

داستانی به‌خودان

ن: نئشره‌فی دیهقانی

و: حه‌مه‌که‌ریم عارف

پېرست

* - حەمە كەرىم عارف پياويك له ... شيركو بيكەس

* - سەروتارى نووسەر بو چاپى تازه

* - پيشهكى نووسەر بو چاپى تازه

* - داستانى بهرخودان

* - پيشكەشه به

* - ئيران ئه نيشتمانى من

* - پيشهكى چاپى يه كه م

* - ژيننامه ..

فه سللى يه كه م:

سەره تاي بزاڤى چه كدارى

* - شكاني بيدهنگى و زه بروزهنگ ..

* - هه له كاني بي ئه زموونى

* - هه ولى بلاوبونه وهى دژمن بو ده سنگير كردنى من و هاوړى به هرۆز

* - روونكردنه وه كاني فه سللى يه كه م .

فه سللى دووه م:

* - گرتن ، ئه شكه نجه ، ته حقيق

* - چؤنييه تى گرتنى من .

* - ئه شكه نجه ي زندانى شارهبانى

* - له ئه شكه نجه خانه ی ئه ویندا

* - بزووتنه وه ی چه كدارانه، به كریگیراوانی تۆقاندوووه

* - دیسان ته حقیق و ئه شكه نجه دان

* - وینه یه ك له چرووكی به كریگیراوان

* - ئه شكه نجه دان و شه هید بوونی هاوړی به هرۆز دیهقانی

* - هه ولى بیهوده ی سوپا بود سه مه دیان پوور

* - دریزه ی ته حقیق

* - دیدار له گه ل هاوړی چه مید ته وه كولى دا

* - به كریگیراوان له هه په تی داماویدا

* - دیدار له گه ل هاوړی عه لی په زا نابدل

* - میهره بانى و نه رمكیشی هویه ك بو...

* - ئه سیر كییه ؟

* - قوربانىانی هه ژارى و بی ئاگایى

* - هاوړی ، فرینت له بیر بی...

* - هیزی باوهر و ویست له هیزی...

* - به رزكردنه وه ی وره ی هاوړیان...

* - پوونكردنه وه كانی فه سللى دووهم

فه سللى سییه م:

ژیزه مینی شاره بانى و چه ند بیره وه رییه ك

ده رباره ی ژیانى ناو سالولى ئینفرادى

* - ژیزه مینی شاره بانى

* - خەباتگېر ھەرگىز تەنیا نىيە

* - ھاۋرپىيان چۆن بىدەنگى و خامۆشى ..

* - ئىمە سەردەكەۋىن

* - بەكرىگىراۋان دان بە بچوۋكى و چروۋكى خۇدا دەنەن

* - سەرىبەرز و پاىيەدار بە لەشى ...

* - زندانەوان، خەلكە يان دژمنى خەلك؟

* - پۆژانى دىكەى ناو سالول

* - پروونكردنهۋەكانى فەسللى سىيەم

فەسللى چوارەم:

دىسان ئەۋىن .

* - چاۋخشانىك بە ژياندا، لە ئەۋىن

* - دىدارى گەرە - دىتنى ھاۋرپى مەسعود

* - دىدارىن دىكە دەگەل ھاۋرپىياندا

* - پروونكردنهۋەكانى فەسللى چوارەم

فەسللى پىنچەم:

لە زندانى قەسردا

* - رەخساندى ھەلومەرجىن خوشگوزەرانى لە زنداندا

* - لاپركىنگ، ھاۋزندانىيە ئەمريكىيەكەى مە ..

* - ھىرشەكانى مە، لە دادگاكانى پژىمى فاشىستى شا دا .

* - نارەزايى و ئىعترازى بنج برانە و

* - نمونەيەك لە كۆمەلگاي چىنايەتى ...

* - خهبتين له دژى به کړيگيراونى زندان ..

* - پيويسته له هموو حالتيکدا دژى ...

* - هه لاتن له زندان

* - شيکردنه وهى بهرخودان و مقاومهت له ..

* - يو دژمن

* - روونکردنه وهکانى فه سللى پينجه م .

حەمە كەرىم عارف

پىاويك لە بارانى وشەى بەردەوام!

(شىركۆ بىكەس)

ئەو وەختەى بە عشقەوہ ئەنوسىت وئەبىتە ھاودەمى زمانى بەخشىن وداھىنان . ئەو كاتەى ھەموو ژيانت ئەدەيتە دەست قەلەم وئەبىت بە پەروانەى دەورى وشە وچراى كتیب وپستەيەكى جوان . تۆ ئىتر لەوہ دەرئەچى بە تەنھا بۆ خۆت بژىت وتۆ ئىتر تەمەنت ئەبى بە تەمەنى گەلاوگولى خۆشەويستى وژيانت بە ژيانى مىللەتیک وتیکەل بە ئايندە ئەبى ولەگەل باراندا ئەبارىت ولەگەل ھەتاودا ھەتاو!

حەمەكەرىم عارف

پىاويك لە شەونخونى و

لە پېژنەى وشەو

خۆشەکردنەوہى قەلەم و

پەنجەرەيەك بۆ خەمى كەسك و

گزنگى بەيان .

حەمەكەرىم عارف

ژئى يەك بۆ خۆشەويستى ئەبەدى

ئەدەب وچاوى مرؤفایەتى و

گۆرانىي ھەمىشە پاراوى

گەرۆوى ژيان!

ھەشتا ئەستىرەى كتیب لەو تەمەنەدا

ھەشتا جۆگەى پوون لەو دارستانەدا .

ھەشتا فرىن لەو ئاسمانە زىوينەدا .

ھەشتا ماچى منىش لەم نووسىنەدا!

ئەمشەو بە تەنھا خۆم لەسەر مێزە کەم

ئەم مۆمی پێزلینانەم بۆ ئەو عاشقە داگیرسان!

بە تەنھا خۆم وچەند دێرە شیعریکی جاویدان.

بە تەنھا خۆم وپەپوولەیهکی غەمگین و

چەند کاغەزیکی سپی چاوەروان.

بە تەنھا خۆم کە وتمە هەڵدانهوهی

لاپەرەیی چاوە بەشەونمی ئەو مێرگەو

خوێندنهوهی هەناسەکانی ئەو گۆمەو

گێرپانەوهی حیکایەتی بالندەیهکی

دەنگ زامدار!

بە تەنھا خۆم، نە حەمە کەریم خۆی زانی و

نە پۆژنامەیهک ونە گۆڤاریک و

نە شەقامیکی کەرکوک ونە مەقامیکی

عەلی مەردان، تەنھا هەر خۆم ومیزە کەم

کەسی تر نا.

کەرکوکیهک

پێر پێر لە کوردستان و

لیوانلیو لە جیهان!

کەرکوکیهک

هەموو دنیا دینیتە ناو ئەم پەیفهوهو

پەیفیش ئەبێ بە گۆلی سان.

له دنياوه

چه ندين ده رياچه ي پوماني

پژانه ناو ئه م ولاتي زمانه وه .

چه ندين نزاری چيروكي

هينايه ناو ئه م پوويه ري زمانه وه .

چه ندين ئاوينه ي ديروكي

به ده وونماندا هه لواسي .

كه ركوكيه ك

باخي نووسي و

كيلگه ي نووسي و رانه وه ستا!

كه ركوكيه ك ..

خوره تاوي ناو جيهاني بو وه رگيرايين

مانگه شهوي بو وه رگيرايين

عه شقي گه وري ئه فراندني بو وه رگيرايين

ئه لپير كامو . ئه لكساندهر فه دايف . هيرب ميدو . قاسموڤ . كازانتزاكيس . چيخوف . گوينتهر ديشنه ر . فنسنت
قان گوگ . مالرو . شه كسپير . م . گوركي . هوميرؤس . چرنيشفسكي . چايكوفسكي . ئيدگار ئالان پو . جاك له ندهن .
گوگول . سيروس پرهام . بليخانوف . كريس كوچرا . مه هدي حسين . سابت رحمان . ئه حمه د مه حمود . سه مه دي
بيهرهنگي . عه زيز شه ريف . نه جف قولي پسيان . ئه شره في ديهقاني . مه سعود ئه حمه دزاده . گه وه ر مراد . يه لمار
گوناي . چه ندين و چه ندين كه ژو ده رياچه و ده شت و پووباري تريش ...

له سي وپينج ساليديا هه شتا چراوگي

به ژووره كاني ئه م زمانه دا هه لواسي .

له سي وپينج ساليديا . هه شتا پينگاي تازه ي

له م نه خشه يه دا كرده وه

هه شتا تۆوی گۆلی شه ست په پ

هه شتا په یژه، هه شتا شه به ننگ و

هه شتا تابلۆ

له م زمانه دا... ئه م گه رووی چریكانه ده گمه نن.

له م په نگانه دا... ئه م تۆنی ده نگانه ده گمه نن.

له م هه ورانه دا... ئه م بارینانه ده گمه نن.

له م ده غلانه دا... ئه م گۆله گه نمانه ده گمه نن.

من ئه مشه و ته نیا هه ر خۆم و چه ند شیعرئ

ئه م چرای ریزلینانه له سه ر میزه که م دائه گیرسیم.

بۆ که رکوکیه ک که سه ر پژه له وشه و

که لیوانلیوه له خۆره تاو... سلّو ئه ی بارانه

جوانه که ی زمانی کوردی... سلّو ئه ی

که رکوکي خۆشه ویست! سلّو!

سله یمانی ۲۰۰۹/۷/۱۵

ئه ده ب وهونه ر/ ژماره (۶۴۳) / پینچشه ممه / ۲۰۰۹/۷/۲۳

سەرۆتاری نووسەر بۆ چاپی تازه

ئەو ھاوڕێیانەى كه له كارى چاپى تازهى ئەم كەتیبەدا بەشدار بوون، داوايان لێكردم كه پێشەكییهكى بۆ بنووسم، پوونكردنەوه سەبارەت بە هەندى مەسەله بدهم، من ئەم داوايەم بە هەند وەرگرت، بە قسەم كردن، بەلام پوونكردنەوهكان يەجگار زۆر بوون، دەبوايە كۆمەلێك لاپەرەى زۆريان بۆ تەرخان بكریت، ئیدی بۆ ئەوهى قەوارەى كەتیبەكه زۆر دەرئەچیت، قەرارمان دا، بەشى هەرە زۆرى پوونكردنەوهكان له كەتیبكى جیادا بڵاوبكەینەوه، بۆیە لێرەدا، چاپى تازهى كەتیبى (داستانى بەرخودان) تەنیا پێشەكییهك و زیادكردنى هەندىك بابەت بۆ سەر پوونكردنەوهكان له خۆ دەگریت. له كەتیبكى جیادا كه دوا بەدواى ئەم كەتیبە بە ناوئیشانى (یادداشتەى بر حماسە مقاومت) بڵاو دەبیتەوه، هەولم داوه هەندىك مەسەلهى پێویست دەربارەى خودى كەتیبەكه بخەمە پوو و هەم هەندى بابەت و لایەنىش پوونكەمەوه كه پێشتر وەكو پێویست پوونم نەكردوونەتەوه، هەرۆهە لەم كەتیبەدا هاتوومەتە سەر پوونكردنەوه و باسى هەندى پووداوان، كه پێشتر وەكو پێویست دەربارەم نەنووسى بوون، بەتایبەتى دەربارى چۆنییهتى هەلاتنم له زندانى قەسر.

بەشى كۆتایى كەتیبى دووهم (یادداشتەى بر ٠٠) بۆ بەراوردی جیاوازییهكانى نێوان زندانەكانى پزیمى شا له دەیهى پەنجادا، لهگەڵ زندانەكانى پزیمى كۆمارى ئیسلامى له دەیهى شەستدا تەرخان كەردوو و هەولمداوه بە كورتى و بە پوختى ئەوه نیشان بدهم كه چ هەلومەجێكى جیاواز و چ فاكتەرێك بوونە هۆى ئەوهى كه پزیمى ئیسلامى له زندانەكانى خۆیدا هەلومەرجێن زۆر سەخت تر، له هەلومەرجێن زندانەكانى شا، بەرقەرار بكات، لەم بەشەدا بە دەرفەتى دەزانم قەدرزانى له زندانىانى سیاسى داستان خولقێنانى ئەم سەردەمە بكەم كه زۆرەیان شۆرشگێرى گومناون، ئەوانەن كه بەتەسلىم نەبوون بە دیوى كۆنەپەرستى كۆمارى ئیسلامى، حورمەتى مەروۇفانیا پاراستوو و یارمەتى بەردەوام بوونى خەباتیان داوه له پیناوى كۆتاییهیان بە هەر جۆره كۆنەپەرستى و نامەروۇفایەتییهك.

ئەشرەفى دەقانى

فروردین / ١٣٨٣ / ٢٠٠٤

پیشہ کی نووسر بُو چاپی تازہ

کہ من تو انیم له مانگی فہرودیننی سالی ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) له زندانی قہسری تاران ھہ لیم و تو انیم له نوی پھوہندی به پیکخواوہ کہ مہوہ (پیکخواوی چریکانی فیدایی خہ لکی ئیران) بکہ مہوہ، ئەم دہرفہ تہی بُو پھ خساندم له ھہ مان سالدا بتوانم شہرحی ئەو واقیعه ترسناکانہی کہ له ئەشکہنجہ خانہکانی پڑیمی شادا دہرفہ ق بہ پۆلہ و ئازیزانی پھنجیدہ و چہوساوہی ئیران ئەنجام دہدران، به نووسین بسپیرم و له ھہ مان کاتدا بہرگری و بہر خودانی ئەفسانہیی و ئازایہ تیی قارہمانانہی تیکۆشہرانی گیان لہ سہر دەستی ئەو قۆناغہ له ھہ مہر جہ لادانی ساواک و ئەمندا بگیپمہوہ و بہم جۆرہ ھاوپۆی دہگہل خہباتی ھاوسہنگہرانی خۆدا له دہری زنداندا، کۆلہ کہ وپایہکانی زولم و ستہمی شاھنشایی بیننہ لہرزین.

ھہ لہبہ تہ ئەوہی له لاین منہوہ ھاتبووہ نووسین و تۆمارکردن، کۆمہ لیک ئەزمونی لہ خۆ گرتبوو، کہ بہ خۆم له ھہ نہر ئەشکہنجہ چییان و بہ کریگیراوانی حکومہ تیدا بہ کردہوہ پیدا تی پەری بووم، ھہ لہبہ تہ ئەگہر ھاوپڑیانی دیکہ مان بہ تاییہ تہی ئەوانہی دواي ئەشکہنجہ ین زۆر، ئیعدام کران، دہرفہرتی ئەوہیان بُو پھ خسابا ئەزمونہکانی خۆیان، له زندانہکانی پڑیمی شادا و چۆنیہ تہی پوو بہ پوو بوونہوہی خۆیان له ھہ نہر ئەشکہنجہ چیہ کاند، بنووسیباوہ، یا ئەگہر تہ نیا دہقی بہرگریہکانی خۆیان له بیدادخانہکانی پڑیمی شادا بلاوکردباوہ، زۆر حہقیقہت و بوہری دزیو و جوان، بہ شیوہیہکی زندوو، دہکوتہ بہرید و ناگاہی خہباتگیپانی ئیران، لہم حالہ تہ دا بیگومان دہرفہتی زیاتری له قاودانی تاوانہکانی دہرگاہی ساواکی پڑیمی شا و ھیزہ سہرکوتکہرہکانی ناو زندانہکانی ئەو قۆناغہ دہپرخسا و فہراھم دہبوو، جہختکردنہوہم لہ سہر ئەم بابہ تہ لہو پووہوہیہ کہ بلیم "داستانی بہر خودان" (ئەو ناوہی کہ ھارپیکانم له کتیبہ کہیان ناوہ) دہبی تہ نیا بہ نمونہ و بہ لگہیہک بزانی کہ پەردہی له پووی پووداوہکانی ناو زندانانی ئەو قۆناغہ ھہ لمانیوہ.

دہبی ئەوہ بزانی کہ ئەو قۆناغہ، بہ راستی قۆناغیکی تاییہ تہ لہ میژووی خہ لکی ئیمہ، له سالی ۱۳۴۱) ۱۹۶۲) پڑیمی شا، بہ مہبہستی پاراستنی بہرژہوہندیہکانی ئیمپریالیستان و بہ تاییہ تہی ئیمپریالیزمی ئەمریکا له ئیراندا، دەستی دایہ کۆمہ لیک گۆرانیاری له بونیادی ئابووری - کۆمہ لایہ تہی کۆمہ لگہ دا، ئەم کارہ کہ بہ کۆمہ لیک لاف و گہزافہوہ لہ ژیر دروشمی (شۆرشی سپیدا) ئەنجام درا، زہمینہی بُو دہسہ لاتی سہرمایہ ین ئیمپریالیستی لہ دوورترین خاکی ولاتدا - تہنانہت لہ گوندہ دوورہ دہستہکانیشدا - خۆشکرد و سیستہمی سہرمایہ داری وابہستہی لہ کۆمہ لگہی ئیمہ دا کرد بہ سیستہمی باو.

بہم پیودانگہ، فیودال و کەس و کارین فیودالان کہ پیشتر لہ دامودہزگا حکومہ تییہ کاند دہسہ لاتیان ھہ بوو و دہستیان دہپووی، زۆر بہ خیرایی جیگایان بُو سہرمایہ دارانی وابہستہ چۆلکرد و (ھہ لہبہ تہ فیودالان یا بورژوا - فیودالانی وکو "عہلہم" و "فہرمانفہرمايان" و "ئہمینی" و... خہ لکانی دیکہ و خودی شاش ماوہیہک بہر لہ

پیفۆرمى زەوى و زار، بەرە بەرە يا زەوى و زارەكانى خۆيان گۆپى بوو بە كوشتوكالى ميكانيزه يا دېھاتەكانى خۆيان فرۆشتبوو و پوويان كردبوو و بەرھىنان و سەرمایەگوزارى، لەواری سوڤئاوهرى دىكەدا، تا دامودەزگای دەولەتى زیاتر بەرەو بۆرژوازى بوون دەپۆی، كە پېشتريش لە خزمەتى بەرژەوهندىيەكانى ئىمپېريالىستاندا بوو، چىنى دەسەلاتدار و فەرمانرەوا ھەولیدەدا ھەلومەرجى كۆمەلگە لە جاران پتر بۆ تالانکردنى سەچاوەكانى ولات ھىزى كار (ھەلبەتە تا بکرى ھەرزان) بە قازانجى سەمایدارانى دەرەكى و ناوخۆ فەرھەم بکات. شا لە وارى بانگەشەدا ھەولى دەدا - بەھۆى ئەو گۆرانكارىيانەو ھە تايبەتى لە وارى پیفۆرمى زەمىنى و نەمانى سىستەمى ئاغا - مسکىنيەو ھە كۆمەلگەدا چىبوو بوو - خۆى و پزىمەكەى بە پېشكەوتوو و شارستانى لەقەلەم بەدات، بەلام لە واقىعى بابەتى و لە وارى پراكتىكىدا، نموونە و ئاوينەى بالانماى كۆنەپەرستىيەت بوو، سەركوتکردنى ھۆقيانەى خەباتى جەماوهرى خەلك لە گوندیانەو ھە بىگرە (كە شا خۆى بە پزىگارکەر و فریادپەرسى ئەوان لەقەلەم دەدا) تا كرىكاران و جەماوهرىن سەمدیدەى دىكە، پزىگى لە ئازادى بىر دەرپەين، سانسۆر لەسەر كىتب و چاپەمەنى، قەدەغەکردنى ھەر جۆرە حىزىينى و پزىخراوئىكى سەربەخۆ و دوور لە دەولەت، لەوانە پزىخراوئىن كرىكارى، ھەلپشتنى كۆمەكى دارابى سەخاوتەندانە و شتى دىكە بۆ ئايەتووللاكان و ناوھند و كۆمەلگە مەزەبىيە جىاوازەكان، كە جگە لە ھىشتنەوھى فەرھەنگى پاشقەپۆيى مەزەبى لە نئو خەلكىدا و بلاوكردەوھى درۆ و خورافات لەنئو خەلكىدا ھىچ كارىكى دىكەيان نەدەكرد، پزىگرتنى شوقار و سىخوړانئىكى زۆر كە خرابوونە ناو كۆمەلگە تايبەتییە بچوكەكانىشەو ھە بە ئاشكرا ھەستیان پزى دەكرا، پاوهدونان و تۆقاندن، زندان و ئەشكەنجە و (تەنانت لەسەر خويندەوھى كىتبىش) ئىعدام، و بەشيوەھەكى گشتى پەپرەوكردنى دىكتاتورىيەتئىكى بەرفراوان و بئ سنوور، ئەوھيان نیشان دەدا كە حكومەتى شا، بەقازانجى سەرمایەدارانى كۆنەپەرست كارى دەكرد، ئەو سەرمایەدارانەى لە پووى مئژووئىيەو ھىچ پەيوەندىيەكەيان بە دنياى شارستانىيەت و پېشكەوتوو و دىموكراسىيەو ھە نەبوو، بەلكو كارەكانىيان تەنیا قۇناغ و سەردەمەين بەرەبىيەت و ھۆقياتى و سەدەكانى ناھىنى بىردىتايەو ھە .

لە سالانى چلدا (شەستەكان) دواى شوپشى سپى، دىكتاتورىيەت ھەك فاكترىكى بنەپەرتى لەلایەك و كۆمەلئىك فاكترى نەرىنى دىكە، لەوانە نەبوونى پزىخراوئى شوپشگىرى پىشەيى لە كۆمەلگەدا كە بەدەم خەبات و دژايەتى پۆلىسى سىياسىيەو ھەتوانئى سەرنج و پشتيوانى خەلكىن چەوساوه و سەمدیدە رابكيشئىت و لەپزىگەى كۆكردەوھو پزىخستنى ھىزى خەباتكارانەى ئەوانەوھ، پوو بە پووى ئىمپېريالىستان و پزىمى دەستنىزى ئىمپېريالىست بىيئەوھ، ئەم دەرھەتەى بۆ شا پەخساندبوو، كە لە پزىگى زەبەرەو زەنگ و تۆقاندنى بئ سنوورەوھ لە كۆمەلگەدا، لە ھەبەتەى (خواوھندانى شاھنشائىا مېھر) ھو ھەكو دەلئىن (خواپەتەى) بکات . لەم سەر و بەندەدا، پزىم مەيدانەكەى بۆ قودرەت نوئىنى، ھىندە بە چۆل دەبىنى كە زۆر بە ئاسانى ھەر نارەزايەتییەكى جەماوهرى خەلكى، تەنانت نارەزايى لەمەر كەمى ھەقدەستىش، بە گوللە وەلام دەداپەوھ (۱) جا لەم ھەلومەرجەدا، ئەو شيوە خەباتانەى لە بۆ وەدھانئى ئامانجىن پیفۆرمىستى وەكو بەرقەرارى (حكومەتى قانونى) و (ھەلبژاردنى ئازاد) - وئپزى پاراستنى سىستەمى ئابوورى كۆمەلایەتى باو - لە پزىگى خەباتى

ناشتیانەو و بون، نەیانتوانی هیچ ھەنگاوێک بۆ پێشەو و بنەن و بەشیوەیەکی گشتی خەباتی سیاسی پووت، دژی پزیمیک (کە تەنیا زمانی زۆری دەزانی) نەزۆکی و قسری خۆی ئاشکرا کردبوو، جا بزوتنەوێی چەکداری لە سەر داروپەردوو و وێرانەیی ئەو جۆرە شکست و ناکامیانە لە ئێراندا، سەری ھەلدا.

ئەم کتیبە پەنگدانەوێیەکی ئەو ھەلومەرجەیی سەری و وێنەییەکی چمکی ئەو قوناغە میژووییەیی کۆمەلگەیی ئێرانە و دەکریت وەکو بەلگەنامەییەک بۆ تیگەیشتنی کۆمەلگەیی مەسەلەیی ئەو قوناغەیی بزافی کۆمونیستی و ئەنتی ئیمپریالیستی خەلکی ئێران سوودی لێوەریگیریت. لە قوناغی بلایوونەوێی ئەم کتیبەدا، ھەلومەرجیک لەئارادا بوو کە چریکانی فیدایی خەلک وەکو تەڤگەر و پەوتیکی سیاسی کۆمونیست، دژمنانی خەلکی ستەمدیدەیی ئێرانی ئاگادار کردبوو کە وەلامی گوللە بە گوللە دەدەنەو و خەباتکارانی چەکداری دیکەش، لە ھەنەر ھیزین سەرکوتکاری پزیم دەستیان بە قودرەت نوینی کرد و بەمجۆرە بە سەرھتا و دەسپیکیی بزافی چەکداری کە ئیمپریالیستان و ھاوپەیمانانی کۆنەپەرستی ئێرانیانی، کردبوو بە ئامانج، زەنگی مەرگی پزیمی شای لیدابوو، لەو سەرۆبەندەدا و بە مەبەستی وەدی ھینانی ئامنجین بەپەلەیی بزافی چەکداری، یەکیک لە مەسەلە ھەرە گرینگەکان ئەمە بوو کە بۆچی بانگەشەکانی پزیم بە جەماویری ستەمدیدەیی خەلک، لەسەرۆبی ھەموویانەو بە کریکاران نیشان بدریت. زورنا ژەناتی پزیمی شاھنشایی بە بانگەشە ژاروویەکانی خویان، جەماویری خەلکیان بەو گۆش دەکرد، کە ھیچ کەسیک ناتوانی پوو بە پووی دامودەزگاکی پزیمی شا ببیتەو و خەبات ببەو و یا پۆشنبیران تەنیا قسەو دەمن، بەلام لەھەنەر ھیزە بە (تواناکی) پزیم خویان پین ناگیریت و ئیدی لەم پزیمەو و ھەلبەتە و ھەزار ھەلبەتە بە دەم سەرکوتکردنی توندی خەباتی جەماویری خەلکەو ھەولیان دەدا، جەماویری مەزلومی ئێران لە خەباتی پەوا و ئامانج و ئاواتە شۆرشگێرپییەکانیان سارد بکەنەو، (داستانی بەرخودان) کە لە نێرینەیی بزوتنەوێی چەکدارییەو ھەلقولابوو، لەم باروودوخەدا و لەگەرەمی ئەو دەستپیشکەرییە شۆرشگێرانەییەدا بلایووو. کتیبەکە لەلای خویەو ئەم درۆیانەیی لەقاو دا و لە واری پەوانەوێی کەش و ھەوای نامرادی و ناوئەمیدی باودا، بوو بە مژدەبەخشی جۆش و خروۆش و ژیان، لە پاستیدا ئەم کتیبە لەو قوناغە میژووییەدا دەوریکیی زۆری بینی لە بلۆکردنەوێی ئایدیای ئەسلی چریکانی فیدایی خەلک، لەناو جەماویری خەلکدا، کە خەلکی تیگەیاندا کە (خەبات دەکریت) و کە.. ھیز لە نک جەماویری خەلکە. دەکریت بگوتری کە (داستانی بەرخودان) یەکیک بوو لە فاکتەرە ھەرە گرینگ و کاریگەرەکان لە واری پيسواکردن و لەقاودانی دژمنانی خەلک، لەواری بەرزکردنەوێی ئاستی ئاگایی و گیانی جەنگاویری جەماویر و پێشەبەردنی ئامانجەکانی چریکانی فیدایی خەلکی ئێران، بەتایبەتی کاریگەری ئەم کتیبە بەسەر ژناتی خەباتکاری ئێران و پاکیشانیان بۆ مەیدانە جۆراوجۆرەکانی خەبات، بە خەباتی چەکدارانەشەو، حاشاھەلنەگرە.

کتیبی (داستانی بەرخودان) یەکیکە لە بەرھەمەکانی پزیم خەلکی ئێران، کە لەسالانی پەنجاکاندا (۷۰) بەشیوەیەکی گشتی لە ئاستیکی جەماویریدا بلایووو، نەک ھەر ھاوپزیمان، وێرای مەترسی

جدى كەوتنە بۆلۈكۈرۈنەۋە، بەلكى رادىئوئىك نەپتى پىر گۈيگىش (رادىئو نىشتمانپەرۋەر) كە لەۋ سالانە، پۇرئانە بەرنامى بۆ مىللەتى ئىران بۆلۈكۈرۈنەۋە، يارمەتتەكى زۆرى بۆلۈكۈرۈنەۋە دا (خۆش ئەۋە بوو كە پاشان دەرگەوت كە ھەندىك لە زندانىانى سىياسى لە رېڭاى رادىئوئىكى دوو شەپۇلىيەۋە كە بەشپۇدەيەكى نەپتى نامادەيان كىرەبوو، گۈييان لە بەرنامەكانى ئەم رادىئوئىك پادەگرت) ھەلبەتە گەلىك لە خەباتكارانى شۆرپىگىر، لەرېڭاى رادىئوئىك ناۋبىراۋەۋە دەرغەتى ئەۋەيان بەدەست ھىنا، كە كىتتەكە بنوسنەۋەۋە بە دەستىنوس يا بە شپۇدەيەكى دى بە نەپتى بۆلۈكۈرۈنەۋە (ھەندى لەم خەباتكارانە لەكاتى دابەشكردن و بۆلۈكۈرۈنەۋە نەپتى كىتتەكەدا لەلايەن بەكرىگىراۋانى پۇرئىمى شاۋە دەستگىركان).

لە قۇناغى راپەرىنە مەزەنە جەماۋەرىيەكەى سالى پەنجا و ھەوت و سالانى ھەۋەلى شۆرپىش (داستانى بەرخودان) بە ئاشكرا لە لاينە ۋەشانكارانى جىاۋازەۋە چاپ كرايەۋە، ھەلبەت پىشتىرئىش لە ھەندەران و لە دەرىيە ۋلات، بە ئاشكرا چاپ بوو بوو و بەرپىكەوت خەباتكارانىك بۆ زمانانى جىاۋاز پاچقەيان كىرەبوو (۲) ھەلبەتە پىۋىستە ئەۋەش بگوتىرئى كە لە سالى ۵۷ دا بۆلۈكۈرۈنەۋە (داستانى بەرخودان) لەلاينە ۋەشانكارانى جىاۋازى ئىرانەۋە، لە ھەلومەرجىكدا كە جەماۋەرىيەكى يەجگار زۆر خەرىكى كارى شۆرپىگىرى بوون، زۆر بە گەرمى پىشۋازى لىكرا، بەتايىبەتى لەلاينە لاۋان و تۆ لاۋانەۋە، كە ئەم كىتتە بۆ ھەندىك لەۋانە بوو بە سەرەتايەك بۆ ئاشنابونىيان بە مەسەلە سىياسىيەكان (۳) ھەلبەتە مەقى ئەۋەم نىيە زۆر بەسەر ئەم كىتتەدا ھەلبەتتەم و باسى كارىگەرى و باندورى ئەم كىتتە لە سەر بزاقى شۆرپىگىرى ئىران بەكەم - چونكە لەۋەيە ئەم كارە خراپ لىكەدەتتەۋە و بخىتتە خانەى خۆھەلكىشانەۋە (۴) بەلام ئەگەر قەرارىن ئەۋ رپوداۋە مېژۋوبىيانەى دەرىيە زەينى ئىمە بىتتە گىرپانەۋە، دەبىت بەلاى كەمەۋە نامازە بەم ھەقىقەتە بەكەم كە لەھەردوۋ سالى ۵۷ و ۵۸ دا گەلى لاۋان و تۆ لاۋانى شۆرپىگىر لە سەرانسەرى ۋلاتدا بە ھەۋل و تىكۆشىنى شۆرپىگىرانەى خۆيان ناۋى قوتابخانەكانىان گۆرى وناۋى (داستانى بەرخودانىان) لى نان، ئىدى لەبەر پۇشنايى ئەم رپوداۋانەدا بوو كاتى (چرىكانى فىدايى خەلك)، لە سالى ۵۸ دا، بە جىاكرۈنەۋە سەنگەرى خۆ لە رېكخراۋە داگىركراۋەكەيان (بەر لە دوۋبەرەكىيەكەى ئەقلىيەت و ئەكسەرىيەت) لە رېڭاى مەۋە دى پۇرئىمى خومەينى ھەلۋىستى ۋەرگرت، دژمەنى جەماۋەرى زەحمەتكىشى ئىران - لە زورپناژەنانى تازەكارى كۆمارى ئىسلامىيەۋە بىگرە تا سازشكاران و خاينانى داخزىۋە ناۋ رىزەكانى رېكخراۋى مە كە لە كۆنەكارانى توۋدەيىيەۋە دەرسىان ۋەردەگرت - گۆيان لە ھىچ بانگەشەيەكى دژمەنە دەرھەق بە مەندەكەۋە، مخابن توۋرئىكى زۆر لە خەباتكارانى ئەۋ زەمانە كە جەۋھەر و ماھىيەتى كۆنەپەرستانە و ئەنتى خەلكى، پۇرئىمى خومەينىان نەدەناسى، بۆچۈنەكانى مەنيان بە چەپەرۋانە دەزانى و بەگەل ئەۋ قەسە و قەسەلۇك و بانگەشانە كەوتن (۵).

پىۋىستە ھەندى خالى دىكەش سەبارەت بە كىتتەيى (داستانى بەرخودان) بگىرپەۋە، كاتى لە سالى ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) ھاۋرپىيان داۋايان لە مەن كىرەكە دەربارەى زندان و ئەۋەى خۆم لە زنداندا دىتېۋوم، بنوسم، ھەرگىز

وینام نەدەکرد کە پۆڭڭ لە پۆژان نوسینەکانی من لە شیوەی کتیبیکدا چاپ و بلۆبیتەوه، من ئەو شتانەم لە شیوەی راپۆرتیکدا بۆ هاریانی ریکخراوەکەم نووسی، لێ هارپیان لێپران ئەو نووسینانە چاپ بکەن، هارپێ مەرزیه ئەحمەد ئەسکویی (٦) ئەرکی سەرپەرشتی کتیبەکە لە ئەستۆگرت، مەرزیه لەو سەردەمەدا لە بنکەیه کدا (٧) لە تاران کاری دەکرد، لە پێگای هارپێ عەلی ئەکبەر جەعفەرییەوه (فەرەیدون) (٨) پەيامی بۆ من کە لە مەشەد بووم دەنارد کە بۆ نمونە فلان بابەتت کەم پوون کردوووەتەوه، دەبێ زیاتری لە سەر بنووسیت، یا هەندێ بابەتی دیکە دەخستە پوو... ئیدی نووسین و سەرەقە لەمەکانی من لەو کەش و هەواو هاماچەدا، بە شیوەی کتیب بلۆبوووەوه، ئیمە دەبواوە بەزوترین کات کارین تەکنیکی (تایپ چاپ و ... هتد) ، تەواو بکەین و کتیبەکە لە نیو خەلکیدا بلۆبیکەینەوه، ژبانی نەینی هەلومەرجی تایبەتی خۆی هەبوو، بەهیچ جۆرێ نەدەبوو کات بەفیرۆ بەدەین، چونکە بچووکترین بویەری وەک دەستگیری یان پیکادان دەگەڵ بەکرێگراوانی دژمندا، دەشیا بییته کۆسپ و تەگەرە لە بەردەم بلۆکردنەوهی کتیبەکە و یا بییته بایسی ئەوهی کە کتیبەکە هەرگیز نەیتە بلۆبوونەوه، مەسەلەکە پەيوەندی بە ئەزمونەوه هەبوو، من لەم بارەیهوه نایەتە بیرم کە بەر لە چاپی کتیبەکە تەنانەت یەک تاقە جاریش لە هەوڵەوه تا کۆتایی خویندبوو بمەوه، تا بۆ نمونە ئەو بابەتانە کە ئەگەری ئەوه هەبوو لە هەوڵەوه پەری بووبن، زیاد بکەمەوه، ئەمڕۆ کە بەکتیبەکەدا دەچمەوه، دەبینم کە لە شەرح و شەرۆفی ئەشکەنجە و بەرگرییەکاندا، ئەوئەندە کە راستەوخۆ پەيوەندی بە منەوه هەیه یا پەيوەندی بە هەندێ لەو خەباتکارانەوه هەیه، کە من لە نزیکەوه ئاگام لە ئەشکەنجە و بەرگری ئەوان هەبوو، یا لە زمانی خودی بەکرێگراوانی پۆژیمەوه لە حالیان ئاگادار بووم، دووچاری هیچ زیدەگوییەک بووم و هەقیقەتم وەک خۆی گێرپاوەتەوه و شەرح کردوو (٩). وێرایی ئەوئەش هەندێ دەنگوباسان لە کتیبەکەدا تۆمارکراون، کە زیاتر پەنگدانەوهی کەش و هەوا و چۆنیەتی باسکردنی مەسەلەکانی زندانە لەو سالانەدا (١٠).

هارپێ شیرین موعازید (١١) ئەرکی تایپکردنی نووسینەکانی منی لە سەر ستینسل گرتە ئەستۆ، هەرۆهەا زۆربەیی بەرەمەکانی دیکە ئەو قۆناغە ریکخراومان لەلایەن ئەوهوه تایپ دەکران. هەلبەتە ئەنجامدانی ئەو کارە بەو بێ ئیمکانیاتییە و زەرورەتی پەچاوکردنی ئەوپەری نەینیکاری، بەراستی کارێکی دژوار بوو. جا بۆ ئەوهی دەنگی تایبەتە نەچیتە دەرەوه، شیرین بە دۆشەک و لیفە لە سوچیکی ژوورەکەدا، ژوورۆچکەیهکی دروست کردبوو، کە تەنیا جیبی دانیشتنی خۆی (لە سەر زەوی) و تایبەتە تیا دەبوو، جا ئەو سەرباری ژانە سەری پڕ عەزایی خۆی، بە سەعاتان لەویندەر دادەنیشت و تایپی دەکرد، تاقە هاندەر و ئەنگیزە ئەم کیژە فیداکارە لەم کارەیدا، ئەشق و دڵسۆزی بوو دەرەق بە (دنیاوی جوانی کۆمۆنیزم) ، (ئیمە لە گفتوگۆ دووقۆلییەکانماندا ئەم دەستەواژەیمان دەبارە ئاینده بەکار دەبرد)

کاری پاکیشانی ستینسلەکان لەسەر فۆتوکۆپی لە بنکەکە ئیمەدا لە مەشەد لەلایەن من و بە کۆمەکی هارپێ زۆر ئازیز ئیبراهیم پوور پەزایی خەلیقەوه (١٢) کە نمونەیی پاکێ و راستگویی بوو، یەکیارچە بق و

کینه‌ی قوول بوو به‌رانبه‌ر به دژمن، نه‌نجامدرا. له و قوناغه‌دا پیکخراومان بوو بوو به خودانی ده‌زگایه‌کی بچوکی چاپ به پیتی قورقوشم که هر هه‌موومان زور شانازیمان پیوه ده‌کرد، لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م و تایتله‌کانی کتیبه‌که، نیسماعیلی خاکپور (۱۳) به چاپی قورقوشم لئی دا، که هه‌لبه‌ته منیش کۆمه‌کم ده‌کرد، نه‌ونده‌ی بیرم مایی و لیم نه‌بئ به درۆ، تایتله‌کانمان به ره‌نگی سوور چاپ کرد، پیشه‌کی (داستانی به‌رخودان) هاوړئ هه‌مید نه‌شرف (بروانه به‌شی پوونکردنه‌وه‌کان) نووسیویه‌تی و بیوگرافییه‌که له‌به‌ر ده‌قیگ که له سهر داوای هاوړئ مه‌رزیه، من نووسیووم، نه‌و پیک خستوه، په‌راویزه‌کانی کتیبه‌که‌ش، هه‌ره‌مووی به هاوکاری هاوړپیان هه‌مید نه‌شرف، شیرین موعازید و مه‌رزیه نه‌حمه‌د نه‌سکویی نووسراون.

(داستانی به‌رخودان) له زور لایه‌نی دیکه‌وه ده‌گه‌ل میژووی گه‌شه و نه‌شه‌ی پیکخراوی چریکانی فیدایی خه‌لکی ئیراندا گرتی خواردوه، ئارمی هه‌وه‌لجاری پیکخراوی ناقبری له‌م کتیبه‌وه، له ناو کۆمه‌لگه‌دا بلاوبووه‌وه، هه‌لبه‌ته ئارمه‌که‌ی هه‌وه‌لجار چند جیاوازییه‌کی ده‌گه‌ل ئارمه‌که‌ی ئیستادا هه‌بوو، هاوړئ فه‌رامه‌زی شه‌ریفی (۱۴) که شانازی نه‌خشاندن و دارپشتنی ئارمه‌که‌ی پیکخراوی هه‌بوو، له نه‌خشه‌که‌ی خۆیدا و ده‌ستیکی به په‌شاشی له‌ناو نه‌خشه‌ی ئیراندا وینه کیشا بوو. پاشان هاوړپیان دیکه له‌وانه هاوړپیان کیومه‌رس سه‌نجه‌ری (۱۵) و هاوړئ فه‌ره‌یدوون جه‌عه‌ری، هه‌ولیاندا که ده‌سته به په‌شاشه‌که به شیویه‌ک که له دلئ ئیرانه‌وه هاتبیته‌درئ، وینه بکیشن. ئارمه‌که‌ی پیکخراو چ به‌م شیویه و چ به شیویه هه‌وه‌لجاری، هیشتا داس و چه‌کوشی پیوه نه‌بوو، له سه‌ره‌تاکانی سالی ۵۴ دا (۱۹۷۵) دا داس و چه‌کوشی بۆ زیاد کرا. سه‌بارت به‌و وینانه‌ی له ئارمه‌که‌دا نه‌خشینرابوون، ده‌بئ نه‌وه بگوتیرت که هر یه‌کئ له و وینانه به شیویه‌کی په‌مزی په‌نگدانه‌وه و ده‌رپری دیدگا و خه‌سلته‌ته خه‌باتکارییه دیاره‌کانی پیکخراو بوون. بۆ نمونه له‌م ئارمه‌دا ده‌سته به په‌شاشه‌که، په‌مزی شیویه‌ی خه‌بات (واته خه‌باتی چه‌کدارانه‌یه)، نه‌م ده‌سته له ناو جه‌رگه و دلئ کۆمه‌لگه‌ی ئیرانییه‌وه که نه‌خشه‌ی ئیران و په‌مزی نه‌وه، هاتووه‌ته ده‌رئ و گوی زه‌وی نیشاندهری خه‌سلته‌تی ئینته‌رناسیونالیستی و په‌ه‌ندین جیهانی نه‌م خه‌بات و تیکۆشانه‌یه.

نه‌مړۆ پاش تیبه‌پوونی سی دانه سال به‌سه‌ر یه‌که‌مین میژووی بلاوبوونه‌وه‌ی (داستانی به‌رخودان)، ئاشکرایه که ئیمه له هه‌لومه‌رجیکی ته‌واو جیاواز له پابردووداین، هه‌ولئ شوپشگپانه‌ی لاوانی پۆشنبیر و فیداکاری و گیانباری بی دریغی جه‌ماوه‌ری سته‌مدیده‌ی ئیران له سالانی په‌نجاکاندا (هه‌فتاکان) ته‌نیا نه‌ونده‌ی لیکه‌وته‌وه که پژی می شاهنشایی هه‌واله‌ی زب‌لدانی میژوو کرد، به‌لام ئامانجی یه‌کجاره‌کی نه‌م خه‌باته که بریتی بوو له پزگاریوون له قه‌ید و به‌ندی ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیزم و سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پاشکۆ، له‌به‌ر کۆمه‌لئ هۆ نه‌هاته‌دی، له نه‌نجامدا پزیمیک هاته سه‌رکار که نه‌گه‌رچی به‌ فۆرم و شیوه ته‌واو له پزیمی شا جیاواز بوو، به‌لام له‌پووی ناوه‌پۆکه‌وه یه‌کسان بوون ده‌گه‌ل پزیمی شادا، بۆیه هر له‌سه‌ره‌تاوه وه‌کو جاری جاران نه‌ک دابینکردنی به‌رژه‌ونده‌ی جه‌ماوه‌ری خه‌لک، به‌لکو دابینکردنی به‌رژه‌ونده‌ی ئیمپریالیستان و سه‌رمایه‌دارانی پاشکۆ، کرد به

ناوهرۆكى بەرنامەى كارى خۆى. ئەمىرۆكە لە ساىەى حوكمىرانى پىژمى تازەدا (پىژمى كۆمارى ئىسلامى) دەسەلاتى ئىمپىريالىزم لە ئىراندا زىاتىر برەوى سەندوو و سىستەمى سەرمایەدارى وابەستە و پاشكۆش، لە گەشە و نەشەىەكى زىاتىرداىە، جەمسەرگىرى هەرچى زىاتىرى كۆمەلگە، توندبوونى ناكۆكى و مەملەتى چىناىەتییەكان، پەرەسەندنى ناىەكسانىانى جۆراوجۆرى كۆمەلایەتى هەرھەمووى لەسەر بناغەى ژىرخانە ئابورىيەكانى ئەم سىستەمەدا خەملىو و بەرەنجامى هەلومەرجى ئابورى - كۆمەلایەتى ئىستای كۆمەلگای ئىرانە، جا لەم هەلومەرجەدا لەلایەكەو خەباتى جەماوهرى خەلك دى دەسەلاتى حوكمىران - هەم لەبەر پۆشناىى هەلومەرجى بابەتى ژىانىان و هەم لەبەر پۆشناىى گەشەكردنى ھۆشيارى و ئاگایى و سوود وەرگرتن لە ئەزمونى خەباتى پىشنىانى خۆيان - بە شىوہى جۆرا و جۆر هەمىشە بوونى هەبوو و لەلایەكى دىكەو پىژمى حوكمىران بۆ ئەوہى جەماوهرى خەلك بخاتە ژىر دەسەلات و پىكىفى خۆیەو و لەم پىگایەو دىژە بە نەزم و نىزامى چەوسانەوہى باو بەدات، ھاتووہ ئایدۆلۆژى كۆنەپەرستانەى ئىسلامى كردوو بە دەسكەلای خۆى و بە پەردەىەك بۆ داپۆشنى كار و ھەلوئىستە ئەنتى خەلكەكەى خۆى، بەجۆرىكى ھىندە دىندانە پىراكتىزەى دەكات كە ھوت پەلى داوہ بە ھەنگلى تاوانەكانى پىژمى شادا ، ئەم بوىەرو ھەقىقەتە ئەمىرۆكە ھىندە زەقە تەنانەت سەلتەنەتخوازەكان بە ھەموو پىسواى و خۆىنپىژمىكى خۆيانەوہ، خۆيان بە (دىموكرات) لە قەلەم دەدەن. لەبەر ئەمە ئەم كىتیبە لە ھەلومەرجىكدا چاپى تازە دەكرىتەوہ كە توندى و فراوانى تاوانەكانى پىژمى كۆمارى ئىسلامى، تاوانەكانى پىژمى شا و كارە نەنگىنەكانى ئەو پىژمى دەرھەق بە جەماوهرى سەمدىدەى ئىران، بەروالەت كالى كردووہتەوہ و كەش و ھەوای بۆ سەلتەنەتخوازن خۆشكردووہ كە پەواج بە بانگەشەى دەغەلكارانە و سەر پىژ لە فرىو و پىاى خۆيان بەدەن. ھەلبەتە ھاورپىەكى ئازىز كە بەخۆى لە پىگای چەند ھاورپى و دۆستانىكەوہ خوازىارى چاپكردنەوہى تازەى ئەم كىتیبە بوو، سەبارەت بە زەرورەتى ئەم كارە بەم جۆرە بىانوو دىنئىتەوہ كە ئەمىرۆ لایەنگرانى پىسوا و تىرۆى شا، لە ھەندەران (كلكىان قوت كردووہتەوہ) و لەھەولى خەپاندن و گەوجاندنى وەچەى لاواندان ، ئەو وەچەىەى كە بەخۆيان ئەزمونى ژىردەسەلاتى پىژمى شایان نەبووہ، شىتىكى بەلگە نەوىستە كە گويزانەوہى ئەزمونى شۆرپىگىرى پابردوو بۆ وەچەى جەوان، ئەركىكى شۆرپىگىرپانەىە، ھەروہا تا ئىستاش لاوانىكى زۆر (دوو وەچە لە لاوان) جارەھى جار چ پاستەوخۆ چ ناراستەوخۆ داواى (داستانى بەرخودان)یان كردووہ و تامەزىوى خۆيان بۆ خۆىندنەوہى دەربىوہ، بەھەرھال جگە لەم ھەقىقەت و بىانوانە كە خۆى لە خۆىدا نىشانەى زەرورەتى چاپكردنەوہى ئەم كىتیبەن، پىوىستە ھەر لەم بارەىەوہ جەخت لەسەر ھەقىقەتئىكى دىكەش بكرىتەوہ .

یەكئىك لە دىاردەكانى ھەلومەرجى ئىستا كردنەوہى بەرەىەكە كە دىرى كومەنىستان و ھىزە پىشكەوتوخوازەكان لە ھەردوو وارى تىورى و ئایدۆلۆژىیەوہ. ھەلبەتە لەم بەرەىەدا كە لەلایەن ئىدیۆلۆگەكانى پىژمى كۆمارى ئىسلامىیەوہ كراوہتەوہ و پىكخراوہ، ھىزىن دژە خەلكى دىكەش، لە سەلتەنەتخوازنەوہ بىگرە تا دەگاتە توودەى و ئەكسەرىتەكان، تا ئۆپوزىسونى ياساى پىژم (پىفۆرمىستانى نا ھوكومەتى) بەشدارن، ھەموو ئەو ھىزانە و پىپاى

ناکۆکی و هه‌قدژییه‌کیان ده‌گه‌ڵ یه‌کدا، له پاراستنی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پاشکۆ له ئێراندا، هاوپه‌ئی و هاوبۆچوون، ئه‌مانه ئه‌مڕۆ ده‌ست له ده‌ستی یه‌کدیدا، هه‌ریه‌که‌یان له گۆشه‌یه‌که‌وه و له قالمبیکه هه‌ندێ نووسین و بلاوکراوه، بلاوده‌که‌نه‌وه که ته‌رکیز له سه‌ر ته‌حریف و ئاوه‌ژوو نیشاندانی هزر و بیر و خه‌باتی دلێرانه‌ی جه‌وانانی جه‌نگاوه‌ری ئێرانی سالانی په‌نجایه‌کان ده‌که‌ن. هه‌ر له هه‌مان پێره‌ودا هه‌ندیک له‌وانه هه‌ندێجار به باسی هه‌لومه‌رجی زندانه‌کانی کۆماری ئیسلامی که به دلنیا‌یی‌وه زۆر له زندانه‌کانی پڕیمی شا دۆزه‌خین تر و ترسناکترن، پاکانه بۆ ساواک ده‌که‌ن و هه‌ولێ ئه‌وه ده‌ده‌ن تا‌وانه‌کانی ئه‌و ده‌زگا ترسناکه ده‌ره‌ق به خه‌باتکارانی شوپشگێڕ و زندانیانی سه‌رده‌می شا په‌رده‌پۆش بکه‌ن، ده‌ست به عه‌ییدارکردنی کۆمه‌ڵیک به‌های خه‌باتکارانه که به هۆی زه‌حمه‌تی بێ درێغ و له خۆبۆرده‌یی، خه‌باتکاران و جه‌نگاوه‌رانی ئه‌و سالانه، هاتووه‌ته دی و به‌ره‌م هاتووه. له‌م پێودانگه‌وه چاپی تازه‌ی (داستانی به‌رخودان) له‌هه‌نبه‌ر ئه‌و هه‌ولانه‌شدا زه‌روره‌ت په‌یدا ده‌کات، واته وه‌لامیکه بۆ ئه‌و هه‌ولانه‌ش، بێگومان ئه‌و بویه‌ر و هه‌قیقه‌تانه‌ی له ناوه‌پۆکی ئه‌م کتێبه‌دا خراونه‌ته پوو، جارێکی دی پووناکی ده‌خاته سه‌ر کۆمه‌ڵیک حه‌قیقه‌ت سه‌باره‌ت به بیر و ئه‌ندیشه‌ی خه‌بات و به‌رخودانی دلێرانه‌ی نه‌وه‌یه‌ک له فرزند و پۆله‌ین به ئاگا و خه‌باتکاری ئێران و له‌قاو ده‌رانی بانگه‌شه‌ی قۆپی به‌کرێگی‌راوانی پڕیمی کۆماری ئیسلامی (١٦) و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی به غه‌ره‌زه‌وه دژی خه‌باتکارانی هۆشیار و شوپشگێڕانی گیان له‌سه‌ر ده‌ستی سالانی په‌نجایه‌کان قه‌ڵه‌م پانی ده‌که‌ن.

پێویسته لێره‌دا ئاماژه به خالیکی زۆر گرینگی‌ش بکه‌م، که بریتیه‌ی له‌وه‌ی ئه‌مه‌ی که له (داستانی به‌رخودان) دا هاتووه، ته‌نیا چمکیکه له واقیعی زندانه‌کانی پڕیمی شای سالانی په‌نجایه‌کان، ده‌بێ ئه‌وه بزانی که کاریگه‌ری و باندۆری بزاقی چه‌کدارانه له‌سه‌ر خه‌لکی، هاما‌جی سیاسی کۆمه‌ڵگه‌ی به‌ره‌ به‌ره‌ به زه‌ره‌ری پڕیم ده‌گۆری، بۆیه ئه‌م خه‌باته تا زیاتر له‌لایه‌ن جه‌ما‌وه‌ره‌وه پێشوازی ده‌کرا و پارێزگاری لێ ده‌کرا و گه‌نجانی زیاتری بۆ خۆی پاده‌کێشا، په‌فتاری پڕیمیش ده‌گه‌ڵ خه‌باتکارانی ناو زندانه‌کاندا، سه‌خت تر ده‌بوو، ته‌قربیه‌ن له سالی ٥٢ به دواوه ئه‌شکه‌نجه و سه‌ختگیرییه‌کان له زندانه‌کاندا سه‌خت تر بوو، نا دادگا‌کانی پڕیمیش، حوکمی زۆر قورستریان ده‌ره‌ق به خه‌باتکاران ده‌رده‌کرد.

له کۆتاییدا به پێویستی ده‌زانم ئه‌م خالانه‌ش بخره‌مه پوو:

- ١ - له چاپی تازه‌ی ئه‌م کتێبه‌دا هه‌یج چۆره گۆرانکارییه‌ک له ده‌قه ئه‌سلییه‌که‌دا نه‌کراوه، ته‌نیا شیعی (سه‌رکه‌وتن) نه‌بێ له کۆتایی کتێبه‌که‌وه گوازاوه‌ته‌وه بۆ به‌شی سالولی ئینفرا‌دی - ژێره‌مینی شاره‌بانی -
- ٢ - له چاپی تازه‌دا به پێچه‌وانه‌ی چاپی پێشوو که هه‌ر هه‌موو پوونکردنه‌وه‌کان خرابوونه کۆتایی کتێبه‌که‌وه، پوونکردنه‌وه‌ی هه‌ر فه‌سلیک خراوه‌ته کۆتایی هه‌مان فه‌سله‌وه.

کتیبه که هه مووی به سهر پینج فسلدا دابهش و پۆلین کراوه. جگه له وه، له چاپه تازه که دا، سهرباری روونکردنه وه کانی پیشوو، هه ندیک روونکردنه وهی دیکه م بۆ زیاد کردوو، که ههر هه موویان به نیشانهی (+) دیاریکراون و له دواي روونکردنه وه کۆنه کانه وه دانراون. په راویزه تازه کانی له نیو دهقی کتیبه که دا به هه مان نیشانه دیاری کراون.

روونکردنه وه:

۱ - سه بارهت به خهباتی جه ماوه ری زهحه تکیشی ئه و زه مانه ده کری وه کو نمونهی به رجهسته و دیار، ناوی بزاشی جوتیارانی رازلیق (رازلیق گوندیک بوو له پۆژه لاتی ئازربایجان) و پپیوانه ئاشتی ئامیزه که ی کریکارانی کارخانهی جیهانی چیت له که رهج، بیریت که له لایه ن هیزین چه کرداری پژی می شاهه له خاک و خوین هه لکیشران . ده بی ئه وهش بزانی که له کارخانه کاند، پتر له ههر شوینیکی دیکه - هه لومه رچیکی پۆلیسی ئه وتو په پیره و ده کرا، که هه رجۆره هه ولکی مانگرتن، به بی په حمانه ترین کاردانه وه (گرتن، ئه شکه نجه و له کار فنیش کردن) وه لام ده درایه وه .

۲ - (داستانی به خودان) ، تا ئیستا پاچهی زمانی ئینگلیزی، ئه لمانی، سویدی و کوردی کراوه، یه کیک له دۆستانی ریخراو (هه رهیدون ئیل به گی) بۆ سهر زمانی فه ره نسی پاچهی کردبوو، ئیل به گی سوور بوو له سهر ئه وهی که کۆمه لیک په راویزی خۆی بخاته سهر کتیبه که، به لام فه واره ی کتیبه که به و په راویزانه وه به پاره یه یک گه وره ده بوو، که بۆمان چاپ نه ده کرا، گوايه روجیه دویری پیشه کییه کی بۆ چاپی فه ره نسی کتیبه که نووسی بوو، به هه رحال من هه یچ کات پاچهی فه ره نسی کتیبه که م به چاپکراوی نه دیتوو (روجیه دویری له ئیراندا زیاتر به کتیبهی "شۆرش له نیو شۆرش" دا، ناسراوه، که له و کتیبه دا له شۆرشی کوبا کۆلیوه ته وه)

۳ - دواي راپه رپینی به هه من، له ماوه ی نیوان ئه م راپه رپینه و ئه و کاته ی که من ده رچوونی خۆم له ریخراوی داگیرکراوی چریکانی فیدایی خه لک به ئاشکرا بۆ هه موان راگه یاند، گه لیک له لاوان و تۆلاوانی خه باتکار، چه ندین نامه یان بۆ من، بۆ سهر کردایه تی فیدایی ناردبوو، لئ مخابن سه رانی تازه ی ئه م ریخراوه به گویره ی گیانی هه ره به رزی!! دیموکراتیکی!! خۆیان ، ته نانه ت تاچه یه ک نامه شیان له و نامه نه نه دا به من ، من پاشان بیستم که ئه و به رپرسانه له زۆری ئه و نامه نه و ئه و ته له فونانه ی بۆ من کرابوون، بیزار و بی تاچه ت بوو بوون! هه لبه ته ئه وه ی لیره دا بۆ من مه به سته، ته نیا پیشاندانی یه ک رووداوی میژوویی، یه ک دوو سال له مه پیش، له سایتیکی ئینته رنیته نووسی نیکی یه جگار پر سۆز و گودازم بینی که په یوه ندی به خه باتکاریکه وه هه بوو، که به گوته ی خۆی له ته مه نی سیازده سالیدا کتیبه ی (داستانی به خودان) ی خویندبووه وه و له ریگای ئه و کتیبه وه ئاشنای مه سه له سیاسییه کان بوو بوو، ئه م که سه که له سه ره تای هی رشی خومه ی نییه وه بۆ سهر خه لکی، ده سته گیر کرابوو و جوانترین سالانی ته مه نی خۆی له زندانه دۆزه خیه کانی کۆماری ئیسلامیدا به سهر بردبوو، به م

نوسینهی خۆی ته نیا ئه وهندی ویستبوو، قه درزانی خۆی به رابه ر به هاو پێیانی ئیمه له که نه دا، به پۆنه ی به رپا کردنی پێوره سمی یادی سیاکه له وه، ده ربیریت. هه لبه ته هه بوونی ئهم جوړه خه لکه و به و نوسینه وه هه روه ها زانینی ئهمه ی که هه ندیک له و شیعیر و شیعارانهی ناو ئهم کتیبه، له لایه ن خه باتکارانی گه نجی ئه و سالانه وه (سالانی هه وه لئ هاتنه سه رکاری کۆماری ئیسلامی) له سه ر دیواری سالوله کاندای نووسرا بوون، باری مه سئولیه تیکی زۆر قورس ده خه نه ئه ستۆی من. هه رچه نه ده زانم که (داستانی به رخودان) ئیدی به هیچ جوړیک ته نیا هی من نییه .

۴ - شوپشگێری گومناو، هه میشه له زهینی مندا جیگایه کی تایبه تی هه بووه و پێز و حورمه تیکی زۆری له دل و ده روونی مندا بیدار کردووه ته وه، به لام وا پیکه وت به پێچه وانه وه، ناوی من به تایبه تی به هۆی ئهم کتیبه وه که له به رده متاندا یه به شیوه یه کی دیار له بزوتنه وه که دا به رجه سه ته ببیت، به پێویستم زانی جه خت له سه ر ئهمه بکه مه وه که ئهم به رجه سه ته گییه به رنه جامی فیدا کاری و گیانبا زییه کانی ئه و گومناوانه یه . به هه رحال ئهمه حه قیقه ته که (داستانی به رخودان) بووه به نمونه یه کی خه بات و به رخودانی پاله وانانه ی ژنان و پیاوانیک که له قوناغیکی بزوتنه وه ی سه رکه وتوانه ی خه لکانی زولم لیکراوی ئیمه دا، چه ندین لاپه ره ی دره خشان و نویمان خستووه ته سه ر میژووی سه رانه سه ری خه لکی ئیران. بۆیه له م گۆشه نیگایه وه ده بی کاریگه ری ئهم کتیبه له بزوتنه وه ی شوپشگێریدا به هه ند وه ربگیریت.

۵ - له هه مان سالی ۵۸ دا که من و هاو پێیانی دیکه له " له چریکانی فیدایی خه لک" (ئهم ناوه به بی وشه ی پیکخراو - ناوی هه وه لجا ری هه مان پیکخستنه که به یه کانگیری گروپی جه نگه ل و گروپی ئهمه د زاده، هاته ئاراهه، ئیمه به م ناوه وه دوا ی داستانی سیاکه ل، به ده رکردنی سیازده به یاننامه، بوونی خۆمان له کۆمه لگه دا راگه یاند) هه لویتستی خۆمان دژی کۆماری ئیسلامی راگه یاند - ئهمه له هه لومه رج و له که ش و هه وایه کدا بوو که مخابن ته سه وری گشتی وا بوو که (به هاری نازادی) هاتووه - پوژنامه ی که یهان ستوونیکه ی به ته نز و توانجی ده رباره ی چۆنییه تی ره فتار و هه لسه وکه وتی من له پوژیکدا ، ته رخان کردبوو و نووسیبووی گوایه پوژی من به هه لگرتنی چه ک ده ستی پیکردووه و به هه مان شیوه به رده وام ده ببیت، به کورتیه که ی گوایه من عاشقی چه ک بووم و ئه و کارانه ی که ده شیا به بی چه ک ئه نجام بدری، من سوور بووم له سه ر ئه وه ی که هه ر ده بی به چه ک ئه نجام بدری و ... هتد.. بیگومان که یهان به بلاو کردنه وه ی ئهم جوړه ته سه ور و بۆچوونانه که به فرسه خان له واقع و بۆچوون و بیروبا وه پی منه وه دوور بوون، مه به ستی تایبه تی خۆی هه بوو که بریتی بوو له به لا ریدا بردنی زهینان له مه سه له زۆر بایه خدار و گرینگه کانی ئه و قوناغه و له وتاندن و له به ر چاوخستنی ئه و حه قیقه ته به جیایانه ی که ئیمه کارمان له سه ر ده کرد و ده مانخستنه روو، قسه و گوته ی سه ره کی ئیمه له و قوناغه دا ئهمه بوو که پژیی تازه جیگیر بوو، به پیی ماهیه تی دژه خه لکی خۆی، دره نگ یا زوو هیرشه ی خۆی بۆ سه ر خه لکی ده ست پی ده کات، بۆیه ده ببیت بۆ پاراستنی ده سته که وته کانی راپه پینی به هه من، جه خت له سه ر ئاماده کردنی

چه‌کدارانه‌ی جه‌ماوهر بکریت و جه‌ماوهر بۆ پوو به پوو بوونه‌وه‌یه‌کی چه‌کدارانه ناماده بکرئ، که به‌خورتی به‌سهری‌اندا ده‌سه‌پینریت (هه‌زار حه‌یف و مخابن، ئه‌وه بوو که دوا‌ی مده‌تیک پژییم ، به‌وپه‌ری درنده‌یی هیرشی خۆی بۆ سهر خه‌لکی ده‌ست پیکرد، به‌بئ ئه‌وه‌ی خه‌لک خۆی بۆ پوو به پوو بوونه‌وه‌ی ئه‌و هیرشه ساز دابیت و ناماده کردبیت - ئه‌لبه‌ته جگه له هه‌ندئ حاله‌ت) . هه‌لبه‌ته ناوه‌پۆک و تیمه‌ی ئه‌سلئ و سهره‌کی بانگه‌شه‌کانی " پیکخوا‌ی چریکانی فیدایی خه‌لک" ش (که چند هیژیکی سازشکار و ناشۆرپشگێر جله‌ویان گرتبووه ده‌ست) ، دژی ئیمه به‌و جۆره بوو، ئه‌وانه منیان به‌که‌سیکی عاتفی له قه‌لم ده‌دا که گوايه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر پابه‌ندی پابردووم و به‌یادی پابردووه‌وه ئاگام له گۆرانکارییه‌کانی سهرده‌م نییه، بۆیه گێرم به‌خه‌باتی چه‌کدارییه‌وه گرتووه، ئیدی نامیلکه‌ی له‌بابه‌تی (ئه‌شرف پاشماوه‌ی ده‌ورانی مندالئ)یان دژی من بلاوده‌کرده‌وه، له‌و زه‌مانه‌دا شیعی (به‌چاوانی) شاملو پر به‌پستی حالی ئیمه بوو، ئه‌م شیعه هه‌لومه‌رج و هاماچیک وینه ده‌گرئ و ده‌خاته به‌رچاو که به‌کۆمه‌لێک درۆیان خه‌لکی فریو ده‌درین و شه‌و (په‌مزی تاریکی و ته‌نگانه و ...) له‌حالی‌کدا هیشتا دوو به‌تلی مابوو و شه‌و له (نیوه‌ تینه‌په‌ری) بوو که‌چی وه‌کو پۆژ به‌خه‌لکیان نیشان ده‌دا، (هه‌تاو) بۆ خه‌لکی (چه‌مکی بئ درزعی عه‌داله‌ت بوو) که‌چی ئه‌وان خه‌لکیان (به‌شتیکی هه‌تاو ئاسا) خه‌له‌تاندبوو، له‌م به‌ینه‌دا هیژیکی شوپشگێر که هه‌ست به‌م ده‌غه‌لکاری و فریوکاریانه ده‌کات، هاوار ده‌کات خه‌لکینه باوه‌ر به‌م شتانه مه‌که‌ن، لئ ده‌غه‌لکاران و فریوکاران، هه‌راو هه‌نگامه‌یه‌کی بانگه‌شه‌یی به‌رپا ده‌که‌ن و گالته به‌و هیژه ده‌که‌ن.

حه‌قیقه‌ت ئه‌وه بوو که به‌که‌وتنی پژییمی دیکتاتۆری شا، به‌پاستی شه‌و له‌نیوه‌ی تینه‌په‌ری بوو، دژمنانی خه‌لکی ئیمه (ئیمپریالیستان و سه‌رمایه‌دارانی پاشکو) وێپرای ئه‌و هه‌موو جه‌ززه‌بانه‌ی که له‌لایه‌ن خه‌لکی خه‌باتکاری ئێران‌ه‌وه خوارده‌بوویان هیشتا له‌پێ نه‌که‌وتبوون و سه‌رقالئ قایم کردنی پایه‌کانی پژییمی کۆماری ئیسلامی بوون وه‌کو نوینه‌ری تازه‌ی خۆیان، له‌م هه‌ل و مه‌رج و بارودۆخه‌دا، هه‌راو هه‌نگامه‌ی بانگه‌شه‌یی هه‌موو ئه‌و هیژانه له‌کۆنه‌په‌رستانی سهر به‌پژیومه‌وه بیگره تا ئه‌و سازشکارانه‌ی خزیبوونه پیزه‌کانی پیکخوا‌ی ئیمه‌وه و به‌ر تانه و ته‌شه‌ریان ده‌داین و قا قا پیمان پیده‌که‌نین، هه‌لیان بۆ کۆماری ئیسلامی په‌خساند تا دوا‌ی یه‌ک دوو سال درنده‌هه‌ربینه‌گیان و ژیانئ خه‌لکی و مان و ژیانیان وێران بکه‌ن.

٦ - مه‌رزیه ئه‌حمه‌د ئه‌سکویی: له‌فه‌ره‌ردینی سالی ٥٢ دا دوا‌ی شه‌هید بوونی هاوپرئ نادری شایگان، هاوپرئ ده‌گه‌ل چه‌ند هاوپرئیه‌کی دیکه‌دا راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌پیکخوا‌ی چریکانی فیداییه‌وه کرد، مه‌رزیه له ٦/ ئوردی به‌هه‌شت / ١٣٥٣ دا له‌شه‌رپکی قاره‌مانانه‌دا ده‌گه‌ل دژمندا شه‌هید بوو، هیژین چه‌کداری پژییم، له‌م شه‌ر و پوو به‌پوو‌بوونه‌وه‌یه‌دا که له‌ترسا زات و جورئه‌تی ئه‌وه‌یان نه‌بوو لئ نزیک بینه‌وه، له‌که‌وده‌نی و بئ ناوه‌زی خۆیاندا ته‌سه‌وری کیزیکی بویریان نه‌ده‌کرد، بۆیه ده‌یان گوت پیاویکه‌ و عه‌بای له‌سهر کردووه، به‌ده‌م ده‌سپژی

په شاشه وه خه لټانی خوینیان کرد. هاورپځ مه رزییه به تایبه تی له پښگای ئه و شیعره شوږشگږپانه وه که له دواى به جی مابوون، یه کیک بوو له ناوه دیاره کانی ناو خه باتکاران.

۷ - ته قریبه له سالی ۵۲ به دواوه، له جیاتی زاراوه ی (خانه ی تیمی) بو (باره گاکه ی) خومان زاراوه ی بنکه مان به کار ده برد.

۸ - عه لی ئه کبر جه عفری (فهره یدون) له سالی په نجا دا له پښگای هاورپځ جه نگیز قوبادییه وه په یوه ندى به پیزه کانی پځخراوه وه کرد، دواى ده ستگیرییه سه ره تاییه کانی سالی په نجا، ده گه ل هاورپځ همید ئه شرف و حه سن نه ورزیدا، له ناوه ندى پځخراودا، ده ورکی ئیجگار گرنگی له پځخستنی هاورپښانی تازه و پاراستنی پځخراودا بینى، ژیانى سه رانسره خه بات و پرمه سئولیه تی ئه و له ئوردیه هه شتی سالی په نجا و چواردا کوټایى هات، به هوی کارى زور و ماندویټی له پاده به ده ر، له رووداویکی ئوتومبیل هاژووتندا، بریندار ده بیټ و توانای جولای نامینټ، بو ئه وه ی به زیندوی نه که وټه ده ستی دژمن، داوا له و هاورپښیه ده کات که له گه لیدا ده بیټ که گولله یه ک به مه وه بنټ و خیرا خوی له تالوکه پزگار بکات، ئه مه دوا ده ستور و فه رمانی سوپایى هاورپځ جه عفری بوو.

۹ - بویه جه خت کردنه وه له سه ر ئه حه ققیقه ته به پیویست ده زانم، چونکه له و سالانه ی دوایدا، هه ندى له کوټه په رستان و مداراخوزان هه ولیان داوه ره واج به بلاوکردنه وه ی ئایدیای فریوکارانه ی به رقه راری (سولج) و (سه فا) له نیوان ئه شکه نه چى و قوربانیدا بدن و بو دامرکانه وه ی ئاگرى غه زه بی سته مدیده کان، دژى سته مکاران هه ولیان داوه ، تاوانه ترسناکه کانی به کریگیراوانی ساواک له زندانه کاندایه رده پوښ بکن، جا هر له م پیودانگه وه به شیوه یه کی زور نامه ردا نه و خوږپانه په لاماری ناوه پوکی (داستانی به رخودان) یان داوه و به (موباله غه نامین) و (ده سترکریان) له قه لهم داوه .

۱۰ - بو نمونه له دادگایى کردنی بیست و سځ که س له هاورپښیان (له و کتپه دا که له لای منه هه له یه کی چاپی پرووی داوه و ژماره ی هاورپښیان به بیست و یه ک که س دانراوه) به لام که ش و هه وای خه باتکارانه ی ئه و دادگاییه به دروستی وه سپکراوه و وه کو من پاشان پاسته وخو له زمانى هه ندیک له پاشماوه کانی ئه و دادگاییه میژووییه وه ژنه وتوموه، ئه وان ئه م نا دادگاییه ی پڙیمی شایان کردبوو به دادگایه ک بو دادگایى کردنی پڙیم، لی هه ندى شت هه ن که له ته ک واقیعدا تیک ناکه نه وه . وه کو ئه وه ی که بو نمونه (هاورپځ ئه حمده زاده به خوی چاک ته مبیى حسین زاده ی نوکهر و به کریگیراوی کردوه) یا (گه لیک له هاورپښیان به ر له ئیعدام کردن له ژیر ئه شکه نه چه دا شه هید بوون) به هه رحال، ئه وه ی هاورپښیان له و دادگا ساخته و نمایشیه دا وه کو نیشاندانی نارهازی به پیچه وانه ی پږپه سمی باوه وه، له سه ر کورسیه کانی خوین هه لته ستاون، ئه مه ی که ساواکیه کی دیو ئاسا، به توپزی هاورپځ مه سعود ئه حمده زاده ی له شوینی خوی هه ستاندوه و له ده روه که وتوه ته دارکاری کردنی، ئه مه ی که له هه مان نا دادگادا، هاورپښیان وه کو ده برپینی نارهازی ده ره ق به مامه له ی ساواکیه کان به کو مه ل

سرودی ریکراویان (من چریکی فیدایی خه لکم، گیانی من به فیدای خه لکم) یان خویندووه و ئیدی به هوی ئەم هه لوستانه وه له دانشتنه کانی دواتری ئەم نادادگایانه وه، هاوپیانیان به کۆمه ل بۆ دادگا نه بردووه، هه هه مو ئەمانه ته واو دروست بوون و پرویان دابوو.

۱۱ - شیرین موعازید: له و هاوپیانه بوو که له گروپی جهنگه ل مابوو وه، که نهک هه به زحمه تی بی دریی خوی، به لکو به تایه تمه ندییه به راستی کۆمونستییه کانی خوی باندۆر و کاریگه رییه کی جدی، له قه ره بوو کردنه وه ی جه زه به کانی سالی په نجا و پاراستنی ریکراودا هه بوو، شیرین له هه مان رۆژدا که هاوپی مه رزییه ئەسکویی شه هید بوو، له لایه ن به کریگیراوانی ساواکه وه ده ستگیر کراو له ژیر ئەشکه نجه ی هۆشیانه ی ئەواندا گیانی له ده ست دا، وینه یه کی جه سته ی ئەشکه نجه دراوی ئەو له دوی راپه پینی به هه من که وته ده ستی خه لکی.

۱۲ - ئیبراهیم پور ره زا خه لیق: یه کییک بوو له هاوپی قه درگرانه کان که به ر له وه ی په یوه ندی به پیزه کانی ریکراوه وه بکات، خویندکاری کۆلیژی پیشه سازی تاران بوو، له مانگی به هه منی سالی په نجا و دوودا، له هه ل وه رجیکدا که دژمن تازه له چالاکییه کانی چریکان له شاری مه شه هدا وه ناگا هاتبوو و بارودۆخیکی ئیجگار پۆلیسی له شاردا فه رمانه وا بوو، له م شاردا ده ستگیرکرا و خرایه ژیر درندانه ترین ئەشکه نجه و له ژیر ئەشکه نجه دا شه هید بوو.

۱۳ - ئیسماعیل خاکپور: خویندکاری کۆلیژی پیشه سازی و هاو ده وره ی ئیبراهیم بوو، ئیدی به ده ستگیری ئەو ده گه ل هاوپییه کی دیکه دا له هه یفی به هه منی سالی په نجا و دوودا، ساواک په ی به حزوری چریکان له شاری مه شه هدا برد، ئیسماعیل دوی گرتن خرایه ژیر توندترین ئەشکه نجه وه، ساواک بۆ ماوه ی دوو سال، له سالولی ئینفرایدا هیشتیانه وه، که بۆ ئەو زه مانه کاریکی بی پێشینه بوو، ئەو که حوکمی ئەبه دی درا بوو، له گه ل راپه پینی جه ماوه ری خه لکدا له زندانی شا ئازاد بوو، سه باره ت به مه ی که پاشان له لایه ن پژی می کۆماری ئیسلامییه وه ده ستگیر کرا و چاره نووسی گه ییه کوی، هه یچ زانیارییه کی ورد و دروست له به رده ستا نییه .

۱۴ - فرامه رز شه ریفی: به ر له وه ی په یوه ندی به پیزه کانی ریکراوه وه بکات، خویندکاری زانستگه ی تاران بوو، له سالی په نجا و یه کدا له روو به روو بوونه وه یه کدا ده گه ل به کریگیراوانی پژی می شادا، شه هید بوو.

۱۵ که یومه رس سه نجه ری: وه کو چریکیکی فیدای خه لک، دریژترین ژیا نی نه ینی و ژیرزه مینی هه بوو (نزیکه ی شه ش دانه سال به نه ینی ده ژیا) پێشتر خویندکاری سالی سییه می کۆلیژی زانست و پیشه سازی نارمه کی تاران بوو، ده گه ل خۆپیشاندان و مانگرتنه خویندکارییه کانی ئۆردی به هه شتی سالی په نجا دا که شف بوو و خوی شارده وه، پاشان په یوه ندی به ریکراوی چریکانی فیدایی خه لکه وه کرد، له ۹ / به هه من / ۵۵ دا کاتی له بنکه یه کی نه ینیدا له مه شه د کاری ده کرد و که به مه به سته ته ماس گرتن ده گه ل هاوپیانی تاراندا بۆ ته له فون

خانه چوو بوو، هر له ویندهر روو به رووی پیاوانی پښم ده بیته وه و له ناکاوا به سه ریا داده پښین ، به لام ئه و بو
ئه وهی به زندویتی نه که ویتته دهستی دژمن، توانیبووی چه پیکسی سیانید قوت بدات و به دهستی خوئی کوتایی به
ژیانی پر شانازی خوئی بینیت .

۱۶ - له چند سالی پابردودا زور کتیبان سه بارهت به چریکانی فیدایی خه لک و خه باتکارانی دیکه ی
شورپشگی رانی دیکه ی سالانی په نجایه کان، له لایه ن وه زارتهی ئیتلاعاتی کوماری ئیسلامی (ههروه ها له لایه ن
که سانی به پوآلهت سه ره خووه که هه لبهت نانی پوژیان له پیگه ی بلاوکردنه وهی بیری که چه وانه ی
فه رمانره وایانی وه خته وه دابین ده بیته و هه ندیک له وانه ی که له پابردودا سووکه ته ماسیکیان به خه باتکارانی
فیدایشه وه هه بووه) بلاوکرآونه ته وه، که به بلاوکردنه وهی کومه لیک درو و ده له سه، هه ولده دن میژووی ناوه ژوو و
نادروست بخه نه به ردهستی نه وهی جه وانی ئیستا، ههروه ها له سایه ی سانسوری تووندا کتیبانیکیش به خود
سانسوری و به گویره ی که ش و هه وای پوژ، له هه مان بواری ناقبریدا بلاوده بنه وه، که هه لبهت هه ندی راستی و
حه قیقه تانیش تیدا هه یه .

داستانى بهر خودان

(هزاران هزار شههید گيانى خويان قاره مانانه له پيټناوى بهر ژه وه ندييه كانى خه لکدا فيدا کرد، با ئالای ئه وان بهر زبکه ينه وه و به هه مان پيگادا که به خويى ئه وان سوور بووه، بچينه پيش .)

هاورپى ماو

چريکى فيدايى خه لک، هاورپى ئه شره فى ديهقانى ده دوى .

پیشکەشە بە:

.... ھەموو خەباتکارانی راستەقینە ی خەڵک کە قارەمانانە لە ژێر ئەشکەنجە ی فاشیستی شا و لە مەیدانی تیرباراندا شەھید بوون و ئالای سووری ئامانجیان بەرزکردەوہ .

.... ھەموو ئەو جەنگاوەرە گیانبازانە ی خەڵک کە بویرانە لە شەری پوو بە پوو لە گەڵ دژمندا، شەھید بوون و بە خوینی خۆیان نەمامی شۆرشی ئازادی بە خشی خەڵکی مەیان ئا و دا .

.... بە ھەموو ئەو زندانییە سیاسیانە ی کە لە بەرخودان و پایەداری و خۆپاگرییان مکوومی بە ئامانجین خەڵک دە بە خشییت .

.... تیکرایی ئەو خەباتکارانە ی کە بە پێگای شۆرشی ئازادی بە خشی خەڵکیدا ھەنگاویان ناوہ ..

ئيران ئه‌ي نيشتماني من!

له كه نداوي خوينته‌وه

تا چيا سه‌ربه‌رزه مه‌غروره‌كانت

ده‌نگي چه‌په‌ي سه‌گاني زنجيري، ده‌بيسري

ئيران، ئه‌ي نيشتماني من!

بپوانه كه چۆن كه‌متياراني دزيو،

له كيتلگه و مه‌زرا به پيت وفه‌په‌كانت

سه‌رگه‌رمي كيتلاني دلۆپه‌ي خوينن

بپوانه كه چۆن ئاوي زولالي كانياوه‌كانت

ده‌كه‌نه سه‌ر، گه‌نداوه نه‌زۆكه پيره‌كان

به‌لام ئيران ئه‌ي نيشتماني من!

سویندت بۆ ده‌خۆم

بیده‌نگی شه‌وت، به ده‌نگی گولله

تاریکی شه‌وت، به‌گپری سووری گولله

و ساردی شه‌وت، به داغی گولله

وه‌لام بده‌مه‌وه .

پيشه‌كى چاپى يه‌كه‌م

خه‌باتى پرڭاريخوآزى نوڤى خه‌لكى ئيران كه به مامه‌له‌ى واقيعبينانه ده‌گه‌ل په‌وت و پروداوه ميژووييه‌كانى ئەم سهرده‌مه و شيكرده‌وه‌ى بابته‌يانه‌ى ئەم په‌وت و پروداوانه له ناو ولاته‌وه ده‌ستى پيكرده، بزوتنه‌وه‌كه‌مانى خسته ريزى بزوتنه‌وه پرڭاريخوآزه‌كانى خه‌لكانى سهرانسهرى گيٽى.

سهرده‌مى ئيمه، سهرده‌مى ئازادى و پرڭارى خه‌لكانى ديل و ئەسيري بنده‌ستى ده‌سه‌لاتى ئيمپرياليزمه، سهرده‌مى براڤين پرڭاريخوآزى ميلله‌ته، پوژ نيهه كه هه‌والى كرده‌وه‌ى به‌ره‌يه‌كى نوڤى له‌م يا له‌و گوشه‌ى جيهان به‌رگوڤ نه‌كه‌وڤ و هه‌والى هيرشيكى تازه بو سهر به‌رژه‌وه‌نديه‌كانى ئيمپرياليزم نه‌بيستريٽ.

ئوه‌تا خه‌لكى ئاسيا، ئەفريقا و ئەمريكاي لاتين هه‌ستاونه‌ته سه‌رپي، پاپه‌ريون و له هه‌موو لايه‌كه‌وه قمرژنى ده‌ستريژى په‌شاش و قريوه‌ى براڤين پرڭاريخوآز به‌رگوڤ ده‌كه‌وڤ، هه‌لبه‌ته له هه‌نبر ئەم بزوتنه‌وه ميژووييه‌ى خه‌لكانى زورليكراو و بنده‌ست، ئيمپرياليسٽانى خوڤنمژ و كوئه‌په‌رستانى ده‌ستنيژى ئەوان تا ده‌مى مه‌رگ ته‌ورى قه‌سابى خو دانانن، ئەوانه شيلگيپانه هه‌ول ده‌دن تا پيشه‌نگانى چه‌كدارى خه‌لك، كه تواناو قودره‌تيان هه‌لقولاوى تواناي خه‌لكه، له‌به‌ين به‌رن و به‌ريه‌ستيك له‌به‌رده‌م توانا و قودره‌تى خه‌لك، له‌به‌رده‌م ئەم لافاوه بين ئامان و بونيادكه‌نه‌ى ميژوودا، كه ديت تا سه‌روه‌ت و سامانه‌كه‌يان رابماليٽ، دروستبكه‌ن، به‌لام تازه ته‌واو، هيچ ترسيك له مردن نيهه، ئيدى ئاوات و ئاره‌زووه‌كه‌ى هاوپي شيهيد گيفارا، پوله‌ى قاره‌مانى خه‌لكانى سى كيشوهر هاتووه‌ته دى، كاتى جه‌نگاوه‌ريك له‌به‌ره‌ى دژى ئيمپرياليزمدا له خوڤنى خوڤيدا ده‌گه‌وزى، جه‌نگاوه‌رانى دى هه‌ن، دينه پيشى و چه‌كه‌كه‌ى هه‌لده‌گرن، تا شيلگيپانه دريژه به‌و شه‌ره پيروزه بدن، كه له پيناوى پرڭارى خه‌لكدا، هه‌لگيرساوه و ده‌ستى پيكرده‌وه، هه‌لبه‌ته له‌م گوزه‌رگا ميژووييه‌دا، كه سانتيكى زور له پوله هه‌ره هوشيار و په‌شيده‌كانى خه‌لك له خاك و خوڤندا هه‌لده‌كشيٽن.

بزوتنه‌وه‌ى چريكى له ولاتى مه‌دا، زاده‌ى گه‌شه و نه‌شه‌ى زنجيره هه‌لومه‌رجيكي بابته‌ى و خودى و زه‌ينى ناو ولاتى خو‌مان و سهرانسهرى جيهانه، هه‌لبه‌ته هه‌قدژى و ناكوڤى خه‌لك له‌گه‌ل ئيمپرياليزم و كوئه‌په‌رستيه‌تى ناوخو، حاكميه‌تى بوژوآزى كو‌مپرادور له ئيران و چه‌وساندنه‌وه‌ى سه‌خت و سيسته‌ماتيكي پاميارى و ئابوورى خه‌لك له لايه‌ن مونوپولاى ئيمپرياليسٽيه‌وه و هه‌روه‌ها سه‌پاندنى كه‌لتور و فه‌ره‌نگى ئيمپريالستى به‌سهر خه‌لكه‌وه، شكستى به‌رنامه‌ين به‌پواله‌ت ريفورمىستى رڤيم، كه به مه‌به‌ستى كه‌مكرده‌وه‌ى چوش و خروشى شوپشگيپانه‌ى خه‌لك دارپيژا بوون، زه‌بر و زه‌نگ و خه‌فه‌قانى سياسى كه‌م وڤنه له ئيراندا، ده‌رفه‌تى هه‌ر جوهره خه‌باتيكي ئاشكرا و نيمچه ئاشكراى به‌ته‌واوه‌تى له خه‌لك سه‌ندبووه‌وه، هه‌روه‌ها ئەزمونى پراكتيكي خه‌لك سه‌باره‌ت به شكست په‌زيرى و بين سه‌مه‌رى ئەو په‌وته سياسيه‌ى كه ته‌نيا باوه‌ريان به ريبازين ئاشتيانه‌ى

خهبات هه‌بوو، باندۆر و کاریگه‌ریی بزاشی شۆرپشگێری خه‌لکانی ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی نافین و سێ کیشوه‌ره‌که، گه‌شه‌کردنی ئاگایی میژوویی و سیاسی نه‌وه‌ی جه‌وانی ئێران و کۆکردنه‌وه‌ی نه‌زموون و پێیازین پابردووی خه‌باتگێری له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ که ته‌نیا به‌ پشتیوانیکی سه‌ره‌تایی بزووتنه‌وه‌که دابنرین، هه‌ره‌موو ئه‌وانه فاکنه‌رین بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کی سه‌ره‌تا و ده‌ستپێکی بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداری بوون له‌ ئێراندا.

به‌لام له‌ ده‌ستپێکردنی بزووتنه‌وه‌که‌دا، شۆرپشگێرانیکی که‌م ده‌یانته‌وانی پووناکی ئاسۆی ئاینده له‌ قولایی تاریکیه‌وه‌ به‌دی بکه‌ن و هه‌ر ئه‌وانیش بوون که بزووتنه‌وه‌که‌یان ده‌ست پێکرد، ئه‌م بزاف و ته‌فگه‌ره له‌ بارودۆخ و هه‌لومه‌رجێکا ده‌ستی پێکرد، که دژمن له‌ هه‌موو کاتێک زیاتر خۆی به‌ به‌هێز ده‌زانی و ئیمپریالیستان به‌ ئه‌رخایه‌نییه‌وه، ولاتی مه‌یان به‌ دوورگه‌ی ئارامی و سه‌قامگیری ده‌زانی.

له‌ هه‌ل و مه‌رجێکا که گه‌لێک له‌ کوێرته‌ندیشانی سیاسی تینه‌گه‌یشتنی خۆیان له‌ پێپه‌وی په‌ره‌سه‌ندن پووداوه‌کانی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی به‌م پسته‌ باوه "حالی حازر له‌ ئێراندا هیچ کاریک ناکریت" ده‌رده‌بهری، له‌ هه‌ل و مه‌رجێکا گه‌لێک له‌ زه‌ینگه‌رایان و نمونه‌سازان که له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێران و پووداوه‌کانی دابرابوون و توانای ئه‌وه‌شیان نه‌بوو چاره‌سه‌ریکی پراکتیکی و بنجبر بۆ شکانی بنه‌سته‌ی سیاسی له‌ ئێراندا بخره‌نه‌ پوو، به‌ خه‌یال و به‌ زه‌ین، لێکچوونی هه‌ل و مه‌رجین ئابووری کۆمه‌لایه‌تی ئێرانیان ده‌گه‌ل هه‌ندیک له‌ ولاتانه‌دا که شۆرشی خۆیان گه‌یاندبووه‌ قۆناغی سه‌ره‌که‌وتن، ده‌کرد به‌ ده‌سته‌که‌لای خۆیان، هه‌ندێ نمونه‌ی پێشوه‌خته‌یان وه‌رده‌گرت، که له‌گه‌ل واقیع و بوویه‌ره‌ تاییه‌تیه‌کانی ولاتی مه‌دا تێکی نه‌ده‌کرده‌وه‌ و موو به‌ موو وه‌ریان ده‌گرت، بێ ئه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی دیار بۆ هه‌ل و مه‌رجین تاییه‌تی ولاتی خۆمان بکه‌ن و بێ ئه‌وه‌ی گوێ به‌م وته‌ سیاسییه‌ی هاوێژی ماو بدن که (کردار مه‌حه‌کی حه‌قیقه‌ته) ئیدی به‌شیوه‌یه‌کی دۆگمایی خۆیان به‌ بیر و ئه‌ندیشه‌ نادروسته‌کانی خۆیانوه‌ هه‌ل‌واسیی بوو، هیچ ده‌رس و په‌ندیکیان له‌مه‌ وه‌رنه‌ده‌گرت که نه‌یان ده‌توانی هه‌نگاوی ئه‌رینی و پراکتیکی بنه‌ن، له‌ بارودۆخ و هه‌ل و مه‌رجێکا که گه‌لێک له‌ هه‌له‌په‌رستان، به‌ده‌م چاوه‌پوانی هه‌ل و مه‌رجێکی گونجاوه‌وه‌ که هیچ دیار و خۆیا نه‌بوو، که‌نگی ده‌ره‌خسێ و به‌ده‌م چاوه‌پوانی ئه‌و پۆژه‌وه‌ که خه‌لکی خۆ به‌ خۆ ده‌ست به‌ پاپه‌رین بکه‌ن، ده‌ستپێک و سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وه‌یان به‌ مه‌حال ده‌سپارد و ملیان بۆ ژیانی پێ کۆیره‌وه‌ری و بێ به‌ری خۆیان، له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پزیمی شای به‌کرێگیراودا ده‌دا، گوايه به‌ ناو به‌خۆپاگری درێژه‌یان به‌ ژیانی خامۆش، بێ جووله‌ و فه‌ساد ئه‌نگیزی خۆیان ده‌دا، که له‌ پاستیدا پاشپه‌و و پاشکۆی هه‌ندێ په‌وت و پووداوی خۆ به‌خۆ بوون، که نه‌ هیچ بوونیکی دیاری هه‌بوو، نه‌ ده‌کرا بوونیشی ببیت - چونکه ئیمپریالیزم و کۆنه‌په‌رستان به‌ هه‌زاران پیلانی ئاگاهانه و به‌ هه‌زاران پێگا و نه‌خشه‌ی دژه‌ خه‌لکی پێگریان له‌ هاتنه‌ کایه و گه‌شه‌کردن و نه‌شونمای ئه‌و دیارده‌یه‌ ده‌گرت - به‌ هه‌رحال له‌ بارودۆخ و وه‌ز و حالێکا له‌ یادوه‌ری تال و به‌ ئازاری هه‌ره‌س و شکسته‌کانی پابردوو، بالی به‌سه‌ر هه‌ز و بیرێ خه‌لکیدا کێشا بوو، ئومید و هیوا چوو بووه‌ قاتی و دلان سارد بوو، نه‌وه‌ی نوێی ولاتی مه‌، پاپه‌رینی خۆی ده‌ست پێکرد، ئه‌و نه‌وه‌ نوێیه‌ی

که گه ییووه ئه و ئاسته هزری و پراکتیکیه ی که بتوانیت دست به په یامی میژوویی خوی بکا، نه وه یه کی نوئ که به دلئیکی پاک و راستگویی شوپشگیاڼه وه ، له ناوچه رگه ی تاریکیه وه ده هات، تا چه کی شوپش له شان بکات و ریځای خه باتی خه لکی ژورلیکراوی خوی بکاته وه .

نه وه یه ک که له پیناوی سپینه وه ی هه قاره تی بیست ساله دا، له پیناوی ره واندنه وه ی دوودلی و نائومی دیه کاندای، له رای شکاندنی ته وقی بیده نگی و زه بر و زه نگدا، له پیناوی کوتایی هیان به تیوریانی بی کرده وه دا، له پیناوی مه حکومکردنی نمونه سازی و پاشره وی سیاسیدا، له پیناوی لابردنی گه نداوین ئوپورتونستی، دلیرانه و بنجیرانه هه ستاوه ته سه ریځ، تا ئامانجه کانی خه لکی خوی بیڼته دی، که بریتیه له نه هیشتنی کۆنه په رسته یه و ده سه لاتی ئیمپریالیستی و به رقه راری ده سه لات و فه رمانزه وایی خه لک به سه ر ولاندا .

ئهم نه وه قاره مانه، بی هیچ جوړه پشٹیوانییه ک بی هیچ نه زمونیکی کرده کی، بی سوود وه رگرتن له هر نه زمونیکی پیشینان، دهستی به کار کرد. چونکه پیشینان نه زمونیکی نه ریڼی و داهینه رانه ی نه وتویان له پاش خو به جځ نه هیشتبوو که به که لکی ئیستا بیټ. بویه نه وه ی نوئ بیته وه ی پشت به ده سته که ته کانی رابردوو بیهستی کاری خوی له سفره وه ده ست پیکرد .

خه باتی رابردوو ته نیا دهیوانی ئه مه به م وه چه یه، به م نه وه نوئییه بلیت، که چۆن پشت نه به ستن به جه ماوه ری خه لک و ئاراسته نه کردن و ریگ نه خستنی دروستی ئه وان، خه بات به ره و هه ره س و شکست ده بات که چۆن ده روزه ی سیاسی و نه گرتنه به ری په وتیکی سه ربه خو که ده گه ل هه لومه رچی تایبه تی ئیراندا تیک بکاته وه، ده شیت بمانکات به پاشکو و پاشره وی کوپر و نابینای به رژه وه ندی و سازشی خه لکانی دی، که چۆن نه بوونی به ره و یه کیتیه کی سیاسی واقیعبینانه له نیوان هیزه کانی خه لکدا، دژی دژمنی هاوبه ش، خه باتی خه لکی په راگنده و په رش و بلاو که م نه سه ر ده کات، که چۆن نه بوونی باوه ری پته و و دلاوه ری شوپشگیاڼه و باوه ر به خو نه بوونی سیاسی هیژین پیشه نگ، ده شی ریگا بو دژمن بکاته وه و ولات به هه ر دوک ده ستان به دژمن بسپیږیت، که چۆن نه بوونی ریخراویکی پیشره وی به راستی شوپشگیاڼه، که له بوته ی کاری شوپشگیاڼه قال بووبیته وه، نه ک له نواندن و گه مه ین سیاسییه وه په یدا بوویځ، ده توانی نه نه رژی و وزه ی بی سنووری خه لک به فیږو بدات و خه باتی خه لک دووچاری هه ره س و شکست بکات، ته نانه ت نه گه ر دلاوه ری و پایه داری سه دان رۆله ی قاره مانی خه لکی ئیمه شی له پشت بیټ .

به مجوره نه سللی نوئی ولاتی مه، به ئه رکی قورسی پاکردنه وه ی ته ویله ی (ئوژیاس)ی رابردوو بناغه ریژی بینای ئاینده ی خه باتی خه لکی ئیمه، به دهستی به تال و به دلئیکی سه ر ریژ له هیواو باوه ر، پیی نایه مه میدانی کار و به دم په وت و ته وژی کاری شوپشگیاڼه وه و له ژیر ده سه لاتی په شترین ئاسته نگ و زه بروزه نگی سیاسیدا و له ژیر ناگر و خویندا گه شه ی کرد و نه وانیه ی له گه ل بزوتنه وه که دا بوون، به چاوی خویند ده یانبینی و به هه موو بوونی خویندانه وه هه ستیان ده کرد که چۆن پولا پولانیا ده بیته وه .

ئەم نەو خەباتگىرە كە پشتى بە خۆى ئەستورە، بەخۆى ھەموو شتىك ساز دەكات، بى ئەوھى ھىچ ھىزىك جگە لە ھىزى خەلكى ستەمدىدە بەرگى و پشتىوانى لىبكات، ئىدى دەبوايە خۆى ھەموو شتىك بۆ خۆى فراھەم بكات. ھەموو ئىمكانىياتىك لە نوئى بئافەرئىت، تەنەت بچوكتىن ئىمكاناتىش، بۆيە فىرى ئەوھى دەبىت چۆن پىگا دروست بكا و دابھىئى و ئىدى دەبىت بە بوونەوھرىكى داھىنەر و دروستكەر.

ئەم بوونەوھرە كە ھەموو شتىكى خۆى لە دەست دەدات، تا ھەموو شتىك بە دەست بىئىت، ئەم دياردە سەيرەى مېژووى ئىران، حالى حازر حەقىقەتتىكى مەترىالى و پراكتىكى ئەوتۆى پەيدا كىردوھ، كە لەرز دەخاتە دلى ئىمپىريالىزم و كۆنە پارىزى ناوخواھ، ئەم لاوانە ترسىان خستوھتە دلى دژمنەوھ. لاوانىك كە بىياك و چاۋ نەترس بە ھىواۋ باوھرى پتەو بە سەر كەوتنى پىگا كەيان، دەچنە پىشى، جەوانانىكن كە كۆ لە ھىچ دژوارىيەكى سەر پىگى خەباتى خەلك و جەماوھرى خۆيان ناكەنەوھ، جەوانانىك كە لە پىناوھى لە ئەستوگرتنى بارى پەيامىك كە مېژوو خستوويەتە گەردنىان، چوونەتە ناو خەلكى نىشتمانى خۆيانەوھ تا خەبات لە نىو خەلكىدا جىگىر بكن و پەرى پى بدن و ئەم بزوتنەوھەش بە كىردوھ ئەنجام دەدن نەك ھەر بە قسە، لاوانىك كە كەمتر قسان دەكەن و زىاتر كار دەكەن و ئەمە سەرچاۋەى سىحرى قودرەت و تواناى ئەوانە.

ھاوپى ئەشرەفى دىھقانى يەككى لەم جەوانە پىشەنگانەى ولاتى مەيە.

ھاوپى ئەشرەف لە ئوردىبەھشتى ۵۰ (۱۹۷۱) كاتى كە سەرگەرمى ئەنجامدانى ئەركىكى شناساىى چرىكى بوو، لە لاين بە كرىگىراۋان و تۆكەرانى پىژمەوھ، دواى شەر و پىكدادانىكى نابەرابەر، دەستگىر كرا و خرايە بن دىندانەترىن ئەشكەنجەى فاشىستىيەوھ، بەلام ئەو بە باوھرى پتەو و پاستگوى و وھ بەرزى شۆرپىگىرپانەى خۆيەوھ تەھمولى قورستىن ئەشكەنجەى كرد و ھىچ ئىعترافىكى نەكرد، دواى ئەشكەنجەيەكى فراۋان دادگايان كرد و حوكمى دە سال زندانيان بۆ برىيەوھ. ھاوپى ئەشرەف دوو سالى لە زندانەكانى پىژمى شادا بەسەر برد و ئەنجام لە فەرودىنى سالى ۵۲ دا دەرەتەى ھىنا و لە زندان ھەلات و خۆى گەياندە ھىزەكانى چرىكانى فىداىى خەلك، ئىستا شان بە شانى ھاوپىكانى دىكەى، دىرژە بە خەباتى خۆى دژى كۆنەپەستىت و ئىمپىريالىزم دەدات، بىگومان وھكو ھەر جەنگاۋەرىكى چرىكى دىكە، دوا دلۆپى خوينى خۆى شاباشى خەباتى پىزگارخوۋى ولاتەكەى خۆى دەكات.

ھەلبەتە بەرخوردى بىنجىرپانەى ھاوپى ئەشرەفى دىھقانى، لە روو بە روو بوونەوھى بە كرىگىراۋانى پىژم و كارگوزارانى ئىمپىريالىزم لە ئىراندا، بەرخورد و ھەلوئىستىكى رىزىپەر و ئاۋارتە نەبووھ، گەلىك لە پۆلەكانى خەلكى مە، لە زىر دىندانەترىن ئەشكەنجەين سەدەكانى ناھىنى فاشىستانى ئىرانى و ئاغا ئەمىركابىيەكانىان دلاۋەرى وقارەمانىتى ئەوتۆيان نواندوھ كە ھەر شاىانى ناۋى خەباتى پىشانانى ئەوانە، لى ئىمە ھەر ئەوھندەمان دەرەت پەيدا كىردوھ كە نمونەى بەرخودان و خەباتگىرپى ھاوپى ئەشرەفى دىھقانى، كە نمونەيەكە لە قارەمانىتەى وھچەى نوپى شۆرپى ئىران، بەخىنە بەردەم خەلكى ئىران و راي گشتى جىھان.

وږياى باوهړې به تينمان به سه ركه وتنى رڼگاکه مان!

رڼکخراوى چريکاني فیدايى.

ژیننامه

هاورپئ ئه شرف ديهقانی فرزندى خانه واده يه كى هه ژارى كرىكاره، كاتى ئه و هاته دنياوه بابى كارى ميراوى ده كرد، به رله وهش چونكه كاريكى جىگير و هه ميشه يى نه بوو، به كارين جورا و جورا ژيانى خانه واده يه كى هه شت كه سى دابين كردبوو، كرىكارى له كارخانه ي ده زورپيسى، بيره له كهنى، پوژه عمه له و به قالى له جومله ي ئه و كارانه بوو، دياره هيج يه كيك له م كارانه گوزهرانى خانه واده كى به ته واوه تى دابين و فه راهم نه ده كرد، بويه ده بوايه دايقى و ئه و مندا لانه ي كه ده يانتوانى كاريكه ن به شداريه كه له دابين كردنى خه رجى و مه سره فى ژيانى خانه واده كه ياندا بكن، هه ر واش بوون، سه رده مانىك برا گه ربه كانى كاريان ده كرد و سه رده ميكيش خوشك و داىك له پىگه ي ته شى پىسيه وه يارمه تى خانه واده كه يان ددها و بژويان فه راهم ده كرد، كارى ميراوى، واى ده خواست بابى به به رده وامى سه رو كارى ده گه ل ئاودا هه بيت و شه وانيش به ديار ئاوه وه بخه وىت، بويه تووشى لاق يه شه يه كى هينده دژوار بوو بوو كه له كار كردنى ده خست، بويه بابى له سه رانه سى ژيانى خويدا ، هه ژارى و په نج بيوه رى له نزيكه وه جه پياندبوو، وپراى ئه مه ش له و كه سانه نه بوو كه ژيانى سه راپا په نجى خوى به چاره نووسىكى ئاسمانى بزانييت. ئه و سه به بكارى پوژه شى خوى و مليونان كرىكارى خوى ئاساى ، به چاكي ده ناسى و ده يزانى كه دژمنى چينايه تى ئه و له سه ر هه مان زه مين ده ژى كه ئه و و تىكرپاى زه حمه تكيشمانى ديكه ش له سه ر هه مان زه وى ده ژين، بويه هه ژارى و زه حمه تى بى پايان له سه رته اى ته مه نييه وه، پولى ماموستايه كى راسته قينه ي بو ئه و هه بوو، ويارمه تى دا بوو كه حه قيه قه ت و بويه ره كانى كو مه لگه ي چينايه تى، چه وسانه وه و سته مى چينايه تى بنا سىت، هه رچه نده نه خوينده وار و بى سيوات بوو، به لام له هو شيارى و ئاگايى سياسى بي به ش نه بوو، بويه هه ولى ددها له هه ر پىيه كه وه بوى بلوييت دژى دژمن بخه بتى، له بوويه ر و روداوه كانى سالانى ۱۳۲۴- ۱۳۲۵ و دامه زراندى فيرقه ي ديموكراتى ئازربايجاندا، ئه و له پريزه كانى خه لكدا بوو، دواى هيژشى درندانه ي هيژى ده و له تى و كوشتارى خه باتكارانى راستگو، ماله چكوله كه ي ئه و بو ئه و خه باتكاره راستيانه ي كه خويان له ده ستي جه لادان و پياو كوژان قوتار كردبوو، به په ناگا ده ژميردا.

