەكپن، ئەو بوو كاتئ جەنگاوەرەكانى سەروان، مىرى (خورونژ) ئازادىان كىردم، بە ھەشتاؤ خۆم گەياندە دەربارى فەرماندارى شارو كارەكەرىكى تاتارىان ھەبوو، بە شىنەيى لە پىرسىارانم گرت و چوومە بىنج و بناوانى ھەموو شتىك، كارەكەرەكە پىئى گوتم: "ھەركە زاپاروژيەكانىان پاوناو سەركوتيان كىردن، ھەنگئ مىر ئاندرئ ئاھەنگى زەماوئند دەگىرپت. مىر ئاندرئ، بەلئنى داوھ كە زاپاروژيەكان پاونو بنئت و لئىرەيان دوور بخاتەو".

تاراس بۆلبا نەپاندئ: باشە تۆ، بۆچى ئەو زۆلەت ھەر لەوئدا نەكوشت؟

- بۆچى بىكوژم؟ خۆ بە خواىشتى خۆى پەيوەندى بە پۆلۆنىەكانەو كىردوو! چ خەتايەكى كىردوو؟ ئەوئى پىخۆش بوو ھەو چوو بۆ ئەوئىندەر!

- باشە تۆ بە چاوى خۆت، پوو بە پوو بىنئت؟

- ئا، ئا بە زاتى خوا، بە چاۋى خۆم، پوو بە پوو دىتم! جا جەنگاۋەرو شەرقاننىكى بە سام و ھەببەت!  
لە ناو ھەموویانا ديار بوو! خوا پراۋەستاۋى بکات، دەست بە بالییهۋە بگریت. يەكسەر ناسیمیەۋە. کہ  
چووم بۆلای، يەكسەر، بی هیچ پیشەکییەك گوتی....

- چى گوت ؟

- ھەۋەلجار پەنجەى لى پراۋەشاندم و پاشان گوتى: يانكل! ۋەلام دايەۋە: بەلى، مير ئاندرى! گوتى:  
يانكل! بە باۋكم، بە برايهكەم و بە ھەموو زاپاروژيەكان بللى کہ نہ بايم باۋكمە نہ براكەم برامە و نہ  
ھاۋرپىكانم ھاۋرپىمن و شەرى ھەمويان دەكەم. شەرى يەك بە يەكيان دەكەم.

تاراس بۆلبا، بە دەم پراۋەشاندى شمشیرەكەيەۋە ھاۋارى كرد:

- تۆ درۆ دەكەى. ئەى جولەكەى نەحلەتى، تۆ درۆ دەكەى ھەى سەگى خويپى، تۆ ھەمان ئەۋ پياۋەى  
كە عيسات لە خاچ دا، تۆ نەفرەتى خوات لىكراۋە! دەتكوژم، شەيتان! خىرا لىرە برۆ، دەنا كوشتنت  
مسۆگەرە!.

تاراس بۆلبا بە دەم ئەۋ ھەپەشانەۋە دەستى بۆ شمشیرەكەى برد. جولەكەى زارەتەرەك پەناى ۋەبەر  
لاقە لاۋازەكانى بردو خىرا ھەلھات. بەۋ دەقەۋە، بىئەۋەى ئاۋر لەم لاۋ لەۋلا بداتەۋە، مودەتتىكى زۆر  
بەنيۆ ئۆردوگای قۆزاقەكانداۋ پوو لە دەشت و دەرەكە ھەر غارى داۋ نہ ۋەستاىەۋە. بەلام تاراس بۆلبا  
كە بە دروستى نہ دەزانى قارى خۆى بەسەر يەكەم كەسدا كە تووشى دەبىت برپىژى، دواى نەكەوت.

يەكسەر بىرى كەۋتەۋە كە دوى شەۋ بە چاۋى خەۋالوۋەۋە ئاندرى دەگەل ژنىكدە بىنى بوو كە بە نيۆ  
ئۆردوگای قوزاقەكاندا دەرپۆى. سەرە سپيەكەى دانەۋاند، خەيال و ئەندىشەيەكى تال و ناخوش  
سەراپاى داگرت، ھىشتاش باۋەپى بە خۆى نەدەكرد كە ئەم فەزىحەتە نەنگىنە رووى دابى و كوپى ئەۋ  
خۆى و ئاينى خۆى بفرۆشيت و خيانەت لە روحى ميللەتى خۆى بکات. ئەنجام گەببە تىپەكەى خۆى،  
تىپەكەى برد بۆ كەمىنگايەك كە كەۋتبووە پشت لىرەۋارىكەۋە، تاقە لىرەۋار بوو كە قۆزاقەكان ھىشتا  
نەيان سووتاند بوو. زاپاروژيەكان، بە سوارەۋ بە پياۋەۋە ئەۋ سى رىگايەيان گرتە بەر كە دەچوۋنەۋە  
سەر سى دەروازەكەى شار.

ھەموو تىپەكانى ئومانسكى، پوپوفچىسكى، كانوسكى، ستىليكوفسكى، نزاماينوفسكى، گوركوزيوف،  
تيتاروفسكى و، تيموشوفسكى، يەك لە دواى يەك بەرەۋ شوينى ديارى كراۋى خۆ ۋەپىكەۋتن.

ھەموو تىپ و بەشەكان، بۆ شەپ خۆيان ئامادەۋ تەيار كرد بوو، تەنيا تىپەكەى پراسلافسكى نەبى كە  
دوى شەۋ تارومار كرا بوو و (خلىب) سەر تىپيان، كە بە جلى خەۋەۋە گىرا بوو و خۆى لە مەلبەندى

فەرماندەبىي دژمندا بىنى بووۋە، لە رىزى قۇزاقەكاندا نەدەبىنرا. پۇلۇنئەكان زوو بە زوو جم و جولى قۇزاقەكانيان بەدى كرد، جەماۋەرى خەلكى شار خۇشان، لەسەر دىوارو حەسارى شارا خېر بوونەۋە، بە پاستى دىمەنىكى جوان و سەرنجراكىشيان ھەبوو. جەنگاۋەرانى پۇلۇنى، بەجل و بەرگ و ئارايشى خۇيانەۋە، يەك لە يەك قۇزترى جوانتر بوون، حازرو ئامادە سەنگەرو مەتەرىزيان گرت، كالاخودە مسىيەكانيان، كە بەپەرى سىپى قووان رازابوونەۋە، ۋەكو كۆمەلىك خۇرى درەخشان، لە دورەۋە دەدرەوشانەۋە. ھەندىكىانىش كالاۋى چكۆلەى پەنگاۋ پەنگى سوور يان شىنى ئاسمانيان، بە تىلاگى سەريانەۋە نابوو. جۆرە چاكەتىكىان لەبەر كردبوو، كە سەرى قۇلەكانيان لە پشتەۋە شۆر دەبوونەۋە، بە داۋى زىپىن يان بە داۋى ئاسايى نەخشىنرا بوون. ھەندىكىانىش شمشىرو چەكى جەواھىرنىشانى زۆر گرانبەھايان بە قەدەۋە بوو. خۇلاسە ھەموو شتىكىان ھەر رازاۋەو جوان بوو.

فەرماندەى ھىزەكانى شارى (بودزاك) كالاۋىكى سوورى رىشوو زىپىنى لەسەر نابوو، بە كەش و فشەۋە لە پىش ھەموويانەۋە ۋەستا بوو. زەلامىكى توندو تۆل و تۆكمەۋە بە خۆۋە بوو. لە ھەموو ئەۋانى دى بالابەرزتر بوو، بۇ قەلەۋىش كەسى نەدەگەبىشتى، بە ئاستەم لە پالتۇ گرانبەھاكەيدا جىي دەبوۋەۋە .

لە قۇلۇكى ترەۋە، كە نىزىكى دەروازەى تەنىشتەكانى شار بوو، فەرماندەبەكى دىكە، كە پىاۋىكى كورته بالاي پەقەلە بوو، بە خۆۋە ھىزەكەبەۋە سەنگەرى گرتبوو. چاۋە چكۆلە زىتەكانى لە ژىر برۇ چىرو پىرەكانىۋە پىرشنگيان دەدا، زۆر چالاک بوو، بە سەر سەنگەرەكاندا دەگەرپا، خۇى دەگەياندە ھەموو شۆينىك، بە توندى و پەلەپەل دەستە وشك و پەقەكانى دەجولاند، ۋەكو ئەۋەى فەرمان بە جەنگاۋەرەكانى بدات. ھەرچەندە بە جەستە وردىلەۋە پىۋەلە بوو، بەلام بە ھەلسوكەۋتيا لەۋە دەچىرو يەجگار شارەزاي فەندو فىلى شەپ بىت. ھەندى لەۋلاترەۋە سەروانىكى درىژ داھۇلى سمىل بابېر ۋەستا بوو. كابرايەكى قۇز بوو، دەموچاۋى گەش، ديار بوو ئەھلى بادەنۆشى و كەيف و سەفاۋ رابواردنە. ژمارەبەكى زۆر لە ئەشرفان لە پشتىۋە ۋەستا بوون، دياربوو يا بەپارەى خۇيان يان بە پارەى گەنجىنەى دەۋلەت، يان بە پارەى كەل و پەل و شەمەكى ناۋ ئەم خانوو و كۆشكانەى كە لە بابەۋە بە مىرات بۇيان مابوۋەۋەۋە بە بارمتە دابوويان بە جولەكەكان، خۇيان چەكدارو بۇ شەپ ئامادەكردبوو. خەلكانىكى ھەرپەمە لەۋ ناۋە دەبىنران. ھەندىكىان ئەۋەندە لات بوون، پارەى خواردنەۋەشيان بە دەستەۋە نەبوو، كەچى بە شىۋەبەكى شاپىستە، خۇيان بۇ شەپ بەرگرى ئامادە كردبوو.

قۇزاقەكان، بە كاۋەخۇۋ بە بىدەنگى لە بەرانبەر شورەۋە حەسارەكانى شاردا رىزيان بەستبوو. كەسيان جلو بەرگى جوان و بە زىپو زىۋەريان لەبەر نەبوو. مەگەر بەدەگمەن پارچە زىپىك بە دەسكى شمشىر يا قۇناغى تەفەنگى ئەم يان ئەۋيانەۋە بىبىنرايە. قۇزاقان، حەزيان نەدەكرد لە شەپا خۇ بىرزيننەۋەۋە



ته داره کی گرانبه ها له خو بدن. زری و جلو بهرگی ساده یان له بهر ده کرد. ئیدی به خو سه رکالوه  
پهش و سووره کانیانه وه، پانتاییه کی زوریان گرتبووه وه.

دوو قوزاقی، به سواری ئه سپه وه له ریزی زاپاروژیه کان وه ده رکه وتن و ته واویک له شور وه چه ساری  
شار نزیك بوونه وه. یه کیکیان گه نجیکی تازه پیگه بیشتوو بوو وئو ویتریان گه وره تر بوو. به لام  
ههردووکیان له و که سانه بوون که که س ده رقه ته تی زمانیان نه ده هات، بو قسه دانه ده مان چه ند ده میس  
وحازر وه لام بوون، ئه وه ندهش قوزاقی باش بوون. یه که میان ئوخریمتاش و، دووه میان  
میکی تاگولوکوپیتنکوی ناوبوو. له دوی ئه وان وه قوزاقیکی دیکه ش که دمیدبوو چی ناوبوو له ریزه که  
دهرچوو. ئه مه قوزاقیکی قه له و بوو، ماوه یه کی زوری له ئوردوگادا به سه ر برد بوو، له ئه دریانوپول دا  
شه پی چاک کردبوو، ناخوشی و تهنگانه ی زوری دیتبوو، هه موو سه رو سمیلی سووتا بوو، به په له و  
به سه رو سه کوتی قه تراناوی و ریش و سمیلی سووتا وه خوی گه یاند بووه ئوردوگاکه، ئیدی له وی  
به ره به ره چاک بوو بووه وه، پیستی تازه ی هیئا بووه وه، قژی دریز کردبووه وه، ردین و سمیلیکی چرو  
پپی پهش وه کو قیری دانا بووه وه. ئه میس له حازر وه لامی و جنیو فرۆشی و دم پیسیدا بی وینه بوو.  
هه رکه توژیک له چه ساره که نزیك بووه وه، به دهنگی بهرز هاواری کرد:

- ئه های کاتولیکان، راسته جهنگاوه ره کانتان له جل و بهرگا سووو ده چه نه وه، به لام من دلنیام له ناوه وه  
سپین. هاتووم بزائم ئاخو خوینه که شیان سووره؟

فه رمانده قه له وه که ته و زه لاهه که، له سه ری پا هاواری کرد:

- پیستانی نیشان ده ده م! پاره ستن بوم بزانه چون ده ست و پیی هه مووتان ده به ستم! ترسنوکینه، خیرا  
چه ک و ئه سپه کانتان پاره ستی ئیمه بکه ن! بینیتان چون هاواری کانتانم به دیلی گرت؟ ئه های کورپنه،  
ئو دیله زاپاروژیا نه بینن بو سه ر چه سار با سهیری هاواری کانیان بکه ن!

به ده ستووری فه رمانده، زاپاروژیه کانیان، به ده ستو لاق به ستراوی هیئا بو سه ر چه سارو  
مه ته ریزه کان. (خلیب) فه رمانده ی دیل و یه خسیر له پیش هه موویانه وه بوو. نه شه روالی له پیدا بوو  
نه زریکه ی له بهر بوو. ریک وه کو ئه و ساته بوو که به مه ستی گرتبوویان، چونکه پووت بوو و، وه کو  
سه گ خه وبگیر کرابوو، شه رمی ده کرد قوزاقیه کانی هاواری به و حاله بی دینن. بویه له شه رما سه ری  
داخستبوو، له زهرفی شه وی کدا سه ری پاک سپی بوو بوو.

قوزاقه کان له خواره وه، هاواریان کرد:

- خه م مه خو خلیب، رزگارت ده که یین!

فەرماندە بوروداتی-ش ھاواری کرد:

- برادر خەمت نەبێ، ورەت بەرزبێ! تۆ هیچ خەتایەکت نیه که بە رووتی یەخسیریان کردوویت. ئیدی بەدشانسی شەرمی لە کەس نیه، پوو دەکاتە هەموو کەسێک، گۆی مەدەیه پیاو لێی دەقەومێ. بەلام شەرمە بۆ ئەوانە که تۆ بەو رووتی و قووتیه نیشان دەدەن، و شتیکیان نەداوێتەتێ که بە خۆتیا بدەیت!

گولوکوپیتنکۆ، چاوانی بپینه حەسارو مەتەرێزەکەو ھاواری کرد:

- ئیوه، بە پاستی جەنگاوهر و شەرقانی ئازان لە شەپی نوستواندا!

لەسەر مەتەرێزەکانەو وەلامیان دایەو:

- پە لە مەکە، کەمیک سەبر بکە، بزانه چۆن کاکۆلەکەت لە بن و بیخو و دەردینم؟

پوپوفیچ، لە نزیکی دیوارو مەتەرێزەکانەو، پێچیکێ بە ئەسپەکە ی کردەو و گوتی:

- جا کوا خوا ئەو ی کردبا، زۆر حەز دەکەم بە چاوی خۆم ئەو کارەم لێ دیتبان!

ئەوسا لەسەر ئەسپەکەو ئاورپیک لای قۆزاقەکانی دایەو و لەسەری پۆی:

- کێ دەلێ وانیه؟ پەنگە پۆلۆنیەکان راست بکەن! خۆ ئەگەر ئەو زگ زلە ی لەویندەر، لەوسەرە وەستاو، رێبەریان بکات و پیشیان بکەوێت، دەبێ بە قەلغان و مەتال بۆیان، هیچ خەمیان نابێ، هەموویان پارێزراو دەبن!.

قۆزاقەکان، کە دەیانزانی پوپوفیچ، مەبەستیکێ تایبەتی لەو قسەیه هەیه، پرسیان:

- چۆن پارێزراو دەبن؟

- چۆن؟ هەموو لەشکری پۆلۆنی، خۆ دەدەنە پشت ئەو، هەنگی لەبەر ورگی ئەو ناتوانن دەست لە کەسیان بوەشینن..

قۆزاقەکان هەموو دەستیان بە پیکەنین کرد. کەمیک بێدەنگ بوون و ئەوسا گوتیان:

- نەمری پیره پوپوفیچ! قسەکانی بەرد دیننە جواب...

هیشتا قۆزاقەکان، قسەکیان تەواو نەکرد بوو کە کوشیفوی ھاواری کرد:

- خێرا خۆ لە دیوارو مەتەرێزەکانی شار دوور بخەنەو، دە ی مەحەتەل مەبن!

ديار بوو وەكو قۇزاقەكان پېشبينيان كوردبوو، پۇلۇننەكان ئەو قسە زبیرانەیان پى قووت نەچوو بوو. فەرماندەى زگ زل بە دەست ئاماژەىەكى كرد. قۇزاقەكان هېشتا بە تەواوەتى دوور نەكەوتبوونەو، لە سەرى پرا درانە بەر دەستپىژى گوللە. لە سەرەووە لە مەتەریزەكانەو هەراو زەنا بەرز بوووە. خودى فەرماندارى پىرى شار، بە سواری ئەسپەو بە دياركەوت، دەروازەكان کرانەووە هیزى پۇلۇننەیان لە شار وەدەرکەوت. هیزى سوارە لە پېشى پېشەووە بە ریز دەپۆى، پاشان جەنگاوەرانى جوانپۆش، پاشان نيزەدارانى سەراپا زىپۆش، ئەوجا سەربازانى کلاوخودى مسى زەرد. لە دواى ئەوانەو جۆرەها خانەدان و نەجیمزادان، بەجیاو، هەر کەسە دەگەل نۆکەر و دارو دەستەى خۇدا دەهاتن و، هەر کەسەو بە گوێرەى زەوقى تايبەتى خۇى جل و بەرگى پۆشى بوو، لە پووى غروورو خۇ پەسندیەو، بېزبان نەدەهات، بە ریز لە گەل ئەوانى دیدا برۆن، ئەوجا سەروان بەخۇى و دەست و پيوەندەکەىەو، لە دواى ئەووە چەند ریزە سەربازىكى دى دەهات، لە دواى ئەوانەو فەرماندە کەتەو قەلەو و زەلامەکە بە سواری ئەسپ و لە دواى سوپاکەو فەرماندە کورته بالا رەقەلەکە، لە شار وەدەرکەوتن.

کوشیفوى هاوارى کرد:

- دەرفەتیان مەدەن خۇ رېکبخەن، هەموو تىپەكان بە جارئ پەلاماریان بدەن، قەیسەرییان لى بکەن بە کونە مشک، دەروازەکانى دى بە جى بیلن! با هیزەکەى تیتاروفسكى لەم قۆلەو هیزش بکات. هیزەکەى دىادکيوفسكى لە قۆلى چەپەو هیزش بکات. هیزەکانى کوکونیکو و پالیقودا لە دواو پەلامارى دژمن بدەن، لىياندەن، دەست مەپاريزن، تاروماریان بکەن! ریزەکانیان تىک بشکینن و مەیهلن یەک بگرنەو.

قۇزاقەكان، لە هەموو قۆلىکەو کەوتنە هیزش و پەلامار، ریزی پۇلۇننەکانیان تىک و پىک شکاند، دەگەل دژمندا بە ناو یەکتر کەوتن، کار گەییە ئەوەى تەفەنگ دەورى نەما، ناچار هەردوولا بە شمشیرو سەرەنیزە بەربوونە گیانى یەکدى. ئىدى کور ئەو کورە بوو دەست بوەشىئى و هیزى بازوو و دلاوهرى بنویئى، پوپوفیچ، سى پۇلۇنى سەراپا لە چەکا خنکاوى بە نيزە داپاچى و دوو نەجمیزادەى گەرەشى لە سەر ئەسپەکانیانەو سەرنگون کردو گوتى:

- کە ئەسپى چاکن. دەمىک بوو بە ئاواتى ئەم جۆرە ئەسپەو بووم!

ئەسپەکانى لە مەیدانى شەرپەکە دوور خستەو، چەند قۇزاقیەكى، کە لەو ناوہ وەستا بوون، بانگ کرد. ئەسپەکانى پى سپاردن و دەستورى دانئى کە ئاگایان لىیان بى. ئەوسا بەلەز بۆ مەیدانى شەرپەکە گەراپەووەو چوو بە سۇراخى ئەو نەجیمزادانەو کە گلاندبوونى. یەکیکیانى کوشت و کەمەندى لە گەردنى ئەویتیریان کردو سەرىكى کەمەندەکەى بە زینى ئەسپەکەىەو بەستو پیرە ئەسپى بەو دەشتە بەرینەدا

تاودا، ههلبهته دواى ئهوهى شمشيره دهسك نقيمدارهكهى، كيسه زيپهكهى قهدى به تالان بو خوى برد.

قوزاقيهكى گهنج كه كوبيتاي ناو بوو، كهوته بهرانبهر شهرفان و جهنگاوهرىكى نهجيمازادهى ههره نازاو دلاوهرى پۆلۆنى، زۆريان يهكدى هيئاو برد، ئهوجا پيكاهاهنگزان، ياروى قوزاقى ئهنجام بهسهر دژمنه بههيژو تواناكهيدا سهركهوت، خهنجهره توركيه تيژو برندهكهى له سينهيدا ختم كرد. بهلام ياروى قوزاقى ههلههات. له ناكاوا گوللهيهك به پشتى مليا جزاو ئهويش لهويى مرد. بكورژهكهى كوبيتا، يهكيك بوو له ميرزاده بهناويانگهكانى پۆلۆنيا، له سوارچاكه نازاكان و له بنهمالهيهكى خانهدانى كۆن بوو. كابرايهك بوو به سام و ههبيته، به ژن و بالا ريك وهكو دار چنار، كه بهسهر ئهسپه كويته (كويته = ئهسپى سوورى ئامال رهش) چاپوك و چهلهنگهكهيهوه دههاتو دهچوو سامى ليدهبارى. لهم شهپهدا زور دهلاوهرى و نازايهتى ميرانهى نواند. دوو قوزاقى به شمشير لهت كردن، فيودوركورزى، كه قوزاقيهكى زورعهگيد بوو، به ئهسپهكهيهوه گلاند. ئهسپهكهى به گولله كوشت، ئهوجا كورزى به سهرهنيژه كوشت. ههر سهرو دهست بوون، بهزهبرى شمشيرى ئهوه دهپهپين، ئيستاش ئهوه بوو، كوبيتاي به گوللهيهك كوشت. لهم كاتهدا كوكوبنكۆي فرماندهى تىپى نيزامى كه چاوى به دلاوهرى و بويرى ئهوه پياوه پۆلۆنيه كهوت، هاوارى كرد:

- حهزدهكهم، دهگهله حريفىكى وادا خۆم تاقي بكمهوه.

ئهوسا، ئهسپهكهى بهر ماميزان دا. به تاو خوى گهيانده پشتى ميرزاده پۆلۆنيهكهوه، له نهعهتهيهكى وههاى دا كه ههموو جهنگاوهرهكانى ئهوه دهووبههره، لهريزان ليهاهات. ميرى پۆلۆنى ويستى پيچ به ئهسپهكهى بكاتهوهو پوو به پووى حريفهكهى ببتهوه، بهلام ئهسپهكهى كه له نهعهته بهرزاكهى كۆكۆبنكۆ پهوى بووهولى مى نهداو پووى كرده لايهكى دى، كۆكۆبنكۆ، خيرا هاته دهست و گوللهيهكى نا به ميرزادهوه، ميرزاده له ئهسپهكهى كهوته خوارهوهو كهوته تلدان، ههرچهنده هيژى شمشير وهشاندى تيا نهمابوو، بهلام ويپراى ئهوهش ههوليدهدا دهستى بگاته كۆكۆبنكۆ تۆلهى خوى بكاتهوه. بهلام كۆكۆبنكۆ، دهرفهتى نهدا، به ههردوو دهست قهمه دم پان و قورسهكهى گرت و تا هيژ له بازوويدا بوو، كردى به ناو دم و دانى ميرزادهدا، دوان له دانه سپيه شهكر ئاساكانى ههلوهرين و زمانى بوو به دوو لهتهوهو قهمهكه له پشت سهريهوه دهچوو و له ئهزركه چقى. بهو جوره ئهوه جهنگاوهره بو ههتا ههتايه لهو ئهزركه ساردو سپه كهوت. خوين وهكو گوللىكى سوور كه له كهنارى پوباريكدا برۆئ، بهو ئاوايه، وهكو فوارهى ئاو له زامهكانيهوه فيجقهى دهكردو جله زهردو زيپكفت وئالدۆزيبهكانى خلتانى خوين دهبوون. كۆكۆبنكۆ بهو دهقهوه ئهوى لهويئدهر بهجيهيشت و بهخۆو دارو دهستهو هيژهكهيهوه روويان كرده قۆلىكى ديكهى شهپهكه. لهم كاتهدا بورودانى، فرماندهى تىپى

(ئومانسكى) گەيىپ ئەو شوئىنەي كە جەستەي ميرزادە پۆلۆنىيەكەي لىكەوتىبوو، چوۋە ديار جەنازەكەو  
گوتى:

- باشە بۆچى ئەم ھەموو كەل و پەلە بە نرخە، ئەم ھەموو چەك و ئەسلەھەيە نەبراۋە؟ من بەم  
دەستانەي خۆم ھوت دانە نەجىمزا دەم كوشتون، بەلام ھىچيان بە قەد ئەمە پۆشتەو پەرداخو  
دەۋلەمەندو بە بەرگ و بار نەبوون.

تەماع بەسەريا زال بوو، دانەويەو تە شتەگرانبەھاكان لە ميرزادە بىكاتەو. خەنجەرە  
جەواھىرنىشانەكەي ھەلگرت، كىسە پارەكەي لە قەدى كەدەو، دەستى برد، كىفئىكى چكۆلەي ناسكى  
لە بەركى دەرھىنا كە چەند داۋىكى قزى كىزئىكى ۋەكو يادگارى دلدارى تيا بوو. بورداتى ئاگاي لەو  
نەبوو كە ئەو سەروانە كەپو سوورەي كە بە خۆي دوو جاران لە ئەسپەكەي سەرنگونى كەدبوو و بە  
خەستى برىندارى كەدبوو، بەسواری ئەسپ دواي كەوتوۋەو ۋەكو با بۆي دىت. ھەركە سەروان گەيىپ  
ئاستى بورداتى، پىرە شمشىرى باداۋ تاهىز لە بازوويدا بوو كىشاي بە گەردنى دانەويى بورداتى داو  
ھەياتى لە بەر بىرى. تەماع، سەرى يارۆي قوزاقى خوارد، سەرى بەلەيەكا پەرى و جەستەي بى  
سەرىشى، بە خويىنى خۆي ئەرزەكەي پاراۋكردو روحي، تورپە خەمناك، بەرەو ئاسمان ھەلپەرى و سەرى  
سورما بوو كە چۆن وا زوو بە زوو و بەو ئاسانەي لە جەستەي بە ھىزى خاۋەنەكەي دەرچوۋەو جيا  
بوۋەتەو.

سەروانى پۆلۆنى، فرىا نەكەوت كە سەرى فەرماندە قوزاقىيەكە بە قزەكەي ھەلگرت و بىكات بە زىنى  
ئەسپەكەيەو، چونكە دەم و دەست تۆلە ئەستىنىكى ترسناك و دىپو دىندە گەيىپ سەرى.

ۋەكو چۆن بازىك دەفرى، بەرز دەبىتەو، لە بەرزايى ئاسماندا بە شىۋەيەكى بازنەي دەسورپتەو  
دەسورپتەو، لە پىر لەنگەر دەگرت، لەو بەرزايىيەو، ماكەۋىك لە عاردى بەدى دەكات و ۋەكو گوللە  
بۆي دادەكشىت و پەرو بالى بە ئاسماندا دەبات، بەو ئاۋايە ئۆستاپى كوپى تاراس بۆلبا پەلامارى  
سەروانى پۆلۆنى داو كەمەندەكەي لە مىلى گىر كەرد. كابراي سەروان شىن و مۇر بوۋەو، ھەلئىكىشايە  
دەمانچە، بەلام چونكە نەيتوانى بەو حالەو، بە دروستى نىشانە بگرتەو، گوللەكەي بە فىرپو چو،  
بەر ئۆستاپ نەكەوت، ئۆستاپ، ھەر لەۋى كەمەندىكى ئاورىشمىنى لە زىنى ئەسپەكەي سەروان، كە لە  
بەنەرتدا بۆ ئەسىر كەردنى قوزاقەكانى ئامادە كەدبوو، كەدەو، بە ھەمان كەمەند (پەت، كەندىر، ھەبل)  
دەست و لاقى بەستەو سەرى كەمەندەكەي بەزىنى ئەسپەكەي خۆيەو بەست و بە زندوويەتى لەم  
سەرى دەشتەكەو بۆ ئەو سەرى دەشتەكەي پادەكىشاۋ بە دەنگى بەرز ھاۋارى لە جەنگاۋەرانى تىپى  
(ئومانسكى) دەكرد، كە بىن، ئەو دىمەنە بدىنن و بىن بۆ ئەو شوئىنەي سەرتىپەكەيانى تيا كوزرا تا بە  
چاۋى خۆ تۆلەي سەرتىپەكەيان بدىنن و بەرپىزو حورمەتەو دوا ماللاۋايى لىكەن.

کاتی قوزاقیانی تیپی ئومانسکی زانیان سەر تیپهکهیان کوزراوه . مهیدانی شههکهیان چۆل کردو به بهله چوون بۆ هه لگرتنه وهی تهرمه کهی . ههر له وینده رو به دیار تهرمی سهرتیپه که یانه وه که وتنه شیرت و راویژان تا یه کییک به سهر تیپ و فه رمانده ی خویان هه لبژیرن . دوی گف تو گو یه کی که م هه ندیکیان گوتیان :

- هیچ پیویست به راویژ و شیره تان ناکات، له ئۆستاپ با شترمان ده ست ناکه وی . راسته له هه موومان مندالتره ، به لام ئه قل و هۆشی پیره می رانی دنیا دیده و ئه زموندارانی هه یه .

ئۆستاپ، کلاره که ی له سهر داگرت، سوپاسی هاو پێ قوزاقه کانی خوی کرد که ئه و شه ره فه یان پێ به خشی . چونکه له گهرمه ی شه را بوون و وه خته که ی زۆر ناسک بوو، هیچ بره بیانوویه کی نه هینایه وه که منداله و شایسته ی ئه و شوینه نیه و... یه کسه ر، بی چه ندو چوون پۆسته که ی قه بوول کرد، خیرا به ره و دژمن پیشیان که وت و به کرده وه بۆی سه لماندن که به خۆپایی به فه رمانده و سهر تیپ هه لیان نه بژاردوه .

پۆلۆنیه کان، هه ستیان کرد شه ره که به ره به رم ده بی ت و به قازانجی ئه وان ناگه پیت، بۆیه پاشه کشه یان کرد، تا له گۆشه یه کی ده شته که دا، دووباره خویان ریکبخته وه .

له م کاته دا، فه رمانده کورته بالا په قاله که، ده ستووری به هیزه تازه نه فه سه که ی خوی دا، که بریتی بوون له چوار به تالیون و به جیا له هیزه کانی دی، له بهر ده روازه کاند خپ بوو بوونه وه، که تیره ندازی بکه ن، ئیدی گولله وه کو بارانی بوهار به سهر قوزاقه کاند داباری، به لام هیچ یه کییک له جه نگاوه رانی قوزاق نه پیکران، زیاتر ئه و گاجووتانه به رکه وتن که کیویانه ده یانروانیه مهیدانی شه ره که، گاجووته کان، به ده م گابۆره وه، ترساوو په ریشان، به ره و ئوردوگای قوزاقه کان تییان ته قاند، ههر عه ره بانه یه کیان هاته پێ تیکیان شکاند، هه رچه یه کیان هاته پێ پایه مالیان کرد . به لام له م کاته دا تیپه که ی تاراس بۆلبا، له بۆسه که ی خۆ وه ده رکه وتن و به ده م هه راو هه نگامه وه پیشیان له گاگه له که گرت . گاگه لی کیوی، له هه راو زه نای قوزاقه کان په وییه وه، ریگه ی خوی گۆری و ریک ملی به له شکر ی پۆلۆنیه کانه وه نا، هه رچه یه کی ده هاته پێ چ پیاده و چ سواره ملی پیوه ده نا، ده یخست و به سه ریا په ت ده بوو . ئیدی له شکر ی پۆلۆنی به جار ی شپه رزه و په ریشان بوو .

زاپاروژیه کان، هاواریان ده کرد :

- مه منوون، مه منوون و منه تباری ئیوه ین ئه ی گاگه ل، له کاتی له شکر کی شیه یه کدا، خزمه تان کردین و، ئیستاش له کاتی شه رو جه نگا ئه رکی خۆتان ئه نجام ده دن!

ئەوجا بەھیزىكى تازەو نۆرەو، بەرەو دژمن ھېرشىيان بىرەو ئەمجارە ژمارەيەكى نۆريان لە لەشكرو قۆشەنى دژمن كوشت. لەم شەپرو پىكادانانەدا، قوزاقانىكى نۆر ئازايەتى و دلاوهرى شايستەو بى وئىنەيان نواند لەوانە: مېتېلىتسىيا، شىلو، برايانى بېسارېنكۆ، فوفتوزېنكۆ، و نۆرى دىكە .

پۆلۆنيەكان، كە دىتيان وەزەكە لە قازانجى ئەواندا نى، ئالايەكيان ھەلكرە و دەستورېيان بە پياوھەكانيان دا كە دەروازەكانى شار بىكەنەو. كە دەروازە ئاسنېنەكان بە تەوق و ھۆر خراڭە سەر پىشت، لەشكرى تىك شكاوو شېرزەو سەراپا تەپوتۆزەو پۆلۆنيەكان، وەكو چۆن مەرو پەز، بۆ ئاغەلى خۆ دەگەپنەو، بەو ئاوايە، بە ھەشتا و سەراسىمە خۆى بە ناو شارا كىرد. ھەندى لە زاپاروژيەكان، وىستيان لىيان نەبنەو دوايان بىكەون. لى ئۆستاپ، رىگەى جەنگاوەرانى تىپەكەى خۆى نەداو گوتى:

- براينە لە دىوارەكان دوور بىكەنەو! خىرا دووركەنەو، خىپوونەو لە نىكى دىوارەكان نۆر ترسناكە .

قەسەكەى ئۆستاپ راست دەرچوو، چۈنكە دژمن لەسەر دىوارەكانەو بەر دەستېرېيان دان، ھەرچىەكيان بەدەستەو دەھات تىيان دەسەرەواندن و، ئەو بوو گەلىك لە ھېرشبەرانى قوزاقى، ئاسىويان بىنى .

كوشىفوى قوزاقەكان، كە بە چاوى خۆى رووداوەكەى بىنى بوو، بە سواری ئەسپەكەى لە ئۆستاپ نىك بوو ھەو بە دەم ستايشكردنەو گوتى:

- تۆ ھەرچەندە سەرتىپ و فەرماندەيەكى گەنج و تازەى، بەلام بە نەفەسى فەرماندەيەكى پىرى كارزانو ئەزمووندار، تىپەكەت بە رىو دەبەيت!

تاراس بۆلبا، لەو كاتەدا سەرى وەرگىرا تا فەرماندەى تازەى تىپى (ئومانسكى) بىنى، كە ئۆستاپى بەدار عاساى فەرماندەى و بە سواری ئەسپەو لەبەردەم تىپەكەدا بىنى، بەشانازىيەو گوتى:

- ئەمە پياوھەكەتانه!

ئەوسا شادو خۆشحال، سوپاسى ھەموو بەرپىرس و جەنگاوەرانى تىپى (ئومانسكى) كىرد كە ئەو شەرەفەيان بە كۆپەكەى بەخشى بوو.

زاپاروژيەكان، خەرىك بوو بەرەو ئۆردوگاگەى خۆيان دەپويىشتن كە سوپايىيانى پۆلۆنى دووبارە لە سەر دىوارو مەتەرىزەكانەو دەرکەوتن. بەلام ئەمجارە جەلكانىان شەپرۆ بوو، خوين، بە جىل و بەرگە گرانبەھاكانيانەو وشك بوو بوو ھەو. كلاًوخودە جوانە مسىيەكانيان تۆزەو بوو.

زاپاروژيەكان لە خوارەو، بانگيان لىكردن: - چاك دەست و لاقتان بەستېن، وا نى؟

فهرمانده زگ زله پۆلۆنیه‌که، له‌سه‌ر ئی پرا، که‌مه‌نده‌که‌ی نیشان دان و هه‌په‌شه‌که‌ی خۆی دووباره کرده‌وه: - به‌مه، به‌م که‌مه‌نده ده‌ست و لاقتان ده‌به‌ستم!

جه‌نگاوه‌رانی شه‌که‌ت و سه‌روگوپلاک ته‌پوتۆزای هه‌ردوولا، ماوه‌یه‌کی زۆریان به‌ده‌م هه‌په‌شه‌و شه‌په‌ده‌م و ته‌وس و توانج و جنیوانه‌وه به‌سه‌ر بردو ئه‌وجا وازیان هیناو پاشه‌کشه‌یان کرد. هه‌ندیکیان که شه‌پو پیکادان زۆری شه‌که‌ت کردبوون، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌زه‌که‌ پال که‌وتن. هه‌ندیکی دی خۆلیان به‌برینه‌کانیان‌وه ده‌کردو ئه‌و ده‌سته‌سپو که‌له‌به‌ به‌نرخانه‌یان ده‌دری که‌ له‌ دژمنیان تالان کردبوو و زام و برینه‌کانیان پێ ده‌پێچا. هه‌ندیکی دیکه، که‌ له‌وانی دی که‌متر ماندوو بوون، که‌وتنه‌ کۆکردنه‌وه‌و کفن‌و دفنی جه‌نازه‌کان، به‌قه‌مه‌و سه‌ره‌نیزه‌کانی خۆ، گۆریان هه‌لده‌که‌ن، به‌کلاو‌خوودو چمکی که‌واکانیان گل و خۆله‌که‌یان ده‌رده‌داو ئه‌وجا جه‌نازه‌ی قۆزاقه‌کانیان، که‌ به‌سه‌ربه‌رزیه‌وه‌ گیانی خۆیان به‌خت کرد بوو، له‌ گۆره‌کان ده‌ناو بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ل و دال چاویان ده‌رنه‌یه‌نن، جوان به‌ خاک و خۆل دایان ده‌پۆشین و گله‌بانیان ده‌کردن. جه‌نازه‌ی پۆلۆنیه‌کانیان، به‌کلکی ئه‌سه‌په‌کانیان‌وه ده‌به‌ست و به‌قامچی به‌رده‌بوونه‌ و یزه‌ی ئه‌سه‌په‌کان و به‌ره‌للای ئه‌و ده‌شته‌ پان و به‌رینه‌یان ده‌کردن. ئه‌سه‌پیش بالی ده‌گرت و به‌ناو دارو به‌ردا، به‌هه‌ورازو نشیوا، به‌چال و چۆلا، به‌ئاو و به‌وشکایی دا، جه‌سته‌ی له‌خوینا هه‌لکشاو و ته‌پوتۆزای پۆلۆنیانی به‌دووی خۆیدا راده‌کێشا.

ئه‌وسا، جه‌نگاوه‌رانی قۆزاقی، هه‌موو بۆ نانی ئیوارێ له‌ ده‌وری یه‌ک خه‌پوونه‌وه، تا شه‌وگاریکی دره‌نگ، هه‌ر که‌سه‌و باسی دلاوه‌ری و قاره‌مانیه‌تی و سه‌رکه‌وتنه‌کانی خۆی کردووه تا ببی به‌داستانی سه‌رزاران و پشتا و پشت بگێردرێته‌وه‌و هه‌تا هه‌تایه‌ به‌زندوویه‌تی بمێنێ.

شه‌وگار دره‌نگ بوو، لێ که‌س له‌بیری خه‌ودا نه‌بوو. تاراس بۆلبا له‌هه‌موویان که‌متر مایلی خه‌و بوو. له‌فکران پاچوو بوو، نه‌یده‌زانی بۆچی ئاندری له‌ریزی دژمناندا نه‌بینی بوو. ئایا ویزدانی ریگه‌ی نه‌دا بوو که‌ دژی هه‌وره‌گه‌زه‌کانی خۆی چه‌ک هه‌لگریت یان یارۆی جوله‌که‌ درۆی کردووه‌و ئاندریش دیلو زندانیه‌. به‌لام تاراس بۆلبا له‌هه‌مان کاتدا بیری له‌وه‌ش کرده‌وه که‌ ئاندری به‌ته‌بیعه‌ت له‌ئاستی ژندا لاوازو بی‌توانایه‌، ژن به‌ئاسانی ده‌توانێ، به‌زمانی شیرین و خۆش له‌خشته‌ی به‌ریت. خه‌م دلێ پیره‌مێردی گۆشی، له‌دلێ خۆیدا سویندیکی گه‌وره‌ی دژی ئه‌م کیزه‌ پۆلۆنیه‌ خوارد که‌ کوره‌که‌ی فریو دابوو. هه‌لبه‌ته‌ تاراس بۆلبا، سوینده‌که‌ی خۆی ده‌برده‌ سه‌ر، سویندی خواردبوو، گۆی به‌جوانی ئه‌م ئافه‌ته‌ نه‌دات، به‌پرچ له‌ئه‌سه‌پی به‌سته‌ی و ئه‌و ده‌شت و ده‌ره‌ بی‌کۆتاییه‌ی پێ ته‌ی بکات. شان و مل و سینگ و به‌رۆکی، که‌ وه‌کو به‌فری کویستان ده‌برقیایه‌وه، به‌سه‌ر ئه‌رزنی پر دپک و دالدا رابکێشیت و خلتانی خاک و خوینی بکات. به‌ده‌نی جوانی پارچه‌ پارچه‌ بکات و هه‌ر پارچه‌یه‌کی فری بداته‌ شویندیک.



لى تاراس بۆلبا غافل بوو له وهى كه خواست و ئيرادهى خوا بو سبهينى چيه، به دهم ئه و خه يالانه وه  
خه و برديه وه. قوزاقه كانى دى هيشتا له گهرمهى قسه و باسى خودا بوون، نوبه چى و ئيشكگره كان،  
ورياو هوشيار، به ديار ئاگره كانه وه وهستا بوون و بيئه وهى به ئاسته ميش چاو غافل بكن، به وردى  
هه لىان ده پوانى و چاودىرى ده ور وبه ريان ده كرد.

بۇ رۆژى دوايى، ھېشتا رۆژ نەگەيى بوو ناوھندى ئاسمان كە تىكرى زاپاروژيەكان بۇ كۆبونەو ھەنگران. ھەوالىك لە ئوردوگاي (سچ) ھەو ھاتبو كە گوايە تاتارەكان ۋەختى زانېبوويان قۇزاقەكان لەوئ نين و چوونەتە شەپ، دەرھەتيان ھېناو ھەو داويانە بەسەر ئوردوگاي سچ دا، دارو نەدارو ھەموو گەنج و گەنجينەي زاپاروژيەكانيان تالان كروو، ھەر قۇزاقىك لەوئ ماوھتەو ھەخسىريان كروو، ھەرچى پەزو مالآت و پەو ھەسپ لەوئ بوو ھەموويان داوھتە پېش و بەرەو پىركۆپ رۆيىشتون. تەنيا يەك قۇزاقى، كە ماكسىم گولودوخاي ناو بوو، توانى بوو، لە پىگا، لە دەستى تاتارەكان ھەلىت. ماكسىم ميرزاو گەرەي تاتارەكاني كوشتبوو، كيسە زىپو پارەكەي لە قەدى كرو بوو. سواری ئەسپەكەي وى بوو بوو، بە جل و بەرگى تاتارەكانەو دوو شەو دوو پۆژ يەك سەلەف، بى وچان رىگاي برى بوو. بە دەم رىگاۋە دوو ئەسپى پساند بوو، ھەردووكيان تۆپى بوون. كە لە رىگا زانى بوو، لەشكرى زاپاروژيەكان لە نزيكى شارى دۆبىق ھەليان داو، بە سواری ئەسپى سىيەم خۆي گەياندبوو ئەوئندەر، ئەم قۇزاقە ھەر ئەوئندەي بۇ گىرا بوونەو، ئىدى لە ماندوويەتى و شەكەتيدا، بەسەر و چاوى تاوگازو بەدەنى ئاوساۋو، بەدەم ئەو قسانەو، ھەر لەوئيدا، كەوتبوو و خەيكي قوول بردبوو. ئىدى قۇزاقەكان نەيانزاني كە ھۆي ئەم غافلگىريە چ بوو، ئايا زاپاروژيەكان ۋەكو خوى ھەمىشەي قۇزاقانە، لە بادەنوشيدا زىدەرەويان كروو ۋە ئاگايان لە خۆ نەماو؟ ئىدى ديار نەبوو كە چۆن گەنجينەي سوپايى قۇزاقەكان بەردەستى تاتارەكان كەوتبوو و چۆن شوئنە نەيىيەكەيان دۆزى بوو. ھەو.

جا لەم جۆرە حالەتەدا، لە نيو زاپاروژيەكاندا عادەت وابوو كە دەستبەجى دواي تاتارەكان بكون تا لەرىگادا بيانگەنى و دىل و تالانىەكانيان لى بسەننەو. چونكە ئەگەر كەمىك دوا كەوتبان، لەگىن بوو تاتارەكان، يەكسەر دىلەكان بۇ فرۆشتن بەرن بۇ بازارپەكاني ئاسيائى بچوك، بۇ ئەزمير يان دورگەي كرىت، ئىدى مەگەر ھەر خوا زانبيئى سەر كەللەي قزنى زاپاروژيەكان لە كويى دنيا، سەريان ھەلداۋو.

جا ئىستا، دەستەو تىپ و ھىزە جۇراو جۆرەكاني قۇزاقانىش بۇ باسى ئەم مەسەلەيە خپ بوو بوونەو. ھەر ھەموويان كلاويان لەسەر بوو، چونكە لەم حالەدا بۇ ئەو نەھاتبوون دەستوورو فەرمان، لە فەرماندەو بەرپرسەكانيانەو ۋەرىگرن، بەلكو بۇ گفتوگو و پراوئز ھاتبوون و لەم مەسەلەيەدا ھەموويان يەكسان بوون، بۇ ئەو ھاتبوون لەسەر برپارىكى گشتى دەربارەي تاتارەكان رىكبەكون. چەند كەسىك لە نيو ئاپوراكەو ھەلياندايە:

- با جارئ پیرهکان راو بۆچوونی خۆیان بلّین.

هەندیکی دی گوتیان: - با کوشیفوی، راو تهگبیری خۆی بلّی!

کوشیفوی، کلاوهکە ی داکنو وەکو هاوړئ و برادەریان نەک وەکو سەرۆکیان، سوپاسی کردن، کە ئەو شەرەفەیان بەو بەخشی بوو و، گوتی:

- هەلبەتە، لە نیو ئیمەدا زۆر کەسی لە من دنیا دیدەترو بەردەبارتر هەن و دەتوانن راویژی ماقوولتر پێشکەش بکەن، بەلام مادامیکى ئەو شەرەفەتان بە من بەخشیوه کە یەکەمجار پای خۆم دەربرم، رای من ئەمە یە کە: هیچ ماتەل نەبین، یەکسەر بکەوینە تاقیبی تاتارەکان، چونکە هەمووتان دەزانن کە تاتاران چۆن بەشەریکن. دیارە بەو هەموو دیل و دەسکەوتانەو چاوەپوانی ئیمە ناکەن، بەلکو دەم و دەست ئەو دەسکەوتانە بە جۆرئ بە فیرو دەدەن کە شوینەواریشیان نەمینی. جا لەبەر ئەمە من پام وایە لە ئیستا زووتر نیه دوايان بکەوین. ئیمە لێرە خۆمان بە زیادەو نواند، پۆلۆنیەکان، بۆیان دەرکەوت کە قۆزاق یانی چی. لە رووی ئاینییهو، بە گوێرەى تواناو بە زیادەو تۆلەى خۆمان کردەو، لە رووی داراییشەو، نابئ چاوەپوانی دەسکەوتی چەور، لە شارێکی قاتی زەدەى گەمارۆدراو بکەین، لەبەر ئەمە من پام وایە، یەکسەر بکەوینە رێ.

ژمارەیهکی زۆر، لە نیو ئاپۆرای زاپاروژیهکانەو هەلیان دایە: - دەيسا با برۆین! چاوەپوانی چین!

بەلام، گوتهکانی کوشیفوی، بە دلئ تاراس بۆلبا نەبوو. هیشتا چاوەکانی داخستبوون، برۆ چرو بۆزەکانی، کە لە تۆ وایە دوو بێشەى چرو تاريکن و لەسەر ترۆپکی چیايهکی بەرزا رواون و بەفری باکور بەسەریاندا باربوو وەکو دەرزى رەپ راوەستان، هینانەو یەک و گوتی:

- نەخیر، کوشیفوی، بۆچوونەکەت دروست نیه: تۆ هەق نەبوو شتی وا بلّی، وا دیارە تۆ لە بیرت چوو کە ژمارەیهک قۆزاقی، دیل و یەخسیری پۆلۆنیەکانن و بە بیکەسى لێرە دەمینیئەو؟ تۆ داوامان لێدەکەیت یەکەمین و پیرۆزترین مەرج و یاساو ریسای برایەتى و رەفاقت پێشیل بکەین و دەستبەردارى برا قۆزاقیهکانمان ببین تا پۆلۆنیەکان بە زندوویەتى پیستیان بگروون یان چوار پەلیان بپرن و بە عەرەبانە بە شارو گوندانیاندا بگێرن، وەکو چۆن لە ئۆکراین ئەمەیان دەگەل فەرماندەو جەنگاوەرە دلاوەرەکانی رپوسدا کرد. هەرچی مقەدەساتمان هەبوو، پێشیلایان نەکرد؟ جا من نالیم، ئیوه بیلین ئەمە چ کاریکە ئیمە دەمانەوئ بیکەین؟ ئاخەر کەسێک کە لە تەنگانەدا هاوړیکەى خۆی بەجئ بیلئو رینگە بدات لە غوربەتا بیکەس کوژو سړگوم بکړئ، کەى پیاو، کەى قۆزاقە؟ جا ئەگەر کار بگاتە ئەو، قۆزاقی ئابروو کەرامەتى قۆزاقیانەى خۆی لەکەدار بکات و رینگە بە خۆی بدات تف لە سمیلئ سپی بکړت، ئەو من نیم، جا کەس گلەبیم لێنەکات، چونکە من بە تەنیا لێرە دەمینیئەو.

زاپاروژییه‌کانی که گوئیان له قسه‌کانی تاراس بۆلبا بوو، که‌وتنه جم و جول، کوشیفوی، دووباره هاته قسه و گوتی:

- ئە‌ی فه‌مانده‌ی ره‌شید وادیاره تو بیرت چوو که ئە‌وانه‌ی لای تاتاره‌کانیش دین، هه‌ر براو هاوپی ئیمه‌ن، ئە‌گه‌ر به‌ زووترین کات فریایان نه‌که‌وین، له‌ ولاتی کافرانداینه‌فرۆشتن و هه‌تا ماون به‌ کۆیه‌یی ده‌مینه‌وه‌و ئە‌و چاره‌نوسه‌ له‌ هه‌ر جۆره‌ مه‌رگیک ناخۆشترو زه‌حمه‌ت تره‌؟ وادیاره‌ ئاگات له‌وه‌ نیه‌، هه‌رچی دارو نه‌دارمان هه‌یه‌، هه‌ر گه‌نج و گه‌نجینه‌یه‌که‌مان به‌ خوینی مه‌سیحیان په‌یدا کردوو، تاتاره‌کان ده‌ستیان به‌سه‌را گرتوو؟

قۆزاقه‌کان هه‌موو له‌ فکران راچوو بوون و له‌ نیوان ئە‌و دوو بۆچونه‌دا تیا مابوون، که‌سیان ئاماده‌ نه‌بوون، عه‌یبه‌ به‌سه‌ر خۆ بئین.

له‌م کاته‌دا قۆزاقیکی پیر، به‌ نیوی کاسیان بو‌قدیوگ، که‌ به‌ ته‌مه‌نترین قۆزاقی له‌شکری زاپاروژییه‌کان بوو، مایه‌ی ریزو حورمه‌تی سه‌ر له‌به‌ری قۆزاقه‌کان بوو. دووجار بۆ پۆستی کوشیفوی هه‌لبێژێردرابوو، قۆزاقیه‌کی زۆر باش بوو، له‌ شه‌پیشدا، باشترین شه‌رپان بوو، به‌لام هه‌نوکه‌ ته‌واو پیر بوو و له‌ له‌شکرکی‌شیه‌کاندا به‌شداری نه‌ده‌کرد. ته‌نانه‌ت هه‌زی نه‌ده‌کرد، ئامۆژگاری هه‌چ که‌سێکیش بکات، به‌لکو هه‌زی ده‌کرد له‌ کۆرو مه‌جلیسی قۆزاقاندا، له‌سه‌رلا پال بداته‌وه‌و، به‌ دل گۆی له‌ سه‌ره‌به‌وردو داستانی خه‌لکانی دی پادیریت که‌ به‌ زۆری باسی رابردووو پێسک و سه‌رکی‌شی و شه‌پو پیکادان بوو. هه‌رگیز به‌شداری قسانی نه‌ده‌کردن، به‌ وردی گۆی ده‌گرت و به‌ده‌م گۆیگرتنه‌وه‌، به‌ قامکان، سووتوی سه‌ر سه‌بيله‌که‌ی که‌ به‌رده‌وام به‌ده‌میوه‌ بوو، ده‌په‌ستایه‌وه‌. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌و ده‌قه‌وه‌ داده‌نیشت، پیلوه‌کانی ده‌نیشتنه‌ سه‌ر یه‌ک. ئیدی قۆزاقه‌کان نه‌یاندانه‌زانی ئاخۆ نوستوو هه‌ یان به‌ خه‌به‌ره‌و هه‌شتا گۆی ده‌گریت. له‌ له‌شکرکی‌شیه‌کانی ئە‌و دوا‌یانه‌دا هه‌میشه‌ له‌ ئۆردوگا ده‌مایه‌وه‌، به‌لام ئە‌مجاره‌، پیره‌ قۆزاقی خۆی پێ نه‌گیراو که‌وته‌ یادی جاران و، قۆزاقیانه‌ ده‌ستیکی ته‌کان داو گوتی:

- ئە‌مجاره‌ منیش له‌گه‌لتان دیم، هه‌رچی ده‌بێ باببێ! له‌وه‌یه‌ بتوانم له‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌دا خه‌مه‌تیکێ بچووی خیلێ قۆزاقان بکه‌م.

ئێستا که‌ کاسیان به‌ره‌و پێش هه‌نگاوی نا، گشت قۆزاقه‌کان بیده‌نگ بوون، له‌ میژ بوو که‌س، ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کی‌شی لێ نه‌بیستبوو، هه‌ر هه‌موو ده‌یانویست بزائن که‌ پیره‌مێرد ده‌یه‌وئێ چ بلی.

کاسیان به‌مجۆره‌ ده‌ستی به‌ قسان کرد:

- برايئۆ، بە پېژىنە، ئىدى نۆرەى منە دوو قسان بکەم! کورپىنە، گەنجىنە، گوئى لە منى پىرەمئىرد بگرن. قسەکانى فەرماندەى گشتى (کوشىفوى) زۆر بەجى بوون. جا بەو حىسابەى فەرماندەى گشتى و بەرپرسى ھىزو لەشكرى قوزاقىيە، لە سەرئىتى بىر لە پاراستنى سەرۆت و سامان و گەنج و گەنجىنەى ئەو لەشكرە بکاتەو، بۆيە لەو پوانگەيەو، قسەى لەو بەجىتر ناکرئىت. ئەمە بەشى يەكەمى قسەکانى من بوو، ئىستا گوئى بگرن با بەشى دووهمتان پى بلىم: ئەلھەقى تاراس بۆلباش، خودا تەمەن دريژو پاوەستاوى بکات، زۆر فەرماندەى وەکو ئەو بە نىسبى ئۆكراین بکات، قسەيەكى زۆر جوانى کرد! ئەركى يەكەمى ھەر قوزاقىيەك ئەو يەكە وەفادارى مەرج و ياسا و رىساي رەفاقت و دۆستايەتى بئىت. بە عەمراتم، لەو تەى ھەم، تا ئىستا نەم بىستوو ھىچ قوزاقىيەك پىشتى كوردبئىتە ھاوپىكەى يان خيانەتى لىكردبئىت. جا چ ئەو قوزاقانەى كە يەخسىرى تاتارەكانن و چ ئەوانەى دىلى پۆلۆنيەكانن، ھەموويان ھاوپى ئىمەن. گرینگ نىە كام دەستەيەيان زياتر يا كەمترن، ھەموويان بۆ ئىمە ھاوپى و ئازىزن. بۆيە من پام وايە ئەو قوزاقانەى كە پتر لە يەخسىرانى لاي تاتارەكانەو نزيكن و زياتر لە خەمى رزگارکردنى ئەواندان، برون دواى تاتارەكان بکەون و ئەوانەشى كە پتر لە يەخسىرانى لاي پۆلۆنيەكانەو نزيكن و زياتر لە خەمى رزگارکردنى ئەماندان و نايانەوى شەرتى رەفاقت ببەزئىن، با لىرە بىمىنەو. ديارە كوشىفوى، وەكو ئەركى سەر شان، لەسەرئىتى رپبەرى ئەو بەشەى لەشكرەكە بکات كە دووى تاتارەكان دەكەون. نيوەكەى دىكەش با لە نيو خۇياندا جىگريكى كوشىفوى ھەلبزئىن. جا ئەگەر بە سەرى سپى من دەكەن، ھىچ كەسنىك لە تاراس بۆلبا، بۆ جىگري كوشىفوى، لەبار ترو شايستەتر نىە، نەلىم خوى لە پووه، لە ھەر ھەموومان دلاوهرترە.

كاسيان بوقدىوگ، لىرەدا كۆتايى بە قسەكانى ھىناو بىدەنگ بوو. ھەموو قوزاقەكان بە تەگبىرو قسەكانى خۆشحال بوون و لە خۆشياندا كلاًوەكانيان بە ھودا ھەلداو ھاواريان كرد:

- زۆر سوپاس بۆ تۆ بابۆ، بىدەنگ بووى، بىدەنگ بووى، ماوہيەكى زۆر بىدەنگ بوويت، لى ئەنجام ھاتىتە قسان، بەخۇرايى نەتگوتبوو، دەگەلتان دىم، بەلكو لەم لەشكركىشىيەدا بتوانم خزمەتتىك بەخىلى قوزاقان بکەم! . ھەرواش دەرچوو!

فەرماندەى گشتى (كوشىفوى) پوو لە ھەمووان پرسى:

- ھەمووتان بە قسەكانى كاسيان قايلن؟

قوزاقەكان بەرسفیان دايەو: - بەلى، ھەموو رازىن!

- يانى تەواو، كۆتايى بە كۆبوونەو كە بىننن؟

قۇزاقەكان، تىكرا گوتيان: - بەلى تەوا، كۆتايى پى بىنەاس

كوشيفوى، چەند ھەنگاويك ھاتە پىشەو، كالاوھەكى لەسەر نا، ھەموو زاپاروژيەكان، كالاوھەكانيان لەسەر داگرت، ۋەكو باوى ھەمىشەيى خۇيان، كاتى كە فەرماندە قسان دەكات چاۋ دەپرنە عاردى، بەو ئاۋايە بە سەرى كۆتەو، بەدەم چاۋەپوانىو ھە چاۋيان بېيە عاردى. فەرماندەي گشتى گوتى:

- دەيسا پۆلەكانم، ھەنوگە گويى لە فەرمانى لەشكر بگرن. براينە ئىستا بىن بە دوو بەشەو! ئەوانەي ھەزدەكەن بېرۇن، با لەلاي پاستەو رىزىن. ئەوانەي ھەزدەكەن بىمىننەو بە لەلاي چەپەو رىزىن. پىۋىستە فەرماندەي ھەر تىپىك لەگەل زۆربەي جەنگاۋەرانى تىپەكەيدا بى، ئىدى ئەو زۆربەيە لە بەرى چەپ يا لە بەرى پاستا بى فرق ناكات.. كەمىنەي ھەمان تىپش، ئەگەر ويستيان بېرۇن يان لىرە بىمىننەو، دەبى بەسەر تىپەكانى ديدا دابەش بىن س.

قۇزاقەكان، ھەركەسەو بە دلخۋازى خۇي، لايەكى ھەلبىژارد، زۆربەي ھەر تىپىك چوۋيا ھەر لايەك، فەرماندەكەش دەچوۋە ئەولايەو كەمىنەي ھەمان تىپ بەسەر تىپەكانى ديدا دابەش دەبوو. ئەنجام لەشكرەكە بوو بە دوو بەشى تەقريبەن يەكسانەو.

ئەوانەي مانەوھەيان ھەلبىژارد بىرتى بوون لە ھەموو جەنگاۋەرانى تىپى نىزامى، ھەردوو تىپى ئومان و كانىف و زۆربەي تىپەكانى پوپوفىچ و ستىبلىكىف و تىموشىفكا. ئەوانى دى ھەر ھەموۋيان پۆيىشتن و چوون شەرى تاتاريان ھەلبىژارد. ھەردوو لايەنەكە پېر بوون لە قۇزاقانى عەگىدو رەشىدو بوپىر. ھەندى ئەوانەي شەپو راۋەدوونانى تاتارانيان ھەلبىژارد بوو بىرتى بوون لە چىرىقاتى كە قۇزاقىەكى پىرى پىاوانە بوو، بوكتىبولى، لىمىش، خوما بروكوفىچ و دىمىد بوپوفىچ ش بەگەل وان كەوت، چونكە قۇزاقىەكى بى ئۆقرە بوو و نەيدەتوانى ماۋەيەكى زۆر لە يەك شوپىندا بسرەوئى، ئەم پىاۋە شەرى پوئۇنىەكانى كرىدبوو و ئىستا دەيوست خۇي لە شەرى تاتارانيش تاقى بكاتەو.

گەلىك لە فەرماندەي تىپەكانىش، ۋەكو: نوسىتىوگان و بۆكرىشكا و نىفىلچكى... قۇزاقانى قارەمانو بەنىۋبانگى دىكەش ھەزىان كرىد چەك و شمشىرەكانيان لە شەرى تاتاراندە تاقى بكنەو.

ئەوانەي كە مانەوھەش، كورانى ئازاۋ يەكى يەكى زۆريان تىا بوو، فەرماندەي بە دىمەنيان تىا بوو، لەوانە: دىمىتروفىچ، كوۋىنكو، فىرتىخفىست، بالابان و ئوستاپ بۆلبا و زۆرى دى لە قۇزاقانى قارەمان و بەناۋبانگى ۋەك: فوفوتوزىنكو، چىرىفىچىنكو، ستىبان گوسكا، ئوخرىم گوسكا، مىكولاگوستى، زادوروزنى، مىتلىتسىيا، ئىفان زاكروتىگوبا، موسى شىلو، دىگتارىنكو، سىدورىنكو، بىسارىنكو، بىسارىنكوى دووھم، بىسارىنكوىەكى دىكەو زۆرى دىكەش.

هەر هەموو ئەمانە، لە شەپرا قال بوو بوونەوه، کەنارەکانی ئەنەدۆل و زەلکاوه شوڤەزارو دەشتەکانی قەرمیان\* تەى کردبوو، کەناری هەموو ئەو پوچارە گەورەو بچووکانەیان تەى کردبوو کە دەپژانە دەنیپەرەوه. گشت خاکی مۆلداقیاو و لاشیاو تورکیا گەرا بوون. بە بەلەمی قۆزاقیانەى سوکاندار دەریای پەشیاو برى بوو. بە گەلە کەشتیەکی پەنجا بەلەمیەوه پەلاماری دەولەمەندترین و گەورەترین کەشتیان دابوو، ژمارەیهکی زۆریان لە کەشتی تورکی غەرق کردبوو، هەموو سەگفان و شوور هەنگیوی کارامەو لیھاتوو بوو، بارووتی زۆریان لە زەمانی خۆدا بەکار بردوو. زۆر جار ئاوریشم و مەخمەلی گرانبەهایان درى بوو و پاپولیان پى بەستبوو، زۆرجار کیسەى قەدیان لە پارەى سیکوینی بریقه دار پى کردبوو.

مەحاله پیاو بزانی چیان لە مەى و مەینۆشى و کۆرى زیافەتو دەعوەت و دەعوەتکاریدا خەرج کردبوو، ئەوهى ئەوان لەو بوارانەدا خەرجیان کردبوو، ئەگەر بە دەست خەلکانی دیکەوه بوایە، کوپا کوپ، بە درێژایی تەمەن خۆش پى دەژیان! هەر هەموویان بە شینۆزىکی قۆزاقیانەى راستەقینە بە فیرو دابوو، دەعوەتیان بۆ هەموو کەسێک کردبوو، جۆخەى موزیکیان بە کرێ گرتبوو تا خەلکی هەموو شادمان ببن. ئیستاش تاک و تەرایەکیان نەبى، هەموو خاوەنى گەنج بوون - کلاو، پەرداخ، و دەسبەندى زیو- هەر هەموو ئەو شتانە لە زەلکاوو قامیشەلەنەکانی دورگەکانی دەنیپەرە تاقەت کرا بوون تا تاتاران، ئەگەر لە ناخافلا پەلاماری ئوردوگاکیان دان، پەى پى نەبەن و نەیدۆزنەوه. دیارە زۆر زەحمەت بوو هیچ تاتارییهک بیانۆزیتەوه، چونکە خاوەنەکانیانیش بیریان چوو بوووه کە لە کوپیان شاردونەتەوه!...

ئەو قۆزاقانەش کە قەراریان دابوو بمرینەوهو لە پای هاوپی دلسۆزەکانیان و لە پیناوی باوهرى مەسیحیدا، دەگەل پۆلۆنیەکاندا بچەنگن و تۆلەیان لیستین، هەمان وەزەو حالى ئەوانى تریان هەبوو.

(کاسیان بوڤدیوگ) ی پیره مێردیش لیبرا بمرینتەوه. گوئی:

- من بەم تەمەنەوه ناتوانم بکەومە تاقیب و راوانانى تاتاران، ئیره باشە، پیاو دەتوانى، مەردو مەردانە، قۆزاقیانە، بۆ خۆى بمریت. زۆرجار لە خودا پاراومەتەوه کە هەر کاتى ئەجەلم هات، لە شەپکا بمرم کە لە پیناوی ئاینی پیروزی مەسیحیەتدا بى، کە شوکر وا ئەم ئاواتەم هاتە دى. ئیدی بابایەکی قۆزاقى پیر، شوین و مەرگی لەمە باشتر و پى شانازى تری دەست ناکەوئ.

پاش ئەوهى قۆزاقەکان، دابەش بوون، لە دوو ریزی بەرانبەر، ریز بوون. کوشیفوی، بە بەینی هەردوو ریزەکەدا هات و گوئی: - دەى کورپنە، بەرپزینە، ئیستا هەردوو بەشەکە لیكدی رازین یان نا؟

قۆزاقەکان، بەرسفیان دایەوه: - بەلئى، بابۆ، هەموومان رازى و خوشحالین!

- كهواته ههموو گهردننازايي بگهن، يهكدي ماچ بگهن و خودا حافيزي ليكدي بگهن، چونكه ههر خودا دهزاني كه نايا جاريكي دي له م دنيايه دا يهكدي دهبنين يان نا! ههموو به گوئي فهريماندهكانتان بگهن، وهكو پيويست دهستوريان جيبهجي بگهن، ئيدي به خوتان دهزائن شهرهفي قوزاقيهك چي لي دهوين!

دهستومشتاق قوزاقيان، هرچهنده ژمارهيان زور بوو، دهستي پيكره. ههوهلجار فهريماندهكان، دواي نهوهي دهستيان به سميلياندا هينا. نهملانو نه لاي يهكترين ماچ كرد، نهوجا به توندي دهستي يهكيان گوشي. وهكو نهوهي له يهكتر پيرسن: - برادر، تو بلئي جاريكي دي يهكدي بدبينهوه؟

بهلام چ قسهيهكيان نهكرد، كرپوك له فركرا پاجوون، سهره سپيهكانيان لهبه ر خو نابوو و دهبيروهه چوو بوون. قوزاقهكانيش تا دوا نهفه ر خوا حافيزيان ليكدي كرد، چونكه ههموو بوياي دهركهوتبوو، كه ههردوو هيزهكه كاريكي يهجگار دژوارو ترسناكيان له پيشه.

بهلام سهرياري نهوهي خوا حافيزيان ليكدي كرد، برياريان دا يهكسهرو دم و دهست ليكدي جيانهبنهوه، بهلكو چاوهروان بگهن تا دنيا تاريك دهبيت، تا پولونيهكان ههست به كهمبونوهه هيزي قوزاقهكان نهكهن. نهوسا ههموو قوزاقهكان بو ناني نيوهرو چوون بو بارهگاوه سهريازگهكاني خويان. دواي نيوهروژه، ههموو نهوانهه سهفهرهريان لهبه ر بوو و، دهبووا بو شهره ي تاتاران بوون، چوون بو ئيسراحت، بهدهم پاكشانهوه خهويكي قوول بردنيهوه، له تو وايه ههستيان كرد بوو كه نهمه دوا خهوي ناسوودهي وانهو جاريكي دي بهو زووانه، دهرفهتي خهوي وايان دهست ناكهويت. تاكو روزاوا نووستن، كاتي روز ناوا بوو، دنيا تاريك بوو، له خه و رابوون، كهوتنه چهوركردن و توندكردنهوهي جهرو بورغوي گاليسكهكانيان. كه ههموو شتيك سازو تاماده بوو، گاليسكهكانيان له پيشهوه رهوانه كرد، ههموو بو دوا جار كلاوهكانيان لهسه ر داكهندو دوا دوعاخوازيان له هاورپيكانيان كردو به كاوهخو دواي گاليسكهكان كهوتن. سوارهكانيش، بهبن دهنگي، بن هيج هوراو فيكهكيشانتيك، له دواي پيادهكانهوه كهوتنه ري. زوري پي نهچوو، ههموو له تاريكيهكه دا ون بوون. تهنيا دهنگي سمى نهسپهكان و جيره جيري نهو گاليسكانهه كه به تهواوهتي چهورو گريس نهكرا بوون، له جهرگهه تاريكه شهوهكهوه دههاته گوئ. نهو هاورپيانهه مانهوه، تا درهنگاني، نهگرچه هيجيان نهدهبيني، ههر كلاوهكانيان تهكان دهداو مالاواييان له برادرهكانيان دهكرد، پاشان كه بو بارهگاوه سهريازگهكاني خو گهپانهوه لهبه ر پوشنايي ستيراني به جريوهي ناسمان، تهمهشاي دهروبهري خويان كرد، سهريان كرد نيوهي گاليسكهكانو گهليك له هاورپيكانيان، لهو ناوه نهماون، گريان نهوكي گرتن، خه م و پهژاره دل و دهرووني پر كردن، كرپوك، سهريان وهبهرخو ناو، له فركان راجوون.

تاراس بولبا، ههستي بهوهكرد كه چوون خهمني و دلتهنگي بالي بهسه ر قوزاقهكاندا كيشاوه، چوون نا نوميدي و ناموراديبهك كه هرگيز له پياواني دلاوهرو دلير ناوهشيتهوه، سهري ژهندوهته دل و



دەروونيان، بەلام ھىچى نەوت، دەيوست دەرفەت بە قۇزاقەكان بدات كە دەگەل ئۇ خەم و پەژارەيەدا پابىن كە بە ھۆى جيا بوونەوہو دوور كەوتنەوہى ھاوپړيكانيان بەرۆكى گرتبوون و، پاشان لە ناكاو او دووبارە، بە گوږەى داب و نەرىتى قۇزاقى، بە جۇرىكيان جۇش بدات، و ورەيان بەرز بكاتەوہ كە قەت پيشتى شتى وايان بە خۇوہ نەدى بىت. كە ئەم بەھرەو توانايە، ئەم زندوو بوونەوہو ژيانەوہ خيږايە تەنيا لاي نەژادى سلاشى ھەيە، ئەو نەژادەى كە لە چاو نەژادەكانى ترا، وەكو دەريايە لە ھەنبەر پوبارا. لە كاتى توپە بوون و ھەلچووندا، لە كاتى باھۆزو گەرداوا، دەكەويتە شەپۆل دان، ھەر شەپۆلەى بەقەد كيۆى، كە شتى وا لە ھىچ جۇگاو روبارىك، نەوہشاوہتەوہو ناوہشيتهوہ. بەلام لە كاتى ئارامى و ھيورى دا، ھەر زینەتە سەيرى بكەى، ھىندە جوان و ساف و زولال، خۆى دەكاتەوہ كە ھىچ روبارىكى ساف و زولالى ناكاتى.

گاليسكەيەكى گەورە بە جيا، دوور لە گاليسكەكانى ديكە وەستا بوو، زۆر توندو تۆل، پيچرا بووہو، تاراس بۆلبا دەستورى بە دەستوپيۋەندەكەى دا كە ئەو گاليسكەيە بكەنەوہ. ئەم گاليسكەيە لە چاو گاليسكەكانى ديدا زۆر گەورەو مكووم بوو، زۆر بە دىقەت داپۇشرا بوو و گوريس پيچ كرا بوو. ئەم گاليسكەيە يەكپارچە گۆزەو بۆشكە بوو، كە لە باشتىن و كۆنترىن شەرابى عەمارى ژيږ زەمىنەكەى مالى تاراس بۆلبا پږ كرا بوون. تاراس بۆلبا ئەم شەرابەى بۆ ئەو ھيئا بوو كە يان لە جەژن و ئاھەنگيكي سەرکەوتندا، يان بەر لە ھيرش و پەلامارىكى گرینگ و ھەستياردا، بۆ ئەوہى جەنگاوەرەكان زياتر جۇش بدات، بەسەر قۇزاقەكانيا دابەش بكات.

دەستوپيۋەندان، خيږا خۆيان گەياندە گاليسكەكە، بە قەمەكانى خۆيان پەت و گوريسەكانيان بږى، مشەماو كەولەكانيان لەسەر گاليسكەكە لابرډ، گۆزەو بۆشكەكانيان داگرت.

تاراس بۆلبا پوو لە قۇزاقەكان گوتى:

- دەى ھەركەسەو شتىك بىنى، ئىدى ئەسكوئ بى، سەتلى ئاودانى ئەسپ بى، دەستكىش بى، پەقرەج بى، كلاو بى، ريز بگري و بەشى خۆى بەرى. ئەوہى ھىچى نيە، با مست بگريتهوہ.

قۇزاقەكان، وپږاي زۆرى ژمارەيان، بە پيى گوتەكەى تاراس بۆلبا، ھەركەسەو شتىكيان بە دەستەوہ گرت، ھەندى، كلاو، ھەندىكى دى دەستكىشى چەرمو ھەندىكى دى چنگيان جاميلكە ئاسا گرتەوہو ريزيان بەست، ئەوسا دەست و پيۋەندەكەى تاراس بۆلبا، گۆزەو جليكانە بەدەست، بەريز بەسەرياندا گەپان و شەرابيان بۆ يەك بە يەكيان تىكرد. بەلام تاراس بۆلبا، داواى ليكردن كە جارى كەس نەخواتەوہ تاخۆى ئيشارەتيكيان دەداتى و ھەنگى ھەموو پيکەوہ بخۆنەوہ. دياربوو دەيوست شتىك بلى، چونكە تاراس بۆلبا زۆر چاك دەيزانى كە ھەرچەندە شەرابى عال و كۆنە، دەتوانى پياو جۇش

بدات و وره ی بهرز بکاته وه و هانی بدات، به لآم ئەگەر دوو قسه ی خوښ و به جی و ماقوولی له گه لدا بکریت، ئەوا، کاریگه ریییه که ی دوو هینده زیاد دهکات بۆیه گوتی:

- براده رانی به ریز، ئەم دهعوت و ئاههنگه له بهر ئەوه نیه که منتان به فه رمانده ی خو هه لبراردووه، هه رچه نده ئەمه بو من سه ره رزییه کی گه وره یه، هه روه ها به بۆنه ی رویشتن و خودا حافیزی هاوړیکانی شمانه وه نیه، هه رچه نده ئەم کاره له کاتی خویدا، زه روری و پیویسته، به لآم چونکه وه زع و حالی ئیستای ئیمه جوړی نیه که ده رفه تی ئەنجامدانی ئەو کارانه مان بدات، بۆیه ئەمه مان نه کرد. به لآم ئیمه حالی حازر کاریکی به جگار دژوارمان له به رده مه و پیویسته خیلێ قوزاقان ئەوپه پری دلاوهری بنوینن، بۆیه وه رن با هه موو پیکه وه و به ر له هه ر شتیک، نه خبی باوه پری پیروزی ئەرته دوکسیمان بخۆینه وه، به ئومیدی ئەو روژه ی که له سه رانه ری دنیا دا بلاوبیته وه، هه موو خه لکی دنیا په پیره ی یه ک ئاینی پیروژ بکن، و هه موو کافرانی دنیا بین به مه سیحی! وه رن با نه خبی مه سیح هه لده ی، وه رن با نه خبی ئوردوگا که مان هه لده ی، به و ئومیدی که ئەم ئوردوگایه، هه میشه به رقه رارو پایه دار بی بو له نیو بردن و قهرکردنی بیگانانی کافرو سال به سال جهنگاوه ران و دلاوه رانی کمان پی ببه خشیت، یه ک له یه ک باشتر، وه رن با به سه لامه تی خو مان بخۆینه وه تا نه وه و نه تیره کانمان بزائن که روژگاریک، خه لکانیک هه بوون که ریزو قه دری دوستایه تی و په فاقه تیان گرتووه و زانیوه، که خیانه ت و ناپاکیان له یه کدی نه کردووه و له تهنگانه دا پشتیان نه کردووه ته دوست و هاوړیکانیان، که واته فه رمون نه خبی ئاین!

ئەوانه ی له ریزه کانی پیشه وه وه ستا بوون. هاواریان کرد: - نه خبی ئاین!

ئەوانه ی دواوه ش هاواریان کرد: - نه خبی ئاین!

هه موو، لاو و پیر، نه خبی ئاینیان هه لدا.

تاراس بۆلبا، دووباره دهستی هه لبری، به دهنگی بهرز گوتی: - نه خبی مه سیح!

ئەوانه ی ریزی پیشه وه هاواریان کرد: - نه خبی مه سیح!

پیره میره کان، به دم بادانی سمیلّه بۆزه کانیانه وه به دهنگی نزم دووباره یان کرده وه:

- نه خبی مه سیح!

قوزاقه گه نه کهان که وه کو هه لوی ئاسمان بای بالیان ددا، دووباره یان کرده وه: - نه خبی مه سیح!

تاراس بۆلبا گوتی: - نه خبی ئوردوگا که مان

هەمووان، پیرو جوان، یەك دەنگ ھاواریان کرد: - نەخەبی ئۆردوگاگەمان!

هەموو ئەو دەشتە پان و بەرینە لە دەنگ و ھورای قۆزاقیان ھاتە لەرزین.

- دەی ھاوڕێیان، ئیستا تۆرەیی دوا نەخەبە، با دوا نەخەب بە سەلامەتی خۆمان و تیکرای مەسیحیانی سەر ڕووی زەمین ھەلدەین.

ھەر ھەموو قۆزاقەکان پیکەو ھاواریان کرد: - بە سەلامەتی خۆمان و تیکرای مەسیحیانی سەر ڕووی زەوی.

قۆزاقەکان دوا نەخەیان ھەلدا، پیکەکان بە تال بوون، بەلام ھیشتا بە ڕیزەو ھەستا بوون. ھەرچەند نەشئەیی مەستی بە نیگایانەو دیاربوو، بەلام بە قوولیی لەفکران ڕاچوو بوون. بیریان لە قازانج و دەسکەوتی شەپ نەدەکردەو. بیروخەیاڵیان لای سەکی زێر، چەکی گرانبەھاو جلکی گۆلدوزی و زێردۆزی فاخیرو ئەسپین ڕەسەنی چەرکەسی نەبوو. وەکو ھەلۆیانی سەر بەرزترین دوندی چیاپەکی ھەزار بە ھەزار، کە دەریای بێ سنووری لیو دیاربێ، تیکرای کەشتی و پاپۆرو بەلەمەکانی ناوی وەکو چۆلەکو و پاساریانی کەناری بێ کۆتایی دەریاکە بچووک بچووک بێنە بەرچاو، گەرە شاران وەکو میرووان بنوینن، لیپەواران وەکو گیا بێنە بەرچاو، بەلێ قۆزاقەکان بەو ئاویە ھەستا بوون و ھەلۆئاسا، نیگیان بەرەللی ئەو دەشتە بێ سنوورە کردبوو، دەیانپوانیە چارەنووسی تاریک و نادیری خۆیان. بیریان لەو دەکردەو ئاخۆ کەیی ئەو رۆژە بێت، سەرانسەری ئەو دەشتە، بە بیابان و رینگاو بانە پەرگەندەکانیەو، بە ئیسک و پروسکی سپی وان بێتە داپۆشین، بە خویینی قۆزاقان بێتە ئاودان، پڕ بێی لە عەرەبانە شکاوی ئەوان، لە پم و سەرەنیزەو شمشیرە شکاوی واندا ڕەش بچیتەو، سەر قژن و سمیلێ ئاویزان و خویناوی وان لە سەرانسەری ئەو دەشتەدا بەبێ ناز بکەوئ و قەل و دالان، خۆیان بگەینەن ئەو ناو، چاویان دەربینن. بەلام شۆرەتی ئەم ئۆردوگای مەرگەیی کە بە ئیسک و پروسکی ئەوان تۆ دەدرئ، زۆر گەرە دەبێ، لە ھەموو دنیا دەنگ دەداتەو.

خەبات و کردەوی قارەمانانەیی کەسانی شیر ئاسا ون نابێ، سەرەرزێ و شانازی ھیچ قۆزاقیەک زایە نابێ.

رۆژیک دیت، ئاشقیکی ڕدین بۆزی، درێژی تاسەر سینگ و بەرۆک، پیری سەر سپی، ھیشتا زیتەل و چالاک و چەلەنگ و دل زندوو بە خۆی و باندۆراکەییەو پەیدا دەبیت و سەرپھوردو بەسەرھات و قارەمانیەتی ئەو کەسانەیی کە لەم دەشتەدا خەوتوون، دەکات بە بەیت و داستان و ئاوازی زندوو دلگێرو ناوو شۆرەت و یادی پڕ لە شانازیان دەگەینەنیتە سەرانسەری جیھان و نەسلو نەوکانی ئایندە داستانێ ئازایەتیو دلاویری ئەوان دەگێرینەو. دیارە وشەیی زولال، پاک و ڕاست، دەنگ دەداتەو،

دەرپوات، دوور دەرپوات، وهكو زهنگوله يهكي مس كه وهستاكه ي زيوي خاليسه و به نرخي تيكله ل كرديت، بهجوري دهرنگيته وه كه له دووري دووره وه، ئوخزن به گوي ده به خشيت، له شارا، له گوندا، له كوشكا، له كهويل و ناغهلاندا دهنگ ده داته وه وه هموو پياوان، بن جياوازي بو نويز بانگ دهكات.

په راوييز:

\* قرم: نيمچه دوړگه يه كه له روسيا، كه وتووه ته سهر دهر ياي رهش پانتاييه كه ي بيست و شه ش هه زار كيلومه تری چوارگوشه يه، حه شيمه ته كه ي نزیکه ي دوو مليونه .

## فەسلى تۆيەم

((۹))

لە شاراكەس نەيزانى كە نيويە ھىزى زاپاروژيان، چوون بۇ شەپرى تاتاران. بەلام پاسداران، لە بورجەكانى شارەوانىيە، ئەو گالىسكانەيان دىتېبوو كە بەرەو بېشەكان جولابوون، بەلام وايان پېشېينى كرىبوو كە قۇزاقەكان، بە مەبەستى پەلاماردانى شار، بۆسە دەنەنەو. ئەندازيارە فەرەنسىيەكەش ھەمان بۆچوونى ھەبوو بوو.

قسەكانى كوشيفوى ھاتنە دى. خۇراك و ئازوقە لە شاراك، سات بە سات زياتر لە كزى دەدا. ئىدى سەربازخانەى شار بېيارى دا، ژمارەيەك سەرباز بە نەينى لە شار وەدەرىكەون تا ھەندى ئازوقەو خۇراك پەيدا بكن، بەلام نيويەيان ھەر لە رېو بە دەستى قۇزاقان كوژران و نيويەكەى ديكەشيان بە پەلە پېرۇزى و بە دەستى بەتال خۇيان بەناو شاراكەردەو.

ديارە چەند جولەكەيەكيش بە نەينى لە شار وەدەركەوتبوون و پەيان بە ھەموو شتىك بىرېبوو، زانى بوويان كە زاپاروژيەكان بۆچى و بۇ كوئى رۇبىشتوون، فەرماندەكانيان كى و كى بوون، چ قۇلىكى شاربان چۆل كرىو، ژمارەيان چەند بوو. ژمارەى ئەوانەى ماونەتەو چەندە، بە نيازى چين، بە كورتىكەى خەبەر باسى قۇزاقەكان لە ماوەى چەند دەقىقەيەكدا لە سەرانسەرى شاردا بۆبوو.

فەرماندە پۆلۇنيەكان، دواى ئەوەى خەبەر باسى تەواوى قۇزاقەكانيان زانى، زاتيان پەيدا كرى، لىبېران لە شار وەدەركەون و پەلامارى دژمن بەن. تاراس بۆلباش، بە ھەراو ھەنگامەو جمو جولى ناو شاراك، نيازو مەبەستى پۆلۇنيەكانى بۆ دەرەكەوت، بەپەلە دەست بەكار بوو، دەستورى پېويستى دەرەكرد. ھىزەكانى بەسەر سى ئوردوگادا دابەش كرى، گالىسكەكانى بەدەورى ھەر سى ئوردوگاكەدا، ۋەكو جۆرە مەتەرىزو سەنگەرىك دابەشكرد، زاپاروژيەكان زۇرجار سوويدان لەم نەخشەو ستراتىجە ۋەرگرتبوو، و لەم جۆرە شەپانەدا سەركەوتو بوون. دوو كەمىنى بۆ دوو شوينى ھەستىار دەرەكرد. بەشكىكى مەيدانەكەى بە سونگى نووك تىژو تەفەنگە شكاو و كورتە پم و سەرەنيزە داپشت، داي نابوو، لەكاتى پېويستدا، ھىزى سوارەى دژمن، بخاتە ئەو داوۋە. كە كۆتايى بە ھەموو كاروبارە لۇجستىيەكان ھىنا، ئەوجا كەوتە قسەكردن بۇ قۇزاقەكان، نەك بە مەبەستى ھاندان و جۆشدان و ۋرە بەرزكردنەو، چونكە بە خۇيان، بەبى ھاندانش ھەر ۋرەيان بەرزو پۆلايين بوو. بەلكو زياتر بەو مەبەستە بوو گرى دلى بكاتەوۋ نيازى خۇى بەوان بلىت. ئىدى بەمجۆرە كەوتە قسان.

- بەپېزىنە، گەرەكمە باسى دۆستايەتى و ماناي دۆستايەتى خۇمانتان بۇ بكم. بېگومان ھەمووتان لە باب و باپىرانى خۇتان بىستوۋە كە ولاتى ئىمە لە نيو خەلكيدا چەند بە قەدرو شكۆ بوو.

يۇنانىيە كانمان چاۋترسىن كىردوۋە، باج و سەرئانە مان لە قەستەنتىنىيەش وەرگىرتوۋە. شارە كانمان، پەرسىنگە و كلىسا كانمان دەۋلە مەند و دارا بوون، ساپەي سەر گەۋرە و سەرئانە خۇمان بەسەرۋە بوۋە، يانى سەرئانە كە خويىنى رووسيان لە بەدەندا بوو، وەكو ئەم مىرو سەر گەۋرە بېدىنە كاتولىكانە نەبوون. ھەموو ئەۋانە مان لە دەست چو، بېگانە برديان. ئىدى وەكو ھەتيوى بەلەنگازو كۆل، بە بېكەسى ماينەۋە. وەكو چۆن ژنىك لە دۋاي مىردە بە تواناكەي بە بېكەسى دەمىنىتەۋە، بە و ئاۋايە، چ خۇمان و چ ۋلاتە جەرگ براۋەكە مان، بە ھەتيوى و بېكەسى ماينەۋە. جا ھاۋرپيان لە بارودۇخىكى وەھادا بوو كە دەستى يەكيتىي و براپەتيمان لە نيو دەستى يەكدى نا! براپەتى و ھاۋرپىتى ئىمە لەسەر ئەم بناغە و بنەمايە رۆنراۋە! ھىچ پەيوەندىيەك لە پەيوەندى دۆستايەتى و براپەتى پىرۆزتر نىيە! راستە باب مندالى خۆي، داک جگەرگۆشەي خۆي، جگەرگۆشە داک و بابى خۆي خۆش دەۋىن. لى ئەۋە شتىكى ترە. براينۆ، ھەيوانى كىۋى، ھەيوانى دېندە، بە ھەيوانى خۆي بېچۋى خۆي خۆش دەۋى. بەلام خزمایەتى و دۆستايەتى بەدەر لە پەيوەندى خوين، لە رىگەي تەبابى و نزىكى دەرونيەۋە، تەنيا لە نيو بەشەردا ھەيە، سيفەتېكى مروقانى پروتە. دۆستايەتى و براپەتى لە ۋلاتانى دىكەشدا ھەبوۋە. بەلام ئەۋ براپەتەي لە ۋلاتى پروسيادا ھەبوۋە و پەچاۋكراۋە، لە ھىچ شوپىنىكى دىكەي دنيادا نەبوۋە. زۆرتان لە ۋلاتانى بېگانەدا ژياون، لەۋىندەر خەلكانىكتان دىتوۋە، وەكو ئىۋە خەلقەندەي خۇدا بوون، قسەتان دەگەل كىردوون، وەكو ھاۋنەژادى خۇتان تىكەلاۋيان بوون. كە گىرى دلى خۇتان بۆ كىردوونەتەۋە، ھەستتان كىردوۋە وەكو ئىۋەن، بەلام ئىۋە نىن، نەخىر، برادەران كەسىك كە بە ھەمان روحي رووسى و بە ھەمان دلى رووسى دۆستايەتى بكات، يانى بە دور لە ھەر بەرژەۋەندى و حىساب و كىتابىكى قازانچ و زەرەر، بەلكو بەھەمان تەبىئەتى خودادادى خۆيەۋە، بە ھەموو بوونىيەۋە، بەدل و بەگيان دۆستايەتى بكات، لە ھىچ شوپىنىكى دنيا دەست ناكەۋى.

تاراس بۆلبا، لىرەدا دەستى جولاند، سەرە سپەكەي لەقاند، دەستىكى بە سىملىدا ھىناۋ لەسەرى پۇيى:

- نەخىر، ھىچ كەسىك نىە بتوانى ئەۋ خۇشەۋىستى و دۆستايەتییە پاك و بېرپايە بكات! من دەزانم ئىستا لە ۋلاتى ئىمەشدا، ئاكارى خەلكەكە شىۋاۋە، تىكچوۋە، گەن بوۋە. خەلكى لە بىرى ئەۋەدان ھەماری گەنم، پەۋە ئەسپ، ژىر زەمىنى پىر لە بۆشكە و كوپەلە شەرابى سەرمۆريان ھەبىت. چاۋ لە بېگانان دەكەن، لە ژنى خۆ بىزارن، ناچن بەلايانەۋە، بىزبان نايە بە زمانى زگماكى خۆ قسە بکەن. خۆ لە خۆۋلاتيان دور دەگرن، ئامادەن ھاۋۋلاتى خۆ وەكو ھەر كالايەكى بىبايەخ لە بازارا تالانفرۆش بکەن. ئەۋانە چاكەيەكى چكۆلەي مىرىكى بېگانە، بەلكو دەۋلەمەندىكى پۆلۆنى، كە بە نوۋكى پىلاۋە زەردەكانى، بكىشىت بە دەمو فلق و كەپووياندا، زۆر پىن پەسندترە لە ھەزار براپەتى و دۆستايەتى.

بهلام ئو جوړه كسانه ش، تهنانهت خوږپيترينيان، كه له ټوكهري بيگانه دا نقوم بووه، له ناخي خوږدا جگه له زهريهيك ههست و غيرهتي رووسي هيچي تري نيه، ئو زهريه غيرهته پوڅي له روژان دهيجوليني و به خوږدا ديتهوه، به هردوو دسته دكيشيت بهسهرى خوږدا، به دهنكي بهرز نهفرهت له ژيانى سر شوړانهى خوږى دهكات، پهشيمان دهبيتهوهو قهرهبووى ئو پيسواييى خوږى دهكاتوه. جا با ههموان بزنان كه له خاك و ولاى رووسيدا، برادهرى و دوستايهتي چيهو چي دهگهيه نيت! خهلكي رووس له فيداكارى ناترسن، ئهگه رقرار بي كهسيكى رووس، پووبه پووى مهرگ ببيتهوه، كهس وهكو ئو به بيباكي بهرهو پيرى مهرگ ناچيت! كهس، كهس!...

فهرمانده، بهو جوړه كوڅايى به قسهكانى هينا. كه بيدهنگ بوو، هيشتا سهرى، كه له شهريو نه بهردى قوزاقيانه دا وهكو زيو سپى بوو بوو، دهلهقاند. قسهكانى ههموو قوزاقهكانى له ناخي ناخهوه جولاندو جوش دا. پيرترين قوزاق. بي جول ههستا بوون و، سهره سپيهكانيان دانهواند بوو، فرميسك به چاوياندا دهاته خوارهوهو به ئهسپايى بهسهرى قوليان، كهوتنه سرپنى چاويان. پاشان ههموو، وهكو ئهوى پيشهخته لهسهر ئههه ريك كهوتبن، دهستيان بهرز كردهوهو سهريان لهقاند. ديار بوو تاراس بولباى پير كه غاراوى خهه و پهژاره، ساردى و گهرمى روژگار، ههورازو نشيوى ژيان، شهريو شوږو دلاوهرى و، روژانى تهنگانهو سهختى ژيان بوو، بهو قسانهى خوږى كه له ئهزموونى ژيانهوه ههليهنجاوون، زور شتى باو و باشى رابردوى وهبير هينا بوونهوهو له پوحياندا زندوى كردبوونهوه.

لهو كاته دا هيڅى دژمن، خوږى تهيار كردبوو كه له شار بيته دهري، دهنكي دهوول و شهپيور بهرز بووهوه. ميران و خانهدانانى پوڅونى كه سهراپا له چهكدا خنكاوون، به سوارى ئهسپ و له نيو ئاپوپراى گاردو پاسهوانى تاييهتى له پيشى هيڅى دژمنهوه بوون، فهرمانده زگ زلهكه، فهرمانى دا، لهشكرى پوڅونى بهدهم نيشانه گرتنهوهوه، له كاتيكا چاويان دهبريسكايهوهو زريكانى بهريان دهبريقايهوه، كهوتنه هيرش بو سهر ئوردوگانى قوزاقان. ههركه گهيينه تيراويڅى قوزاقهكان، خيلى قوزاق، به چهكى قورس كهوتنه تيرهندانىيكي چرو توند، ئهه تيرهندانىيه، بهبي وهستان بهردهوام بوو، دهنكي تهقه وهكو هوره تريشقه لهو دهره دهشته دهنكي دهدايهوهو تيكل به چهپه دوو كهلى بارووت دهبوو. قوزاقهكان له يهكبينه و بيتهوهى نهفهنس تازه بكنهوه، پهيتا پهيتا تيرهندانىان دهكرد. ئو قوزاقانهى كه له ريزى پشت ريزى يهكهمهوه بوون، كاريان تهنيا ئههه بوو كه تفهنگهكانيان پر دهكردو دهياندايه دهست ئهوانه ريزى پيشهوه. بهوجوره دژمن شپرزو پهريشان ههرچى سهرى ديناو دهبرد، تيئهدهگيى كه ئهه قوزاقانه چون بهبي ئهوهى تفهنگهكانيان دووباره پر بكنهوه، بهو جوړه پهيتا پهيتا تيرهندانى دهكن. تهپو دووكهليكى چري ئهوتو بالى بهسهر هردوو لهشكرهكهو ئو دهقهره دا گرتبوو كه هيچ شتيك نهدهبينرا. تهنانهت كهس نهيدهوانى ببيني كه ئهه يان ئو چون دهكوژين و

دەپيكرين. بەلام پۆلۆنيەكان ھەستيان دەکرد كە گوللە چۆن ھەكو تەرزە بە سەرياندا دەباري و سات بە سات ھەزەكە خراتر دەبیت، كاتى كە پۆلۆنيەكان دەرفەتى پاشەكشەيان بۆ ھەلكەوت و لە مەوداي چەرە دووكەلەكە دوور كەوتنەو، سەريان كرد ژمارەيەكى زۆر لە جەنگاوەرەكانيان لە دەست داو، قۇزاقەكانيش لە سەدا دوو يان سى كەسيان لى كۆژا بوو. بەلام لە تەقەكردنى خويان نەكەوتن و لەسەر تيرەندازى خويان بەردەوام بوون.

كابراى ئەندازيارى فەرەنسى كە دەگەل پۆلۆنيەكاندا بوو، سەرى لە تاكتيكي جەنگى قۇزاقەكان سوپمابوو، پيشتر قەت شتى واى نەبينى بوو، لە حوزورى جەنگاوەرە پۆلۆنيەكاندا گوتى:

- ئەلھەقى ئەم زاپاروژيانە خەلكى ئازان! ھەقە لە ولاتانى ديكەشدا، ھەمان تاكتيكي شەرى ئەوان بەكار بېرى.

ئەوجا، دەستورى دا كە ئوردوگاكانى قۇزاقەكان تۆپباران بكەن. گرمو ھۆرى ترسناكى تۆپان بەرز بوو، لە ھەموو شوپيىكى ئەو دەروەشتەدا دەنگى دايەو، دووكەلەكى چر مەيدانى شەرەكەى گرت. خەلكى، تەنانەت لە مەيدان و شەقامانى شارە دوورەكانيشدا، ھەستيان بە دووكەل و بۆنى بارووت دەکرد. بەلام تۆپچيەكان، زۆر بە بەرزى نيشانەيان گرتبوو، دەبوايە قەوسىكى زياتر بە گوللە تۆپەكان بدرى. ئىدى گوللە تۆپەكان، بەگيزو ھۆرىكى ترسناك بەسەر زاپاروژيەكاندا دەپۆيى و لە شوپيىكى دوورا دەكەوتنەو ھەخاكى رەشى ئەو دەشتەيان بە ئاسماندا دەبرد. كابراى ئەندازيارى فەرەنسى، كە بيتوانايى و لىنەزانى تۆپچيەكانى بينى، كيشاي بەسەرى خۆيداو، ناچار بوو بە خۆى تۆپەكان ئاراستە بكات، ھەرچەندە ئەم كارە، بەھۆى تيرەندازى پەيتا پەيتاى قۇزاقەكانەو زۆر ترسناكيش بوو.

تاراس بۆلبا، كە ئەم ھەزەكى لە دوورەو بينى، يەكسەر ھەستى كرد كە ھەردوو ھۆزى نيزامى و ستىبليكىف لە مەترسيدان، مەترسى گەرەش ھا! بۆيە تا گەرەوى گرتى ھاوارى كرد:

- خيرا لە گاليسكەكان دوور بكەونەو ھەموو سواری ئەسپەكانتان بن!

ئەگەر ئۆستاپ، بەپەلە خۆى ناگەياندبايە ناو جەرگەى پۆلۆنيەكان و فتيلەى شەش دانە تۆپى وانى دەرنەھيئابا، قۇزاقەكان فريا نەدەكەوتن، ئەمرەكەى تاراس بۆلبا جيپەجى بكەن. بەلام ئۆستاپ، فرياي چوار تۆپەكەى دى نەكەوت، جەنگاوەرانى پۆلۆنى خيرا پاشەكشەيان كردو دەگەل خوياندا برديان. لەم كاتەدا ياروى ئەندازيارى فەرەنسى فتيلەيەكى بەدەستەو گرت و بەرەو تۆپىكى زەلامى ترسناك چوو كە قۇزاقەكان تا ئەو كاتە تۆپى ھەيان نەبينى بوو، لوولەى تۆپەكە زۆر ترسناك دياربوو، ھەزاران تاپۆى مەرگ لەو لوولەيەو دەيانروانيە دەوروبەر. كە تۆپە گەرەكە گرمەى كردو سى تۆپەكەى دى بە



دوايا، دهنګى تۆپهكان دهنګ نهبوو، چوار هيندهى دهنګى ئاسايى تۆپى ديكه دهبوو، ئىدى گرم و هوپ  
ئو ناوهى به جارى تهنهوه، كارساتيك بوو له و گوره. ههنوكه كه پتر له دايكيكى پير، بو  
جگه رگوشهكهى دهگريا، به دهسته پهق و تهقهكانى سينگ و بهرؤكى سيسهله و چرچهلهى دهكوتا... پتر  
له ژنيك له شارانى (گلوخوف، نيميرؤف و چرنيگوف) و شارانى تردا، بيوهژن دهكوتن و قورپان بو  
دهگيرايهوه و فهامؤش دهكران. بيوهژنانى بهلهنگاز، به دل و دهروونى پر له مهحهبهت و سؤزى له بن  
نههاتوو، جهرگى سوتاوهوه، به تاسه و پهروشهوه، پرو دهكهنه بازارو مهيدانى شار، تا دهستى قوزاقانى  
پيپوار بگرن، چاو ببرنه دوپ چاويان، له نيوان ئهواندا بو يهك نهفه، بو عهزىترين نهفهرى دليان  
بگريين، لئ ويپاي ئهوهى جهنگاوه رانيكى زور به نيو شارا تيدهپهپن، لئ مخابن، جگه رگوشهكانى  
ئهوان، عهزىزهكانى ئهوانيان تييدا نيه...

\*\*\*

توپخانهى دژمن، نيوهى جهنگاوه رانى قوهتى نيزامى كوشت، وهكو چؤن تاوه تهرزهيهكى توند،  
بهسهر تهباره گهنميكدا دادهكات و ههر ههموى تهرزه شكين دهكات و دهگهل عارديدا تهختى دهكات،  
بهو ئاوايه توپخانهى دژمن، هيضى قوزاقانى تهرزه كوت كردو ژمارهيهكى زورى ئه و هيژهى كوشت و  
تهختى ئهرزى كردن.

ههمو قوزاقهكان، كه چاويان بهم ديمه نه كهوت، به جارى هارپوژان، يهكسهر پهلامارى دژمنيان دا.  
فهرماندهى ئه و هيژه، كوكوبنكو، كاتى تهمه شاي كرد، نيوهى باشتريين جهنگاوه رانى كوژراون، خرؤشا،  
به جورى هاته جؤش و خرؤش، كه له چاو تروكانىكا به خؤى و پاشماوهى قوه تهكهيهوه، خؤى كرد به  
ناو جهرگى دژمندا، به شمشير، سهرى يه كه م كهسى، كه هاته پئ، پهپاند. ژمارهيهكى زورى له  
سوارانى دژمن، به زهبرى پم و نيژه سه رنگون كرد، خؤى گه يانده توپچيهكان و توپيكي ليگرتن. كه  
بينى فهرماندهى قوهتى ئومان و ستپيان گوسكا كه يه كيك بوو له جهنگاوه ره قوزاقيه هره عهگيد و  
په شيدهكان، خهريكن دهست بهسهر گه وره ترين تۆپى دژمندا دهگرن، وازى ليهيان و بهخؤ  
قوه تهكهيهوه، هيژشى بو سه ر ئاپورايهكى ديكهى دژمن برد. جهنگاوه رانى قوهتى نيزامى پرويان  
دهكرده ههر شوينئ، ريزى دژمنيان شق دهكردو وهكو ئه وه بوو شه قامه ريئه كيان بو بكرتته وه. به  
ههر لايه كا پيچيان دهكرده وه، شهرفانانى دژمن، بهدم جهزبههى شمشيرى وانه وه وهكو گوله گهنم  
هه لده وه ريئه سه ر زهوى، هيضى پؤلؤنيهكان به ئاشكرا له كه مى ددها، قوزاقان مه لؤ به مه لؤ دروينه يان  
دهكردن. شهريكى توند له دهوروبه رى گاليسكه كان دهستى پيكرد بوو. له وي فوفتوزينكو و چرفيچنكو،  
له لاي گاليسكه نزيكه كانو ديفتيارينكو لاي گاليسكه دووره كان و له ولاتره وه فهرماندهى قوهتى

قىرتىخىفست كە ھەر ھەموويان لە دلاۋەرانى بەجەرگى لەشكرى قۇزاق بوون، دژمىيان بەگىر ھىنا بوو و شەرى مان و نەمانىيان دەكرد .

ديفتيارىنكۆ، دوانى لە ئەشرفانى پۇلۇنى بە نىزە كوشتبوو، ئىستا خەرىك بوو ھىرشى بۇ سىيەم دەبرد . بەلام ئەم ئەشرافە كە يەجگار پىر چەك و بەبەرگ و بارى شەپبوو و زۆرىش سەر سەخت و بە جەرگ دياربوو، سواری ئەسپىك بوو و پەنجا نۆكەرى بەدەورەو بوو، لە پىشتەو پەلامارى ديفتيارىنكۆى داو، داى بە عارديداو لە كاتىكا شمشىرەكەى بە ديار سەرىو پەدەدا ھاوارى كرد:

-ئىۋەى قۇزاقى سەگ، پياوتان تيا نىە، بەرانبەرى من بگرى... كىتان زۆر پياوھو غىرەتى ھەيە با بىتە بەرانبەرى من... لەم ساتەدا، (موسى شىلو) ھىرشى بۇ بردو لە نەعرەتەى دا:

- فەرمو ئەو منم، ئەو ئەرزو ئەو گەز!

شىلو، قۇزاقىكى تۆكمەو بەخۆو بوو، كاتى خۆى لە لەشكركىشى دەرياييدا چەندىن جار پۇستى فەرماندەيى ۋەرگرتبوو، سەختى و دژۋارى زۆرى دىتبوو، ھەموو جۆرە ساردى و گەرمىيەكى رۆژگارى چەشتبوو، جارىكىيان توركەكان، لە نىزىكى (تراپزون)دا بە خۆو دەستەيەك قۇزاقەو بە دىل گرتبوويانن، دەستو پىيان كۆت و زنجىر كرد بوون، ۋەكو كۆيلە لە كەشتىەكيان نابوون، يەك ھەفتەى تەواو جگە لە ھەرزەنە كۆيلەى تال و ئاوى سوپىر ھىچى تريان نەدا بوونى. ئەوسا داوايان لىكرد بوون بىن بە موسولمان. ئەو ئەسىرو كۆيلە داماوانە، ھەموو برسىتى و تىنويەتىكيان قەبوول كىردبوو، بەلام ئامادە نەبوو بوون دەستبەردارى ئاينى ئەرتەدۆكسى خۆيان بىن. بەلام فەرماندە شىلو، خۆى پىنەگىرا بوو، داوى ماوئەيەكى كەم، ئاينى پىرۆزى خۆى ژىر پى نابوو. عەمامەيەكى سەوزى لەسەرە گوناھكارەكەى نابوو، متمانەو باوهرى پاشاى توركى بە دەست ھىنا بوو، بوو بوو بە كلىلدارو بەرپىسى بى ھەقچى كۆيلەو يەخسىرەكان. دىل و كۆيلە داماوەكان ئەمەيان زۆر لەبەر گران دەبىت، چونكە ۋەكو پۆژى پوون لايان عەيان دەبى كە كاتى ھەر يەككىك لە خۆيان، لە نەژادى خۆيان، ئىمانى خۆى لە دەست دەدات و ھەلدەگەرپتەو دەداتە پال دژمن، زولم و زۆرىكى ۋەھايان لىدەكات، سەد خۆزگە بە زولم و زۆرى دژمن بخوازن. لە راستىدا ھەر واش دەرچوو بوو. شىلو، كۆت و زنجىرى تازەى لە دەست و پى كردن، بە پەتى زىر دەى بەستەو، ئازايان برىندار دەبوو، جنىوو شەق و تىھەلدان و زللەش لەولاو بوەستى. زۆر لەگەلئاندا خراپ بوو. توركەكان، كە رەفتارى زىرى بىرەحمانەى ئەويان دەگەل دىلەكاندا بىنىو ھەستىيان كرد نۆكەرىكى زۆر گوپرايەل و دلسۆزى ۋەكو ئەويان دەست كەوتو، زۆر خۇشحال بوون و دوو ھىندەى جاران متمانەيان پىكرد. تا رۆژى ئاھەنگىك ساز دەكەنو بە پىچەوانەى بنەماكانى ئاينى خۆيانەو، دەكەونە بادەنوشى و مەستى مەست دەبن. شىلو، شەست و چوار كلىلى كۆت و زنجىرەكانى دابوو بە دىلەكان، ئەوانىش خىرا كۆت و زنجىرەكانىيان دەكەنەو ۋە فرپى دەدەنە ناو دەرياو، پاشان

نەیان کردبوو نامەردی، دەستیان دابوو شمشیرۆ هەموو تورکەکانیان کوشتبوو. ئەوجا بە دەسکەوتی زۆرەو بۆ ولاتی خۆ گەرا بوونەو. ئاشقان و شایەران، ئەم هەلۆیستە پڕ جوامیریە شیلویان کرد بە بەیت و داستان، تاماویەکی زۆر، بە دەم لێدانی باندۆراو، بە دەنگ و ئاوازەو، لە دەقەر و ولاتی قوزاقنشیندا بە گزرائی و ئاوازەو بۆ جەماوەری خەلکیان دەگوت و دەگێرایەو. شیلو، لەو کەسانە بوو کە بۆ پۆستی کوشیفوی دەستی دەدا، بە لām تەبیعیەتیکی سەیری هەبوو، وێرای ئەوەی پیاویکی بەردەبارو لیزان و بە ئاوەز بوو، بە لām کە شەپۆ شۆپ لە ئارادا نەبوا، سەری دەکرده بادهنۆشی و رابواردن، دارو نەداری خۆی لە بادهنۆشی و دەعوەت و دەعوەتکاریدا دادەنا، وای لێدەهات قەرزای هەموو زاپاروژیەکان دەبوو. کە ناچار دەبوو، دزیشی لەو پیناوەدا دەکرد. تەنانەت جارێک، چەک و ئەسلەحە و زین و ئەسپابی سوارەییەکی قوزاقی، لە سەر بازگەییەکی دیکەو هینا بوو، لە لای کابرای مەیخانەچی بە بارمە داینا بوو. جا لە سەر ئەم کارە دزیو، لە سەر ئەم رفتارە نەنگینە، بە گوێرە یاسای ئۆردوگای سچ بە ئەستونیکیانەو بەستبوو، داریکیان لە لایەو دانا بوو، تا هەر ریبوارێک کە بە لایدا بروت، دەست بداتە دارەکەو، بە گوێرە توانای خۆی داریکی پێدا بکێشیت، بە لām چونکە خاوەنی رابردوویەکی پڕ خزمەت بوو، هیچ زاپاروژیەک دلێ نەهاتبوو ئەو کارە بە رانبەر بکات، شیلو، ئەو جۆرە قوزاقیە بوو.

شیلو، بە دەم نەعرەتە کێشانەو هێرشێ بۆ دژمنەکە ی بردو گوتی:

- خویچی، ئیستا پیت نیشان دەدەم کە حەریفی کێیت!

شیلو، ئەو قەسەیی کردو بە لاماری دا، کەوتنە شەپە شیریکی ئەوتۆ، هەرچی قایش و قرۆش و زری و بازووبەندی هەردووکیان هەبوو لە ژیر زەبرو جەزەبەیی شمشیرا پچراو بەم لاو بە ولادا پەری. کابرای خانەدانی پۆلۆنی، بە شمشیرەکە ی زریکە ی شیلوی شەق کرد، دەمی تیژی شمشیرەکە ی گەییە گۆشتی بە دەنی شیلو، کراسەکە ی لە خوینا هەلکشا، لئ شیلو گوئی نەدایە، بە هەموو هیزی بازووی پالەوانانە ی خۆیەو، شمشیرەکە ی بەرزکردهو و کێشای بە تەپلی سەری خەنیمەکە یدا، کەس نەیزانی کلاخودە مسە زەردەکە ی کێو پەری. کابرای پۆلۆنی گێژو کاس کەوتە سەر زەوی. شیلو، بە شمشیر تیی بەر بوو، لە کاتیکا مژولی لێدانی حەریفەکە ی بوو، ئاگای لئ نەبوو کە یەکیک لە پاسەوانەکانی ئەشرفزەدی پۆلۆنی، لە پشتەو خەنجەرێکی کرد بوو بە لاملیا. شیلو خیرا وەرچەرخا بوو، زۆری نەما بوو کە یارۆی پاسەوانیش بگرت، بە لām کابرا لە نیو چەرە دوو کەلی بارووتدا، لە چا و ن بوو بوو، ئیدی هارە ی گولەو دەستریژ لە هەموو لایەکەو بەرز بوو، شیلو لارە لاری پیکەوت، هەستی کرد زامەکە ی کاری و کوشندەییە، کەوتە سەر ئەرزەکە، دەستی توند نایە سەر زامەکە ی و پووی لە هاورپیکانی کردو گوتی:

- براینه، به پۆزینه، هاو پۆیان خودا حافیز! هیوادارم خاکی پووسیای پیروژ، مهلبهندی ئه رته دوکسیان، ههتا ههتایه ههر به سه ره رزی بمینی و بژی!

ئهوجا چاوه لئه کانی لیکناو، روحی قوزاقیانه ی له له شی جیا بووه وه .

ههر له و کاته دا زادورۆنی، به سواری ئه سپه که یه وه پیش چه کداره کانی که وتبوو، فیرتیخفیسست درپی به ریزی پۆلۆنیه کان ده داو بالابان، له شه پ نه ده پرینگایه وه . تاراس بۆلبا که شه په که ی به پۆیه ده برد، هاواری کرد:

- براینه وه زع و حالتان چۆنه، بارووتتان ته واو نه بووه؟ هیزی قوزاقیانه تان نه یداوه ته کزی؟ قوزاقان وره یان به رزه، به ریان له دژمن گرتووه؟

فه رمانده کان به رسقیان دایه وه:

- بابۆ، خه مت نه بی، بارووتمان زۆر ماوه، هیزی قوزاقیان کز نه بووه، قوزاقیان وره یان به رزه و به ریان له دژمن گرتووه!

قوزاقه کان، دووباره هیرشیان برد، هیزی دژمنیان له هه موو لایه که وه شپرزو په ریشان و په راگه نده کرد.

فه رمانده کورته بالآ په قاله که ی دژمن، فه رمانی دا که ته پللی کۆبوونه وه ی له شکر لیبدری، که له سه رانسهری مه یدانی شه په که دا په راگه نده بوویون. ئهوجا بۆ ئه وه ی جهنگاوه ره کان شوینی کۆبوونه وه که بزانتن، شه ش به یداخی په نگاو په نگیان له شوینی دیاریکراو هه لدا. هه موو پۆلۆنیه کان به هه شتاو به ره و شوینی به یداخه کان ده رۆیشتن. به لام هیشتا فریا نه که وتبوون به ته واوه تی خۆساز بده نه وه و خۆ ته یار بکه ن، که فه رمانده کۆکۆبکۆ به جهنگاوه رانی قوه تی نیزاماینوسکییه وه، دووباره خۆی به ناوه راستیاندا داو یه کسه ر به ره و پووی فه رمانده زگ زله پۆله نیه که هیرشی برد. فه رمانده ی ناقبری به رگه ی نه گرت، سه ری ئه سپه که ی وه رگیپراو به توندی به ره و ده شته که دایکیشا. کۆکۆبکۆ لئی نه بووه وه، به ده شته که دا دووی که وت، له هیزی پۆلۆنیه کانی دابری. ستیپان گوسکا، که له نیو جهنگاوه ره کانی خۆیه وه ئه م دیمه نه ی بینی، که مه ند به ده ست، ئه سپه که ی به ره و ئه و تاودا، وه کو هه لۆ خۆی گه یاندی، خیرا ده رفه تی لئ هینا، که مه نده که ی هه لدا، رپک له ملی گیرا. کابرای زگ زل، په نگی سوور هه لگه را، به هه ردوو دهستی ئه لقه ی که مه نده که ی گرت، هه ولی دا بیچپری، به لام رپک له م کاته دا سه ره نیزه یه ک ورگی دیواو ده ر هه لدری و له و دیوه وه له عارده که چه قی. به لام گوسکا، خۆشی له م

سەرکەوتنە نەبىنى، كە قۇزاقەكان ئاوپريان دايەو، سەبىريان كىرد، چوار نىزە بەجارى، ستىپان گوسكايان لەسەر ئەسپەكەى برد بە ئاسمانا، تەنيا فرىاي ئەوئەندە كەوت كە بلى:

- مردن بۆ ھەموو دژمانان، ھەر بژى و پايدار بى خاكى رووسيامان!

ئەوئەندەى گوت و لە ھەمان شوپندا گيانى سپارد.

شەر لە ھەموو لايەكەو ھەرم بوو. جەنگاوەرانى قۇزاقى روانيانە دەوروبەرى خۆ، مېتېلىتسيا بەرەيەكى سوپاكەو ھەرىكى راپو پۆلۆنيان بوو، پۆلۆنى لەسەر پۆلۆنى دەخست، ھەركە دەيكىشا بە كلاًوخودەكانيانا، ئىدى ھەستانەويان نەبوو. فەرماندە نېفېلىسكىش لە قۆلىكى ترەو بە خۆى و جەنگاوەرەكانىەو ھېرشى دەبرد. زاكروتيگوباش لە نىزىكى گالىسكەكانەو، بەگژ دژمانا دەچوو. بېسارېنكۆى سىيەمېش لاي گالىسكە دوورەكانەو، بەرى لە كۆمەلىك گرتىوو. يانى كار گەيى بوو ئەوئەى بەرگى لە يەك بە يەكى گالىسكەكان بكن.. شەر بوو ئەمما شەر!

تاراس بۆلبا، كە ھەنووكە، بە سواری ئەسپەكەيەو، لە پېشى ھەموويانەو بوو، بانگى لىكردن:

- براينۆ، وەزە و حال چۆنە؟ باروتتان ماو؟ ھىزو وەى قۇزاقىتان كز نەبوو؟ كەس تەسلىم بە دژمان نەبوو؟ فەرماندەكان بە يەك دەنگ بەرسقىان دايەو:

- خەمت نەبى بابۆ، بارووتمان زۆرە، وەى قۇزاقى لە روخان نايەت، قۇزاقى و تەسلىم بوونيان نەگوتووه!

لەم كاتەدا "بوڤديوگ". لەسەر گالىسكەكەيەو كەوتە خوارەو، گوللەيەك رېك بە ژىر دلى كەوتىوو، لى پىرەمىرد بەدەم ئاوزىنگدانەو گوتى:

- من ھىچ داخى ئەو نە ناخۆم كە ئەم دنيايە بە جىدىلم. ئومىدەوارم ھەموو كەسىك ھەمان ئاقىبەتى سەربەرزەنى منى بە نىسب بى، ھەر پىرۆزو پايدار بى خاكى رووسيا!

بەو جۆرە، گيانى بوڤديوگ، فرى بۆ ئاسمان تا لەوئ، بۆ پىرەمىرە كۆچكردووهكانى پىشوى بگىرپتەو كە چۆن دلاوهران و گيان فېدايانى مېللەت، لە خاكى باب و باپىراندا، دەجەنگن و لە پىناوى ئاينى پىرۆزدا گيانى خۆ بەخت دەكەن.

ھەر تۆزىك دواى بوڤديوگ، فەرماندەى يەكېك لە قووتەكان، كە (بالابان)ى ناوبوو، لەجى خۆى كەوت. سى زامى كوشندەى پىو بوو، يەكەمىان زامى پم بوو، دووهمىانى ھى گوللەو سىيەمىان ھى قەمە بوو. بالابان، قۇزاقىكى تا بلى دلىر بوو، سەردەمانىك لە لەشكركىشى دەريايىدا فەرماندە بوو.

له كه نارين ئه نادول و دهريادا، له كاتي شهري توركاندا، قاره مانیه تي و نازايه تیه كي بيۆينه ي نواند بوو. دهستان به سهر پاره و پول و كه لو پهل و کوتال و جل و بهرگيكي زوري توركاندا گرتبوو. به لام له ريگاي گه رانه وده دا بۆ خاكي ولات، تووشي كيشه ي گوره بوون، كه وتنه بهر توپباراني توركي.

ئیدی توپی توركي، به چري كه شتيه كاني توپباران كردن، نيوي به له مه كانيان وهرگه پان، پتر له به له ميكيان له ئاوا نقوم بوو، هه رچه نده گورزه پوش و گياي ئه ملاو ئه ولاي به له مه كان، يارمه تیه كي زوري دان و به له مه كاني له نقوم بوون رزگار كرد.

بالابان، زور به خيرا ي سه ولي لیده دا، توندتر له وه ي سه وله كان تهحه موولي بكن، پوو به پوي خوره كه ده وه ستا تا توركه كان نه توانن بيدینن... به دريژاي شه و به سه تل ئاويان له به له مه كه ده رده دا، به كلاوه كانيان ئه و كون و درزانه يان ده گرت كه به هوي گولله ي توركانه وه له به له مه كه يان بوو بوو. شهرواله قوزاقيه فش و ده لبه كانيان دپي و كرديان به بايه وان و زور به خيرا ي بوي ده رچوون، هينده خيرا ده رويشتن كه خيراترين كه شتي توركي پينا نا نه ده گه يي.

هه لبه ته، بي سه ر يه شه و به ئاساني نه گه ييشتنه وه، به لام جبه يه كي ئالدوزي مه سيحياه ي زور جوانيان بۆ قه شه ي ديري ميزيگورسك هينا بوو، بريك زيپي خاليسه يان بۆ كليساي شه فاعه تي پاكيزه ي پيروزي زابوروياش هينابوو. باندورستاني (سازقاني باندورا) خومالي ماويه كي زور داستاني ئه م پرسك و سه ركه وتنه يان، به ده نگ و ئاوازه وه گوته وه.

ئا، ئه و پياوه، ئيستا، سه ري له عاردي نابوو و به دم ئاوزينگ و ئاويلكه وه، به كاوه خوو له بن ليوانه وه ده يگوت:

- به پريزه، براينه، به ختم هه يه كه به مردنيكي مهردانه، سه ربه رزانه ئه م دنيايه به جي ديلم. حه وت كه سم به شمشيرو تو كه سم به نيزه كوشتوون. زوريشم وه ژير ده ست و پيي ئه سپه كه مه وه كردوون، به تفه نگيش دريغيم نه كردووه، به خو يشم نازانم به گولله چه ند كه سم هه واله ي ئه و دنيا كردووه. هه ر بزي و پايه دار بي خاكي ولاتمان، خاكي پروسيا!

به دم ئه و قسانه وه، گياني ده رچوو...

- گه لي قوزاقان، گه لو، ئاگادارين، شاميري له شكره كه تان له ده ست نه دن! ئه وا كوكوبنكويان گه مارؤدا. ته نيا حه وت نه فه ر له هيزي نيزاماي ماون و ئه وانيش ته واو شپرزه و په ريشان بوون، به ئاسته م به رگرييان پیده كړئ، كوكوبنكو له خوينا هه لكشاوه، جله كاني خلتاني خوین بووه.

تاراس بۆلبا، که به چاوی خۆی بینی کوکوبنکو له چ تهنگانه یه کدایه و که وتووته چ داویکه وه، به ههشتاو چوو هه کۆمه کی. به لام قۆزاقه کان درهنگ فریا که وتبوون، پیش ئه وهی بتوانن که مارۆی دژمن بشکینن، نێزه یه ک دلی کوکوبنکوی سمی بوو. قۆزاقه کان به په له باوهشیان کرد، خوینی گهش وهکو جۆگا له بهری ده پۆیی، وهکو شه رابیکی پر به ها که خزمه تچیا نی خه مساردو بيموبالات، له شووشه یان کردبی و له ژیر زه مینانه وه ده ری بینن و بیگه یه ننه بهر ده رگا و له وئ نووچیک بدن و بکه ون و شووشه کان بشکین و شه رابه ئال و جوانه که تا دوا دلۆپی برژیتته سه ر ئه رزه که و ئاغا به هه له داوان و به قژ پنینه وه بیته و هاوار بکات که ئه و شه رابه ی بۆ خۆشترین ساتی ژیا نی دانا بوو، له خدا پارابوو وه که له ته مه نی پیریدا یه کیک له ها ورپیا نی سه رده می گه نجاتی خۆی بدین و به دوو قۆلی دانیشن و به یادی پۆژانی پاربدوو، پۆژانی پر شادی و خۆشی، بیخۆنه وه .

کوکوبنکو، نیگایه کی ده ورو به ری خۆی کردو گوتی:

- ها ورپیا نی، سو پاس بۆ خوا که به بهر چاوی ئیوه وه له بهر ده ستی ئیوه دا ده مر م. هیوادار م ئیوه و ئه وانه ی له دوا ی من ده مینن، له ئیمه خۆشتر و ته با تر بژین... هه ر پایه دار و جوان بی خاکی پروسیامان، ئه و خا که ی مه سیح خۆشی ده وئ.

به ده م ئه و قسانه وه، رو حی له شه قه ی با لی دا، فریشته کان خسته یانه سه ر ده ستیا ن و بۆ ئاسمانیا ن برد. که بیگومان له وئ شاد و خو رپه م ده بیته و مه سیح پیی ده لیت: "کوکوبنکو دانیشه، لای راستمه وه دانیشه! تۆ خیانه تته له ها ورپیکانت نه کردوو ه، هیچ کاریکی دژیوو نه نگینت نه کردوو ه، کو پی ته نگانه بوویت و به ها واری لیقه و ماوانه وه چوویت. تۆ کلێسه ی منت خزمه ت کردوو ه و پاراستوو ه!"

مردنی کوکوبنکو، هه موو قۆزاقه کا نی خه مین و خه مبار کرد. له شکری قۆزاقیا ن جه نگا وه رانیکی زۆری له ده ست دا بوو، گه لیک له شه رپه ئانه دلا وه رو نه به زو قاره مانه کا نیا ن کو ژرا بوون، به لام و پرا ی ئه وه ش هه ر درێژه یان به شه رو بهر خودانی خۆ ده دا.

تاراس بۆلبا بۆ جاری سییه م ها واری کرد:

- براینۆ، میرانۆ، وه زع و حا لئا ن چۆنه. باروتتا ن ماوه؟ شمشیره کانت کول نه بوون؟ وره ی قۆزاقیا ن دانه به زیوه؟

قۆزاقه کان، به رسفیا ن دا یه وه:

- بابۆ خه مت نه بی، بارووتما ن زۆره، شمشیرما ن تیژن، قۆزاقیا ن وره یان به رزه! که س ته سلیم نه بووه!

قۇزاقەكان، وەكو ئەوەى ھىچ زىانىكى گىانىيان لىنەكەوتىجى، دووبارە دەستىيان بە ھىرش كىردەو، ئىستا تەنیا سى فەرماندە لە فەرماندەى قووتەكان، مابوون. جۇگاو پوبارانى ئەو دەشتە لە خوینا سوور بوو بوون، لاشەى قۇزاقان و پۇلۇنيان بەرى پردەكانيان گرتبوو.

تاراس بۇلبا سەرى ھەلبېرى، چاويكى بە ئاسماندا گىپرا، دالاشى دنيا، بە ئاسماندا، بازنەيان بەستبوو و دەسورانەو، ئاخۇ كى دەبوو بە خۇراكى ئەمجارەيان!

شەپ گەرم بوو، لە پىر مېتېلىستيا، بەدەم نىزەى پۇلۇنيەكانەو چوو بە ئاسمانا. لەولاترەو، بېسارىنكۆى دووم گل بوو، بەدەم گىانەللاو چاوانى لىكەناو دەيكرەنەو. ئوخرىم گوسكاش بەدەم شمشىرى پۇلۇنيەكانەو بوو بە چوار پارچەو تەختى زەوى بوو.

تاراس بۇلبا، لە بن لىوانەو بۇلە بۇلۇكى لىبەرز بوو، دەستەسپرەكەى بەسەر سەرى خۇيا بادا، ئۇستاپ لە ئامازەكەى حالى بوو، لە كەمىنەكەى ھاتە دەرەو، بە خۇ قووتەكەى ھىرشى بۇ ھىزى سوارەى دژمن برد، شەلم كۆپىم، كەس نابوېرىم تىيان كەوت، پۇلۇنيەكان خۇيان لە بەردەم گوشارى توندى قۇزاقەكان نەگرت، ئۇستاپ، بەرەو ئەو مەيدانەى كە سنگەكانيان تيا چەقاند بوو، دېرى دان. ئەسپەكان كە گەيىنە ئەو مەيدانە، ھەر نووكى سنگ بوو و دەچوو بە گىانىيانا بەخۇ سوارەكانيانەو تەختى زەوى دەبوون. كۆمەلىك لەو قۇزاقانەى كە لە نىزىكى گالىسكەكانەو ھەستا بوون، كە دىتيان دژمن گەبىو تە تىرھاوېزى تەنگى وان، دەستىيان بە تىرەندازى كرد. پۇلۇنيەكان كە پەشۇكان و بە تەواوتى ورەيان بەردا. قۇزاقەكان بە پىچەوانەو، گىانىكى تازەيان ۋەبەر ھاتەو، ھاواريان كرد:

- سەرکەوتن ھەر بۇ ئىمەيە!

بەدەم شەپپور لىدانەو، ئالای سەرکەتنىان ھەلكرد. پۇلۇنيەكان بەپەلەپرۆزى پايان دەكردو لە پەناگايەك دەگەپان كە خۇ لە گوللەى قۇزاقان بپارىزن.

تاراس بۇلبا كە لە دورەو دەپروانىە ھەسارو دەروازەكانى شار، لە دللى خۇيدا گوتى:

- نە ، ھىشتا سەرکەوتنمان مسۆگەر نىە!

مەزەندەكەى دوست دەرچوو. دەروازەكانى شار كرانەو، يەك لەشكر سوارەى تازە نەفەسى پۇلۇنى، لە شار ۋەدەرکەوتن، برىتى بوون لە باشترىن جەنگاۋەرى سوارەو ھەر ھەموويان سوارى جۆرە ئەسپىكى سورخنى، زەلام، بەلام پەھوان و خۇشبەز بوو بوون، سوارىك لە پىشى ھەمووانەو بوو كە ھەم چالاک ترو ھەم قۇزتر لەوانى دى دياربوو. قۇرە پەش و دىژەكەى لە ژىر كۆلخودە مسە زەردەكەى ۋە، دەرھاتبوو و بە دەم باۋە سەماى دەكرد. دەسمالىكى گرانبەھى گولڈۆزى كە دياربوو بە دەستى



جوانترین ئافرەت، نەخشینرا بوو، بە بالی ئو سوار چاکەو بەسترا بوو، بە ھۆی رەوتی توندی ئەسپەکەو، ئالا ئاسا دەشەکایەو.

تاراس بۆلبا کە ئو دیمەنەى بینى بە جارى حەپەسا، تۆمەز ئەم سوارچاکە ئاندرى بوو! بەلام ئاندرى وەکو ئاگر، لە جەرگەى شەرەکەدا تاوى سەند بوو، بە روح و گیان تینووی کوشت و کوشتارو خوین پشتن بوو. دەیویست بە کردەو، بیسەلمینى کە شایستەى ئو یادگاربیە کە لە بازووی بەسترا بوو، ئیدی وەکو تازییەکی قۆچاگی گەنج، کە لە ھەموو دەوروپەرەکەى خیراترو گورج و گۆلترو کەم تەمەن تر بىو یارۆی پاوچى وشتى کردییت و بەرى دابیتە نیچیری ناو بەفران، بەو ئاواپە پەلامارى قۆزاقەکانى دەدا. تاراس بۆلباى پیر لە جیى خۆی وەستا، تەمەشای ئاندری دەکرد کە چۆن ریگای بۆ خۆی دەکردەو، قۆزاقەکانى ریزی پیشەوہى تارومار دەکرد، بە راست و چەیدا لى دەخستن. تاراس بۆلبا خۆی لەبەر ئەم دیمەنە نەگرت، لەبەر خۆیەو نەپاندى:

- ئەو چیه؟ ئا؟ رەفیقەکانى خۆت؟ ھاوڕەگەزانی خۆت دەکوژى، ھەى زۆلى بى بەقا!

بەلام ئاندرى، لە حالیکا نەبوو کەس بدینى، کى لەبەردەمیەتى، دۆستە یان دژمن. ھىچى نەدەبینى، تەنیا قزى لول و درىژ، سینگ و بەرۆکی سپى وەکو قووی ناو پروباران، شان و ملی وەکو بەفرى دەبینى کە خوا تەنیا بۆ ماچى گەرم و شیتانە دروستى کردبوون.

تاراس بۆلبا، ھاواری لە قۆزاقەکان کرد:

- کورپینە، پۆلەکانم! بە ھەر فەندو فیلێک بووہ ئو سوارەم بۆ تاک بخەنەو، چەشەى بکەن و بەرەو بيشەکەى بینن، تەنیا ئو، ئەم کارە بۆ من بکەن! تەنیا ئەم کارەم بۆ بکەن!

لە چاو تروکانیکدا نزیکەى سى کەس لە چاپوک سوارانى قۆزاق، بەخۆ وئەسپە پەھوانەکانیانەو، لە ریز ھاتنە دەرى و ئامادەگى خویان بۆ جیبەجیکردنى داواکەى تاراس بۆلبا دەربى. کلاوہ قووجەکانیان لەسەرى خۆ توند کرد، ئەسپەکانیان تاودا، لە تەنیشتەوہ ھیرشیان بۆ ھیزی سوارەى پۆلونیەکان برد. شەر گەرم بوو، قۆزاقەکان، توانیان بەشیکى ھیزی سوارەى دژمن کە ئاندرى یەکیک بوو لەوان، لە پاشینەى ھیزەکانیان دابپرن. لەم کاتەدا گولوپتینکو، پەلامارى ئاندرى دا، لە پشتەوہ، پشتە شمشیریکى گەیاندى، ئیدی سوارەى قۆزاق، لە ھەمان ساتدا، بەپەلە بەرەو جەنگەل ھەلھاتن.

ئاندرى، راپلەکی، خوینى گەنجانەى ھاتە جۆش. ئەسپەکەى بەر مامیزە تیژەکانى دا، بى ئەوہى ئاوری پشتەوہ بداتەوہ بزانی کە تەنیا نزیکەى بیست سواریک بەگەلى کەوتوون، بە پرتاوى دوى قۆزاقەکان کەوت، قۆزاقەکانیش، بە تاو ئەسپەکانیان بەرەو جەنگەل و بيشەکە تاودەدا، ئاندرى وەکو با

دەرپۆیی و لەو کاتەدا کە خەریک بوو دەگەییە سەر (گولشوتینکو) کە دەستیکی بە ھێز جلەوی ئەسپەکە ی گرت .

ئاندری بە لەز وەخۆ ھاتەو، سەیری پێش خۆی کرد . تاراس بۆلبا لە بەردەمیا وەستا بوو! ئاندری، سەرپای کەوتە لەرزین و لە پەرەنگی زەرد ھەلگەرپا... ئاندری وەکو منداڵە مەکتەبلییەک کە شەر بە ھاوپیۆلیکی خۆی بفرۆشیت و ھاوپیۆلەکە ی لییبیتە دەست و راستە یەک بکیشیت بە نیۆ چەوانیاو، ئەمیش تورە بیی و وەکو شیت و ھاران دوا ی بکەوئ و بیەوئ پارچە پارچە ی بکات و لەو کاتەدا، لە بەردەگا تووشی مامۆستا بیی و، تەریق بییتەو، رقی و تورەبییەکە ی دابمرکیتەو و بە ناچاری رام بیی، ئاندریش بەو ئاویە سارد بوو و ھەموو شتیکی لە بەرچاوی و ن بوو، جگە لە بابە ترسناکەکی ھیچی دیکە ی نەدەبیی .

تاراس بۆلبا، چاوی بریە دورچاوانی و گوئی: - باشە، ئیستا چ بکەین؟

بەلام ئاندری کە سەری داخستبوو و چاوی بری بوو عاردی، نەیتوانی ھیچ شتیکی بلیت .

- دە ی کورپی خۆم، پۆلۆنیەکان، توانیان یارمەتیت بەدن؟

ئاندری، ھیچ وەلامیکی نەدایەو .

- کەواتە خیانەتت کرد؟ خیانەت بە ئاینی خۆت؟ خیانەت بە ھاوپیانی خۆت! دە ی باشە لە ئەسپەکەت وەرە خوارئ!

ئاندری وەکو منداڵیکی گوپراپەل، لە ئەسپەکەکی ھاتە خوارئ، وەکو کەسیکی نیوہگیان لە بەردەم تاراس بۆلبادا وەستا .