ئه و مه سه لانه ي كه له ماله وه له ناو خانه واده كه يدا باس و گه نگه شه ده كران، مورك و شه قلى سياسيان هه بوو و به زورى ده رباره ي ئه و بابه تانه بوون كه ماهيه ت و كرؤكى چه وسينه ران و شه رح و شروقه ي سته مكاريه كانى ئه وان و چه وسانده وه ي جه ماوه رى به شمه ينه ت و په نجبه رى كو مه لگه يان ده رده بپى، وپراى ئه و هه موو نه فره ت و كينه چينايه تيه، ئه وه ي كه داك و بابى ئه و و خه لكانى وه ك ئه وانى، له ياخى بوونى ئاشكرا له هه نبه ر ده و له مه نداندا ده كرد، سه ركوت كردنى دوور و دريژى ساله هاى سال بوو كه جوړه بى متمانه ييه كى به خو لا دروست كرديبوون و ده و له مه ندانان به گه وره و به هيژ ده زانى و هه ستيان به بيده سه لاتي و بى توانايى خويان

دهكرد. بېگومان باروډوڅي كومه لايه تي ټو پوژگار پهوت و پړپړوي ټو خه باته ي كه دوچارى هه رهس و شكست بوو، ټو وپيش ټم هه ستي بى توانايى و خو به كه م زانيه ي هينده ي دى لا چركرده وه.

هه لبه ته مهينه تيه فراوانه كانى ژيان له لايه ك و ناكوكى وهه فدرى گيانى نازاديوخوازي ده گه ل هه لومه رجين ټه ساره تبارى باو له لايه كى تره وه، كرده بويانه كاريك كه باوكى ببيت به كه سيكى زير و تووره و تړوى ټو ټو كه به زحمه ت ئيداره ي له گه لدا بكرتت، سه ركوتكردى مهيله خه باتگيرپيه كانى ټو له كومه لگه دا، زياتر له په فتارى زير و په ق و سارد و سرى ټو ده گه ل ټه ندامانى خانه واده كه يدا، دهرده كه وت و په نكي ده دايه وه، ئيدى به رهنجامى ټم چه سنه په فتاره، ټه وه بوو كه وپړاى ټه وه ي ټه ندامانى خانه واده كه، په كديان زور خو شده ويست، به لام شتاقيان خو شه ويستى خو يان بو په كدى دهر نه ده بپري، هاوپرئ ټه شرف له سالى ١٣٢٨ (١٩٤٩) له م ژينگه خانه واده ييه دا چاوى به ژيان هه له ټناوه، كه س نه يپه رژاوه ته سه ر ټه، بو په هه ر له سه ره تاوه هه لومه رجيكى بو په خسابوو، كه بتوانى به بى ټه وه ي چاوى له پشتيوانى و نه وازشتى كه س بيت، له هه ر بواړيكدا پشت به خو ي بيه ستيت، خو ي كيشه و گيرو گرفته كانى خو ي چاره سه ر بكات و له هه مان كاتدا پوژ به پوژ پتر به و حه قيقه ته سه خت و دژورانه ئاشنا بيت كه سه راپاى ژيانيان گرتبووه وه، به تايه تي كه له دواى له دايكبوونى ټه، بابى به په كجارى و بو هه ميشه تواناى جموجولى له ده ست دابوو و به هو ي لاق په شه و باداريه وه، به په كجارى له جيدا كه وتبوو، هه رچه نده له رابرووشدا خانه واده كه يان له بهر بيكارى ناو به ناوى باوكيان دوچارى ده ستكورتيه كى زور ده بوو، به لام ټه مجاره يان ئيدى هيج ئوميدى كى ټه وه نه بوو كه بابيان بتوانى هيج كارى له ټه ستو بگريت.

خوشكه گه وره كه ي به دم كار كرده وه دريژه ي به خو يندنيش دها و ئيدى هاوپرئ ټه شرف دوازه سالان بوو كه دايكى ده گه ل خوشكه كه ي دا (خوشكى هاوپرئ ټه شرف) دا، كه بوو بوو به ماموستا چوو بو گوندى كى دووره ده ست و ټم له جاران زياتر ته نيا مائه وه، له نيو هه مو ټه ندامانى خانه واده كه دا، هاوپرئ به هرؤز ته نيا كه سيك بوو كه مائه ي خو شه ويستى و متمانه ي هاوپرئ ټه شرف بوو. هاوپرئ به هرؤزى به كه سيكى پيرؤز ده زانى كه دنياى ټو له گه ل جيهانى بچكوله ي هه مو مروه ئاسايه كاندا جياوازيه كى زورى هه بوو، دنيايه كى باش و فراوان و دلگير كه هاوپرئ ټه شرف زور حه زى ده كرد داغلى ټو دنيايه بيت.

باس و گه نكه شه سياسيه خانه واده ييه كان زور سه رنجيان راده كيشا، هاوپرئ به هرؤز هه ر له سه ره تاوه ټه وه به خو شه ويستى كتىب وكتىب خو يندنه وه راهيئا، هاوپرئ ټه شرف به تاسه وه كتىباني ده خو ينده وه و پوژ به پوژ ئاستى هو شيارى و ئاگايى كومه لايه تي و سياسى زيادى ده كرد، ټه وپيش به ره به ره دژمنى چينايه تي خو ي و سه به بكارى هه ژارى و په نجه پويى په ش و پووتانى ده ناسى و له و ته مه نه وه رقى لى ده بوونه وه.

ژينگه ي قوتابخانه به به رنامه ي بانگه شه يى و ئاهه نكين فه رمائيشى ده گه ل ته بيه تي ټه ودا تىكى نه ده كرده وه و به هيج جوړيك نه يده توانى نه فره ت و رقى خو ي له م به رنامه نه بشاريته وه، به حوكمى ټو هه لومه رجه چينايه تي و كه ش و هه وا سياسيه ي كه به سه ر ژينگه ي خانه واده يى ټه ودا زال بوو، ټو مه سه لانه ي كه هز و بيري ټه ويان

مژول دكرد، زور له و مهسه لانه جدی تر و بالاتر بوون له و مهسه لانه ی كه هاوړول و هاوته مه نه كانی باسیان لئوه دكرد، دنیای ئه و زور دوور بوو له سرگه رمییه بازاری و هیچه كانی ورده بوژوازی و هكو مؤدپه روه ری ته قلیدی و ژهرین هزی دیکه . ئه وه بوو كه هه موو پوژنیک پرسیری زیاتری سه باره ت به پرسه كومه لایه تی و سیاسییه كان له هاوړئ به هرؤز دكرد و ئه ویش به وردی به وپه پری حه وسه له وه وه لامی هه موو پرسیاره كانی ده دایه وه .

هاوړپیان سه مه دی بیهرنگی و كازمی سه عاده تی له دوستانی نزیکی هاوړئ به هرؤز بوون و هاوړئ ئه شرف ههستی به پیز و خو شه ویستییه کی گه وره دكرد به رانبه ریان و خوژیای ده خواست وه ختی كه گه وره بوو، ژیان و بیركردنه وه ی و هكو ئه وان بیټ، له و كاته وه كه هوشیاری و ناگایی سیاسی لا پیدا بوو بوو، بیری له شوپش و شوپشگپری دكرد وه، ئه گه رچی شوپش بو ئه و چه مکیکی گونك و ته مومژاوی هه بوو، به لام ئه م خاله ی به لاهه زور بوون و ئاشكرا بوو، كه ده بی ژیان ی بو خزمه تی شوپش ته رخا ن بكات، چو ن؟ نه یدنه زانی .

هوشیاركردنه وه ی هاوړله كانی به كیک بوو له و ریگایانه ی كه ئه وی ده گه یانده ئامانج و ئه مه ش ریگایه کی ئاسان نه بوو، چونكه هاوړله كانی به هرز و بیر و خوژیا و ئامانجه كانی ئه و نامو و بیگانه بوون .

هه ل ومه رچی خانه واده یی وكومه لایه تی پاشقه رؤ و غیابی كه نالیکی ئه وتو كه خه لکی په روه رده بكات و له مه سه له پیویسته كانی ژیانان ناگادار بكانه وه و به رنامه یین دهرسی خالی له هه ر بابه تیك كه هوشیاری و ناگاییه کی دروست به قوتابیان ببه خشیټ، هه ر هه مووی یه كانگیر بوو بوون و لاوانیان به فرسه خان له حه قیقه ته كان دوور ده خسته وه، بویه هاوړئ ئه شرف به و سه بر و حه وسه له كه مه یه وه كه هه لبه ته زاده ی ته مه نی بوو، نه یده توانی به كه یفی دلی خو ی مه به ست و ئامانجی خو ی به ریته پیش، بویه پوژ به پوژ پتر له دنیای هاوته مه نه كانی خو ی دور ده كه وته وه و پوژ له دوا ی پوژ له دنیای هاوړپیان به هرؤز، سه مه د و كازم نزیكتر ده بووه وه و ئه و جاش له هه ول و تیكوشانی خو ی بو هوشیاركردنه وه ی هاوته مه نه كانی خو ی نا ئومید نه ده بوو ته واوی توانای خو ی بو ئه م مه به سته ته رخا ن دكرد .

له پولى یازده دا دوستیكى دوزی بووه وه كه عه دالی ناگایی و هوشیاری بوو، بویه هاوړئ ئه شرف زوری ده گه ل خه ریک ده بوو و هه ر دهرفه تیکی بو په خسابا، ده گه لیدا ده كه وته باس و گفتوگو، جاریک له پولى دهرسدا، نامه یه کی تیروته سه لی بو ئه و دهرباره ی ماهیه تی حوكمی شا و چو نییه تی هاتنه سه ر كاری په زا شای بابی شا نووسی بوو، ماموستا كه كه ساواکی بوو، پی زانی بوو، نامه كه ی له ده ست سه ندبوو و پاده سستی ساواکی كرده بوو، ئه و كچه ی كه به نوپین و مه زه نه ی هاوړئ ئه شرف ، خوازیاری ناگایی بوو، ترسا و چیتر ئه و باس و خواسانه ی ده گه لا نه كرده وه .

له كۆتايى سالى خويىندى ناوهندى دا، ئو دووهيان هاوپى ئه شرف و دۆستهكهى، بۆ ساواك برد و دواى كه مىك ههروگيڤ و ئامۆزگارى، به ئىننامهيان پى پردهكه نه وه كه جاريكى دى خو له كاروبارى سياسى هه لئه قوتىن، هاوپى ئه شرف ئو به ئىننامهيەى پر كرده وه و به چاكيش به ئىنى خو بده سهر!

قوناغى خويىندى ئامادهيى ته واو بوو، ئىدى ئو زه مانه ي كه هاوپى ئه شرف جاران پى وا بوو ده بى ژيانى خو وه قفى شوپش بكات، هاتبوو، له كاتىكا كه هيج نيشانه يه كى شوپش به دى نه ده كرا، ئو ده بىيىنى كه هاوپىيان به هرۆز، سه مه د و كازم، به رواله ت دريژه به ژيانى ئاسايى خو ده دن. له م كاره په ست و توپه بوو، به لام نه يده زانى چى بكات و ئه م هه ستيى بى تواناييه ئه وى به ره و جوړه خه ميني و سه رگه ردانيه ك ده برد، هه ستي ده كرد ئو بوونه وه ره ياخى و ئاشتى ناپه زي ره ي ناخى، زه ره زه ره ده مرىت...

پىك له و كاته دا بوو كه هاوپى سه مه د كوژرا، ئو (هاوپى ئه شرف) ژيانى له مه رگى سه مه ددا دۆزيه وه، وه ك چۆن زۆرىك له هاوپىكانى ديكه ي هاوپى سه مه د، ژيانيان له مه رگى ئه ودا دۆزيه وه، ئىدى ئه و رقه ي كه له دژمنى هه لگرت زۆر له وه زياتر بوو كه بۆ ساتىكىش دامرپته وه، ئىدى ئه و گۆنگيه ي جاران ده رباره ي ژيانى ئاينده ي هه بيوو به ته واوه تى په وييه وه و هه مو شتىكى لا پوون و خويا بوو.

له م سه ره به نده دا هاوپى له گوندىكى ئازه ربايجاندا مامۆستاي سه ره تايى بوو، هه موو پۆژى ئه و هه ژارى و نه دارى و په نچ و سه ته مه ي كه له منداليدا ديتبووى و جه رپانده بووى پوونتر و خوياتر ده بىيى، به چاوى خو ئاينده ي ويران و هه موو ئه و نه گبه تى و مه ينه تيانه ي ده بىيى كه چاوه رپى ديها تى و گونديانى بى گوناح و بى سوچ و تاوان بوو و هه موو ساتى هه ستي به لىپرسراوى زياتر به رانبه ر به وان ده كرد.

ئىدى (ئه شرف) ده يتوانى هاوپى (به هرۆز) بى، هه ردووكيان هه ستيان به مه ده كرد، بۆيه هه ردووكيان هۆشيارانه كه وتنه لابردي ئه و ديوارانه ي كه له نىوانياندا به رز بوو بوونه وه و په يوه ندى شكۆدارى هاوپىيه تى جيگاي په يوه ندى برايه تى و مامۆستايه تى جارنى گرتوه و كاتى شان به شانى يه كدى و له گه ل هه موو هاوپىيانى ديدا، له يه كه مين سه نگرين خه باتى چه كدارانه له ئيراندا گيرسانه وه، هاوپىيه تى وان گه ييه لوتكه ي شكۆدارى خو و بوو به هاوپىيه تيه كى له بن نه هاتوو و هه ميشه يى. چونكه هاوپىيه تيه ك كه له سه نگرى خه باتدا ديته ئاراهه و په يدا ده بيت، وه كو په يوه نديين ئاسايى به مردن و دوورى و هوى ديكه ناسرپرديته وه. به لاي هه ر خه باتكارى كه وه هاوپىكه ي تا ئه وكاته زيندوو كه پاپه ند و وه فادارى ئامانجه كانى بيت، هه ركاتى پشت بكاته ئامانجه كانى ئىدى ده مرىت، بۆيه وىراى ئه وه ي هاوپى به هرۆز له ژىر ئه شكه نجه دا شه هيد بوو، به لام ئه شقى ئه و و هه موو هاوپىيانى شه هيد به ئازادى جه ماوه رى خه لك، تيكه ل به ئه شقى هه موو هاوپىيانى خه باتكار له وانه هاوپى ئه شرف به م ئازاديه، دريژه به بوونى خو دى ده دا، هه روه ها رق و كينه ي ئه و، ئاويته به رق و كينه ي ئه وان له پىناوى نابووتى دژمندا ده چيته پيش و تا كه وتنى زولم و زۆر و سه تم تا نابووتى و نه مانى كۆمه لگه ي چينايه تى هه ر به ره وپيش تاو ده دات.

ئەوھى كە لە لاپەرەكانى پيشوودا ھاتووه، بەشى يەكەمى ژيانى ھاوړى ئەشرەف بوو، بەر لەوھى پەيوەندى بە
پرزەكانى خەباتەوھ بكت، لە لاپەرەكانى دواتردا پاشماوھى ژيانى لە زمانى خۆيەوھ دەژنەوين.

فہ سلی یہ کہ م

سہرہ تہای بزاقی چہ کداری

شكاندنى بئىدەنگى و زەبروزەنگ

لە بەھمەنى سالى ۴۹ دا، پيشەنگانى فيدايى خەلك بە دەستپىكى خەباتى چەكدارى، زەنگى مەرگى ئىمپىريالىزم و كۆنەپەرستىيان لىدا، پاستگوتىرەن و پاكترەن پۆلەي خەلك، بە ھەنبانەي بەتال لە ئەزمون، بەلام بە عەزىمى جەزم و باوھپىن پتەوى كىئوناساوه، كەوتنە جەنگى بنجىر دەگەل دژمندا، ئەو دژمەنى كە سالىھى سالى بوو، بەزەبرى ھىز بئىدەنگى و زەبروزەنگى بەسەر ئىراندا سەپاندبوو.

ئەم پيشەنگە راستىيانەي شۆرش، پەيامى مېژوويى خويان دەرک کردبوو و دلاوھرانە ھەستابوونە سەر پى تا بە کردەوھ نيشانى بدن كە ھىز و تواناي دژمن شكست پەزىرە و دەكرىت بەگژيا بچىتەوھ و پەردە لە پرووى بېزەوھ و نەنگىنى لادىرئ و بەو جۆرە خەلك ئاگادار بكرىنەوھ كە ھىز و تواناي ئەوھيان ھەيە كۆت و زنجىرى دەست و پىي خويان بچىرەن و بەدەم خەباتى دريژخايەنەوھ، كۆتايى بە ستەمكىشى و مەينەتى وروژرەشى و ھەژارى و پەنجى فراوانى خويان بىنن، داستانى سىياكەل، سەرکەوتنى ئەو ھىرشانەي كرانە سەر پولىسخانەكان، دەست بەسەرا گرتنى بانقەكان بە مەبەستى دابىنکردنى لايەنى مادى بزوتنەوھكە، دەستگىرى و تىربارانکردنى بە كۆمەل و دەستەجەمى پۆلەكانى خەلك لەلايەن بەكرىگىراوان و نۆكەرانى ئىمپىريالىزمى جىھانىوھ (كە بەرەنجامى ناچارى بى ئەزمونى پيشەنگان بوو لە سەرەتاي خەباتەوھ) ھەروھە ئۆپەراسىونى قارەمانانەي خەباتكاران، ھەموو ئەمانە ھەندىك لەو بويەر و پروداوانە بوون لە ھەيقى بەھمەنى سالى چلونوھ تا ئوردىبەھەشتى سالى پەنجا پرويان دا.

پاش ئەوھى ھاوپرىيان حوكمى دادگاي خەلكيان سەبارەت بە سپەھبود فەرسوى خاين (۱) ئەنجام دا، پرىم كە چاوەپروانى جەزەبەيەكى وا نەبوو كەوتە خۆ و ھەموو توانايەكى خۆى خستەگەر، دژمن پاش لە سىدارەدانى قارەمانانى سىياكەل (۲) گەوجانە وای وينا دەکرد كە ئىدى ھەموو شتىك تەواو بووھ و توانىويەتى بزوتنەوھكە لە بيشكەدا خەفە بكات، لەوھش گەوجانەتر وای وينا دەکرد پۆلە خەباتگىرەكانى خەلك ھەر ئەو پازدە قارەمانە دلپەرە بوون كە ئەو لە سىدارەي دابوون، يا لە ژىر ئەشكەنجەدا شەھىدى کردبوون و لاشەي بى گىيانى تىر باران کردبوون، كاتى ناوى نۆ ھاوپرى دىكەي ھاوپەيوەستى دەگەل ھاوپرىيانى شەھىد دا بۆ كەشف بوو، ئەو (پرىم) كە ھەرگىز نەيدەتوانى لە پوانگە و گۆشەنىگاي مېژوويىوھ ھەلومەرجى ئىران شى بكاتەوھ و پەي بەوھ بەرىت كە ئەم ھەلومەرجە مېژوويىيانە كە شۆرش لە دەستورى پۆژدا دەچەسپىنن و خەباتكارانى پاستگوى بى شومار پەروھردە دەكات، لە پۆژنامەكاندا بلاويدەكردەوھ كە گوايە تەنيا نۆ خەباتكار لە ئىراندا ماوھ، ئەوھ بوو بۆ قودرەت نوينى، وینەي ھەر نۆيانى چاپ کرد و لە سەراسەرى ئىراندا بلاوى كردهوھ و بۆ دەستگىرى ھەر يەككىيان خەلاتىكى سەد ھەزار تەمەنى تەرخان کرد، ئەم نۆ ھاوپرى شۆرشگىرە برىتى بوون لە : ئەمىر پەرويز

پوریان، هاوړی جهوادی سه لاهی، هاوړی حمید نه شرف، هاوړی مه نوچه هر بهائی پور، هاوړی نه سکه ندر سادقی نه ژاد، هاوړی عه باس موختامی، هاوړی نه حمه دزبیرم، هاوړی محمه د سه فاری ناشتیانی، هاوړی په حمه توللا پیرونه زیری (۳) دژمن گه وچانه به ته مابوو خه لکی که نه م رۆله قاره مانانه ی له باوه شی خویدا په روه رده کردبوو به ده نگییوه بچن و وه لاهی نه رینی داخوارییه نه نگیینه که ی بده نه وه، به لام نه نجامی نه م هه وله بی هوده یه ی دژمن ته نیا نه م بوو، که خه لک زووتر له ده سپیکی خه بات و بوونی هیزه شوپشگیپرکان له ولاتا ناگادار بوونه وه، نه و شته ی که ده بویه شوپشگیپرانی پیشه ننگ، به زهبری کارین شوپشگیپر درپزخایه ن و له ناستیکی به ربلاودا، جه ماوری خه لکی لی ناگادار بکه ن، نه م جه گه له وه ی ، نو که سی له پیشه نغانی شوپش به خه لکی ناساند و به مجوره پایه و پیگه یه کی گه وه ی به قاره مانانی خه لک به خشی، ناواته کانی خه لکی، بی نه وه ی خوی بیه وی، ناوات و ناره زووی خه لکی هی نایه دی. دژمن که نه و کاردانه وه به جوش و خرۆشه ی بینی که خه لک له مباره یه وه نو اندیان، زور زوو په ی به هه له که ی خوی برد، به لام ئیدی هیچ چاره یه کی نه بوو، کاردانه وه که ی خه لکی زور نوقلانه به خش بوو، خه لکی ژماره یه کی زوریان له م وینانه له دهر و دیواره کان ده کرده وه و بو مالی خویان دهر دنه وه، زور به یان ده یانگوت: نه گه ر ده هینده ی دی پاره هه لپزین، ئیمه ناماده نابین نه مانه که شف بکه ی ن و خه به ریان لی بده ی ن. یان ده یانگوت نه م پاره یه حه رانه یان ده یانگوت نه مانه وه کو فیتکونگه کانن. باندور و کاریگه ری نه م کاره له نیو پۆشنبیره کانیشدا گه وره بوو، که زور زووتر له وه ی چاوه پروان ده کرا، پرویان کرده خه بات، به هه رحال بزاقی پرگاریخواری دهستی پیکردبوو و ده بویه هه موومان له پیتاوی پیشفه بردنیا تیبکۆشین.

منیش له گه ل هاوړی و برا شوپشگیپر که مدا، به هرۆز، له سه ره تای بزاقی چه کدارییه وه په یوه ندیم به ریزه کانی بزوتنه وه وه کرد، تا نه رکی خومان له خه باتی نازاد یخواری خه لکانی بنده ست و سته مدیده دا، نه نجام بده ی ن. له وه هه لومه رجه دا که دژمن له هه موو شوینیک له دووی نو هاوړی ناوبراوه که دا ده گه را، من له گه ل هه ردوو هاوړی پویان و هاوړی نابدل (۴) دا، له بنکه یه کی نه پینیدا ده ژیام. شان هه کی ئیمه له چاپکردن و په خشی نه و به یان نامه و بلاوکراوانه مه سئول بوو، که ده بویه دوا ی هه ر چالاکیه کی شوپشگیپرانه یا هه ر بۆنه یه کی دیکه، له نیو خه لکا بلاو بکرینه وه، نه م به رپر سیاریتی سه ره کی ئیمه بوو، به لام له کاتی پیویستدا کاری دیکه شمان له نه ستو ده گرت.

هه ر کار و کرده وه یه کی شوپشگیپر که نه نجام دهر ا، ئومیدیکی تازه له دلاندا شکوفه ی ده کرد و ده گه شایه وه، نه گه ر چی گومان له دروستی رهوت و رپیازی خه باتی چه کداری نه بوو، هه لومه رج و بارودوخه که ش نه وه یان نیشان ده دا، که تاکه ریگای هه لته کاندن و رامالینی ئیمپریالیستی و کۆنه پاریزی ناوخۆ، هه ر نه م ریگایه یه، به لام هیشتا دیار و خویا نه بوو، که نه م خه باته به م که م ئیمکاناتی و بی نه زمونی سه ره تای شوپشه وه، چون به رده وام ده بی و که نگی و له چ ماوه یه کدا حه قانییه تی خوی ده سه لمینی، هاوړی پویان

له مباره یه وه دیگوت: " له وه یه له م خه باته دا جه زره به ی قورس بهر ریخراو بکه ویت و یان ته نانه ت نه نامانی ریخراویش له نیو بچن، به لام نه و خه باته ی ده ستمان پیکردوه، حه ق و ره وایه و ئیمه خو شحالین که ده ست پیکه ری نه م خه باته یین و باوه یم وایه نه گهر ریخراوی چریکانی فیدایی خه لکیش نه بیت، ریخراوه شو ریشگی ره کانی دی دریزه به م خه باته ده دن"

ئاخرو ئوخری مانگی فره ردینی سالی په نجا بوو، پوژیک دوی نیوه پو، سه عات ۶:۳۰ هاورپیان پویان و نابدل بو بلاوکرده وه ی یه که مین راگه یه تراوین ریخراو وه لواسینی به دیوارین کوچه و کولانانه وه، له بنکه که وه درکه وتن و قه رار و ابو سه عات ده ی شه و بو بنکه ی نه ئینییه که بگه ریینه وه، هاورپ نابدل، ده گه ل هاورپ جه واد سه لاهی به ماتورسکیل ده پویشتن و بهرپرسی هه لواسینی بلاوکرده کان بوون. هاورپ پویانیش ده گه ل هاورپ گلوی دا ده پویی.

سه عات ۹:۳۰ ی شه و هاورپ پویان گه رایه وه، به لام هیچ هه والیک له هاورپ نابدله وه نه بوو، سه عات ده تیپه ری ئیمه به نیگه رانییه وه چاوه پروانمان ده کرد، سه عات بوو به یازده و نیو ئیدی چاوه پروانی بی فایده بوو، زانیمان که هاورپیان یا گیراون یا شه هید بوون، مه زنده که مان دروست بوو.

واریقاتی ده سنگیری هاورپ نابدل به م جو ره بوو؛ له و ده مه دا که هاورپیان سه رقالی هه لواسینی به یانه که بوو بوون، نه فسه ریکی خانه نشینی سوپا ده یانبینی و ده ست به هوار ده کات، هاورپیان یه کسه ر سواری ماتوره که یان ده بن و هه لدین، به لام چونکه پیشتر نه و شوینه یان به باشی شناسایی نه کردبوو خو یان به و کولانه دا ده که ن که پوو به پووی پولیسخانه ی شه قامی پامناز ده کرایه وه، هاورپیان له کولانه که درده چن پووبه پووی پاسه وانانی پولیسخانه که ده بنه وه که دوی هوار ی نه فسه ری گو رین ته قه له هاورپیان ده که ن، هاورپیانیش ده ست ده که نه وه و ته قه له وان ده که ن. له م شه ره ته قه یه دا هاورپ نابدل ده پیکری و له هوش ده چیت و ناتوانی خو ی بکوژیت، هاورپ سه لاهی دوی شه پیکری دلاوه رانه ی نابه رانه ر، به دوا گولله کوتایی به ژیانی خو ی دینیت و شه هید ده بیت، تا به زنویتی نه که ویته ده ستی دژمن. هاورپ دوا ین گولله له پشته سه رییه وه به خو یه وه ده نن، تا ده موچاوی هه لگریت و نه ناسریته وه.

به و جو ره ویستبووی کاریک بکات که دژمن نه یناسریته وه و بانگه شه ی نه وه نه کات که یه کیک له تو هاورپ خه باتکاره که ی کوشتوو که وینه کانیا ن به دهر و دیواره کانه وه هه لواسی بوو.

هاورپ نابدل بو نه خو شخانه ی شه هره بانی ده گوازیته وه، هه ر له وینده ر و به و زامدارییه درپدانه ده که ونه نه شکه نجه دانی، نه و به رگری و به ره قانییه ی که هاورپ که پوژانی یه که می ده سنگیر کرده که یدا نواندبووی، به رگرییه کی نه فسانه یی بوو، ته نانه ت دژمنیشی سه رسام کردبوو، پییان گوتیوو نه گه ر قسه نه که ییت گولله که له

لاقت دهرنايه نين، ئه ويش مهردانه وه لامي دابوونه وه: "گولله كه هي ئيوه يه و قسه ش هي منه، من ئه وه ي پيوه ندى به من و خه لكى منه وه هيه، ده پار تيزم."

هر له م پوژانه دا، له دهر فته تيكدا، سوود له يه ك ساتي غه فله تي پاسه وانه كه ي ديتي و له نهومي سييه مي خه سته خانه ي شاره بانويه وه خوي هه لدا بووه خواره وه، مه به ستي ئه وه ده بي به و شيويه خوكوژي بكات، تا نهينييه كاني بزوتنه وه نه دركيني، لي ئه مجاره ش نه مردبوو ته نيا ته قه له كاني سكي هه لته قى بوون، به لام هه ولي دابوو به ده ستي خوي ريخوله كاني ده رييني و به و جوړه خوكوژي بكات، به لام به كريگيراوان فريا كه وتبوون و نه يانه يشتبوو ئه م كاره بكات، كاتي پيان گوتبوو هه موو ئه نداماني ريخراومان ده ستيگر كردوو و به م زوانه هه موتان تيرباران ده كه ين، به هه موو جوښ و خروشيكي شوپشگي پانه وه گوتبووي: "گرينگ نيه ئيمه له هه نبه ر دژمندا ده شكين، به لام هه رگيز سر دانانه وينين."

چهندين پوژ له هه نبه ر ئه شكه نجه ين درنده ي به كريگيراواندا به رگري و به خوداني كرد، تاقه يه ك وشه ي سه باره ت به نهينييه كاني بزوتنه وه بو دژمن نه دركاندبوو، ته نانه ت ئه دره سي بنكه نهينييه كه شي دواي بيست پوژ گوتبوو، كه ئيمه ئيدي چولمان كردبوو و دواي چهندين پوژ كه دژمن پوژبوون به سه ر بنكه نهينييه كه دا به ده ستي به تال و ناكامي گه رابوونه وه.

ههلهکانی بئ ئەزموونی

پاش ئەوهی له گه‌رانه‌وهی هاو‌پۆئ نابدل بئ ئومید بووین، بئ ئەوهی بچوکتین پارپز بکه‌ین، شه‌ومان له هه‌مان بئکه‌دا پۆژ کرده‌وه، سبه‌ی به‌یانی که‌وتینه‌ کۆکرده‌وهی ئە‌وزاره‌کانمان و سوتاندنی هه‌ندیک له شته‌کانمان، من سه‌عات یه‌کی دوا‌ی نیوه‌رۆ بۆ ته‌وریز پۆیشتم، به‌لام هاو‌پۆئ پویان له‌گه‌ل هاو‌پۆیه‌کی دیکه‌دا هه‌ر له‌وینده‌ر مانه‌وه و ئە‌و شه‌وه‌شیان له‌و بئکه‌یه‌دا به‌سه‌ر بردبوو.

ئاشکرایه که ئە‌گه‌ر هاو‌پۆئ نابدل شه‌وی گرتنه‌که‌ی یان بۆ سبه‌ینیی ئە‌و پۆژه ئە‌دره‌سی بئکه نه‌ینیه‌که‌ی به‌ دژمن گوته‌بایه، شه‌پی شه‌قامی هه‌یزی هه‌وایی (۵) له هه‌مان شوین پووی ده‌دا، هه‌له‌به‌ته زۆر باشت‌ر که دره‌نگ‌تر پوویدا . چونکه هه‌ر سه‌عاتیکي ژيانی هاو‌پۆیانی شو‌رشیگێ، به‌تایبه‌تی هاو‌پۆیه‌کی وه‌کو پویان، زۆر به‌نرخ و کاریگه‌ر بوو بۆ پێشقه‌چوونی بزوتنه‌وه‌که، من ئە‌و پۆژه بۆ ته‌وریز پۆیشتم و هاو‌پۆیانی ته‌وریزم له‌گرتنه‌که‌ی نابدل ئاگادار کرده‌وه، به‌لام نه‌ من و نه‌ هاو‌پۆئ به‌هه‌رۆز هه‌یچ خه‌میکي خۆشاردنه‌وه‌مان نه‌خوارد، دوا‌ی دوو پۆژ به‌گوێره‌ی ئە‌و قه‌راره‌ی پێشوو که ده‌گه‌ل هاو‌پۆئ پویاندا هه‌مبوو، هاتمه‌وه بۆ تاران و چون هاو‌پۆئ پویانم نه‌بینی دووباره بۆ ته‌وریز گه‌رامه‌وه، ئە‌م چون و گه‌رانه‌وه‌یه‌ی من له دوو پووه‌وه هه‌له‌بوو: یه‌که‌میان دوا‌ی ده‌سگیری هاو‌پۆئ نابدل، من ده‌بوا‌یه وێرایی ئە‌و متمانه‌یه‌ی که به‌وم هه‌بوو، ده‌بوا‌یه خۆم بشارمه‌وه، چونکه ئە‌گه‌ری ئە‌وه هه‌بوو دژمن بۆ ده‌ستگیرکردنی من هه‌لیان بکوته‌بایه‌ته سه‌ر بئکه نه‌ینیه‌که‌مان و کۆنترۆلی بکه‌ن. دووهم چونکه من به‌ خانه‌واده‌که‌م گوته‌بوو له تاران ده‌خوینم، جا سه‌فه‌رکردن له ناوه‌ندی سالدا بۆ ته‌وریز ئە‌ویش دوو جار له زه‌رفی دوو پۆژدا، بۆ ئە‌وان مایه‌ی سه‌رسامی و گومان بوو، من ئە‌م خاله‌م له‌به‌رچاو نه‌گرت. به‌هه‌رحال یه‌ک هه‌فته له ته‌وریز مامه‌وه و به‌گوێره‌ی قه‌ول و قه‌راره‌که‌ی پێشووم بۆ تاران هاتمه‌وه، هاو‌پۆئ به‌هه‌رۆز دوا‌ی دوو سێ پۆژ بۆ تاران هات و دیسان بئ خه‌م و خه‌یال و بئ ئە‌وه‌ی بزانیان هاو‌پۆئ نابدل له‌و کاته‌دا له‌به‌ر نه‌درکاندنی ناوی هاو‌پۆیکانی چ ئازار و ئە‌شکه‌نجه‌یه‌ک ته‌حه‌موول ده‌کات، ئازادانه ده‌سوپاينه‌وه .

یه‌ک به‌ یه‌کی هه‌ول و هه‌نگاوه‌کانی مه‌، دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی هاو‌پۆئ نابدل، هه‌له‌بوو، به‌لام هه‌ر هه‌موو ئە‌م هه‌لانه‌ زاده و به‌ره‌نجامی بئ ئە‌زموونی بوو، له‌و کاته‌دا نه‌بوونی هه‌یچ جو‌ره ئە‌زموونیکي پراکتیکي سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی کارکردنی دژمن و نه‌بوونی هه‌یچ جو‌ره وێنايه‌کی زه‌ینی ده‌رباره‌ی سیسته‌می پۆلیسی، کۆمه‌لیک خۆش خه‌یالی هه‌ینابووه ئاراوه!

پتر له بیست پۆژ به‌سه‌ر گرتنی هاو‌پۆئ نابدلدا تپه‌پی، من له‌لایه‌ن پیکخراوه‌وه پاسپێردام بۆ ئە‌و مزگه‌وته‌ بپۆم که له نزیکي بئکه نه‌ینیه‌که‌مان بوو و ژنه‌ی خاوه‌ن ماله‌که بۆ نوێژکردن ده‌چوو بۆ ئە‌وینده‌ر . قه‌رار بوو له رێگای قسه‌کردنه‌وه ده‌گه‌ل ژنه‌ی خاوه‌ن خانووه‌که‌وه، سووسه‌یه‌کی بارودۆخ و وه‌زعه‌که بکه‌م و بزانه‌م

دەنگوباس چىيە، نەخشەيەكيش بەدەستەوہ بوو كە ئەگەر ساواككیەكان بېرژینە ناو خانووەكەوہ، لەلایەن ھاوڕێیانەوہ ھێرشیان بكریتە سەر، من عەسر بۆ مزگەوتەكە چووم، كاتى چوونەكەم بەجۆرئى ميقات كردبوو كە لەكاتى نوێژدا بگەمە ئەویندەر، چونكە لەوكاتەدا دۆزینەوہى ژنەى خاوەن مائى لەپىزى نوێژكەراندا ئاسان بوو، لە وەختا گەيمە جئ و ژنەى خاوەن مائى دۆزىيەوہ، لەم فاسیلەيەدا چوومە لای ژنەى خاوەن خانوو و قسەم لەگەڵیدا كرد، ژنەى تاین كە چاوى بە من كەوت پەنگى پەرى و نیشانەى ترس بە پوخسارییەوہ دەرکەوت، پاش كەمىك قسە كردن پەيم بە حالى نااساىيى ئەو برد و ھەموو شتێكم بۆ دەرکەوت، ساواككیەكان لە خانووەكەدا بوون.

نوێژ دەستی پيكرد و من بەز لە مزگەوتەكە وەدەرکەوتم، چونكە دەمزانى زۆر لەگینە بەھۆى ناھۆشیاری خۆیەوہ یا لەژێر ھەپەشەى پیاوانى ساواكدا، ئەگەر لەوہى پتر لەویندەر ماتل بم، پەفتاریكى وا بنوینى كە ببیتە مایەى ناساندنى من، بۆیە من فاسیلەى نىوان دوو نوێژم بۆ قسەكردن لەگەڵ ئەودا ھەلبژاردبوو، و ئەمە باشترین كات بوو بۆ ئەم كارە.

پاشان زانيم كە لەوہ بەدواوہ، ھەموو پۆژيک مەفرەزەيەك لە شارەبانىيەوہ دەگەڵ ژنەى خاوەن خانووەكەدا دەچوون بۆ مزگەوتەكە بەو ئومىدەى كە من جاريكى دى بۆ ئەویندەرچمەوہ.

هه‌وێی به‌ر بۆلۆبۆوی دژمن بۆ ده‌ستگیری

من و هاوڕێی به‌هروۆز

من هاتووچۆی مائی ئه‌و براهیمم ده‌کرد، که هیچ چالاکیه‌کی سیاسی نه‌بوو، چونکه هیشتا خانوومان به‌کرێ نه‌گرتیوو، هه‌لبه‌ته نه‌مه‌زانی دژمن له چ هه‌وێکی به‌ربالۆدایه بۆ دۆزینه‌وه و ده‌ستگیرکردنی من، سه‌ره‌هورد و واریقاته‌که به‌م جۆره بوو که هاوڕێی نابدل دواي چه‌ندین پۆژ له ئه‌شکه‌نجه خواردن و به‌رخودانی دلێرانه، ناوی هاوڕێی به‌هروۆز ده‌دات، مامورانی ده‌ولت به‌مه‌به‌ستی ده‌ستگیرکردنی ئی‌مه ده‌چن بۆ مائی باوکیمان له ته‌وریز و ئه‌مانه وه‌کو ئازهلێ په‌ت پچریو شه‌وانه ده‌پژینه ماله‌که‌مان و ده‌که‌ونه پشکنینی ماله‌که‌، دایکم که له هێرش و په‌لاماری وان هه‌راسان بوو بوو، زۆر نیگه‌رانی منداله‌کانی، واته من و به‌هروۆز و محهمه‌د ده‌بی‌ت، داوایان لێ ده‌کات پێگه‌ی بده‌ن بۆ مائی محهمه‌دی برام بروت، به‌لام پێگه‌یان نه‌دابوو، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش له پۆژانی دواتردا هه‌رکس له ده‌رگای ماله‌وه‌ی دابوو، برده‌بویانه ژووره‌وه و ده‌ستبه‌سه‌ریان کردبوو و پێگه‌ی چوونه ده‌ره‌وه‌یان نه‌ده‌دا.

شه‌و و پۆژیک له‌وئ ده‌می‌ننه‌وه و شه‌وی دوايي کاتی برا بچوکه‌که‌م محهمه‌د (٦) بۆ مال ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ده‌یگرن، پاشان ده‌چن بۆ سوڤاغی می‌ردی خوشکه‌که‌م ، هاوڕێی کازمی سه‌عه‌ده‌تی (٧) ئه‌ویش ده‌ستگیر ده‌که‌ن و بۆ وه‌رگرتنی زانیاری بۆ ساواکی ته‌وریزی ده‌به‌ن.

هاوڕێی کازم ده‌گه‌ل ژن و منداله‌که‌یدا ده‌ژیا، وێپای ئه‌وه‌ی یه‌کیک بوو له سمپاتی‌زانه‌کانی پێشکه‌تووی پێکخوا، به‌لام هیچ هه‌وێکی بۆ خوشاردنه‌وه نه‌دابوو. ئه‌و که یه‌کپارچه نه‌فره‌ت و کینه‌ی تووند بوو دژی جیاواری چینه‌یه‌تی، دواي گرتنه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی که‌مترین زانیاری به‌ده‌ست دژمنه‌وه نه‌دات، ده‌ست به‌ خاپاندنیان ده‌کات و خۆی وه‌کو که‌سیکی ساده ده‌نوینێ، ئیدی دژمن به‌و خه‌یاله‌ی که ده‌توانێ له پێگه‌ی ئازادکردنی ئه‌وه‌وه هاوڕێی به‌هروۆز بگریت، ئازادی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ره‌شه‌ی لیده‌که‌ن که ئه‌گه‌ر له گرتنی هاوڕێی به‌هروۆزدا یارمه‌تی‌یان نه‌دات، دووباره ده‌یگرنه‌وه و ده‌یخه‌نه ژێر ئه‌شکه‌نجه‌ی تووند و به‌دریژی ئه‌م ماوه‌یه هه‌ر هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاریکی ده‌خه‌نه ژێر چاودی‌ری و کۆنترۆلی خۆیانه‌وه . هاوڕێی کازم ده‌زانی مه‌سه‌له چیه‌، ده‌یزانی که هاوڕێی به‌هروۆز له‌م پۆژانه‌دا په‌یوه‌ندی ده‌گه‌لدا ده‌گریت و ده‌زانی که له‌ژێر ئه‌م چاودی‌ری و کۆنترۆله‌ توونده‌دا ناتوانی له پووداوه‌که‌ی ئاگادار بکاته‌وه و له‌گینه له‌کاتی دیداره‌که‌یاند، ده‌ستگیری بکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌مه بی که‌مترین

سەلکەردنەو و دوودلی شەوئ زەهر دەخوات و شادەماری دەستەکانی دەبەیت و خۆی دەکوژیت. تا لەم پێگایەو وە
هاوێی بەهروژ لەو مەترسییە ئاگار بکاتەو وە کە چاوەپوانی بوو.

دژمن زوو بەم هەولە دەزانێ، ئیدی شەوئ هەرچیەکیان لەدەست دێ بۆ پزگاری ئەو دەیکەن، دەیکەینەنە
خەستەخانە سووردهبن لە سەر چاکبوونەو، بەلام هاوێی کازم بە دلی پر لە پارز و نەهینی و بە زاری بەستراو و
کۆلەمستی نوقاوی پر لە کەرب و کینە و خویناوییەو و شەهید دەبیت، دژمن بەجۆری لەم ناکامییە خۆی
نائومید بوو کە ئەو پزیشکیارە نەیتوانی بوو هاوێی کازم لەمەرگ پزگار بکات دابوو دادگا، (و دياربوو
بەناوی خانەوادەى هاوێی کازمەو) شکاتیان لیکردبوو، هەلبەتە دژمن لەو پێپەرەسمە شکۆدارەى خەلکی تەوریز
بۆ پرسە و ناشتنی پۆلەى قارەمانی خۆیان سازکردبوو، لە پادەبەدەر توورە و پەست بوو بوو، لەبەر ئەو
لەلایەکەو و نەیدەتوانی پەردە لە پەوی کارە دزیوکانی خۆی هەلمالیت، نەیتوانی بوو جەلوی ئەم کارە بگریت،
بەلام پقی خۆی بە دەستگیرکردنی دواتری ئەوانە دامراند بوو وە کە لە هەموو کەس پتر بۆی ناپەرحەت بوون،
بەلام هیچ لەم کارانە تۆخزنی بە دل و دەروونی پر قینی ئازەلانەى دژمن نەدەدا، هاوێی کازم جاریکی دی
زەبوونی و بێ دەسەلاتی دژمنی لە حانای گیان فیدایی بە شکۆی شوپشگێرێکی راستەقینە سەلماند. دوا
وەسیتی بۆ دایک ئەمە بوو: " دایکە لەوێ دژمن رۆلەکانت لەژێر دەرەندانەترین ئەشکەنجەدا بکوژن، بەلام تو
هەرگیز لێیان مەپارێو، دژمن لەو سەوکتەرە کە تو بچوکتەترین شتی لێ داوا بکەیت"

هەول و تەقەلای بەرینی دژمن لێرەدا کۆتایی نایەت، هەر هەموو ئەو جادانەى کە لەتارانەو و دەردەچوون
خستبوو ژێر چادیری و کۆنترۆلەو، هەر هەموو ئەو دەزگایانەى کە وینای دەکرد لەگینە من لەوئ خەریکی
خویندن بم (چونکە وام بە کەسوکارەکەم گوتبوو) بە مەبەستی دۆزینەوێ من گەپابوو. لەم بارەوێ سویدیان
لە ماموریکی ئافەرەتیش وەرگریبوو، کە پاشان بەدریژی باسی دەکەم، ئەم ژنە خۆی بە براژن، میمک و پوری من
لەقەلەم دابوو.

یەکیک لەم هەولانەى دژمن شەبەخونیکی بوو کە کردبووانە سەر بەشیکی ناخۆ، سەعات دووی نیوئەو و ئەو
ژنۆکەوێیان ناردبوو بۆ خەوگەى خویندکاران و خۆیان لەدەرەو بە چەند مەفرەزەوێکەو و چاوەپوانیان کردبوو،
ژنۆکەکە کە خۆی گەلەک ناپەرحەت و شپرزە نواندبوو، یەک بەیەکی خویندکارەکانی بیدار کردبوو و ناوی پرسى
بوون، کە گوايە دایکی من لەحالی مردنایە و لە هەر ژووریکدا خۆی بە میمک، پور و براژنی من ناساندبوو و
گوايە هاتوو من بۆ لای دایکم بەریتەو. کیژانی خویندکار کە هەستیان بە هەقدژگوییەکانی و پەفتاری نائاسایی
ئەو کردبوو، خێرا لە پرسیاریان گرتبوو و هەندیکیان لێپرابوون دەری بکەن، ژنۆکەى تاین کە هەستی بەمە
کردبوو، کارەکەى بە نیوئەو بەجێ هێشتبوو و راپکردبوو دەروەو، دژمن ئەمجارەش ناکام بوو بوو، ئەنجامی
ئەم تاقیب کردن و سۆراخ و جسوجۆیە زپ و بێ بەرەى دژمن ئەو بوو کە ژمارەوێکی زۆر لە خویندکاران بەم
هێرشە ناشیانە، گۆشەوێکی سیمای گەوجانە و لە هەمان کاتدا دزیو و هۆقیانەى مامورانی بەکرێگیاویان بۆ

دهرکه تیوو، هه نډیک له خویندکارهکان پاشان داخیان بو ئه وه دهخوارد که غافلگیر بوو بوون و ژتوکه ی تاین توانیبوو به سه لامه تی وهکو به رزه کی بانان بو دی ده رچیت .

په وونکرده نه وه کانی فه سللی یه که م:

۱- سپه هبود فرسیوی خاین: سه روکی دادگای دژه خه لکی، شا بوو که له به هاری ۱۳۵۰ (۱۹۷۱) له بهر تاوانه زوره کانی له لایه ن جه نگاوه رانی دلیری ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لکه وه ئیعدم کرا .

۲- سیاکه ل، شاروچکه یه که له باکووری ئیران، که شانیه لیروه واری ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک ، پیشه ننگانی خه باتی چه کداری له ئیران، یه که مین هیرش و ئوپه راسیونی چه کدارانه ی خوین له زستانی سالی چل و نودا، له وپوه ده ست پیکرد وهیرشیان کرده سه ر مه خفه ری جه ندرمه ی ئه وئ، پازده که س له ئه ندامانی شانیه لیروه وار هاتنه تیربارانکردن یا له ژیر ئه شکه نه جدا شه هید بوون که بریتی بوون له :

(۱) - عه لی ئه که به سه فایی فراهانی (۱۳۱۸ - ۱۳۴۹) (۱۹۳۹ - ۱۹۷۰): فه رمانده ی ده سته ی جه نکه ل بوو که له سالی چل و هه وتدا په یوه ندی به به ره ی فه تحی فه له ستینه وه کرد و له وئ له بهر چالاکیه دره خشانه کانی گه ییه پله ی فه رمانده یی پایگایه کی چریکی، دوا ی سالیک به نه یئی بو ئیران گه راپه وه و خه باتی چه کداری له بیشه کانی باکووری ئیراندا ساز دا، دوا ی یه که مین چالاکی و هیپشی سه رکه وتوئامیزی پارتیزانی، له پیناوی رزگارکردنی گیانی یه کیک له هاوړیکانی له چیا دپته خواری که به کومه کی خه لکانیکی نا هوشیار، چونکه نه یویستبو ته فه له خه لکی بکات، ده ستگیر کراو دوا ی ئه شکه نه چه یه کی زور له مانگی ئه سفه ندی سالی چل و نو گولله باران کرا .

(۲) - ئه حمه د فه رهودی:

یه کیک بوو له ئه ندامانی ناوشاری ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک که له مانگی به همه نی سالی چل و نودا، په یوه ندی به ریزه کانی خه باتگپانی لیروه واره وه کرد و له ماوه یه کی که مدا بوو به یاریده ده ری فه رماندی ده سته، خو ی و پینچ که س له هاوړیکانی له سه ر عه ماریکی ئازوقه ی خه به ر لیروا له جه نکه ل، که وتنه گه ماروی دژمنه وه، دوا ی چل و هه شت سه عات شه پی دلاوه رانه و جه زره به ی توند له هیژین دژمن، له هه ل ومه رجیکی ناله باردا له پی که وت و له گه ل هاوړیکانی دیکه یدا ده ستگیر کرا و پاش ئه شکه نه چه یه کی درنانه ی زور له مانگی ئه سفه ندی سالی چل و نودا تیرباران کرا .

(۳) - شو عاعوللا مشیدی: به رپرسی ناوشاری ده سته ی لیروه وار بوو که له زستانی چل و نودا له لایه ن پولیسه وه هاته ناسین و ده ستگیرکراو له مانگی ئه سفه ندی سالی چل و نودا تیرباران کرا .

(۴) - هادی بهندهی خودا له نگرودی:

له هه وه لاین ئەندامانی دەستەیی لێره وار بوو، پاش هێرشەکی سیاکەل، بۆ پرژگارکردنی یه کیک له هاو پیکانی ناو شار له مەترسی دەستگیری، له چیا هاته خواری و له مائی هه مان هاو پێ (هوشنگ نیری) له لایه ن دژمنه وه هاته گرتن و پاش ئەشکه نجه یه کی زۆر تیرباران کرا.

(+) - له چاپی یه که می ئەم کتێبه دا له و پوونکردنه وه یه ی سهره وه له ناو که وانهدا له جیاتی (ئیرج نیری) به هه له نووسراوه (هوشه نگ نیری) بۆ ئاگاداری.

(۵) - عه باس دانش به زادی:

له هه وه لاین ئەندامانی دەستەیی لێره وار بوو، دوا ی هێرشه که ی سیاکەل له گه ل چوار که س له هاو پیکانیدا که له سه ر عه ماریکی ئازوقه ده بن و خه به ریان لێ ده درێ ، له لایه ن دژمنه وه گه مارۆ ده درێ و پاش چل و هه شت سه عات شه پی دلاوه رانه، به هۆی زروفی ناله باره وه له پی ده که ویت و ده گیریت و له مانگی ئەسفه ندا تیرباران ده کریت.

(۶) - جه لیلی ئینفرادی:

له یه که مین به شدارانی دەستەیی لێره وار بوو، له گه ل فه رمانده ی گروپه که دا له چیا دیته خواری ده گیریت و له مانگی ئەسفه ندا تیرباران کرا.

(۷) - په حیمی سه ماعی:

یه کیک بوو له گه مارۆ دراوه کانی دیار عه مباره ئازوقه خه به ر لێدراوه که، پاش چل و هه شت سه عات شه پی قاره مانانه، به ناوی ته سلیم بوونه وه له سه نگره که ی هاتبووه ده ره وه، به لام هه رکه دژمن ده وریان دا نارنجۆکه که ی خۆی ته قانده وه و دوا ی ئەوه ی زیانکی زۆری له دژمن دا، خۆیشی شه هید بوو، هاو پیکانی توانییان له ئابلقه ی دژمن ده رباز ببن، له هه وه لاین ئەندامانی دەستەیی لێره وار بوو (۱۳۴۹ = ۱۹۷۰)

(۸) - مه هدی ئیسحاقی:

له هه وه لاین ئەندامانی دەستەیی لێره وار بوو، ئەویش وه کو هاو پێ په حیم سه ماعی، به ته قانده وه ی نارنجۆکه که ی خۆی ، شه هید بوو، (۱۳۴۹ = ۱۹۷۰)

(۹) - ئیره جی نیری: (۱۳۲۸ = ۱۳۴۹):

له سالی ۱۳۴۹ دا په یوه ندى به دسته ی جهنگه له وه کرد، له کاتی هپرش کردنه سهر مه خفه ره که بریندار بوو، بو پزگار کردنى ئه و بوو که فه رمانده ی گروهه که ده گه ل هاورپیه کی دیکه دا له چیا هاتنه خواره وه و ههرسیتکیان گیران، ئیدی ئه و دواى تهحه مولى ئه شکه نجه تیرباران کرا.

(+) - له چاپی یه که می کتبه که دا له و پروونکردنه وه ی سهرى را له جیاتی هوشه نگ نیری به هه له نووسراوه ئیرجی نیری و میژووی له دایکبوونی هاورپیش به هه له به سالی ۱۳۲۸ دانراوه و، میژووی له دایک بوونی هاورپى هوشه نگ نیری سالی ۱۳۲۷ بوو.

(۱۰) - عه لی محدس قندچی:

له ئه ندامانی دسته ی لیړه وار بوو، دواى شکاندنی ئابلوقه ی لیړه وار و ده رچوون له ناوچه ی شه په که، به هوی هه ندى هل و مه رجی ناله باره وه په کی ده که وئ و دستگیر ده کریت و پاش ئه شکه نجه یه کی زور تیرباران کرا.

(۱۱) - محمه د هادی فازیلی:

یه کیک بوو له ئه ندامه جالاکه کانی ناو شاری لیړه وار . له زستانی سالی چل و تودا (۱۹۷۰) گیرا و تیرباران کرا.

(۱۲) - ئیسماعیل موعینی عیراقی:

ئه ندامی ناو شاری دسته ی لیړه وار بوو، له زستانی سالی چل و تودا گیرا و تیرباران کرا.

(۱۳) - غه فوور حه سهن پور ئه سل:

ئه ندامی کویمیته ی ناوه ندى دسته ی لیړه وار بوو، له هه یقی ده ی سالی ۱۳۴۹ گیرا و له ژیر ئه شکه نجه دا شه هید بوو.

(+) - له پروونکردنه وه که ی سهرى را، باسی ئه وه کراوه که هاورپى غه فوور له ژیر ئه شکه نجه دا شه هید بووه، به لام راستیه که ی ئه وه یه که جهسته ی ئه شکه نجه دراویان تیرباران کردووه .

(۱۴) - ناسر سه یف ده لیل سه فایی:

ئه ندامی کویمیته ی سوپایی دسته ی لیړه وار بوو، له زستانی ۱۳۴۹ = ۱۹۷۰ دا گیرا و تیرباران کار.

(۱۵) - ئه سکه ندهر په حیمی:

ئه ندامی په یوه ندى دسته ی لیړه وار بوو، له زستانی ۱۳۴۹ دا گیرا و تیرباران کرا.

۳- (۱) : ئەمىر پەروىز پويان (۱۳۲۵-۱۳۵۰) ئەندامىكى چالاكى كۆمىتەى ناوھندى پىكخراوى چرىكانى فىداىى خەلك بوو (خەباتى چەكدارانە و بەرپەرچ دانەوھى تىورى مانەوھ) لە بەرھەمە بەنئوبانگەكانى ئەون ،كە لەوئىدا پەوت و پىيازى پىكخراوى چرىكانى فىداىى خەلكى خستووھتە بەر وردەبىنى لىكۆلئىنەوھو، بەرھەمى " بەرپەرچ دانەوھى تىورى مانەوھ" لە پۆلەكانى فىركارى و ھەقوتى سىياسى چرىكانى بەرھى خەلك بۆئازادى كەنداوى داگىركراو (زەفار) بە دەرس دەخوئىنرا.

۳- (۲) پەحمەتوللا پىرونەزىرى: لە بەھارى سالى ۱۹۷۱ دا لەگەل ئەمىر پەروىز پوياندا، لە بنكەى نھىئىدا لەلايەن پۆلىسەوھ گەمارۆ دەدرىن، تا دوا گوللەش شەپيان كرد و ھەردووكيان بە دوا فىشەكى خۆيان كۆتايان بە ژيانان ھىنا.

۳- (۳) جەوادى سەلاھى ۱۳۲۳- ۱۳۵۰ لە بەھارى سالى پەنجادا بە دەم بۆلوكردنەوھى بۆلوكراوھو، پۆلىس دەكەونە تاقيىبى و پاش شەپكى چەكدارانە، خۆى خۆى دەكوژىت.

۳- (۴) ھەمىد ئەشرف ۱۳۲۵- ... ھىشتا درىژە بە خەباتى خۆى دەدات.

(+) - سەبارەت بە ناساندنى ئەو نۆ ھاوپىيەى كە پىژمى شا، وئىنەكانىانى چاپ و بۆلوكردبووھو و زەبوونانە داواى دەستگىريانى لە خەلكى كردبوو، سەبارەت بە ھاوپى چەمىد ئەشرف لەژىر وئىنەكەيدا نووسرابوو (ھىشتا درىژە بە خەباتى خۆى دەدات) ھەكو پىژىك بۆ يادى ئەو ، ھەكو ھەشت ھاوپىكەى دى ئەم كورته نووسىنەى خواروھ دەنووسم:

ھەمىد ئەشرف يەكك بوو لە ئەندامانى ناوھندى پىكخراوى چرىكى فىداىى خەلك، پاش دەستگىرى و شەھىد بوونى زۆرەى ھاوپىيانى دامەزىنەرى پىكخراو، پۆلىكى ديار و بەرجەستەى لە پاراستنى پىكخراو و بەردەواماندنى خەباتى چەكدارىدا بىنى، جارەھى جار بوئرانە و مەردانە ئەلقەى گەمارۆى بەكرىگىراوانى چەكدارى شكاندبوو و دژمنى لە گرتنى خۆى ناكام كردبوو و لە نىو خەلكىدا ھەكو چرىكىكى نمونەى ناوى دەرکردبوو. ھاوپى چەمىد ئەشرف لە ھەشتى مانگى تىر / ۱۳۵۵ دا، لە بارودۆخىدا كە بەكرىگىراوانىكى زۆر بارەگای ھاوپىيانان (واتە شوئىنى كۆبوونەوھى ئەنجومەنى بالاي پىكخراويان) گەمارۆ دابوو، داوى شەپكى توندى جادە بە جادە شەھىد بوو.

۳- (۵) : مەنچەر بەھايى پوور (۱۳۲۳ - ۱۳۵۰) لە كاتى چۆلكردنى بنكە نھىئىيەكەى خۆيدا، پۆلىس دەورى دەگرن وداوى شەپكى چەكدارانە شەھىد بوو.

۳- (۶) : ئەسكەندر سادقى نەژاد: ئەندامى ناوھندى پىكخراوى چرىكانى فىداىى خەلك بوو، لەكاتى گۆپىنى بنكە نھىئىيەكەى خۆيدا دەكەوئىتە بۆسەى پۆلىسەوھ و داوى شەپكى چەكدارانە شەھىد بوو.

۳- (۷): عه‌باس مفتاحی: یه‌کئیک بوو له ئەندامانی ناوه‌ندی رێکخراوی چریکانی فیدایی خه‌لک، له مه‌وعیدئیکدا که‌وته که‌مین و گه‌مارۆی پۆلیسه‌وه، پاش ئەوه‌ی چه‌ند به‌کرئێگیروئیکی کوشته‌، چه‌که‌که‌ی نووسا و ده‌ستگیر کرا و دوا‌ی زنجیره‌یه‌ک ئەشکه‌نجه‌ی درندانه له هه‌یفی ئەسفه‌ندی سا‌لی ۱۳۵۰ دا تیرباران کرا.

۳- (۸) محهمه‌دی سه‌فاری ئاشتیانی: ۱۳۱۳ - ۱۳۵۱، یه‌کئیک بوو له ئەندامانی ناوه‌ندی رێکخراوی چریکانی فیدایی خه‌لک، ماوه‌ی یه‌ک دانه سا‌ل له فه‌له‌ستیندا دژی داگیرکه‌رانی جوله‌که‌ خه‌باتی کرد. ئەزموون و خزمه‌تگوزارییه‌کانی بۆ خه‌باتکارانی ئێرانی گرینگ بوو، له شه‌ر و پێکدادانی چه‌کدارانه‌دا شه‌هید بوو.

۳- (۹) ئەحمه‌د زه‌بیرم ۱۳۲۳ - ۱۳۵۱، یه‌کئیک بوو له ئەندامه‌ چالاکه‌کانی رێکخراوی چریکانی فیدایی خه‌لک، له بیست و هه‌شتی هه‌یفی موردا‌دا، پۆلیس ده‌وریان گرت و ئەویش له بنکه‌یه‌کدا سه‌نگه‌ری لێگرتن و تا دوا فیشه‌ک به‌رگری کرد وله ئەنجامدا بۆ ئەوه‌ی به‌ زندووی نه‌که‌وێته ده‌ستی دژمن، به‌ دوا گولله‌ کۆتایی به‌ ژیا‌نی خۆی هێنا.

۴ - عه‌لی ره‌زا نابدل: ئەندامی ناوه‌ندی لقی ته‌وریزی رێکخراوی چریکانی فیدایی خه‌لک بوو، له‌کاتی بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌یانئیکدا له به‌هاری سا‌لی ۱۳۵۰ = ۱۹۷۱ دا گیرا و له هه‌یفی ئەسفه‌ندی ۱۳۵۰ دا له‌گه‌ڵ ده‌ که‌سی دیکه له هاوسه‌نگه‌ره‌کانیا تیرباران کرا.

۵ - شه‌قامی هێزی هه‌وایی: ئەو شه‌قامه‌یه‌ که بنکه‌ نه‌ینیه‌که‌ی هاو‌پێیان پویان و پیرونه‌زیری لێ بوو، هه‌ردوو چریکی نیو‌برو له‌هه‌مان بنکه‌ی نه‌ینیه‌وه‌ چه‌ند سه‌عات شه‌ریان له‌گه‌ڵ پۆلیسدا کرد و (شه‌پری شه‌قامی هێزی هه‌وایی) ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەو پووداوه‌.

۶- (۱): محهمه‌دی دیهقانی: یه‌کئیک بوو له سیمپاتیزانه‌کانی رێکخراوی چریکانی فیدایی خه‌لک، که به‌ درێژایی ئەم یاده‌وه‌ریانه ئاماژه‌ بۆ ژیا‌نی کراوه، له ئوردیه‌هه‌شتی سا‌لی ۱۳۵۱ دا دادگایی کرا و حوکمی چوار سا‌ل زندانیان بۆ برییه‌وه‌.

۶- (۲): به‌روژ دیهقانی: ۱۳۱۸ - ۱۳۵۱، ئەندامی ناوه‌ندی لقی ته‌وریزی چریکانی فیدایی خه‌لک بوو، له سا‌لی چل و نۆدا له ئۆپه‌راسیۆنی هێرش کردنه‌ سه‌ر پۆلیسه‌خانه‌ی پینجی ته‌وریزدا، به‌شداری کرد و له ئوردیه‌هه‌شتی سا‌لی ۱۳۵۰ دا له شه‌پکی چه‌کدارییا ده‌گه‌ڵ دژمندا، له ناغافلدا ده‌ستگیر کرا و له ژێر درندانه‌ترین ئەشکه‌نجه‌دا به‌بی ئەوه‌ی که‌مترین زانیاری به‌ دژمن بدات، قاره‌مانانه شه‌هید بوو، هاو‌پێی به‌روژ دیهقانی ده‌گه‌ڵ هاو‌پێی سه‌مه‌دی بیه‌ره‌نگیدا ماوه‌ی چوارده سا‌ل مامۆستای دیهاته‌کانی ئازربایجان بوو، زۆر به‌ره‌می وه‌رگێردرا و وچیرۆکی له‌پاش به‌جی ما، که دوا‌ی شه‌هید بوونی به‌ناوی (به‌هروژی ته‌وریزی) بلا‌وده‌کرانه‌وه، به‌ره‌مه‌کانی نووسه‌ری شو‌رپشگێری ئێرلاندی (شون ئەکیسی) یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن ئەوه‌وه پاچفه‌ کراون.

(+) پېښور ته چوڼيه تي گرتنه كه ي بيهروزي ديهقاني زياد بكم و بيخمه سر ټو دهقه ي كه درباري وي نووسراوه، هه لېبه ته ټم بابته و يادكردنه وه ي ټو كه سالانتيكي فره ي به سر دا رپويه تاكو ټمروش بو من يه جگار به نازار وسوييه، ټوه ي راستي بيت چيروكي ده ستگيري به هرو، تراژيديا يه كي واقعيه .

فاكته ر و سه به بكاري گرتنه كه ي به هرو دؤستيكي من بو، كه سيك بو كه من ټوم دواي چه ندين سال مه حروم بوون له هه بوني يه ك دؤستي كيژي هاويير و هاوسه نگر، دؤزي بووه وه و زؤرم خو ش دهويست، هه روه ها ټمويش مني زؤر خو ش دهويست: نوزهت روهي ټاهنگه ران، ټو كاتي دوايي، له هه مان سالي ١٣٥٠ دا، له شويني كاره كه يدا له سه نته ري په روه ده ي مندالان، كه هه والي شه هيد بووني به هرو له ژير ټه شكه نجه دا ده ژنه وي، ده بوريته وه و ده كه ويته سر زه وي، ماوه يه كي زؤر نه خو ش ده كه ويته، چه ند جاريك هه ولي خو كوژي دابوو، پاشان به و خه ياله ي كه ده بي هه له كه ي خوي به خو ين بشواته وه، وه خو هاته وه و دواي هه وليكي زؤر تواني ته ماس و په يوه ندي ده گه ل چريكاني فيدايي خه لك بگريته و په يوه ندي به ريكخراوه كه ي به هروزه وه بكات، له و كاته به دواوه نوزهت، به وپه ري جدي و بي دريخ هه موو توانا كاني خوي خسته خزمه تي كه شه كردن و په ره سه ندي ريكخراوه وه. نوزهت له هه يقي تيرمانگي سالي ١٣٥٤ دا له شه ريكي قاره مانانه دا ده گه ل به كريگيراواني ريمي شادا، له گه ره كيكي كريكار نشيني كه ره ج گياني خوي فيداي ريكاري كريكاران و زه حمه تكي شان كرد.

نوزهت خه لكي تاران بو، به لام من له ته وريز ناسيم، نوزهت يه كيك بو له و جه وانه خه باتكار و به راستي له و كيژه خه باتكار و ده گمه نانه بوو كه له و سالاني گه رانه دا به دواي دؤزينه وه ي ريگاي خه باتدا (نيوه ي دووه مي سالاني چله كان) له هه ر ده رگايه كي ده دا. نوزهت دواي بيستني هه والي مه رگي پر گوماني سه مه دي بيه رهنكي له ناراسدا وازي له ده رس و زانستگه هينا (خو يندكاري به شي ماتماتيك بوو له زانستگه ي تاران) هات بو ته وريز، تا له ريگه ي دؤستاني سه مه ده وه و له ژير په رده ي مامؤستادا بو گونده كاني نازربايجان بپوات. يه كه مجار په يوه ندي ده گه ل ټه سه دي بيه رهنكي، براي سه مه ددا گرت، به لام ټاماده بووني ټو له ته وريز و يه كسه ر دواي ټو مرده پر گومانه و له و هه ل ومه رجه پؤليسيه دا، مايه ي پرسيار و جيگه ي گومان بوو. من له ريگاي كازمه وه ناسياويم ده گه ل نوزهت دا په يدا كرد، كازم به مني گوت كه كيژيكي به رواله ت زؤر باش و خو ينده وار ده ناسيت كه ده وره ي په روه رده ي سوپادانش ده بيني (له هه مان ټو شو يته ي كه منيش ناوي خو م نووسي بوو) و من ده بي به پاريزه وه لي نيكي بيمه وه و له نزيكه وه بيناسم، له م ريگايه وه من ته ماسم ده گه ل نوزهت دا گرت، به لام تا زياتر يه كترمان ده ناسي په يوه نديمان قوولتر ده بوو. به بوچووني من به رخورد و په فتاره كاني نوزهت، نيشانه ي فام و ټاگايي شو ريشگي رانه و ټه شقي فراوان به خه بات بوو، هه ر دوو كمان به كاري هه قووتكاري بو يه ك گوند رويشتين و دؤستايه تيمان به جو ري توخ و قوول بووه وه كه زوو به زوو به دووقولي، به مه به ستي گفتوگو ده گه ل ديها تيان و ليكولينه وه له هه ل ومه رجي ژياني ټوان ده ست به كار بووين. ټيمه به سوود وه رگرتن له و قورمه فه رميانه ي كه سه نته ري سوپاي دانش، پييان دابووين، ئيدي كه وتينه ليكولينه وه له مه ر كاريگه رييه كاني

پېښورمى زهمنى له گونده كاندا. له و سوروبه نده دا، نه عزمى خوشكى نوزه تيش له لاي ئيمه بوو و له م كارهدا هاوكارى ده كردين، له م ماوه يه دا دوستايه تى خه باتكارانه به جوړئ له نيوانماندا پيشاڅو بوو كه نوزه ت به ناشكرا پيښورم كه پيشتر خوښكارى زانكو بووه و تهنيا له بهر كارى خه بتين و چوون بو لادئ بووه به فيرخواز و ماموستا. ئيدى من به لئيم دا كه نه نهنئيه به كهس نه لئيم و هر به راستيش نه م م تهنات به كازم و به هرؤزيش نه گوت. تهنيا له و م دلنيا كرده وه كه كه سيكى باش و جيگاي متمانه يه. نوزه ت وه كو دوستيكي من دهاته مالى ئيمه و ده چوو مالى كازم و روح نه ننگيز. ميرده كه ي، مه حمود و برا و خوشكه كه ي (به همهن و نه عزم) ش هر كاتيک له تارانه وه بو ته وريز هاتبان له مالى ئيمه ده مانه وه (پاشان له سالى ۱۳۵۲ دا هاوزه مان ده گه ل نوزه تدا نه عزم و به همهنيش په يوه نديان به ريزه كانى چريكانى فيدايى خه لكه وه كرد. جه لادانى رژيمي شا له سالى ۱۳۵۵ دا به همهنيان له ژير نه شكه نجه دا كوشت، نه عزم له شه پيكي چه كدارانه دا ده ستگيركا و نه و يه كه مين نافرته تى چريكي فيدايى خه لك بوو كه له لايهن رژيمي شاهه به فه رپمى حوكمى ئيعدامى بو ده رچوو له سه ره تاكانى سالى ۱۳۵۵ دا ئيعدام كرا) به لام نهنئيكارى له كاتيكا زه روره تى كارى سياسى نه و هل ومه رجه خه فه قانباره بوو، كومه ليك نه نجامى خراپ و خه مه ننگيزى ليكه وته وه، نوزه ت نه يده ويست خوى به به هرؤز و كازم بناستئى. له م سوروبه نده دا به هرؤز وه كو نزيكترين دوستى سه مه د له ژير چاوډيرى و زه ربه بينى ساواكدا بوو، نه م له هل ومه رجيكا بوو كه لقي ته وريز تازه به تارانه وه گري درابوو (دواى مه رگى سه مه د، پويان سه ر له نوئ بو ته وريز هات و ژيراو ژير په يوه ندى ده گه ل به هرؤزدا گرت و به مجوره په يوه ندى ته وريز ده گه ل تاراند دروستكرايه وه) به هرؤز زور چاك ناگاي له وه بوو كه رژيم سه باره ت به و زور هه ستياره، جا به حوكمى جديه ت و گرينگى نه و خه باته تى له نه ستوى گرتبوو، له پرووى هه ست كردن به مه ستولويه ته وه، ناچار بوو له وانى دى پتر مه سه له نه منييه كان په چاو بكات و به رواله ت وه كو كه سيكى زور ناسايى كه دواى مه رگى سه مه د، ده ستى به كلاوى خويه وه گرتبئ، خوى بنوئئى. هه لبه ته نه م كاره بووه بايسى نه وه ي كه نوزه ت نه توانئ وه كو پيوست و ده ركيكى دروستى سه باره ت به به هرؤز هه بيت، له تاراند هه نديك دوستى هه بوون، كه پيكه وه نه نجومه نيكيان دروست كرده وو و نوزه ت هه وليده دا منيش به و نه نجومه نه وه گري بدات، به هه رحال نوزه ت دواى يه ك سال له ته وريز رويى. له گه ل رويشتنى نه ودا دواى نه وه ي په يوه ندى خه باتكارانه ي من ده گه ل گروپيكا كه پاشان ناوى گروپى نه حمه د زاده ي له خو گرت، له پيگاي به هرؤزه وه توند تر بوو، من سه باره ت به نوزه ت قسه ي ته واوم ده گه ل به هرؤزدا كرد و دلنيام كرد كه نه و نافرته تىكي به راستى تيكوشه ر و شوپشگيره و پيوسته نه و و دوسته كانى نه و بينه ناو گروپه كه ي خومان، پاشان من له لايهن هاوپريانه وه بو تاران گوازامه وه. به هرؤز پي گوتم كه مه سه له كه ي نوزه ت له گه ل هاوپري به رپرسه كه ي خوتا له تاران باس بكه و له و ريگايه وه هه ولى نه وه بده كه به گروپه كه ي خومانيه وه ببه سته وه. به رپرسى من له تاران هاوپري جه وادى سه لاحى بوو، له گه ل نه ودا باسى نوزه ت م كرد و به تاسه وه خوازيارى په يوه ندى له گه ل نه ودا بووم، لي مخابن به دهر له چاوه روانى من، هاوپري جه واد هيچ بايه خيكي به م كاره نه دا، مه سه له كه ي به هيچ جوړئ

به هه‌ند نه‌گرت، پێده‌چوو ئه‌و من به كچێكى زۆر گه‌نج بزانی، كه بیری دۆسته‌كه‌ی بكات، هه‌لبه‌ته ئه‌مه‌م زۆر له‌لا گران و ناخۆش بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا كه ته‌ماس و په‌یوه‌ندیم ده‌گه‌ڵ چه‌واد دا هه‌بوو، ته‌نها یه‌ك دوو جار به‌ته‌له‌فون ئه‌حوالپرسیم له‌گه‌ڵ ئه‌عه‌زهدا كرد، پاشان من ده‌گه‌ڵ عه‌لی په‌زا نابدل و پویاندا بووم به‌هاوبنكه، لێره‌دا له‌هه‌وه‌لێن ده‌رفه‌تدا به‌ناویمیدی و زۆر به‌كورتی سه‌باره‌ت به‌نوزه‌ت قسه‌م ده‌گه‌ڵ پویان دا كرد. وام وینا ده‌كرد ئه‌ویش قسه‌كانی من به‌هه‌ند وه‌رنه‌گریت، لێ به‌پێچه‌وانه‌ی پێشبینی منه‌وه، ئه‌و به‌پێچه‌وانه‌ی هاوڕێ چه‌واده‌وه، مه‌سه‌له‌كه‌ی به‌هه‌ند وه‌رگرت و به‌په‌یوه‌ندی خۆشه‌وه‌ پێشوازی لێكرد و قه‌رار درا من له‌هه‌وه‌لێن ده‌رفه‌تدا بکه‌ومه‌ سۆراخی نوزه‌ت، به‌لام ئه‌م هه‌وه‌لێن ده‌رفه‌ته‌ بۆ من وه‌ختیه‌ك په‌خسا كه‌ هاوڕێ نابدل گیرا بوو و به‌هه‌رۆز بۆ تاران هاتبوو و هه‌موو پۆژیک به‌دوو‌قۆلی و پیکه‌وه به‌مه‌به‌ستی به‌کرێگرانی خانویه‌ك بۆ کاری نه‌ینی ده‌چووینه‌ نووسینگه‌ و ده‌لآخانه‌كان، له‌م ماوه‌یه‌دا به‌ئاگاداری به‌هه‌رۆز چووم بۆ دیتنی نوزه‌ت، ئه‌عه‌زم و به‌همه‌نیش له‌وێ بوون، شه‌ویك له‌مالی وان مامه‌وه، زۆرمان قسان ده‌گه‌ڵ یه‌كدا كرد و من بۆم ده‌ركه‌وت ئه‌وان هێشتا خه‌ریکی کاری خه‌باتگێڕین و ته‌نانه‌ت شه‌وانه‌ بلاوكره‌وه و به‌یان بلاو ده‌كه‌نه‌وه. ئه‌عه‌زم به‌مه‌به‌ستی به‌رقه‌راری په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ڵ کرێکاراندا، له‌كارخانه‌یه‌ك کاری ده‌كرد و به‌شۆخیه‌وه‌ پۆزی به‌سه‌ر ئیمه‌دا لێ ده‌دا كه‌ ئه‌و بابایه‌کی کرێکاره، به‌لام وێرایی ئه‌مه‌ش ئه‌وان له‌په‌وی په‌وت و پێناز و ستراتیژی ته‌ی خه‌باته‌وه‌ سه‌رگه‌ردان بوون. به‌په‌وه‌ت سیاسیکار بوون، به‌لام ئه‌مه‌ زیاتر له‌بێ ئاگایی و نه‌ناسینی رێگای خه‌باته‌وه‌ له‌وه‌ل هه‌ل و مه‌رجه‌دا سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، تا له‌ئوپورتونیزم و ترسنۆکی و ناراستگوییانه‌وه: وه‌كو چۆن سه‌باره‌ت به‌خه‌تکارانی چه‌كدار، هه‌لوێستیکی ته‌واو ئه‌رینیان نیشان ده‌دا، من پیم گوتن كه‌ ده‌زگیراندارم و هاتووم بۆ تاران و هێشتا ئه‌دره‌سیکی دیارم نییه‌ و قه‌رارمان دا كه‌ دووباره‌ په‌یوه‌ندیان پێوه‌ بکه‌مه‌وه.

مه‌سه‌له‌كه‌م له‌سیری تا پیاوی بۆ به‌هه‌رۆز گێڕایه‌وه‌ و دلنیا بووم كه‌ ئه‌مجاره‌ به‌دلنیاپه‌یوه‌ په‌یوه‌ندیان پێوه‌ ده‌كریت، سه‌د حه‌یف و مخابن كه‌ ئه‌و ته‌ماس و په‌یوه‌ندییه‌ وه‌ختی هاته‌ پێشێ كه‌ به‌ده‌سگیری به‌هه‌رۆز شكایه‌وه.

كاتێ كه‌ به‌هه‌رۆز ته‌له‌فون بۆ نوزه‌ت ده‌كات، به‌کرێگراوانی ساواک له‌مالی نوزه‌ت ده‌بن (نوزه‌ت دوا‌ی هێرشی پۆلیس بۆ سه‌ر مالی ئیمه‌ له‌ته‌وریز و به‌و نیازهی كه‌ ده‌شیت له‌رێگای ئه‌وه‌وه‌ سه‌ره‌ داویك بۆ ده‌سگیری من و به‌هه‌رۆز په‌یدا بکه‌ن، بۆ چه‌ند پۆژیک گرتبویان و دوا‌ی ئازادیان كرده‌بوو. ئیدی ئه‌و پۆژه به‌کرێگراوان هاتبوونه‌ مالی ئه‌و و له‌وێ خۆیان له‌بۆسه‌ نابوو). ئیدی ناچاری ده‌که‌ن قه‌راری دیدار ده‌گه‌ڵ به‌هه‌رۆزدا داينات و نوزه‌ت به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه‌ بووه‌ ئه‌م کاره‌ ده‌كات و له‌گه‌ڵ به‌کرێگراوانی تاوانکاری ساواکدا ده‌چیت بۆ ژوانگه‌که‌، ئیدی له‌وێ به‌کرێگراوان له‌حالیگدا كه‌ به‌هه‌رۆز ته‌واو غافلگیر بوو، به‌سه‌ریا داده‌بارن (به‌و حاله‌شه‌وه‌ به‌هه‌رۆزی دلاوه‌ر ده‌توانی ده‌ست له‌به‌کرێگراوان بکاته‌وه‌ و ته‌قه‌یان لێبکات و به‌لای که‌مه‌وه

پای یه کتیکان بریندار بکات، وهکو له دهقی کتیبه که دا نووسیومه من ئه و به کرگیاوهم له کۆمیتته ی شارهبانی بینی) و ئیدی ئه و دهسگیر دهکه ن .

نوزهت پاش دهسگیرکردنی به هرۆز، ئه و جا په ی به وه دهبات که چ هاوپییه کی شوپشگیاوهم گه وره ی خستوه ته داوی جه لادانی پژی می شاوه، پاشان له پیکراو دا گپابوو یه وه که ئه و له پیناوی پزگاری هاوپیانی هاوئه نجومه نی خویدا ناچار بووه قهراری دیدار له گه ل به هرۆزدا بیهستی، به و خه یاله ی گوايه به هرۆز پۆشنبیریک ئاسایی ویلایه ن بووه، گوتبووی ئه و پۆزه ی که ساواکییه کان له مالی ئه ودا بوون و به هرۆز ته له فونی بۆ دهکات، قه راربووه یه کیک له دۆسته کانی یه ک جاننا کتیبی (قه دهغه) بۆ ئه و بیئنی و ئه و ناچار بووه ساواکییه کان به ر له هاتنی ئه و دۆسته له مالی خوی به ریته ده ری، ئه و بابه ته ی سه ری م له هاوپی جه عفه ری ژنه وت. هه روه ها هه ر ئه وی ده می ئه وه شی پیگوم که مه حمودی میردی نوزهت، پۆلیکی نامه ردانه ی له دهسگیرکردنی به هرۆزدا بینویه، بیگومان به هرۆز به دیتنی نوزهت له ژوانگه که دا، هه ستی به وه کردووه که خیا نه تی لیگراوه و بیگومان وای وینا کردووه که ناسینی من بۆ نوزهت زۆر سه رقه سه رقه بووه .

هه لبه ته هه رسکردنی ئه و مه سه له یه بۆ منیش یه جگار دژوار بوو، له سالی ۱۳۵۳ دا کاتج بیستم که ئه و و به همهن و ئه عزم په یوه ندیان به پیکراوه وه کردووه، هه ستیکی تایبه تیم هه بوو. ئیدی تازه بوو بوو به هاوپییه کی پیکراوه یی و ئه مه بایه خی خوی هه بوو.

۷- کازمی سه عاده تی ۱۳۱۶- ۱۳۵۰ که له سه رانه ساری ئه م بیره وه ریانه دا ئاماژه بۆ ژیا نی کراوه .

(+) - به رواری له دایکبوونی کازمی سه عاده تی له چاپی یه که مدا به سالی ۱۳۱۶ نووسراوه، دروسته که ی سالی ۱۳۱۹ یه، کازم و به هرۆز و سه مه د سنج دۆست و یاری گیانی به گیانی بوون، که له تافی لاویدا له په یمانگای مامۆستایاندا یه کدی ده ناسن و پاشان به یه ک دلّی و یه ک زمانی له گونده کانی ئازهریایاندا وه کو مامۆستا ده که ونه فیژکردن و په روه رده ی منداله دیهاتیان. پیش سه رته تا و ده سپیکی خه باتی چه کدارانه، کازم ده گه ل دوو هاوپییه کی خویدا هه مو هه وراز و نشیویه کانی خه باتی بری بوو و به شیوه و شیوازی جورا و جور و جیاواز له پای قازانج و به رژه وه ندی کرکاران و زه حمه تکیشاندا ده خه بتی، کازم مرۆفیکی زۆر خاکی بوو (خاکی به و مانایه ی که مرۆفیکی گه وره بوو، لی له هه مانکاتدا بی پیا و بی فیز و ده عییه بوو) ته بیعه تی وا بوو که ده یوانی زۆر زوو له گه ل خه لکیدا (زه حمه تکیشانی شار و گوندی) دا تیکه ل ببیت، هه میشه وه کو که سیک خویی و جیگه ی متمانه و باوه پ له لایه ن زه حمه تکیشانه وه پیشوازی ده کرا، سه مه د، کازمی زۆر خوش ده ویست هه روه ها پیزی زۆری بۆ پوح ئه نگیز هه بوو (پوح ئه نگیز دیه قانی خوشکی من و هاوسه ری کازمی سه عاده تی بوو، که جه لادانی کۆماری ئیسلامی له سالی ۱۳۶۰ دا، خوینی پاکیان پرشته سه ر زه وی) هه ر بویه ش یه که م کتیبی خوی (ئولدز و قه لان) ی به وان پیشکه ش کرد، له سالی ۱۳۴۷ دا که سه مه د به شیویه کی گوماناوی له پویاری ئاراسدا خنکا، کازم ده گه ل ئه سه دی برای سه مه د دا، بۆ دۆزینه وه ی ته رمه که ی سه مه د چه ندین پۆز

كەنارەكانى ئاراسيان تەى كرد، تا له ئەنجامدا جەنازەكەى سەمەدىان دۆزىيەوه و لەگەل خۆدا بۆ تەورپىزان
هتايەوه .

فەسلى دووھم

گرتن، ئەشكەنجە، تەحقيق

چۆنيەتى گرتنى من

ئىمە پاش ئەو جەزەبەيەيە كە خواردمان، دووبارە وەزە و حالى خۆمان پىكخستەو و كەوتىنەو و درىژە دان بە كارىن شۆرپشگىرپانەي خۆمان، بەيانى پۆژى ۲۳ / ئۆردىبەھەشت/ ۱۳۵۰ بە مەبەستى درىژەدان بە كارى شناسايى كەسيكى بەكرىگىراو دەگەل ھاوپى بەھرۆزدا لە مال ھاتىنە دەرى. شوپىنى مامورىيەتەكەمان شەقامەكانى ئاناتول فرانس و بىست و يەكى نازەر بوو. من لە شەقامى بىست و يەكى نازەردا وەستابووم و بە مەبەستى پەيگىرى كار و مامورىيەتەكەي خۆم چاودىرى ئۆتومبىلەكانم دەكرد، كە لە ناكاوا دوو ئۆتومبىل لە بەردەم مندا ستاپيان گرت و چەند كەسيكىان لى دابەزىن، يەككىيان بەدەم جنىودانەو بەرەو من ھات و دەستى خستە سەر دەم و ويستى ھەلم بگرىت وبمخاتە ناو ئۆتومبىلەكەو. ئەوانى دىكەش ھاتنە كۆمەكى، ھەرلەويىدا بە سەرو سەكوتى قىزەون و جنىو پيسەكانياندا، كە تەنيا لە بىن ھەيائى و بىن ئەدەبى خودى بەكرىگىراوانى ساواك و شارەبانى دەوھشايەو، بۆم دەركەوت كە تۆكەر و بەكرىگىراوانى دژمنن، بەلام لەخۆم دەپرسى چۆن منيان ناسىو؟ و تا چ رادەيەك ئاگادارى چالاكىيەكانى منن؟ لەو يەھەلەيەك لە ئارادا بى، بۆيە نەمويست بكەومە ھاوار و ھوراكىشان ، لە لايەكى دىكەشەو نەمدەويست بە بىدەنگى و بەرخ ئاسا خۆميان رادەست بكم، لەم بىر و خەيالەدا بووم كە لەم ھەل ومەرجەي ئىستادا كار و ئەركى سەرەكى ئىمە برىتتايە لە بانگەشە و نىشاندانى تاوانەكانى دژمن و پيسواكردى دژمن و سەلماندى وەفادارىمان بۆ خەلكىيە. ئەو بوو دەستم بە ھاواركردىن كرد تا خەلكى لە گرتنى خۆم ئاگادار بكمەو و ئەو نىشان بەدەم كە چۆن بە پۆژى پووناك پۆلەكانى خەلك راو دەكەن. بەكرىگىراوانى خاين بە خەياللى خاوى خۆيان واين دانابوو كە دەتوانن لە ماوھى چەند دەقىقەيەكدا لە ئۆتومبىلەكەم بپەستن، بەدەم ھاوارەو بە مشت و بە لەقە كەوتەم بەرگرى لە خۆم و دەستم بگەيشتابە ھەر بەكرىگىراويك بە گاز تىي بەردەبووم. خىرا مامورانى دىكەي شارەبانى ھاتنە يارمەتيان تا ھەرچى زووترە من دەستگىر بكن و پىنگە لە ئاپورەي خەلكەكە كە بەرە بەرە زىادى دەكرد بگرن. تا كەس ئاگاي لە پووداوەكە نەبىت، ئىدى پەيم بەو بەرەبوو كە چۆنيان ناسىووم و زانىم چۆن كەشف بووم و زمانم لىدراو.

وھكو لە لاپەرەكانى پيشوودا گوتم كە دواي چۆلكردنى بنكە نھىنبيەكەمان، دەچووم بۆ مالى براىەكەم لە تاران، كابرايەكى كرچى دىكەش لە ھەمان ھەوشەي ئەواندا ھەبوو، ئەم كابرايە وھكو فەرمانبەرى دايرە خۆي ناساند بوو كەچى ژىراو ژىر پياوى ساواك بوو، ئەو پياوھ چەند جارىك منى لە مالى براكەم بىنى، ھەر لەو

پۇرئاندا دووجار لەبەردەم زانستگادا پیکهوتی یهکمان کرد که من به مەبەستی شناسایی یهکک له بهکریگراوهکان بۆ ئەویندەر چوو بووم. پاش ئەوهی ساواک وینەى من له بنکهکهى تهوریز بەدەست دینن و به مەبەستی تاقیب و سۆراخ و پهیگیری من وینەکهەم به مامورانی خۆیان نیشان دەدەن، ئەم مێردەکه سووکه پێیان دەلێت که من دەناسیت و دووجار لەبەردەم زانستگادا منى دیتوو (+) (" + " پێویستە لێردا دەبارەى چۆنیەتى گرتنەکهى خۆیشم بپیک پوونکردنەوه بەدەم و هەندئ شت پاست بکه مەوه، وهکو له دهقى کتیبهکهدا باسکراوه هیزهکانى ئاسایشى پزیمى شا له ساواکهوه بیگره تا شارهبانى و هی دی، دەمیک بوو عەوداى گرتنى من بوون و هیژیکى زۆریان بۆ ئەم مەبەسته تەرخان کردبوو، ئەمانه بهبێ ئەوهى ناوى من بزائن له کاتى سیاکهلهوه ئاگایان له چالاکیهکانى من هەبوو (له پێگای هاوپی ئەحمەد فەرهودییەوه که یهکک بوو له جهنگاوه رانى سیاکهل، دەیانزانی که ئەو بەر له وهى بچیتە لێرهوار، دهگەل کیزیکی تهوریزیدا له یهک بنکهى نهینیدا کارى کردوو و ژیاوه) دواى گرتنى هاوپی نابدل، سەرکوتکه ران سۆراخیکى زیاترى منیان بەدەست هینا و چونکه گرتنى من و بههرۆزبان زۆر به لاوه گرینگ بوو، ههنگاوى جیاوازیان بۆ ئەم مەبەسته نا، گرتنى من وهکو نووسیومه له شهقامى بیست و یهکی ئازەردا، که ئەمپۆ به دروستى به شانزهى ئازەر ناودهبرئ، پوویدا. کاتى دواى دەستگیری من ، براژنهکهى منیان هینایه پوو به پووم و داواى لیکردم که هەرچییهک دەزانم به هیزهکانى ئەمنى بلیم، هەر له ناو قسهکانیا پینیگۆتم که کریچییهکهى حەوشى ئەوان له تاران منى به ئەمنهکان نیشان داوه، هەلبەتە من خۆم دووجار لەبەر زانستگادا دوو جار پوو به پووی ئەو کریچییه هاتبووم و له کاتى گرتنەکه شمدا ئەوم بینى. بۆیه له و کاتەدا هیچ گومانم له لا نهبوو که به پیاوی ئەمنى بزائم، به لام مەرج نهبوو هەر دەبێ وایى . مەسهلهکه ئەوهیه که له وهل ومەرج و بارودۆخەدا، مامورانى دهولەت سوودیان له و ترس و زه‌بوونییه وەرده‌گرت که زۆر کهس له ئەندامانى کۆمه‌لگه توشى بوو بوون. ئیدی هەندئ له و جۆره که سانه‌یان وادار دەکرد که یارمه‌تیا‌ن بدەن، جا ئەو جۆره خەلکانه‌ش به حەقاره‌تى ته‌واوه‌وه ئاماده بوون هاوکارى هیزه سەرکوتکه‌ره‌کان بکه‌ن، به‌بێ ئەوهى به فەرمى مامورى ئەمن و ده‌زگای زانیاری بن. من سالانیک له‌وه‌ودوا بۆم دەرکوت که به‌پیکه‌وت ئەو کریچییه و خانه‌واده‌کهى من، هه‌مان ئەو وه‌سفەى سەرئ ده‌یگرتنه‌وه، له پاستیدا ئەوان پێحه‌سیا بن یا نا له لایه‌ن ده‌زگای زانیارییه‌وه به مەبەستی ده‌ستگیرکردنى من و به‌هرۆز بۆ ئێره و ئەوئ دەبران، له هێرشه شه‌وانه‌که‌دا بۆ سەر قوتابخانه‌ى بالای سوپادانش که له کتیبه‌که‌دا وه‌کو دامه‌زراوه‌ى به‌شى ناوخۆ ناوم بردوو، هه‌روه‌ها له‌پال مامورانى ده‌زگای ئەمن و زانیاری نه‌ک ئەو (ژنۆکه‌یه‌ى) شارهبانى، به‌لکو ئەو جۆره خەلکانه‌ش به‌شداریان دەکرد، وه‌کو به‌هرۆز پێی گوتبووم و فێرى کردبووم، به کهس وکاره‌که‌م گوتبوو که له و قوتابخانه‌یه ده‌خوینم، به‌لام ئەوه‌ى پاستى بئ، هاوپی مه‌رزیه ئەسکویی له‌وئ ده‌یخویند، ئەو شه‌وى هێرشه‌که‌ى ئەمن بۆ سەر خه‌وگایه‌که له‌وئ بوو بوو و خۆى له نزیکه‌وه به چاوى خۆى ئەم هێرشه‌ى دیتبوو، هەر ئەویش گوتبووى که ئەو ژنه یا ئەو ژنانه‌ى بۆ شناسایی من چووبوو نه‌ه‌ویندەر، له هەر پۆلنیکدا جارئ خۆیان به براژن، پور. یا میمكى من دەناساند. پۆلیس ئەو ده‌قەرە ده‌خاته ژێر چاودیرییه‌وه، هەر هه‌موو هه‌له‌کانى ئەم

گرتنه‌ی من خه‌تای خۆم بوو، چونکه له‌و پۆژانه‌دا تازه مانگرتنی زانسنگا ته‌واو بوو بوو و بیگومان ئه‌و ناوه‌ پێ بوو له‌ پیاوانی ساواک و من به‌ بێ لیکدانه‌وه و په‌چاوکردنی کات و شوینی شناساییه‌که هه‌موو پۆژی بۆ ئه‌وی ده‌چوو و بیگومان پاره‌ستانی به‌ پاره‌ت بێ مه‌به‌ستی من له‌و شوینه و هه‌موو پۆژیک سه‌رنجی پاره‌کیشان. پیک له‌و کاته‌دا که به‌کرێگیراوان هه‌ولێ به‌ره‌ق کردنی منیان ده‌دا و نه‌یاندته‌وانی، سه‌روسیما و پووخساری شوومی هه‌مان هاوکرێچییه‌که‌ی براهه‌که‌م بینی، ئه‌و ویستبووی خۆی نیشانی من نه‌دات، تا هۆی گرتنه‌که‌م بۆ من به‌ نادیا‌ری بمینیتته‌وه و ئه‌وانیش بتوانن درۆکانیان به‌سه‌ر مندا تپه‌په‌رین و وا بنوینن که بۆ نمونه ئیمه زۆر به‌توانین و ئاگامان له‌ خسه‌ی مار و میرووه و له‌م جووره‌ فیشال و لاف و گه‌زافه .. به‌لام ئه‌و به‌ ناچاری هاته کۆمه‌کی به‌کرێگیراوه‌کانی دی. چ سه‌روسه‌کوژی قیزه‌ون و بیزه‌وه‌ری هه‌بوو، نزیکه‌ی یه‌ک چاره‌که سه‌عات به‌سه‌ر ئه‌م شه‌ر و زۆرانبا‌زییه‌ نابه‌راهه‌دا بووری، جله‌کانم دران، له‌ حالیکه‌دا که چه‌ند به‌کرێگیراویک ده‌ست و لاقیان توند توند گرتبووم و به‌ملاو به‌ولادا بکیشیان ده‌کردم، به‌شیوه‌یه‌کی کاره‌ساتتامیز سواری ئوتومبیله‌که‌یان کردم، نه‌مه‌ته‌وانی ته‌کان بخۆم، وێرای ئه‌وه‌ش هه‌ر ده‌ست و لاقم ده‌هاویشته‌، خۆشم سه‌رم له‌و هی‌ز و توانایه سوپده‌ما که له‌و کاته‌دا په‌یام کردبوو، نه‌یاندته‌وانی له‌ جوله‌م بخه‌ن. که ده‌ست و پێیان گرتبووم، دانه‌کانم به‌کار ده‌برد، به‌کرێگیراویک قامکی خستبوومه ژێر دانی و به‌ هه‌موو هی‌زی خۆیه‌وه گازی لیده‌گرت، یه‌کیکی دی ده‌مانچه‌که‌ی سوار کردبوو و هاواری ده‌کرد ئه‌گه‌ر ته‌کان بخۆم ده‌مکوژیت. که هه‌په‌شه‌یه‌کی نابه‌جی و بێ مانا و گالته‌چارانه بوو. ته‌کانیکم دایه‌ خۆ و ده‌مانچه‌که‌م، له‌ده‌ستی خسته‌، که‌وتنه‌ په‌له‌په‌روزی تا ده‌مانچه‌که له‌ ده‌سته‌رسی من دوور بخه‌نه‌وه، من له‌م کاته‌دا لاقم له‌ ده‌ستیان ده‌ربازکرد و به‌ توندی له‌قه‌یه‌کم به‌ جامی داوه‌ی ئوتومبیله‌که‌دا کیشا و ورد و خاشم کرد، ئیدی هه‌موو هی‌زی خۆیان بۆ کۆنترۆل کردن و به‌زره‌فت کردنی من خسته‌کار. ته‌نیا سه‌رم به‌ده‌روه بوو، پاسیکم بینی وه‌کو هه‌میشه‌ پێ بوو له‌ نه‌فه‌ر، خه‌لکانیک به‌ پووخساری ماندوه‌وه ده‌یانپوانییه‌ ده‌رئ، دیار بوو پاسی خوارویی شار بوو، له‌ دلێ خۆدا گوتم ئه‌مانه‌ دوايه‌مین ئه‌ندامانی خه‌لکن که ده‌یانبینم. ئه‌وان ئاگایان له‌ من نه‌بوو، به‌لام من سه‌رم بۆ له‌قاندن و له‌و رێگایه‌وه پیمگوتن که هه‌میشه‌ خۆشم ده‌وین و پشتیان تیناکه‌م، که بیرم له‌وه‌ کرده‌وه زۆر زوو گیراوم و بچوکتین کارم بۆ شو‌رش ئه‌نجام نه‌دا بوو، هه‌ستم به‌ شه‌رمه‌زاری ده‌کرد، به‌ که‌سه‌روه‌ به‌خۆم گوتم: " پێویسته‌ له‌ ژێر ئه‌شکه‌نچه‌دا ئه‌رکی خۆت به‌ چاکی ئه‌نجام ده‌یت!"

ئەشكەنجەى زندانى شارەبانى

بەمجۆرە گەيىنە ئىدارەى دەزگای زانىارى، لە ئوتومبىلەكە دابەزىن، لە كاتىكدا پېر بە زار ھاوارى ناپەزايىم دەكرد، بە پارەويكى دوورو دريژدا رايان دەرفاندم ولە دواوہ بەر شاپيان دەدام، كە تەختى عاردى دەبووم، دووبارە ھەليان دەساندمەوہ و رايان دەرفاندم. گەيىنە ژوورى ليكۆلئىنەوہ و تەحقيق، ھەموو بيريكم لاي ئەمە بوو كە ھەرچۆنى بوو ھەول بەدەم بزەنم زانىاريان دەربارەى من چەندە، دەستيان بە تانە و تەشەر و جنيودان كرد: ئەھا.. (دەمرىژى جوين) ... "عەمۆ ئوغلى" لە كويىھە؟ (ناوى نەينى ھاوپىر جەواد سەلاھى بوو) (١) ديتت كە فەرھودى (٢) چۆن گۆر بە گۆر بوو؟ چەند زۆلت لە جەواد فرىداوہ؟ + (+: دژمن بۆ چەواشە كردنى راي گشتى، ئيمەى بە ئالودانى دەرمانانى ھۆشبەر و بە خەلكانى كەچرەو تۆمەتبار دەكرد)... خالە ساختەكەت لەكويىھە؟ پويان.. (جوين).. بوشە بە ئاخوند و گەليك لەو بابەتە قسانە، ويىنەيەكى سەردەمى قوناغى خويندى ئامادەيىم لە سەر ميژەكە بوو، يەككە لە بەكرىگىراوہكان ويىنەكەى ھەلگرت و بە تاسوووقەوہ لەبەر چاوى راگرتم كە بزەنە ئەمە كئيە؟ من يەكسەر پشتى ويىنەكەم خويندەوہ (پالتويەكى واھى لەبەردايە) چاوم بە پالتۆكەم كەوت، كە ھەلئاسرابوو ئىدى لە فيكەى خۆم ھالى بووم، ھەموو شتيكم زانى. ويىنەكە ئەوہى نيشان دەدا كە چوونەتە مالى ئيمە و ئەم قسەيەيان رادەى زانىارى ئەوانى دەربارەى من بەيان دەكرد. كەواتە ئىدى خۆشاردەنەوہ فايەدى نەبوو، ئىدى ئەمە باشترين ھەل بوو بۆ ئەوہى كينەى چينايەتى خۆم ھەلپىژم، ئىدى دەستم بە ھوراكيشان كرد:

- مەرگ بۆ ئيوہ ئەى تاوانكارانى تۆرى.. دژمنانى خەلك.. خوينمژانى زەحمەتكيشان، پاشان ھەندىك شيعرم دەخويندەوہ كە ھيژ و گوريان پى دەبەخشيم:

(لە ھەر دەنگىك ئەم خالە ئاشكرايە، كە ئەم كۆنە دەزگايە دەگۆرئ) (دەبى بەلشەويكانە بجەنگين، ئاگرى گوللە لە ئاستى دلى چوون ئاگرى مەدا چى پى دەكرى)

كەوتنە داركارى كردنم، بە مست و لەقە كەوتنە گيانم و پاس پاسينيان پى دەكردم، جلەكانم پارچە پارچە بوو بوون و ھيچ شتيكم لەبەردا نەمابوو، وەكو سەگى ھار كەوتبوونە گيانم، دواى كەمىك (خەتايى) سەرۆكى ئۆپەراسيۆنەكانى ئىدارەى دەزگای زانىارى كە گوايە لە بەكرىگىراوہكانى نزيكى دەزگای بيدادى شا بوو، ھات بەسەردا، ھەموويانى دايە لاوہ كە يانى چى... بەمجۆرە لەگەل كناچەيەكدا رەفتار دەكەن.. بە توورەيى گوتى: " ئاخىر ئەمە چ وەزەيكە؟... بۆچى نازانن بەرپىز و ئەدەبەوہ رەفتار بكەن؟ چيتان لى دەوئ، ئەدەرسى مالەكەى (بنكەى نەينى)؟ خۆ ئەمە شتيكى زۆر گرینگ نيبە، دەتوانن بە بى كوتەك و ھات و ھاواريش لى بپرسن" كاتى خۆى چەندىن جار ھاوپىر بەھروژ ھاوپىرەكانى برابوونە ساواك و من لەرئىگای ھاوپىر بەھروژەوہ تا رادەيەك

له دهغلبازی و ماهیهتی میهنوینی به کریگیراوان ئاگادار بووم، بویه پیشبینی هاتنی (خهتایی) م دهکرد و ئەم پووخساره میهره بان! و زمان و تۆنه ئارام و پڕ نهزاکه ته به هیچ جۆری فریوی نهدهدام و بۆچوونی منی سهبارت بهو نهدهگۆپی، ئەویش دژمنیکی خوپی بوو، وهکو هه موو به کریگیراوه کانی دی و دهیویست له ژیر پهردهی نیرهنگ و ریادا، پووخساری تاوانکارانهی خۆی بهشاریتهوه، دهستی به قسهی توپههات کرد: " وهره ئەدرهسی بنکه که تمان پی بلئی، ئیمه چاکه ی ئیوه مان دهوئ، هاوپرکانت تا زووتر بگیرین باشتره، چونکه تاوانی که متر دهکهن، ئاخو حهیف نییه ئەم هه موو گه نجه باش و خوینه واره به خوړایی بمرن؟"

که ته ماشای پووخسار و چاره ی ئەم تاوانباره بو ده له یهت دهکرد و پهیت به پاده ی نیرهنگ و پریابازییه کانی دهبرد، خوینت دههاته جۆش، قسه کهیم بری و هاوارم کرد: " ئەی دژمنی مرۆف، سازش ناکه م و تا کۆتایی دهجهنگم" تووپه بوو، خیرا پووخساری گۆرا، به نۆکه ر و به کریگیراوه کانی گوت که واته بکه ونه گیانی ئەم.... (جنیو).