- لە جی خۆت بوو سەتە، نەجولئی! من تۆم ھیناوەتە دنیاو ھەر خۆیشم لە دنیات دەبەمە دەر!

تاراس بۆلبا بە دەم ئەو قسە یەو، ھەنگاویک چوو دواو، تەنەنگەکی لە شانێ ھینایە خوارئ . ئاندری پەرەنگی بوو بە جوی سپی . لیوہکانی بە ئاستەم بزووتن، دەتگوت ناویک دەبات . بەلام ئەم ناوہ نە ناوی ولاتەکە ی بوو نە ناوی دایکی بوو، نە ناوی براکانی بوو، بەلکو ناوی شوخە کیژە پۆلۆنیەکە بوو!

تاراس بۆلبا، تەنەنگەکی تیا خالی کرد!

ئاندری، وەکو گولە گەنمیک داس بیدوریتەو، یان وەکو بەرخە کۆرپە یەک، بە چەقویەکی پۆلایین بییتە سەربرین، ملی لار بوو و ھو، بیئەوہی تا قە وشە یەک بە زمانیا بییت، کەوتە سەر ئەرزەکە .

بابى، فرزندىكوز، بى جولە لە جىي خوى وەستاو مودەتتىكى زور پوانىە جەستەي بى گيانى جگەر گۆشەكەي.

ئاندىرى بە مردوويش ھەر جوان و قوز بوو. سىماي مەردانەي كە تازە دەرکەوتبوو، ھىندە قوزو سەرنجراكىش بوو، كە ھىچ ئافرەتتىك خوى لەبەر نەدەگرت. برۆ پەشەكانى وەكو مەخمەلى تازىەبارى، نىشتىبوو سەر سىماي.

تاراس بولبا، لە بن ليوانەو گوتى:

- چ قوزاقتىكى لىدەرچوو؟ بالا بەرز، برۆ پەش، قوز، بازووي بەھىز و توانا لە شەپرا... پويى، بە خورايى، بىئەوھى ھىچ شانازىيەكى پى بېرى پويى، وەكو سەگ، سەگىكى خويپى توپى!

ئوستاپ لەم كاتەدا گەيە ئەوئ، ھاواري كرد: - بابو چىت كرد؟ تو كوشنت؟

تاراس بولبا، تەنيا سەرىكى لەقاندو ھىچى دى.

ئوستاپ، چاوي بىريە چاوانى جەنازەكە، دللى پر لە ژان بوو بۇ براكەي، گوتى:

- بابو، با بە شىوھىەكى شايستە بىنيژىن، با دژمانان پىي خوش نەبن و بىريزي بە تەرمەكەي نەكەن و نەبى بە خوراكي قە لو دالاش.

تاراس بولبا گوتى:

- بەبى ئىمەش دەي نيژن! كەسانىك دەبن كە پرسەي بۇ بگرن!

بەلام وپراي ئەوھش، تاراس يەك دوو دەقىقەيەك لە فكران راجوو، تيا مابوو كە ئاخو تەرمى جگەرگۆشەكەي بەو دەقەو، لەو گورپە بەجى بىللى تا بىي بە خوراكي گورگان، يان ريزو حورمەتى ئازايەتى و دلاوھرىەكەي بگريت، كە ھەر ئازايەك لەسەرىتى، ريزى ئازايەتى ھەر پياويك بگريت... بەلام لەھەمان كاتدا گولوكوپىتىنكوي بىنى كە بە سواري ئەسپەكەي بە تاو بولاي ئەو دەھات و گوتى:

- فەرماندە، مالمان ويران بوو، ھىزي پۆلۇنيەكان لە زيادىە، ھىزي تازە نەفەسيان بۇ ھاتووه!

ھىشتا گولوكوپىتىنكۆ لە قسەكانى نەبوو بووھو كە فوفتوزىنكو، بەلەز و بە دەم ھاواروھ بەرەولاي ئەوان ھات .

- فەرماندە، نەگبەتى رووي تىكردووين! ھىزىكى تازەيان بۇ ھاتووه!

هیشتا فوفتوزینکو له قسهکانی نهبوو بووهوه که بیسارینکو بهپای پیادهو به غاردان خوی گه یاندنی و هاواری کرد:

- بابو ئهوه تو له کوئی؟ قوزاقهکان له تو دهگهپین. هه موو فه رماندهکان، نیفیلیچکی، زادورونی و جیرفیچینکو، هه موویان کوژران! که چی قوزاقهکان هیشتا هه ر بهرگری دهکن، هه ز دهکن پیش ئهوهی بمرن تو بدینن. هه زدهکن بهر له مردن تو بیان بینی!

تاراس بۆلبا هاواری کرد: - ئۆستاپ، سوار به!

ئهوجا پهلهی بوو که خوی بگهیه نیتته قوزاقهکان، تا پیش ئهوهی بکوژرین، فه رماندهکهی خویان بدینن، بهلام هیشتا ئهمانه لهبیشهو لیڤهوارهکه دهرنهچوو بوون که هیزی دژمن، له هه ر چوار نکالهوه دهوریان گرتن، جهنگاوه رانی پۆلۆنی، سه راپا نقومی چهک، له هه موو شوینیکهوه، له هه ر بن داریکهوه بۆیان دهرچوون.

بۆلبا هاواری کرد: - ئۆستاپ! ئۆستاپ! بهرگری بکه! ....

و بهخوی ههلی کیشایه شمشیرو به راست و به چهپا، بیئهوهی دهست بپاریزیت، کهوته شمشیر وه شاندن. بهلام له پر شهش شهرفانی پۆلۆنی هیرشیان بو ئۆستاپ برد. ئۆستاپ سه ری یه کیکیان یه پراند، دووه میان سه ری ئه سپه کهی وه رگیاو پاشه کشه ی کرد، ئۆستاپ نیزه یه کی کرد به قه برغه ی سییه میانو دیواو ده ری کرد، چواره میان که له وانی تر ئازاتر بوو، سه ری دانه واند و ئه سپه که ی کرده قه لغانی نیوان خوی و ئۆستاپ، بهخوی له گولله ی تفهنگه که ی ئۆستاپ خه له سی، گولله که بهر ئه سپه که کهوت، ئه سپی زامدار، وهکو شیت تهکانیکی خواردو کهوته سه ر ئه رزه که و سواره که کهوته ژیری و پان و پلیش بووهوه.

تاراس بۆلبا هاواری کرد: - دهستخوش ئۆستاپ! بزگی کوپی خوم، خه مت نه بی من له پشتتم!

تاراس بۆلبا، بهرگری ده کرد، به راست و چهپا شمشیری ده وه شاندو، سه ری شهرفانانی دژمنی به ملاو به ولادا ده په راند، بهلام چاویکی هه ر له ئۆستاپ بوو. ئهوجا ههشت زهلام پتری بینی که دهوری ئۆستاپیان دا.

- ئۆستاپ! ئۆستاپ! بهرگری بکه، دهست مه پاریزه!

بەلام ديار بوو كه ئەمجارهيان، دژمن بەسەر ئۆستايدا زال دەبن، يەكئىكيان كەمەندىكى بۆ ھەلدا، رىك چووھە مى ئۆستاپەوھ، بەرھەقيان كرد و تاراس بۆلبا، بە چاوى خۆى بينى كە جگەرگۆشەكەيان كەمەندىكىش دەكرد...

- ئۆستاپ! ئۆستاپ! ...

تاراس بۆلبا، لە كاتىكا ھاوارى دەكردو شەلم كوڤىرم، كەس نابوڤىرم، بەھەر چوار لادا شمشىرى دەوھشانە وبەلەز بەرھەو لای ئۆستاپ دەرۆيى: - ئۆستاپ! ئۆستا! اپ! ...

بەلام رىك لەم ساتەدا، وھكو ئەوھى بەردىكى زۆر گەرھى پىدا بكىشريت، سەرى سوپا چاوانى كەوتنە پىشكە و پىشكە. بۆ ساتىكى زۆر تىژ تىپەر، تىكەلەيەك لەسەر و نيزە و دووكەل و پزىسكى ئاگرو... لق و پۆپ و گەلای درەختان بروسكە ئاسا، ھاتنە بەرچاوى و ئاوا بوون، ئەويش وھكو پىرەدار بەرپوويەكى زەلام كە لە بنى بنەوھ بەردرايىتەوھ، كەوتە سەر زەوى و تەمىكى سخو چرى نىشتە سەر چاوان.

## فەسلە دەيەم

((۱۰))

تاراس بۆلبا، ۋەكو كەسەك كە لە خەۋىكى قورسى دواى سىامەستى بېدار بېتتەۋە، لە كاتىكا ھەۋلى دەدا شتەكانى ۋەبىر بېتتەۋە ۋە بزانىت لە كوئىيە، گوتى: - لەۋە دەچى زۆر خەۋتېم؟!

ئازاى خاۋ بوۋ بوۋەۋە، زۆر بېتتاقەت ۋە تۋانا بوۋ. لە ژورويكا بوۋ نەيدەزانى كوئىيە، دىوارو گوشەكانى، بەشىۋەيەكى سەيرو گۆنگ لەبەرچاۋى سەمايان دەكرد. ئەنجام سەيرى كرد تۆفكاچ لەبەردەميا دانىشتۋەۋە دىاربوۋ بە پەرۆشەۋە گوئى بۆ ھەر ھەناسەيەكى ھەلدەخست.

توفكاچ، لە دلى خۇيدا گوتى:

- " بەلى، لەزگ بوۋ، خەۋى يەكجارەكيت لىكەۋىت ۋە بۆ ھەتا ھەتايە خەبەرت نەبېتتەۋە!"

بەلام ھىچى نەگوت. تەنيا بە ئاماژەى قامكان ئەمرى بە تاراس بۆلبا كرد كە بېدەنگ بېت ۋە قسە نەكات.

تاراس بۆلبا، مېشكى خۇى گوشى، ھەۋلىدا، پوۋداۋەكان ۋەبىر خۇى بېتتەۋە، پرسى:

- من لە كوئىم، بەلاى كەمەۋە پىم بلى لە كوئىم؟

ھاۋرىكەى بە تورپىي گوتى:

- بېدەنگ بە ئىدى! دەتەۋى چى بزانى؟ مەگەر نابىنى ئازات يەكپارچە زام ۋە برىنە؟ دوۋ دانە ھەفتەى تەۋاۋە بېۋچان بەسەر ئەسپەۋە پېدەكەين ۋە تۆ بەدەم سوئ ۋە ئازارەۋە وپىنە دەكەى. ئەمە يەكەمجارە كەمىك چاۋ لىكېنەيت ۋە ئارام بگريت. ئەگەر ناتەۋى سەرىشە بۆ خۆت دروست بكەى، بېدەنگ بە!

بەلام تاراس بۆلبا بەردەۋام مېشكى خۇى دەگوشى ۋە دەيوست پوۋداۋەكان ۋەبىر خۇى بېتتەۋە.

- پۆلۆنىەكان گەمارۆيان دام، لەزگ بوۋ يەخسىرم بكەن! ھىچ دەرفەتېكم بۆ نەما بوۋەۋە كە خۆم لەۋ تەنگانەيە ۋە لە ئاپۆراى پۆلۆنىەكان دەرباز بكەم.

توفكاچ، ۋەكو دايەنىك، كە بەسەر مندالىكى لاساردا بېۋلىنى گوتى:

- پېت دەلېم بېدەنگ بە ھەى ناپەسەن! ۋا زانىشت چۆن رزگار بوۋى، فايدهى چىە؟ گرېنگ ئەۋەيە رزگارت بوۋەۋە تەۋاۋ. خەلكانىك لەۋى ھەبوۋن كە پشتت تېنەكەن، كە خىانەتت لېنەكەن - ھەر

ئەۋەندەت ناۋى! ھېشتا رېگايەكى زۆرمان لەبەرە، دەبى دەربازت بىكەين، خۆ تۆ كەم نىت، قۇزاقىيەكى ئاسايى نىت! نەخىر، ئازىزم، دوو ھەزار سىكەى زىپىيان، بۆ سەرى تۆ تەرخان كىردوۋە!

- ئەدى ئۆستاپ، ئۆستاپ چى لىھات؟

تاراس بۆلبا، بەدەم ئەۋ ھاۋارە، كوت و پىرەۋە، دووبارە تەكانى دايە خۆ كە ھەستىت. يەكسەر بىرى كەۋتەۋە كە چۆن بە بەر چاۋى خۆيەۋە، ئۆستاپيان كەمەندىگىر كىرد، ديارە ئىستا دەبى لە دەستى پۆلۇنيەكاندا بى.

خەمىكى گەرە، مۆتەكە ئاسا، بالى بەسەر بىرو بىركىرنەۋەيدا كىشا. ھەرچى پلاستەرو سارغى سەر بىرنەكانى ھەبو، ھەموۋى كىرنەۋەۋە توپى دان. ويستى بە دەنگى بەرز شىتېك بلىت، بەلام ھىچى بۆ نەھات، كەۋتە وپاۋە گۆيى و قسەى ھەلەق و مەلەق.

ھاۋپى دىسۆزەكەى بەدىارىيەۋە ۋەستا بو، بەردەۋام جىنۋى دەدايەۋە سەرزەنشتى دەكرد. پاشان دەست و لاقى تاراس بۆلباى گرتن و ۋەكو مىندالىكى ساۋا قوماتى كىرد، پلاستەرىكانى خىستەۋە سەر بىرنەكانى. ئەۋجا كەۋلە گايەكى لە بەدەنيەۋە ئالاندو توند پىچاى، ئەۋجا بەۋ ھالەۋە لەسەر زىنى ئەسپەكەى، گورىس پىچى كىرد، دووبارە بە ھەشتاۋ كەۋتە پى.

ھاۋپى دىسۆزەكەى لەبەر خۆيەۋە دەيگوت:

- بە مردوۋىيەتى بى يان بە زندوۋىيەتى ھەر دەتگەيەنمەۋە ئەۋى! قەت رىگە نادەم پۆلۇنيەكان بىكەن بە گەپچارى خۆيان. گالته بە خويىنى قۇزاقىانەت بىكەن، پارچە پارچەت بىكەن و توورپت بەدەنە روبرەۋە. خۆ ئەگەر قەرار بى، بىبى بە خۇراكى قەل و دالاش، قەل و دال چاۋت ھەلكۆلن و بىخون، با قەل و دالى، دەشتەكانى خۇمان بىخون نەك قەل و دالى ۋلاتى پۆلۇنيا. ھەرچۆنى بى، بە زندوۋىيەتى بى يان بە مردوۋىيەتى ھەر دەتگەيەنمەۋە ئۆكرين!

توفكاچ، چەندىن شەۋو پۆژ، بىۋچان ئەسپى تاۋ دەدا، ئا ئەنجام تاراس بۆلباى بە بىھۆشى و نىۋەگيان گەياندە ئۆردوگاي زاپارۋىيە. توفكاچ، لەۋىش دووبارە بە گىاي جۆراۋ جۆر كەۋتە تىماركىردى. ژنە جۈلەكەيەكى شارەزاۋ بە ئەزمونى دۆزىيەۋە كە يەك دانە مانگى تەۋاۋ داۋ دەرمانى جۆراۋ جۆرى دەرخۋاردى نەخۆشەكە دا، ئەنجام تاراس بۆلبا، ۋردە ۋردە چاك بوۋەۋە. ئىدى ديار نەبوۋە كە چاكبوۋنەۋەكەى لە سۆنگەى داۋدەرمانەكانەۋە بوۋ يان بە ھۆى ھىزى ئاسنىنى خودى خۆيەۋە بوۋ. گرېنگ لە زەرفى مانگ و نىۋىكدا، لە جىگا ھاتە دەرى و كەۋتەۋە سەر پىيان. زامەكانى بە تەۋاۋى

سارپژ بوونه وه . به لام جي زامی شمشیران، نه وه یان دنواند که پیره میرد چند به سهختی بریندار بوو .

تاراس بولبا، هه نووکه، زور خه مین و خه مبار بوو، سی جی زامی گه وره، که وتبوونه ته ویلی که هه رگیز نه ده سرانه وه، ده پروانیه ده وروبه ری خوی، هه موو شتیکی ئوردوگای سچ تازه بوو. دوست و هاوړی کونه کانی شتاقیان نه ما بوون. تاقه یه که س له وانیه که شان به شانئو له پیناوی هه ق و ئاین و بریه تیدا خه باتیان کردبوو، نه ما بوون. ته نانهت هه موو نه وانیه که ده گه ل کوشیقوی دا، بول شه پی تاتاران چوو بوون، مرد بوون. هه ر هه موویان گیانیان سپارد بوو، ئیدی هه ندیکیان له شه را، هه ندیکیان له شور زاره کانی قرم دا له برسیتی و تونیه تیدا، له بی نانی و ئاویدا گیانیان سپارد بووو، هه ندیکی تریان به نه سیری که وتبوونه دهستی تاتاره کان. خودی کوشیقوی (فه رمانده ی گشتی) و هه موو نه و کونه دوستانه ی تاراس بولبا، که ده گه ل کوشیقوی دا پویشتبوون، مالواییان له ژیان کردبوو، که س نه یده زانی که جهسته ی به هیزی قوزاقیانه ی نه وان، هه نووکه له کوئی نیژاون و که وتبوونه ته ژیر گزو گیاو پوهک و پوشپاره وه! وای ده هاته به رچاو که پاشماوه ی ده عوه تیکی یه جگار گه وره به هه راو هه نگامه ده بینئ. هه ر هه موو قاپ و ئامانه کان شکینراون، دلوی شه راب له هیچ شوینی نه هیلراوه . میوان و خزمه تچیه کان هه موو جام و په رداخه گرانبه هاکانیان به تالان بردووه . خانه خوئی و خاوهن ده عوه ته که ش، به دوش دامای له فکران پوچووه و له دلی خویدا ده لیت: "خوزگه سه د خوزگه، قهت نه و ده عوه ته م له وینده ر نه ده کرد".

نه وانیه له وی بوون، بیهوده هه ولیان ده دا دلخوشی تاراس بولبا بده نه وه، مژولی بکن و هه ندیک خوی له بیربکات. باندوژانه نانی ردین دریژو سپی، بیهوده له شیوه ی گروهی دوو نه فیری و سی نه فیریدا ده هاتنه به رده می و داستانی قاره مانیه تی و دلاوه ریبه کانی نه ویان به ئاوازو گورانیه وه بول ده گوت. گرزو په ست، خه مین و خه مبار، ده پروانیه هه موو شتیکی، هه ندیجار خه میکی بی پایان ده نیشته سه رسیمای و، به نه سپایی سه ری داده خستو له بن لیوانه وه، به که سه ره وه ده یگوت: "گورپه که م! ئوستاپی کورپم!"

زاپاروژیه کان ده ستیان به له شکرکیشییه کی ده ریایی کرد. دوو سه د به له می سازو ته یارو ئاماده، وه ناو پویاری ده نیپه ر خران. ئاسیای بچوک به چاوی خو سه ری تاشراوو کاکولی دریژی قوزاقیه کانیان ده بینئ که چون که ناری ئاواو ئاوه دانی نه و مرزو بویه یان، له خوین و ئاگرا هه لده کیشا، چون عه مامه ی سه وزی دانیشتوانی نه و ده فیره، له ده رو ده شتی له خوینا هه لکشواو، وه کو گوله کتویله جوراو جوره کانی، به م لاه به ولادا که وتبوون، یان به دم ورده شه پولی که نار ده ریاهه، نه رمه مه له یان ده کرد.



ئاسىيى بچووك، زۆر شەرۋالى دەلبى قۇزاقى، قەتراناوى و باسك و بازووى بتەوى زاپاروژيانى، لەو دەقەرەدا بىنى كە بە قامچى قۇزاقىنەى رەشەو دەسورپانەو.

زاپاروژىيەكان، ھەرچى تىرى ئۇ دەقەرە ھەبوو خواردىيان، پەزەكانىيان دەگەل عارديدا تەخت كرد، مزگەوتەكانىيان لەوتاند، شالى گرانبەھى ئىرانىيان لە جياتى پىشتىن بەسەر جە چلكن و پلكن و چاكەتە ناقۇلاكانىيانەو بەستىوو. تا ماوہىكى زۆرىش لە دواى پۆيىشتىنى قۇزاقىيەكان، لەو دەقەرەدا، كورته سەبىلى قۇزاقى دەدۆزرانەو.

زاپاروژىيەكان، پازى و شادمان بە بەلەمەكانى خۇ بەرەو ولات گەپانەو، بەلام كەشتىيەكى جەنگى دەتۆپى توركى دوورو نىك لەدوويان بوو، بە ھەر دە تۆپەكەى، تۆپبارانى بەلەمە چكۆلەكانى دەكردن. سىيەكى بەلەمەكانىيان نىقۇم بوو، ئەوانى دى وەكو پۆلە تەيرىكى چكۆلەى بەر پەلامارى ھەلۇ پەراگەندە بوون و لىك ھەلبرا بوون، بەرە بەرە يەكيان گرتەو و بە بىست بەرمىلى پىر لە سكەى زىپەو خۇيان بە رويارى دەنيپەپدا كرد. بەلام تاراس بۇلبا، دللى بە ھىچ شتىك لەم دەسكەوت و سەرکەوتنەنە خوش نەبوو، وەكو جارن نەيان دەجولاند. زۆرجار بە ناوى شكارو پاوہو دەچوو بۇ دەشت و دەرو سەوزەزارەكان، بەلام ھىچى راو نەدەكرد. تەنەنگەكەى لە عاردى دادەناو بە خەمىكى زۆرەو، لە كەنارى دەرياكە دادەنىشت. ماوہىكى زۆر بەو دەقەو سەرى لەبەر خۇ دەناو دەيگوت و دەيگوتەو:

- ئۆستاپى كورم! كورەكەم! ئۆستاپى كورم!

دەرياي پەش، بە جىلوہىكى تايبەتەو لە بەرانبەر تاراس بۇلبادا پاكشا بوو، لە نەيجەزارىكى دوورە دەستەو، نەورەسىك دەخوئىند. سەمىلە سپىيەكانى تاراس وەكو زىو دەبرىسكانەو، فرمىسكى درشت، يەك يەك لە چاوانى دەھاتنە خوارى. ئەنجام تاقتەتى چوو، سەبرى سوا.

"چ دەبى با ببى، دەبى بىرۇم و تاقىب بگەم، بزائم چى بەسەرھاتوہ. ماوہ، مردوہ؟ ئەگەر مردوہ، ئاخۇ بەخاك سپىردراوہ؟ دەبى بىرۇم و ھەموو شتىك لە بنج و بناوان بگەم!"

تاراس بۇلبا، دواى ھەفتەيەك بە سواری ئەسپەكەى گەبىيە شارى ئۇمان، سەراپا لە چەكا خنكا بوو. نىزە، شمشىر، زەمزەمى سەفەرى كە بە زىنى ئەسپەكەيەو ھەلۇاسى بوو، سەفەرتاس، فېشەك، تەفەنگ و ھەموو پىويستىيەكى سەفەرىكى دوورو درىژو ترسناكى پى بوو.

تاراس بۇلبا، يەكسەر پووى كرده كەوئىلىكى پەرىپوتى پىس، كە شەرى لىدەبارى. ئەم كەوئىلە چەند دەلاقەيەكى بچووكى ھەبوون كە بە زۆرى نەدەبىنران، لە دووكەل و تەنىدا پەش ھەلگەرا بوون. دووكەلكىشى كەوئىلەكە بە پەرۇ كۆن گىرا بوو، سەربانەكەى ھەر كون بوو، پىر بوو لە كۆترە بارىكە.

بەر دەرگای کەوتلەکە، یەکیارچە زپو زبۆ و پیسی بوو. لە پەنجەرەیهکەوه، سەری ژنیکی جوله که دیار بوو که سەرپۆشیکی کالەوهبووی مرواری دۆزی بەسەرا دابوو و تەمشای دەرەوهی دەکرد:

تاراس بۆلبا، گەییە بەر مالهکە، لە ئەسپەکەیی دابەزی، هەوسارەکەیی بە ئەلقەیهکەوه، که بە دیواری کەنار دەرگاگەوه بوو، بەستەوهو لە ژنەکەیی پرسى: - مێردەکەت لە ماله؟

- بەلێ، لە مالهوهیه!

ژنە بە دەم ئەو قسەیهوه، بە تورەکەیهک گەنم و بوتلیک بیرەوه، گەنم بۆ ئەسپەکەو بیرە بۆ سوارکە، هاتە دەرەوه.

- مێردەکەت کوا؟

ژنەیی تاین، بە دەم چاک و خوشی و خیر هانینەوه گوتی:

- لەو ژوورەیه، خەریکە نوێژ دەکات.

- تۆ لێرەبه، ناوو ئالیکی ئەسپەکەم بەه، من بە تەنیا دەچمە لای، کاریکم پێیهتی.

یارۆی جوله که هەمان (یانکل)ی لەمەر خۆمان بوو. بو خۆی لێرە گیرسابۆوهو هەم خەریکی زهوی و زار بەکرێدان بوو هەم مەخانهیهکیشی دانا بوو. کۆمەلێک ئەشراف و خانەدانی ئەو دەورووبەرەیی لە خۆی خپرکردبووهو بەرە بەرە هەرچی پارەو پولی ئەو دەقەرە هەبوو بۆ خۆی کیشا بوویهوه، ئیدی لەو ناوچهیهدا پێگە و پایەیهکی باشی بۆ خۆی پێکەوه نابوو. لەوێوه بە درێژایی سێ دانە میل، تاقە خانوویهک نەدەبینرا که لە خانوو بچیت. هەر هەموو وێرانە بوو. هەرچی پارەیهک لە دەقەرەکەدا هەبوو، دەدرا بە مەشرووب و دەچوو بەرپی (یانکل)هوهو هەژاری و مالموێرانی پۆژ بە پۆژ پتر بالی بەسەر دەقەرەکەدا دەکیشا. ناوچهکە هەر هەمووی وێرانە بوو، لە تۆ وایه سووتینراوه یان بەر تاعوون کەوتوو، خۆ ئەگەر یانکل دە سالیکی دی لەو دەقەرەدا بمایه، هەموو دەقەرەکە لە قورپی رەش دەنیشت. وێران دەبوو.

تاراس خۆی بە ژوورەکەدا کرد. یارۆی جوله که، پارچهیهکی سپی چلکنی لە خۆوه پێچا بوو و نوێژی دەکرد. ئاورپی دایهوه تا بە گوێرەیی سرووتی ئاینهکەیی خۆی دوا تفی خۆی بکات، وهختی بینی تاراس بۆلبا لە پشتیهوه وهستاوه، ئەبلەق بوو. یەکسەر ئەو دوو هەزار سکه زێرەیی لەبەر چاو بەرجهسته بوو که پۆلۆنیهکان وهکو پاداشت بۆ سەری تاراس بۆلبایان تەرخان کردبوو. بەلام لەم چاوچنۆکی و

تەمەنكارىيە خۆى تەرىق بووۋە ھەۋلى دا كە ئەم خولايى پارە پەرسىتەي كە ۋەكو مۇريانە، دل و دەرونى جولەكانەي دەخوارد، لە خۆيدا، لە ناخى خۆيدا خەفە بكات.

يارۆى جولەكە، يەكسەر لە ھەنەر تاراس بۆلبادا سەرى دانەواند، دەرگاگەي توند داخست، تا ھىچ كەسەك پىكەۋە نەيان بىنى.

تاراس گوتى:

- گوتى بگرە يانكل! من جارېك توم نەجات داۋە، ئەگەر من نەبام زاپاروژيەكان ۋەكو سەگ دەيان تۇپانى، پارچە پارچەيان دەكرديت. جا ئىستا نۆرى تۆيە، كارېك بۇ من بكەيت!

دەموچاۋى يارۆى جولەكە كەمېك گرژ بوو و گوتى: - چ كارېك؟ ئەگەر لە تواناي مندا بى، بۇ نا؟

- دەى ۋەختەكە بە قسەۋە مەكوژە. بمبە بۇ فارسوفيا (ۋارشۇ)!

يانكل، ھەپەساۋ و سەرسام، شان و برۆكانى بەرز كردنەۋەو گوتى:

- بۇ فارسوفيا؟ چۆن بۇ فارسوفيا؟

- پىمگوتى، قسە لە قسەم مەكە، بمبە بۇ فارسوفياۋ بپايەۋە. ھەرچى دەبى با بىنى، دەمەۋى ھەر چۆنى بوو جارېكى دىكە بىدېنم و قسەيەكى دەگەل بكەم.

- دەگەل كى؟ دەتەۋى قسە دەگەل كى بكەي؟

- دەگەل ئەۋدا، دەگەل ئۇستاپ دا، ئۇستاپى جگەرگوشەم!

- باشە قوربان تۆ نەت بىستوۋە كە...

- دەزانم، ھەموو شتىكم بىستوۋە. دوو ھەزار سكەي زىپپيان بۇ سەرى من تەرخان كردوۋە. ۋا ديارە ئەۋ گەۋجانە نرخی سەرى من باش دەزانن! من پىنج ھەزارت دەدەمى، بگرە ئەمە دوو ھەزار،...

بۆلبا دوو ھەزار سكەي لە جزدانە چەرمەكەي خۆى ھەلپشته سەر ئەرزەكەو گوتى:

- ... باقىەكەشيت لە گەپانەۋەدا دەدەمى.

يارۆى جولەكە، خىرا خاوليەكى ھىناۋ داي بەسەر پارەكاندا.

ئەوسا يەككەك لە سكهكانى بەدەستهوه گرت، كهمىك ئەم ديوو ئەو ديوى كرد. پاشان به ددان تاقي كردهوه و گوتى:

- كه پارهيهكى جوانه! به راستى پارهيهكى باشه! پيموايه ئەو پياوهى كه جهنابت ئەم پارهيهت لى سەندووه، تاقە سەعاتىك دواى ئەم پاره جوانانه نه ژياوه، دواى ئەوهى پارهكانى له دەست داوه يەكسەر رۆيووه بۆ كه نارى رويارو له داخا خۆى فریداوه ته رويارهكهوه و خنكاوه!

- من ئەگەر بمزانيا ئەم پۆلۆنيه نه فرهتيانه نامناسنهوه، پووم له تۆ نه دهننا، به تهنيا دهچووم بۆ فارسوفيا (وارشو)، به لām له گينه پۆلۆنيه كان بمناسنهوه و دهستگيرم بكن. به تاييهتى كه من له نيرهنگ و فيلاندا دەست سپيم. به لām ئيوهى جولهكه له بنه رەتدا بۆ ئەم كارە خولقاون و هەموو فرۆ فيليك دەزانن و گرهو له شهيتانيش دەبه نهوه. بۆيه من هاتووم بۆ لای تۆ! ئەمە جگە له وهى له ویش، له فارسوفياش نه مدهتوانى به تهنيا هيچ كارى بكم. دهى به خۆكه وه، گاليسكه كهت ئاماده بكه و بۆ ئەویم بيه!

- سهيره، چما جهنابت وا دهزانی دهكریت ههروا بهو ئاسانيه ئەسپ زين بكم و له گاليسكهى ببهستم و بكهوينه پى! وا دهزانی، دهتوانم به ئاشكرا له گاليسكهت بنه م و برۆين، دهتوانم نهت شارمهوه؟!

- دهى باشه، به كهيفى خۆت بكه، بمشارهوه، ههزدهكهى بمخه ره بهرميلكى بهتالّوه... باش نيهه؟

- حەى، حەى، حەى! چما جهنابت وا تهسهور دهكهيت كه بشیت له بهرميلكدا بتشارمهوه؟ له جهنابت عهيانه ههركهسيك چاوى به بهرميلهكه بكهويت، وا دهزانیت پره له گارلکا (قۆدگا)!

- جا چ قهيديه؟ با وابزانى گارلكايه!

- مهگەر جهنابت نازانى كه خوا گارلكاي بۆ ئەوه دروست كردووه ههركهسيك تاقي بكاتهوه و تامى بكات؟ ئەم پۆلۆنيانه ههموويان ناخونهك گرن. ئەو ئەشراف زاده و خانهدانه پۆلۆنيهى كه تۆ دهبييني، ئامادهيه پينچ دانه كيلۆمهتر به دواى بهرميلهكه بكهويت و ههنگى كونىكى تى بكات و بزانی... كه بينى هيچى لى ناچۆريت، يەكسەر دهيكات به ههرا كه خهلكينه "مهحاله جولهكه بهرميلى بهتالّ بگوازیتتهوه. بيگومان دهبي شتيكى تيا شارديتتهوه، ئەم ماسته بى موو نيهه! دهى ئەم جولهكهيه دهستگير بكن و دەست و لاقى ببهستن. ههركه پارهيهكى پيه لى ببهستن، ده زندانى پهستن!". چونكه بهردى لهو ئاسمانه بهربيتتهوه، بهر سهرى جولهكه دهكهوى، ههرجى كاسه و گۆزه ههيه له سهرى جولهكهى داماويا دهشكيتن! خهلكى بهچاوى سهگ سهيرى جولهكه دهكن، ههموو وا دهزانن جولهكه مروّف نيهه!

- دهى كهواته ماسى له گاليسكه كهت بار بكه و من له بهينى ماسيهكان بشارهوه!

- ناتوانم گه ورهم. به زاتی خوا ناتوانم، خه لکی پۆلۆنیا له سهگی برسی، برسی ترن. که سوسه ی ماسی بکهن، دین ماسیه که دهن و جه نابت له قافا ده گیریی.

- به هه حال من نازانم، هه زده که ی به سواری شهیتان بمبه، گرینگ ئه وه یه بمگه یه نیته ئه وینده را!

یارۆی جوله که هه ردوو قۆلی لیه له مالین، به باسکی کراوه وه له تاراس نزیک بووه وه و گوتی:

- گوئی بگره جه ناب! گوئی بگره بزانه به ته مای چیم. حالی حازر له هه موو شوینیکدا خه ریکی قولله و قه لاتن. ئه ندازیارانی فه ره نسیان له هه نده رانه وه بۆ ئه و مه به سه ته هیناوه. له هه موو جاده و بانه کاندای خه ریکی به ردو خشت گواسته وه ن. به ته مام جه نابت له نیو گالیسکه که دا پابکشیت و به خشت و که رپووچ دات پپوشم. هه لبه ته جه نابت، به قوه ت دیاریت و به رگه ده گریت، قهیدی نیه با خسته کانی سه رت تۆزئ قورسیش بن، جا له ژیره وه کونیک ده که مه گالیسکه که و هه رکاتئ پپووستی کرد له وینده ره وه خواردن ده ده م به جه نابت. چۆنه گه ورهم؟

- هه رچی ده که ی بیکه، گرینگ ئه وه یه بمگه یه نیته ئه وئ!

دوای سه عاتیک، گالیسکه یه کی جووت ئه سپی پر له خشت له شاری ئومانه وه وه پیکه وت، یانکی دریژ دا هۆل سواری یه کی که له ئه سپه کانی بوو بوو، هینده دریژ بوو له ئه ستوون و نیشانگه ی سه ر پیکه و بانان ده چوو. له کاتی که به سه ر ئه سپه که وه هه لته که هه لته کی بوو، لاجانگه چرچه کانی له ژیر کلاه جوله کانه که یه وه، له ره له ره ده له رینه وه.

له سەردەم و رۆژگاری ئەم رۆوداوانەدا له سنوورەکانی پۆلۆنیادا خالی گومرک و دەوری و پشکنین وەکو ئیستا نەبوو، بۆیە خەڵکانی سەرکێش دەیاننوانی هەرچیەکیان بوئ لە مەرز ئاودیوی بکەن. ئیدی کاری پشکنین و تاقیبکردن دەووستایە سەر مەیل و ئارەزووی ئەو کەسە کە کارەکەیی دەکرد، یان دەووستایە سەر ئەوێ کە باری گالیسکە کە چەند سەرنجی ئەو کەسە پادەکیشا. هەلبەتە بەردو خشت جیی تەماحی کەس نەبوو، بۆیە یانکل بە کەمائی ئیسراحت له دەروازە سەرەکیەکانی فارسوفیاو، بئ هیچ کیشەییەک خۆی بە ناو شارا کرد.

تاراس بۆلبا، له شوینە تەنگەکەیی خۆیەو، تەنیا ژاوەژاوی ریگەو بان و هەراو هەنگامەیی عەرەبانچیەکانی دەبیست. یانکل بە هەلتەک هەلتەک لەسەر ئەسپە چکۆله له تۆزا هەلکشاوەکەیی، بە مەبەستی شوینەوئی، پێچیکیی کردەو و خۆی بە کوچەو کۆلانیکی تەنگ و تاریکدا کرد. ئەم شوینە بە کوچەیی پیس بەناوبانگ بوو، گەرەک و کوچەیی جولەکانیشی پێدەگوترا، چونکە زۆریەیی هەرە زۆری جولەکەکانی فارسوفیا لێرە دەژیان، ئەم کوچەیی هیندە تەنگ بوو، لەو نەدەچوو قەت هەتاوی لێیدا. خانووە چکۆلهکانی کە لەبەر کۆنی رەش هەلگەرا بوون، هیندەیی دی تاریکیان کردبوو.

ناو بە ناو، لێرەو لەوێ له بەینی مالهکاندا دیواریکی خشتی سوور دەبینرا، ئەویش له زۆر شوینەو رەش هەلگەرا بوو. بە دەگمەن لا دیواریک دەبینرا کە سپیکاری کرابیئت و لەبەر تیشکی هەتاودا سپی بکاتەو. کۆلانەکە هیندە پیس بوو بیزت نەدەهات سەیری بکەیت. هەرکەس، هەر شتیکی نەویستبا تووری دەدایە سەر جادەو کۆلانەکە. ئیدی پڕ بوو له تاو و مەنجەله شکاو، زیل و خاشاک، پەرۆکۆن و جلە شرو، هەر شتیکی بیکەلک کە هیچ ریواریک ئاوری لئ نەدەدایەو. هەندئ له مالهکان دیرەکیان لەسەر بانەکانی خۆیانەو بۆ سەر بانێ مالهکانی بەرانبەر رایەل کردبوو. ئەسپ سوار بە ئاسانی لەسەر ئەسپەکەییەو دەستی دەگەییە ئەم دیرەکانە. ئەم دیرەکانە جۆرەها شتی وەکو گۆرەوی جولەکانەو دەریی کورتەو جل و بەرگی دیکەیان پێو هەلئاسرا بوو. هەندئجار پوخساری جوانی کیژە عیبرانیەک، له پەنجەرەییەکەو بە ملە مرواری پەنگاو پەنگەو دەردەکەوت. کۆمەلێک مندالە جولەکەیی پیسو پۆخل و چەپەل، رەزا قورس، بە جل و بەرگی شپۆله و قەتراناوی و قژی لولەو، بە دەم هەراو زەناو له نیو قورپو چلپاوی کۆلانەکەدا گەمەیان دەکرد.

کورپە جولەکەییەکی قژ سووری دەموچاو شملای خال خالی وەکو هیلکە چۆلەکە، له پەنجەرەییەکەو سەری دەرھیناو بە زمانی خۆیان چەند قسەییەکی دەگەل یانکلدا کرد. پاشان یانکل بە گالیسکەکەو

خۆی به حەوشە یە کدا کرد. جوله که یه کی دیکه ش که له و کاته دا به کوچه که دا تیده پهری، وه ستاو چند قسه یه کی ده گه ل یانکلدا کرد. نه نجام کاتئ تاراس بۆلبا له ژیر خشته کان هاته ده رئ، سئ جوله که ی له بهرده م خۆیدا بینی که زۆر به گهرمی خه ریکی گفتوگو بوون.

یانکل ئاوپی له تاراس بۆلبا دایه وه و، گوتی خه می نه بی هه موو شتیک به دلئ ئه و ده بیته. ئوستاپ له زندانی شاردا یه، هه رچه نده پازی کردنی وه ردیانه کان کاریکی زۆر زه حمه ته، و پیرای ئه وه ش، ئومیده واره که بتوانئ دیداریک له نیوان باب و کوردا سازیکات.

بۆلبا، ده گه ل سئ جوله که که دا چوو ه ژوو ریکه وه. جوله که کان، له به بینی خۆیا ناو به زمانه ئالۆزه که ی خۆیان، ده ستیان به قسان کرده وه. تاراس به دیکه ت سه یری یه ک به یه کیانی ده کرد. له پ شتیک به توندی هه ژاندی، تروسکه یه کی گه شی هیواو ئومیده واری، که وته سه ر سیما زبرو سه خته که ی. له و جۆره هیواو ئومیدانه بوو که جاری وایه پایویک به سه ر ده کاته وه که گه بیوه ته ئه وه پهری نا ئومیدی و نامرادی. دلئ پیری وه کو دلئ گه نجیک به توندی لیی ده دا.

تاراس بۆلبا، پوو له جوله که کان و به دلئ خۆشه وه گوتی:

- جوله که کان گوتی بگرن! له دنیا دا هه یچ کاریک نییه به ئیوه نه کریت، ئه گه ر شتیکتان مه به ست بئ له بنی ده ریا شدا بئ په یدای ده که ن. په ندیکی کۆن هه یه ده لیت ئه گه ر جوله که بیه وئ دزی بکات، ده توانئ دزی له خۆیشی بکات. ئوستاپی کوپم ئازاد بکه ن! ده رفه تیکی بۆ پره خسینن که له ده ستی ئه م شه یتانانه هه لیت. من به لیتم به م پیاوه داوه دوازه هه زار سه که ی زپری بده مئ. هه رچیم هه یه، له جامی گرانبه ها، له و زپرانه ی له ژیر عار دیدا شار دوومه ته وه و له که لویه لی نایاب، هه ر هه موویان ده ده مئ و، قه و لنامه یه کتان ده گه ل مۆر ده که م، که به دریزایی ته مه نم، هه ر ده سه که وتیکم له شه را په یدا کرد، نیوه ی هی ئیوه بیته.

یانکل له کانگای دلّه وه ئاهیکى هه لکیشاو گوتی: - مه حاله جه ناب! ناکریت!

جوله که ی دووه م، دووپاتی کرده وه: - نه خیر. ناکریت!

هه ر سئ جوله که که ته مه شایه کی یه کتریان کرد.

جوله که ی سییه م، به ترسه وه سه یری دوانه که ی دیکه ی کردو گوتی:

- چۆنه هه ر بۆ ته جره به هه ولئیک بده ین؟ ئه مه خوايه سه ری گرت.

جوله که کان، به سئ قۆلی، به زمانی ئالمانی که وتنه گفتوگو... تاراس بۆلبا، زۆر به وردی گوئی بۆ هه لختسن، به لام هیچیان لئ حالی نه بوو. چند جار یک وشه ی (ماردوهای) بهر گوئی کهوت که زۆر دووباره یان ده کرده وه.

پاشان یانکل گوئی:

- گوئی بگره ئه زبه نی! پیویسته شیرهت و راویژ به پیاویک بکهین که له زیره کی و لیژانیدا، له دنیا دا وینه ی نیه. له دانایی و ئه قلمه ندیدا، هاوتای چه زه تی سلیمان ه. کاریک به و نه کریت، به هیچ که سئکی دی نه کراوه و نا کریت. تو لیژه بمینه، ئه مهش کلله که، به لام ده رگا له هیچ که سئیک مه که وه!  
جوله که کان، وه ده رکه وتن.

تاراس بۆلبا ده رگا که ی داخست و له ده لاقه یه کی بچوو که وه چاوی بریبه کوچه پیس و پۆخله که ی جوله کان، جوله که کان به سئ قۆلی له ناوه ندی کوچه که دا وه ستان و بی هیچ پارێزیک که وتنه قسان. زۆری نه برد جوله که یه کی دیکه شیان هاته لاهو، ئه و جا جوله که ی پینجه میش پهیدا بوو. تاراس بۆلبا دووباره وشه ی (ماردوهای) بهر گوئی که وته وه. سهیری کرد هه موو جوله که کان ته مه شای سه متیکی کوچه که ده کن. ئه نجام له هه مان سه مه ته وه، له سووچی خانوو یه کی دا پوخا وه وه، پاوپیللو و چمکیکی جبه ی ئینسانیک ده رکه وت.

گشت جوله که کان به یه ک ده نگ هاواریان کرد:

- ئه وه تا، ماردوهای، ماردوهای هات!

جوله که ی باریک و بنیس که که میک له یانکل کورت تر بوو، به لام ده موچاوی له و چرچ و لۆچتر بوو و لیوی سه ره وه ی زۆر گه وره و زه ق و ناشیرین بوو، له گروه که نزیك بووه وه.

جوله که کان زۆر به گه رمی ده گه لی که وتنه قسه کردن، دیار بوو باسی کاره که ی خویان بۆ ده کرد، له و ماوه یه دا ماردوهای چند جار یک پوانیه ده لاقه ی خانوو که، تاراس بۆلبا بۆی ده رکه وت که گفتوگو که یان ده رباره ی ئه وه. ماردوهای، به ده م گوئیگرتنه وه هه ردوو ده ستی جولاندن، خۆی له قسه کانی وان هه لقوقرتاند، چند جار یک تفی پۆکرده سه ر زه وی، چاکی جبه که ی وه لاختست، ده ستی به گیرفانیا کردو هه ندی شتی لئ ده رهیتنا، پانتۆله که ی که له ژیر جبه که یه وه ده رکه وت، زۆر چلکن بوو.

ئه نجام جوله که کان، به ده م گفتوگو وه به جوړی ده نگیان لیته لبرپی، ئه و جوله که یه ئیشکی بۆ ده گرتن، ناچار بوو ئاماژه یان بکاتئ که ده نگ هه لنه بپن. تاراس بۆلبا، که گوئی له هه راو هه نگامه که ی



وان بوو، له خوی ترسا، به لام که بیری که و ته وه، جوله که ته نیا له ریگاداو به دم ریگاوه ده توان  
قسان بکن و، به زمانیک قسان ده کن که شهیتانیش لی تیناگات، ئیدی خه یالی ره حهت و بیری  
ناسوده بوو.

دوای یهک دوو ده قیقه، هه موو جوله که کان وه ژور که وتن، ماردوهای چوو به لای تاراس بۆل باداو  
ده ستیکی دا به شانیاو گوتی:

- نه گهر خوا حه زبکات و خۆمان به باشی می شکمان بخهینه کارو بمانه وئ، به مهران ده گهین، ریگه یهک  
ههر ده دۆزینه وه.

تاراس بۆل با، که سه راپای ئه م حه زه تی سلیمان، بئ هاوتایه ی که تا ئیستا دنیا شتی وای به خوه  
نه بینی بوو، به نیگا دابیزت، ئوخزنیکی له دل و دهر وون گه راپ سووکه ئومیدیکی پهیدا کرد. نه له هقی  
چوره باوه رو متمانه یهک به سه رو سیمای ئه م کابرایه وه ده بینرا. لیوی سه ره وه ی، له لیوی دیوو درنجان  
ده چوو. ردینی ئه م حه زه تی سلیمان، ههر دوا زده داویک ده بوو، ئه م دوا زده داوه ش ههر هه مووی  
که و تبوو له لای چه پی پومه تیه وه. ده موچاوی ئه م حه زه تی سلیمان ههر هه مووی جیگا لیدان بوو، که  
دیاره به هوی ریسکه کانیه وه به ری که و تبوو، به لام به چۆری له گه لیا راهاتبوو، وه کو ئه وه ی به زگماک  
به ده موچاویه وه بووین.

ماردوهای، ده گه ل جوله که کانی دیدا، که زور دل به ندی دانایی و نه قلمه ندی ئه و بوون، دووباره  
پویشتن و تاراس بۆل با به تاقی ته نیا له ژوره که دا مایه وه. له وه زع و حالیکی زور سه یرو بئ  
پیشینه دا بوو، یه جگار نیگه ران و نارپه حهت بوو، دلی له سینهیدا نه ده حه وایه وه. بۆل با وه به رزو  
خوراگرو بیباکه که ی جارن نه بوو، که وه کو دار به روو، پایه دارو به رقه رار له بهر هیچ شتی که نه ده نه وی و  
نه ده جولا. ده ترسا، لاواز بوو بوو. دلی له ههر ده نگی که داده خورپا، نه گه ر له دووری دووره وه، له و  
سه ری کۆلانه که وه جوله که یه کی به دی کردبا، دلی داده خورپا، نیگه ران ده بوو.

سه رانسه ری ئه و پۆزه ی، به و حاله وه برده سه ر. نه هیچی خوارد، نه هیچی خوارده وه و نه بۆ تاقه  
ساتیک چاوی له ده لاقه چکوله که گواسته وه. نه نجام ده مه و ئیواره یه کی دره نگ، ماردوهای و یانکل  
پهیدا بوونه وه. دلی تاراس بۆل با، له سینهیدا، له لیدان وه ستا. به هه مان نیگه رانی ئه سپیکی هه راسان  
و سلۆک پرسی: - شیر بوون یان پیوی ؟

به لام پیش ئه وه ی جوله که کان، زات وه به رخو بنه ن و وه لام بده نه وه، تاراس بۆل با بوی دهر که وت که  
هیچیان به هیچ نه کردوه. ماردوهای، دیار بوو که ده یویست شتی که بلی، لی له جیاتی قسان که وته

مینگه مینگیکی گۆنگی ئوتۆ که تاراس بۆلبا هیچی لی حالی نه بوو. (یانکل)ش بهردهوام دهستی بهدهم و زاریهوه بوو له تۆ وایه له سهرما پهریشانه. ئه نجام یانکل گوتی:

- ئه زبهنی، فهرمانهی بهریز، حالی حازر هیچ شتیگ ناکریت! به زاتی خوا هیچ شتیگ ناکریت! ئه م میلهته، هینده بهد عهمله، هه ر بۆ ئه وه باشه، تفی بکهیته چاره! ماردوهای شایهده، ئه وهی ماردوهای کردوویهتی، به عهبدل به شهر نه کراوه و ناکریت، وا دیاره رهزای خوا له سهر ئه وه نه بوو که ئه م کاره سهر بگریت. سئ هه زار سه رباز له م شارهدا خر بوونه ته وه، سبهینئ هه ر هه موو یه خسیرو زاندانیه کان ئیعدام ده کرین.

تاراس بۆلبا، پوانیه چاوی جوله که کان، به لام بیتاقهتی یان توورپیی به نیگایه وه نه ده بینرا. کابرای جوله که له سهری پۆیی:

- ... جا ئه گه ر جه نابی فه رمانده گه ره کیه تی کوره که ی بدینی، ده شیت ئه م دیداره، سبهینئ زوو، به ر له هه تاوکه وتن، ئه نجام بدریت، نیگابانه کان پازین و یه کیگ له ئه فسه ره کانیش به لینی داوینه تی. یاخوا له و دنیا خیر نه بینن! ته حا که میله تیکی رژدو چاوچنۆک و ته ماعکارن! ته نانه ت له ئیمه ی جوله که ش ته ماعکارتن. یه کی په نجا سکه ی زپیم داونه تی، به ئه فسه ره که ش...

- زۆر باشه، بمبه بۆ لای!

تاراس بۆلبا، ئه و قسانه ی به وپه ری وره به رزی و بنجبری و جدیه وه کرد. رازی بوو به و پيشنیا زه ی که خۆی بگۆریت و جل و به رگی کۆنتان له بهر بکات و وا بنوینئ که تازه له ئه لمانیا وه هاتوو. یانکلی دووربین، پیشوه خته ئه م جل و به رگی ئاماده کردبوو.

شه و داها ت، کابرای خاوه ن مال، یانی جوله که قژ سووره ده موچا و شمالاویه که، رایه خیکی ته نکلی له هه سیر دروستکراوی هیئا، له سهر ته ختیکی پاخست تا تاراس بۆلبا له سهری بخه وئ. (یانکل)ش له سهر رایه خیکی دیکه ی وه کو ئه وه ی بۆلبا، له ناو ژووره که و له عاردی پاکشا، یارۆی جوله که ی قژ سوور جامئ شه ربه تی شیرینی خوارده وه، جبه که ی داکنده به گۆره وی و نه عله کانیه وه، که تاراده یه ک له ژیزگ ده چوو، ده گه ل ژنه کهیدا، بۆ خه وتن، چوونه شوینیکی که له بهر ئاساوه.

دوو منداله جوله که وه کو دوو تووته له ی مالی، له بهردهم که له بهر که دا، له عاردی لپی پاکشان.

به لام تاراس بۆلبا، نه خه وت، به بی جوله دانیشتبوو، به ئه سپایی به قامکان ده یکیشا به میزه که ی به رده میا. سه بيله که ی به ده مه وه بوو، دوو که لی سه بيله که ی چوو به ده مولووتی یانکلداو یانکل به ده م پژمینه وه سه رو چاوی به ژیر لیفه که دا کرد.

هیشتا مابووی بهیان بدات که تاراس بۆلبا، به نووکی پی یانکلی تهکان داو گوتی:

- جوله که هسته، جلو بهرگی کۆنتیه کهم بدهیه!

له زهرفی چهند دهقیقه یه کدا، جلهکانی له بهر کرد، سمیل و برۆکانی رهش کردنه وه، شهپقه یه کی چکۆله ی بۆری له سهر نا، به جۆری سه روسیمای گۆرا، که نزیکتیرین دۆستانی قوزاقیش له وه نه بوو بیناسنه وه، به پوآلت له که سیکی سیو پینچ سالان دهچوو، گۆناکانی سوور دهچوونه وه، جیی زامهکانی سهر دهموچاوی، هه بیته و سامیکی تایبه تیان پی بهخشی بوو. جله زیپافهکانی زۆر لیده هات.

جاده و شه قامهکان چۆل بوون. کهس به دهره وه نه بوو، ته نانه ت یه ک نه فهری دستفرۆشی زهمیله به دهستیش به شه قام و جاده کانه وه نه ده بینرا. بۆلباو یانکل به ره و بینایه ک چون، که ده تگوت له قله قیکه و له عاردی هه لنیشتوه.

بینایه کی نزم و تهنگ، به لام زۆر گوره بوو، وه کو رهنگ مه یله و رهش بوو. له سه ریکیه وه بورجیکی دریزو باریک عهینی ملی له قله ق چوو بوو به ئاسمانا. ئه م بینایه له هه مان کاتدا هه م سه ربازانه، هه م زندان و هه م دادگای تاوانانی شار بوو.

تاراس بۆلباو یانکل که چوونه ناو بینایه که، خۆیان له هۆلیکی گه وره ی سه رگیراودا بینیه وه که نزیکه ی دوو هه زار که سی تیا نوستبوون. دهرگایه کی نزمی چکۆله له به رانه بریان بوو، دوو پاسه وان له بهر ئه م دهرگایه دانیشتبوون و مژولی گه مه یه کی تایبه تی بوون، گه مه که ئه مه بوو که یه کیکیان ناو له پی ده گرته وه و ئه ویتریان به دوو قامکان ده یکنشا به ناو له پیا. پاسه وانه کان زۆر گوئیان به یانکل و بۆلبا نه دا. ته نیا وهختی ئاوپیان دایه وه که یانکل لیان نزیک بووه وه گوتی:

- ئه مه ئیمه ین. گویتان لییه قوربان؟ ئیمه ....

یه کیکیان له کاتیکا به دهستیکی دهرگا چکۆله که ی ده کرده وه و دهسته که ی دیکه ی له بهرده م هاوړیکه یدا راگرتبوو تا به قامکان بکشیت به ناو له پیا گوتی: - وه ژووور که ون.

به دوو قۆلی وه ژووور که وتن، خۆیان له پاره ویکی تهنگ و تاریکیدا بینیه وه، پاره وه که یان بری و خۆیان له هۆلیکی وه کو هۆلی یه که مدا بینیه وه، که ریزیک ده لاقه و په نجه ره ی به به رزییه وه تیا بوو.

چهند نه فهریک به یه ک دهنگ هاواریان کرد:

- ئیوه کی؟ ئیمه ئه مرمان پییه که ری به کهس نه ده ین بیته ئیره!

تاراس بۆلبا، لهو هۆلهدا ژمارهیهک سهربازی زۆری بینی که سهراپا له چهکا خنکا بوون و مژولی پاسهوانی بوون.

یانکل هاواری کرد: - ئیمهین، خۆمانین، بهخو خۆمانهین!

بهلام کهس گوئی نه دایه. خۆشبهختانه لهو کاتهدا، سوپاییهکی قهلهوی تۆکمه پهیدا بوو که پیدهچوو بهرپرسیان بئ، چونکه دهمی لهوانی دی پیستر بوو و جنیوی مزرتی دهدا.

- قوربان، ئەمه ئیمهین! بهخۆت دهمانناسیت ئەزبهنی. ئەمهش جهنابی کۆنته، که زۆرت لئ مهنوونه!

- پێیان بدهن با بچنه ژوورهوه! ریگهی هیچ کهسیکی دی نه دهن ها. نهخه له تابن، شمشیره کانتان دابنه و وهکو سهگ له عاردی وهربکهون...

تاراس بۆلباو یانکل پاشماوهی ئەو دهستوره توندهیان گوئی لئ نه بوو، چونکه وهژوور کهوتبوون و به پهله دهپویشتن. یانکل تووشی هر کهسیک بوايه یه کسه دهیگوت:

- ئەمه ئیمهین... خۆمانین... ئیمه دۆستین، خۆمانهین!

که گهینه ئەوسه ری راپهوه که، له پاسهوانیکی پرسى: - ئیستا دهتوانین بچینه ژوورهوه؟

پاسهوانه که بهرسقی دایه وه گوئی:

- دهتوانن، بهلام نازانم ئاخۆ پێتان ده دهن بچنه ناو زیندانه که وه یان نا. چونکه حالی حازر جان لهوئ نیه و یهکیکی دی له جیی ئەو قهرهوله (ئیشک گر).

یانکل له بن لیوانه وه گوئی: - ئا، ئا! ئەمه باش نه بوو ئەزبهنی!

تاراس بۆلبا، سهر سهختانه گوئی: - رێبکه، بمرگه یه نه ئەویندهر!

یانکل، ملی دایه خهت، له بهر ده رگای زندانه تاریکه که دا قهرهولیک وهستا بوو که سمیلکی سئ سهری هه بوو، سهریکی به سهر گونیا بۆ پشته وه چوو بوو، سهری دووه می ریک، راسته وخۆ بۆ پیشه وه هاتبوو، سهری سییه م بۆ خواره وه هاتبوو، به م سهرو سیمایه وه، ریک له کتکه نیر ده چوو.

یارۆی جوله که که سهروسیمای قهرهوله که ی بینی که میک شله ژا، بهلام هه رچۆنی بوو له لاره خۆی که یاندی و گوئی: - قوربان! ئەزبهنی! عالی جهناب!

- دهگه ل منته جوله که؟

- به لئ، ئه زبه نى، عالى جه ناب.

كابراى قهره وئ، به پوويه كى گه شه وه گوتى: - ئم.... به لام من هيج پله و پايه يه كم نيه. سهربازى كى ئاساييم!

ياروئ جوله كه، چهند جار يك سهرى باداو، قامكانى دهسته كانى كردنه وه و گوتى:

- به زاتى خوا، وام وينا ده كرد كه فه رماندارى شاره. تو ته مه شا چ سهر و سىماو پواله تىكى به هه بيه ت و شكوى هه يه. به زاتى خودا هه ر له فه رمانده ده چيئت! هه ق وابوو هه نووكه وه كو فه رمانده يه كى ته واو به سهر ئه سپيكه وه بوايه و چهندين تىپى له ژير ئه مرو فه رماندا بوايه.

كابراى قهره وئ، ده ستىكى به سهرى سىيه مى سمىلدا هيناو، هينده ي دى پووى گه شاهيه وه.

ياروئ جوله كه له سهرى روئى:

- ئه م خه لكه سوپاييانه چهند مروئى باشن! چهند ئه م جل و به رگ و سهر و قزو، قه يتان و نيشانان ه يان ليديت، وه كو هه تاو ده دره وشينه وه. كچان كه چاويان به پياوى سوپايى ده كه وئ مه گه ر خوا بزاني چ حالتيكان ليدئ.... به هه به هه!

كابراى قهره وئ، سهرى يه كه مى سمىلى باداو، ده نكيكى وه كو حيله ي ئه سپ له به ينى ددانه كانيه وه ده رچوو.

يانكل سهرى كى ترى باداو گوتى:

- من له جه نابى قهرمانده ده پاريمه وه كه يارمه تيه كمان بدات. ئه م ميره، ئه م كوئته تازه له ولا تىكى بيانيه وه هاتووه و حه زده كات قوزاقه كان بديني، به عه مراتى قوزاقى نه ديوه و نازانى قوزاقان چتو به شه ريكن.

هاتوچوئ كوئت و بارونانى بيانى له پوئونىادا ديارده يه كى ئاسايى بوو. زياتر به و مه به سته بو ئيره ده هاتن، تا ئه م به شه نيمچه ئاسايى - ئه وروپاييه بدبن.

ئه وان قه له مپه وى موسكو وئوكراينيان به به شيك له ئاسيا ده زانى، ئه وه بوو ياروئ قهره وئ، ئيكلامىكى بو تاراس بوئبا كردو له دلى خويدا به پيوستى زانى، له به ر دلى ئه و يه ك دوو قسه يه كيش بكات:

- ئەزىزىنى من نازانم بۆچى ھەزدەكەى ئەوانە بدىنى! خۆ ئەوانە بەشەر نىن، سەگن سەگ. ئاين و مەزەبىكى ھىندە پىسيان ھەيە، كەس پىزى ناگرىت.

تاراس بۆلبا، خرۇشاو گوتى:

- تۆ درۆ دەكەى، شەيتانى لە شەيتان بوو! تۆ خۆت سەگى! ئاخر چۆن زات دەكەى بلىكى كەس رىزى ئاين و مەزەبى ئىمە ناگرىت؟ ئاينى تۆ پىسە، ئاينى تۆ شايسىتەى پىزى نى!

قەرەولەكە دەنگى بەرز كردوۋە گوتى:

- ئەھا! ئىستا بۆم دەرکەوت كە تۆ كىكى، تۆ يەككىكى لەمانەى كە لىرەدا زندانن. بۆم بوەستە، با قەرەولەكانى دىكەشت بۆ بانگ بكەم! ...

تاراس بۆلبا، يەكسەر پەى بە ھەلەكەى خۆى برد . بەلام سەر سەختى و تاسوب دەرەفتيان نەدا كە بىرىك لە پىنەكردنى ھەلەكەى خۆى بكاتەوہ . خۆشەختانە يانكل لەو ساتەدا فرىاى كەوت و گوتى:

- قورىان ، ەالى جەناب ! ئاخر كۆنت و قۇزاق كوچا مەرحەبا ؟ كۆنت لە كوئى و قۇزاق لە كوئى؟ باشە ئەگەر قۇزاقى بوایە، لە كوئى ئەم جل و بەرگە فاخىرەى لەبەر دەبوو، ئاخر قۇزاق و ئەم سەروسىما بە ھەيىت و شان و شەوكةتەيان گوتوۋە؟

- بېرۆ ئەم درۆيە بۆ كەسىكى دى بكە!

يارۆى قەرەول بەدەم ئەو قسەيەوہ زارى ھەلئىنا كە ھاوار بكات . لى يانكل خىرا ھەلدايە:

- ەالى جەناب، پاىەبەرزا! لە سەر خۆ! لە سەرخۆ! بىكە بە خاترى خوا مەيكە بە ھەرا، پاداشتىكى وەھات دەدەينى كە بە ەمراتت پاداشتى وات نەدىيى! دوو سەكەى زىرت دەدەينى!

- چى، دوو سەكەى زىر! جا دوو سەكە بۆ من چى، من دوو سەكە لە برى تاشىنى لايەكى رىشم دەدەم بە دەلاكەم. سەد سەكەى زىرم بەدەيە جولەكە! ئەگەر ھەر ئىستا سەد سەكەى زىرم نەدەيە، دەيكەم بە ھەرايەك ئەوسەرى ديار نەبىت .

يارۆى جولەكە، پەنگى زەرد ھەلگەپا، بە پەستىەوہ گوتى:- ئاخر بۆ ئەوئەندە زۆر؟

ئەوسا جزدانەكەى كردەوہ، زۆر خۆشحال بوو كە پتر لە سەد سەكەى زىرى تيا نەبوو، ئەگەر زياترى تيا بوایە، بىگومان يارۆى قەرەول، ئەوھشى لىدەسەند .

يانكل، كه تهمه شای قهره وله كه ی كرد كه پاره كه ی ده ژمارد، هستی كرد یارو په شیمان له وهی كه داوای زیاتری نه كرده وه. بویه روویكرده تاراس و گوتی:

- میران، خیرا كه تا زوه با برۆین! به خوت ده بینی كه ئەمانه چ میلله تیکى بوده لهن.

بۆلبا گوتی:

- یانی چی، تو پاره كه ت وهرگرت و ناتهوئ قوزاقه كانمان نیشان بدهی؟ شتی وا نییه، ده بی ئەوانمان نیشان بدهی. تو تازه پاره ت وهرگرتووه، ناتوانی شتی وامان ده گه ل بكه ی.

- تا زوه لیره برۆن، ملی خوتان بشكینن و برۆن، دنا هر ئیستا به خزمه تان ده گم و هر لیره دا (دهستیكى به ملی خویدا هیئا كه گوايه سهرتان ده برم) خیرا ون بن له بهر چاوم، ده ی پیتان ده لیم برۆن.

یانكلی داماو قیژه یه كی كرد:

- ئەزیه نی! میران! با برۆین، توخوا با برۆین! سهریان به قه بری بابیان، یاخوا خیر نه بینن، خیر نه یه ته پیتان. با برۆین.

تاراس بۆلبا به ئەسپایی هاته دواوه، سهری داخست و كهوته رئ، (یانكل)ش به دم خوته و بۆله و تووك و نه فرین و داخ و كه سهری ئەو سهد سكه زپه ی كه به خوت و خورپایی له دهستی دابوو، دواى كهوت:

"پتیویست نه بوو وه لامي بدهیته وه، با وه كو سهد بۆ خوی هر وه پیا، چی ده بوو! ئەسلهن ئەمانه كارو پیشه یان جنیوه! ئاخر ئەمه چ دنیا یه كه! ئەمه چ به ختیكه خوا به هندی خه لکی به خته وه ری ده دات! سهد سكه ی زپه ی بده نی هر بۆ ئەوه ی ده رمان بكات! به لام بۆ بابایه كی جوله كه، ردینی ده سكه نه ده كن. به جورئ دم و قه پۆزی ده كوتنه وه، كه پیاو ناتوانئ تهمه شایان بكات، وپرای ئەوه ش كه س ناماده نیه سهد سكه ی زپه ی بداتی! خودایا! ئەی خودای دلوقان ئەمه چ حالیکه!"

به لام ئەم ناکامیه، کاریکى زوری له تاراس بۆلبا كرده بوو. هینده په ست و تووره بوو كه ئاگر له چاوانی ده بووه وه. له پر وه كو ئەوه ی به خو هاتبیته وه گوتی:

- با برۆین بۆ مهیدانه كه. ده مه وئ به چاوی خۆم بیانبینم كه چۆن نازارو ئەشكه نه جی ده دهن.

- ئاه، ئەزیه نی بۆچی ده ته وئ بۆ ئەوینده ر برۆی؟ ئەم كاره سوودی نیه، خو ناتوانین هیچ یارمه تیه كی بدهین.

- نا، با بړوین!

تاراس بولبا، به پخ داگرییه وه نهو قسه یه ی کرد. کابرای جوله که وهکو دایه نیک ناهیکې قوولی هه لکیشاو دوی کهوت. دوزینه وهی نه م مهیدانه ی که قه رار بوو سزای ئیعدامه کانی تیا نه نجام بدریت، کاریکی زه حمت نه بوو، چونکه ئاپوړای خه لکه که له هه موو لایه که وه پرویان ده کرده نه ویندر، له و پوژگارو سهرده مه ناله بارو زبره دا، نه م جوړه سزاو دیمه نانه، نه ک هر بؤ خه لکی په مه کی، به لکو بؤ ده وله مندو چینی بالای کومه لیش، مایه ی سهرگه رمی بوو. پیره ژنانی له خوا ترسو دیندار، کیژان و خانمانی زور ترسنوک، که دوی ته مه شای نه م سزایانه، هه موو شه وئ خه ویان به جه سته ی خویناوییه وه ده بینی و به دم خوو بیداریه وه، له ترسا ده که وتنه فیزاج و هاوار، هه موو نه وانه ش، نه مه یان به دهرفته ده زانی و به مه به سته ی پاراو کردنی هه سته ی کونجکاو ی خو یان، به هه شتاو بؤ مهیدانه که ده چون. هه ندئ له و ئا فره تانه له کاتی ته مه شا کردنی نه و دیمه نانه دا تووشی هیستریا ده بوون. پرویان وهرده گتیا تا دیمه نی ترسناکی نه شکه نه که نه بینن، که چی به و حاله شه وه هر له وئ ده مانه وه و نه ده پویشتن، هه ندیکې تریان به ده می داچه قاوه وه، ده ستیان دریز ده کرد، وه ک نه وه ی بیان وئ به سهر نه وانه ی به رده میاندا باز بدن تا باشتر دیمه نه که بدینن.

له نیو ئاپوړای سهره وردو چکوله و ئاساییه کانی مهیدانه که دا، ده موچاوی قه ساییکی قه له و دیار بوو که وهکو شاره زاو لیژانیک ته مه شای پرؤسه که ی ده کرد، ناو به ناو قسه یه کی کورتی ده گه ل چه کسانیکدا ده کرد که به برای شیر ی ناوی ده برد، چونکه له پوژانی پشوودا، له یه ک مه یخانه دا، پیکه وه ده یان خوارده وه. ژماره یه ک له و خه لکانه ی که له م بونانه دا کو ده بوونه وه. زور به گه رمی ده که وتنه باس و گه نکه شه ی دیمه نه کان. ته نانه ت هه ندیک هه بوون گره ویان ده کرد. به لام زوریه ی هره زوری ته مه شافانان، له و که سانه بوون که به دم قامکان له که پوو راکردنه وه، به شیوه یه کی یه کسان ته مه شای هه موو دنیاو گشت رووداوه کانی دنیا یان ده کرد.

له ریزی پیسه وهی ته مه شافانانه وه، له لای گارده سمیل بابره کانی شاره وه، کورپکی گه نجی نه شراف زاده، یا وای ده نواند که نه شرافزاده یه. به جل و به رگی سوپاییه وه وه ستا بوو. دیاریوو هر جل و به رگیکی له که نتوره کهیدا هه بوو، هه مووی له بهر کردوه، هیچی له که نتوره کهیدا نه هیشتووه ته وه جگه له قه میسینکی دپاوو جووتی پیلای کون. دوو زنجیری به سهریه کا له مل کردبوو که شتیکیان پیوه بوو له سکه ی زیپ ده چوو. نه م گه نه ده گه ل ئا فره تیکې گه نجدا وه ستا بوو، هر سا ناساتی ته مه شایه کی ده وروریه ی ده کرد، نه بادا که سینک جله ئاوریشمه که ی خانم پیس بکات. زور به وردی باسی سزایه که ی بؤ ده نکه که ی ده کردو هیچ شتیکی له و باره یه وه نه ده بوارد. هه رچه ند هیچی بؤ گوتن نه هیشتبووه وه، به لام هر به رده وامیش بوو له سهر قسه کردن:



- ئىزىقا گيان ئەو خەلگە دەبىنى، ھەر ھەموو بۇ ئەو ھاتونن كە تەمەشاي سزاي تاوانباران بگەن. ئەو پياوۋ دەبىنى كە بە تەورېك و ھەندى ئامپىرى دىكەوۋ ۋەستاوۋ! ئەوۋ مېرغەزەبە. دەبى ھوكمى ئىعدامەكە جىبەجى بگات. تا ئەو كاتەي يارۆى تاوانبار بەسەر چەرخەكەوۋ بى، يان ھەر جۆرە ئەشكەنجەيەكى دى بدرى، نامرى و ھەر بە ئازارەوۋ دەژى، بەلام ھەر كاتى لە ملىان دا، يەكسەر دەمرىت. ھەلبەتە بەدەم ئازارەوۋ ھاوارو، لەقەفرتى دەكات، بەلام كە بە تەور لە ملىان دا، سەرى لىبووۋەو، ئىدى لە ھاوارو لەقەفرتى، لە خواردن و خواردنەوۋ دەكەوۋ، چونكە سەرى نامىنى، تىدەگەي گيانەكەم!...

ئىزىقا، بە ترس و كونجكاوۋەوۋ گۆيى لەو قسانە دەگرت.

سەربانەكان پىپوون لە خەلگى، لە پەنجەرى ژورەكانەوۋ خەلگانىكى سەرى سىمىل بابرى كلاو لەسەر تەمەشاي مەيدانەكەيان دەكرد. ئەشرفانى شار، لە ژىر چەترى بانىژەكان دانىشتىبوون وتەمەشايان دەكرد. ژنانى جوانى پۆلۆنى، دەستە سىپە بەفرىنەكانيان، نابوۋە سەر مەجەرەي بالگۆنەكان و لەوۋە تەمەشايان دەكرد. مېرو خانەدانان بە سىماي گەش و پىر وىقارەوۋ، تەمەشاي ئەملاو ئەولايان دەكرد. خزمەكارىكى پۆشتەو پەرداخ كە جلىكى فاخىرى گرانبەھاي لەبەر بوو و، قۆلەكانى شوپ بوو بوونەوۋ، جۆرەھا ساردەمەنى بۇ دەبردن. ھەندىجار، كىژىكى چاۋ پەشى، چاۋيان، كىكېك يان مېوۋەيەكى ھەلدەگرت و بەدەستە جوانەكەي، ھەلىدەدا بۇ ئەو جەماۋەرەي كە لە ژىرەوۋ ۋەستا بوون. ئاپۇپراي سوارچاكانى برسى، كلاۋەكانيان بۇ دەگرتەوۋ. مېرىكى زۆر درىژ، كەسەرى لە ناو سەرەكانى تردا ۋەكو بورچ چوو بوو بە ئاسمانا، پالتۆيەكى ئامال سوورى كالى لەبەر بوو، قۆزىكى زەردى تارىكى پىۋە بوو كە بە سەرو ملىا ھاتبوۋە خوارەوۋ، ئەم پياۋە يەكەم كەس بوو كە بە دەستە درىژەكانى دەيقۆرتەوۋ، ماچى دەكرد، دەينا بەدلىيەوۋ و ئەوسا ھەلىدەدايە دەمىيەوۋ.

بازىك بە قەفەزە زىپىنەكەيەوۋ، بە بن مىچى يەكېك لە بانىژەكانەوۋ ھەلئاسرا بوو: ئەم بازەش يەكېك بوو لە تەمەشاقانان. لەسەر يەك قاچ ۋەستا بوو، سەرى بەلايەكدا خوار كىردبوۋەوۋ بەوۋپەرى سەرنجەوۋ دەپروانىيە ئاپۇپراي خەلگەكە.

لە ناكوا، لە نىو ئاپۇپراكەوۋ ھەراۋ زەنا بەرز بوۋەوۋ، لە ھەموو لايەكەوۋ ھاواريان دەكرد:

- ھىنايانن! قۆزاقەكانيان ھىنا!

قۆزاقەكان دەركەوتن. كلاۋيان لەسەر نەبوو، قۆزە درىژەكانيان بە دەرەوۋ بوو، رىشيان نەتاشرا بوو. بىئەوۋەي كەمترىن ترس يان خەمىنى بە سىمايانەوۋ ديار بى، بەوۋپەرى سەربەرزى و ھەيبەت و وىقارو مەندى و مەنگى و ھىمىنيەوۋ رىيان دەكرد و دەھاتنە پىشى. جەلكانيان كە لە ماھووتى گرانبەھا بوو،

شېرو وېر بوو بوون. نه تەمەشای جەماوەرەکیان دەکرد و نه سلاویان لێدەکردن. ئۆستاپ لەپیش  
هەموویانەوه بوو.

ئاخۆ تاراس بۆلبای پیر، کاتی که ئۆستاپی بینی، هەستی بەچی کرد؟ لەو ساتەدا چی بە بیرا، بەدلا  
هاتبی؟ تاراس بۆلبا، لە نیو ئاپۆراکەوه ورد ورد تەمەشای کۆرپەکە ی خۆی دەکرد، لەکەمترین پەفتارو  
جم و جۆلی غافل نەدەبوو.

قۆزاقەکان، لە کوشتارگەکه نزیك بوونەوه. ئۆستاپ وەستا. دەبوايه له پیش هەر هەموویانەوه تالۆی  
ئێعدام بنۆشیت. تەمەشایەکی هاوڕێکانی کرد. دەستی هەلبېری و بە دەنگێکی بەرزو زۆلال گوتی:

- لەو خوايەم داوايه که ئەم گاورة بێتاپروانه، هەموو ئەمانە ی که لێره وەستاون، بەو عەزەتەوه سەر  
بنەنەوه که گوێیان له ئاخ و ئۆفی کهسیکی مەسیحی بێت! هیوادارم هیچ یهکیک له ئێمه، له کاتی  
ئازارو ئەشکهنجەدا وشە ی ئۆفی به زاردا نەیهت.

ئەوجا، سەرکەوتە سەر سێدارەکه.

تاراس بۆلبا، سەرە سپیەکە ی لەبەر خۆناو له بن لیوانەوه گوتی:

- ئافەرین کۆرپەکەم! دەم خۆش! ئافەرین، بارەکه لا!

کابرای میرغەزەب، جلە شپەکانی لەبەر ئۆستاپ داکەند، دەست و لاقیان بە ئامیڕیکی ئەشکهنجەدانی  
تایبەتی، توند بەستن. جا ئێمه لێره دا نامانەوی بە وەسف و شەرحی دیمەنی ئەشکهنجە دۆزەخیهکانی،  
ئەو سەردەمه، ئێوه دلتەنگ بکەین، چونکه پیاو بە بیستنی مووی گرز دەبێ. ئەم ئازارو ئەشکهنجانە  
زادەو بەرەنجامی سەردەمانی هۆقیاتی و درندەبیهکی ئەوتۆ بوون، که بەشەر جگە له ژیانی خویندەریژی و  
شەپو شۆرو شەرقانی و جەنگاوەری زیاتر هیچ ژیانیکی دیکە ی نەدەناسی. پۆچی مرۆف له ناو جەرگە ی  
ئەو پووداوانەداو، بە دوور له هەر ئینساف و مروەت و بەزەیی و دلۆقانیەک، پەروەردە دەبوو و دەرسکا.  
تەنیا خەلکانیکی کەم، که لهو سەردەمه دا بە خەلکانی ریزپەپ دەژمێردان، بێهۆده دژایەتی ئەو جۆره  
سزا ناپەواو ترسناکانە دەوستانەوه. هەلبەتە قەسە ی پاشاو ژمارەیهکی زۆر له دلاوەرانی منەوهرو  
دوووربینی ئەو سەردەمه، که پێیان وابوو، ئەم جۆره سزا توندو سەختانە، تەنیا ئاگری تۆله ئەستینی  
له دل و دەروون و هەست و نەستی، خێلی قۆزاقان خۆش دەکات، له ئەنجوومەنی نیشتمانی پۆلۆنیادا،  
نەیدەخوارد، چونکه ئەندامانی ئەنجوومەن بریتی بوون له کۆمەلێک خانەدان و ناواری سەر سەخت و  
کەللە پەقو کورتبین و خۆ پەرسەت و خۆ پەسندی تەبیەت منالانە.

ئۆستاپ وەكو قارەماننىكى ئەفسانەيى، پياوانە خۇي لەبەر ھەموو جۆرە ئەشكەنجەكان راگرت، كەس نالە و ھاوار، يان ئاخ و ئۆفېكى لىنەژنەوت. تەنانەت لەو كاتەشدا كە ئىسقانى دەست ولاقىان دەشكاندو دەنگى ترسناكى شكانى ئىسقانەكانى لە نىو ئاپۇرا كپو كپ و خامۆشەكەدا، كە لە خامۆشى و بىدەنگى گۆرستان دەچوو، دەنگى دەدايەو، كەس نە ئاخىك، نە ئوفېك، نە نالەيەكى لىنەبىست. تەنانەت بچووكتىن لەرزە نەنىشتە سەر سىماي.

تاراس بۆلبا، لە نىو ئاپۇراكەدا وەستا بوو و سەرى لە بەر خۆ نابوو. بەلام وىپراي ئەو، بە غرورەو چاوانى ھەلبېرى و بە ستايشەو گوتى:

- ئافەرىن كوپى خۆم! دەمخۆش، دەك بترەژم كوپى خۆم، ئافەرىن.

بەلام كە ئۆستاىيان، بكېش كردو خستيانە ژىر دوا ئەشكەنجەي كوشندەو، وەكو بلىي ھىزو تواناي دايە كزى. چاوى بە دەورويەرى خۆيدا گىپرا. خودايا! ھەموو سىماكان بىگانەن! خۆزيا، بەلاي كەمەو كەسىكى ئازىزو نزيكى خۆي لەوي دەبوو و لە مردنەكەيدا بە ديارىەو دەبوو! ھەلبەتە خۆزياي ئەو، نەدەخواست گويى لە شىن و شەپۆرى دايكە پىرەكەي بىت، يان گويى لە فيزاحى پىر سۆزو شىوون و گريانى ھاوسەرەكەي بى كە بەدەم قژ پىنەو، سىنگى سىپى بۆ بكوئىت و بوى بلاوئىتەو. ھەموو ئاوات و ئارەزوويەكى ئەو بوو، لەم ساتەدا، ئەو پياو ھەردو رەندو بىباك و ورە بەرزە بدينى، كە لەم سەرە مەرگەدا، بە تاقە قسەيەك دلى بداتەو و ورى بەرز بكاتەو. لى ئۆستاپ، ھىزى لەبەر بپرا، لە ناخى روحيەو، بە دەم گيانەللاو ھاواري كرد: - بابو! تۆ لە كويى؟ گويىت لىمە؟

لە ناو جەرگەي ئاپۇرا خامۆشەكەو، دەنگىكى بەرز، وەكو دەنگى دەھۆل بەرز بوو: وە:

- بەلى، گويىم لىتە!

حەشاماتەكە، وەكو ئەو ھىيەك كەس بن، بەجارى لەم دەنگە پراچلەكىن و ھەژان.

دەستەيەك سەربازى سوارە، بە ئەسپەكانيانەو خۆيان بە نىو ئاپۇراكەدا كرد. يانكل رەنگى زەرد ھەلگەپرا، رەنگى مردووى لىنىشت. كە سوارەكان لەو تىپەپىن، بە ترسەو پوانىيە دەورويەرى خۆي تا تەمەشاي تاراس بۆلبا بكات. بەلام تاراس بۆلبا لە شوئىنى خۆي نەبوو، ھەر شوئىنەوارىشيان نەھىشتبوو.

## فەسلى دوازده يەم

((۱۲))

بەلام شوپنەوارى تاراس ون نەبوو. لەشكرىكى سەدويىست ھەزار نەفەرى قۇزاقان، لە سەر سنوورەكانى ئۆكرائىن، پەيدا بوو. ئىدى ئەم ھىزە گەرەيە، قۆتەتەك يان گروپىك يان ھىزەك نەبوو كە بە مەبەستى تالانى يان راوانان و تاقىبى تاتاران خۆى بۇ ھىرش ئامادە كرىدەت. نەخىر، مىللەت سەبرو ھەدارى نەمابوو، مىللەت بەگشتى راپەرى بوو، لە پىناوى مافى داگىركراويدا، دژى ئەم سووكايەتەي بەخۆى، بە ئاينى باب و باپىرى، بە داب و نەرىتى پىرۆزى، بە پەرسىگە و كلىساي دەكران، راپەرى بوو. دژى دەسەلاتدارانى بيانى، زۆلم و زۆرى لە رادەبەدەر. يەككىتى پاپاويەت، دەسەلاتدارى نەنگىنى جولەكە بەسەر خەلك و خاكى مەسىحىتەو، راپەرى بوو، ھەر ھەموو ئەم زۆلم و زۆرو گوشارە قىزەونانە. لە مېژبوو ھەكو مۆرانە دابوويانە دل و دەروونى قۇزاقەكان و ھەنووكە بە مەبەستى تۆلەكرەنەو راپەرى بوون.

سترانىستسا، فەرماندەى گشتى لەشكرى قۇزاقان بوو، ھەرچەندە گەنج بوو، بەلام زۆر بەجەرگ و ورە بەرز بوو. ھاوپى و راپوژكارىكى پىرو ئەزمووندارىشى ھەبوو بە نىوى (گونىا). لە شكرى قۇزاقان لە ھەشت سوپا پىكھاتبوو، ھەر سوپايەك برىتى بوو لە دوازە ھەزار جەنگاوەرو لەلەين قۇزاقىكى بە توانا ناودارەو فەرماندەيى دەكرا كە پىى دەگوترا جەنەرال ياساؤل.

فەرماندەى گشتى دوو ياساؤل جەنەرال و جەنەرالىكى لەگەلدا بوو، ياساؤل جەنەرالەكان گاردو پاسەوانى تايبەتى بوون و جەنەرالەكە عەلەمدارى\* بوو، ئەم عەلەمدارە بە سواری ئەسپىكەو دەوى فەرماندەى گشتى دەكەوت. پاشان عەلەمدارى لەشكر، عەلەمى ئەسلى قۇزاقەكانى ھەلدەگرت، ھەلبەتە زۆر بەيداخى دىكەش بەسەر سەرى جەماوەرى جەنگاوەرەكانەو دەشەكايەو شەپۆلى دەدا. زۆر ئەفسەرو فەرماندەى دىكەش لە نىو سوپا پىادەو سوارەكاندا ھەبوون كە ھەر يەكەيان لە شتەك بەرپرسىار بوو ھەكو مېرە، كەل و پەل، كاتب. لەشكرى قۇزاقەكان، ھەر جەنگاوەرى فەرمى نەبوون، بە ھەمان ئەندازەى جەنگاوەرانى فەرمى، جەنگاوەرانى خۆبەخشىشان، چ پىادەو چ سوارە، لەگەلدا بوو، ئىدى قۇزاقان لە ھەموو شوپىنەك راپەرى بوون. لە ھەموو لايەكەو ھاتبوون، لە چىجىرىن و بىرىاسلافەو، لە پاتورىن و گلوخۆفەو، لە سەروو و خوارووى دەنىپەرو دوپگەكانىو، ھاتبوون. ئىدى ئەسپ و گالىسكەو چادرو خىوہتان، دەشت و دەريان پىكرىدبوو. لە نىو ئەو ھەشت سوپايەدا، باشتىرىن و ھەلبۇاردەترىن سوپا سوپاكەى تاراس بۆلبا بوو. لە ھەموو شتەكا لە پىش سوپاكانى ترەو بوو: چ لە پووى تەمەن و ئەزموونەو، چ لە پووى بەپۆبەردن و پىبەرى كرىنى ھىزەكانىو، چ لە پووہو كە زۆرى رىق لە دژمن بوو. تەنەت خودى قۇزاقەكانىش پىيان وابوو، بىرەحمى و دلپەقى و سەختگىرى ئەو

دەرھەق بە دژمن، لە ئەندازە بەدەر بوو. كەللەى ئەو جگە لە قازوق و سیدارە، سەبارەت بەدیل و یەخسیران، هیچ ئاوازیكى تری تیا نەبوو. پێشینیازو بۆچوونى ئەو لە ئەنجومەنانى جەنگدا، جگە لە خوین پرشتن و كوشتن و لە ناو بردن هیچى تر نەبوو.

پێویست ناكات لیژەدا یەك بە یەكى شەپین پر قارەمانیەتى قۆزاقەكان بگێرینەو، یان وردو درشتى ئەم لەشكرکێشییە لە نووكەو، موو بە موو بگێرینەو. چونكە هەموو ئەو رووداوو واریقاتانە لە لاپەرەكانى میژوودا تۆمار كراون. لەلای هەمووان ئاشكرائە یانە كە ئەو شەپەرى لە خاكى رووسیدا بە ناوى باوەرو ئیمانەو، بەرپا دەكریت، چیه و چ دەگەیهنیت. هیچ هیژىك لە سەرووى هیژى ئیمانەو نیه، ئیمان، لە بەزین، لە شكست نایەت، وەكو تاویریكى سروشتى و خۆرسكى پایەدارى ناو دەریایەكى خرۆشاو. پەرگى لە قولایى دەریادا داکوتاو، و لەوێو بەخۆو دیوارە سەختەكانیەو، بێباک سەرى بەرز گرتوو. لە هەموو شوینیكەو دیارە، بێپەروا، بێتەرس دەپوانتتە ئەو شەپۆلانەى كە تیژ تێپەر بەلایا پەتەبن. وا وەیلایا بە حالى ئەو كەشتیەى خۆى پێدا دەدات! هەر هەموو پەت و بایهوانەكانى دەچپێژنو بە خۆیشى، بە هەموو شتەكانى ناویەو، پارچە پارچە دەبێ و تقوم دەبیت. ئیدی هاوارو فریادی سەرنشین و كەشتیوانەكانى، داد نادەن و مەگەر لە بۆشاییدا دەنگ بداتەو.

لە لاپەرەكانى میژوودا ئەو تۆماركراو كە چۆن سەربازگە و ئوردوگای پۆلۆنیەكان، لەو شارانەدا كە لەلایەن قۆزاقەكانەو ئەزاد دەكران، هەلەهاتن و دەیان قووچاند. چۆن سووتخۆرانى جولەكەى تەماعكار لە سیدارە دەدران. چۆن فەرماندەى هیژى پاشایەتى (نیکولای پوتوشكى)، بەو سوپا گەورەیهى خۆیهو، لە هەنبەر ئەم هیژە نەبەزە قۆزاقیەدا، دەسەوسان و داماو بوو بوو. چۆن ئەم پیاو، شكستى هیناو، بە دەم پاشەكشەو هەلاتن لەبەر قۆزاقەكان، باشترین بەشى هیژەكەى لە روبرواریكى چكۆلەدا، بەخنكان دا، چۆن یەكە بە سامەكانى قۆزاقیان، لە شاروچكەى (پولون) دا گەمارۆیان دا، چۆن ئەم هیتمانە (فەرماندەى گشتى) پۆلۆنیە، لە روى نا ئومیدی و بێچارەییەو ناچار بوو، سویند بخوات و بە ناوى پاشای پۆلۆنیای تیکرای وەزیرانى دەولەتیەو، بەلین بدات كە قۆزاقەكان لە هەموو رۆویەكەو رازی بكات و هەموو داواكاریهكانیان جیبەجێ بكات و هەموو ماف و دەسەلاتەكانى رابردوویان بۆ بگەڕێنیتەو. بەلام قۆزاقەكان لەوانە نەبوون كە باوەر بەم قسانە بكەن. دەیانزانى قسەو سویندى پۆلۆنیان، بستیک بر ناكات. هەلبەتە (پوتوتسكى) ش ئەگەر قەشەو رۆحانیانى رووسى ئەو شارە فریای نەكەوتبان، جاریكى دى بە عەمراتى، خۆى لە فەرماندەى هیژىكى سوارەى شەش هەزار نەفەریدا نەدەبینییەو، كە بەسەر ئەسپى رەسەنى گرانبەهاو، خۆى بنوینى و لەم رێگەیهو سەرنجى ئافەرتانى جوان و ئەسلزادە رابكێشیت و هەموو ئەشرفانى دى بەغیلی پێبەرن و خۆزیای پێبخوازن. جاریكى دى

به كەش و فشهوه دهعهوت و دهعهوتكارى بهشكو و جهلالى بو سىناتوران و ئەندامانى ئەنجومەنى نىشتمانى ساز نەدەكرد .

كاتى ھەموو قەشەكانى شار، بە جبهى زىردۆزىيەوه، ئىكۆنە وخاچ بەدەست، بە رابەرى قەشە باشى شار، بە خۆى و تاجەكەيەوه، تەزىيخ بەدەست، ھاتنە پيشواى قوزاقان، قوزاقەكان ھەموو كلاًوھكانيان داكەندو سەرى ريزيان بو دانەواندن . ھەلبەتە قوزاقەكان لەو كاتەدا، لە وەزە و حالىكا بوون، ئامادە نەبوون، بە گوپى ھىچ كەسيك، تەنانەت بەگوپى خودى پاشاش بكەن . بەلام زاتى ئەوھيان نەدەكرد سەرپىچى لە فەرمان و قسەى كلپساكەى خويان بكەن، بۆيە بە ريزەوه گوپرايەلى قەشەكانى خويان بوون . ئەوھبوو ھىتمانى (فەرماندەى گشتى) قوزاقەكان قاييل بوو كە پوتوتسكى ئازاد بكات، بەو مەرجهى سوپند بخوات كە ھەموو كلپسا مەسيحەكان ئازادى تەواويان ھەبى، ھىچ كۆنە دژمنايەتيەك زندوو نەكرپتەوه، كەس سووكايەتى بە قوزاقان نەكات و ھىچ زەرەرو زيانىك بە ميرنشىنى قوزاقان نەگەيەنن .

تەنيا يەك كەس لە فەرماندە قوزاقەكان، بەو سولخە رازى نەبوو . ئەويش تاراس بۆلبا بوو . چەپكى قژى لەسەرى خۆى كردەوهو ھاوارى كرد :

- ھىتمان (فەرماندەى گشتى)، جەنەرالان! ئەم قەراردادە ژنانەيە مەكەن! باوهر بە پۆلۆنيان مەكەن، فريومان دەدەن، ئەوانە سەگن سەگ!

كاتى كە كاتبى لەشكر، دەقى ريكەوتننامەكەى ئامادەكردو ھىتمان بە دەستى خۆى ئىمزاى كرد، تاراس بۆلبا شمشيرە گرانبەھا توركيەكەى، كە لە پۆلای خاليسە دروستكرا بوو، لە قەد خۆى كردەوهو وەكو قاميشىك لە ناوھراستەوه كردى بە دوو لەتەوه، ھەر لەتيكياى توردايە لايەك و گوتى :

- بە دوعا! وەكو چۆن لەتەكانى ئەم شمشيرە جاريكى دى يەك ناگرنەوهو نابن بە شمشير، بەو ئاوايە ئيمەش جاريكى دى لەم دنيا يەك ناگرينەوه . ھەمووتان ئەم قسانەى منتان لە بيريى، وەكو گوراه لە گوپى بكەن! ...

( ليرەدا دەنگى تاراس بۆلبا بەرزترو رەوانتر بوو، پيشىنى ئاميزەكانى، ھەموويانى شلەژاند .) لەسەرە مەرگا ئەم قسانەى منتان بىر دەكەوتتەوه! ئيوە پيتان وايە ناشتى و ئاراميتان بەدەست ھيئاوه! لاتان وايە ئاغايبان بەسەرا دەكەن؟ ئەوان ئاغايبى بەسەر ئيوەدا دەكەن . ھىتمان، دلّت خوش نەبى ھا، دەبىنى پيستی سەرت دەگروون و پرى دەكەن لە كاو، كەپەكى گەنمە مەراكيشى و ماوھيەكى زۆر بەم بازارو بەو بازارپا دەگيپن . ئيوەش، فەرماندەو ميران، كەستان خاوەنى سەرى خۆتان نابن! ئەگەر وەكو مەر بە زندووويەتى لە مەنجەلتان نەنەن و نەتان كۆلینن، ئەوا لە چوار ديوارى زندانى شيدارا داتاندەپزين!

تاراس بۆلبا، پووی کرده قوزاقهکانی هیزهکهی خوی و لهسهری پووی:

- ئەدی ئیوه کورپهکانم! کئ له ئیوه دهیهوی، بهمردنی ئاسایی خوی بمریت - نهک مردنیک له پال سوپادا، یا له ههمیزی ژندا، نهک مردنیک بهدهم مهستی و بئ ئاگاییهوه له پال دیواری مهیخانهیهکدا، یهخهتان بگریت، بهلکو مردنیک ئاپرومهندانه، سهر بهرزانه، مردنیک قوزاقانه، که هر ههمومان وهکو بووک و زاوا، له یهک جیگادا کو بکاتهوه؟ ئایا دهتانهوی بگهڕینهوه بو ناو مال و مندالی خوتان، ههمو کافر بین و پشت دانهوینن و کهشیشانی پۆلونی له کۆل بکن؟

هر ههمو جهنگاوهرانی هیزهکهی تاراس بۆلبا، به یهک دهنگ هاواریان کرد:

- ئیمه لهگهڵ تۆداین، ئەمرکه .

ژمارهیهکی زۆری دیکهش بهگهڵ هیزهکهی تاراس کهوتن .

- دهیسا باشه، ئەگه لهگهڵ مندان، فهرموو بجولین .

تاراس بهدهم ئەو قسانهوه، کلّوهکهی لهسهری توند کرد، تا سهر برۆکانی هینایه خواری، نیگایهکی تهوس ئامیزی ئەوانهی کرد که بریاریان دا بوو بمیننهوهو بهگهڵ ئەو نهکهون .

- گلهییمان لیمهکن!

ههنگی خوی لهسهر ئەسپهکهی قیت کردهوهو پوو له هیزهکهی خوی هاواری کرد:

- دەی کورپنه بکهونه پئ! دهچینه میوانی کاتولیکهکان!

بهدهم ئەو قسهیهوه شهلاقیکی به ئەسپهکهیدا کیشا . دەم و دەست قافلّهیهکی سهه گالیسکهیی و ژمارهیکی زۆر له قوزاقانی پیادهو سواره به دووی ئەودا کهوتنه پئ . تاراس له پر ئاوپری پاشهوهی دایهوه . ئاگری توورپیی له چاوانی دهباری، کهس زاتی ئەوهی نهدهکرد پیشی بگریت و نهیهلّیت بروات، بهو جۆره، هیزهکهی تاراس بۆلبا، به بهرچاوی ههمو لهشکرهکهوه، جیا دهبووهوهو دهپۆیی و تاراس بۆلباش پهیتاپهیتا ئاوپری دهدایهوهو مۆپهی لهوانه دهکرد که بریاری مانهوهیان دابوو .

هیتمان و ههمو فهرامندهکانی دی، ماوهیهکی زۆر سهریان دهبهرخۆناو به بیدهنگی دهبیرهوه چون . له تۆ وایه خۆل و دۆیان بهسهره کراوه، دهتگوت چاوهپوانی کارهساتیکی شووم دهکن، ههلبهته پیشبیبینییهکهی تاراس، بیهوده و بئ بنهما نهبوو، ئەوهی تاراس ئەو رۆژه پیشبیبینی کردبوو، هر ههمووی هاته دی . دواي ریکهوتننامهکه بهماوهیهکی زۆر کهم، پۆلونیهکان، بایاندایهوه سهر پهوت و

پېيازى خيانه تكارانهى خويان و له (كانيف)دا دهرفته تيان له قوزاقه كان هيناو، سه رى هيمان و ژماره يه كى زور له فرمانده گوره كانيان، به ئه ستوونيكه وه هه لواسى .

ئەدى تاراس؟

تاراس به خوى و هيزه كه يه وه به ناو پۆلۆنيا كه وت، شلم كويزم كه س نابويزم . هه ژده باژيرپوكى سوتاند، نزيكهى چل دپرو كلتساو په رستگى كاتوليكى سوتاندو ده گه ل عارديدا ته ختى كردن و، تانزىكى شارى گراكوف پيشپه وى كرد. گه ليك له نه جيمزاده پۆلۆنيه كانيان كوشت، باشتريه قه لاي دژمئيان تالان كرد. قوزاقه كان، شه رابى كوئهى ناوداران و ئه شرافانى پۆلۆنيان له عمارو ژير زه مينه كاندا دهره يناو پشتيانه سهر عاردى . هه رچى كوتال و جل و به رگى گرانبه ها هه يه له گه نجينه و دۆلابدا دهرين هيناو سوتانيان و درانيان .

- دهست مه پاريزن!

تاراس بۆلبا، ته نيا ئه وه ندهى گوت:

قوزاقيان، په حميان به هيج شتيكا نه كرد. ته نانهت ده ستدرتيزيان كرده سهر ژئانى چاوو برو په ش، كيژانى گهردن بلورو سينگ و به روك سپيان نه بوارد. ته نانهت ميحرابى كلتساكانيش دادى نه دان و نه يتوانى بيان پاريزت. تاراس بۆلبا، ههر هه مويانى، به ميحرابى كلتساكانه وه ئاگر ده داو، ده ست و بازوانى سپى تر له به فر، له نيو بليتسه ي ئاگره كه وه بو ئاسمان به رز ده كرانه وه وه زه وى بيگيان له هاواريان ده هاته له رزين، و گياى ده شت و دهر، له پووى سوزو به زه بيه وه سه ريان داده نه وانده . به لام تاراس بۆلبا، په يتا په يتا ده يگوت "ره حم به هيج شتيك مه كه ن!" و قوزاقان، به وپه رى دلره قى، مندالى چكوله يان له سه ر پيگاكان، به سه رى نيزه هه لده گرت و توورپان ده دايه ئاگره وه . تاراس بۆلبا دواى ههر يه كيك له م جوړه كارانه له به ر خو يه وه ده يگوت:

- دژمئانى پۆلۆنى! ئه م قوربانى يانه به بۆنه ي مه رگى ئوستاپه وه يه! ده بخون ده ي!

تاراس بۆلبا، كه بچووبايه ههر شارو گونديك، ههر ئاوه دانيه ك ئه م نه زرو قوربانى يه به بۆنه ي مه رگى ئوستاپه وه به رپا ده كرد. ئيدى ده ولته ي پۆلۆنيا گه بيه تينى و كه بينى ئه م كاروكرده وانه، له ئه ندازه دهرچوون، پوتوتسكى به پينچ له شكره وه پاسپارد كه بكه ويته تاقيبى بۆلباو به ههر نرخيك بووه ده ستگيرى بكات .

قوزاقه كان، شه ش شه و و شه ش پوژى ته واو، سه ركه وه تووانه خويان له هيرش و په لامارى هيزى بيشومارى پۆلۆنيه كان دزيه وه وه ته واوى ريگاو لا ريگاكانى ولاتيان ته ي كرد. ئه سپه كان، خه ريك بوون،



له په لویو دهکه وټن، به لومړی وپړای ئه ودهش هر فریای قوزاقه کان که وټن.. به لومړی پوتوتسکی ئه مجارهیان رڼد بوو له سهر ئه نجامدانی ئه و ئه رکه ی پټی سپټردرا بوو. یهک سه ل ه ف که وټه دوویان و تا که نار ی روبری دهنیستهر راوی نان. تاراس بولبا، له ویندهر به مه بهستی پشودان، به خوی و هیزه که یه وه له کونه قه لایه کی ویرانه دا لایدا. ئه م قه لایه، به بورجه دارو خاوه که ی وپاشماوه ی دیواره داغانه کانیه وه، له خواره وه، له وه ل دیرپه وه که روبری دهنیستهری پټدا تیده په ری، به باشی دیار بوو. سهری قه لاکه، یه کپارچه به ردو ورده خشت و دارو په ردو بوو که پټده چوو له هر ئان و ساتیکا هره س بټنی و برپوخیت. لیره دا، له هر دوو سه متی به رانبر ده شته که دا، پوتوتسکی هیتمانی هیزی پلونی، که ماروی بولباو هیزی قوزاقه کان ی دا. قوزاقه کان چوار پوژی ته واو شه پان کرد، چوار پوژی ته واو به رگریبان له خو کردو پلونی که انیان خشت باران و به رباران کرد. به لومړی له ئه نجامدا ئازوقه و ته قه مه نیان دایه کزی، هیزو توانایان سست بوو، تاراس بولبا، لیرا خوی بدات به هیزی دژمناو درپان پیبدات و به ناو دژمنا ریگایه که بؤ هیزه که ی بکاته وه.

قوزاقه کان خویان به هیزی دژمنا دا، هیزی دژمن بریک په وییه وه، زوری نه ما بوو که نه خشه که ی تاراس بولبا سهرگری و ئه سپه خوشبه زو په هوانو وه فاداره کان ئه مجارهش فریای قوزاقه کان بکه ون و رزگاریان بکه ن، که چی ریک له م کاته دا، له گهرمه ی شهرو پیکدانا، له ناکاوا تاراس بولبا، جلوه ی پیره ئه سپی پاکیشاو هاواری کرد:

- بوهستن! سه بیل و کیسه توتنه که م که وټن، چه زناکه م ته نانه ت کیسه توتنه که شم بکه وټه دهستی دژمن!

فهرمانده ی پیر، له ئه سپه که ی هاته خوارئ، به و حاله وه له ناو گژوگیایه که دا که وټه گه پان به دوا ی سه بیل و توتنه که یدا، به دوا ی دؤسته هر ئازیزه که یدا، دؤستی دهشت و دهریای، دؤستی ته نگانه و شینه یی، له و کاته دا که سه رقالی گه پان بوو له سه بیل و توتنه که ی، مه فرزه یه کی پلونی، له ناکاوا دابارین به سه ریو ریک له شان و پیلی نه وین، تاراس به هموو هیزو توانایه وه خوی ته کان دا که خوی رزگار بکات، به لومړی ئه مجاره یان نه یوانی وه کو جاره کان ی دی شه رفانه پلونی که کان به م لاو به و لادا په رت بکات. قورگی پر بوو له گریان و گوتی: - پیری! دهردی پیرییه!

به لومړی له راستیا مه سه له که پیری نه بوو. به لکو زوری ژماره ی دژمن بوو، چونکه پتر له سی نه فهر له دهست و لاقی ئالا بوون.

پلونی که کان هاواریان ده کرد:

- قەلەپەشى خۆمان خستە داوۋە! ئىستا كاتى ئەۋەپە بىر لەۋە بگەينەۋە كە چۆن ئەم سەگە بە سزاي خۆى بگەينەين!

شەرقانانى دژمن، بە پرسى هيتمانەكەيان، لىبېران كە تاراس بۆلبا، بە زندوويەتى و، بەبەر چاوى ھەموو خەلكىيەۋە، بسووتىنن. ھەر لەۋ شوينەدا دارىكى وشك ھەبوو كە چەخماخەۋ ھەۋرە بروسكە سەرەكەيان سووتاند بوو. پۆلۆنيەكان كۆت و زنجىريان لە دەست و لاقى كردو بەۋ دارەيانەۋە بەست. لە دوو لاۋە، ھەردوۋ لەپى دەستيان، بە بزمار بە دارەكەۋە داکوتى. ئەوسا يارۆى قوزاقيان بەجۆرى بە قەدى دارەكەدا بەرز كردهۋە كە لە دوورەۋە ببىنرى و ئەۋجا دارو چىلكەيان لە ژىريا كەلەكە كرد.

بەلام تاراس بۆلبا، تەمەشاي ژىرەۋەى نەدەكرد، باكى بەۋ ئاگرەش نەبوو، كە دەيانويست ئەۋى پى بسووتىنن. بەلكو چاوى برى بوۋە ئەۋ شوينەى كە قوزاقىەكان، بە دەم ھەلاتنەۋە، بەرپەرچى دژمنيان دەدايەۋە، لەۋ بەرزىيەۋە ھەموويانى، ۋەكو ئەۋەى لە لەپى دەستيا بن، زۆر بە باشى دەبىنى. ھاۋارى كرد:

- كورپىنە خىراكەن، خۆ بگەينەننە ئەۋ گردەى پشت جەنگەلەكەۋە، ئەگەر بگەنە ئەۋى ئىدى دژمن پىتان ناۋەستن.

بەلام بايەكە نەيدەھىشت دەنگى بگاتە قوزاقەكان. بەۋپەرى نا ئومىدى و پەشبىنيەۋە گوتى:

- تياچوون! تەۋا! تياچوون، لە پىناۋى شتىكى تورپەھاتا تيا چوون!

بەدەم ئەۋ قسانەۋە، پوانىە خوارەۋە، پوانىە سەمتى پوبارى دەنىستەر كە لە دوورەۋە دەبرىقايەۋە. لە پى خۆشەك نىشتە سەرچاۋانى. بىنى چوار بەلەمى گەۋرە لەۋ ديوى دارو درەخت و گردە بەرزەكانى كەنار روبارەكەۋە ديارن، تاراس بۆلبا تا ھىز لە گەرويا بوو، بە دەنگى بەرز ھاۋارى كرد:

- كورپىنە، پوويكەنە كەنار روبارەكە، بەرەۋ كەنارەكە بىنەۋە، بە بنارى گردەكەدا، بە دەستە چەپا داگەپىن! چەند بەلەمىك لە كەنار روبارەكەدان... ھەموو بەلەمەكان بىنە، تا نەتوانن لەۋەى پتر دواتان بگەون!

خۆشەختانە بايەكە بەرەۋ قوزاقەكان دەپۆى. قوزاقەكان ھەموو قسەكانى ئەۋيان بىست. بەلام باجى ئەۋ رىنويىنى و ئامۆزگارە، كلكە تەۋرىك بوو كە لەلايەن پۆلۆنيەكانەۋە، بە تەپلى سەريا كىشرا، سەرى سوپاۋ دنيا لەبەر چاوى تارىك بوو.

قۇزاقەكان، بەغار بەرپىگای قەد پالى گردهكەدا داگەپان. پۇلۇنيەكانىش چىنگ لەسەر شان بەشۇنيەكانەو بوون و چىوايان نەمابوو بيانگەنى. قۇزاقەكان سەپريان كرد، رىگاگە سات بە سات سەخت و پر پىچ و نا ھەموارتر دەبىت و كار وا بروت دەرباز نابن، وەستان و گوتيان:

- كورپىنە، ئەم رىگايە دەرناسىت!

جلەوى ئەسپيان پاكىشا، بۇ ساتىك وەستان، ئەوسا قامچيان بەرزكردەو، فىكەيەكان كىشا، ئەسپە تاتارىەكانيان، بۇ دەپەرىن، وەكو تىر بۇى دەرچوون، بە فرىن بەسەر ھەلدېرەكەدا فرىن و پىك لە ناوئەندى رويارى دەنىستەردا نىشتەو. تەنيا دوو نەفەريان، نەگەيىنە رويارەكە، بە ئەسپەكانيانەو لە بەرزايەكەو ھەلدېران و بىئەو ھاوارىك بەن گيانيان سپارد.

قۇزاقەكان، بەخۇ ئەسپەكانيانەو، بەدەم مەلەو، بە ناو رويارەكەدا خۇيان گەياندە بەلەمەكان و پەتەكانيان كردنەو. ئەو سەربازە پۇلۇنيانەى كە بە دوايانەو بوون، لە قەراخ ھەلدېرەكەدا وەستان، ئەم بىپەرويىيەى قۇزاقەكانيان پى سەير بوو، تيامابوون و نەياندەزانى كە ئەمانىش چا و لەوان بەن يان نا. تەنيا ئەفسەرىكى گەنجى خويىنگەرم، كە براى ماشقە جوان و شۇخەكەى ئاندرىي نەگبەت و بەدبەخت بوو، بىبىركردنەو، بە ھەموو تىن و تاوئىكى خۇيەو بە سواری ئەسپەكەى، دووى قۇزاقەكان كەوت، لە پر گلا، سى تەقلەى بانەو بانى يەكى بەسەر تىشەبەردى نووك تىژى ھەلدېرەكەدا، داو ئازاى بەدەنى پارچە پارچە بوو، مېشكى خويىناوى بەسەر دەوئەنانى سەر ديوارى نا ھەموارى قەد پالە پكەكەدا پۇا.

كاتى تاراس بۇلبا، وەخۇ ھاتەو بەرەو رويارى دەنىستەرىنگاي ھەلدا، قۇزاقەكان سواری بەلەمەكان بوو بوون و بەدەم سەول لىدانەو دوور دەكەوتنەو. پۇلۇنيەكان گوللە بارانيان دەكردن، بەلام ئەوان لەمەوداو بوردى گوللە دەرچوو بوون.

چاوانى پىرە فەرماندە لە خۇشيان گەشانەو، لەو بەرزىو بەنگى لىكردن:

- بە دوعا ھاوپرېيان! لە يادم مەكەن، لە بەھارى ئايندەدا جارېكى دى ھىرش بۇ ئىرە بىننەو ھەو شەرو تالانىكى وابكەن بەداستان بگېردىتەو! دەى پۇلۇنيانى شەيتان سىفەت، ئىستا قەناعەتتان كرد كە لەم دنيايەدا ھىچ شتىك نىە قۇزاقى لىي بترسىت؟ پراوئەستن، پەلە مەكەن، پۇژى دى بۇتان دەر دەكەوى و تىدەگەن كە ئاينى ئەرتەدۆكسى پووسى دەكاتە چى و چى دەگەيەنى! گەلانى دوورو نىك پىشېنى ئەمە دەكەن. پۇژى فەرمانرەوايەك لە خاكى رووسىادا پەيدا دەبى كە ھىچ ھىزىكى سەر پووى زەوى نامىنى، فەرمانبەردارى نەبى!

بلیسەى ئاگر، لە لیژنە دارەكەو بەرز بوو، گەبیە لاقى، لە قەدى دارەكە ئالو گری سەند، گرێك  
هەترەشى زەلامى دەبرد... بەلام هیچ ئاگرێك، هیچ ئەشكەنجەیهك، هیچ هینزێك لە دنیا دا هەیه، چۆك  
بە قۆزاقیان دابدات!؟

رۆبارى دەنیستەر، پۆخانەیهكى بچوك نیه، جۆرەها سەرچاو و پێژاو و دەرگە و چرە قامیشەلان و  
گۆلاو و قوولاو و تەنكاوى هەیه و هەمیشە وەكو ئاوینە چریسكە چریسك دەبرقیقێتەو و ئاوازی سازگاری  
قوو و سۆنە و مراوی لە سەرانسەریان دەنگ دەداتەو، جۆرەها تەیرۆ تو بەسەر كەنارو نەجەزارەكانیا لە  
فرینو نیشتنەو دان.

قۆزاقەكان، بەسەر بەلەمە سوكاندارە تەسكەكانیانەو، بە دەم سەول لیدانەو بە هەشتاو دەرۆن، بە  
پاریزەو و خۆ لە تەنكاوكان دەبوین و تەیرۆ بالندەكان ناپهت و نیگەران دەكەن و بە دەم سەول  
لیدانەو، باسی ئازایەتى و دلاوهرى فەرماندەكەیان دەكەن.

پەراویز:

\* عەلەمى هیتمان بریتی بوو لە دارێكى درێژكە كلكە ئەسپێك بە سەریەو بەسترا بوو.

\* دەنیستەر، رۆبارێكە لە ئۆكرائینیا، لە شاخەكانى كریاتەو هەلەدەقۆلێ پاش ئەوێ ۱۰۳۸۷  
کیلۆمەترى خاكى رۆوسیا دەبرێ، دەرژێتە دەریای رەشەو.

\* قازوخ: سنگێكە، بەمەبەستى ئەشكەنجەو ئیعدام، تاوانبارى لەسەر داندەن.

تیبینی: رۆژى ۲۴ / ۶ / ۲۰۱۴، لە سلێمانى، گەرەكى پزگاری، لە پاچقەى ئەم بەرەمە بوومەو، كە بە  
شیوێهەكى بەراوردكاری لەم دوو سەرچاوێهەى خوارەو كراو بە كوردی... جا ئەگەر ئەمە بوو بێتە  
هۆى ئەوێ دەستەواژەو پستەو پەرەگرافی دەقە كوردییەكە، لە پۆلەت و شیوێدا تەواو دەگەل  
سەرچاوێ یەكەمدا تێك نەكاتەو، ئەوا دەگەل دەقى دووێمدا تەواو تێك دەكاتەو بە دلنیاوییەو  
دەیلیم كە دەقە كوردییە كە ئەگەر لە هەردوو دەقە فارسى و عەرەبیەكە پوختهتر نەبێت ئەوا هیچی  
لەوان كەمترینیەو بێ چەندو چوون، پووێ مەجلیسى دەقانى هەیه:

\* تاراس بۆلبا / اثر نیکلای گوگول / ترجمه: قازار سیمونیان. انتشارات بنگاه مطبوعاتی گوتنبرگ /

چاپخانه حیدری- افسر. / سالی چاپکردنی پێوه نیه!

\*- نيقولاى غوغول/ تاراس بۇلبا/ ترجمه عوض شعبان/ دار الفارابى/ بيروت/ ط۲ / ۱۹

## پالتو

له دایه‌ره‌یه‌کی حکومتیدا... به‌لام وا چاکه هر ناوی نه‌به‌ین. چونکه چ که‌سیک هینده‌ی فرمانبهرانی ئیداری، خاوه‌ن پله و پایه، ئەفسه‌رین سوپایی، به شیوه‌یه‌کی گشتی هر فرمانبهری ئیداری، دلناسک نییه. ئەم‌رۆکه هر فرمانبهری هر جۆره سوکایه‌تییه‌ک راسته‌وخۆ به خودی خووشی بکریت، به سوکایه‌تی ده‌زانی بۆ هه‌موو کۆمه‌لگه. ده‌گێرنه‌وه، گوايه ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپێش، موفه‌تیشی‌کی پۆلیسی ناوچه‌یی ( ناوی ناوچه و شاره‌که زۆر مه‌علوم نییه) سکالایه‌ک پیشکه‌ش ده‌کات و له‌م سکالانامه‌یه‌دا، گله‌یی ده‌کات که حکومت و هه‌موو یاسا و رێساکانی حکومت بوون به‌گه‌پجار و مه‌خسه‌ره و ته‌نانه‌ت سوکایه‌تی به‌ ناوی پیروزی خودای ئەمیش کراوه. جا بۆ سه‌لاماندنی قسه‌کانی خو، فایلکی ئەستووری پر له‌ نووسراوین زۆر خه‌یالنه‌نگیزی وه‌کو به‌لگه‌نامه له‌گه‌ل سکالانامه‌که‌ی خویدا هاوپیچ کردبوو، که له‌هر ده‌ لاپه‌ره‌یه‌کی ئەم نووسراوانه‌دا، ناوی پۆلیسیکی سیامه‌ست ده‌بیرا. جا بۆ ئەوه‌ی له‌ هر جۆره به‌دحالی بوونیک به‌ دوور بین، وا چاکه ناوی دایه‌ره‌ی ناوبراو نه‌به‌ین و ناوی بنه‌ین دایه‌ره‌یه‌ک و ته‌واو.

به‌مجۆره، (فرمانبهری‌ک) له (دایه‌ره‌یه‌ک)دا کاری ده‌کرد، ئەم فرمانبهره، به‌ پوالت هه‌یج جیاوازییه‌کی له‌ فرمانبهره‌کانی دی نه‌بوو: بیاویک بوو کورته‌ بالا، ده‌موچاو کونجی ئاوالاوی و، موو زه‌رد. چاوانی پرپوش، له‌وه‌ده‌چوو نزیک بین بی. پیشی سه‌ری پووتابووه‌وه، پوومه‌ت و گۆناکانی یه‌کپارچه‌ چرچ و لۆچ بوون. په‌نگ پووی، له‌ په‌نگ و پووی که‌سانیک ده‌چوو که‌ مایه‌سیریان بی... به‌لام چاره‌ چیه‌، ئوبالی ئەمه‌یان له‌ گه‌ردنی ئاو وه‌ه‌وای سانپتروسبۆرگه.

سه‌باره‌ت به‌ پله ئیداریه‌که‌ی (مه‌سه‌له‌ی پله، لا ئیمه‌ ده‌بی له‌پیش هه‌موو شتیکی دیکه‌وه‌ دیاری بکریت) ئەم فرمانبهره، یه‌کیک بوو له‌ فرمانبهره‌ بچوک و پله‌ زمانه‌ی که‌ پێیان ده‌گوتری بپۆ تا ماوی عه‌ریف به. وه‌کو خوینه‌ران ئاگادارن ئەم جۆره فرمانبهرانه، باشتین زه‌مینه‌ بۆ شوخی و گالته‌ی نووسه‌ران فه‌راهه‌م ده‌که‌ن، ئەمه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ئەو عاده‌ته‌ شه‌ریفه‌ی که‌ خه‌لکی سه‌لامه‌ت و بیوه‌ی، ئەوانه‌ی که‌لبه‌ی تیژیان نییه‌ و ناگه‌زن، بکرین به‌ گالته‌جار و ژیر چه‌پۆکه. جا ناوی شوهرت و خانه‌واده‌ی ئەم فرمانبهره (باشماچکین) بوو، که‌ ئاشکرایه‌ پیشه‌ی ده‌چپته‌وه‌ سه‌ر وشه‌ی (باشماک) که‌ به‌ مانای پیلاد دیت. به‌لام نازانری که‌ی و چۆن ئەم وشه‌یه‌ په‌یدا بوو، ئەمه‌ مه‌ته‌ل و له‌گه‌زیکه‌ به‌ که‌سه‌ له‌ئایه‌ت. هه‌م بابی و هه‌م باپیری و ته‌نانه‌ت خه‌زووری خوشکه‌که‌شی و تیکرای خزماتی باشماکچین، هه‌میشه‌ چه‌که‌مه‌یان له‌پێ ده‌کرد و سالی دوو سی جارن بنیان له‌ چه‌که‌کانیان ده‌نایه‌وه‌ و پینه‌یان ده‌کرد.

به خۆی ناوی (ئاكاكى ئاكاكىفيچ) بوو. پهنه گه خوینهر ئهم ناوهی به لاوه سه ییری و وابزانئ به ناقهست ئهم ناوهی به سهرا بپراوه. به لام دلنای ده کم که هیچ مه بهست و نیازئکی له پشته وه نییه، ته نیا له کاتی ناولینانه کهیدا هه لومه رجئکی ئه وتۆ هاتبووه ئاراوه، که کردبوویه کارئیک جگه له و ناوه مه حال بئ ههر ناویکی دیکه ی لئ بنرئ. له پاستیدا، پئشهاته که به م جوړه یه: ئه وهنده ی من له بیرم بئ، ئاكاكى ئاکیفيچ له شهوی ۲/۲۲ دا له دایک بوو. دایکی رحمه تی، هاوسه ری کارمه ندئکی کارگئیری بوو، ژئیک بوو تا چه زکه ی ساده و میهره بان، هه موو ئاسانکارییه کی بو ئه نجامدانی پئوره سمی ناولینانه که ی فه راهه م کرد. له کاتی ئه نجامدانی پئوره سمه که دا، دایکه ی به سوژ، هئشتا له سه ر جئگا هه لئه ستابوو و پوو له ده رگا که پاکشابوو، بابی ته عمیدی منداله که، ئیشان ئیفانئو فیچ یروشکین، که پیاویکی پیاوانه و باش کاتبی ئه نجوومه نی پیران بوو و، دایکی ته عمیدی ساواکه، ئارینا سمینوفا نابووروشکوفا، هاوسه ری ئه فسه ریکی پلیس بوو وژئیک تا چه زکه ی داوین پاک بوو، به دیار ته خته خه وه که یه وه وه ستابوون.

سه ره تا سئ ناویان بو دایکه که ی هه لدا: موکيا، سوسیاو، یان شه هیدی پیگای خودا خوزدازات. به لام دایکه که ده بیره وه چوو: "نا، لابه ئهم ناوه سه یرو سه مه رانه چین!" ئیدی له بهر خاتری دلئ دایکه که خوابه خته کی لاپه ره یه کی سالنامه ی کلئسای ئه رته دوکسیان کرده وه، دیسان سئ ناوی تاییه تی و سه یر ده رچوو: (تریفلئ، دولا، و قاراخاسی) ژنه ی تاین له دلئ خویدا گوئی: "نه، ئه مه غه زه بی خوابه یه. ئیستا قاروخ یا قاردات بلئیی ههر نه یسه، به لام توخوا تریفلی یان قاراخاسیش بوو به ناو؟!" لاپه ره یه کی دیکه ی سالنامه که یان هه لدا یه وه، ئه مجاره یان ناوانی پاوسی کاخی و فاختیسیان هاته به رده م. "نه، وا دیاره دهستی چاره نووس له ئارادایه. به لام وا چاکه هه مان ناوه که ی بابی هه لگرتیه ته وه، بابی ناوی ئاكاكى بوو، با کوره که شی ههر ئاكاكى بئ" به و جوړه ناوئرا ئاكاكى ئاكاکیفيچ. منداله که یان غوسلئ ته عمید کرد، به لام منداله که به ده م ئه نجامدانی پئوره سمی غوسلدانه وه، دهستی به گریان کرد و به جوړئ پوو گرز کرد، که ده تگوت پئشه وه خته دلئ خه به ری ده دا که پوژئیک له پوژان ده بیته فه رمانه ریکی بچووک. جا گئیرانه وه ی ئه م واریقات و سه ربورده وردانه، بو ئه وه بوو که خوینهر به خوی حوکم بدات و ئه وه بزانیته که حوکمی قه ده ر وای هانیوه که مه حال بیت هیچ ناویکی دیکه له ئاكاكى بنرئت.

ئیدی که س نه یه زانی ئاكاكى که ی له دایه ره دامه زرا بوو، کئ دایمه زرانده بوو، که س ئه مه ی نه ده ازانی. به پئویه رانی گشتی ده هاتن و ده پویشتن، سه روکان ده گوړان، به لام ئه وه ههر وه هر له شوینی خوی بوو، به هه مان وه زع و حاله وه درئزه ی به هه مان کار - کاری پاکنووسی نووسراوان - ده دا. وای لئیه اتبوو، خه لکانئیک قه ناعه تیان هئنا بوو که ئهم پیاوه، ههر به و ده قه وه به و جله په سمیانه وه و به و سه ره

پووتاوهوه و بۆ ئهوه كاره له دايك بووه . له دايه ردا كهس، كه مترین حيسابى بۆ نه ده كرد . كاتى به بهردهم ده رگاوان و پيشخزمه ته كاندا روت ده بوو، نهك له بهرى هه لئه ده ستان، به لكو هه ر ته ماشاشيان نه ده كرد . وهكو ئه وه ميشيک به لاياندا تپه رپت . سه رۆكه كانى، زۆر له گه لى سار دو سه رو بى لوتف و توند بوون . هه ر ياريده ده ريکى سه رۆكى قه لىم بچوايه ته لاي سه فته يه ک کاغه زى تووڤ ده دايه به رده مى، بيئيه وهى زه حمه تى ئه وه به خۆى بدات كه به قسه يه کى خۆش پيى بلت: " به ئه رک نه بى ئه مانه پاکنووس بکه " يان " ئه م زه حمه ته بچوکه م بۆ بکيشه " و يان هه ر مجامه له يه کى به ئه ده بانى دى كه له دايه ره كاندا باوه . ( ئاکاکى ) ش هه رچيه کيان بخستايه ته به رده مى بى ئه وهى ته مه شاي ئه وه كه سه بکات كه کاغه زه کهى ده دايه يان له خۆى بپرسيت كه ئايا ئه وه كه سه هه قى ئه وهى هه يه ئه م کاره ي به سه ردا بدات يان نا ؟ هه موو هۆش و گۆشى لاي کاره کهى بوو، کاغه زه كانى هه لئه گرت، خيرا چاويکى ليده کردن و يه کسه ر ده که وته پاکنووس کردنيان .

فه رمانبه ره گه نه جه كانى دايه ره کهى، سه ريان ده کرده سه رى، سو عبه تيان ده گه ل ده کرد . ئه وه نده ي ئه ته کيت و سنوورى دايه ره پيى دابان، پييان پاده بوارد، له به رده م خويدا هه موو ئه وه حيكايه ت و چيرۆکانه يان ده گنرپايه وه كه بويان هه لبه سته بوو . باسى ئه وه پيره ژنه يان ده کرد كه ژوورپيکى به کرئى دابووه ئاکاکى . ئه م پيره ژنه ته مه نى هه فته سا ل ده بوو . ده يانگوت گوايه هه موو پوژيک چيني دارکاري ئاکاکى ده کات و ئه وسا لييانده پرسى که نگى زه ماوه ندى ده گه لدا ده کات و ئه وجا ورده کاغه زيان له جياتى نو قل به سه ردا هه لئه دا .

به لام ئاکاکى ئاکاکيچ، به تاقه وشه يه کيش وه لامى نه ده دانه وه، وه کو ئه وه بوو که سى له به رده م نه بيت . ئه م هه موو کلکه تيزه يه له کارى نه ده خست و ته نانه ت تاقه وشه يه کيشى لى هه لئه نه ده بوو و به هه لئه نه يده نووسيه وه . مه گه ر شوخي هه کان له تام ده رچووبان، بۆ نمونه به ئانيشکياندا کيشابا و له کاريان کردبا، هه نگى ده يگوت: " وازم لى بينن، ئاخىر بۆ ئه زيه تم ده دن؟ " شتيکى غه ريب له وشه كانيا و له تونى ده نگيا په نه ان بوو . تونىکى به زه يى ئه نگيز له ده نگيا هه بوو، پياو که گوپى ليده بوو به زه يى پييدا ده هاته وه . ته نانه ت فه رمانبه ريکى گه نج که تازه دامه زرابوو و، ريگه ي به خو دابوو وه کو ئه وانى دى سه ربکاته سه رى و پيى رابوئى، که گوپى له وه ده نگه به زه يى ئه نگيزه ي ده بى، له جيى خو ي وشک ده بيت، له و ساته به دواوه ئيدى هه موو شتيکى له به رچاو ده گورپت .

هيزتيکى ناديار، له هاوړپيکانى دوورخسته وه، ئه وه هاوړپيانه ي که هه وه لچار به خه لکى خوينه وار و پو شنبير و به پزيى ده زانين . ئيدى ئه م فه رمانبه ره له وه به دواوه تا ماوه يه کى زۆر له گه رمه ي شادى و خو شى خويدا، ئه وه فه رمانبه ره داماره، کورته بالا و سه ر پو تاوه يه ي له به رچاو به رجه سته ده بوو، که به که سه ره وه ده يگوت: " وازم لى بينن، ئاخىر بۆچى ئه زيه تم ده دن؟! " ئه م فه رمانبه ره گه نه جه له ميانه ي



ئەو وشانەو چەند وشەيەكى دىكەشى لە گویدا دەزىنگايەو: "ئاخر من وەكو براتانم" فەرمانبەرە گەنجە بەلەنگازەكە لەو ساتانەدا دەموچاوى لە نىو ھەردوو لەپى دەنا. زۆر جار كە بىرى لە دىندەيى و ھەيوانىيەتى بەشەر دەكردەو، موچوركى پىدا دەھات، كە بىرى لەو دەكردەو، چۆن پوالتى پاراوە و پەفتارى بە پوالت ناسك و پرنەزاكەت، دزىوتىن و كرىتتىن كىنەكىشتىن نىھاد و وىژدان پەردەپۆش دەكەن و دەشارنەو، باوهرى بە خۆى نەدەكر، لە دلى خۆيدا دەيگوت خودايا خۆ ئەمە تەنانەت لەو كەسانەشدا ھەيە، كە بە پاكي و بى پيايى بەنىوانگن...

بە دەگمەن فەرمانبەرى وەكو ئاكاكى جدى و دلسۆز و ورد لە كارەكەيدا دەست دەكەوت. چەندى پىدا ھەلبلىين ھىشتا ھەر كەمە و ھەقى خۆيمان نەداوھتى: نەك ھەر دلسۆزى كارەكەى بوو، بەلكو بە ئەشقەو كارى خۆى دەكر. دنيايەكى زۆر زۆر جوان و پىرشنگدارى لە كارى پاكنووسيدا دەبينى و بە پۆخ لەزەتى لىوھەدەگرت. بەدەم كاركردەو لەزەت و شادى لە پووخسار و چارەى دەبارى. ھەندى پىتى لەلا خۆشەويست بوون، ھەر كاتى لە كاتى پاكنووسدا بگەيشتبایە سەر ئەم پىتانە لە خۆشيا ئۆخزنى دەكەوتە دل و پووى دەگەشايەو، لە خۆرا بزە دەكەوتە سەرلىوانى، چاوانى دەگەشانەو، قەلەمەكەى، بەدەم ورتە ورتى لىوھەكانىو دەجولاً و كە تەمەشايەكى سەر و سىمايت بكردايە، يەكسەر دەترانى كە قەلەمەكەى كامە پىت دەنەخشىتى. خۆ ئەگەر بە گویرەى دلسۆزى خۆى بۆ ئىش و كارەكەى پاداشتيان داباوە، بەلاى كەمەو دەبوايە راپۆژكار يان جىگى بەپۆبەرى دايرەيەكى دەولەتى بوايە — ھەرچەندە لەگىن بوو بە خۆيشى سەرى لەم شتە سوپ بەمايە — بەلام وەكو ھاوړى قۆشمەو قەشمەرەكانى دەيانگىرايەو لە پاداشتى زەحمەت و دلسۆزىيەكانيدا جگە لە نىشانەيەكى بەر بەرۆك و نەخۆشى مايەسىرى ھىچى دىكەى دەست نەكەوتبوو. بەلام وىراي ئەو ش، ناشى بگوتى كە ھىچ ئاوړىكى لى نەدرايووھە. جارىك بەپۆبەرىك كە پياويكى باش دەبىت، ويستبووى لەبرى سالانى دوورودرئى خزمەتى جدى و پاستگويانەى ئاكاكى پاداشتيكى بداتەو، دەستوور دەدات كە پۆستىكى گەورەتر لە پۆستى پاكنووسكارى پى بدن — ئەم ئىشەى برىتى بوو لە ئامادەكردنى راپۆرتىكى كارگىرى لەبەر دۆسيەيەكى حازر و ئامادە تا بۆ دايرەيەكى دىكەى بنىرن. ئىشى ئەم راپۆرتە ئەو بوو، سەرناوى لاپەرەكان بگۆرن و وردە دەسكارى ھەندى فرمان و پاناوان بكەن و لە يەكەم كەسەو بىيانگۆرن بۆ سىيەم كەس. بەلام ئاكاكى ئەم ئىشەى زۆر لەبەر گران بوو. بەدەم ئامادەكردنى راپۆرەكەو ئارەقى شىن و مۆرى دەردا، ئەنجام كەوتە خوراندنى ناوچەوانى و گوتى: "فايدەى نىيە وازم لى بىتن، بچمەو سەر كارى پاكنووسىيەكەى خۆم". ئىدى لەو بەدواو، وازيان لى ھىتا تا بۆ ھەمىشە ھەر خەرىكى كارى پاكنووسى بىت. لەو دەچوو وا ھەست بكات كە لەم دونيايەدا جگە لە كارى پاكنووسى، ھىچ كارىكى دى بۆ ئەو دەست نادات. گووى بە جل و بەرگەكەى نەدەدا؛ جلكە فەرمىيەكەى بە جۆرى كالبووبووھە، نەدەكرا بلىي پۆژى لە پۆژان سەوز بوو، (\*). جلكى فەرمى كارمەندانى ئەو

سهردهمه‌ی پووسیا سه‌وز بووه) به‌لکو زهره‌ی باویکی ئامال سوور بوو. یه‌خه و ملیوانی جلکه  
فه‌رمیه‌که‌ی زۆر کورت و باریک بوو و، گهردی هه‌رچه‌نده کورت بوو، زۆر درییژ ده‌نواند. پیک وکو ئه‌و  
گوربه‌گه‌چینه‌ی سه‌ر بزوزانه‌ی که‌ی چه‌رچی و دیوه‌رانی بیانی ده‌یفروشن. هه‌میشه‌ی شتیکی به‌جله‌کانیه‌وه  
چه‌سپی بوو، ئیدی ده‌زوو بوایه، یان پوشکه. جا ئه‌م پیاوه‌ی شتیکی سه‌یری دیکه‌شی هه‌بوو، پیک له‌و  
کاتانه‌دا که‌ی له‌په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه‌ی زپ و زبیل و به‌رماوه‌یان، فری ده‌دایه‌ی خواره‌وه، ئه‌و به‌ژیر ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌دا  
ره‌ت ده‌بوو، بویه‌ی هه‌میشه‌ی ناوکه‌ی کاله‌ک و توپکله‌ی شووتی وئو جوړه‌ی شتانه‌ی به‌کلاوه‌که‌یه‌وه‌ی بوو. به  
دریژیایی ته‌مه‌نی، بۆ تاقه‌ی جاریکیش سه‌رنجی نه‌دایه‌ی ئه‌و دیارده‌ی و پووداوانه‌ی له‌سه‌ر پیگی پوژانه‌ی  
ئه‌ودا پوویان ده‌دا. پیک به‌پیچه‌وانه‌ی هاوکاره‌ی گه‌نجه‌کانیه‌وه‌ی که‌ی به‌چاوتیژی، تیژ وه‌کو کوند  
به‌ناویانگ بوون - چاوانی هینده‌ی تیژ که‌ی ده‌یتوانی زنجیری دانه‌خراوی پانتولیک له‌شوسته‌که‌ی  
ئه‌ویه‌ری شه‌قامه‌که‌وه‌ی به‌دی بکه‌ن و ئیدی هه‌میشه‌ی ئه‌و جوړه‌ی دیمه‌نانه‌ی ده‌بوونه‌ی مایه‌ی پیکه‌ننیا‌ن  
مه‌زه‌ی رابواردنیا‌ن.