به کریگیراوان به دەم جنیودانه وه به تهختیکیانه وه به ستم، ژوره که پڕ بوو له وان، هاتبوون ته ماشا بکه ن و له کاتی پیویستدا یارمه تی یه کدی بدن. ئەشکه نجه دانی کیژیکی شوپشگیریان به لاره سهیر بوو. هه ندیکیان پووخساری ئارام و ئاساییان هه بوو، من ئەمهم به لاره سهیر بوو، قهت وینام نه کردبوو که که سیکی به کریگیراو بشیت پووخساریکی واهی هه بیته. ئەشکه نجه چی ئەسلی، نه قیب نیک تهبع بوو، ئەوانی دیکه ش یارمه تیان ده دا و قامچییه که ده ستا و ده ست ده گه را، منیان به تهخته که وه به ست و به قامچی له بنی پیمیان ده دا.

هه ستم به ئازاریکی زۆر ده کرد، لی شیعرخویندنه وه و هوراکیشان وره یان به رز ده کردمه وه و هیز و توانایان پی ده به خشییم، ئەوانیش به م شیعرا نه خویان نه ده ما و زۆر تووپه ده بوون، هه رجاری که توندتر قامچییه که یان داده وه شاندا، من پتر جنیوم به شا ده دا، ناوه تیان و جنیودان به شا، له پاده به دهر پقی هه لده ستاندن . گوايه له م پوه وه به پوه لهت زۆر دل سوژ بوون. ماوه یهک قامچی کوتیان کردم، هه موویان زۆر تووپه بوون و پهفتاری هه موویان توند و زیر بوو. دوا ی تۆزیک ژماره یهک له دیار سه رم خر بوونه وه و که وتنه ئامۆژگاریم: " به زه بیه کت به خۆدا بیته وه و وهره هه موو شتیک بلئی، ئەم دووکاره یان پیکه وه و له یهک کاتدا ده کرد، که که سه که له و کاتدا که تالوی ئازار و ئەشکه نجه ده چیژیت و پیی قه لئس و نارچه ت ده بیته، ده روازه ی ئاسایش و ئارامیش له به رده م خۆیدا ببینی، ئیدی کاتی خۆی بوو که پییان راپویرم، گوتم: بابه ئاخو کاتی من له گه ل هاوپرکانما به چاوی به ستراوه وه ده چووم بۆ بنکه که مان، چۆن ده توانم ئەدره ستان پی بلیم؟ ئاخو من هیچ ئەدره سیک نازانم تا بیلیم، ئەم قسانه یان به نیشانه ی نه رم بوون و هاتنه قسه ی من وه رگرت، وازیان له قامچی کاری هینا. پرسییان: باشه ماله که له کام ناوچه بوو؟ گوتم: نازانم . پرسیان: ده رگا که ی چ پهنگی بوو؟ ته لار بوو، له سه ره وه بوو له خواره وه بوو؟

گوتم: نازانم ، من همیشه چاوم به سترابوو. خهتایی به تهوسه وه گوئی: ئیستا چاوت دهکه مه وه، ئیدی به خوی دهستی به قهچیی وه شانندن کرد، دیسان نۆرهی خیرخووانی عاقل هات، دیسانه وه که وتنه قسه توربهاته کانی خوئیان" به زهییته به خۆتا بیته وه و.. " نازاره کهم زۆر بوو بوو، پیوستیم به دهره تیکی کورت هه بوو تا بتوانم بیریک بکه مه وه و وره ی دهره وونی خۆم به رز بکه مه وه. گوتم: ناوی شه قامه که خانی ئاباد بوو. دلایان خۆش بوو و بهم جوړه تا زه مانئ که بتوانم ئه دره سیکی ساخته دروست بکه م و به وانی بلیم، چهند جاریک دهستیان له قامچی کاریم هه لگرت. یه کییک له باشییه کانی دیکه ی ئه م شیوازه قسه کردنه ئه مه بوو که ئه وان وایان وینا ده کرد گوایه له لایه که وه حه ز ناکه م هیچ شتیکی بلیم و له لایه کی دیکه وه به رگه ی ئه شکه نجه ناگرم. ئه نجام له ته خته که یان کردمه وه و گوئیان که پئی بکه م. جهسته م حاله تیکی سهیری پهیدا کردبوو، دهنگوت هه زاران دهری به جهسته مده ده کهن، حالیکم هه بوو که نه دهمتوانی پئی بکه م و نه دهمتوانی دابنیشم، نه دهمتوانی له هیچ شوینیک نۆقره بگرم ، به خوئیان گرتمیان و به دیژایی ژوره که دا رییان پیکردم، پاشان ژنیک هات و پییه کانی دهرمان کردم، وایان ده زانی ئه دره سه که دروسته و هه ولیان دها به نه رمی رهفتارم ده گه لدا بکه ن، تا هه ر زانیاریه کهم پییه بیخه مه قولی مستیان، رهفتارم هه فدر بوو، هه رچه نده به پوآله ته تسلیم بوو بووم و ئه دره سه کهم پئی گوتبوون، به لام بق و کینه به جوړی سه راپای داگرتبووم که نه دهمتوانی ته مه شای پوخساری به کریگیرویک بکه م و جنیوی پئی نه دم + (+). مه به ستم له جنیو که له به شه کانی دیکه ی کتیبه که دا به کارم بردوو، دهر برین و نیشاندانی خه سلته ته راسته قینه کان، خه سلته دژیو و نامرؤفانیه کانی به کریگیروانه) لیره دا پیاویم بینی که له سه ر کورسییه کیان داناوو و به په رنگی هه لبزپکاو و که میک ترساوه وه ده پروانییه دور و بهر، له و کاته دا ئه گه رچی وه کو ماموره کانی دی نه ده هاته به رچاو و زیاتر له که سیکی ئاسایی ده چوو، به لام گویم نه دایه، دواپی بۆم دهر که وت که ئه م پیاو له کاتی گرتنی مندا به پیکه وت به ویدا تیده په پیت، که درنده یی به کریگیرواوه کان ده بینئ، به راده یه ک تووره ده بیته که په لاماری یه کییک له وان ده دات و به دان تی به رده بیته و برینداری ده کات و هه لدیته، به لام به کریگیروان دووی ده که ون، ته قه ی به سه ردا ده که ن و ده یگرن.

به هه رحال مه فره زه یه کیان بۆ تا قیبی ئه دره سه که ژپیکرد. من له و کاته دا خۆش حال بووم که هه لم خه له تاندوون و به بیهوده به ملوو به ولادا ده یاننیرم و خۆیشم دهره تیکم بۆ هزرین و بیرکردنه وه په خساندوو، لی پاشان که بیرم له م مه سه له یه ده کرده وه زۆر نیگه ران و شه رمه زار ده بووم، چونکه پۆلیس ئه و ده قه ره یان ده خسته ژیر چاودیری و ئه گه ری ئه وه ش هه بوو که هاوپییان له و ده قه ردا بنکه یه کیان هه بیته، یان هاتووچۆ بکه ن و دور نه بوو بکه وتنایه ده ست درمن و سه به کاریش من بم. ئیدی بی ئه وه ی بزانه و به وه ئی، له و کاته دا بی بیرکردنه وه له م بابه ته، ئه و کاره م کردبوو.

پییه کانم سر و ته زی بوون، که له سه ر ئه رزه که که وتبووم، زۆر به زه حمه ت دهمتوانی بجولیم، نیوه پۆ بوو پیسخمه ته که به دوو قاپ خواردنه وه که چه تال و که وچکی به سه ره وه بوو، وه ژوور که وت، یه کییک له قاپه کان

بۆ ئەفسەرئیک بوو که لەم ژوورەدا لە سەر کورسییەک، لە پشت مێزیکەوێ پۆنیشتبوو، دەبواوە قاپەکە ی دیکەش بۆ ئەفسەرئیک بەرئێ که لە ژوورئیک دیکەدا بوو، لە منی پرسی: فراقین دەخۆیت؟ هەلۆهستەیهکم کرد، بە پرسیارەکە ی ئەو، بیریۆکەیهکم بە مێشکدا هات و گوتم: بەئێ.

قاپە خواردنەکە ی لەبەردەممان دانا، هەوێلجار ئەفسەرەکە که مێک تەماشای کردم و من بە هەمان حالەتەوێ که لە سەر زەوی کهوتبووم، دەستم بە خواردن کرد، ئیدی ئەو منی فەرامۆش کرد، خێرا خێرا کهوتە نانخواردنی خۆی، ئەم چەند ساتەم بە هەل زانی، پشتم راست کردووە و چەتالەکەم بە پالەپەستۆ خستە گەرۆمەوێ و هەولمدا هەرچی زیاترە لە گەرۆمی بچەقینم، وام دەزانی دەتوانم بەو شیۆهێ خۆم بخنکینم، بەلام ئەم کارە پراکتیکی نەبوو، هەرچیم کرد و کۆشا فایدە ی نەبوو، لەم ساتەدا که ئەفسەرەکە پێی زانیم بەدەم دەمرئێژی جۆینەوێ پەلاماری دام و چەتالەکە ی لەدەستم سەند و بە مست و لەقە کهوتە وێزەم، لەم کاتەدا بەکرئێگیاروێکانی دیکەش لە پێوێ گەیینە جێ، هەوالیان زانی بوو که ئەدرەسەکە درۆیه، ئەشکەنجە دووبارە دەستی پێکردووە، زۆر توورە بوو بوون، ئەمجارەیان داردۆنکی کارەباییان بەکار برد، دۆنکی کارەبایی بەرلەوێ بەشیۆهێکی سەرەکی بۆ ئازاردان بەکاری بەرن، بۆ لاوازکردنی ئەعساب و پوخاندنی وێ بەکاریان دەبرد. بەتەواوێ پووتیان کردبوومەوێ و دۆنکییە کارەباییەکیان هاوکات دەگەڵ پیستری جێنۆدا، دەنا بە هەستیار ترین شوینی بەدەنمەوێ، (نیک تەبع) ئەم درندە چەپەڵ و پەسپۆرە ی واری بێ نامووسی لە ژوورەکەدا نەبوو، هاتە ژوورەوێ، بەد بەختی و بێ چارهێیهکی ئەوتۆ لە سەرۆسیمای دەباری که لە دلی خۆدا دەمگوت ئاخر چۆن دەبیت بەشەرئیک بەم پادەیه سووک و پيسوا و خوێری بیت.

ئەم جۆرە بیریکردنەوێهێ دەربارە ی مرۆف، تەواو هەلقولای مچەرەد روانی من بوو، ئاخر لە کۆمەلگە ی چینیایەتیدا، مرۆف بەدەر لە جینگە و پیگە ی چینیایەتی خۆی، دەتوانئێ چ چەمک و مانایەکی هەبیت، لە کاتیکدا که ناکامییهکی ئاشکرا و خویا لە چاره ی دەباری گوتی: "ئەنگۆ دەتانویست بانک بېرن، هەمووتانمان گرت..."

ئەو پۆژە قەرار بوو بانکی ئایزنهاوێر بېردرئیت، من بە نائومئیدییهکی نیک تەبع دا بۆم دەرکەوت که هاوړپیان بانکەکیان پریوێ و هیچ کهسیکیش دەستگیر نەکراوێ.

دەمەو پوو منی بە تەختیکەوێ بەست و بێشەرمانە لەبەردەم هاوکارەکانیا پانتۆلەکە ی هیئایە خواری و سوارم بوو، گویا ئەمە ی بۆ چاوشکاندن و هەرەسی ئەعسابی من دەرکرد، هەلبەتە من لە پەفتارە دزیوێکە ی ئەو زۆر پەست و توورە بووم، لئ هەولمدا بەجۆرئێ خۆم بېباک و بێ منەت و خوینسارد بنوینم که ئەوان لە جیاتی من شەرەزار و تەریق ببنەوێ. دەمویست تیئان بگەیهنم که ئەم پەفتارە سووک و پيسوایە ی ئەوان بەلای منەوێ هیچ بایهخیکی نییه و بەراستیش دەتوانئێ چ بایهخیکی هەبیت، مەگەر ئەم کارە بۆ من چ جیاوازییهکی لەگەڵ قامچی خواردندا هەبوو؟ هەردووکیان هەر ئەشکەنجە بوون و هەردووکیان بەیهک ئامانج و مەبەست ئەنجام دەدران. ئەنجامئیک دزیو، گویا لەم پێگایهوێ نهئینییهکانم لئ دەر بهئین، من هەردووکیانم، لەپیناوی ئامانجئیک

بهرز و بالادا تهحه ممول دهکرد. له پیناوی پیشقه بردنی ئامانجی پرشکۆمدا، له پیناوی پاراستنی ئه و نه پینانه دا که نه درکاندنیان به قازنجی خهبات و شۆرش بوو. ئه م سووکایه تی و ئه شکه نجه یه بۆ من په وته نی و کورتخایه ن بوو، له کاتیکدا خه لکانی زه حمه تکیشم دینایه بهرچاوی خۆم که نه یه ک سهعات، نه یه ک پۆژ، به لکو له هر ساتیکی ژیا نی پر له مهینه تی خۆیاندا، ئه و سووکایه تی و ئه شکه نجه یه یان تهحه ممول دهکرد. به هه رحال، به کریگیروای که وه دن که به پیچه وانه ی وینای خۆیه وه، منی به ئارامی ببینی و نهیتوانی هیچ له زه تیک له ته قه لا و ئازار بردنی من ببینی، ئیدی له داخا هه ژده ر هه ژده ر جنیوی سووکی ده دا. دوا ی ئه وه دووباره به ته خته که یانه وه به ستمه وه و سه رله نوێ ده ستیان به قامچی کاریم کرده وه. ئه مجاره یان چونکه قه مچیه که یان به پییه برینداره کانما ده کیشا، هه ستم به ئازاری زیاتر ده کرد، به لام به زه بری هیژی ویست و خۆته لقین کردن که نۆرم باوه ر پئی بوو، توانیم حاله تیک له خۆما دروست بکه م وه ک بلئی که سیکی دی ئه شکه نجه ده درئ و من بابایه کی ته ماشاکه رم و چاوه پروانی ئه نجامم. و پرای ئه مه ش قامچی لیدانه که حه قیقه تیکی مادی بوو و به هه سته وه تهحه ممول نه ده کرا. حه قیقه تیکی باهه تی بوو، ده بوا بتوانم بیبری خۆمی بۆ بخه مه کار و به هه ندی بگرم. ئازاری قامچییه که جار له جار زیده تر ده بوو، ئیپیک، پیحان، پویاب، قاسم بانگ ده کرد، ئه مانه کۆمه لیک بوون له زه حمه تکیشانی ئه و گونده ی که من له وینده ر فیترکار و موعه لیم بووم، چاوانی نیگه رانی وانم له به رانه بر خۆمدا ده ببینی، وام هه ست ده کرد ئیستا بیتاقه تن، تا له پاده ی وه فاداری من و دوستانه تی من به رانه بر به خۆیان ئاگادار بن. من به راستی له نیگا میهره بانه کانیا ندا ئه و چاوه پروانییه م ده خوینده وه که ئایا که سیک ده رد و ئازاری ئه وانی له نزیکه وه دیتوو و له پیناوی پرگارکردنی ئه وان له سه دان سال کۆیلایه تی و ئه ساره ت راپه پویه و به گه ل کاروانی خه باتی راسته قینه که وتوو، ئایا ئیستا ده گه ل دژمنی چینایه تی و دیرینه ی ئه واندا سازش ده کات؟

له بیبری دهستی زامداری ئیپیکدا بووم، که داس برپیووی، که چی به و حاله شه وه هر درێژه ی به کار ده دا، بیرم له پشت یه شه ی به رده وامی پویاب و پیحان ده کرده وه که مه جبوور بوون مه زرا بچووکه که یان به ده ست ئاودیری بکه ن، بیرم له پهنجی گوله ر، گریه و زاری زه هرا، سه فاو خۆشی قاسم، راستگویی قوربان و شادی مندالانه و بی ریای مه زران ده کرده وه که به ده م بانگی پوو ره ئه شره فه وه، به جلین شپۆله و سه ر و قژی لوله وه به ره و پیبری من غاری ده دا و من هه رجاری که ده مروانییه شادییه بی خه به رانه که ی، ئه و پهنج و مهینه تی و سووکایه تیانه م ده هاته بهرچاو، که چاوه پروانی بوون، تا سه راپای بوونی دابگرن و ژیا نی تال بکه ن. داخ و که سه ر و کول و کوفانیکی فره دلئ ده گویشیم.. له کاتیکدا گریان و کینه ئه وکی گرتبووم، به پروویه وه پیده که نیم، به پروویه وه ده گرژیمه وه، نه وازشم ده کرد و له دلئ خۆمدا سویندم ده خوارد که له پای پرگاری تۆدا ده خه بتم، له پیناوی تۆ و هه مو ئه وانه ی که وه کو تۆ ئه سیر و به ندی زۆرداران و سته مکاران.

ئىستا ھەموو ئەم دىمەنەم لە نىكەو دەبىنى. لەگەڵ ھەر قامچى و جەلدەيەكدا، ئەوانم بانگ دەكرد. دەمويست ئەوان و لەپاستيدا خۆم دلىيا بكەم كە پەيوەندىم دەگەل ئەواندا دەپارىزم. بەكرىگىراوانى نەگبەت و ايان خەيال دەكرد من خەرىكم نىوى ھاوپىيانى ھاوخەباتم دەلیم. بېھودە دلى خۆيان خۆش دەكرد و خۆشحالى خۆيان دەردەبرى... و دەيانپرسى... ئى، چى دى؟ ناوى فامىليان چىيە..؟

مانۆرىكى گالتهجارى دىكەشيان ئەنجام دا، خەتايى لە كاتىكا دەمانچەيەكى بەدەستەو گرتىوو و ھەرپەشەي لىدەكردم كە دەيەوئى كەپووم كون بكات، لە دورى چوار مەترەو نيشانەي دەگرتەو. يەكەمجار باوهرم كرد كە دەيەوئى ئەم كارە بكات و ھەر كە وای دەنواند كە دەيەوئى پل بە پەلەپىتكەو بئى، سەرم بىرە پىشەو تا گوللەكە بەر سەرم بكەوئىت، بەلام ئەو و دەوربەرەكەي لە قاقاي پىكەننىكى گالتهجارپانەيان دا، جارىكى دى ئەم مانۆرە دووبارە بوو. منىش رەفتارى پىشەووم دووبارە كردهو، خەتايى بە پوالتە توورە بوو ھاوارى كرد كە: "پىك بوەستە تەنيا دەمەوئىت كەپووت كون بكەم." ئىدى زانىم كە ئەمە تەنيا راپواردنە و ھىچى دى، تەنيا مەبەستيان ترساندنى من و راپواردنە بە من. سئى چوار جار ئەم گەمەيە دووبارە بوو. دەمانچەكەيان دەگۆرى، مەودايەكەيان كەم و زياد دەكرد و شتى دىكەي لەم كارە خۆشانە! ئەوانە و ايان وينا دەكرد كە دەتوانن بەم كارو كردهو پوچەل وگەوجانەيەي خۆيان، ورو باوهرى بتەو ونەگۆرى من لەق بكەن. چە خەيال پلاوئىكى پوچ وگەوجانە بوو!

دىسان لەسەر تەختىكى دارىن، لەسەر پشت راپانكشاندم و دەستەكانيان لە دوو لاي تەختەكەو بۆ خوارەو شۆر كردهو و لە دووپايەي تەختەكەيان تىپەپاند و كەلەپچەيان لى بەستن، ھەموان لە ژورەكە و دەركەوتن، پشتە رەق و تەقەكەم، بە تووندى بە تەختەكەو دەچەسپى و ھەستم دەكرد پشتم خەرىكە كون دەبىت. ئازارىكى زۆرم ھەبوو، كە بەلای خۆمەو لە ئازارى قامچىيەكە زۆر زياتر بوو، بەتايەتى كە ھىچ يەكئىك لە بەكرىگىراوكان لەوئى نەبوو، تا بە ھاوار و جنىودان بەو، ئەو ئازارە لە خۆم برەوئىنمەو. دەستم بە خوئىندەوئى شىعەرى (پەنجەخانەكان ئاويزانە) ھاوپى ماو كرد. شىعەرەكە تەواو بوو، بەلام دەردو ئازارەكەم ھەر بەردەوام بوو، دەستەكانم ماندوو بوو. ھەستم دەكرد لەجىي خۆيان دەردەھىنرئىن. پشتم كە زامدار بوو بوو، دەكزايەو و ئازارى دەدام. بەدەر لە دەسەلاتى خۆم، لە ناخا، ھەستم بە بىتاقەتى دەكرد و ئەمەم بەلاو شتىكى تازە بوو، بەدەم لۆمە كردنى خۆمەو دەمگوت: ئەمە نيشانەي ئەوئى كە لە راپردودا ھەولم نەداو كە خۆم لەگەل ژيانى سەخت و پىر ئازاردا رابھىنم.

دواى مودەتئىك ھاتوچۆي بەكرىگىراوكان دەستى پىكردەو. ئەوانە يەك يەك بەتۆرە دەھاتن و ھەريەكەيان بە لۆژىكى تايەتى خۆيان دەيانويست ئەو بەسەلمىنن كە باشترىن شت ئەوئى لەگەلىاندا پىك بكەوم و بسازىم. يەكئىك باسى خەم و پەژارەي دايكىم دەكرد. يەكئىكى تريان دەيگوت: گوو بە گۆرى ئابا و ئەژدادى خەلك و ھەرچى خەلكى ھەژار و پى پەتییە. تۆ خەمى خۆت بئى، و ھەندىكى دىكەيان بەلئىنى پارە و پول و سەفەرى

هه‌نده‌رانیان د‌ه‌دا، وا دیار بوو قه‌رار بوو هه‌رکه‌سیک قسه له من ده‌ریئین، خه‌لات بکریت. یه‌کیک له فه‌رخه سیخو‌په‌کان د‌وای ئه‌وه‌ی قسه‌کانی ته‌واو بوو، ویستی ب‌روات، به‌بی شه‌رمیه‌وه جنیویکی م‌زری دامی که: " بزانه قسه‌یه‌کت کرد که خیریکی منی تیا بی و که‌میک پاره‌م ده‌ست بکه‌وی!"

نازانم ئه‌م ماوه‌یه چۆن بووری. پیده‌چی هۆشم به‌خۆم نه‌بووی، دوور نییه خه‌وم پيدا که‌وتبی، کاتی وه‌خۆ هاتمه‌وه، هه‌ره‌شه ده‌ستی پیکرد، ده‌یانگوت: " هیشتا له‌کویته، چیت دیوه؟ خۆت وشانست ئی‌مه مامورانی ساواک نه‌بووین، با بجیته ئه‌وین و بکه‌ویته بن ده‌ستی ساواک، مه‌حاله‌ بتوانی قسه نه‌که‌یت، ئه‌وی ترسناکه، ئه‌مشه‌و بو ئه‌ویت ده‌به‌ین."

من له‌پیشتر و له‌ده‌روه، وینایه‌کی کالم له‌مه‌ر ساواک و ئه‌شکه‌نجه هه‌بوو و لی‌ره هیچ شتیکی سامناکم نه‌بینی بوو، له‌بن لیوانه‌وه ده‌مگوت: فه‌رق ناکات هه‌مووتان هه‌ر یه‌کن! له‌دلی خۆدا ده‌مگوت: ئه‌م (شاره‌بانچانه) بیگومان شاگرد و قوتابیانی ئه‌وان، به‌لام ویست و ئیراده‌م سه‌بارهت به‌ نه‌درکاندن نه‌ینی هاو‌پیکانم و به‌رخودان و مل نه‌دان بو دژمن، وه‌کو خۆی نه‌گۆر و پته‌و بوو.

له ئەشكەنجەخانەى ئەوین دا

شەو داھات: نیک تەبع و چەند تۆکەرئیکی دی ھاتن کہ من بۆ ئەوین بەرن. چاکەتئیکی دەلئی زندانیان بەدەستەوہ بوو کہ دەیانویست لەبەرمی بکن، ھەر کہ سئیکیان لئیم نزیک دەبووہوہ تا لەبەرمی بکات، بەلەقە تئیی بەردەبووم، کاتئیک بە چەند کہ سئیک گرتمیان و ویستیان لە جولەم بخەن، ھەر چۆنئ بوو دەست ولاقم تەکان دا. ئەنجام چەند کہ سئیکیان دەستەکانیان گرتم و چەند کہ سئیکی دی توند خۆمیان گرت، چاکەتەکەیان بە خورتی لەبەر کردم و چاویان بە پارچەبەک بەستەوہ، پاشان بە چواردەستە ھەلیان گرتم و توورپیان دامە نئوو ئوتومئیلئیکەوہ، نیک تەبع و چەند تۆکەرئیکی دی لەسەر تەختەکانی ئەمبەر و ئەو بەرەوہ دانیشتن و لاقیان خستە سەر جەستەم، بەردەوام لەقەیان پئیدا دەمالئیم... نیک تەبع، ئەم تاوانبارە چەپەلە سەری خستبوومە سەر ئەژئۆی و ھەرکە دەمویست بجولئیمەوہ، بەرەو خواروہ گوشاری لئ دەکردم. بەمجۆرە ئوتومئیلەکە ماوہی نئوان دەزگای زانیاری شارەبانی و ئەشکەنجەخانەى ئەوینی دەبڕی.

لەپئیگادا ھاورئییەکی تئیکۆشەری بەپازئیلیم بئیر کەوتەوہ، کہ بە ددانەکانی خۆی زمانی بپری بوو، تا ھئیچ قسەبەک نەکات. منئیش دەمویست ھەمان کار بکەم. کەمئیک زمانی خۆم گەست، لئ ھەرچئیم کرد و کۆشا بۆم نەچوہ سەر. ھەلبەتە زۆرئیش سوور نەبووم لەسەر ئەو بپیارەى خۆم، لە دلئی خۆدا دەمگوت ئەگەر کەسئیک لە قسەکردن بئ، مەرج نئییە ھەر بە زمان قسە بکات، دەتوانئ قسەکانی بە نووسئین بنووسئیت.

لە ئەوئیندا منیان بە چاوی بەستراوہوہ لە سەر تەختئیک پراکشاند، لەژئیر پارچەکەوہ تەمەشام کرد بەکریئگیراوانی ساواک چواردەوورپیان گرتووم، لەناو ئەوانەوہ کەلەشى درشت و گۆریلا ئاسای حسەئینی دەبئینرا، پرسیم: منتان بۆ کوئ ھئناوہ، ئەمانە کئین؟

ئابتی ناوئیک، وەلامی دەدایەوہوہ لە حالئیکدا کە ھەولئ دەدا جۆرە سام و ھەبئبەتئیک بە دەنگی خۆی ببەخشئیت گوتئ: ئەمانە غولامانی ئەلقە لەگوئئ منن، من گوئئ یەکئیکیانم بپوہ و لە کاتئیکدا دەستی بە سئنگی حسەئینیدا دەدا، بە دەنگی بەرز گوتئ: زمانی ئەمەشم بپوہ.. ئئیرە مەلئبەندئ.. منە (لەیادم نەماوہ بۆ ناوی مەلئبەندەکە چی گوت، دەبویست ئەو ژئینگەبە سەبیر و سەمەرە و ئەفسانەبئی بنوئئئ، بۆ نمونە مەلئبەندئ جانەوہرانی دپندە و خوئنخۆرا!) ئەوجا ئەندازەى قەد و بالائیان گرتم، حالئ باش بوو، ھەستم بە بچووکتئین نارەحەتى و ترس و بئتاقەتى نەدەکرد و ھەموو ئەم کارانە لە حالەتى ئارامئ مندا دەکران، دواى ئەم گالئتەبازیانە، ناوی چەند کەسئیکی برد، تا پئیی بلئیم کامیان دەناسم. من ھەولم دەدا گوئیم لەو ناوانە نەبئت کە ئەو ناویانی دەبرد، دەترسام ناوی ئاشناىکم بەرگوئ بکەوئیت و جەستەم کاردانەوہبەک بنوئئئ. خۆم توند گرتبوو، لە ئەدرەسەکەیان پرسی، ھەمان ئەدرەسى ساختە و دروئئیم دانئ، چاوانیان کردەوہ. پاشان بۆ ژووئیکى گەورەیان

بردم، که دوو میز و تهختیکی تیا بوو. یه که مجار حسهینی به سه روسیمای بهدغه سالییه وه که ههولای دهدا شهقلایکی ترسناکی بداتی، سه ری گرتم و له کاتیگدا به توورپهیی به ملاوبه ولادا بای دهدا و بهتووندی تهکانی دهدا، وهکو به رازیکی کئیوی هاواری دهکرد، هاواره که ی له وهدا نه بوو، گوئی بنیاده می که پر دهکرد، دهیویست بهو شیویه ترس و لهرز به رپا بکات، نیک تهبع، حسهین زاده، جهوان و چهند به کریگیرواییکی دیکه که ناوم نه دهرانین بهددم جنیودانه وه خوئیان به ژووره که دا کرد، کوا ئه م (جنیو) .. حسهین زاده هه موویانی وه لا نا و له سهر تهخته که دانیشته، جهسته ی گرتبووم و تهکانی دهدام و به حاله تیکی ژور چه په ل و سیکیسیه وه دهیگوت: "تهمه شای چاوهکانی من بکه نازیه که م، چاوانی من... " سهرم داده خست یا تهمه شای دهو روبه رم دهکرد نه مده ویست گوئی له ده مو فلقی ئه و بگرم، به م کاره توورپه ده بوو، هاواری دهکرد، تهکانی دهدام، دووباره دهیگوته وه: "به چاوانی من .. " دیار نه بوو ئه م به کریگیراوه تاوانباره چ نیاز و مه به سستیکی هه یه؟ چاوه پروانی چ کاردانه وه یه کی من بوو؟ پیده چوو وا وینا بکات که چاوهکانی هیژی هیپنوتیزمیان تیایه و به ته مابئی من هیپنوتیزم بکات. به ره به ره له م کاره ماندوو بوو و به یه کیگ له به کریگیراوهکانی گوت: "برو قامچی بیته ئه م ... (جنیو) ... کوته که ده زانی قوناغ له کوئییه " پرووی کرده من و گوتی: "من ده ناسیت؟ من حسین زاده ی جه لادی به نیوبانگم. " (سهیره که شانازی به جه لادیشه وه ده که ن) چاره ی به دی گرژ دهکرد و په یتا په یتا دووباره ی ده کرده وه: " ئیره ئه وینه و من پسپوپی ئه شکه نجم " قوولی راسته قینه ی ئه و وشه کریت و دزیوه م له بوونیا، له سه رانسه ری بوونیا ده خوینده وه. خو شحال بووم به وهی که هیچ ترسیکم نه بوو و گالته م به و کاره گالته جارپانه یان ده هات.

ئه نجام قه مچیان هیئا، له سهر ئه رزه که دایان نیشاندم و دهسته کانیا ن خاچ ئاسا به سهر تهخته که وه به ستم، چهند نوکه ریگ لاقیان دریژ کردبووم و توند گرتبوویان، قامچییه که له سهرووی پییه کانم دهدرا، ئه وانیه له وی بوون هه ر یه که یان جنیویکیان دهدا و به له قه پیاندا ده مالیم که: " ده قسه بکه " جهوان و دوو پیره میردی تورک که هه ردووکیان ته قریبه ن هاوشیوه و هاوبالابوون و پوخساریان کومیدی بوو، هه ولیان دهدا به نه رمی قسان بکه ن: " کیژی به خو رایی خو ت ئه زیته مه ده، وه ره قسه بکه و بیریته وه! "

حسهین زاده که بیده نگیه که ی منی ده بینی، پتر توورپه ده بوو، هیچی له حه یوانتیکی درنده و هوئی که م نه بوو، نه یده زانی چ کاریک بکات، زیاتر ده که وته قامچی وه شانندن و جنیوی دهدا، ئه نجام شه که ت بوو و دهستی له لیدان هه لگرت، ده ست و لاقیان کردمه وه که ری بکه م، لاقم زه وییان نه ده گرت، له دواوه پالیان ده نام و به خورتی رپیان پیده کردم، له م کاته دا دوو پیره میرده که قسه یان ده کرد: " وه ره قسه بکه، ئیستا بیگومان هاو رپیکانت بنکه که یان چو ل کردوو، تو نازانی مامورانی ئیره چهند زرینگن، سبه و دوو سبه ی ئه وانیش ده گرن، خو له وانیه بکوژرین. ئاخر به شهر ده بی که میگ له خه می خه لکانی دیکه شدا بیته، حه یف نییه ئه م گه نجان ه بیته کوشتن؟ ئیستا خوئیان هیچ، دایک و بابیان چ گوناختیکیان کردوو که ده بی جگه رگوشه کانیا ن له ده ست

بدن؟ به خۆت دهرانی ئاقیبهتی ئهم کارانه مهرگه، بۆیه ئهگهر تو یارمهتیمان بدهیت، ئیمه ئهوان دهگرین و حهقیقهتی مهسهلهکهیان تیدهگهیهنین، قهول دهرهین که ئهشکهنجیهان نهدهین، ئیمه دهرانین که توین خهپاندوه.

له خۆم دهپرسی ئهڕی بهراست ئهمانه تهریق نابنهوه که بهم بئ ئهدهبیه ئهم درۆ زلانه دهکهن؟ پیکهنینم بهو ههموو گهوجیتیهیان دههات. گوتم: من قسه دهکهم، بهلام ئیوه باوهڕ ناکهن! گوتمان: "نا بۆچی باوهڕ ناکهین؟ تو قسهی خۆت بکه."

ئازاری قامچیهکه زۆر بوو، حهزم دهکرد به شیوهیهک کات بهپۆ بکهم، که کهمترین لیدان بخۆم، گۆرانکارییهکی وههام له قسهکاندا دهکرد که وا ویتا بکهن، که بهره بهره نهرم دههم و دهمهوی ههمووشتی بلیم. وام دهنواند که دهمهوی بریار بدهم، دهمگوت: فایدهی نییه ههرحیهک بلیم؟ نا هیچ سوودیکی نییه.. دوو پیرهمێردهکه دهیانگوت: "نا تو قسه بکه، بیگومان سوودیکی ههر دهبیته."

من پهیتا پهیتا ئهو قسانهم دووباره دهکردهوه. حسهین زاده هاواری کرد که: "ئهگهر قسه نهکهیت بهم قامچییه ئهو دنیات پئ نیشان دهم." گویم به قسهکهی ئهو نهدا، دوو پیرهمێردهکه پیدانگرییان دهکرد که زووتر قسه بکهم، گوتم: ئاخو من چیهکهم که ئیوه باوهڕ ناکهن، شهقامی خانی ئاباد.. نا، نا، بۆچی قسه بکهم؟ ئهوهنده خۆم بهو ئهدرسه تهلقین دابوو که ئهو ئهدرسه بلیم و بلیمهوه، خۆشم باوهڕم دهکرد که ئهدرسهکه ههمان ئهدرسه. ماوهیهکی پیچوو تا ئهو ئهدرسهم گوت. هیندهم ئهمه دووباره کردهوه که: "نا نا چ سوودیکی ههیه، بۆچی ئهدرسهکه بلیم." سهبر و حهوسهلهیان سوا.

دیشان به تهختهکهوهیان بهستمهوه، دارێکی گهوره و زۆر ئهستوریان هینابوو، ههمویان بئ شهرمانه پیدهکهنین و رایان دهبارد، حسین زاده، ئهم بهکرێگیراوه خاینه، یهجار تووره بوو، بهچاوی غهزهبهوه تهماشای دهکردم، دهیویست بهم جۆره تهماشاکردنه وهکو جهلادیک خۆی بنوین. گومان لهمه نهبوو که کابرایهکی جینایهتکار بوو، جهلادیک بوو لهو گۆره، بهلام تهنانهت لهم حالتهشدا که دهتپوانیه قولایی پوخساری جگه له بیدهسهلاتی و بئ توانایی هیچته له چارهیدا نهدهبینی. دارهکهی به دهستهوه گرتبوو دهیگوت: "ئهمهت پئ باشه یان نا؟ پر پیتته یان نا؟ دهی چاوهپوان بکه، بزانه چ ئهشکهنجیهک چاوهپوانته!"

وشهی نابهجایان بهکار دهبرد و ههپهشهیان لئ دهکردم، که ئهم دارهت .. (تی دهبرین) گیانم بهجۆرئ له ئاگری نهفرهتا داخ بوو بوو، که به ئهستمه بیدهنگی خۆم پئ دهپاریزرا، دهرمانی که ههرجۆره کاردانهوه و هاوار و جنیودانیکی من دهبیته مایهی شادی و لهزتهی ئهوان. چونکه ئهوان سهبارته بهم جۆره ئهزیهتدانه، بهتاییهتی دهربارهی مهسهله سیاسیهکان، چاوهپوانی ئهوهن، که ئهو کهسه هاوار و داد و بیدادی لئ بهرز بیتهوه، ئهمه به نیشانهی ترس و نارهحهتی و یان تاسووب وهردهگرن. حهزم دهکرد دهستهکانم کراوهبان و

ههستا بام و هه موویانم خه فه کردبا، دیل ئاسا پۆنیشتن، حاله تیکی خراب بوو. ئه م به کریگیراوه چه په لانه که تهنانهت به خه یالیش نه ده ویران پوو به پووی چریکیک ببنه وه، لیره دا له هه نهر چریکیکی ده ستوی به ستر او دا، جورته تیان پهیدا کردبوو، قودرته نوینیان ده کرد و له هه موو لایه که وه هیرشیان بۆ دینام و ئه زیه تیان ده دام.. تهنیا ئه وه ندهم له توانادا بوو به نیگای پر له کینه و نه فره تم، تهحه مولی کاره هه ره نه نگین و بی شه رمانه که یان بکه م.

داره که یان له لایه که وه دانا. ئه مجاره نیک تهبع که نهیده توانی بۆ تاقه ساتیک ده می خوی بگریت و قسه ی قۆر نه کات و جنیو نه دات، قامچییه که ی به دهسته وه گرت، ده مروانییه سه روسیمای تاوانکارانه ی، کابرایه کی به کریگیراوی دژمن بوو، دژمنی خه لکی ئابرومه ند و په نجبه ر، خه لکیک که من خو شم ده ویستن، خه لکیک که هه رکاتئ له نزیکه وه په نجی ئه وانم ده بینی، گریانی تالی کینه، کینه به رانبه ر به دژمن، له چاوانم ده باری، گریان له ئه وکم ده گیرا. ئایا ئه م هه ستانه بی ناوه پۆک بوون؟ له یادم بوو که هه رکاتیک ده مو یست نامیلکه یه یک بخوینمه وه، به ر له ده ست پی کردن، بیرم له و کیشانه ده کرده وه که له نامیلکه که دا خرابوونه پوو و به خو م ده گوت: ئه گه ر ئه م کیشانه ت قه بو له، ده ست به خویندنه وه ی بکه، ده نا ئه مه راست نییه که هه ر بۆ خو شی و رازی کردنی کونجکاوی پۆشنبیرانه بیخوینیته وه.

جا ئیستا ئه و په پی ناراستی له مه دا بوو که ئه مانه م فره مو ش کرد بی، من قییم له قسه ی بی ناوه پۆک و کارنه کردن و ناراستی ده بو وه وه، هه ر تهحه مو لم نه ده کرد. که بیرم له ماهیه ت و ناوه پۆکی ئه شکه نجه ده کرده وه، خه ریک بوو شی ت ده بووم. بیرم له سه به بکاری ئه م ئه شکه نجان ده کرده وه. به کریگیراوی سه رسپارده و توکه ری ئیمپریالیزمی ئه مریکا، بۆ مانه وه ی پژی می خو سه ری خوی، کۆ له بی شه رمانه ترین کار ناکاته وه، هه نوو که بۆ زیاتر هیشتنه وه ی جه ماوه ری به شمه ی نه ت، چی له من ده ویست؟ من به قسه کردن چیم ده کرد؟ ئایا ده رفه تم بۆ دژمنی قه سته سه ری خو م، نه ده ره خساند که جه زره به به بزوتنه وه که بگه یه نی؟ بۆ نه ... من به قسه کردنی خو م، بۆ ساتیک به دلئ پژی م ده کرد، له کاتیکدا ده بی ت هه ر هه موو ساته کانی بوونی که سیکی چریک له خزمه تی شو پشدا بی ت. دژمن بی شه رمانه داوی له من ده کرد قسه بکه م تا خوی زیاتر بمینی و پتر ئه شکه نجه ی خه لکی بدات، ئایا ده متوانی به وه رازی بم به هو ی منه وه هاو پیکانم بکه ونه ژیر ئه شکه نجه وه؟

نیک تهبع، ده گه ل هه ر قه مچییه که دا هاواری ده کرد: " ئه دره س، ئه دره س " له گه ل هه ر جه زره به یه که دا ئازاره که زیادی ده کرد و تهحه موول کردنی قوورستر ده بوو، گه یی بوومه حالیک پر به دل حه زم ده کرد، ده ستم لئ هه لگری ت، له م ساته دا نه مه ده ویست به جنیودان توو په ی بکه م، هیچ چاره یه ک بۆ پزگار بوون له م ئازاره نه بوو، به راستی هه ستم به مه ده کرد، هیچ کاریک نه ده کرا، ده بوایه وه ک ئه و دایکه ی ژانی مندالبوون ده یگرئ، بی ئه وه ی هیچ چاریکی هه بی، به ده م ئازاره وه چاوه پروانی له دایکبوونی منداله که ی بی، منیش ده بوایه وا بکه م، جا لیره دا، له دایک بوونی منداله که، چاوه پروانی هاتنی مه رگ بوو. ده بوایه چاوه پروانی مه رگم بکر دایه. سه روسیمای

به‌کریگیراوان به‌ره دامای و زه‌بوونی له خۆ ده‌گرت، جا من به دیتنی ئەم سه‌روسیمای دۆراوانه، متمانه و باوه‌پێکی زیاترم به‌خۆم په‌یدا ده‌کرد، زه‌بوونی و دامای له پوخساریان ده‌باری، ئیدی ئەم بیچارانه ده‌یاننوانی چ کارێک بکه‌ن، چ کارێکیان له‌ده‌ست ده‌هات، گرنگترین و گه‌وره‌ترین کارێک که له ده‌ستیان ده‌هات ئەشکه‌نجه‌دان بوو و به‌چاوی خۆیان ده‌یانبینی که هیچ ئەشکه‌نجه‌یه‌ک ناتوانی زاری قسه‌کردن به‌ من هه‌ڵبێت، وازیان له‌ شلاق هێنا و به‌ شتیکی وه‌کو پلایس که‌وتنه‌ گاز گرتن له‌ گوشتی جه‌سته‌م و په‌نجه‌کانمیان له‌ به‌ینی ده‌می پلایسه‌که‌ دانا، یه‌که‌مجار ده‌یانگوت ده‌مانه‌وێ نینۆکه‌کانت ده‌ربیتین، به‌لام ئەم کاره‌یان نه‌کرد، نه‌ده‌بوو هیچ شوپنه‌وارێکی ئەشکه‌نجه‌ به‌ له‌شمه‌وه‌ به‌جێ بێن، زۆریان داخ ده‌خوارد، به‌ دان جی‌کردنه‌وه‌که‌یاندا دیار بوو که‌ حه‌زیان ده‌کرد گوشاری زیاتر به‌خه‌نه‌ سه‌ر نینۆکه‌کانم، ئەم شتانه‌ ئازاریان هه‌بوو به‌لام نه‌ک به‌ ئەندازه‌ی شلاق، به‌ده‌م ئەم ئەشکه‌نجه‌نه‌وه‌، ناو به‌ ناو شه‌لاقیشیان ده‌وه‌شاند. شیرازه‌ی کاره‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌رچوو بوو، نه‌یانده‌زانی چ کارێک یه‌که‌م جار یان دووهم جار بکه‌ن، گه‌ردی ناویمیدی سیمای دزیو و قیژه‌وه‌ریانی داپۆشی بوو. هه‌نوکه‌ که‌ دیمه‌نه‌که‌ دینمه‌ به‌رچاوی خۆم، حه‌سینی ده‌بینم که‌ به‌ سیمای گه‌ژ و مۆنه‌وه‌ دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌موان بیده‌نگ بوو بوون، ئەو هه‌یشتا گوشاری له‌خۆی ده‌کرد، تا زیاتر پلایسه‌که‌ له‌ گوشتی به‌ده‌نم بچه‌قینێ. به‌دوا‌ی خالیکی لاوازا ده‌گه‌پان، سه‌ندوقیکی بچوکیان هه‌نا که‌ پڕ بوو له‌مار، هه‌ندیک له‌ به‌کریگیراوه‌کان ترسیان له‌خۆ هه‌نابوو، خۆیان خه‌ر ده‌کرده‌وه‌ و ده‌یانگوت: "وا‌ی من هه‌ر ناوێرم ته‌مه‌شای سه‌ندوقه‌که‌ بکه‌م." هه‌ندیکیان قسه‌ی وایان ده‌کرد، ده‌یانویست مار به‌ شتیکی زۆر ترسناک و به‌سام نیشان بده‌ن، سه‌ری سه‌ندوقه‌که‌یان که‌میک کرده‌وه‌ و خۆیان خزانده‌ سووچیکی ژوره‌که‌وه‌. ده‌ترسان ماره‌کان هه‌لپه‌ژنه‌ ده‌ره‌وه‌، یه‌کیکیان له‌ دووری دوو مه‌تره‌وه‌ به‌ داریکی درێژ سه‌ری سه‌ندوقه‌که‌ی که‌می زیاتر کرده‌وه‌، ماریک هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و چوه‌ ژیر میزه‌که‌وه‌، هه‌مویان به‌ناو ژوره‌که‌دا و به‌ ترسه‌وه‌ ئەملاو ئەولایان ده‌کرد، نه‌مایشیک بوو که‌ ئەکته‌ره‌کانی زۆر ناشی بوون، ته‌مه‌شای ئەو جانه‌وه‌ره‌ چه‌په‌لانه‌م ده‌کرد، که‌ به‌شیوه‌ و پو‌اللهت م‌رو‌ف‌ بوون، به‌لام که‌مترین خوی مرو‌ف‌انیان تیا نه‌بوو. بوونیان زه‌وی پیس ده‌کرد، هه‌ستم ده‌کرد چه‌ند سووک و چرووکن.

ئه‌نجام یه‌کیکیان که‌ ده‌رگای سه‌ندوقه‌که‌ی کردبووه‌وه‌ و خۆی به‌ مارگر له‌ قه‌له‌م ده‌دا، ماریکی گرت و هه‌نایه‌ به‌رده‌م، سه‌ری ماره‌که‌ی له‌ گه‌ردنم نزیک کرده‌وه‌، ماره‌که‌ له‌ده‌وری ملم ئالا، ئەوان بۆ خالیکی لاواز ده‌گه‌پان و من نه‌مه‌دووست هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک نیشان بده‌م، ئەگه‌ر لیکدانه‌وه‌م بۆ ئەو هه‌لوێستانه‌ نه‌بوا‌یه‌ سه‌رم له‌ گه‌وجیته‌ی و که‌وده‌نی ئەوان ده‌سو‌رما. حه‌سابه‌که‌ زۆر ساده‌ بوو ئەوان توانای ده‌رکردنی ئەو حه‌سابه‌ ساده‌یه‌شیان نه‌بوو، ئاخه‌ر یانی چی؟ مار ده‌یتوانی چی له‌گه‌ڵ مندا بکات؟ له‌دلی خۆدا گوتم: ئەم مارانه‌ یا ژه‌هردارن و ده‌مکوژن، باشتر، من خۆم له‌ ئەوزاریک ده‌گه‌پام که‌ خۆمی پێ بکوژم، یان بێ ژه‌هرن و ناکاته‌ هیچ، گیانه‌به‌ریکی بیوه‌ی له‌ گیانم ده‌نالی، بیگومان ئەوان حه‌سابی ئەوه‌یان کردبوو که‌ ژنان له‌ گیانه‌وه‌ران ده‌ترسن چونکه‌ ژنیان به‌ گوروا و بوونه‌وه‌ریکی ترسنۆک و لاواز ده‌زانی، جگه‌ له‌مه‌ ده‌یاننوانی چ وێنایه‌کی تریان سه‌بارت به‌ ژن هه‌بیت، هیچ.

ئەم جۆرە ھىز و ھىزىنە بەرھەنجامى ژيانى نەنگىن و سووكيان بوو، چونكە ئەوان بە درىژايى ژيانىان ژيان ھەر بەلاوازى بىنيو، ھەرگىز نەيانتوانيو ھۆى ئەم دياردە و حالەتە بخەنە ژىر وردەبىنى لىكۆلئىنەو، چ ژىك لاواز و زەعيفەيە؟ ژىك كە بەدرىژايى سەدان ساللەكۆمەلگەن چىنايەتى و لە پەيوەندى بەرھەمھىنانى چىنايەتيدا دووجار سەمدىدەيە: جارىك شان بە شانى پياو وەكو ئەو چەوسىنراوئەتو و سووكايەتى پىكراو، ھىز و تواناي بەفپۆ چوو، ئالەتى دەست بوو، بە ئەوزارى پاباردن و خۆشگوزەرانىش زاناون، جارىكى دى لەبارى فەرھەنگى وابەستە بە پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنانەو، لەلەين پياو، ھەموو ئەو زولمانەي سەرى پاي ، لە ئاستىكى فراوانتردا لىكراو .

بەلام كاتى كە ژن ئاگايى و ھۆشيارى چىنايەتى خۆى دەدۆزىتەو و لەگەل پياويكدا كە ئاگايى چىنايەتى خۆى پەيدا كىردو، ھۆشيارى و ئاگايەكى ئەوتۆ كە ئەو ھانبات بۆ تىكشكاندى سىستەمى گەندەلى چىنايەتى، ئىدى ئەو ژنە نىيە كە لە چوارچىوۋى پىئو ھەر كۆنەپەرسىيەكاندا بەھوتتەو، بەلكو (مرقۇتەكە) ھۆشيار و بە ئاگا، ھەولى دروستكردن و دامەزاندنى سىستەمىك دەدات كە مرقۇف لە ساھىدا پىگەي پاستى و شكۆى شايسىتى خۆى پەيدا بكات، ئىدى ھۆشيارانە پوو بەپووى ھەموو كىشەكان دەبىتەو و ھەنگا دەنيت ولە پىناوى ئامانجى بەرز و بالاي خۆى، لە ھىچ سەختى و دژوارىيەك ناترسىت. ژنى شۆرپىگىر و پياوى شۆرپىگىر كاتى لە سەنگەرى خەباتدا دەگىرسىنەو ، مرقۇفانىك ئىدى گەيىونەتە لوتكەي ژيانەوئەي خۆيان، ئىدى لەپىناوى كۆمەلگەيەكدا دەخەبتن كە لەو كۆمەلگەيەدا ئەم پىسارە: كە دەبى چەند ئازادى بە ژن بدرى-ئازادى ژن باشە يان نا - لە بنەرتدا لە ئارادا نىيە . بەلكو ھەموو مرقۇف، ژن و پياو وەكو يەك سوود لە ئىمتىيازەكانى ژيان دەبىنن و پىكەو و شا بە شانى يەكدى كار بۆ پىشبردنى ژيان دەكەن .

بەھەرھال بەكرىگىراوان، بەو ھەموو ھەقارەتەو كە سەراپاي داگرتىبون، چۆن دەيانتوانى پەي بەم پاستىيە پىر شكۆيە بىن، ئەمە چاوەپوانىيەكى پوچ بوو و من زۆر بە چاكى لەم بابەتە بە ئاگا بووم، بەھەرھال ھىواو ئاواتەكەيان بوو بە نەخشى سەر ئاو و خەيال پلاوئەكەيان كەپووى ھەلئىنا، مارەكەيان بەرەللا كىرد كە بەسەراپاي بەدەنمدا بگەرىت، زۆر خويىساردانە دانىشتىبووم و دەمگوت: داماو خۆتان، بەتەماي چىن؟ من بە مار دەترسىنن؟ نەمويست بىكەم بە داد و بىداد، چونكە لەگىن بوو وا وئىناكەن كە ترساوم، بەلام سەيرم كىرد ئەمە ئەشكەنجەيەكى باشە، ناو بە ناو موچرىكىم بەخۇدا دىنا كە گومان بكەن، ئازارم دەگاتى و بىلن مارەكە ماوئەيەكى زياتر بەسەر بەدەنمەو بەمىنئەتەو . ھەرچەندە پىدەكەنن و گالئەيان پىدەكردم بەلام پىكەنن و خەندەكەيان ساختە و دەستكرد بوو، نەيان دەتوانى لەزەت بىن، پىكەننەكە بە فەسالى بەدىانەو، دەمەيى . ھەستىان كىرد كە ئەم كارە لاي من پولىكى قەلب ناكات، دەستىان كىردمەو . دەيانويست دوا ھەولى بىھودەي خۆيان بەكار بەرن، جىئوى پىس و بازارى دەگەل ھەرپوگىفدا دەستى پىكرد، باس باسى بەكارھىنانى بوتلە ئاوى

گهرم و دهرد و عهزایی ترسناک! و ئه و شتانه بوو. دهیانگوت: "ئیمه تا ئیستا هیچ کارنکمان نه کردوه، نازاری بوتلیک ئاوی گهرم، بهرانهر به نازاری چه ندین شه لاقه، تا ئیستا کس بهرگهی بوتلی نه گرتوه."!

هاورایان به سه رما ده کرد: "ئهم.. (جنیو).. تهنیا به بوتل دهینریتته قسان، قسه ده که ی یا بوتله که بینین؟" نمایشی گالته جاپری دهستی پیکرد، ئه کته ره کان، حه سه ن زاده و نیک تبع (به خه یالی خویان زبرترین ئه شکه نجه چی بوون) و جه وان و دوو پیره میرده که میهره یان بوون، به کریگیراوانی دیکه ش پیاسه یان ده کرد، پیره میرده کان له حه ژمه تاندا ده یانویست خویان بکوژن! که: " وای وای ئاغای دکتور، ئاغای ئه ندازیار، توخوا ئهم کاره مه که ن، ئاخو ئهم به له نگازه چوون بهرگهی ئهم هه موو دهرد و نارپه حه تیبه بگریت؟ ئهم کیژه له ژیر ئه شکه نجه و نازاردا ده مریت، ئیمه دلمان پیی ده سووتی" و له م جوړه وراوانه .

جه وان، جارئ پوخساری ئارام و جارئ زبری ده نواند، چه ند به کریگیراویک چوون تا کو بوتله که بینن، جه وان دهستی به ئاموژگاریم کرد: " من به ش به حالی خوم ریژم بو بیروبو چوونی ئیوه هه یه، نالیم کومونیستم! به لام موریدی حه زره تی عه لیم، شه وانه کوپ ده به ستین و وته کانی عه لی ده خوینینه وه، ئیمه ش باوه رمان وایه که نابئ له کومه لگه دا چینی سته مکار و سته مکیش هه بیته، ئیمه ش باوه رمان وایه ده بی هه ژاری له به یین بیریته، ئاخو بو ده بیته له یه ک کومه لگه دا ئهم هه موو نه گبه ت و برسیه هه یین؟ به لام هه ر کاریک ریگایه کی هه یه و هیچ شتیک به که ره تیگ نایه ته گوړان، ئه و رییه ی که ئیوه گرتو تانه هه له یه، ده بی یه که مجار خه لک فیږ بکری که بهرگری له مافی خوی بکات، ده بی له رووی فره هنگی و که لتوو رییه وه په روه رده بکری..."

یه کیک له به کریگیراوه کان هه ر بو یاد هینانه وه ی من، ده رگا که ی کرده وه و هاواری کرد: " ئه ری بوتله کان کوا؟ ئاوه که هیشتا گهرم نه بووه؟" جووته پیره میرده که خویان زور نارپه حه ت و خه مبار ده نواند، که وتنه قسان: " تووی خوا وهره قسه بکه و په حم به خوتا بکه، مه یه له ئابروت بچیت، ئهم بیناموسانه (ئامازه ی بو هاوکاره کانی کرد) زور بی ئابروون، به و خواجه ئیمه هه ست به شه رمه زاری ده که یین، غیره تمان قه بول ناکات، ئهم کارانه به بهرچاوی ئیمه وه بکرین." جه وان که زور توورپه بوو بوو، که زانی هه موو هه ولیکیان بیهوده یه، به نائومیدییه وه و به بی ئه وه ی جنیو بدات، زور ساده گوتی: " ده لئی چی ئهم کیژه هه موو بوونی وایه سته ی ریخراوه که یه تی!" نه گبه ته نه یده زانی که ئه و قسه یه ی ئه و چه ند وره م به رز ده کاته وه . له ناخی خومدا هه ستم به غروور و کیبریایه کی فراوان کرد، ئانجام بوتله که یان هیئا، پیره میرده کان چوونه دهره وه تا جگه ریان بوم نه بیته به که باب و غیره تیان نه یه ته کوول و جوش! هه له به ته له م کاته دا که بو هاوړپیکانی دی پیلانی ساواکیان ده کیشا جگه ر و غیره تیان له ماله وه داده نا! دهمه و روو له سه ر ته خته که پالیان خستم، بوتله که یان دینایه پیشه وه و لایان ده برده وه، جنیویان ده دا و باسی نازاری بوتلیان ده کرد، بوتله که یان نا به له شمه وه، هیچ کاردانه وه یه کم نیشان نه ده دا، به بی هیچ ئه نجامیک وازیان له م کاره ش هیئا، به یانی بوو به توورپی له ته خته که یان کردمه وه،

ئەوجا وەكو مسكى خىتام! بە مست و لەقە و زلە كەوتنە گيانم، ئەم داركارىكردنە بەرەنجامى ناپەحەتى و نائومىدى خۆيان بوو.

حسین زاده وەختى لە دەرگا كە دەچوو دەرى گوتى: " من ئەمشەو نەفرەتم لە خۆم كرد " ، بىگومان شاهەنشای بەكرىگىراويان دەستورى دابوو كە جارى هېچ كىژىك نەخەنە ژىر ئەشكەنجەو، تەسەورم نەدەكرد ئەشكەنجە تەواو بوو . ئازای بەدەنم دەيەشا، هېچ ئۆقرەم نەبوو، هەستم دەكرد خەرىكە دەمرم، بەلام هېشتا زندوو بووم، سەرم لە خۆپاگرى و سەبر و هەدارى خۆم سوپما بوو و لەبەر خۆو بىرم دەكردەو: عەجەب گيان سەختىكم! بۆچى نامرم؟! هېشتا چاوەروان بووم كە بىنەو و ئەشكەنجەم بەن، لە دلى خۆدا دەمگوت: ئەمجارە ئىدى دەرنانچم، دەمرم، يەك سەعاتى دى، ئەوپەرى يەك سەعاتى دى زىندوووم .

ئىدى چ شتىكم لەمەر ئەوين لەبىر نەماو، لەهۆش خۆم چوو بووم .

بزووتنه وهی چه کدارانه

به کریگیراوانی تو قاندووه

کاتی له بهردهم شاره بانیدا له ئوتومبیل دایان گرتم و دامیان به شانی پاسه وانیکدا، وه خۆ هاتمه وه، به سهر شانی پاسه وانه که وه دهستم به له قه فرتی کرد، که چند نه فهریکی دیکه ناچار بوون دهست و لاقم بگرن، ته نیا سهرم نازاد بوو، تا توانیم قه پیکم به گوچیکه ی ئه پاسه وانه دا کرد که به سهر شانیه وه بووم، هاواری لیته ستا سهریشیان گرتم، دیسان له خۆ چووم که وه خۆ هاتمه وه سهریم کرد دهستیان به ته خنیکه وه به ستووم، کراسیکی دهلب و یه خه کراوه یان له بهر کرد بووم، که به ته واوی له شی دانه پویشیوم، له ژوره که دا دوو پاسه وان له م سهر و ئه وسهری ته خته که م دانیشتبوون، ئه فسهریک و دوو ژنیش له وی بوون، پینج نه فهر پاسه وان، دیلیکی ئه شکه نجه دراوی بی چهک بوون که نیوه گیان که وتبوو وتوانای که مترین جو له ی نه بوو و دهسته کانیشی به سترا بوون.!!

هاورپیان به خۆتان بیر له زه بوونی و لاواری ئه وان بکه نه وه، منیان کردبوو به پاله وانیکه گه وره و به هیز، باشه من چ کاریکم کردبوو که ئه وه نده لیم بترسن؟ ته نیا ئه وه نده یان ده زانی من ئه ندایم پیکراویکم که دهستی داوته خه باتی بی ئامان دژی دژمن و هه موو نوکهر و به کریگیراوه کانی. ئه و پیکراوه ی زور سهرکه وتوانه (فرسیو) ی سهره ریانی ئیعدام کردبوو، پیکراوی که ترس له مه زه بیا نه بوو. ئه ندامانی فیدایی بوون. چند خوشبوو که ده تبینی ئه وه ی ئه مانی هیئاوته سهر چوکان و ترسی خستونه ته بهر و نه تره ی پی بهرداون، خه باتی چه کدارانه یه .

منیان کردبوو به بوونه وه ریکی خه یالی. پاشان بیستم که له پوژانی هه وه له وه، هه موو به کریگیراوانی دایه ره بو دیتنی من له پشت ده رگاوه ریزیان ده به ست و له کاتیکدا بی هوش بووم یه ک یه ک ده هاتن و ته مه شایان ده کردم، به خۆیان بلاویان کردبووه وه که گوايه من جو دوکارم! پاشان که ژنوکه ی پاسه وان بو یه کیک له دوسته کانی بیره وه ریانی ئه و پوژانه ی ده گپراهه وه، گویم لی بوو که به پیکه نینه وه باسی ئه فسهریکی ده کرد که کاتی به لای ته خته که ی مندا ده پوی، دهستی ده خسته سهر چه که که ی، له من دوور ده که وته وه و به ده وری ته خته که مدا پیچی ده کرده وه.!

وه ختایه ک وه خۆ هاتمه وه، سهریم کرد پاسه وانه کان له هه ردوو سهری ته خته که م دانیشتیوون، تارماییه کی رهش له بهر چاوم بوو، سیمای پاسه وانه کان به شیوه یه کی کومیدی ترسناک ده هاته بهرچا، چاوم به ژنیک که وت، ئه مه کی بوو؟ بیگومان یه کیک بوو له و ژنانه ی که به مه بهستی نازاردانی نواب سه فه وی (۳) به پووت و

قووتی له بهرده میا سه مای کردبوو، (ئه مه بوویه ریکی راستی بوو، نواب سه فهوی به دیتنی ئه و جوړه دیمه نانه زور نارپه حهت ده بوو و کاردانه وه یه کی عه سه بی تووندی ده نواند و دژمن سوودی له م خاله لاوازه ی ئه و وهرده گرت)

به وپه ری نه فره ته وه که وتمه جنیو پی دانی، ئه و پرسکارو ئه فسه رانه ی هاتبوونه ژورده که وه گوتیان: " خانم نارپه حهت مه به .. توژی دهم پیسه، به لام کیژیکی باشه .. به سته زمانه هه لیان خه له تاندووه، تو به چاوی مندالی خوت ته مه شای بکه " ژنوکه ی تاین، که وته قسان، له لژیکی پوچیان بیزار بوو بووم، ویستم پیی رابویرم. له ناوهندی قسه کانیدا ده مگوت: " ئیره ی تینه گه یستم، چیت گوت؟ قسه که ی دووباره ده کرده وه، جار جار سه ری قایل بوونم بو ده له قاند و ئه وانی دی خو شحال بوون که گوايه ته نیا ژن ده توانی ژن پام و که وی بکات، که قسه کانی ته واو ده بوون، پرسپاریکم لیده کرد، که ناچار بیته له هه وه له وه ده ست پیبکاته وه، به مجوره سه ره نجام شه که ت بوو و زانی که پیم رابواردووه. پووی کرده ئه فسه ره کان که: " بابه ئه مه هیچ تیناگات" و من به تووره یی گوتم: " نا به جات کرد، ئاخر تو کینیت تا ری و شوین بو من دیاری بکه ییت؟"

هر ده قیقه ی ئه فسه ری که ده هاته ژوروی و وه درده که وت. سه عاته کانیا ن سه رنج راکیش بوون، ئه و پاسه وانانه ی که لامه وه دانیشتبوون سه عاته کانیا ن به جوړی ده گرت که من بیبیم، وایان بیر ده کرده وه که من بو گوتنی ئه دره سه که چاوه روانی تیپه ریوونی سه عاتیکی دیاریکروم، سه عاته کانیا ن پیش خستبوو تا کاته که دره نگر له سه عاتی دیاریکرو نیشان بدات، چ خه یالپلاویکیان ده کرد! ئاخر پوژی یه که م و دووم هیچیان هه لنه کراند، من هه گیز نه مده ویست به دلی ئه وان په فتار بکه م. ده مزانی هاوړپیان هر له هه وه له وه له ده سگری من ئاگادار بوون، چونکه هه م هاوړی به هرؤز له من وه زور دوور نه بوو و بیگومان به مه سه له که ی زانی بوو، هه روه ها له هه مان کاتدا قه رارم له گه ل هاوړپیاندا هه بوو، که به سه ر وه ختی هیچ یه کی که له قه راره کانه وه نه چوو بووم. بیگومان بنکه که یان چو ل کردبوو، چونکه ئه و بنکه یه ش کاتی بوو، من بیرم له یه ک شت ده کرده وه ئه گه ر ئه دره سه که بلیم پو لیس ده چن بو خانووه که (بنکه ی نهینی) و هه مو خه لکی گه ره که که ئاگادار ده که نه وه که خه رابکاران لیره ئاکنجی بوون و ئیمه به وریایی و زینگی خو مان توانیمان ئه م شوینه که شف بکه یین و بکه ونه که ش و فش و خو نواندن. ئه مه دروست پیچه وانه ی ئه و شته بوو که ریخراو له م قو ناغه دا به سه ره کی ترین ئه رکی خو ی ده ژمارد؛ واته جه زره به دان له دژمن و له قاودانی لاوازییه کانی دژمن، به خه لکی. بویه جه زره به دان له خه لکی و پشتگو ی خستنی هه مو هه ول و زحمه ت و چالاکیه بی قسو ره کانی شه و و پوژی هاوړپیان، له لایه ن منه وه، به خیانه تیکی له به خشین نه هاتگ ده هاته ژماردن، بویه هه رگیز به بیرمدا نه ده هات له یه که مین ئه زمونی راسته قینه ی خو مدا، پشت له ئامانجی به رز و به شکوی خو م بکه م.

براژنمیان مه جبوور کردبوو، که داوام لیبکات قسان بکه م. ئه و ئاگای له مه سه له که نه بوو، شه وی پوړبوونه ماله که یانه وه و ته نانه ت ریگه یان به منداله کانی نه دابوو که بچن بو قوتابخانه و ئیمتیحانه که یان بدن، به دم

پارانه ووه پي گوتم : "ئەشرف ئەمانە چيان له تو دەوئ؟ پييان بلئ و تەواو" گوتم گوئيگره و بزانه مەسەلەكە چييه، ئەم ديارانه م بۆ خوئندهوه:

(بنيادەم دەبئ سەربەرز بژئ و سەربەرز بمرئ)

سەر بۆ دژمن شوپ نهکات

و هەموو بوونی خۆی لە پیناوی

ئازادی خەلکدا دابئ (٤)

که خەتایی ئەمە ی بینی وای بەچاک زانی بیباته دەرەوه، دۆستیکیانیش ناچار کردبوو که درۆیهکم بۆ بکات "پویان ویستوویتی بههروژ بکوژیت، هیشتاش هەر بهتەمای ئەم کارهیه. له نامەیهکیا بۆ منی نووسیوه که جیاوازی بیروباوەریان کهوتووته نیوان و پویان دەیهوئ بههروژ له پێگای خۆ لابه ریت و نهی هیلت! وه لاهی هیشتا نامەکه م له لایه"

کاتی ئەویان هینایه به رهو پووم دەست و لاقی دهله رزین، دیاربوو که لییان دابوو، که ئەوم بینی راجله کیم . که به و زه بوونیەم بینی زۆرم بق ههستا، خۆم پئ نهگیرا و ههسته کانم پئ نهشاردرايه وه و گوتم: ئاه.. ئەمه چ حالیکه؟ ته نیا به نالینه وه قسه ی دهکرد، سهرم له و درۆ ساخته یه سور نه ما، که دروستیان کردبوو. چونکه هیچ زانیاری و شاره زاییه کیان له مەر تایبه تهمه ندییه کۆمونیستییه کانی هاو پرتیان نه بوو، فیل و ته له که که شیان ناشیانه و خه شیمانه بوو.

برا گه وره و برا بچوکه که شیمان هینانه به رهو پووم، ئەوان چ قسه یه کی تایبه تیان نه کرد، دهسته کانی برا بچوکه که م ئاوسابوون و سه روچا ویشی زامدار بوو، له برا گه وره که شیمان دابوو، پیده چوو بیانه وئ بلین: ته مه شا هه موویانمان گرتوو، له وه دهچوو خۆشیان نه زانن ئەوانیان بۆچی بۆ لای من هیناوه! به هه رحال به گالته کردن به ئەفسه ره کان و تیمساره کانیان و به سووکایه تی پیکردنیان و به قسه کردنی زیر له گه لیاندا، هه ولم دها وره ی ئەم دۆستانه به رز بکه مه وه، پیمده گوتن: ئەمانه ده بینن (دژمن ده لیم) ئەمانه بوونه وه رانی زۆر سووک و چروکن، که ته نیا به مژینی خوینی من و ئیوه ده ژین . ئیمه نابئ به لین ئەمانه درێژه به ژیا نی تاوانبارانه ی خویان بدن، ژتۆکه هه رزه که که ده یویست وا خۆی بنوینی به هیزه و له هه موو مەنجە لیکدا ئەسکوئ بی، له هه موان پتر له دلیری و چاو قایمی من په ست و توورپه ده بوو، قژمی که درێژ بوو له ده وری دهستی خۆی ده پیچا و به توندی سهری راده وه شاندم، زلله ی وه های لی ده دام که خوینی که پووم به رده بوو، تا ماوه یه ک ئەمه کاری هه موو پۆژیکی بوو.

ئەو شەوہ باسی شریئقە و شەربەتیکیان کرد، که گواہی مرؤف دینیتە قسە، پیمگوتن: من فریوی ئەم گالنتەجارییە ئیوہ ناخۆم، یەکەم کەسیک ئەگەر بەخۆی نەبەوئ، دەتوانئ بە پشتیوانی ویستی خۆی هیچ قسەیک نەکات، دووہم ئەگەر ئیوہ ئەو شتانەتان هەبواہی لە هەوہلەوہ بەکارتان دینا و زووتر زانیارییەکانتان وەدەست دینا، گوتیان: "ئاخر ئەم شەربەتە گرانە و ئیمە بۆ هەموو کەسیک بەکاری نایەنین."

من هەرچەندە هیچ گومانیکم لە درۆبوونی ئەم قسانە نەبوو، بەلام لەیەک شت دەترسام، چونکە بە مندالی لەخەوا قسەم دەکرد، لەخۆم دەپرسی: ئایا لەگینە لە دنیای خەو و بئ هۆشیدا بێمە قسان؟ تەسەوری ئەم شتەم زۆر بەلاوہ ناخۆش بوو، نا نا لە خەویشا دەبئ بەسەر خۆما زال بم، ئەدرەسی خانووەکە و ناوی ئەو چەند نەفەرە ی که دەزمانین، لە زەینی خۆ دەپەرەواندەوہ و هەولم دەدا فەرامۆشیان بکەم، بیرم لە شتی دی دەکردەوہ، بەلام هیشتاش هەر نیگەرەن بووم. شەوئ شیریان بۆ هینام، بە زەحمەت پیم دەخورایەوہ، چونکە ئەو چەتالە ی که رۆژی یەکەم ویستبووم خۆمی پئ بخنکینم گەرووی زامدار کردبووم.

ئەفسەرەکان لە دەوری تەختەکەم کۆ بووبوونەوہ بەردەوام دەیانگوت: "باشە قووم قووم بیخۆرەوہ، هەر دەبئ بیخۆیتەوہ."

سەرم لەم هەموو سوور بوون و پێداگرییەیان سوپامبوو، تۆ بیژی بەپاستی دەرمانیکیان لە شیرەکە کردبئ که ئەعسابم سست بکەن؟ لە دلئ خۆدا گوتم بەهەر حال شیر خۆراکە ئەمانە دەیانەوئ من بە زندووی بێئنەوہ و بە هەر جۆریک بووہ بمهیننە قسە، بۆیە دەبئ بە پێچەوانە ی مهیل و حەزی وان رەفتار بکەم.

هەرچەندە بەلای منەوہ قسەکردن بۆ دژمن بەپادەیهک کاریکی دزیو و کریت بوو و بەپادەیهک ئەو شتە لە زەینم دوور بوو که نەمدەتوانی بۆ یەک ساتیش تەنانەت بە خەیاڵیش بیر ی لئ بکەمەوہ، بەلام بۆ ئەوہی دژمن دلنیا بکەم و بەیەکجارەکی لە قسەکردنی خۆم ناکامیان بکەم، نیازی خۆکوشتنم هەبوو، هەلبەتە بایەخیکی زۆریشم بەلایەنی بانگەشەیی ئەم مەسەلە یە دەدا.

سبە ی بەیانی هەمدیس شیریان هینا. بەلام من ئیدی مانم لە خواردن گرت، ئەوان لەهەوہلەوہ بە زمانیکی نەرم سوور بوون لە سەر ئەوہی که هەردەبئ بیخۆمەوہ، پاشان که دیتیان سوورم لەسەر ئەوہی که هیچ نەخۆم، دەستیان بە هەرپەشە کرد. ژنۆکەکە دیسان قژمی لە دەوری دەستی خۆی ئالاند و بە زللە ئەمدیو وئەودییو کردم. کارەکانیان هیچ کاریکی لە بپیارەکەم نەکرد. لە کۆتاییا زۆر بە جدی گوتیان: "دلنیا بە که نایەلین بمریت، ئەگەر بە شریئقە و موغەزیش بووہ خواردنت هەر دەرخوارد دەدەین" (هەلبەتە ئەو قسانەیان بە دەم جنیودانەوہ دەکرد) پاشان هەستان و رۆیشتن.

پاش مودەتیک دکتۆریک هات، که سەری من بدات. هەرکە ئەوم بینی دامە بەر دەمپێژی جنیوان، ئەو بە خوینساردی گوتی: "خانم تۆ چ کارت بە منە، خۆ من پرسکار نیم، من بابایەکم دکتۆر، من بەهۆی کارەکەمەوہ

وهك چۆن بۇ ھەموو دايەرەكان دەچم، بۇ ئېرەش ھاتووم. " ھەمدىس بە نەفرەتەو ھەكەتمەو ھە جنۆدانى:
مىردەكى چروك ، ھاوكارى تاوانباران، ئەگەر پرسكارىش نەبىت، لە دوا ئەنجامدا كار بۇ ئەم دەزگايە و ئامانجە
كرىتەكانى دەكەيت، داوھشېئى! ھەيات چى!

موغەزى و سرنجى ئامادەكرد و لەگەل پزىشكىيارىكدا ھاتن دەرزىيەكەى پىوھ بىھستن، كە لىم نزيك بوونەو ھە
لەقەيەكم لىدان. دەمويست كارەكەيان لى تىك بەم، ژتۆكەكان و پاسەوانەكان ھاتن و ھەوليان دا لاقەكانم بگرن
و من بەردەوام، لە كاتىكدا دەستەكانيان بە تەختەكەو ھەستبووم خۆم دەجولاند، سرنجەكەم بەملاو لادا دەبرد
و لاقم لە دەستيان دەردەھىنا و بۇ ئەوانم پەرت دەكردن. چەند بەكرىگىراوئىكى دىكە بەدەم ھات و ھاواری منەو ھە
ھاتنە ژوورەكە. كەوتنە يارمەتيدانى ئەوان، تا دوو نەفەر لەسەر لاقم دانىشتن، سى نەفەرى دىكەش ھەريەكەيان
سەروەستەكانمىان گرت و لە جولەيان خستم و بەمجۆرە دكتور سرنجەكەى ئامادە كرد و چەند دەرزىيەكى
لىدام.

لەو كاتەو ھەموو بۇ ماوھى سىازدە پۆژ ھىچ خواردننىكم نەخوارد درىژم بە مانگرتنەكەم دا و ئىدى ئەوان مەجبوور
بوون ھەموو پۆژى بەو جۆرە و بەدەرزى و مەغەزى خواردن بكەنە لەشمەو، بەر لەوھى سرنج و موغەزىيەكە
تەرتىپ بكەن، بەكرىگىراوان دەھاتن و بە پىنج نەفەرەو منيان كە بۇ ساتى ئوقرەم نەدەگرت توند دەگرت و
جولەيان لى دەبىم، بىستبووم كە ئەگەر لەگەل موغەزى يا دەرزىدا ھەوا بچىتە لەشتەو دەمرىت، كەواتە
تەقەلاكەى من ئەگەرى ئەوھى ھەبوو كە دكتورەكە نەتوانى سرنجەكە بە باشى توند بكات و يا ھەلەيەك پوو
بدات و شوئىنى دەرزەيىيەكە بگورپت. ھەلبەتە پاشان تىگەيشتم كە بەم شىوھىە خۆكوژى ناكرىت، بەلام ئەو
ھەول و تەقەلايەم بەجۆرە بەرگى و پادەست نەبوونىك بە خواستەكانى ئەوان دەزانى. باشىش بوو زورىان
ئەزىت دەخوارد و من كە تەماشای بى باشارى ئەوانم دەكرد كە نەياندەزانى چ بەن كۆلىك شايىم بە خۆ
دەھات و لە ناخى خۆمدا ھەستم بە بەھىزى دەكرد.

بە پادەيەك لاواز بوو بووم، كە ماوھىيەكى زۆرى پۆژ، بە بىھۆشى دەكەوتم و ئاگام لە تىپەپوونى زەمان نەبوو
و ژمارەى پۆژم نەدەزانى، كاتى لىم دەپرسىن من چەند پۆژە گىراوم، لەكاتىكدا لەو ھەو تەنيا ھەوت پۆژ بەسەر
گرتنەكەمدا تى پەرى بى، دەيانگوت بىست پۆژە و من نەمدەزانى كە درۆ دەكەن و باوھىم پى دەكردن. ژوورەكە
بەردەوام پى و چۆل دەبوو، گەورە ئەفسەران و سەرۆكەكانيان دەھاتن و دەيانويست بەھەر بيانوويەكەو بوو،
قسە لەگەل مندا بكەن يان قسەم لى دەربىنن، ھەلبەتە زۆر بە نەزاكەت و بە ئەدەبەو. ئەوانى دى غولام ئاسا
لەلایانەو دەوھەستان، ئەگەر لە شوئىنىكدا گەورە ئەفسەر ئامادە بى، نابى سەرىش بچولئىنى، فشم بەم جۆرە
كارانە دەھات، ھەلبەتە نەدەبوو گالتهيان پى بكەم، بەلام بە پادەيەك پىم لىيان بوو و بە ئەندازەيەك بچووك
دەھاتنە بەرچاوم ئىدى خۆ بەخۆ حالەتىكم لى دەھات كە بەدەست خۆم نەبوو پاستەوخۆ گالتهم پى دەكردن و
جنۆم دەدانى، كارىكم پى دەكردن كە بەسەگ نەكرى، وام شپرزە دەكردن نەتوانن لەسەر قسەكانيان بەردەوام

بن ھەموویان پاش یەك سەعات ھەولئ قسەكردن دەگەیینە ئەو قەناعەتەى كە " ئەم كچە شیتتە " دكتورئكى
ئەعسابیشیان ھەبوو كە بە فەرمى راي لە سەر شیتتى من دابوو و راپۆرتى لەوبارەییەو ھەبوو.

ديسان ته حقيق و ئەشكەنجه دان

رۆژانی دووهم يا سيبه م بوو كه خه تاي و نيك تهبع هاتنه وه بۆ ليكۆلینه وه و ته حقيق، له پاده به دهر نه فرهت ئەنگيز بوون، له كاتيكا كه ئه وراق و كاغەزى ته حقيقان پيپوو و به ته وسه وه پيده كه نين، به كاوه خو و به دلنبايه وه گوتيان: "كارمان به ئەدرسه وه نيه ، پرسيارى ديكه مان ههيه، تۆ قسه بکه و ئيمه دهينووسين.

- يه كه م، ناوت!

بيدهنگ بووم.

- ناوت بلن!

...

حاله تى ته وس و سه رسامى له سه ر پوخساريان نيشت : "بابه ئەمه شيتته هيشتا ئەقلى پر نه بووه."

- "نه بابه دهيوست ببى به له يلا خاليد."

- "به خوئى له يلا خالداره ... ناوت بلن! خه يال نه كهى، ناسنامه كه تمان له لايه، به لام ئيمه ده مانه ويئ له زارى خوئى بزنه وين."

به ديتنى ئەم نۆكه رانه، ئەم ئەنجام ده رانه ي فرمانى زالمانه ي سته مكاران، ئەم خائينانه ي دژه به خه لك، توورپه يم ده هاته كوئ و جۆش. به پاده يه كه هه ستم به نه فرهت ده كرد كه ددانه كانم خو به خو به چيپه وه ده چوون ، چوون دۆنكى كاره باييان هينا و ده ستيان به ئەشكەنجه دانم كرد.

- ناوت چيه .. ها؟ نايلئى ...؟

سووكى و چرووكيه كى ئاشكرا به سيمائى نه فرهت ئەنگيزيانه وه ده بينرا. هينده بيژه وه ر بوون كه نه ده كرا له هه نبه رياندا ئاسايى بيت و به سووكى سه يران نه كه يت. به هه رحال نزيكه ي يه كه سه عات ئەشكەنجه يان دام و سه ره نجام كه ده يانووست برۆن، گوتيان: "ئەمه ته نيا گالته يه كه بوو، نيوه شه و دئينه وه و هه نگى ئەشكەنجه ي پاستى ده ست پيده كات."

باوه رپم به قسه كانيان كرد، نه ده ترسام، به لام نيگه ران بووم، چه زم ده كرد كاتى بيئه وه بيداريم. ده ترسام له كاتى خه ودا وه كو پيوست چه واسم به جئ نه بيت. به هه رحال ئەو شه وه بوورى و هيج كه سيك نه هات به لامه وه. به ته واوه تى و به وردى له يادم نيه كه ئەو رۆژانه به چ شيوه يه كه تيده په رين، زۆربه ي رۆژه كان به خه و به

بېھوشی تېدپه پېښ و له کاتي بيداريدا بهرنامه ی سیرومه که (سرنج و موغەزی) بهه مان شپوهی که باسم کرد، جیبه جی دهکرا. هندی کارانم دهکرد، هرچنده مندالانه دههاته بهرچاو، بهلام بههر حال دهکرده کاریک که له حالتهی تهسليم بوون و کهوی بوون دهرېم. که بیرم لهوه دهکردهوه پادهستی وان بم و بهشپوهیهکی ناسایی قسهیان دهگه لدا بکه م ، زور نارپه حهت دهبووم. خو به خو ئوقره م له بهر دهرپا، له بچووکتیرین بیانوو دهگه پام تا تیان بگه یه نم که من دژمنیانم وناشته وایی و سازشیان لهگه لدا ناکه م.

یهکیک له و کارانهی که دهمکرد ئه مه بوو، که ژنه که بهر زللهی دهادام خوینی لووتم بهر ده بوو، خوینه که وشک ده بووه و به دهموچاومه وه دهمایه وه، به دهستانی بهسته دهمویست لووتم پاک بکه مه وه، په تویه که م بو لای لووتم دهربرد. ژنه ی تاین له حه ژمه تا شیت ده بوو. جنیوی دهادامی که چهند بی ته رییت و بی ئه دهب و ئه سلن له ناو کومه لگه دا نه ژیاوم.

ژنوکه که له هه نبر ئه م جوړه کارانه دا، دووباره به زلله تیم بهر ده بوو، قژمی له دهستی ده ئالاند و به ملاوبه ولادا ده کیشام. جوړه ئه شکه نجه و توله یه کی دیکه شی هه بوو که بی شه رمانه به پاسه وانه کانی ده گوت ختوکه م بدن. ئه مه یان هر زور خو پریانه بوو، هر سه عاته و ئه فسه ریک دههاته ژورره که و قسه یه کی به ته شیری ده کرد و دهرپویی، به خو م ده گوت : لیگه پری چی ده کن با بیکه ن، باشتر ئه وان له راستیدا به م کارانه یان ئه وه یان نیشان دها که چهند سووک و چرووکن، ئه وه یان بیری ، من ده خسته وه که هرگیز هه لویتیک وهر نه گرم یا خه تایه ک نه که م که مایه ی مانه وه ی پتری خو یان و پرژمه پشتیوانه که یان بی.

خراپترینیان نیک ته بع بوو، ئه م به کریگیراوه سووکه، به و جنیوه ناشرینانه وه که دهیدا هه ولی دها ئه و دلرپه قی و درنده ییه ی که له کاتی ئه شکه نجه داندا نیشانی دابوو، له کاتی ناساییشدا بیپاریزیت. ئه مه حاله تیکی له لای من دیتایه ئاراهه، که به دیتنی ئازام گرژ ده بوو و به هه ولیکی زور که هه موو هیزی دهررونی خو م کو ده کرده وه، ئه و جا دهمتوانی خو م به غروور و بهر خودانه وه له هه نبریا بوه ستم، حه زم ده کرد ئه و هرگیز نه یه ته ژورره که. نازانم بوچی ئه م جوړه کاردانه وه یه م له لا چی ده بوو. دهمزانی که ئه وان هه میشه له خالی لاواز ده گه پری و هه ولده دن قامکان بخه نه سه ر ئه و خاله و، مروف ئازار بدن. ده تگوت گوايه نیک ته بع په ی به گورانی حالته ی من له هه نبر خویدا کردبوو. جاریک که هاته ژورره وه به شانازییه وه گوتی: " جه لاده که ت هات. " ئیدی هه ستمکرد زور دللی به مه خو شه و هه ست به سه رکه وتن ده کات. گوتم: فه رق ناکات، میهره بانترین که ستان هر جه لاده، هه مووتان جاشی یه ک ماکه رن، یه ک له یه ک پیسترن، له کاتی کردنی ئه و قسانه دا بیرم له چه مک و مانای قسه کانی خو م کرده وه له راستیدا هه ستم به قوولی و کاریگه ریان کرد. پاشان توانیم زور هیمن وخوین ساردبم و هه موویانم به لاهه وه کو یه ک بن.

هه ندی له ئه فسه ره کان که دههاتنه ژورره که، جوړه دل سوژییه کی حه قاره ت ئامیزی درویان ده نواند و دهر باره ی رپه فته رکانی ژنوکه که که منی به بیته رییت ناو دهربرد، ده یانگوت بابه ئه م به سته زمانه چ گوناخیکی هه یه، چما

باوکی کئی بووه؟ کریکاریکی بهدبختی بی چاره بووه! که ئهوان بهو سووکی و تهوهینهوه باسی جهماوهری زهحمه تکیشیان دهکرد، پیمدهگوتن: ریک له بهر ئه مهیه که ئیمه دژمنی ئیوهین، ئیوه و پژیته که تان، فریوکارن، به درۆوه خۆتان به لایهنگری خه لک نیشان دهدهن. هه لبه ته ئه م روونکردنه وهیه زیاتر بۆ ئه و پاسه وانانه بوو که گوئیان له م قسانه ده بوو و ته مه شه فنانی ئه م دیمه نانه بوون ، ده نا چ پیویستی به وه ده کرد ئه و شته ئاشکرایانه بۆ ئه م تاوانبارانه بیته کردن که خۆیان ئاگاداری هه موو شتیک بوون. هینده خویری و چرووک بوون، هه ریه که یان هه ولی ده دا ئه م قسانه ی من نه با ته سه رخۆی و وایان نیشان ده دا که نوکهر و وابه سته ی ئه م ده زگایه نین. له وانه یه درژیسی بن، به لام چار چیه؟ خۆ ده بی پاره پهیدا بکری و نان بخوریت!

چونه ته والیت کیشه یه کی گه وره بوو، دوو رۆژی یه که م له گه نیان دینا و من که حالم باش نه بوو په تویه که پیس ده بوو، پاشان ژیربالیان گرتم و بۆ ته والیتیان بردم، پینچ ژن و دوو پاسه وان له ده ره وه وه ستابوون، که ته مه شای ته والیته که م کرد ، شیرهی ئاوه که و سیفۆنه که و مه غسه له که سه رنجیان پاکیشام، یه کسه ر ئه وم به بیردا هات که ئه گه ر سه رم به تووندی به یه کیک له بۆرییه کاندای بکیشم نامرم؟ ویستم بیمه په نا دیواره که وه و تاقی بکه مه وه. به لام له وه ده چوو ئه مان زوو پیشبینی ئه مه یان کردبیت. به هیچ جوژی نه یانده هیشت له م بۆری و به لۆعانه نزیک ببه مه وه، هه ولما خۆمیان له ده ست ده ربینم ، به لام ئه وه نده م هیز نه بوو که بتوانم خۆمیان له ده ست ده ربینم، هه ردوو ده ستیان توند گرتبووم و من به ته نیا خۆم به پیوه نه ده گرت و خۆم به وانه وه گرتبوو، ته نیا سه رم ئازاد بوو که ده مکیشا به ژنه کاندای. ئه م داماره مشک ئاسایانه، ئه م ژنه شل و ملانه، چه نده به ئاسانی ده یانتوانی کوئترۆلم بکه ن، به لام ترسیکی ئه وتۆیان لئ نیشتبوو، که هاواریان ده کرد: "وهرن ، وهرن ئه مه خه ریکه لیمان ده دا...!" یه کسه ر ئه فسه ر و پاسه وانه کان به سه رما پزنان و که له پچه یان له ده ستم کرد. به پاسه وانه کان یان گوت که ئه وان ژیر بالم بگرن، هاوارم کرد پاسه وانه کانتان لابه رن، به لام ئه وان گوئیان نه ده دامی، که میک داد و بییادام کرد و هه ولما پاسه وانه کان بده مه لاره، به لام نه متوانی . دلّم زۆر ده یه شاو کوئترۆلم له ده ست ده رچوو بوو، خستمیانه سه ر شان و بۆ ژووره که یان هینامه وه، ئیدی تا ماوه یه ک بۆ ته والیتیان نه ده بردم.

وینە یەك له چرووكی به کریگیراوان

رۆژیک پیش گرتنی هاوڕێ به هروژ، ئهفسهريک به نيووی رائيده مخفی به شيوه يه کی ئاسای هاته ژوره که م و دهستی به تهوس و توانجان کرد. ئیدی کهس له ئه دره سه که ی نه ده پرسی. به لام هه ر که سیک هه ر بیه و خه یالیک به میشکی نه خو شیا هاتا بو بیزار کردنی من ئه نجامی ده دا، ئه م ئه فسهره به یه کیک له پاسه وانه کانی گوت که بپوات که وچکیک بیهی و له و گووه ی که له له گه نه که دا بوو بکاته ده ممه وه. ئه م کاره م هینده به لاره بی مانا بوو، وامزانی ئه مه ته نیا هه ره شه یه و باوه رم نه ده کرد جیه جیهی بکه ن. پاسه وانه که به مراکیکه وه گه رایه وه، له گه نه که یان له قه راخ ته خته که م دانا، سه یرم کرد به راستی ده یانه ی ئه م کاره بکه ن. تووره یه کی زور سه راپای داگرتم، ئه گه ر هیه چ کاریکم نه کردبا و رینگه ی ئه م کاره م دابان ریک وه کو ته سلیم بوونی ته واو وابوو، به راده یه ک تووره بووم که بیرم چوو بوو ده سته کانم به سترابوونه وه (ده سته کانمیان به ته خته که وه به سته یو) ته کانم دایه خو و ویستم له گه نه که بکه م به ده موچاوی ئه فسهره که دا، به لام چونکه ده ستم به سترابوو له گه نه که به ده موچاوی خو ما رپا و تاوانباری چه په ل که چاوه پروانی ئه م کاره نه بوو و هه نووکه تووره تر بوو بوو، بو ئه زیه ت دانی زیاتری من ده ستووری دا که پاسه وانه که پیسایه که به هه موو ده موچاومدا بلاویکاته وه و بیکاته ده ممه وه. به ته خته که وه به سترابووم و نه مه ده توانی هیه چ کاریک بکه م. ده ستووره که جیه جیهی کرا، ئه مجاره ش تاقه چه کی من له هه نبه ر چرووکی و نامه ردی وان، نیگای پر کینه م بوو، که بریبوومه ئه م نوکه ره تاوانباره. هه ستم ده کرد له ناو گری نه فره تی چاوه کانمدا تاوا ته وه!..

وه زع و حالیکه کو میدی هاتبووه ئاراهه و ئه وزار و هو ی رابواردن و شادی بو به کریگیراوان که ژیانیان ئه وه نده سووک و پر بوو له نامرۆقانی ترین خه سلته، ره خسا بوو، که ئه م بابته ده بووه مایه ی پیکه نینیان، گشت ئه فسهره کان یه ک یه ک ده هاتنه ژوره که، گالته یان پیده کردم و پاشان که پوو یان ده گرت و به ته شه ره وه له ژوره که وه وه ده رده که وتن: "گووی به خویدا کردوو نه مانگوت شیتته؟"

پاسه وانه کان که ناچار بوون هه میشه به دیارمه وه بووه ستن و حقه ی ئه وه یان نه بوو تاقه هه نگاو پیکش له ته خته که م دوور بکه ونه وه، له م بۆنه پیسه نار په حه ت ده بوون و که پوو ی خو یان ده گرت. ئه وانیش جنیویان به من ده دا و ده یانگوت: "گه لئ حالمان خو ش بوو، هه نووکه ده بی ئه م بۆنه ش بکه یین!"

ناوانم به وردی حالی خو م بگێرمه وه. وێرای ئه وه ی هه ستم به غروور ده کرد و هه موو ئه م جنیو و ته شه رانه م به هیه نه ده زانی و دلنیا بووم که زاده ی تووره یی نا ئومیدانه یان و نیشانه ی دوا له قه فرته یانه، به لام دووباره بوونه وه ی به رده وامی ئه م سووکایه تی و بی ریزیه نه حاله تیکه ی له لام دروست کردبوو، هه ستم به سووکایه تی و بپریزییه کان ده کرد و ته حه مووم ده کردن! ته حه مووم کردن به م مانایه که تو خو ت مه جبور به ئه نجام دان یا

نەدانی کارئیک کردبیت، نەک ئەمەى که پوو بەپوو بوونەو و پوو بەپوو نەبوونەو هیت بەلاو وەکو یەک بیت. تا سەرئیسقان هەستم بە حەقارەتەکان دەکرد، هەموو بەدەنم لە ئاگری کینەکاندا دەسووتا، ژيانى هەموو ئەو ستەمکیشانەم که لە ژياندا بەرخوردم لەگەڵياندا هەبوو، هیتايەو و بیری خۆم:

من و خەلکەکم یەک جەستەين، که پیکەو و چەوسینراوینەتەو، مۆلتی ژيان و ئازاديان نەداوینەتئ، لە هەر لەزەتیکى ژيان بيبەشيان کردووين، سووکايەتيان پیکردووين و جنیویان داوینەتئ. ئەو ئەریاب و پژیەى که ئەم بەکرئگيراوانە وابەستەيان بوون، سەبەبکاري تیکرای رەنجەکانى ژيانمانن که ئیستاکەش بەم جۆرە ئازارمان دەدەن. من و خەلکەکم لەوان جياين. بە دەستی بەتال ، بەلام بە باوەرى پایەدار و پتەو لە هەنبەرياندا وەستاوين و سوورين لە سەر ئەوہى که تا کۆتايى نابوتیيان بجنگين، چونکە دەبئ جيهان لە هەر جۆرە زولم و گەندەلیبەک خالى بئ. چونکە سەرکەوتنى یەكجارەكى هەر بۆ ئیمەیه و هی ئیمەیه.

ئەشكەنجه دان و شەھیدبوونی ھاوپرې بەھرۆزى دېھقانى

شەھى دواتر كە شەھى دەستگىرى بەھرۆز بوو، لە ناكاوا ھۆلەكەى داپەرە قەرەبالغ بوو، بەكرىگىراوان بەترسەو داد و بېدادىيان نابووو و بە ھۆلەكەدا بە غار ئەملا و ئەولايان دەكرد، داستانى ژيانى ھاوپرې بەھرۆز بەرەو لوتكەى خۆى ھەلدەكشا، ئەو دەستگىر كرابوو و بە ھاوارى توورپەى خۆى داپەرەكەى ھىتابوو لەرزە. ترس و لەرز سەراپاى بەكرىگىراوكانى گرتبوو. ترسەكەيان بەرپادەيەك بوو كە بە شىوہەيەكى ئەفسانەيى باسى كەلەشى ھاوپرې بەھرۆزيان دەكرد و لەو زەلامتر و بەھىزترىيان دەنواند كە بەراستى ھەبوو.

ئەو پاسەوانانەى كە ئاگادارى گرتنەكەى بوون دەيانگىرپاھەو كە چۆن لە ئەنجامى شەپكى خىابانى نابەرانبەردا تواناى لەدەست دابوو و پىپى شكابوو، بەدەستى بەستراو توورپان دابووو ژوورەو و بەكرىگىراوكان لەبەر دەرگا رىزيان بەستبوو و تەماشايان دەكرد، لە ھەوہلەين ساتەكاندا ھىچ كەسەيك زاتى نەكردبوو لىي نزيك بىيتەو و دەست بە ئەشكەنجهدانى بكات! ئەو شەھە داوا لە تاوانبارانى ساواك كرابوو كە بىن بۆ شارەبانى، گوايە بەكرىگىراوانى خودى شارەبانى ھىشتا لە تاوانكاريدا قال نەبوو بوونەو و ھىشتا بار بوون و نەبوو بوون بە مامۆستا، دلنيابوون كە بەرانبەر پەقىيىكن كە پىويستە بۆ قسە لى دەرھىنانى سوود لە ھەموو شىوہو پىيازىكى ئەشكەنجهدان وەرگىرن. ھاوپرې بەھرۆز پۆلەى پەنج بوو، ژيانى ئاويٹەى ژيانى خەلك بوو، ئاويٹەى ژيانى ئەو جووتيار و دىھاتيانە بوو كە زۆرەى تەمەنى لەگەل ئەواندا بەسەر بردبوو، ئاويٹەى ژيانى كرىكاران و تىكرپاى زەحمەتكىشان بوو. ھاوپرې بەھرۆز سەرپىژ بوو لە ئەشق و خۆشەويستى خەلك و نەفرەتەيى بى وىنە لە دل و دەروونىا قولپى دەدا. دژمن ئەمەى چاك دەزانى و لە خۆراپى نەبوو كە بەو جۆرە لىي دەترسان.

ئەو شەھە بەكرىگىراوان لە سەگى ھارى زنجير پچرپو دەچوون. دەنگى جەزەبەى شەلاق كە زۆر بەتوندى دا دەھاتەو و لەگەل ھاوارى بەرز و توورپەى ھاوپرې بەھرۆزدا تىكەل دەبوو، ھىندەى دى دپ و دپندەى دەكردن. سەبارەت بە ھاوپرې بەھرۆز نازانم چ ئەشكەنجهيەكيان دەدا كە ھاوارەكانى ئەو تەنانەت لەكاتى وەستانى شەلاقكارىشدا ھەر بەردەوام بوو، ھاوارەكان ھاوارى ناپەزايى بوو ھەرچەند وشەكانىم بۆ پوون نەبوون، بەلام چونكە باشم دەناسى دەمزانى چى دەلەيت: " بۆرە پىاوانى نەقام چىتان لە گيانى خەلك دەوئ" جوملەيەك بوو كە ھەركاتەيك سەبارەت بە مامورانى ساواك ھەستى بە نەفرەت دەكرد، لە كاتىكدا كە ھەولیدەدا ھەستى خۆى كەشف نەكات تا بتوانى لەناخى خۆيدا قوولى ئەو پستەيە درك بكات، بە ئامازەى سەر دەرى دەپرى. بەكرىگىراوان دەرگاى ژوورەكەى منيان كرىدبووہو تا باشتەر گويم لە دەنگى ئەشكەنجهدانەكەى بىت و خۆشيان دەستە دەستە، كاتى كە لە ئەشكەنجهدانى ئەو ماندوو دەبوون و جىگەيان بۆ دەستەيەكى دى چۆلدەكرد دەھاتنە ژوورەكەى من. ئاگرى تاوان بەجۆرئ گيانى حسىن زادەى ھىتابووہو جۆش كە جلەكانى داكەندبوو و

یهک کراسی له بهر بوو و به پئی پتهی وهکو شیتتیکی پته پچړیو، بهردهوام له ژورره کهی منه وه بو ژورره کهی هاورپ به هرؤز که لهوئ ئه شکه نجه ددرا غاری ددها. ئه و به کریگیراوان له ژورره وه جنیویان به من ددها و تفیان ده کرده چاره م. له بهر بونی گوو نه یانده توانی زور له ژورره وه بمینه وه. به وه زع و حالی من پیده که نین وگالته یان پی ده کردم. حسین زاده، بی شهرمانه دووباره ی ده کرده وه: - " فیلیکی باشی کردوه گوی به خویدا کردوه تا له لایه وه نه وه ستین!"

چ ئیعترافیکی سهیره! ئه م به کریگیراوه ده بی چند له چروکی وقیزه ونی خوی دلنیا بیت تا ئه م قسه بکات!! ته نانه ت له هره تهی شیتایه تی و درنده یی به کریگیراواندا ته می دؤراوی و بی چاره یی به روخساریانه وه ده بینرا، ئه م حاله تی شیتایه تی به تایبه تی کاتی دهنگی ئه شکه نجه بهرز ده بوویه وه به هوئ گزئی ئه عسابیانه وه دروست ده بوو، ئه وان خویشان تهحه موی ژنه وتنی دهنگی ئه شکه نجه یان نه بوو و ناچار بوون به هر شیوه یهک بووه لئی هه لئین، دوو ژنی هه رزه، پاسه وانه کانی من له م کاته دا له بهرده م مندا ده ره قسین و بهده م بی پیزی و سوکایه تی کرده وه تفیان ده کرده چاره م و به شادی و گورانییه وه ده یانگوت و ده یانگوته وه: " کاکیشتمان گرت، کاکیشتمان گرت" به هه مان نه زمی بی شهرمانه ی خو یانه وه ده یانگوت: " بسوتی به دبهخت، کاکه ت نهک هاورپکه ت ببینه بزانه چی لیده کهین!"

چ لیبؤکانیکی بیهه ست بوون. گویم به م سووکایه تی کردن و گالته چاریانه یان نه ددها، له و ساتانه دا هه ستم ده کرد که میژوویهک له حالی دروست بووندا یه، بوویه ره که به کوئ ده گه یشت؟ مه سه له ی سهره کی ئه مه بوو ومن له گه ل هه ر هاورپک و هه ر جه زره به یه کی قامچیدا بیرم له وه ده کرده وه. نیگه ران بووم، به لام وره م بهرز بوو باوه رم به راستگویی شوړشگیرانه ی هاورپ و برا شوړشگیره که م هه بوو. ئه وه م وه بیر خوم هینایه وه که یه که مجار کاتی ده بویست په یوه ندی به ریزه کانی ریکخراوه وه بکه م، باسی باوه ری پته و و پر شکوی هاورپ نیک داودی کردبوو و به شانازییه وه گوتبووی که هاورپ نیک داودی نمونه یهک بوو له و گوره، هه موو ئه ندامانی ریکخراو وهکو ئه ون. دلنیا بووم که ئه ویش به خوی یه کیک ده بیت له و که سانه ی که شانازی شهید بوون له ژیر ئه شکه نجه دا به ده ست دینن. ئه و شه وه به کریگیراوان له ناکاودا به سه رما رژان که ده مانه وئ پروتت بکه ینه وه و به به هرؤزیان گوتبوو که ئه گه ر ئیعتراف نه که ییت خوشکه که ت به پروت و قوتی دینینه به رچاوت. ده زانم که له و کاته دا هاورپ چؤن به گه وجیتی ئه وان پیکه نی بوو. ئاخر بو که سیک که هه موو بوونی له ئاره زوی سهرکه وتنی شوړشدا سه ریژ بی، ئیدی جیگای بیر کرده وه له م جوړه مه سه لانه ی له لا نابیته وه. خوم ئاماده ده کرد که پی بلیم: " هاورپ کاتی پر شکوی ژیان هاتوه، زه مانیکه که ده بیت به شی خومان له پیناوی سهرکه وتنی شوړشدا ئه نجام به دین و شکست و بیتوانایی و دامای به کریگیراوان سه لمینن. به لام بهر خورد و مامه له ی هاورپ له گه ل به کریگیراواندا ئه وه نده بنجبر بوو که هه ر زوو په یان به هه له ی خو برد و له بیهوده یی ئه م کاره ی خو یان حالی بوون. ده ستور بو ئه و ده سته به کریگیراوه ی که به ته مابوون من پروتت بکه نه وه، هات که ئه م کاره نه که ن.

خەرىك بوو لە داخ و حەژمەتاندا شەقیان دەبرد. ئەو دوو ژنە ھەرزەییە دەیانکیشا بەسەرمدا كە: "قور بەسەرت كە براھەكی وا بئ غیڕەتت ھەییە، ھەر بە خەیاڵیشیا نایەت كە بەرووتی بتبیینت؟".

ئیدی جگە لە ھەوایی خۆراگری و بەرخودانی دلیرانەیی ھاوڕێ بەھروژ لە ژێر ئەشكەنجەدا چیتەرم دەربارەیی نەبیست، تەنیا دۆستیک كە لەكاتی ئەشكەنجەدا ھاوڕێی دیتبوو، دەیگێراییەو بە چۆن ئەشكەنجەچییان لەو دەمەیدا كە بە شیلگیریەكی شیتانەو ئەشكەنجەیان دەدا، لە داخی شكستخواردنی غروری خۆیان لوول بوو بوون، بەو پەری ناوئۆمیدیەو جینیویان پێ دەدا كە... بە چ جۆرە ئەشكەنجەییەك دیتتە قسان؟ لەوہی زیاتر چ جۆرە ئەشكەنجەییەك بەكار بیینن كە تۆ بییتە قسە؟

بەپراستی بۆ سەلماندنی بئ دەسلاتی و بئ توانایی دژمن لە حانای ئیرادە و باوہری شۆرشگێرێكی سەرفراز و سەراپا گیان فیدای خەلك، لەمە ئاشكراتر دەبیئت كە دژمن خۆی ئیعتراف بە لاوازی خۆی بكات. ھاوڕێ بەھروژ كە ئاگری ئەشقی جەماوہری پەنجكیش ھەمیشە وەكو ئاگری ھەلەساو لە دلایا لە بلیسەدا بوو، بەمجۆرە دژمنی لە ھەنبەر باوہری بەتین و نەگۆر و ویستی پۆلایینی خۆی ھینابوو سەر چۆك.