به‌لام ئاکاکی ئاکاکیچی، ئه‌گه‌ر به‌پیکه‌وت، سه‌رنجی شتیکی بدابوایه، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌مه‌شای ده‌کرد که  
وینه‌ی ده‌ست و خه‌ته‌ی جوان و خوشه‌که‌ی خۆی تیا‌دا ببینی. مه‌گه‌ر له‌ناکاوا ئه‌سپیک په‌یدا بوایه و،  
ده‌م و لمۆزی نابایه‌ی سه‌رشانی و هه‌ناسه‌ی شیداره‌که‌ی به‌سه‌ر و چاویدا کردبایه، ئه‌وسا وه‌خۆ ده‌هاته‌وه و  
هه‌ستی ده‌کرد که‌ی له‌ناوه‌ندی رسته‌یه‌که‌ی نیه‌ی، به‌لکو پیک له‌ناوه‌ندی شه‌قامه‌که‌دایه. هه‌رکه  
ده‌گه‌بیه‌وه‌ی مال، خیرا له‌به‌رده‌م می‌ز و خوانه‌که‌دا داده‌نیشته‌ی، شو‌ریا که‌ی له‌رمه‌که‌ی به‌پلی گۆشت گا و  
سه‌لکیک پیازوه‌ی ده‌خوارد. بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌هیچ تام و له‌زه‌تیکی ئه‌م خواردنانه‌ی بکات، به  
هه‌للوشین، هه‌لی ده‌لوشین، ته‌نانه‌ت به‌و می‌ش و مه‌گه‌زانه‌شه‌وه‌ی که‌ی خوی میهره‌بان به‌پیکه‌وت  
خستبوویه‌ی خواردنه‌که‌یه‌وه، هه‌لی ده‌لووشی. کاتی هه‌ستی ده‌کرد، تیری خواردووه‌ی و سکی بای کردووه،  
ئیدی له‌پشت می‌زه‌که‌وه‌ی پاده‌بوو، قه‌له‌م و مه‌ره‌که‌به‌که‌ی هه‌لده‌گرت، ده‌که‌وته‌ی پاکنووسکردن و  
نووسینه‌وه‌ی ئه‌و نووسراوانه‌ی که‌ی له‌دایه‌ره‌ی هینابوونیه‌وه‌ی که‌ی له‌ئیش ده‌بووه‌وه، هیچ کاریکی نه‌بوایه  
بیکات، هه‌ر بۆ خوشی خۆی و کات به‌سه‌ربردن، ده‌که‌وته‌ی پاکنووسکردنی یه‌کیک له‌و نووسراوانه‌ی بۆ  
خودی خۆی، هه‌زی له‌نووسینه‌وه‌ی و پاکنووسکردنی نووسراوانی جوان بوو، جوان له‌پووی شیواز و  
دا‌رشته‌وه‌ی نا، به‌لکو له‌و پووه‌وه‌ی که‌ی بۆ که‌سیکی تازه، یان گه‌وره‌ی نیردا بیته‌.

ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌دا که‌ی خۆر ئاوا ده‌بوو و تاریکی به‌ری ئاسمانی که‌وه‌یی پترسیو‌رگی ده‌گرت، دوی  
ئه‌وه‌ی خیلی فه‌رمانبه‌ران، هه‌ر که‌سه‌ی و به‌گو‌ی‌ره‌وی زه‌وق و ده‌رامه‌تی خۆ، تا بینه‌ی قاقایان تی ده‌تران  
و مر ده‌بوون، دوی ئه‌وه‌ی له‌هاتوچۆ و شه‌ره‌شقی دایه‌ره‌ی ده‌حه‌سانه‌وه، دوی ئه‌وه‌ی له‌هه‌موو کاره  
ئیدارییه‌کانی خۆیان و خه‌لکی ده‌بوونه‌وه، وه‌ختایه‌ک هه‌ر فه‌رمانبه‌ریکی ئیداری له‌مال وه‌ده‌رکه‌وت تا

ئەوپەرى سوود لە كاتى دەستبەتالى و بى ئىشى خۇيان بىبنن: (ھەندىك دەچوونە شانۆ و، ھەندىك بە شەقامەكاندا پاپوچكە و پياسەيان دەكرد، چاويان بە جامخانەى موغازەكاندا دەگىپا تا سەپرى ھەندى كلاًو بكەن، ھەندىكى تر دەچوونە ئاھەنگىك تا وەختى خۆ بە دەم مەرايى و مجامەلەى كچۆلەىكى جوانكىلە و خشكۆكەو، كە بەستىرى ئومىدى گروپىكى چكۆلەى فەرمانبەران دەژمىردرا، بەرنە سەر... تا قىمىكى دىكە، كە ئەمانە زۆر بە بوون زۆر بەى كات وەختى خۇيان بەو دەبەردە سەر، كە دەچوونە ميوانى يەككە لە ھاورپىيانى دايرەيان كە لە نھۆمى چوارەم يان سىيەمى ئەپارتمانىك دەژيا و مالىكەى برىتى بوو لە دوو ژوورى چكۆلە و ھۆلىك و مووبەقىك، كە ناو مالىكەى بە ھەندى شتى تازە مۆدى وەكو چلچرا و پەيكەرى بچووك و ئەو شتانە پازاندبوو، بۆ ئەو ھى و بنوئى پياوئىكى مۆدىرن و مۆدپەرورە. ئەم شتانەشى ھەر وا بە خۇراپى داين نەكردبوون، بەلكو قورىانيەكى زۆرى لە پىناوياندا دابوو، لە دەمى خۆى گرتبوو، خۆى لەگەپان و سەيران مەحرۇم كرىبوو... بە كورتىيەكەى لەو كاتانەدا كە فەرمانبەران لە مالى دۆست و برادەرەكانىندا خپ دەبوونەو و بە دەم وەرەقبازى و خواردى چاو پسكىتى ھەرزان و كىشانى سەبىلى كلك درىژو ھە باسى دوا پىسوايى و فەزىحەتەكانى چىنە بالاكانى كۆمەلگە بكەن... تاكى پووس ھەمىشە تامەزىرى دروستكرن و گىرپانەو ھى ئەم جۆرە حىكايەت و باس و خواسانەى، خۆ ئەگەر ھىچ باسىكى تازە نەبىت ئەوا بە حىكايەتە كۆنەكاندا دەچنەو، وەكو ئەو حىكايەتەى كە كابرايەكى لىبۆك سەبارەت بە قرتاندى كلكى پەيكەرى ئەسپەكەى پەتروسى گەرە، بۆ ئە ئەفسەرىكى گىرپابوو. بە كورتى، لەو كاتەدا كە ھەر كەس خۆى بە شتىكەو سەرگەرم دەكرد و باى بالىكى خۆى دەدا، تەنانەت لەو كاتەشدا، ئاكاكى ئاكاكىچى، خۆى لە قەرەى ھىچ جۆرە كەيف و سەفا و سەرگەرمەك نەدەدا، ھىندە لاتەرىك بوو، كە كەس نەبوو بتوانى بلنى، پۆزى لە پۆزان ئەو كابرايەى لە ئاھەنگىكدا دىتوو. دواى ئەو ھى لە پاكنووس و نووسىنەو تىر دەبوو، دەچوو ناو جىگاوه لە فكران پادەچوو، بە دەم بەزەىكەو بىرى لەو دەكردەو كە ئاخۆ سبەينى خوا چ نووسراوئىكى بە نىسب دەكات تا پاكنووسى بكات و بىنووسىتەو. بەو جۆرە ژيانى ئەو پياو بە ئارامى دەگوزەرا، ئەو پياو سالاڤە برى چوارسەد پۆبل مووچەى وەرەگرت و زۆرىش بەم بەشە پازى و خۆشحال بوو، لەو بوو ئەم ژيانە ئارامە تا تەمەنى ئەوپەرى پىرى بەردەوام بايە، ئەگەر بەلاو نىسبەتى جۆراوچۆر و پەنھان لە سەر پىگاي ژياندا بەرۆكى بە كارمەندانى نەك بچووك، بگرە بە پاپوچكارانى پايەبەرز و ئەندامانى ئەنجومەنى دەولەتى و تەنانەت ئەو پاپوچكارانەش نەگرتبا كە نە بەراوئى و شىرەتى كەسيان دەكرد و نە پاپوچيان بە كەس دەكرد.

لە پتروسبۆرگدا، دوژمنىكى سەرسەخت، خۆى بۆ ئەو كەسانەى كە دەرامەتى سالاڤەيان چوارسەد رۆبىلە يان لەو دەوروبەردايە، لەبۆسە داو. ئەم دوژمنە سەھۆلبەندانەكەى باكورە. ئەگەرچى زۆر كەس پىيان وايە كە ئەم سەرھۆلبەندانە بۆ تەندروستى و سەلامەتى زۆر باشە. بەيانيان لەبەينى سەعات

ههشت و نۆد، رېك له و كاتاندا كه فرمانبهران به ناو جاده و شهقامان دهكهون و بهرهو دايهره و فرمانگه كانيان دهرون، كزه باي سههولبه نداني باكور، بي جياوازي چزهي له لووتی هر رېبوارېك هه لدهستان، دنيا هينده سارد دهبوو كه فرمانبهرانی بيتهوا نه يان دهزانی كه پويان چون داپوشن. له و كاتانه ي پوزدا، ته نانهت فرمانبهرانی گورهش له سهرما ناوچه وانيان دهيدايه ژان و پوندك دهزاييه چاويان، چ جاي فرمانبهرانی بچوك، بويه هم فرمانبهره بچوكانه تاچه چاريان هوه بوو، به پالتو تنكه كانيانه وه، هه لېكه نه غاردان و پينچ شهش شهقام بېرپن تا دهگه نه بهر دهركاي فرمانگه و دايهره كانيان و له وي، له پارپوه كاندا هه ونده لاق به عارديدا بكوتن، تا دهست و لاقی ته زيويان گرم بيته وه و توانيان وهريته وه و بتوانن كاره كانی دايهره يان رايی بكن. ماوه يه ك بوو ئاكاكي ئاكاكيچ، ههستی دهيكرد ويپاي هوه ي زور به له ز فاسيله ي نيوان ماله كه ي و دايهره كه ي ته ي دهكات، كه چي كزه ي سهرما ناوشان و پشتی وه كو تيغ دهبريت. هه نجام وای به خه يالدا هات تو بلتي هه مه خه تاي پالتو كه ي نه بيت، تو بلتي پالتو كه ي عه ييكي پهيدا نه كرد بيت!

له ماله وه به وردی ته مه شای پالتو كه ي كرد، بينی له دوو سي شوينه وه به تاييه تي له لای پشت و ناوشانه وه، به ته واوه تي تنك بووه ته وه و به جورئ تالكيش بووه كه با گل ناداته وه. پيره پالتو به ته وای تالكيش بووبوو و ههسته پ و به ره كه ي درابوو. ليره دا ده بي هه وش بگوتري كه پالتو كه ي ئاكاكي ئاكاكيچ بووبوو به بابته تي شوخي هه ميشه يي فرمانبهرانی دايهره كه ي. ته نانهت ناوی پالتويان لئ سه نده بووه و به كه وله كوئن ناويان دهبرد. به راستيش شيويه كه ي سهير و غهريبي هه بوو. يه خه و مليونه كه ي سال به سال بچوكتر ده بووه وه، چونكه بو پينه كردنی شوينه دراوه كانی ديكه ي پالتو كه به كار ده برا. خوژگه پينه كانيش له پينه بچوونايه، توپه ليك په پوي بي سه رويه ر بوون، لامسه رايی به پيره پالتو وه نرابوون. ئیدی پالتو كه به جورئ شروشيواو بووبوو زياتر له كيسه ده چوو تا له پالتو. ئاكاكي ئاكاكيچ، كه عه يبه و نوستانی پالتو كه ي دوزيبه وه ليبرا بيبات بو لای وه ستا (پتروفيج) ي خه يات. پتروفيج له ژوركي نهومي سييه می هه پارتمانئكدا ده ژيا، هه رچه نده كابرايه كي به يه كه له چاوی كونج بوو. به لام له چاكردن و پينه كردنی چاكه ت و پانتول و پالتوی فرمانبهران و خه لكي ديكه شدا، زور كارامه و وه ستا بوو. هه لېته به وه مه رجه ي كه مه ست نه بوايه و بيري له جييه كي ديكه نه بوايه.

هه لېته به پيوستي نه ده كرد كه ئيمه له وه ي پتر كاتی خو مان به وه سفی هم خه ياته وه سه رف بكه ين، به لام چونكه له چيروكدا وا باوه كه هر كاراكته ريك له هه موو روويه كه وه، بيته ناساندن، بويه ناچارين وه سفیكي وردتری هم جه نابی پتروفيج بكه ين.

ئەم پياوۋە لە سەرەتاو بە گريگۆرى پووت بانگ دەكرا، ناوى گريگۆرى بوو. مسكين و كۆيلهى ئاغاىەك بوو، بەلام كە ئازاد كرا، ئىدى خەلكەكە ناويان نا پترۆفيچ. ئىدى لەوساوه لە پوژانى جەژنە ئاينىيەكاندا، سەرى كرده خواردەووه و مەيگوسارى، لە ھەوھەوھە تەنيا لە جەژنە زۆر گەورە و گرينگەكاندا دەيخواردەووه، بەلام پاشان بى جياوازي لە ھەموو جەژنەكاندا، لە ھەنەبەر ھەر پوژىكى ناو سالنامەدا، ئامازەى خاچ دابنرايە بە كەيفى خۆى دەيخواردەووه\*. (\*). لە سالنامەى كلپساي ئەرتەدۆكسىدا جەژنە گرينگەكان، بە پەنگى سوور چاپ دەكران و پوژانى پيرۆزى كەم بايەختر بە نيشانەى خاچ ديارى دەكران) ئەم پياوۋە، كەسيكى محافەزەكار بوو، باوهرى تەواوى بەداب و نەريتى باب و باپيران ھەبوو، ھەر جار نە جارئ لەسەر ئەمە دەگەل ژنەكەيدا تىك دەچوو، تانە و تەشەرى ليدەدا و پى دەگوت، بى نيشتمان، ئەلمانى.

جا ئىستە كە ناوى ئەم ژنە ھاتە ناو ناوان، ناچار دەبى چەند وشەيەك دەربارەى ئەويش بليين. بۆ نەگبەتى شتىكى ئەوتۆى دەربارە نازانين، تەنيا ئەو نەبى كە ژنى پترۆفيچ بوو، لەبرى سەرپوش، شەپقەى لەسەر دەكرد. لە پووى جوانىيەو، ھىندە كەم نمود بوو، نەيدەتوانى نازى جوانى بە كەس بفرۆشيت، لە نيو ئەو پياوانەدا كە تووشيان دەبوو، مەگەر تەنيا سەربازان، ژيراوژير و بە دزىيەوھ نىگايەكيان بكردبايەو، بە دەم سميل بادان و لەبن ليوانەو، مرقەيەكى بە ماناويان بەگويدا بدايە.

ئاكاكى ئاكاكيچىچ، كە بەو قالدەرمانەدا سەردەكەوت كە دەچوون بۆ مالەكەى پترۆفيچ (ئەگەر بمانەويت وەسفىكى وردى ئەم پليكانانە بكەين، دەبى ئەو بليين كە زىلدانتيك بوون لەو گۆرە، بۆنىكى ھىندە كەسكون و ناخۆشى ليدەھات كە چاوانى دەكراندەووه، ھەلبەتە ئەمە ھالى تىكرى قالدەرمانە و پليكانەكانى ئەپارتمانەكانى پترسبۆرگ بوو) لە دلى خۆيدا بىرى لەوھ دەكردەووه كە پترۆفيچ بە چەند ئەم پالتۆيەى بۆ پىنەوپەپۆ دەكات و، لە دلى خۆيدا بپيارى دا، كە لە دوو پۆبل زياترى نەداتى.

دەرگا لەسەر پشت بوو، چونكە ژنە ئازىزەكەى پترۆفيچ لە مووبەقەكەدا ماسى سوور دەكردەووه، چەرە دووكەلىكى وەھا لە مووبەقەكەدا پەنگا بۆو، كە چاوى چاوى نەدەبىنى.

ئاكاكى ئاكاكيچىچ، بى ئەوھى ژنەكەى پترۆفيچ پىي بەسيت، بە مووبەقەكەدا تىپەرى ، ئەمجا گەييە ناو ژوورتيك، بىنى پترۆفيچ لە بەردەم ميژىكى تەختەى پانى پووتى بۆيەنەكراو دانىشبوو وەكو پاشايانى تورك ھەردوو لاقى لەژير خۆى نابوو. وەكو عادەتى ھەموو خەياتان پىيەكانى پووت بوون. ھەوھەلەين شتىك كە سەرنجى (ئاكاكى ئاكاكيچىچ)سى پاكيشا، پەنجە كەلەى پىي بوو، نىنووكە پەقەكەى ھەلگەپابووهو، ئەستور و پەق دەتگوت قاوغ و قاپۆرى كيسەلە. كلاًخە ئاوريشمىك و چەند داوھ دەزوويەك بە گەردنيا شوپ بوو بوونەو، چەند پارچە پەپۆيەكى كۆنى بەسەر ئەژنويدا دابوو. نزىكەى سى دەقىقەيەك بوو خەرىك بوو داويكى دەكرد بە دەرزىكەيەو و بۆى پىوھ نەدەكرا، بۆيە توورپە

بوو بوو و هرچی جنیوی سهر به کولکهی له هه گبه دا بوو، به تاریکییه که و به خودی داوه که شی دها. له بن لیوانه وه دهییۆلاند: " ئەم نه حله تیه پیوهی ناچیت! برۆ خیرت نییه، شهرت به پای سهگ، نا قیبهت شیتم ده کهیت، نه گریس!".

ئاکاکی ئاکاکیفیچ پیی خوش نه بوو، که پترۆفیچی، به و توورپیه بینی، حهزی ده کرد وهختی سهوا له گه ل پترۆفیچدا بکات که مهست و خورمار و به کهیف و خه یال بی، یا ژنه کهی گوته نی: " ئەم کویری له خوا عاسیه دواچۆری قاپیکی هه لدا بی!".

پترۆفیچ، له و حاله ته دا، له گه ل مشته ریاندا پروی خوش ده بوو، هه قدهستی که می لیوه رده گرتن. ئەهه رچی پاشان ژنه کهی به دم په لمه گریانه وه، هه مان چیرۆکی غه مناکی هه میشه یی دووپات ده کرده وه که گوايه میرده کهی خه یال و سه رخۆش بووه، بۆیه به و هه قدهسته که مه رازی بووه، به لام له ئەنجامدا سه ودا که به پینچ شهش کوپیکیکی زیاده سه ری ده گرت.

به لام له و کاته دا پترۆفیچ ته واو به ئاگا بوو (پیده چوو نه یخوارد بیته وه) بۆیه پرووگرژ و پهست و نه ساز دیار بوو، له وه ده چوو هه قدهستیکی زۆر داوا بکات. ئاکاکی ئاکاکیفیچ که ههستی به و حاله کرد، ویستی به ئەسپایی فیزمالکی بداتی و بگه رپته وه، به لام تازه ده رنگ بوو، کار له کار ترازو بوو، چونکه پترۆفیچ چاوه ساغه کهی هه لبری بوو و به تیهلی چاو ته مه شای ده کرد. ئاکاکی ئاکاکیفیچ، له بن لیوانه وه مینگه مینگیکی کرد و گوته:

- رۆژباش پترۆفیچ

پترۆفیچ له کاتیکدا چاوی بری بووه دهستی ئاکاکی، تا ببینی چ پاروویهکی چهوری بۆ هیناوه، وه لامی دایه وه:

- رۆژباش قوربان!

- من ... هاتووم ... پترۆفیچ ... که ئەم شته ...

دیاره ده بی ئەوه بزانی که ئاکاکی ئاکاکیفیچ، عادهتی وابوو له قسه کردندا زۆر جار ئامپازی په یوه ندی، ئاوه لفرمان و هه ندی دهسته واژه ی پچرپچری به کاردیتنا که هیچ مانایه کی پوونیان به دهسته وه نه ده دا، خو ئەهه ر بابه تی قسه کانی بریک ئالۆز بوايه، پرسته کهی بۆ ته واو نه ده کرا و به نیوه چلی وازی لیده هینا. بۆ نمونه زۆر جار به مجۆره دهستی به قسان ده کرد: " ئەوهی راستی بی، به ته واوی مه علومی جه نابته ... " ئیدی هیچی تری نه ده گوت، خو له بیر ده کرد، وایده زانی مه بهستی خو ی به ته واوه تی ده رپروه .

پتروفيچ پرسى: - دەى ئەمە چىيە؟

ئىدى بە چاۋەساغەكەى ھەر سوۋچىكى پالتۆكەى دايە بەر نىگا، سەردەستەكانى، يەخەكەى، شوپىن دوگمەكانى و بەرەكەى، پشتەكەى و سەر ملەكەى. لە راستىدا تەقەل بە تەقەلى ئەم پالتۆيەى لا ئاشنا بوو، چونكە دەستدرووى خۆى بوو، بەلام ئىدى ئەمە عادەت و خووى خەياتان بوو كە جلكان لەبەرچاۋى مشتەرى ئەم دىو وئەو دىو بكن و بە وردى تەمەشاي بكن.

- پتروفيچ تۆ تەمەشا... يانى... ئەم پالتۆيەى من... بە خۆت دەبىنى... تەمەشا، قوماشەكەى ھىشتا ھەر قايمە، كەمىك گەردوتۆزى گرتوۋە... پەنگە لە سۆنگەى ئەمەوۋە برىك كۆن بىتە بەرچاۋ، بەلام ھىشتا ھەر تازەيە... تەنيا كەمىك... بە خۆت دەبىنى، ئەم پشتەى و تەنىشتى ئەم سەرشانەى و كەمىكىش... كەمىك سەرى ئەو شانەشى... دپاۋە. ئىدى ئەم تۆزە ھەموو عەببەكەيەتى. كاريكى زۆرى ناۋى...

پتروفيچ، (كەولەكەى) لىۋەرگرت، لە سەر مېزەكە رايخست و بۆ ماۋەيەكى زۆر تەماشاي كرد و سەرىكى لەقاند و دەستى درىژكرد و قوتوۋە بىرئوتىەكەى لەبەر پەنجەرەكە ھەلگرت، قوتوۋەكە وىنەى جەنەرالىكى پىۋە بوو، بەلام ديار نەبوو كىتھ جەنەرال، چونكە شوپىنى دەمچاۋەكەى ھىندەى پەنجە پىدا ھاتبوو، سىراپوۋەو و كون بوۋبوو، بۆيە پارچە مقابەياكى چوارگۆشە، بە شوپىنى دەمچاۋەكەو نرابوو.

پتروفيچ بۆنىكى بىرئوتىەكەى كرد، پالتۆكەى دايە بەر پووناكىەكە و تەمەشايەكى دىكەى كىردەو، دووبارە سەرىكى بۆ لەقاند. ئەوسا ئەستەرەكەى بەرز كىردەو و لەسەر مېزەكە رايخست، دىسان سەرىكى بۆ لەقاند. ھەنگى سەرى قوتوۋە بىرئوتىە، جەنەرال نىشانە بى سەرەكەى ھەلدايەو و ھەردوو كونە كەپوۋى پىركردن لە بىرئوتى و قوتوۋەكەى لە گۆشەيەكدا دانا و ئەنجام ھاتە قسان و گوتى:

- نەخىر فايدهى نىيە، نايەتە چىنەو، بە كەلك نەماۋە!

ئاكاكى ئاكاكىفچى، كە گوتى لەو قسانە بوو، دلى داخوريپا. بە دەنگىكى پارانەو ئەمىزى مندالانە گوتى:

- بۆچى چاك ناكىت پتروفيچ؟ تەنيا سەر شانەكەكانى دپاون، بۆ تۆ كاريكى قورس نىيە، بىگومان پارچەت ھەيە كە پىنەى بكەى...

پتروفيچ گوتى:

- پارچەم ھەيە، پارچە كېشە نىيە، دەست دەكە ویت، بەلام پالتۆكە بەتەواوی پواو، وا شی بوو تەو، پینە راناگریت .

- باشە، تۆ دواى چىنەو ھەكە، پینەيەكى پىدا بە .

- خۆ پینە دەبى بە شوینیکەو ە بنریت، پینە بە بۆشایىو ە دەنریت؟! پالتۆكەت بەتەواو ەتی رزیو، ھەر بەناو پالتۆیە، بايەك لىی دا دیواو ەر کون دەبیت .

- دەى باشە ھەولیکى لەگەلدا بە، ھەر چۆن بوو پینەيەكى پىو ە بنە . مەبەستم ئەمەيە كە بە ھەقیقەت ...

پتروقیچ بەتوندی بەرسقى دایەو:

- نەخیر، بەداخو ە قوربان، ھىچى لەگەلدا ناکرئ . عومرى خۆى کردو ە، باشتىن شت ئەو ەيە بيكەى بە چەند پارچەيەكەو ە و زستانان لە پىتتەو ە وەپىچى، چونكە كە دنیا تەواو سارد دەبیت، گۆرەوى پیاو لە سەرما ناپارىزئ . ئەم ئەلمانیا ە بۆيە گۆرەویان داھینا ە، تا پارە لە خەلكى بكیشنەو ە و دەولەمەند ببن . (پتروقیچ، قىنى لە ئەلمانەكان بوو و لە قسەکردنا تانوتى لئ دەدان .) سەبارەت بە پالتۆكەش، پىموايە دەبى يەككى تازە بەدەیتە دروون .

ئاكاكى ئاكاكىفچ كە گوئى لە وشەى (تازە) بوو، بەرچاوى تارىك بوو، سەرى بە گىژەو ە چوو، ھەموو شتىكى ناو ژوورەكە لەبەرچاویا گىژى دەخوارد، ھىچ شتىكى بەدى نەدەكرد، تەنھا ئەو جەنەرالە بئ سەرى سەر قوتووى بىر نووتیەكەى پتروقیچ نەبئ . ھەر بەو وروكاسیەو ە گوئى:

- مەبەستت لە تازە چىيە؟ من پارەى شتى وام نىيە .

پتروقیچ بە رەقى گوئى: بەلئ دەبى پالتۆیەكى تازە بەدەیتە دروون .

- باشە ئەگەر بمەوئ يەككى تازە بەدەمە دروون يانى چۆن، چەندى ..؟

- مەبەستت ئەو ەيە كە چەندى تىدەچیت؟

- بەلئ

- پتروقیچ ھونەرپيشانە لىو ەكانى كرۆشت و گوئى:

بەلای كەمەو ە سەدوپەنجا رۆبلىكى تىدەچیت، ئەگەر زیاترى تىنەچیت .



پتروفيچ ھەزى دەکرد قسەى كارىگەرى ئەوتۆ بىكات كە بەرانبەر كەى شپىرە بىكات وپاشان بە تىلەى چاۋ لى بېوانى و شۆننەۋارى قسەكەى بەسىماى شىۋاۋى بەرانبەر كەى ھەۋە بىدىنى. ئاكاكى ئاكاكىفيچ كە بە تەبىئەت بە ئارامى قسانى دەکرد، بۆيە يەكەمجار لە ژيانىدا پېر بەزار ھاۋارى كىرد:

- سەدوپەنجا رۆبىل بۆ پالتۆيەك!

پتروفيچ بەرسقى داىەۋە:

- بەلى قوربان خۆ ئەگەر بىتەۋى يەخەى فەروۋى لى بنەيت و ئەستەپى كالاۋەكەى ئاورىشم بى ئەۋا بى منەت دووسەد رۆبىل و زىاترىشى تىدەچىت.

ئاكاكى ئاكاكىفيچ كە ھەۋلىدەدا گوۋى خۆى لە قسەكانى ۋەستا پتروفيچ كەپ بىكات و خۆى لە گىلى بدات، بەدەم پارانەۋەۋە گوۋى:

- تىكات لىدەكەم ۋەستا پتروفيچ، ھەرچۆنىك بوۋە پىنەۋپەپۆيەكى بىكە، يانى بايى ئەۋەى ماۋەيەكى دىكەش لەبەرى بىكەم.

پتروفيچ گوۋى: بەداخەۋە، فايدەى نىيە، ھەم ئىشەكەى من و ھەم پارەكەى تۆ بەفېرۆ دەچن.

ئاكاكى ئاكاكىفيچ كە گوۋى لەۋ قسەيە بوۋ، بە جارى نەترەى بەردا، ھەرەسى ھىنا، بە نائومىدى لە ژوورەكە ۋەدەر كەوت.

دواى رۆيشتنى ئاكاكى ئاكاكىفيچ، پتروفيچ ماۋەيەكى زۆر بەبى جولە لە جىى خۆى ماىەۋە، بە جورىكى مانادارەۋە لىۋى خۆى دەكرۆشت، تا ماۋەيەك نەچۋە سەر كارەكەى. خۆشحال بوۋ بەۋەى كە توانىبوۋى قەدرى خۆى و پىشەكەى بگرىت. نە خۆى و نە سنەتەكەى رەزىل نەكردبوۋ.

كاتى ئاكاكى ئاكاكىفيچ، گەيىە سەر جادەكە ۋەكو يەكىك بەدەم خەۋەۋە قسان بىكات، بەۋ ئاۋايە لەبن لىۋانەۋە دەيگوت: "نۆبەتى ئەۋ قەۋانەيە، شتى ۋا دىتە پىشىن، پىۋا بەخەۋنىش تەسەۋرى ناكات، يانى... " دواى بىدەنگىيەكى كەم دىسان ھەلىدايە: "كەۋاتە ئاۋاىە" دواى متبونىكى درىژ ھەمدىس گوتىەۋە: "كەۋاتە ئاۋا. بەراستى چاۋەروانى شتى ۋا نەبووم... كەۋاتە... ئەۋەى راستى بى، راستت دەۋى ھىندە چاۋەروان نەكراۋ بوۋ... ھەپەسام... نۆبەتى ئەۋ قەۋانەيە! دەۋەرە و تەمەشاكە!" دواى ئەۋەى ئەۋ قسانەى كىرد كەمىك خۆى بەتال كىردەۋە، لە جىياتى ئەۋەى رىگاي مال بگرىتە بەر، بى ئەۋەى بەخۆى بىسەيت، رىك بە پىچەۋانەۋە دەكەۋىتە رى. لە رىگا كابرەيەكى پاككەرەۋەى دوۋكەلكىشى مالان خۆى لىداۋ سەراپاى لە تەنىدا پەش كىرد، ھەر لەۋ كاتەدا، لە قاتى سەرەۋەى

بىنايەكەۋە كە تازە دروست دەكرا، يەك تەشت دوخواويان (گىچاۋ) بەسەردا پىشت، ھەموو ئەۋەي بەسەر ھاتبوو، ھەر بە خۆيشى نەزانى بوو. كاتى ۋەخۇ ھاتەۋە كە خۆي كىشا بە پۆلىسىكدا، كابراي پۆلىس داردۇنكىكەي نابوو ژىربالى ۋە خەرىك بوو تۆزى بىرنوۋى دەكرە نىۋ دەستە بالوكاۋىكەيەۋە. ئەۋجاش كاتى ۋەخۇ ھاتەۋە كە كابراي پۆلىس قىژانى بەسەريا:

- ئەۋە چىە قاتى رىگايە، ئەۋ شۆستە پانەت بەجىھىشتوو ۋە خۆت بە كۆشى مندا دەكەي؟

ئاكاكى ئاكاكىچىچ، كە ۋەخۇ ھاتبووۋە، گەپايەۋە ۋە رىگاي مالىۋەي گرتەبەر. لە مالىۋە، ھىزى ۋەبىرى خۆي كۆكرەۋە ۋە ۋەزى ۋە ھالى خۆي بە پوۋنى ھىنايە بەرچاۋى خۆي، كەۋتە خۇداندىن نەك بە قسە پىچىچىر ۋە بى سەروبەركانى جارانى. بەلكو زۆر بە ماقوللى ۋە پەۋانى، ۋەكو ئەۋەي بۆخچەي دلى بۆي ھاۋرپىيەكى ھوشار ۋە دلسۆز بكاتەۋە ۋە نەينىتىرىن پارى خۆي بخاتە بەر دەستى. لەبەر خۆيەۋە گوتى:" نا، ئاشكرايە كە ئىستە قسە لەگەل پىترۆقىچدا ناكىرىت، ھىچ سەۋدايەكى لەگەلدا ناكىرىت. يانى ئىستا... پىدەچوو ژنەكەي كەمىكى داركارى كىرىت. ۋا چاكە سەبىرگىم ۋە بەيانى يەك شەممە بچمەۋە بۆلای. دواي خومارى شەۋى شەممە، ئىدى بەدەم ۋەنەۋزەۋە ھىلاك ۋە خەۋالوو، ئامادە دەبى لە پىناۋى پىكىكى خومارشكىندا، سەرى خۆي بكات بە شاباش، بىگومان ژنەكەي پارەي ناداتى، ھەنگى من خۆمى دەگەيەنمى دە كوپىكىكى دەخەمە قولى مستەۋە ۋە ئىدى دلى نەرم دەبىت ۋە بە ئاسانى لەگەلما رىك دەكەۋىت ۋە پالتۆكەم لىۋەردەگرىت ۋە يانى..."

ئاكاكى ئاكاكىچىچ، بە ۋە خەيال پلاۋانە ئۇخۇننىكى بەدل ۋە دەروۋنى خۆي بەخشى ۋە ئاھىكى پىدا ھاتەۋە ۋە بە ئاسودەيى چاۋەپوانى ھاتنى يەك شەممەي كىرد، ھەنگى يەكسەر چوو بۆلای پىترۆقىچ. كە لە دوورەۋە بىنى ژنەكەي پىترۆقىچ خەرىكە بە كارىك لە مال ۋەردەر دەكەۋى، چاۋەپوانى كىرد تا ئەۋ پۆيى، ھەنگى بە ھەشتاۋ خۆي بە ژوردا كىرد. چۆنى مەزەندە لىدابوو، ۋا دەرچوو. پىترۆقىچ، دواي شەۋى شەممە، تەۋاۋ گىژ ۋە مەنگ بوو، سەرى بەسەر سىنگ ۋە بەرۆكىدا شۆر بوۋتەۋە ۋە چاۋەكانى خەۋالوو خومار دەھاتنە بەرچاۋ. بەلام ھەركە زانى ئاكاكى بە چ نىياز ۋە مەبەستىك ھاتوو، تەۋاۋ ۋەھۆش ھاتەۋە، ۋەكو ئەۋەي شەيتان تىۋەي ژەندىن، مەستى بەرىدا ۋە گوتى: "نەخىر مەھالە، دەبى پالتۆيەكى تازە بەدورىن بەدەيت." لەم كاتەدا ئاكاكى ئاكاكىچىچ، دەرفەتى ھىنا ۋە دراۋىكى دە كوپىكى خستە قولى مستىۋە.

پىترۆقىچ گوتى: "زۆر مەمنوۋم قوربان، ئىستا پىكىكى چكۆلە بە سەلامەتى تۆۋ دەخۆمەۋە ۋە خۆم ساز دەدەم. بەلام من لە جىياتى تۆ بام ھىچ خەمىكم لەۋ پالتۆ كۆنە نەدەخوارد. يانى بە كەلكى ھىچ نايەت. خەمت نەبى پالتۆيەكى وات بۆ دەدورم لىنگەي نەبى، ئىدى باسى مەكە، تەۋاۋ!"

ئاكاكى ئاكافيچ ويستی شتىك بليت، به لام پتروفچيچ، خوى له گيلى دا و له سهرى پويى:

"هيچ خه مت نه بئ، يه كيكي تازت بؤ ده دورم. دلنيا به زور باش دهرده چييت، خو ئه گهر ويستيشت له سهر موديليكى تازه بيت، ئه وا گيزوگولينيكي زيويشت بؤ به يه خه كه يه وه ده نه م"

كاتى ئاكاكى ئاكافيچ، زانى هيچ چاريكي نيه و ههر ده بئ پالتويه كي تازه بكات، به ته واوى ههره سى هينا، نه هه قى نه بوو، به كام پاره؟ له كوئى بينى؟ هه لبه ته ده يتوانى تاراده يه ك پشت به و جه ژنانه يه ببه ستى كه به پيوه بوو، به لام له ميژ بوو ته گبيري چونيته تى خه رجدردنى ئه و پاره يه ي كرده بوو. داينا بوو پانتوليكى نوئى لئ بكرپت، ئه مه جگه له وهى قهرزى ئه و پينه دوزه شى له لابوو، كه بنى تازهى بؤ له چه كمه كانى نابوو و، ده بوايه بيداته وه. هه روه ها ده بو سى كراس و دوو جلى ژيره وه، كه ناشيت له ده قيكى نووسراودا ناوبيرئ، به كرد بدات. به كورتى پاره كه ي پيشخور كرده بوو، بويه ئه گهر به پيوه ره كه ي له پياوه تى خوى ئه و جه ژنانه و پادا شتى بؤ گه ياندا يه چل و پينچ و ته نانته په نجا رپوليش، هيشتا ئه وهى لئى ده مايه وه، ئه وه نده كه م بوو، له ئاستى نرخى پالتوكه دا، نه يده كرده قه تره له ده رياش. هه رچه نده ده يزانى كه پتروفچيچ عاده تى وابوو، هه نديجار ده هات به سهر يا و نرخيكى هينده زورى داوا ده كرد كه نه ده چوو هه يچ ئه قليكه وه و ته نانته ژنه كه شى خوى پينده گيرا و هاوارى به سهر دا ده كرد: "ئه وه چيته، شيت بووى، هه ي پيره كه ر؟! پوژئى به نيمچه خورايى كار ده كات و پوژئيكى دى شه يتان ده چيته بن كليشه يه وه و هه قده ستى داوا ده كات، له نرخى سهرى خوى زياتره!" هه رچه ند ده يزانى كه پتروفچيچ، به هه شتا رپوليش كره ده كات و پالتوكه ي بؤ ده دوريت، به لام ئه مه ش هه يچ ده رديكى ده رمان نه ده كرد، ئه م هه شتا رپولله له كوئى بينى؟ په نگه نيوهى ئه و پاره يه ي، يان شتى زياتر له نيوهى بؤ هه لسورئ، ئه دى نيوه كه ي ديكه ي له كوئى بينى؟!

جا به ر له وهى دريژه به م باسه مان بده ين، پئويسته خوينه ران له وه ئاگادار بن كه ئه و نيوهى يه كه مه ي له كوئى بوو.

ئاكاكى ئاكافيچ عاده تى وابوو، له ههر رپوليك كه خه رجي بكراديه، نيوكوپيكي گل ده دا يه وه و ده يخته سه ندوقيكى چكوله ي هه ميشه قفل دراوه وه، كه درزيكى باريكى كرده بووه سهره كه ي. ههر شه ش هه يف كه په تيك، پاره كانى ده ژمارد و دراوه مسه كانى ده گوپى به دراوى زيو وله ده غيله كه ي ده نا يه وه. ده من بوو ئه و كارهى ده كرد، به م جوړه له زهرفى چه ند ساليكدا پتر له چل رپول پاشه كه وت ده كات. به لام نيوه كه ي دى له كوئى بينى؟

ئاكاكى ئاكافيچ، ماوه يه كي زور له فكران راجوو و ئه نجام ليبرا، خه رجي پوژانه ي كه م بكاته وه. به لاي كه مه وه بؤ ماوه ي ساليك كه مى بكاته وه: ده بوايه چاي ئيواران نه خواته وه، شه وانم مؤم

دانه گیر سینتی، ئەگەر کاری پاکنوس و نووسینه وهی هەبێ، بپوات بۆ ژووری پیره ژنه که ی خاوهن ماله که و له بهر مۆمه که ی ئەودا، کاره که ی ئەنجام بدات. ده بوو زۆر به هینواشی بگره له سه ر نووکی پێیان به سه ر سه له بند و شوسته کاندای بپوات، تا بنی پێلاوه کانی نه سوین و، تا ده کرێ که متر جله کانی بۆ شتن بداته جلشۆر، بۆ ئەوه ی جله کانی زیاتر به رگه بگرن. هه رکه ده گه ییه وه مائی، دایده که نندن و پۆبیککی ئەستووری ده زووی هه بوو، ئەوه ی له بهر ده کرد. ئەم پۆبه یه جگار کۆن بوو، به لام ئیدی پۆژگار مدارای کردبوو. ئەوه ی راستی بێ ئەم به رنامه یه و پراهاتن له سه ر ئەم به رنامه یه له هه وه له وه بۆ ئاکاکی ئاکاکیچی قورس بوو، به لام هیدی هیدی خوی پپوه گرت. کار گه ییه ئەوه ی که ئیوارانیش شت نه خوات، ئیدی به خه یالی پالتۆکه یه وه که پۆژێ له پۆژان ده بیته به خاوهنی پالتۆی نوێ، له باری پۆحیه وه تیر ده بوو. ئیدی له سایه ی ئەم پۆیمه خۆراکییه دا، هه ستی ده کرد که ژیا نی ئاسوده تره، وه کو ئەوه بوو ژنی هینابی و هه میشه یه کیککی دیکه ی له گه ل بێ، به ته نیا نه بێ و هاو پۆ و هاوده میکی دلسۆزی هه بێ و به لئینی دابی که پێگای دژواری ژیا نی تا سه ر له گه لدا بپریت. ئەو شه ریکی ژیا نه، پالتۆ ناو داره ئەستوو و ئەسته پ (به ر، به تانه) قایمه که ی ئاینده ی بوو که به خه یالی ئاکاکی عومریک ده وای ده کرد. ئاکاکی ئاکاکیچی، وه کو پیاویک که ئامانجیککی له ژیا ندا بۆ خۆی دیاری کرد بیته و هه ولبدات بیگاتی، زۆر له جارن به که یف و به ده ماختر، چالاک و متمانه به خۆتر بوو بوو. هه یچ نا ئومیدی و گومان و دوودلییه ک به سیمایه وه نه ما بوو. هه ندیجار تروسکه ی ئومیدیک له چاوانیا پرشنگ ده دا و بیروکه یه کی بویرانه به میشکیدا ده هات و له دلێ خۆیدا ده یگوت: "چۆنه، راسپیرم یه خه یه کی فه رووشی لی بنیته؟!"

ئەم بیر و خه یالانه، میشکیان به جۆری مژول کردبوو که جاریک له کاتی پاکنوس و نووسینه وه دا، له زگ بوو وشه یه ک به غه له ت بنووسیته وه، به ده نگی به رز هاواری کرد: "خوایا!" و ئاماژه ی خاچی کیشا. به لای که مه وه مانگی جاریک سه ری پتروقیچی ده دا و باسی پالتۆکه ی ده گه لدا ده کرد و ته گبیریان ده کرد که قوماشه که ی له چ موغازه یه ک (دوکان) بکریت، ره نگه که ی چۆن بیته و نرخه که ی چه ند بێ. هه موو جارێ به خۆشحالی و په زامه ندییه وه - ئەگه رچی که میکیش نیگه ران بوو - له لای پتروقیچه وه بۆ مال ده گه رایه وه و ئەو پۆژه ی دینایه به رچاو خۆی که هه موو که ره سه ته کانی ده کریت و دوورینه که شی ته وای ده بیته. ئیدی کاروباره کانی خیراتر له وه ی ویناده کرا، ده چوونه پیشی. به رپوه به ره که ی بریاری دا ئەمسال نه ک چل یان چل و پینچ پۆبل به ئاکاکی ببه خشیته به لکو شه ست پۆبلی کاشی بداتی که ئەمه ی به خه ونیش نه ده بینی. ئیدی جه نابی به رپوبه ر زانیبووی که ئاکاکی پالتۆی به دروون داوه و پیوستی به پارهی، یان ئەمه رپکه وتی رووت بوو، گرینگ نییه، ئاکاکی ئاکاکیچی له م به ینه دا، بوو به خاوهنی بیست دانه پۆبلی زیاده و چاوه پوان نه کراو. ئەمه کردیه کاریک که کاره کان خیراتر ده چوونه پیشی. دوا ی ئەوه ی دوو سئ مانگ نیمچه برسییه تی کیشا، ئاکاکی

ئاكاكىفېچ تۈنى ھەشتا پۈيىل فەراھەم بىكات. دىلى كە بە شىۋەيەكى گىشى بە ئارامى لىي دەدا، كەوتە گۈرپە گۈرپ. پۈيى دۈيى دەگەل پىرۋفېچدا چۈۈن بۇ دۈكانان، قوماشىكى زۆر باشيان كېرى، ھەر دەبۈايە وايى، چۈنكە شەش دانە مانگيان بە باسى قوماشەۋە بىر دۈبۈۋەسەر و مانگ نەبۈۋ نەچنە بازارپ و سەرى دۈكانان نەدەن و تاقىيى نىخ نەكەن، كە قوماشەكەيان كېرى پىرۋفېچ گۈتى قوماشى لەمە چاكتىر لە ھېچ شۈيىنىكى دى دەست ناكەۋى. بۇ ئەستەپەكەشى كەتانيان كېرى، بەلام كەتانيكى ھىندە سىفت و قايم ھىندە پەسند كە پىرۋفېچ گۈتەنى لە ئاورىشم نەرمتر وتەنانەت جۈانتىر بوو. بۇ يەخەكەى كەۋلە سمۆرەيان نەكېرى، چۈنكە بەپاستى گران بوو، بەلام لە جىياتى ئەۋە كەۋلە پىشيلەيان كېرى. كەۋلە پىشيلەيەك كە لە ھېچ دۈكانىكدا كەۋلى لەۋە باشتر دەست نەدەكەوت، ئەگەر تۈزى لە دۈۋرەۋە تەمەشات بىكردايە، لەگەل پىستى سمۆرەدا فەرق نەدەكرا. دۈۋرىنى پالتۆكە دۈۋە ھەفتەى تەۋاۋى خايدان، چۈنكە پىرۋفېچ، دەبۈايە سەرانسەرى بەر و ئەستەپەكەشى بە جۈانى بندرو بىكردايە دەنا زۆر زۈۋتر تەۋا دەبوو. پىرۋفېچ تەنبا دۈۋزە پۈيىل، ھەقدەستى لىۋەرگرت، نەدەكرا لەۋە كەمتر ۋەرىگىت، زەرەرى دەكرد: چۈنكە زۆر پىۋەى ماندۈۋ بوۋبوو، ئەۋپەرى ھۈنەر و ۋەستايى تيا بەكاربىرۋبوو، ھەرچى تەقەل و بىكىش و سەردۈۋى تياۋو، ھەر ھەموۋى بە داۋى ئاورىشم ئەنجام دابوو.

ئەنجام پۈيىل كە پىرۋفېچ، پالتۆكەى تەۋاۋ كىرد... كەس بە تەۋاۋەتى نازانى چ پۈيىل بوو. بەلام لەۋە دەچى گرىنگىر پۈيىل زىانى ئاكاكى ئاكاكىفېچ بوۋيىت. بەيانى زوۋ بەر لەۋەى ئاكاكى ئاكاكىفېچ، بۇ فەرمانگە بىرۋات، بۇى ھىنا بۇ مالاۋە. لە گۈنجاۋتىر كاتدا بۇى ھىنايەۋە، چۈنكە سەرما و سۆلەيەكى بەترەف دەستى پىكرىبوو و پىدەچۈۋ سەرما و سۆلەكە زىاتىر بىيىت. ئىدى پىرۋفېچ، ۋەكو ھەر خەياتىكى باش بەدەستى خۇى پالتۆكەى بۇ ھىنايەۋە. ئاكاكى ئاكاكىفېچ، ھەرگىز ئەۋى بە و يقار و سەنگىنىيەۋە نەبىنى بوو. پىدەچۈۋ ھەست بەۋە بىكات كارىكى زۆر گەرە و دەگمەنى كىردۈۋە، بەم كارە ئەۋەى سەلماندىبوو كە چ جىاۋازىيەكى گەرە لە نىۋان پىنە و پەپۇ كارىكى تەقەلبەستى لا كۆلان و خەياتىكى دەست پەنگىن و كارامەدا ھەيە كە جلكى تازە دەۋورى. پىرۋفېچ پالتۆكەى لەنىۋ بوخچەيەك كە تازە لە ئۇتوخانە ھىناۋىۋە، دەرھىنا. ئەۋجا بوخچەكەى قەدكرد و نايە بەر باخەلى بۇ ئەۋەى جارى دىكەش بە كارى بەرىت. دۈۋى ئەۋەى پالتۆكەى دەرھىنا بە شانازى و غرۈۋرەۋە تەمەشايەكى كىرد، بە ھەردۈۋ دەست پالتۆكەى گرت، ئەۋسا بەۋپەرى كارامەيى داي بە شانى ئاكاكى ئاكاكىفېچدا، داۋىنەكەى پاكىشا، شانەكانى سافكرد و لە دۈۋىدا يەخەكەشى جۈوت كىرد. بەلام ئاكاكى ئاكاكىفېچ، ۋەكو ھەر پىۋىكى ناسالى وازۋى. ۋىستى جارىكى دىكەش پالتۆكە تاقى بىكاتەۋە و قولى تىھەلكىشيت. پىرۋفېچ يارمەتى دا كە قولى تىھەلكىشيت. بە كورت و موختەسەرى، بى چەند و چۈۈن پالتۆكە فىت پىر بەبەرى بوو. پىرۋفېچ، ئەم دەرەتەى بە ھەل زانى كە بە ئاكاكى بلىت كە بۇيە ئەۋ ھەقدەستە كەمە داۋا دەكات، چۈنكە دۈكانەكەى لە لاكۆلاندايە و تابلۋى پىۋە نىيە و، (ئاكاكى

ئاكاكىفېچ)ش ناسياو و مشتەرى كۆنە . دەنا بچوايەتە لاي ھەر خەياتىكى شەقامى (نىفسكى) بە لاي كەمەو ھەفتاوپېنچ رۆبلىيان ھەقدەست لى دەسەند . ئاكاكى ئاكاكىفېچ، ھەزى نەدەكرد زۆر لە سەر ئەم مەسەلەيە . بېرات، چونكە ئەو ھەقدەستە زۆرەي كە پترۇفېچ لەمشتەريەكانى داوا دەكرد، زەندەقى پياوى دەبرد . بۆيە خىرا ھەقدەستەكەي دايە پترۇفېچ و سوپاسى كرد، يەكسەر بە پالتۆ تازەكەيەو بەرەو دايەرە كەوتە پى . (پترۇفېچ)ش لە دواي ئەووە و دەركەوت، لەسەر جادەكە وەستاو تاويكى باش لە دوورەو تەمەشاي پالتۆ دەستدروو مەتورفەكەي (زۆر جوان) خۆي دا . ئەوجا بە ئانقەست ريگاي خۆي گۆرپى و بە كۆلانىكى لاوەكيدا ھەوراز بوووە، تا ئەمجارەيان لە پېشەو پووبەرووي ئاكاكى ئاكاكىفېچ بېتەو و لە پېشەو تەمەشايەكى پالتۆ دەسكارەكەي خۆي بكات .

ئاكاكى ئاكاكىفېچ، خۆشحال و بەكەيف بەرەو دايەرە پى دەكرد . ھىندە دلى بە پالتۆ تازەكەي خۆشبوو، لە دوورەو بسكەي سميلى دەھات . نەھەقى نەبوو، پالتۆكەي پالتۆ بوو نە گالتە! ھەم لە سەرما و سۆلەي زستانی دەپاراست و ھەم جوان و كەشخەش بوو . خۆيشى نەيزانى لە كەيەو بەريو بوو، كاتىكى بەخۆزاني، بىنى لە دايەرەيە . لە ژوورى جلكان پالتۆكەي داكەند، بەوردى تەمەشاي ھەموو شوپىنىكى كرد و ئەوجا دايە دەستى دەرگاوانەكە و چەند جارېك لى دووبارەكردەو كە زۆر ئاگاي لى بى .

كەس نەيزانى چۆن بەو خىرايە ھەموو كارمەندانى دايەرەكە زانيان كە ئاكاكى ئاكاكىفېچ پالتۆي تازەي كړيوو و كەولە كۆنەكەي فرېداو . ھەركە گەييە دايەرە، ھەموو فەرمانبەرەكان بە ھەشتاو خۆيان گەياندە ژوورى جلكان تا تەمەشاي پالتۆ تازەكەي ھاوگەرەكەيان بكن . ئىدى پېرۇزبايەكى ھىندە گەرم و گۆرپان لىكرد، كابران خەجالەت كرد . ھەموو دەوربان داو گوتيان دەبى شيرىنى ئەم پالتۆ تازەيە بخۆن و پىيان لىداگرت كە بە لاي كەمەو شەو بېريەكيان (شەونشيني دۆستان پىكەو) لە مالى خۆيدا بۆ ساز بكات . ئاكاكى ئاكاكىفېچ، تەواو پەشوكا بوو . نەيدەزاني چ وەلامىكيان بداتەو و چۆن خۆي لەم داوايەيان بدزىتەو . دواي چەند دەقىقەيەك سوور سوور بوووە و بەوپەرى ساويلكەي ھەوليدا قەناعەتيان پى بىنى كە ئەم پالتۆيە تازە نىيە و ھەر كەولە كۆنەكەي خۆيەتى . ئەنجام يەككىك لە فەرمانبەرەكان كە ياريدەدەرى بەرپوبەر بوو، فرىاي كەوت پەنگە لەبەر ئەوہى وابنوېنى كە پياويكى خاكى و بى ھەوايە، خۆي لە فەرمانبەرەكانى بەردەستى خۆي بە گەرەتر ناگرى و كەسيكى دلآوا و دەست و دل تىرە و ئامادەيە بىنى بە ھاونشين و ھاوپىالەي ژىردەستەكانى خۆي، ھەلدايە و گوتى: "باشە، من لە جياتى ئاكاكى ئاكاكىفېچ، دەعوەتتان دەكەم و ئەمشەو ھەمووتان لە مالى مندا دەعوەتى چايين . بۆ ئاگادارىتان ئەمشەو سالىيادى لەدايكوبونىشمە ."

ههلبهته هه موویان سوپاسی جه نابی یاریده ده ری به پوبه ریان کرد و به خو شحالی و منه تبارییه وه ده عوه ته که یان قه بول کرد. کاتی ئاکاکی ئاکاکیفیچ، ویستی ته وازی بینیتیه وه و نه چیت بۆ ده عوه ته که، هه موو به جارئ پرووی ده میان تیکرد و گوتیان که ئه مه کاریکی نه شیاهه و عه بییکی گه وره یه و دهستی که ره م به هیچ بیانوویه ک رت ناکریتیه وه. ئیدی ئه ویش چاری نه ما و ده عوه ته که ی قه بول کرد. به لام پاشان که بییری که وته وه ئه م شه و بییری وئاهه نکه ده رفه تیکی زور باشه، بۆ ئه وه ی خو ی به پالتو تازه که یه وه بنوینئ، خو شحال بوو. ئه و پوژه بۆ ئاکاکی ئاکاکیفیچ، وه کو گه وره ترین و خو شترین جه ژن بوو. به وپه ری که یف خو شی بۆ مال گه راپه وه. پالتوکه ی داکه ند و زور به وریایی به دیواره که وه ی هه لواسی، ماوه یه کی زور به ستایشه وه له قوماش و ئه سته ری پالتوکه راما. ئه و جا پالتو کونه که ی، که به ته واری پزی بوو، ده ره ئنا تا له گه ل پالتو تازه که یدا به راوردی بکات، به ده م به راورد کردنه وه، ژیرا و ژیر بزه ی ده هاتی: ئاسمان و ریسمان بوون! به درئیایی خو اردنی فراشین که که وه کونه که ی بیر ده که وته وه، بزه ی ده هاتی وه وه زعی ناله به ری پیده که نی. نانی نیوه پو ی به له زه ت و ئیشتیا وه خو ارد، دوا ی نیوه پو نه چوو به لای پاکنووس و نووسینه وه، دهستی بۆ پارچه کاغه زیک نه برد، به لکو چوو به که مالی ئیسراحت له سه ر جیگا که ی پالکه وت و تا دنیا تاریک بوو هه ر به و حاله وه مایه وه. پاشان به گورجی خو ی گو ری، پالتوکه شی دابه شانیا و له مال وه ده رکه وت. لی مخابن، من نازانم ئه و فه رمانبه ری که ده عوه ته که ی کردبوو، له کو ی ده ئیا، له چ شوینیک ئاکنجی بوو، به راستی یادگم خه ریکه عه ماره پو ده بیت و، به هانامه وه نایه ت، خانوو و شه قامه کان و هه موو شته کانی پتروسبو رگ به جو ری له زه یندا تیکه ل و پیکه ل بوون و که هیچم به ته واهه تی بیر ناکه ونه وه. تاقه شتیک که به دروستی له بیرم مابئ ئه وه یه که فه رمانبه ری گو رین، له باشترین گه ره کی شاردا ده ئیا، به مه دا ئه وه مان بۆ به دیارده که وی که زور له مالی ئاکاکی ئاکاکیفیچه وه دوور بوو. ئاکاکی ئاکاکیفیچ، ده بوایه چه ند شه قامیکی چو ل و نیمچه تاریک ببیئت، به لام تا له شوقه که ی فه رمانبه ری گو رین نزیکتر ده بووه وه، جاده کان ئاوه دان و قه ره بالغتر و پروناکتر ده بوون و ژماره ی ریواران زیاتر ده بوو. خه لکیکی زور به سه ر ئه م شه قامه کاندئا مژوولی پیاسه و راویچکه بوون، له نیو ئه مانه دا ژنانی شووش و باریک، ته ریپوش و رندی ده بینی، پیوانی شیکپوش به پالتوی جوانی یه خه فه رووه وه، ده بینران. لی ره دا به ده گمه ن عه ره بانه ی شه ق و شر و خزاگی ته خته به رچاو ده که وت. زیاتر گالیسکه ی جوانی که شخه ی بویاخکراو ده بینرا که ناوه که یان به پیستی ورچ فه رش کرابوون، سه ره که یان به چادری جوان گیرابوو، کورسی چه رمیان تیا بوو، کیژانی عه ره بانچی ته ریپوش، به کلاوه مه خمه لیه سوره کانیا نه وه، به نه رمی ده یان ناژوت و سه هو لی ژیر پیچکه کانیا ن، به قرچه قرچ ده سکا.

ئاکاکی ئاکاکیفیچ، به جو ری نقومی ته مه شای ئه م دیمه نانه بوو، وه کو ئه وه ی به عه مراتی شتی وای نه دیوه. نه هه قی نه بوو، چونکه چه ندین سال بوو، بۆ پیاسه ی ئیواران له مال نه هاتبووه ده ری. به

کونجکوی له بهردهم جامخانهی موغازهیهکی پووناکدا وهستا تا تهمهشای تابلویهک بکات، تابلوکه وینهی ئافرهتیکي جوانی پیشان دها که پیلآوهکانی دادهکهند و هه موو پاپوزی دهرکه وتبوو، پاپوزیکي جوان بوو. پیاویکی بزنی پيشی لاجانگ دريژ، له پشته وه و له دهرگای ژووریکي تره وه، نیگای نهوسنی تی بپی بوو. ئاکاکي ئاکاکيفیچ، سه ریکي له قاند، بزیه کی بو کرد و دريژه ی به پیگای خوی دا. ئەم بزیه ی له بهر چی بوو؟ تو بلئی له بهر دیتنی شتیک بووی که پیشتر هه رگیز نه بیینی بوو. به هه رحال هه موومان سه بارهت بهو شته غه ریزه مان ده بزوی، یا ئەویش وه کو زۆربه ی کارمه ندان له دل خویدا ده یگوت: "ئامان له دهست ئەم فه رهنسیانه! ئەگه ر بیانه وی شتیک بکه ن... مه به ستم ئەمه یه که ... له راستیدا شتیک... خۆ رهنگه هه رگیز بیری وای به میشکا نه هاتبی، مه حاله بشیت بجیته ناخی که سیکه وه و په ی به بیرکردنه وه و خه یاله کانی به ریت. ئەنجام گه ییه مائی خانه خوییه که ی، واته مائی یاریدده ری به رپوبه ر. ئەم پیاوه، وه کو ئە شرافان ده ژیا: شوقه که ی له نهومی دووه مدا بوو، چراهه که به به رزی به دیار پاره و و قالد رمه کانیه وه ده سووتا.

کاتی ئاکاکي ئاکاکيفیچ گه ییه بهر هه یوانه که، پریزیک کالۆشی بیینی که له بن دیواره که دا پریزکرا بوون. سه ماوه ریکیش له ناوه ندی ژووره که دا به گیزه گیز ده کولا و هه لمی لی به رز ده بووه وه. کۆمه لیک پالتو و ساقو به دیواره که وه هه لواسرا بوون هه ندیکیان یه خه کانیان فه روو بوو و ئەوانی دی به ره کانیان مه خمه ل بوو. له ناکاوا، له ویدیو دیواره که وه دهنگه دهنگ و هه را و هه نگامه یه که هاته گوچ، که دهرگا که کرایه وه، دهنگه دهنگ و ژاوه ژاوه که پوونتر بووه وه، پیشخزمه تیک به سینییه که کووی به تال و سوراچه که شیر و جه ند پاکه تیک پسکیتته وه، هاته دهره وه. دیار بوو فه رمانبه ره کان له میژ بوو هاتبوون و ته نانه ت یه که م ریزه چایشیان نوش کردبوو.

ئاکاکي ئاکاکيفیچ به خوی پالتوکه ی به دیواره که وه هه لواسی و پاشان خوی به ژووره که دا کرد. که چاوی به دیمه نی مؤمه کان، فه رمانبه ره کان، پاپیه کان و میزی قوماره که کهوت، به جارچ حه په سا ، دهنگه دهنگ و ژاوه ژاوه له هه ر چوارگۆشه ی ژووره که وه به رز ده بووه وه، تهق و هورپی گواسته نه وه ی کورسی، گوئیان کپ ده کرد. په شوکا و حه په ساو له ناوه ندی ژووره که دا پاوه ستا، ده پروانیه ده وروبه ری خوی، تیامابوو که چ بکات. به لام زوو هه ستیان پیکرد، به کۆمه ل به دهم هه راو زه ناوه، به گه رمی خیره اتنیان کرد و به کۆمه ل خویان به بهر هه یوانه که دا کرد و تا دووباره تهمه شای پالتو تازه که ی بکه ن. هه رچه نده ئاکاکي ئاکاکيفیچ، بریک په شوکا بوو، به لام چونکه بابایه کی ساویله که دلپاک بوو، ئەو هه موو ستایشه ی پالتوکه ی لی بوویوو به راست و له دل خویدا کۆلی که یفی پی ده هات. هه لبه ته میوانه کان دواي ئەوه ی له شوخی و رابواردنی خویان بوونه وه، وازیان له ئاکاکي و پالتوکه ی هیئا و گه رانه وه سه رمیزی قوماره که ی خویان. ئەو قه ره بالغی و ژاوه ژاوه و هه را و هه نگامه یه، هه ر هه مووی بو



ئاكاكى تازە بوو. نەيدەزانی چى بىكات، دەستى، لاقى، جەستەى چى لى بىكات و لە كوئىيان دابنىت. ئەنجام لەسەر كورسىيەكى كەنار مېزى قومارەكە دانىشت و كەوتە تەمەشاي وەرەقەكان، ژىراو ژىریش دەپروانىە سەروسىماى يەك بە يەكى يارى چىيەكان. ماوہيەك بەو دەقەوہ ماپەوہ، ئىدى بىزاربوو، كەوتە باوئىشك دان، چونكە كاتى نووستنى بورى بوو. ويستى مۆلەت لە خانەخوئىكەى وەربرىت و بروت، بەلام ميوانەكانى دى قایل نەبوون و گوتيان هيشتا زووه و ھەر نەبى، دەبى بە بۆنەى پالتۆ تازەكەيەوہ، پىكك شامپانيا بخواتەوہ. دواى سەعاتىك شىقيان هينا. شىفەكە برىتى بوو لە زەلاتەى پوووسى. گۆشتى گويژەكە و كوليزە بە قىمە و شامپانيا. ھەر چۆن بوو دوو پەرداخ شامپانيايان دەرخواردى ئاكاكى ئاكاكىچى دا، ئىدى كەمىك خەيال بوو و نەشە گرتى و پوو كرايەوہ، بەلام ھەر بىرى لاي ئەوہ بوو كە سەعات لە دوازەى نيوشەو تىپەپيوہ و دەبوايە لە ميژ بوايە لە مالەوہ بى. جا بۆ ئەوہى خانەخوئىكە لەوہى پتر گلى نەداتەوہ، بە خشكەى لە ژورەكە وەدەرەكەوت و خۆى گەيانە بەر ھەيوانەكە، لەوئى چاوى بۆ پالتۆكەى گىپرا. لى مەخابن لە ئەرزەكەدا كەوتبوو، ھەلى گرتەوہ و جوان جوان تەكاندى، داي بە شانيا و، بە قالدەرمەكانا داگەپا و خۆى گەيانە سەر جادەكە. جادەكە هيشتا ھەر پووناك بوو، ھەندى موغازە و دوكانى بچووك كە دەرگاوان و خەلكانى دىكە كردبويان بە يانە و مەخانەى خۆيان، هيشتا ھەليان نەگرتبوو. بەلام دوكانەكانى دى، ھەرچەندە داخرابوون، بەلام لە ژىر دەرگا و دەرابەكانيانەوہ، تىشكى پووناكى دەھاتە دەرەوہ و پىدەچوو، لە ناوہوہ خەلكيان تىابى و مژوولى گفئوگو بن. ئەمانە زياتر ئەو خزمەتكار و كارەكەرەنە بوون كە خۆيان لە ئاگاكانيان كە بەو شەوہ بەخۆيانەوہ مژوول بوون، دزى بىتەوہ و سەرى قسانيان دامەزراندبى و دوا قسە و باس و دەنگويان بۆ يەكدى بگىرنەوہ. ئاكاكى ئاكاكىچى، زۆر بە كەيف و بە دەماغ بوو، ھىدى ھىدى پى دەكرد، لە ناكوا ژنىك بە ھەشتا بەلايدا رەت بوو، ئازاي بەدەنى وەكو سپرىنگ دەلەراندەوہ، ئاكاكى خۆيشى نەيزانى لەبەرچى بۆ چەند ساتىك بە گورگە لۆقە دووى كەوت. بەلام ھەر زوو وەستايەوہ و خۆيشى سەرى لەو رەفتارەى سوور مابوو! بۆچى بەو شىوہى دەوى ئەو ئافرەتە كەوتبوو. دووبارە بەكاوہخۆ كەوتەوہ پى. زوو بە زوو گەيپە سەر ئەو جادە چۆل و ھۆلانەى كە بەپۆشى پووناك چۆل و ھۆل و نىمچە تارىك بوون چ جاى بەشەو. لەو دەرنگە شەوہدا دىمەنى ئەو جادانە تەواو ترسناك بوو، چراكان تەواو كز بوون، لەوہ دەچوو نەوتيان كەم تيا بى، جەنابى شاردار، سەبارەت بە نەوتى چراكانى ئەم گەپەكەى شار، كەمىك رەزىلى دەكرد. بەرەبەرە، كەويىل و خانوہ دارىنەكانى لى دەرەكەوتن. تا قە زىروخىك بەدەرەوہ نەبوو. جادەكان لە بەفرا سىپى دەچوونەوہ. تاپۆ و تارمايى كوختە نزم و خەمناكەكان بە پەنجەرە و دەلاقە داخراوہكانيانەوہ دەرەكەوت، دەنگوت لە غورپايى خەودان. ئاكاكى ئاكاكىچى، ھەنووكە گەيپوہ شويىكى جادەكە. دەچووہ سەر مەيدانىكى بەرىنى ئەوتۆ كە خانوہەكانى ئەوہەرى بە ئاستەم دەبىنران: ئەم مەيدانە لە بىبابانىكى ترسناك دەچوو.

له دووره وه، له شویننیکه وه، مه گهر هر خوا بزانی کوئییه، له کوشکیکی پاسه وانیه وه، که ده تگوت له وپه پری دنیا یه، تروسکه روناکیه کی کز، به ناسته م ده بینرا. ئاکاکی ئاکاکیچیچ، که گه ییه ئیره. ته و او نه تری به ردا، وه ختی به مهیدانه که دا پئی ده کرد، ترسیکی سهر له دل و دهرونی نیشته، نهیده زانی چون به سهر ئه و ترسه دا زال بیته، ده تگوت دلی خه به ری داوه، که قورتیکی شوومی دپته ری. ئاورپکی پاشی دایه وه، ته مه شایه کی ئه م لاو ئه ولای خوی کرد؛ وای هاته خه یال که که وتوو ته ده ریایه کی بی سهروینی تاریکیه وه. له دلی خویدا گوتی: "نا، و چاکه هر ته مه شا نه که م" به چاوی نوقاوه وه که وته پیکردن. کاتی چاوی کردنه وه تا بزانی چهند ماوه له مهیدانه که ده رباز بیته، له ناکاوا لووتی ته قی به لووتی دوو زه لامي سمیل بابره وه، دنیا هینده تاریک بوو، به ته و او ته سیما ی زه لامي کانی بو دست نیشان نه ده کرا. به رچاوی تاریک تاریک بوو، دلی به توندی که وته لیدان. یه کیکیان وه کو هر گرماندی به سه ریا و یه خه ی پالتوکه ی گرت و گوتی: "خو ئه مه پالتوکه ی منه" ئاکاکی ئاکاکیچیچ، ویستی هاوار بکات و داوای کومه ک بکات و پاسه وانه که ئاگادار بکاته وه، به لام دزه که ی دی، مستی که به قه د سه ری فرمانبه ریک ده بوو، له بهر دهم و فلکیا راگرت و له بن لیوانه وه گوتی: "فزه ت لیوه نه یه ت ها" ئاکاکی ئاکاکیچیچ هر ئه وهنده ئاگای له خو بوو که به جووته پالتوکه یان له به ری داکه ند، شاپیکی توندیان سره واندی و به ده ما که وته سهر به فرکه و بورایه وه. دوا ی چهند ده قه یه ک وه خو هاته وه، هه ستایه سهر پیان، به لام هیچ که سیک له و ناوه نه مابوو. دنیا هینده سارد بوو خه ریک بوو له سه رما ره ق بیته وه، یه کسه ر پالتو دزراوه که ی بیرکه وته وه، که وته هاوار کردن، به لام دهنکه که ی ئه وهنده نرم بوو، که مه حال بوو له مهیدانیکی و ا به ریندا بگاته گوئی هیچ که سیک. هه نگی به نا ئومیدی و بی ئه وه ی بو ساتیک ده ست له هاوار کردن هه لگرئ، به غاردان، به ره و قولفی (کوشک) کابرای پاسه وان پوی، کابرای پاسه وان له بهر قولغه که دا، خوی دابوو به سه ر گوپاله که یدا و به کونجکاو ی ده یروانی تا بزانی که ئه م دیو و درنجه چیه و ا به دهم هاواره وه، به غار به ره و پوی ئه م دیت. ئاکاکی ئاکاکیچیچ، کاتی به هانکه هانک خوی گه یانده پاسه وانه که، به دهم هه ناسه پرکئ و هاواره وه، گله یی ئه وه ی لیکرد که بوچی خه وتوو و له ئه رکی خویدا که مته رخمی کردوو و که به به رچاوی ئه وه وه، زه لامیکیان پروت کردوو ته وه و به هانا یوه نه چوو و فریای نه که وتوو. پاسه وانه که وه لامی دایه وه که که سی نه دیوه، ته نیا دوو زه لامي له ناوه ندی ده شته که دا بینی که ئه ویان راگرتوو و به راستی وای زانیوه که ناسیاوی ئه ون. ئاموزگاری کرد له جیاتی ئه وه ی به خورایی جنیوان بدات، باشتر وایه بو مال بپرواته وه و سبه ی به یانی زوو بچیت دادی خوی به رپته بهر به ریوه به ری پولیسی ناوچه و هه نگی به ریوبه ری پولیس، دزه کان ده دوزینه وه و پالتوکه ی بو وهرده گرپته وه. ئاکاکی ئاکاکیچیچ، به وپه پری خه م و په ژاره وه بو مال گه رایه وه، سه روقزی - مه به ست له و توژه قزه یه که به لاجانگه کان و پشتی سه ریوه مابوو - به جورئ شیواوو له تو وایه شه یتان ده ستی لیوه شان دووه. سه راپا قه د و بالآ و

سینگ و بهرۆکی له بهفردا سپی دهچوونهوه پیرهژنی خاوهن خانووهکه، له تهقو هۆپی لیدانی توند و ترسناکی دهرگا راپهپری. بلهز لهجیگا راپوو، ههر به جلی نووستنهوه، پێیهکی به نهعل و پێیهکهی تری پهتی بوو، بهغار خۆی گهیانده بهردهرگا، که دهرگای کردهوه و ئاكاکی بهوشهپڕیویهوه بینی، له شهرما به دهستیك یهخه ی کراسهکهی هینایهوه یهک و پاشهوپاش خۆی دایه پشت دهرگاکه. بهلام کاتئ ئاكاکی، حال و حیکایهتهکهی لهنووکهوه بو گێرپایهوه، به داخ و کهسهروهوه دهستهکانی دان بهیهکدا و ئامۆژگاری کرد که یهکسهر بروات بۆلای بهرپویهبهری پۆلیس، نهچیت بۆلای مامور مهزکهزی گهپهک چونکه به ههندئ قسهی لووس و دلخۆشکه ره بهرپئی دهکات و پاشان هیچی بۆ ناکات. باشتترین شت ئهوهیه یهکسهر بروات بۆلای بهرپویهبهره که بهرپیکهوت ئاشناسیانه، چونکه (ئانا) ئه و کیژه فنلانديهی که لهلای ئه م چیشتیچی بوو، ئیستا له مالی جهنابی بهرپویهبهردا، بووه به دایه نی مندالهکانی ئه و. ئه مه جگه لهوهی که به خۆیشی زۆرجار جهنابی بهرپویهبهری دهبینی که به بهر مالیاندا تیدهپهپری، ههروهها جهنابی بهرپویهبهر هه موو یهک شه ممه یهک بو نوێژ و نزا دهچیته کلێسا، به یهک چاو ته مه شای هه مووان دهکات، بۆیه وا دیاره پیاویکی باشه. ئاكاکی ئاكاکیفیچ پاش ئه وهی گوپی له و ئامۆژگاریانه گرت، خه مبار و نا ئومید، لاقی له دووی خۆ پاکیشا و چوووه ژوو ره کهی خۆی. بهلام چون ئه و شه وهی لئ به سه ر چوو؟ ئه مه مه گه ر ته نیا ئه و که سانه بیزانن که ده توانن خۆ بخه نه جیگی خه لکی دیکه وه. سبه ی به یانی زوو چوو بۆ مالی بهرپویهبهر، لئ گو تیان نوستوو. سه عات ده دیسان گه رپایه وه، هه مدیس گو تیان بهرپویهبهر هیشتا خه وتوو، ده ی رۆی و سه عات یازده گه رپایه وه، گو تیان بهرپویهبهر تازه له مال ده رچوو، ده ی دیسان رۆی، له کاتی نیوه رۆدا گه رپایه وه، به لام مامور وکاتبه کانی بهردهرگا به هیچ کلۆجئ ئاماده نه بوون ریگه ی بدن بجیته ژوو ره وه. سووربوون له سه ر ئه وهی بزائن چ کاریکی هه یه، بۆچی هاتوو و چی لیقه وماوه. به لام ئاكاکی ئاكاکیفیچ، بۆ یه که مجار له ژیانیا جو ره پیداکرییه کی کرد و لیبراوانه گو تی که پیویسته خودی بهرپویهبهر بدینئ و کاری تایبه تی پیی هه یه و ئه مان مافی ئه وه یان نییه ریگه ی پی بگرن و نه یه لن بیدینئ و ئه م له دایه ره وه و به کاری فه رمی هاتوو و ئه گه ر پی نه دن، شکاتیان لئ ده کات و هه نگئ ئوبالیان به ئه ستوی خۆیان. ئیدی کاتبه کان هیچ قسه یه کیان نه ما و له هه نه بهر ئه م هه ره شه یه فسیان دایه وه. یه کیکیان چوووه ژوو ره وه تا جهنابی بهرپویهبهر ئاگادار بکات. به لام هه لوئستی بهرپویهبهر، ده رباره ی ئه م چیرۆکی پالتۆ دزینه زۆر سه یر بوو، له جیاتی ئه وه ی راسته وخۆ بجیته ناو بابه ته که وه، به پرسیا ری لابه لا و لاوه کی ئاكاکی داگرته وه. بۆ نموونه لپی پرسی: "به و دره نگه شه وه چیت ده کرد له ده ره وه؟" یان "له کام ماله سو زانی بوویت؟" ئه نجام ئاكاکی ئاكاکیفیچ له شهرما سوور هه لگه را و، به جو ری په شوکا، بیئه وه ی بزانی ت که ئاخۆ وه کو پیویست به مه سه له ی دزینی پالتۆکه یدا راده گن یان نا، له لای بهرپویهبهر هاته ده ره وه و ئه و رۆژه بو یه که مجار له ژیانیا، نه چوووه ده وامی دایه ره.

به‌یانی رهنگ زرد و په‌شۆ، به پالتۆ کۆنه‌که‌یه‌وه، که ئەمجاره‌یان زۆر له جاران شپۆ شپۆپرۆتور ده‌ینواند، چوو بۆ ده‌وام.

چیرۆکی دزینی پالتۆی گۆرین گه‌لیک له هاورپیکانی خه‌مبار کرد، که‌چی به‌و حاله‌شه‌وه هه‌ندیکیان ئەمه‌یان به‌هه‌ل زانی و کردیان به‌مه‌زه‌ی پیکه‌نین و رابواردنی خۆیان. ئیدی ده‌ست به‌جۆ بپارپاراندان که‌ پیتاکی بۆ بکه‌ن، به‌لام ئەو پاره‌یه‌ی که‌ کۆیان کرده‌وه زۆر که‌م بوو، چونکه‌ ماوه‌یه‌ک له‌وه‌و پیش پاره‌یه‌کی باشیان کۆکردبووه‌وه تا وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ریوبه‌ره‌که‌یانی پێ بکێشن و به‌دیاری پیشک‌ه‌ش به‌خۆی بکه‌ن، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر داوای به‌پررسی به‌شه‌که‌یان، کتێبێک بکرن که‌ نووسه‌ری کتێبه‌که‌ هاورپۆ و دۆستی جه‌نابی به‌رپرس بوو، له‌به‌ر هه‌ندێ ئه‌وه‌ی بۆ ئا‌کاکی کۆیان کرده‌وه، هه‌نده‌ که‌م بوو له‌ نرخ‌ی نه‌بوودا بوو. یه‌کێک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان له‌ رووی هاخه‌میه‌وه، ویستی به‌لای که‌مه‌وه ئامۆژگارییه‌کی باشی ئا‌کاکی بکات. پێی گوت که‌ نه‌چێته‌ لای مامور مه‌رکه‌زی گه‌ره‌ک، چونکه‌ ئەمه‌ کاریکی بپه‌وه‌یه، رهنگ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئافه‌رین و په‌زنامه‌ندی سه‌رانی خۆیان به‌هه‌ر شپوه‌یه‌ک بووه، پالتۆکه‌ بدۆزنه‌وه. به‌لام له‌لای خۆیان له‌ مه‌رکه‌ز گلی ده‌ده‌نه‌وه‌وه و نایده‌نه‌وه به‌ ئا‌کاکی ئا‌کاکیفێچ تا به‌ به‌لگه‌ی یاسایی نه‌یسه‌لمینی که‌ هی خۆیه‌تی. باشتر وایه‌ که‌سیکی ده‌ستپۆ و گه‌وره‌ بدۆزیته‌وه و ئەم که‌سه‌ ده‌ستپۆیه‌ ده‌توانی به‌ نامه‌یه‌ک یان به‌ قسه‌، خه‌لکانی په‌یوه‌ندار راسپێریت که‌ ئیشه‌که‌ی زوو بۆ راپه‌رین. ئا‌کاکی ئا‌کاکیفێچ هه‌چ چاریکی نه‌بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ لیبرا بچیته‌ دیدنه‌ی ئەم که‌سه‌ ده‌ستپۆیه‌.

به‌لام ئەم که‌سه‌ گه‌وره‌ و ده‌ستپۆیه‌ چ کاره‌ بوو، چ پۆستیکی هه‌بوو، تا‌کو ئیستاش نه‌زانراوه. ته‌نیا ئەوه‌نده‌ ده‌زانین که‌ ئەم پیاوه‌ ده‌ستپۆیه‌، تا ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپیش ده‌ستپۆ نه‌بوو، تازه‌ گه‌وره‌ بوو بوو، به‌لام به‌م پۆست و پایه‌ی ئیستاشیه‌وه، له‌ چاو گه‌وره‌ ده‌ستپۆکانه‌وه، به‌ گه‌وره‌ و ده‌ستپۆیه‌کی ئه‌وتۆ نه‌ده‌ژمێردرا. به‌لام زۆرجار خه‌لکی په‌مه‌کی که‌سانیک به‌ گه‌وره‌ و ده‌ستپۆ ده‌زانن، که‌ له‌چاو گه‌وره‌ ده‌ستپۆیانه‌وه هه‌چ نین. به‌لام به‌هه‌رحال ئەم که‌سه‌ ده‌ستپۆیه‌، به‌هه‌موو شپوه‌یه‌ک هه‌ولێ ده‌دا خۆی گه‌وره‌ بنوین. بۆ نمونه‌ بریاری دا‌بوو کاتێ که‌ ده‌چوو دایه‌ره‌ هه‌موو کارمه‌نده‌کان به‌رپز له‌به‌ر دا‌لانه‌که‌دا، له‌ پێشوازیا بوه‌ستن، که‌س بۆی نه‌بوو راسته‌وخۆ بچیته‌ ژوره‌که‌ی. ده‌بوايه‌ هه‌موو ئیشه‌کان به‌ نیازم و پله‌ به‌ پله‌ ئەنجام بدرایه‌: کارمه‌ندی سکرته‌ریه‌ت، ده‌بوايه‌ مراجه‌عه‌ی سکرته‌ر و کاتبی ئۆفیسێ بکرده‌یه، سکرته‌ری ئۆفیس، مراجه‌عه‌ی به‌پررسی ئۆفیسێ یان "هه‌ر به‌پررسیکی دیکه‌" ی بکرده‌یه و به‌و جۆره‌ مه‌سه‌له‌که‌ یان ئیشه‌که‌ ده‌گه‌یه‌ ئه‌و. به‌مجۆره‌ له‌ رووسیای پیرۆزی ئیمه‌دا، هه‌موو شتیک به‌هۆی بلا‌بوونه‌وه‌ی په‌تای چاولیکه‌ری و لاسایی کردنه‌وه‌وه ژه‌هراوی بووه، هه‌ر که‌سه‌ هه‌ولده‌دا چاو له‌ سه‌رووی خۆی بکات و لاسایی په‌فتار و ئەتواری ئەو بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت بیستومه‌ که‌ فه‌رمانبه‌ریکی بچووک کرابوو به‌ به‌پررسی دایه‌ره‌یه‌کی بچووک و که‌مبایه‌خی ده‌وله‌تی، یه‌کسه‌ر

به دیواریک به شیک له ژورره کهی خوی داده بریت و ناوی ده نیت (ژووری چاوه پوانی) و دوو دەرگاوان به یاخه سوور و قهیتانی سوورمه بیه وه له بهر دەرگا کهیدا داده نی تا دەرگا بۆ ئەهلی مراجعه بکه نه وه و بیکه نه ژووری چاوه پوانیه وه، له کاتیکدا ئەم به ناو ژووری چاوه پوانیه، به جیره جیره جیگه ی میز و کورسییه کی تیا ده بووه .

شیوازی ئیداری ئەم پیاوه گه وره یه زۆر به شکۆ و جهلال و هه یبته بوو، به لام له هه مان کاتدا ساده ش بوو. ئیدی دیسپلین و زهبت و پهبت، بناغه ی سیسته م و شیوازی کارکردنی ئەو بوو. هه میشه دووپاتی ده کرده وه: "زاکونی.. زاکونی.. زاکونی". هه میشه دوا ی سی باره کردنه وه ی ئەو زاراوه یه . به وبقار و هه بیه ته وه ده یروانیه که سه که ی به رده می . له پرسیندا هه یج پئویست به و هه موو زهبت و پهبت و زاکونی هه ش نه بوو. چونکه هه ر ده فه رمان به ره که ی، به بی ئەو زهبت و په بته ش، سلیمان لی ده کرده وه، هه رکه له دووره وه ده رکه وتبا، ده ستیان له هه موو کاریک هه لده گرت و به ریز و حورمه ته وه، به ریز له پیشوازیدا ده وه ستان، تا ئەو تیده په پی و ده چوو ه ژورره که ی خوی. گفتوگۆی پۆژانه ی جه نابی به ریوه به ر ده گه ل ژێرده سه ته کانی خۆیدا، زۆر توند بوو، بۆنی بۆگه نی زاکونی و زهبت و په بته ی لیده هات، سه ری زمان و بنی زمانی ئەم سی پسته یه بوو: "حه دت چیه ؟ ده زانی له گه ل کیدا قسه ده که ی؟ ده زانی له حوزووری کیدا وه ستاوی؟"

به لام به شیوه یه کی گشتی له ناخاو به ته بیعه ت پیاویکی باش و له گه ل هاوپی و هاوکاره کانی میهره بان و به خزمه ت و به لوتف بوو. به لام ئەم پۆسته، پۆستی به ریوه به ری گشتی، وای کرد که له خوی بگوریت، به جورئ خوی پر با ده کرد و پینگای لی گۆرابوو، نه یده زانی چون په فتار بکات. هه لبه ته له گه ل خه لکانی هاوپله و پایه ی خۆیدا، زۆر خاکی و بی فیز بوو، په فتاری نه رم و شایسته بوو، هه یج که وجیته یه کی نه ده نواند، به لام له گه ل خه لکانیکدا که ئەگه ر ته نیا یه ک پله ش له خوار خۆیه وه بوایه ن، ئیدی لووتی هه لده کرد، ده می لیک ده نا و به کێردیش ده می لیک هه لنده پچرا، پیاو که به و حاله وه ده بیینی به زه یی پئیدا ده هاته وه . به تاییه تی که خۆیشی چاک ده یزانی، بریک نه رم بی و کاتیکی خۆشتر به رپته سه ر. هه ندیجار به ئاشکرا، به سیمایه وه دیار بوو، که له دلله وه هه زی ده کرد به شداری گفتوگۆیه کانیان بکات، به لام به خورتی ئەم هه زه ی خوی سه رکوت و ده مکوت ده کرد، به و بیانوه ی، تو بللی ئەم کاره له پایه و پیگه ی که م نه کاته وه؟ سام و هه بیه تی نه شکینئ؟ قه در و ریزی دانه به زینئ؟ ئیدی به و بیانوانه وه هه میشه مپومۆچ داده نیشته و ده می لیکده نا و، مه گه ر به ده گمه ن قسه یه کی کردبا، ده نا به کێردیش زاری هه لنده پچرا. ئیدی وای لیها ت به گرژ و مۆنترین که س ناوی ده رکردبوو. جا (ئاکاکی ئاکاکیفیچ) هانای بۆ ئەم که سایه تیه ده سترۆ و گه وره یه برد که فریای بکه وئ، هه لبه ته وا ریکه وت که ئاکاکی له خراپترین کاتدا په نای بۆ برد، به لام بۆ یارۆی ده سترۆ، له بارترین و باشتترین

وخت بوو. چونکه باشتريڼ هل بوو بۆ خو نواندن. ياروۍ پايه بهرز له و کاته دا له ژورره که څو ځویدا دانیشتبوو، ده گه ل ښا ثنا و هاورپيیه کی مندالیی څویدا که تازه بۆ پتروسبۆرگ هاتبوو و زور له میژ بوو په کتريان نه بينی بوو، سه رگه رمی قسان بوو. له م کاته دا خه بهريان دايه که کابرايه ک به ناوی (باشماچکين) هاتوو و ده يه وي جه نابيان بدینئ. به کورتی پرسى: "چ کاره يه؟" وه لاميان دايه وه که "فه رمانبه ريکه قوربان" ياروۍ ده سترپ وه لامی دايه وه: "پتي بلين با چاوه پروان بکات، جارئ سه رم قاله و کاتم نييه" هه لبه ته جيى څويه تی ليره دا نه وه بلين که ياروۍ ده سترپ دروۍ فه رموو: وه ختی زور بوو، ده مئ بوو، له گه ل هاورپيکه يدا له قسان بوو بووه وه و هه رچيه کيان هه بوو باسيان کردبوو، بگره ناو به ناو تا ماوه يه کی زور بيده نگ ده بوون، چونکه هيچيان پئ نه مابوو باسى بکن. له بهر بي ئيشی ناو به ناو په رانی په کترياندا ده کيشا و ده يانگوت: "که واته ئاوا ئيقان ئيبرامو فيچ!"

"به لي ستيا فارلامو فيچ، نه دی چون!"

که چي به و بي ئيشيه ش، فه رمانی دا که نه وه فه رمانبه ره به له نگازه، له ده ره وه چاوه پروان بکات، تا له به رچاوی هاورپي ديرينه که يدا (که ده مئ بوو خانه نشين بوو بوو و له کونديدا و له ناو مولک و مه زراکه يدا ده ژيا) څو بنويئ که ده توانئ چه ندی بوئ، موراجيع له بهر ده رگا رابگرئ. دواى نه وه ي له قسان تير بوون، له بيده نگي تير بوون، سه ر و جگه ره يان له سه ر کورسى نه رم و شل و بزوز کيشا، نه وسا ياروۍ گه وره به رپرس له ناکاوا فه رمانبه ره که ي ده ره وه ي بير که و ته وه، به سکر تيره که ي، که کومه ليک نووسراوی بۆ ئيمزاکردن هينا بوو، گوت: "نه ري و ابزانم، فه رمانبه ريک له ده ره وه چاوه پروانه، بلئ با بيته ژورره وه" کاتي سه روسيمای کزول و خه مباری ئاکاکي و پالتو فه رميه شرول که ي بينی، له ناکاوا ئاورپيکی توندى بولای دايه وه و گوتی: "ها، چيت ده وي؟" نه و وشانه ي به هه مان تونی زير و توند گوت، که هه فته يه ک پيش نه وه ي پؤستی به رپوه به ري گشتی وه رگرئ، له ژورره که ي څویدا و له بهر ئاويته دا مه شقی له سه ر کردبوو.

ئاکاکي ئاکاکي فيچ، که ترس دايگرتبوو، هينده ي دی په شوکا. نه و جا هه رچونئ بوو به زمانه لاکئ، که و ته باسى کيشه که ي، به لام زور له جاران پتر وشه يه لي: "به حه قيقه ت"، "نه وه ي راستی بي" و "عه رزی جه نابي با سه عاده تان... ي به کار ده برد، گوتی پالتو که يان، که تازه و نفت و نوئ بوو، زور بي به زه ييانه لي دزيوه و هه نووکه هاتوو بۆ خزمه تی نه وان، تکای وايه به حوکمی ده سه لات و پؤست و پله به رزه که ي به هانا يه وه بي، نامه يه کی بۆ به رپوه به ري پؤليس يان هه ر که سيکی دی بۆ بنوسئ، به لکو پالتو که ي بۆ ده دوزنه وه. ئيستاش نه زانرا، بؤچی شيوازی داواکه ي ئاکاکي ئاکاکي فيچ، زياد له پيويست څومانی هاته بهر زه ينی جه نابه تی به رپوه بهر و نه قلئ نه يگرت. بؤيه دووباره به زبری و توندى گوتی: "قوربان نه وه تو چي ده ليئ؟ چما ئاگات له پيوره سمی کارگيری نييه؟ ده زانی هاتويته کوئ؟"

گوايه نازانى ليره كاروبار چۆن به پيويه ده چي؟ ده بي هه وه لچار عرزو حالتيك بده يته سكرتاريه ت. سكالانامه كه ت له ويويه ددرئ به سه روكي قه له م، له ويويه ددرئ به سه روكي به ش، نه و جا ددرئ به سه روكي نووسينگه و پاشان بو من دهنيردرئ تا دوا برياري ليبدەم...

ئاكاكي ئاكاكيچ، هه وليدا كه ميك زات وه به رخوي بنيت، له كاتيكا ئاره قه به سه روچاويه وه ده چورا، گوتي:

- به لام پايه بهرز، نه بي به بيئه ده بي، به نده بويه هاتوموه خزمه تي جه نابتان، چونكه سكرتيران، به خوتان ده زانن، كاروباري خه لكي به باشي پايي ناكەن...

كفري كرد نه و قسه يه ي كرد. جه نابي به پيويه به ري گشتي، ياروي ده سترپ، وه كو فيشه كه شيته چوو به ئاسمانا و نه راندي:

- چي، چي، چي؟ نه م ناما قوليانه له كوئ فير بووي؟ نه م بير كردنه وه سه قه ته چييه؟ نه م قسه بي سه روبه رانه له كوئيه فير بووي؟ نازانم گه نجاني نه م زه مانه، بوچي نه وه نده دزي به رپرس و گه وره كار به ده ستاني ولاتن؟

دياره جه نابي به پيويه به ري گشتي، ئاگاي له وه نه بوو، كه ته مه ني ئاكاكي ئاكاكيچ له سه رووي په نجا ساليه وه يه. هه لبه ته له چاو كه سيكي هه فتا ساليه وه ده كرا به گه نج دابنريت، دنا به هيج پيويه ريكي دي به گه نج هه ساو نه ده كراس

- ... تو ده زاني له گه ل كيدا قسان ده كه ي؟ ده زاني له به رده م كيدا وه ستاويت؟ ده زاني؟ گویت لييه؟ له گه ل تو مه. بو قسه ناكه ي هه ي!...

نه و جا لاقى به عارديدا كوتا و به راده يه ك ده نكي لي هه ليري، نه ك ئاكاكي، نه گه ر يه كيكي ديكه ش له جياتي نه و بوايه، زراوي ده توقي. ئاكاكي ئاكاكيچ خهريك بوو له خو ده چوو. به لادا ده هات، ئازاي به دهنى كه وته له رزين، به خورتي خوي به پيويه بو راده گيرا. خو نه گه ر ده رگاوانه كان فرياي نه كه وتبان، ته ختي زه وي ده بوو. به نيوه مردوويي برديانه ده ره وه. جه نابي به پيويه به ري گشتي، كه بيني قسه كانى نه وه نده كاريگه رن و به و راده يه كاريان له ياروي موراجيع كردوو كه خه ريكه ده بوريته وه، زور كه يفي به خوي هات، به تيله ي چاو ته مه شايه كي هاوريكه ي كرد تا ببيني چ كاردانه وه يه كي له لا دروست كردوو، كه بيني هاوريكه ي له فكران پاچوو و ته نانه ت سيبه ري ترسيش نيشتوو ته سه ر سيماي، هه ستي به له زه تيكي زور كرد.

ئاكاكى ئاكاكىڭىچ، بىرى نايت چۆن به قالدېر مه كاندا داگه پراو بوو وچۆن خۆى گه ياندېبووه سەر جاده كه . چونكه هەردوو لاق و هەردوو دەستى سېر بووبوون و هەستى پېيان نەدە كرد . بەدرېڭايى تەمەنى هېچ بەرپۆبەرىكى گشتى به و جۆره پېيا هەلنەشاخى بوو، نەخاسما بەرپۆبەرىك بەرپرسى ئەو نەبوو . ئاكاكى بەلەنگاز . بەدەمه داچەقئ، بەنيو تۆف و كرپۆه دا كه وتە رېئ، لىكدا لىكدا پىي هەلدەنوتا و سەرەسمى دەدا . گىژەباى پتروسبۆرگ، لە هەر چوار نكاله وه پەلامارى دەدا . لە چاوتروكانىكا گەرووى دايە ژان و ئاوسا، تا گەييه وه مأل، نيوه گيان بوو، بە جۆرئ گەرووى هاتبووه وه يەك، تاقە قسەيه كى پېنەدەكرا . خۆى بەسەر تەختە خەوه كهيدا دا، يەكسەر هەموو گيانى ئاوسا . ئەدى چۆن، سەرزەنشتىكى توند هەندىجار ئاوا لە پياو دەكات! بۆ سبەينئ تايەكى توندى لىهات، بەهۆى ئاو و هەواى تووشى پتروسبۆرگ وه هيندەى دى دەردى گران بوو، چوارپەلى شكا . كاتئ دكتور هاته ديارى، نەبزی گرت و بينى حالئ زۆر خراپە و هېچ چارېكى نييه، راي سپارد مىلى بە هەتوان چەور بگەن و بە پەپۆيهك بېپېچن، ئەمەشى تەنيا لەبەر ئەوه بوو كه نەلېن، هېچ بايەخىك بە نەخۆشەكه نەدراوه . بە هەرحال هەر ئەو دەمه دكتورەكه گوتبووى ئەوپەپى پۆژ و تاقىكى دى دەژى . بە پېرەژنەى خاوهن مأل دەلئت: "خانم، تۆش كاتى خۆت بە فېرۆ مەدە، زوو فرىا بگه وه و تابووتىكى دارسنۆبەرى بۆ بدە بە كرد، چونكه داربەپوو بۆ بابايەكى وهكو ئەمه برېك گرانه" . ئايا ئاكاكى ئاكاكىڭىچ گويى لەو قسە ناخۆشانه بوو يان نا، ئەگەر گويى لىي بووبن، ئايا كارىان تىكردووه، ئايا سووى لەو ژيانە پېر كۆپرە وه رىبىهى خواردووه يان نا؟ ئەمه بۆ كهس ديار و خۆيا نييه، چونكه ئاكاكى بە درېڭايى ئەم ماويه بەدەم تايەكى گەرمه وه، هەر ورپېنەى دەكرد . بەردەوام خەوى دەبينى، خەون لە خەون سەيرتر، جارئ خەونى بە پتروڭىچى خەياتە وه دەبينى و لە خەويدا لىي دەپاراپيه وه كه پالتۆيه كى بۆ بدورپت، پالتۆكه داوى پىوه بىت، كه ئەو دزانەى بە خەيالئ ئەو دەورى تەختە خەوه كه يان دابوو، بگريت . بەردەوام داواى لە پېرەژنى خاوهن مأل دەكرد، ئەو دزانەى كه بە خەيالئ خۆيان بە ژىر جىگاكهى ئەمدا كرىبوو، دەرىكات . هەندىجار دەبېرسى كه پالتۆى تازەى هەيه، بۆچى كه وئە كۆنەكه يان لەبەرچاويا هەلئواسيوه . جارېك واى خەيالئ دەكرد كه لەبەردەم جەنابى بەرپۆبەرى گشتى راوه ستاوه و بەرپۆبەر پىيدا هەلدەشاخى و ئەميش بەدەم ورپېنە وه دەلئت: "بېوره، پايه بەرز" جارئ واش هەبوو، هەزار و يەك جنىوى سەر بە كۆلكە و بازارى دەدا، كه پېرەژنى خاوهن خانووه كه، كه بە عەمراتى ئەو جنىوانەى لە زارى ئەو نەژنە وتبوو، نيشانەى خاچى دەكئشا، بەتايبەتى كه هەموو ئەم جنىوانەى يەكسەر لە داوى گوتنى دەستەواژەى "پايه بەرز" وه رېز دەكرد . لە ئاخر و ئۆخردا بەدەم ورپېنە وه، شتى واى دەبزرگاندا، هيز نەبوو لىي تىبگات . بەلام ئەوهى ديار بوو و هېچ گومانىكى هەلنەدەگرت، باسى پالتۆكهى دەكرد . ئەنجام ئاكاكى ئاكاكىڭىچى بەلەنگاز، گيانى بەدەسته وه دا و كۆچى داوى كرد . نە ژوررەكهى و نە



شته كانى مۆر نەكران\* (\* . جاران لە پووسيا ھەر كەسئىك مردبا و كەس و كارى نەبوايە مائەكەيان مۆر دەكرد .)

يەكەم: لەبەر ئەوئەى ھىچ ميراتگرئىكى نەبوو، دووئەم: ئەوئەى لە داراي دنيادا ھەببوو، شتئىكى زۆر كەم و بئ بايەخ بوو: برئتى بوو لە دەستەيەك پەپە مووچ، بەندئىك كاغەزئى سئى حكومەتى، سئى جووت گۆرەوى، دوو يان سئى دووگمەش كە لە پانتۆلەكەى و پالتۆ بە نئو بانگەكەى كەوتبوون . ئئدى كئ ئەم ميراتەى برد، مەگەر ھەر خوا بەخۆى بيزانئى . ھەلبەتە چيرۆكنووس، بەخۆى دان بەوئەدا دەنئىت كە مەبەستى نەبووئە ئو شتە لە بنج و بناوان بكات . ئاكاكى ئاكاكىچيان بەيەك ەرەبانە بۆ گۆرستان برد و بە خاكيان سپارد . پتروسبۆرگ بەبئى ئاكاكى ئاكاكىچىچ درئژەى بە ژيانى ئاسايى دا، دەتگوت ھەرگيز و لە ئىجادى كەسى وا لەم شارەدا نەبووئە و نەژياوئە .

\*\*\*

بەمجۆرە مرۆفئىك بەيەكجارەكى لەسەر پووى زەوى مەحو بووئەو و ديار نەما . مرۆفئىك كە ھىچ كەسئىك بە خەميەوئە نەبوو، ھىچ كەسئىك خۆشى نەدەويست و ھىچ كەسئىك ئاوپرى لئى نەدەدايەوئە، سەرنجى ھىچ كەسئىكى پانەكئشا، تەنانەت سەرنجى ئو زانايانەشى پانەكئشا كە ھەر مئشئىك دەبينن خئرا دەرزئىيەكى پئدا دەكەن و دەيخەنە ژئير ميكروئسكۆب و دەى پشكنن، يانى حسابى مئشئىكيانئش بۆ نەكرد . مرۆفئىك كە بەوپەپرى سەبر و ھوسەلەوئە، تەوس و توانجى ھاوپرئى فەرمانبەر و كاتبەكانى دايەرەكەى خۆى تەحەموول دەكرد، مرۆفئىك كە بە بئدەنگى ژيا و بەبئى دەنگى خاك شارديەوئە، بەلام لە دوا پۆژەكانى ژيانىا ھاودەمئىكى ئازيز و جوانى، لە شئيوئەى پالتۆيەكدا، لئى پەيدا بوو، كە تروسكەيەكى بە ژيانى تاريكى بەخشى، بەلام ئەم خەون و خۆشئەشى زۆرى نەخاياند و لەپرئىكا ھەورە بروسكەى نەھامەتى لئى داو نەگبەتئىيەكى ھئندە گەورە بەرۆكى گرت، ھەر بەرۆكى پاشايان و گەورە فەرمانزەوايان بگرئت .

چەند پۆژئىك دواى مردنەكەى پەيكيكى دايەرە، نامەيەكى بەرئيوئەبەرى گشتى بۆ دەباتە مائەوئە كە بەپەلە و بئى دواكەوتن پەيوئەندى بە دايەرەو دەوامەوئە بكات، لئى يارۆى پەيىك ناچار ھەر بەتەنيا گەپايەوئە و ھەوالئى دا كە ئاكاكى ئاكاكىچىچ جاريكى دى دەوام ناكات . كە لئئيان پرسى "بۆچى" بەرسقى دايەوئە: "چونكە مردوئە، چوار دانە پۆژە بە خاك سپئردراوئە" بەمجۆرە لە دايەرەدا بە ھەوالئى مردنەكەى (ئاكاكى ئاكاكىچىچ)يان زانى و بۆ پۆژى دوايى فەرمانبەرئىكى تازەيان لە جئى دانا، ئەم فەرمانبەرە زۆر لەو كەلەگەتتر و قئت و قۆزتر بوو، بەلام دەست و خەتى كەمئىك خوار و خئچ و وەكو دەست و خەتەكەى ئاكاكى راست و جوان نەبوو .

به لّام به خه يالّي كيدا ده هات كه ئه مه كۆتايي يه كجاره كي سه ربورده و به سه رهاتي ئاكاكي ئاكاكي فيچ به بيت و قه دهري وا ده بي كه چهند پوژيكي دواي مردنه كه ي بژي و جه نجالّيكي ئه وتو بنيتته وه كه قه ره بووي هه موو ئه و سه رده مه ي ژياني بكاته وه كه كه س ئاوړي لي نه دابوو وه؟ به لّام ئه مه له راستيدا پوويدا، چيرۆكه په رپووت و بي ره ونه قه كه ي ئيمه ش، به شيوه يه كي خه يالّي، چاوه پوان نه كراو كۆتايي ديته. له ناكاوا ده نگو يه ك له پتروسبۆرگدا كه وته سه ر زاران كه گوايه شه وان له ده ورو به ري پردي (كالي نكين) دا تارما يه ك له شيوه ي فرمان به ري كدا ده رده كه وي و تاقيب ي پالتۆ يه كي دزراو ده كات. جا ئه م تا پۆيه به بيانووي ئه و پالتۆ دزراوه وه، پي له هه ر پيوار يكي پالتۆ له بهر ده گري، ئيدي ئه و پيواره هه ر كي يه ك بي، په دار بي يان بي په بي، ده ولّه مه ند بي يا هه ژار بي، پالتۆ كه ي به خورتي له بهر ده كاته وه و پارچه پارچه ده كات، ئيدي هه ر جوړه پالتۆ يه ك بي پيسته سموره بي، يا پيسته پشيله، ناوداري يان بي ناو، پيسته وچ بي يان پيوي، به كورتي هه ر جوړه پيسته و فه روويه ك بي و به شه ر بو پاراستني پي سي خوي به كاري به ريته. يه كي يه ك له فرمان به ره كان به چاوي خوي تا پۆي مردووه كه ي بيني بوو، يه ك سه ر ئاكاكي ناسي بووه وه، به راده يه ك تر سابوو. تا هيز له لاقيا بوو پي وه غاريوه نابوو و نه ي په رژا بوو به ورد ي دي قه تي بدات و وي نه يه كي پووني به زه يني خوي بسپريته. ته نيا تا پۆ و تارما يه كه ي له بي رما بوو، كه له دووره وه به هه ره شه وه قامكي لي پاره شان دبوو. ئيدي داد و بي داد و سكالآ له هه موو لايه كه وه به رز بووه وه، نه ك هه ر فرمان به راني بچووك، به لكو گوره فرمان به ران و ته نانه ت راويژكاراني ده رباريش، كه وتنه گله يي و گازانده كه به هو ي ئه م ري گري و پالتۆ دران دنه وه سه رما هيله يان پي ده كات. ئيدي ده ستوور بو پولي س ده رچوو كه به هه ر نرخي بووه. ئه م تا پۆيه به زين دووي يان مردووي ده سگير بكن و سزايه كي هينده توندي بدن كه بيت به په ند و عي به رت بو خه لكاني دي كه ش. ئه وه ي راستي بي له زگ بوو له م كار هدا سه ركه ون. جاريك پاسه وان يك له شه قامي (كي روشكين) دا ده وري ده بيت، ري ك له و كاته دا كه تا پۆيه كه ده يه ويته پالتۆ ي بابايه كي سازفاني خانه نشين، كه كاتي خوي شمشال ژن بوو، له به ري دا كه نيته و بيدريته، ري ك له و كاته دا توند يه خه ي پيره تا پۆي گرتبوو، به لّام له و كاته دا بانگي دوان له هاوړي كاني ده كات كه بي نه يارمه تي و ده قي قه يه ك ئاگايان له تا پۆكه بيت و خوي شي ده ست به پو ستاله كه يدا ده كات، تا قوتو وه برنووت يه كه ي ده ري ني و كه مي ك برنووكي هه لمژي و لووتي بكر يته وه (پيشتر شه ش جاران كونه لووتي گيرابوو) به لّام برنووت يه كه ي به راده يه ك تيژ بوو كه تا پۆكه ش ته حه موولي نه كرد، له كاتي كدا پاسه وان هه كه به ده ستيك كونه لووتي راستي گرت بوو و به ده سته كه ي دي كه ي مژوولي بو ن كردن بوو، تا پۆكه پژمه يه كي واي كرد، كه ليكاوي ده م و لووتي بو ماوه يه ك چاوي هه رسي كاني قه پات كرد تا ئه وان ده ستيان به رز كرده وه كه چاويان ه لگ لوفن، تا پۆكه ديار نه مابوو. هه موو ئه م شتانه هينده كوت و پر و له ناكاوا پوويان دابوو كه پاسه وان هه كان له خو كه وتبوونه گومانه وه كه ئاخو به راستي تا پۆكه يان گرتبوو يان نا؟ پاسه وان هه كان

ئیدی لەو پۆژەوه بە پادەیهک لە تاپۆیان دەترسان که نەدەوێران زیندووانیش بگرن و تەنیا لە دوورەو هاواریان دەکرد: "ئەهای، زەلام کۆی، خۆت دەرخە" تاپۆی فەرمانبەرە مردوووەکە بەرەبەرە نەک هەر لە دەرووبەری پردی کالینکین. بەلکو لە گەرەکهکانی دیکەش دەرەکهوت و ترس و خۆفی دەخستە دڵی خەلکییەوه .

ئەری بەراست ئیەمە خەریکە یارۆی بەرپۆهەر و کەسایەتیە دەستپۆکەمان فەرماوۆش دەکەین، لە کاتێکدا که ئەگەر ئەو نەبوا، پێرەوی چیرۆکەکه مان بەم شپۆهە نەدەگۆرا و لە چیرۆکیکی راستەقینەوه نەدەبوو بەم چیرۆکە خەیاڵییە . جارێ بەر لە هەر شتێک بۆ ئەوهی هیچ بێ ویژدانییەک نەکەین . دەبێ ئەوه بڵێین که ئەلههقی یارۆی دەستپۆ، دواى دەرچوونی ئاکاکی ئاکاکیچی، بەلەنگاز و تپۆکراو، لە دڵی خۆیدا هەستی بە جۆرە پەشیمانیک کرد . هیشتا هەستی میهرەبانی و دلۆفانی بە تەواوتی لە دڵیا نەمردبوو، هەرچەندە زۆر جار پەلە و پایە پێگەى نەدەدا، سۆز و بەزەیی خۆی دەر بپێت، بەلام هیشتا سۆزو بەزەیی لە دڵدا مابوو . دواى ئەوهی میوانەکهی پۆیی . کەوتە بێرکردنەوه لە ئاکاکی ئاکاکیچی بەلەنگاز . ئیدی لەو پۆژە بەدواوه، زۆرەبی پۆژەکان، تارمایی ئاکاکی داماو، ئەو ئاکاکییە که بەرگەى سەرزەنشستە توندەکانی ئەمى نەگرت و ... دەهاتە بەرچاو . ئەم بێر و هزرانە هێندەیان نیگەران و پەڕیشان کرد، که سەرهنجام دواى هەفتەیهک لە دایەرەوه یەکیکی بەدوویدا نارد تا بزانی حالی چۆنە و ئەمان دەتوانن چ یارمەتییهکی بدن و چیان لەدەست دێ بۆی بکەن . کاتێ ئەو پیاوه هاتەوه و خەبەری هینا که ئاکاکی ئاکاکیچی، تايهکی کوت و پیری لێهاتوو و مردوو، یارۆی دەستپۆ بە جارێ حەپەسا، گوێی لە دەنگی ویژدانی خۆی بوو که چۆن سەرزەنشستی دەکرد، ئەو پۆژە تا ئیوارێ بە خەفەتەوه تلایەوه .

جا بەو نیازەى که بایهکی باڵی خۆی بدات و ئەم خەم و پەژارەیهی بە با بدات، چوووه میوانی دۆستێکی خۆی که کۆمەلێک خەلکی شایستە و گەورەشى دەعوەت کردبوو . که بینی دەعوەتکراوهکان هەموو هاوپله وپایەى ئەو بوون، زیاتر دڵی خۆش بوو . چونکه پێویستی بە خۆناندن و فیزلیدان نەبوو، بەمە دڵی کرایهوه و باری دەررونی سووک بوو، مێشکی کهمیک ئیسراحتی کرد، قسەویاسی دۆستانە دامەزرا و لە نیو ئەو گروپەدا هەستی بە ئاسودەیی دەکرد و بە شپۆهەیهکی گشتی شەویکی خۆشی بەسەر برد . بەدەم نانخواردنی ئیوارەوه یەک دوو پێک شامپانی خواردەوه، که هەموو دەزانن شامپانیا خواردنەوهیهکی خەفەت بەره و خەیاڵیکی خۆش بە ئینسان دەدات . ئەم دوو پێکە شەرابە بووه بایسی ئەوهی که جۆرە گۆرپانکارییهک لە بەرنامەى ئەو شەوهیدا بکات: بریاری دا لە جیاتى ئەوهی یەکرێ بۆ مأل بپواتەوه، سەریکی کارۆلینا ئیثانۆفناى دۆستی بدات . ئەم خانمە لەوه دەچوو بە رەگەز ئەلمانی بیت . دۆستایەتیان خۆش بوو . هەلبەتە پیتقیه ئەوهش بڵێین که یارۆی دەستپۆ، سەلت نەبوو، زۆریش

گه‌نج نه‌بوو، می‌ردی‌کی باش ، به سه‌رگه‌فاریکی به‌ریز و حورمه‌ت ده‌ژم‌ردرا. هه‌ردوو منداله‌که‌ی که یه‌کیکیان کوپ‌بوو و له هه‌مان دایه‌ری خوی کارمه‌ند بوو، ده‌گه‌ل کیژه شازده سالانه‌که‌یدا که که‌پوویه‌کی چکۆله‌ی جوانی به‌ریزی هه‌بوو، هه‌موو پۆژی ده‌ستیان ماچ ده‌کرد و ده‌یانگوت: "بون ژوور، پاپا" واته پۆژ باش باوکه. ژنه‌که‌شی که هیشتا هه‌ر ته‌ر و بر و جوان بوو، هه‌وه‌لجار پشتی ده‌ستی خوی بو می‌رده‌که‌ی راده‌گرت تا ماچی بکات و پاشان ئه‌میش، ده‌ستی ئه‌وی هه‌لده‌گی‌رایه‌وه و ناو له‌پی ماچ ده‌کرد. هه‌رچه‌نده یاروی ده‌سترپۆ و پایه‌به‌رز، له ماله‌ و منداله‌که‌ی رازی بوو، و په‌یوه‌ندی خانه‌واده‌ییان خوش بوو، به‌لام ئه‌وه‌شی پی خراب نه‌بوو که بو رابواردن و ده‌ست گه‌رم‌کردنه‌وه دۆستیکی ئافه‌رتی هه‌بی‌ت، به‌تایبه‌تی له گه‌ره‌کیکی دووری ئه‌وپه‌ری شار. خو ئه‌گه‌ر بلایی ئه‌م (دۆسته‌ی) به هیچ جوریک له ژنه‌که‌ی خوی گه‌نجتر یان جوانتر نه‌بوو، به‌لام ئیدی دنیا پر له له‌م جوره‌ راز و نه‌ینیا‌نه و، ئه‌رکی ئیمه‌ نیه که به‌تانیا بچین و قوری بنی ده‌ری‌نین. به‌لای یاروی پایه‌به‌ریزی ده‌سترپۆ، به قالد‌رمه‌کاندا داگه‌را، سواری گالیسکه‌که‌ی بوو، به عه‌ره‌بانچه‌که‌ی گوت: "بو مالی کارۆلینا ئیقانوونا" و خوی له پالتۆ گه‌رم و جوانه‌که‌یه‌وه پیچا و، په‌تی بو کۆلاره‌ی خه‌یالی خوش شل کرد. پووسانی ناوه‌ند حال، ئه‌م حاله‌ته‌یان، که ئه‌گه‌ر بیر له شتیکی تایبه‌تی نه‌که‌نه‌وه و خه‌ون و خه‌یالی خوش خوش، یه‌ک له دووی یه‌ک به می‌شکیاندا تی‌بپه‌ری، بی ئه‌وه‌ی پیوستیان به بیرکردنه‌وه‌ی قوول و حه‌واس جه‌می بی، زۆر له گیانی خوشه. یاروی پایه‌به‌ریزی ده‌سترپۆ، به بیره‌انینه‌وه‌ی خۆپایی و ئاسانی شادترین ساته‌کانی ئه‌و شه‌وه خوشه، هه‌ستی به ئاسوده‌ییکی سه‌یر ده‌کرد، هه‌موو ئه‌و سوعه‌ت و شوخیا‌نه‌ی که بووبوونه مایه‌ی پی‌که‌نین و شادی ئه‌و کۆره، به بیرری خوی دینانه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیانی به ده‌نگی نزم بوخوی ده‌گی‌رایه‌وه و هیشتا‌ش هه‌ر پیی خوش بوون و مایه‌ی پی‌که‌نین بوون. بویه زۆر ئاسایی و به ده‌نگی به‌رز و له ناخی دل‌ه‌وه، خۆبه‌خۆ پیده‌که‌نی و هیچیش سه‌یر نه‌بوو. تاقه شتیکی که ئه‌م حاله خوش و خه‌یالی لای ده‌شیواند گیژه‌با بوو، که هه‌ر خوا خوی ده‌یزانی له‌کوپه‌وه و چۆن دیت، راست به‌ر ده‌موچاوی ئه‌و ده‌که‌وت و پرۆشه به‌فری ده‌گه‌ل خویدا دینایه نیو گالیسکه‌که‌وه و یه‌خه‌ی پالتۆکه‌ی وه‌کو بایه‌وان ده‌شه‌کانه‌وه، یان هه‌ندیجار به توندی ده‌یکیشا به‌سه‌ریا. ئیدی گیژه‌ بایه‌ک بوو. له‌وه ناچوو به ئاسانی و به‌و زووانه خوش بکاته‌وه. یاروی پایه‌به‌ریزی ده‌سترپۆ، له‌ناکاوا هه‌ستی کرد یه‌کیکی به توندی یه‌خه‌ی پالتۆکه‌ی گرت. کاتی ئاوپری دایه‌وه، کابرایه‌کی کورته بالای به پالتۆیه‌کی شپریوی فه‌رمیه‌وه بینی، یه‌کسه‌ر ئاکاکی ئاکاکیچی ناسیه‌وه. په‌نگی سپی له به‌فر ده‌چوو، پیک په‌نگی مردووی لای نیشتبوو.

یاروی پایه‌به‌ریزی ده‌سترپۆ خه‌ریک بوو له ترسا زی‌ره بکات. کاتی که بینی تاپۆکه ده‌می کردووه‌ته‌وه و بۆنی ناخۆشی گۆر له هه‌ناسه‌ی دیت و له‌ژیر لیوانه‌وه ده‌لایت: "ئۆخه‌ی ئاخری به گیرم هینایت! ئیدی یه‌خه‌م گرتوویت، تازه بو کوئی ده‌چیت، له ده‌ستم ده‌رناچیت! من ته‌نیا پالتۆکه‌تم ده‌وی! تو نه‌ک هیچ

يارمه تيهكت نه دام كه پالتۆكه م دهست بكه وئته وه، بگره سووكايه تي دنياشت پئى كردم. دهى ئىستا پالتۆكهى خۆتم وئده! "جه نابى به پيوه بهرى دهستپۆى داماو له ترسا نيوه گيان بووبوو. هه چهنده له ناو دايره كهى خۆيدا (به تاييه تي له ئاست ژێردهسته كانيا) شه خسيه تيكي هئنده به سامى هه بوو، هه كه سيك چاوى به سيماي پياوانه ي بكه وتبايه له وه بوو له دلى خۆيدا بلئيت: "په ح له م نيره پياوه!" به لام له م هه لويسته دا، وه كو هه موو هاوشيوه كانى خۆى كه له يه كه م نيگادا، قاره مان دئنه بهرچاوه، ترسيكى واى به سهردا زال بووبوو كه ده ترسا تووشى سه كته ي دل ببئيت. به په له پروژى و بئى ئه وهى هيچ كه سيك يارمه تي بدات پالتۆكه ي له بهر خۆى داكه ند و ئه وسا به ده نكيكى پر له ترس هاوارى له عاره بانچه كه ي كرد: "خي را تا ده توانى خيرا بو مال وه برانه!"

كه عه ره بانچه كه گوئى له هاواره كهى ئاغاي بوو و ده يزاني كه ته نيا له كاتي ته نگانه و مه ترسي دا هاوارى وا ده كات. وه كو كيسه ل ملي برده ناوه وه و قامچيه كه ي له هه وادا بادا و هه نكي پيره گاليسكه وه كو تير بۆى ده رچوو.

دواى شه ش ده قيقه يان كه ميك زياتر، جه نابى به پيوه بهر، له بهرده م مالى خۆياندا بوو، هه راسان و رهنگ زهره، په شيو و په ري شان، و بئى پالتۆ. به و جو ره له جياتى بو مالى كارولين ئيفانو فئا بروت، بو مالى خۆى گه راپيه وه. به هه ر جو رى بوو خۆى گه يانده ژوره كه ي خۆى، ئيدى شه ويكى زور ناخوشى برده سه ر. به يانى كه له خه و هه ستا، هئيشتا به ته واوى وه خو نه ها تبوو وه، كچه كه ي له سه ر ناخواردنى به يانى پئى گوت: "باوكه، بۆچى رهنگت زهره بووه؟" به لام باوكه هيچ قسه يه كى له زار نه ها ته ده ر، بو كه سيشى نه گئيراپيه وه كه چى به سه ره اتوه، له كوئى بووه، به نياز بووه بو كوئى بروت. ئه م پوودا وه كارى كى گه وره ي كرده سه ر ده روونى. واى لي هات به ده گمه ن به ژير ده سه ته كانى ده گوت: "ناما قوليت كرد، ئاگات له ده مت بئى، ده زانى له گه ل كيدا قسان ده كه ي؟" خو ئه گه ر به ريكه وت ئه و جو ره قسانه شى بكردايه، كاتى ده ي كردن كه گوئى له به رانه به كه ي بگرتايه و له بابه ته كه تيبگه يشتبايه، ئه و جا ده ي كرد. به لام ئه وهى سه يره، له و شه وه به دوا وه، ببرا ي ببرا تارمايى فه رمانبه ره مردوو كه (ئاكاكى) ده رنه كه وته وه، به جارى پئوارو غه يب بوو. وا دياره ته نيا پالتۆكه ي جه نابى به پيوه بهرى گشتى مه به ست بووه، پر به بهرى بووه وه و زورى به دل بووه. ئيدى ده نگو باسى پالتۆ رفا ندن له هيچ شوينيك نه ما. كه چى هه نديك له هاوشاريانى ترسا وه هه ر سوور بوون له سه ر ئه وهى كه تارمايى فه رمانبه ره مردوو كه، هئيشتا ش له هه ندى شوينى چۆله وانى قه راخ شاردا ده رده كه وئى. به راس تيش جاريك يه كيك له پاسه وانه كانى گه ره كى (كولومنا) به چاوى خۆى تارماييه كى بينى بوو له مالى كه وه ده رچوو بوو، به لام ئه م پاسه وانه زور ترسنۆك بوو - جاريك كووده له يه ك (بيچوو به راز) له مالى كه وه ده رچوو بوو و ئه م له ترسا پۆسته كه ي به جئى هئيشتبوو و پئى وه غاره وه نا بوو، ئيدى ئه و

عەرەبانچیانەى كە لەوئى بووبوون، تئیریان گالته پئى كوردبوو و پئى پئىكەنى بوون. ئىدى كابرأى پاسەوان شكاتى لئىكردبوون و دادگا سەرو نيو كۆپىك جەرىمەى كوردبوون، ئەمىش بوخۆى دابووى بە برنووتى - هەلبەتە ئەم پاسەوانە نەيوئىرا بوو تاپۆيه كە بگريت، بەلام لە تارىكويه كدا دواى كەوتبوو ئەنجام تاپۆكه وەستابوو و لئى پرسى بوو: "تۆ چيت دەوئى؟" و كۆلەمستى لئى بەرز كوردبووهوه، هەر زىپەى پئى كوردبوو، لە ژيانيا كۆلەمستى واى لەلاى هئىچ كەسىكى زىندوو نەبىنى بوو، پاسەوانەكە بەرسقى دابووهوه: "هئىچ" و يەكسەر و بەهەشتا و گەرابووهوه. ئەم تاپۆيه لە تاپۆكهى هەوہلجار كەلەگەت تر بوو. سمئىلكى ئەستوورى هەبوو و بەرەو پردى (ئوبوخوف) كەوتەپئى و لە تارىكە شەوہكەدا ون بوو.

تئىبىنى ئەم چىرۆكە بە شىوہيهكى بەراوردكارىانە لەم دوو سەرچاوهيهوه هاتووہتە پاچقەكردن:

١- يادشت هاى يك ديوانه و هفت قى ديگر، نيقولاي گوگول، مترجم خشايار ديهمى / چاپ هشتم / تهران ١٣٨٨ / نشر نى

٢- نيقولاي غوغول / المعطف / دار (رادوغا) موسكو / ١٩٨٤ / ترجمه: ابوبكر يوسف

## که پوو

((١))

له رۆی ٢/٢٥ دا بویه ریکی یه جگار سهیر له شاری پتروسبورگدا پوویدا (ئیقان یاکوفلیفیچ)) ی ده لاک که له شه قامی فوزنسینسکیدا ده ژیا (ناوی شوهرت و خانه واده ی سرپابوووه و تنیا وینه ی کابرایه کی ده موچاو که فاوی به تابلوی دوکانه که یه وه دیار بوو و له تهنیشته وه نووسرابوو : "حه جاماتکی شیش ده که یین "هیچی تری پیوه نه بوو. (رۆژیک به یانی زوو له خه و پابوو، بۆنی نانی گهرمی هات به سهرا. که له سهر تهخته ی خه وه که ی قوت بووه وه سهیری کرد ژنه که ی، که ئافره تیکی به پرێز و شیفته ی قاوه خواردنه وه بوو، خه ریکه نانی گهرم له کوره که ده ردینئ.

ئیقان یاکوفلیفیچ، گوتی:

- پراسکوفیا ئوسیپوڤنا، من ئه مپۆ قاوه ناخۆم، ده مه وی له جیاتی قاوه نان و پیاز بخۆم. (هه لبه ته ده بی ئه وه ش بلیم که ئیقان یاکوفلیفیچ، حه زی هه م له نانه که ش بوو هه م له قاوه، به لام دلنیا بوو که مه حاله له یه ک کاتدا داوای دووشت بکات، چونکه ژنه که ی شتی وای لی قه بوول نه ده کرد و زۆر رقی له و عاده ته بوو.)

ژنه له دلی خۆیدا گوتی: "ده ی با ئه م پیره میرده خه له فاوه نانه که ی بخوات، باشتر، قاوه که بۆ من ده مینیتته وه. "ئیدی یه ک نانی بۆ هه لدا یه سه ر خوانه که .

ئیقان یاکوفلیفیچ، له رۆوی ئه تکیت زانیه وه، پالتۆکه ی به سهر کراسه که ییدا له بهر کرد و له بهر ده م میزه که دانیشته، تۆزی خویی دا کرد، دووسه لک پیازی پاک کرد، چه قۆکه ی هه لگرت، به سهر و سیمایه کی جدی که وته برینی نانه که . نانه که ی کرد به دوو له ته وه، پوانیه ناو نانه که، شتیکی سپی تیا به دی کرد، زۆری پی سهیر بوو، حه په سا. به وریاییه وه نووکه چه قۆیه کی لیداو به قامکی تاقیکرده وه، له دلی خۆیدا گوتی: شتیکی ره قه، تۆبلی چی بی؟

قامکی به قولایی نانه که دا کردو ده ری هیئا - که پوو بوو! . له ترسا پاچله کی، چاوه کانی هه لگۆفت، دووباره دهستی لیدا: به لی که پوو بوو، که پووی راستی! به لام سهیر ئه وه بوو ئه م که پوه ی به لاهه غه ریب نه بوو. ترس نیشته سهر روخساری، به لام ترسه که ی ئه و له هه نبه ر توورپه بوونی ژنه که ییدا نه یده کرده هیچ. ژنه که ی به توورپه یی هاواری به سهردا کرد: "هه ی حه یوان، ئه م که پوهه ت له کوئی برپوه؟ خویری! هیچ وپوچ! به خۆم خه به ری پۆلیست لیده ده م. به ده مه ست! باش بیر بکه وه، تا ئیستا له

سئ موشتهرى خۆم بېستووه، كه كاتى پدېنيان دةتاشى، به جۆرى كه پوويان پادەكيشيت، سهيره لهبنهوه دەرنايهت! "

به لام ئيفان ياكوفليقيچ، له ترسا گه يى بووه حالى مردن. بۆى دەر كهوت كه ئەم كه پووه، كه پووى كوڤاليوڤى ياريدەدەرى پاويزكاره، ئەو پياوھى كه هەموو چوارشەممان و يەك شەممانىك دەهات بۆلای و پدېنى بۆ دەتاشى.

- براسكوڤيا ئوسىپوڤنا، كه ميك سه برم لىنگره! له پەڤۆيه كيه وه دەپيچم و پيگه بدە با ماوھ يەك لىزه بى، پاشان تەگبيريكى دەكەم و لەكۆل خۆمى دەكەمەوه. خەيالت خاوه! به هەموو ئەقلىكتەوه پيگه دەدەم لوتىكى براو له ژورەكەمدا وه مينى؟ .. ئەقلىت تىك چووه! هەر ئەوه دەزانى تيغه كەت تيز بگه و تەواو، خاوى دەكرد دنيا ويران دەبوو. له سووچيكي ژورەكەمدا داى بنەم ها! بووه كويزه ي خويپى! دياره به تەماى تاوانەكەت له پۆليس وه شيرم! به رازى گەمار! كه له پووك! دەتەويى به هۆى تۆوه بۆ پۆليسخانە بانگ بكرىم؟ ئەو كه پووه لىزه ببه دەرى! چى لىدەكەى بيكه، ريگەت نادەم بۆ يەك ساتى ديكەش لىزه بى، دەى خيرا لىزه دوورى بخەوه.

ئيفان ياكوفليقيچ، وپوكاس، رەنگى مردووى لىنشىتبوو، زۆرى بىركردەوه، بىرى به هيچ كوئى پانەگه يى، نه يەدەزانى چى بكات. ئەنجام بەدەم خوراندنى پەناگوئيە وه هاتە قسان و گوتى:

- خوا بمرى ئەگەر بزەم چى پوویداوه! نازەم دويشەو به مەستى بۆ مال هاتەمە وه يان نا، به پاستى دلتيا نيم، به پاستى ئەمە شتىكى باوهر نه كرده نيه، پاسته نان له كوورەدا دەبريژيڤى، به لام لووت! شتى وا نه بووه و نابى. سەر له مە دەرناكەم!

ئيفان ياكوفليقيچ بىدەنگ بوو. كه بىرى له وه دەكردەوه له گينه پۆليسى گەرەك تاقيب بگەن و لووتەكەى پى بگرن و هەنگى دەسگيرى بگەن. خەريك بوو شيت دەبوو. كه ئەو ياخە قرمزیه سورمە چنە جوانەو ئەو شمشيرهو... هيتايه بهر چاوى خۆى، سەراپاى كەوتە له رزين. ئەنجام پانتۆله چرچولۆچ و پىلاوھەكانى له بەر كرددو كه پووه كەى له پارچه پەڤۆيه كە وه پيچاوه له مال دەر كهوت، له سەر جادەكەش شاتە شات و جنيوه مزرهكانى پراسكوڤيا ئوسىپوڤنا هەر له گويدا دەنگيان دەدايه وه. هەموو خەمىكى هاتبووه سەر ئەوهى كه له شوينىكدا داينيت، ئيدى هەلى بداتە جۆگه يەكە وه، له بەر مالىكدا، خوا به ختەكى فرپى بدات و لەكۆل خۆى بكاتە وه، بارسووك و سەرسەلامەت بۆى دەرچييت. به لام بۆنەگه تى و له بى شانسى خويدا لىكدا لىكدا تووشى ناسياوان دەبوو و لىيان دەپرسى: " بۆكوئى دەرپۆى؟" يا دەيانگوت "هيشتا زوو نيه بۆ سەر و پدېن تاشينى مشتەريان؟" به وجۆره هيچ دەر فەتتىكى بۆ هەلنەكەوت كه لووتەكە (كه پوو، دفن، پيقل، كەپ) فرپى بدات و له كۆل خۆى بكاتە وه. بۆيه له



دەرفەتیکدا خیرا فری دا، بەلام پۆلیستیک بە دار دۆنکیەکی دەستی ئاماژە ی بۆ کردو گوتی : "هەلی بگره، نابینی شتیکت له دەست کەوت!" ئیقان ناجار بوو هەلی بگریتەو و له گیرفانی بپهستی. نائومییدی بەسەریا زال بوو، نەخاسمە لەگەڵ دەستپیککی دەوامی دایەرەکان و کرانەووی دوکان و بازاردا، سات بە سات جادەو شەقامەکان قەرەبالغتر دەبوون. ئیدی لیبرا بەرەو پردی ئیساک برۆت ، بەلکو دەرفەتی بۆ هەلبکەوئ و دوور لە چاوی خەلکی، لووتەکە توورپداتە روبراری نیقاو. بەلام من لیترەدا کەمتەرخمەکم کردوو، کە ئیستا هیچ شتیکم دەربراری ئیقان یاکوفلیقیچ نەگوتوو، کە پیاویکە لە زۆر پووووە شایستە ی پیز و حورمەتە .

ئیقان یاکوفلیقیچ، وەکو هەر پیشەوەرێکی ئابرومەندی پووسی، مەیگوساریکی لەزەبر بوو، هەرچەندە دەلاک بوو و پۆژ تا ئیوارێ پدینی ئەم و ئەوی دەتاشی، بەلام پێشی خۆی هەمیشە هاتبوو. پالتۆیەکی تا بلێ چلکن و پلکن و چرچ و لۆچی لە بەردابوو (ئیقان یاکوفلیقیچ هەرگیز چاکەتی لە بەر نەدەکرد). لەراستی دا پالتۆکە ی پەش بوو، بەلام لە بەر پەلە ی قاوویی و زەرد و کەوویی پەنگەکی خۆی دیار نەماوو. یەخەکی لە چلکدا دەبریاوە، سێ دانە پەتی شل بە یەخەکی داهااتبوو خوارووە، ئەو یان نیشان دەدا کە ئەم پالتۆیە پۆژێ لە پۆژان دوگمە ی هەبوو. ئیقان یاکوفلیقیچ لەو بەشەرە خەمسار و بئ موبالاتەنە بوو، کاتێ کوفالیوفی یاریدەدەری پووژکار بۆ پدین و سەر تاشین دەچوو لای، هەمیشە پێی دەگوت: " دەستەکانت بۆن بۆگەنیان لێ دیت ئیقان "، لە وەلامدا دەیگوت: " ئاخەر بۆچی دەبێ دەستی من بۆن بۆگەنیان لیبت؟ " جەنابی یاریدەدەری پووژکار، هەمیشە دەیگوت: " برای ئازیز لە من مەپرسە. بۆچی، من ئەو وەندە دەزانم بۆن بۆگەنیان لیدیت و تەواو. " ئیدی ئیقان یاکوفلیقیچ، لە داخا سەرە قامکیک پرنووتی هەلدەمژی و ئەوسا لە داخا هەموو گۆناو پەناگۆئ و ژێر چەناگە و هەموو دەموچاوی کافالیوفی لە کەفی سابووندا هەلدەکیشا .

ئیستا ئەم هاوشاریە بەرێزەمان گەیی بوو سەر پردی ئیساک. بەر لە هەر شتیکت پوانیە دەرووبەری خۆی. پاشان بەسەر تەیمان و محەجەرە ی پردەکە دا دانەوییهو و وای نواند، کە دەیهوئ سەیری خوارووە بکات تا بزانی روبرا کە ماسی زۆری تیایە یان نا. بە دزیووە ئەو پریاسیکە یەکی کە لووتەکی تیۆه پێچابوو، فریدایە پووبارە کەو. وای هەست دەکرد باریکی دووسەد کیلۆبیان بەجاری لەسەر شانی لاداوه. ئیقان ژێراوژێر بزەیهکی تەوسامیزیشی بۆ کرد. لەجیات ی برۆت پدینی کارمەندانی ئیداری بتاشیت، رووی کردە موغازەیه ک کە لیتی نوسرابوو " خواردنی گەرم و چای " تا لەوئ پیککیک " پونچ " (جۆرە مەیه کە) بخواتەو. کە لە ناکاوا لەوسەری پردەکەو، پۆلیستیک بە جلکی فەرمی جوان، لاجانگی پان و کلۆیککی سیگۆشە و شمشیرەو بەدی کرد، لەجیی خۆی چەقی. کابرای پۆلیس لەوکاتەدا، بە قامک ئاماژە ی کردی: " ئا برادەر وەرە ئێرە! " لە ترسا بەنج بوو. ئیقان یاکوفلیقیچ کە

چاوی به جله فەرمیەکی کەوت. بەرەوپیری چوو، بەپێزەوه کلاوهکی داگرت، سلاوی کردو گوتی: -  
پۆڤباش پایە بەرز!

- نا نا گیانە من پایە بەرز نیم. پیم بلی لەوسەر پردە چیت دەکرد؟

- باوەپیکە قوربان، دەچووم بۆ تاشینی سەری یەکیک لە مشتەرییەکانم و بەدەم پێوه وەستام تا  
تەماشابکەم کە ئاخۆ رۆبارەکە خێرا دەپوات یان نا.

- درۆدەکی! وانەزانی باوەپت پێدەکەم! باشتر وایە راست برۆیت!

- قوربان، ئامادەم هەفتە ی دوو سێ جار پێشتان بە خۆرای بۆ بتاشم، باوەر بەرموون راست دەکەم.