ئەو مرقۆئیکي ھۆشیار و بە ئاگا بوو كە دەرد و ئازارەكانی خەلكی دەناسی و چارەسەرەكەشی دەزانی - فیداكردنی ھەموو شتیكی خۆ لە پیناوی شۆرشدا و سوود وەرگرتن لە ھەر دەم و ساتیکي ژیان بۆ سەرخستن و بە ئەنجام گەیانندی شۆرش- و ئەو كە ھەمیشە بۆ خەلكی ژیاوو و بۆ ساتیکیش لەوان جیا نەبوو بوو، ئەوئ كە بەدریژیایی تەمەنی خۆی ھەر لە مندالییەو قینی بەرانبەر بە دژمن لە دلای خۆیدا پەروەردە كردبوو، چۆن دەیتوانی بەو ھەموو توورپەییە شۆرشگێرپەییە و نەكات؟! ھاوڕێ بەھروژ بە یازدە رۆژ دواي گرتنی، دواي تەحەموولی دێدانەترین ئەشكەنجە، بەھۆی ئەوہو كە گورچیلەكانی لەژێر جەزەبەیی مست و پێ لەقەدا ئاسیوی دیتبوو و خوینیان تیزابوو میزەكەیی یەكپارچە خوین بوو، ھەرہا بەھۆی ئاسیو دیتنی دلاییەو شەھید بوو. تاوانباران بەچەند سەعاتیک بەر لە شەھید بوونی بە ھەشتا گەیاندبوویانە نەخۆشخانە، ئی بەلكو بتوانن نەییەلن بمریت. بەلام درەنگ جولابوون، ھاوڕێ قارەمان لە خەستەخانەدا، وەكو چۆن خۆی بەو ئاواتەو بوو گەییە كاروانی شەھیدانی نەمریی پێگای پزگاری خەلكانی ستەمكیش.

پاشان زۆر شتم سەبارەت بە ئەشكەنجەدانی ئەو بیستەو، چەند كەسیك دەیانگوت لاقیان لە ئەژنوو بە ھەرە بریوہتەو. ھەندیکي دی دەیانگوت كە تەنیا پەنجەكانیان بریوہتەو. بەلام بە ھەر حال یەكك لە ئەشكەنجەكانی ئەم تاوانبارە سووك و چرووكانە سەبارەت بەو، جولاندنی لاقە شكاوہكەیی بوو بە زەبری قامچی، من تەنیا لەو رۆژەدا لەگەنانی پێ لە خوینی ئەوم بینی، بەكریگیراوان بە درۆو دەیانگوت كە دلای لە ئیجادی لاواز بوو. لە حالێكدا كە ھەموو ئەو ھاوڕێیانەیی ئویان دەناسی دەزانن كە ئەو شاخەوانیک بوو و چەندین كیلومەتری دەبێ بئ ئەوہی ھەست بە ناپەحەتی بكات.

من له شههید بوونی ئه و بئ ئاگا بووم. تا ئه وه بوو پوژیک ئه و دوو ژنه هه رزه یه ی که پاسه وانی من بوون، به ته و سه وه لاسایی دهنگی هاوړی پویانیان ده کرده وه و من پئیاندا هه لشاخیم، پئیان گوتم: "به دبه خت دوینی براکت مرد. ئیمه تا کو ئیستا دلمان نه ده هات پیته بلین." من له سه ره تا وه دلّم گوشرا . به نه باوړی ته مه شام کردن ، پاشان به شانازییه کی زوره وه و له بن لیوانه وه گوتم: هاوړی به هرۆز ئاخری له ژیر ئه شکه نه چه دا شههید بوو ! پیک وه کو خوی هه میسه ئاره زووی ده کرد. دهی سا یادی به رز و پیروژ بیت.

هەولێ بێھودەى سوپا بود سەمەدیان پوور

داشی دەستی پۆلیسی رژیم

دوای سێ پۆژ سەرچاویان شتم و پەتۆکەیان گۆریم، بە پادەیهک لاواز بوو بووم، کاتێک هەلیان دەستاندم تا دانیشم دەبورامەوه، بەردەوام دەرزیاں لێدەدام و لەجیاتى موعەزى له پێگەى لولەیهکەوه شیر و زەردینەى هێلکەیان له کەپوومەوه دەکرده ژوورەوه.

نیک تەبع گوتبووی، ناتوانی بەم مانگرتنە هیچ کارێک بکەى، ئێمە بەهەر نرخێ بوو نایەلین بمریت، من خۆیشم بەمەم زانیبوو. بەلام لەو کاتەدا مانگرتنم لە خواردن بە تاقە پێگا بۆ لاواز بوون و بەرەو مەرگ چوون دەزانى. ئیدی بەکرێگیروانیش کەوتبوونە خاک و پام. ئەوەى پاستى بێ جۆرى قسەکردن و بەلگەهێنانەوهکەیان بەشیوەیهک بوو ناکرێ جگە لە پارانەوه و کەوتنە خاک و پا هیچ ناویکی تری لێ بنریت:

" ئاخر بۆ دەبێ ئەوەندە خۆت لاواز بکەى، ئێمە ئیدی چ کارێکمان بەتۆ نییە، ئەدرەسەکەشمان لەتۆ ناوی، ئیدی بۆ بەخۆپایى بمریت؟ ماوہیهک لێرە دەمێنى و ئەوسا ئازاد دەبیت و دەپۆیت." کە سووربوونەکەى ئەوانم دەبینى گومانم لە لا پەیدا دەبوو و لە دلێ خۆمدا دەمگوت کەواتە نانخواردن و شکاندنى مانگرتنەکەم کارێکی درووست نییە، بەلام نەمدەزانى و تێنەگەیشتم بۆ، ئەنجام دوای ماوہیهک گەیمە ئەم ئەنجامگیرییەى کە هیچ ھۆیهک بۆ مردن نییە و مانگرتنەکەم شکاند.

بەکرێگیروان ھەموو ھەلیان دەدا بەرپۆز و حورمەت و میھرەبانییەوه پەفتار بکەن. نەیان دەویست شانۆنامەکانى بەرێ دووبارە ببینەوه، دەیانویست گواپە بە ئاشتەواى دەگەلمدا ببینە مەیدان، دوو ژنەکەى پاسەوانى منیان پاسپاردبوو کە بە ھەر نرخێ بوو و تا دەتوانن ھێورم بکەنەوه، بەردەوام باسى ژيانى ئاینەیان بۆ دەکردم و دەیانگوت کە بۆ زندانى گشتى دەپۆم و لەوێ لەگەڵ ھاوڕێکانمدا دەبم، دەیانگوت ھەموو ئەم ئەشکەنجەچیانە خەلکی باشن، تەنیا لەکاتى ئەشکەنجەداندا دەبن بە درندە و ھۆقى، ئەوہش مەجبوورن، چى بکەن. بە ھەر حال ھەنووکە کە ئەشکەنجە تەواو بوو، ئیدی ئەم سەرسەختى و پەفتارە زبیرەى تۆ هیچ مانایەکی نییە. هیچ کارێکمان بە کارى یەکتەرەوه نییە. بە ئاشتى پیکەوه دەژین. ئێمە لەم ژوورەدا وەکو یەک خێزانین. مەبەستى لە یەک خێزان خۆى و ژنۆکەکەى دیکە و دوو پاسەوانەکە و من بووم. هیچ قسەیهکم نەدەکرد، خۆم لەوان بە جیا دەبینى، جیا؟ نا پوو بەپووی ئەوان، ھەقدژى ئەوان!

یەکیک لە -ژنۆکەکان سەرپاسەوان - ژنێک بوو کە جارى یەکەم پەفتاریم ببینی نیگەرەان بووم. دەگەڵ سەرۆک و بە ناو گەورەکاندا بەرپۆز و حورمەتەوه قسانى نەدەکرد، بە قسەى یەکیک لە ھاوڕێیانى ژوورەکە پشتمى بە

شوئینیک قایم بوو، هه لبه ته تايه تمه ندييه نه خلاقیه کانی وای حوکم ده کرد. نهیده ویست که س نه مری پی بکات، ناشقی دهسه لات بوو و دهیوست هه میسه له هه موان بالتر بیت. نه وهی له رۆژانی هه وه له وه مایه ی سه رسامیم بوو، نه مه بوو له هه مان کاتا که له پیگه یه کی نزمه وه قسه ی نه ده کردو نه مه ش نیشانه ی نه وه بوو که له پووپی پله و پایه وه له ئاستیکی به رزدايه، که چی له نه نجامدانی هه چ کاریکی نزم نه ده گه پایه وه. ته نانه ت له گه نیشی ده هینا، وا ده هاته به رچاو به دل و به گیان کار بو پیشبردنی کاره کان ده کات. له دلی خودا ده مگوت، نه گه هه موویان وه کو نه و بن زور خراپه. به لام وه کو پاشان له رهفتاره کانی ده رکه وت مه به سته پیشبردنی کاره کان نه بوو، به لکو بو وه گرتنی دهسه لاتی زیاتر بوو و له پیناوی نه مه دا په نای وه بهر هه ر تاکتیک ده برد، له بهر نه مه بوو که به خوی هه مو وه و لیکه ی به کار ده برد تا به هه ر جوړیک بووه، من رام و کهوی بکات. هه ندیچار به راده یه ک له رهفتارم تووره ده بوو که ته نانه ت له به رچاوی تیمساره که شیان (پله یه کی گه وره ی سوپاییه) دارکاری ده کردم، که به حیسابی نه وان نه مه بی ریژییه به رانه به به تیمسار، که نه و له هه ر شوئینی بی و که سیکی دی نه و جوړه کارانه بکات نه م کاره به بیژی به تیمسار ده زانیت و ناتوانی ته حه موولی نه م بی ریژییه به تیمسار بکات.

له یه کی که له رۆژه کانی مانگرته که مدها، سوپا بود سه مه دیان پور، پیوی پیری تاوانبار هاتبوو و به شیوه یه کی نارام و به وپه پی نه رمی و میهره بانی قسه ی ده کرد: " ده ته وی به هرۆز بیینی؟ ئاختر تو بو نه م رهفتاره ده که ی، که س هه قی به سه ر تووه نییه. وه ره با برۆین که میک لای به هرۆز دانیشه " به درۆه خو م پزماند و به ده م پاکردنه وه ی که پوموه وه هاوارم کرد کوا ده سه سپرم بده نی، - کلینکسیک له سه میزه که بوو - نه و به ده بخته داماو ه په یتا په یتا ده سه سپری ده هینا و من ده مدپی و ده مگوت کوا هی دیکه م بده یه.

پاشان دیقه تم دا نه م به کریگیراوه، زور بیشه رمانه دانیش تووه و هه ر خوی شلوئی ناکات، نه فسه ره کانی دیکه ش خپ بوو بوونه وه، هاوارم کرد: بو ره پیاوی بی غیره ت به سه، تاوانباری خو پی. ده موده ست ژنه که لیم راپه پی و به تووره یی زلله یه کی پیدا کی شام. سه مه دیان پوویش یه ک سات نه وه ستا، هه ر هه ستا و پویی. چونکه ده بوایه هه بیه تی خوی له به رده م نه فسه ره کانی دیدا بپاریژیت. نه فسه ره کانیش چه ند ته شه ریکیان لیدام و پویشتن. ژنۆکه که که ته نیا ده ی توانی هه موو شتیک له روانگی ته سک و سنوورداری خو یه وه بدینی گوتی: " ئاختر نه م کارانه یانی چی؟ خو هه چ که سیک له هاو پیان و ئاشنایان لیره نین تا خو ت بنوینی و بلئیت ته مه شا بیینن من چ توانایه کم هه یه، جنیو به تیمساره کانیان ده ده م، ده ته وی پوز به سه ر کیدا لی بده یه ت؟ به لای که مه وه وه کو بنیاده میکی ئاقل و ئاسایی دانیشه، بنیاده م ده بی له گه ل هه موو که سیکدا به ریژ و حورمه ته وه قسه بکات، وا له خه لکی بکات ریژی بگرن " جگه له وه ی به قسه کانیان پیکه نم، هه چ وه لامیکی ترم بویان نه بوو، ته نیا به ته وسه وه پیکه نیم و هه چم نه گوت.

دریژەیی تەحقیقی

خەتایی و نیک تەبع یەک شەوی تەواو لە پرسیاریان گرتم، چونکە هیچ وەلامیکم نەدەدانهووە یەک سەعاتی تەواو خۆیان گوتهنی بە دۆنکی کارەبایی شۆخییان لەگەڵدا کەردبووم، هەولیان دەدا بە هەر شیوەیەک بوو، وادارم بکەن کە وەلامی پرسیارەکانیان بدەمەووە. بۆیان دەرکەوتبوو کە ئاکامی ئەو شۆخییان تەنیا ئەمە بوو، پتر رقی هەڵدەستاندم. خۆ ئەگەر بیانویستبا بە ئارامیش قسە بکەن، هیچ ئەنجامیکیان دەست نەدەکووت، چونکە ماھیەتی ئەوانم تەواو بەلاو پوون بوو و لە دژمنایەتییان، ئەگەر بە نەزاکەت و بە نەرمیش قسەیان بکردایە، هەر دڵنیا بووم، بە هیچ جۆریک متمانەم بە کەسیان نەبوو، ئەم چەکەیان هەرگیز نەیدەتوانی کار لەو بپارێت بکات کە دەمدان. بەلام بەهەر حال بە خەیاڵی ئەو جۆرە بەرخوردە، هیچ یەکیک لەو بەکرێگیاروانەیان کە لە سەرەتاوە لە دەستگیری من و ئەشکەنجەدانی من بەشدار بوون یا کاتێ کە گالتهیان بە من کەردبوو لە لیژنەیی تەحقیقدا دانەنا. بەجۆری لەگەڵ مندا کەوتنە تەحقیق کردن، وەکو ئەوەی بە هیچ جۆری ئاگاداری پەفتاری ئەوانی دی نەبن، بۆ نموونە میجەر فەرید کە یەکیک بوو لە بەکرێگیارووە گۆر بە گۆرەکانی شارەبانی (۵) کاتێ بینی دەستەکانم بە تەختەکەووە بەستراو، بە پوختاری ناپەختەووە گوتی: "ئەمە چ وەزعیکە؟" پووی کردە ژۆکەکە: "کە خیرا وەرە ئەم کە لە پچانە بکەو ئەم دژمنایەتیە یانی چی؟" ژۆکەکە گوتی: "خەتایی خۆیەتی کە سیاسەت نازانی کێشە نییە، لە هەوڵەووە کۆمەڵیک کاری کرد کە دەستیان بەستەووە." فەرید بە ناپەختی چوو دەری، کە گواهی کلیلی کە لە پچەکان بینی. دواي ماوێهێک بە سیمای نیگەرانهووە و بە دەم ئەم پستانەووە: "ئاخر کاتێ ئیووە وەکو دژمنان پەفتار لەگەڵ ئینسانیکدا دەکەن، دیارە ئەو کەسە دەبیئت کاردانەووەیەک نیشان بدات" گواهی بە ناکامی گەرایەووە. دانیشت و گوتی: "خانم بەراستی بۆ من قابیلی تەحەموول نییە، کە تۆ بەم شیوەیە بدینم. ئەسلەن دژی ئەم شتانەم، ئاخر ئیمە ئینسانین و سەرکارمان لەگەڵ لۆژیکدایە، ئەمانە خەڵکانیکی نەخویندەوارن، من خۆم زۆریەیی بەرھەمە مارکسییەکانم خویندووەتەووە! دەزانم ئیووە خەڵکانی لۆژیکین. ئیمە و ئیووە جیاوازی بیروباوەرمان هەیه و ئەمەش گرینگ نییە. لە هەموو دنیادا جیاوازی بیروباوەر هەیه."

ئەگەرچی لە هەنەر هەندێ لەو بەکرێگیاروانە کە بەو نەرمییە قسەیان دەگەڵ مندا دەکرد، هیچ قسەیهێکم نەدەکرد، بەلام بە تەواوەتی هەستم بە دژمنایەتییان دەکرد، بە چاکی دەمزانی ئەو کەسەیی هەنووکە بە ئەدەب و بە نەرمی قسە دەگەڵ مندا دەکات، لە شوپنیکیی دیکە و لە کاتیکی دیکەدا، بە ناشرینترین شیوە قسە دەگەڵ هاوڕێیەکی دیدا دەکات. ئەو میجەر فەریدەیی کە گواهی تەحەموولی تەماشای کردنی دەستە بەستراوکانی منی نەبوو، یەکیک بوو لە ئەشکەنجە چیبەکانی هاوڕێی پوقیە دانسگەری، ئەم بەکرێگیارووە بە ئەدەبانەیی کە لە پۆزانی هەوڵی گرتنی مندا لە دایەرە نەبوون، دەگەڵ دەستەیهێکی دیکەدا بە مەبەستی گرتنی هاوڕێی بەهروۆز بۆ تەوریز

چوو بوون . باسی سەفەرەكەى خۆيان دەكرد . بۆ نموونە ئەمىنى كە يەكك بوو لە بەكرىگىراوه كۆنەكارەكانى شارەبانى، بە ئاو و تاو باسى چۆنەتى گرتنى محەمەدى برام و هاوړى كازمى سەعەدەتى (مېردى خوشكمى) دەكرد، كە: " وەللاھى ئىمە هېچ كارىكمەن بە كارى كازمەوہ نەبوو ، بە خوت و خۆړاى خۆى كوشت "

لەم سەرو بەندەدا كە بەكرىگىراوان ھەموو ھەولئىكيان (وہكو ئەشكەنجە و شتى دى) بۆ قسە لئ دەرھىنانى من ،ناكام بوو بوو و نائومئد بوو بوون ، تەنيا ئەوئەندەيان دەويست بەلاى كەمەوہ وادارم بكەن كە قۆناغى تەحقیقاتى تەشرىفاتى تەواو بكەم تا فايلم بۆ بكەنەوہ . چونكە كاتى زندانىان بۆ ديارى كردنى تاوان و حوكمەكەى بۆ دادگای سوپا دەنارد، دەبوايە فايلی تەحقیقى لەگەلدا بنیڤن، ئەگەر كەسێك فايلی تەحقیقى نەبیت، دادگای بۆ دانانەن و ھەروا لە مۆلەقدا دەمئیتتەوہ . ئىدى دژمن لەم قۆناغەدا كە دەيەوئیت فايل بۆ زندانى بكاتەوہ بۆ ئەوہى بۆ دادگای سوپای بنیڤت، مەبەستى سەرەكى بەدەستھىنانى زانیارى نییە، بەلكو ئەنجامدانى يەك كارى تەشرىفاتى، خۆيان گوتەنى ياسايیە . لەم قۆناغەشدا پیاو ئاگای لەخۆى نەبى و وریا نەبى لەگینە زانیارى باش بە دژمن بدات . بەلام ئەگەر ھۆشيارانە بەخورد بكریت، دەشیت ئەم قۆناغە بە ئاسانى و بیئەوہى هېچ جۆرە زانیارییەك بكەوئیتە دەست دژمن، بە سەر دەچیت . ئەگەر فايلی تەحقیق بە زانیارى نادروست و شیواو پړ كرایەوہ، ئىدى هېچ شتێك بۆ دژمن پۆشن نابیتتەوہ .

بەلام من كە لەم بارەيەوہ هېچ ئەزمونێكم نەبوو و نەمدەزانى بۆ ئەوہى دادگام بۆ دابنریت و چارەنووسم يەكلاى بییتتەوہ، دەبى ئەم قۆناغى تەحقیق و تەحقیقكارییە بېرم، ھىشتاش ھەر خۆم لە قسەكردن لەگەل ئەواندا دەپاراست . تەنانەت لە گوتنى ناوى خۆیشمدا، كە هېچ شتێكى بەوان نەدەدا، سەلم دەكردەوہ . نىگەرانیم لەمە بوو كە نەبا لەم پرس و جۆ و تەحقیقانەدا زانیارییەكى ئەوتۆ بە دژمن بدەم كە بە زيانى بزووتنەوہ بشكیتتەوہ، ئەمە ئەنگیزە و ھۆيەك بوو كە واى لیدەكردم سەل لە وەلامدانەوہى پرسيارەكانیان بكەمەوہ . ئەوان كە مەجبور بوون دۆسيەكەم تەواو بكەن و بۆ دادگای بنیڤن، پەنايان بۆ ھەر شیوازيك دەبرد (ھەرپەشەى ئەشكەنجە دان ، نەرمكیشى) تا من بېننە پەدا كە مل بۆ پرس و جۆ و تەحقیقەكە بدەم و ئەم قۆناغە بېرم .

ئەوہ بوو، پۆژێك مېجەر فەريد وەكو يەكك كە كەم و زۆر لە دوور و لە نزىك سەرو سەختى دەگەل ئەشكەنجەدان و پراوہدونان و گرتن و ئەو شتانەوہ نەبیت و تەنيا ئەركى ياسايى لە سەر بى كە دۆسيەكەى من تەواو بكات، ھات بە سۆراخمەوہ . من وەكو گوتم نەمدەزانى لە تەحقیقدا چ پرسيارى دەكەن و بە كەلكى چيان دیت، جا چونكە بىرۆكراسیەت و پۆتىنى ياساييم لە دايرەكاندا بىنى بوو ، كەمێك باوہرم دەكرد كە ئەم قۆناغى (تەحقیق) ش، بەشێكە لەم پۆتىناتە . بەلام وپراى ئەوہش ئەم مەسەلەيەم زۆر بەلاوہ پۆشن نەبوو . ئەمجارەيان كە فەريد بۆ تەحقیق ھاتبوو بۆ لام، وام ھات بە بىرا بۆ ئەوہى پەى بە ماھيەتى ئەم قۆناغى تەحقیقاتەكەيان بەرم و پتر لە مەبەستيان حالى بم، دەست بدەم ئەزمونێك و ئامادەبم بە ئەندازەى ئەو زانیاریانەى كە دەربارەى من ھەيانە، وەلامى پرسيارەكانیان بدەمەوہ و ئەگەر زانیان مەبەستيان قسە

لیدرهیتانم بوو، وهلامیان نهدمهوهو هیچ قسهیهک نهکهم. ههلبهته بهروردی ئیحترام ئامیزی فهريد نهدیتوانی ئهو کارهه تئ بکات که ئهگهر به بۆچوونی خۆم کارئیکی نادرست بی، ئهنجامی بدهم.

به ههراجل فهريد پرسیارهکانی بهوه دهست پئیکرد که چ کتیبانئیکم خویندوونهوه، من ناوی چند کتیبیکم گوت، بهلام دواي دو سئ پرسیار که خهريک بوو دهچوووه ناو وردهکارئیهکانهوه، له وهلامدانهوه وهستام. چونکه سلم لهوه دهکردهوه که لهگینه لهبن دئیری وهلامهکانمهوه زانیاری باش ههلیئنجن بۆیه گوتم: من چئتر وهلام نادهمهوه. فهريد سهري سوپما که ئاخو چی بووه؟ شتهکه گرینگ نییه.. لئ من دیسان ههمان قسهی خۆم دووباره کردهوه. فهريد له حالئیکدا زۆر تووره بوو بوو و ناچار بوو بۆ پاراستنی بهروردی به ئهدهبانهی خۆی تووره بوونهکهی دهرنهبرئیت، لهکاتئیکدا خواي نهماوو، پهلهپیتکهت لئ دابا شهقی دهربد، هه رهستاو پۆیی.

دووباره کهسانئیک هاتن وگوتیان مهسهلهکه هیچ نییه و پئویسته پرس و جۆیهکهه تهواو بکهه و ئهم کاره هیچی تیا نییه. ئهنجام بۆ سبهی شهو خهتایی هات و گوتی: "گوئیگره ئیره مائی پورت نییه، چاک چاو و گویت بکهوه! هیچ کهسیک لیره نییه نازت بکئیشئیت، تۆ دهبی تهحقئیهکهت تهواو بکهی!". گوتم: ئیوه دهتانهوی قسهه لئ دهرئینن. من قسه ناکهم.. ئهوسا ههپهشهی ساواکی لئیکردم، کاتئ باسی ئهشکهنجهدانی دهکرد، ههستم به هیچ جۆره ترسیک نهدهکرد. ئهشکهنجهه بهلاوه گرینگ نهبوو، تهنیا ترسم لهمه بوو که نهبادا لهه پرس و جۆیهدا زانیارییهکم له دهم دهرچئیت به قازانجی دژمن بشکئتهوه. بۆیه وام وئنا دهکرد که نابئ ملکهچی تهحقئق بم.

پۆزی سئیهه بهکرئگیروئیک راستهوخۆ پرسی که ئامادهه وهلام بدهمهوه یان نا؟ دهیگوت: "خهتایی گوتووئیهتی بۆ دواچار پرسیای لئ بکه ئهگهر وهلامهکهی نهئری بوو ئهوا بۆ ساواکی دهنئیرین." ههروهها گوتی: "خهتایی دلئ به تۆ دهسووتئ که ئهگهر بۆ ئهوی بپۆیت ئیدی به سهلامهتی ناگهپئیتهوه و ههروهها نایهوی به ساواکییهکان بلئ که خۆمان نهمانتوانی ئهو وادار بازجۆی بکهین، لهبهر ئهمهیه که تا ئیستا دوودله، ئیستا وهلامی تۆ کارهکه بهکالیی دهکاتهوه." بهه قسانهی ئهوا، زۆر بهچاکی ئهوه بهدیار کهوت که چ ههقذری وههفرکییهک له نیوان ساواک و بهکرئگیروانی شارهبانیدا ههیه. مهسهلهکه ئهمه بوو که له سهرهتای خهباتی چهکارانهوه که پزئیمی ئهنتی خهلکی ئیران، ئیدی زۆر به جدی بهرژهوهندی خۆی و ئاغایانی ئئمپریالیستی خۆی له خهتەر و مهترسیدا دهبینی و زۆر له بهریا بوون و سهرهلدانی شوپش له ئیران، دهرتسا و دهیزانی ئهگهر شوپش گهشه بکات، ئیدی ئهوه به هیچ جۆری توانای سهرکوئکردنی نابئیت، ئیدی ههموو توانایهکی خۆی خسته کار و ههولی دها به هه پئگهیهک بووه، جلهوی گهشهکردنی شوپش بگرئیت، جا لهپئناوی ئهمهدا هه ره ترساندن و تۆقاندنی خهلکهوه بیگره تا دهگاته بانگهشهئین بهربلاوی فریوکارانه دژی بزووئنهوهکه و له ههموو ئهمانهش خراپتر جۆشدانی مامورانی جینایهت پیشهی ساواک و شارهوانی بۆ له نیوبردنی هئزه شوپشگئیریهکانی خسته کار.

پاره و پایه، دوو هۆی گرینگ بوون که له پریگه یانه وه به کریگیراوانی خۆفروشی ساواک و شارهبانی هان دهدا که بکونه ئەشکه نجهدانی لاوانی شوپشگی، ئەوانیش له پیناوی به دەست هینانی پله و پایه و پارهی زیاتردا له تاوانکردن و نیشاندانی دپندایه تی خۆیان، پکابه ری یه کدیان ده کرد. به لام به هۆی ئەم هه فپکییه ی نیوان به کریگیراوانی ساواک و شارهبانییه وه، ناکۆکیه کی تووند هاته ئاراهه، که زهره ری زۆری به پزیم گه یاند. یه کیک له و نمونانه پیکدادانه چه کدارانه که ی شارهبانی و ساواک بوو له کاتی گرتنی هاوپۆ مه جید ئەحمه د زاده دا، یا ده کری گرتنه که ی هاوپۆ مه سعود ئەحمه د زاده به نمونه بهینرپته وه: له کاتی که شارهبانی ماوه یه کی زۆر بوو گرتبوویان، به لام ساواک بی ئاگا له م مه سه له یه، وه کو سه گی پی سووتاو به شوپینیا ده گه پان، به لکو بیگرن و خوشکه که یان هینابووه گیروداو به لکو له پریگای ئەوه وه زانیارییه ک ده رباره ی هاوپۆ به دەست بیئن.

گه شه کردنی بزوتنه وه و ئەو سه رکه وتنه ی که شوپشگی پان له بواره جیاوازه کاندایه ده ستیان دینا، بووه باسی ترسی بی سنووری پزیم. به کریگیراوان په یان به زهره تی یه کیتی هه موو هیزه کان، به تایبه تی ساواک و شارهبانی برد، به و پاده یه ی که کاره کانی خۆیان هاوانه نگ بکه ن و له پیناوی پیشقه بردنی ئامانجین دژه شوپش و ئەنتی خه لکیدا پیکه وه بختن. زهره تی ئەم یه کیتییه به تایبه تی دوا ی پوداوه که ی (خلازیر) که له و پوداوه دا دوو نه فەر له هاوپینان دوا ی پیکادان وته قه کردن له به کریگیراوانی ساواک هه لاتن و دژمن نه یوانی بیانگریت و دژمنیان ناچار کرد دان به بیتوانایی خۆیدا له هه نبه ر جدیه ت و ئازایه تی شوپشگی پاندا بنیت.

له شه په که ی خلازیردا، وپرای به کارهینانی هه موو هیزه کانی ساواک له ناوچه ی ناخبری و کۆمه ک وه رگرتن له هیزه کانی شارهبانی و پولیس، که به هۆی هه قذری و ناکۆکی نیوان خۆیا نه وه نه یان توانی به شیوه یه کی یه کگرتوو کار بکه ن، که مترین کاریک به قازانجی دژمن نه شکایه وه. هه رچه نده له م مه سه له یه دا ته پده ستی و بله زی کاری هاوپینان فاکته ری ئەسلی شکستی دژمن و سه رکه وتنی هاوپینان بوو.

به هه رحال هه نوکه هیزه کانی دژی شوپش، له هیزه کانی شارهبانی و ساواک و پولیس و ئاسایش، تیکرا و یه کگرتوانه سه رقالی ئەنجامدانی تاوانه کانی خۆیانن (له ژیر ناوی کۆمیته ی ته حقیق و دژه خراپکاری) سه باره ت به بازجوییه که ی منیش به هۆی هه مان ناکۆکی و پکابه ری خۆیا نه وه بوو که هه ولیان دهدا، هه ر هه ولێک، بۆ ئەنجامدانی ته حقیقیکی ئەگه ر پۆتینی وته شریفاتیش بووه به کار به رن، توانای خۆیان به پووی یه کدیدا بده ن.

موده تیک بووری، لی چ هه والێک له وه نه بوو که بۆ ساواکم بنین، ژتۆکه کان به رده وام پیداکرییان ده کرد و هه ولیان دهدا به شیوه یه کی لۆژیکی قه ناعه تم پیکه ن که ته حقیقه که بکه م، به لام من چونکه خۆم به ئاماده نه ده زانی که ته حقیقم ده گه لدا بکریت، خۆم له وه ده پاراست که قسه ده گه ل ته حقیقکاره کاندایه بکه م.

دیدار ده‌گه‌ل هاورپئ حه‌مید ته‌وه‌کولیدا

شه‌ویک خه‌تایی که‌سیکی نارد که بۆ ژوره‌که‌ی ئه‌وم ببات، ژوره‌که دوو میزی گه‌وره‌ی تیا بوو، خه‌تایی و مه‌خفی و فروغی له‌وئ دانیشتبوون، یه‌خچالیک له‌ته‌نیشت میزه‌که‌وه بوو. فهرشیک له ژوره‌که پراخا بوو، وینه‌ی نۆ که‌سیان له هاورپیان (ئه‌و نۆ نه‌فه‌ره خه‌لات بۆ گرتنیان ته‌رخان کرابوو) به دیواره‌که‌وه هه‌لۆاسی بوو، خه‌تایی فه‌رمووی لیکردم که دانیشم . ئه‌وجا ده‌ستی پیکرد که: " ته‌مه‌شا بکه ئه‌م فه‌رشه ده‌ناسیته‌وه؟ باش ته‌مه‌شای بکه بزانه له‌بیرته له‌کوئ پاتان خستبوو؟ " به‌ده‌م پيشخه‌نیکه‌وه گوتی: " له هه‌مان ئه‌و خانووه‌دا که له فلان شه‌قام گرتیوتان، ئه‌مه‌ش یه‌خچاله‌که‌ی شه‌هین ته‌وه‌کولیه‌ (٦) به‌پراست ئه‌مه جیازییه‌که‌یه‌تی یا بۆ دایه‌ره‌ی ئه‌من کړی بووتان؟" ته‌نکیدی له وشه‌ی ئه‌من ده‌کرده‌وه، قسه‌کانیم به‌لاوه پووچ و بئ مان و مندالانه بوون، ئه‌سله‌ن له مه‌به‌ستی تئ نه‌ده‌گه‌یم، یانی چی؟ ئایا ده‌یویست دان به دزییه‌که‌ی خۆیدا بنیت که جیازی ژنیکیان به بیانوی ئه‌وه‌ی که گوايه به پاره‌ی پیکراو کپدراوه، تالان کردووه؟ بئ ئه‌وه‌ی له هه‌نبر ئیعترافه بئ ماناکه‌ی ئه‌ودا خۆم شلوئ بکه‌م، گوتم: ئئ جیه‌؟.

له‌وه‌تای هاتبوومه ژوره‌که، بۆ یه‌ک ساتیش چاوم له وینه‌کانی قه‌د دیواره‌که نه‌ده‌گواسته‌وه، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له دیتنی سه‌روسه‌کوتی بلحی به‌کریگیراوان، که په‌نگدانه‌وه‌ی پوچه‌لتیرین بوونه‌وه‌ران بوو، ته‌مه‌شاکردنی پوو‌خساری هاورپیکانم که ده‌متوانی شه‌خسیه‌تی گه‌وره‌ی شو‌پشگی‌پییانه‌ی ئه‌وانی تیا ببینم، بۆ من ئیجگار خۆش و شادی به‌خش بوو. هاورپیکانم به نیگای تیژی خۆیانه‌وه، نیگه‌رانی به‌رخوردی من بوون له‌گه‌ل دژمندا، هاورپئ سه‌لاحی ده‌یویست سه‌راپای من قین و توپه‌یی بیت و هاورپئ پووین فیری ده‌کردم که به‌ته‌وس و توانج و نه‌فه‌ره‌ته‌وه روو به رووی دژمن بیه‌وه و ده‌سته‌پۆیان بکه‌م. خه‌تایی که چاوی له ته‌مه‌شاکردنه‌که‌ی من بوو، به پیکه‌نینیکی ته‌وس‌نامه‌یه‌وه ئامازه‌ی به وینه‌کان کرد و پرسى: کامیان ده‌ناسیت؟ ئه‌وجا وینه‌یه‌کی هاورپئ حه‌مید ته‌وه‌کولی (٧) له چاوی میزه‌که ده‌ره‌ینا و نیشانی دام و پرسى که ئه‌و ده‌ناسم یان نا؟ (هاورپئ حه‌مید ته‌وه‌کولی یه‌کیک بو له‌وه‌ هاورپییانه‌ی که من له ده‌روه‌وه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌لیدا هه‌بوو) گوتم: نا! ئه‌وجا ئه‌لبوو‌میکی نیشاندام، که وینه‌ی جو‌راوجۆری هاورپئ حه‌میدی تیدا بوو. گوتی: " باش ته‌مه‌شای بکه بزانه هه‌وه‌لجار له‌کوئ دیوته؟ " من به‌بئ ئه‌وه‌ی هیچ وه‌لامیکی ئه‌و بده‌مه‌وه یا له بیرى وه‌لامدانه‌وه بم، ئه‌لبوو‌مه‌که‌م په‌په‌ په‌ هه‌لده‌دایه‌وه، که له تۆ وایه بۆ میوانی هاتووم و بۆ سه‌رگه‌رمی خه‌ریکم ته‌ماشای ئه‌لبووم ده‌که‌م. میجهر مه‌خفی سه‌بری سوا، ئه‌لبوو‌مه‌که‌ی له‌ده‌ستم سه‌ند و گوتی: " حه‌مید خۆی ده‌لئ یه‌که‌مجار تۆی له ... " خه‌تایی قسه‌که‌ی پئ بپئ: " لئ گه‌پئ با خۆی بیلئ! " بزه‌یه‌کی ته‌وس ئامیزم به‌سه‌ر لیوه‌وه بوو، نه‌ گویم به قسه‌کانی ئه‌وان ده‌دا و نه هه‌ستم به‌وه ده‌کرد که زندانیم وه‌سیری ده‌ستی دژمنم! خۆم به ته‌ماشاکردنی وینه‌کان و یاریکردن به شته‌کانی سه‌ر میزه‌که و ته‌ماشاکردنی ئه‌ملاو ئه‌ولاوه سه‌ر گه‌رم کرد، گالته‌م به هه‌موو کاره‌کانی

وان دههات، خهتایی ههمدیس دووباره ی کردهوه: " ئەم وینهه دهناسیت؟" گوتم: نا.. مهخفی گوتی: باشه ئەگەر ئیستا ههمید به خۆی بیټ و بلّیت تۆ دهناسیت، ههینی چی دهلّیت؟" گوتم: ئەگەر ئەو من نهناسیت چۆن شتی وا دهلّیت؟ خهتایی که دهویست وا خۆی بنوینیت که زۆر وردبینه گوتی: " یانی تۆ دهتهوی بلّیت ههمید درۆ دهکات؟ ئەگەر بلّی ئا ، مانای وایه دان بهوهدا دههتیت که هاوپیکانی تۆ درۆزن. ئەگەر بلّی نا مانای وایه دهیناسیت" گوتم: " نا هاوپیکانی من درۆزن نین، بهلام ئەگەر هاوپی ههمید ئەو درۆیه بکات بیگومان لهپیتاوی بهرژهوهندی پیکراودایه، مهخفی گوتی: " ئەگەر ئەو بهخۆی بیټ و بلّیت تۆ دهناسیت، تۆ ئیدی نالّیت ئەو درۆ دهکات؟" گوتم: نا! ئەگەر ئەو قهراری دابیت ئەو قسهیه بکات، منیش پالپشتی قسهکانی دهکەم . دواي ههموو ئەم قسانه مهعلووم بوو که ئەوان ئاگایان له ئاشنایهتی من و هاوپی ههمید ههیه و هاوپی ئەمهی گوتوو که ههلبهته گرینگ نهبووه و من که زانیم وتنی ئەم شته بهلای هاوپی ههمیدهوه ئاساییه، دهمتوانی بلّیم که دهیناسم، بهلام بیرم لهوه دهکردهوه ئەمه دهرهتیکه بۆ دیتنی هاوپی ههمید، دهیسا با کارهکان به سادهیی و به ئاسانی نهپۆن و ئەوان پتر ماندوو ببن. سعات نزیکه ی دوو و نیوی شهو بوو، هاوپییان له خه وهستاندبوو و کهلهچه بهدهست، بۆ ژورهکهیان هینا، من لهشوینی خۆم ههستام و سلاوم له هاوپی کرد، ههزم دهکرد لهبهر چاوی بهکرینگیراوان خۆشهویستی خۆم بهجۆری بۆ هاوپی بنوینم که ئەوان ههست بکهن چهند به دیتنی خۆشحالم ، تهماشایهکی خهتاییم کرد و دووباره لهسەر کورسیهکه دانیشتمهوه، دهمویست خهتایی ئەم رهفتاره م بدینی و لهگهڵ رهفتاری نهفرهت ئامیزم لهگهڵ خۆیاندا، بهراوردی بکات.

خهتایی گوتی: " سهرتان داخن و تهمهشای یهکدی نهکەن!" چ زۆردارییهکه ئەمهیه؟ ههلبهته من و هاوپی لهو ههله وهرجهدا، واته له بهردهم بهکرینگیراواندا نهماندهتوانی قسه لهگهڵ یهکدیدا بکهین، چۆن دهمانتوانی بهلای کهمهوه لهپیکای نیگاکانمانهوه پیکهوه قسه بکهین؟ وپرای ههموو ئەمهش ئەمه دهستوری دژمن بوو و نهدهبوو جیبهجی بکهین. خهتایی به هاوپی گوت ئایا ئەو من دهناسیت یان نا؟ چونکه له تهحقیقهکانی پیشووی هاوپی ههمیددا، ئاشنایهتی من وئهو دهرکهوتبوو (ئەمه بچوکتزین زانیاری به دژمن نهدهبهخشی و گرینگ نهبوو که دژمن ئەوه بزانیټ) ئیساس ههچ پیویستی نهدهکرد که نکولی لهم ئاشنایهتییه بکات، گوتی که دهیناسم. خهتایی پووی کرده من و گوتی: گویت لیبوو؟ چاک دهستی دهستیم پیکردن. دواي ئەم ههموو ههول و تهقهلایه، شتیکی ئیجگار گرنگیان کهشف کردوو! دهمویست لهوهی پتر چاو و پراویان لیکه م و گوتم: نهخیر، دهبیرهوه چوو بووم، خهیالم پۆی بوو، گویم نهگرتبوو. به هاوپی گوت که قسهکانی دووباره بکاتهوه و هاوپی دووباره کردنهوه.

مهخفی به تاسهوه گوتی: " گویت لیبوو؟" به خوینساردییهوه وهلام دایهوه: (وهللا گویم لیبوو، بهلام باش حالی نهبووم چ دهلّیت. ئەگەر بکریت جاریکی دی دووباره ی بکاتهوه باشه و پووم کرده هاوپی که تۆ یهکهمجار منت له کوئی دیتوو؟ خهتایی نهیهشت وهلام بداتهوه و به پاسهوانهکانی گوت که ئەو (هاوپی ههمید) بهرن.

ئوسا له منيان پرسى: " باشه ئىستاش نكولې له ناسينى دهكهيت " گوتم: دهيناسم ، بهلام بيرم نايهت له كوئى؟ ئيدى دهستيان به ژماردنى ناوى شهقامهكان كرد كه: " له فلان شوپن نهبوو كه ئوت بينى؟ " و منيش وهلامى بيسهرو بهرم دهدانهوه كه پييان له سهر ئهوه داگرت كه هر دهبي بلېم لهكويم ديوه، گوتم: دهزانن گرینگ نيبه ئهگر بلېم لهكوئ ديومه، بهلام ئهگر تهحقيق تهنيا نووسين نهبي، من تاماده نيم وهلامى پرسيارهكانتان بدهمهوه .

ويستيان گوى بهقسهكانم نهدهن، كهميك له نيو خوياندا قسهيان كرد و پاشان مهخفي به شيويهكه كه گوايه قسهى ئاسايى دهكات و مهبهستي پرسيار كردن نيبه گوتى: " شههنت له دهرهوه بينى بوو؟ " بيدهنگ بووم ئيدى حالى بوون كه چيتر قسه ناكه م . پاسهوانهكانيان بانگكرد من بو ژورهكه م بهرنهوه .

بەكرىگىراوان لە ھەرپەتى داماویدا

شەوئى خەوتىم، بە يانى ژنەكانىم بىنى كە خەرىك بوون شتەكانىيان كۆدەكردهو، ئەم ژنانە ھەر كاتى كە لە دەستى من توورپە دەبوون و نەيان دەزانى چ كاریك بكەن، بە خەتاييان دەگوت: "ئىمە بگۆرە، دوو ژنى دى بۆ چاودىرى ئەو بىنە" وای بۆ چووم كە داواكەيان پەسەند كراو، پرسىم: دەيانەوئى دوو نەفەرى دى بىنن؟ و ئەوانىش لە حالىكدا كە خۆيان نارەحەت نیشان دەدا، بە شىوہىەكى دۆستانە و گلەيى ئامىز گوتيان: "ئاخر نازانىن چىيان بردووەتە ئەم كەللەيەى تۆو، ئاخر كچى باش كەمىك ئاقلانە بىرىكەو، دوئى شەو لە ژوروى تەحقىق چ گالته جارپىيەكت نايەو؟ خۆ مندال نىت، ژىرانە و لۆژىكى قسە بكە، تۆ ئەسلەن سىياسەت بەلەد نىت." و بەكىكەيان دەنگى نزم كردهو بە ئەسپايى گوتى: "بۆ بەلای كەمەو ھەندىك درۆيان ھەلبەستە و بىلئى، بانەلئىن تەحقىق ناكات. لەو شە باوهرت پىكەن و نەزانن قسەكانت درۆيە، ئاخر ئىمە چى بكەين؟ وەكو ئامۆژگارى قەبوول ناكەيت و بەگوئى كەس ناكەيت، خۆيشت ئەوئەندە سادەيت ئەقلىت بە ھىچ كوئى پاناگات، بە ئىمەيان گوتووە ئىدى پىويست ناكات لىرە بىنن، قەرارە ئەمۆ بۆ ساواكت بىن" يەكى لە پاسەوانەكان لە دەرگاكەو ھەژوور كەوت، خۆى فەقىر كرىبوو، بەبەزەبىو ھەمەشاىەكى منى كرى، بە چپە ھەندى شتى بە يەكىك لە ژنەكان گوت و ژنەكەش بە ئەسپايى گوتى: "بە تۆشيان گوتووە؟ لەكوئى بىستت؟" ھەموويان بە پوخسارى بەزەيى ئامىز و نىگەرانى دەستكردهو، بە ژورەكەدا دەھاتن و دەچوون، وایان دەنواند كە گوايە پووداويكى زۆر ترسناك و لە تەسەور بەدەر بەپۆيە، ژنەى چاودىر، ئەم دۆستە زۆر ئابروومەندە! ودايكە دلسۆزە! گوتى: "من بەيانى چووم و دوا ھەولئى خۆم دا، پىمگوتن: ئەو كەرەتە كە ئەم كچەتان بە مردووى رادەست كرى، ئەگەر من پىي پانەگەبىام، دەمرد. حەوت رۆحى ھەبا، شتاقىيانى دەرنەدەبرد. ئەم كەرەتە ئىدى قەبوول ناكەم و دلنباين كە ھىچ يەكىك لە مامورەكانتان ناتوانئى وەكو من كار بكات." بە پىكەنەنەو گوتم: بە چ مەلوم ئەم كەرەتە بە زندوويى دەگەرپىمەو و پىويست بەو بەكات كە يەكىك چاودىرى و پەستارىم بكات! گوتى: "تۆ وا وينا دەكەى كە من گالته دەكەم؟ خەتايى بەبەرچاوى خۆمەو خەرىك بوو تەلەفوونى بۆ ساواك دەكرد" ھىچم نەگوت. ئەوان ھەوليان دەدا ئامۆژگارىم بكەن، گوتم: بۆچى خۆتان ماندوو دەكەن من گويم لە ھەموو قسەكانتان بوو.

دوو سئى پۆژ بوورى، ھىچ ھەوالئىك لە ساواك و ناردنم بۆ ساواك نەبوو، دواى ئەو شەو، ھەمدىس ماوہىەك بىرم لە گوزەراندى ئەم قوناعى تەحقىق و تەحقىقكارىيە كردهو. بۆ ئەوہى بتوانم ئەنجامگىرى بكەم، گوتم چەند پەرە كاغەزىكم بەدەنئى، خەتايى كە پىي وابوو گەرەكمە وەلامى پرسىارەكانى وان بەدەمەو، چەند پەرە كاغەزىكى مۆركراوى ھىنا و دووپاتى كردهو كە نابئى بىاندېرم و دەبئى بە دەقى خۆيانەو ھەمەمەو، لەراستىدا من كاغەزەكانم بۆ نووسىنەوہى وەلامى پرسىارەكانى وان نەبوو، بەلكو دەمويست بىرەكانى خۆم بخەمە

سەرکاغەز پۈتكۈن بىخەم وتاۋ تۇيۇن بىكەم وىگەمە ئەنجامگىرىيەك، مەن لە دەرتى زىنداندا ئەمەم كىرەبۇ بەعادەت. ھەمىشە بىر و ھىزىن خۆم دەخستە سەر كاغەز و بەدەم نوسىنەۋە دەگەيمە ئەنجامگىرى، دەمويست لىرەش ھەمان كار بىكەم.

بەلام بەزىمانىك دەمنوسىن كە تەنھا خۆم دەمزانى مەبەستم چىيە، نوسىن پۇژ و تاقىكى برد، بەلام ھىشتاش كۆكردنەۋەى بىر و بۇچوونەكانم ۋەكو پىويست گەلالە نەبوو بوو ۋە دلم نەبوو، گەۋرەترىن نىگەرانىم ئەمە بوو: نەبا ئەۋان سوود لە قسەكانم ۋەرىگىن. نەمدەتوانى پەى بە ئەنگىزە ۋ ھۆى ئەم ھەموو مكوپى و پىداگىرىيەى ئەۋان بىبەم و ئەنجامىكى لىۋە ھەلەنجىنم. ھۆيكەشى ئەمە بوو كە ھىشتا بۇم مەلووم نەبوو كە رادەى زانىارى دژمن سەبارەت بە مەن چەندە، بەھەرھال خەتايى ناردىيەۋە بەدووى كاغەزەكاندا كە مەن بى ئەۋەى حساب بۇ قسەكانى ۋى بىكەم، ھەمووم دپى بوون. ئەنجام شەۋى بۇ ژوورى بازجۇيىان بردم، دىسان لەيەكەمىن ساتەۋە دەستم بە تەمەشاي ۋىنەكانى قەد دىۋارەكە كرد. كۆمەلىك ۋىنەى دىكەشيان بە دىۋارەكەۋە ھەلواسىبو، خەتايى بەدەم شۇخىيەۋە قسەى دەكرد! چىيە دىسان سەپرى ۋىنەكان دەكەى؟ دەزانى كە ژمارەيان زىاتر بوۋە، مەن كە چاوم نىكىبىن بوون و نەمدەتوانى بە چاكى ۋىنەكان بىدىنم. گوتم كوا چاۋىلكەكەم بەدەنەۋە. ھەستام و لە ۋىنەكان نىك بوومەۋە، خەتايى ھىچ رىگىرىيەكى لى نەكردم، بەخۆى يەك يەك ناۋى ھاورپىكانى بۇم خوتىندەۋە، بەھەرھال فۇرمى بازجۇيىەكەيان ھىنا، گوتى: "خۆت دەينوسىت يا مەن بىنوسم؟ تۇزىك بىرم كىردەۋە و لە دلى خۇمدا گوتم: با جارىكى دىكەش ئەم تاقىكردنەۋەى بەكەم وىزانم پىرسىارەكانىان لە چ زەمىنەيەكدان و چ زانىارىيەكىان دەربارەى مەن ھەيە؟ گوتم: خۆت بىنوسە.

پىرسىار: ناو.. ناۋى نەئىنى.. شۆرەت..

-چۇن بە مەسەلە سىياسىيەكان ئاشنا بوۋىت؟ لە فكران پرا چووم، دەبى چ ۋەلامىك بەدەمەۋە.

لىرەدا بىرم لەمە كىردەۋە كە چۇنكە فۇرمەكە نوسراۋە و بۇ دادگا دەنئىدرىت و سوودى لىۋەردەگىرىت، نابى خۇم ۋا نىشان بەدەم كە زۇر شارەزاي مەسەلە سىياسىيەكانم، پىمۋابوو كە دەبى ئاگايانەتر لەۋەى كە ھەم خۇم نىشان بەدەم.

گوتم: بىنە خۇم دەينوسم، قەلەم جافەكەم بەدەستەۋە گرت، دىسان دەبىرەۋە چووم، يەك وشەم نوسى و خىرا خەتىك بە سەريا ھىنا، دووبارە رىستەيەكەم نوسىيەۋە و دووبارە قەلەمىك پىدا ھىنا، دووبارە رىستەيەكى دى، دووبارە بىكوزىنەرەۋە، دىسان لە فكران پرا چووم، زۇرم دىرژە بەم كارە دا، خەتايى بىتاقەت بوو، ھەندىك لەو زانىارىيەى دەربارەى مەن ھەبىوو، بەيان كرد: "دەى يەكەم كەس بەھرۇز كىتىبى دەدايتى، پاشان پەيوەندىت بە جەۋاد سەلاخىيەۋە كرد باشە ئىستا پىمان بلى مانگى شەھرىۋەر بوو كە لە تەۋرىزەۋە بۇ تاران ھاتى يا مېھمانگ بوو؟" لەسەرى پۇيى و گوتى، دەبىنى كە ئىمە ئاگامان لە ھەموو كارەكانت ھەيە، دەيسا خۆت

پاشماوهکهی بنووسه . گوتم: " که تۆ ده لئی ئیمه ئاگامان له هه موو شتیک هه یه! که واته ئیدی من چیی بنووسم؟ ئه سلهن ئه مه گرینگ نییه که ئیوه ده زانن من له میهرمانگدا بۆ تاران هاتووم یا له شه هریوه ر؟! " خه تایى گوتى نا ئیمه ده مانه ویت ئه م شتانه به ده ستى خۆت بنووسیت و پاشان کۆمه لیک پرسىاری دیکه ی کرد: " ئه دره سی ئه و بنکه و خانووه ی که له گه ل جه واد دا تیاى بوون چی بوو؟ چه ند له وئ مانه وه؟ چه ند مانگ له و خانووه دا بووی که قوتابخانه یه کی له به رده ما بوو و که سیکیش له نهۆمی سه ره وه یدا ده ژیا؟ جاریک بۆ شناسایی چوویت بۆ بازارپ و جاریکیش .. نا خۆت بیلی "

من وێرای ئه وه ی له و پرسىارانه ی ئه و هه ندیک شتم ده ست که وت، جا بۆ ئه وه ی زانیاری زیاترم ده ست بکه ون، به ناره زاییه وه له گه ل هه ر پرسىاریکی واندا، خۆیشم پرسىاریکم ده کرد، بۆ نمونه ده مپرسی کام خانوو قوتابخانه یه کی له به رده مدا بوو؟ و خه تایى وه لآمی ده دایه وه ئه و خانووه ی سئ ژووری تیدا بوو، له باشوور بوو، یا ده مپرسی چ که سیک هه میشه له نهۆمی دووه مدا بوو، مه به ستت کام خانووه یه؟ ئه و وه لآمی ده دایه وه ئه و خانووه ی که له نووسینگه ی سه عاده تان گرتبوو و پیاویکی قه له وی گوايه هۆشیار له قاتى دووه میدا بوو * . (* مه به ست هاوړئ فه ره وودى بوو، که له یه که مین چالاکی، برینی بانکدا، وینه که ی ده ستی دژمن که وتبوو، له و خانووه دا به نه نئى ده ژیا و چونکه نه ده بوو من و هاوړئ یه کدى بدینین، ئه و هه میشه له قاتى سه ره وه ی ئه و خانووه دا بوو).

ئیدی له و جۆره پرسىارانه م ده کرد، له ناکاوا خه تایى وه کو تازه پئ بزانی که نابئ وه لآمی ئه و پرسىارانه ی من بداته وه، تووره بوو و به ده م هاواره وه گوتی: " من ته حقیق له تۆ ده که م یا تۆ ته حقیق له من ده که یت؟ " زانینى ئه م زانیاریانه بۆ من زۆر به سوود بوو، چونکه ده متوانی بۆ گه لآله کردنی وه لآمه کانم سوودیان لئ وه ربگرم، پرسىاره کانی دیکه ی خه تایى لایه نی مخابه راتیان تیدا بوو و من زۆریان پئ قه لئس و ناره حه ت بووم و له ناکاوا نه فره ت سه رپای داگرتم، ئه م تاوانبارانه ، ئه م دژمنانه ی خه لک، ئه م جیبه جئ کارانه ی فه رمان و یاساین، پژئیمیک که سه رچاوه و فاکتیری هه موو په نجه کانی خه لکی بوون، چاوه پوانی ئه وه یان له من هه بوو وه لآمی ئه م پرسىارانه بده مه وه که بۆ دژایه تی ئه و بزوتنه وه چه کدارییه سوودی لئ بدینن که من ئاماده بووم له پیناویا، نه ک جارئ ، سه د جار گیانی خۆم به خت بکه م؟ ئه ی ئافه رین پووداری، ئافه رین خه یالی پووج، به تووره یی قه له مه که م له عاردی دانا و به ده م هاواره وه گوتم من ئیدی نانووسم . پرسىان بۆچی؟ گوتم نامه وئ بنووسم، نامه وئ وه لآمی ئه م پرسىارانه بده مه وه . هه ندئ قسانیان کرد، من هیچم نه گوت، کړوکپ، به نه فره ته وه نیگام بریبه پوخساریان . هیچیان نه گوت، بۆ ژووره که یان برده مه وه .

سبه ی شه و یه کیک هات که دووباره بۆ ژووری بازجۆییم بیات . گوتم من نامه ویت هیچ قسه یه ک بکه م، وه لآمی یه ک پرسىار له م پرسىارانه تان ناده مه وه، هیچ به لآمه وه گرینگ نییه به ناچارى بۆ ژووری ته حقیق بییم . چووم بۆ ژووری ته حقیق، له ژووره وه ش هه مان ئه و قسانه م به خه تایى گوت . ئه و قسه ی ده کرد و به لگه ی دینایه وه که : "

وه لآمدانه وه به قازانجى تۆيه و .." له م كاته دا زهنگى ته له فوون لى دا، گوشيه كهى هه لگرت و دواى چه ند قسه يه كى كه م گوتى: "سه رقالين ،جارى خه ريكين له گه ل له يلا خانمدا (خانمه كهى به ته وسه وه گوت) قسه ده كه ين .. نه بابه پىويست ناكات .. ليره قسه ده كات، تۆزى سه بر بكه ن .. نا بىگومان ...!"

ئه گه رچى هه و ليدا له ته له فونه كه دا ئاسايى قسان بكات، لى من هه ستم كرد ئه مه سىنارىوييه، له وه شه من هه له بم، به هه ر حال بۆ من هىچ گرینگ نه بوو، پوى كرده من كه: "بۆ چه ند رۆژىك مۆله تم لى وه رگرتن، ساواكييه كان ته له فونيان كردبوو، خو وه لامى پرسىاره كانمان ده ده يته وه، وا نىيه؟" گوتم: گوى بگره ئىوه چۆنتان ده وى واهى ره فتارم له گه ل بكه ن، به زبرى، به نه رمى، به دلى خۆتان بكه ن، به لام به هه ر حال هه ر ئه وه يه كه ده بىينن، من ئاماده نيم بچووكترين يارمه تىتان بده م، من وه لامى پرسىاره كانتان ناده مه وه، ئه و به وپه رى داماو بىيه وه، له كاتىكا ده يزانى كه هىچ ئومىدىك نىيه و ده بى برىارى خوى بدات، گوتى: "باشه ئىمه چ بكه ين كه تۆ بىيته قسان؟ چىت له گه لدا بكه ين تا وه لامى پرسىاره كانمان بده يته وه؟" پىكه نىن گرتبوومى. قه ت وىنام نه ده كرد ئه م پرسىاره له خودى من بكه ن، به پىكه نىنه وه گوتم: من چوزانم؟ هىچم به بىردا نايه ت؟ ئىدى هىچ قسه يه كى نه كرد.

دیدار له گه ل هاورپئ عهلی رهزا نابدل

چه ند پوژتیک بوو، شه پ و مشتومرمان له گه ل ژنه کان زیاتر بوو بوو، دهم تیک نابوو قسم له گه ل هچ که سیکدا نه ده کرد، ماوه یه ک بوو ژنه که زوربه ی کاته کانی پوژ که له پچه که ی له دهستم ده کرده وه، که چی له م پوژانه ته نیا پوژ یه ک چاره که ساعات ده یکرده وه، ئه ویش بۆ نانخواردن، ئیدی پوژ تا ئیوارئ به وپه پی پق و توورپه یی به ته خته که وه ی ده به ستم .

ته واو بیرم نییه سی یا چوار پوژ پاش دوا ته حقیق بوو که نیوه شه و له خه و بیداریان کرده وه، که له پچه یان له دهستم کرد و بۆ ژووری ته حقیقیان بردم، چونکه له ناکاوا له خه و ههستا بووم ، گئژ بووم، له ژووری ته حقیقدا هاورپئ نابدلیم بینی که له سهر کورسییه ک دانیشتبوو و زور لاواز و باریک و بنیس بوو و چاوه کانی به قولدا چوو بوون. دهستی راستی له سهر ئه ژتوی دانا بوو و نائاسایی ده هاته به رچاو (دوابی زانیم تومز وهختی له نهومی سییه می خهسته خانه ی شاره بانیه وه (ئه من) خوی هه لدا بووه خواره وه، دهستی راستی شکا بوو، دوا ی گرتنه وه و تیمارکردنی، پینچ سانتیمیک له دهستی چه پی کورتتر بوو بووه وه .) هاورپئ که منی بینی چاوه کانی له خوشیاندان پرشنگی دا. سهرم له وه سورما که به کریگیراوان چۆن منیان بۆ ئه و ژووره هینا، که هاورپئ لیبوو. کونجکاو بوو بووم که بزانه مه به ستیان چیه و ده یانه وی چ کاریک بکن ، کورسیه کیان له به رانه ر هاورپئ نابدل دانا و من له سهری پوژنیشتم. خه تایی پرسی: " تو له نووسین و ئاماده کردنی به یاننامه و راگه یانراوه کانی سیاکه لدا چ ده وریکت هه بوو؟" هیچ نه گوت، بیرم ته بیا لای هاورپئ نابدل بوو، ئه ویش له وه ده مه وه که من وه ژوور که وتبووم، زور به وردی و تیژی سهیری منی ده کرد. خه تایی بیئه وه ی چاوه پروانی وه لام بی، و دیاربوو مه به ستیکی دیکه ی هه بوو، دووباره پرسی: " کئ بلاوکراوه کانی نووسی، کئ تایی کرد؟" دیسان هیچ نه گوت، خۆم که پ کردبوو، بیده نگیه که م ئه وه نده زه ق و دیار بوو، که به هیچ شیوه یه ک به شکست یا وره به ردان نه ده هاته لیکنده وه. دوا ی ئه مه، خه تایی پووی کرده هاورپئ نابدل و هه مان ئه و پرسیارانه ی له ویش کرد، سیمای هاورپئ نابدل ئه وه ی ده نواند که خه ریکه له میشکی خۆیدا مه به سستی ئه و پرسیارانه ی دژمن تاوتوی ده کات. له هه وه له وه بۆ چه ند ساتیک بیده نگ بوو و هیچی نه گوت. پاشان هه مان ئه و وه لامانه ی دووباره کردنه وه که پیشتر له ته حقیقه که ی خۆیدا، دابوونیه وه. پاش ئه وه چ قسه یه کیان له گه ل مندا نه کرد، به پاسه وانه که یان گوت بیبه ، ته واو..."

بۆ ژووره که گه پامه وه، به سه عاتان بیرم له م کاره ی دژمن کرده وه، سهرم له م کاره یان دهر نه ده کرد، له هه وه له وه قسه کانی هاورپئ نابدلیم وه یاد هینانه وه. ئایا دژمن بچووکتترین سوود له م زانیاریانه وه رده گریت؟

قسه‌کانم دووباره و سى باره کرده‌وه و گه‌ییمه قه‌ناعهت که نه‌خیر قسه‌کانى هاوړئ به هیچ جوړئ کومه‌ک به دژمن ناکه‌ن.

دهى باشه دژمن چ مه‌به‌ستیکى له‌م نمايشه هه‌بوو؟ ئەوسا هیچ وه‌لامیکى ئەم پرسياره‌م نه‌دوژبیه‌وه، هه‌نوکه ده‌زانم که دژمن بۆ له به‌رده‌م مندا ئەو پرسيارانه‌ی له هاوړئ نابدل ده‌کرد. ئەو پرسياره‌ی که ده‌يزانى وه‌لامى هاوړئ هه‌مان وه‌لامه که پيشتر دابوويه‌وه و هه‌نوکه ته‌نیا دووباره‌يان ده‌کاته‌وه و ته‌واو. مه‌به‌ستى دژمن له‌م سیناریوییه ئەمه بوو که وابنوینئ گوايه نابدل زۆر ئاسایى قسان بۆ ئیمه ده‌کات و هیچ سه‌غله‌ت و نارچه‌تیش نییه، به‌لکو له‌م رینگایه‌وه وره‌ی من لاواز بکه‌ن و که‌ویم بکه‌ن و چیتر وا سه‌رسه‌ختانه به‌گژياندا نه‌چمه‌وه، به‌راست بۆچى پاش وه‌لامى هاوړئ نابدل، سه‌باره‌ت به‌ بلاوکراوه‌کان یه‌ک وشه‌ی تریان له‌ من نه‌پرسى؟ هه‌نوکه که ئەو سیناریوییه دینمه‌وه به‌رچاوى خۆم هه‌ست ده‌که‌م هه‌موو شته‌کان به‌ مه‌به‌ستیکى تايبه‌ت ها‌تیبوه‌ دارپشتن: چوون بۆ ئەو ژوره، له‌ سه‌ر کورسى دانیشتن به‌رانبه‌ر به‌ هاوړئ نابدل، پرسيار و وه‌لامین بى بايه‌خ و... به‌لئى ئەمه‌ فیئل و نیره‌نگیکى دژمن بوو که ته‌نیا به‌ ره‌چاوکردنى هه‌لویتست و ره‌فتارى شوپشگيرپانه‌ی هاوړئ نابدل، ده‌کرا په‌ی پى بېته‌ بردن. ئەو هاوړبیه‌ی که شوپشگيرپیکى راسته‌قینه‌ بوو و تا ساتى شه‌هید بوونى پر له‌ شانازى که به‌ باوه‌شى والاوه‌ پيشوازی لیکرد، هه‌رگیز ده‌ستى له‌ خه‌بات هه‌لنه‌گرت.

ئوه‌نده‌ی، من کاریه‌گرى ئەو دیمه‌ن و سیناریویانه و ئەنجامى ئەشکه‌نجه‌ی ده‌روونیم جه‌رباندووه، ده‌توانم بلیم که ئەشکه‌نجه‌ی جه‌سته‌ی به‌ بى ئەشکه‌نجه‌ی ده‌روونى ناتوانئ کاریه‌گریه‌یکى گشتى و ته‌واوى هه‌بیت. بۆیه له‌ خوږایى نییه که دژمن به‌ر له‌ هه‌ر کاریک هه‌ولده‌دات ئینسان له‌ خه‌بات ناوومید بکات و بیاوه‌رى و بى متمانه‌یى له‌ نيو هاوړبیا‌ندا بېنیتته‌ ئاراوه. دیتن یا بیستنى حاله‌تى ناوومیدی و پووخانى که‌سێک، هه‌رچه‌نده‌ ئاگادارى هۆیه‌که‌شى هه‌بیت، ماکی خراپى ده‌بیت و کارى خراپ له‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی ده‌کات. دياره‌ پینچه‌وانه‌ش پینچه‌وانه‌یه، دیتنى وره‌ به‌رزى و خوږاگرى و پایه‌دارى خه‌باتگيرپانى دى، جۆش و خرۆش به‌ ئینسان ده‌به‌خشیت و له‌ هه‌نبه‌ر ئەشکه‌نجه و نیره‌نگ و ته‌له‌که‌کانى دژمندا، خوږاگرترى ده‌کات. بۆیه وره‌ به‌رنه‌دان و ئەنجامدانى ئەو کار و قسانه‌ی که ده‌بنه‌ مایه‌ی وره‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی هاوړبیا‌نى دى له‌ به‌رده‌م دژمندا، ئەرکى هه‌ر که‌سیکى شوپشگيرپه، به‌ تايبه‌تى دواى ده‌سگيرکردنى. دژمن به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌ول ده‌دات ئەم وره‌ به‌رزبیه له‌ نيو خه‌باتگيرپاندا نه‌هیلت. رینگه‌یه‌کى سه‌ره‌کى پوچه‌لکردنه‌وه‌ی ئەم هه‌ولئى دژمن، ئەمه‌یه که هه‌رگیز پى به‌ دژمن نه‌ده‌ین ره‌فتارى میهرئامیزى هه‌بیت. ده‌بى هه‌میشه هه‌لویتست و ره‌فتارى خۆمان به‌جوړئ ریک بخه‌ین، که دژمن نه‌توانئ به‌ میهره‌بانى و سۆزى درۆینه‌ی خۆى قسه‌مان ده‌گه‌لدا بکات.

رینگه‌یه‌کى دیکه‌ش بۆ وادارکردنى من به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌حقیقه‌که گيرايه به‌ر: دو کچى تايپيست هه‌بوون که هه‌ندىجار بۆ ئەوه‌ی که گوايه من بېتاقه‌ت نه‌بم، بۆ ماوه‌ی سه‌عاتى ده‌هاتنه‌ ژوره‌که‌ی من و قسانيان ده‌کرد. ئەمانه به‌ده‌م پیکه‌نین و سوعبه‌ته‌وه هه‌ندى پرسياريان ده‌کرد. وایان وینا ده‌کرد که له‌گینه‌ بکه‌ومه‌ داوى

لیبۆکبازییه‌کانی ئەوانه‌وه . هینده پر پوو بوون یا به‌جۆری قورمیش و کۆک کرابوون، که له هه‌نهر جنیوه‌کانی مندا هه‌ر خۆشیان شلوئێ نه‌ده‌کرد، ده‌تگوت هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوانیشم نییه . ده‌یانویست متمانه‌ی من به‌ده‌ست بێن . ده‌یانگوت: " ئەشرف گیان باشه‌ تۆ هه‌رچیت ده‌وئ بیلئ، تازه ئیمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تیمان له‌گه‌ڵ تۆدا په‌یدا کردوه، ئیمه‌ ناهه‌قت ناگرین که جنیوان به‌دی، چونکه تۆ ئیمه‌ش به‌ به‌شیک له‌ موحه‌قیقه‌کان ده‌زانی، ده‌ی با وایی، تۆ جارێ نازانیت که له‌پاستیدا وا نیه، پاشان بۆت به‌دیار ده‌که‌وئ که ئیمه‌ دوو نه‌فه‌ر کارمه‌ندی ساده‌ین که به‌یانی دێین و عه‌سر ده‌پۆینه‌وه . وه‌کو گشت دایه‌ره‌کانی دی، بۆ ئیمه‌ فه‌رق ناکات له‌ هه‌ر دایه‌ره‌یه‌ک کار بکه‌ین . چونکه کارمان به‌کاری دایه‌ره‌وه نییه ... " ده‌مگوت پرۆن ئەم قسانه‌ بۆ دایکتان بکه‌ن . من باوه‌رم به‌ خزمه‌تگوزاری ئێره‌ نییه و ناتوانم به‌ خزمه‌تگوزاریکی ئاسایی بزانی، چ جای ئیوه .

دوو شه‌وی دیکه‌ش بۆ ته‌حقیقیان بردم، له‌م ماوه‌یه‌شدا توانیم پتر په‌ی به‌و زانیاریانه‌ به‌رم که دژمن له‌سه‌ر من هه‌یبوو، به‌لام دژمن هه‌یشتا نه‌یتوانی بوو فۆرمی ته‌حقیقه‌که‌م پر بکاته‌وه .

له‌ ژووره‌وه ده‌رفه‌تیکم قۆسته‌وه تا بتوانم هه‌موو دانیشتن و دیدار و بازجوییه‌کان به‌ دروستی گه‌لله‌ بکه‌م و پوخته‌یه‌کی پوختی لێ هه‌لینجم، سه‌یرم کرد هه‌موو ئەو زانیاریانه‌ی دژمن ده‌رباری خۆم، کار و چالاکییه‌کانم، ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانم هه‌یه‌تی، خۆم لێیان به‌ ناگام، به‌رگری من به‌ دزیایی ته‌حقیقه‌کان، هه‌نوکه هاتبووه به‌ر و من له‌ هه‌موو شتیکی ناگادار بووم، هه‌نوکه هه‌ستم به‌وه ده‌کرد که ئاماده‌یی ئەوه‌م تیاپه‌ که دۆسیه‌ی ته‌حقیقه‌که‌ به‌ مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ی ئەرکی خۆم پر بکه‌مه‌وه بئ ئەوه‌ی هه‌یچ زانیاریه‌کی به‌ که‌لک به‌ دژمن به‌دم و به‌م جۆره‌ قۆناغی ته‌حقیقکاری کۆتایی پێبینم و خۆم له‌م بئ ته‌کللیفیه‌ ده‌ربینم . جارێکی دی هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانه‌م که پوویان دابوو، له‌ دلێ خۆدا شه‌ن و که‌و کردنه‌وه تا ئەگه‌ر ئیرادیکم پئ شک هات، خه‌را چاکی بکه‌مه‌وه . له‌ پاش دوا کۆبه‌ندی ئەو شتانه‌ بریاری خۆم دا .

دوو پۆژ به‌ سه‌ر دوا ته‌حقیقدا تێپه‌ری که دووباره‌ بۆ ژووری ته‌حقیق برامه‌وه . ئەمجاره‌ بریارم وابوو فایل و فۆرمه‌کانی بازجویی، به‌ زانیاری شیواو که له‌ بئ زیانیان دلنیا بووم پر بکه‌مه‌وه، خه‌تایی ئەم به‌کرێگیراوه سووک و چروکه، که ده‌یویست ئەم هه‌له‌ بقۆزیته‌وه‌و گوايه‌ بۆچوونی من سه‌بارت به‌ هاوڕێیان هه‌لگیریته‌وه، گوتی: " هه‌ندیک هه‌والمان ده‌رباره‌ی کرده‌وه‌کانی پویان پێگه‌یبوه، پیاو شه‌رم ده‌کات بیگیریته‌وه، ژنیک هاتوه شکاتی کردوه که پویان و چه‌ند نه‌فه‌ریکی دی چون ژنیه‌یان له‌ مالێ خۆی دزیوه و ... ژنه‌که ئەوه‌نده په‌ست و نا‌په‌حه‌ت بوو، په‌یتا په‌یتا جنیوی ده‌دا " گوتم: ئەم قسانه‌ کۆن، ئیوه ته‌نانه‌ت به‌له‌د نین درۆکانیشتان به‌ جۆری به‌هۆننه‌وه که به‌لای که‌مه‌وه تۆزیک جیگه‌ی باوه‌ر بیت! ژۆر به‌ توندی پێی داده‌گرت که قسه‌کانی دروستن، ده‌یگوت: ده‌نێرم سه‌به‌ینی ژنه‌که بۆ ئێره‌ بێن . هینده به‌ دلنیاپه‌وه قسه‌ی ده‌کرد، ئەگه‌ر که‌سێک به‌ ئاسته‌م گومانی له‌ پاکی هاوڕێیان بوايه‌ و نه‌یزانیایه‌ سه‌راپای ژیانی هاوڕێیان بۆ خزمه‌تی خه‌لک ته‌رخان کراوه، له‌وه‌ بوو ئەوه‌ی به‌ دلدا به‌هاتایه‌ که ئایا به‌راستی ده‌شیت ئەوان ئەو کاره‌یان کردبئ؟ ئەم درۆیانه‌ی له‌ کۆتایی

ته حقیقه که دا دهر فرتاند و بۆ وهی که قسه کانی کاریگه ری ته واو ببه خشن، وه کو یه کئی بیه وئی لوتف و میهره بانی بنویئیت گوتی ده ته وئی که ل و په ل و شته کانی مائی پویان ببینی؟ هه موو شته کانی له و ژووره گه وره یه دا داناوه، هه موو ئه وزاره کان، چه که کان، تفاق و که رهسته کانی شاخ، به یاننامه و بلاوکراوه کان.. هه ره هه مووی له وین.

چووین بۆ ژووره گه وره که، له به رانبه ره وه دوو میزی دریژ هه بوو که تفاقه کانیان له سه ر دانا بوون، جله کانی هاوړی پویانان به یه کیک له دیواره کانه وه هه لواسی بوو، جله کانیان به جوړی هه لواسی بوو، وه کو ئه وهی له بهر که سیکا بی، کاتی له جله کانی نزیک بوومه وه، ئیدی وهختی بوو به م خاینی به کریگراوه بلیم ئه و هه موو ئاره ق رشتن و خو ماندوو کردنه ت و ئه و هه موو درو هه لبه ستنه ت به دهم هاوړی پویانه وه، به قه د نووکه دهر زییه ک کار له من ناکات. وه کو ئه وهی جله کان، هاوړی پویان تیډا بی و له بهر خویدا بن، ماچم کردن، خه تای بی وئوانی دی که تا ئیستا له هه وئی ئه وه دا بوون شته کانم یه ک یه ک نیشان بدن، حایر و چه په ساو سه پریان کردم و منیش له بهر چاوی وان بۆ ئه وهی خو شه ویستی خو م بۆ هاوړی دووپات بکه مه وه گوتم: ئه م جلانه زور به باشی ده توانن هاوړیم له بهر چاوه بهر چه سته بکه ن. بۆ ئه وهی ته ریقی خو یان بشارنه وه، یه ک دوو شتی دیکه یان نیشان دام و بۆ ژووره که یان گه پاندمه وه.

دوو که رته تی تریشیان بۆ ژووره که ی خه تای بی بردم و به مجوره دوا ی یه ک مانگ و نیو، ته حقیقی گورین ته واو بوو، به راستی ته حقیقی که جه له بی و گالته جارانه بوو، هه ره هه موو گه مه کانی من له سه ر کاغه ز تو مار کرابوو، خه تای بی جوړی بهر خورد و هه لو یسته کانی له سه ر نووسی بوو، پاشان که له کاتی په روهنده خوانیدا له دادگا ده مخویندنه وه، نه مده توانی جله وی پیکه نینی خو م بگرم. بریک شتی بیسه روه بهر به ده ست خه ت و ئینشایه کی مندالانه له پال یه کدا ریز کرابوو. کاغه زه کان هیچ مه به سستیکیان به ده سته وه نه ده دا، له کاغه زه کاندان نووسرا بوو ته نیا هاوړی شه هیده کان له چو نیه تی ئه و کارانه ئاگادار بوون، که دژمن زانیاری ته واوی دهر باره یان نه بوو، بۆ نمونه ئیستاش روون نه بووه وه که بۆچی من هه موو پوژئی ده چووم بۆ بهر زانستگا (به گویره ی راپوړتی ئه و به کریگراوه ی که هاو کړیچی برا که م بوو) گوتبووم هاوړی به هرؤز ده یزانئ، هیچی به من نه گوتبوو، په نگه هه ره بۆ چاوبه سته کئی و پئی گومکئی بوو بی که ده یویست من ده گه لیدا بم.

ئه نجام هه ندی له کاره کانیش درابوونه پال ئه و، هه موو قسه کان، ته نانه ت بی پایه خترین قسه ش به درو ده چوو.

میهره بانی و نهرمی

هویه که بۆ پوخاندنی وره‌ی به‌ریزی خه‌باتکاران

ده‌گه‌پیمه‌وه بۆ پوژانی دوا‌ی شکاندنی مانگرتنه‌که‌م، بۆ ئه‌و پوژانه‌ی که دژمن هه‌ولێ ده‌دا به ههر شیوه‌یه‌ک بووه ته‌حقیقم ده‌گه‌لدا بکات.

پاش ئه‌وه‌ی هاتمه‌ په‌دا که نان بخۆم، په‌فتاریان گۆرا، ئیتر هه‌موویان بوو بوون به دایه‌نی دلسۆزتر له دایک. ماوه‌یه‌ک له به‌شه خۆراک و جیره‌ی ئه‌فسه‌ره‌کان خواردنیان ده‌دام، بریانی به مریشک و زه‌عه‌فران، مریشکی برژاو، په‌رده‌پلاو... یان ده‌دام، من نه‌مه‌دانه‌ی خۆراکی ئیره دوو جوړه، یه‌کیکیان بۆ پاسه‌وان و زندانییه‌کانه و ئه‌وی تریان بۆ ئه‌فسه‌ران و فه‌رمانبه‌رانه، گومان له‌وه‌دا نه‌بوو له‌به‌ر لاوازی به‌ده‌نی ئه‌م خواردنه‌یان به من ده‌دا تا که‌میک ببوژیمه‌وه. سه‌رم له‌و خزمه‌ته سوپه‌ده‌ما، به به‌کرگیگراوه به ئه‌ده‌به‌کانیانم! ده‌گوت: مه‌به‌ستی ئیوه له‌م خزمه‌تکردنه ئه‌مه‌یه که ببوژیمه‌وه و هیژیک په‌یدا بکه‌م و ئیوه بتوانن باش ئه‌شکه‌نجه‌م بدن. لێ من خۆشحالم که هیچ شتی‌کم پێ نییه ئیوه بتوانن لیمی ده‌ربینن و ده‌مگوت: خۆزیا زانیارییه‌کم لابویه و بمکردایه به عه‌ززه‌تی دلتان و پیم نه‌گوتبانایه، ئیوه نازانن ئه‌م کاره چهنده خۆشه. ئه‌وان وایان ده‌نواند که ئاگاداری ئه‌م مه‌سه‌لانه نین و ته‌نیا بیر له بوژانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی من ده‌که‌نه‌وه. ده‌تگوت من یه‌کیکم له ئه‌ندامانی خانه‌واده‌ی ئه‌وان.

پاشان زانیم که مه‌به‌ستیان له‌م به ناو خزمه‌ته‌یان ئه‌مه بوو که من سه‌لامه‌تی جه‌سته‌یییم که له ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا له ده‌ستم دابوو، به‌ده‌ست بینه‌وه و تا ئه‌گه‌ر نوینه‌ریکی کۆمه‌له‌ی مافی مرۆف له دادگا ئاماده بوو، به‌م له‌پو لاوازییه‌وه نه‌مبینی و شوینه‌واری ئه‌شکه‌نجه به پو‌خسارمه‌وه به‌دی نه‌کات. ئه‌مه یه‌کیک له فه‌نده‌ل فیئل و تاکتیکه‌کانی دژمن بوو، ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ هه‌ل ومه‌رجدا شریقه‌ی تاییه‌تی له زندانی ده‌ده‌ن و له‌شی که‌میک ده‌ئاوسی، تا قه‌له‌و بنوینن و بلین به‌خزمه‌ته.

دوو ژن، هه‌رچه‌نده ماموری چاودیری من بوون، پاسه‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ خواستی موچه‌قیقه‌کانیان جیبه‌جی ده‌کرد. که هه‌ندێجار به میهره‌بانی په‌فتاریان ده‌گه‌لدا ده‌کردم، بۆ ئه‌وه بوو که له پوو دابمبم و په‌فتاری توند نه‌که‌م و نه‌نوینم. یا به‌جوړی ئازاری پۆحیم بدن که بۆ نمونه له ناچاری و نارپه‌ه‌تیدا بکه‌ومه پارانه‌وه. جا ئه‌وانه به حوکمی ئه‌وه‌ی ژن بوون و بیست و چوار سه‌عات به‌لای منه‌وه بوون، ده‌یانته‌وانی بۆ گه‌یشتن به‌مه‌رامی خۆیان سوود له جوړه‌ها شیواز وه‌ربگرن. ههر له مجامه‌له و قسه‌ی دۆستانه‌وه بیگره تا ده‌رده‌لی خانه‌واده‌یی، تا ده‌گاته فسکه فسک و جاسووسی ژیراو ژیر و قسه لێ ده‌ره‌یتان.

سه‌بارت به هاوړې شههین ته وهکولی، بۆ ئه‌وهی هندی زانیاری دهرباره‌ی هاوړې عه‌باسی جه‌مشیدی روودباری (۸) لئ دهرېنن، سیناریویه‌کیان دروست کردبوو: دوو ژن پشت له هاوړې شههین دوه‌ستن، به ئه‌سپایی و به شیوه‌یه‌ک هاوړې شههین گوئی له قسه‌کانیان بئ، به لام وا هه‌ست بکات گوايه ئه‌وان نایانه‌وئت گوئی له قسه‌کانیان بئت، به دووقوئی ده‌که‌ونه باسی چوئیه‌تی گرتنی جه‌مشیدی " ئه‌رئ جه‌مشیدیان فرئ داو‌ته کام ژوره - ژووری ژماره سهد و هه‌فتاوسی. - ئه‌و پیاو‌یه که به‌شیوه‌زاری باکووری قسان ده‌کات.. " دوا‌ی نیوه‌رؤش یه‌کک له پاسه‌وانه‌کان ، که ره‌فتاری ده‌گه‌ل هاوړې شههیندا باش ده‌بئت، به‌ناوی دؤستایه‌تییه‌وه هه‌والئ بۆ دئینئ که جه‌مشیدیان گرتووه و حالئ حازر له ژووری ژماره سهد و هه‌فتاوسییه. هر ئه‌و شه‌وه هاوړې شههین، بۆ ته‌حقیق ده‌بن و سه‌بارت به هاوړې جه‌مشیدی پرساری لئ ده‌کن، مه‌به‌ستیان ئه‌مه بوو که هاوړې شههین له دلئ خویدا بئت: هاوړې جه‌مشید که گیرابئ و له زنداندا بئ، ئیدی گرینگ نییه قسانی له سر بکه‌م، چونکه کاتئ ئه‌م قسه‌کردنه به قازانجی دژمن ده‌شکایه‌وه ئه‌گه‌ر نه‌گیرابوایه .

رؤژانی هه‌وه‌لئ پاش شکاندنی مانگرتنه‌که‌م، دوو ژنه‌که به پاده‌یه‌ک میهره‌بانیان ده‌کرد، که سهرم سو‌رده‌ما. له دلئ خویدا ده‌مگوت باشه ئه‌مانه نازانن من دژمنیانم. به‌ده‌می خوم هاوار ده‌که‌م دژمنیانم، ئه‌دی ئه‌مه‌یان له‌چییه؟ هه‌رچی سهرم دئنا و ده‌برد ، سهرم له کاره‌کانیان دهرنه‌ده‌کرد، بۆیه له دلئ خویدا گوتم په‌نگه هر ته‌بیعه‌تیا و ابئت. بۆ نمونه به‌یانیان که له خه‌و پاده‌بووم، که له‌پچه‌کانیان له ده‌ستم ده‌کرده‌وه ، شیر و هئیلکه و چایان بۆ ده‌هینام، جا به چ دلئسوزی و ریژیکه‌وه! به خزمه‌تگوزاره‌که‌ی ده‌گوت له په‌رداخ‌ی گه‌وره‌دا چای بۆ ئه‌شرف بئنه. من ده‌زانم تورکان چای زور ده‌خونه‌وه. یا ده‌تیبینی له کیسه‌ی خویمان میوه‌یان ده‌کپی و وه‌کو ئه‌وه‌ی که من میوانیک بم و چووبمه مالیان هه‌میشه ویل و ماریفه‌رتیا دهنواند، به زور میوه‌یان به ده‌مه‌وه ده‌کرد و به دلئسوزی دایکیکی راسه‌قینه‌وه ده‌یانگوت: " ساواکی بئ شه‌رف که‌چه‌کیان کوشتووه، چ خه‌لکانئیکی بئ به‌زه‌یین. بابه شاره‌بانیه‌کان زور ئینسانن" وه‌کو هه‌ست به گه‌وره‌یی و زه‌قی درؤکه‌ی خویمان بکه‌ن و بیانه‌وی متمانه‌ی من به‌ده‌ست بئین له سهری ده‌رؤیین: " به‌ینی خومان بئ چهند ئه‌فسه‌ریکی ئیره‌ش بئ شه‌رفن" هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌م قسانه‌دا کؤمه‌لئیک ستایشی منیان ده‌کرد. ئه‌شرف چهند بی‌گه‌رد و بئ شئله و بیله‌یه، که‌پووی چهند جوانه، ددانه‌کانی هر مه‌پرسه دنیا دئین.. و یه‌کک له ژنه‌کان به‌رده‌وام دوپاتی ده‌کرده‌وه که من کتومت له که‌چه‌گه‌وره‌که‌ی ئه‌و ده‌چم. به‌هه‌ر حال دوا‌ی شکاندنی مانگرتنه‌که، ئه‌مه ره‌فتاری سهره‌کیان بوو، یان ده‌شئت بگوتریت هه‌ولیان دده‌ا و ابن. لئ چه‌رخ‌ی زه‌مان به دلئ ئه‌وان نه‌ده‌گه‌را، ناچار بوون له هه‌ن‌به‌ر کاردانه‌وه‌کانی مندا، هه‌لوئستی جیا له‌مه وه‌ریگرن. له‌پاستیدا ئه‌وان ده‌یانویست به‌م به‌ناو دلئسوزی و میهره‌بانیه‌ی خویمان، بلئین مرؤفی باشن. ته‌نها دوو سئ که‌سی خراپ هه‌ن که ئه‌شکه‌نجه ده‌کن! ژنه‌که ده‌یگوت: " تۆ نازانی ئه‌شکه‌نجه‌چییه‌کان هه‌وه‌لجار خویمان ئه‌شکه‌نجه ده‌دن، ئه‌وسا به‌ران‌به‌ره‌که‌یان. له‌کاتی ئه‌شکه‌نجه‌داندا ئه‌عسابیان ورد و خاش ده‌بئت. " سه‌بارت به نیک ته‌بع ده‌یگوت: " له‌کاتی ئه‌شکه‌نجه‌داندا به پاده‌یه‌ک ناره‌حت ده‌بئت که پئموایه ئاقیبه‌ت ره‌ؤژئ ده‌ست به‌شه‌لاق، سه‌کته لیئ دده‌ا"

من هرچند له ههنبهر رهفتاری وان حالهتیکی ئاساییم ههبوو و خۆیشم قسهی ئاساییم دهکرد - بۆ نمونه له رهوشی خانهوادهییانم دهپرسی - بهلام وپرای ئهوهش چاودیری رهفتار و ههلوێستیانم دهکرد تا بزانه مه بهستی گلاویان، لهکوێی کار و رهفتارهکانیاندا پهنهانه، ئههه بابهته به جیا و بهش بهش نه دههاته فامین، مهسهلهیهکی گشتی بوو. کوشتنی گیانی خهباتگیرانهی خهباتکاران! ئههه نیرهنگ و فیلیکی تاقیکراوه بوو، که له پابردوودا چهندهها جار سهری گرتبو.

ئەسىر كىيە؟

بەم شىۋەيە كە مېھرىبانى لە رادەبە دەرى زندانە وانە كانى خۆم دەبىنى، ھەموو دەمىك حىسابم بۇ ئاكام و مەبەستى ئەو رەفتارەيان دەكرد، و بېرىم لەو كارىگە رىيە خراپانە دەكردەوہ كە لەگىن بوو من ھىور بىكەنەوہ، نا، نەدەبوو رېگايان بدەم كە بە نەرمى رەفتارم دەگەلدا بىكەن، بۆيە ھەر ھەلىكى لەبارم بۇ ھەلگە وتايە ئەو قسانەم دەكرد كە بە ديد و بۆچوونى خۆم، دەشيا كار لە پاسەوانە كان بىكات و بە حەقىقەتى خۆيانى ئاشنا بىكات، يا ئەو قسانەم بۇ دەكردن كە ماھىيەتى ئەو ئەركەيان بۇ دەربىخات كە خراوہتە ئەستۆيان، كە جگە لە تاوانكارى ھىچى دىكە نىيە. لەم حالەدا ناچار دەبوون ھەلوئىست و رەفتارى خۆيان بگۆپن، رەفتارىن بە ناو مېھرتائىمىز لە دوو رۆژان پتر دەوامى نەدەكرد، كە رەوشەكە دەگۆرا، شەپ و جنىو و تەوس و توانجان لە نوئ دەستى پىدەكردەوہ، دووبارە بوونەوہى رۆژانەى ئەم كارانە، دەھرى دەكردن. من لەم پووہوہ سەركەوتوو بووم. ئەوان دەيانگوت: " ئەگەر ھەر پىنچ قامكت بە ھەنگوين بن و لە زارى ئەم كىژەى بنەيت، دەلئت ھەنگوين نەبوو.. ژەر بوو" دەمبىنى چ حسابىكى كورت بىنانە دەكەن. ئەمانە وپراى ئەوہى بەكرىگىراوى دژمن بوون و دژمنايەتى چىنايەتايان دەگەل مندا ھەبوو، كەچى لە تۆرپىنكى شەخسىيەوہ حسابيان بۇ بابەتەكە دەكرد. لە دللى خۇدا پىدەكەنم. پىدەگوتن: ئاخىر دژمنى چىنايەتى ناتوانى پىنچ قامكى ھەنگويناوى ھەبى، دۆستايەتى دژمن، دۆستايەتى گورگە. ئىمە دژمنى چىنايەتى يەكتىرىن، ئەگەرچى ئىوہ دەلئىن با واز لەم قسانە بىنن چونكە لەيەك ژوردا و بە بى ئەوہى پەيوەندىمان بە موھەقىقەكانەوہ ھەبى، دەشىت ھەقمان بەسەر بىروباوہرى يەكتەرەوہ نەبىت. ئىستا كە بىر دەكەمەوہ پىكەنن دەمگرىت، كە بە چ ئەعقلەكەوہ گەنگەشەم دەگەل دەكردن و بەلگەم بۇ دىئانەوہ كە قسەكانيان لە بنج و بناوانەوہ ھەلەن. بەلام ئەوانىش وپراى ھەولى زۆر نەياندەتوانى كارىك بىكەن كە ھىچ بەرخوردىك دروس نەبىت. ئاخىر چۆن دەكرا ئىمە دژمنى يەكتەر بووین و پوو بە روى يەكديش بىن، ئەوہى كە ئەوانى خۆشحال دەكرد دەقاو دەق ھەمان شت بوو كە منى پەست و توورە دەكرد، ئەو شتەى ئەوانى نىگەران و نارەھەت دەكرد، ماھى خۆشحالى من بوو. سەراپاى ژيانيان نوقمى بىھوودەى بوو. شوخى و گالتەو گەپەكانيانىش كۆنەپەرستانە بوون. ئەوان لاسايى و دەمەلاسىكى ھاوپىيانان دەكردەوہ، ديارە لەم كاتانەدا رەفتارى من جۆرىكى لى دەھات كە ژتوكەكە، باسى پىنچ ئەنگوستى ھەنگويناوى دەكرد. ئەوہى بە چاودا دەدامەوہ، لە ھەوہلەوہ ئەمەيان بەلاوہ سەير بوو، چونكە بۇ نمونە، ھەمووى پىنچ دەقىقەيەك لەمەو پىش بە ناو يەك دنيا مەبەتايان لەگەل كەرد بووم، بۆچى ئىستا من لە سەر شتىكى بەلاش - ھەلبەتە بەلاى ئەوانەوہ - وەكو لاسايى كەردنەوہى ھاوپىيان، ھەموو مېھر و خۆشەويستىيەكى پىشوويان فەرامۆش دەكەن!...

پاشان بۆيان دەركەوتبوو كە ئەم كارە دەگەل مېھر و خۆشەويستى درۆينەياندا تىك ناكاتەوہ. ئىدى لە حالەتى ئاسايىدا ئەم كارەيان نەدەكرد. ھەلبەتە ھەمىشە ئەم جۆرە رىكەوتانە روويان دەدا، ئەوان ھەوليان دەدا من لە

پښخراوه کهم جیا بکه نه وه. تانه و ته شهريان له پښخراوه کهم ددها و مادامیکي جنیو به خودی من نادهن، هه ق نییه په ست و نارپه حهت بم، له کاتیکدا پوون و خوویا بوو، من و پښخراوه کهم ته نیا له دیدی ته سک و سنوورداری وانه وه ده شیا لیکدی جیا بین.

نیستاش سهر له هندی پرفتاریان دهرناکه م، له تو وایه من بوو بووم به یه کیک له خانه واده کانی وان. ته نانه ت هندیچار شانازیان پیوه ده کردم. بو نمونه پوژیک که گوايه به کریگیراوان باسی نه شکه نجه دانی من ده کهن و ستایشم ده کهن، نه م دوو ژنه به پوخساری گهش و خو شحالیه وه هاتنه ژوره که، به میهر و خو شه ویستییه وه سه یریان کردم، به لام خو یان پی نه گیرا و نه یانتوانی بیده نگ بن. به خو شحالیه وه گوتیان: " هه موو ههر ستایشی تو ده کهن!" پاشان له زندانی قه سریش دا، له و کچه زندانیانه م، که بو ئه وئ ده هاتن و ده گه ل ئه و ژنه دا ته ماسیان هه بوو، ده ژنه وت که نه و ژنه باسی نه شکه نجه کانی منی بو کردبوون و به شانازییه وه باسی به رخودان و خو پراگری منی کردبوو و گوتبووی: " ئیوه چین من چریکم له ژیر ده ستا بوو!"

به مجوره پوژان ده بوورین و به م چه شنه ههر کاتی دهرفته ی پرفتاری مه حه به تمامیزیان نه بوايه، ته وس و توانج و گالته بازی له هه موو لایه که وه ده ستی پی ده کرد. ته نانه ت پاسه وانه کانیش که له گارد بوون - یانی بی می شک ترین به کریگیراوان - گالته یان پی ده کردم، من هه ولیکی زورم ددها که پرفتارم ده گه ل واند ا باش بی ت، به لام من له م مه سه لیه نارپه حهت بووم، که دژمن چو ن سوود له نه زانی که سانیک وهرده گری ت که له هه ژاری و بی چاره یی خو دا، ده تلینه وه و که وتونه ته داوی نه ساره ت و چه وسانه وه و نه وانیان خستوه ته سه نگره ی دژایه تی ئیمه وه، که له پیناوی پچراندنی نه و کو ت و به ندانه ی نه واند ا ده خه بتین.

ژنه کان و نه فسه ره کان هه ولیان ددها ، به وروژاندنی مه سه له ی هیرشکردنه سهر که لانتته ری و پولیس خانه کان پشتیوانی خو یان بو پاسه وانه کان دهریپن و نه وان دژی من هان بدن. منیش بو پاسه وانه کانم پوون ده کرده وه که نه گهر مه سئوله کانتان راست ده کهن، بوچی هه میسه ترسناکترین کار به ئیوه ده سپین و که مترین مووچه تان ده دهنی؟ غه درتان لیده کهن، سووکایه تیتان پی ده کهن و که مترین پی ز و حورمه تان ناگرن؟ به لام نه وان به باشی له قسه کانی من تینه ده گه یشتن و کویرانه گویراپه لی به رپر سه کانی خو یان ده کرد، بو نمونه یه کیک له پاسه وانه کان هه رکه له ژوره وه وده رکه وت لاسایی هه وه لین پوژه کانی گرتنی منی ده کرده وه که: " خه لک... خه لک" و ده یگوت: " فلانه که س ، نه م خه لکه له کوئییه؟ مه گهر خه لک تو ی خو ش ناوی که بی ت و لی رته تازاد بکات؟" و ژنه کان قاقا پیده که نین که: " چ داهینانیکي سه یرت به لاره یه، چ شوخییه که ده زانی و دوو باره یان ده کرده وه: " خه لک.. خه لک"

ژنه کهش زوری له م قسانه ده کرد: " تو تازه دیلیت. جاری له ده ستی ئیمه دایت. به لای که مه وه پرفتاریکی وا بکه، که به قازانجی خو ت بی ت!" چ حاله تیکی سه یرم هه بوو، نه سلنه نه مده توانی قسه کانیان هه رس بکه م، چه مکی قسه کانیان له می شک و زه ینمدا جی نه ده بووه ، نه وپه ری که وده نیم له بوونیا نده دبینی و له دلای

خۆمدا دەمگوت: " ئەرئى بەپراستی ئەمانە نازانن که من به هیچ جۆرئ هەست بە دىلى وئەسارەت ناکەم ؟ لەچا و ئاواندا که دىل و ئەسیری ژيانى پىر لە سووکایەتى و خوو و خەسلەتى نزمیان بوون، هەستم بە ئازادىيەکی یەجگار فراوان دەکرد، ئایا ئەوانە بەپراستی تیننەدەگەشتن که نەک من، بەلکو خۆیان دىل و ئەسیرن؟

وشەى (خود) لە پەهەندى بىر و هزرى مندا جیئ نەدەبوو، ئەم خودە کئ بوو؟ دلم لەم چەمکە وردە بۆرژوایانە تیک هەلدهات، بە قازانجى خۆت.. بۆ خۆت، من.. من نەمدەزانى چۆن بتوایم پەفتارى هاوسەنگم هەبیت، نە ئەو چەشنە محەبەتەیانم دەویست و نە ئەم شەر و دەعوايەش، که ژنەکه لئى دەدام زۆر پەست و توورپە دەبووم. چونکه دواى هەر دارکاریکردنیکم، هەستى بەسەرکەوتن دەکرد. بە تەوس و توانجەو دەیگوت: "ئاخر تۆ دەتوانى چ کاریک بکەیت؟ هیچ کاریکت لەدەست نایە" و بەپراستی هیچ کاریک نەدەکرا، هەمووکاتى دەستەکانم بە تەختەکەو بەسترا بوو و تەنانەت لە کاتى چوونە سەرئاویش که لەپچەیان لەدەستم دەکرد. سەیرم کرد بەخۆپایى ئەم دەرفەتەى دەدمى، کوتەک خواردن بەدەستى ئەو لەسەر هەر شتیکی بئى بايەخ و بە هەر بیانوویەکی بچووک و خۆ بە سەرکەوتووزانى ئەوم لەدل گران بوو، هەرچەندە من خۆم پینگى ئەم کارەم بۆ خۆش دەکرد، ئەویش بە جنىو و قسەکانى من زۆر قەلس و ناپەحەت دەبوو، سەبارەت بەو ئەنجام و ئاکامە خراپەى که ئەم جۆرە پەفتارانەى من دەبەینایە ئاراو، بابەتیک هاتە پیشى که بووە مایەى ئەوێ که کهمیک پەفتارى خۆم بگۆرم.

لە ژيانى رابردومدا، ئەگەر کهسێکم بە دامایى دیتبا، زۆرم لەبەر گران بوو، جا لێردا سەبارەت بە ژنۆکهکان ئەم حالەتەم لەلا دروست بوو. جاریک ژنەى تاین بە رادەیهک لە قسەکانم ناپەحەت بوو، که ئازای گیانى لە حەژمەتا کهوتە لەرزین. که بەو حالەو دەبیرەو چووم، لە دلئى خۆدا گوتم: من هیچ پقیکی شەخسیم لەو ژنە نییە، جا که پەفتارەکانى ئێرە شێوێ شەخسى وەرگرتوو، هیچ راست نییە که من بە پەفتارەکانى خۆم بيمە مایەى ئازاردانى ئەو. هەرچەندە دەزمانى باوەرپوون بە پزگرتنى مرۆف - مرۆف بەبئى پەچاوکردنى پینگى چینایەتى ئەو - شتیکی بئى مانایە و ئەمە بىرکردنەوێهەکی خەيالى و ئایدیالیستیه که لە کۆمەلگایەکی چینایەتیدا، که بتەوئ و نەتەوئ هەموو شتیکی شەقل و مۆرکی چینایەتى پێوێهە، بە شێوێهەکی ئەبستراک باسى مرۆف بکەین. بەلام هەبوونى هەوین و ماکی ئەم بۆچوونە لە زەینمدا که مرۆف بوونەوێهە شایستەى پز و حورمەت، کردییه کاریک که پەفتارم دەگەل ئەواندا کهمیک بگۆرم، هەرچەندە ناپەحەت بوون لە گزبۆونى ئەعسابى ئەو ژنە و دیتنى بابەتەکه وەکو مەسەلەیهکی شەخسى، دەگەل بیروباوەرپەکانمدا تیکى نەدەکردەو. سوور دەزانم که ئەگەر بىرکردنەوێهەکی دووربینانەم هەبوايه، وھۆشياریم سەبارەت بە بايەخى کارەکهى خۆم هەبوايه، هیچ کاتیک ئەم بپیارەم نەدەدا، چونکه دەمتوانى پەى بەو بەرم که کارەکهم چۆن وەرە ئەم ژنۆکهیه و بەکرێگىراوێهەکانى دیکەى دەپوخاند و دەیکردە کاریک که بە هەستى دەسەلاتدارییهو، مامەلە دەگەل هاوپیاندا نەکەن. یا دەمتوانى دژمن بە دۆشدامایى بدینم و نەزانیت چ کاریک لەگەل مندا بکات. بمخاتە کوپۆه، بیگومان

بۆ سالولى ئىنفرادى دەبردم كه له قازانجى من بوو و من لهو ژيانه وردە بۆرژواييانە دور دەكە وتمەوہ كه له ژوورەكە هاتبووہ ئاراوہ .