- نا، نا برادەر پێویست بەو ناکات. حالی حازر سێ دانە دەلاک ئامادەن پێشم بتاشن و شانازیشی پێوه  
دەکەن. بەلام بێزەحمەت پیم بلی، لەوی چیت دەکرد؟

ئێقان پەنگی زەرد هەلگەرا... بەلام لێرەوه پووداوهکە بەجۆری ئالۆز و بە تەمتمان دەبێ، کە کەس  
نازانی پاشان چی پوو دەدا.

((٢))

کوفالیوفی یاریدەدەری راولیژکار، زۆر لەجاران زووتر لە خەو رابوو. وەکو هەمیشە پەرەپڕیکی (پەر پ  
پ) لە لێویەوه دەرھێنا. هەموو جارێ کە لە خەو رادەبوو ئەو پەرەپڕە دەکرد، بەخۆیشی هۆی ئەو  
پەرەپڕە نەدەزانی. شتییک بوو لە سەری راهاتبو. کوفالیوف، باویشکیکی دا، کیشمانیکی خۆی داو،  
داوای کرد ئاوینە چکۆلەکی سەر مێزەکی بۆ بینن. دەویست تەماشایەکی ئەو زییکە چکۆلە یە بکات  
کە شەوی رابردوو لەسەر لووتی هاتبوو. بەلام بەوپەڕی سەرسامی بینی کە لووتی نەماوه، شوینەکی  
ساف و لووسە! کوفالیوف، بە ترسیکی یەجگار زۆرەوه، داوای تۆزی ئاوی کرد، چاوهکانی بە خاویەک  
باش سڕیین، نا، هیچ هەلەیک لە ئارادا نەبوو: لووتی لە جیی خۆی نەماوو. نووورچیکی لەخۆی گرت  
تا بزانی ئاخۆ لە خەدا نییە؟ بەلام نا بەتەواوەتی بیدار بوو. کوفالیوف، بە هەشتاوە لەجیگی خۆی  
هاتەدەری، تەماشایەکی دیکە ی خۆی کرد: هیچ سۆراغیک لە لووتیەوه نەبوو! .. داوای کرد جلهکانی بۆ  
بینن، خۆی گۆپی و بە نیازی پۆلیسخانە لەمال وەدەرکەوت. جی خۆیەتی لێرەداو لەم ماوهیەدا، چەند  
شتیک دەربارە ی کوفالیوف بلیین تا خۆینەران بزانی کە ئەم پیاوه چتۆ یاریدەدەریکی راولیژکار بوو.  
هەلبەتە ئەوانە ی کە بە شادەتنامە و خۆینەواری دەبن بە یاریدەدەری راولیژکار، هەرگیز لەگەڵ ئەوانەدا  
بەراورد ناکرین کە لەدەقەری قەفازدا ئەو پۆستە وەردەگرن. ئەمانە دوو گروپی زۆر جیاوازن.  
راویژکارانی خودان شادەتنامە..... بەلام دەلیی چی ئیدی پووسیا ولاتیکی زۆر سەیرە ئەگەر بتهوی

باسى ھەر يارىدە دەرىكى پايۇژكار بىكەت، ئەوا ھەرىكەتچىيان لە پىگاۋە تا كامچاتكا، چىرۆكىكى دور و درىژ و تايىبەت بە خۆى ھەيە . ئەمە دەربارەى ھەموو پىلە و پۇستەكانى دىكەش دروستە . كوئالىيوف، ئەم پۇستى يارىدە دەرى پايۇژكارەى لە دەقەرى قەفقاز ۋەرگرتىبوو، واتە لە جۆرە قەفقازيەكە بوو . تەنيا دوو سالىك بوو ئەم پۇستەى ۋەرگرتىبوو، بۇيە زۆرى دل پىخۇش بوو، نەيدەتوانى بۇ ساتىكىش بىرى لى نەكاتە ۋە . جا بۇ ئەۋەى خۆى گەورەتر و بە سەنگتر بنوئىن، ھەرگىز بەخۆى نەدەگوت يارىدە دەرى پايۇژكار، بەلكو بەخۆى دەگوت مېچەر (ماجۇر، پائىد، سەرگىرد) . كە دەگەيىبە ئەۋرئەنى لەسەر شۇستە كراسى دەفروشت، پىئى دەگوت: "گۆى بگرە گيانەكەم، ۋەرە بۇ مالىۋە بۇ لام: مالىكەم لە شەقامى ساروفايە، ھەرئەۋەندە پىرسە: "ئەرى مالى مېچەر كوئالىيوف لەم ناۋەيە؟ يەكسەر مالىكەت پىئى نىشانەدەن . " خۇ ئەگەر توۋشى ژنىكى بىرى جوان بىۋايە، بە چىپە و لە بن لىۋانە ۋە ھەندى قسەى تايىبەتى بە گوئىدا دەۋاۋ دەگوت: "نازىزەكەم تەنيا پىرسە ئەرى شوقەكەى مېچەر كوئالىيوف لە كوئىبە، ئىدى ھەقت نەبى . " بۇيە لەمە بەدۋاۋە، لە سەرانسەرى ئەم چىرۆكەدا، ئەم يارىدە دەرى پايۇژكارە، بە مېچەر ناۋدەبەين .

مېچەر كوئالىيوف، عادەتى ۋابوو ھەموو رۇژنىك بە شەقامى نىفسكىدا پىاسە و پايۇچكە بىكات . يەخەى كراسەكەى ھەمىشە پاك و دەقادراۋ (ئوتودراۋ) بوو . لاجانگەكانى، لەو جۆرە لاجانگانە بوون، كە لە لاي پوپوئىۋانى زەۋى و زارى دىھات و باژىرۆكەكان، لە لاي ئەندازىاران و جەپراھانى فەۋجەكان، لە لاي كارمەندانى بەشە پۇلىسىيە جىاۋازەكان، بە شىۋەيەكى گشتى لە لاي ھەموو پىاۋە بەپىزە گۇنا سوور و خىپنەكان، ئەۋانەى لە قومار و ۋەرەقىازىدا ۋەستان، مۇدبوو . ئەم جۆرە لاجانگانە دەگەيىنە، ناۋەندى گۇنايان و تا بەر كونە لووتان دەھاتن .

مېچەر كوئالىيوف، ھەمىشە رىژنىك نىشانانى بە بەرۆكى خۇيەۋە دەكرد، نىشانانى سوپايى، يان ھەندىك نىشانان كە ئەم وشانەيان لەسەر نوسرابوون: "چۈرشەممە، پىنج شەممە، دوۋشەممە ((... ھتە .

مېچەر كوئالىيوف، ھاتىبوو بۇ پىتروسىبۇرگ تا پۇستىكى شايستە بەخۆى ۋەرىگىت . ئەگەر بەختى بىكردايە دەيتوانى پۇستى يارىدە دەرى پارىژگار ۋەرىگىت، ئەگەر ئەۋەى بەنسىب نەبۋايە ئەۋا دەيتوانى بىت بە بەرپۇۋەبەرى داپەرەيەكى گەۋرەى حكومەتى . مېچەر كوئالىيوف، ھەزى لە ژن ھىنان و زەماۋەند ھەبوو، بەلام دەگەل كەسىكدا، بە لاي كەمەۋە جىازىيەكى دووسەد ھەزار پۇبلى پىئى بۋايە . ئالىزەدا خۇيەنەر دەتوانى بەخۆى حوكم بدات، لە ۋەزە و ھالى ئەم مېچەرە، كاتى كە لەخەۋ رابوو، بىنى لووتە جوان وقنچ و نوقلىيەكەى نەماۋە شۇيئەكەى ساف و لووس ھىچى پۇۋە نىە، چ ھالىك بوۋە .

ۋەكو دەلئىن نەگبەتى خۇشە، بەلام قۇرتەكانى ناخۇشە، لەبەد شانسىدا، ەرەبانەيەكىشى دەست نەكەوت . ناچار بوو بە پىيان بىروات . خۆى لە بارانىەكەيەۋە پىچا، دەم و لووتى بە دەستە سىرىك

هه لپچاپوو، تا خه لکی و اوینا بکه ن لووتی پژاوه . " به لام له وهیه خه وم دیتبئ، ده نا ماقوله هینده که وده ن بم که لووتم ون بکه م؟ " به دهم ئەم خه یالاته وه خۆی به قاوه خانه یه کدا کرد، تا له ئاوینه دا ته ماشایه کی خۆی بکات. خۆشبه ختانه قاوه خانه که چۆل بوو، که سی لی نه بوو، جگه له چهند شاگردیک که خریک بوون ژووره کانیا ن پاک ده کرده وه، کورسیه کانیا ن ریز ده کرد له گه ل چهند کریکاریکی چاو به خه وی چاو رپیوقاوی که سینیه شیرینی و کیکیان ده برد و ده گواسته وه . پۆژنامانی دوینئ، به په له ی قاوه وه، له سه ر میزه کان که وتبوون . کوفالیوف له دلئ خۆیدا گووتی: " سوپاس بو خوا که که س له م ناوه نییه، ئیستا ده توانم به که یفی دلئ خۆم ته ماشا بکه م " به پاریزه وه له ئاوینه که نزیک بووه وه، چاوی تیبری: " شه یتان به نه حله ت بی! ئەمه چ نه گبه تیه که؟ ئەگه ر شتیکیشی له شوین روابویه هه ر باش بوو، به لام هیچ نییه! ساف و لووس! "

به داخ و که سه ره وه لیوی گه ست و له قاوه خانه که وه ده رکه وت . بریاری دا، نه ته ماشای که س بکات، نه به دهم که سه وه پئ بکه نئ، هه رچه نده جارنیش کاری وای نه ده کرد . له ناکاوا له به رده رگای مالیکدا ره ق راوه ستا، له به رچاویا، شتیکی باوه رنه کرده نی روویدا . گالیسکه یه ک له به ر مالله که دا وه ستا، ده رگای گالیسکه که کرایه وه و پیاویک به جلی فه رمی و به پشتی چه ماوه وه له گالیسکه که دابه زی ، بله ز به قالد مره کانداه سه رکه وت: کوفالیوف، لووتی خۆی ناسیه وه، هه ستی به ترس و سه رسامیه کی، له وه سف نه هانگ کرد . که چاوی به م دیمه نه نا ئاساییه که وت، چاوانی که وتنه ریشکه و پیشکه، لاقه کانی سست بوون، به خۆرتی خۆی به پیوه ده گرت، به لام بریاریدا، به هه ر نرخئ بووه چاوه رپوان بکات، تا لووته که ی دووباره بیته وه بو لای گالیسکه که ی، هه رچه نده سه راپای ده له رزی، به لام دوا ی نزیکه ی دوو ده قیقه یه ک، لووته که به راستی له مالله که وه ده رکه وت . به جلی فه رمی په راویز سوورمه چنی یه خه ده قاقدرای به رزه وه، به پانتۆلیکی شاموای مه خمه لین و شمشیر به قه ده وه، به و په رانه وه که به کلاره که یه وه بوون، له وه ده چوو ئەندامیکی پایه به رزی ئەنجومه نی پاریزگا بئ، به هه موو شتیکیا دیاربوو که لووته که، ده چیت بو دیده نی که سینک . لووته که، ته ماشایه کی ئەملاو ئەولای خۆی کرد، بله ز خۆی به گالیسکه که دا کرد، جیی خۆی خۆشکرد، به عه ره بانه چیه که ی گووت: " باژۆ، بابروین! " و دوورکه وتنه وه .

کوفالیوفی به له نگاز له زگ بوو شیئت بئ . هه رچی سه ری دینا و سه ری ده برد، سه ری له م رازه ده رنه ده کرد . ئاخه نه ده چووئه قلی که سه وه، لووتیک تا دوینئ به ناوه ندی دهم و چاوی ئەوه وه بوو، نه ده ی توانی بروت و نه ده ی توانی گالیسکه سواری بکات، ئیستا به جلی فه رمیه وه خۆی بنوینئ! به غاردان دووی گالیسکه که که وت، خۆشبه ختانه زۆر دوور نه که وتبووه وه و له به رده رگای کلئسای کارانسکی دا وه ستابوو . کوفالیوف، به هه شتاو خۆی به کلئساکه دا کرد، به پاله په ستۆ ریگای خۆی له نیو ئەو ژنه سواله که رانه دا کرده وه که که په چه یان له سه ر کردبوو و له دوو کونی بچوکه وه ته نیا چاویان

ديار بوو، جاران كه ديمهني ئه و ژنانه ي دهبيني له ناخي دلّه وه پييان پي دهكهنى. خو ي به كلّيسا كه دا كرد، ژماره ي نويز كه راني ناو كسا كه كه م بوون، هه موويان له بهر دهروازه كه دا وه ستابوون، كوفاليوف، هينده شپرزو په شيو بوو، كه هوسه له و تاقه تي نويز و نزي نه بوو، به په رۆشه وه چاوي بو لووته ئونيفورم پۆشه كه (( جلكى فه پمى )) ده گيړا. ئه نجام له په ناي ديوار يكا به دى كرد. لووته كه دم وچاوي له نيو ياخه به رزه كه يدا شار دبوو وه، به ملكه چييه كي قولّه وه مژوولى نويز و نزابوو.

كوفاليوف، ده بيره وه چوو " چۆنى لىي بچمه پيشه وه باشه؟ به جل و بهرگ و كلاوه كه ي و هه موو شته كانيا ديار بوو كه ده بي ئه ندامى ئه نجومه ني پاريزگا بيت. خوا بمگرى ئه گهر سهر له م مه سه له يه ده رييم! "

كوفاليوف، هه وليدا، به نهرمه كو كه سهرنجى بولاى خو ي پاكيشيت، به لام لووتى تاي، بو ساتيكيش نويز و نزاكه ي نه برى و ليكا ليكا كرنوشي به ره و ميحرا به كه ده برد.

كوفاليوف، زاتى وه بهر خو ي ناو گوتى: - به ريزه كه م، جه ناي به ريز.

لووته كه، ئاورپكى بو دايه وه و گوتى: - چيت ده وي؟

- قوربان ئه وه ي راستى بي تيا ماوم و خو يشم نازانم چونت بو باس بكه م، به لام زورم پي سه يره ..... من له كو ي بو تو ده گه ريم و له كو ي ده تدوزمه وه! شوين نه ما، كلّيسا نه بي؟ بيت وانويه، هه ق به منه ...

- ببوره، من تينا گه م تو باسى چى ده كه يت .. ده توانى مه به ستى خو ت پوون بكه يته وه؟ خو تان بناسيتى.

كوفاليوف، له فكران پاچوو: " چۆنى بو پوون بكه مه وه؟ "

دوباره زاتى وه بهر خو ي دايه وه و گوتى:

- هه لبه ته من ... بابايه كم ميجه ر. بيگومان وه كو پو ي پوون لىت عه يانه، كه بو كه سيكى وه ك من، كه سيكى له پله و پايه مندا، تا ئيستا ري نه كه وتوو، به بي لووت به شاردا بسورپيته وه. هه لبه ته زور ئاساييه، ژنيكى پرته قال فروشى سهر پردى فوسكريسنيسكى، كه پوژ تا ئيواره له يه ك شوين داده نيشيت، لووتى نه بيت. به لام بو كه سيكى وه ك من كه به ته مام به م زوانه ته رفيع بكه م .... ئه مه جگه له وه ي ناسياويم ده گه ل زور خانمين، به عينوان و به ناميدا هه يه. بو نمونه يه كيك له وانه مه دام چختاريفه كه ژنى يه كيك له ئه ندامانى ئه نجومه ني پاريزگايه .... من هيج ناليم، ئيوه خو تان حوكم

بدن..... من نازانم چي بليٽم قوربان گيان.....(ميجر كوفاليوف بهدم ٺه و قسه يه وه، شانہ کانی  
هه لته کاند) ببوره، ٺيوه ده بي مهسه له که له هه ردوو پووي ٺه خلای و مرؤفانيه وه په چاو بکن .. ئیدی  
به خوتان داوهری بکن .....

لووتی تاین به رسقی دایه وه: - من هیچ حالی نه بووم. مه به ست پوونتر باس بکه .

کوفاليوف، له سه ری پوي:

- قوربان گيان، من نازانم تو مه به ست له م کاره چيه، خو هه موو که س ده زانن که .... مه گه ر تو  
خوت له گيلي دهی..... چما نازانیت که تو لووتی منیت!؟

لووته که، نيگايه کی ميجه ری کرد و پووي گرژ کردو بروی ويک هينانه وه .

- براده ری ئازين، تو هه لته يت. من بابايه کم مولکی خوم، له رهوشی ئاسايی خوم دام . ٺه مه جگه له وهی  
هزر ناکه م هیچ جوړه ئاشنايه تيه کمان له نيواندا هه بووي. به گویره ی دوگمه ی ئونيفورمه که ت بي،  
وادياره فه رمانبه ری دايه ره يه کی دیکه يت .

لووتی تاین، دوی ٺه وقسانه پووي وه رگيټرا و سه ر له نوٺ ده ستی به نوٺ و نزيان کرده وه .

کوفاليوف، به جوړي په شوکا بوو که نه يده زانی چي بکات و ته نانه ت چوئيش بير بکاته وه و چوئي  
بگريټ. پيک له م کاته دا، خسه خشی پر له زه تي کراسيکی ژنانه ی به رگوٺ که وت، ژنيکی پير هات که  
سه راپای له دانتيلا دا هه لکيشابوو، دم و چاوی به تورپيک ئارایش دابوو، کيژيکی ناسکو له ی له  
گه لدا بوو و جليکی سه راپا سپی له به ردا بوو، که قه دو بالای هينده ی دی جوانتر ده نواند و کلاويکی  
زه ردی کالی له سه ر بوو، به جووته به لايدا تيټه رين. عه ره بانه چيه که به لاجانگی پانه وه و به جليکی چل  
پارچه ئاساوه له پشت ٺه وانه وه جيی خوی کرده وه و برنووتی دانه که ی کرده وه .

کوفاليوف، چووه نزيکیانه وه، به ٺه نقه ست يه خه ی که تانی کراسه که ی ده رخست و نيشانه کانی که به  
زنجيري زيټی سه عاته که يه وه هالواسرابوون، پيک خستن و بزه يه کی بو کرد به پانايی هه موو ده مو  
چاوی، چاوانی برينه کيژوله ورديله که که وه کو گولی به هار دانه وی، بووه وه نوٺ و نزيای ده خوئند و  
به رده وام په نجه نهرم و ناسکه که ی تا ئاستی نيو چه وانی به رز ده کرده وه .

کوفاليوف، که له ژيټر ٺه کلاوه وه ده موچاوه خرو سپی و گونا سووره کانی، که ده تگوت گوله باخی  
به هارانه، بينی، هينده ی دی پووي گه شايه وه، به لام له ناکاوا، وه کو ٺه وه ی چه زه ی لی هه ستيت،  
پاچله کی و گه رايه وه . بيري که وته وه که لووتی پيوه نيه، پوندک به چاویا هاته خواره وه . گه رايه وه تا

به كه پووی بلیت كه ئه و هه به ووه نه وه ستاوه خوی وه كو ئه ندامی ئه نجومه نی پارێزگا بنوێنی، به لكو كه سێکی ساخته چی و دهغه لبا زیشه، به هه موو لاف و گه زافیکیه وه، جگه له ئه ندامیکی ئه م ، هیچی دی نییه، لووتی ئه مه و ته واو. به لام لووته كه له وێ نه ما بوو، ئیدی ده رفه تی هینا بوو، ده رچوو بوو و له وه ده چوو بۆ دیده نی كه سایه تیه ك چووین .

كوفالیوف، به مه زۆر نا ئومید بوو. هاته ده ره وه، نزیکي ده قیقه یه ك له ژێر پایه كاندا وه ستاو به وردی روانیه هه موو لایه ك، تا به لكو خواجه خته کی شوینه واریکی لووتی په یدا بکات. زۆر چاك له بییری ما بوو كه كلاویکی په رداری له سه ر و ئونیفۆرمیکی په راویز سورمه چنی له به ر بوو، به لام باش له بییری نه بوو چ جۆره پالتۆیه کی له به ر بوو، گالیسه كه شخه كه ی چ په نگیک بوو یا شیوه ی ئه سپه كانی چۆن بوو، یان ئاخۆ خزمه تکاری له دواوه هه بوو یان نا ؟ ئه م خزمه تکاره چ جۆره جلیکی له به ر بوو. ئه مه جگه له وه ی ژماره ی ئه و گالیسه كانه ی ده هاتن و ده چوون، ئه وه نده زۆر بوون، زۆر به زه حمه ت ده ناسرانه وه و ده ست نیشان ده کران، گریمان وا ناسیشیه وه، به چی و چۆن پای بگرتایه .

پۆژیکی هه تاوی خو ش بوو. شه قامی نیفسکی له خه لکیدا جمه ی ده هات، خه لکیکی زۆر له به ر هه تا وه كه دا به سه ر شو سته كاندا له هاتو چۆدا بوون، ئاپۆرای ژنان، له مسه ری پردی پولیتسیسیکیه وه تا پردی ئانجکین ده تگوت تافگه یه کی گه وره ی په نگاو په نگه و ده رژیته سه ر شو سته كان. كوفالیوف، له دووریه کی كه مه وه، یه كێك له فه رمانبه ره ئاشناکانی خوی به دی کرد، ئه و فه رمانبه ره بوو، كه هه ر كاتی یه کیان بدییا، به تاییه تی ئه گه ر خه لکیان له ده ور بوایه، ئه م به كۆلۆنیل بانگی ده کرد و ناوی ده برد. خو ئه وه ش یاریگینه، سه رۆکی به شی ئه نجومه نی پیران، هاوړی گیانی به گیانیه كه ی، كه هه میشه له قوما ر و یاری هه شت قۆلیدا ده دۆرا. ئه وه ش میجه ریکی دیکه یه، كه وه كو ئه م، له قه فقاز په یه کی وه رگرتبوو، به ده ست ئاماژه ی بۆ ده كات كه بچێ بۆ لای ئه و و دوو قسان بکه ن. كوفالیوف، له به ر خو یه وه و له بن لیوانه وه پرتاندی: - ده برۆ! ....

گالیسه یه کی راگرت: - كاکي عه ره بانچی یه كسه ر بمبه بۆ لای سه رۆکی پۆلیس!

ئه وجا سواری گالیسه كه بوو و هاواری کرد: - تا ده توانی خیرا برانه .

هه ركه گه ییه ده روازه ی پۆلیسه خانه كه، پرسى: - سه رۆکی پۆلیس له ژووره كه ی خو یه تی؟

ده رگاوانه كه گوئی: - نه خیر ته شریفیان لیره نییه، تۆزێ له مه پێش ده رچوو .

- چ نه گبه تیه كه!

ده رگاوانه كه له سه ری پۆیی: - ئه گه ر یه ك ده قیقه زووتر گه یشتبای، له وه بوو بتدیتبایه .

کوفالیوف، که هیشتا دسته سره که به دم و لووتیه وه بوو، سواری گالیسکه که بووه وه و به نائومیدییه وه به عه ره بانچییه که ی گوت: - لیخوره با برۆین .

عه ره بانچییه که پرسى: - بۆ کوئ .

- راست برۆ!

- راست؟ ئەم ریگیه ده رناچیت، کویره پییه، ده بی به راست یان به چه پدا پیچ بکه ینه وه .

ئەم پرسیاره ی دوایه، کوفالیوفی خسته بیرکردنه وه وه . بۆ ئەم وه زع و حاله ی ئەم، باشترین کار ئەوه بوو که بچوایه بۆ دایه ره ی ئاسایش، نه ک هه ره له بهر ئەوه ی ئەم دایه ره یه په یوه ندی راسته وخۆی به دام و ده زگای پۆلیسه وه هه یه، به لکو له بهر ئەوه ش که کارو باران لیزه له چاو دایه ره کانی دیدا، خیرتر پایه ده کران . بۆیه هیچ فایده ی نه بوو که کوفالیوف، راسته وخۆ بروات بۆ لای بهر پرسى ئەو دایه ره یه ی که لووته که، به درۆی خۆی ده یگوت کارمهندی ئەوینده ره، چونکه به و وه لامانه دا که پیشتر وه ی گرتبوون، دیار بوو ئەم لووته پاپهندی هیچ شتیک نییه و به ئاسانی ده یتوانی بهر پرسه کانی سه رووی خۆی، به درۆ نه نگینه کانی خۆی قاییل بکات که به عه مراتی کوفالیوفی نه دیوه و نه ناسیوه .

ریک له و کاته دا که کوفالیوف، له زگ بوو به گالیسکه چه که بلیت یه کسه ر باژۆ بۆ دایه ره ی ئاسایش، دووباره ئەوه ی به بیردا هات، ئەم ناکه س به چه خوپی یه ی که جاری پیشوو، به و نامهردی و بی شهرمی و بی ویزدانیه مامه له ی ده گه ل ئەودا کردبوو، له گینه ده رفه ت بینى و به دزییه وه له شار ده رچیت و بروات و له ئەنجامدا هه موو هه ول و ته قه لایه کی به فیرو بروات یان خوا نه خواسته یه ک دانه مانگی دی به رده وام بی . ئەنجام وه کو ئەوه ی له غه بییه وه ئیلهامی بۆ هاتبی، له ناکاوا لیبرا یه کسه ر بروات بۆ دایه ره ی چاپه مهنی و راگه یاندن و ئاگاداریه کی هینده ورد و تیر و ته سه ل له مه ر لووته که له پۆژنامه یه کدا بلاو بکاته وه، که هه ره که سیک به ریکه وت لووتی تاین بدینى یه کسه ر بیگریت و پاده ستی کوفالیوفی بکات یان به لای که مه وه شوینه که ی به کوفالیوف بلیت . ئەمه ی له هه موو کاریک پی باشتر بوو، به گالیسکه چه که ی گوت که راسته وخۆ به ره و دایه ره و سه نته ری چاپه مهنی برانیت . به دریزی ریگا به یارۆی عه ره بانچییه وه ده ژهندو هاواری به سه ردا ده کرد که "په له بکه، هه ی نه گریس! خیرا باژۆ به دفه ر!"

یارۆی عه ره بانچی که به هه موو هیزی خۆیه وه، ئەسه په که ی بهر قامچی ده دا، سه ریکی له قاند و گوتی: "به لام ئاخو قوربان!" سه ره نجام گالیسکه که وه ستا، کوفالیوف دابه زی، به هانکه هانک خۆی وه ژوویکی چکۆله ی چاوهروانیدا کرد . فه رمانبه ریکی سه ر بۆز، به پالتۆیه کی کۆنه وه له سه ر میزیک دانیشتبوو، قه له میکی به ددان گرتبوو، هه ندیک دراوه ی مسینی ده ژمارد .



کوفالیوف، گوتی: کئی لیتره بهرپرسی ئاگاداریانه؟ ببوره ، پوژ باش!

فهرمانبهره سهرپوژرهکه، بو ساتیک چاوی ههلبپی و بهرسفی دایهوه

- پوژ باش

و ئهوجا دووباره سهری دانهواندهوه و خهریکی دراوهکانی سهر میزهکه بو .

- دههوی ئاگاداریهک بلو بکههوه . . . . .

فهرمانبهرهکه بهدهستیک دهینووسی و به دهستهکهی تری دوو دوگمه‌ی حاسیبهکه‌ی جولاند .  
خزمه‌تگوزاریک که بهجله کهشخه و پهراویز سورمه چنهکانیهوهو به سهرو سیمای گهش و زیتله‌یهوه  
دیار بوو که له ماله دهولمه‌مند و ئه‌شرافیکدا کار دهکات، به‌دیار میزهکهوه وه‌ستابوو و یاداشتیک  
به‌دهستهوه بوو و ههر بو ئه‌وه‌ی خوی بنوینی و ئه‌وه نیشان بدات که ده‌توانی له‌گه‌ل ههر چین و  
تویژیکدا قسان بکات، دهستی به چه‌نه‌بازی کرد: " باوه‌ر بکه‌ن، ئه‌و کسۆکه پیسه هه‌شتا کویپک  
نایه‌نی، من بم شازده کویپکیشی پیناده‌م . به‌لام خانم دۆتمیر زۆری خوش دهوی، بۆیه ئاماده‌یه ههر  
که‌سیک بۆی وه‌دۆزی سهد پۆیلی بداتی و ههر به‌خه‌یالیشیدا نایه‌ت . ئه‌وه‌ی راستی بی به‌نۆرینی من  
هیچ پیوه‌ر و پیوانه‌یه‌ک بو زه‌وق و سه‌لیقه‌ی خه‌لکی نییه . ههرکه‌سه‌و زه‌وق و ته‌بیعه‌تیکه‌ی هه‌یه . بو  
نموونه که‌سیکی راوچی ئه‌گه‌ر پینج سهد تا هه‌زار پۆیلیش به‌ تاژیه‌ک یان سه‌گیکی باش بدات، نه  
هه‌قی نییه . "

فهرمانبهره‌که، له کاتیکا که به حاسیبه‌که ژماره‌ی وشه‌کانی سهر ئه‌و ئاگادارییه‌ی کو ده‌کرده‌وه که  
یاروی خزمه‌تکار هینابووی ،گوپی ده‌گرت . ژووره‌که پر بوو له پیره‌ژنان، دوکانداران و خزمه‌تکارانی  
مالان که ههر هه‌موویان ئاگاداری نامه‌یان به‌دهسته‌وه بوو . له یه‌کیک له‌و ئاگاداریانه‌دا ((  
عه‌ره‌بانچه‌کی به‌رین)) عه‌ودالی کار بوو، له یه‌کیکی دیکه‌دا گالیسه‌که‌یه‌کی نیمچه‌ نوئ که له سالی  
۱۸۱۴ له پاريسه‌وه هینرابوو، بو فروشتن نمایش کرابوو، له یه‌کیکی دیکه‌دا کاره‌که‌ریکی نۆزده‌ساله‌ی  
شاره‌زاو کارامه له جلشوریدا و، ئاماده بو ههر کاریکی دی عه‌ودالی کار بوو . له ئاگاداریه‌کانی دیدا  
فروشتنی (( عه‌ره‌بانیه‌کی باری که ته‌نیا یه‌ک سپرینگی که‌م بوو)) یا (( جوانوو ماینیکی هه‌قده  
ساله‌ی نتک نتک)) یا (( تۆوی توورو شیلمی فه‌رهنگی )) یا (( مالیکی هاوینه به‌هه‌موو که‌ل و  
په‌لیک و به‌ته‌ویله‌یه‌که‌وه بو دوو ئه‌سپ و به‌باخچه‌یه‌که‌وه)) راگه‌یه‌نرابوو . یان (( نه‌عه‌له‌کۆن))  
خرابوو مه‌زاته‌وه و ده‌بوايه خه‌لکه‌که هه‌موو پۆژی له سه‌عات هه‌شتی به‌یانیه‌وه تا سه‌عات سی له  
مه‌زاتخانه‌که‌دا ئاماده‌بن . ئه‌و ژووره‌ی که ئه‌م حه‌شیمه‌ته‌ی تیا کو بوو بووه‌وه زۆر بچوک بوو و، بۆنی

ناخۆش بوو، به لّام مّیجره کوفالیوف، نهیده توانی بۆنی هیچ بکات. چونکه به دهسته سرپیک دهم و لووتی هه لپنچابوو و، لووتیشی مه گهر ههر خوا بیزانیبا له کوئی گوم بوو بوو.

کوفالیوف، که ئیدی سه بری برابوو، گوتی:

- قوربان گیان، ده توانی ئیستا دهقی ئاگادارییه کم بۆ بنووسیت، ئه وهی پاستی بی زۆرم په له یه.

فه رمانبه ره که، له بن لیوانه وه پرتاندی: - ههر ئیستا، ئه گهر سه بریکم لی بگری! دوو رۆبل و چل و سی کوپیک. بی زحمهت یه که دهقیقه! یه که رۆبل و شهست و چوار کوپیک....

کاغه زهکانی دایه وه به و پیره ژن و ده رگاوانانه ی که له ده وری میزه که وه ستابوون. سه ره نجام رووی کرده کوفالیوف و پرسی: "چ فه رمایشیکتان هه بوو؟"

کوفالیوف، دهستی پی کرد:

- من گهر کهمه.... شتیکی زۆر پر گومان له ئارادایه، ئیدی تا ئیستا نازانم که ئه مه شوخی و راپاردنه یا دزی و دهغه لبازیه، نه خیر نایزانم، ته نیا ئه وه ندهم ده وی که ئاگاداریه کم بۆ بلاویکه نه وه که هه رکه سیک ئه و ناکه س به چه یه م بۆ بدۆزیته وه، خه لاتیکی باشی ده ده می....

- ناوت به خیر؟

- چ پیویست به ناو ده کات؟ ناتوانم ناوی خۆم بلیم، ناسیاویکی زۆرم هه ن، بۆ نمونه خاتوو چختاریف که ژنی ئه ندامیکی ئه نجومه نی پاریزگایه. بیلاگیا گریگوریفنا بودتو جینا، ژنی ئه فسه ریکی دیرینه.... ئه گهر خوا نه خواسته من بناسنه وه چی بکه م! بۆیه بنووسه "یاریده ده ری راپوژکار" یان "میجره".

- ئه و که سه ی که گوم بووه، ده رگاوان و خزمه تکاری ماله که تانه؟

- خزمه تکار و ده رگاوانی چی؟ خۆزگه ده رگاوان بوایه، ههر خه مم نه ده بوو! ئه وه ی گوم بووه که پوومه.

- ئم! ناویکی سه بره ئه م ئاغای لووته، پاره یه کی زۆری دزیوه؟

- لووت! وادیاره باش حاللی نه بوویت؟ مه به ستم لووتی خۆمه که غه یب بووه، ئه مه گه مه یه کی سه خیفه که ده گه ل منیان کردوه.

- تیناگه م چۆن لووت دیار نه ماوه؟

- نازانم چۆنت بۇ باس بكم. بەلام ئەوہ بزانہ كہ لووتى من حالى حازر بەشاردا دەسورپتتەوہو وەكو پراوژكارىكى مەدەنى خۆى دەناسىنئى، بۇيە تكات لىدەكەم ئاگادارىەكم لەو بارەيەوہ بۇ بلأو بكةوہ، كہ ھەر كەسىك لووتى دەسگىر كردم بە پەلەو بئى دواكەوتن بۆمى بگىرپتتەوہ، تۆ بېھىنە بەر چاوى خۆت، پىاو بەبئى لووت بەبئى ئەم ئەندامە ديارە، چ شىوہو شەكلئىكى دەبىت؟ خۆ ئەگەر پەنجەيەكى پىم بوايە، پىلأوہكەم لە پئى دەكرد، نەكەس ھەستى پئى دەكرد و نەكەس دەبىنى. ئاخر من پىنج شەموان دەچمە دىدەنى خاتوو چختارىفى ژنى ئەندامى ئەنجومەنى پارىزگا و خاتوو پوتوچىنى كہ ژنى فەرمانبەرىكى پايە بەرزەو كچۆلەيەكى خشكۆكى ھەيە. ھەرەھا دەچمە دىدەنى دۆستانى دلسۆزى دىكەش... تۆ خۆت حوكم بدە چۆن بەبئى ..... بەھەر حال چۆن دەتوانم بەم حالەوہ بچمە دىدەنيان؟

فەرمانبەرەكە، بە لچ و لئوى ھەلقورتاوياديار بوو، بەقولى دەبىرەوہ چووہ، دواى بىدەنگىەكى زۆر گوتى:

- ناتوانم، ئەم جۆرە ئاگادارىە لە پۆژنامەكەمان بلأوبكەمەوہ.

- چۆن؟ بۆچى؟

- بەپراشكاوى دەيلىم، كہ پۆژنامەكەمان بەد ناو دەبىت. ئەگەر ھەر كەسىك بىت و ئاگادارىەك بلأو بكاتەوہ كہ لووتى ھەلاتوہ، كئى باوہر بەمە دەكات. بەبئى ئەمە خەلكى گلەيى دەكەن كہ پۆژنامان، شتى تورپھات و ناماقول و درۆ و دەلەسەى زەق بلأو دەكەنەوہ، جا وەرە شتى وا بلأو بكةيەوہ! ھەنگى ھەزار و يەك ھەوال و دەنگۆى بئى بىنج و بىنەمامان بۇ دىت..

- باشە ئەمە ناماقولىكەى لە چ دايە؟ نە درۆيەو نە دەنگۆ.

- بەلاى تۆوہ ناماقول نىە. ھەفتەى پىشوو، شتىكى وەكو ئەمەى تۆمان بۆھات. فەرمانبەرىك، رىك وەكو چۆن ئىستا تۆ ھاتووت، بەخۆ و ئاگادارىەكى وەكو ئەمەى تۆوہ ھات، ئاگادارىەكەى بايى دوو پۆبىل وھەفتاوى سئى كوپىك بوو، ھەموو ئاگادارىەكەى ئەوہبوو كہ سەگىكى رەش ھەلاتوہ. بەتەسەورى تۆ ھىچ ناماقولىكەى تىايە؟ پاشان پوونكردنەوہ و گلەبىيەكمان بۇ ھات كہ مەبەست لەم سەگە رەشە، يەككىك لە ژمىريارانى دەولتەتى بووہ - ئىستا بىرم نەماوہ كہ ئەم سەگە رەشە كارمەندى كام وەزارەتخانە بووہ..

- بەلام ئاگادارىەكەى من دەربارەى سەگ نىە. دەربارەى لووتى خۆمە، وەكو ئەوہيە دەربارەى خۆم بىت.

- نەخىر، ناتوانم ئەم جۆرە ئاگادارىيە بلأوبكەمەوہ.

- ئاخر من لووتم لى ونبووه .

- باشتەر وايه بچيت بۇ لاي دكتورىك، ئەمە ئىشى دكتورانە . بىستومە ئىستا دكتورى وا ھەن، دەتوانن ھەر جۆرە كەپوويەكتان بوئ، بۆتى دابنەن . بەھەر حال من پىموايە، تۆ كەسىكى سوعبەتچى و دەتەوئ بۆخۆت رابويىرى .

- بەزاتى خوا شتى وا نىيە . ئەوھى دەيليم خيلافى نىيە، ئەگەر ھەز دەكەى بۇ دلنیاى پىتى نىشان دەدەم

فەرمانبەرەكە كەمىك بېنووتى ھەلمزى و لەسەرى پۆيى:

- جا ئەمە نىگەرانى بۆچپە، ئادەى زەحمەت نەبى، با تەماشايەكى بکەم .

مىجەر كوفاليوف، دەستە سېرەكەى لابرەد .

فەرمانبەرەكە گوتى: - كە سەيرە! شوئىنەكەى سافى سافە، دەلئى كولىچەى تازە ھەلاتەيە .

- تەواو تەماشات كرىد! ئىدى بە چاوى خۆتان بىنيتان و ناتوانى بلئيت بلاوى ناكەمەوھ . زۆر مەمنونى لوتفتانم و، زۆر خۆشحاللم كە بەھۆى ئەم پووداۋوھ ئاشنايەتيم لەگەلتاندا پەيدا كرىد.....

دىار بوو مىجەر، وايدەزانى كە دەتوانى بە مەرايى و پانكردەنەوھ شتىك بە شتىك بكات و كارەكەى رايى بكات . فەرمانبەرەكە گوتى:

- ھەلبەتە بلاو كرىدەنەوھى ئاگادارىەكە كىشە نىيە . بەلام تىناگەم تۆچ سودىكت لەم كارە دەست دەكەوئ؟ ئەگەر ھەز دەكەى، مەسەلەكە بۇ پۆژنامە نوسىكى كارامە دەگىرپىنەوھ و پاى دەسپىرىن، بىكات بە وتارىكى جوان و بە ناونىشانى دياردەيەكى دەگمەنى سروشت، لە پۆژنامەى ( ھەنگى باكور) دا بلاوبىكاتەوھ (كەمىك بېنووتى خستە سەر قامكى و ھەلمزى ) تا لاۋەكانمان سوودى لى وەر بگرن ( كەپووى پاك كرىدەوھ) يان بە ناونىشانى مەسەلەيەكى سەرنج پاكىش بۇ ھەموان .

رېسەكەى مىجەر بەتەواۋەتى بوۋوھ بە خورى . سەرى دانەواند، پوانىە لاپەرەى ھەوالە شانۆيىەكان . كە ناوى يەككىك لە ئەكتەرە ژنە زۆر جوانەكانى بەدى كرىد، بزەيەكى كەوتە سەر لىو، دەستى بە گىرفانى خۆيدا گىرا تا بزانى ئاخۆ ئەسكەناسىكى پىنج پۆبلى تىايە يان نا، چونكە قەناعەتى وابوو كە كارمەندانى گەرەو پاىە بەرز، دەبى لە رىزى پىشەوھو لە لۆجدا دابنىشن . بەلام يەكسەر و دووبارە لووتى بىرەكەوتەوھ، ھەنگى تىگەيى كە ناتوانى بەو حالەوھ بۇ شانۆ بېروات . وادىار بوو، فەرمانبەرەكەش

ههستی به و حاله ناخۆش و دژواری کوفالیوف کردبوو، بۆیه وای به باش زانی که به چهند وشهیهک، هاوخه می خۆی بۆ دهربرپیت و کهمیک دلخۆشی بداتهوه. بۆیه گوتی:

- ئهوهی راستی بئ زۆر به داخه وهم، که ئه م قهوماوه سهیرهت به سههر هاتووه. تۆزئ برنوتی هه لئامزیت؟ بۆ ژانه سههر زۆر باشه. خه مپه وینه، بگره بۆ مایه سیریش باشه.

به دهم ئه و قسانه وه، قوتووه برنوتیه کهی (سهوتی) بۆ راگرت، به وپه پری ریزه وه قه پاغی قوتووه کهی که وینهی کیزئیک شهبه به سههری له سههر نه خشرابوو، بۆ کرده وه. ئه م پهفتاره بئ مه بهست و خۆبه خۆیه، کوفالیوفی دههری کرد و به توورپه ییه وه هاواری کرد:

- توخوا ئه مه پیاوه تیه، ئیستا وهختی گالتهیه، چما کوپری، نابینی که که پوم نیه تا بۆنی پئ بکه م؟ عه یب ناکه ی، لابه خۆت و قوتووه برنوتیه که ت! تاقهتی نهک ئه م تووتنه بۆگن و هه رزان به هایه ی تۆم نیه، تاقهتی نایابترین تووتنی فه پهنسیشم نیه.

کوفالیوف، دوا ی ئه و قسانه، له ژوره که وه دهر کهوت و یه کسه ر پۆیی بۆ لای سه رۆکی پۆلیسی گه رهک. (ئه م کابرایه کوشته ی قهند بوو، له ماله وه، هۆلی میوان و ژووری نان خواردنیش، پر بوو له که له شه کرو قالبه قهند، ئه و بازرگانانه ی که ده یان ویست لئی نزیک بینه وه و دۆستایه تی ده گه لدا په یدا بکه ن، به دیاری بۆیان هینابوو) تازه له دهوام هاتبووه وه، کاره که ره که یان تازه پۆستاله کانی بۆ داکه ند بوو، شمشیره که ی و هه موو که ل و په له جه نگیه که ی بۆ هه لواسی بوو، هه روه ها کلاره سی گۆشه ترسناکه که شی، که کورپه سی سالانه که یشی ده یناسیه وه، خۆی ئاماده ده کرد، دوور له دهوام و ژیا نی زبری عه سکه ری، به جلی مه ده نیه وه نیوه پۆ خه وئیک بۆ بکات و پشوویه ک بدات.

کوفالیوف، پیک له و کاته دا خۆی به ژوورا کرد که ئه و ده یویست پشوویه کی باش بدات و له بهر خۆیه وه ده یگوت: " ده ی با دوو سه عاتیک به ئیسراحت بکه وم!"

دیار بوو جه نابی میجر به راستی له کاتیک ناکات و ناله باردا هاتبوو. کاتیک بوو ئه گه ر چه ندین کیلۆ جای یان تۆپیک قوماشیشت دابوایه به سه رۆکی پۆلیس په نگه به ئاسانی لئی وه رنه گرتبای. سه رۆکی پۆلیسی گه رهک چه زی له هه موو جو ره توحفه و شتیکی هونه ری هه بوو، به لام زیاتر له هه ر شتیکی چه زی له ئه سکه ناس بوو، ده یگوت: "هیچ شتیکی له ئه سکه ناس با شتر نیه، نه ئه رکی هه یه نه جئ ده گریت، به ئاسانی له گیرفاندا جئ ده بیته وه، ئه گه ر له ده ستیشت بکه وئ ناشکی!"

جەنابى سەرۆك زۆر با ساردى پېشوازى لە كوفاليوف كىردو گوتى دواى فراقىن، كارى تاقىق و لىكۆلئىنەو پەيگىرى سكالو ئەوشتانە ناكات، خوا ئەم كاتەى بۆ ئىسراحتە و پىشوو داناوە ( مېجەر بەم قسانەدا واى بۆ دەرکەوت كە جەنابى سەرۆكى پۆلىس، پەيرەوى داب و نەرىت و حىكمەتى پېشىنان دەكات) و خەلكانى بە شەخسىەت و سەر راست و ساغلام كەپوويان گوم ناكەن و دنيا پىر بوو لەو مېجەرەنەى كە بە ناھەق پلەى مېجەريان دراوتى و لۆش لۆش دەسوپىنەو و تەنانەت جلىكى ماقوليان لەبەردا نىە و سەر بە ھەموو كون و كەلەبەرىكدا دەكەن و تەنانەت ھاتوچۆى شوپىنانى بەد ناوئىش دەكەن. بەو جۆرە ھەموو شتىكى بەبى پەردە نايە قولى مستى! كوفاليوف، زۆر بەمە پەست بوو . جا لىردا پېويستە ئەو شە بلىم كە كوفاليوف، پىاوئىكى زۆر دلناسك و ھەستىار بوو. ھەر قسەيەكيان بە شەخسى خۆى بگوتايە، زۆر نارەحتە نەدەبوو، و لە دللى نەدەگرت بەلام ئەگەر كەسىك لە كەسايەتى و پىگەى كۆمەلايەتى بدايەو گالتەى پى بگردايە، ھەرگىز لىتى قەبوول نەدەكرد، بەش بە حالى خۆى ، لارى نەبوو لە نمايشان و شانۆناماندا، بەدللى خۆيان سەر و گوئىلاكى ئەفسەرانى بچووكى پۆلىس بكوئەو و تەوسيان پىبەكەن و تانەيان لىدەن، بەلام كارمەندانى گەورەو پايە بەرز دەبوو لەمە بەدەر بن، دەبوو لە سەرۆوى ھەر تەوس و تەنزىكەو بەن .

قسەكانى سەرۆكى پۆلىسى گەپەك، بە جۆرى كوفاليوفيان پەست كرد و لە زەوقيان دا، بەجۆرى تەرىقيان كىردەو، كە سەرىكى لەقاندو، بە دەنگىكى پىر لە شانازىەو، پىر بە پىرى پىگەكەى خۆى گوتى: " ئەو ھى راستى بى، دواى ئەم بۆچوونانەى تۆ، كە زۆر تەوھىن ئامىز بوون، من ھىچ قسەيەكەم نىيە... " و ھەدەرکەوت .

كە گەيەو مالى، حالى ھىندە بى حال بوو، بە ئاستەم خۆى با پىتوہ دەگرت. دنيا خەرىك بوو تارىك دەبوو. دواى ئەو ھەموو ھەول و تەقەلا بى ئاكامە، خانووەكەى زۆر لەبەرچا و ناخۆش و خەمناك بوو. خۆى بە ژوورى پېشوازىدا كرد، بىنى ئىقانى گالىسكەچى، لەسەر قەنەفەيەكى چەرمى چلكنى پەلە پەلاوى، لەسەر گازى پىشت پاكشاو، پوو لە مېچەكە تە ھەلدەدات، ھەموو جارىك تەفەكەى تەقريبەن بەر ھەمان جى دەكەوت. كوفاليوف، كە بى موبىلاتى و خەمساردى ئەم بەشەرەى بىنى، بەجارى گرى گرت، تا ھىز لە بازوويدا بوو، كلاًو كەى كىشا بە ناوچەوانىدا و گوتى: " ھەى بەرازى لە باب بەراز ! ھىچ كارىكى دى نىە بىكەى تەنيا ئەمە نەبى؟! "

ئىقان يەكسەر لە شوپىنى خۆى راپەرى، بە ھەشتا و كەوتە داكەندى پالتۆكەى كوفاليوف. مېجەر ماندوو و مەلول چوو بۆ ژوورەكەى خۆى، لەسەر موبىلەيەك پالکەوت، دواى ئەو ھى چەند ئاھىكى قوولى ھەلکىشا، لەبەر خۆيەو گوتى:

-خودایا، خودایه، ئاخر من چیم کردووہ تا شایستہی ئہم عہزاب و کلۆلیہ بم؟ خو ئہگہر دەستیک یا لاقتیکم لە دەست دابا، ھەر باشتر بوو! خو ئہگہر ھەردوو گویم لە دەست دابوایە، ھەرچەندە باش نەبوو ، بەلام ھەر لە ئیستام باشتر بوو، ھەرچۆنئ بوایە تەحەموول دەکرا. بەلام ئینسانیکی بی کہپوو.... مەگەر ھەر خوا بزائئ لە چی دەچیت: نە تەیرە، نە ئینسانە، ھەر بۆ ئوہ باشە لە پەنجەرەوہ فرئ بدریتە دەری و لە دەستی پرگار بیت! ئہگەر کہپووم لە شەپدا یا لە دوئیلدا لە دەست دابوایە، دەمتوانی قسەیک بەکم، بیانووێک بۆ خووم بینمەوہ، بەلام ناکرئ ھەروا لە خوت و خوڤایی، بە بارەبار کہپووت پیوارو غەیب بیت و ھیچ ھۆیکە نەبیت. ئاخر شتی وا ھەرگیز ناچیتە ئەقلەوہ، مەحالە! ھەبئ و نەبئ دەبئ خووم دیتبئ یا لەوہیہ لەو قۆدگایەم خواردبیتەوہ کہ دواى تەراش لە ڤدینم دەدا. ئیقانی کەر لە بیرى چووہ بیخاتە ناو دۆلابەکەوہ و ھەلی بگریت و، منیش خواردووہمەتەوہ."

میجەر بۆ ئوہی دلیا بیت کہ مەست نیە، نوکورچیکى ئەوتۆی لەخۆی گرت، کہ لە تاوا ھاواری لئ ھەستا و بەپاستیش قەناعەتی کرد کہ تەواو ھۆشی بەخۆیە. بەترس و ئومیدەوہ بە ھیمنی بەرەو لای ئاویئەکە داخزی، بە ئومیدی ئوہ بوو، کہپووی لە شوینی خۆیدا بدینیتەوہ، چاوانی کردەوہ، بەلام گزو گومت، بەترسەوہ کیشایەوہ و بەدەنگی بەرز گوتی: "چ دیمەنیکی درئوہ!"

بەپاستی کیشەیکە ئالۆز و باوہر نەکردەنی بوو، ئیستا ئہگەر دوگمەیکە یا مراکیکی زیو، یا سەعاتیک یا ھەر شتیکی لەو بابەتانە گوم بوایە، پیاو دەیتوانی پاکانەیکە بۆ بدۆزیتەوہ. بەلام گوم بوونی لووتی و لە مائی خۆیدا!..... میجەر کوفالیوف، مەسەلەکەى لە ھەموو ڤوویەکەوہ شەن و کەو کرد، ئەنجامی بیرى بۆ ئوہ چوو کہ لە گینە ئەمە کاری، خاتوو ڤودوچین ژنی ئەفسەرە دیرینەکە بی، کہ دەبیوست کچەکەى بەسەر ئەمدا (میجەر) ساغ بکاتەوہ. ھەلبەتە کوفالیوف ش سەری لەوہ دەخورا کہ جار جارئ ئاشقینی دەگەل کچۆلەکەیدا بکات و دەستی پئ گەرم بکاتەوہ، بەلام لەو سەلتر بوو خوئی لە تەلەکە بەدات. کاتئ کہ خاتوو ڤودوچین بە ڤاشکاوی پیشنیاری زەماوہندی ئو دوانەى دەکرد، میجەر زۆر بە نەزاکەتەوہ تەوازی بۆ دینایەوہ کہ جارئ گەنجەو، وەختی ژن ھیتانی نییە و دەبئ پینچ دانە سالی دیکە، خزمەت بکات تا تەمەنی دەگاتە چل و دوو سال. ئیدی بەو بیانوانە خوئی دەپەپاندەوہ. ئەم خانمە بۆ ئوہی تۆلەى لئ بکاتەوہ، چەند ئافرەتیکی جادووگەری بە کرئ گرتووہ، کہ لووتی غەیب بکەن و دەم و چاوی بەو ئاویە بشیوئ. ئەمە تاقە ئہگەرئیک بوو کہ بجیتە ئەقلەوہ، چونکە کەس نەچوو بووہ ژووہکەیکەوہ، ((ئیقان یا کوفلیفچ)) ی دەلاکیش ڤۆزی چوار شەممە ردینی بۆ تاشی بوو و بە درئزای ھەردوو ڤۆزی چوارشەممە و پینچ شەممەش لووتی ساغ و سەلامەت لە جیی خۆیدا بووہ. ھەموو ئەمانەى جوان جوان لە بیر بوو. ئەمە جگە لەوہى کہ ئہگەر کہپووی ڤرابوایە، ھەستى بە ئازار دەکردو شوینی زامەکە وا زوو خووش نەدەبووہوہ، بەوجۆرە کولیچە ئاسا نەرم و ساف و لووس نەدەبوو.

له فكران پاچوو: ئايا سكالايهكي فهپمي پيشكەش به دادگا بکات يان راستهوخۆ بچي بۆ لای و روو به روو پي بليت كه گومانی له وه .

له ژير ده رگا كه وه پووناكيه كه وه ژوور كه وت، ئەم پووناكيه زنجيره ی بيركردنه وه كانی پچري . ديار بوو ئيفان موميكي له هولي پيشوازي پيكردوه، دواي توژيک ئيفان به خو و مومه كه وه وه ژوور كه وت . تيشكي مومه كه سه رانسه ري ژوور كه ي پووناك كرده وه . كوفاليوف يه كسه ر پري دايه دهسته سپره كه ي و ئەو شوي نه ي پي داپوشي كه تا دويني لووت بوو، تا ئەو خزمه تكاره هه ستسه زه، له وينده ر نه وه ستی و زه ق زه ق ته ماشاي نه كات .

هيشتا چهند ساتيک به سه ر چوونه ژوور وه ي ئيفاندا نه بووري بوو كه دهنگيكي غه ريب له هوله كه وه هاته گوي:

- ئيره مالي ميچهر كوفاليوفه؟

كوفاليوف، له جي خوي راپه ري و به دم كردنه وه ي ده رگا كه وه گوتي: - فه رموو خومم، ميچهر كوفاليوف .

پوليسيكي ريك و پيكي گونا خريني، لاجانگ ماش و برنج - له راستيدا هه مان ئەو پوليسه بوو كه له سه رته ي چيروكه كه ماندا، له وسه ري پردي سنت ئيساك وه ستابوو، خوي به ژوورا كرد .

- ئيوه هه مان ئەو به ريزه ن كه لووتي گوم كردوه؟

- به لي خومم .

- ئيسيا كه پووتانمان ده سنگير كرد .

ميچهر كوفاليوف هاواري كرد: - فه رموت چي ؟

له خوشيا زماني له گو كه وت . به سه رسامي و چاواني ئەبله قه وه روانيه گونا خرين و گوپه گوشتنه كانی كابرای پوليس كه له بهر پووناكي له رزانی مومه كه وه ستا بوو .

- چۆن به گيرتان هينا؟

- به ري كه وت . ري كه وتيكي سه ير . له وكاته دا كه ده بويست به گاليسكه يه كي گه و ره ي نه فه ران بۆ ريگا بروت، ده ستگيرمان كرد . پاسپورت يكي ساخته ي به ناوي يه كيک له سه روک دايه ره كان پي بوو . سه ير ئەوه بوو له هه وه له وه له گه ل كه سيكي به ريزدا لي م تيكچوو، وامزانی ئەوه، به لام خوشبه ختانه



عەینە کە کەم پێ بوو، کەمێک لێی ورد بوومەو و ئیدی بۆم دەرکەوت کە ئەمە لووتە . هەلبەتە بەخۆت ملاحظە دەفەرمووی کە من نزیک بینم، ئەگەر تۆ لە بەر دەمدا بوەستی دەتوانم تەنیا دەم و چاوتان بدینم و ئیدی لووت و ڕدین و شتەکانی دیکەم بۆ فەرق ناکرێ . بە ڕیکەوت خەسوشم هەمان کێشە ی منی هەیه .

کوفالیوف، لە حەژمە تاندا خوای نەما بوو .

-باشە ئیستا لە کوێندەرە؟ بۆ کوێ بڕۆم بە دوا ی دا ؟ دەبێ هەر ئیستا بە پە لە بڕۆم .

- نیگەرەن مەبە، خۆت ناپههت مەکە . چونکە دەمزانی لەگینە پێویستت پێی بێ، لەگەل خۆم هانیوہ . سەیر ئەوہ یە لەوہ دەچێ تۆمەتباری سەرەکی لەم دۆزەدا، دەلاکە ساختەچیە کە ی شەقامی فوزنیسینسکی بێ کە دەستگیر کراوہ و حاالی حازر لە پۆلیسخانەدا دەست بەسەرہ . ماوہ یە ک بوو بەھۆی مەستی و دەست بریہوہ گومانم لێی پەیدا کردبوو و دوور و نزیک تاقییم دەکرد، ئەوہ بوو پێرێ بە دزییہوہ گرتم، خەریک بوو دەرزەنیک دوگمە ی لە موغازە یە ک دەدزی، ڕیک لەوکاتەدا گرتم . ئیدی ئەوہ لووتە کەت وە ک خۆی ماوہو ہیچ عەیبی نیہ .

یارۆی پۆلیس، دەستی بە گیرفانیا کرد، ئەو پریاسکە یە ی دەرھینا کە لووتە کە ی تیوہ پێچرابوو .

کوفالیوف، هاواری کرد- خۆیەتی! بە لێ خۆیەتی! فەرموو دانیشە کوپیک چایم لەگەلدا بخۆہ .

زۆر سوپاس، پێی گەورە دەبم ، بە لام من دەبێ خیرا بۆ پۆلیسخانە بگەریمەوہ .... دەبێ سەرێکی مالاوہ ش بدەم ..... مەسەرەفی ژیان زۆر گران بووہ، خەسوشم لەگەل ئیمەدا دەژی، ئەمە جگە لە مندالەکان . کوپە گەورە کەم زۆر زیرەک و زینگە، لێ مخابن من ناتوانم، خەرجی خوێندنە کە ی فەراہەم بکەم ....

کوفالیوف، یە کسەر لە مەبەستی حاالی بوو . ئەسکە ناسیکی سووری لە چاوی میزە کە دەرھینا و نایە قولى مستی کابرای پۆلیس . پۆلیسە کە ئیکلامیکی بۆ کیشاو لە دەرگا وە دەرکەوت . ڕیک لەوکاتەدا کوفالیوف، دەنگی ئەوی لەسەر شەقامە کەوہ دەژنەوت کە جوینی بە کابرایەکی دیھاتی دەدا کە عەربانە دەستیە کە ی هینابووہ سەر شوستە کە .

میچەر، دوا ی پۆیشتنی پۆلیسە کە هیشتا هیندە مەستی خۆشی بوو کە تا چەند دەقیقە یە ک بەنج بوو، نە هیچی دەبینی و نە هەستی بە ہیچ دەکرد، ئەوجا بە وریاییوہ کە پووہ کە ی خستە نیو ہەردوو دەستی، بە گەرمی تەماشای کرد . کوفالیوف، لە خۆشیا و بە دەم پیکە نینەوہ لە بەر خۆیەوہ گوئی:

- "بەلئى خۆيەتى. ئەمەش ئەو زىپكەيەيە كە پىرىئى لە سەمتى چەپى ھاتىبوو."

بەلام ھىچ شتىك لەم دىنبايەدا پايەدار و ھەتا ھەتايى نىيە. تەنانەت خۆشپەلەننىشمان سات بە سات كالتىر دەبنەو ھەرگىز لە ساتى دووھەدا ھەكو ساتى يەكەم شاد نابىن و دواتر دەگەپپىنەو سەر دۆخى ئاسايى ھەمىشەبىمان. پىك ھەكو ئەوھى كاتى بەردىك فرىئ دەدەينە ئاويكەو ھە زنجىرە شەپۆلىكى لى دەكەوئىتەو ھە بەرەبەرە مەھوو دەبىتەو ھە. كوفالىوف، لە فەكران پاجوو ھەستى كىر كىشەكەى ھىشتا تەواو نەبوو: لووتەكە دۆزرا بوو ھە، بەلام دەبوايە بە دروستى لە جىگاي خۆى دابنباو ھە. "باشە ئەگەر بە دەم وچاومەو نەگىرسىتەو ھە چ بەكەم؟"

ئەم پىرسىارە ترسىكى خستە دلى مېجەرەو ھە. خىرا چوو بۆ لاي ئاويئەكە، ئاويئەكەى ھىتايە پىشترەو ھە تا نە بادا لووتەكە خوار دابىتەو ھە. دەستەكەى دەلەرزىن. بەو پەپى پارىزەو لووتەكەى لە شوئىنى خۆى دانايەو ھە. بەلام خودايا! لووتەكە بە شوئىنى خۆيەو نەدەگىرسايەو! لووتەكەى بۆ دەمى بەرز كىرەو ھە، بە ھالوى دەمى گەرمى كىرەو ھە، دووبارە نايەو بە دەم وچاويەو ھە، بەلام بى ئەنجام بوو. لووتەكە بە شوئىنى خۆيەو نەدەگىرسايەو ھە. بە توورەى گوتى:

- "دەى نەگىرسى، بەدەفەر بە شوئىنى خۆتەو ھە بگىرسىتەو!" بەلام لووتى تايىن دەتگوت تەختەيە، بە دەنگىكى ھەكو دەنگى تەپەدۆرى سەرى بوتلىك كەوتە سەر مېزەكە. دەم و چاوى مېجەر گىرژ بوو، بەترسەو گوتى: "ھەردەبى پىوھى بگىرسىتەو ھە." بەلام چەند جارىكى دىكەش ھەولى لەگەلدا، تاقىكرەو ھە، ھەر فايدەى نەبوو.

ئىقانى گاز كىردو لە دووى دىكتورى نارد. بەپىكەوت دىكتورىك لە باشترىن شوقەى نەھى يەكەمى ھەمان ئەپارتمان دەژيا. ئەم دىكتورە قۆز بوو، رىئىكى پەش و جوانى ھەبوو، ژنىكى جوان و بارىكەلەو بەژن زرافى ھەبوو. ھەموو بەيانىك سىوئىكى تازەى دەخوارد، عادەتى وابوو، دەم و دانى بە پاكى پادەگرت، ھەموو بەيانىك نىكەى سى چارەكە سەعات غەرغەرەى دەكرد، دەم و دانى بە پىنج جۆر فلچە دەشت. دىكتور يەكسەر ھات. ھەو ھەلجار پىرسى لە كەيەو ھە وى لىھاتوو ھە. ھەنگى چەناگەى كوفالىوفى گرت، سەرى بەرز كىرەو ھە بە پەنجە كەلەى بەجۆرى گوشارى خستە سەر شوئىنە ساف و لووسەكە ( كە سەردەمانىك جىگاي لووت بوو) كە كوفالىوف لە تاو ئازار سەرى برەو دواو ھە كەوت بە دىوارەكەدا. دىكتور وىستى ھىورى بكاتەو ھە پىي گوت بپوات لە پال دىوارەكە بوەستى. ئەسا سەرى بەلای پاستدا ھەرگەپاند، بە قامك گوشارى لە شوئىنى لووتەكە كىرەو گوتى: "ئەم!" ئەوجا سەرى بەلای چەپدا ھەرگەپاند و "ئەم" يكى دىكەى بۆ كىرەو، دىسان گوشارى خستە سەر شوئىنى لووتەكە كوفالىوف، ھەكو ئەسپىك ددانەكەنى تاقى بەكەنەو ھە، سەرى تەكان دا، دواى ئەم معايەنەو تاقىكرەنەوانە دىكتور گوتى:- بەراى من وازى لىبىنە، با ھەر وابى، ئەگىنا لە ئىستا خراپتر دەبىت. ھەلەبەتە دەكرىت لووت لە

شوینی خۆی دابنریتتهوهو بگره دوتوانم هەر ئیستا بۆتی دابنهمهوه، بالام دلنیات دهکهم له ئیستا خراپتر دهبیست.

کوفالیوف، بهرپهچی دایهوه:

- سهیره! باشه قوربان ئیستا بهبێ کهپوو چبکه؟ مهگەر لهمهش خراپتر ههیه؟ مهگەر هەر خوا بزانی ئەمه چ بهلایهکه! ئاخر بهم سهرو سیمما کۆمیدییهوه چۆن بچمه ناو خهڵکی؟ ئاخر من هاتوچۆی ئەشراف و پیاو ماقولان و خانهدانان دهکهم. بۆ نموونه ئەمشهوه له دوو مال دهعوهم خهڵکانیکی زۆر دهناسم، ناسیاو وئاشنام زۆرن: خاتوو چختاریف، ژنی ئەندامی ئەنجومهنی پارێزگا، خاتوو پودوچینی ژنی ئەفسهری دیرین..... ههلبهته لهوهتای ئەم بهلایه بهسهر هاتوهوه، ناچمه دیدهنی، مهگەر لهگهڵ پۆلیسدا و بۆ دهستگیرکردنی برۆم.....

کوفالیوف، بهدهم تکاو پارانهوهوه لهسهری رۆیی:

- تکایه دکتۆر، یانی هیچ چاریکی نییه؟ ههچۆنی بووه، دای بنهوه، با زۆر باشیش نهبێ، کیشه نییه، ئەگەر زۆر مهحکهمیش نهبێ قهیدی نییه، خۆم ههمیشه بهدهست دهیگرم تا نهکهوێ. تهنانهت ئامادهم سهماش نهکهم، چونکه لهگینه هەر جولهیهکی توند ببیتنه بایسی کهوتنی. ئەگەر ئەم کارهه بۆ بکهیت، ههرگیز له منتهباریت دهرناچم، ههرچیم ههبێ دتهدمی.....

دکتۆرهکه به دهنگیکی ئارام، نه بهرز نه نزم، گوتی:

-من ههرگیز نهخۆشهکانم تهنیا لهبهرخاتری پاره مالیجه ناکهم. ئەمه پیچهوانهه زانست و شهرفهی پیشهه منه. له راستیدا که سهردانی نهخۆشهکانم دهکهم، تهنیا پارهییهکی پهزمزیان لێ وهردهگرم، ئەوهش تهنیا له ترسی ئەوهی ئەگەر پارهیان لێ وهرنهگرم، لهگینه دلایان برهنجیت. ههلبهته من دوتوانم، ئەگەر به خۆت بتهوێ، لووتت بخرمهوه جیبی خۆی، بهلام باوهپهکه، به شهرفهه له ئیستا زۆر خراپتر دهبیست. وازیینه با شتهکه با تهبیعهتی خۆی بروات. بهردهوام شوینی لووتت به ئاوی سارد بشۆ. دلنیا به که وهکو ئەوسای که لووتت ههبوو، سهلامهت دهبیست. سهبارهت به کهپووشت، بیخه ره ناو بوتلیک سپرتۆوه ( باشر وایه دوو مراک قۆدگای تیژ و سرکهی نیمچه گهرمیشی تی بکهیت.) و ههلی بگره. ههنگی دوتوانی به نرخیکی باش بیفرۆشیت. گهر نرخیکی زۆری له سهر دانهنهی، من خۆم ئامادهم لیتی بکرم."

کوفالیوف، به نائومیدییهوه گوتی: - نهخیر، ئاماده نیم به هیچ نرخیکی بفرۆشم!حهز دهکهم توورپی بدهم نهک بیفرۆشم!

دكتور كرنوشىكى كورتى بۇ كىردو بەرسقى دايەوہ:

- بمبوره، دەمويست يارمەتتەكت بدم... بەلام چارچيە! بەھەر حال بە خوت بينيت، ئەوہى لە تواناي مندا بوو، بۆم كرديت.

دكتور دواى ئەو قسانە، بە ويقار وھەيبەتەوہ لە ژورەكە وەدەرکەوت. كوفاليوف، تەنانەت سەيرى دەموچاويشى نەكرد، لەو حالەتى نيمچە بى ھەستىەدا، تاقە شتىك كە سەرنجى پاكيشا سەر دەستى سىپى كراسەكەى بوو كە لە قۆلى چاكەتە رەشەكەيەوہ ھاتبوونە دەرى.