دوو ژن و دوو پاسەوانەكەى ئاكنجى ژوورەكە، له هەنجەتێك دەگەرەن كه پێبكه‌ن و شادى بكن، بېرەوهرى و سەرگورشتانيان بۆ يەكدى دەگێرەيهوہ، كه جارێك دەچوونەوہ بۆ ماڵ و دەهاتنەوہ تا چەند پۆژێك باسى يەك بەيەكى ئەو كارانەيان دەكرد كه كردبوويان، بەشێك له بەرنامەكەيان هەميشە بریتى بوو له بەستەنى خواردن و چوونە سینه‌ما كه بە ئاو و تاو دەيانگێرەيهوہ . هەندى جاريش بە ئانقەست تاكیدیان له سەر ئەم بابەتانە دەكردەوہ، تا گوايه من دلّم بەخۆم بسووتى . سەرگەرمییهكى دیکەيان دەگەڵ ئەفسەرەكانى دايرە بوو، كه دزیوترين شوخيانيان دەگەڵ يەكدى دەكرد . هەندى جاريش دەربارهى هۆيه‌كانى هەژارى كۆمەلگا قسە دەگەڵ پاسەوانەكاندا دەكرا و من زرينگيم دەكرد و كەمێك قسەم بۆ پاسەوانەكان دەكرد، زرينگى لەم پوانگەيهوہ كه يەكسەر و راستەوخۆ نەمدەگوت كه قسەكانى ئەنگۆ هەلەنە، بەلكو بەجۆرێ قسەكانى وانم هەلەدەگێرەيهوہ كه له هەوہلەوہ پێيان نەدەزانى، بەلام دواى ئەو ئەنجامگيریيهى كه دەبوا وەرگيرى، ئیدى ئەوان تیدەكەوتن و نەياندەتوانى هېچ شتێك بلین . هەندى جاريش خۆم سەبارەت بە ژيانى پاسەوانەكان پرسيام دەكرد و قسەم بۆ دەكردن . هەلبەتە من بە خۆرايى بايەخم بەم پاسەوانانە دەدا، چونكه ئەوان له ژيانى وشكى لەشكرى و وردە بۆرژوايى خۆياندا نقووم بوو بوون . بۆ من دیتنى ئەوانیش مايهى پەنج و نارەحەتى بوو و بە راستى كه پەفتارى كۆيلەئاسايانم له هەنبەر ژنەكە دەبينى، بۆ ئەوہى تۆزێك له خواردنى ئەفسەرەكانيان بداتى، زۆر دەپەنجام، له هەموو ئەمانە خراپتر، ئەو قسە بێزەوہرانە بوو كه پۆژانە بەديار تەختەكەى منەوہ، لەگەڵ يەكدیدا دەيانكرد، ئەوہندە قیژم لەو مەسەلانە دەبووہوہ و بەپادەيهك نارەحەت دەبووم كه هەندىجار هەر بەراستى دلّم تێكەلەدەهات . لەدەرەوہى زنداندا هەرجارێ كه باسى ئەشكەنجە دەهاتە ئاراوہ، من بەخۆم دەگوت: گەرەتريين ئەشكەنجە ئەوہيه كه ئينسانێك ناچار بە ژيانى خوورده بۆرژواييانە بكن، جا لێرەشدا يەك ژيانى خوورده بۆرژوازيانە بەرقەرار بوو و من كەوتبوومە ناويهوہ . چاوانم دەيان دى، گوێيەكانم دەيان بيست و نەمدەتوانى هېچ كارێك بكەم، ئايا لەبەر ئەوہى هەميشە باسى ئەم مەسەلە ئاساييانە دەكەن ، دەبى لەگەڵيان بەشەپ بيم؟ بپارم دەدا هېچ قسەيهك لەگەڵ كەسدا نەكەم و كارێ بكەم كه ئەسلەن هەلسوكەوتەكانى ئەوان نەبينم، بەلام ئيمكان نەبوو . پرسيام له هەموو لايەكەوہ دەستى پیدەكرد، له سەرەتاوہ بە هيمنى .. فلانى بۆ قسە ناكەيت؟ بە خەمساردى وەلامم دەدانەوہ كه تاقت و حەوسەلەى قسەكردنم نيه، هەفتان بەسەر منەوہ نەبیت .. يا بەراشكاوى دەمگوت: حەز ناكەم قسە لەگەڵ ئيوەدا بكەم، ئيوەش قسە لەگەڵ مندا مەكەن، چما دەستبەردار دەبوون! تا بیدەنگى من پتر دريژەى كيشابا، پەفتارت وان خراپتر دەبوو، هەرچەندە بەدپەفتارىه‌كانيان له تووند بەستنى كەلەپچەكان، ئاو پى نەدان، درەنگ بردنە سەر ئاو، چەنەبازى زۆر دەربارهى مەسەلەكانى پۆژ، تا من ببينم ژيانى ئەوان چەند خۆشە!! هيوەتر نەدەرپۆيى . بەمجۆرە پەوشێك دەهاتە ئاراوہ كه له جاران خراپتر بوو . بە هەر حال هېچ كارێك نەدەكرا . لەوہشە من بەلەد نەبوويم، بەرنامەم بۆ خۆ دادەنا كه دەربارهى مەسەلەين

گشتی بۆ نمونە بۆچی خەباتی چەكدارى تاقە رېنگای گەشتن بە ئامانجە... بىر لەو بەكمەوہ پۆژى كۆپلە شىعەرىك بخوینمەوہ و ئىدى لەم بابەتە شتانە. بەلام بەهۆى ئەو بەرھەست و جەنجالیانەوہ كە ئەوان دەیان نایەوہ، هیچ كاتىك ئەو بەرنامانەم بۆ جیبەجى نەدەبوو، ژنەكان دەیانویست تەنانەت بچوكتىن كارم بە دلى ئەوان بىت. وشەى زندانى بەلای ئەوانەوہ رېك دەیکردە ھاوتای وشەى كۆیلەى گۆپرايەل. تەنانەت نەدەكرا بە ئارەزوى خۆت بنوويت؟! ھەر كاتى كە دەخوتم و ژنەكە بىتاقەت دەبوو بە پاسەوانەكانى دەگوت كە بە لەقە بە تەختەكەدا بكيشن، پاسەوانەكانیش بە لەقەى تووند كە لە شيرینى خەودا لە بوومە لەرزە دەچوو دەیانكيشا بە تەختەكەدا كە ھەستە، مەخوہ چونكە ژنەى بەرپز و حورمەت! بە خەوتنى من بىتاقەت و وەرز دەبىت... بۆ ئازاردانى من كەلك لە بچوكتىن شت وەردەگیرا، پۆژى دوو جار ئەویش بە منەتیکى زۆرەوہ بۆ سەر ئاوى دەبردم. خۆشى لەگەل پاسەوانىكدا تا بەردەم تەوالیتهكە دەھات. دەبوايە دەرگای تەوالیتهكە درزىكى تى بخرايە، خۆ ئەگەر پۆژىك بتویستبا سى جار بچیتە سەر ئاوى، ئىدى ھەرا و ھەنگامەيەك لە دایەرەدا پەيدا دەبوو ئەوسەرى دیار نەبىت، ژنەكە ھەرا و زەنايەكى بەرپا دەكرد كە دەنگى تا ئەوسەرى پارەوہكە دەپۆی. ئەفسەرەكان لە ژوورەوہ دەھاتنە دەرى، ئەنجام ھەموو دایەرە ئاگادار دەبوونەوہ كە من دەمەویت بۆ تەوالیتهكە بپۆم. ھەركەسە و بە دلى خۆى پلارىكى دەھاویشت و بۆ ژوورەكەى خۆى دەچووہوہ، سەبارەت بە ھاوپرۆ شەھین تەوہكولى، سەربارى مەسەلەى تەوالیتهكە لەسەر نان خواردنیش ھەمان ئەم بەزەمیان پى دەكرد. ھاوپرۆ شەھین نانى كەمى دەخوارد (دوو یان سى كەوچك) و ژنۆكەكە خوتە و بۆلەى دنایى دەكرد كە لیرە ھىچ كاریك بە دلى زندانى نابىت، ژنەى تاین دەویست نان بەو ئەندازەى بخورئ كە ئەو دای دەنا، بە ئارەزوى ئەو بچیتە تەوالیتهكە دەست و پىت بشۆیت كە زۆرەى كات ھەرا و دەنگە دەنگى لى دەكەوتەوہ. ھەلبەتە ئەمە خوو خدەى ھەمیشەى ئەو بوو كە ھەولئ دەدا كاریك بكات كە ھەمووان بە گوئی ئەو بكەن. ئەگینا ئەو بەرپادەيەك لە ئیمە دەترسا كە ھەولئ دەدا دەرھەق بە ئیمە ئەوئەندەى رېگەمان دەدا كارەكان بە ئاشتیانە بەرپۆہ بەرپت. ئەو زۆر چاك رق و كینەى ئیمەى دەبینى، پەى بە چاوەترسى ئیمە دەبرد و دەیزانى ئەو جۆرە پەفتارانەى لەگەل ئیمەدا ئاقیبەتى خراپى بۆ ئەو تىدایە. بە كردهوہش چەند جارىك ئەمەى تاقى كردهبووہ. بۆ نمونە پۆژىك كە دوو ژنەكە لە پائىن تەختەكەى ھاوپرۆ شەھین تەوہكولىیەوہ پال كەوتبون، ھاوپرۆ شەھین كە ئەویش ھەمیشە دەستەكانى بە تەختەكەوہ بەسترايون بىر دەكاتەوہ كە بە ھەر شۆیەك بووہ خۆى لەسەر تەختەكەوہ بەرپتە پيشەوہ و بەپى ئەو كورسییەى كە لە نزىك ژنەكانەوہ بوو بخات بەسەر ژنەكاندا، ئەم كارە دەكات. بەلام بەهۆى دوورى كورسییەكە و كورته بالایی ھاوپرۆ شەھینەوہ كە بەزەحمەت پى بە كورسییەكە دەگەيەنیت، كورسییەكە تۆزى دوورتر لە سەرى ژنەكان دەكەویت و دەبىت بە تەق و ھور و ژنەكان زۆر دەترسن بەجۆرئ كە یەككە لە ژنەكان دەحەپەسى و لەجى خۆى دەچەقى.

ئەو پۆژانەى كە بۆ ژوورى تەحقیق دەچووم و ھىچ قسەيەكم نەدەكرد، ژنەكان زۆر قەلس و توورپە دەبوون ھەلبەتە ئەوان ھەمیشە دەیانگوت ھەقیان بەسەر ئەم كارانەوہ نىە و توورپەى خۆیان بە بیانوى جۆرا و جۆرى

دیکه وه نیشان دها. ژنه که دهیگوت: " من ههقم بهسەر دانیشتنهکانی تهحقیقه وه نییه، بهلام بههیچ جورئ ناتوانم تهحهمولی ئەم جوره پەفتارانه بکه، کاتی پیاویکی بهپیزی! وهکو خهتایی دیته ژوره وه تو هر تهماشاشی ناکهیت، ئاخو چون دهبیت بنیادهم ئەوهنده بوغرا و له خو پازی بیت. " ههندی جار ئەم قسانه ی به تۆن و زمانیکی تووندتر دهکرد و حهیفی که بهر دهمریژی جنیوم نهدهدا، تهنیا دههگوت: ئەم کاره ی من پهیوهندی به تووه نییه وا چاکه هر باسی نهکهیت، ئەم برپاره ی من سهبارته به جنیو نهدان ئەم کاریگه ریه ی لئ کهوتبووه که ئیدی بهئاسانی نهدهتوانی گیانی هیرشبهری بگره خو و نارپزایی من بهناو شهقلیکی به ئەدهبانه ی پهیدا کردبوو.

پۆزانی بازجویی (تهحقیق) ، له ژوره کهدا حاله تی شه پ و دهعوا فه زمانه روا بوو ، وهکو پیشتر گوتم شه په که به پوآله ته له سه شتی دی بوو. به خه یالی خو یان منیان سزا دها. له وه بوو ئەو پۆزانه ئاوم نهدهنی یا که له په چه له دهستما تووندتر بکه. کاتی ئەو دوو تاپیسته ی ناوم بردن یان به کریگیراوانی له و جوره سه رقالی جیبه جی کردنی نمایشی گالته جارانه بوون بو وادار کردنی من که مل بو بازجویی بدهم، په فتاری ژنهکانی ژوره کهم باش دهبوو، دهستیان دهکردمه وه، تهنیا شهوان که له په چیان له دهستم ده بهست و تهنا نهت دهمتوانی له کاتی کهدا دوو پاسهوان ئەملا و ئەولایان دهگرتم پیاسه و وه رزش بکه. ئیدی ئەمه ئەوپه پری خو شه ویستیه که یان بوو وکه ئەمه له چاو هاوپی حه مید ته وه کولی دا که له ژوره که ی به رانه بر مندا بوو هه موو کات دهست و پی له کو ت و زنجیردا و به تهخته که وه به ستر بوو، دهکرا به خو شه ویستی بیته ژماردن. هاوپی حه مید ته وه کولی دوا ی زانیی کاره ساته که ی سی / خوردا و شه هیدبوونی هاوپی یان پویان و پیرونه زیری به پاده یه ک نار په حه ت بوو بوو به دهستی به ستر او وه سه ری هینده به تووندی به ئەرزه کهدا کیشابوو وبه خهستی بریندار بوو بوو و به کریگیراوان یه کسه ر بو نه خو شخانه یان بر دبوو و چه ند پۆژیک له وینده ر تیماری ده کهن، له و کاته به دوا وه هه میشه دهست و لاقی هاوپی یان به تهخته که وه ده بهست. * (* . هاوپی حه مید ته وه کولی دوا ی گرتنی و دوا ی چوار پۆژ به رخودان و مقاوه مه تی دلیرانه له ژیر تووندترین ئەشکه نهجه دا کاتی که دلنیا بوو له م ماوه یه دا هاوپی یان خانووه که یان چۆل کردوو، ئەدره سی خانووه که ی گوتبوو، ئەمه بو ئەو به لاوازی حساب نه دهکرا، چونکه قه راری هاوپی یان وابوو که هر که سیک دهتوانی دوا ی گرتنی به بیست و چوار سه عات ئەدره سی خانووه که بلیت، به تاییه تی هاوپی ئەسکه نده ر سادقی نه ژاد له م باره یه وه قسه ی له گه ل هاوپی حه مید ته وه کولی دا کردبوو. به لام هاوپی پویان له بهر هه بوونی ئیمکاناتی گونجاو بو جیبه جی کردنی ئەو نه خشانه ی که له و خانووه دا ئاماده ی کردبوو و ده سته بر دار بوونی ئەو نه خشانه بریک ئەستم ده بیت، به رخودیکی جدی سه بارته به چۆل کردنی خانووه که نه کردبوو و هاوپی ئەسکه نده ریش به رخوردی بنجبرانه ی له گه ل ئەودا نه کردبوو و شته که ی به ته واوه تی نه براند بووه وه، ئیدی ئەنجام ئەوه بوو که هاوپی پویان خانووه که چۆل نه کات و کاره ساتی سی / خوردا و پویدات.)

لەم کاتانەدا پەرحمیان بەجۆری دەتلیسایەوه که دژمنایەتی منیان لەیاد دەبردەوه، من ناتوانم بڵێم ئەوان بە بەردەوامی نمایشیان دەکرد، لە پاستیدا توانای ئەم کارەیان نەبوو، هەر دە - دوازدە پۆژ جارێک بۆ مالى خۆیان دەچوونەوه، چما تەواوی ژيانیان لە کارەکه یاندا بوو که گشت هەلسوکەوتیکیان لەپیتاوی کاردا بێ؟ یا دەتوانم بڵێم ئەوان بە دەم کارکردنەوه ژيانى ئاسایى خۆشیان دەکرد؟ ئەم دوو ژنە دوو ئەکتەر بوون که خۆشیان بوو بوون بە بووکەلەى نمایشە گالته جارپیه کانی خۆیان. ئەمانە بۆ من وهکو دوو غودە (گلاندى) شيرپه نجه بوون که حەزم دەکرد ريشه کيشيان بکەم. لاوازی من ئەمە بوو که نەمدەزانى لە هەنبەر پەفتارى جۆراوجۆرى ئەواندا چ کاردانەوه يهک بنوینم، قەت بەوه پازى نەبووم بە شيوه يهکى دۆستانه قسه يان لەگەڵدا بکەم، ئەگەر دوو پۆژ ئەم کارەم بکرايه پۆژى سييه م پەخنەم لەخۆ دەگرت، ئاخىر تۆ قسه ي ئاسايى لەگەڵ کيدا دەکەى؟ ئەوسا خيرا پەفتارى خۆم دەگۆرى. لە دلى خۆدا دەمگوت کاتى دژمن ئازار و ئەشکه نجهت دەدات، چونکه دەزانيت مەبەست و ئامانجى چيه، بە ئاسانى دەکرى بيار لە سەر پەفتارى خۆت بەدیت و لەهەنبەر هەر پەفتارىکى ئەودا بە جۆرىکى پيچەوانه پەفتار بکەيت و کاردانەوه نيشان بەدیت، بەلام ليرەدا و لەمبارەيهوه هيج ئامانجىکى ديار و تايه تي نيه .

نەمدەتوانى هەمو پەفتارەکانيان بە مەسەلەى تەحقيقەوه گرى بەدەم، بەپاستيش هەميشە بەم بابەتەوه گرى نەدەخوارد. بەهەر حال ئەوانە بەکرىگىراوى دژمن بوون و پەفتارەکانيشيان نەفرەت ئەنگيز بوو، دەمبيني بابەتەکان زياتر شەخسى و خوتە خوتى پيرەژنانە بوو. هەندى پەخنەم لە خۆ دەگرت که بۆچى لە پەوشى ژورەکه نارهت دەبم، چما چاوه پوانى پەفتارى باش لە دژمن دەکرىت؟ زۆر جار بەمجۆره پاساوم بۆ نارهتەتى خۆم دينايه وه که من گلە ييم لە پەوشى خراپ و دژوار نيه . دژمن هەرچيه يهکى لە دەست ديت دەرهتق بە من بابيکات، بەلام پەفتارى باوه ژنانەى ژنەکان هيج مانايه کيان نەبوو. هەلبەتە دوايى هەر خۆم وهلامى خۆم دەدايه وه که پەوش و هەلومەرجى ئەم ژورەش دژمن بە مەبەست يا بى مەبەست دروستى کردوه . بەلام بەهەر حال نە لە ژورەکه و نە لە پەفتارەکانى خۆم پازى نەبووم، لە دلى خۆدا دەمگوت خۆزیا منيش وهکو هاوپرئ کورەکان تەنيا نياگانى پاسەوانم هەبوايه . پەفتارم دەگەڵ موحه قيقه ئەفسەرەکاندا، لە حالەتى زبيرييه وه گۆرا بۆ گالته پيکردنيان. ئەوان دەيانويست بە هەر جۆرى بووه شيوه يهکى ياسايى بەکاره کانى خۆيان ببه خشن. بەلای ئەوانەوه باسکردنى تاوان و کاره نەنگينه کانيان شتىکى ئاسايى بوو. زۆر ئاسايى و ئاسووده قسه يان دەکرد، کاتى خۆيان بە حەق دەزانى و لەو پوانگه يهوه باسى مەسەله کانيان لەگەڵ مندا دەکرد، نەمدەتوانى بە تەوسه وه پوو بە پرويان نەبمەوه و بە قسه کانيان پينه کەنم. هەندى جاريش بەجۆرى قسانيان دەکرد لەتۆ وايه دەگەڵ کچۆلەيهکى منداڵدا دانيشتون. يهکيک لەو ئەفسەرانه ي که بە گولله ي هاوپرئ بەهروژ زامدار بوو بوو و تازه لە خەستەخانه هاتبووه دەرئ و هيشتا دەلەنگى، بە شەلە شەل بەبەردەم مندا دەپۆيى و بەدەم پيکە نينه وه دەيگوت: " تەمەشا براکەت چى لە لاقم کردوه؟ "

هاوړې به هرؤز کاتی گرتنه که ی هرچند له لایه ن دژمنه وه ئابلوقه درابوو، دهستی لیکردبوونه وه و پیش ئه وه ی به کریگیراوانی دژمن له پشته وه په لاماری بدن و دهستی بگرن، توانی بووی له یه که مین دستکردنه وه دا چند به کریگیراویکی دژمن بکوژیت و پاشانیش که له پشته وه دسته کانیا ن گرت و لاقیان شکاندبوو، هر له ته قه کردن نه که وتبوو، هرچنده له و کاته دا ئیدی نهیده توانی گولله کان له میثک و دلی دژمن دا خالی بکاته وه، به لام ئه م تیره ندازییه هم دژمنی ده ترساند و هم ده بووه بایسی ئه وه ی که فیشه که کانی دهستی دژمن نه که ون. به هر حال به خوردی بویرانه ی هاوړې، ئه و نه خشه یه ی دژمنی که ئه و ناوچه یه یان به ته وای ئابلوقه دابوو، پوچل کرده وه، که به ته مابوو هاوړې به ئسانی ده ستگیر بکات، نازایه تی و په شیدی شوپشگیرانه ی هاوړې به هرؤز، به جوړی ترسی خستبووه دلی دژمنه وه، که همیشه وهک ئه فسانه یه ک باسیان ده کرد.

خه تایی په فتاری تاییه ت به خوی هه بوو، هه ولیده دا، گوايه زرینگی به کار به ریت و گالته به من بکات، ئه م کاره تنیا به و مه به سته ده کرا که شه خسیه تی به رانبر بوړ بخوات و نه تره به ربدات. من له م لایه نه وه جوړه ساکارییه کم تیدا بوو که هه ندیچار زوو په یم به م مه سه له یه نه ده برد، که ده هاتمه سر ئه وه ی بیرکه مه وه و بزائم و بزائم به چ مه به ستیک فلانه بابه ت ده خاته روو، ده مبینی خه نده یه کی نازارده رانه له سیمای نیشته وه. بو نمونه پوژیک وینه یه کی نیشاندام که بزائم ده یناسم یا نا و منیش وینه که م وه رگرت و ته ماشام کرد. وینه ی کچیک بوو که ده تگوت له گوړ هه ستا بووه وه. چاوه کانی به قوولا چوو بوون و ده موچاوی زور داته کیو و په ق و ته ق. به و په ری خوینساردییه وه ویستم وینه که ی بده مه وه ده ست، که هه مان خه نده ی نازاربه خش نیشته سر پوخساری. ئیدی یه کسه ر زانیم، که رابواردنیکی تازه له نارادا بووه. دوویاره به وردی پوانیمه وینه که و خوم ناسییه وه (پوژی یه که م وینه یان گرتبووم) به لام خوم له گیلی دا و وام نه نواند که هه وه لچار نه مناسی بووه وه، پرسى ده یناسیت یان نا؟ به رسقی قسه که یم نه دایه وه، ته نیا ئه وه نده م گوت ده بینى پوخسار و سیمای یه کپارچه کینه و نه فرته، پروانه چاوه کانی که به چ نه فره تیکه وه ته مه شای دژمن ده کات.

قوربانیاڻی هه ژاری و بی ئاگایی

پاسهوانانی گارد گۆرابوون، هه پ رۆژهی پاسهوانیکی تازه بۆ پاسهوانی دههاته ژورهکه . بوونی ئەم پاسهوانانه بۆ من مایهی خوڤشالیی بوو. هه کاتی ژنهکان له ژورهکه نه بان پیکهوه قسانمان دهکرد، زۆربهیان دیهاتی بوون، له گوند دا کاریان دهست نهکەوتبوو و بوو بوون به پاسهوان. ههندیکیشیان زووتر کرێکاری کارخانهیهک بوون، بارودۆخ و وهزعیهتی کارخانه و گوندم لێ دهپرسین. ههندیچار باسی سیاسی دههاته ئاراهه، ههندیکیان تا رادهیهک هۆشیاری سیاسیان ههبوو. باسی ئەو ستهمهیان دهکرد که له خودی خۆیان و له خهڵکانی دی دهکرا، ئیدی قسهیان دهکرد و نارەزایی خۆیان له دهزگا دهردهبری. ههندیکیان بهتهواوهتی کونجکاوئیهوه بوون که بزانی چۆن دهشیت کهسیک ههچ بهرژهوهندییهکی شهخسی نهبیته و له پیناوی پرزگاری خهڵکا ژیاڻی خۆی بۆ خهبات و تیکۆشین تهرخان بکات. ئەم کونجکاوئیهوه و لاپرهسهنیهیان ههندیچار به رادهیهک تووند بوو، ههچهنده ژنهکه ئاگاداری دهکردنهوه قسه دهگهڵ مندا نهکەن، ئەمهیان فرامۆش دهکرد و تهنا ته له بهردهم ئەویشدا قسهیان لهگهڵ دهکردم. ئەم پاسهوانانه دهگهڵ هاوڕێ کۆپهکانیشدا قسهیان دهکرد و هاوڕێیان زۆر مهسهلهی جۆراو جۆریان بۆ پوون دهکردنهوه، تاییهتیهندی ئاکاری و ئەخلاقی هاوڕێیان زۆربهی پاسهوانهکانی دلێبند و شیفته کردبوو. ژمارهیهکیان کاتی ناوی هاوڕێ (نابدل) یان دینا، بهخوڤشالییهوه پیدهکهنین، قسهکانیان بێردهکهوتهوه و ههستت دهکرد چهند ئهویان خوڤشدهوئ. ئەم پاسهوانانه له سالوله ئینفرادیهکانیشدا ههندی کاریان بۆ هاوڕێیان دهکرد. وهکو پهیام بردن و هینان وههوال گهیاندنه دهرهوه. ههندیکیان تهنا ته کهلهپهکانیشیان لهدهست هاوڕێیان دهکردهوه و وریای ئەوه بوون هه بهکرێگیارویک دهریکهوتایه، خیرا کهلهپهکهیان لهدهستیان دهستهوه. رهفتاری هاوڕێ کۆپهکان و بهرخوردی ئیحترام ئامیزی من کردبویه کاریک که ئەم پاسهوانانه، که تهنیا ماوهی دوازه یا بیست و چوار سعات بهدیار منهوه دهمانهوه، متمانه به من بکەن. ههولێ ئەوهیان هه دا بزانی دهتوانن چ کاریک بۆ من بکەن. ئەو کاتانهی که ژنهکه ئاوی لێ قهدهغه دهکردم زۆر به وریایی تهماشای دهورو بهریان دهکرد و به دزییهوه و دوور له چاوی ئەو ئاویان دهدامی. ئەم کارهیان نیشانهی خوڤهویستی وان بوو بۆ من. خودی ئاو خواردنهوهکه گرینگ نهبوو، بهلام ئەنجامدانی ئەم کاره خۆی له خویدا شت بوو. پاشانیش که بۆ ژیرزه مینهکانی شاره بانیاڻ گویزومهوه، زۆرم لهم جۆره میهره بانیاڻ و هاوسۆزیانه بینی. لهوئێهه توانیم دۆستایهتی دهگهڵ پاسهوانهکاندا پهیدا بکەم. لهگهڵ ههندیکیاندا تهواو تیکهڵ بووم، ههلهبهته ههچهیهک دهکرد نه مهدهتوانی ئەوانه به وشه "سهرکار" بانگ بکەم. ههستم دهکرد که ئەگه به سهرکار بانگیان بکەم، دهیاخه مه پیزی دژمنهوه. له کاتیکیا که بیرم لیدهکردنهوه، ههستم دهکرد ئەوانه قوربانیاڻی هه ژاری و نایهکسانی جفاکی و کۆمه لایهتین، ئەوانه که ئیمه له پیناوی ئەواندا دهخهبتین و له دوا ئەنجامدا ئەوانه له خویمان. راسته که ههنوکه له سهنگه ری ئیمه دا نین ، بهلام ئیمه دهتوانین هۆیهکانی ئەم

حاله ته شی بکینه وه و بزانی که ئه وانه له گه‌ل دژمنانی راسته‌قینه‌ی خه‌لکدا چ جیاوازییه‌کیان هه‌یه . هه‌ر پوژتیک دیت که ئه وانه په‌ی به ئه‌رکی سه‌ره‌کی خویان ده‌بن و هه‌رکاتی ئه و پوژه بیت و هوشیار ببنه وه ، دیواره‌کانی نیوان ئیمه و ئه‌وان هه‌ره‌س دینن .

خه‌سه‌ته چاکه‌کانیانم ده‌بینی و به خۆشه‌ویسته‌یه وه قسه‌م له‌گه‌ل ده‌کردن و به (کاکه) بانگم ده‌کردن . هه‌لبه‌ته ده‌رفه‌تی قسه‌کردن ده‌گه‌ل واندا که‌م بوو . له‌ چهند پوژتیک پتر له ژیر زه‌مینه‌که‌دا ده‌هی‌لرانه‌وه و زوو زوو ده‌یانگۆرین .

به‌لام به‌هه‌ر حال جار جار سووکه ده‌رفه‌تی قسان ده‌په‌خسا . قسه‌کانمان جدی بوون ، هه‌ندیکیانم فی‌ری به‌شیک له‌ چیرۆکه‌که‌ی هاوپی سه‌مه‌دی به‌ره‌نگی (بووکه‌له‌ی قسه‌ویژ) کردبوو ، له‌ هه‌ر ده‌رفه‌تیکدا لیم ده‌پرسین : ده‌ی باشه وه‌رن به‌راستی وه‌لام ده‌وه که وه‌لامی " به‌ گولیک به‌هار نایه‌ت " چیه‌؟ (په‌یس عوره‌فای پاسه‌وانی ژیر زه‌مینه‌که‌هه‌میشه ئه‌وه‌ی به‌گوئی زندانیه‌کاندا ده‌دا) و ئه‌وان به‌رسقیان ده‌دایه‌وه : " پووناکی چهند کزیش بیت هه‌ر پووناکیه . " هه‌ندیکیانم فی‌ری ئه‌م شیعره کردبوو " سته‌مکیش ئه‌گه‌ر ده‌گه‌ل ئه‌و سته‌مانه‌دا بسازی که ده‌یانبینی ، پاریزه‌ر و پاسه‌وانی سته‌مکاره " ئیستاش ده‌نگی ئه‌و پاسه‌وانه‌م له‌گویدا ده‌زرنگیته‌وه که کاتی به‌به‌ر سالوله‌که‌ی مندا ده‌بووری ، ئه‌و شیعره‌ی به‌ له‌هجه شیرینه ناوچه‌بیه‌که‌ی خۆی ، وه‌کو ده‌رپینی خۆشه‌ویستی ده‌خوینده‌وه : " سته‌مکیش ئه‌گه‌ر ده‌گه‌ل ئه‌و سته‌مانه‌دا بسازی که ده‌یانبینی ، پاریزه‌ر و پاسه‌وانی سته‌مکاره . " دیمه‌نیکی دیکه‌ی چاکی و پاکی ئه‌وانم دیته‌وه بیر که هه‌رگیز له‌بیرم ناچیته‌وه . جاریک که کاتی گوپینی نیگابانی نزیک بوو بووه‌وه ، پاسه‌وانیکی ئاشنا که له‌ به‌رده‌م سالوله‌که‌م ویتا بوو . گوئی : " ئه‌گه‌ر سه‌هینی بۆ ئیره نه‌هاتم ، هاوه‌له‌کانم پاده‌سپیرم که په‌فتاریان له‌گه‌لتا باش بی . هه‌موویان هه‌زده‌که‌ن به‌گویره‌ی توانا یارمه‌تیت بدن . " پاسه‌وانه‌که‌ سه‌ریک به‌ ژیرزه‌مینه‌که‌دا پۆیی و دووباره‌ گه‌راپه‌وه : " ئه‌گه‌ر به‌یانی توره ئیشکم لی‌ره نه‌بوو ، ئه‌وا هاوه‌له‌که‌م بۆ ئیره دیت . ئه‌گه‌ر که‌سیک بۆ سالوله‌که‌ی تۆ هات و ده‌ستی راستی له‌ گیرفانی پانتۆله‌که‌یدا بوو و سالۆی لیکردیت ، ئه‌وه دۆستی منه و ده‌توانی متمانه‌ی پین بکه‌یت . "

ئه‌و کارانه بۆیان ده‌کردین ، بۆ نمونه ئه‌مه بوو که له‌ کاتی چوونه سه‌ر ئاو ، ده‌رگای سالولی هاوپییان دانه‌خه‌ن ، کراوه‌بن ، یان ئه‌گه‌ر هاوپییان توانیان به‌ ئه‌سپایی قسه‌ بکه‌ن ، ئه‌وان راپوورتیان لی نه‌دن . ئیمه هه‌موومان قه‌دری ئه‌م چاکه و پیاوه‌تییه بی‌ پیاوه‌ی ئه‌وانمان ده‌زانی و منه‌تباریان بووین . گوته و قه‌راره‌کانی پاسه‌وانه‌که‌م زۆر به‌لاوه خۆش بوو ، له‌ خۆشیاندا له‌ قاقای پیکه‌نینم دا .

پاسه‌وانه‌کانی خودی ده‌زگای زانیاری ، به‌ که‌مالی هوشیاری خزمه‌تی دژمنیان کرد ، جا له‌به‌ر ئه‌مه و به‌ حوکمی خه‌سه‌ته‌ی لۆمپه‌نی خویان که‌سانی سووک و چرووک بوون . په‌فتاریان ده‌رحق به‌ زندانی کچ و کوپ جیاواز بوو . به‌لام ئه‌م جیاوازییه لایه‌نی هه‌رزهی تیا بوو . بۆیه ده‌بوايه به‌په‌قی و زبری ته‌واو پوو به‌ پوویان ببیته‌وه و ده‌رفه‌ت و مۆله‌تی قسه‌کردنی زۆریان نه‌ده‌یتن . سه‌باره‌ت به‌ پاسه‌وانه‌کانی دی مه‌سه‌له‌که‌ فه‌رقی

هه‌بوو، بۆ نمونه مه‌حه‌به‌تی هه‌ندیکیان وێزای ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی داشداری و لایه‌نگری بوو له‌ خه‌بات، په‌یوه‌ندی به‌ شتیکی دیکه‌شه‌وه هه‌بوو. ئه‌وانه به‌گۆیره‌ی که‌لتوور و فه‌ره‌ه‌نگی فیودالی که‌ هه‌شتا به‌سه‌ر هزر و بی‌ریاندا زāl بوو، ژنیان به‌ لاواز ده‌زانی و ئه‌مه کردبووه کاریک که‌ خۆشه‌ویستی و پێزیان بۆ که‌چه‌کان، شه‌قلیکی مدارای کۆمه‌لایه‌تی له‌خۆ بگریت. ژماره‌یه‌کی دیکه‌شیان هه‌بوون، که‌ به‌ حوکمی ژیا‌نی رابردوویان، خه‌سله‌تێن لۆمپه‌نیان هه‌بوو و به‌ چاوی خراپ سه‌یریان ده‌کردین. هه‌یچ به‌رخوردیکی دۆستانه و جدیمان ده‌گه‌ل ئه‌مانه‌دا نه‌بوو.

له‌ ژێر زه‌مینه‌که‌دا نیگابان و چاودێره‌کان، به‌تووندی پێگریان له‌ قسه‌کردنی هاو‌پێیان له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌کاندا ده‌کرد. چونکه زۆر چاک ده‌یانزانی ئه‌گه‌ر ئه‌وانه ده‌گه‌ل زندانیه‌کاندا قسه بکه‌ن، زۆر زوو په‌ی به‌و درۆیانه ده‌به‌ن که‌ فه‌رمانده‌کانیان ده‌ره‌ق به‌ زندانیه‌کان به‌وانیان گوتوو و ئه‌مه‌ش به‌ هه‌یچ جۆری له‌ قازانجی وان نه‌بوو. به‌لام هه‌ندیک له‌ پاسه‌وانه‌کان زۆر میه‌ره‌بان بوون ده‌تگوت به‌ ئه‌رکی خۆیان ده‌زانی که‌میک هاو‌پێیان شاد و دلخۆش بکه‌ن. هه‌ندیکیان له‌ کیسه‌ی خۆیان جگه‌ره‌یان بۆ زندانیان ده‌کړی، جاریک یه‌کێک له‌ پاسه‌وانه‌کان له‌ منی پرسی: "به‌هه‌رۆز برای تو بوو؟" گوتم: "به‌لێ و خه‌یرا لیم پرسی تو هه‌یچ ده‌رباره‌ی ئه‌شکه‌نجه‌ دانێ ئه‌و ده‌زانی؟ ده‌زانی چه‌ند رۆژ ئه‌شکه‌نجه‌یان دا؟" پو‌خساری گرژ بوو گوتی: "من هه‌رگیز له‌ به‌رده‌م تو‌دا ئه‌و شتانه ناگێرمه‌وه." زۆرم هه‌ولدا که‌ قسه بکات، لێ ئه‌و هه‌یچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد. گوتی: "من چۆن ده‌توانم باسی ئه‌شکه‌نجه‌دان و عه‌زایی برایه‌ک بۆ خوشکه‌که‌ی بکه‌م؟ نا.. نا.. من ناتوانم." ده‌ستبه‌رداری نه‌بووم و به‌ موکوپیه‌وه گوتم: "تو چه‌قت به‌سه‌ر خوشک و برایه‌تییه‌وه نه‌بیته، پێویسته من ئه‌وه بزانی و هه‌ر ده‌بێ بۆمی بگێرپه‌ته‌وه، هه‌ر ملی نه‌دا و گوتی: "ده‌زانی زامی خه‌نجه‌ر خۆش ده‌بیته‌وه، به‌لام زامی زمان هه‌ر ده‌میته‌ت. ئه‌گه‌ر من ئه‌شکه‌نجه‌کانی ئه‌و بگێرمه‌وه وه‌کو ئه‌وه‌یه به‌ تیغی زمان بریندارت بکه‌م. ئیدی بۆ هه‌میشه ناره‌حه‌ت ده‌بم که‌ به‌م تیغی زمانه خوشکیکم بریندار کردوو" ئیدی ده‌ستبه‌رداری بووم، دلێ ئه‌و پاسه‌وانه که‌ به‌و نه‌فه‌سه‌وه بی‌ری ده‌کرده‌وه و حازر نه‌بوو قسان بکات له‌وه پاکتر بوو من به‌ سوور بوونی خۆم بیهێنمه قسان و به‌ ناهه‌ق ئازاری بده‌م. ئیدی له‌م بابته‌ دیمه‌نانه زۆر بوون که‌ ئیمه به‌ دیتنی سۆزو میه‌ره‌بانان دلمان ده‌هاته ژان. چونکه زۆر به‌ باشی ده‌مانزانی که‌ ئه‌وانه له‌ سۆنگه‌ی هه‌ژاری و رۆژ په‌شینه‌ی زاده‌ی جیاوازی چینایه‌تی ناو کۆمه‌لگه‌دا ملیان بۆ ئه‌م ئه‌ساره‌ته داوه. ئه‌وانه به‌و هه‌موو دلۆقانی و دل‌سۆزییه‌ی خۆیانه‌وه نه‌یانده‌توانی له‌و کار و ئه‌رکه‌ی که‌ ئه‌نجامیان ده‌دا پازی و خۆشحال بن، بۆیه له‌ ناخدا ناره‌حه‌ت بوون و هه‌ستیان به‌ ئازار ده‌کرد. ئیمه له‌ سیمای ئه‌وانه‌شدا که‌ به‌هۆی نا‌هۆشیارییه‌وه به‌ په‌زنامه‌ندییه‌وه ئه‌رکی خۆیان ئه‌نجام ده‌دا و به‌رواله‌ت له‌م کاره‌ش بیزار نه‌بوون، کۆیله‌یه‌تی ئاشکرمان ده‌بینی. ئه‌وانه دیل و ئه‌سیری هه‌ژاری و نا‌ئاگایی بوون که‌ هه‌ردووکیان زاده‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ک بوون که‌ جیاوازی چینایه‌تی له‌ هه‌موو شوپێنکیا به‌دی ده‌کرا.

ئهم هه‌موو ئه‌شکه‌نجه و گولله‌باران و زۆرداری و زندانه‌ دژی ئه‌وانه‌یه که‌ بۆ له‌ نیو برندی جیاوازی چینایه‌تی کۆمه‌لگه و پاشان نه‌هه‌شتنی هه‌ژاری و سته‌م و زۆرداری و کۆیله‌یه‌تی هه‌ستاوان. ئهم به‌رخودان و مقاومه‌ته‌ش

له ههنبهر خهباتکارانی پښگای پزگاری خه لک ، له لایهن ئهوانه وهیه که نهمانی جیاوازی چینایه تی له کومه لگه دا، به نابووتی ئهوان ده شکسته وه، یانی به نابووتی و نهمانی سه رمایه دارانی گهره ی وابسته به ئیمپریالیزمی جیهانی و له سه رووی هه موویانه وه شای به کریگیروا ده شکسته وه!

به لئ ئیمه له وجودی پاسه وانه کانی خو ماندا، ئه سیرانی کمان ده بیینی که په نج و ئازاری زاده ی بینینی دیلیه تی ئه وان، رق و کینه مانى به رانه به به دژمنانی خه لک زیاد ده کرد و ده بووه مایه ی ئه وه که له ژیر ئه شکه نجه دا و له زنداندا و له ههنبهر هه ر جوړه زندانی و ته وهینی کدا، زیاتر ئه وه مان له بیر بیټ که بو نابوودی کام دهر د و په نج و قهره به ختییه کی خه لک ده خه بتین. چو ن ده شیا له بوونی پاسه وانی کدا که کو یله ئاسا، له ههنبهر ژنه چاودیره کانی مندا ئیکلامی ده کرد و ته نانه ت هه ر کاتئ من ئاوم ده ویست له پیشا ئاوه که ی بو نیشان دانی خو شخزمه تی ده دا به و ، ئینجا ده یدایه ده ست من، هه ست به ئه ساره تی ئه و نه که یت و بیلایه ن بیټ؟! گه لی کمان له م دیمه نه تال و به سوئیانه ده بیینی و به خو مان ده گوت: " که سی ک رقی له ئیستا نه بیټ، چو ن ده توانئ ئاینده ی خو ش بوئ؟"

هاوړی

فرینت له بیر بیت

بالنده هر دهریت

له م پوژاندا (سهره تاکانی هاوین یا ناخر و ئوخری بهار) هاوړیان په پیتا په پیتا ده سگیر ده کران. دایره ئیسراحتی نه بوو. به کریگیراوان به رده وام له ههول و تهقه لادا بوون، به یانی تا ئیواری، ئیواری تا به یانی، دهنگی هاوار و ئه شکه نجه بوو که له گوځ نه ده برا. به کریگیراوان به جوړی شیت و هار بوو بوون، که به بی هؤ به هه موو لایه کدا پایان ده کرد. بو نمونه ژنوک که هه رکه دهنگی ئه شکه نجه به رز ده بووه، له جیی خوی پاده پری و غاری ده دایه پاره وکه و دهیگوت: "هه سی سه گباب، ده بهر له ئه شکه نجه که هه موو شتی بللی و ته واو!..."

هه ندی شه و مه ست ده بوون و هه موو له پاره وکه دا نه عره ته یان ده کیشا. به دم هه لپه پینه وه شیعریان ده خوینده وه و ناوی هاوړیانیا ن له شیعره کانیا ندا دینا و گالته یان پیده کردن. ئه وان هه موو کاته که یان له دایره به سره دبرد و شه و پوژ له دوو سی سعات پتر نه دنووستن. هه میسه سه رقالی ئه شکه نجه دان و ته حقیق کردن بوون. به دینتی ئه م دیمه نه زور ناره حه ت ده بووم. له خوم ده پرسی ئه ری به پاستی پولیس شه و پوژ ههول ده دن! ناخر چون ده شیت له پینا و ئامانجیکی کونه په رستانه دا ئه م هه موو کاره بکه ییت و ته نانه ت نه شخه ویت؟ ئایا به پاستی پاره و پایه و خو په رستی و ژیانی سووک، ئه و توانایه یان پی ده به خشیت! حه زم ده کرد هاوړیانیا ن ده ره وه ی زندان، به م مه سه له یه یان زانیا تا بیان زانیا که ئه رکیان چه ند قورسه و ده بی بوو به روو بوونه وه ی ئه م دژمنه ، چه ندین ئه وه نده کار بکن. زورم په خنه له خو ده گرت و داخم ده خوارد که بوچی له ده ره وه هه ندی جار ته مه لیم ده کرد و وه ختی خوم به خو پایی به فیرو ده دا. که یه کیکیان ده سگیر ده کرد، له خوشیا له پیستی خو نه ده هیورین. پاره وکو خو ل له بهر پیاندا هه لده ریژرا، له زهرفی یه مانگدا به ناوی ئیزافه کاری و پاداشته وه، سی هزار تمه نیان ته نیا به ژنه نیگابانه کان ده دا. دوی شه په که ی شه قامی هیزی هه وایی هه ندیک له به کریگیراوه کان پله یان به رز کرایه وه. ئیدی له م کاتانه دا ده رفه ت بو به کریگیراوان په خسا که ده سه لاتی زیاتر په پیدایه بکن و به ده ست بینن. هه ر که سه ده یویست خوی کارا تر و شایسته تر بنوینیت و خه لاته کان بو خوی مسوگر بکات. بویه هه موو هه ولیان ده دا تا ده توانن درنده تر بن و خوشخزمه تی خو یان بگه یه ننه لوتکه. له و ساله دا زوربه ی ده سگیریه کان له لایه ن شاره بانیه وه ئه نجام درابوو و ئه مه هینده ی دی مه غرووری ده کردن. کاتی دهنگی ئه شکه نجه ده برا، به کریگیراوان خوشحال ده بوون که: " ئیعترافی کرد" و جنیویان ده دا: " تو که ده تو یست قسه بکه ی خو له هه وله وه قسه ت بکر دایه ئه م درپژه پیدانه ی بو چی بوو؟"

من به دريژايي ئو ماوهيهي كه هاوريپانيان ئهشكهجه دهدا، نازاي بهدهنم گرژ دهبوو و مووم لي نهدهبزوت. بهلام ئهگر بهكريگيراوان له ژوردهوه بوايهن دهمويست خوم خويئسارد نيشان بدهم. كاتي ئهوان دهيانگوت بزانه چون هاوريپكانت - وشه هاوريپيان به تهوسهوه بهكار دهبرد - قسه دهكهن و ئيعتراف دهكهن، ئيدي هيچ كهسيكتان نهماوه، يان كهس ناتواني پوو به پووي ئه قودرته مهزنهه دهولته ببينهوه، موسهدهق كه ههموو دهولته بهدهستهوه بوو نهيتواني هيچ به هيچ بكات، ئيستا ئيوه به چهند كهسيكهوه دهتانهوي دهولته سهرنگون بكهن... دهمگوت: ئيوه خهياالتان خاوه، هر وا بير بكهنهوه، ئه مه سهرهتاي شوپشه. ئيوه ههريگيز جاريكي دي نارامي سالاني پيشوو به خوتانهوه نابيين. زندانهكانتان پر دهبن. شوين ناميني خهباتگيراني تن بخهن. ئيوه دلتان بهم حاله خوشه، غافلن لهوهي كه ئه مه خوي له خويدا، نيشانهه نامادهكي ههل ومهرجي شوپشه. ههندي جاريش قسهكهه هاوريپ پويانم دووباره دهكردهوه، كه ئيمه كاتي دهست به كار دهكهن، لهوهيه زوريه هاوريپياني ريخراوهكهمان له دهست بدين و ئهسلهه لهگينه ريخراوهكهمان به تهواوهتي له بهين بجيت و ريخراواني دي دريژه به خهبات بدين. ئه مه گرینگ نيهه، ئيمه شانازي بهوه دهكهن، كه به دهستيكردي خهباتي چهكاري، بيدهنگي زادهي زهبر و زهنگمان له ولاتهكهماندا شكاندوو. دهمگوت: ههچهنده ئيمه دهپوين بهلام ريگا دهمني...

ههنديجار له كاتي فرايندا دهنگي ئهشكهجه و هاوار بهرز دهبووهوه و من له ههنبهر ئو بهكريگيراوانهه كه شانازيبان بهم كارانهوه دهكردي، زور به زحمهت خوم پي كونترول دهكرا و دريژهه به نان خواردن پي دهرا. دهبايه بوياي بسهلمينم كه كارهكەتان به هيچ جورئ مابهه شانازي نيه و ئيمه چاوهپي ههري جوره رهفتاريكتان لي دهكهن... وهك چون بهلگهيه بو پوژي پوون ههتاو. بهو ئاوايه باوهپمان به سهركهوتني يهكجارهكي خومان ههيه.

كاتي كه كهس له ژوردهكه نهبايه، كه گويم له هاواري ئهشكهجه بوايه خو به خو كو له مستم دهگوشي. ددانم به چيرهوه دهچوون، كينه و نهفرهت ئهوكي دهگرتم. ئيدي حالئكم لي دههات ئهگر لاقم كراوهبان، به ههشتاو بو ژوري ئهشكهجهخانه دهچووم و بهو هاوريپيهه دهگوت به دلي دژمن رهفتار مهكه، هيچي بو مهركينه، ئايا دهبي ليرهوه هاوار بكهه: "هاوريپ! فرينت له بير بيت، بالنده ههري دهمرئت!" له وهنگامهه بيديديهه، دهنگي من به كوئ دهگهيه؟ سهراپام خهريك بوو گري دهگرت، چ ساتانيكي تال و ناخوش بوو. ههستم دهكردي كاريك به قازانجي دژمن دهكرئت، لي ئهقلم به هيچ كوئ را نهدهگهيه كه نهيهلم ئو كاره سهري بگري، بهرههستي بكهه. ئه وهستهه بيدهسهلاتيهه دهه پهناندم. گهيه بوومه حالئيك كه نارزهروم دهكردي دهنگي ئهشكهجه نهبرئت. دنياي خهبات دنيايهكي ئاوها سهيره. بهو ههموو خوشهويستي و مهحهبهتهوه كه دهرهق به يهك بهيهكي هاريپكانت ههته و له كانگاي دلوه ههستهه پي دهكهيت، له كاتي پوو به پووونهوهي دژمندا، چهزدهكهيت بهردهوام هاواري ئه و بژنهوي و بيدهنگ نهبيت. ئهگر قهرايبي بيدهنگي و خاموشي هاوريپ

، نیشانهی تهسليم بوون به دژمن بېت، چونکه له مهيدانی خهباتدا خوښهويستی هاوپړتيان له خوښهويستی نامانجیکی بهرزوهه سهرچاوه دهگریت، که له دلای ئهودا کهلهکه بووه، دنا کاتی که ئه و پشت بکاته نامانجهکهی خوئی، ئیدی چوون دهشیئت هر خوشت بویت؟

پيوسته ئهوه بلیم که برانهوهی هاواری ئهشکهجه هه موو کاتی نیشانهی لاوازی و بهزینی هاوپړتيان نییه. هندی له هاوپړتيان به دانی ئهدرهسی ههله، دهیان کرده کاریک که بۆ ماوهیهکی کاتی ئهشکهنجهیان له سهر لاجیئت و هندی جاریش نیشانهی له خو چوونی هاوپړتيان بوو له ژیر ئهشکهنجهدا.

دژمن سوودی له مقاومهت نهکردنی هندیکان وهردهگرت، بۆ لاواز کردن و پروخانی ورهی ئهوانی دی. دژمن به نیشاندانی نمونهین واقعی و لیدانهوهی قهوانه ههمیشهیهکهی خوئی : "ببه تو ژور فهقیری، لیره هر کهسه و له خهمی خویهتی، ئاخه مهگر پیاو شیته که له بهر خاتری کهسیکی دیکه خوئی عهزاب بدات. هه موو تا له دهرهون زمانیان ژور دریژه و لاف و گهزافی دنیا لی دهن، بهلام کاتی که دهگه نه ئیره ههرچییهکیان له ههگبهدا هه بی هلی دهپژن و چیان پی بی له سیری تا پیازی دهیگپنهوه!"

بهو جوره ههولی دها، ئینسان له بهرخودان بخت. به کریگیروان، خاینان به خهک، ژور دلایان به مقاومهت نهکردنی هندیکان و بهو سهرکهوتنهی خوئیان خوشت دهبوو، هینده خوشتال دهبوون که له پیستی خو نه دههئورین. درهوشانهوهی پاره و پول چاوی خستبوونه پشکه و پیشکه و به جوئی کویری داهینابوون، جگه لهوهی کهسیک دهسگیر بکن، هیچ ئاوات و ئارهزوویهکی دیکهیان له دلدا نهبوو. ئیدی به پوشتی دیار بوو که ئیعتراف و قسهکردنی هاوپړتيان بۆ دژمن جهزبهه و ئاکامهکهی تهنیا دهستگیری یا کوشتنی هاوپړتییهکی دیکه نییه، تهنیا له دهسدانی یهک شانه و بنکهی ریخراوهی نییه، یا تهنیا ئههه نییه که خهک بلین: شوپشگیان کوژراویان داوه، شکاون، بهلکو ئاکامی ئهه جهزبهیه ئههه که دژمن وره پهیدا دهکاتهوه، چهسه دهبیت و ئازا دهبیتهوه. مهیدانی خهبات له هه موو هاوپړتیانی دی تهنگتر دهکات وئهم حالته دهکات به دهسکه لای دهستی خوئی بۆ لاواز کردنی وره هه موو زندانییهکانی دیکه و وادار به قسهکردنیان دهکات.

ئهو ریبازهی من بۆ بوو به بووونهوه و پوچهلکردنهوهی قسه زههراویهکانی دژمن به کارم دهبرد و نه مدههشت هیچ کاریک تی بکن، ئههه بوو که ههولم دها باوهر به بچوکتین قسهیان نهکهه. ده مگوت نابی باوهر و متمانه به هیچ شتیکی دژمن بکریت. وپرای ئهههه هندی حقیقهت هه بوون که نه دهکرا چاوپوشتیان لی بکهه و هه موو شتیکی هر به درو بزانه. جاریک له کاتی چوون بۆ سهر ئاو، کوپیکم بینی کوور بوو بووهوه، به پوخساری خهمین و تازیه بارانه، وهکو کهسیکی زه بوون و بی چاره له تهک پاسه وانیکدا بۆ سهر ئاو دهچوون، ژنهکان ههرکه ئهویان بینی به پاسه وانه کهیان گوت: " زووتر بییه" و به ئهویشتیان گوت: " سهرت دابخه" و ئهویشت کویله ئاسا به گوئی کردن. چند ته ماشای ئهه دیمه نهه به لاوه قیزه وهر بوو. پر به دل حهزم دهکرد، پای بته کیتم و هاواری به سهردا بکهه، شهرم له خووت بکهه، سهرت بهرز بگره، ئیدی ئههه حقیقه تیکی تال بوو، که

نه دهكرا باوهږي پي نه كه یت، نهو حه قيقه ته ش هه بوو كه يه كيک دواي نيو سه عات يا يه ك سه عات نه شكه نجه
ني عترافي ده كرد و هه موو شتيكي ده گوت.

هئیزی ویست و باوهړ

له هئیزی ئەشکه نجه بالاتره

هه نديجار کاتي يه کيک لاوازی ده نواند، من له ديتنی پوخساری سه رکه وتوانه ی دژمن توپره ده بووم. هه ستم به قين و کينه يه کی قولتر ده کرد و ههنگی بیرم له و پرسياره جوړاو جوړانه ده کرده وه که له زهيندا هاتبوونه ئاراهه. باشه بوچی هه ندي که س ئيعتراف ده که ن. ئايا ئەشکه نجه که يان به و ئەندازه يه يه که تهحه موول نه کریت؟ پاشان يه ک دنيا نموونه ی به رخودان و مقاومه تی ئەفسانه یی هاوړپياینم وه بېر خو دینايه وه و له دلای خۆدا ده مگوت: ئاخو ئەشکه نجه له وهی هاوړپي نیک داوودی (۹) قاره مان سهخت تر و درپدانه تر ده بیته که تا ئەو ده مه ی له ژیر ئەشکه نجه دا گیانی سپارد، تاقه وشه يه کی بو دژمن نه درکاند؟

ئاخو چ ئەشکه نجه يه ک له و ئەشکه نجه دانه ی که ده رهق به هاوړپي به هرۆز ديهقانی به کاریان برد، قورستر بووه و قورستر ده بیته؟ که چی هاوړپي بی ئەوه ی به ئاسته م له هه نبر ئەم ئەشکه نجه درپدانه يه ی دژمن مل که چ بکات، دژمنی به باوهړی پتهوی خوی هینايه سه رچۆک. مه گه ر دژمن دواي به کار بردنی ئەشکه نجه ین زۆر تووند سه باره ت به هاوړپيانی لیره وار و به رخودانی دلیرانه ی ئەو گیان بازانه ی خه لک، هه ر ئەو دژمنه نه بوو، که جه سته ی بی گیان، به لام هیشتا خوړاگری وانی گولله باران کرد؟

ئايا ئەو ئەشکه نجه نه ی که گروپی جه زه نی (۱۰) له ماوه يه کی دريژدا بينیان و به رخودان و مقاومه تيکی دلاوه رانه و زۆر عه نتیکه يان له هه نبردا نيشاندا، چما ئەندازه و توندی وان ئەشکه نجه که متر بوو، که به و سه رفه رازييه له ژیر ئەشکه نجه هاتنه ده ری؟ له خو م ده پرسى، چما ده شیت ته سه وری ئەوه بکریت که دژمن هه موو توانايه کی خوی بو ئەشکه نجه دانی خه باتکارانی دلیر به کار نه بات، ده ست له ئەشکه نجه دانیان سووک بکات؟

دیمه نيک له دیمه نه کانی بیباکی و مقاومه تی ئەفسانه یی يه کيک له هاوړپيانی گروپی جه زه نیم وه بېر دینايه وه و یادکردنه وه يشیم به ئەرکيک ده زانی: دژمن دواي به کار بردنی جوړه ها ئەشکه نجه، مه قه لييه کی کاره بابی هینابوو و به که یف و شادييه وه گوتبووی: "هه نوکه توی له سه ر داده نه م وهنگی خو به خو ديته قسان." هاوړپي ناقبری هینده يان ئەشکه نجه دابوو، که جولای له بهر برابوو، زۆر به زه حمه ت به ره و مه قه لييه که کشا بوو و گوتبووی: " له فیتنامدا، بابايه کی بودایی له پیناوی ئارمانی خویدا، ئاگر له خوی به رده دا، من که بابايه کی کۆمونيستم، له ئاگری مه قه لی بترسم؟" و به خوی له سه ر مه قه لييه که دانیشتبوو.

هیشتا له سهر سهختی و بیباکی خهباتکارانی وهکو هاوړئ مهسعودی (۱۱) ئهحمده زاده، هاوړئ مهجید (۱۲) ئهحمده زاده، موجهیدی دلیر علی ئهسغهر بهدیع زادهکان (۱۳)، هاوړئ عهباس موفتاحتی (۱۴)، هاوړئ همایون کهتیرایی (۱۵)، هاوړئ سیروس سپههری (۱۶)، هاوړئ شاروخ هیدایهتی (۱۷)، هاوړئ ئهسغهر عهره ب ههریسی (۱۸)، هاوړئ محمده تهقی زاده (۱۹) و دهیان نمونهی دیکه که دواتر داستانی ژیانیان چووه سهر هاوړپییانی ناوبراو، خهبرم نهبوو و نهمدهزانی له کاتیکا که من به دیتنی بهرگه نهگرتن و مقاومهت نهکردنی چهند کهسیک بیر لهمه دهکهمهوه که ئایا ئهشکهنجهکانی ئهوان بهجوړیکه که له توانا و تهحهمولدا نییه، ئهم دلاوهرانه، ئهم گیانبازانهی خه لک، ئهم گیانبازانهی پړنگای پزگاری خه لک به مقاومهت و بهرخودانی دلیرانهی خو دژمنیان دینایه سهر چوکان و یادگارین درهوشاوهی قودرتهی ئیراده و باوهپی مروؤی خهباتکاریان لهسهر لاپهپهکانی میژوو دهنهخشاند. ناتوانم خوّم له باس و گپړانهوهی ئه و مقاومهته ببویرم که دهریارهی هاوړئ مهسعودی ئهحمده زادهم ژنهوتووه.

دژمن دواى دهسنگیرکردنی هاوړئ مهسعود، خستبویه ژیر توندترین ئهشکهنجهوه، دژمن وههای وینا دهکرد دهتوانیت لیوانی چوون قه لای له فتهج نههاتگی هاوړئ بکاتوه و بیهینیتته قسه. هرچی ئهوزار و ئامیریکى ئهشکهنجهدانی ههبوو لهودا تاقی کردهوه بهلام بیهوده. هاوړئ مهسعود لهو بهرخودانهیدا که له زنداندا لهگه ل هاوړپییاندا ههی بوو - لهوانه لهگه ل من و دوو هاوړپیی دیکهدا که له لاپهپهکانی دواتردا دیمه سهر باسکردنی - ههمیشه ههلیدهدا زام و شوینهوارى ئهشکهنجهکان له هاوړپیکانی بشاریتتهوه. ئه و له مهسهلهی بهرگری و مقاومهتدا گهیی بووه ئه و ئاستهی که وای وینا دهکرد لهوهیه شوینهوارى توندی ئهشکهنجه بهسهر بهدهنییهوه کار له هاوړپییان بکات!

هاوړئ مهسعود چهند پوژیک لهگه ل هاوړپیهکی دیکهدا له یهک سالول بووه. له و کاتانهدا دژمن لهژیر ئهشکهنجهدا به هیتهریکی کارهبایی زامیکی گورهی به ئهاندازهی قاپیک کردبووه پشتی. هاوړئ مهسعود ههولئ ددهدا تا هاوړئ هاوژوورهکهی بهم زامه نهزانیت، بویه تهنیا ئه و کاتانهی که ئه و له خهودا دهبیت فانيلهکهی ژیرهوهی که یهک پارچه چلک و خوین بوو دهگورپیت. پوژیک هاوړپیکهی بیدار دهبیتتهوه و زامه قوول و گورهکهی پشتی هاوړئ مهسعود دهبینی و ههنگی دهکهویتته هاوار و ههموو زندانییهکان له درندهی و هؤفیکهری جهلادان ئاگادار دهکاتهوه. کهچی هاوړئ ههولدهدات لهم کاره ژیوانی بکاتوه و ئهم ههواله بلاو نهکاتهوه.

تیکرپای ههولکهکانی دژمن سهبارت به هاوړئ مهسعود و ههموو ئهشکهنجهیهک که لهودا تاقی کردهوه، هر ههمووی شکستی هینا و هاوړئ هیچ زانیارییهکی به دهستی دژمنهوه نهدا و ههموو نهینیه چریکیهکانی هاوړپییانی خهباتکاری له سینهی خویدا ناشت. بهرخودان و مقاومهتی هاوړئ بهرادهیهک مایهی سهرسامی بوو که دواى ناکامی ههموو جوړه ئهشکهنجهکان ئه و سهرههنگهی که ماموری ئهشکهنجهدانی ئه و بوو پیی گوتبوو: "

ئىمە و ئىۋە دژمنى خويىنى يەكتىرىن ، خۆشت ئەمە دەزانى، بەلام من ئافەرىنت دەكەم و دان بەۋەدا دەنىم كە تا ئىستا كەسى ۋەك تۆم نەدیتوۋە " ھەموو ئەشكەنچەچىيەكانى دژمن سەرى پىزىيان بۆ ھاۋپىخ دادەنۋاند و ۋىپاى بى شەرمى و دىندەيى لە رادەبەدەرى خويان، ھەمىشە بە پىزەۋە رەفتارىيان لەگەل ھاۋپىدا دەكرد .

بەمجۆرە گەيىمە ئەو ئەنجامگىرىيەى كە خۆ بە دەستەۋەدان ھۆكارى جۆراو جۆرى ھەيە كە بۆ ھەموو كەسىك خويا و قابىلى لىكدانەۋەيە . ئىمە ھىشتا لە سەرەتا و ھەۋەلى ژيانى شۆپشگىپىدا دەرژىن و بزوتنەۋەكەمان ھىشتا قۇناغى مندالى خۆى دەگوزەرىنى . دروستە كە ئىمە بەسەر لاۋازىيەكانى ژيانى رابردووماندا زال بووين . بەلام بە تەۋاۋەتى لە ناومان نەبردوۋە، لە ژيانى شۆپشگىپىدا ، ھەندىجار چاۋپۆشى لە پوۋ بە پوۋبوۋنەۋەى ئەو لاۋازىيانە دەكەين . خۆش باۋەرىن، جۆرە چاۋپۆشىيەك لە خالە لاۋازەكانمان دەكەين . ۋەكو پىۋىست پەخنە و ئىراد لە خۇمان و ھاۋپىكانمان ناگرىن . لە برى پىشەكىش كىردنى لاۋازىيەكانى ناخ و دەروونمان سەرىپۆشيان بەسەردا دەدەين . بە ھەرحال ھەل ۋەمەرجى دەرەۋەى زندان بوارى دەرکەۋتنى ئەم لاۋازىيانە نادات . قولى پەش و سىپى ۋەك دەللىن لە بواردە دەردەكەۋىت . بۆيە كاتى كە دەكەۋىنە زندان، ئەشكەنچە دەدرىين، دژمن سەدان نىرەنگ و فر و فىل بۆ پوۋخاندنى ۋرەمان بەكار دەبات، ماۋەيەك بە تەنيا دەمىنەۋە و زەمىنەيەكى لەبار بۆ گەشەكردنى ئەو لاۋازىيانەمان فەراھەم دەبىت . ئىدى تواناى پوۋ بە پوۋ بوۋنەۋەيانمان نامىنى، ئىدى شەرمەزارى و نەنگى خۆ بە دەستەۋەدان قەبوۋل دەكەين... بۆيە پىۋىستە ھەمىشە لەگەل خۇماندا سەختگىر بىن و ھەموو دەمى پەخنە لە خۇمان بگرىن و بە جدى پوۋ بە پوۋى لاۋازىيەكانى خۇمان بىينەۋە و ھەۋل بەدەين بىيان سىپىنەۋە . نەك پوۋپۆشيان بەسەردا بەدەين و پىگەيان بەدەين بۆ ماۋەيەك لەبەر چاۋمان ون بن . بەم چەشنە دەتوانىن دلنیا بىن كە ھىزى ئىمان و ويست لە ھەر ھىزىكى دىكە بەھىزترە و ھىچ ھىزىك ناتوانىت بىشكىنى .

بەرزکردنەوهی وری ھاوڕێیان ئەرکی

ھەر خەباتگێڕیکە لە زنداندا

دەمزانێ ھەر کارێک کە لایەنی بانگەشەیی ھەبێ بۆ ئێرە پێویستە. دیتنی پوختاری گەشی یەکیک لە ھاوڕێیان لە پێگای چوونە سەر ئاو ئەم بۆچوونە منی سەلماند. ماوەیەک دواى دیتنی ئەو کۆرە لاوازە لە ھەمان پێگادا توشی ھاوڕێیک بووم سەری بەرز گرتبوو، بە پوختاریکی گەش و زیتەلەو دەپوانییە دەورو بەر، شای بە سەپان نەدەگرت، ئازادی ئازاد بوو. کە چاوی بە من کەوت زۆر کەیف خۆش بوو، ھەردوو کمان بەوپەڕی شەوقەو سلاومان لە یەکدی کرد و پێکەنین. نەمان دەزانی لەو دەمە کورتە چەند ساتیەدا چ وشەیک بەکار بەرین کە گوزارشتگەری ھەستمان بێت. بە یادئاویری ئەو کۆرەیی کە پێشتر دیتبووم بەم ھاوڕێ نەناسراو، بەلام ئاشنا، گوت: ھاوڕێ ھەمیشە شادبە! لەو بوو ھەر خۆم لە مەبەستی خۆم حالی بووم.

لەو پۆژانەدا ژنەکان باسی ھاتنی "عەلەم" * یان بۆ زندان دەکرد و (* . عەلەم: یەکیک بوو لە تۆکرە ھەرە ئەمە کردارەکانی مالباتی نەنگینی پەھلەوی و وەزیری دەرباری شای خاین بوو، یەکیک بوو لە فیودالە ناسراوەکانی ئێران کە دواى پێفۆرمی زەوی و زار، بوو بە یەکیک لە گەورەترین بورژوازیی وەبەستە بە ئیمپریالیزم لە ئێراندا). دەیانگوت لەوێ بۆ ژوورەکی منیش بێت، پێیان دەگوتم کە ھات دەبێ لە بەری ھەستیت و گوايە بە ئەدەب و نەزاکەت بیت. بەپاستی قسەگەلیکی بێ مانا بوون! تاقەتی ژنەوتنیانم نەبوو. کە ئەو دەم دینایە بەر چاوی خۆم، کە ئەو مێردەکە زەرۆو سیفەتە کە خوینی ھەزاران جووتیاری زەحمەتکێش دەمژیت و خەرجی رابواردن و خۆشگوزەرانییە گلاوھەکانی خۆی دەکات، لەوێ بۆ ژوورەکەم، توورپەیی سەرپاوی دادەگرتم، ھەستم دەکرد لە بەرانبەریا یەکیارچە ئاگرم. دەمزانێ ئەگەر پوو بە پووی بێمەو بە ھەموو ھێز و توانایەکمەو بە ھەر شتێک کە لەبەر دەستما بێت بەردەبمە وێزە... ئەم بابەتە خستیمە سەر کەلکەلە و بییری ئەنجامدانی کارێکی دیکە. بۆ چاوانی خەتایی دەرنەینم؟ ئایا ناتوانم کەسانێک لەوان بکوژم یان بە لای کەمەو بە خەستی برینداری بکەم؟ بۆ ئەم کارە نەکەم؟ ئایا ئەم مەسەلەییە خۆی لە خۆیدا نابێ بە جۆرە بانگەشەیک و ناتوانی کار لە وری ھاوڕێیان بکات؟ کاتێ ئەو پرسیارانەم لە خۆ دەکرد، ھەستم دەکرد ھیچ ھۆیک بۆ نەکردنی ئەم کارە نییە. نەخشەیکەم دانا کە چاوانی خەتایی دەربینم. بەلام نەمدەزانی چۆن ئەم کارە بکەم. وام تەسەور دەکرد دەتوانم بە دەستەکانم چاوانی دەربینم. مەشقم لە سەر چاوەکانی خۆم دەکرد، بەلام وئ دەچوو ئەم کارە نەکریت. جارێکیان کە خەتایی دانیشتبوو بە وردی چاوەکانیم دایە بەر زەین تا بزاتم دەشیت ئەم کارە ئەنجام بدریت یان نا... بۆم دەرکەوت بە گوێرەیی ئەو نەخشەییە کە من دامناو، ئەم کارە نایەتە کردن. کارەکەم نەکرد، ئیدی خەتایی بۆ ژوورەکەیی من نەدەھات. ئەمجارەیان مەخفی جار جارێک سەری

ژووره‌که‌ی دهدام. سه‌بارت به مه‌خفی وام وینا ده‌کرد ده‌توانم په‌رداخنکی شووشه‌ی به سه‌روچاودا بکیشم. جاریکیان که ئه‌و له تهنیشتمه‌وه دانیشتیوو، به پاسه‌وانه‌که‌م گوت ئاو بیننه، ئاوه‌که‌ی هینا، مه‌خفی پرووی وهرگپرا بوو و خه‌ریکبوو ده‌گه‌ل ژنه‌کاندا قسه‌ی ده‌کرد. ده‌مویست پروو وهرگپریت تا په‌رداخه‌که به ئه‌سه‌حی به‌ر ده‌موچاوی بکه‌ویت، به‌لکو کوپری بکات. که‌میکم له ئاوی په‌داخه‌که خوارده‌وه، به‌لام ریگ له‌م کاته‌دا گازیان کرد، هر هه‌ستا و پویی.

من ئه‌م کارانه‌م له‌و جوړه هه‌لویتسه‌نه‌دا به ئه‌رکی خۆم ده‌زانی و که ئه‌نجام نه‌ده‌دان، ویزدانم زور نارپه‌حته ده‌بوو. کاتی مه‌خفی پویی، زور نیگه‌ران و نارپه‌حته بووم، لیبرام جاریکیی دی ئه‌م کاره بکه‌م. به‌لام ئیدی هیچ هه‌لیکی گونجاو نه‌په‌خسا. که‌متر ده‌هاتن بۆ ژووره‌که‌ی من و هه‌رکاتیکیش هاتبان، ماوه‌یه‌کی که‌م له به‌رده‌رگا ده‌وه‌ستان، گرتن و ده‌ستگیری له هه‌رپه‌تی خۆیدا بوو، ئه‌وانیش زور سه‌رقالی ئه‌نجامدانی تاوانه‌کانی خۆیان بوون، ده‌ستگیری به‌رده‌وام، ئه‌شکه‌نجه‌دانی هاوړپیان، یه‌کجار په‌ست و تووړپیان کردبووم. په‌فتارم ده‌گه‌ل هه‌مواندا په‌ق بوو. ژنه‌کش که ماوه‌یه‌ک بوو ئه‌زیه‌تی نه‌ده‌دام، سه‌ر له نوڅ ده‌ستی به کاره‌که‌ی خوی، واته ئه‌زیه‌تدانم کرده‌وه. وه‌کو گوتم توند کردنی که‌له‌پچه، کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ته‌والیت، پاسپاردنی پاسه‌وانه‌کان که له به‌رده‌رگا که دوور نه‌که‌ونه‌وه و ته‌وس و توانج و پلاران...

پوژانی هه‌وه‌لی ده‌سگیریم بووری بوو، تا ده‌ره‌ق به‌وان کاریک بکه‌م و ئه‌و دارکاریم بکات و من به دست و پی به‌ستراوه‌وه ته‌نیا بتوانم جنیو بده‌م، ده‌بوايه ته‌مبیم بگردایه، له دلّی خۆدا گوتم: ئیستا که ئه‌فسه‌ره‌کان نایه‌ن بۆ ژووره‌که‌م، ته‌مبئ کردنی ئه‌م ژنه خوی له خۆیدا ده‌شیت ببیت به بانگه‌شه‌یه‌ک. پرسپاریکم له خۆم کرد: ئه‌گه‌ر دارکاری بکه‌م، ئه‌م کاره ده‌شیت چ ئاکامیکی لی بکه‌ویته‌وه؟ یه‌کسه‌ر بۆم ده‌رکه‌وت که پرسپاریکی محافزکارانه‌م کردوو. پرسپاره‌که‌م گوړی: ئایا دروسته که ئه‌مکاره ئه‌نجام بدرئ؟ ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره ده‌شی چ کاریگه‌رییه‌کی به‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌وه هه‌بیت؟ ده‌مزانی ئه‌گه‌ر زه‌مان ئه‌نجامدانیکی کاریکیی له من ده‌ویست و من به پیرییه‌وه نه‌ده‌چووم، مانای وایه ژبانی خۆم به‌ره‌و بی هوده‌یی و بی ئامانجی بردوو. ئیدی به‌ده‌م ئه‌م برپاره‌وه چاوه‌پروانی هه‌لی گونجاو بووم. له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ردوو ژنه‌که شوولین لی هه‌لکیشابوو و له‌به‌رده‌م مندا به پاشکاوای جنیویان به هاوړپیان ده‌دا، هاوړپ پوقیه‌ی دانشگه‌ری (۲۰) ماوه‌یه‌کی که‌م بوو گیرا بوو، تانه‌یان له‌و ده‌دا و مه‌به‌ستیانیس من بوو، بوکئ له‌گه‌ل تۆمه، خه‌سوو گویت لی بی، له‌و جوړه تانه و ته‌شه‌ر و قسانه‌ی که گوڤار و پوژنامه‌کانیان ده‌یان نووسی. ئاخه‌ر بیرکردنه‌وه و هزیننی وان، له‌وه‌ی هیوه‌تر بری نه‌ده‌کرد.

ده‌بوايه له هه‌مان ئه‌و پوژانه‌دا وه‌لامیان بده‌مه‌وه. پوژیک بۆ سه‌ر ئاو چوو بووین و ژنه‌که وه‌ک هه‌ر جاریک ده‌بیولاند و فه‌رمانی ده‌دا: " ده‌ستت له‌م ده‌ستشوره مه‌شو، له‌مه‌یان بیشو. " ئیدی ئه‌م ده‌رفه‌ته‌م له دست نه‌دا ، په‌لامارم دا و حه‌سیرمه‌یدانیکی باشم کرد. ژنه‌ی زه‌بوون و داماو له ترسا له جیی خوی په‌ق پاره‌وستا بوو. ئه‌و ژنه‌ی که جارن زیاد له پیویست به شان و بالی خۆیدا هه‌لده‌گوت، ته‌نانه‌ت نه‌ده‌ویرا هاواریش بکات.

پاسه‌وانه‌کەش پەشوکا بوو، سەری لێ شێوا بوو، لە جیاتی ئەوەی من بگریت، ئەوی گرتبوو، ئیدی تا هێزم تێدا بوو بە لەقە لێم دەدا و دەستم نابووو یەخە و ژنە ی تاین خەریک بوو دەخنکا. ئەفسەرەکان لە دەنگە دەنگی ئێمە وەناگا هاتن و پزانه دەرەو و بە پاکیش پاکیش منیان بۆ ژوورە کە برده‌وه. لەوێ بگره کویت دیشیت، شلکوتی عەمریان کردم. بەلام من بە رادەیه‌ک هەستم بە لەش سووکی و خۆشحالی دەکرد، کە نەباکم بە لێدانه‌کەیان هەبوو، نە هەستم بە نارەحەتی دەکرد. دلێ خۆ کردبوو بە تەرزە، دەستی خۆم وەشانده‌بوو و پیشبینی کوتەک خواردنیشم کردبوو، ئیدی هیچم بەلاوێ گرینگ نەبوو. لە سەر تەختە کە پالیان خستم دەستەکانیان بە کەله‌پچه‌وه بە سەرۆی تەختە‌کەوه توند بەستمه‌وه. لاقەکانیان بە پەت بە تەختە‌کەوه بەستەوه.

فەرید ئەم بەکرێگیارووه بە ناو بە ئەدەبە‌ی شارەبانی، لەگەڵ نیک تەبع دا، لەو کاتەدا کە کەله‌پچه‌یان لە دەستم دەبەست، پەیتا پەیتا شەقەزلەیان بە روومدا دەمالی. بەو پەری بێ دەسەلاتییەوه وەکو کەسانیک کە خۆ بە بێ دەسەلات بزانن و بیانەوێ بە هەر شێوێه‌ک بووه قین و داخی خۆ بپێژن، بە مست بەریبونه قەبرغەم، چونکە دەستەکانم لە سەرۆه بەسترا‌بوونه‌وه، بە ئاسانی دەیاننوانی ئەم کارە بکەن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک پۆشستن. پەتە‌کە‌ی لاقم هێندە توند شەتە‌ک درا بوو، لاقم شین بوو بووه‌وه و خوینی تیزابوو. گۆزینگی پیم و مەچە‌کی دەستم کە لە ژێر گوشاری پەتە‌کە و کەله‌پچه‌کەدا بوون، زۆر دەیه‌شان. نەمدەتوانی سەرم بجولینم. دەستەکانم لە کەله‌پچه‌دا و بە بەرزییەوه زۆری ئازار دەدام. بە هەر حال سێ چوار سەعاتیک لە هەمان ژووردا لەگەڵ ئەو پاسه‌وانه‌دا کە نیگابانی من بوو، مامه‌وه. ئەوەندەم هەست بە خۆشحالی دەکرد، هەر مەپرسە، پاسه‌وانه‌کە زۆر نارەحەت بوو، دەستی لە پەتە‌کان دەدا بە‌لکو بتوانیت کەمیک شلی بکاتەوه. حەزی دەکرد کاریکم بۆ بکات. ئاوی بۆ هێنام و بە دەستی خۆی بۆی راگرتم تا بیخۆمه‌وه، بە‌رده‌وام دەیگوت: "ئاخر بۆ بە دەستی خۆت نارەحەتی و سەریه‌شه بۆ خۆت دروست دەکەیت؟" حاله‌تیکی دل‌سۆزانە و راستگۆیانە‌ی هەبوو، وەکو براهێک کە بە ئەرکی خۆی بزانی کە بە‌رگری لە خوشکە‌کە‌ی بکات قسانی دەکرد.

پاش سێ چوار سەعات چەند بەکرێگیاروویک بە جنیودان و تانە و تەشەرەوه هاتن، تەختە‌کە‌ی منیان دا بە کۆلی پاسه‌واناندا و لە ژورە‌کە‌یان بردمە دەرەوه. چاره‌ی گران و پەزای قورسیانم دەبینی کە تەمەشای منیان دەکرد، مەنۆچە‌هری (ناوی خوازاوی قەندی بوو) کە منی دەسگیر کردبوو، نەخچەوانی بە هەیکە‌لی درشت و ورج ئاسایی و چاوانی ئاوساوییه‌وه، نیک تەبع بە پوخساری هەمیشە ماندوویه‌وه، فەرید، مەخفی، خەتایی، ئەمینی...

تەختە‌کە‌یان بە پێچ و پەنای پارە‌وه‌کە‌دا جارێ بەرز دەکرده‌وه و جارێ نزم دەکرده‌وه، کاتی یەکیکیان دەیگوت: تەختە‌کە باش بگرن لە‌وه‌یه بکەوێت، ئەوانی دی وەلامیان دەدایه‌وه: "خەمت نەبێ ئەمە سەگ گیانە ناکه‌وێت" من کە وام وینا دەکرد بۆ ئەشکە‌نجە خانەم دەبن، بەو قسانە پتر ورم بەرز بووه‌وه و بە توورە‌یی

هاوارم کرد: ئەگەر ئۆپە بەرخودان و مقاومەت و سەرشۆر نەکردن بە سەگ گیانی دەزانن، ئەوا ھەر بە سەگ گیانی دەمێنمەوہ .

لە چەند پلەپلەوہ داگەپارین، لە ناکاوا دەنگی کەوتنە کاری ئوتومبیل یا ماتۆرپێک، زۆر بە توندی بەرز بووہوہ، کە بەلاموہ شتیکی تازە و سەیر بوو. ژنە نیگابانەکە پیشتەر باسی سالولی ئینفرادی بۆ کردبووم، کە چۆن ئاوی گەرم یا تەزی دەکەنە ژێر زندانی. لێرەدا بیرم بۆ ئەوہ چوو کە ئەم دەزگایە تاییەتە بەو شتانە. بەدەم ھەرا و ھەنگاموہ، تەختەکەیان لە ژورپێکی تاریک و چکۆلەدا دانا. پاشان دەرگاکیان داخست و بەخۆیان پڕۆیشتن. ماوہیەک بەو دەقەوہ ماموہ. چاوہپروانی ئاوی گەرم یان سارد بووم، کە دەبواہیە بکریتە ژێر تەختەکە. ھەولم دەدا سەرم بجولینم و تەمەشایەکی ژێر تەختەکە بکەم، تا بزائم لەوێ چ دەگوزەری و من لە کویم؟ بەلام ھیچ شوینیکم نەدەبینی. ساپیتەکەم لێوہ دیار بوو کە لە شێوہی گومەزدا بوو. کونیککی بچوک بە بەرزییەوہ، لە دەرگاکی بوو، لەوہ دەچوو چاویک لەویندەرەوہ جار جارپیک سەیری ناوہوہ بکات. ھەستم بە ئارامی و لەش سووکییەکی زۆر دەکرد، زۆرم لەزەت لەم حالەتە دەبینی. ھەستم دەکرد کە ئەگەر ئاوی گەرم یا تەزی بکەنە ژێرم، ئەمە ھەقەندی و ھەقەستەکی من دەگەڵ خەلکی ستەمکیشدا، کە ھەمیشە لە گەڵ پەنج و عەزابین لەمانە خراپتر دەست و یەخەن، زیاتر دەکات. بیرم لەو کریکارە ئەھوازییە دەکردوہ، کە لە گەرمای پەنجا پلەیی ھاویندا، بە دیار کوورەوہ لەبەر خاتری پاروہ نائیک چ پەنجیک تەحەموول دەکات. بیرم لەو مندالە ھەژارانە دەکردوہ کە لەبەر بێ بەرگی لە زستانی سالی ۱۳۴۸ دا لە تەوریز لە پێگای قوتابخانە، لە سەرما پەرق دەبوونوہ. بیرم لە دەیان جوتیار دەکردوہ کە ھەموو سالییک لە دەوروپەری تەوریز لە سەرما دەمردن. لە دلی خۆدا دەمگوت ئەشکەنجەکانی ئێرە نمونەییەکی بچوک و پەوتەنی ئەشکەنجەین بەردەوام و بەرە بەرەیی خەلکە. جۆرەھا ئەشکەنجەم دینایە بەرچاوی خۆم و ژیانی ئەو خەلکە ھەژارانەشم، کە دیبووم، دینایە بەر چاوی خۆم و ھەستم دەکرد لێرە ھیچ جۆرە ئەشکەنجەییەک نییە کە ئاویتە بە ژیانی ھەمیشەیی خەلک نەبیت، خەلکیک کە ئەوہندە بەلاموہ ئازیز بوون و من ئەوہندەم خۆش دەویستن و ھەمیشە ھەر خۆشم دەوین.

دوای ماوہیەک کە بە دروستی نازانم چەند بوو، پاسەوانیک دەرگای کردوہ. پاسەوانیکی ئاشنا بوو، لەوانە بوون کە پیشتەر باسی دلسۆزیم کردبوون. پیشتەر پیم گوتبوو ئاقیبەت دەستیک لەم ژنانە ھەر دەوہشینم، وەختی چاوی بە من کەوت بە گلەییەکی دۆستانوہ گوتی: " پیم نەگوتی ئەم کارە مەکە " سەیریکی دەرەوہی کرد، پاسەوانیکی دیکەیی دۆستی خۆی پاسپارد کە وریا بێ و بەخۆی ھاتە ژورەوہ و کەمیک پەتەکەیی لاقی شل کردمەوہ. تا عەسر ھیچ کەسیک نەھات بۆ سالولەکە، جار جارپیک پاسەوانەکان لە کونی دەرگاکیوہ تەمەشایان دەکرد. لەم ماوہیەدا یەک جار گویم لە دەنگی جنیو بوو، زللە وەشاندن بەر بنا گویم کەوت. ماتۆرپەکەش کە کوژابووہوہ، دووبارە دەنگی بەرز بووہوہ. من بە کونجکاوێ بە دوای سەرچاوی دەنگەکەدا دەگەپام تا بزائم ئەم دەنگە بۆچی و لەکوێوہ بەرزەبیتەوہ (پاشان تیگەیشتم ئەمە دەنگی ھەواکیشەکەییە کە جارچای

دەيانكردەوه تا ھەوای ژێرزەمینەكە بگۆریت (كە گویم لە دەنگی زلە و جنیودان بوو لە دلی خۆدا گۆتم ئایا ئەمە ھەمان ئەو ژێرزەمینەكە بەردەوام ھاورپێانی تیدا ئەشكەنجە دەدەن و نایەلن بۆ ساتی بەوینەوه؟ ھەمان ئەو ژێرزەمینە ترسناكانەكە بە خۆشیان باسی دەكەن؟ عەسر زندانەوانەكە دەرگاكەكە ھەرگاھێ كەردەوه، پاسەوانێكی گەنج بوو بە ناوی شوكری (لە پاسەوانانی خودی دەزگای زانیاری) سلاری كرد و لە حالی پرسیم، بەو پەری ساردی و بێ موبەلاتیبەوه تەمەشام كرد. ئەو پرسى: " چى بووه ئەشرف خانم؟ بۆچی بۆ ئێرەیان ھیناویت؟" گۆتم: " تۆبەتی ئەو قەوانەكە، دەبێ من ھەوایی كارەكانتان پێ پابگەنەم؟" پێكەنی و گۆتی: " نەو ئەمەن ھەر لێرەش نەبووم." (ھەلبەتە لە بیرمانە كە ھەندێك لەمانە ھیچ كاتێك لەم جۆرە كارانەدا بەشداریان نەدەكرد، وەكو فەرید كەسانی میھرەبان و لۆژیکین!!) بیستم كە تۆ خانم... ت دارکاری كردوو و گۆتم نەبابە بیگومان درۆیە.. " ھەر لەم ڕووەوه كە ئیسقافەكان مل و دەست و لاقم ڕەق بوو بوون و نۆر دەیەشان و ھەم لەم ڕووەوه كە بە قسەكردنی نەرم دەگەڵ بەكریگیراواندا ، لەكاتێكدا دەست و لاقم بەستراوون و حالەتی ئەسیرێك ھەبوو، زۆر نارەحەت دەبووم. خوا خوام بوو زووتر بپواتە دەرەوه. ھاتە نزیکەوه و دەستیكی لە پەتەكانی لاقم دا، تەمەشایەكی كە لەپچەكەكی كرد و گۆتی (زۆرت دیشیئێ؟) وەلام نەدایەوه. سەرم لەقاند كە پرسیارەكەت نابەجیبە، ھات و پەتەكەكی شل كردمەوه. كە لەپچەكانی دەستی شل كردمەوه. دەبویست بلی ھەرچەندە دەستووری پێ نییە، بەلام ئەمە لە پیاوێتی خۆی دەكات. پرسى: " ئاوا ڕەحەت نییە؟" گۆتم: ڕەحەتی گرینگ نییە، بەلام ئەگەر پای منت دەوێ، دەلێم دەبێ ھەمووی بكەیتەوه. من لە بەكریگیراویك، لە بابایەكی دژمنی خەلكم داوه و ھەقی خۆم بوو ئەم كارە بكەم، ئەوێ پیاوێستە بخێتە بەندیخانەوه دژمنی خەلكە نەك من. ھەزم دەكرد تێی بگەنەم كە ئەمری پێكراوه كە پەت و كە لەپچەكە شل دەكاتەوه، ئەم قسەییەم پێگوت و ھەر بۆ تاقیکردنەوه گۆتم: دەستەكانم بكەرەوه و بە قەراخ تەختەكەوێ ببەستە، كە خویابوو نەیدەتوانی بەویستی خۆی ھیچ كاریك بكات. دواى نیو سەعات زندانەوانێكی دی ھات، بە ھەمان شیوہ و پۆلی پاسەوانەكە پێشوو، ئەویش گەنجێك بوو بە ناوی گولشاهی، گۆتی: " بۆ دەستەكانیان سەر بەرەو ژوور بەستوو؟ ئاوا پتر دەیەشیئ. كوا با بیکەمەوه و لە تەنیشتەوه ببەستم " ئیستاش تیناگەم كە بۆ دەبوا لەو ھەلوێستەدا ئەم ڕۆلەم لە ھەنبەردا بگێردی. ئایا بەراستی ئەم زندانەوانانە خۆ سەری و لەخۆوه و بە مەسئولیەتی خۆ ئەم كارەیان دەكرد؟ پاشان ئەم دوو نەفەرە كە وایان وینا كردبوو بە ڕەفتاری گواپە دۆستانە و نەرم، دەتوانن سەرنج بۆ لای خۆیان پابكێشن، ھەولیان دەدا تا سەر لە سەر ئەم ڕەفتارە بپۆن، دیارە ئەمانە مەبەستی خۆیان ھەبوو و نیازیان پاك نەبوو. ئەم بەكریگیراوہ سووك و چروكانە، ئەم ھەرزە پیاوانە كە تەنانەت نەیان دەتوانی جڵەوی ھەرزەیی خۆیان لە زنداندا و لە ھەنبەر چریكێكی خەباتكاردا بگرن. ھەندێجار لەكاتی كردنەوه و بەستەنەوهی كە لەپچەكەدا، دەیانویست بە درێژەدان بەم كارە، ھەرزەیی خۆیان نیشان بەدەن، كە من بە تەكانی توندی دەست و مۆرەكردن، بە توندی دەمگوت: دەستت بەرز بگرە و نەمدەھیشت تەنانەت بۆ دەمێكیش بێر لە درێژە پێدانی ئەم ھەرزەییە بكەنەوه و ئەنجامیش بە دلی من بوو.

پوونکردنه وه کانی فه سلی دووه م:

۱ - له سه ره تاي ده سته پيکردني خه باتي چه کارانه له ئيراندا، به مه به ستي پاراستني ياد و ناوي قاره ماناني خه باتکاري هه موو ولاتاني بنده ستي ئيمپرياليزم، هاوړپيان يه کتريان به ناوي هه ندئ له و قاره مانانه بانگ ده کرد. هوي دووه مي ئه م کاره لايه ني ئه مني و که شف نه بوون بوو. هاوړپي جه واد سه لاجي، به يادي حه يدەر عه مؤ ئوغلي، خه باتکاري سه سه ختي قوناعي جه ننگه کاني سه رده مي مه شروتييه ته وه، به م ناوه وه بانگ ده کرا.

۲ - پوونکردنه وه ئه م ژماره يه، له ژماره دووي فه سلي يه که مي، ناميلکه ي شه هيداني ليړه وادا هاتووه.

۳ - نه واب سه فه وي: ئه نداميکي چالاک و کاراي گروپي فيداياني ئيسلام بوو که له سالي ۱۹۵۳ دا گولله باران کرا (هوژير) ي سه روک وه زيراني وه خت به ده ستي ئه و کوژرا، له سالي ۱۹۶۲ دا حسين علي مه نسور، وه زيري وه خت به ده ستي موحه مه د بوخارايي که ئه نداميکي ديکه ي ئه م گروپه بوو کوژرا.

۴ - وان تروي: ناوي کريکاريکي شوپشگيري فيتکونگه که له سالي ۱۹۶۸ دا، به تومه تي هه ولي کوشتنی سه فيري وه ختي ئه مريکا، له فيتنام گولله باران کرا.

(+) : ئه و کوپله شيعرانه ي وان تروي که له کتبه که دا هاتووه، به ره به ره بوون به ويدي سه ر زماني گه ليک له شوپشگيراني ئيراني که ته نانه ت له پزيمي کو ماري ئيسلاميشدا، بوو بوون به نه خشي سه ر ديواري سالوله کان. بويه پيوسته ئه م کورته پوونکردنه وه و ده قي ته ووي شيعره که ليړه دا تومار بکه م.

توهويو، شاعيري فيتنامي له وه سفي نگوين وان تروي خه باتکاري قاره ماناني خه لکي فيتنامدا ئه م شيعره ي گوتووه. هاوړپي به همهن ئاژه ننگ له سالي ۱۹۷۰ دا ده قي ئه م شيعره ي پاچقه ي سه ر زماني فارسي کردووه. پاشان هاوړپي نابدل که خو ي شاعيريکي شوپشگيري بوو له هه مان کاتدا، هه مان ده قي شيعراندووه، وان تروي کريکاري کومونيست (ئه لکتريسين) بوو که به تومه تي هه ولي تيرورکردني وه زيري به رگري وه ختي ئه مريکا له سالي ۱۹۶۴ دا ده سگيرکرا و دوي ماوه يه کي زور له مقاومه ت و به رخوداني قاره مانانه له ئه شکه نجه خانه ي (چي هوا) سه ره نجام له ۱۰/۱۶ به ده ستي پزيمي به کريگيراو (نگو دين خان) گولله باران کرا، وان تروي له ده مي گولله بارانکردنه که دا به بيباکي په روکهي له چاوي خو ي کرده وه و خوشه ويستي خو ي بو ولاته شوپشگيره که ي خو ي له م پرسته يه دا ده ريري: " ده خوازم له دوا ده مي ژياندا ته مه شاي ولاته که م بکه م " ئه وسا له گه ل ده ننگي هه ر گولله يه کدا، بانگي زولالي (مردن بو نگو دين خان، بزي هوشي مينه، بزي هوشي مينه، بزي هوشي مينه) له ئاسماندا ده ننگي دايه وه. مقاومه ت و به رخوداني داستاني ئافه ريني وان تروي له کاتيکدا که ديل بوو، چريکاني فه نزويلايي، هه لبه ته له رووي هه قبه سته گي ئينته رناسيوناليستيه وه و ليکرد که يه کيک له

سەرھەنگە تاوانبارە ئەمریکاییەکان، لە جیاتی وان تروی و ئازادکردنی وان تروی - وەکو پەرمزێکی قارەماننیتییهکانی خەلکی فیتنام - برفینن و پای بگەیهنن کە ئەگەر وان تروی گوللە باران بکریت، دوای یەک سەعات ئەوانیش سەرھەنگی ناخبری ئیعدامی شۆرشگیرانە دەکەن.

بۆ یادى وان تروی

ھەندى سات ھەن کە دەوران سازن

ھەندى وشە ھەن دل ئەنگیز تر لە ئاوازن

پیاوانیک ھەن لە تۆ وایە لە دلى پاکی

حەقیقەتەوہ زاون

وان تروی تۆ مردووی؟

نا ، نا ، تا ئەبەد زندووی

کەى خەلکی تۆ فەرامۆش دەکات

مەرگ لیوانی تۆی درووە

بەلام ھاوارت:

" قسەکانم بە دل پسیپین "

ھیشتا ھەر دەنگ دەدەنەوہ

ھیشتا پەخشان و جوانن

تیشکی چاوانی تۆ ئەگەر

ھەزار سال بەسەر نامەى

حیزبدا بگوزەرى

خه لکی هەر له بیریان ده بێ

به یانی پایزی چه وشى (چى هوا)

تۆ به نیوان دوو پاسه واندا ده پۆیشتى

که شیش به دووتا ده هات .

پیته له ئازارا هه لده که وت

سه رى مه غروورى تۆ پوو له بالآ

به رگت پهنگى سپى، به رگت پهنگى سه فا

به دهنى لاوازته له مهرگ به هیز تر .

کاسه لیسانی نمهک په روه رده

پیزیان به ستبوو له دووى چه لادان .

دوو پیز به کریگیراو

به چه کى سه ر به نیزه وه

و تۆ سه نگین و قورس ده پۆیشتى

و نیگات ئارام،

له تۆ وایه ئه و پۆژه

تۆ بووى قازى

له دللى سه وز و شکوفه کردووى هەر گه لایه کدا

له نوئ

ژیان شکوفه ی ده کرد

پیرۆزى تۆ بى ئه و خاکه،

ئەو زەمىنەى كە رزگارى دەوى

هەروها پىرۆزى تۆ بى

ئەو جەستەيەى

كە ئارەزووى پىگەيشتنە

و تۆ ھاوارت كرد:

" چ تاوانىكم كردووە من؟ "

بەلام تۆيان بە سىدارووە بەست

هەروها چاوهكانىشت

تا نەبىنى زارى دەلوولە

و تۆ ھاوارت كرد:

" تاوانبار ئەمريكايە "

بە توورپەيى پەپۆيەكەى

سەر چاوت دپى .

تىشكى چاوانى تۆ ھەموو

دونىايانى سوتاند .

تۆ بەو جۆرە چووى بە گژ

مەرگا

و سەراپات ئاگرى بى پايان بوو .

ئەوجا توندىيان كرد پشتنەى

، تەناف ،

ئەو چەپەلانەى دەلەرزىن

له ترسان .

و لیوانی تو سهرشار له نه فره تی

ئاگرین .

به لشه ویکانه ده بی بجه نگی .

ئاگری گولله چی له دلّی چوون

ئاگری ئیمه ی پی ده کری؟

یه ک دم زیاتر نه بوو که :

پیزی یه که م بکه ونه سهر ئه ژتو!

له م چند سته دا

ده نگی تو به رز بووه وه

له تو :

مه رگ بو ئه مریکاییان، مه رگ بو

به کری گیراوان، مه رگ بو

نگودین خان!

بژی هوشی مینه ، بژی هوشی مینه،

بژی هوشی مینه!

تو سی جار له و دمه جاویده دا

(هاپوت) بانگ کرد

دوای ئه وه ی گولله باری

له چه کی یانکی (ئه مریکا)

تۆ که وتیت و دیسان هه ستایتیه وه که:

فیتنام نامری هه رگیز

ئه م هورایه ت کیشا وه کو ئاواز

شوینه که ت له خوینا سوور بوو

به لام ناله له سینه ی تۆ

هه لئه سا .

پیاو بوو که له و سینه یه وه نه ینا لاند

مهرد بوو ئه وه ی که مه لیک ئاسا

خه وت له سه ر خاک

چ پیویست به و خاچه ره خشانه بوو

که که شیش له ته کتا داینا .

هاوپی هه رچه نده تۆ ئیستا مردوویت!

به لام تۆ ئه و ئاوازه ت له به ره ،

خوین وه لامی هه ر خوینیکه .

ئه وه بوو که پارتیزانه کان

هه مان پوژ له شاری کاراکاسدا

یانکی تاوانباریان پفاند .

تۆ هه نووکه مردوویت و نابینی

باشوور بووه به مه شخه لان

به لام هیه ئاگری له ئاگری

دلّی تو گه شتر نییه .

ئو شه‌هابه‌ی که له دوا ده‌می تو هستا:

وشه‌کانم به دلّ بسپیرن

وان ترۆی، له‌گه‌ل مندا، وشه‌کانت بسپیرین

به دلّ

پیاو ده‌بی به سهر‌فرازی بژی

و به‌سهر به‌رزی بمری .

و سه‌ری ته‌سلیم بوون دانه‌نه‌وینی

له‌به‌ر دژمن

و خۆی له ریگای ئازادی خه‌لکدا

دابنیّت .

وه‌کو تو

هاوپی کرێکارم .

۵ - میجر فهرید . یه‌کیک بوو له به‌کرێگیراوه چه‌په‌له‌کانی دژمن که به مه‌به‌ستی شاره‌زابوون له جیبه‌جی کردنی مه‌به‌سته جینایه‌تکارانه‌کانی، له ئەمریکا خولی فیژیوونی ته‌حقیق کردن و ئەشکه‌نجه‌دانی بینی بوو . له مانگی میهری ساڵی ۱۹۷۱ دا، کاتی به هه‌لیکۆپته‌ر ده‌چیت بۆ تاقیبه‌ی تاوه‌ره‌کانی کاره‌با، که چریکانی فیدایی خه‌لک چه‌ند دانه‌یه‌کیان ته‌قاندبووه‌وه، هه‌لیکۆپته‌ره‌که‌ی که‌وته خواره‌وه و مرد .

۶ - شه‌هین ته‌وه‌کولی: خه‌باتکاریکی سه‌ربه‌رز بوو، هه‌رچه‌نده مندالیکی شیره‌خۆره‌ی هه‌بوو، چالاکانه له چالاکیه‌ چریکیه‌کاندا، به‌شداری ده‌کرد، له ۳ / خوردا / ۱۳۵۰ دا، له کاتی گۆرینی بنکه نه‌ینیه‌که‌یدا که‌وته به‌ر هێرشی پۆلیس و ده‌ستگیر کرا . شه‌هین له ئوردیبه‌هه‌شتی ساڵی ۱۳۵۱ دا، دادگایی کرا و حوکی پینچ سال زندانی درا .

(+) : پروانه پوونکردنه‌وه‌ی ژماره بیستی هه‌مان فه‌سل .

۷- حمید تہوہ کولی: ئەندامیکی پیکخواوی چریکی فیدایی خەلک بوو، که له بهاری ۱۹۷۱ دا دەسگیرکرا و پاش ئەشکەنجەدانیکی زۆر له مانگی ئەسفەندی/ ۱۳۵۰ دا گوللەباران کرا.

۸- عەباس جەمشیدی رودباری: یەکیک بوو له ئەندامە ھەرە چالاکەکانی پیکخواوی چریکانی فیدایی خەلک. دوو جار لەو بنکە نەینییەکی که لەلایەن پۆلیسەو ھەمارۆ درا بوو، دەریاز بوو، له کاتی شناسایی ئەندامانی ساواکدا، له شەپکی چەکارانەدا بریندار بوو و له ھۆش خۆی چوو و دەسگیرکرا. پۆلیس بە مەبەستی گرتنی ھاوڕێکانی وایان راگەیاندبوو که شەھید بوو. له کاتیگدا ھیشتا لەبەر نەدرکاندن بچووکترین نەینییەکانی بزوتنەو، لەژێر درندانەترین ئەشکەنجەدا بوو.

(+): دەربارە ھاوڕێ عەباس جەمشیدی رودباری، دەبی ئەوھش بلیم که ئەو بەشیوہیەکی بئ وینە دوو دانە ساڵ لە ژێر ئەشکەنجەکی بەرەبەرە ھەرە بەکرێگراوانی پژی می شادا بوو. بەلام دژمن وێرایی بەکار بردنی جۆرەھا ئەشکەنجەکی نامرۆفانی دەرھەق بەو ھەر نەیتوانی کہ سایەتی شۆرشگێرانە ھاوڕێ تیک بشکینێ و ئەنجام بە ناچاری بە کوشتنی ئەو سوکنایی بە خۆی دا.

۹- ھەسەن نیک داودی: لەسالی ۱۳۴۸ دا گیرا و لە زنداندا و لەژێر ئەشکەنجەدا شەھید بوو. یەکیک بوو له سیماتیزانە چالاکەکانی پیکخواوی چریکانی فیدایی خەلک.

۱۰- گروپی جەزەنی: ھەوہلین گروپی کۆمونیستی نەینی بوو کہ پێبازی خەباتی چەکاری لە ئێران گرتە بەر و بە کردوہ و کەوتە پیکخستنی یەکەین پارتیزانی و چریکی. گروپی نافبری لە زستانی سالی ۱۳۴۶ = ۱۹۶۷ دا لە لایەن پۆلیسەو کہ شەف کرا و ژمارەیک لە ئەندامەکانی گیران. ئەم گروپە بە ناوی (بیژەنی جەزەنی) کہ ئەندامی ناوہندی گروپەکە بوو، بە ناوی گروپی جەزەنیوہ ناوی دەرکرد. عەلی ئەکبەر سەفایی فراھانی و محەمەد سەفاری ئاشتییانی لە پاشماوہکانی ئەم گروپە بوون، کہ لە زستانی سالی ۱۳۴۷ دا دواي کہ شەف بوونی گروپەکە ھۆیان چوون بۆ ناو بەرە ھەتھ، پێشتر باسی چالاکیەکانی وان کراوہ.

۱۱- مەسعود ئەحمەد زادە: لە ئەندامانی ناوہندی پیکخواوی چریکانی فیدایی خەلک بوو، لە سالی ۱۳۵۰ دا لە مەوعیدیکدا گیرا و لەگەڵ پینچ کەس لە ھاوڕێکانی لە زستانی سالی ۱۳۵۰ دا گوللەباران کرا (خەباتی چەکاری ھەم ستراتیژە و ھەم تاکتیک) کہ پێبازی پیکخواوی تیادا دیاری کراوہ، بەرھەمی ئەوہ.

۱۲- مەجید ئەحمەد زادە: لە ئەندامە چالاکەکانی چریکانی فیدایی خەلک بوو کہ لە ھاوینی سالی ۱۳۵۰ دا گیرا و لە زستانی ھەمان سالدا، لەگەڵ برا خەباتگێرەکەیدا، مەسعود ئەحمەد زادە و چوار ھاوڕێی دیکەدا گوللە باران کرا.

۱۳- عهلی ئهسغهر بهدیع زادگان: ۱۳۱۷- ۱۳۵۱ ئهندامی ناوهندی ریکخراوی موجهیدینی خه لکی ئیران بوو. له هاوینی سالی ۱۳۵۰ دا، دوی ئهوهی که سیکي پۆلیس دهخزیتته ریزهکانی ریکخراوی موجهیدینهوه، له گه ل ژماره یهک له ئهندامانی ریکخراودا دهستگیرکرا. له ژیر سهخت ترین ئهشکه نهجه دا، دوی مقاومه تیکی دلیرانه شه هید بوو.

(+) : موجهیدی خه باتگێر عهلی ئهسغهر بهدیع زادگان، له لایه ن شاره بانیه وه دهسگیر کرابوو خرایه ژیر توندترین ئهشکه نهجه وه، به لام گێرانه وه و ریوایه تی دروست سه باره ت به شه هید بوونی ئه وه ئه وه یه که دوی ئهشکه نهجه یه کی زۆر له سالی ۱۳۵۱ دا گولله بارانیان کرد.

۱۴- له ژماره سیی فه سلی یه که می ئه م کتیبه دا روون کراوه ته وه .

۱۵- هه مایون که تیرایی: ئهندامی ناوهندی گروپی ئارمانجی خه لک بوو، که له مانگی میهری / ۱۳۵۰ دا گولله باران کرا. مقاومه مت و خۆراگری ئه م خه باتکاره دلیره له ژیر ئهشکه نهجه دا و له به رانه بر دژمندا هه رگیز بیر ناچیتته وه .

۱۶- سیروس سپه هری: یه کیک بوو له ئهندامانی چریکانی فیدایی خه لک، له مانگی شه هریوه ری / ۱۳۵۰ دا دوی گه مارۆدانی بنکه نهینیه که یان و له کاتی کدا سه ری بریندار بوو، مه ردا نه ته قه ی له دژمن کرد، ئه وه بوو دوو هاوړپیی هاو بنکه ی (فه روح سپه هری و شاروخ هیدایه تی) توانیان خۆ له گه مارۆیه که پرگار وده رباز بکه ن. له م گه مارۆیه دا له کاتی کدا ئه وه به توندی بریندار بوو ئه سیر بوو و له ژیر درپدانه ترین ئهشکه نهجه ین دژمندا دوی مقاومه تیکی قاره مانانه شه هید بوو. دژمن شه ش مانگ دوی گرتن و کوشتنی سیروس سپه هری له ژیر ئهشکه نهجه دا بی ئابروانه بلاوی کرده وه که ئه وه له ئه نجامی شه پ ده گه ل مامورانی ده ولته دا له ده ورو به ری کوی که ن کوژراوه .

۱۷- شاروخ هیدایه تی: ئهندامی ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک بوو، که له مانگی ئابانی / ۱۳۵۰ دا گیرا و له ژیر درپدانه ترین ئهشکه نهجه دا که بووه هۆی له ده ستدانی چاوه کانی، بیئه وه ی بچو کترین زانیاری به دژمن بدات، قاره مانانه شه هید بوو. دژمن دوی ئه وه جه زره به سه ختانه ی که له زستانی سالی ۱۳۵۰ دا به ده ست چریکانی فیدایی خه لک خواردی، له ده سه ته پاچه یی و بی توانایی خۆیدا ، چوار مانگ دوی ده سگیر کردنه که ی شاروخ، بی شه رمانه رایگه یاند که شاروخ هیدایه تی له هی رشی کدا بو سه ر بانکیک ها ته ناسین و حا لی حازر له ژیر تا قیب دایه و پاشان دوی یه ک هه فته رایگه یاند که ئه وه له شه پ و پیکدادانی کدا ده گه ل پیاوانی پۆلیسدا بریندار بوو و گیرا و هاوړپیکه شی سیروس سپه هری کوژرا .

۱۸ - ئەسغەر عەرەب ھەرىسى: ئەندامى لىقى تەۋرېزى پېكخراۋى چىركانى فېدايى خەلک بوو. لە ھېرش کردنه سەر کەلانتەرى پېنجى تەۋرېزدا بەشدار بوو. لە مانگى خوردادى سالى ۱۳۵۰ دا دەسگىر کرا و دواى بەرخودانىكى دليرانە لە ھەنبەر توند ترين ئەشکەنجەدا، لە زستانى سالى ۱۳۵۰ دا گوللە باران کرا.

۱۹ - محەمەد تەقى زادە: (۱۳۲۸ - ۱۳۵۰) : ئەندامى لىقى تەۋرېزى پېكخراۋى چىركانى فېدايى خەلک بوو، پاش ئەشکەنجەيەكى زۆر لە زستانى سالى ۱۳۵۰ دا گوللە باران کرا. لە ھېرشەكەى سەر پۆلىسخانەى پېنجى تەۋرېزدا بەشدار بوو.

۲۰ - پوقىە دانشگەرى: يەككىك بوو لە خەباتكارە دلېرەكان كە لە ھاوینى سالى ۱۳۵۰ دا و دواى ئەشکەنجەيەكى زۆر بە دە سال حوکم درا، يەككىك بوو لە ئەندامانى لىقى تەۋرېزى پېكخراۋى چىركانى فېدايى خەلک.

(+) : سەبارەت بە شەھىن تەۋەكولى و پوقىە دانشگەرى كە لەم كتيبەدا چەندىن جار ناوم بردوون، ناچارم لېرەدا ئاماژە بۆ ئەو بەكم كە ئەو دوو كەسە لە ھەل و مەرجى دواترى خەباتدا كە بەرپاھەرىنى جەماوهرى خەلک و پوخانى پزىمى شا شكايەو، ھەر يەكەيان بەجۆرىك لە پىزى چىركانى فېدايى خەلک دەرچوون. بە تايبەتى بە داخىكى زۆرەو دەبى ناوى روقىە دانشگەرى بەرم كە دواى ئازاد بوونى لە زندان دەگەل ئەو پەوتە خاين و سازشكارەدا كە خزى بووھ پىزەكانى پېكخراۋى ئىمەو، ھاوكارى كرد و خۆيشى بەرە بەرە چووھ پىزى ئەو پەوتەو. پابەرايەتى ئەم پەوتە كە پاشان بە (ئەكسەرىيەت) ناوبانگى دەرکرد، بە ئاشكرا و بە كەمالى ھۆشيارى ھەولى دا پېكخراۋى چىركانى فېدايى خەلكى ئىران، بەرپتە خاك و پاى كۆنەپەرسىيەتى فەرمانپەرەوا. پابەرىتى سەركردايەتى (ئەكسەرىيەت) دەورىكى ئىجگار خاينانەى لە شكستى بزوتتەوھى پەنجكىشى مە و زالبوون و سەركەوتنى پزىمى سەراپا نەنگ و تاوانى كۆمارى ئىسلامى ئىراندا بىنى. پوقىە دانشگەرى بە تىكەل بوون دەگەل ئەو جۆرە خەلكانە، لە سەرەتاوھ خۆى خستە ھەل و مەرجىكى ترسناكەو. من كاتى نووسراۋىكم بە ئىمزاى ئەو (لەگەل ئىمزاى فروخ نەگھدار) سەبارەت بە ئىعدامى (كچان و كورپانى جەوان) لە سالى ۱۳۶۰ دا لە لاين جەلادانى پزىمى كۆمارى ئىسلامىيەوھ لە بلأوكراوھەكى (ئەكسەرىيەت) دا (كار، ژمارە، سەدو بىست) خويندەوھ - نووسىنىكى يەجگار نەنگىنە، مرؤف قىزى لىدەكاتەوھ - باوهرم نەدەكرد كە ئەمە ھەمان ئەو پوقىەيە بى كە جاران دەمناسى. ئەو كاتانەى من دەمناسى كىژىك بوو مېھرەبان، بەلام بە تۆرىنىكى سەرئەسەرئەو، كە من ھەمىشە لە خەميا بووم. جارەھى جار لە دللى خۇدا گووتومە تۆ بلى پۆژى لە پۆژان وەخۆ بىتەوھ؟ ئايا دەتوانىت عوزورخوایى لە خەلكى ستەمدىدەى ئىران، لە مالباتى پەنجىدەى زندانىانى سىياسى و گيانبازەكان بكات و پاشان دەست بە كارانىك بكات كە بە كردهوھ پەشيمانى خۆى بۆ خەلكى بسەلمىنى؟ يا تازە دەرنگ بووھ و كار لە كار ترازاوھ؟! پەنگە ئەو ھەستى سۆزدارىيەى كە ھەمىشە سەبارەت بەو ھەمبوو بووبىتە ماىەى ئەم جۆرە چاۋەرۋانىيە.

فہ سلی سیہ م

ژیڑہ مینی شاره بانی و چند بیرہ و ہریہ ک دہ بارہی

ژیانی ناو سالولی ئینفرادی

ژیرزه مینی شارهبانی

دایه‌ره‌ی زانیاری سځ نهۆمه، ئه‌و ساله‌ی که من له‌وئ بووم، قاتی سه‌ره‌وه تایبته بوو به په‌سپورته‌وه، فرمانبه‌ریکی زور له‌وئ کاریان ده‌کرد، ژووری زندانیان، ژووری ئه‌شکه‌نجه و ژووری سه‌رۆکی ئۆپه‌راسیۆنه‌کان له نهۆمی دووه‌دا بوون. ئه‌م ژوورانه جارن هی فرمانبه‌رانی دایه‌ره‌ی زانیاری بوون، به‌لام ئه‌و ساله له‌به‌ر زووری ژماره‌ی زندانیان، بۆ ئه‌وان ته‌رخان کرا.

قاتی ژیره‌وه ژیر زه‌مینیک بوو که جارن وه‌کو عه‌مبار به‌کار ده‌برا، به‌لام له‌و ساله‌دا ئه‌ویان کردبوو به ژوور و دوازه ژووری تاریک و شیداریان تیدا دروستکردبوو، ژووره‌کان یه‌ک و نیو به دوو مه‌تر بوون. له هه‌ندئ ژوردا گلیمی که‌وتبوو، له هه‌ندئ ژووری دیدا ته‌ختیک هه‌بوو که زندانیان پێوه ده‌به‌ست. هه‌ر ژووریک ده‌رگایه‌کی ئاسنی چکۆله‌ی هه‌بوو، که له به‌رزیه‌وه کونیک‌ی بازنه‌یی تیا بوو، ده‌رگا که له ده‌ره‌وه داده‌خرا. له سه‌رووی ده‌رگا که‌وه ده‌لاقه‌یه‌کی چکۆله‌ی په‌نجه‌ره ئاسا هه‌بوو، که لامپایه‌کی کزی بئ شوقی تیا دانرابوو، دوازه ژوور به‌ریز و هه‌ر شه‌ش ژوور له به‌ریکی ژیرزه‌مینه‌که‌دا بوو. پاسه‌وانه‌کان له پارپه‌وی به‌ینی ژووره‌کاندا هاتوچۆیان ده‌کرد. ده‌رگایه‌کی گه‌وره ئه‌م هه‌وشه‌یه‌یی له هۆلکی چوارگۆشه که زندانییه‌کان تیا‌دا داده‌نیشن، جیا ده‌کرده‌وه. له‌م هۆله‌دا ژووریک گه‌وره هه‌بوو که هه‌وتنگی پاسه‌وانه‌کان بوو، دوو ژووری دیکه‌شی تیا بوو که زندانه‌وانه‌کان بۆ کاروباری خۆیان به‌کاریان دینا، پاشان ئه‌و دوو ژووره بۆ ژنان ته‌رخان کران.

(تکایه لیره نه‌خشه‌یه‌کی ته‌قربیی ژیرزه‌مینی شارهبانی هه‌یه)

ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی شووشه‌ش، شووشه‌ی مشه‌جه‌ر، لیره‌وه بۆ هه‌وشه ده‌کرایه‌وه. له‌ولاوه چه‌ند پلکانه‌یه‌ک ده‌چوو بۆ قاتی دووه‌م. ئیستا هه‌سه‌ره‌که‌ی دره‌وه‌ش کراوه به ژوور، تیکرا ۲۵ - ۲۶ ژووره، که ئه‌م هه‌وشه‌یه به‌شیکه له کۆمیته. هه‌ر یه‌ک له‌م سالوانه زندانییه‌کی تیدایه، له‌م ژوورانه‌دا هه‌ندیک له هاورپییان که پشتیان ته‌واو داغ کردبوون. به ده‌ست و لاقی شکاوه‌وه له سه‌ر قه‌ره‌ویله‌یه‌کی ئاسن به‌سترا‌بوونه‌وه. پاسه‌وانه‌کان به‌رده‌وام له‌ژیر زه‌مینه‌که‌دا پیاسه‌یان ده‌کرد، من پاش ئه‌وه‌ی له وه‌زعی خۆم حال‌ی بووم، هه‌نگی زانیم که لیره‌دا ئیدی ده‌بم به‌ غه‌نیمی پاسه‌وانه‌کان. که پوانیمه‌ ده‌رگا و دیواره‌کانی سالوله‌که خۆشحال بووم. دوو مانگ پاش گرتنه‌که‌م ئه‌مه یه‌که‌مجارم بوو که به‌ته‌نیا بم، ئه‌مه به‌خششیک‌ی چاوه‌پروان نه‌کراو بوو! هه‌ر خۆم و خۆم بووم، بئ قه‌ره و بره، دوور له چاودیری و نیگابانی ژنه‌کان. له کاتی شێودا ده‌ستیان کردمه‌وه، شێوم خوارد، چه‌ند زه‌رده‌لوویه‌کی کالیان به‌ ناوی میوه‌وه هینا بوو که هه‌لبه‌ته به‌لامه‌وه سه‌یر بوو. هه‌وه‌لجار وامزانی به‌شی زندانه‌وانه‌کانه، ویستم قه‌بوولی نه‌که‌م، به‌لام پاشان زانیم گوايه جیره‌ی زندانیه.

ئاخر ئەوان لە بیری دابینکردنی قیتامینی لەشی زندانیەکانیشدان!! دەگەڵ چەند ئاروویەکی سێسەوہ بوو، شووتی ترشاو، تری فلیقاوہ .. کہ دواپی دەیان دا. بوو بە شەو، ویستم بۆ تەوالیټ بپۆم، چاوەپوانم کرد کہ پاسەوانیټک لە کونی دەرگاکیوہ تەمەشا بکات، سەرم لەقاند ، حالی بوو و دەرگاکی کردەوہ . گوتم دەمەویټ بۆ تەوالیټ بچم، هیچ قسەییەکی نەکرد. دووبارە دەرگاکی داخستەوہ و پۆیی. دواپی نزیکی نیو سەعات دەرگاکی کرایەوہ، دەنگی فەرمان ئامیزی ژنەکم بەرگۆی کەوت، کہ بە پاسەوانەکی دەگوټ: " دەستی بکەوہ با بی" کہ لە سالولەکی وەدەرکەوټم ویستم کونجکاوانە تەماشای ئەملاو ئەولا بکەم، تا شوینەکم باشتر بناسم، لی چەند پاسەوانیټک دەوریان گرتم و ژنەکی پپی گوټن: " توند بیگرن" ئیدی ئەوئەندە توند گرتبوویانم لە تۆ وایە هەر کہ بە ئاستەم دەستم لی شل بکەن یەکسەر هەلدیم. ژنەکی لەپیش هەموویانەوہ کەوتە پری. بەم تەشریفاتەوہ بەرەو ئاودەست پۆیشتین. لەم ماوہیەدا هەولم دەدا بە جولاندنی دەست و لاق، پاسەوانەکان بدەمە لاوہ. کہ گەییەن بەردەرگای تەوالیټەکی، پاسەوانەکان دەستیان شل کرد. شەرمیان کرد و دەیانویست کەمیټک لە دوری ئاودەستەکیوہ بووئستن. بەلام ژنۆکیە دەستوری دا تا ناو ئاودەستەکی لەگەلمای بیټن و بیټشەرمانە لە کاتیټکا خوی و چەند پاسەوانیټک لەبەر دەرگاکی بەپیز وەستاوون، بە تەوسەوہ گوټی: " خیراکە!" بە پاسەوانەکانم گوټ ئیوہ لاکەون! و ژنەکی هاواری کرد: " نەخیر دەبی لیرەدا بووئستن." مۆپەییەکم لە ژنەکی کرد و بە هەپەشەوہ گوټم: بە پاسەوانەکان بلئی لاکەون! ئەویش هاواری کرد: " هەر ئەوہیە لەمە بەدوا دەبی بەمجۆرە بۆ ئاودەست بی، تۆ شایستەیی ئەوہ نیت کہ بەپیزەوہ بەرخوردت لەگەل بکریټ" چاوم تیټیری و بەوپەری بیټاری و پقەوہ گوټم: تۆ پیتوایە من بەم کارانە ئەزیەت دەکیشم؟ خەیاټت خاوە ژنۆکی هەرزە! ئیدی زۆر توورە بوو، کەوتە داد و بیټا د و بە پاسەوانەکانی گوټ: " ئەسلەن نایەوئی، یا دەبی بەمجۆرە بیټ، یا لە بنی نایهینم) بۆ سالولەکی گەپامەوہ، دووبارە دەست و لاقیان بەستمەوہ و بە دەقی خۆمەوہ بەجیان هیټستم. ماوہییەکم بە یادی ئەرانی (١) قارەمانەوہ بەسەر برد کہ جەلادەکان لە سالولییکی چکۆلەیان پەستاوتبوو جگە لە پارچە نانییکی وشک هیچ خۆراکیټکیان بەم شوټشگیټپە مەزنە نەدەدا. دووبارە دەرگاکی کرایەوہ، ئەمجارەیان ژنی دووہم بوو، بە غروریټکی گەوجانەوہ کلیلی کەلەپچەکانی دایە دەست پاسەوانەکی و گوټی: " بیکەوہ." هەستام و دەگەل دوو پاسەوان و ژنەکی دا بۆ تەوالیټ پۆیشتم. ئەمجارەیان ژنەکی وەکو جارن دەرگای تەوالیټەکی بە نیوہ وازی هیټشەوہ و خوی لەبەر دەرگاکی وەستا. وەختایەک بۆ سالولەکی گەپامەوہ، لە جیاتی پەت، پپۆئەندیان لە لاقم بەست کہ زۆر لە پەتەکی پەحەت تر بوو، کەلەپچەکیټیان شل کردەوہ .

شەوئی نیک تەبع و فەرید هاتن و پرسیان بۆچی ئەم کارەم کردووە. بە توورپیی و هەپ و گیټفەوہ قسەیان دەکرد و دەیانگوټ: " خانم خوی قەبوولی نەدەکرد .. دەنا بەلایەکمان بەسەرت دینا کہ .."

وہلام نەدانەوہ و تەنانەت ئاوپم نەدایەوہ کہ تەمەشای چارەیان بکەم. هەستان کہ پپۆن و نیک تەبع بە پپی خۆش تەبعی خوی! دەبوایە ئەزیەتیټکم بدات، زنجیرەکی لاقمی بەرز کردەوہ و تا توانی کیشای بە تەختەکی دا

وجنیوکی دا و پۆی . شهوئ خه وتم، به یانی له دهنگی لیدانی دیواری سالوله که بیدار بوومه وه، لیدانه که له سالوله که ی ته نیشتمه وه بوو که هاوړی زندانیه که ی ئه و ژوره له دیواره که ی دها و سلاوی ده کرد. له که یف و خویشیانا له پیستی خۆم نه ده هیوریم. له په وش و حالیکا که دژمن ده وروبه ری گرتوویت تو جگه له دژمن هیچ نابینی، ته نانه ت لیدانی دیواریک که ده زانی هی هاوړپیه که به لاته وه شادی به خشه، به پوح و گیان، به سه راپای بوونت گوئی لی ده گریت. لیدانه کان ده ژنه وی و گه ره کته همیشه له گویتا بزینگیته وه و قهت نه برپیته وه. ئه و هاوړپیه به توندی له دیواره که ی دها و دهیویست من وه لامی بده مه وه. به لام من که ده ست و لاقم به ستره بوون و سه ریشم له دیواره که وه دوور بوو تا به لای که مه وه به سه رم بکیشم به دیواره که دا، ناچار زنجیره کانی پام ته کان دها.

دوای نانی به یانی که (پارچه یه ک نان و که میک په نیر و په رداختکی گه وری چای شیرین که له چاو هی ژوره که ی سه ره وه، یه جگار زور بوو) زندانه وانیککی دیکه که به یانی سه ری هموو سالوله کانی (ژوری ئینفادی) دها، هاته ژوره که م (زندانه وان و پاسه وانه کان هر بیست و چوار سه عات جارئ ده گوړان) ئه م زندانه وانه پیاویکی چل و پیچ - په نجا سالی تورک بوو، به نیوی فره نگ! هه ولی دها به گویره ی توانای خوی نهرم و خۆمانی قسه بکات: " ئیمه ی تورک زور توورپه ی زوو هه لده چین " و له م بابه ته قسانه، ده یگوت: " من به م بازجو یانه م گوت، لیگه پین با ئه شرف ماوه یه ک لای من بیث.. من ده توانم ئه وه نده ی په روه رده بکه م که نامه یه ک بو شا... بنوسیث!"

راچله کیم وگوتم: چی؟ نامه بو شا؟ له ناکاوا رق و نه فرته سه راپای داگرتم و ئه و خاینه م هینایه به رچاوی خۆم که ئه و کاره ی کردبوو. چ به د به ختی و سووکیه که که ئینسان بتوانی بچپته ژرباری ئه م شه رمه زاریه! له هه ژمه تاندا نازام هاته له رزین. ته مه شای فره نگم کرد، سه یرم کرد کابرایه کی نه فام و گیلوکه یه و گه نگه شه و قسه کردن ده گه ل ویدا فایده ی نییه. به بی موبالاتی وه لام دایه وه: بابه ئه وه تو چ ده لپی، وادیاره له گوئی گادا نووستوویت.. و که چی به پووداریه وه گوتی: " ئی ده بیینی... با ماوه یه ک تیپه ری، راستیه کانت بو پوون ده بیته وه."

هاوړپیه کی دراوسن ژوره که م، به رده وام له دیواره که ی دها، جار جارئ له ده رگاش ده درا و دهنگی هاوړپیه ک ده هات که ده چمه سه رئاو یا سه رکار ئاو بیته، سه عات چه نده .

چ ژینگه یه کی باش بوو، هاوړپیان ده یانتوانی دهنگی یه کدی بژنه ون، هه ست به یه کیتی و باوه ر به خو بوون بکه ن. ده مانتوانی هه لویست و په فتاری یه کدی به رانه ر به پاسه وانه کان و به دژمن بدینین و من لی رده ا که بو خۆم به ته نیا بووم، ده متوانی بو خۆم به رنامه یه ک دابنه م. به رنامه ی بیرکردنه وه ی سیسته ماتیک ده رباری بابه تین جیاواز، وه رزشکردن به جولاندنی قامکه کانی ده ست و به سه ر، خویندنه وه ی شیعی... فره نگ، له کاتی نیوه پودا خوی به ژوره که مدا کرد، که میک قسه و ئاموژگاری کرد! پیاویکی پوودار و به راستی که وده ن بوو،

وهختی ههستی بکردایه قازانجی له کاریکدایه ، به هیچ جنیو و بهرخوردیکی توند و نارازیانه خۆی شلوی نهدکرد و بهوپهپی بی شهرمیهوه پهگیری ئه و کارهی دهکرد، نایب زابت بوو، یهکیک بوو له و قهههکیشانهی که کاتی خۆی دهگه ل کاروانیکی شادا سهفهری بۆ تهووریز کردبوو و ئهههه به شانازییهکی گهوره دهزانی. جگه له کاری نایب زابتی، ده لآخانهی مولک و زهویشی ههبوو، سهبارته به ژنۆکه که قسهی دهکرد، به قسهکانیا وا دیار بوو که دهیهوی گوايه من و ئه و ناشت بکاتهوه، به پیچهوانهی تهسهوری منهوه، مهسهلهکهی زۆر به سادهیی وهگرتهبوو. ژنهی تاین نهک له کوتهک خواردنهکه ههستی به نارپههتی و یا شکانی شهخسیهتی خۆی نهکرد بوو، به لکو به پیچهوانهوه به تام و کامهوه مهسهلهکهی بۆ ههموو کهسیک دهگپراههوه و بگره شانازییهی پیوه دهکرد. بهم شیویه چه ههوالیک له پق و کینهی شهخسیهوه نهبوو، تهمی کردنهکesh ههه ئهوهنده بوو که بۆ ئهه سالولهیان هینام. عهسه فه رههنگ دووباره هاتهوه که گوايه ژنهکان هاتوون و له بهر ده رگان و ده لاین ئه گهه ئه شرفه جنیو نه دات دینه ژورهوه، ئه وسا له منی پرسی: "ئیهستا ده لیهی چی بلیم بین؟"

نه مهه زانی چی بلیم. هاتووچۆی ئه و په یوهندی به منهوه نه بوو. من لینه برابووم جنیو بدهم. کارم به کاری ئه وهوه نه بوو. به فه رههنگم گوت هیچ پیویست به وه ناکات بینه ژورهوه. هه لبه ته هاتنیانم به لاره گرینگ نه بوو. ئه وان مه سه له که یان به شه خسی وه رگرتبوو، که واته گرینگ نه بوو، به هه رحال ئه وان هاتنه ژورهوه، ژنه که ته مه شای کردم منیش چاوم بریه چاره ی، دهستی به قسان کرد که: "ئاغای فه رههنگ، من هه میسه گوتوومه ئه شرف وه کو کچه که ی خومه، ئه ویش تونده ته بیعهت و درشت خووه" و له م بابه ته قسانه تا من له پوو دابمینم و بلیم فلانی ببوره. گوتم: نا، ئه مه هیچ په یوه ندیه کی به توور په ییه وه نییه، من پیشوه خته بریارم دابوو.

له سه به یه وه پۆژی سه عاتیک پیوه نده که یان له لاقم ده کرده وه. دوا ی هه فته یه ک به یه کجاره کی کردیانه وه، ئیدی ده متوانی به لیدانی پی به دیواره که دا، وه لآمی هاورپیکه ی دراوسئ ژوره که م بده مه وه، هاورپی گورین به لیدانی دیواره که ئاوازی سروودی (ئه ی هاورپییانی) ده خویند و منیش له کاتی فراقیندا دهسته کانم کراوه بوون، وه لآم ده دایه وه.

خەباتگىر ھەرگىز تەنيا نىيە

دوای نيوەپۆى يەككە لە پۆژەكانى سەرەتا بوو، لە سەر تەختەكە بە پشستا خەوتبووم. دنيا گەرم بوو، پشتم ئارەقەى كەردبوو و كەمىك دەسووتايەو. ھەولمدا تەكانىك بەدەمە خۆ و تۆزى پشتم بەدەمە ھەواكە، دوای ماوہىەكى كەم وتم پىويست ناكات! دەستم بە خويندى گۆرانيەك كرد، ھەرچۆنى بوو ئەم شىعەرەم: " دژمن گەر بپرسىت (ئەمىر) " * (* . ھاوپى ئەمىر پەرويز پويان) لە كوئىيە، دەست دەخەمە سەر سىنگم و دەلنم ئەمىر لە دلى مندايە و ھىشتا دژى دژمن دەجەنگى " لە قالبى ئاھەنگىكا و بە دانانى نيوى ھاوپىيانى دى: سەمەد، بەھرۆز، جەواد، پەحمەت... لە جياتى ناوى (ئەمىر) دىژەم بە گۆرانيەكە دا. پووم بۆ لای ديوارەكە ھەرگىرا. لەكاتىكا دەمروانيە خەتەكانى قەد ديوارەكە و بىرم لە شەپى قارەمانانەى ھاوپىيان پويان و پىرونەزىرى دەكردەو. لە زمانى ژنەكانەو، لە ژورەكەى سەرەو ھەرگوزەشتەى ئەم شەپەم بىستبوو، ھەمىشە بىرم لەو شەپە دەكردەو و ۆرەكە تازەم ۆبەر دەھاتەو، ئەوانە وپراى ئەوہى بە شەھىدبوونى ھاوپىيان زۆر خۆشحال بوون (بە تايبەتى بە شەھىد بوونى ھاوپىيان پويان كە لە ھاوپىيانى كۆمىتەى ناوہندى رىخراو بوو و خۆى لە سەرەتاو لە دامەزاندنى رىخراودا پۆلىكى كاراى ھەبوو). كە باسى ئەوانيان دەكرد، نەياندەتوانى ستايشى چۆنيەتى پوو بە پوو بوونەوہى قارەمانانەى وان دەگەل دژمندا، كە خەبەرەكەى لە ھەموو جىگايەك بلأو بوو بووہو، بشارنەو.

ئەم بەكرىگىراوانە، بە پادەيەك لە يەكەمىن شەپى پارتيزانى ناو شار توقى بوون و ھەپەسا بوون كە ۆكو ئەفسانەيەك بەلايانەو ھاوہ نەكردەنى بوو. بەردەوام جنىويان دەدا و دەيانگوت: "سەگبابانە لەو ھەموو پۆلىسەى پزابوونە ئەو ناو، لەو ھەموو چەكە نەدەترسان، چەنديان بەرگى ۆبەرەقانى كرد" دەمتوانى بە ئاشكرا ھاوپىيان بىنمە بەرچاوى خۆم كە چۆن لىبراوانە و بەقین و تورپەيەكى زۆرەو ھورايان بۆ يادى ئامانجى مەزنى خويان دەكىشا و شەپى دژمنيان دەكرد. لە ناخى دەروونەو ھەستم بە شادىيەكى قوول دەكرد. بە ئاشكرا پەيم بە زەبوونى و ناكامى دژمن دەبرد. ئاخى دژمن لە ھەنەبەر خەباتكارانى وا دلير و گيان فيدا دەتوانى چى بكات؟ تەنانەت ئەگەر لە سۆنگەى ھەلەى خودى خەباتكارانىشەو، بتوانى مالىك يا بنكەيەكى نەينى ۆدۆزىت، ئەوا پوو بە پووى گوللەى چرىكان دەبىتەو، كە بە توورپەيى ئاگرينەو بەسەريا دەرژىت و لە ئاكامدا جگە لە لاشەى بى گيانى وان ھىچى ترى دەست ناكەووت. بە ھەستىكى پىر لە ھەلچوون و توورپەيەو سەرم ۆرگىراو و لە بن لىوانەو گۆتم: "ئەى كىنە تۆش لە شوينى خۆتا، ۆكو خۆشەويستى پىرۆزىت!" ئەوسا بە ئاوازەو " كويز ئوغللى " م خويندەو: ياخى بوون، ياخى بوون. ياخى بوون.

هاورپيان چۆن بیدهنگی و خامۆشی

سالوله كان ده شكینن

سهعات سیی پاش نیوهړو بوو، دهنګه دهنګ و ههراو زهناى پاسهوانهكان كه وهختی گورپینی نوره ئیشکیان هاتبوو، هاماجی ژیرزه مینه که ی پر کردبوو. گویم له دهنګیک بوو که دهیگوت: "ناوت چییه؟" وام وینا کرد پاسهوانیکه دهگه ل یه کیك له زندانییهكان قسه دهکات. به لام پرسیاره که دووباره و سئ باره بووه وه. دهره وه شلوغ بوو ودهنگه که ون دهبوو، به توندی له سالوله که ی تهنیشته وه له دیواره که درا و ئه م دهنګه م هاته گوئ: "ناوت چییه؟" ههنگی زانیم که ئه مه هاورپیکه ی دراوسیمه و ئه م ههراوزه نایه ی به هل زانیوه و به دهنګی بهرز قسان دهکات. ئه م کارهیم پی خوش بوو، من ئه قلم به ودا نهشکا بوو که هه له و دهکری قسان بکریت. دهستان به قسان کرد، ناوی خو مان به یه کدی گوت و هو ی گرتنی خو مان له یه کدی پرسى و "خو هیچت بو دژمن نه درکاندوو؟!" دهره وه بیدهنگ بوو. ئیمهش قسه کانمان بری. ئه وجا دهستم به فیکه لیدان کرد. گورانی "ئه ی هاورپیان" م به فیکه لیده دا. به توندی له دیواره که درا، فیکه که م بری، که میك چاوه پروانم کرد تا بزائم بو هاورپی له دیواره که ده دا. دووباره دهستم پیکرده وه، دووباره له دیواره که درایه وه و تیگه یستم که نابی فیکه لیبده م، به لام تیگه یستم بوچی.. گوتم باشه له هه لیکى دیکه دا ده پرسم.

ماوه یه ک بورى (دهنګی فیکه لیدان له سالوله که ی ئه و هاورپیه وه بهرز بووه وه که ئه ویش سرودی "ئه ی هاورپیان" لیده دا، په یگیری فیکه لیدانه که ی ئه وم کرد و دپړیکى ترم به فیکه لیدا. به و جوړه تا کو تایی دریزه مان به سرووده که دا. دهنګی عه ریفه چاودپره که بهرز بووه وه: " ئه م بی غیره ته کییه که فیکه ده کیشت؟ ئیره ئوتیل به لاش نییه!" گویم له دهنګی ههنگاوه کانی بوو که له ده رپی سالوله کاند ا ده گه را. هو ی لیدانى دیواره که، که هاورپی یه که م جار له دیواره که ی دا، تیگه یستم. ئه و که دهسته کانی به ته خته که وه نه به سترابوون، دهیتوانی له کونی ده رگا که وه ته مه شای ده ری بکات و تاقیبی ره وشه که بکات و ئه وجا فیکه لیبدات. زانیم که چاودپر و پاسهوانه کان لیده دا هه ول ده دن هر جوړه په یوه ندییه کی زندانییه کان له گه ل یه کدیدا بپرن و زندانی بیدهنگ بکن و به تاقی ته نیا وه مینن و له دنیای دابپرن. ههستم کرد که له و هل ومه رجه به زور سه پیندراوه دا فیکه لیدان بو خو ی جوړه خه باتیکه و پیویسته به هر شیوه و پښه یه ک بووه، به پیچه وانه ی خواستی دژمنه وه، بیدهنگی و خامۆشی بشکینم و له م پښه یه وه په یوه ندی ده گه ل هاورپیاندا بگرم و وره ی یه کدی بهرز بکه ینه وه. که گویم له دهنګی پی عه ریف خه فهر بوو دوور ده که وته وه، که میك سه برم کرد و دووباره دهستم به فیکه لیدان کرده وه. ئه مجاره یان له سالولیکى دیکه وهش وه لامی فیکه که ی من درایه وه. زور خوشحال بووم، به سئ قولی دریزه مان به فیکه لیدان دا، وهختی شیو خواردن ده رگای سالوله که کرایه وه، عه ریفی چاودپر کلیل به دهست وه ژور که وت، که له پیچه که ی دهستی کردمه وه. ده رگا که ی داخست و چوو بو سالوله کانی دیکه. یه کسه ر هه رکه دهسته کانم نازاد بوون، که وتمه لیدانى دیواره که و له م پښه یه وه په یامی

هاورپييه تيم بۇ نارد. ئەويش لەم كاتەدا ئاھەنگىكى شوپشگىرپانەى بەجۆشى لەرپىگەى لىدانى دىوارەكەوہ پى گەياندم. كە گويم لە دەنگى پى بوو، لە دىوارەكە دوور كەوتەوہ، خواردنجان هینا، قاپەكە تۆزى لەپە، دوو پارچە باينجان كە لە شلەكەدا مەلەيان دەكرد و لەگەل يەك نانى بازاردا، ئىدى ژمارەى ئەوانەى فیکەيان دەكیشا زۆر بوو بوون. لە ھەر سوچىكى ژىرەمىنەكەوہ دەنگى فیکەيەك دەھات و ئىدى دۆزىنەوہ و دەستنىشانكردى سەرچاوەى فیکەكان بۇ پاسەوانەكان كە بە دوايدا دەگەران، قورس و زەحمەت بوو بوو. ئىدى بەم شىوہىە پىمان پادەبواردن و ئەزىتەمان دەدان. كاتى بە مەبەستى دۆزىنەوہى كەسى فیکەكیش، دەچوون بۇ سالولیک، دەنگەكە لەو سالولە دەپرا و لە سالولیکى دیکەوہ بەرز دەبۆوہ.

پۆزى ھەمام بوو، يەك يەك دەرگای ژوورەكانيان كردهوہ و ھەر كەسە و بۇ ماوہى دە دەقیقە دەبرايە دەرى و دووبارە دەیانھىتايەوہ ژوورى. لە دەرەوہ سەر و پىنى ھورپى كورپەكانيان چاك دەكرد و دەبوايە لەماوى پىنج دەقیقەدا سەر لەشى خۆ بشۆن. ئىدى دەنگە دەنگ و غەلبە غەلبىكى زۆر بوو، ھەلىكم بۇ قسەكردن دەگەل ھورپىكەى دراوسىمدا پەيدا كردهو، دياربوو ھورپىكەى گروپى ئامانجى خەلك (۲) بوو، پرسىارى پىبازى خەباتى گروپەكەيانم كرد. تۆزى قسانمان كرد، پتر ھەستى دۆستايەتيم نواند. گفتوگوئەكەمان زۆر درىژەى نەكیشا، دەنگمان سەرنجى پاسەوانەكانى پاكیشا بوو و لە سەرچاوەى دەنگەكە دەگەران تا بزنان لە چ سالولیکەوہ دىت. ھورپى ناھبرى مستىكى ھەكو نىشانەى خەتەر بە دىوارەكەدا كیشا و گوتى: "سبەى... بەلام سبەى ھورپىيان بۇ زندانىكى دیکە گواستەوہ.

ئىمە سەردەكە وىن

پۆژىك دەنگى ئافرىدە تىكمە لە سالولەكەى تەننىشتمە وە بىست . ئەمە دەنگى ژنە چاودىرەكە نەبوو، بە ئاشكرا ديار بوو كە دەنگى ھاوپىيەك بوو . دلم پىر بوو لە شادى . لە دلى خۇدا پىرسىم تۆ بلىي ھاوپىي (شەھىن) يا ھاوپىي (فران) ؟ (*) . فران ناويكى توركيە كە ھاوپىي پوقىيە دانىشگەرى لە مالىە وە بە ناو وە بانگ دەكرى . مەزەندەكەم دروست بوو، ھاوپىي شەھىنيان خستە ژوورەكەى تەننىشت من و ھاوپىي پوقىەش لە ژوورى ژمارە يەك، لە بەردەرگا كە بوو . زۆر زوو لەگەل ھاوپىي شەھىندا، دەستمان بە بەرنامەى لە ديوار دان كرد . ئىدى تا ئەو كاتەى كە دراوسى ژوور بوو، ھەمىشە ئەم بەرنامەى مان ھەبوو . ھىچ كاتى لەم كارە وەرەز نەدەبوو، دەمانزانی بە چ ئارەزوويەكەو لە ديوارەكە دەدەين و چۆن دەمانەوئى لە دىر بە دىرپى ئەو شىعرانە تىبگەين، كە بە لىدانی ديوارەكە بۆ يەكمان دەخویندەو .

لەپىش ھەموو شتىكدا ئەم دىرپەى سروودى (ئەى ھاوپىيان) مان بە لىدانی ديوارەكە دەخویندەو :

" يەك ھەنگا و نەنيين بۆ دواو تا مردن "

بەيانيان، دەرگاكان وەكو ھەمىشە بە جىر و ھور دەكرانەو . پارچە يەك نان و كەمىك پەنيريان لە بەردەرگاى ھەر سالولىك دادەنا . لە دەنگى دەرگا، پا دەبوو، عەرىف خەفەر دەھات و دەستى دەكرىنەو (لەم پۆژانەدا تەنيا شەوان كە لەپچەيان لە دەست دەكرىن و بە پۆژەو دەستمان ئازاد بوون) من لە يەكەم دەرفەتدا، مستىكى توندم بە ديوارەكەدا دەكىشا تا ھاوپىي شەھىن خۆى بۆ وەرزش ئامادە بكات . بە ئاوازىكەو كە خۆشم نازانم چ ئاوازىك بوو، دەمگوت : " دەبى وەرزش بكەيت، دەبى شاد بى و دەستم بە وەرزش دەكرد . لە سالولەكەى تەننىشتمەو گۆيم لە دەنگى ھاوپىي شەھىن بوو كە ھانكە ھانكى بوو .

دواى يەكانگىرى سى قولىمان لە ژىر زەمىنەكەدا، ژىنگەى ئەوئى بە ئاشكرا گۆرا بوو . ساتى ئارامان نەدەگرت، ھەموو دەمىك لە ھەولى ئەو وەدا بوو، بە ھەر شىوہ يەك بوو، بىدەنگى زندانەكە بشكىنين . ئەمە مان بە ئەركى خۆمان دەزانی، ئىدى ئەمە خەباتە و دەبىت لە ھەموو شوينىك و بە ھەر شىوہ يەك بىت درىژەى ھەبىت .

پۆژىكى جەنجال بوو، پاسەوانەكان لە گۆشە يەكدا وەستا بوون و مژولى قسان بوون، ھەلىكمان بۆ شىعر خویندەنەو دۆزىيەو، لەلای دەرگا كەو دانىشتم و كۆپلە يەكەم لە شىعەرىكى (وان تروى) خویندەو :

ھەندى سات ھەن دەوران سازن

ھەندى وشە ھەن دلگىر تر لە ئاوازن

پیاوانیک هەن هەر دەلئی له

دلئی پاکی حەقیقەتەوہ زاون.

(وان تروی) تۆ مردووی؟

نە، نە تا ئەبەد زندووی

کە ی خەلک تۆ فەرامۆش دەکەن کە ی؟

هاوړئ پوقیەش پاشماوہ کە ی خویندەوہ کە:

تۆ بە جوړئ پەنجەت لەگەل مەرگدا نەرم کردوہ

سەراپات بوہ بە

ئاگری بی برانەوہ

دەبی بەلشەویکانە بجەنگین

چی پیدەکرئ لە ئاستی دلئی ئاگری مە

ئاگری بارووت و گوللە؟

هاوړئ هەرچەندە تۆ ئیستا مردوویت

بەلام لە گویتا دەزرینگیتەوہ

کە چۆن دەپشکوئ ئەم قانونە

وہلامی خوین هەر خوینە!

و هاوړئ شەهین تا کۆتایی لە سەری پۆیی:

(وان تروی) ئە ی هاوړینگە ی من

وشەکانت بسپیرین بە دل

مروّف دەبی سەربەرز بژی

سەرفراز دەبی بمری.

و سەرى تەسلىم بۆ دژمن نەوى نەكات

بە ھەمان شىۋەى تۆ

ھەموو بوونى خۆى

لە پاى ئازادى خەلك دابنى

ئەى ھاورپى كرىكارم.

ئەوسا نۆرە ھاتە سەر شىعەرىن كورت كورت، ھاورپى شەھىن گوتى:

لە كوشتارگەى ئەشقا ناكورن كەس جگە لە چاكان

پىۋى سىفەتانى بەدخوو ناكورن

ئەگەر ئاشقى راستىت لە مردن مەترسە

عەمرى نەمىنئى، ھەر كەسى نەيكورئى.

منىش لە ۋەلامى ئەۋدا ئەم شىعەرەم خويندەۋە:

ئەۋەى ئەشقى لە دل بى ھەرگىز نامرئ

لاپەرەى پۆزگار تۆمارى كردوۋە بۆ ئىمە بەردەۋامى.

ھاورپى پوقىەش پارچە شىعەرىكى دىكەى، كە خۆى بە بۆنەى سىيەمى خورداۋە (پۆزى شەھىد بوونى

ھاورپىيان، پويان، پىرو نەزىرى، ئەسكەندەر سادقى نەژاد) داينابوو، خويندەۋە:

تۆ ئەى دژمن، ئەى بكوژى ئىنسان

چاك بزانه كە ئىمە بە مردنى ھەر يەككك

لە ھاورپىيانى خەباتگىرپمان

لەگەل خەلك و لەگەل ياران

تازە دەكەينەۋە پەيمان!

هاوړې كوپه كان، هه ربه كه و له بهر دهرگای سالوله كانی خویانه وه گوئیان قوت كړدېووه تا دهنگی مه چاكثر بژنه ون، هاوړې حه بیب فرزاد (۳) تازه هاتبووه ژیرزه مینه كه، هاوړپیه کی یه جگار به جوش بوو، كه گوئی له شیعره كانی ئیمه بوو، هاته جوش و دهویست ئه ویش شیعریك بخوینی و دهستی پیکرد، دهنگی گړی له ژیر زه مینه كه دا دهنگی دایه وه: " شمشیر پیویسته به دهستی پیاوانه بیته گرتن " لئ هاوړپییانی دراوسی ژووری ئه و به ره لستیان كړد: " هاوړې تو واز بیته! به كړیگراوان پئ ده حه سن و ئیدی نایه لن هاوړپیان شیعر بخوینیته وه. " و ئه ویش به گوئی كړدن و به نه به دلی وازی هینا. ئه و پوژانه په وشی ژیرزه مینه كه وا بوو. هه موو پوژئ له ژیر زه مینه كه وه دهنگی فیکه لیدان به رز ده بووه وه. سروودی ئازادی، ئینته رناسیونال، ئاههنگی (زید) كه ئه مه مان بو یادی سیاكل دانابوو، لئ ددرا. من وهاوړې پوقیه هه ندیجار به فیکه لیدان پیشبرکی ئاواز و ئاههنگی ئازهریمان ده كړد. ئه مه بو خوی جوړه سه ریچییه ك بوو له فه رمانی زندانه وانه كان، كه ریگه یان نه ددها پیكه وه قسه بكه ین. جا ئیمه له م ریگه یه وه ههستی گه رمی هاوړپییانیمان بو یه كدی دهرده پری. كاتی كه بیدهنگی بالی به سه ر ژیرزه مینه كه دا ده كیشا، ئیمه به دهنگ و ئاوازی (فینسه رموس) واته (ئیمه سه رده كه وین) ده مانكیشا به دهرگا كه دا. هه موو هاوړپیکانی دیکه ش هه مان کاریان دووباره ده كړده وه. ئه مه به و مانایه بوو كه هیشتا زندوین! به لام پاسه وانه كان راز و نهیئی ئه م لیدانه یان نه ده زانی. ده گه ل هه ر لیدانئكدا ده هاتنه بهر دهرگا كه چیمان ده وئ. ئیمه ش هه ر جاره ی شتیكمان ده كړده بیانوو، دهرگا لیدانه كه مان داده پوژی.

هینده كارمان زور بوو، جاری وا هه بوو فریا نه ده كه وتین. وهختی بیدهنگی زال بوایه و نه كرابا شیعر یا سروود بخوینی له قه راخه نان و هه ویر، به ردی شه تره نجانم دروست ده كړد، یا شتی وه كو كوله مست، تفهنگ، په شاش، نارنجوك، ماسیه په شه چكوله كه، گولاله سووره، خه نجه رمان دروست ده كړد و هه ر هه لیكمان بو په خسابا، ده ماندان به یه كتری. بو ئه وهی په یوه ندیمان به رقه رار بی سوودمان له هه ر شیواز و ریگه یه ك وه رده گرت. هه ندیجار پاسه وانه كان له كاتی چوونه ته والیت دا، به دزی فه رهنگ و ئه و ژنانه وه دهرگای سالوله كانیان به كراوه بی به جیده هیشت و ئیمه كه به بهر سالوله كاندا تیده په پین، هاوړپییانمان ده بینی. مه گه ر خوا بزانی چند به دیتنی وان شاد ده بووین. ده مانتوانی سلو له یه كدی بكه ین و كوله مستی گوشراومان به یه كدی نیشان بده ین. هاوړې پوقیه له بهر ئه وهی ژوره كه ی له بهر دهرگا بوو، به رده وام له بهر دهرگا كه وه ده وه ستا. به توو په ییه وه كوله مستی گوشیبوو و به دروشمی ئاگرین، ئه و هاوړپییانه ی كه به بهر ژوره كه یدا په ت ده بوون، بو بهر خودان و خوړاگری زیتره ان ده دا.

ژنه كان له بهر ئه مه ئازاریان ده داین و به بیانووی جوراوجوره وه، دهرنگ دهرنگ بو سه رئاویان ده بردین. هه موو جاریك ده بوایه پاسه وانه كه، مه سه له كه به ژنه كه بلیت و مؤله ت له و وه ریگریت، كه دهرگای سالوله كه بكاته وه یان نا، ژنه ش هه ر جاره ی بیانوویه کی دینایه وه: " بلئ با جاری سه بر بكا، جاری خه ریکی شیو خواردینن... "

سالوله‌که‌ی من که وتبووه کۆتایی ژێرزهمینه‌که‌وه، بۆ چوونه سه‌رئاو، ده‌بوايه سه‌رانسه‌ری ژێرزهمینه‌که‌ بېرم.
که به بهر ژووره‌کاندا ده‌رۆيشتم ته‌ماشای يه‌ک به يه‌کی کونی ده‌رگاگانم ده‌کرد. هاو‌پێيان، يه‌کێک له کونی
ده‌رگاگه‌وه ده‌ستی ته‌کان ده‌دا، يه‌کێکی دی سه‌ری به‌رز و نزم ده‌کرده‌وه...

ئهم هه‌موو خۆشه‌ويستيه پاک و مه‌زنه، شادی ده‌کردم، باری سووک ده‌کردم، له فکراڻ پرا ده‌چووم: ده‌ردی
ئەشکه‌نجه چه‌ند گران و توند بێ، ده‌کری زوو له بېر بچێته‌وه! ئەوسا ده‌شیت به سه‌رفرازی، هێز و وره له
خۆشه‌ويستی دو‌راودووری خه‌لک، له خۆشه‌ويستی هاو‌پێيانى ناو زندان، يا له‌وانه‌ی له ده‌ره‌وه درێژه به خه‌بات
ده‌دهن، وه‌رگريت، رقی خۆت له دژمن زیاتر بکه‌یت و له هه‌موو حالێکدا درێژه به خه‌بات بده‌یت...

به کرگير اووان

دان به بچووکى و چرووکى خودا دهنه ن

پوژتیک فه رهنگ هاته ژوره کهم، وهکو خوی همیشه یی خوی دهستی به چه نه بازی کرد. ئەو حاله تیکى ههیه که بیاو به ره وهی بیهوی به شیوهیه کی جدی مامه لهی له گه لدا بکات، خو به خو به شیوهیه کی سه ره سه ره وه و لامسه رلایی پوو به پوو ده بیته وه و قسه ی ده گه لدا ده کات. ئەو پوژهش خه ریک بوو ناموژگاری ده کردم. باسی خو شیه هیه و پووچه کانی ژیانی خورده بوژوایی ده کرد. له وه لای قسه کانی گوتم: ده زانی من به قه ده ر پولیکى قه لیش بایه خ به قسه کانی تو ناده م، لای من یه ک پولی قه لب نایه نن، ئیدی وا چاکه قسه نه که یه ت.

به لام ئەو له وه پوو داتر بوو که به م جوړه قسانه ته ریق ببیته وه. بئ شهمانه پیکه نی و ههنگی چوو ه سه ر باسیکی دی. به چه په ساوییه وه وهکو ئەوهی بیهوی به خورتی شتیک به خوی بسه لمیئن گوتی: "به پاستی ئیوه چتو به شه ریکن؟ ئاخو چو ن به رگه ی ئەم هه موو ئەشکه نه یه ده گرن و هیه شتیک نالین؟ چو ن له هیه شتیک ناترسن؟ ئەو پوژه ی تو یان له ئەوینه وه دینا، من بینیمیت، وهکو مردوویه ک وابوویت که دایانیت به شانی پاسه وانیکدا، من له دلای خودا گوتم ئەم کیژه ناژی، به م زوانه ده مریت. باشه پیم بلن له پیناوی چیدا ناماده بووی ئەم هه موو ئەشکه نه یه ته چه موول بکه یه ت؟" بئ ئەوهی چاوه پروانی به رسف بکات، له سه ری پویی: "وه لالا من که له سه ره تایی لایمه وه له م ده زگایه دا کارم کردووه و نان و ئاو و ژیانم ئەم ده زگایه دایینی کردووه، ئەگه ر پوژتیک له پوژان له لایه ن ئیوه گه له وه ده سگیر بکریم، بیئه وهی یه ک زلله م لی بدهن، هه رچییه کتان له من بوئ، له سیری تا پیازیتان پی ده لیم. نازانم ئیوه ئەقلتان له ده ست داوه، یا چتو به شه رانیکن؟" پاشان وهکو بلایی بچووکى و چرووکى خوی به زه قی ببینن، دهنگی خوی نزم کرده وه و به ستایش و پریزیکى ژوره وه که وته باسی دلیری و مهردی و په ندی دوو خه باتکاری شه هیدی سالانی دوا یی ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) به خوی له پئوپه سمی ئیعدامکردنی ئەم خه باتکارانه دا به شداری کردبوو و قسه کانی ده رباره ی به رخودانی بویرانه ی وان بوو به رانه ر به مه رگ.

پوژانی دیکه ش ده رباره ی ئامانجی خه باتی ئیمه قسه ی ده کرد، ئەو ده یویست گه نگه شه بکات و منیش چه ند جاریک سه باره ت به شوپش و ئامانجه کانی پیکخوا وه که م قسه م ده گه لی کرد. هه ندیچار له گه رمه ی باس و قسه کردندا، قسه که م ده بپی و به خو م ده گوت: چما ئەو کییه که من باسی شوپشی بو بکه م؟ ژیانی ئەو له وه پتر نو قمی گه نداوی به رژه وه ندی شه خسی بووه که ئومیدی پرگار بوونی لی بکریت. که چی ئەو هه ر وازی نه ده هینا و منیش هه ندیچار به ناچاری وه لایمی وپراوه کانی ئەوم ده دایه وه که: سه رکه وتن بو ئیمه یه، ئیوه هه مووتان گوپ به گوپ ده بن..

جاریکیان له کاتی قسه کانماندا ژنه که هات به سهر. ئه ویش که میک قسه ی کرد و بوچوونی خوئی دهربری، من همدیس به لگم بو دینانه وه تا حه قانییهت و رهوایی پینگا و پربازه که ی خویمانان بو بسه لمینم. ژنه که له فرههنگ که متر گهوج و کهودن بوو و لهو زووتر په ی به وه برد که باسه که مان بی فایده یه. بویه پرووی کرده فرههنگ و گوتی: " ناغای فرههنگ تو نازانی، ئه شق شتیکی تره، شتیکی نییه که به قسه هاتبیته دی، تا بتوانی به قسه له بهین ببرئ. خو ئه شق یه ک جوئی نییه، یه کئ ناشقی مندا له که یه تی، یه کئ ناشقی دایکییته تی، ئه مانه ش جویره ناشقیکن. به راستی هیچیان له گه لدا ناکریت."

عسر بوو، ئاوازیکی جه له بی و بیتام له پیکورده ریکه وه که هه میسه له دهره وه له سهر میزیک هه لکرا بوو، دههاته گوی، به کریگیراوان له وئی کاتی خویمان به گویگرتن له و ئاواز و گورانییه بیتامانه، قوماریازی به شقارته و میوه خواردن و ئاجیل خواردن به سهر دهربرد. فرههنگ دیسان هاته سالوله که م، ههرمییه کی به دسته وه بوو و سوور بوو له سهر ئه وه ی که بیدات به من. زور کاری وای دهرکرد. شتی بو هاوړی کورپه کانیش دهربرد، به لام زیاتر بوو سالولی هاوړی کیژه کان دهچوو و زوربه ی کات له میوه کانی سهر میزه که ی له گه ل خویدا دهربرد. به دروستی له مه بهستی کاره کانی تینه ده گه یشتین. به هه رحال نیوسه عاتی ته واو سوور بوو له سهر ئه وه ی ههرمییه که م بداتی. منیش ئیدی هیلاک بوو بووم، به رهقی گوتم: بابو یه ک که رهت گوتم نامه وئی، ئیتر به س نییه، ئاخر چه ند جارت پی بلیم؟ به لام ئه وه له وه پر پووتر بوو که به م زوانه ده سته بردار بیت و ئاقیبهت ههرمییه کی له سهر میزه که به جیهیشت و پویی. به راستی له وتار و رهفتاره کانی بیزار بووم. ههرمییه که م هه لگرت و له ناو دهسته کانما فلیقاندمه وه و لومه ی خوم کرد که کاشکی زووتر لیم وهرده گرت تا ئه و زووتر گوری گوم بگردایه و ئه وه هه مو ماوه یه له سالوله که مدا نه مابایه وه. به راستی نمونه یه ک بوو له بیسه رمی و پروو قایمی! له فکران راجووم و رهفتاره کانی خوم ده گه ل ویدا هینا یه به رچاو، سه یرم کرد تا هه نوکه هیچ رهفتاریک له رهفتاره کانی من له رهفتارین توند و زبره وه بیگره تا رهفتارین نهرم و ئاسایی، هیچ کاریکیان له کار و کرده وه ی ئه و نه کردوه. جگه له من و هه مو هاوړی کورپه کان، هاوړی شه هین و هاوړی پوقیه ش هه مان رهفتاریان له گه ل ئه ودا هه بوو. لی ئه وه هه میسه هه ولیده دا به هه مان میهره بانی! قسان بکات و خویمانی بی. تازه زانیم که رهفتارم له هه نبر ئه ودا جیاواز بووه، له رهفتارم له گه ل ئه فسر و موحه قیقه کاند. ده گه ل ئه ودا زیاتر به ته وسه وه قسم دهرکرد تا به رهقی و زبری، هویه که شیم بو دیار و پوون نه بوو. په ننگه که سایه تی خوئی هوی ئه مه بووی و ئه و جویره رهفتاره ی خواستبی. دهرگای سالوله که واز بوو. دهنگی هاوړی شه هین دههات که شیعیری ده خوینده وه، شیعیریکی تازه بوو که دهرباره ی فرههنگ گوتبووی:

توزی له مه پیش زندانه وان

هیشوه قینیکی که رامه تی هینا

له پشت بولی سووری تریوه

چاره يه کم بينى خوښى لى ده چوړا

چاره ي خوښبارى جه لاد!

دواى ئه وه

گويم به رپاگويى ئه و

ميږده که خاينه

زرينگايه وه

که: بخو کچوله که م، پوله که م!

هيشوه که م لى وهرنه گرت

به ئاسانى،

تا وا نه زانئ به کريگير او

دهردى من، دوور ييه له ترئ.

چلونو بولى رڼ، چلونو

دلويه خوښ

که ي به من ده خورئ؟

من له م هيشووه سووره دا

خوښى نازيزانم ده بينم

خوښى يارانى شه هيديم

شه هدى ئه م ديار ييه بو من زه هره

تالتره، تالتر، تهنانه ت له زه هريش

به نه فره ته وه، هيشووه که م له چنگ دا

فليقانده وه

له دلی خۆمدا ئه و دلۆپه خوینانه م ژمارد

که له هه مان هیثووی دژمنه وه دهچۆرا:

پازده، دوو، سێ، دوو ویهک *

بیست و سێ دلۆپه خوین، بیست و سێ بۆلی پق

بیست و شهش دانهی دی ماوه .

به قینیکی زیاتره وه، له چنگما دهیگوشم

واته خۆزیا ، ئیدی خوینی دونان بێ

دونانی نهگریس و چهپه ل!

به لێ دژمن ته نانهت دیارییه که شی

که ره ب و کینه ئه نگیزه!

* . پازده: ئاماژه یه بۆ پازده شه هیده که ی سیاکه ل. دوو: مه به ست هاوپییان جهواد سه لاهی و خه لیل سه لمان نه ژاده (٤) سێ: هاوپییان پویان، ئه سکه ندهر سادقی نه ژاد، پیرو نه زیری یه، دوو: هاوپییان کازم سه لاهی و ئه حمه د خوړه م ئابادی (٥) یه ک: هاوړی به هرۆزی دیهقانی .

هه لبه ته له نیو به کریگیراواندا، ته نیا فه ره نگ نه بوو، که بیه وئ بیسه لمینی که که سیکی له راده به دهر قیرسیچمه و پووقایمه . سه روکی زندان (شیخاوندی) ش وه کو ئه و ابوو (یه کیک بوو له و ئه فسه رانه ی تازه له ئیسرائیل گه رابوو وه) به قسه کانی ژنه که و خودی ئه فسه ره که دا وا دهرده که وت که هه ندی ناکوکیان له به یندا بێ .

ئه فسه ره که که یه که مجار منی بینی گوتی (باش بوو بۆ ئیره هاتی، ئیسراحت تر ده بیت، که س حه قی به سه رته وه نییه، زۆر چاکت کرد که له ژنه که ت دا) هیچ سه رم له وه نه ده سوپما که به کریگیراوان هه ر هه موویان دژمنایه تیان له نیواندا هه یه چونکه ده مزانی له هه ر شوینی به رژه وه ندی شه خسی له ئارادا بێ بته وئ و نه ته وئ به رخوردی به رژه وه ندی دیته ئاراهه و دژمنایه تی و ناکوکی حه تمییه . ته نانهت ئه گه ر به پوآله ت و به شیوه یه کی کاتیش، هه مان به رژه وه ندین شه خسی وا بخوازن که یه کیتی و دۆستی بیته کایه وه، هه ر ناتوانی بۆ هه میشه به رده وام بێ .

به هر حال من بهرسقى ئەوم ئەدايهوه . ئەمدەويست دەگەل ھىچ يەكك له ئەفسەرەکاندا قسە بکەم، ھەر گونیم ئەدايى، بەلام ئەو ھەموو پۆژيک بۆ سالولەکەم دەھات و ئەحوالپرسی دەکرد، وپرای ئەوەى يەك کەليمە قسەم دەگەل ئەدەکرد وبە ئەفرەتەوہ سەيرم دەکرد، لى ئەو ھىندە پروو قايم بوو،ھىچ يەكک له م ھەلوئىستانە کارى له پەفتارى ئەدەکردو تەريق ئەدەبۆوہ و خۆى شلوئ ئەدەکرد . زۆرى دەکرد کہ من قسە بکەم، لەبەردەرگا دەوہستا و يەك دانە سەعاتى تەواو چەنەى دەدا: " من ئەشکەنجەچى نيم، ئەفسەريکى ئاساييم، سەرۆكى زندانم و کارم به کارى کەسەوہ نيه! به ھەمان پزىزەوہ پەفتار دەگەل ھەموو زندانىيەکاندا، بى گويدان به تاوانى ھىچ کەسيکيان دەکەم..."

چەلەکانى دواتر دەمگوت: من ئيدى شارەزاي کارى ھەمووتان بووم، ھەمووتان ھەمان لاف و گەزاف ليدەدەن و ھەمان قسە دەکەن . بەلام بۆ من ھىچ جياوازييەکى نيه،ھەمووتان ھەر يەك و ھەمووتان دژمنى خەلکن!

ئەو و فەرھنگ بوونەوہرانى تايبەتى بوون، پووقايم و بى شەرم به ھەموو ماناي وشە . بەکريگيراوہکانى دى بەلای کەمەوہ بەگويزەى پەفتار و بەرخوردەکانى من لەگەلياندا، پەفتارى خويان دەگوپى، لى ئەم دوو ئەفرە به ھىچ جۆرى ئەدەگوپان . جاريکيان بەسەر ھەردووکیاندا ئەپاندم کہ: له سالولەکە بچنە دەرەوہ!

ئەو پۆژەى کہ ئەو دووہم دەرکردبوون، پتر له ھەر پۆژيک ھەستم به خۆشحالى دەکرد، ھەرچەندە له سۆنگەى ئەو کارەوہ، دووبارە دەست و لاقيان به تەختەکەوہ بەستمەوہ، بەلام ھەرچيەک بوو، من سەرکەوتبووم، ئيدى فەرھەنگ بۆ ژوورەکەم ئەدەھات . شيخاوەنديش (پيدەچوو کارىکى تايبەتى بۆ پيش ھاتبیت) به ھىچ جۆرى بۆ ژيژ زەمينەکە ئەدەھات، ھەمان ئەو پۆژە له کاتى نيوہ پۆژدا پاسەوانەکە له تەختەکەى کردمەوہ يەکسەر غارم دايە بەر دەرگاگە و به خۆشحالييەوہ کۆلەمستم به ھاوپرئ پوقییە نيشان دا، سالولەکەى ئەويان تازە گوپى بوو و دەمانتوانى يەکدى بدینين . ئەوجا له خۆشيا ھەلبەزيمەوہ . فراشينمان خوارد، دووبارە به تەختەکەوہيان بەستمەوہ .

دوو سى پۆژ تپپەپى، لەم ماوہيەدا ئەخۆش کەوتبووم، ئەوسا ھەر کەسيک ئەخۆش کەوتبا چەند حەپيکى ئازارشيکن و کەوچکيک شرووبى سينەيان دەدايە، فەرھەنگ دەرمانى بۆ ھينام، به بى موبالاتى پروو به پرووى بوومەوہ و ھاوارم به سەريدا نەکرد . ئەمە بوويە بايسى ئەوہى دووبارە دەست به ھاتوچۆى ژوورەکەم بکاتەوہ . بەلام ھەر چيەک بوو، بۆ چەند پۆژيک ھەستم به سەرکەوتن و خۆشحالى کرد و بارى لەشم سووک بوو .

سهر به رز و پایه دار

به له شی ئه شکه نجه دراوه وه

ئیدی دهسته کانم کرابوونه وه. ده متوانی له کونی ده رگا که وه ته مه شای ده ری بکه م، جاریک په رستاریک له بهر ده رگای سالولی ژماره نو وه ستا بوو. فزولیه ت گرتمی: کئی له و سالوله دا زندانییه؟ دیتنی دکتور یا په رستار نیشانه ی ئه مه بوو که زندانییه که له راده به ده ر، زور خراپ ئه شکه نجه دراوه... په رستاره که چوه ژوره که ی هاوړی پوقیه شه وه، ئه نگوستی پینان به چه خماخ سووتاندبوو و په رستاره که ی ده یویست تیماری بکات. دوی ماوه یه ک په رستاره که پویی، لی من هیشتا له پشت کونی ده رگا که وه وه ستا بووم، ده نگی هه واکیشه که به رز بوو. پوانیمه کونی ده رگای سالوله کانی دی، زندانییه کانی دیش وه کو من کونجاوانه ته مه شای ده ره وه یان ده کرد.

هاوړی زندانییه که ی سالولی ژماره نو (که یه کیک بوو له خه باتکارانی گروپی ئامانجی خه لک) زور به زه حمت له ده رگای سالوله که ی هاته ده ره وه. پاسه وانیک ویستی ژیر بالی بگریت، لی ئه و، پاسه وانه که ی لادا. دیاربوو هاوړپینان زور خراپ ئه شکه نجه دابوو، هه موو پشتیان سووتاندبوو، هه روه ها پشتی ده ستیکیانش سووتاندبوو. ده ستی به خواری له سه ر له شی ده گرت و ژیر پییه کانیشی زامدار بوو: زور به زه حمت ده یتوانی ری بکات، لاقی به عاردیدا بکیش ده کرد و به غرور و سه رفرازی له راده به ده ری شوړشگپرکه وه، به پرویه کی گه شه وه که ئه وه ی ده نواند هیچ باکیکی به ئازاری به ده نیی، به شه له شه ل به ره و ته والیت ده پویی. که ئه و هه موو برین و شوینه واری تاوانه م به به ده نی خه باتکاریکه وه بینی گیت بووم.

هاوړی له مه داری دیتنی من دوور که وته وه. گه پامه وه و تا توانیم خوم به ده رگای سالوله که مدا کیشا و کوله مستم گوشی و کیشام به دیواره که دا. ئازام گرژ بوو بوو، کینه یه کی سه یر له ده روونمه وه بلایسه ی ده سه ند، هه ستم ده کرد سه رپرژم له ئاره زوی توله، داخ و قین ئه وکی گرتبووم و بی ئه وه ی له ده سه لاتی خومدا بی، پوندک به چاوما هاته خواری، پوندکی رق و کینه، به تورپی و له بن لیوانه وه گوتم: ئاخو بچی ده بیت ئه م بوونه وه ره چه په لانه، مؤله تی ئه م جوړه تاوانانیه یان هه بیت؟ که واته بویه هه واکیشه که ده که نه وه تا ده نگی بکیش کردنی پای هاوړی له و هه را و هه نگامه یه دا ون بی! و سه رنجی زندانییه کان پانه کیشیت. زورمان له م دیمه نانه ده بینی و هه ر جارئ که ئه م جه سه ته ئه شکه نجه دراو و سه ربه رزانه و ئه م پییه ماندوانه، به لام پایه دار و خو پاگرانه مان ده بینی، هیزی زیاترمان په یدا ده کرد و رق و کینه مان پتر ده بوو.

هاوړی ئه سفه ر عه رب هه رسی، به کینه و رقی بی سنوریه وه له دژمن، یه کیک بوو له م خه باتکاره سه سه ختانه. هاوړی ئه سفه ر کریکاریکی گنج و هوشیار بوو، که به زه بری مقاومه ت و به رخدانی ئه فسانه یی خوی، نه ک هه ر دوست به لکو دژمنیشی سه رسام کردبوو و هه موو که سیک ریزیان ده گرت. من له وی یه کیک بووم له بینه رانی ئه شکه نجه دانه کانی ئه و، له بیرمه که به دریژیایی ئه و ماوه یه ی گرتبوویانه بن شه لاق، ته نانه ت

هاواريشى نەدەكرد، جەزىرەبەي شەلاق بەوپەپى دېندەيى بەسەر ئازايدا دادەبارى و ئەو بېدەنگ و خامۆش بوو و لە بېرمە كە بەكرىگىراوان لە ھەنەبەر ئەودا چەند ھەستىيان بە بچوكى دەكرد و بەوپەپى نارەھەتى دەيانگوت " دەلئى لەو نادىڭ، لە پەشكە كا دەدىڭ! " پاشانىش بۆ يەك دەم، دەستبەردارى پەفتارى پەقى خۆى دژ بە دژمن، نە دەبوو و دژمن جگە لە زېرى ھىچى تىرى لەو نەدەبىنى و وشەيەكى لى نەدەبىست. ئەم پق و كىنە بى پايانە جىلوەيەك بوو لەو پقە چىنايەتییەى كە عومرىكى تەواو لە دلى خۆيدا پەرورەدى كىردبوو. بەكرىگىراوان بەردەوام دەست و لاقىيان بە تەختەكەو بەستبوو و ھەركە لە تەختەكەيان دەكردەو، بەوپەپى پقەو ھەر بەكرىگىراوىكى لەبەردەمدا بوایە، جۆرە شاپىكى دەخىواندى كە ھەر خۆى بەلەد بوو. لەبەر ئەمە تەنانەت كە بۆ تەوالىتیش دەبرا پىئەندىيان لە پى دەبەست و دوو پاسەوان لەملاو لاو توند دەيانگرت و بەو شىوئە بۆ تەوالىتيان دەبرد. لە ژورەكانى سەرەو، بۆ ھەر زندانىيەك يەك پاسەوان دانرابوو، بەلام بۆ ئەو، لەبەر پەفتارى مەردانەى دوو پاسەوانيان دانا بوو. ئاوا بوو پەفتارى ئەم شىرە پياو، ئەم پۆلە قارەمان و دلاوئەى خەلك، بەرانبەر بەكرىگىراوانى دژمن، كە ھەر ھەمويانى حایر و سەرسام كىردبوو!

پۆژىك ژنەى چاودىڭ، كە ھاوپى ئەسغەر بە كەسىكى دى دەزانى، لى پەرسى بوو: " فلانى حالت چۆنە؟ " و ھاوپى كە ھەرگىز پىگەى نەدەدا ھىچ بە كىرگىراوىك بە مېرەبانى قەسى دەگەلدا بكا، بە توندى ھاوارى بەسەردا كىردبوو: " تۆ ھەقت چىيە ھەى خاينى خۆفۆش! "

ئىدى ھەموو بەكرىگىراوكان، بەوھەيان زانى بوو كە پق و كىنەى دنياى لە خۆيان و لە ئاغا سەمكار و تالانچىەكانىانە، بۆيە كەسىان زاتيان نەدەكرد بىن بەلايدا. جارىك (فەھىمى) نۆكەرى ساواك پىي گوتبوو: " بابە بۆچى ئەوئەندە پووى خۆت گىرژ و مۆن دەكەيت، خۆ لىرە كەس حەقى بەسەر تۆوئە نىيە - ئەم ماوئە ماوئەى دواى ئەشكەنجە بوو - كەمىك ھىور بەو، ئەم ھەموو پەقى و زېرىيە چ مانايەكى ھەيە؟ " ھاوپى عەرەب بە لەھجە قورسە توركىەكەى خۆى بە تورپەى گوتبووى: " من ئاواھام، پوخسارم لە ئىجادى واىە! " وەختى فەھىمى زياتر لەسەرى پۆيى بوو، ھاوپى عەرەب برۆكانى وىك ھىتابوونەو و دەملاسىكىيەكى ئەوى كىردبوو و بە تورپەى گوتبووى: " تەمەشا، واھى باشە؟ " فەھىمى كە خۆى لە ھەنەبەر تەوسەكانى ئەودا دەستەپاچە بىنى بوو، ھىچى تىرى نەگوتبوو و وازى لى ھىتابوو.

ھاوپى باوئەپى وا بوو: " دژمن بچووك و گەورەى نىيە، ھەموويان دژمنن، پپوليتارىكى خەباتكار، دەگەل دژمنانى چىنايەتى خۆى و نۆكەرەكانىان، تەنيا بە زمانى گوللە دەدوئى. "

بە تاقىكردنەو ھەم دەركەوتبوو كە بۆ بابايەكى خەباتكار ھىچ دەرد و ئازارىك لەو قورستى نىيە كە لە بەرانبەر دژمندا ھەست بە بەزىن و تەسلىم بوون بكات. بۆيە ھەمىشە خەفەتم بە دىتنى ھەندىك لاوازى زندانىيەكان دەخوارد. بۆ نمونە پۆژىك زندانى سالولى ژمارە چوار، بە بەردەوامى لەدەرگەى دەدا و بە پاسەوانەكەى دەگوت: " پىيان بلى جگەرەم بەدەنى " لە ژورەكانى دىكەشەو ھەمان دەنگ دەھات. عەرىف

خەفەر ھات و بە تەشەرەوہ گوتی: " چما ئیرە ئوتیل بەلاشە - کہ ئەمە قسەى بەردەوامیان بوو - نەخیر جگەرە نییە " لە سالولەکەى خۆمدا پیاسەم دەکرد. ئەم مەسەلەىەم لەبەر گران بوو (کامیلو)م بیریکەوتەوہ، کامیلو یەکیک بوو لە ھاوپی پارتیزانەکانی کوبا کہ لە لیواردا بۆ ئەزمون و تاقیکردنەوہى ھەر تازە پارتیزانیک، خواردنیکى دەدایە کہ لە گوشتى پشیلە دروستکرا بوو. و ئەوانیش بى هیچ زۆر لە خۆکردنیک دەیانخوارد تا ئەوہ نیشان بەدەن کہ ئامادەن ھەموو کیشەکانی ریگا تەحەموول بکەن، ھەلبەتە ئەمە یەکیک بوو لەو تاقیکردنەوانەى بەکاریان دەبرد. لە دلی خۆدا گوتم باشە بۆ دەبیت ھەندیک لە زندانییەکان نەتوانن تەحەموولی جگەرە نەکیشان بکەن و بەم چەشنە منەتى دژمن ھەلگرن؟ ھەلبەتە دەمزانی ھەموو زندانییەکان چریک نین و زۆربەیان تەنیا دۆستانی شۆرشگێر بوون کہ بە تاوانى خویندەوہى کتیبیک یا گرتنى نامیلکەىەک پێیان، ھاتبوونە گرتن.

فەرھەنگ ئەم ھەلانەى دەقۆستەوہ، دەھات و جگەرەى بۆ زندانیان پێدەکرد و بەمجۆرە و لەم ریگایەوہ دەیویست ناچاریان بکات کہ سوپاسى بکەن. کہ دیمەنەکەم دینایە بەرچاوى خۆم، قیژم دەھاتەوہ. ئاخىر بۆچی بەمجۆرە غرور و کىبریای خۆیان لەبەردەم دژمندا دەشکینن؟!

لیپرام ئەوہندەى بتوانم بەرھەلستی ئەم کارە بکەم، بەلام چۆن؟ کتوپر بیریکم بە میشکدا ھات کہ ھەموو پۆژئى بەم بیانووەى کہ لە دەرەوہ جگەرەکیش بووم، جگەرەىەک لە فەرھەنگ وەرگرم و بە ھەر شیوہىەک بووہ بیدەم بە دۆستانی زندانى، لە سبەینۆہ ئەم کارەم کرد.

زندانه وان

خه لکه یا دژمنی خه لک

پوژیک له و پوژانه، همدیس داد و بیدادی ژنه که بهرز بووه وه. له جیی خۆم ههستام و له کونی ده رگا که وه پوانیمه ده ری. ژنه که له بهر سالوله که ی هاوړی حه بیب فرزاد وه ستابوو. زور نارپه حهت و تووړه ده هاته بهرچاو، به گله یی وه به عریف خه فهره که ی، که رپا بازانه قسه ی ده گه ل ده کرد، گوت: "ئه مانه چ بوونه وه رانیکی سه یرن، چه ند پوو قایمن، ئه م کورپه به من ده لیت که تو خه لک نیت! له لایه که وه به خوی ده لیت هر که سیک زه حهت بکیشیت خه لکه، کاتی ده لیم منیش له به یانییه وه تا ئیواری لیره زه حهت ده کیشم، که واته منیش خه لکم. ده لیت تو خه لک نیت!"

گویم له هاوړی حه بیب بوو له وه لایه ئه ودا گوتی: "به لئ تو خه لک نیت، دژمنی خه لکیت، ته نیا زه حهت کیشان نیشانه و به لگه ی ئه وه نییه که تو به شیکی له خه لک، گرینگ ئه مه یه له پای چی و بوچی زه حهت بکیشیت. تو به ئاره زوی خوت، خوت خستوو ته خزمه تی دژمنه وه و له پیناوی پیشفه برنی ئامانجه زوردارانه کانی ئه ودا زه حهت ده کیشیت. تو له بهر یه کدا گیر ساویده وه که پوو به پوو خه لک وه ستاویده وه، نه ک له گه ل خه لکدا. تو ناتوانی بی به خه لک، تو دژمنی خه لکی!"

مشت و مره که یان له سهر ئه مه بوو که ژنه که پیشتر گه نگه شه ی له گه ل هاوړی حه بیب دا کردبوو لئی پرسی بوو که: "ئیوه مه به ستان له خه لک کییه که به م هموو ریژ و خوشه ویستییه وه باسی ده که ن، خه لک کییه؟.."

هاوړی گوتبووی: "هموو زه حهت کیشیک خه لکه". ژنه که که پیشتر دیتبووی هاوړی یان چون به ئه شقه وه باسی خه لک ده که ن و ده لین له پای شادمانی و پزگاری خه لک له پوژ ره شی و چه وساندنه وه یه که ئه م هموو ئه شکه نجه و نارپه حه تیانه ته حه مول ده که ن و له پای شادمانی ئه واند ده خه بتن، حه زی ده کرد ئه ویش به یه کیک له خه لک بژمیردی و بیته مایه ی ریژ و حورمه تی ئه م دلیرانه که تا مردن ئه مه کداری ئامانجه کانی خه لکن. هه لبه ته ئه مه ئه وپه ری خوپه رستی و گه وجاتی ژنه که بوو که چاوه پوانی شتی وابوو له هاوړی یان. بویه سوور بوو له سهر ئه وه ی مادامیکی ئه ویش له به یانییه وه تا ئیواره له م دایه ره یه دا خزمهت ده کات که واته ئه ویش خه لکه!.

عه سری هه مان پوژ دهنگی لیدانی (قینسه رموس) له سالوله که ی هاوړی حه بیبه وه بهرز بووه وه، گورچیله کانی خراب بوو بوو ده بوایه هر سه عاتیک جاری بو سهر ئا و بیری. به رده وام له ده رگای سالوله که ی ده دا، ئیدی چوونه ته والیت بو خوی کیشه یه ک بوو. خواردنی خراب، نیگه رانی زاده ی بارودوخه که و هه ل ومه رجین ئه شکه نجه، بیستنی دهنگی جه زه به ی شه لاق و هاواری خه باتکاران له ژیر ئه شکه نجه دا، هه موو ئه مانه ده بوونه مایه ی نارپه حه تی و ئازاری گه ده و پخولیه ی هاوړی زندانیه کان. بویه درهنگ بردنیان بو سهر ئا و ده بووه مایه ی

نارپه‌حتی زیاتر، رینگه‌یان به هاوړئ حه‌بیب فرزاد دابوو به‌هؤی نه‌خؤشی گورچپله‌کانیه‌وه به‌بئ نوره‌ش بؤ ته‌والیت بروت. به‌لام هر جارئ له ده‌رگای د‌دا به‌کرینگیراوان به قاقای پیکه‌نین و ته‌شهره‌وه به ده‌نگیه‌وه ده‌چوون.

به‌ه‌رحال ده‌رگایان کرده‌وه، هاوړئ له کاتی‌کا کۆته‌که‌ی به شانیا دابوو، هاته ده‌ره‌وه. ده‌نگی مست و شاپان به‌رز بووه‌وه، پاسه‌وانه‌که جنیوی د‌دا که بؤچی چاکه‌ته‌که‌ت خوار داوه به شانتا و بؤچی پیت زؤر به عاریدیا ده‌خشینی... ده‌نگه ده‌نگیکی زؤر بوو، قسه‌کان به‌باشی نابیستران، به‌لام به مه‌زنده ده‌زانرا چی پوویداوه. توومه‌زه ژنه‌که عریفه‌که‌ی راسپاردبوو که به هر بیانوویه‌ک بووه حه‌بیب له‌جیاتی به‌یانی ئه‌زیه‌ت بدات و ئه‌ویش بیانوویه‌ک ده‌دؤزیتته‌وه و له حه‌بیب ده‌دات.

سه‌عاتئ بووری کاتی شیو خواردن بوو. دیسان ده‌نگه ده‌نگ له ژوره‌که‌ی هاوړئ حه‌بیبه‌وه به‌رز بووه‌وه، پاسه‌وانه‌که رایگه‌یاند که حه‌بیب نان ناخوات و ده‌یه‌وئت مان بگریت. گویم له ده‌نگی ژنه‌که بوو که ده‌یگوت: "تو مه‌جبووری نان بخؤیت، مه‌حاله بیلم تو مان بگریت، زندانی ده‌بئ گوپرایه‌ل بئ، زندانی ئه‌و مافه‌ی نییه به ئاره‌زووی خؤی په‌فتار بکات"، ده‌نگی نارپه‌زایی و توورپیی هاوړئ حه‌بیب ده‌ژنه‌وت، لئ سالوله‌که‌ی ئه‌و له سالوله‌که‌ی منه‌وه دوور بوو و قسه‌کانیم بؤ جیا نه‌ده‌کرایه‌وه. بؤ ساتیک بیده‌نگی به‌رقه‌رار بوو، ئه‌مینی موحه‌قیقه‌که‌ی هاوړئ هات. هه‌موویانی لادایه لاوه و چووه ژوره‌که‌وه، گویم لئ بوو هاوړئ حه‌بیب به نارپه‌زاییه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گویم له ئه‌مینی بوو که به پاسه‌وانه‌کانی ده‌گوت هه‌فتان به‌سه‌ر ئه‌وه‌وه نه‌بئ و ده‌یگوت ئاخر بؤچی مونا‌قه‌شه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ن؟

پۆژانی دیکه‌ی ناو سالول

له ژووره‌وه بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که کاته‌کانم به بیکاری نه‌به‌مه‌سه‌ر. هه‌لبه‌ته‌ نا‌بیت سه‌رقالی و مه‌شغه‌له‌تی خه‌باتگێڤ له ئامانجه‌کانی رابردوو دوور بیت. له سالوله‌که‌دا من بۆ خۆم به‌رنامه‌یه‌کم دانابوو، ئه‌وانی دیکه‌ش ئه‌م جۆره به‌رنامه‌مان هه‌بوو: وه‌رزش، شیع‌ر خۆیندنه‌وه، قسه‌کردن له‌گه‌ڵ هاو‌پێیانی ئێو سالوله‌کانی ته‌نیشته‌وه به‌هۆی لێدانی دیواره‌کانه‌وه. دروستکردنی هه‌لمه‌ت له‌ قه‌راغه‌ کولێره و هه‌ویر و نیشان نانه‌وه له‌سه‌ر دیواره‌کان، که ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا جۆره‌ رَاهێنان و مه‌شقیکی تیره‌ندازی بوو، ئه‌مه‌ش کاتیک ده‌شیا بکریت که ده‌نگی هه‌واکێشه‌که به‌رز بوايه و ده‌نگی به‌ دیوار که‌وتنی هه‌لمه‌ت و که‌لا هه‌ویره‌کان نه‌گه‌یی بایه‌ گوێی پاسه‌وانه‌کان. ئه‌گه‌ر هه‌واکێشه‌که بیده‌نگ بوايه له‌ سه‌ر ئه‌رزه‌که هه‌لمه‌تێم ده‌کرد که ئه‌مه‌ش جۆره‌ نیشان نانه‌وه‌یه‌ک بوو. جگه‌ له‌مانه‌ بێرکردنه‌وه له‌ بابه‌تیکی دیاریکراو، نیگارکێشان له‌سه‌ر هه‌ویر یا دروستکردنی په‌یکه‌ران به‌ هه‌ویر، یان گه‌ران له‌ شیع‌ریکی سه‌ر دیواره‌کان یان شیع‌ر نووسین له‌سه‌ر دیواره‌کان...

هه‌وای ناو ژووره‌کان زۆر ناخۆش و شیدار بوو، ژنه‌ چاودێره‌که وه‌کو خوی هه‌میشه‌یی لێره‌ش خۆی به‌ سه‌رۆک و به‌رپرسی ژێرزه‌مینه‌که ده‌زانی. بۆ خۆنواندن له‌به‌رده‌م زندانیه‌کان و هاوکاره‌کانی خۆیشی، فه‌رمانی دابوو پۆژی یه‌ک سه‌عات ده‌رگای سالوله‌کان بکه‌نه‌وه. ده‌یویست زندانیه‌کان له‌ پال ئه‌وه‌دا که به‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی بزنان و حیسابی بۆ بکه‌ن، خۆشیشیان بوو. به‌ هه‌رحال ده‌رگای نیوه‌ کراوه هه‌لیکی باشی بۆ قسه‌کردن په‌خساندبوو.

ژێرزه‌مینه‌که نیمچه‌ تاریک بوو و چاوانی منیش که‌م حوکم، جگه‌ له‌ سالوله‌که‌ی به‌رانبه‌رم ئه‌ویش به‌ زه‌حمه‌ت، هه‌چ شوێنیکی دیکه‌م نه‌ده‌بینی. ژووره‌که‌ی به‌رانبه‌رم زندانیه‌کی ناسیاسی تێدابوو که خوا خوی بوو سه‌عاتی زووتر ئازاد ببیت، بۆیه هه‌ولێ ده‌دا هه‌چ جۆره سه‌رپێچی و خه‌تایه‌ک نه‌کات. له‌ بنه‌بانی سالوله‌که‌ی دانیشتبوو و نه‌ده‌هاته به‌ر ده‌رگا‌که. هاو‌پێیانی دی هه‌ریه‌که و له‌نیو ده‌رگای سالوله‌که‌ی خۆی ده‌وه‌ستا و پێکه‌وه قسه‌یان ده‌کرد. پاسه‌وانه‌کان گوتبوویان هیواش قسه‌ بکه‌ن با فه‌ره‌نگ گوێی لێتان نه‌بێ. هه‌ندێ له‌ هاو‌پێیان که ژووره‌کانیان دوور بوو بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگیان نه‌بیسترێ قسه‌کانیان وشه‌ به‌ وشه‌ له‌سه‌ر ده‌رگا‌کان بۆ یه‌کتر وێنه‌ ده‌کێشا. له‌م پۆژانه‌دا بوو که هاو‌پێی پوقیه به‌سه‌ره‌اتی ئه‌شکه‌نجه و بازجویی خۆی بۆ گێڕایه‌وه.

به‌کرێگیروانی شاره‌بانی هاو‌پێی پوقیه‌یان له‌ مالی براکه‌یدا ده‌ستگیر کردبوو و دوای هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌یه‌کی زۆر خستبوویانه ژێر ئه‌شکه‌نجه، شه‌لاق کاری، نینۆک له‌ مه‌نگه‌نه‌دان، به‌ پلایس گازدان له‌ له‌شی، ئازاردانی چاو به‌ بلاکتۆر و سووتاندنی ئه‌نگوستی پای، له‌ جومله‌ی ئه‌و ئه‌شکه‌نجان به‌بون که به‌کرێگیروانی دپنده و هۆفی ده‌ره‌ق به‌ هاو‌پێی پوقیه به‌کاریان بردبوو.

وږپای ئه مانه ش ئه م تاوانبارانه، ئه م خوږخوشه سووک و چرووکانه به دريږايي ماوهی ئه شکه نجه که هاوړې پوقیه پووت و قووت ده که نه وه و دۆنکی کاره بابی له سه راپای به دهنی ددهن و کومه لیک پاسه وان له بهر ده رگای ئه شکه نجه خانه که دا کږده بڼه وه و ناو به ناو ده رگای ژوره که ده که نه وه و بهو حاله وه ته ماشای هاوړې پوقیه ده که ن و به مجوره ئه شکه نجه به دهنی و ئه شکه نجه ی ده روونیان په کانگیر کردبوو. هاوړې پوقیه هه ردوو ئه شکه نجه به دهنی و سایکولوژییه که ی سه ربه رزانه برې بوو. (له پارچه شیعی "سه رکه وتن" دا که شیعی هاوړې پوقیه خوږیه تی، ئه و که سه ی که له ژیر ئه شکه نجه دا سه رسه ختانه مقاومه ت ده کات، وینه یه کی خودی خوږیه تی*) (* . ئه م پارچه شیعه له کۆتایی ئه م فه سلّه دا تۆمار کراوه .) بئ شرمی و سووکی و چرووکی و هه رزیی دژمن و ماموره کانی سنووری نییه . به کریگیراوانی چه په لای شاره بانی له کاتی گرتنی هاوړې شه هین ته وه کولیش دا هه مان بئ شه رمییان نواندبوو. ئه وانه له مه ودای نیوان مالّه وه و ده زگای زانیاری شاره بانیدا له کاتیکا دست و پئ و دهمی هاوړپیان به ستبوو و به خوږیان مه ست بوون و بوتله ئاره قیان به دهسته وه ده بی* (* . به کریگیراوانی دژمن بؤ ئه وه ی جورته تی پوو به پوو بوونه وه ی چریکانیان هه بیته، پئش وه خته ئاره قیان ده خواره وه) هه ر له ناو ئوتومبيله که دا کاری یه جگار نامه ردانه و نه نگین و زور ناشایسته یان له گه لّ هاوړې شه هین دا کردبوو. به هه رحال دژمن دوی نائومید بوون له م ئه شکه نجه یه دست به فریودانی هاوړې پوقیه ده کات.

سیناریوکه به مجوره بوو: هاوړې دوی ئه م ئه شکه نجه دپندانه فرې ددهنه ژوریکه وه و پاسه وانیکي به دیاره وه داده نه ن که له راستیدا ماموری ته حقیق ده بی و جلی پاسه وانی له به ردا ده بیته. کابرا دست به قسان ده کات و وا خوږی ده نویږی که زور نیگه ران و نارچه ته به م هه موو ئه شکه نجه یه ی ده ره ق به هاوړې ئه نجام دراوه و دست به گله بی ده کات و گوايه له وه زعی خوږی نارازییه که ناتوانی به م موچه که مه وه ژن و منداله کانی تیر بکات. جنیو به ئه شکه نجه چیه کان ده دات، زور په فتاری فریوکارانه ی دیکه ش ده نویږی بؤ نمونه که ده نگی پییه که ده ژنه وی یه کسه ر له هاوړې دوور ده که وپته وه یان ده نگی خوږی نزم ده کات و به چه قسه ده کات. بهو جوړه ده چپته بن کلّیشه ی هاوړې پوقیه و متمانهی هاوړې به ده دست دینیت، ئه و خاینی پړوی سیفه ته ئه شکه نجه کانی هاوړې پوقیه وه یاد دینیته وه و به درووه دوو دلّوپ فرمیسک ده پړیږی و هینده ی دی متمانهی هاوړې پوقیه به ده دست دینتی. هاوړې پوقیه به وپه پری ساده ییه وه وا وینا ده کات که هه ر هاوړپیه ک له ژیر ئه شکه نجه دا یان ده مریت، یان ئیعتراف ده کات و ده بیته به خاین. بویه کاتی هاوړپیانی باش و باوه پپیکراو به زندوویی ده بینئ سه ری سوور ده مینئ و هه نگی باوه ر به وړینه کانی به کریگیراوان دینتی که گوايه به ئامیریکي تابه تی بیری زندانیان له میشکیان ده ردینن و تۆماری ده که ن. پئشتریش یه کتیک له ماموستایه کانی زانکویه که ی باسی ئه م جوړه ئامیر و ده زگایه ی بؤ کردبوو. ئیدی هیچ گومانیکي له لا نامینتی که به کریگیراوان راست ده که ن. هاوړې پوقیه که له ژیر ئه شکه نجه دا ئه دره سی بنکه نه یینییه که ی نه درکاندبوو، له دلّی خویدا بیر له وه ده کاته وه که به هوی ئه م پاسه وانه میهره بانه وه هه وال بؤ هاوړپیکانی بنیریت که بنکه که چوّل بکه ن تا ئه وان نه توانن سوود

له ئاميرە جادووييه كهى خويان وهرىگرن و بگه نه ئامانجى خويان، به دەم ئەم جۆره هزرىنه وه ئەدره سه كه دەدات به يارۆى پاسه وان. پاسه وان كه به كه مىك سه رگرانييه وه قه بۆل دەكات كه په يامى ئەو بگه يه نيت! به لام خۆشبه ختانه هاوړپيان تا ئەو كاته بنكه كه يان چۆل كړدبوو و فيله كهى دژمن سهر ناگریت.

هاوړپى روقيه به نيگه رانييه وه له ئيمه ي ده پرسى: " به بۆچوونى ئيوه ئەمه خيانه ته؟" ئيمه ش ده مانگوت نا، ئەمه ته نيا ساده ييه له هه نيه ر دژمن و به كارنه هيئانى هوشيارى شوږشگيرانه يه. به لام له م مه سه له يه يه جگار نيگه ران و ناره حه ت بوو.

كه متر بير له كارى دروست و پراكتيكى ده كرايه وه. هاوړپى محمه د ته قى زاده فيرى ده كړدين به سه ره خره كهى ئەو ده بووسانه ي كه هه نديچار له گسكه كه ده كه وت قفلى كه له چه كانى ده ستمان بگه يه وه. هه لاتن زياتر لايه نى ئاره زوى هه بوو تا لايه نى كرده كى. هه ندي قسان ده هاتنه پيشه وه كه بير ليكردنه وه شيان دروست نه بوو. بۆ نمونه كه له گينه بۆمبيك به م بينايه دا بدرى و پاسه وانه كان بپه شو كين و شپزه ببن و ئيمه ش ئەم هه له بقوزينه وه و هه ليين. من وه كو تيورى ئەم جۆره بيره م ره ت ده كرده وه. ده مگوت له م جۆره بيركردنه وه يه دا فاكته رى بيرونى زالتره تا له فاكته رى ده روونى و ئەمه زياتر بايه خدانه به فاكته رى ده ره وه، ئيمه ده بى بى ئەوه ي چاومان له فاكته رى ده ره كى بى، پشت به فاكته رى ده روونى خۆمان نه خشه دا بنه ين، به لام به كرده وه هيچ هه وليكم له م پوه وه نه ده دا و له راستيدا هيچ گيان و وره يه كى چريكانه م تيا نه بوو. هه رچه نده قسه كهى هاوړپى ماريگلام (6) قه بوول بوو و هه ميشه له بيرم بوو كه به و ريكخراوانه ي كه نكولييان له كارى سوپايى ده كرد، ده گوت: " ئيوه ده توانن خه لكانيك په روه رده بكن كه ساله هاى سال له زنداندا بميننه وه و راستگويانه ژيانى ناو زندان ته حه موول بكن، به لام هه رگيز ناتوانن كه سيك په روه رده بكن كه به نه خشه يه كى ورده وه له زندان هه لبيت. " وه كو تيورى ده مزانى ئەركى چريكيك له زنداندا ئەمه يه كه هه ميشه له بيرى هه لاتندا بى و بير له ريكاره عه مه ليه كانى ئەم كاره بكاته وه. به لام كه له م باره يه وه هيچ كاريك نه ده كرد له بهر ئەوه بوو كه بۆ پشتيوانيك ده گه رام.

بيره رۆژيک ژنه كه بۆ سالوله كهى هاوړپى شه هيئى بردبووم (دوو سى كه ره ت ئەم كاره ي له گه ل هه ردووكماندا كرد) پارچه ناننيك به ده سته وه بوو بى ئەوه ي ئاگام لى بى هه ر جاره ي تۆزيك لى ده كرده وه و ده مخراد، هاوړپى شه هيئ به شوخييه كه وه گوتى: " هاوړپى چۆن چۆنى نان ده خويت، ناشيت زه مينى زندانه كه ش ورده ورده هه لكوليت و هه لئى! " گوتم: جارئ نا، ئەمه هه ر ده بى بكریت، به لام ليتره نا، له زندانى گشتى! ژنه كه گوتى: " به خورايى بير له م شتانه مه كه نه وه، مه حاله هيچ كه سيك بتوانئ به ناو ئەم هه موو پوليس و پاسه واناندا هه لبيت. " مه سه له كه بۆ من به م جۆره بوو. بى ئەوه ي خۆم هه ولئى ئەوه بده م هه ليك بره خسينم له هه ليكى ئاماده ده گه رام. له كاتيكا هه ر چريكيك بگرى، له هه ر هه ل و مه رجيكدا ده بى هه ول بدات سوود له هه ر ئيمكان

و ئەگەر ئېك وەرگىر ئېت و پىگەيەك بۇ ھەلاتن بدۇزىتەوہ . شارەزای ئەم شوپنە نەبووم، نەمدەزانى پاسەوانەکان لە کوپن و چەند کەسن؟ کەى تۆرە ئىشکيان دەگۆرپت؟ و...

بە ھەر حال پۆژان بەمجۆرە دەبوورین، گومان لەمە نىيە کە لە شوپنیکى تەسک و تەنگ و داخراو و سنووردادا، بىر و بىرکردنەوہش تەسک و سنوودار دەبیت. ژيان بۇ ئیمە لەم ژینگەيەدا، ھەر ئەوہندەى بىر دەکرد کە شىعر بخویننەوہ، پەیکەر دروست بکەین و بىر لەوہ بکەینەوہ کە چۆن فەرھەنگ دەستخەرۆ بکەین . جار جارېک ئەگەر دەرڤەتەمان بۇ لوایا باسى رېيازى خۆمان بۇ ھاوړى نا تەنزیمیەکان بکەین. لە حالیکدا کە لەو ھاوینەدا، مېژووێک لە حالى دروست بووندا بوو. بوویەر و پووداوین جۆراوجۆر پوویان دەدا، کە بىرکردنەوہى ھەر ھاوړپېیەكى دەرەوہى مژوول دەکرد و ھەر کەسە و لە دووى چارەسەرېک بوو، بۇ پوو بە پوو بوونەوہى پووداوین ناخۆش و ھەولى بېوچانى بۇ پېشقەبردى بزووتنەوہکە دەدا . ئیمە لە ھەموو شتیک بى خەبەر بووین، ھەندىجار ژنەکان ھەندى ھەوالى دەرەویان دینا و مەبەستیان ئەمە بوو کە ئەم ھەوالانە کارى نەزىنى لە ورەمان بکەن، بۇ نمونە ھەوالى ئىعدامى ھاوړپېيانى ئامانجى خەلک، ژنەکە بۆى ھیناين.

سەرھەتاکانى پايزى سالى ۱۳۵۰ بوو، چەند پۆژېک بوو ژنەکە بەيانى و عەسر دەگەل چەند گروپېکدا دەچووہ دەرى و تا چەند سەعاتېک لە ژىر زەمىنەکەدا پەيدا نەدەبوو . دوایى بۆمان دەرکەوت کە ئەم پۆيشتن و ديارنەمانەى ئەو پەيوەندى بە دەست نیشانکردنى مالى ھاوړى قوبادى (۷) يەوہ ھەبووہ بۇ دژمن. چونکە ھەر دوای تەواو بوونى پوويشتنەکانى ئەو، خۆى ھەوالى پېکدادانەکانى مالى قوبادى داينى . بەو پەرى شانازى و خۆشحالېیەوہ دەيگوت: " بەھۆى تيرەندازى ئیمەوہ خانووەکە ويران بوو، سى چرىک کە لەو بنکەيەدا ئاکنجى بوون کوژران !"

ژنەکە ھىچى دەريارەى بەرگرى و شەرى قارەمانانەى ھاوړپېيان نەدەگوت، بەلام ئیمە دەمانزانى ئەگەر لە شەپکدا سى چرىک بکوژرى، ئاشکرايە کە دەبى چ داستانېک تۆمار کرابى و بەرپا بووبى . ئەو وای خەيال دەکرد ئەمجۆرە خەبەر و ھەوالانە ئیمە ناٹوميد و پەريشان دەکات. غافل بوو لەوہى کە ئەم مەسەلەيە خۆى لە خۆيدا نيشانەى گەشى و بەردەوامى خەباتى پىر جۆش و خرۆشى مەيە دژى بېدادى و ئەم شەھيد بوون، خەباتين دلاوہرانەيە زياتر سورمانى دەکرد لەسەر ئەوہى کە لە زنداندا دريژە بە خەباتى بى ئامان و ئاشتى ناپەزىرى خۆ بدەين.

ناوه‌پاستی پایز بوو، هه‌وای سالوله‌کان زۆر سارد بوو بوو. شه‌وان له‌ژێر په‌تۆکه‌دا گرمۆله‌ ده‌بووم و له‌ سه‌رما خه‌وم پێدا نه‌ده‌که‌وت. هه‌ستم ده‌کرد شاننه‌کانی سه‌رم له‌ سه‌رما ده‌یه‌ست. چا‌که‌ته‌که‌ی زندانم وه‌کو سه‌رپۆش ده‌دا به‌سه‌رما و قۆله‌کانیم له‌ پێشه‌وه‌ گری‌ ده‌دا، دیمه‌نیکی کۆمیدیم په‌یدا ده‌کرد، به‌لام که‌میک گه‌رمم ده‌بۆوه. به‌هر حال هاورپییان له‌ویدا هه‌ریه‌که‌ و کێشه‌ و گه‌رفتی خۆی هه‌بوو. بۆ نمونه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی خواردندا، هه‌ندیکیان به‌هۆی نه‌خۆشی گه‌ده‌ یا ریخۆله‌وه‌، نه‌یاندته‌وانی خۆراکی خراپی زندان بخۆن و زۆریه‌ی کات ته‌نیا نانی وشکیان ده‌خوارد.

زندانیانی تازه‌یان هینا بوو و من له‌ هه‌لیک ده‌گه‌رام که‌ قسه‌یان له‌گه‌لدا بکه‌م. ده‌رگای یه‌کیک له‌ سالوله‌کان که‌میک کرابۆوه. ده‌مم نا به‌کونی ده‌گا‌که‌وه‌ و له‌ هاورپیکه‌م پرسى: هه‌والی تازه‌ چیه‌؟

به‌ خۆشحالی‌وه‌ گوتى: "چریکه‌کان هه‌لیکۆپته‌ره‌که‌ی فه‌ریدیان خستوه‌ته‌ خواره‌وه‌ و فه‌رید کوزراوه‌" به‌ شادیه‌کی بێ نه‌ندازه‌وه‌ ویستم قسه‌کانی دووباره‌ بکاته‌وه‌. ئه‌ویش دووباره‌ی کرده‌وه‌. له‌ که‌یفان سوپیکم به‌ناو سالوله‌که‌دا خوارد و دووباره‌ هاتمه‌وه‌ به‌رکونی ده‌رگا‌که‌ و پرسیم: چی دیکه‌؟ هاورپى گوتى: "هیچت ده‌رباره‌ی میهنوش بیستوه‌؟ یه‌کیک بوو له‌ کیژه‌کانی چریکانی فیدایی خه‌لک، له‌ شه‌ر و پیکدادانیکدا شه‌هید بوو. به‌لام هینده‌ دلێرانه‌ شه‌ری به‌کریگیراوانی کردوه‌ که‌ حالێ حازر ئه‌و شه‌په‌ی ئه‌و بووه‌ به‌ داستانی سه‌رزاران و له‌ هه‌موو شوینیکی ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌.. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ توانیویه‌تی به‌ کریگیراوان به‌ راده‌یه‌ک سه‌رقال بکات که‌ یه‌کیک له‌ هاورپیکانی ده‌رباز بووه‌ (٨)... " به‌م هه‌واله‌ زۆر خۆشحال بووم. کچه‌ چریکه‌که‌م دینایه‌ پێش چاوی خۆم که‌ چۆن قاره‌مانانه‌، به‌ تاقی ته‌نیا پوو به‌پووی ئاپۆرای به‌کریگیراوان بووه‌ته‌وه‌ و بێباکانه‌ شه‌ری وانی کردوه‌. ئاخ‌ر پشتیوانه‌ی ئازایه‌تی ئه‌و، ئه‌شق به‌ خه‌لک و باوه‌ر به‌ دروستی و په‌وایی و سه‌رکه‌وتنی ئامانج و رێبازه‌که‌ی بووه‌. له‌ دلێ خۆمدا هه‌ستم به‌ خۆشه‌ویستییه‌کی بێ پایان به‌رانبه‌ر به‌م چریکه‌ فیدایی و دلێره‌ ده‌کرد، له‌ دلێ خۆدا سویندم به‌ خوینی ئه‌و خوارد، که‌ هه‌میشه‌ به‌ خه‌باتگێری و خۆپراگری بمینمه‌وه‌.

دوا نیوه‌رۆ بوو، ژنه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر سالوله‌که‌ی من وه‌ستابوون و خه‌ریک بوو، لاسایی سه‌ره‌نگ ئه‌میر ئه‌سلانی سه‌رۆکی دابه‌ره‌ی دووی زانیارییان ده‌کرده‌وه‌.. وایان ده‌نواند که‌ ئه‌و گه‌ره‌کییه‌ بچێته‌ سالولیکه‌وه‌ که‌ چریکیکی زندانی تێدايه‌. هه‌وه‌لجار زۆر به‌ پارێزه‌وه‌ له‌ ده‌روه‌ نیونیگایه‌کی ناو سالوله‌که‌ ده‌کات و به‌له‌ز ده‌کشیته‌وه‌. تۆزیک ده‌وه‌ستى، غیبه‌تیکی به‌ خۆی ده‌دا که‌ بچێته‌ ژوره‌وه‌ به‌لام دیسان ناتوانی. هه‌مان جو‌له‌ی پێشوو دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌ و هه‌مدیس به‌ نیگه‌رانی و بۆ دلنایی له‌و ئه‌فسه‌ره‌ی که‌ له‌ته‌نیشتییه‌وه‌ وه‌ستاوه‌ ده‌پرسیت:

"دەست و لاقى بەستراون؟" ئەفسەرەكە دۇنيای دەكات و ئەو ھەمدیس ھەولەدەدات كاتى كە دەچیتە ژوورەو، لە ئەفسەرەكانى دىكەى دەورو بەرى جیا نەبیتەو و بەو حالەو دەچیتە ژوورەو .