كوفاليوف، پۆژى دوايى بپارييدا، بەر لەوہى سكالاي فەرمى لەسەر ژنەكەى يارۆى ئەفسەرى دىرين تۆمار بكات، نامەيەكى بۆ بنيريت و داواى ليبيكات بى ھيچ قەرقەشە و چەند وچونىك، ئەوہى كە پەيوەندى بەوہوہ ھەيە، بيگيرپتەوہ شوينى خوئى و بەردىك بخاتە سەر ئەم مەسەلەيە. ناوہ پۆكى نامەكە بەمجۆرە بوو:

خاتوو ئەلسكاندرا گريگوريوفناى نازيز!

ئەوہى پاستى بى من سەر لەم رەفتارە سەير و سەمەرەيەى ئيوہ دەرناكەم. دلنيابە كە ھيچ شتىك لەم رەفتارەت نادووريەو ناتوانى ناچارم بكەيت كە كچە كەت بخوازم. سەبارەت بە لووتم، دلنيابە لە ھەوہلەوہ ئاگادارم كە جگە لە ئيوہ دەستى ھيچ كەسيكى دى تيا نيە. غەيب بوونى لە ناكاوى لووتم و دەرکەوتنى لە شيوہى كارمەندىكى گەورەى ئيداريەدا دووبارە ھاتنەوہى لە شيوہى ئەسلى خويدا، ھەرھەمووى ئەنجامى جادووى رەشى ئيوہ يان ئەو خەلكانەيە كە وەكو ئيوہ بەم كارە شەريفەوہ خەريكن. من بەش بەحالى خوتم، بە ئەركى خوئى دەزانم، كە ئەگەر ئەمپرو لووتم نەخرپتەوہ جيگاي ئاسايى خوئى، ناچار دەبم پەنا وەبەر پيوشوين وپنگاي ياسايى بەرم. لەگەل ئەپەرى پيز و حورمەتى دلسورتان - پلاتون كوفاليوف.

بەپيز پلاتون كوزميجى نازيز

نامەكەتان، حەپەساندىمى. ئەوہى پاستى بى ھەرگيز چاوەپوانى شتى وام لە تۆ نەدەكرد، بەتايبەتى ئەو گلەيبە تەوھين و ناميزانەم لە تۆ چاوەپوان نەدەكرد. حەزدەكەم ئەوہت عەرز بكەم، من ھەرگيز، لە مالى خوتم دا، پيشوازيم لەو فەرمانبەر و كارمەندەى كە تۆ باسى دەكەيت، نەكردووه، نەخپر نە لە شيوہى ئەسلى خويدا و نە لە شيوہى گۆپاويدا، پيشوازيم نەكردووه. پاستە فيليپ ئيقانوفيج پوتانچيكوف ھاتووچۆى مالى من دەكات و خوازگارى كچەكەشمى كىردووه، بالام وپراى ئەوہى پياويكى سەنگين و بەپيز و خوئنەوارە، بەلام من ھيچ بەلئينىكم نەداوہتى. باسى لووتى خوت كىردووه. ئەگەر

مه به سست ئه وهیه که گوایه من ویستوومه دهسخرۆتان بکه م و فریوتان بدهم و سووکایه تی و دهستی دهستیتان پێبکه م، ئه وا غه در ده که ی، چونکه به دیدی من، ئه م جوړه بیرکردنه وهیه له تۆ ناوه شیتته وه، له کاتیکه ژۆر چاک ده زانی که بیرکردنه وهی من سه باره ت به م مه سه له یه، رپیک به پپچه وانیه ئه و ته سه وهی تۆ وهیه . خو ئه گه ر تۆ هه رکاتئ به فه رمی خوازگای کچه که م بکه یه ت، بی چهن د وچوون خوازگاریه کت قه بوول ده که م . چونکه ئه مه یه هه میشه یه کیک بووه له ئاواته کانم و له م باره یه وه هه موو کاتیک له خزمه تودام . دۆستی دلسۆزتان - ئه لیسکاندرا پودوچین .

کوفالیوف، دواى ئه وهی نامه که ی خوینده وه له دلئى خویدا گوئی:

- نه خیر له ژیر سه ری ئه ودا نییه . مه حاله ! چونکه هه رگیز ناشیت که سی تاوانبار، نامه یه کی وا بنوسیت .

یاریده ده ری راویژکار (میجر) له مباره یه وه که سیکی کارامه و پر ئه زموون بوو، چونکه چه ندین جار بو ته حقیق و لیکۆلینه وه بو ناوچه کانی قه فقا ز نیردرا بوو . " ئه دی ئه م کیشه یه له کوپه سه ری هه لداوه ؟ هیز نیه سه ری لی ده ریکات ! " دواى ئه و قسانه ته واو نا ئومید بوو .

ئیدی له م که یین و به ینه دا، ده نگۆیه کی ژۆر سه یر سه باره ت به م بو یه ره سه یره له شاردا بلآو ده بو وه وه، هه لبه ته شاخ و بالئى سه یریشیان پپوه ده نا . له و سه ر و به نده دا، خه لکی له پروی زه یینییه وه، ئاماده یی تاییه تیان هه بوو بو قه بوول کردنی دیارده ین نا ئاسایی: بو نمونه ماوه یه ک له مه و پپش له نیو خه لکیدا تاقیکردنه وهی دیارده ی هیپنوتیزم بوو بوو به مؤدو باو . ئه مه جگه له وهی که دیارده ی کورسیانی ئۆتوماتیکی و سه ماکاری شه قامی کیفوشنی هیشتا له بیری خه لکی ما بوو . بۆیه هپچ که س ئه م حیکایه ته باوه ی پپ سه یر نه بوو که گوایه که پووی میجر کوفالیوف، هه موو رۆژئ، سه عات سیی دوانیوه رۆ، له شه قامی نیفسکی دا پیاسه ده کات . بۆیه هه موو رۆژئ رپیک له سه ری سه عاتی سیدا، ئاپۆرپایه ک خه لکی فزول له وینده ر کۆده بوونه وه . یه کیک ده یگوت لووته که ی له دوکانی ( یونکر ) دا دیتووه، هه نگی له نا کاوا حه شیمه تیکی ئه وتۆ هیرشیان بو ئه وینده ر ده برد، که پۆلیس ناچار ده بوو، ته ده خول بکات .

پیاویکی داهینه ر، سه روسیما جوان، به ردین که له به رده رگای شانۆیه کدا کیک و ناوکه ی ده فرۆشت و چه ند کورسی یه کی به دار دروست کرد بوو، داواى له خه لکه کونجا وه که ده کرد، تا به هه شتا کوپیک بچه سه ر کورسیه کانی ئه و و له وینده ره وه ته ماشا بکه ن .

رۆژیک سه ره نه نگیکی خانه نشین، به یانی زوو له مال ده رده که وئ، به زه حمه تیکی ژۆر دپ به حه شاماته که ده دات و خوئی ده گه یه نیته به ر ده رگای دووکانه که، به لام به وپه ری نا ئومیدی له جیاتى

لوت، له و ديو جامخانهى دوكانه كه وه، چا كه تيكى خورى ناسايى و ره سميك ده بينى كه كيژىكى له حالى له پى كردنى گوره ويه كدا نيشان دداو كورپكى لوسكه لهى بزن ريش له ژير دره ختيكه وه چا و چا و پيى له گه لدا ده كرد. ئەم رەسم و تابلۆيه دەسآل پتر بوو كه له هەمان شویندا بوو. سەر هەنگه كه ژور په شيمان و ته ريق بوو بووه وه. له وئى دوور كه وته وه به دەم پيوه ده بيو لاند و ده يگوت : " چۆن ده بى بهم ئەفسانه قۇرانه، ميللهت گومر اېكرىت؟ "

پاشان دووباره دەنگۆ بلاو بووه وه كه كه پوى ميچەر كوفاليوف، ئيشا بۆ پياسه ناچيت بۆ شه قامى نيفسكى، به لكو له پاركى تافريجيسكى پياسه ده كات و ماوه يه كه خوى داوه ته ئە وئى. كاتى كه خوسره و ميرزاي سەرۆكى شاندى نوينه رانى سيانى ئيران ( له و زه مانه دا شانديك له ئيرانه وه به سەرۆكايه تى شازاده خوسره و ميرزا بۆ عوزر خوى سەبارەت به كوشتنى گريبايدوف، بۆ پروسيا چووبوو) له وئى ده بيت، ژورى عه نتيكه بهم شوخييه سەيره ي ته بيعة ت هاتبوو. كۆمه ليك خويناكارى ئە كاديميائى جه راحى به په له بۆ ئە وئىندەر چوو بوون. يه كيك له خانمانى به ريز و ناسراوى ئە شرافى، نامه يه كى بۆ به رپرسى پاركه كه نووسى بوو و داواى كردبوو تا ئەم ديارده ده گمه نه به مندالەكانى نيشان بدات و ئە گەر ده كريت، به وئنه و به لگه وه ئەم شته يان بۆ شهرح و شروقه بكات.

دياره ئەم رووداوانه بۆ خەلكانى نوكته باز نيعمه تيك بوو له و گوره، بۆ ئە و نوكته بازانه ي خوا خويان بوو به و جوړه نوكتانه خانمان سەرگرم بكن، به تاييه تى له و كاته دا كه نوكته و حيكايه ته كۆميديبه كانيان هاتبووه كزى، ئيدى ئەم جوړه رووداوانه به ره كه تى خوى بوو بۆ ئە وان.

هه لبه ته خەلكانىكى كه مى به ريز و پۆشنبير، ئەم دياردانه يان به لاهه ناخوش و ناپه سەند بوو. كه سايه تيبه كى گه و ره و به ريز به ناره زاييه وه گوتى تيناگات چۆن له م سەرده مى پۆشنگه ريبه ي ئيستادا، ئەم ئەفسانه پوچ و بئى بنج و بنه وانانه ره و اج په يدا ده كهن، پيى سەيره كه بۆچى حكومه ت و به رپرسان، له م باره يه وه گوئى خويان لى خه وان دووه و خويان كردووه به كه ره ي شه ربه ت. دياره ئەم كه سايه تيبه به ريزه، له و گروهه خەلكانه بوو كه عاده تيان وايه له هه موو شتيكدا هه ر حكومه ت به خه تابار بزائن، ته نانه ت ده ميۆله و قه رقه شه ده گه ل ژنه كانيشياندا ده خه نه ئەستوى حكومه ت. پاشان ليره به دواوه رووداوه كه وه مووشتيك ده ئالۆزكى و له ته م و مژدا غه رق ده بيت و ديار نيه كه ....

((٣))

دنيا پره له رووداوين سەير و كۆميدى. هه نديچار بويه رى ئە و تو رووداده ت كه ژور زه حمه ته بيته باوه ر كردن: بۆ نمونه ئە و كه پوه ي كه خوى كردبوو به راويژكارى مه ده نى (به رپوه به رى گشتى) و ئە و هه موو ئاشوبه ي له شاردا نابووه وه، له ناكاوا وه كو ئە وه ي هيج شتيك رووى نه دا بيت، دووباره له شوينى

ئاسايى خۆى، يانى پېك له نىوان هەردوو گۇناى مېجەر كوفاليوف، دەرکەوتەوہ . ئەم بەسەرھاتە له پوژى ھەوتى نىساندا پرووى دا، مېجەر بەياني زوو له خەو رابوو و بەپېكەوت نىگاي له ئاويئەكە ھەلەنگوت - چيپە؟ كەپووى له جيى خۆيدا بووا! بە نەباوہرى دەستى لى دا، بى ھىچ گومان و دوو دلبيەك كەپووى له شوئىنى خۆيدا بوو.

كوفاليوف، له خۆشيا ھاواری كرد: "ئەلا" ئەگەر ئىقان پېك له و كاتەدا خۆى بە ژووردا نەكردبا، كوفاليوف له خۆشيا سى جرتەكى ھەلدەپەرى.

داواى له ئىقان كرد، خيرا ھەمامى بو گەرم بكات، داواى ئەوہى خۆى شت، دووبارە پروانيە ئاويئەكە: كەپووى له جيى خۆى بوو. لەوكاتەدا كە سەرچاوى بە خاولى وشك دەكردەوہ، ديسان نىگايەكى ئاويئەكەى كرد: بەلى، كەپووى ھىشتا ھەر له جيى خۆى بووا!

- تەماشاكە ئىقان لەوہدەچى كەپووم زىبەكى لى ھاتبىت.

كوفاليوف، كە ئەو قسەيەى لەدەم دەرچوو، خيرا له فكران راپوو: "خودايە، نەلئيت قوربان چىت ھەرز بكم، نەك زىبەكە كەپووشت نابىنم!" بەلام ئىقان بەرسقى دايەوہ: قوربان كەپووتان ساغ و سەلامەتە، ھىچ عەبىبىكى نە. من ھىچ زىبەكەيەكى پئوہ نابىنم.

مېجەر، چەقەنەيەكى لىداو گوتى: " شوكر بوئۆ خودايە، زۆر شوكر!"

پېك لەم ساتەدا " ئىقان ياكوفليفيچ" ى دەلاك له درزى دەگاگەوہ سەرى ھىنايە ژوورەوہ، بەلام ئەم جارەيان بە ترس و لەرزى گورپەيەكەوہ، كە لەسەر فپاندنى پارچە بەزىك، لىدانى خواردبىت.

كوفاليوف، لەم سەرى ژوورەكەوہ ھاواری كرد: - بلى بزائم دەستت پاكن؟

- بەلى خاويئەن.

- درۆ دەكەى!

- قوربان بەزاتى خوا پاكن.

كوفاليوف، دانىشت و ئىقان ياكوفليفيچ خيرا خاويلەكى له شان و مليەوہ پىچاو له چاو تروكانىكد، چەناگەو گۇناكانى بە جوړى له سابوون ھەلكيشا، دەتگوت كىكى خامەيى جەژنى له دايك بوونى بازگانانە.

ئىقان ياكوفلىفيچ، له كاتىكا چاوى بېرى بووه كه پوووه كه، له دلى خۇيدا گوتى: "خۇ ديوته ئىقان!" سهرى كوفالىيوفى به لايه كدا وهرچه رخاند و له سوچىكى ديكه وه پوانيه لووته كه: "ده تهماشا! هيچ عه يبيكى نيه! كى باوه پى ده كرد؟!" تاويكى ديكه ش له كه پوووه كه ورد بووه وه. پاشان به وپه پى پاريزه وه، پاريزىك كه هه لبه ته خوينه ر ده توانى ويناي بكات، به دووقامكان نووكى كه پووى گرت. ئه مه شيوازي ئىقان ياكوفلىفيچ بوو، له تاشيني ردينى مشتريه كانيدا.

كوفالىيوف، هاواري كرد: - باشه، باشه، ئاگات له كه پووم بى ها!

ئىقان ياكوفلىفيچ، له ترسا، خيرا ده ستى كيشايه وه و شه رمه زار و په شوكاو له جى خوى ره رپاوه ستا. كه وته تيز كردنى گويزانه كه ي. ئه نجام به وپه پى پاريزه وه ده ستى به تاشيني ژير چه ناگه ي كوفالىيوف كرد، هه رچه نده تاشيني ردينى مشتريه كانى به بى ئه وه ي كه پوويان بگريت، زحمه ت و ناخوش بوو، به لام به هه رحال، به يارمه تي كه له موستى كه جارئ ده ينا به چه ناگه و جارئ به گوناي ميجه ره وه، به هه ر زحمه تىك بوو ردينى تاشى.

كاتى له ردين تاشين بووه وه، كوفالىيوف به په له خوى گورپى، گاليسكه يه كى به كرئ گرت و يه كسه ر چوو بۇ كافى، هه ر له به ر ده رگاوه هاواري له شاگرده كه كرد: "گارسون، فينجانىك كاكاو!" و يه كسه ر بۇ به ر ئاوينه كه چوو. به لئى كه پووى له جى خوى بوو! به گورج و گولئى ئاوپرى پاشى دايه وه، چاوانى بچوك كرده وه و نيگايه كى پر له ريشخه نى ئه و دوو سه ربازه ي كرد كه له وئى بوون. لووتى يه كىكيان هيئده بچوك بوو، هه ر به قه د دوگمه يه ك ده بوو. له وينده ره وه چوو بۇ وه زاره تخانه، تا گه نكه شه ي وه رگرتنى پؤستى ياريدده رى پاريزگار بكات كه له ميژ بوو هه ولى بۇ دده ا، تا ئه گه ر ئه و پؤسته ي به دده ست نه هينا با هلى بدايه پؤستىكى وزارى ديكه وه ربرگريت. كاتى خهريك بوو به هولى پيشوازي دا تپه پى، ته مه شايه كى ترى ئاوينه ي كرد: ئوخه ي كه لووتى له جى خوى بوو!

ئه وسا چوو بۇلاي ميجه ريكي ديكه ي هاوپله و پؤستى خوى. ئه م ميجه ره كابرايه كى نوكته بازو سوعبه تچى بوو كه كوفالىيوف، زورجار وه لامى ته شه ره كانى ده دايه وه و ده يگوت: "ده به سه، واز له م ته شه وانه بينه، من باشت ده ناسم، ده زانم چ به د نيه اديكى!" له ريگادا، له دلى خۇيدا گوتى: "ئه گه ر ميجه ر، به ديتنى من له قاقاي پيكنين نه دات، ماناي وايه هه موو شتىك له جى خويه تي و لووتم هيچ عه يبيكى نيه." به لام ميجه ر هه ستى به هيچ نه كرد. كوفالىيوف له دلى خۇيدا گوتى: "زور باشه ئيدى هه موو شتىك ته واو!" كوفالىيوف له ريگادا تووشى خاپودوچين و كيژه كه ي بوو، سللاوى ليكردن، ئه وانيش به گه رمى وپوووخوشى وه لاميان دايه وه: ماناي وابوو هيچ عه يبيك له ده م وچاويدا نه بوو. ماويه كى زورى به گفتوگو وه له گه ل بردنه سه ر، ئه وجا به كه ش و فشيكه وه قوتووه برنووتيه كه ي ده ره ينا و هه ردوو كونه لووتى له برنووتى پر كردو له بن ليوانه وه به خوى گوت: "ئيوه ي ژن هه مووتان



وهكو يهكن، ئهقلتان بهقهد ئهقلى مریشكىكه، دهبي دهرسىكى واتان دابدهم به حىاتى لهبىرى نهكن! سهبارت به كچهكشت، ههرگيز ناخوازم، ماوهيهك دهستى بي گهرم دهكهمهوهو تهواو! پازيت ئهوهيه، پازى نيت ههر ئهوهيه!"

لهو كاته بهدواوه ئىدى ميجر كوفاليوف، جارىكى دى به ئاسودهىي له شهقامى نيفسكى دا پياسهى دهكرد، دهچوه شانو و حهزى لهههر كوئيهك بوايه بي خهم و خهيال بوى دهچوو، دهتگوت نهباى ديوهو نهباران... كهپوى هيچ عهيبى نهبوو، له ناوهندى دهم و چاويدا ريك و پيك گيرسابووهو و هيچ نيشانهيكى پيوه نهبوو كه روتى له روتان غهيب وپيوار بووى.

لهوه بهدواوه ميجر، ههميشه قورهدهماخ، بهكهيف و پوووخوش، دهم به پيكهنين و ورهبرز دهبينرا، دووى ئافرهتانى شوخ و شنگ دهكوت، تهنانهت جاريك خوى به دوكانىكى بچووكدا كرد و نهوارىكى ميدالى كرى، خوئشى نهيزانى ئهم نهوارهى بو كرى، چونكه ههرگيز ميدالى وهرنهگرتبوو.

ههر ههموو ئهم پووداوانه له پايتهختى باشورى ولاته گهرو پان و بهرينهكهى ئيمهدا پوييدا! ئىستا كه له وردهكارىهكانى ئهم چيروكه ورد دهبينهوه، دهبينين كه ناوهپوكهكهى چهند له ئهقلهوه دووره. گريمان بهسهرهاتى لوتهكه بهوشيوه خهيالیه و دهركهوتنى له شيوه و شكلى راپوتكارىكى مهدهنيدا (بهريوهبهرى گشتى) له ناوچه جياوازهكانى شاردا، ماقوول و باوهپكردهنى نيه، ئاخو چون دهبي قهناعت بهوه بكرى كه كوفاليوف بهو رادهيه گيل بووى كه نهزانيت روتانمان، مهحاله بين ئاگادارىهك دهربارهى لووتيك بلاو بكهنهوه؟ مهبهستم ئهمه نيبه كه ئاگادارىهكى ئاوا گران دهكوى و تهنيا پاره به فيرودانه: نهخير به هيچ جووى. من ههرگيز كهسىكى روت و پولهكى نيم، بهلام ئهم كاره كارىكى نالوتىكيه، جوان نيبه، ههلهيه، نابهجئيه! ئهمه جگه لهوى ئهم كهپووه چون له توئى نانئىكى برژاوهوه سهرى دهرهئناو، ئىشان ياكوفليفچ چون...؟ من سهر لهمه دهرناكم! به هيچ كلوجى سهرى لئ دهرناكم، له ههموو ئهمانهش سهيرتر ئهمهيه كه چون نووسهريك ئامادهبووه، ئهم پووداوه بكات به بابتهى نووسين. بهپاسى من دان بهوهدا دهنم كه سهر لهم شته دهرناكم، ئاهمه... نهخير، نهخير، ههرگيز لهمه تيناهم! يهكهم ميللهت هيچ سووديك لهم نووسينه نابين، دوهم... نهخير، هيچ سوودىكى ديكهشى نيه. من تيناهم ئهم كاره دهبي چ مانايهكى ههبيت... به ههر حال، وئراى ههموو ئهوشتانهى كه گيرامانهوه و سهربارى ئهوى لهگينه ههرجوره قسهيهك بكرت و لهوانهيه ئيمه واى دابنهين كه ئهم يان ئهو بوهر و پووداوا ئاساييهو شتى سهير و عهجب ليرهو لهوى ببينين كه لهويه تهنانهت... بهلام وهره پيم بلئ له چ شوين و زهمانئىكى شتى سهيرو باوهپنهكردهنى وسهخيف پوونادات؟ پيم وايه ئهمه جووه حهقيقهتىكى تيايه. ئيوه چون بيردهكهنهوه بيكهنهوه، بهلام من باوهپم وايه ئهم جووه بوهرانه پوو دهن، ههرچهنده دهگمهن، بهلام پوو دهن.

سالی ۱۸۳۶ تئیینی:

ئەم چیرۆکەم، لەم دوو سەرچاوەیەوه، بە شیۆهیهکی بەراوردکاریانە پاچقە کردووه:

\* یاداشتەهای یک دیوانه وهفت قصه دیگر/ نیکلای گوگول، ترجمه: خشایار دیهیمی: تهران نشر

نی، ۱۳۸۱ چاپ هشتم ۱۳۸۸

\* . قصص غوغول/ تعریب: د. جلیل کمال الدین/ منشورات مکتبه الفکر العربی للنشر والتوزیع/

ط ۲/بغداد ۱۹۸۴

## گالیسکه

ئەم شارە چكۆلەيە لەوەتای ئەم فەوجی سوارەيەي بۆ هاتوووە لەویندەر ئۆردووبەزی کردوو، كەمیک بوژاوەتەووە جم و جۆلیکی تیکەوتوو. لەوەپیش شارێکی خامۆش و کپوکپ و خەمناک بوو. کاتی کە بەسواری گالیسکه پێیدا رەت دەبووی، دیمەنی خانۆچکەکان کە دەیانپوانییە شەقامەکان، بە جۆری پەستیان دەکردیت وەکو ئەوێ لە قوماریکی گەورەدا دۆربایت یان بە خوتوخۆپایی گەوجیتیکت کردبیت. بە کورتیکەکی بە تەواوەتی دلت دەگیرا. گەچکاری و تەراوی دیواری خانووکان بەری دابوو وکەوتبوو، لە جیاتی سپی بن، پەلەپەلە و پیس بوون. سەربانی خانووکان، میناکی زۆریەي شارەکانی باشوری ولاتەکەمان، بە قامیش و هەژگان پۆشرا بوون. ماوەیەکی زۆر لەو پێش فەرمانداریکی شار، بەمەبەستی پاک و تەمیزی شار، دەستوری دابوو کە گۆل و گیای نیو باخچەي بەر مالهەکان لابەرن. کە بە شەقامەکانی شاردا دەرویشتی هیچکەسێکت نەدەبینی، مەگەر بە ریکەوت کەلە شیریکت دیبا کە بۆ خۆی بە شەقام یان سەر شۆستە گلەکاندا پیاسەي بکردبا. شەقام و شۆستەکان خۆلەپوتیکی وەهابوو، کە بە کەمترین رزینە باران دەبوو بە قوروجلپاو. کاتی باران خۆشی دەکردهو، شەقام و جادەکان پێدەبوون لەو چارەوێ و چوارپێ قەلەوانەي کە فەرمانداری شار ناوی نابوون (ژنە فەرەنسیان) ئەمانە دەپزانە نیو شەقام و سەر شۆستەکان، خۆیان لەو قوروسیانەدا دەگەوزاند، حەمامی گلیان دەکرد، دەم وقەپۆزیان لە گل و قورپەکە دەردینا و بە جۆری دەکەوتنە زەرپۆزۆر کە تۆی ریبوار هیچ چاریکت نەدەما جگە لەوێ ئەسپەکەت تاو بدەیت و بە چوارناله ئوێ بە جئ بیلی و ئاوری پاشەو نەدەیتەو. بەلام لەو دەورو زەمانەدا راست دەوێ هیچ ریبواریکیش بەشاردا تینەدەپەری.

جارجاریک ، زۆر بە درەنگەو، کابرایەکی مولکدارت دەبینی کە یازدە مسکینی نیمچە کۆیلە ئیشیان لەسەر مولکەکی دەکرد، کابرایەک بوو پۆستین بە شان، بەسواری شتیک کە نەفایتۆن بوو نە گالیسکه، شتیک بوو لە بەینی ئەو دووانەدا، بە تەق و هۆر بەسەر خپکە بەردو کە قزین زەلامدا تێدەپەری و لە پەنای کیسە ئاردهکانەو دەیروانییە ئەمبەر و ئوبەر، و دەی لە ماکەرە قاوہییەکی دەکرد کە دەگەل نیرە ئەسپیک خۆرتی لە عارەبانەکە بەستبوو. تەنانەت بازاری شاریش خەمناک بوو: دوکانیکی جلدروون، لە جیاتی لەسەر شەقامەکەبێ، لە سوچیکەو، کزکۆلەي کردبوو. لەولاترەوہ بینایەکی بەردین، بە دوو پەنجەرەوہ خۆی دەنواند کە یازدە سالی بوو دروستکرا بوو. کەمێ لەولاترەوہ کوشکیکی دارین هەبوو کە بۆیەکی خۆلەمیشیان کردبوو تا دەگەل قوروسیان شەقامەکەدا بگونجیت. ئەم کوشکە لە بنەرەتدا بۆ ئەو دروست کرابوو کە خەلکانی دیکە وەکو نمونە چاوی لیبکەن. ئەم کوشکە لە داھینانی سەردەمی گەنجیتی (فەرمانداری شار) بوو. ئەو سەردەمی کە هیشتا فیروی چاوغەرمکرنی پاش نیوہرۆو عەسرە خواردنەوہ بە چەند بۆلە ترییەکی وشکی فەرەنگیەوہ نەبوو بوو.

باقی بازاره که، به هر چواردهورا له جیاتی دوکان بریتی بوو له که پرو جیغی حه سیر. له ناوه راستی ئه م که پرانه دا دوکانچه یک هه بوو که دایمه ی خوا، ده دوانزه کتکی بازنه یی به رسته وه کراو، ژنیک دیتیهاتی له چک سوور، چهند قالبه سابوونیک، چهند کیلویهک باده مه تال، چهند ریزه فیشه کتک و چهند تویه قوماشیکی تیا ده بینرا، له گه ل دوو شاگردا که له بهر ده رگای دوکانه که دا میچینیان ده کرد.

به لام دواي ئوردووبه زی فه و جی سواره، هه موو شتیک گورا. شه قامه کان بوژانه وه و رهنه گ و روویه کیان په یادکرد، به کورتیه که ی شار ئیدی ئه و شاره نه بوو که باسما ن ده کرد. ژورجار له خانووه نزمه کانه وه، ئه فسه رانی شووش و بالابه رز، به کلاوی جوانی په دراره وه ده بینران که بو لای ئه فسه رانی دی ده رویشتن تا پیکه وه ده رباره ی تهر فیه و توتنی باش قسه بکن و هه ندیچار، دوور له چاوی جه نه رال کونکانیک بکن له سه ر ئه وه ی که بزانه گالیسکه که بهر کئ ده که وئ، ئه و گالیسکه یه ی که ده بوايه ناوینرئ گالیسکه ی فه و ج. چونکه هه موو ئه فسه رانی فه و ج که به نوره به کاریان دینا. ئه مرؤ جه نابی سه رگورد (میجر) پی ده گه را، سبه ینی له ته ویله که ی جه نابی سه رواندا (نه قیب) ده بینرا، روژی دواتر ده تبینی که خولامه که ی جه نابی سه رگورد مژولی روئکاری شه فت و بوشه کانیه تی. ئیدی کلاوی سوپایی ئه فسه ره کان بوو بوون به زینه تبه خشی په رژی نی نیوان مالله کان، که له راستیدا بویه به په رژی نه کانیانه وه هه لده واسی تا هه تاویان لیبدات. هه ندیچاریش پالتوی خاکی ئه فسه ریک ده بوو به زینه تبه خشی ده رگای چوونه ژوره وه ی مالیک. هه ندیچار له کولانه ته نگه کاندای تووشی سه ربازانیکی سمیل بابر ده بووی که سمیلیان له فلچهی بو یاخی قونده ره زیرتر بوو. ئه م سه ربازانه له هه موو شوینیکدا ده بینران. هه رکه چهند ژنیک ده چوونه بازار، ده بوايه یه کسه ر بزانی که چهند سمیل بابریک دوویان ده که ون.

ئه فسه ره کان گیانیکی تازه یان وه بهر ئه م کۆمه لگه یه خست که تا ئه و کاته ته نیا بریتی بوو له جه نابی قازی که ده گه ل ژنه جانکوشیکی (مجیور) کلئسادا له یه ک مالدا ده ژیا، وجه نابی فه رمانداری شار که پیاییکی ماقوول بوو، به لام یه جگار خه والوو خه و خووش بوو، یانی له نیوه رووه تا ئیواری و له ئیواره وه تا سبه ی نیوه روو ده نووست.

وهختی که مه لبه ندی فه رمانده یی جه نه رال گواستییه وه بو شارو له شادا جیگیر بوو، ژیا نی کۆمه لایه تی جم و جولیکی زیاتری تیکه وت. مولکدارانی هه موو ده وروبه ر، که جاران له هیه چ شوینیکه وه دیار نه بوون وهیچکه سیک ههستی به بوونیان نه ده کرد، به ره به ره که وتنه هاتوچو بو باژیروکی نافبری. هه ره هه موو حه زیان ده کرد سه عاتیک ده گه ل ئه فسه راندا به سه ره رن، جار جار یکیش بیست ویه کتیک بکن - ئه و یارییه ی که تا ئه و کاته بو ئه و خه لکانه ی که هه موو زیکو فیکریکیان ته نیا گه نم وچو و، ورده فه رمایشتی ژنه کانیان و راوه که رویشکان بوو، وه کو خه ون و خه یال ده هاته بهر چاو.

ببورن له يادم نيبه به چ بۆنه يه كه وه بوو زيافته وده عوه تىكى يه جگار گوره يان ساز دا. زيافته بوو ئەمما زيافته ، دەنگى چەقۆو چەتال له موبەقەكەى جەنەرالەوه دەگەيبه ئەوپەرى شار. هەرچى خواردينىك له شارا هەبوو بۆ زيافتهى ناوبراويان كړى. به جۆرئ گسكيان له خۆراكى شارى دا كه قازى و ژنه مجبوره كه ناچاربوون ئەو رۆژه به نان وجەلى هەلكن. حەوشى ئەو خانووهى كه ماله كەى جەنەرالى تيابوو له گاليسكەى رەنگاورەنگدا جمەى دەهات. ميوانيبه كه تەنيا بۆ پياوان بوو. هەر ئەفسەران ومولكدارانى ئەو دەوروبەرە بۆ زيافته كه دەعوەت كرابوون. ديارترين كەسى نيو مولكدارەكان، فيتاغورفيتاغوروفيچ چرتۆكوتسكى بوو. ئەم پياوه يەكئىك بوو له ئەشراف و دەولەمەندە ديارەكانى شارۆچكە كه وله هەلبژاردنەكاندا له هەمووان زياتر سەروسەداى دەنايه وهو سواری گاليسكە يەكى سەيرو عەنتيكە دەبوو ، و دەست وپيۆه نديكى زۆرى بەگەل خۆى دەخست. ئەم پياوه سەردەمانئىك له فەوجىكى سواره دا خزمەتى كردبوو، يەكئىك بوو بوو له ئەفسەرە دياروگرينگەكانى فەوجى خۆى. خۆ ئەگەر ئەمە واش نەبیت و زۆرى پيۆه نرايیت ، ئەوا بەلاى كەمەوه، هەميشه له كۆبوونه وهو ميوانيبه كەنى فەوجى سواره دا بەشدارى كردبوو، وفەوجى سواره له هەر كوئيه ك لايدايا يان ئۆردوبه زى كردبا ، سەروسەكوتى ئەويش پەيدا دەبوو. ئەگەر باوه پتان نايت برۆن له ئافره تانى باژيرو دەفەرین تاملوؤف وسيمبيرسك بپرسن. خۆ ئەگەر ناچار نەبوايه له بەر بويه رىكى گوايه "ناخۆش" دەست له كار بکيشيته وه، له گين بوو ناو وناوبانگى بگەيشتايه ته باژيرو باژيروكەكانى ديكەش. ئەوهى راستى بئ من نازانم ئەو زللهى له كەسيك دابوو يان بەپيچە وانەوه كەسيك زللهى لهو دابوو. لئ داوايان ليكردبوو كه دەست له كار بکيشيته وهو خانەنشين ببیت. بەلام ئەم مەسەله يه به ئاسته ميس له هەيبهت و شان وشه وکەتى ئەوى كەم نەكربووه وه .

فيتاغورفيتاغوروفيچ هەميشه پالتۆيه كى دريژى له شيوهى پالتوى سوپايى له بەر دەكرد. چەكمەى ماميزدارى له پئ دەكرد ، وسميلى دادەنا تا نەوهك ئەشرافانى شار وا تەسەوربەكەن كه ئەو له فەوجى پياوه دا خزمەتى كردووه، كه ئەو به تەوس و توانجه وهو بۆ سووكايه تى به فەوجى پياوهى دهگوت: "پاسوار" يان "پياوه پا". ئەم پياوه هيچ هەراجه بازارىكى له كيس خۆى نەدهدا كه له داىكان، مندالان، كيژان و مولكدارانى قەلەوى بەريژدا جمەيان دەهات. هەموو ئەوانه به فايوتن، گاليسكە، گارى و عاره بانەى تاك ئەسپى وجووت ئەسپى وچوار ئەسپى هينده گوره كه هەندئ كەس به خویش نەيان دى بوو، بەرهو ئەم بازارانه هروژميان دینا. فيتاغور فيتاغوروفيچ كابرايه كى يه جگار به بۆن بوو يه كسەر دەيزانى كه فەوجى سواره له كوئ هەلداوهو خيرا سەروسەكوتى له وپيندەر پەيدا دەبوو. به لوتف و يقارو نەزاكە تىكى تايبه تيبه وه له گاليسكەكەى دادەبەزى و بئ هيچ زەمينه سازى و پيشه كيبه ك خۆى به ئەفسەرەكان دەناساند. له هەلبژاردنى رابردوودا، زيافته تىكى گورهى بۆ پياوماقولان و خانەدانان كردبوو، وله سەر ناخواردن گوتبووى ئەگەر ئەو به نوينه رى خۆ هەلبژيرن، وهك گول سەرومايان

ده پاريزي. به كورتييه كه ي رهفتاري به دهردي ديهاتيان ده لين خانه دانانه وئاغايانه بوو. ژنيكي جواني هينا بوو وله و ريگه يه وه بوو بوو به خاوه ني مولكيكي گوره به دووسه د مسكين ره عيه ته وه له گه ل سهرمايه يه كي چند هه زاريدا كه جيازي ژنه كه بوو.

يه كسه ر به م پاره يه شش ئه سپي چاك و ره سهن، قفلي زي ر بو دهرگايان، مه يمونيكي ده سته موي كه وي بو مال ه وه كړي بوو. كاره كه ريكي فهره نسيسي راگرتيوو. ئه م دووسه د مسكينه ي كه جيازي ژنه كه ي بوون ، وه كو دووسه د مسكينه كه ي پيشووتري خوي خستيووه بارمته وه تا به پاره كه يان سه وداو مامه له ي پرسوود وقازانچ بكات. ئيدي فيتاغورفيتاغورفويچ مولكداريك بوو چون بلتي. مولكداريكي زور چاك ونموونه يي.

له زيافته و ده عوه ته كه ي جه نه رالدا جگه له و، چند مولكداريكي ديكه شي لي بوون، كه پئويست ناكات باسيان بكه ين، ئيدي هه موو ميوانه كاني دي ئه فسه راني فه وجي سواره بوون، له گه ل دوو ئه فسه ري فهرمانده بييدا: سه ره نكيك (عه قيد) و سه رگورديكي يه جگار قه له و. هه لبه ته جه نابي جه نه رال به خويشي ئاماده بوو. جه نه رال پياويكي توند وتول و توكمه و كه ته و زه لام بوو، به گوته ي ئه فسه ره كان فهرمانده و سه روكيكي يه جگار باش بوو. ده نكيكي نئرو بته و وگري پئوه بوو.

زيافته كه، زيافته يكي يه جگار پر جه لال وشكو بوو. نه تده زاني سه يري چي بكه يت. هه موو چوره خوارديك ريزكرايوو: گوشتي برژاو به به هاراته وه، ماسي سپي، ماسي بچووك، سويسكي برژاو، كه وي برژاو، كارگ و قارچك و. هه ر هه موو ئه م خوراكه ناياب و ده گمه نانه، ئه وه يان ده سه لماند كه ئاشپه زه كه له روژي پيش ميوانيه كه وه، هه ر مژولي خواردن دروستكردن بووه و ده مي بو خواردنه وه نه بردووه. چوار دانه ساربازيش به دريژايي شه و چه قو به ده ست له مه عيه تي ئاشپه زه كه دا كاريان كرده بوو تا گوشتي مريشك وميوه و جه لي ومحه له بي وكريمكه ره ميل ئاماده بكن. بوتله خواردنه وه له وناوه كلاشه ي ده كرد - بوتله ملدريژه كان فودگا و گهر دن كورته كان كو نياكيان تيا بوو - روژيكي هاوييني خوش بوو، سيني وئاماني پر له قالبه سه هو ل به سه ر ميژه وه، په نجه ري كراوه، دوا دوگمه ي كراوه ي چاكه تي ئه فسه ره كان، به ركوشه ي چين چيني ئه وانه ي كه چاكه ت وپانتوليان له به ر بوو، قسه و گالته و گه پ كه ده نكي گه وره ي جه نه رال له ناو هه مووياندا دياربوو، و شامپانيا به لي شايو بوو. هه ر هه موو ئه م ديمه نانه عال وجوان بوون وله يه كتر ده هاتن. كه له نانخوردن بوونه وه، هه موو تيروپي، سه ر ره حه ت و ئاسووده دل به خاوه خاو ولا ره لار له جتي خو هه ستان. ئاغايان هه موو پايپه كانيان پيكر د وچوون بو به ره يوانه كه تا قاوه كه يان بخونه وه.

ئيسا جه نه رال، سه ره نك، و ته نانه ت سه رگورديش هه موو دوگمه ي چاكه ته كانيان كرده بووه وه، ته نانه ت شه ياله ي ئاوريشميني ده وله مه ندانه ي پانتول ه كانيان ديار بوو. به لام ئه فسه ره بچووكه كان، له رووي

رېزه وه جگه له سې دوگمهي پايڼي چا که ته کانپان، هم مو دوگمه کاني تريان داخرا بوو. جه نه رال گوتي: "ئيستا به خوتان ده توانن ته مه شا بکن و بيدينن." نه وسا رووي کرده ياره ره که ي، که گه نجی که به ژن و بالا ریک و پیک بوو، و گوتي: "جه نابی سه روان، به ئه رک نه بیټ بلې نه و ماینه کویته ی من بپنن. ئيستا به خوتان ده بپنن." جه نه رال مژيکی قوولې له پایپه که ی داو توپه له دوکه لیکي خهستی له سینه یه وه دردا یه وه. "هله به ته وه کو پيويستيش خزمهت و رام نه کراوه. خو له م شاره ويرانه دا ته ويله یه کی ریک و پیکيش نيه. لې له گهل نه وه شدا ماینه که ی من - بوف بوف - ماینی که باش و په سنده."

فيتاغورفيتاغورفيچ پرسى: "قوربان له که یه وه - بوف، بوف، بوف - نه ماینهت هه یه؟"

- بوف، بوف، بوف. له میژ نيه. دوو سال له مه پيش له په روه رشتگه ی نه سپانم کړی.

- باشه که هينات رامکرا بوو یان به خوت، لیره رامتکرد؟

- بوف، بوف، بو، بو. ف. لیره.

جه نه رال به دم نه و قسانه وه له ژیر په له دوکه لیکه وه ون بوو.

له م کاته دا سه رباژیک له ته ويله که وه هاته ده ری، دهنگی خره خر می سمی ماینیک هاته گوئ. پاشان سه رباژیکي دیکه سمیل بابر به پالتویه کی ده لبي سپيه وه ده رکوت. جله وی ماینی که ره موی توسنی به دهسته وه بوو. ماینه که له پر سه ری هله بری و خه ریک بوو سه ربازه سمیل بابره که به خوی و سمیلی و پالتو ده لبه که یه وه به ناسمانا هله بدات، بویه ناچار دانیشته تا بتوانی ماینه که به ره ق ورام بکات.

سه ربازه که گوتي: "هيواش، هيواش ناگرافنا ئيقانوفنا" و ماینه که ی به ره وه هيوانه که رانی.

ماینه که ناوی ناگرافنا ئيقانوفنا بوو. ماینیک بوو به قوه و تۆسن، سرک و ره وه ک وه کو نازدارانی باشوری روسیا. ماینه که له بهر په رژینی هيوانه که سمی له عاردی داکوتا و له پر له جبي خوی چه قی.

جه نه رال، پایپه که ی له دمی ده رهینا، و به چاوی کرپاری و به و په ری ناسوده یی که وته ته مه شای ناگرافنا ئيقانوفنا. سه ره ننگ له هيوانه که هاته خورای و دهستی به دم وقه پوزی ماینه که دا هینا. سه رگوردش دوا به دوا ی سه ره ننگ چوه خورای و که وته نه وازشته لاق ولاته رافی ماینه که. هه موو نه وانی دیکه ش هینده یان به لاهه جوان و په سنده بوو هه رمه پرسه.

فيتاغورفيتاغورفويچيش له هيوانهكه هاته خواري و به دورى حيوانهكه دا سوپايه وه و چووه پشتييه وه . نهو سهريزهى كه خه بهردار وه ستابوو و جلوهوى ماینهكهى به دسته وه بوو، ريك دهيروانييه دور چاوى ميوانهكان، ده تگوت به ته مایه له پر پريان بداتى .

فيتاغورفيتاغورفويچ گوتى: "زور باشه، ماینكى باشه! به لام جه ناب، به نرك نه بيت رهوت ورويشتنى چونه؟"

- رهوت ورويشتنى عيبي نييه . به لام نه م بهتاله نه حله تيه نازانم به ناوى دهرمانه وه چى داوه تى، دوو روژه ده پرمينى .

- حيوانىكى زور جوانه، زور جوانه، قوربان پرسياريك، ناي گاليسكه يه كت هه يه بو نه م ماینه بشيت؟  
- گاليسكه؟ نه م ماینى سواريبه .

- ده زانم، مه به ستم نه م بوو كه بزانم جه نابت گاليسكه يه كى له بارت بو نه سپه كانى دى هه يه؟

- پياو راست بروات گاليسكه مان كه مه . زورم حه زده كرد گاليسكه يه كى تازهو باشم هه بوايه . برايه كم هه يه له پترسبورگ، نامه يه كم بو ناردوو كه گاليسكه يه كم بو په يدا بكات، ئيدى نازانم بومي دهنيريت يان نا .

سه رهنگ گوتى: "قوربان پيموايه باشترين گاليسكه، گاليسكه ي دهنيردى قيننايه ."

- راسته كه ي . په ح، په ح، په ح ..

- قوربان بهنده گاليسكه يه كى به جگار نايابم هه يه . دهنيردى خودى قيننايه كانه .

- كامه يه؟ نه وه يه كه پيى هاتى؟

- نه خير، نه م گاليسكه ي سه فه رى منه . نه وه ي ده لييم يه كيكي تره ... سه يره، زور نايابه، سووك ده ليى په ره . جا رويشتنى چند نه رمه! كه تياى داده نيشيت، عيب نه بى له تو وايه له بيشكه دايت و داين راتده ژه نيت!

- يانى به م پييه ده بى له رويشتندا زور نه رم و خوش بيت .

- يه جگار نه رمه، زور زور نه رمه . جا كورسييه كانى، سپرينگه كانى، هر ده ليى نه خش ونيگارن .

- زور باشه .



- جا چەند گەورەيە! قوربان من تا ئىستا گاليسكەي وام نەديوہ . وہختى كە خۆم ھىشتا لە خزمەتا بووم، دەمتوانى دەقاپ شەراب و دەكىلۆ تووتن بخەمە سەندوقەكەيەوہ . ئەمە جگە لەوہى ھەميشە شەش دەسە جلك و جلى ژيرەوہ و دوو پايپى دەسك دريژم پى بوو، خۆ سەندوقەكانى لاتەنيشتى ھەرباسى مەكە، يەك گوڤرەكەي گەورەي دەگرت .

- زۆر باشە .

- قوربان، چوار ھەزارم پىداوہ .

- بە گوڤرەي نرخەكەي بيت دەبى گاليسكەيەكى باش بيت .ب اشە تۆ خۆت كرپوتە؟

- نەخىر قوربان، بەرىكەوت دەستم كەوت . يەككە لە دۆستەكانم كرى بووى . يانى ھاورى و ھاو وازى مندالى يەكتر بووين ، مرقىكى زۆر باش و سازگار بوو، دلنيام ئەگەر تۆش دىتبات خۆشت دەويست . قوربان زۆر تىكەل بووين . قوربان من گاليسكەكەم بە قومار لىبردەوہ . قوربان تەشريف دىنن بۆ سبەينى بۆ فراقين گەورەمان بفرموون و تەماشايەكى گاليسكەكەش بكەن؟

- ئەوہى راستى بيت نازانم بلیم چى . بەلام . . .وابزانم . . . دەزانى . يانى مەبەستت ئەوہى دەگەل ئەفسەرە بەريزەكانى ديدا بيتن؟

- تكام وايە ئەوانيش بيتن . . .ئاغايان تەشريف بيتن بۆ مالى بەندە با لە خزمەتتاندان بيتن .

سەرھەنگ، سەرگوردو باقى ئەفسەرەكان، سوپاسى فيتاغورفيتاغورفيچيان كرد و سەرى ريزو حورمەتيان بۆ دانەواند .

- من بەش بە حالى خۆم پىموايە پياو يان شت نەكرىت يان كە كرى شتى زۆر باش بكرىت . چونكە شتى خراب ھەر سەر يەشەيەو ھىچى تر . سبەينى كە تەشريفتان بۆ مالىوہ ھىناو گەورەتان كردىن، نەبى بە خۆھەلكيشان لە رووتانا ، ھەندى شتم بۆ مولكەكەم كرپوہ، پىتانی نیشان دەدەم، دلەت نايە سەيرى بكەي .

جەنەرال، سەيرىكى كردو ديسان تۆپەلىك دووكەلى لە زارىيەوہ دەردا .

فيتاغورفيتاغورفيچ، زۆر خۆشحال بوو بەوہى كە ئەفسەرەكانى دەعوەت كردبوو . ھەر لە ئىستاوہ لە بيرو خەيالى خۆيدا مژولى ئەوہ بوو چ جۆرە خواردنكيان بۆ نامادەبكات - لە برزاو، وسوسيچ و . . .شادو خۆشحال دەيروانيە ميوانەكانى سبەينى . ئەوانيش روويان لەگەلا خۆشتر بوو بوو، وفيتاغور

فیتاغۇرۇفېچ ئەمەي لە پېرشنگى چاوان و لە سووكە لەقاندنى سەرياندا دەخوئندەو، كە لە نېمچە ئىكلامىك دەچوو.

فیتاغۇرۇفېچ لەو بە دواوہ ئاسودەتر ھەنگاوى دەنا و ئازادانەتر قسەي دەکرد، تۆنى دەنگى لە خوشيا نەرمتر بوو بوو.

- قوربان لەوئى دەگەل خانمى مالئىدا ئاشنا دەبن.

جەنەرال گوتى: "خۆشحال دەبم." و دەستىكى بە سميئىدا ھيئا.

دواي ئەوہ فیتاغۇرۇفېچ لىبرا بۆ مال برواتەوہ تا فرىا بکەوئى تەگبىرى ميواندارىيەكەي سبىيەنى بکات. تەنانەت كلاوہكەشى بە دەستەوہ گرتبوو، و خوى بۆ رويىشتن ئامادە کردبوو، لى نازانم چۆن بوو كە تۆزى ماتەل بوو. لەم كاتەدا ميئى وەرەقبازيان ئامادە کردو ھەموو ئامادەبووان چوارچوار، لە گوشەو كەنارى ژوروى ميواندا كەوتنە گەمەي (ويست).

مۆميان ھيئا فیتاغۇرۇفېچ، ماوہيەك وەستا، دوودل بوو لەوہي كە بروات يان بميئى و بەشدارى وەرەقبازى بکات، لى كاتى كە ئەفسەرەكان خولكيان کرد كە دانىشيئت ويارى بکات، زۆرى پىئ ناشيرين وشەرم بوو، قسەيان بشكىئىت. دانىشت، يەكسەر پەرداخىك شەرابى (پانچ)ى لە بەردەمدا دانرا، وئەويش بى ھىچ بىرکردنەوہيەك، يەكسەرى و بە يەك بين ھەلئىدا. دواي يەك دەست يارى، ديسان پەرداخىك پانچى دىكەي لە بەردەم خويدا بينى، ھەمدىس يەكسەرى ھەلئىداوگوتى: "برادەرىنە كاتى ئەوہ ھاتوہە برۆم، دەبى برۆم." كەچى بۆ گىمى دووہمى يارىيەكە دانىشتەوہ.

ئەفسەرىك بە كەمالى ئىسراحت لە سوچىكى ژورەكەدا لە سەر تەختىك پالى دابووہوہو شانى دادابووہ سەر سەرىنىك و پاپىنىكى نابوو بە لالىويەوہو بەو پەرى راشكاوى و بە خەيالى تەختەوہ سەرگەرمى گىرپانەوہي بەسەرھاتى ئاشقىنىيەكانى خوى بوو. سەرنجى ھەموو ئەوانەي كە لە دەورى خپ بووہوہوہو، بۆ لاي خوى راكئىشابوو. مولكدارىكى زۆر قەلەو كە دەستە كورتەكانى لە پەتاتەي ھەلكفاو دەچوون، زۆر بە تاسەوہ گوئى بۆ قسەكانى ئەو رادەدئىرا و ئاو زايى بووہ دەمى و ھەر سا نا ساتى دەستە خەپەتۆلەكانى بۆ پىشتەپانەكەي دەبردو برونوتى دانەكەي لە گىرفانەكەي پىشتەوہي دەردئىنا. لە سوچىكى تردا، باسىكى گەرم وگور دەربارەي مەشق ومانئورى تۆپ و تۆپخانە دەستى پىكردبوو. فیتاغۇرۇفېچ، كە لەو كاتەدا دووجاران بە ھەلە لە جياتى كچ، كورپى فرى دابوو، خوى لەم باسە تايبەتيە ھەلقورتاند ولە شوئىنى خويەوہ، بە دەنگى بەرز دەيگوت: "چ سالى؟" يان "لە كام ھوج؟" بيئەوہي پىئ بھەسىت كە زۆرىەي پرسىارەكانى ھىچ پەيوەندىيەكيان بە باسەكەوہ نىيە.

ئەنجام بە چەند دەققەيەك پېش شىف، بەكردەو دەستيان لە وەرەقبازى ھەلگرت، بەلام بە قسە وازيان نەھيتابوو وھيتاشتا ھەر باسيان دەکرد. فيتاغورفيتاغورفيچ زۆرچاک لە بيري بوو كە پارەيەكى زۆرى بردبوو، كەچى ئىستا دەستى خالى خالى بوو، وكاتى كە لەسەر مېزەكە ھەستا، وەكو يەككە بوو كە دەستەسرىكىشى لە گيرفاندا نەبیت. لەم كاتەدا شيفش دانرا. ھەلبەتە مەى و شەراب يەجگار مشە بوو، و فيتاغورفيتاغورفيچش ناچارو بى وىستى خۆى ناو بە ناو پەرداخەكەى تەژى دەکرد، چونكە لە راست و لە چەپيا قاپى شەراب دانرابوو.

لە سەر مېزى نانخواردن، گفتوگويەكى يەجگار دووردريژ دەستى پيكرد. بەلام گفتوگويەكى يەجگار سەير بوو. كابرەيەكى مولكدار كە لە شەرى ۱۸۱۲دا لە خزمەتى سوپادا بوو بوو، ولە شەرى ناپليوندا بەشدارى كردبوو، باسى شەرىكى دەکرد كە نەكەس بينى بووى ونەكەس بيستبووى. پاشان ھەر لەخۆو و بى ھيچ ھۆيەكى ديار تەپەدۆرى سەرى يەككە لە بوتلەكانى ھەلگرت و لە ناوھندى كيككى چەقاند. كاتى ميوانەكان بەرەبەرە كەوتنە جم و جولى ئەوھى كە برۆن، سەعات سىى بەرەبەيان بوو، وگاليسكەچيەكان ناچاربوون ژمارەيەكيان وەكو فەردە برنج بە باوھش بەرن. فيتاغورفيتاغورفيچ، بە ھەموو روالەتيكى ئەشرفيانەى خۆيەو، وەختى كە لە گاليسكەكەدا دانىشت، بە جۆرى بە راست و بە چەپدا ئىكلامى دەکردو كرنۆشى دەبرد و دەم وقەپۆزى بە ناو گاليسكەكە دەكەوت كە گەييەو مالى دوو تۆپەل ھەژك و بژال بە سمىليەو چەسپى بوو.

مال كپ و خامۆش، ھەموو شت و ھەموو كەسنىك لە غورابى خەودا بوو. كابرەى گاليسكەچى بە ھەزار زەحمەت تۆكەرى دۆزىيەو و تۆكەريش ئاغاي رادەستى يەككە لە كارەكەرەكان كرد و فيتاغورفيتاغورفيچ بە كۆمەكى ئەو خۆى گەياندە ژوورى نووستنەكەى و لە پال ژنە گەنج و خشكۆكەيدا، كە وەكو فرىشتان بە عەزىزيەكى ھاودامانى سىپىيەو لە غورابى خەودا بوو، خۆى بەسەر سىسەمەكەدا دا. ژنە لە جىرەجىرى سىسەمەكە خەبەرى بوو. وە. كيشمانىكى خۆى دا، چاوى ھەلبەرى، سى جارن چاوى ھەلگۆفت و ئەوسا بە بزەيەكى نيمچە تۆرەو چاوى كردنەو. بەلام كە بينى مېردەكەى ھيچ مەيل و مەحەبەتيك نانويىنى، تليكى دا، خۆى خستە سەر لاو رومەتى تەروناسكى خستە سەر لەپى دەستى و خەو بردىيەو.

كات زۆر لەو تىپەرى بوو كە لە گونداندا پى دەلین زوو، كە ژنەى گەنج و جوان لە پرخوھۆرى مېردەكەى ھەستا. كە بيري كەوتەو مېردەكەى سەعات چواری بەرەبەيان بۆ مال ھاتووتەو، دللى بە حالى سووتاو نەيوست بىدارى بكاتەو. ئەو نەعلانەى كە فيتاغورفيتاغورفيچ بە پۆستەدا لە پترسبۆرگەو بۆى نارابوو، كردن بەسەر پىو و ئەوسا رۆبىكى سىپى نەرم وشلى لەبەركرد كە دەتگوت بەسەر بەدەنيدا شەپۆل دەدات، وچوو بۆ گەرماو، بە ئاويكى ميناكى خۆى تەر لەشى شت و پاشان چوو

به لای میزی ته والیت و نارایشته وه . که یهک دووجار له ئاوینه دا روانیه خوئی، له جوانی وگهشی ئه و رۆژهی خوئی رازی بوو. بۆیه دوو دانه سهعاتی دی له بهر ئاوینه دا دانیشته. ئه نجام خوئی گۆپی و به جلی ئالو والو جوان و رازاوه وه، چووه ده ری تا پیاسه یه کی نیو باخه که یان بکات و هه وایه ک بگۆرئ. دنیا خووش بوو، ئه وه نده خووش بوو مه گه ر هه ر رۆژانی خووشی هاوین و ابن. هه تاو گه یی بووه ناوه ندی ئاسمان، له هه ره تی گه رمی ودره وشانه وه ی خویدا بوو. به لام که به به رسیبه ری دره خته کانا پیاسه ت ده کرد، فینک بوو. بۆن و به رامه ی گولان له بهر گه رمای هه تاوه که دا سه عاته رییه ک ده رۆیی. خانمی نازدار هه ر له بیری نه ما بوو که سه عات دوازده یه و میرده که ی هیشتا له خه ودا یه. خانم، گوئی له دهنگی پرخوهۆپی دوو گالیسکه چیه که و مه یته ری ک بوو که له ته ویله که ی پشت باخه که وه، پاش نیوه رۆ خه ویان ده کرد. به لام خوئی له راره ویکی پر گه لۆ گولدا دانیشته و چاوی برپیه شاریگا چۆل وهۆله که. کاتی که به و دهقه وه مات ومه دهۆش چاوی بری بووه شاریگا که، له ناکاودا گه ردوتۆزیک له دووره وه هه ستاو سه رنجی راکیشا. که زه ینی دایه ریگا که و به وردی روانی، سه یری کرد چه ند گالیسکه یه ک به ره و ئه وینده ر دین. گالیسکه یه کی دوو نه فه ری له پیشی پیشه وه بوو. جه نه رال له نیو ئه م گالیسکه یه دا دانیشته بوو، ئه ستیره کانی سه رشانی له بهر تیشکی هه تاوه که دا ده دره وشانه وه، سه ره نه نگیش له ته نیشتییه وه دانیشته بوو. گالیسکه یه کی چوار نه فه ری له دوا ی ئه وه وه ده هات، که سه رگوردو یا وه ره که ی جه نه رال و دوو ئه فسه ری دیکه ی تیا بوو. له دوا ی ئه وه وه گالیسکه به ناویانگه که ی فه وج ده هات که ئیستا به ده سته ی سه رگورده وه بوو. له دوا ی ئه وانه وه گالیسکه یه کی چوار نه فه ری ده هات. ئه م گالیسکه چوار نه فه رییه پینچ ئه فسه ری تیا بوو که یه کیکیان له سه ر ئه ژنوی هاوریکه ی دانیشته بوو. له دوا ی هه موو گالیسکه کانه وه سه ئه فسه ره به سه ئه سپی کویتی به زین ویه راقی جوانه وه ده هاتن.

خانم له فکران راچوو، بیگومان ئه مانه بۆ مائی ئیمه نایه ن. لی له پر فیژیه کی کرد: "واوه یلا. های قۆرئ، خۆ له پرده که ش ره تیبون!" ئه وسا ده سته سه ر سه ری و به سه ر گولکه کاناو به نیو باخچه که دا که وته غاردان تا یه کسه ر خۆ بگه یه نیتته لای میرده که ی، که گه ییه ژووری نووستن، سه یری کرد میرده که ی له خه ویکی هینده قوولدا یه، ده لئی مردووه. به په له ده سته گرت و ته کانی داو گوتی: "رابه، خیرا رابه!"

فیتاغۆرفیتاغۆرۆفیچ بیئه وه ی چاوانی بکاته وه و به ده م بلمه بلمه وه گوتی: ها؟

- رابه ئازیزه که م! گویت لینه؟ میوان!

- میوان؟ میوانی چی؟

دوای ئه و قسه یه وه کو چۆن گوێره که یه ک بۆ گوانی دایکی ده گهری، به و ئاوايه مَلّچه مَلّچیکي کرد، پاشان له بن لیوانه وه گوتی: "کوا گهر دنت بینه، با ماچیکت بکه م."

- کورپه ههسته، توخوا ههسته! خیراکه! جه نه راله له گه ل ئه فسه ره کانیا! خودایه ته مه شا، دوو توپه له ههژک و دپوو به سمیلته وه نووساوه!

- جه نه رال؟ یانی هاتوون؟ شه یتان به نه حلت بی، باشه بۆ که سیک خه به ری نه کردوومه ته وه؟ ئه دی فراقین؟ هه موو شتیک ئاماده یه؟

- فراقینی چی؟

- یانی به راستی من رام نه سپاردوون؟

- تۆ؟ تۆ سه عات چواری به ره به یان هاتووته وه و چه ند م پرسیار لیکردیت، وه لامت نه دامه وه . منیش چونکه هیچ نه خه وتبووی دلم نه هات خه به رت بکه مه وه ..

ئهم چه ند وشه یه ی دوایی به وپه پری مه کرونازه وه گوت.

فیتاغورفیتاغورفییچ، وه کو یه کیک بروسکه لی دابن بۆ چه ند ساتیک له سه ر جیگا که ی مت بوو. ئه نجام به هه مان جلی خه وه وه هه ستاو هه ر له بیریشی نه بوو که ئه مانه جلی خه ون. شه پیکی به نیوچه وانی خۆیدا کیشاو گوتی: "که که رم خۆ من بۆ فراقینم ده عوه ت کردبوون. ئیستا چ قوریک به سه ری خۆمدا بکه م. زۆریان ماوه بگه نه ئیره؟"

- نازانم، هاکا گه یشتن.

- حه یاتم. برۆ خۆت بشاره وه! هئی کئ له وپیه؟ وه ره کیژئ. بزائم له چی ده ترسیت؟ چه ند ئه فسه ریک به ریوه ن بۆ ئیره وه هه ر ئیستا ده گه نه جئ. پپیان بلن ئاغای مال له ماله وه نییه و ئه مرۆش نایه ته وه وه له به یانی زووه وه رۆبیه وه، حالی بوویت؟ برۆ به هه موو خزمه کاره کانیش بلن، ده بجولن ده ی!

دوای ئه و قسانه رۆبه که ی هه لگرت و به غار رۆبی تا له ته ویله که دا خۆی وه شیریت. چونکه پپی وابوو ئه وئ زۆر ئه من و ئه مانه . به لام که گه ییه ژیر که پرو سابات که هه ستی کرد که له گینه له ویش ببینریت. به لام دوایی ئه وه ی به خه یالدا هات که: "هه رچۆنی بیت ئه وئ باشته!" له چاوتروکانیکدا په یژه ی گالیسکه یه کی نزیکي دادایه وه وه به سه ریا سه رکه وت و خۆی هه لدايه ناو گالیسکه که وده رگا که ی به سه ر خۆیدا داخست و بۆ دلنیایی پتر په رده مشه ما که ی گالیسکه که شی به سه ر خۆیدا دادایه وه وه چوه ژیر رۆبه که یه وه وه جولله ی له خۆ بری.

له م کاته دا، قه تارى گالیسکه کان گه یی بوونه به رده م هه یوانه که . جه نه رال دابه زى و خو ی ته کاند . دوا به دوا ی ئه و سه ره نگیش دابه زى و په رى سه ر کلاوه که ی ریک خسته وه . هه نگى سه رگورده قه له وه که ، به خو و شمشیره که یه وه له گالیسکه که ی دیه وه خو ی هه لدايه خواری . ئه وسا چوار ئه فسه رى باریک و بنیس له گه ل پینجه مدا که له سه ر ئه ژنوی هاوری که ی دانیشتبوو، له گالیسکه چوار نه فه ریبه که دابه زین .. ئه نجام ئه فسه ره ئه سپ سواره کان گه یینه جی .

خزمه تکاریک هاته سه ر هه یوانه که وگوتی: - ئاغا له مال نییه .

- چۆن له مال نییه؟ خو بۆ نیوه رو و نیوه روژه دیته وه؟

- نه خیر، قه راره ئه مرو له ده ره وه بیته . تا سبه ی به یانی ناگه ریته وه .

جه نه رال گوتی: - سه رم له مه ده رناچیت، چۆن شتی وا ده بیته؟

سه ره نگ پیکه نی و گوتی: - پیموايه، هه مووی فشه فش بووه .

جه نه رال به په ستیه وه گوتی: - به راستی سه رم له مه ده رناچیت، چۆن شتی وا ده بیته؟ باشه که نه یه توانی میوانداریمان بکات بۆچی ده عوه تی کردین؟

یه کیک له ئه فسه ره گه نه کان گوتی: - ئه زبه نی، من تیناگه م چۆن خه لکیک هه یه کارى وابکات!

جه نه رال که عاده تی وابوو له شیوه ی پرسیاردا قسه ده گه ل ئه فسه رانی بچووکدا بکات، گوتی: "چی؟"

- ئه زبه نی عه رزم کردیت، تیناگه م چۆن خه لکیک هه یه کارى وابکات!

- به لئى، به لئى... ئى له وه یه کیشه یه ک، پیشهاتیک رووی دا بیت... به لام خو به لای که مه وه ده بوايه ئاگاداری بکردینا یه وه ده عوه ته که ی هه لوه شانبا یه وه .

سه ره نگ گوتی: - قوربان، چار نییه با بگه ریینه وه .

- وایه، چار نییه، ده گه ریینه وه . به لام بوهستن . ئیمه هر هاتووین هاتووین، با ته مه شایه کی گالیسکه که بکهین . بیگومان ئه مه پیویستی به خو ی نییه . هیی ده گه ل تومه، وه ره ئیره .

- به لئى قوربان؟

- تو مه یته ری؟

- به لئى قوربان .

- ئادەدى ئۇو گالىسەيەمان نیشان بده كه ئاغات تازه كرىويه تى .
- به چاوان، لوتف بفرمون به دووى مندا ته شريف بېنن .
- جهنەرال و هاوريكاني به دواى مه يته ره كه دا بو ته ويله كه روڭشتن .
- فرموو قوربان، بيهينمه پيشتروه؟ ئيره توڭى تاريكه .
- باشه، باشه، به سه .. سوپاس .
- جهنەرال و ئه فسه ره كاني به ده ورى گالىسكه كه دا سوپانه وه . به وردى ته مه شايان كرد، شفت و سپرينگه كانيان تاقى كرده وه .
- جهنەرال گوتى: - گالىسكه يه كى زور ناياب نييه، بگره زوريش ئاساييه .
- سهرهنگ گوتى: - وايه، به راستى هيچى له گالىسكه ي تر زياتر نييه .
- يه كيك له ئه فسه ره لاهه كان گوتى: - باوه رناكه م چوار هزار بېنى .
- چى؟
- قوربان عه رزم كرديت، باوه رناكه م چوار هزار بېنىت .
- چوار هزار! دوو هزاريش زوره . به راستى هيچ شيكى تاييه تى نييه، مه گه ر له ناوه وه شتيكى تاييه تى هه بېت .. هيى كوڭو ئه م مشه مايه ي له سه ر لابه!
- كه مشه مايه كه ي لادا فيتاغورفيتاغورفيچ له ژيرمشه ماكه وه ده ركه وت كه به ديزدشه يه كى هاودامانى خه وه وه له ژير ربه كه يدا خوى گرموله كرده بوو . جهنەرال و ئه فسه ره كان به جوڭى حه يرمان كه باوه پريان به چاوى خو نه ده كرد .
- جهنەرال به سه رسامى گوتى: - ئا، ئه مه تو ليره ي ..
- ئه وسا جهنەرال، مشه مايه كه ي دايه وه به سه ريا، ده رگاكه ي داخسته وه وه له گه ل ئه فسه ره كاندا گه رايه وه .

سالى ۱۸۳۶

سه رچاوه: ياداشته اى يك ديوانه وه فت قصه ديگر/نيكلای  
گوگول، ترجمه: خشايارديهيمى/چاپ: هشتم ۱۳۸۸/نشر نى