نازانم ئەو ئەم پەفتارەى لە كاتى چوونە ژوورەو، سالولى كام خەباتكارى دلیر ئەنجام دابوو، كە ئیستا خودى بەكریگىراوان لاسایان دەكردهو . ژنەكان حیلکە حیلکە پیدەكەنین . منیش بە گەوجیتى ئەوان پیدەكەنیم كە لەبەردەم مندا لاسایى سەرۆكەكەى خۆیان دەكردهو و ھەرەھا پیکەنینم بە ترسنۆكى ئەو سەرۆكە دەھات . لە دلى خۆدا دەمگوت: "تەمەشا ھاورپییانى قارەمان بە چ پەشیدی و بیباکییەكەو بە گژ ئەم بەكریگىراوانەدا دەچن . بزانه چ ترسیك دەخەنە دلى ئەمانەو كە ئەم سەرۆكى بەكریگىراوانە بەم پادەیه دەترسیت و تەنانت لە چوونە ژوورەو بۆ لای زندانییەكى دەست و لاق بەستراویش دەترسیت .

ھاورپى روقیە دەگەل ژنەكەدا بەشەپ ھاتبوو، كەلەپچە و پێوھندیان لە دەست و لاقى بەستبوو . ھاورپى " نابدل " یانش لە ژوورەكانى بەشەكەى دىكەى داپەرەكەو بۆ ژێرزەمینەكە ھینا . ماموران زۆر توورپە دەھاتنە بەرچاؤ . دەستی ئەویشیان بە تەختەكەو بەست . لە زندانەكەى پێشودا، لە سەرۆكى زندانى دابوو و ھەراو ھەنگامەى نابۆو . زندانییەكانى دىكە بە لەقە كیشابوویان بە دەرگای سالولەكاندا و ھورایان كیشا بوو و زندانیانى توركیش بە ھوارى بەرز گوتبوویان: " یاشا ئوختای یاشا * " (* . ئوختای، ناوى خوازراوى ھاورپى نابدل بوو و بەم ناوھەو شیعری دەنووسی، مانای درووشمەكەش دەكاتە: بژی ئوختای) . كە نیوھرۆ ھات دەستی ھاورپى نابدلیان كردهو، دەرگای سالولەكانمان كرابۆو . لە ناو دەگاكەدا وەستام و چاوم بربییە ژورەكەى ئەو . ھاورپى ھاتە بەردەرگا، چاوى ھەردووكمان نزیكبین بوون و نەماندەتوانى بە بزواندى لیوھكانم قسە پیکەو بەكەین . دەستیم ببینی كە بەرزى كردهو و كۆلەمستی گوشى و گویم لە ھەندئ وشەین بە ئاواز بوو كە دەیگوت: " دەبى بەلشەویكانە بچەنگین... " لەگەل نزیكبوونەو، دەنگى پىی پاسەوانەكە، ھاورپى لاکەوت . پاسەوانەكە چاوى لە ژورەكەى من نەبوو، ھەر لەلای دەرگاكەو وەستابووم، ھاورپى وەرزشى دەكرد .

رۆژى ھاورپىك بە خوشحالییەو پىی گوتم: " لە دەرەو گروپىكى دى كەوتوونەتە چالاكى كە مەزەبىن، بەلام مەتریالیزمى میژوویمان قەبوولە " ھاورپىكەى دى سەبارەت بەم گروپە گوتى: " ئەوانیش لە سەر پىبازى خەباتى چەكدارانە دەپۆن " بە بیستنى ئەم مژدەیه زۆر خوشحال بووم . ئەم مەسەلەیه نەك ھەر دروستى پىبازەكەى ئیمەى دەسەلمانم، بەلكو ئەو ھیوايەشى دەداینى كە یارانى خەباتكارى دىكەشمان ھەن و دەكارىن ھاپیەیمان پیکەو بەرەنگارى دژمنى خوینخۆر ببینەو .

بۆ ژووری ژماره يەك كه له بەردەرگاكه بوو گوێزرا بومەوه و دەنگی دەرەوهم بە باشی دەبیست. پۆژیک شەرپ
له نیوان ژنهكه و یهكێك له پاسهوانهكان له سەر ئامان شۆردن دروست بوو. ژنهكه به ئەمرهوه دهیگوت: "
ئەركی تۆ ئەوهیه كه من هەرچیم گوت تۆ بهگویم بکهیت، براله ئەم قاپانه بشۆ! " پاسهوانهكه دهیگوت: " ئەركی
من پاسهوانیه نهك قاپ شۆردن " و خۆی لهم كاره دهزویهوه. پەفتارو هەلۆیستی پاسهوانهكه م زۆر پێ خۆش
بوو و له هاوار و ئەمری ژنهكهش بیزار بووم.

بیرم له دنیای ئایدیالی ئاینده دهكردهوه. له دنیای جوانی كۆمۆنیزم كه لهویدا چ ههوالێك له ئەمرکردن و
گوێزراپهالی و ملکهچی نامیئی و چ شوینەواریکی چینی چهوسینەران نامیئی. كه بیرم لهو جیهانه دهكردهوه و كه
دهمبینی منیش دهكارم له بەدی هینانی ئەو دنیایدا، دەورێکی بچووکم هەبێ، شەوق و زهوقی فراوان
سەراپای گرتم و له قاقای پێکهنینم دا، دەنگم له سالولوكه چوو دهري، ژنهكه به سەرسامی گازی كردم كه: "
چ دهكەي، شيعر دهخوینیتەوه؟" بەرسفم دايهوه: ئەري شيعر دهخوینمەوه!

ئاخر و ئۆخری مانگی ئابان بوو كه هاوڕێيانيان بۆ زندانی ئەوين گواستهوه. هەموویانيان بردبوو جگه له من و
هاوڕێيان شەهین و پوقییه و ئەحمەد ریازی (۹) كه دهیانگوت دەمانهوی ئازادی بکهین. ژێرزەمینەكه چۆل بوو،
قەرار بوو لهم پۆژانه ئیمەش بۆ ئەوين بەرن. ئاخیری دواي چەند پۆژیک چەند كهسیك له ئەوینەوه هاتن چاویان
بەستینەوه و له ئوتومبیلێکی ئەمبولانس ئاسایان، كه دەرەوهی لیوه نەدەبینرا، ناین و بۆ زندانی ئەوینیان
گواستینەوه.

(سەرکه وتن)

پۆژان تی دەپه پین

ئیمه بیر له ئایندهی پوناکی شۆرپشمان دهکینهوه

ئیره زندانی کاتی شارەبانی هەموو ولاته

و ئیمه هەر یهکهمان له یهكێك له دوازه

دهخمهکهی ژێرزەمیني ئەودا چهپسین

لیره شه و پۆژ یهکسانه

چهند لامپايه کي کز، پوناکي به خشي سالوله کانمانه

نيمه سه عاته کاني پوژ به جوړي

ئو خواردنه جيا ده کهينه وه

که دهمان دهنی

گه ر به دستووري دايه گه وره ی زندان

که ناوی ژتوکه ی خوش ره قسماں ليتاوه

به ناسته م درزيک بخريته ده رگای

سالوله کانمان

له و درزي ده رگايه وه په يامي توند و

ئاگريني شوپش راده گه يه نين که:

" ده بي به لشه ويکانه بجه نگين . چي پي

ده کري له حانای دلي چوون ناگري مه دا

ئاگري گولله "

يا به بزه يه ک مژده ی سرکه وتن

به يه کدي ده دهن .

له تاقه کلاو پوژنه ی سالوله کانمانه وه

که دیدگای به کريگير اوانه ،

ده پوانينه جموجولي وان

هر جارئ که هاوپييه ک له بهر

ژووره کانمانه وه تي ده په پي

کولمه مستي خویمان به توندي و نه فرته وه

دەگوشىن، يانى كە

مردن بۆ بە كرىگىراوان، مردن بۆ جەلادان

يەككىتى، خەبات، سەر كە وتن

دروشمىكە كە بە سى نىشانەى دەست

نىشانى دە دەين

دژمن بە خە يالى خاوى خوى

وادار بە بىدەنگىمان دە كات.

بە لام ئىمە شە پۆلى ھە لچووين كە ئارام ناگرين

بە ھەر شىوھىيەك بوو، ئىدى بە لىدانى ديوار

يا بە ئاوازىن چپە ئاسا يان بە چەند ئاماژە يە

پە يامى خۆمان بە يە كدى دە گە يە نىن.

دژمن گە وجانە وا وينا دە كات

كردوومانى بە بتانى بىدەنگ

بە پىشى پىدە كە نىن، خە يالى خاوه

دەنگى فىكە يەك، دللى بىدەنگى شەق دە كات

و سروودى ئازادى يا ئىنتەرناسيونال و يا

بە يادى سىياكەل بە گوئى دە گە يە نى

ئەمە خوى لە خۆيدا بە سە سەر كار نايب زابتى

پىر كە فەرھەنگى ناوہ

و يا عەرىف خە فەر، لە داخا ھاوار بكات:

" ئەم نامەردە كىيە كە فىكە لى دە دا

خۆ ئېرە ئوتتېل بەلاش نىيە".

و بە پەلە كليل بخاتە قفلې دەرگا

بەو ئومىدەى دەسەلاتى خۆى بنوئىنى

بەلام خەيالت خاوه ئەى بەكرىگىراو

و يا ھەر جارى چپەيەك بە گوئى بگات

گورپە ئاسا، ھىدى ھىدى دەخزىتە ژورەو

بەو ئومىدەى غافلگىرمان بگات.

بەلام ئەمجارەش خەيالت خاوه ئەى بەكرىگىراو

چرىك لەو زىرەكتەرە. كە تۆ تەسەورى دەكەى كەودەن!

دەنگىكى ناسك بەلام بەتىن لە ئاسمان دەنگ دەداتەو

سەركار - بەلئى - ئاۋ بىنن ،

كەمىك بووہستە ، پەرداخى بەتال نىيە

يا دەنگىكى زىر و پىاوانەيە كە:

- سەركار - بەلئى - بۆ سەر ئاۋ دەپۆم

- كەمىك بووہستە جارى شىو دەخۆين

ژئۆكەى خۆش پەقس كە ئاشقى دەسەلاتە،

دەقروسكىئىنى

ئەمە چەند جار ئاۋدەست ، قانونت شكاند

پىدەكەنن. لەمە مەخسەرەتر نىيە، قانون بۆ چوونە ئاۋدەست،

بۆ ئاسايى ترين پىۋىستى ئىنسانى!

پۆژى سى كەپەت ئاۋدەست، سى چەل خواردن، سى جار جگەرە

و ههفتهی یه کجار هه مام و سه رو پردین چاگردنی پیاوان

ئه مه قانونیکه و هیچ دیار نییه ئه م قانونه گه پچاره

به ههردوو ئه نجومه نی شورا و سه نادا تیپه ریوه یا نا!

ئیمه رۆزانی خۆمان به م جۆره ده گوزه رینین

به لام هیچ یه کیک له ئیمه ته نانه ت بۆ ساتیکیش

ده گه ل سته م و سته مکارانماندا ناسازین

بۆیه جارێ که له پچه مان له ده ست و پیوه ندمان

له پیدایه .

هه ندیجار پاروه یه کی به ناو مه حه به تی

فه ره نگ بۆمان دینن

کۆمیدیتیرین هه ولێ بیهوده ئه مه یه که

په شیمان نامه یه ک بۆ ئه و میژده که سووکه

بنووسین

ئافه رین خه یال پلاو.

ئه و ده سته له کوپیه که ده سته جه لاد ره ت نه کاته وه

کوا ئه و زمانه ی که ریا و پرووینی ساخته

به توندی ره ت نه کاته وه .

جه نابی سه روانیک یا سه هه نگیک

به خه یالی خۆی له پرووی لوتفه وه

سه ریک به ده خمه کانماندا نه کیشیت

چۆنى؟ - باشم، ويپهوده هول
دهدا گرژى ئه برۆمان بره وينتته وه
يا خه نده بخاته سهر ليوانمان
چونكه حيسابى سه گيشى بو ناكهين،
وهكو ماران گهسته، له داخا گينگل ده دات
چهند بيپهوده، چهند خه يالى، خوى به دهسه لاتدار
ده زانى

ژنوكه ي خوش رهقس ئاگادارى ده دا،
كه سهرههنگى هاته ژووره وه له بهرى ههسته
وه لام ده دريپته وه، ئه و بو تو سهرههنگه .
ئه وه ي بو من گه و ره و مايه ي پيژه
كريكارپكه به دهستانى شه قار شه قاره وه .
جووتيارپكه به روخساريكى زولم زهرده وه .

پوژان به م جوړه ده گوزه ريښ
شه وان له پشت ده رگاي داخراوه وه
به دهستانى كه له پچه كراوه وه
ببر له چي ده كه ينه وه؟
له پابردوى پر جوش ، له ئيستاي بي جولهي
خو ، يا له ئاينده ي شوپشه كه مان
ببرمان ئاويتته يه كه له م سى زه مانه

ئەوھى گەرمى بەخشى بوونمانە

ئومىد بە سەرکەوتنە

ھەندىجار بە ھەويرى نانەکانمان

پەيکەرانىک چى دەكەين

ئەگەر دەرفەت بېرەخسى بۆ يەكدى

دەنئيرىن

ئەمانە ديارىيانى بچوکن کە بە بچوکی

خۇيانەوھ

رەنگدانەوھى ئاگرىنى دروونى مەنە

ماسىيە رەشە چکۆلەکە يا خەنجەرىكى بېندە

بالندەى ئازادى، يا ئەستېرەيەكى کلکدار

وئىنەيەک لە چارەى چەپەلى ديو رەوشتان

يا نووسراوى سەر ھەويرىک کە: " فېنسەرموس " *

سوسەن، بەردەوام ئايەتى نائومىدى

بە گوئى کۆنەپەرستاندا دەخوئىنى

" پەپەسىلکە، پەپەسىلکەکان، مالى ئىمە

ھەر دەرد و غەمە "

و ئاغاسى " دل بووہ بە کاسەيەک خوئىن "

بەلام ئەمە دەنگى گەرمى ھاورپپەکە:

" خەلکى ئىمە نوقىمى خوئىنە "

و بە نەفرەتەوھ خوئىن وەلامى خوئىنە

تهلهفون زهنگ لی ددها، ژماره ده بیئنه سه ری

یا هر یه کیک له دوازه ژماره که ی دی

هاورپییه ک ده پوا بو بازجویی

دل له سینهماندا ده که ویته لیدان ناخو چی ده پرسن؟

کئیان ده سگیر کردووه .

هر جارئ پزیشکی ده بینی یا پزیشکیاری

بزانه که خه باتکارکیان خوین گوته نی

کردووه به ناش و لاش .

هر چند جاریک دهنگی پوستانی سه رباریک

خوزیای نه وهت ده خاته دل

که نه گهر ده ست له که له پچه و پی له پیوه ند

نازاد بوایه

به تاسه وه له ده ربیچه که وه نیگایه کی

تامه زرؤیانه ی ده ریته بکردایه

غولامانی نه لقه له گوئیانت ده بینی

که بوو بوون به په یکه ریئ بیگیان

دیاره سه روه ری به کریگیراوان

هاتووه ته پشکنین

به لی، سه روکی زندانه!

لڙه ئیدی جیگا نییه

که واته هاوپیان

یهک له دووی یهک، به دهستان و

چاوانی بهسته

شه وانه، په وانه ی زندانیکی دی

دهکهن

و ئیمه ی چاوه پروانی دوایه مین

له دهریچه که وه

چاومان به یه کدی ده که وئ

نیگامان لیکی ده نالی

ئه م نیگایه پر له وشه و په یقان

یانی که هاوپی

دژمن له و دهریای خوینه ی

که خوی خولقاندوویه تی

نوقم ده بی

ئیمپریالیزم، گورپه لکه نی خوی

له هه ناوی خویدا په روه رده ده کات

هر چند شه و جاریک یا شه وانی

دوا به دوا ی یهک

گویت له دهنگی شه لاق ده بی که

دږندانه دادپټه وه

و هاوارانئ كه مردن بو تو ئه ي به كړيگي راو

و چند نه عره ته يه ك كه بلئ، ئيعتراف بكه

هاوارانئ: كه ناليم، ئيعتراف ناكه م.

ليده خايه ن، بم سووتينه له چوارميخه م بده

له سياچالم بڼه، بمكه به تويشوي مار

چيت دهوي، وام لبيكه

به لام من زمان دژي خلك هه لئا يه نم

نه عره ته كان دږندانه تر دهن

گولله بارانت ده كه م

هاوپئ پيډه كه نئ، چ بالتر له مه

مردن له پاي خلك، له پاي حق و نازادي

دژمن له جاران ده سه پاچه تر به خه يالي خوي

هه پره شه ي پوهي ده كات

خانه واده كه ت ناواري و هه وپشتت بي چاره ده كه م

هاوپئ پيډه كه نئ: جي سهرسامي نيبه خاين،

زولم، كاري ئه م دام وده زگايه يه .

دژمن، نرخي هاوپئي بو دهر كه وتووه و له كاتي كدا

له توورپه بيډا كه في چرپوه، نه عره ته لي ده دات:

هاوپي كه ت به بهر هه ردوو چاوته وه داده رزيتم

هاوپئ پيډه كه نئ: هاوپي كه شم فيدای خلك

ئەمجارەيان ھاوپرې ھاوپرې پووت دەكەنەوہ و كارىكى

دزىوى دەگەلدا دەكەن

سەرۆك دەستور دەدا ، بەم حالەوہ وئەنەيەكى

بگرن

ھاوپرې لە كاتىكدا بە ئاستەم ھەناسەى تيا ماوہ

دەلئيت

ئىوہ تاوانەكانى خوتان دەكەن بەبەلگەش؟

دەنگەكە خاموش دەبى، ھاوپرې بېھوشە ئىدى

دەنگى چەند لىدانىك لە دىوارەكەى

تەنىشتەوہ دېتە گوئ

بىدارى - بەلئ، گوئت لىئە دەنگى ئەشكەنجەيە

خەباتكارىكە لە ژېر پەنجەى جەلادى خوئىنمژ.

و بە دوودلى دەپرسىت كە ئايا ئىمە شكستمان ھىناوہ؟

وہلام: نا ھاوپرېيانئ ھەن كە دەجەنگن

خەباتكارانىك دەبن كە بجەنگن

گرىنگ نىيە ئىمە بكوژرىين

تەنانەت ئەوہش گرىنگ نىيە

كە گروپىكى شوپشگىر لەنىو بچئ

گرىنگ ئەمەيە چەكىك كە لەدەستى

ھاوپرېيەك دەكەوئ

دەستىكى دىكە ھەبئ كە چەكەكە ھەلگىرئ

ئىستىنا نەك دەستى،

ھەزاران دەست ھەن كە چەك ھەلگرن

شۆپش وەكو سىلاوئىكى خروشاو

كەوتووتە رى

چوون باگردىن لە سەرەو لىژى

زەمانەو بەرەوپىش دادەگەرى

ھىچ بەرەستىك خۆى لە بەرى پاناگرى

خەلكى رادەپەرن، سەرکەوتن بۆ مەيە

و بە گۆرانىيەو دەى چرىكان:

بەيان دەدا، بەيان دەدا

پەشايان بەدەر دەبن

مەخووە تۆ بۆ يەك ساتىش ئارام

خوئىنى خەلك بە ھەدەر دەروا

چ سەرانىك كە بە قوربان دەبن

چ ئاگرانىك ھەلدەبن

بەلام ئەنجام ھاوپىنى من

جىھان لە زولم رەھا دەبن

جىھان لە خەو را دەبن.

سالولى شارەبانى - روقىيە دانشگەرى

ھاوئىنى سالى ۱۳۵۰ = ۱۹۷۱

روونکردنه وه کانی فه سلی سییه م:

۱- دکتور ته قی ئه رانی: له رابه رانی حیزی کومونستی ئیران بوو که له ئاخر وئوخری حوکمی دیکتاتوری رهزا شا له زندانه کانی رهزا شادا به شریقه ی ههوا شهید کرا . ئه فسانه ی دلیرییه کانی ئه وه همیشه مایه ی وره به رزی خه باتکاران بووه، به ره می (ماتریالیزی دیالیکتیکی) ی ئه وه یه کیکه له وه سه رچاوانه ی که گروه خه باتگیره کان له ئیراندا سوودی لیره ده گرن .

۲- گروهی ئامانجی خه لک: یه کیکه له گروهی کومونستییه کان که هاوزه مان ده گه ل ده ستپیکردنی چالاکییه کانی چریکانی فیدایی خه لک، به شیوه یه کی سه ریه خو ده ستی به خه باتی چه کداری کرد و هه ندی ئوپه راسیونیشی ئه نجام دا . پینج که س له ئه ندامانی کومیتیه ی ناوه ندی ئه م گروه (هه مایونی که تیرایی، هوشه نگ ترگل، به هرام تاهیر زاده، ناسر که ریمی، ناسر مه دهنی) پاش مقاومه تی دلیرانه له ژیر ئه شکه نجه ی سه خندا، له مانگی میهری سالی ۱۳۵۰ گولله باران کرا .

۳- حه بیب فه رزاد: ئه ندامیکی چریکانی فیدایی خه لک بوو که له هاوینی ۱۳۵۰ دا ده ستگی کرا و به ده سال حوکم درا .

۴- خه لیل سه لمان نه ژاد: ئه ندامیکی ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک بوو، له کاتی دروستکردنی کۆکتیلی مولوتوفدا به هوی ته قینه وه ی مولوتوفه که وه، هه موو به دهنی سووتا . له کاتی کدا که له وه سه عاته شدا دوا ی ته قینه وه که ش گیانی خه باتکارانه ی خو له ده ست نه دابوو، شه هید بوو .

۵- (۱) : ئه حمده خوره م ئابادی: یه کیک بوو له ئه فسه رانی دلیری سوپا و هه واداریکی چریکانی فیدایی خه لک بوو، له به هاری سالی ۱۳۵۰ دا ده گه ل هاوپی کازم سه لاحی دا گولله باران کرا .
(+) : هاوپی ئه حمده خوره م ئابادی ئه فسه ری وه زیفه بوو نه ک ئه فسه ری سوپا .

۵- (۲) : کازم سه لاحی: ئه ندامیکی ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک بوو که له ده ی مانگدا ۱۳۴۹/ له شه ر و پیکدادانی کدا ده گه ل دژمن، دوا ی ئه وه ی به چه قو که تاچه چه کی ده ستی بوو، یه کیک له به کریگیروانی دژمنی کوشت، ده سگیرکرا و بو ماوه ی دوو مانگ خرایه ژیر توندترین ئه شکه نجه وه و ئه نجام له ئوردیبه هه شتی سالی ۱۳۵۰ دا گولله باران کرا .

۶- کارلوس ماریگلا: یه کیک له شوهرشگیره خه باتکاره کانی به پارزیل که چل دانه سال دژی ئیمپریالیزم جه نگی . له ته مهنی په نجا و چوار سالی دا، له پیکدادانیکی چه کدارانه دا ده گه ل دژمندا، شه هید بوو . کتییی (چریکی شاری) که کۆمه لیک ئه زمونی جه نگی چریکی ناو شاری شوهرشگیرانی به پارزیلییه، له نووسینی ئه وه .

۷- جەنگىز قوبادى: ئەندامى تىمى عەسكەرى چرىكى، بۇ ئۆپەراسىيۋىنى دېھاتى و فەرماندەى يەككىك لە تىمەكانى ناو شارى پىكخراوى چرىكانى فیدایى خەلك بوو. جارىك لە بەھارى سالى ۱۳۵۰ دا بەدەم چالاكییهكى شناسایى گوندىیەو، دواى پىكدادان دەگەل ماموراندا، لە پىگەى كارىكى فیدایىیەو، توانى ھەلئىت و دەرباز بىت. لە مانگى مېھرى سالى ۱۳۵۰ دا كە بنكە نھىنىيەكەيان لەلایەن ھىزەكانى دژمنەو كەشف كرا، لەگەل دوو ھاوپى دىكەدا (سەید نوزادى و سالمى) دا دواى شەپكى دلاوہرانە و تەقاندنى دوا فیشەك بە پووى دژمندا، بە تەقاندنەوھى تەقەمەنيان كۆتاييان بە ژيانى قارەمانانەى خویان ھىنا.

۸- مېھر نوش ئىبراھىمى: ھاوسەر و ھاوسەنگەرى جەنگىز قوبادى ئەندامى تىمى تەداروكتى عەمەلياتى گوندى بوو، ئەویش لە كاتى شناسايىدا، بە دەستى دژمن ئەسىر بوو. بەلام لە پىگەى عەمەليەكى بویرانەو توانى ھەلئىت و دەرباز بىت. لە مانگى مېھرى سالى ۱۳۵۰ دا لە كاتى چۆلكردنى بنكە نھىنىيەكەياندا كەوتە گەمارۆى دژمنەو و دواى بەكاربردنى چەك و تەقەمەنيەكانى دى دژى دژمن، خۆيشى قارەمانانە شەھىد بوو.

۹- ئەحمەد رىازى: يەككىك بوو لە ھەوادارەكان كە دژمن لە گرتنى مەناف فەلەكى ئەندامى پىكخراوى چرىكانى فیدایى خەلك دا، سوودى لەو وەرگرت.

فہ سلی چوارہم

دیسانہ وہ ٹوین

چاوخشانیک بہ ژیاندا لہ ٹوین

چاوخشانیک به ژياندا له ئه وين

که گه پشتمه ئه وين، له ئه مبولانسه که يان داگرتين و هر به و دهقه وه و به چاوی به ستراوه وه بۆ هۆلئیکيان بردين و ماوه يه که له هۆله که دا هيشتيانينه وه. ده مانتوانی به تيله ی چاوه سانئیکيش بدینين که له سه ر کورسی دانیشتبوون. پاشان هر يه که مان (من ، هاوړی شه هین و هاوړی پوقیه) بۆ ژووریک برد، وهختی چاویان کردمه وه، مسته فوه ی، فهیمی، تههرانی، حسین زاده و جهوانم بینی که هه موویان پیم پیکه نین. وهک بلایی شتیکیان بیرکه وتیبته وه. به شیوه یه کی خۆمانه گوتیان: " ئه مه چ ته حقیقه که ته داوته؟ ئه مه وه لام نییه مه خسه ره بازیه، ئه م وه لامانه ی ته داوتنه وه وای لیکردین ژور پیکه نین. " پاشان گوتیان: " ئیستا کاغه زت ده دینتی تا به تیر و ته سه لی وه لام بده یته وه. " کۆمه لیک کاغه زیان هینا که له سه ری نووسرابوو: " ئه نگیزه ی خۆت سه باره ت به هه لبراردنی ئه م پیکه یه و تیکرای ئه و چالاکیانه ی که تا ئیستا کردوتن شه رح و شروقه بکه. " جهختیان له وه ده کرده وه که به دوور و دریزی بینوسم. ده مزانی کاتی زندانی دوا ی ته واو بوونی ته حقیق له شاره بانی بۆ ئه وين ده گوازه وه، بۆ ئه وه ی بزانه ئه و شتانه ی له شاره بانی گوتوویه تی و له ئه وراقی ته حقیقه که یدا تۆمارکراوه، دروسته یا نا؟ له ئه وینیش فورمیکي ده دنتی و هه مان پرسیاره کانی ئه وینده ری لئ دووباره ده که نه وه. که ئه گه ر زندانی له شاره بانیدا شتی درۆی گوتبایه، ئه وا به به راورد ده گه ل ئه وه ی ئه وين دا هه قذری و ناکوکی ئه م دوو ته حقیقه ده رده که وت و به مجوره دروستی و نادروستی ته حقیقه که یان بۆ به دیار ده که وت. ئه م کاره ده گه ل هه موو ئه وکه سانه دا ده کرا که له شاره بانیدا ته حقیقیان له گه لدا کرابوو. منیش به کورتی هه موو ئه و شتانه ی له شاره بانیدا خستبوومه سه ر کاغه ز، لیره شدا نووسیمنه وه.

به کریگیروان به وپه ری بی شه رمی گوتیان: " ژور به داخه وه یین بۆ کوژرانی به هرۆز، چونکه زانیاری ژوری لاجوو ده یوانی یارمه تی باشمان بدات " و حسین زاده ی بکوژ به داخه وه ده یگوت: " ژور شتی له گه ل خۆدا برده ..! " له زندانی شاره بانی له ژنه که م بیستبوو که شای خاین هه موو پوژیک به ته له فون په یوه ندی ده گه ل ساواک و شاره بانیدا ده گریت له په وشی بازجویی و ئه شکه نجه و ئه نجامه کانی ده پرسیت. پاش ئه وه ی به مردنی هاوړی به هرۆزی زانی بوو، گوتبووی: " ئه مه م پیناخۆشه، ده تان توانی زانیاری ژوری لئ وه ده ست بیین. "

دوو پوژ به ته نیا مامه وه، له پوژی سییه مده هه رسنیکیان خستینه یه که ژووره وه، چ خوشیه کی گه وره بوو! کاتی له سالوله ئینفرادییه کان بووین، ته نانه ت بیرکردنه وه له وه ی که پوژی له پوژان له ته نیشته یه که وه بین بۆ ئیمه له زه ت به خش بوو، جا لیره دا کاتی بۆ یه که مجار له نزیکه وه یه کدیمان بینی، نه مانده زانی له خوشیاندای چی بکه یین. یه کدیمان له ئامیز ده گرت و ئه شکی شادی و تاسه مان ده سپری. هینده خوشحال بووین، تا نیو سه عات بی ئه وه ی بتوانین تا قه وشه یه که بدرکینین، هر پیده که نین. هاوړی پوقیه شیعی (سه رکه تن) ی که به خوی له

زنداندان داینا بوبو، کۆپله کۆپله دهخویندهوه. ئەو شیعەرە بیرەوهری هاوبهشی له لا زندوو دهکردینهوه و زۆر خۆش بوو. هیندهمان قسان پێبوو که بۆ یهکدی بکهین، دوو شهو و پۆژ له بنی نهخهوتین. باسی هۆی دهسگیری خۆمان، ئەو ئەزموونه تازانهی له پوو به پوو بوونهوهی دژمندا لهو ماوهیهدا به دهستمان هینا بوون، ئەو درۆیانهی که دژمن کردبوونی، ئەو قسانهی که ژۆکهکه لای هەر یهکێمان کردبووی بۆ ئەوهی ناکۆکی و ههستی جوداییمان لا دروست بکات... له جوملهی ئەو بابەتانه بوون که بۆ یهکدیمان دهگێرانهوه.

شوینی ئەو ژورهی که تیای بووین، بهمجۆره بوو: له ههوشهوه سێ یا چوار پلێکانهی درێژ و باریک دهچووهر سهر هۆلیکی گهورهی چوارگۆشه. ژورێکی گهوره له دهسته چهپدا ههبوو که گوايه ژوروی کارکردن بوو و جهوان لهو ژورهدا پۆستی سهروکی ههبوو. له تهنیشت ئەم ژوروهه پارهویک ههبوو به پانی دوو مهترو نیو یا سێ مهتر، له لای راستهوه دهراگی دوو ژوروی بهسهردا دهکرایهوه، ئەم ژورانیهان بۆ تهحقیق بهکار دینا. له کۆتایی ئەم پارهوهوه دهراگیهک ههبوو دهچووهر سهر پارهویکی دیکه که سێ یا چوار ژوروی له سهر بوو. تهوالیتهکه له تهنیشت ئەم ژوروه بوو. له پارهوهکهدا کورسییان پیز کردبوو که زندانیان له سهر دادهنان و تهحقیقیان دهگهڵ دهکردن.

لێرهدا نهخشهیهک ههیه تکایه

ئەو ژورهی ئیمه تیای بووین، پوو به پوو دهراگی هاتنه ژوروهوهی ناو ههوشهکه بوو. که له پهنجهرهکهوه تهمهشات دهکرد کۆمهلیک چره دار و درهخت بوو که بهراچاوی گرتبووین. بێدنگی بالی بهسهر ههموو لایهکدا کیشا بوو، جگه له قهره قهری قهلهرهش که لهم چلهوه بۆ ئەو چل دهفرین، ئیدی ههچ دهنگیک نهدهگیه گۆی. تهنیا جار جارێک دهنگی چهپهی سهگیک بهرز دهبووه و دواي کهمیك خامۆش دهبوو، ئەمه هیندی دی بێدنگیهکهی قورس و خامۆش دهکرد.

رێک لهم کهش و ههواو هاماچهدایه که بهکریگیراوان سوود له ئیعدامی ساختهی هاوڕێیان وهردهگرن. ئەم پهوشی ئیعدامه جۆره ئەشکهنجیهکی دهروونییه که تا ئیستا دهرههق به ژمارهیهک له هاوڕێیان ئەنجام دراوه و بهم شیوهیه ئەنجام دهدری:

بهیانی زوو به ناوی ئەوهی که دهیانهوی زندانی ئیعدام بکهن، به چاوی بهستراوهوه به درهختیکیهوه دهبهستن. تیمی ئیعدام دادهنری و ههموو تهشریفات و پۆتیناتیگ جیبهجی دهکهن. سههرتا تیمی ئیعدام له بهرانبهر زندانهکه ئارایش دهدهن. ئەوسا حوکمی ئیعدامهکه دهخوینریتهوه که: " تۆ... سیفەت و سیمای تهواوی زندانییهکه) به تۆمتهی.. به گوێرهی مادهی... یاسای... حوکمی ئیعدام دراویت و ههنوکه حوکمهکهت بهسهردا جیبهجی دهکریت " پاشان فهرمانی ئامادهبوون به تیمهکه دهدهن. بهلام رێک یهک سات بهر لهوهی فهرمانی

تەقەكردن بىدەن، بەكرىگىراويك بە ھەشتاۋ دىت و بەدەم ھاۋارەۋە دەلىت: " بوەستىن، ھەر ئىستا دەستورمان پى گەبى كە جارى ئىعدامى مەكەن."

دژمن دەيەۋى بەم نامىشە گوايە تامى مەرگ بە زندانى بچىزى و ھەست بە ترس و لەرزى دەمى مەرگ بكات و لە دوا ئەجامدا، ورەى بروخىت و مل بۆ ھەرپەشەكانى دژمن بدات و بىتە قسان.

لە ژوررەكەدا سى تەختيان بە دۆشەك و بالىفى نەرمەۋە بۆ ئىمە دانابو. ئەمجارەيان ساۋاكىيەكان بە پىچەۋانەى شارەبانچىيەكانەۋە، خەلكانى باش و فامىدە بوون! بە پىز و حورمەتى زۆرەۋە رەفتارىيان لەگەل مەدا دەكرد. حسين زادە، جەۋان، تارانى و دوو سى نەفەرى دى كە ناويانم نەدەزانى، يەك دوو چار سەرى ژوررەكەيان دابن. بەلام بە شىۋەيەكى گشتى مستەفەۋى و ھوشەنگ فەھىمى سەرى ژوررەكەيان دەداين. فەھىمى كە دەنگىكى ناسكى ژنانەى ھەبوو، دەيوست بە رووخوشى! جۆرە دۆستايەتتەك دروست بكات و مستەفەۋى بى شەرمانە و گەۋجانە ھەر پۆژەى قاتىكى شىكى لەبەر دەكرد و بۆ ژوررەكەمان دەھات. دەيوست حالەتتىكى رۆمانتىكيانە بە خۆى بدات. كە بىگومان لە دلى خۇيدا حىسابى ئەۋەى دەكرد كە: ئەمانە ھەرچىيەك بن كچن!

لە بارەى خواردەنەۋە، ئەگەرچى ۋەكو چۆنىيەتى لە ھى شارەبانى خراپتر بوو، بەلام لە پروى چەندىتتەۋە زۆر بوو. بەيانيان جەژن بوو! ھەموو بەيانىك يەكى بە ئەندازەى سى كەس كەرە و مرەبا، يا ھىلكە و پەنيريان دەداينى. چابى ھەر مەپرسە، ھەموو كاتى مشە بوو. ھەموو سەعاتى سەربازىك دەھات، لە دەرگاي دەدا كە چاى دەخۆينەۋە يا نا. رەفتارىكى سەير بوو. رادىۋيەكيانىش دابنى. لەگەل چەند كىتتەكى ھەفتە، زەردىن سوور و كىتتەى (نىگا) مستەفا رەھىمى.

سەبارەت بە رادىۋكە، گومانى ئەۋەمان ھەبوو كە نەبا ئامىزىكى دەنگ تۆماركردنن تيا دانابى. تەلىكىش كە لە سووچىكى ديۋارى ژوررەكەۋە تىپەرى بوو و بۆ ژوررەكەى جەۋان چوو بوو و سەرنجى پاكىشا بووين. دەستمان لىدەدا و دەمانويست بزانىن بۆچى پاكىشراۋە. ھەولمان دەدا كاتى بۆ سەرتاۋ دەچووين، تاقىب بىكەين و بزانىن بۆ ژوررەكانى دىكەش چوۋە يا نا. بە ھەر حال لە ترسى رادىۋكە و ئەۋ تەلە ھەندىك لەۋ قسانەمان كە نەدەبوو دژمن بيانزانىت زۆر بە ئەسپايى دەكرد يان لە سەر ئەرزەكە دەماننوسىن. ھەرۋەھا بە وردى گويمان لە قسەكانى فەھىمى و مستەفەۋى دەگرت، تا لە ميانەى قسەكانى وانەۋە بزانىن كە ئايا گويمان لە قسەكانى ئىمە بوۋە يا نا.

لىرە بەكرىگىراويك بۆ تەحقىقكردن لە گەل ھاۋرپى پوقىدە دەھات و ھەندى پرسىارى دەرپارەى چلۇنايەتى ئامادەكردنى (ئى، ئىن، تى) لى دەكرد. ئەم بەكرىگىراۋە خۆى ۋەكو خويندكارىكى بوارى كىميا دەناساند و دەيگوت بە مەبەستى لىكۆلىنەۋە لە بوارى پسپۆرىيەكەم بۆ ئىرە ھاتووم. ئەم بەكرىگىراۋانە چەند بى ئابروون. ئايا بە راستى ئەۋەندە كەرن، كە وا وينا بىكەن خەلكانىك ھەبن باۋەر بەم جۆرە قسانە بىكەن؟

مسته‌فەوی دەربارەیی ئەم زانست خوازە! دەیگوت که له بواری مەوادی مەتەفەجیرەدا زۆر شارەزایە و کاتی دەچن بۆ مأل و بنکەییەکی گومان لیکراو ، ئەو له پێشەوه دەپوات تا ئەگەر بۆمبێ شتیکی نرابێتەوه، پوچەلی بکاتەوه .

سەرەتای مانگی نازەر بوو پۆژیک که له پەنجەرەیی ژوورەکه‌وه تەماشامان دەکرد، بەکرێگیراوانمان بینی که چەندین ئوتومبیلیان ریز کردبوو. ئوتومبیلی ئاریا و بەنز... و هەندێ کەل و پەلێشیان له دوو لۆری سوپایی بار کردبوو، پێ دەچوو نازووکه و تەقەمەنی و جەخانە بن و چەند سەریازیکی له دەورا و دەوری دانیشتبوون. ئەو فەرەخە جاسوسەیی گوایه پسیپۆر و شارەزای تەقەمەنی و مەوادی مۆنەفەجیرەش که به هیچ جۆری موحەقیق نەبوو! و تەنیا خۆیندکاریکی ئاسایی بوو! (ئێمە هەر کاتی بمان ویستبا باسی ئەو بکەین، ئەو رستەییەمان بۆ بەکار دێنا) و چەند بەکرێگیراویکی دیکە به جلی ئاساییه‌وه سواری ئوتومبیلەکان بوون و پۆیشتن. هەوڵجار وامان وینا کرد بۆ گەمارۆدانی بنکەییەکی نەپتی دەپۆن. بەلام له‌بەرکردنی جلی شاراوه بۆ گەمارۆدانی بنکەییەک له شاردا چ مانایەکی هەبوو؟ بۆ لیژەوار دەچوون یا له بۆ ماتۆپێکی سادە ئەم نمایشەیان سازدابوو؟

هەر سیکمان چامان بری بووه دوورترین خالیک که له هەتەری چاودا بێ و له فکران پاچوو بووین که له ناکاوا هاواری ئەمر ئامیزی ساواکییەکی ورگن که به سەر سەریازیکیا دەییۆلاند و به گژیا دەچوو که بۆ ئوتومبیلەکه‌ی باش نەشتوو، رشتەیی بیرکردنەوه‌مانی پچری. لیژە که‌س به‌ره‌لستی چوونه سەر ئاو نەبوو و هەر کاتی بمان ویستبا دەمانتوانی برۆین.

ئەم مەسەلەیه بۆ ئێمە له‌م رۆوه‌وه گرنگ و باش بوو که هاوپییان بۆ تەحقیق و بازجۆیی له پارەوه‌که‌دا دادەنیشتن. ئەو کاتانە‌ی که هاوپییان له پارەوه‌که‌ بوايه‌ن بۆ ئێمە به‌نرخترین کات بوو. هەر سیکمان دوا به‌دوای یەک به‌ بیانوی چوونه تەوالیت له ژوورەکه‌ وه‌دەرده‌که‌وتین. له‌گەڵ هاوپییان ئەحوال پرسیمان دەکرد، کۆله مستمان دەگوشی و پیمان نیشان دەدان و هورامان دەکیشا، به‌ هەر شیوه‌یه‌ک بوايه‌ هەقەسته‌گی خۆمان بیر دەخستنه‌وه. له‌م کاتانە‌دا سەراپای هەرسیکمان حەماس و هەلچوون بوو. هەندێ ساتی به‌نرخ بوون و بۆ ئێمە مایه‌ی دلخۆشی بوو. به‌و که‌سانە‌مان که سەرقالی پێکردنەوه‌ی فۆرمی بازجۆیی و تەحقیق بوون دەگوت که: ئیوه له‌ تاقیکردنەوه‌ی خەلکدان، دەبێ له‌م تاقیکردنەوه‌یا دەریچن. به‌ هەندیکمان دەگوت : دەرنه‌چوون له‌ تاقیکردنەوه‌ی خەلک هیچ مانایەکی نییه‌، وریابه‌ که هەر چۆنی بووه‌ دەبێ نمره‌ی دەرچوون وه‌ریگریت.

له‌ هەلومەرج و ژینگه‌یه‌که‌دا که دژمن به‌وپه‌ری توانای خۆیه‌وه‌ هەول دەدات هەستی تەنیا‌یی و گۆشه‌گیری له‌ لای زندانی دروست بکات و هەمیشه‌ باسی خیانه‌ت دەدا به‌ گوێیدا و یان له‌ هەندێ رێگاوه‌ هەول دەدا هاوپییان به‌رانبەر به‌ یه‌کدی به‌د گومان و دپۆنگ بکات، دیتنی پوختاری شاد و گەشی خەباتکارانی راستگو و سلۆ کردن له‌وان که نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ پەیمان و سۆزمان له‌گەڵ خەلکدا پتەو بووه‌ و هیشتا هەر هاوپی یه‌کترین، تین و تاو و گەرم و گۆرپییه‌کی بێ پایان به‌ زندانی ده‌به‌خشیت. ئێمە له‌و پارەوه‌دا گەلیک له‌و خەباتکاره

پاستگويانه مان ده بينی، رڼه فتار و هه لويستيان نه و نه ده قاره مانانه بوو که دژمنيش نه يده توانی ستايشيان نه کات. مسته فوهی ده يگوت: "ئیدی سه ری گلۆله که مان که وتوو ته ده ست. هر وه ختی دوو که سمان بينی وشه ی خه لکیان به م نه شقه وه به کار برد، ده بی بزانی که نه ندای پیکراوی چریکانی فیدایی خه لکن." ناخر نه وان به ده ستی بازجویی و ته حقیقه وه له گه ل هاورپییاندا خویان نه مابوو. هاورپییان له وه لایم نه م جوړه پرسیاره یاندا که خه لکی کوئی، چ کاره ی... سر به کئی... له فورم و کاغه زه کاندا ده یان نووسی: ئیمه سر به خه لکی ئیرانین، ئیمه چریکی فیدایی خه لکین، نه مه کاری ئیمه یه... ئیمه له پیتاوی خه لکدا ده خه بتین. سه رکه وتن هر بو خه لکه...

هاوپئ کورپه کان له سالولی ئینفرادیدا بوون، به لام بو ماوه یه ک، نزیکه ی سی یان سی و پینچ نه فهر له هاورپئ به نه زمون و کرده کانی پیکراویان پیکه وه دانابوو، هاورپییان مه سعود نه حمه د زاده، حمید ته وه کولی، سه عید ئاریان (۱)، عه باس موفتاهی، نه سه دوللا موفتاهی (۲)، عه لی رها نابدل و ژماره یه ک له هاورپییانی مواهید پیکه وه بوون، هاورپئ مه ناف (۳) - یان له یه ک ژوردا له گه ل هاورپیه کی نه ندای پیکراوی نازادی به خشی خه لکی ئیراندا (۴) دانابوو.

لیره گارده کان له جیاتی پاسه وان، سه ربا ز و عه ریف بوون . بو نه وه ی ته رزی به رخرودی وان له هه نبه ر کاره شوپشگیرییه کانی خو مان بزانه، ده مگوت: ده زانن جه لاده کانی ئیره براکه میان کوشتووه؟ که یه کیک له سه ربا زه کان یان عه ریفه کان، نه م قسه یه ی منیان گه یانده بووه جه وان و ساواکیه کانی دی، دوا ی دوو پوژ جه وان بو ژورده که ی خو ی بانگی کردم و پرسه ی که بوچی نه م قسه یه م کردووه، گوتم: بو نه وه ی حه قیقه ت بلیم. خو جه لادبوون بو ئیوه شانازییه، ئیدی نه م قسه یه چی تیدایه؟!

جه وان پوخساری گرژ کرد و به زمانیکی هه رپشه ئامیزه وه گوتی: "ئاگات له قسه کانی خو ت بی، ئیره شاره بانی نییه! نه م سه ربا زانه وه فاداری مه ن و بچوکتیرین جموجولی ئیوه مان بو ده گپنه وه. خو هه مووان ده زانن که به هرۆزی دیهقانی مامورانی ساواک و شاره بانی کوشتوویانه. ئیدی نه مه پیویستی به گوتن نییه!"

نه ی ئافه رین بی شه رمی! له ناخما بانگیک دوا ی قسه که ی نه و که وت: کینه یه کیان خستوو ته سه ر خه رمانی کینه ی بی پایانی خه لکی! با وایی، خه لکی هاوار ده که ن: له تووره ییم بترسه که خه رمانی سووری هیوا کوتراوه!

ژنه که ی حسهینی که ژنیکی عبا به سهری سی و پینج - سی و شهش سالان بوو، دههاته نک مهو بهو په پری پریز و حورمهت و خاکه سارییه وه پروو به روومان ده بووه، جاریکیش له گه ل مندا بو سهندنی عهینه ک هات بو شار. ده می عه سر بوو، کاتئ که دنیا بهر بهر تاریک ده بوو، له پاشی ئوتومبیلیکی سهر داپوشراو سوار بووین که دهره وه مان لئ دیار نه بوو. په نجه ره یه کی شووشه له نیوان پاش و قه مهره ی ئوتومبیله که دا هه بوو - عه ریفیکی کورته بالای شر پووشمان له گه لدا بوو. چاک ديقه تیم دا تا بزانه چه کی پییه یان نا؟ هیچم پی نه بینی، مه نزلمان عیاده ی دکتور خورمه ی بوو، چونکه شه قامه کانم لئ دیار نه بوون، نه مده زانی که وتووته کوپوه. کزی چاوانم و تاریکی شه و کردبوویانه کاریک که نه توانم پینج ههنگای بهر پی خوم بدینم. کاتئ له ئوتومبیله که دابه زیم و پوانیمه دهره یه ری خوم، جگه له و تارماییانه ی که ده جولانه وه و جگه له پوناکی ئه و گلپانه ی له چاویان دهدام، هیچی دیکه مه نه ده بینی. ئه و شه وه مه سافه یه کی بیست مه تریمان ته ی کرد و له مبه ری شه قامه وه بو ئه و بهر په پینه وه. من به دریزایی ئه م ماویه هه ر له بیری پاکردندا بووم. به لام هه رچی ته ماشای دهره یه رم ده کرد، شتیکی ئه وتوم نه ده بینی که بو نمونه له چهند ههنگای مندا که سیکی ئاسایی وه ستاوه یان پاسه وانیک، به رده مم کولانه یان نا؟ له بهر ئه مه ده سته برداری پاکردن بووم.

له به کریگیراوه کانم ده پرسی ئایا نیمه ش له گه ل هاوړئ کوره کانددا دادگایی ده که ن یان نا؟ ده یانگوت: "ئه گه ر ئه م کاره بکه ین ئپوه ده بنه مایه ی به دبه ختی و نه گبه تی هه ندیک له کوره کان. چونکه هه ندیکیان که ئاقلن و ده یانه ویت له دادگا ره فتاری چاک بکه ن، له به رده م ئپوه دا تووشی کورته نامووسی ده بن و به گه وجیتی خو یان قازییه کان ناچار ده که ن که حوکمی ئیعدامییان به سهر دا بده ن!"

به مجوره له نزیکه وه چه مکی دادوهری دادگاگانی ئاریا میهریمان بو دهرده که وت که ئیعدام یا حوکم هیچ په یوه ندییه کی به تومه تی که سه که وه نییه. له دوسییه ی هه ر زندانییه کدا پاپورتیکی ساواک هه یه که پای ئه وانی له سهر زندانییه که تیا نووسراوه و قازیانی دادگا، ماوه و جوړی حوکمه که به گویره ی ئه و پاپورته دیاری ده که ن. واته ماوه ی مه حکومیه ت به گویره ی پاپورته ساواک دیاری ده کریت و ئیدی چوئیتی ره فتار له دادگا ناخوات و ماوه که هه ر ئه و ماویه یه که ساواک دیاری ده کات. هه لبه ته هه ندیجار ته رزی به رخوردی خه باتکار له دادگا دا به پیچه وانه ی پیشبینییه کانی ساواکه وه دهرده چیت. ئه م به رخورده له دوسییه ی که سه که دا ده نووسری و دووباره بو ساواک ده نیردریته وه تا سهر له نوئ پای خو ی له سهر بداته وه. پای تازه ی ساواک، راده ی مه حکومیه تی خه باتکاره که له دادگای تی هه لچونه وه دا دیاری ده کات. هه ندیجار پای تازه ی ساواک کاریگه رییه کی ئه وتو له سهر پای دادگا هه یه که بو نمونه مه حکومیه تی سی سال گوردراره به ده سال، پازده سال به ئه به دی و ئه به دی به ئیعدام.

سەبارەت بە ھۆكۈمى ئىعدام، پەفتار و جۆرى بەرخوردى خەباتكار لە دادگادا ھىچ كاریگەرییەكى بەسەر بۆچوون و رای دادگاوه نییە . چونكە ھۆكۈمى ئىعدام پىشووختە دەردەكرییت .

بەكریگىراوان بۆ تاقىكردنەو و زانىنى ورەى ئیمە دەیانگوت كە ئەگەر لە دادگادا بەرگرییەكى ئاسایى بكەین و باسى ئایدۆلۆژیا و ئەو ئەشكەنجانە نەكەین كە دراوین، لە یەك دوو سالى پتر ھۆكم نادرین، دیارە پىچەوانەش ماىەى ئىعدامە . دەیان پرسى: " ئى! ئامادەن لە دادگادا ئارام و ھىمن بن و ئەم جۆرە ھورایانە نەكیشن، تا ئیمە كاریكى وەھا بكەین دادگاكانتان لەگەل دادگای كورپەكاندا بى . " بەراست كاتى بابایەكى بەكریگىراو پوو بە پوو گىانى شۆرشگىرانەى خەباتكارانىكى راستەقىنە دەبیتەو، خەباتكارانىك كە بەرژەوھەندى شۆرش تىكەل بە سەراپای بوونیان بوو و بە ھىچ جۆرى بىر لە خۆیان ناكەنەو و تەنیا و تەنیا بىر لە پىشقىفە بردن و سەركەوتنى شۆرش دەكەنەو، فروفیل و نیرەنگەكانى دژمن چەند زوو دەكەونە پوو و كال دەبنەو! ئەو پۆژە مستەفەوى ھەر بۆ ترساندن باسى ئىعدامى دەكرد و ھاورپىیان بەوپەرى ئەشقىوھە باسى شادمانى گەیشتن بە گوللە بارانیاں دەكرد! ... ئىدى دامامى دژمن، سەمەرەىەك بوو لەو گۆرە .

دیداری گه وره؛ دیتنی هاوړې مه سعود

ئو پوڅه قه رار بوو هاوړې مه سعود ئه حمده زاده بو لای ئیمه بهینن، هه رسیکمان له پشت دهرگا که وه وه ستابووین و به تاسه وه چاوه پوانی دیداری ئه ومان ده کرد، سوژ و هه لچوونیکي له وه سپ نه هاتگ بالی به سهردا کیشابووین. سهره نجام دهرگایان کرده وه، هاوړپیان هینا، هه رسیکمان به وپه پری تاسه وه ته و قه مان له گه ل کرد و ده ستمان گوشی. شادییه کی زور به پوخساری هاوړپوه ده بینرا و تیکه ل به خوړاگری و پایه داری پر شکوی ئو ده بوو. وه ختی ته و قه مان له گه ل کرد هه ستمان کرد هاوړې ده سستی که میک به قورسی به رز ده کاته وه. نارپه حهت بووین، لیمان پرسی باشه دوی ئه م هه موو ماوه یه که به سهر ئه شکه نجه دا تیده په پری هیشتا ده سست هه ر دیشیت؟ که میک ده سستی جولاند و گوتی نا هیچ نییه! له ئه رزه که دانیشته و ئیمه ش به شانازییه کی زوره وه ده و رمان دا. هاوړې پوقیه ده سستی به قسان کرد و له کاتیکا که ده نگی ده له رزی و گوشاری له خوی ده کرد که نه گری، به سهرهاتی ته حقیقه که ی خوی بو گپراهه وه و له کوتاییدا هه مان ئو و پرسیاره ی که له ئیمه ی کردبوو له هاوړې مه سعودیشی کرد: " ئایا به رای تو ئه م کاره ی من خیانهت بووه؟" هاوړې مه سعود سه ریکی له قاند و گوتی: " نا، ناشیت ناوی ئه م کاره بنریت خیانهت" ئه وسا وه کو به سهرهاتیکی بیر هاتیته وه، جوړه خو شحالییه کی ئاویته به جوړیک غرور که و ته سهر پوخساری و پرسی: " به سهرهاته که ی هاوړې مه جیدت بیستوه؟" (* . مه به ست له هاوړې مه جید ئه حمده زاده یه .) مسته فوی ده یویست به ره لستی بکات و نه یه لئ هیچ بلیت. به لام بیته وه ی گوی به مسته فوی بده ین، به هه لچوونه وه پرسیمان: به سهرهاته که ی چی بوو؟ ئویش ده سستی به گپراهه وه ی کرد که: " مامورانی ساواک به کومه ک و ده سته کیشی ((سهر و ئازاد)) ی خاین (۵) هاوړې مه جید ده گرن و لاقی ده به ستنه وه و له پشتی ئوتومبیله که وه له نیوان دوو ماموردا دای ده نه ن. ئازاد سهر و ماموریکي دی له پیشه وه و لای شو فیره که وه داده نیشن. هاوړې مه جید که نارنجوکیکی پی ده بیت - ماموران له کاتی پشکنینی دا نارنجوکه که ی پی ناگرن و هه ر چه که که یان گرتبوو - سیانوره که ی ده خاته ده می و زامنی نارنجوکه که پاده کیشیت و ده خاته پیشی ئوتومبیله که وه. ئازاد سهروی خاین نارنجوکه که هه لده گریته وه و ده یه وی فرپی بداته دهره وه، لی نارنجوکه که له ناو ده ستیا ده ته قیته وه، ئو و شو فیره که ده کوژرین و هاوړې مه جید و دوو ساواکیه که ش بریندار ده بن. پاشان ئه وان له ئوتومبیله که، که له سهره می ته قینه وه که دا له کار که و تبوو، دینه خورای و به بیتهل داوای ئوتومبیلکی دیکه ده کن. به لام له م کاته دا ئوتومبیلکی ده ورپی شاره بانی که به چه که وه ده یان بینن، وا وینا ده کات که ئه وانه چریکن، ده سترپژیان لیده کات و به سه ختی برینداریان ده کات "

به درپزیی ئو ماوه یه ی که هاوړې مه سعود به هیمنیه تاییه تیبیه که ی خوی وه، به سهرهاته که ی ده گپراهه وه، مسته فوی له حه ژمه ته ندا گینگلی ده دا، به لام چه قسه یه کی نه ده کرد. له کوتاییدا بو ئه وه ی داخی دلای خوی

هه لږيڙي گوتی: "ئەمە تەنیا ږيکهوت نه بوو!" ئيمه له خوشحاليډا پيډه که نين. هاوړي مه سهوود بيته وهی گوي به قسه کهی مسته فهوی بدات له سهری ږوي: "ئازاد سه روو یه که م خاين بوو که به سزای خوی گهي."

ئوه نده مان قسه ده دلدا بوو که نه مانده زانی کاميان بکه ين. که ميک بيده نگ بوو ين. چونکه هاوړي به تهبيعه ت که م دوو بوو وهيچی نه ده گوت، هاوړي شه هين هه لږيډايه: "هاوړي ده زانی که هه ر وشه یه کی تو بو ئيمه چه ند به نرخه، ږوچی قسه ناکه يت؟" و ئه و پيکه نی. من مه سه له یه کم له زه یندا بوو، که پيشتر له ژووری زنداندا، یه کیک له خه باتکاره زندانيه کان ده رياره ی ږيکخستنه کانی ږيکخراوه که مان ليی پرسیبووم و من هيچم لي نه ده زانی. له دلی خودا گوتم با ئه و پرسياره ی ليکهم و پرسيم: هاوړي، ده رياره ی ږيکخستنی ږيکخراوه که مان، توژيک باسی ئه وه مان بو بکه، که دژمن چه ند ليی ئاگاداره. مسته فهوی خه نده یه کی گه و جانه ی بو کرد و به ته وسه وه وشه ی دژمنی دووباره کرده وه. هاوړي مه سهوود که توژي قسه ی کرد، له ميانه ی قسه کانیه وه بوم ده رکهوت که چه ز ناکات له باره یه وه قسه بکات. بابه ته که م گوري. ئیدی مسته فهوی خوی نه ما بوو. چاره ی دا به یه کدا و گوتی: "ئيوه ته نانه ت له به رده م منيشدا باسی ږيکخراوه که تان ده که ن؟" ئه وسا ويستی هاوړي ببات. هه ستمان به ئه شق و مه چه به تيکی له ږاده به ده ر ده ره ق به هاوړي قاره مانی خومان ده کرد. سوژ و هه لچوون و خوشحالی له سه راپامان هه لده قولاً. خوشه ويستی و ږاستگویی و سه فای هاوړي شه هين ده رياره ی هاوړي مه سهوود که تەنیا ئەم چەند دەقیقە یه دیتبووی، گه یه ږاده یه ک که بی ئیختیار سهری هاوړي مه سهوودی له هه میز گرت. ئيمه ش بوو ين به بينه ر و شاهیدی پاکترین و ږچوشترين هه ستي مه چه به ت و ئه شقی هاوړي پيانه که به و جوړه ږرشنگی ده دا و له خومان ده ږرسی چ که سيک جگه له شوږشگيږانی ږاسته قينه ده توانی له م چه شنه ئه قشه گه وره و ږر شکويه به رخوردار بی؟ ئەمە یه که مجار و دوا جار بوو که ئيمه به دیدار هاوړي قاره مان و هه میشه له یادی خومان شاد بوو ين.

دیدارین دیکه ، دهگه ل هاورپیاندا

جاریک دهرفته تی دیداریک لهگه ل هاورپیان سهعید ئاریان و حمید تهوهکولی دا رهخسا . ههلبهته نهمانتوانی به کامی دل قسهیان لهگه لدا بکهین . چونکه حسهینی چهپه ل له ژوورهکه بوو و بواری قسهکردنی نهدهداین . نهو قهره بهختانه چاوهپوانی نهوه بوون کاتی هاورپیان یهکدی دهبینن ، بکهونه ئاخ و داخ و نالین . نهوان داخیان له وره بهرزی و خوږاگری ئیمه دهخوارد . نهو دیداره زیاتر بهم مه بهسته بوو که ههستی خوشک و برایه تی و ژن و میردایه تی هاورپیان شههین و حمید و سهعید ، بهاروژینن و ورهیان سست بکن . بهلام نهو سئ شوپشگیږه قارهمانه هینده شوپشگیږانه و قارهمانانه و جهنگاوه رانه و چریکانه بهر خوردیان دهگه ل یهکدا دهکرد ، که به کریگیراوان هر زوو له کرده وه که ی خوین ژوان بوونه وه . هاورپیان لهم دیداره دا تاقه شتی که بیریان لینه ده کرده وه ، ههقبهندی خانه وادهیی و خزمایه تی بوو . ئاخ کام ههقبهندی و ههقبهسته گی دهگاته ههقبهسته کی توندی هاورپیه تی؟ نهو سئ شوپشگیږه بهر له هر شتیکی هاورپی یهکدی بوون ، شیعیان بو یهکدی دهخوینده وه و قسه و باسه کانیان دهرباره ی نهو خه لکانه بوو که ئاشقانه خویشیان دهویستن .

به کریگیراوان سه بارهت به هاورپیان شههین و سهعید ، سه بارهت بهم دوو هاوسه نگر و جهنگاوه ره شوپشگیږه ، ههولیان ده دا له ریگی باسکردنی منداله کانی خویناوه ، به باسی گمه و یاری و لاساری منداله کانی خوین " سه مه دی ساوا " یان بیرخه نه وه ، ختوکه ی سوزیان بدن ، ههستیان بهاروژینن و نه تره یان پی بهر بدن و له دریزه دان به شوپش ساردیان بکه نه وه . بهلام نهو شوپشگیږه راستگویانه ، له وه فیداکارتر بوون که له هه نبر مه حرومیته تی ملیونان نه فهر له مندالانی مه حروم و به شمهینه تی جیهان که به په رنگی زهرده وه له کارخانه کاندای مژولی کارن ، مندالانیک که له ژیر دهسه لات و حوکمرانی زالمانه ی پژیمنی دهستنیژ ، له وانه حکومه تی سته مکاری په هله وی له ئیراندا ، که له سه ره تاوه دینه چه وساندنه وه و هه زار و یهک جوړه سووکایه تیان پیده کریت ، ته نیا بیر له منداله که ی خوین و ته نیا بیر له یهک سه مه د بکه نه وه . نهوان هاورپی هه موو مندالانی سته مدیده و به شمهینه تی جیهان بوون و له پیناوی رزگاری هه موویان له چنگی چه وسینه ران به وپه ری مه سئولیه ته وه تیده کوشان و ده خه بتین . نهوان به دل هه موو مندالانی مه حروم له مه حبه تیان خو ش دهویست . لهم دیداره دا بوو که هاورپی سهعید باسی خانه واده یه کی زحمه تکیشی هه ژاری هینایه ئاراهه که ههردووکیان (خوی و شههین) دهیان ناسین و به هاورپی شههینی گوت : " پهزا ناتوانی مندالی هه بی ، به خوت ده زانی بو ؟ چونکه منداله کانی له برسا و له بی دهرمانیدا دهرمدن ... "

جاریکیش دیداریکمان لهگه ل مه مه دی برا بچوکی مندا بوو . بهر له دیداره که مسته فیه وی به منی گوت چونکه مه مه د تووشی نارپه حه تی دهررونی بووه ، جا بو نه وه ی که میک وه خو بیته وه ده مانه وی تو ببینن . جا له بهر نهو حاله ته دهررونیه ی ، به شیوه یه کی ئاسایی قسه ی دهگه لدا بکه ، به لای که مه وه شیعر و شیعیاری بو مه خوینده وه . من به سالیک بهر له گرته کهم له مه مه د داپرا بووم و نه مه زانی له چ قوناغیکی گه شه ی فیکریدایه ، ئایا بووه

به ئەندامی پښکراو یان نا؟ به هرحال ئەویان له سەر پښکراو گرتبوو. دژمن دەبویست بۆ پوچەل کردەنەوهی ئەو کاریگەرییەکی که شهید بوونی هاوێی بههروۆ له ژێر ئەشکەنجهدا بهجی هیشتبوو، سوود له بوونی محەمد وەرگیریت. بهرنامهیهکیان بۆ دانابوو که بیهینن له تهلهفزیون قسه بکات.

ئیمه له ژيانی رابردووماندا، هاوێی بههروۆزمان سهبارەت به خەسلەت و تاییهتەندییه شۆرشگێرییهکانی یه جگار خۆشدهویست. ئەو کاته مان خۆش بوو که ئەومان دەبینی. له بیرمه که چۆن وهختی له دەرگادانه تاییهتییەکی ئەومان دەژنەوت، خۆشحالی پوخساری دهگهشانیدینهوه و به غار و بهو په‌ری شادی به‌رهو دەرگا به‌رهو پی‌ری ده‌چووین. هاوێی بههروۆ ئەو کهسه بوو که هه‌موو پێوستییە مادی و مه‌عنه‌وییه‌کانی ژيانی بۆ دابین ده‌کردین. ئەو پێگای شۆرش، پێگای پزگاری یه‌كجاره‌کی جه‌ماوه‌ری خه‌لكی له سه‌دان سالی ئەساره‌ت، پینیشان ده‌داین و فی‌ری ده‌کردین که چۆن ده‌بێ ئەم پێگایه‌ هه‌تا سه‌ر به‌ پایه‌داری و باوه‌ری پته‌وه‌وه‌ بپین. هه‌ر دهرفه‌تییکی ده‌ست بکه‌وتایه، چه‌ندیش كورت بوایه، باسی ماركسیزمی بۆ ده‌کردین. جا به‌ چ زمانیکی ساده و هه‌ر پرسیاریکی بچووكمان لێ بگردایه، به‌و په‌ری جدی و هه‌سه‌له‌وه‌ وه‌لامی ده‌داینه‌وه و له‌ جۆره‌ها پوه‌وه‌ بۆی شه‌رح و شروقه‌ ده‌کردین. هه‌چ ره‌فتاریکی هاوێی، هه‌یچ وته‌یه‌کی، له‌ ئامانجه‌ پیرۆزه‌کانی ژيانی به‌ده‌ر نه‌بوو. باوه‌ری وا بوو که ده‌كړی دایکه‌ پیر و نه‌خوینده‌واره‌كه‌شمان فی‌ری ماركسیزم بکړیت. هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ركاتێ دهرفه‌تی بۆ په‌خسابا ئەو کاره‌ی ده‌کرد. په‌ندیکی یه‌جگار زۆری تورکی ده‌زانی که یاسا‌کانی دیالیکتیکیان به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ تیا‌دا به‌یان کرابوو و بۆ خۆیان دروشم و ئارمی زۆر گرینگ بوون: " بولا ناسا، دورولماز" واته‌ " تا گۆران (شۆرش) پوه‌نه‌دات، سازگاری به‌ده‌ست نایه‌ت" هه‌روه‌ها په‌ندی " ال چک می یں، ال چکمز، گرگ جان چکه دردی" دروشمیک بوو هه‌میشه‌ ده‌یگوته‌وه. مانا‌که‌ی به‌ کوردی ئەمه‌یه: " پێقینگی راستی، له‌ هه‌یچ پێیه‌ک ناترسێ، گیر وگرفتار ده‌بێ به‌ گیان بکړی..."

سه‌راپای بوونی هاوێی بههروۆ بۆ ئیمه‌ ئەشق و باوه‌ری به‌رجه‌سته‌ بوو، ئەشق به‌ جه‌ماوه‌ری به‌شمه‌ینه‌تی سه‌رانسه‌ری جیهان و باوه‌ر به‌ سه‌رکه‌وتنی یه‌كجاره‌کی شۆرشه‌کیان. ئەویک که ئەمه‌ حالی بوو، چۆن ده‌کرا ئیمه‌ ئاشقی ئەو نه‌بین؟ ساواک بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی دژه‌ خه‌لكی خۆی ده‌بویست سوود له‌م خاله‌ لاوازه‌ی محەمد وەرگیریت.

محەمدیان له‌ سالوێکی ئینفرادی دانابوو، ریکۆرده‌ریکیان له‌ ته‌نشست ژووره‌که‌یه‌وه‌ دانابوو، کاسیتییکی ئەشکەنجه‌دانیان خستبووه‌ سه‌ر و گوتبویان که بههروۆ ئەشکەنجه‌ ده‌دین. هه‌ندی پوژیش به‌یانانی زوو، چه‌ند گولله‌یه‌کیان به‌ هه‌وادا ده‌ته‌قاند و ده‌یانگوت چه‌ند که‌ستێمان گولله‌ باران کرد. یا نیوه‌ شه‌و له‌ خه‌وه‌ لایان ده‌ستاند و هه‌ره‌شه‌ی ئەشکەنجه‌دانی جه‌سته‌بیان لێ ده‌کرد. به‌رده‌وامی ئەم ئەشکەنجه‌ دوروونی و هه‌ندی‌جاریش جه‌سته‌بیانه، دهره‌ق به‌ محەمد و به‌تاییه‌تی که‌ زانیبووی بههروۆ کوژراوه، تووشی باریکی ده‌روونی خراپی کردبوو، دووچاری گێژییه‌کی وا بوو بوو، که نه‌توانی هه‌سته‌کانی کۆنترل بکات و پسته‌یه‌کی دروست بلێت.

قسه‌کانی سەر و بەریان نەبوو، چاوانی خۆی دەبەستەوه و گوشاری لە خۆی دەکرد که بتوانی تەریکی بکات، بەلام نەیدەتوانی. بەهیچ جۆری باوەری بە دژمن نەبوو، که منی بینی بوو، هەوڵجار نەیدەویست ئەوه قەبوول بکات که خوشکیم. وای ویناکردبوو رەنگە ئەمەش بوخۆی کەلەک و ئۆینیک بی و من که حالم باش نییه، نابێ زوو باوەر بکەم. که لەگەڵ ئیمە قسه‌ی دەکرد نەیدەتوانی تەریکی بکات، قسه‌کانی دەشێواند و هیچ پەيوەندییەکیان پیکەوه نەدەما. بە فەهیمی دەگوت: "من دەزانم دواي ئەوهی لیژەتان بردم ئەشکەنجەم دەدەن، بەلام قەیدی نییه، پیم بدە با من قسه‌کانم بکەم."

وینەکه‌ی شا بە دیواره‌که‌وه بوو، ئاماژە‌ی بۆ وینەکه‌ کرد و بەویەری سادەیی و سەفاوه‌ گوتی: "دەزانم قسه‌ی دلێ من ئەمەیه، من وه‌فاداری ئەو نیم، ئەو دژمنه‌..."

بە دیزایی ئەو ماوه‌یه‌ی لە ژووره‌که‌ی ئیمەدا بوو و لە کاتی کردنی ئەو قسانەدا ساویلکەیی و پاستگۆییەکی هێندە بی وینە و بی پایان لە جموجول و قسه‌کانیا بەدی دەکرا که بە پاستی ئیمە‌ی خەمبار دەکرد. قوولی ئەم پرستیه‌ باش حالی دەبووم. - من وه‌فاداری ئەو نیم - دەمزانی ئەگەر خویندنه‌وه و موتالای سیاسی هەبوايه و توانای دەرپرینی هەسته‌ دەرئوونیه‌کانی خۆی هەبوايه ئەم هەسته‌ پاک و بیگەرده‌ی خۆی بە پرستین پەوانتر دەرده‌پری.

محەمەد لە تەمەنی دوازدە سالییه‌وه دواي تەواوکردنی قوئاغی خویندنی سەرته‌تایی، لە کارگە‌ین جۆراوجۆری زێڕینگەری و میکانیکی کاری کردبوو و پاشان لە قوتابخانە‌ی شەو تا پۆلی تۆیه‌می خویندبوو. کاتی گرتیان، کریکاریکی میکانیکی کارامه‌ بوو که لەپووی پراکتیکیه‌وه وه‌ستابوو. ئەوم باش دەناسی، دەمزانی چەندی پق لە دژمنه‌. بۆیه که بیستم بەرخوردی زۆر توندی لەگە‌ڵ خەتاییدا هەبووه، هیچ پیم سەیر نەبوو. لە پۆزانی هەوه‌لی گرتنه‌که‌یدا، لە یه‌کیک لەو شەوانەدا که خەتایی لە نیوه‌شەودا بیداری دەکاته‌وه تا لەو پێگه‌یه‌وه ئەزیه‌تی بدات و بەو شەوه‌ دره‌نگه‌ بازجۆیی دەگە‌لدا بکات، محەمەد پەلاماری دەدات و بەجۆری گاز لە لاقی دەگریت که بەکریگیراوه‌کانی دی بەهانایه‌وه دین و لە چنگ محەمەد رزگاری دەکەن. ئەو پۆزه‌ که هەر یه‌کیک لە ئیمە هەولمان دەدا بە قسه‌یه‌ک دلخۆشی بدەینه‌وه و وره‌ی بەرز بکەینه‌وه، لێی دابراین. پاشان لە زندانی قەسردا بیستم که دواي ئەوه‌ی که‌میک وه‌خۆی هاتبووه‌وه و حالی باش بوو بوو، سەر لە نوێ ئازاری دەدەن و ناپه‌حه‌تی دەکەن. جاریکیش لە زندانی گشتی ده‌ری دەکەن و بۆ ماوه‌ی مانگیک خستبویانه‌ سالولی ئینفرادییه‌وه، لە دادگادا چوار سال حوکمیان دا.

نزیکه‌ی بیست پۆز لە ئەوین بووین. سیازده‌ یا چوارده‌ی مانگی ئازەر بوو که هەندێ لە ئەندامانی پیکخواوی ئازادی بەخشی خەلکانی ئێران دەسگیرکران و لەبەر که‌می جیگا ئیمەیان بۆ زندانی قەسر گواسته‌وه، هەمیشه‌

وابوو، مه گهر پښکهوت فریا که وتبا تا که سڼک که بۆ نمونه ماوه یه کی زۆر له تاک ژووراندا بوايه، بۆ زندانی گشتی بگوازيه وه، یا په وش و چاره نووسی پوون بپته وه. هه ندیجار له بهر که می جیگا خه لکانیکیان له وانه ی تاوانیان که م بوو، نازاد ده کرد.

پیش نه وه ی ئیمه بۆ زندانی قه سر بگوازنه وه، حسه ینی به خۆ و سڼ کاغه زه وه خۆی به ژووره که ی مه دا کرد و گوتی: "پای خۆتان سه باره ت به په وش ی ئیره بنووسن که ئایا له و په فتاره ی که له ماوه ی ئه م چه ند پۆژه دا له که لتان کراوه رازین یان نا؟" هه رسڼ هاورپڼ ته مه شای یه کدیمان کرد که: ئه مه چ داو و ته له که یه که و چ مانا و مه به سڼکی له پشته؟ یه کسه ر هۆی ئه و په زیراییه گه رمه مان زانی که پیشتر شه رحم کرد. که واته هه نوکه گه ره کیانه بزنان ئه و په فتارانه یان تا چ راده یه ک کاری له مه کردوه و تا چ راده یه ک بۆ چوونمانی سه باره ت به ساواک گۆرپوه؟

هارپڼ شه هین کاغه زه که ی وه رگرت و به چاوه بزه کانی ته ماشاییه کی کرد و له سه ری نووسی: "ئیمه لیره دا هیچ په فتاریکی چاوه پروان نه کراومان له ئیوه نه بیینی!" من و هاورپڼ پوقیه ش هه مان چه مک و ناوه پۆکمان به که میک ده سڼکاریه وه نووسی: "ئیمه چاوه پروانی هه ر جۆره په فتاریکین له دژمن. که هه ر سه عاتی جاری چایه کیان داوینه تی و هه ر په زیراییه کی تر کرابین، له بهر خاتری چاوی کالی مه نه بووه، به لکو مه به سڼی دیکه ی له پشت بووه."

پیش نه وه ی له زندانی قه سر بمانگوازنه وه، بۆ زندانی قزل قه لایان بردین و له وینده ره وه بۆ دایه ره ی زانیاری چووین تا وینه مان بگرن و په نجه مۆرمان پڼ بکه ن. ئه و ژووره ی که په نجه مۆره که یان تیدا ده کرد، ژووریک بوو پر له زندانیانی پیاو به سه ر و وه زعی شیواوه وه. دووکه لی جگه ره ئاسمانی ژووره که ی ته نی بوو. پیره میردیکی کورته بالا که کاسه یه کی پر له پلاو به نیسکی به ده سته وه بوو، به میهره بانی و سه رسامی سه یری ئیمه ی ده کرد، حه زی ده کرد هاوسۆزیمان ده گه لدا بکات. کاسه که ی هینایه پیشه وه و پیی لڼ داگرتین که له گه لی بخۆین. کورپکی دوازه - سیازده سالانیش، به په رنگی زه رد و پشتی چه ماوه وه به هه مان خۆشه وستی و راستگویی پیره میرده که وه، له کاتیکیا به پووماندا ده گرژیه وه، خولکی کردین که نانی له گه ل بخۆین.

دیتنی ئه م دیمه نانه له و کاته دا بۆ ئیمه یه جگار خۆش و دلخۆشکه ر بوو: ئه و پوخساره راستگو و نازیزانه مان له سه ر په ره ی دللی خۆماندا هه لکۆلی تا هه رگیز خۆشه ویستی سه رپڼژ له سه فای ئه وان له بیر نه که یین.

پوونکردنه وه کانی فه سلی چواره م:

۱ - سه عید ئاریان: هاوسهر و هاوسه نگره شه هین ته وه کولی بوو، ئەندامی ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک بوو، له کاتی گۆپینی بنکه نهینیه کهیدا، چونکه چهکی پئ نابی دهگیری و له زستانی سالی ۱۳۵۰ دا گولله باران کرا.

۲ - ئەسه دوللا موفتاحتی: ئەندامی ریکخراوی چریکانی فیدایی خه لک بوو که له هاوینی سالی ۱۳۵۰ دا گیرا و له زستانی هه مان سالددا ده گه ل برا و هاوخه باتی خۆی، عه باس موفتاحتی و چوار چریکی قاره مانی دیکه دا گولله باران کران.

۳ - عه بدولمه ناف فه له کی ته بریزی: ئەندامی کۆمیتە ی ناوهندی لقی ته وریزی چریکانی فیدایی خه لک بوو که له هاوینی سالی ۱۳۵۰ گیرا و له مانگی ئەسفهندی هه مان سالددا له گه ل ده خه باتکاری دیکه دا گولله باران کران.

(+) : سه بارهت به هاوړئ مه ناف فه له کی پئویسته که میک پوونکردنه وه سه بارهت به و هه لومه رجه تاییه تیبه بدهم که له زنداندا بۆ ئەو هاته پئشه وه. هاوړئ مه ناف سه رباری تهحه مولى ئەو هه موو ئەشکه نجه یه ی که له لایه ن دژمنه وه درا، له سۆنگه ی به دگوزارشتیکه وه یا ده نگو یه که وه که به کریگیراوانی دژمنیش بلایان ده کرده وه و به خیرایی له زنداندا دهنگی دایه وه و له نئو هاوړئیکانی خۆشیدا بلابوو وه، زۆر ئیحراج بوو، ئەم هه واله بلابوو وه که مه ناف خیانه تی کردوه، بۆیه له هاماچیکدا که زندانییه کان ده رفهت و هه لی گفتوگۆی ئازادانه یان پیکه وه نه بوو و ده رفه تی گه نگه شه و چه ند و چوونی مه سه له که یان نه بوو تا بزانه ریت که له راستیدا چ کاریک له لایه ن مه نافه وه کرابوو تا ئەو قسه یه ی ده رباره بکریت.

هه ندیک له هاوړئیان کاتئ به ریکه وت ئەویان بۆ ساتیک ده بینى، پئیان ده گوت " خاین" یا نیگایه کی تووړه یان ده کرد و به لایدا تیده په رین. بیگومان تهحه مولى ئەم په وشه بۆ بابایه کی زندانی خه باتکار زۆر دژوار و زه حمه ته .

راستی مه سه له که ئەوه بوو که مه ناف له ژیر ئەشکه نجه دا دانی به دیداری خۆیدا له گه ل هاوړئ ئەحمده زاده دا نابوو. به لام راسته که له و سه روبه نده دا وئنا یه کی زهینی له مه ر ئەشکه نجه هه بوو و چاوه پوانی ئەوه له که سئکی شوړشگیر ده کرا که به هه چ کلۆجئ هه چ رازئ بۆ دژمن نه درکئینئ - ده نا به خائین ده ژمیردرئ - به لام ئەم حه قیقه ته شه هه یه که له و کاته دا هاوړئیانیک هه بوون که توانای تهحه مولى ئەشکه نجه یان له ده ست دابوو و له ژیر ئەشکه نجه دا شتیان درکاندبوو، بیئوه ی تۆمه تی خیانه تیان بدریته پال. به لام بۆچی سه بارهت به مه ناف کرا به خاین؟ هه لبهت به ده ر له گرینگى هاوړئ مه سه وود له ریکخراودا، که پئده چئ لاوازی مه نافى به رجه سه ته کردبیت، به تاکید بئ ئەزموونی و سه تی پوانی هه ندیک له هاوړئیان و هه ولئ دژمن بۆ سوئی ئیستیفاده له و که ش و هه وایه، بۆ لاوازکردنی هه رچی زیاتری وره ی مه ناف، له م مه سه له یه دا به شدار بوون. به لام هاوړئ مه ناف وئرای ئەوه ی که وتبوو ئەو هه لویسته دژواره وه، گه وره یی خۆی ئاشکرا کرد و هه ر له سه ر باوه رپی ته واو به چینی

کریکار، که خوی له باوهشی ئه و چینه دا په روه رده بوو بوو، مایه وه. (مەناف ماوهی دوازه سال له ژیر زه مینه نهماره کانی حکم ئاباد قالی چنی کردبوو و له م ژینگه یه دا بوو سه مه د و به هرۆز ئاشنایه تی و ناسیاویان ده گه ل په یدا کرد) ئه و له هه نهر دژمندا سه ری دانه نه واند وخوینی خوی شاباشی پرگاری چینی کریکار و زهمه تکیشان له چه وساندنه وه و زو لم و ستم کرد. یه کئ له و هاو پئیانه ی که له و سه روبه نده دا ده گه ل مه نافدا له یه ک سالودا ده بیت و پیکه وه و له یه ک دادگادا، دادگایی ده کرین (هاو پئ محمه د ته قی سه ید ئه حمه دی) له و دوا یانه دا له وتاریکیا له پل تاک، پوونیکردوه ته وه که هاو پئ مه ناف له دادگادا به نه فه سیکی هینده بنجبری شو پشگی پانه وه که وته داکوکی له ئامانجه پرولیتارییه کانی خوی، که به راستی هیچ شتیکی تیا نه هیشته وه که ئیعدام نه کریت.

۴ - پیکراوی ئازادی به خشی خه لکانی ئیران: ئه ندامانی ناوه ندی ئه م پیکراوه له سه ره تادا له پیکراوی شو پشگی پی حیزی توده دا ئه ندام بوون که پاشان به په تکرده وه و په فز کردنی بو چوونه کانی ئه وان، له م پیکراوه جیا بوونه وه و پیکراوی ئازادی به خشی خه لکانی ئیرانیان دامه زراند. ئه م پیکراوه هاوزه مان له گه ل ده ستپیکردنی خه باتی چه کدارانه له ئیراندا، به شیوه ی چه کدارانه که وته خه بات. به لام دوا ی ئه نجامدانی دوو کاری چه کدارانه، به پیبازه که ی خویاندا چوونه وه و ده ستبهرداری خه باتی چه کدارانه بوون. ژوره ی ئه ندامه کانی له مانگی ئازهری سالی ۱۳۵۰ دا له لایه ن پیکراوی شو پشگی پی حیزی توده وه که شف کران و ده سگیر کران. یه کیک له ئه ندامانی ناوه ندی پیکراوی ناقبری (سیروس نه اوه ندی) له زندان په قی و دووباره هه مان پیکراوی به پیبازی خه باتی چه کدارانه زندوو کرده وه و حالی حازر درپژه به خه باتی خوی ده دات.

(+) : پروانه پوونکردنه وه ی ژماره دوو له فه سلی پینجه م.

۵ - ئازاد سه روو: که سینک بوو که بووه بایسی ده سگیرکردنی مه جید ئه حمه د زاده و به خویشی له هه مان ده سگیری دا به ده ستی مه جید کوژرا.

فہ سلی پینجہ م

لہ زندانی قہ سردا

رەخساندىنى ھەلومەرجىن خۇشگوزەرانى لە زنداندا

پىلاننىكى دىكە يە بۇ خەباتكاران

گەيىنە زندانى قەسر. كە لە دەروازە گەورەكەى زندانەو ۋە ژوروركەوتىن، دوو ھۆلى گەورەمان بىنى كە بە كارى
مواجهەچىيەكاندا پادەگەيى. لە ھەوشى زندانى قەسردا ، جگە لە زندانى ژنان، ھەشت زندانى دىكە بۇ
تاوانبارانى ئاسايى و سياسى ھەيە. زندانى ژمارە سى و چوار تايىبەتن بە سياسىيەكان. نەخۇشخانەيەك ،
گەرماو، ئاشخانە و مزگەوتىك ھەيە كە ھەر بە پروالەت مزگەوتە، دەنا پەرە لە زندانى و، كارگەيەكى پىشەيى
تىدايە. گەيىنە زندانى ژنان كە كەوتوووتە دوا بەشى زندانە گەورەكە .

سەرھەنگىك بە غورورىكى گەوجانەو، دەگەل ئەفسەرىك و چەند پاسەوانىك لەبەر دەرگاۋە ۋەستا بوو. ئەوانە
سەرۆكى زندان و ئەفسەرى خەفەر و پاسەوانانى زندانەكە بوون. لە ئەويندا بە خەيالى خويان بۇ ترساندىنى ئىمە
گوتبوويان كە زندانى قەسر پەرە لە ژنانى خراپ و بەدپەرەشت و شەپندە و شەپانى و شوئىنىكى ھىندە خراپە كە
خەلكى ئاسايى ئىدارەى تىادا ناكات. ئىدى ۋەعدى ژياننىكى سەخت و دژورايان بە ئىمە دابوو. كە لە دەرگاى
زندانەكە ۋەژورور كەوتىن ھەوشىكى تا پادەيەك گەورەمان بىنى كە ھەندى ژن و پىاو پىاسەو پراوچكەيان تىدا
دەكرد. ماۋەيەك لە نووسىنگەى زندانەكەدا ماتەلئان كردىن، ئىمەش بەسەر سلاومان لەو ژنانە دەكرد كە لە
پشت پەنجەرەكانەو ۋەستا بوون و تەمەشاي ئىمەيان دەكرد. ئەمە يەكەمىن ئاشنايىمان بوو وپاشان بۇمان
دەرگەوت ئەوانە بە پىچەوانەى گوتەى مامورانى ساواكەو، خەلكى زۆر مېھرەبان و باشن و زاراۋەى خراپ و
گەندەل بە ھەموو ماناي وشە ھەر شايان بە خويانە نەك بەم ژنانە كە بە ھۆى بەشمەينەتى و نايەكسانى
كۆمەلايەتى و ئەو بەدبەختيانەو كە ئىمە لە نزيكەو دەمانبىنى، پىيان كەوتبووہ زندان. لە لاپەرەكانى
داھاتوودا چمكىك لە پۆژ پەشى و قەرە بەختى و قسەكانى وان باس دەكەين، ئەگەرچى كەم كەس ھەيە خۆى
ئاشناى نمونەين فراوانى لەوانە نەبىت.

زندانەكە بىنايەكى دوو نھۆمى ھەبوو، نھۆمى سەرەو بە دەرگاىەكى گەورە، كە تەنيا لە ھەندى كاتى تايىبەتىدا
بۇ ھەواگۆرپكى دەكرابەو، دەنا ھەمىشە قفل بوو. ئەو دەرگا گەورەيە ھەردوو نھۆمەكەى لىكى جيا دەكردەو .

تاوانبارانى ئاسايى، ژورورى سەرۆك، نووسىنگەى زندان، نەخۇشخانە و ژورورىكى تەنیشتى كە بۇ كچانى سياسى
تەرخان كرابوو، لە نھۆمى خوارەو بوو.

مەستورە ئەحمەد زادە و سى دەستە خوشكى كە لە سۆنگەى پىكخراۋەو گىرابوون و ھەرۋەھا كچىكى دى
كە بە تۆمەتى ئەوۋەى نامىلكەيەكى پى دەگىرپت، لە ھەوۋەلئىن كچانى سياسى ئەم زندانە بوون. كاتى ئىمە
گەيىنە ئەويندەر، ئەوان ئازاد بوو بوون و خەلكانى دى ھاتبوونە جىگەيان. لە ژورورەكەدا چوار نەفەر لە

گروپینکی ههشت نه فەری (چوار کچ و چوار کور، بئنه وهی هیچ هه قبهسته کیه کیان به ئه نجوومه نانی سیاسیه وه هه بووی و ته نیا له ژیر کاریگه ریی بزوتنه وهی سیا کهل و شه ری قاره مانانه ی هاوړی تیان پویان و پیرونه زیری ده گه ل دژمندا، خو به خو دروشم و ئارمیان له سه ر دیواران نووسی بوو و هه روه ها عاتیفه جه عفه ری (۱) و شارون لابرکینگی کچه ئه مریکایی که رۆژنامه کانی ئه و ساله زۆریان له سه ر نووسی و دوو که سی دی که حوکمیککی که م درابوون، له وئ بوون.

که ئه هه موو کیژم بینی که به تۆمه تی سیاسی گیرابوون، هه ستم به خو شحالییه کی زۆر کرد. پاش چه ند رۆژئ ره وشی زندانه که مان به دروستی بو درکه وت. ژینگه ی ئه وینده ر، ئه و ژینگه یه نه بوو که به ته واوه تی مایه ی خو شحالی بی. خواردن و کار تا راده یه ک هاوبه ش بوو، به لام هه ماهه نگی و راستگویی و دلسوژییه کی ئه وتو له نیو زندانییه کاندایه ده کرا. له ژووره که دا پینج ته خته خه وی دوقاتی گه وره، میژیک له ناوه راست و دوو کورسی و ته نه که یه کی خو ل که وه کو کورسی سوودی لیوه رده گیرا، دانرابوو، که ته قریبه ن هه موو ژووره که یان پرکردبووه و نه ده کرا به بی ته ق و هوړ شتیک دابنه ت، یا له ملای ژووره که وه بو ئه ولا برۆیت.

له باره ی کتیبه وه ته نیا دوو کتیبی له بابه تی (ناسخ التواریخ) ی لیوو، هیچ شتیک ریک و پیک نه بوو. ده بویه گۆرانی که ره وشی ژووره که بکریت. من و هاوړئ شه هین ته وه کولی و روقیه دانشگه ری هه رسیکمان به که میک جیاوازییه وه خه لکانی هه ستیار بووین که ته نیا هه ست و سوژ و هه لچوونیککی زۆرمان هه بوو، ده نا نه ئه زمونیک له ئارادا بوو و نه توانای لیکۆلینه وه و لیکدانه وه و دۆزینه وهی چاره سه ریکمان بو کیشه کان هه بوو. به وه دلی خو مان خو ش ده کرد که که سیک هاتبیته زندان، ده بی لانی که م له ئاستی ئیمه دا بی. ئه م جوړه بیرکردنه وه و هزرینه، وینا و پیشبینیه کی زۆری لا دروستکردبووین که نه ده کرا بیته دی. ژووره که شپرزیه یه کی زۆری پیوه دیار بوو، بوونی که سانی جیاواز به مه یل و بوچوونی جیاوازه وه، ژینگه یه کی داخراو که به ناچاری ده بویه شه و رۆژ پیکه وه بگوزهرینین. ئه مه جگه له دیدی ته سک و سه رده رنه کردنی ته واو له مه سه له کان که هه ر چیه ک بویه ده بووه مایه ی گه شه کردن و دید و بوچوونی ئیمه ش سه باره ت به مه سه له کان هه موو جاریک فراوانتر ده بوو. دوا ی مانگی که له هاتنی ئیمه بو ئیره، چوار که که ی گروپه هه شت نه فه رییه که رۆیشتن. ژیان ته واو شیوابوو و ئیمه هه ولمان ده دا نه زم و نیزامیککی دروستی پی بده یان. باوه پمان وا بوو که هه ر خه باتکاریک له هه ر هه ل و مه رجیکدا ده بی دریزه به خه بات بدات و به خه باتگیری بمینیته وه.

که چاومان به هه ل و مه رجی خو شگوزهرانی زندانی قه سر که وت، زوو په یمان به وه برد که دژمن بو کوشتنی گیانی شوپشگیری ته نیا یه ک ره وش و یه ک تاکتیک به کار نابات. ته نیا ژیانی نیو ره شچالان، بو بابایه کی شوپشگیری، سه خت و دژوار نییه، به لکو به پیچه وانه وه ژیانی نیو ژووریککی گه رم و ئاسوده ش به ئه ندازی ژیانی نیو ره شچالان سه خت و دژواره و ته نانه ت باندوړ و کاریگه ریی خراپتریشی هه یه. جا لیروه ئیسراحه تخوازی و

كەم كەم پراھاتن لە گەل ژياندا و تەنيا ژين، بى ھىچ جموجول و چالاككيبەك دىتە ئاراوه . دژمن دەرھەق بە ئىمە سوودى لەم تاكتىكە وەر دەگرت .

ئەو ژوورەى كە ئىمەى تيا دەژيان، ژوورىكى گەرە بوو، پەنجەرەى ھەتاوگىرى تيا بوو، تەوالىت و دەستشورى تيا بوو. قەرەوئەى گەرە و چاك ، دۆشەك و بالىقى نەرم، كە ھەندىكمان لە مالى بابىشماندا شتى وا گەرم و نەرممان نەبوو. لە ناو زندانەكەدا دوكانىك ھەبوو، بۆ فرۆشتنى ھەندىك خواردنى وەكو شىر و ھىلكە و ماست و پياز.... لە پووى پاك و خاوينىشەو ھەفتەى جارىك دەچوونە گەرماو. ئەمە نمونەىەكى نوقستانى ئەو ئاسوودە خوازىيە بوو كە پزىم لە دەرى را بۆ تووژىك لە خورده بۆرژوازى فەراھەمى دەكات و بەرەو خۆشگوزەرانى و تەن پەرەرى و ئارامى خوازىان دەبات و دەكاتە كارىك كە بىر لە زۆر مەسەلەين گرىنگ و جدى و پەسەن نەكەنەو. ئىمە چاك دەمانزانى كە پراھاتن بە ژيانى پەحەت، پەحەتخوازىيەك دىنئىتە ئاراوه كە مەترسىدارە . بۆيە ئەوئەندەى لە تواناماندا بوو، ھەولمان دەدا بەرنامەىەكى سىستەماتىكى ئەوتۆ بۆ خۇمان دابنەين كە پىگەى گەشەكردنى ئاسوودەخوازىمان نەدات. ھەرچەندە ھەندىك لەوانەى نىو ژوورەكە باوہ پىيان وا بوو كە پىويست بەم بەرنامەىە ناكات و لە كاتى پىويستدا مرؤف دەتوانى بە زەبرى ھىزى باوہر ،خۆى لەبەر ھەل ومەجى سەخت و دژوار پابگرىت . زۆربەى ھاوپىيان بەگوپەرى ئەو ئەزمونانەى بەدەستىان ھىنابوو و، قەناعەتىان وا بوو كە ئەو جۆرە بۆچوونە دروست نىيە و دەيانگوت ھەل ومەرجى خۆشگوزەرانى و فەراھەم كردنى خۆشگوزەرانى، خۆى لە خۆيدا پىلانئىكە كە دژمن بۆى ناوینەتەو، ئىمە دەبى بە ھۆشيارىيەو پوو بە پووى ببىنەو و ھەلنەخەلەتئىن .

لابرکینگ، ھاوژندانیه ئەمریکاییه کەمە

لێرەدا باسی شارون لابرکینگ دەکەم، لابرکینگ ئەو کێژە ئەمریکاییه بوو کە بە تاوانی گوايه سیخوڕپییەو ھاوژدانیه کرابوو، پۆژنامەکان ھەرا و ھەنگامەھەکی زۆریان لە سەر نایەو.

لابرکینگ کێژیک بوو کە لە باری سیاسییەو ھۆشیاری کەمی ھەبوو. ئەم کێژە دەسگیرانی خوێندکارێکی ئێرانی ئەندامی کۆنفدراسیون بوو، چونکە خۆی نەیدەتوانی بۆ ئێران بێتەو، ئەوی بۆ لای خانەوادە و کەسوکارە کەمی ناردبوو. لابرکینگ دەبوایە وێنە چەند دیمەنیکی جیاوازی ئێران بگریت. شارۆن بەرپیکەوت کاتێ گەیی بوو ئێران، کە دامودەزگا راگەیانندنەوانییەکانی پۆژم، دەستەپاچانە ھەولیدەدا سوود لەو جۆرە کەسانە بینی بۆ پوچەلکردنەو و دامرکاندنەو ئەو شەپۆلە نوێیە شۆرشگێڕپییە کە بەرپا بوو و ئارامی پۆژمی ئەنتی خەلکی دەشلەژاند.

شارۆن بەر لە ھاوتنی مە، بۆ ئەوێ دادگای بۆ دابنەن و دادگایی بکەن، دوو جار مانی لە نانخواردن گرتبوو. بۆ جاری سێیەم، لەبەر ئەوێ دادگا بە ناھەق و بێ ھیچ بەلگەھەیک حوکمی شەش مانگی دابوو بە تەنگەیدا، بۆ جاری سێیەم مانی گرتەو. دەیویست ئازاد بکریت. کێژیکێ ورە بەرز و راستگۆ بوو. وێرایی ئەوێ وشیارپییەکی سیاسی کەمی ھەبوو، بە فیئیل و تەلەکەکانی دژمن ھەلنەدەخەلەتا. لە دادگادا زۆریان ھەولیدابوو کە پەشیماننامەھەیک بۆ شا بنوسییت، بەلام ئەو لێبڕاوانە ئەم داواھە پەتکردبوو. سەفیری ئەمریکاش لە ئێراندا، ھەمان پێشینیازی بۆی کردبوو. سەرۆکی زندانیش لەمبارەھەو زۆری ھەول لەگەڵدا دەدا. لێ شارۆن زۆر لەم مەسەلەھە توورە دەبوو. دەیگوت ھەرگیز ئەم کارە ناکات و لە ئەنجامدا وای لێکردن بەدەنە باری باریکی و ھەیک دەلێن بە دۆش بیژەن.

داوايان لێکرد کە ھەزە و ھالی خۆی بۆ سەفیر بنوسییت و داواي ئازادی بکات. بەلام شارۆن، ھەرچەندە ژيانی لە زنداندا دژوار بوو و دەیویست ھەرچی زووترە ئازاد ببییت و بۆ ئەمریکا بڕواتەو، ئەم داواھەشی پەفز کردنەو ھوگوتی: "من ئازادی خۆم لە پێگەھەکی ترەو بە دەست دینم" بۆیە دەستی بە مانگرتنی خۆراکی و شک کرد. (مانگرتن بە بێ ئاو خواردنەو ئەوپەری سێ پۆژ بەرگە دەگریت و لەوێ ھەر سێ پۆژ بژییت).

ئەمجارەیان بە پێچەوانەي مانگرتنەکانی پێشوو، کەس بە سۆراغییەو نەھات، نە دکتۆرئ ھەبوو، نە کەسێ لە ھالی بپرسی. جار جارئ ئەفسەریکی خەفەر کە ھیندە گیل بوو، لەو دەچوو لە پووی ئەقلییەو تەواو نەبێ، بەخۆ و دەفتەریکەو دەھاتە دیاری و بێئەوێ گوتی بەو بەدات کە شارۆن بەبێ ھۆش لەسەر تەختە کە کەوتبوو، پاپۆرتیکی دەنووسی.

ئیمە (خەلکانی ناو ژوورەکە) بەردەوام بە دیاریەو دەبووین و شەوانە بە نۆرە ئیشکمان دەگرت. پۆژی سێیەم بوو کە ئیدی ھالی زۆر خراب بوو، ئەگەری مردنی ھەبوو. ئیمە بیرمان لەو دەکردەو بۆچی ھیچ کەسێ

لېي ناپرسېته وه، خو ئه گەر كېژېكي بياني له زنداندا بمرېت، بۇ داموده زگاي ده وله تي زور خراپه و به خالېكي نرېني دېته ژماردن. قسه مان ده گهل يه كدى ده كرد و پړاويژمان ده كرد كه به هر جورې بووه دوا هه ولې خو مان به كار به رين، چووين بۇ لاي ئه فسه ري خه فەر و سه روك كه ناچار يان بكه ين فر ياي بكه ون. يه كيك له هاورپيان پړژنامه يه كي له سه ر ميژه كه ي سه روك بيني بوو كه وينه ي شاروني بلاوكر دبووه. له و ماوه يه دا پړژنامه يان بۇ مه نه ده كړې و سه روك به ئانقه ست خو ي له گيلې دابوو و پيگه ي هاورپكه ماني دابوو پړژنامه كه بخويني ته وه: " شارون لابر كينگ، ئه و كيژه ئه مريكاييه ي كه به تاواني جاسووسى و سيخوپى له به روارى.... گيرابوو و له دادگا حوكمى شه ش مانگ درا بوو، په شيمان نامه يه كي بۇ... نووسى و هاته به خشين." ئه ي ئافه رين بى شه رمى! ئاخر درؤ به م راده يه بى شه رمانه، به م ئه ندازه يه گه و ره و شاخدار! ئاومان بۇ شارون برد.

دژمن ئامانجى گلاو و نه گريسى خو ي پيكا بوو، ئيدى مانگرتن فايده ي نه بوو. شارون چه په سابوو... ئاخر شتى وا چون ده بى؟!

هیرشه کانی ئیمه له دادگای رژیمی فاشیستی شادا

به ره له وهی بکهومه شهرج و باسی رووداو و به سه رهاته کانی ئه و دادگایه ی که بو ئیمه دانرابوو، پیوسته باسی ئه و رهوش و هه لومه رجانه بکه م که چریکانی فیدایی خه لکیان تیدا دادگایی ده کران. به حوکمی ئه و گوشار و خه فه قانه تایه تییه ی که له دادگا فه رمایشیه کاندایا، به سه ر هاورپیانی ریخراوماندا ده سه پیتران، ده رفه تی هیچ جوره ته ماس و بردنه ده ره وهی ده قی هیرشه کانیان له دادگادا مه یسه ر نه بووه و ته نانه ت ئیمه که خو مان له ناو جه رگی رووداوه کاندایا بووین، نه مانده توانی وته کانی هاورپیانی له دادگادا به ده ست بئین. وپرای هه موو ئه مه ش، من و هه موو هاورپیانی دیکه ی زندانی توانیمان به شیوه یه کی پچر پچر، هه ندیک بابته له م رووه وه کۆبکه ی نه وه .

هاورپیانی مه که ئه ندای کۆمیتیه ی ناوه ندی ریخراویشیان تیدا بوو، له مانگی به هه من و ئه سفه ندی سالی ۱۳۵۰ دا درانه دادگا. ئه وان دانیشته کانی دادگایان به دادگایی نه ده زانی و دادگایان به و شوینه نه ده زانی که به تۆمه ته کانیاندا پرا بگات و ئه م تۆمه تانه ره ت بکاته وه یا قه بوول بکات. دادگا و چیرۆکی دادگا به لای هاورپیانی چریکه وه، نمایشیکی گالته جاری بوو، له لایه ن رژیمی وابسته ی شاهه به پیوه ده برا، بو ئه وه ی راستیه کانی پی پهرده پوش بکه ن و شه قلی یاسایی به کاره پر تاوانه کانی خو یان بدن. بۆیه هاورپیانی بی گویدان به ره وایی یا ناره وایی دادگا، له دانیشته کانی دادگاییدا قسه یان هه بوو، ئیرادیان ده گرت. هاورپیانی مه، له هه نه به ر به کریگراوانی ئیمپرالیزمدا، پیوستیان به وه نه بوو به رگری له خو یان بکه ن. چونکه وه ختی که سیک له به رده م که سیکیدا به رگری له خو ی ده کات که جوره پیوه ر و پیوانه یه کی هاوبه ش له ئارادا بن. له حالیکا هیچ جوره پیوه ر و به هایه کی هاوبه ش له نیوان خه لک و چه وسینه رانیدا نییه. قانونی ئه وان له گه ل قانونی خه لکدا یه کسان نییه. ده شیت ئه وان به قانونی خو یان، ئیمه به رنه دادگا و دادگاییمان بکه ن، لی ئیمه هیچ بایه خیک به قانونی ئه وان نادهین. قانونیک که ته نانه ت بو خودی خوشیان، ته نیا پارچه کاغه زیکه و هه رگیز جیبه جی ناکریت. ئیمه و دژمن، جه نگیکی بی برانه وه مان له نیواندایه. جه نگی که له دوا ئه نجامدا به نابووتی و له ناوچوونی یه کجاره کی دژمن کۆتایی دیت، هۆیه که شی ئه مه یه که شه ری مه، شه ری شو رشگی پرانه ی خه لکه، دژ به دژمنانی خه لکه و هه لبه ته ئاساییه که به رنه جانی ئه م جوره شه ره، له ناوچوون و نه مانی ئه نتی شو رشیان و نه مانی دژمنانی خه لکه.

له سه ر بنه مای ئه م بیر و هزرینه شو رشگی پییه، ئیمه له دادگا کاندایا وه کو ریباری هه میشه یی خو مان، له بری به رگری و داکوکی که وتینه هیرش کردن. به مجوره بو یه که مین جار له میژووی هاوچه رخی ولاته که ماندا، بیدعه ت و داهینانیکی نوئ له واری روو به روو بوونه وه ی دژمن له دادگا کان هینرایه کایه وه. ئه م داهینانه نوئییه، هه لوئیستیکی تازه ی خه باتکارانی ریگای پزگاری خه لکی، له دانیشته کانی دادگادا دیاری و به رجه سته کرد. جا به گویره ی ئه م ریباره، هاورپیانی مه، له هه نه به ر ئه و تۆمه تانه دا که درابوونه پالیان به رگریان نه ده کرد و هه ولی ئه وه یان نه ده دا به ریه رچی بو چوونه کانی دادسین و سه رۆکی به ریژ! بدنه وه. به لکو هاورپیانی مه له روانگه ی

ئايدۆلۆژى خۇيان و له سەنگەرى خەلكەوه، ھېرشىيان بىردە سەر دژمن و ھېرشىكى تازەى چىركىيان بۆ سەر دژمن دەست پىكرد و سەربەرزانه له حالىكدا كه بەكرىگىراوانى دژمن، زۆر له وتارە ئاگرين و كارىگەرەكانى وان ناپەحەت و توورپە بوون و پىئوھى دەتلانەوه، له ھەمان ئەو دادگا كۆنەپەرستانانەدا دادگاييان كردن و ھوكمىيان دان و بەمجۆرە بوو كه پزىمى شا له دادگاكانى خۇيدا، له لايەن چىركانەوه دادگايى و مەھكوم كرا. مەھكوم بە نەمان، نەمانى بەرە بەرە لەلایەن ھىزەكانى خەلكەوه. نەمانىكى حەتمى كه مېژوو مۆرى كردبوو. ھاورپىيانى مە له دادگادا بە يەك دەنگ ھاوريان كرد كه: ئەى دژمنى بەكرىگىراو، مېژوو ھوكمى مەرگى تۆى داوھ و ئىمەى چىركانى فېداى خەلك دەستمان بە جىبەجىكردنى ئەم ھوكمە كردوو، بوونى تۆ حالى حازر، له ئىستاوھ، پوو له نەمان و فەوتانە. ھەر پۆژى كه دەبوورئ، بەشىك له بوونى تۆ ھەوالەى ديارى نەمان دەبىت. تۆ ئەى دژمن، له ناوھەى خۆتەوھ دەپوكىتەوھ و ئىمە بە پشتىوانى تىكراى ھىزەكانى خەلكى خۇمان، خىراى بەم پووكانەوھ و نەمانە حەتمىت دەبەخشىن. ئىوھ ئەى پاتەخۇرانى ئىمپىريالىزم! وەك ئەو دىك و دالەن كه له ھەولەى ھەلكردنى ھەر سىلاوئىكدا له پەگەوھ ھەلدەكەنرېن. ئىوھ پىشقەرەولانى ئەم مەرگە مېژووئىيە حەتمىن و ئاگاكانتان له دواى ئىوھ ھەوالەى ديارى نەمان دەكرېن.

له ساىەى ئەم ھاماجە پىر جۆش و خرۆشەى ھىرشى چىركاندا بوو كه دادگا روالەتى و فەرمايشىيەكانى شا، پەيتا پەيتا دادەنران و ھاورپىيانى مە، دەستە دەستە له بەردەم ئەم دادگايانەدا درىژەيان بە ھىرش و ناپەزايى خۆ دەدا. ھەندىك ھەوالى پچىر پچىر، له لايەن ئەو سەربازانەوھ كه دەگەل ھاورپىياندا بۆ دادگاكان دەچوو، دزەى دەكرد و دەگەبىنە دەرى. جا ئەم زانىارىانەى خوارەوھ، كه لەو پىگايەوھ دزەيان كردووھ و گەيونەتە دەرى، وئىنە و نمونەيەكە له چىرۆك و سەربھوردى دادگايىيەكانى ھاورپىيانى ئىمە.

بىست و يەك چىركى فېداىى خەلك، بە پەپرەوكردنى شىوھىەكى نوئى شۆرپىگىرپانە و بە گىيانى جەنگاوەرانەوھ، دادگايان ھىنايە لەرزىن و بەكرىگىراوانىيان، بەجارى تۆقاندبوو. له يەكەمىن دانىشتنى دادگادا، ھاورپىيان بى گويدان بە تەشريفاتى گالتهجارپانەى داھۆلە زەردپۆشەكانى پزىم، بە ھۆى بى حورمەتى چەند كەسىك له بەكرىگىراوانى چەپەلى دامودەزگای ئەمن، بە شۆرپى خەلك، دەگەل ئەم بەكرىگىراوانەدا لىيان بوو بە شەپ و پىكدادان و ھاورپى ئەحمەد زادە بە دەستى خۆى زلەيەكى توندى له حسەين زادە دا. لەبەر ئەم بەرخورد و ھەلوئىستەى ھاورپىيان له دانىشتنى يەكەمدا، له دانىشتنەكانى دواتردا ھاورپىيان بە گروپى پىنج نەفەرى بۆ دادگا دەبرد و ھىچ جۆرە دەرفەتەتەكانى نەدەدا كه كەمترىن پەيوەندى و تەماسيان دەگەل دەرەوھدا ھەبىت.

گروپە فېداىيەكان، له كاتىكا، بە نەزم و نىزام پىيان دەدا بە عاردىدا و بەدەنگى بەرز سروودى چىركانى فېداىى خەلكيان دەخوئىند، خۇيان بە ژوورى دادگادا و بى گويدان بە ئەوقاتانى (پاريزەر) داكۆكىكارى بەپزى! و بىرىق و باقى نەمىشى دادگا و دۆسىيەى ئەستورى له سەر مېژ ھەلچنراو، لەسەر كورسىيەكان دادەنەشتن.

هه‌لبه‌ته به‌گوێره‌ی دابی پۆتینی دادگا، له کاتی هاتنه ژووره‌وه‌ی ئەندامانی دادگادا، ده‌بوايه ئاماده‌بووان، له‌به‌ریان هه‌ستن، هاوڕێیانی ئێمه بێ گوێدان به‌م داب و نه‌ریته له شوێنی خۆیان نه‌ده‌جولان و له‌گه‌ڵ یه‌کدییدا ده‌که‌وته‌نه گفتوگۆ ده‌رباره‌ی پرسه‌ خه‌باتگێڕییه‌کان. ئەم گوێ نه‌دان و بێ موبالاتییه‌ی هاوڕێیان، به‌ ئەندامانی دادگا قووت نه‌ده‌چوو، بۆیه ده‌ستووریان به‌ سه‌ربازه‌کان ده‌دا که هاوڕێیان وادار به‌ هه‌ستان بکه‌ن. وێرایی ئەمه‌ش هاوڕێیان مقاومه‌تیان ده‌کرد و سه‌ربازه‌کانیان ناچار ده‌کرد ئەوان به‌ کورسییه‌کانیانوه‌ به‌رز بکه‌نه‌وه. ئەمه‌ شیوه‌ی پڕۆتێنی! هاوڕێیان بوو له‌ دادستیانی به‌پێزی! پڕۆتێم.

کاتی که‌ دادسێن راپۆرتیکی ساواکی ده‌خوینده‌وه، هاوڕێیان درێژه‌یان به‌ گفتوگۆ و قسه‌ و باسی خۆ ده‌دا و کاتی سکرته‌ری دادگا داوای لێده‌کردن که‌ تابیعه‌ت و کاری خۆ بلێن، هاوڕێیان وه‌کو پڕۆتێر گرتن له‌ خه‌ڵک هه‌ڵده‌ستانه‌ سه‌رپێ و ده‌یانگوت ئێمه‌ سه‌ر به‌ خه‌ڵکی ئێرانین و کارمان شوێرشیگێری پێشه‌یه‌یه، ئێمه‌ چریکی فیدایی خه‌ڵکین، خۆ فیداکردن له‌ پای خه‌ڵکی، ئەمه‌یه‌ پێشه‌ و بوونی ئێمه‌.

ئەم پرسیار و وه‌لامه‌ له‌ نیوان سکرته‌ری دادگا و چریکه‌کاندا، په‌یتا په‌یتا و به‌شیوه‌یه‌کی یه‌که‌ه‌وی دووباره‌ ده‌بووه‌وه. کاتی نۆره‌ ده‌هاته‌ سه‌ر گوايه‌ دوا داکوکی، هاوڕێیان هاواریان ده‌کرد که‌ ئە‌ی به‌کرێگیاوان! ئاخ‌ر ئێوه‌ کێن تا ئێمه‌ له‌ هه‌نبه‌رتاندا داکوکی له‌ خۆمان و له‌ کاره‌کانمان بکه‌ین و هه‌نگی ده‌ستیان به‌ هێرشه‌ ئایدولۆژی و کاریگه‌ره‌کانی خۆیان ده‌کرد. هه‌لبه‌ته‌ ئە‌وه‌ باوه‌ که‌ هاوڕێ ئه‌حمه‌د زاده‌ ماوه‌ی دوو دانه‌ سه‌عات به‌ ئیترتیجالی و به‌ بێ نووسین شیکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر دره‌خشانی ره‌وشی ده‌قه‌ری پۆژه‌لاتی ناڤین و ئێران و چۆنییه‌تی پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیزمی له‌م ده‌قه‌ره‌دا کرد و پڕۆتێمی ئێران و ئه‌ربابانی ئیمپریالیستی ئە‌م پڕۆتێمی به‌ توندی مه‌حکوم کردبوو. هه‌موو هاوڕێیانی دیکه‌ش هه‌مان ره‌فتاری ئه‌ویان هه‌بوو، به‌لام پڕۆتێمی فاشیستی شا، له‌ ترسی ئە‌وه‌ی که‌ نه‌با هێرشی ئایدولۆژیکی هاوڕێیان، که‌ وتارین ئاگرینی له‌گه‌ڵدا بوو، دزه‌ بکه‌ن بۆ ده‌ری زندان، به‌ پۆلیس گه‌مارۆی ده‌دان تا خه‌ڵک له‌ تۆپین و دید و بۆچوون و هزرین دره‌خشانی پۆله‌ هۆشیار و پێشه‌نگه‌کانی خۆیان، مه‌حرووم بکه‌ن. غافل بوو له‌وه‌ی که‌ ئە‌م هزره‌ شوێرشیگیانه‌ له‌ لایه‌ن هاوڕێیانی ده‌ری زندان، له‌ ئاستیکی به‌ریندا بلاوده‌کرانه‌وه‌ و ئە‌م له‌مه‌رانه‌ ناتوان خه‌ڵکی مه‌ له‌ حه‌قیقه‌ته‌کانی واقع‌ دوور بکه‌نه‌وه‌.

به‌مجۆره‌ دادگایی هاوڕێیانی مه‌ کۆتایی هات و هه‌ر بیست و یه‌ک چریکه‌ فیداییه‌که‌ی خه‌ڵک حوکمی ئیعدام دران. گه‌لێک له‌ هاوڕێیان به‌ر له‌ ئیعدام کردن، له‌ ژێر ئە‌شکه‌نجه‌دا شه‌هید بوون و پڕۆتێمی شا جاریکی دی بووده‌له‌یه‌ی و زه‌بوونی خۆی له‌ هه‌نبه‌ر باوه‌ری به‌تینی هاوڕێیاندا، به‌کوشتنی وان له‌ ژێر ئە‌شکه‌نجه‌دا سه‌لماندا.

دادگای ئێمه‌ش له‌ به‌همه‌نی سالی ۱۳۵۰ دا له‌گه‌ڵ دادگای هاوڕێیانی دیکه‌دا دانرا. له‌م دادگاییه‌دا من و هاوڕێیان شه‌هین ته‌وه‌کولی و پوقییه‌ دانشگه‌ری له‌ سه‌رووی گروپیک له‌ هاوڕێیاندا، که‌ تۆمه‌ته‌که‌یان له‌ ئێمه‌ سووک تر بوو، وه‌کو تاوانبارین ریزی یه‌که‌م دادگایی ده‌کران. بۆ ئێمه‌ و به‌لای ئێمه‌وه‌ دادگای سوپایی، شه‌قل و

حاله تیکي گالته جارانهی هه بوو و ته شریفیات و ریورپه سمه که یمان به هه ند وهرنه ده گرت، به لام به هه رحال دادگا قوناغیک بوو له قوناغه کانی خه باتی مه و ده بویه ئه و قوناغه مان بېریایه . هیچ یه کی کمان باکمان به ئه نجامه کانی په ئی دادگا نه بوو، بیرمان لای شیوه و ماوهی حوکمه که نه بوو، چ ده بوو با ببویه، ئیعدام، زندانی دریژ ماوه به کاری سهخته وه ... نه گویمان به م مه سه له یه ده دا و نه بیرمان لی ده کرده وه . دادگا، به گویره ی ته شریفیات، ریگهی خوی ته ی ده کرد، ریگهی ئاسایی خوی ده بپی . ئیدی قوناغه کانی دادپه سی وه کو کردنه وه ی دوسییه و ته میز کردنه وه، دانیشتنی ده ستنیشان کردنی پاریزه ر، دانیشتنی دوسییه خوانی و دانیشتنه کانی دادگا و دادگایی کردن له جومله ی ئه و کارانه بوون که به شیوه یه کی میکانیکی له لایه ن بوو که له قورمیشکراوه کانی ریژیمه وه ئه نجام ده دران و به هه مان شیوه سه بارت به دادگای تییه لچوونه وه ش، دووباره ده کرانه وه و هه ر هه موو ئه م ریورپه سمانه له دادگای سوپادا ئه نجام ده درا .

هه لبه ته ئیمه به چون بو دادگای سوپا زور خوشحال بووین . چونکه ده مانتوانی له وی وپرای ئه و هاوپریانه ی ده گه ل خوماندا دادگایی ده کران، له و پاسه تایبه تی ده که زندانییه کانی ده گواسته وه و له پارپه وه کانی دادگای سوپادا، هاوپریانی دیکه ش بدینین .

هه موومان به وره ی به رز و شوپشگپراوه کوله مستمان به یه کدی نیشان ده دا و ئه گه ر هه لی کمان بو هه لکه وتایه هورامان ده کی شنا یا به کومه ل سروودی چریکانی فیدایی خه لکمان ده چپی . که ئه و هه موو جوش و خروش و ئه شقه مان، له هاوپریاندا ده بینی، یه کسه ر په یمان به زه بوونی و دامامی ئاشکرا و زه قی دژمن ده برد و هه موو که س ده یتوانی هه ست به وه بکات که دژمن هه رگیز ناتوانی روو به پووی ئه م هه موو خه لکه به باوه ر و پاستگویه بوه ستی و ببیت به کوسپ و ته گه ره له به رده م لی شامی به هیزی شوپشگپرانی ولاتی مه . مه گه ر ئه م هه موو ئاسته نگه، ئه م هه موو پاوه دوونان و ئه شکه نجه و شه هید کردنه، ئه م هه موو گولله باران کردنه توانی بووی ریگه له هه لکشانی خه بات بگریت؟ مه گه ر ئیستاش زندانه کانی ریژی ده ستنیژی ئیمپریالیزم پر نین له خه باتکاران ؟ بیگومان زه بر و زهنگی دژمن کاریگه رییه کی په وته نی ئیجاد کردبوو، به لام به شیوه یه کی گشتی، بزوتنه وه ی خه لکی مه، له حالی گه شه و نه شه و شکوفانه وه دایه . له و دیدارانه دا، که له ماوه ی دادگاییه کاندا ریگه که وت ناسیاویم ده گه ل هه ندی هاوپریا پیدا ده کرد که تا ئه و کاته نه مدیتبوون و به راستی شادومانیه کی گه وره بوو بو من .

پوژیک له کاتی دادگاییه کاندا، له پارپه وی دادگادا تووشی هاوپری ئه حمه دی بووم، که خویندکاریکی زانستگهی ته وریز بوو، ئه ندایم لقی ته وریزی ریخراو بوو . هه رچه نده ته مه نی که م بوو ، به لام هیئنده به وره و چالاک و چه له نگ بوو و هیئنده به کو ل و به جوشه وه له گه ل هاوپریاندا ده ئاخافت و به روویانه وه پیئده که نی، که هه موونی دینایه جوش و خروش . لی م پرسی: هاوپری! ئه مه دوا دادگات بوو؟ گوتی: "به لی" لی م پرسی: چه ند سال حوکمدرایت؟ به پیکه نینیکی غروور ئامیزه وه گوتی: "ئیعدام" . به راستی بوونی ئه م سیما دره خشانانه ی شوپشی

ئىران، حماس و جۆش و خرۆشىكى يەجگار زۆرى بە ھەموان دەبەخشى و دەيكرده كاريك ھەموان لە ھەنبەر ھەر جۆرە نىرەنگ و پىلانتيكى دژمندا، مەردانە مقاومەت و پايدارى بكن. ھاورپئ ئەحمەدى كەسيك بوو كە تەنانت لە تەمىزكردنەو كەشدا، تۆمەتيكى گرینگ لە دۆسيەكەيدا نەبوو، بەلام و رەبەرزى و ھىرشە بوپرانەكانى وى لە دادگادا، بە جۆرئ دژمنى پەست كوردبوو، بۆيە زالمانە بۆ ئەوھى خەمبارى بكن و گيانى بەرەنگاربوونەوھى لەلا بكوژن، ھوكمى ئىعداميان بۆ دەركرد. بەلام وھكو ھەموو جاريك سەريان دابوو لە بەرد. ئەم بپيارانەيان نە كارى لە و رەھى ئەو و نە لە و رەھى چريكانى ديكەى مەھكوم بە ئىعدام نەكرد. ئىدى دژمن بە ناچارى رايگەياند كە شای ئاريا مېھر، بپيارى داوھ ھوكمەكەيان دەرەجەيەك سووك بكرتتەوھ و لە ئىعدامەوھ بۆيان كرا بە ھەپسى ئەبەدى.

ھاورپئەكى ديكەم لە دادگادا بينى، نيوى عەبدوللا ئەفسەرى بوو كە بە باوھرى پتەو و قينى گەورەوھ خەباتكارانى فيز دەركر كە بەگژ دژمندا بچنەوھ و مقاومەت بكن. يەكئ بوو لە ھەوادارانى ريكخراو و ھىشتا نە بوو بوو بە ئەندامى ريكخستن. ھاورپئ عەبدوللا يەكئ بوو لە قوتايان و ھەوادارانى ھاورپئى گورە سەمەدى بېھرەنگى. ھاورپئ سەمەد نامەى بۆ دهنووسى. ئەم نامانە دەوريان لە دروستكردنى كەسايەتى شۆرشگيرانەى ھاورپئ عەبدوللا ھەبوو بوو. ھاورپئ سەمەد لەم نامانەدا باسى ئەركى ئايندە و ئىلتىزامات و پابەندى ئەوى بەرانبەر بە خەلك دەركر. لە يەكئك لەم نامانەدا بۆى نووسىبوو: " ھەر كاتئ لە دلئ خۇدا ئەوھ دىنمە بەرچاوى خۆم، كە لەوانەيە تۆش لە ئايندەدا وھكو ھەزاران گەنجى ديكە فريوى كەلتوور و فەرھەنگى گەندەلئ ئىمپريالىستى بخۆيت و لە جياتى ئەوھى بېر لە خەلكى بندەست و ستەمدیدەى و لاتەكەمان بکەيتەوھ و ژيانى خۆت بۆ پزگارى وان تەرخان بکەيت، پوو لە ژيانى مادى و رابواردنى خورده بۆرژوايى بکەيت، زۆر خەمبار دەبم " ھاورپئ پوقیە كە دەگەل ئەودا دادگايى دەرگا، سەبارەت بەو دەيگيرايەوھ و دەيگوت كە چۆن بە سەفا و سادەيى دىھاتيانەى خۆيەوھ بەوپەرى زېرى و بە زمانە توركيەكەى كە مايەى تەوس و توانجى ئەندامانى دادگا بوو، گوتبووى: " سەرۆكى دادگا و ھەمووتان ھىچ تىناگەن، دەم لە ئاسوودەيى كريكاران دەكوتن. " و ئەوجا كيشابووى بە سنگى خۆيدا و لە سەرى پۆيى بوو كە: " من كريكاريك كە بە رەنجيكي زۆرەوھ كار دەكەم و خەرجى خويندەكەى خۆم و خەرجى خانەوادەكەم پەيدا دەكەم. من زۆر چاك دەزانم كە ئەنگۆ چەند نەزان و درۆزن. " كاتئ گويم لە چيرۆكى بەرخوردى لىبراوانەى ھاورپئ عەبدوللا لە دادگادا بوو، خۆ بە خۆ ھاورپئ سەمەدم بېرکەوتەوھ و بانگم كرد كە ھاورپئ سەمەد! خەنى لە خۆت، مژدەت لىبئ ئاواتەكەت ھاتووتەدى و ئىستا نەك ھەر عەبدوللا، بەلكو ھەزاران گەنجى وھكو ئەو ئامادەن چەك ھەلگرن و ھەموو چەوسينەران گۆر بە گۆر بكن. بە ھەمان ئەو رەشاشەى ناو جامخانەكە كە تۆ ھەزرت دەركر بکەونە دەست (لەتيفەكان) (*). لەتيف ناوى قارەمانى چيرۆكى بيست و چوار سەعات لە نيوان خەو و بيدارى " داھە - نووسينى ھاورپئ سەمەدى بېھرەنگى) شۆرپ لە پيشرەويدايە و زۆرى نەماوھ كە لەتيفەكان ھەر ھەموويان بېن بە خاوەنى تەفەنگ و رەشاش. لە يەكئ لە دانىشتنەكانى ديكەى دادگادا كە بۆ من تەرخان كرا ، دادسینەكە بەوپەرى بئ شەرمیەوھ،

به يه کيک له هاورپياني هه واداري سازمانی که هوادادگای من بوو و پيشتر و له دادگای يه که مدا يهک سال حوکم درابوو، دادسیني چه مەری پي گوت: " چونکه تو له دانیشتنه کانی دادگادا قسه ت دهگه ل شهرف دیهقانیدا ده کرد. يهک سالی دیمان خسته سەر حوکمه که ت!" به مجوره حوکمه که یان بو کرد به دوو سال. ئەم بریار و هه لویسته ی دژمن ، زیاتر بو خه فه کردنی گیانی شورپشگی پانه و پر جوشي هاورپي بوو، به لام بچووکتین کاری نەرینی نه کرده سەر ئەو هاورپي گه نجه ی ئیمه .

ئەمە دوایه مین له قه فرتی ئیم زه بوونه سووک و چرووکانه بوو له هه نبر جهنگاوه رانی فیدایی. چیرۆکی دادگایی من، بهو جوره دیدارانه وه به رده وام ده بوو و من هه موو پوژیک ده گه ل که سانیکي تازه له شورپشگی پانی ولاته که مدا، ئاشنا ده بووم.

له دادگادا و به گویره ی ئەو تۆمه تانه ی دیاریان کردبوو، دهستم به هیرشی خو کرد. من هیرشه کانی خوم له چوارچیوه ی شیکردنه وه ی ژيانی گوندییانی نازره بايجان و مه سه له ی ریفورمی زهوی و زاردا ریک خست. چونکه له م بواره دا ئەزمونی راسته وخو و فرم هه بوو. به مجوره دژمنم له ناو دادگاکه ی خویدا کیشایه پای دادگایی. هاورپیان شه هین ته وه کولی و پوقیه دانشگه ریش، به گویره ی هه لویستی شورپشگی پانه ی خویان، دریزه یان به هیرشه کانی خویان له دادگادا ده دا و هینده ی دی دژمنیان ریسوا ده کرد. هاورپي شه هین ته وه کولی هه موو ئەو رهفتاره هه رزه و بی شه رمانه یه ی که مامورانی رژیم له کاتی ده سگی رکردنیدا، ده گه لیان کردبوو، له قاو دا و له به رده م خه لکیدا به توندی مه حکومی کرد. ئەگه رچی له مه زیاتر له رژیمیک که شای خاین سه رۆکی بوو و بو خوی به هه مو مانای وشه له رووی ئەخلاقیه وه به دره وشت و که چره و بوو، چاوه پوان نه ده کرا، به لام و پرای هه موو ئەمه ش ناکرئ له واری مه حکوم کردنی توندی شیوازه فاشیه کانی رژیم دا بیده نگ بیت. ئەو زولم و زۆرانه ی له ئیراندا ده رهق به خه لک و پیشره وانی خه لک ده کریت ده بیت له لایه ن ئەنجومهن و ریکخواه پیشکه وتوووه کانی جیهانه وه بخرینه به رچاوی پای گشتی و له قاو بدریت. ئەرکی دنیا به له ناست ئەم هه موو گهنده لی و تاوان و به دکاریانه دا بیده نگ نه بیت. ئەمە په له ی شه رمه زاریه به دامینی مرؤقیه تی سه ده ی بیسته مه وه. ئیمه فیدایی خه لکین و ده سته رداري هه موو شتیکی خومان بووین و تا سه رکه وتنی به کجاره کی خه لکی خومان داناسه کنین. لی جیهان نابن له هه نبر ئەم پروداوانه دا که له ئیران پرو ده دن، بیده نگ بی.

نارەزایی و ئیعترازی بنجبرانه و توورەیی زندانی،

بەرپرسیانی زندان ناچار بەتەسلیم بوون دەکات

لە دادگادا، لە ئەنجامی دیتنی هاوڕێیاندا، هەندێ زانیاریمان بە دەست هێنا کە یەکێک لەوانە ئەمە بوو کە زندانی هەقی خۆیەتی کتیب و پۆژنامەیی هەبێ. لە زندانەکەدا، جار جارێک داوی پێداگرییەکی زۆر، پۆژنامەییەکیان بۆ دەکڕین و ئێمە کە دەمانویست هەموو پۆژیک پۆژنامەمان بۆ بێت، هەمیشە دەگەڵ ئەفسەری خەفەدا، مشتومرمان بوو. جارێکیش سەرۆکی زندان، هاوڕێ شەهینی لەسەر ئەوەی لەمبارەییەوه گواهی پەفتاری گوساخانە بوو، نارد بۆ سالولی ئینفرادی. دیارە ئەم کارە زیاتر لایەنی سووکایەتی پیکردنی تیا بوو. هەلبەتە نەیتوانی بۆ ماوەی سەعاتێکی تەواویش لەو ژوورەدا بیهێڵیتەوه. هەر هەموو کەسانی ناو ژوورەکە پێکەوه دەستمان بە هات و هاوار کرد. بە پادەیهک توورە بوو بووین، خەریک بوو دەرگا کەمان لە گریژەنە دەبرد. بە هیچ جۆرێک نەیانەتوانی جێی توورەییمان بگرن. بە ناچاری هاوڕێیان لەو ژوورە هێنایە دەرێ. هەر هەموومان بە غار بەرەو پیری چووین و بۆ ئەوەی یەکێتی و تەبایی و هەشبهندی تەواوەتی خۆمان بە سەرۆک زندان و ئەفسەری خەفەر و ئەوانی دی نیشان بدەین، لە باوەشمان گرت وەک ئەوەی سالانیک بێ لێی دوور بووین، بەو ئاواهی بۆ ژوورەکەمان هێنایەوه.

داوی ئەم بوویەرە حالی بووین کە دەبێ بۆ وەرگرتنی پۆژنامە هەنگاوی جدی بنهین. نامەییە کمان بۆ دادپرسی سوپا نووسی و ئاگاداران کردەوه کە ئەگەر هەموو پۆژیک پۆژنامەمان بۆ نەکړن، نەهێلن مواجەهەچیەکان کتیبمان بۆ بێنن، نەیهێلن سوود لە کتیبخانەیی زندان وەرگرتن و پادپرسی یەک شەپۆلیمان نەدەنێ.. دەست بە مانگرتن دەکەین و نان ناخوین. دادپرسی سوپا لە کاتی دیاریکراودا وەلامی نەداینەوه و ئێمەش ئەو پۆژە دەستمان بە مانگرتن کرد. بەکرێگراوانی دژمنیش کە هەمیشە گەرەکیانە هەر دەنگێکی نارەزایی کپ بکەنەوه و هەر مقاومەت و بەرخودانیکی خەباتکاری زندانی سست بکەن، دەستیان بە ئامۆژگاری کرد. سەرۆکی زندان دەیگوت کە خۆی لەمبارەییەوه هەنگاوی جدی ناوه و بە پێداگرییەوه داوای لێ دەکردین کە مانگرتنە کەمان بشکێنین. دەیگوت هەر کارێ بگری بە ناشتی باشتەر پایی دەبێت. بەلام ئێمە تەنانەت بەمجۆرە نارەزاییەش رازی نەبووین. هاوڕێیان دەیانگوت ئەمە جۆرە ئیعترازیکی بۆرژواوییە و نابێ لەمە دوا ئەم پێچکەیه بگرینە بەر. بریارمان داوو کە ئەگەر وەلامی مانگرتنە کەمان نەدەنەوه، بەخۆمان مانگرتنە کە دەشکێنین و هەنگی بەگۆڕەیی نەخشەییەکی دیاریکراو، چەند کەسێکمان هەلبکوتینە سەر ژوورەکەیی سەرۆک و حەسیرمەییانی بکەین و چەند کەسێکیشمان جامی پەنجەرەکانی ژوورەکەیی بشکێنین.

سى پوژ دواى مانگرتنه كه، نووسراويك هات كه له سهر كتيب و پوژنامه پازى بوون، به لام مهسه لهى راديويان هه لگرتووه بو دوايى. له بهر پوژشنايى ئه م په زامه ندييه مانگرتنه كه مان شكاند. نزيكه يه يك مانگ ره وشه كه به دلى ئيمه پويى، به لام دواتر به هه نجه تيكى ناديار كتيبخانه كه ي زندانيان داخست و كه متر كتيبىان له مواجهه چييه كان قه بوول ده كرد. ده مانزاني ئه مهش يه كيكه له تاكتيكه كانى دژمن بو ئه زيه تدانى زندانى. دژمن ههز دهكات و ئوميد هواره بتوانيت به راده يهك ئه م كاره دووباره بكاته وه كه زندانى له گياني خوئ وه پز بكات و دهست له هه ر ئيعتراز و نارپه زايى و مانگرتنيك هه لگريت. ئيدى كاره كه به مجوره يه: نارپه زايى زندانى، ته سليم بوونى به رپرسانى زندان، كارشكيني به رپرسانى زندان، نارپه زايى زندانى.... دژمن دهخوازيت زندانى وادار بكات كه ئارام و بئ خه م و خه يال، بئ كه مترين نارپه زايى له سووچيكي زنداندا دابنيشيت.

هه موو ده زانين كه دژمن بو سه ركوتكردى ياخى بوونه كانى خه لك دوو شيواز به كار ده بات. هه وه لچار هه ول ده دات به توندترين ودرپنده ترين ره فتار خاموشي بكات و داي بمركيئته وه. به لام كاتى مانگرتن و ياخى بوونه كه په ره ي سه ند، ريگه ي ئاشتى ده گريته به ر وئيمتيازات ده دات. زه بروه نگ به رانبه ر كريكارانى جيهانى چيت له ئوردى به هه شتى سالى ۱۳۵۰ وسازش كردن له هه نبه ر په ره سه ندنى نارپه زايى خه لكى سه باره ت به نارپه زايه تيه كانى خه لك ده رباره ي گرانبوونى نرخى بليتى هاتووچوى ناوشار (سالى ۱۳۸۴) ديارترين به لگه و نمونه ي ئه م قسه يه ن. ئه م تاكتيكه ي دژمن سه باره ت به زندانيانيش دروسته. دژمن تا بتوانى گويى به داخووزييه كانى خه لك نادات، به لام كه ببيني زندانيان سوورن له سهر داخووزييه كانى خوئان و تورپن، هه نگى ده كه ويته نه رمكيشى و ئيمتيازاتيان ده داتى. سه ره هنگيگ به ناوى تهيمورى كه بو نمونه گوايه ئينسانتيكى لوژيكي و لايه نگرى گه شه ي هزرى گه نجان به بو، ئه ويان بو پيدانى ئيمتياز دانا بوو. ئيمه ش تا پيش مانگى فه روه ردينى سالى ۱۳۵۲ سوودمان له بوونى ئه و وه رگرت و داواكارى خوئمان سه باره ت به وه رگرتنى كتيب له مواجهه چيان و مؤله تدانى ديدارى روو به روومان بو نووسى، كه له سهر هه نديكيان پازى بوو.

بابه تيكي ديكه مهسه له ي هه لاتنى منى له زندان فه راهه م كرد. دژمن به خه يالى خاوى خوئ ئاگادارى هه موو كار و ره فتاريكى مه بوو، واى وينا ده كرد هه موو ره فتاره كانى ئيمه ي كوئترول كردوه! مانگى جاريك مامورانى زندان له ناكوا ده پرژانه ژوره كه مانه وه و هه موو شتومه كه كانى ئيمه يان ژيرو ژورر ده كرد تا ئه گه ر كتيبىك يا نووسراويك يا هه رشتيكي به ناو گومراكه رمان لايى، كه شفى بكه ن و بيگرن. جاريكيش ماموريك له لايه ن خودى ساواكه وه بو ژوره كه مان نيئردا. هه ر كاتى كاريكى نابه جيئ (نابه جيئ له نوپيني ئه وانه وه) له ئيمه ببينرايه و هه ندئ جاريش هه ر بو سوكاپه تي و چاوترساندن، يه كيكيان لئ ده بردين بو ئه وين يا كوئميته و بو ماوه يهك له سالولى ئينفرايدا ده يانه يشته وه. بو نمونه دواى هه لاتنى سيروس نه هاوه ندى (۲) له زندان، شه ش دانه مانگ بوو كه سيمين و فاتيمه نه هاوه نديان (۳) بو ئه وين برديوو. جاريكيش هاوپرئ عاتيفه جه عفه رى بو ماوه ي مانگيگ و هاوپرئ شه هين بو ماوه ي دوو مانگ بو ئه وين بران و ناهيد جه لال زاده (۴) يان بو ماوه ي بيست پوژ

بۆ كۆمىتە برد و ئەم كارەى دژمن، زياتر بە قازانجى مە بوو تا بە زيانمان . چونكە لەو شوپنە تەسك و داخراوەدا ژيان بە شپۆهەيكى پۆتيني و بى هيج بوويهريكي ديار و بە ئارامى و يەكهاوى و يەك نهوايى تىدەپەپى وهيج بوويهىر و پيگەوتىكى پۆژ نەدەبيسترا جگە لە هەندى پيگەوت و پووداوى چكۆلەى ئەو ژينگە تەنگ و داخراوە هيج شتىكى دى نەبوو كە بىرى زندانى مژوول بكات. بۆيە چوون بۆ ساواك و دووبارە پوو بە پوو بوونەوهى دژمن تەكانىكى پى دەداين. ئەركەكانى بىر دەخستينەوه و جاريكى دى خاتر جەمى دەكردينەوه كە يەك ساتى تەمەنمان بە بى خەبات دژى دژمن بە فيرۆ نەدەين و پۆژ بە پۆژ مكوپتر بين لە سەر ئەنجامدانى ئەركە شورشگيرپييه كانمان .

نمونه‌یهک له کومه‌لگای چینایه‌تی

نمونه‌ین یه‌جگار زورمان له مه‌ینه‌تیا و ژیا نی پر له دهر د و په‌نجی ژنای زدنای ده‌بینی که له دوا شیکردنه‌وه‌دا، جگه له به‌ره‌نجامی ه‌تمی کومه‌لگای چینایه‌تی چ شتیکی دی نییه. ئەم قهره به‌ختی و بی دایانه، نمونه‌یهک بوون له و ه‌موو به‌د به‌ختیا نه‌ی که بالی به‌سه‌ر کومه‌لگای ئیمه‌دا کیشا بوو و ئیمه به چای خومان ده‌مانبینی.

فروزان کیژوله‌یه‌کی ه‌ه‌ده سالان بوو که به تاوانی ویلگه‌ردی و به‌ره‌لایی که‌وتبووه زندان. ئەم کیژه به مندالی داکی و باوکی له‌ده‌ست دابوو و له‌لای خوشکه‌که‌ی و می‌ردی خوشکه‌که‌ی ده‌ژیا، له و کاتانه‌دا ناشقی یه‌کیک له ئە‌کته‌رانی فیلمه فارسیه‌کان ده‌بیت و ده‌گه‌ل کورپیکدا ده‌روات که ئەو بدوژیتته‌وه و به‌مجوره ده‌که‌وتته داوی فه‌حشا و به‌ره‌لاییه‌وه. جاریک له‌به‌ر ئە‌وه‌ی دوازده تمه‌ن جه‌ریمه‌ی هاتبووه سه‌ر و نه‌یتوانی بوو بیدات، هینابوویان بو زندان. ئەو که دووگیان بوو، زندانی به‌باشترین شوین زانی بوو، بو دانانی ه‌مله‌که‌ی و هینشتا دوو پوژ به‌سه‌ر به‌ردانیدا تیناپه‌رپیت که دووباره سه‌رپیکه‌یک! ده‌کات بو زندان دیتته‌وه، که له‌وئ سکه‌که‌ی دابنیت، شوینی ژیان و گوزه‌رانی ئوتیلک بوو که ه‌ه‌ندئ شه‌و بو ئە‌وینده‌ر ده‌پوئی و زوره‌ی کاته‌کانی دیکه‌ی له شه‌قام و کولانان به‌سه‌ر ده‌برد. منداله‌که‌ی له ئە‌فسه‌ریکی شاره‌بانی بوو. له زنداندا منداله‌که‌ی بوو. منداله‌که‌ی رووت و قووت بوو، نه‌ جلیکی ه‌ه‌بوو نه قونداخیک، زستان بوو. خویشی له سه‌رما ه‌له‌ده‌له‌رزی. سئ پوژ له زندان مایه‌وه. ئەو پوژه‌ی که ئازاد بوو، به‌فر ده‌باری و ئە‌ویش دلای ده‌یه‌شا و هینجی ده‌دا. له ماموره‌کان ده‌پاراپه‌وه که ریگه‌ی بدن دوو- سئ پوژی دیکه‌ش له زندان وه‌مینئ، یا به‌لای که‌مه‌وه نیو سه‌عات دره‌نگتر ئازادی بکن تا دل یه‌شه‌که‌ی چاک بیتته‌وه، به‌لام که‌س گوئی نه‌دایئ. ساقالۆکه‌که‌یان دایه ده‌ستی و به‌و به‌فر و سه‌رما به‌تره‌فه له زندان ده‌ریان کرد.

فروزان به‌گریانه‌وه ده‌پوئی، منداله‌که‌ی که زوری خوش ده‌ویست، به‌خووه ده‌قرساند و ده‌یگوت ناچارم که له کۆل خومی بکه‌مه‌وه، خو بردنی بو ه‌ه‌تیوخانه‌ش واسیته‌ی ده‌ویست. هینج جینه‌کیش نه‌بوو. ه‌له‌به‌ته ده‌بوایه منداله‌که‌ له‌سه‌ر ریگایه‌ک فری بدات.

سه‌کینه یه‌کیکی تره له ژنه قهره به‌خته‌کانی زندان - له لاپه‌ره‌کانی دواتریشدا باسی ده‌که‌م - ئەمه ژنیکی ساده‌ی دیهاتی بوو، به‌لام تا ه‌ز بکه‌ی په‌وشت به‌رز، ژنیکی زه‌حمه‌تکیش بوو. نه‌ی ده‌توانی بی کار بی و به بی کار بژی. فه‌پاش و خاوینکه‌ره‌وه‌ی ه‌ه‌وشه‌که‌ بوو و له به‌یانییه‌وه تا شه‌وئ له ه‌ه‌وشه‌که‌دا کاری ده‌کرد. به ئە‌ندازه‌ی ه‌وشیاری خوی نه‌ده‌چوووه ژیرباری زورداری. غروور و نه‌فس به‌رزی له ه‌ه‌نبر سه‌روک و ه‌موو ده‌وله‌مه‌ندان و که‌له‌پوچه‌کان، شایه‌نی ستایش و ئافه‌رین بوو. ساده‌ی و ساکاری و بینگه‌ردی له سه‌راپای

دهبارى. زمانلووسى نهدهزاني و لهگه‌ل همواندا به راشكاوى و بى پيچ و په‌نا قسه‌ى ده‌كرد. به پ‌واله‌ت به تۆمه‌تى كوشتن بۆ زندانيان هينا بوو. به‌لام مه‌سه‌له نه‌سليكه‌ى چى بوو؟ ئه‌م ژنه شووه‌كه‌ى مردبوو وده‌گه‌ل منداله‌كانيا له گوند ده‌ژيا. ئه‌مانه هيج ده‌رامه‌تيكيان نه‌بوو، بۆيه له مه‌زراى ده‌وله‌مه‌نده‌كه‌ى گوندى خۆياندا كاريان ده‌كرد. ئه‌و كابرايه هه‌قى منداله‌كاني نه‌ده‌دا و سه‌كينه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه شه‌پى ده‌گه‌ل ده‌كرد، به‌ سه‌ر سه‌ختى خۆى، به‌ گوته‌ى خۆى، ئه‌وى له گونديدا پيسوا كردبوو. ئيدى ئه‌و كابرايه رڤ له سه‌كينه هه‌لده‌گره‌يت و بۆى ده‌خاته دووتوئى نانئىكى گه‌رمه‌وه و چاوه‌پ‌وانى هه‌لى له بار ده‌كات، كه وه‌كو مار پيوه‌ى بدات. ماوه‌يه‌ك ده‌بوورئى سه‌كينه مي‌رد به پياويك ده‌كات و سكى ده‌بيت و منداليكى هه‌شت مانگه‌ى ده‌بيت كه ده‌مره‌يت. ئه‌و كابرايه ئه‌م مه‌سه‌له‌يه ده‌قورزته‌وه تا شكات له سه‌كينه بكات كه منداله‌كه‌ى به ده‌ستى خۆى كوشتووه. به‌رپرسان! بله‌ز فريا ده‌كه‌ون و سه‌كينه و مي‌رده‌كه‌ى ده‌ستگير ده‌كهن و له زندانيان ده‌په‌ستن و ته‌واو.. نه كه‌س لئيان ده‌پرسه‌يته‌وه و نه كه‌س گوئيان لئ ده‌گره‌يت. به تايبه‌تى كه فارسي نازان.

سه‌كينه دواى يه‌ك سال و نيو له گرتنى، ئه‌نجام دادگايه‌كى گالته‌چارانه‌ى بۆ داده‌نه‌ن و سه‌رۆكى دادگا سووكترين قسه‌ى پى ده‌لئيت، به راده‌يه‌ك ته‌وه‌ينى ده‌كات كه ژنه‌ى داماو ده‌خاته گريان. ئه‌مه جگه له نواندى كارين بي‌شه‌رمانه له هه‌نبه‌ر ئه‌و ژنه داماو و ده‌سه‌لات نواندى وه‌ك چه‌ك لئ سواركردن و نيشانه گرتنه‌وه له ژنه ديهاتى. هه‌په‌شه‌ى لئ ده‌كات، كه ئه‌گه‌ر پاست نه‌لئى كه تۆ منداله‌كه‌ت كوشتووه يان نا، ده‌تكورم! دوو سال زندانى بۆ ده‌بره‌يته‌وه.

له‌م ماوه‌يه‌دا كه سه‌كينه له زنداندا بوو، منداله بچووكه‌كاني بى هيج سه‌رپه‌رشته‌يارئىك، بي‌ئه‌وه‌ى كه‌سيك چاوى تيوه‌يان بى و خه‌رجييان داين بكات، له گوندا به‌ره‌لا بوون، له‌وه‌شه تا ئه‌و كاته ئاواره‌ى شارانيش بووين و تووشى جووره‌ها لادان بووين و چووبنه ريزى ده‌يان هه‌زار قوربانى گه‌نده‌لى ئه‌م كۆمه‌لگا چه‌په‌له چينايه‌تتبه‌وه. دياره عه‌داله‌ت و دادپه‌روه‌رى كۆمه‌لگاي چينايه‌تى له‌مه باشت نايه‌ت. ئايا له كۆمه‌لگاي چينايه‌تيدا ده‌كرئ باسى ياسا و دادپه‌روه‌رى بكره‌ت، بي‌ئه‌وه‌ى ده‌ستانى ئالوده به خويئى خاوه‌ن ده‌سه‌لات و ده‌سترۆيان له پشتيه‌وه نه‌بينئى و خۆت له هه‌ستى نه‌فره‌ت و كينه به‌رانبه‌ر به‌م عه‌داله‌ت و دادپه‌روه‌يه نه‌نگين و شه‌رم نه‌نگيز و بى ناوه‌رۆك و گالته‌جارييه، دوور بگره‌يت...؟

خەبتىن دىشى بەكرىگىراوانى زندان وفەرامۇش

نەكردنى ئەركى شۆرشگىرانەى خۆ

ھەموو كاتى لە بىرى ئەمەدا بووين كە بە ھەر شىۋەيەك بوو دىشى بەكرىگىراوانى دىشمن بخەبتىن، تا لەبىرمان نەچىت كە چ پەيوەندىيەكمان پىكفە ھەيە . سەبارەت بە ئەفسەران و سەرۆكى زندانىش ھەندى بەرخوردمان ھەبوو كە لە سنوورى خۇيدا مايەى سەرنج بوون . لىرەدا ھەندى نمونەيان لى دىنمەوہ .

دواى ھاتنى ئىمە (من و ھاوپىيان شەھىن و روقىيە) بۆ زندان، بەگوپرەى دەستورى نووسراوى ساواك، بە ھىچ جۆرى پىگە بە تەماس و پەيوەندى زندانىنى سىياسى دەگەل ژنانى ئاسايدا نەدەدا . تەنانەت دەيانوويست ئەم سى نەفەرمان لە زندانىيە سىياسىيەكانى دىكەش جيا بكنەوہ كە پاشان بەھوى نەبوونى جىگا و ئىعترازى سەرۆكى زندانەوہ كە لەو حالەتەدا نەيدەتوانى ئىمە كۆنترۆل بكات، دەست بەردارى ئەم كارە بوون . ھەلبەتە وپراى ھەبوونى ئەم دەستورەش لە مانگى مېھرى سالى ۱۳۵۱ دا، ماوہيەك بوو كە سەرۆك و يارىدەدەرى زندان، دوو نەفەريان لە ژنانى زندانى كە لە سەر دەرکردنى چەكى بى پىشتىوانە و دەستېرى، ھەپس كرابوون و بە خەلكانى دەولەمەند و دسترۆ دەھاتنە ژماردن . ھىنايە ژوورپىكى قاوشەكەى ئىمە . ئەمانە ژوورەكەيان وەك مالى خۇيان پازاندەوہ و ھەموو پۆژىك سەرۆك و يارىدەدەرى زندان سەريان دەدان . ئىدى ئەمانە بوو بوون بە داستانى سەرزارى ژنەكانى زندان . ئەوان كە لە نەبوونى دىكتور و پەوشى خراپى ژيانى خۇيان ناپەھەت و ناپازى بوون، ھەزىيان دەكرد ئىعتراز لەم پەوشە بگرن و سەرۆكى زندان ناچار بكنە كە بە دەنگيانەوہ بچىت و داخوازىيەكانىان جىبەجى بكا . لى كەس لە جىبى خۆى نەدەجوللا . ئەوانە بە جۆرى بەرخورد و مامەلىان دەگەل مەدا دەكرد وەكو بلىنى مادامىكى لە قاوشەكەى ئىمەدان، دەبى ئىمە ئەم ئىعترازە بگىرن . ھەلبەتە لەم پۆژانەشدا ھەرزەيى و بى شەرمى سەرۆك و يارىدەدەرەكەى ژۆرتەر بوو بوو، ئىدى ئەمە كەردبوويە كارپك كە ئەنجامدانى ئەم ئىعترازە بىبى بە پىويست . ئەنجام پۆژىك ئىمە (ھاوپىيانى ژوورەكە) ھەستايىن و بە ناوى ئىعتراز و ناپەزايىيەوہ، بەدەم جنىودان بە سەرۆك و يارىدەدەرەكەى، لە ژوورەكە وەدەر كەوتىن و چوويە نىو ھەوشە . ئىمە كە بۆمان ھەبوو نىو سەعات لە دانى بەيانى و يەك سەعات لە دانى ئىوارە لە ھەوشەدا بسوورپىنەوہ . بوونمان لەو كاتەى پۆژدا لە نىو ھەوشە سەرنجى پادەكىشا . پاسەوانىك ھات بۆ لامان كە بۆچى ھاتوويەتە نىو ھەوشە . بە پەقى وەلاممان داپەوہ كە تۆ ھەقت نەبى . قسەى مە لەگەل سەرۆكداپە . پىداگرى كەرد . بۆ ئەوہى تىبى بگەيەنن كە مەسەلەكەمان بە جدىيە و دەبى بىگەيەنئەتە سەرۆك ، دەستمان بە جنىودانى سەرۆك كەرد . سەرۆك دووبارە بۆ لاي ئىمەى نارەدەوہ كە داوامان لىبكات بچىن بۆ لاي ئەو و لەوئىندەر گلەيى و سكالاي خۇمان بگەين . گوتمان ئەو كەسەى كە خەتاي كەردووە دەبى بىت بۆئىرە، نەك ئىمە بچىن بۆ ژوورەكەى . بەھەر حال سەرۆك ھات، لەم كاتەدا ژنەكان لەبەر پەنجەرەكان دانىشتبوون و تەمەشاي ئەم دىمەنەيان دەكرد . ئىمە ھەركە سەرۆكمان بىنى دەستمان بە جنىودان كەرد و بۆ ئەوہى ژنەكان گوپيان لى بىت بە دەنگى بەرز دەمانگوت: تۆ كە بەم ژنانە

ده لټی خراب و گنده ل، خوتان له هه موو کهس خرابتر و گنده ل ترن. ئیمه پړزی زورمان بو ئم ژنانه هه یه،
ئوان گنده ل نین، ئوان له پیناوی پارووه نانیک پړژیان بهم پړژه گه ییوه و رییان که وتوو هه ته ئیره دنا ئوان
خراب نین ئیوه گنده ل ن که ..

سه روک یه کسه ر که و ته هه ول و ته قه لا که بابه ته که داپوشیت. نهک له بهر داپوشینی گنده ل و
هه رزه کاریه کانی خوی - چونکه ئم کارانه بو ئوان شتیکی ئاساییه - چونکه به پیچه وانه ی ده ستوری ساواک،
زندانی ئاسایی هینا بووه قاوشه که ی ئیمه. ده یویست به ناشتی ده گه ل مه دا ریک بکه ویت، به لام ئیمه به هیچ
شیوه یه که بیده نگ نه ده بووین و لیبراوانه هه موو قسه و به لگه کانیمان رت ده کرده وه، تا له م ریگایه وه ئو
هه بیه ته ی که سه روک ی زندان لای ژنه زندانیه کان بو خوی دروستی کردبوو بشکینین و ژنه کان هان بده ی که
ناپه زایی ده ربپن و نه چنه ژیر باری زور. بویه پیسترین جنیومان پی دها، جنیویک که شایسته ی که سیتی
سووکی وه کو ئو بوو. میرده کی خوی پی و بووده له له هه نبره ئم قسه و جنیوانه ی ئیمه دا ده می بوو بوو به
ته له ی ته قیو. ئیمه له سه ر ئه رزه که دانیشتبووین و ئو به پیوه وه ستا بوو. بو ئه وه ی سازشمان ده گه ل بکات
ئویش له سه ر ئه رزه که دانیشت و به زمانیکی زور هیمن و نرم ده ستی به قسان کرد که من هیچ خه تابه کم
له مه دا نییه و هه موو ئم کارانه یاریده ده ر کردوونی زوری تری له م پاکانانه. له م کاته دا ئیمه یه که هه ستاین
له دووری ئو وه ستاین. نه مانده ویست ده رفه ت به م نوکهر و به کریگیراوه چه په له بده ی که قسه مان بو بکات و
کاره کانی خوی پینه بکات. به هه رحال دوا ی هه ستانی ئیمه رهوشیکی زور سه یر وله هه مان کاته کومیدی
هاتبووه ئاراهه. سه روک به ته نیا و داماو له ناوه ندی حه وشه که دا دانیشتبوو و زه بوونانه چاوی بری بووه مه که
لیی دور که وتبووینه وه. که سایه تی ئو ته واو شکا بوو. له ئه رزه که هه ستا، له کاتیکدا نه یده زانی له نیگه رانیدا
چ بکات و زه بوونی و چرووکی له سه راپای ده باری گوتی: "ئاخر من ئیستا چی بکه م؟" گوتمان ده بی هه ر ئیستا
ئم دوو ژنه بنیریته قاتی سه ره وه. ئو داوا ی لیکردین ده رفه تیکی بده یی، به لام ئیمه له قسه ی خو نه هاتینه
خواره وه. ئه نجام بریار درا هه ر ئو ساته ژنه کان وادار به چولکردنی ژوره که بکات. ئه نجام له گه ل پړیشتنی
ژنه کاند، ئیمه ش کو تاییمان به ئیعترازه که ی خو مان هینا. ئو ژنانه ی له په نجه رانه وه ته مه شای ئیمه یان ده کرد و
هه لویستی لیبراوانه ی ئیمه یان له هه نبره سه روکدا بینی بوو و زه بوونی و مه لوولی و ده سته پاچه یی سه روکیان له
هه نبره ئیعترازی لیبراوانه ی مه دا ده بینی، هاتبوونه جو ش و چه پله یان لیده دا و ئیمه ش ده ستمان بو ته کان
ده دان و به دل به روویانه وه پیده که نین.

ئم مامه له و به رخروده ی مه ده گه ل سه روکدا، جگه له وه ی پړز و حورمه تی زندانیانی به لای ئیمه دا پاکیشا و
پاشان وه کو هیژیک ته مه شایان ده کردین، کاریکی ئه رینی له خویشمان کرد. ئم به رخرود و هه لویسته
زه مینه ی هه ر جو ره بیرکرده وه یه کی محافظ کارانه ی وه کو ئه وه ی له به رخاتری به ده سته یانی کتیب و پړژنامه،
خراب نییه جا جاریک سلوا له سه روک بکه ین - که له و پړژانه دا به ره به ره هاتبووه ئاراهه - به ته واوه تی

سړپیه وه. له مه به دواوه به تورپنی یهک به یهکی هاورپیان سلاوکردن له سهړوک بوو به کاریکی نه نگین و پر شه رمه زاری. دواى ئەم پووداوه بوو که یاریده دهری سهړوک چیتر بو زندانی ژنان نه هات و بو شوینکی دیکه یان گواسته وه، ههروه ها ژماره یهک ئەفسه ر و پاسه وانیشیان گۆری.

ههروه ها هه ندی به رخوردیشمان ده گه ل یاریده دهری زنداندا که له هه مان کاتدا هه والڈزیش بوو، هه بوو که من لیږه دا نمونه یه کی ده گتپمه وه. ئەم میږده که که له یه که م پوژی هاتنییه وه بو زندان، هه ولی دابوو به په فتاری توند و زیر، هه یه تیک به خوی بدات، زور به توندی جله وگیری له ته ماس و په یوه ندی مه ی به ژنانی زندانییه وه ده کرد و هه رکاتی بی دیتبا ژنیک ده گه ل مه دا داخاف، پاش ئەوه ی هه په شه ی لی ده کرد که دوسییه ی دژایه تی کردنی ده ولته ت بو ده که مه وه، بو ژووری ئینفرادی ده نارد. ئەم میږده که هینده ی رق و کینه له مه بوو که به رده وام هه ولی ده دا، ئەوه ندی ئاو له دووی بیلی ده هات، نه یه لیت که مترین وچووکتین کاری دلخوازی خو مان بکه ین. بو نمونه چاوه چاوی ئەوه بوو که وینه یه کی یه کیک له هاورپیکانمان به دیواره که وه ببینی، که زو جار هه لمان ده واسی، بله ز بیدرینیت. له پاشمله جنیوی پیده داین، خه فه تی به وره به رزی و مقاوه مه تی دلیرانه مان ده خوارد. بو نمونه پوژیک که یه کیک له هاورپیان وه کو خوی هه میشه یی خوی، به مکومی و به سه به رزی و بی موبالاتی و به غرووره وه به به رده م ئەودا تپه پری بوو، ئەم میږده که که له داخ و له قینا خوی پی نه گیرا بوو، له به رده م زندانییه ئاساییه کاندای جنیوی به هاورپیکه مان دابوو... و گوتبووی ته نانه ت پیکر نه که شی مه غرووره یه. به هه حال پوژیک که یه کیک له هاورپیان بو سه ردانی ژنیک نه خوش بو نه خوشخانه که ی زندان چوو بوو، یاریده دهریش بو خه سه خانه که دیت. هه لبه ته ئیمه تا ئەو کاته نه مانده زانی که ئەو ماموری هه والڈزیشه. هاورپیکه مان که وتبووه گله یی له په وشی خه سه خانه که و خه مساری دکتوران و گوتبووی ئاخو ئەمه چو خه سه خانه یه که که نه خوشیکی زه ردووی پینج دانه پوژ به دم پشانه وه وه بتلیته وه و له تاو ئازار و ناربه ته تی ئوقره نه گریت و که س لی نه پرسیت و دکتور و پرای ئەوه ی که ده زانی نه خوشیک له نه خوشخانه دا که وتوووه، نه ک هه ر نه یه ت به لایه وه، ته نانه ت له به ر ده رگاوه ش هه والیکه نه پرسیت. میږده کی سیخوړ و هه والڈز به و په پری بی شه رمی وه لای هاورپی دابوو که ئەم کارانه په یوه ندی به توه نییه. تو به چ هه قیکه وه بو ئیره هاتووی؟ هه نگی هاورپی هاواری به سه ردا کرد بوو که: ئەم قسه یه ده بی به تو بگوتری که بوچی بو ئیره هاتوویت! ئاخو چو نه خوشی ئەم ژنه په یوه ندی به منه وه نییه؟ له کاتیکدا من له پیناوی نه هیشتنی په نج و به دبختی ئەمانه یه که لیږه زندانم. ئەمه تویت که هه قت نییه پی بنه یته ئەم نه خوشخانه یه و به دروو سه ردانی نه خوشان بکه یت. له کاتیکدا ئەم کاره نه ک هه ر هه ق، به لکو ئەرکی منه که ده بی هه میشه له خه می ئەم ژنانه دا بم. دواى ئەم شه په ده مه، میږده کی سیخوړ و هه والڈز که هه یه تی له به رده م ژنانی زندانیدا شکا بوو، رقی زیاتری له مه هه لگرت و بو توله ده گه را. ئیدی یه کیک له ژنانی زندانی، که تاییه تمه ندی لومپه نی له هه موو ئەوانی دی پتر بوو، پاسپاردبوو به بیانوییه که وه شه رمان له گه لدا بکات و به هه ندیکی دیکه ی گوتبوو که ئەوانیش تیکه ل به شه په که بین و کاره که بگه یه ننه کوته ک کاری. ئەو گوايه ده یویست به م

کاره وا بنوینی که ژنهکان دژی مه خرۆشاون... بهلام خویا بوو که ئیمه ئەم ژنه نهگبهتانهمان لهوه خوشر دهویست که ڕینگه بدهین، ئەو جۆره شهپهمان بکهوئته نیوان. به هرحال پیلانهکهی یاریدهدهری شوڤار و سیخوڕ سهری نهگرت و ژنه گهجهکه له ژیر باندۆر و کاریگهیری پهفتاری مهحبهت نامیزی مهدا ناچار بوو ئیعتراف بکات و نهخشهکهمان بۆ ناشکرا بکات.

له مانگی بههمهنی سالی ۱۳۵۱ دا جارنیک ئەشرف پههلهوی ههزره و خاین هات بۆ زندان، له ئیراندا ههموان به چاکی دهزانن که ئەو سهروکی باندی قاچاخ فرۆش و تاوانکارییه و مهسئولیهتی گیرۆده بوونی ههزاران گهنجی ولات به گهندهلی و ئالودهبوون به بهنگ و تلیاک و له دوا ئەنجامدا مهرگی بهره بهری وان، له ئەستوی ئەو دایه. ژنانی قهرهبهختی زندانی به نهفرهتهوه باسیان دهکرد. بهتایبهتی ژنانی قاچاخ فرۆش به باشی دهیانزانی که گهورهترین سهبهبکاری بهدبهختی وان ئەشرف پههلهوی ههزره و خاینه. جا چونکه پیشتر ههندیچار زۆربهی پایهدارانی به ناو بهرپرس، دههاتنه سهردانی زندان و سهروکی زندان ههلوئیسیت و پهفتاری مهی له ههنبه خوی و پایهدارانی ناقبری دیتبوو، ههولی دهدا کهمتر ئەو بهرپرسانه بۆ ژورهکهی مه بینن. خو ئەگه ئەم بهرپرسانه بهخۆیان و به ههله درزیان بخستبا دهراگی ژورهکهی مه، یهکسهه ژنیان دهبوونهوه و دهپویشتن.

ئهوانه که به تهریفاتای جۆراو جۆر و به فپناخی و لوتبهززی به بهردهم ژنانی زندانیدا تیدهپهپین (له حالیکدا که ژنانی نیوبراویان ناچار کردبوو به ڕیزهوه به پیز بۆیان بوهستن) کاتی دهگهینه ژورهکهی مه و ئیمهیان دهبینی که بیئوهی هیچ بایهخیکیان پی بدهین و بیئوهی له جیی خۆمان جوله بکهین و ههه کهسه و بهکاری خۆیهوه سهههگرمه و کاتی پرسیارنیک دهکن که کهس گوئیان ناداتی، پادهچلهکین و بلهز له ژورهکه وهدهر دهکهوتن. لهبهر ئەمه کاتی ئەشرف پههلهوی ههزره و خاین هات، ئیمهیان بۆ زندانی ژماره دوو برد، که زندانی گشتی زندانیانی ئاسایی بوو له نیو ههوشی قهسردا.

ههلهکهوتی زندانی ژماره دوو بهمجۆرهیه: دواي ئەوهی دهراگیهکی گهورهی ئاسنین به جیر و هۆپکی دوور و دریز دهکریتتهوه، پارهویکی دریز و تاریک و زۆر نهمسار دهست پیدهکات وئهمبهه و ئهوبههری ژوورن. له ههه ژوورنیکدا دوو پهتوی سوپایی کۆن کهوتوو، عهردهکهی زۆر شیداره. له بلندی ههه ژوورنیکدا دهلاقهیهک ههیه که دهست نایگاتی. ههوشیکی زۆر بچووی شهه مهتر به ههوت مهتری ههیه که دیوارهکانی زۆر بهزره و هههگیز تیشکی ههتاوی ناگاتی. که دهچینه ئەم زندانهوه خو به خو زندانیانی لهبهه چاوی خووت بهههسته دهکهیت که بهدهم ئازاری پۆماتیزمهوه و به رهنگی زهردهوه چاویان برپوهته پهههههه که تا بهلکو تووزقالنیک تیشکی ههتاو بدین!

پښوېسته له هه موو حالئكدا

دژى لاوازيه كانى خومان بجه نكين

زندانى گشتى به هه ل ومه رجه تاييه تايه كانى خويه وه - ژينگه يه كى تهنگ و داخراوه - به گويره ي چونه تى بهر خورد و مامه له ي هه ر زندانيه ك ده گه ل كيشه و هه ل ومه رجه كانى نه ويدا ده شيت ژينگه يه كى باش يا خراپ بئ بو زندانيان. يانى باشى و خراپى نه ويندهر وه ستاوه ته سه ر ليكدا نه وه ي هه ر زندانيه ك. به راستى ديوارين بهرز و قفل و كه له پچه ي زندان، به ته نيا و خو به خو، ناتوانى زندانى له بويه ر و پروداوه كانى ده رپى زندان دابرييت و به ره و خاموشى و بيدهنگى ببات. نه وه ي كه ده توانى رولى گرینگ له سست كردن يا گه شه كردنى زندانيدا هه بيت، هه لويس ت و ره فتارى خودى نه و و بهر خوردو مامه له ي دروست يا نادروستى خويه تى ده گه ل بارودوخ و هه ل ومه رجه تايه تى زنداندا. بوونى كه سانى جياواز و به داب ونه ريت و خووخده ي جوراو جوروه وه له وي، كه به هه رحال ناويته يه به خه سلته تين ورده بورژوايى له پال حالته تى روتينى و يه ك نه واى زندانه وه، ده شيت ببئ به زه مينه و ژينگه يه كى له بار بو گه شه كردنى نايدا و خه سلته تين ليبراليسى. پاشماوه ي خه سلته تين ورده بورژوايى هه ر كه سيك، ناو به ناو سه ر بهرز ده كاته وه و سه ر هه لده داته وه و به گزا چونه وه ي نه م ديارده يه پښوېستى به هيز و هوشيارى به ده وامه. هيز و هوشياريه ك كه ته نيا خودى نه و كه سه به كارى ببات. نه و پرؤسه يه ي كه نه م له زندانى گشتيدا گرتمان بهر تا بكارين زه مينه و ژينگه يه كى له بار بينينه ناراه، به مجوره بوو:

مه سه له ي ژيانى هاوبه ش به حوكمى كه مى ژماره ي زندانيان قه ت وه كو كيشه يه ك ده رنه ده كه وت. به لام ماوه يه كى زور به و حاله ساده يه ي خويه وه مايه وه، هاوپريان له نيو يه كدا يه كيتى و هه ماهه نكيان نه بوو، نه م كيماسيه ش ره گى ده چوه وه سه ر په يوه ندييه ناوخوكانى زوره كه. نه م هه ميشه له هه نبه ر نه فسهرانى خه فهر و چاودير و سه روكى زندان و نه مه ي كه ده بئ چ ره فتاريكمان ده گه لئاندا هه بيت، هاوبير و بوچوون بووين و هه ميشه نارهازايى و شه ر وده عوامان ده گه ل واندا به كوده نكي و يه ك هه لويس تى نه نجام ده دا. به لام په يوه ندى ناو خومان هيج جينگه ي ره زامه ندى نه بوو. هه ريه كه مان به شيك له خه سلته تى ورده بورژواييمان تيا بوو و نه م خه سلته تانه له كاتى بهر خورد و مامه له مان له ته ك يه كديدا زه قتر ده بوونه وه و كيشه و نارپه حه تى زوريان بو دروست ده كردين. ته نانه ت هه ندى له م خه سلته تانه كه له ده روه خه فه بوو بوون، له وي ژينگه يه كى له باريان بو گه شه كردنى خو په يدا ده كرد. نه بوونى ديدكى فراوان و نه زمونى قوول و شاره زايى ته واو ده رباره ي پرسه كان و له هه موو نه مانه ش گرینگتر نه وه بوو له ده روه هه ميشه چاومان له كومه ك و پښوېنى هاوپريان بوو، كه متر هه ولمان ده دا به ته نيا روو به رووى كيشه كان ببينه وه، هه ر هه موو نه مانه ره وشيكى ئالوز و ناله باريان بو دروست كردبووين و كه وتبووينه گيژاويكى ناخوش و نارپه حه ته وه. كيشه كانمان ده بينى، به لام رپگه ي چاره سه ر كردنيانمان نه ده زانى. له و سه رو به نده دا كؤبوونه وه ي ره خنه گرتمان ده گرت، به لام ره خنه كان نه ك

وهزعیان چاکتر نه ده کردین، به لکو خراپتری ده کرد! له کاتی په خنه گرتندا له جیاتی ئه وهی بیرمان به لای خودی بابته په خنه که وه بی، بیرمان لای ئه وه بوو که په خنه گره که به چ زمانیک قسه ده کات. چاره ی گرز و مؤنه یا پووی خوښه و کاتیکت ده زانی بابته په خنه که له بیر چووه ته وه! و به سهعاتان گه نغه شه له سر زمان و پوخساری په خنه گره که ده کرا. له کوتایی کوبونه وه که دا به هیچ نامانجیک نه ده گه یشتین. سه باره ت به باس و گه نغه شه ی پرسه تیورییه کانیش هه مان تاس و هه مان هه مان بوو. له هیچ باس و موناغه شه یه کدا که مترین شتمان ده رباره ی خودی بابته و باسه که ده ست نه ده که وت.

هه لبه ته زوره مان راستگویانه و به شیوه یه کی به رده وام هه ولمان ددا ئه م پرسانه له گه ل یه کدی چاره سر بکهین و وه زع و حال و ژینگه ی خو مان باستر بکهین. هر که سه و به رده وام له گه ل خویدا له خه باتا بوو و به راستی ئه م هه ول و ته قه لایه به ئاشکرا ده بینرا. هر هه مومان له و په وشه نیگه ران و بیزار بووین، به لام به یه ک شیکردنه وه ی ساده هوی ئه م کاره پوښن ده بووه وه. ئیمه هیشتا له سه رته ی بزووتنه وه دا ده ژیاين و هیشتا وه کو پیویست خه سلته تین شوپشگیرانه مان به ده ست نه هینابوو. به هر حال هه ولی به رده وام تا راده یه ک وه زع و حالی چاک ده کردین. ئه گه رچی ئه نجامی خراپیشی هه بوو. به م شیوه یه ئیمه له مه سه له کانی ناو ژوره که دا نوقوم بوو بووین و سه رقالی خه بات بووین له گه ل خودی خو ماندا و بیرمان له هچ پرسیکی ده ره وه ی چوار دیواری خه پسخانه که مان نه ده کرده وه. ئه وه نده ده رباره ی مه ترسییه کانی گه شه کردنی خه سلته تین خورده بورژوایی قسه مان کردبوو و ئه م لاوازییانه مان له خو کردبوو به دژمنیکی هینده گه وره و مه ترسیدار که ده توانی ژیاينی شوپشگیریمان ویران بکات، به لکو به ره و هه لدری خیا نه تیشمان به ری، ئه مه وای لیکردبووین که کاتی وشه ی دژمنان به کار ده برد به ره له وه ی ئیمپریالیزم و رژیمی ده ستنیژی ئه ومان له بهر چاو به رجه سته بی لاوازییه کانی خو مان له لا به رجه سته ده بوون! ئیمه خو سازیمان به سه ره کیتیرین ئه رک و کاری خو مان له زنداندا ده زانی، بیئه وه ی ناگامان له وه بی که ناکری و نابیت لاوازی به شیوه یه کی ئه بستراکت وه ریگریت. دژایه تی بکریت و ئیمه نا ناگایانه ئه و کاره مان ده کرد. له بهر ئه مه وپرای هه ول و تیکوشینی زور و فراوانی خو مان ئه نجامیکی زور که ممان به ده ست دینا. ئیمه خه سلته ته خراپه کان و لاوازییه کانی خو مان به ده ر له ژیاينی مه تریالی خو مان په چاو ده کرد و گویمان به وه نه ده دا که به بی ئاماده کردنی هه ل ومه رجین مه تریالی گونجا و به نه خشه کیشانی پروت و گله یی کردن له لاوازییه کانی خو مان، ناکریت خه سلته ته کانی ورده بورژوایی له نیو ببریت! بویه ئه م خه باته بی ناکام و بیهوده یه زوره ی کات مژولی کردبووین.

سه رباری ئه وه ش، به ره به ره کاته کانمان به کارین بیهوده ی تری وه کو دانیشن و گپرا نه وه ی سه ریهورد و بیره وهریان بو یه کدی به فیپو ده پوی. به لام دوا ی وه رگرتنی کتیب و پوژنامه و مژول بوون به خویندنه وهران و مناقشه ی ئه و بابته تانه ی تیایاندا بوو، که هه م ده بووه مایه ی گه شه کردنی فیکریمان و هه م له سه رگه رمییه بیهوده کان پزگاری ده کردین، زوو بو مان ده رکه وت که ژینگه و ناوه نده که مان خه ریکه چاک ده بیت و لیره وه بو مان

دەرکوت که زۆریه هی ههولەکانمان بۆ چاککردنی ههله و مەرچین مادی ژیانمان تهرخان بکهین. ئیدی له کاتی پەرخه گرتندا هه به وه وه نه ده وه ستاین پەفتار و گوتاری یه کدی بهر پەرخه بدهین، به لکه هه رکه سه هه ولی دها له پیشه وه زهمینه یه کی نه وتۆ بسازی ئی که بتوانی به هه ول و کۆششی خۆی لاوازیه کانی خۆی له نیو بهریت، ده ست نیشانی بکات، بیری خۆی بخاته وه یا نه و زهمینه یه فه راهه م بکات. نه وه ی که زیاتر کاره کانی لئ دژوار ده کردین و نه یده هیشته پەوشیکی سیسته ماتیک و جدی بۆ نه نجامدانی کاره کانی بیته ئاراهه، بی سه روبه ری ژوره که بوو، که به هۆی هاتووچۆی زندانییه کانه وه ده هاته ئاراهه. هه لبه ته نه م کیشه یه له وه وه چی ده بوو که ژیا نی هاوبه شی مه به شیوه ی کۆمون نه بوو و له هه موو لایه نه کانه وه پەوشیکی پیکوپینکی تابه تیمان نه بوو که هه ر تازه هاتوو یه ک په پیره یی بکات و هیچ کیشه یه ک دروست نه کات. ژیا نی هاوبه شمان له راستیدا شتیکی پیشه یی بوو که یاسا کانی شی له سه ره تایی ترین ئاستدا بوو و هه ر که سه و به گویره ی خه سلته و جۆری بیر کردنه وه ی خۆی په پیره یی ده کرد. ده بوا یه زندانییه کۆنه کان هه رچی زووتره پەوشه که یان بخسته یه سه ر سه که و به نامه یه کی سیسته ماتیک بۆ کار کردن و ژیا ن له زنداندا دابنه یین. ته نیا له ریگه ی به نامه یه کی سیسته ماتیک هه ماهه نگ کردنی نه رکی که سه کانه وه ده کرا و ده توانرا ژینگه یه کی له بار فه راهه م بکریت. ژینگه یه ک که له گه ل هاتن و پویشتنی زندانیانه وه تیک نه چیت و نه گوپریت. له ئاخه ر و ئوخردا، نه م جۆره ژینگه یه ش خه ریک بوو ده هاته ئاراهه.

زۆترین سه رگه رمی و سه رقالی مه بوو بوو به پۆژنامه خویندنه وه. له ریگه ی پۆژنامه و رادیوو له هه واله کانی ده ره وه ئاگادار ده بووین. نه گه رچی نه وه هه واله انه ی ده رباره ی بزوتنه وه بلاو ده بوونه وه هه میسه ئاوه ژوو و نو قسان بوون، له بنه رته دا بۆ ته فره دان و نائومی دکردنی خه لکی بلاوده کرانه وه، به لام نه مه ش بۆ خۆی به لگه و نیشانه ی به رده وام بوونی خه بات و به بی توانایی پۆلیس له دامرکاندنه وه و سه رکوتکردنی بزوتنه وه که ده ژمیردا. هه ر پیکادان و شه ریگ ده گه ل پۆلیسدا و هه ر کاریک چه ند نا سه رکه وتووش بوا یه، نیشانه و به لگه ی به رده وامی خه بات و پایه داری شوپشگی پان و هه ول و تیکۆشانی له په ستاو بی برانه وه ی وان بوو له پای پیشقه بردنی شوپشدا، که نه مه خۆی له خۆیدا بۆ ئیمه مایه ی ئومیده واری و دلخۆشییه کی زۆر بوو. له خۆپایی نییه که دژمن هه ول ده دات نه وه نده ی بتوانیت که مترین هه وال، ته نانه ت به شیوه فریوکارانه که ی خۆیشی، بلاونه کاته وه. دژمن باش له وه به ئاگایه که خه لکی هه ر هه نگاو یکی نه و دژ به خه لکی ده قۆزنه وه و سوودی لئ وه رده گرن. هه ندی جار که یه کی که سهانی ژوره که مان بۆ دادگا ده پۆیی، هه واله کانی ده ری له هاوپی کۆپه کان ده بیست و که ده هاته وه بۆ ئیمه ی ده گپراهه وه، کاریگه ری نه م هه واله انه به ئاشکرا هه ست پیده کرا، له کار و پرسه بیهوده کان دووری ده خستینه وه و هانی ده داین بۆ کاری جدی زیاتر، که لی رده دا پتر بریتی بوو له کتیب خویندنه وه. هه لبه ته بیستن وزانی نی هه واله کانی ده ره وه جگه له وه ی زندانییه کانی وادار ده کرد - سه ره پای ویستی دژمن که ژینگه یه کی ته سک و داخراویان بۆ فه راهه م بکات، تا له م ریگه یه وه بیری نه وان به پرسین لاوه کی و ناپیویست بۆ قوناغی ئیستا مژوول بکات - بیر له پرسه بنه ره تییه کانی خه بات بکه نه وه و هه ست به

به پرسپاریتی زیاتر به رانبر به شوپش و پیشخستنی شوپش بکن. که بۆ نمونه خویشیان له زندانه کاندای دهست بدهنه کارین داهینه رانه .

گرینگترین کار و ئهرکی سهرشانی خهباتکارانی مه حکووم به زندانی دریز خایه ن، ئه وه یه که زمینه و ژینگه یه کی له باری ئه وتۆ له زنداندا فه راهم بکن که بتوانن ئه و که سه تازه کارانه ی که حوکه که بیان که مه په روه رده بکن. ئامانجی سهره کی خهباتکاران پیویسته په روه رده کردنی ئه و جوړه که سانه بیت له زنداندا. تا ئه و راده یه ی که دژمن تیا بمینئ له وه ی که خه لکی زندانی بکات، نه بیه وئ بیانگری و له زندانیان په ستئ و نه بتوانئ ئه م کاره نه کات! ده زانین که تهحه موولی ئه شکه نهجه وئ عتراف نه کردن و نه دانی بچووکترین زانیاری به دژمن و سه رلیشیواندنی و کلل و کردنه سهری، خهباتیکه که مروقی خهباتکار دوا به دوی خهباتی دهره وه ی خوئی، له زنداندا دریزه ی پی دعات. به لام ئه مه هه موو شتیک نییه و لیږدا ناوه ستئ و نابریته وه . بۆ مروقی خهباتکار، خهبات شوین و کات نازانئ و هه ر هه ل و مه رج و ژینگه یه ک بۆ که سیکی شوپشگری ده شیت ئه و ژینگه یه بی که خهباتی تیدا بکات و دریزه به خهباتی خوئی بدات. له راستیدا بۆ که سی خهباتکار، خهبات بی کوتایی و سنور و مه رزه . له هه ل و مه رج و ژینگه ی زندانی گشتیدا، به په چاو کردنی ئه مه ی که ئامانج و هه موو هه ولئیکی دژمن دهره ق به زندانیان ئه مه یه که له پرسه سیاسی هکان و به شیوه یه کی گشتی له شوپش و خزمه تکردنی خه لک دووریان بخاته وه و گیرۆده ی خیانه تی بیلایه نیی بکات... پیویسته هه میسه کار بۆ ئه وه بکریت که نیره نگ و فنده ل فیله کانی دژمن له قاو بدرئ، تا بتوانئ پروو به پرووی ببنه وه .

پروو به پروو بونه وه و به گژا چوونه وه ی خه سلته تین ورده بۆرژوایی خۆت چ له دهریی زندان و چ له ناو زنداندا، گرینگترین ئهرکی هه ر خهباتکاریکه، هه لبه ته "چاکه خوازان" ، "پارسا نه ژادان" و "نوشیروان پوران" ئه و خایانه ی که له زندانی گشتیدا، که له ناکاوا سه د و هه شتا پله باده دهنه وه، له سۆنگه ی گه شه کردنی به ره به ره ی هه مان ئه و خه سلته په نهانانه یه که وه ختی ده گنه راده ی گونجاوی گه شه کردنی خو، جیلوه ی یه کجاره کی خوئی، که بریتیه له پشت کردنه خه لکی، دهنوینن. له راستیدا ئه وانه به شیوه یه کی جدی و لیبرپاوانه پروو به پرووی ئه م خه سلته تانه، که له سهره تاوه که م بایه خ دهنوینن نابنه وه و له ناوی نابن به لکه په رده پویشیان ده که ن.

له زنداندا هه ندیک هه ن که پئ به خو ددهن ئاره زووی ئازادی بکن و خه ون به هه لاتنه وه بدینن، ئاگاداری ئه وه بن که گوتم ئاره زوو و خه ون، نه ک هه ولدان بۆ هه لاتن و ئازادی و هه نگاونانی کرده یی له م بواره دا. ئه م ته رزه هزرینه له قوئاغی یه که مدا زۆر گرینگ نایه ته به رچاو. به لام به تیپه پیوونی پوژان، پوژ به پوژ به هیژتر ده بیت و ژیانی دهره وه له گه ل ژیانی ناو زنداندا به یه ک ده گیرین و به راورد ده کرین و په وشئ دیته ئاراهه که ئه و که سه ئیدی توانای تهحه موولی ژیانی ناو زندانی نامینئ و به هه رحالی بووه ده یه وئ ئازاد ببئ و هه نگئ ده که ویتنه پاکانه کردن بۆ خیانه تی خوئی.

به دیتنی ئەم نمونە بابەتیانە یە که گرینگی رەخنە و رەخنە لە خۆگرتن لە ریکخراوە شوپشگێرییەکاندا و لە ژیانی شەخسی ھەر خەباتکارێکدا بە چاکی پوون دەبێتەوہ. بە ھەر حال پێویستە ئەم حەقیقەتە لەبەر چاو بگیرییت که ھەرچەندە لە زنداندا دیل و ئەسیری دژمنین و دژمن ھەموو ئازادییەکانی دەرەوہی لێ سەندووینەتەوہ، بەلام لە راستیدا ھیچ کەسیک جگە لە خۆمان ئیمە ی مەجبوور نەکردووہ لێرەدا، لە زنداندا بژین. بۆ کەسیکی شوپشگێری راستەقینە، کە ژیان تەنیا لە خەباتدا دەبینی، زندان، بە ھیچ جوړی بە عینوانی دژی ئازادی مانا و چەمکیکی نییە. کەسیکی شوپشگێر ھەمیشە ئازادە، تەنانەت لە زندانیشا. چونکە دەتوانی لە زندانیشتا دژە بە خەبات بدات و درێژەدان بە خەبات خۆی لە خۆیدا و بۆ ئەو ئازادییە. ئەگەر لە ھەل و مەرجیکدا چەک ھەلگرتن و جەنگاوہری مەرج و نیشانە ی خەباتکاری بی، ئەوا لە ھەل و مەرجیکی دیکەدا و لە زنداندا سوود وەرگرتن لە ھەر جوړە دژایەتی کردنیکی دژمن نیشانە ی خەباتکارییە. مەگەر خەبات چییە؟ تەسلیم نەبوون بە ھەر شتیکی کە دژی گەشەکردن و پەرەسەندن بی، بۆ خۆی خەباتە، مل نەدان بە ھەر شتیکی کە مایە ی نائومیدییە، ژیاندۆستی و کۆلنەدان، ئەمانە ھەر ھەموویان خەباتن. ھەر ژینگە یەک بە گوێرە ی ھەلومەرجی خۆی شیوہ خەباتیکی تایبەتی دەخوازێت. شوپشگێری راستەقینە کەسیکە کە لە ھەر ژینگە یەکدا بە گوێرە ی پێداویستییەکانی زەمان، وەلامی ئەو پرسە بنەپرتیانە بداتەوہ کە لەو ژینگە یەدا خراونەتە پوو.

ههلاتن له زندان

پوڅی دووهمی نه ورپوڅی سالی ۱۳۵۲ بوو. کهس و کار و خیزانه کانمان به دهسته جهمی هاتبوونه دیده نیمان و دیده نییه کهش پوو به پوو بوو. کهس و کار به خوښه ویستی و تاسه وه له نامیزیان دهگرتین. هه موومان خوښحال بووین. هاورپییانی ژورده که به بهرده وامی له هاتووچوډا بوون و به جوش و خرۆشه وه دهگه ل دایکه کاندای قسه یان دهکرد. دوو سی نه فەر له هاورپییان بو ژوروی دیدار چوو بوون، واته بو ټو شوینهی که تهلبند بوو، و دیدار هه میسه له وی دهستی پښ دهکرد. ژماره یه که له دایکی هاورپي کورپه کان، خو یان تیکه لی ژنانی ناسایی کردبوو و دوور له چاوی پولیس و به دزی پاسه وانه کانه وه خو یان گه یان دبووه پشت تهلبنده کان و ده یان نویست نیمه بدین. هه ستام و چووم بو ژوروی دیدار، که میک دهگه ل ټواندا که به تاسه وه چاوه پښی دیداری نیمه بوون، قسه م کرد. ټوان زور حه زیان ده کرد بیته ناو زندانه که وه و دیداری پوو به پوو بکن. گوتمان ده توانن به ناوی خزمایه تی و فامیله وه بیته ناو زندانه که .

پوڅی سییه می فوره ردین، ژماره یه کی زوری ژنانی عبا به سهر له کیژانی گه نجه وه بیگره تا پیره ژن به ناوی فامیله وه بو زندان هاتن. به دیتنی ټو هه موو مه حه بهت و تاسه و شه و قه ی وان زور خوښحال بووین. ده مانزانی که ټوان له بهر هه قبه سته کی خانه واده یی یان له بهر خاتری که سیکی تایبه تی بو زندان نه هاتوون . به لکو محه بهت و میهری وان نیشانه ی دل سوزییان بوو بو خه باتکاران، هه موو هاتبوینه جوش، هه لبه ته ټوان حه زیان ده کرد نیمه به وره ی به رزی کولنه ده رانه ببینن، بویه به خو مان ده گوت ده بی به جوریک ره فتار بکه ین پیک به دلی وان بی. ئیدی به کومه ل له ده وریان خر بووینه وه و به دهسته جهمی سروودی شوپشگی پیمان گوت. هیچ یه کی له پاسه وان و ټه فسه ری خه فەر له ژوروه وه نه بوو. ټوان ته نیا جار جاریک سه ریکی ژوروه و هیان ده دا. ژماره یه که مواجه هه چی یه جگار زور بو لای زندانیانی غه یره سیاسی هاتبوون، دیدار له پشتی تهلبنده که و له حه وش ی زندانیانی ناسایی بوو (له بهر پوژانی جه ژنی نه ورپوڅ، ده رگاگانی قاتی سه ره وه یان، واته قاوشی ژنانیان دا نه ده خست و زندانییه کان له ناو حه وشه بوون) وه زع و حالیک ی هینده قه ره بالخ و جه نجال هاتبووه ناراه که کونترول کردنی دژوار بوو. به پیچه وانه ی جارانه وه که قهت ریگی نیمه یان نه ده دا تیکه ل به ژنانی زندانی ناسایی ببین، که چی ټو پوژانه ده مان توانی تیکه لیان ببین. ټوانیش ده هاتن بو ژورده که ی نیمه و به سه عاتان تا نیوه شه و له ژورده که ی نیمه ده مان وه .

له دلی خو دا گوتم ته نیا سروود گوتن بو مواجه هه چییه کان بهس نییه، وا چاکه نووسراویک یا شتیکی وه کو به یان نامه بنووسین و سبه ینی بویان بخوینینه وه .

کاتی مالئاوی مواجه هه چییه کان هات. مواجه هه چییه کان یه که یه که نیمه یان ماچ کرد و تا بهر ده رگا که له گه لیان پوڅستین، کاتی که له ده رگا که وه ده رکه وتن، سه یرم کرد ده رفه تیکی یه جگار گونجا و بو هه لاتن

په خساوه، نه مواجهه چپه کانيان سه رزمير ده کرد و نه هيچ که سينک ته ماشاي سيما و پوخسارياني ده کرد. پاسه وانیک له بېر ده رگا پاره ستا بوو که دهمزانی به تهنيا په وشه که ی بؤ کونترول ناکريت. هات به سهرمدا که خوم به ناو نه واندا بکه م و له گه لئاندا بچمه ده ری. به لام ته مه شای سهر و وه زعی خوم کرد نه بوو، پانتولیکي کون و پینه داری زندان و بلوزیکي له پانتولیکه م خراپترم له بهر بوو. سولیکي گوره ی زندانیشم له پی بوو. بویه سهر و وه زعم ناسایی بوو، له خه لکی نازادی دهره وه نه ده چوم، ده بوومه مایه ی سهرنج. چاوم برییه پاسه وانکه. چونکه چاکترین هلی هه لاتن په خسا بوو و من نه مده توانی سوود له م هه له وه ربرگم، زور نارپه حته بووم، پوژی پیشووش بیروکه یه کی وام به میشکدا هاتبوو، به لام که متر شهن و که وم کردبوو. گه پامه وه بؤ ژوره که. دهره تی نه وم نه بوو پرسه کان له بیری خودا تاوتوی بکه م. ژنه زندانیه ناسیاسییه کان هاتبوون بؤ ژوره که ی نیمه و نه ده کرا قسه یان له گه ل نه که م. که میک قسانم ده گه ل کردن، به لام بیرم زور نالوز بوو، هه ستم ده کرد مه سولیه تیکی گوره م هاتووه ته پیش و پیویستم به وه یه بیری لی بکه مه وه. هه ستم و به بیانویه که وه چوم بؤ ناو حه وشه و له ویش نه مده توانی به تهنی بم و بیر بکه مه وه. ژنه زندانیه کان که نیمه یان زور خوش ده ویست، زور به وه خوشحال بوون که نه م دهره ته په خسا بوو، و ئیدی ده مان توانی بیینه ناو حه وشه و له گه ل نه واندا پیکه وه بین، چهنه نه فه ریک له م ژنانه به ره و بیرم هاتن و ده ستیان به قسه کردن کرد.

عه سر بوو هیشتا بیری نووسینی به یان نامه که م له میشکی خؤ دهرنه کردبوو. ده مگوت به خویندنه وه ی نه و به یان نامه یه بؤ خانه واده کان، به لای که مه وه شتیکنان کردوه. ده مویست ده ست به نووسین بکه م، له م کاته دا له خوم پرسى: باشه له م هه ل ومه رجه تاییه تییه دا گوره ترین کاریک که بتوانم نه نجامی بده م نووسینی به یان نامه یه؟ و یا کاریکی دیکه ش ده کريت؟ که نه م پرسیاره م کرد له ناکاوا به خؤ هاتمه وه. بیروکه ی هه لاتنه که زور له به یانی زیاتر له زه نیمدا به رجه سته بوو و به خوم گوت ده ته وی چ بکه ی؟ له حالیکدا که ده توانی کاریکی له مه باشتر بکه ی، بوجی کاتی خوت به م کاره وه به فیرو ده ده ی؟ هه ستم قه له م و کاغه زه که م وه لاوه نا. هه ولم دا زور به جدی مامه له له گه ل مه سه له ی هه لاتنه که دا بکه م. له م کاته دا ناهید جه لال زاده، که یه کیک بوو له هاوژوره کانم، هات بؤ لام و گوتی: " بینیت چ دهره تیکی له بار بوو بؤ هه لاتن؟ " که میک قسانمان پیکه وه کرد و هه ولمان دا دللی یه کدی به وه خوش بکه ین که ناخری پوژی دی ده توانین هه لئین.

ئیدی ده ستم به خؤ ناماده کردن و زه مینه خوشکردن بؤ هه لاتن کرد. ده بوايه هه وه لچار جله کانم بگورم و جلیکی باشتر له بهر بکه م. دهمزانی نه م کاره سهرنجی هاوړپیان راده کیشیت. بیرم کرده وه که قسه کانى دایکم و مواجهه چپیه کانى دیکه بکه م به بیانوو. ماته ل نه بووم، به هاوړپیانم گوت: تو بزانه نه م دایکانه سهرنجی چی ده دن، دایکم زورم لی ده کات که ده بی جله کانت بگوریت، ئیستا نازانم هه قه به گوئی دایکم بکه م یان نا؟ به پای ئیوه نه گه ر جلی باش له بهر بکه م باندوری خرابی ده بیت؟

یەکیک لە ھاوڕێیان کە زۆر خەفەتی بۆ دایکم دەخوارد - چونکە دایکم هیشتا باوەرێ نەهاتبوو کە ھاوڕێ بەهروژ مردبێ و ناشی نەزری دەکرد کە جارێکی دی بیدینیتەوه - گوتی: "ئەمە راست نییە کە ئەم پیرەژنە لە سەر هەر شتیکی بچووک ئەزیت بخوات. ئاخر ئەم کارە چ عەیبێکی هەیە؟ خۆ تۆ ناچیت جلی شیک لەبەر بکەیت؟" ھاوڕێکانی دیکەش هەمان قسەى ئەویان دووپات کردەوه و من بە کەمیک نابەدلی پڕوالەتیەوه قسەکەى وانم قەبوڵ کرد و جلەکانم گۆرێ.

شەو بوو: زندانییەکان هەموو خەوتیوون، بەلام من خەوم لێ نەدەکەوت، دەمویست بزانم بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە چ شتیک پێویستە و چ بکری باشە. هەموو هەنگاوەکانم یەک بە یەک لە هزر و زەینى خۆدا شەن و کەو کرد. سەرپام هاتبوو جۆش و خرۆش، گینگلیکم دا و جۆش و هەلچوونەکەم شاردهوه. پوانیمە سەرۆی خۆم، دیتم ناهیدیش نەخەوتوو. تەمەشای یەکمان کرد و پیکەنین. بە ئاستەم لێوەکانی بزواند و پرسى: "کەواتە سبەى لە کوێن؟" ئەوجا پیکەنین و دەستمان بە نیشانەى بیدەنگ بوون خستە سەر دەممان. تا نەبا ھاوڕێیان بیدار ببەوه و یا پاسەوانى خەفەر بیّت بەسەردا.

شتیک زەینى مژوول کردبووم. دەمزانی لە هەموو حالەتیکیا دەرفەتى هەلاتنى دوو کەس پتر نییە. چونکە لە کاتی بەرێ کردنى مۆجەهەچیەکاندا دەکەوتینە بەرچاوى مامورەکان و ئەگەر لە تیکرپای حەوت کەس (ژمارەمان حەوت کەس بوو) چوار کەس کەم بواوەتەوه زوو هەستى پیدەکرا. لە دلی خۆدا دەمگوت ناشی ھاوڕێیان شەهین و پوقیەش بەتەمای هەمان کار بن؟ گومانم لەوه نەبوو کە ئەوان دەیانتوانی زۆر لە من کارامەتر ئەم کارە ئەنجام بدن. بەلام مەسەلەکە ئەمە بوو کە پێشتر هەر جارێ باسی هەلاتنمان دەکرد - ئەم مەسەلەیه هەمیشە لە نێو زندانیاندا باس دەکری - ھاوڕێیان لەبەر چەند هۆیک لەوانە هۆی بانگەشەیهی کە لەگینە هەلاتنى من لە هەلاتنى ئەوانى دی پتر دەنگ بداتەوه، دەیانگوت ئەگەر دەرفەت پەخسا پێویستە یەکەم کەس من هەلیم. بۆیه ئیدی بێ دوودلی برپاری خۆم دا.

پۆژی چوارەمی فەرودەردین (نەورۆز) : مۆجەهەچییان هاتن. دەبوایه بچووکتەین جموجول لە بەرچاوی بگرم و تاقیبی هەر لەمپەر و تەگەرە و کۆسپیک بکەم. ئەو پۆژە دەتگوت وەزە گۆرا بوو، دوو پاسەوان، یەکی لەم سەرۆ یەکی لەوسەری ژوورەکە وەستابوون و بە وردی تەمەشای پەوشی ژوورەکە و مۆجەهەچیەکانیان دەکرد. لە دەری حەوشەکەش ژمارەى پاسەوانان زیادى کردبوو. ژمارەى مۆجەهەچیان وەکو پۆژی بەرێ زۆر نەبوون. لە دلی خۆدا گوتم: بینیت چۆن درەنگ وەخۆ کەوتی؟ باشترین خەسلەتى کارى چریکی غافلگیرکردنى دژمنە. ئیدی هەلی غافلگیرکردنى دژمن لە دەست چوو بوو. بە هەر حال هەولمدا بچمە لای هەموو مۆجەهەچیەکان، چونکە دەمویست بۆ ئەنجامدانی کارەکەى خۆم سوود لە بوونی وان وەربگرم. یەکەم برێ پارەم لە دایکم و لە مۆجەهەچیەکانی دیکە، ئەوانەى سوور بوون لە سەر ئەوهی دیاریبەک یان شتیکم بدەن، وەرگرت. چونکە لە

دلی خودا بیرم له وه دهکرده وه که له دهره وه پیوستیم پیی ده بیئت. ئەوسا هەندێ له مواجهه چیه گه نجه کانم پاسپارد بۆ ئەوهی هاوڕی هاوبه نده کانم خۆشخالتێر بین زیاتر دهگه ل واندنا قسه بکهن و ههريه که یانم پاده سپارد که تۆ قسه له گه ل فلاندا بکه. مه به ستم ئەمه بوو که هاوڕییان و مواجهه چیه کان پیکه وه مژوول بین و ناگیان له کارهکانی من یا دیار نه مانی من نه بیئت. ئەو پۆژه پۆژی هه لاتن نه بوو. هیشتا عه با و پیللومان نه بوو. ژماره ی مواجهه چیه کانیش که م بوو. پامان سپاردن که چونکه سبه یین دوا پۆژی دیداره به خه لکی دیکه ش بلین با بین.

که کاتی به پیکردنی مواجهه چیه کان هات، سه یرمان کرد که ئەفسه ری خه فەر و دوو پاسه وان له بهر دهرگا وه ستاون و به دیقته چاودیری و کۆنترۆلی مواجهه چیه کان ده کهن. به ناهیدم گوت: چاک وه خته که مان به فیرو دا. بۆ له یه که م پۆژه وه ده ست به کار نه بووین و ئەوسا له یه کترمان پرسی: ئەگه ره یه کیکمان له کاتی هه لاتندا له بهر دهرگای یه که مدا بگیریت، ئایا ئەوهی دووهم ده توانیت له دهرگای دووهمه وه دهر باز ببیت؟ گه یینه ئەو ئەنجامه ی که نا، بیگومان هه موو دهرگاکانی دهره وه داده خه ن. هه رچه نده مواجهه چیه کان پۆیی بوون، به لام ئیمه هیشتا بۆ لای هاوڕییانمان نه گه رابووینه وه. هه ولمان ده دا له چاوی وان دوور بین. مه به ستان ئەمه بوو که سبه ی دوا ی هه لاتنه که مان به زوویی هه ست به دیارنه مانی ئیمه نه کهن و وه کو ئەمپۆ به شیوه یه کی ئاسایی وه ری بگرن و به خۆرایی نه که ونه سو راخمان، چونکه له گین بوو ئەمه خۆی له خۆیدا ببیته مایه ی ئەوهی که به کریگیروان بهر له ته واوکردنی بهرنامه ی هه لاتنه که مان پیمان بزائن و پسه که مان لئ ببیته وه به خوری.

عه سر زندانییه کانیان له حه وشه پیزکرد و سه ر ژمی پیکیان کردن و به مه به سستی سه ر ژمی ری وردتر، دوو جاریش هاتنه ژوره که. پۆلیس زۆر وریا بوو بوونه وه و کارمەند و ماموره کانیش به رده وام باسی ئەوه یان ده کرد که هیچ که س ناتوانی لیره هه لیت، چونکه هه موو شوینی کمان کۆنترۆل کردوه. ده یانویست له م پینگه یه وه ئیمه و زندانیانی ناسیاسی تیبگه یه نن که ئەگه ر تا ئەوکاته ش که سیک بی ری له هه لاتن کرد ببیته وه، با ئەو خه یاله له میشکی خۆی دهر بکات. به ناهیدم گوت: ئەگه ری سه ر که وتن سه دی چله و ئیمه ئەم کاره ده که یین، به لام ئەگه ری شکست وناکامی زۆره.

دوا ی سه ر ژمی ری که له حه وشه که دا پیاسه م ده کرد و چاوه پروانی ئەوه بووم که خۆم به جل که نکیکدا بکه م. ئەو شوینه ی که له کاتی هاتنی زندانیاندا بۆ زندان جله کانیان لئ داده کهند و له وییان داده نا. بیرم له وه ده کرده وه هه رچۆنیک بووه عه با یه ک و جووتی پیللو له وی بدزم. سه کینه م له دوره وه بینی، هه مان قوربانی عه داله تی بۆش و به تالی ئاریامیهری که پیشتر سه رگوزه شته که یم بۆتان گێرپایه وه. سه کینه له سوچیکدا دانیشتیوو وده گریا، چووم بۆ لای و هه ولما دلی بده مه وه و دلنه وایی بکه م، به لام هینده تووره بوو که مۆله تی که سی نه ده دا له ته کیا بووه ستی. هه ر که سیک بچووبایه به لایدا به پال دهری ده کرد و به کو ل ده گریا.

که میخ به لایه وه وه ستام. گریانه که ی کره ی له جهرگم هه لده ستاند. ژنه کانی دیکه ش به دبه ختی خویان بیرکه وتبوه. (قه دهم خیر) ژنیکی گهنج بوو که به تاوانی قاچاخچیا تی به نگ و تلیاک گیرابوو، به ناره زابی و ناره حه تییه وه رهوشی خرابی ژیا نی خوی ده گپراهه وه: " ناخر به و کوله مهرگییه وه به سی منداله وه، بیکاری میرده که که یهک دانه سالی خشت بو کار گهرا و ناقیبهت کاریشی دهست نه که وت و میشکی تیچوو، هیچ چاریکم نه ما تنیا نه وه نه بی که پوو له م کاره بکه م؟ نیستا نازانم چ به لایهک به سهر منداله کانم هاتوو. چون پوژگار له هه تیوخانه به سهر دبه ن؟" به توورپیی هاواری ده کرد: " ناخر بو دبه ی من زندانی بکه ن؟"

ژنه کانی دیکه ش باسی قه ره به ختی خویان ده کرد. نیمه هه موو پوژی گوئیستی چه ندین نمونه ی له م چیرۆکه تالانه ده بووین. نه و پوژه ش زور توورپه و پهست بووم، لی هه ولما له دلی خوما هه لیگرم. کاتی نه وه هات که بو جل که نکه که بپوم، ژنه کانم یهک یهک ماچ کرد و خواحافیزیم کرد.

ماموری جل که نکه که ژنیکی مه یله و پیر، به لام زور زرنگ و وریا بوو. ده کرا به ئاسانی پیی بگوتری پوودار و بی شهرم. تا نیستا له پشکنینی جهستی زندانیه کاندای سهرکه وتنی زوری به دهست هی نابوو. چونکه به مه بهستی دوزینه وه ی هیروین، زندانییه ناسیاسیه کانی پروت ده کرده وه و زور به وردی ده پیشکنین. چاریکیش که من بو دادگا ده چووم، کاغه زیکی سیمین نه هاوهندی که بو مه نوچه هر نه هاوهندی (5) میردی بوو، له گه ل چه ند کۆپله شیعی کدا که بو هاوری کوره کانم ده برد... پی گرم و دوو سه د تمه ن خه لاتی وه رگرت.

له جل که نکه که (مه نزه) دانیشتبوو و به خه یالی خوی جم و جول کانی منی، که به بیانوی هیانی چاکه ته وه بو نه وینده ر چوو بووم، خستبووه ژیر چاو، به لام من زورم پی نه چوو و به عه بایهک و جووتیک پینا لوه وه که نابوومه ناو زه میله یهک بو ژوره که گه پامه وه. بو نه وه ی له بهر چاوی هاوپیان نه بی، له ژیر ته خته که دا شاردمه وه.

شه وی به دزییه وه سهیری ده فته ره کانی هاوپیانم کرد تا نه گه ر نووسراویکی خرابیان تی دایی بی نه وه ی خویان پیی بزانه بیدرم. پیمو ابوو که له وه یه دوی هه لاتی من ژوره که پیشکن و هاوپیان غافلگیر بین. نه وه شه وه تا دره نگانیکی دره نگ هه ر به خه بهر بووم. بیرم له و هاوپیانه ده کرده وه که له دره وه چاوه پوانی منن، بیرم له و مه سئولیه ته گه وره یه ده کرده وه که له نه ستوی من بوو. نه و پوژانه م دینایه بهر چاوی خوم که به لیبرپاوی، بی چه ند و چوونی چریکیکه وه، به وپه پی متمانه و توانامه وه دهست به چهک، سینه ی دژمن ده که م به نیشانه. بیرم له سه نگری خه بات ده کرده وه که هاوپیانی هاوسه نگرم له وی کوشکین سته می دژمنیان به خه باتی بی نامانی خویان هیناو ته له رزه و به کریگیراوانی چرووک و بو ده لیهان له ده ریای ترسی به رده و امدا نقووم کردوو.

پوژی پینجه م....

بهیانی بوو، دهبوايه ئه و پوژه بهرنامه ی هه لاتنه که مان جیبه جی بکهین، بی ئه وه ی له دهسه لاتنی خۆمدا بی، بریک شپرزه بووم. دلم به توندی لیی دهدا، ئه مه م زور له بهر گران بوو و گازهنده م له خو ده کرد که ئاخو بو، بوچی ده بی بشله ژیم، چما چ کاریکی دژوار له پریه...؟!

هاورپییه کم بیرکه وته وه که ناسنامه که ی بو ساواک ناسراو بوو. بهرده وام ئه شکه نجه یان دهدا که به لکو بتوانن قسه یه کی لی ده ریئن. جاریک گپابوو یه وه که: "هر جاریک بیان هوی بو ئه شکه نجه م بیه ن ئازام ده له رزی. به لام له ژیر ئه شکه نجه دا تاقه وشه یه ک نادرکینم" و گوتبووی: "شکوی مروقیش له مه دایه که ده له رزی، ئه شکه نجه ده بینی، به لام تاقه وشه یه ک نادرکینتی!".

هرچونتی بوو ده موست رهوشی ئاسایی خۆم وه برگره وه. نیوه پو هه موو شتیکی ئاماده بوو. ژماره ی مواجهه چیان له پوژانی پیشوو زوتر بوو و هر هه موویان عبا ی رهشیان به سه ره وه بوو. زه میله ی عبا و پیلاوه کانم له گو شه یه کی ژوره که دا که مواجهه چیه کان له وینده ر خپ بوو بوونه وه، دانا بوو. دوو پاسه وانی پیاو، پاسه وانیکی ژن هه ریبه کیان له سوچیکی ژوره که وه ستابوون، ئه فسه ری خه فه ریش زوو سه ری ژوره که ی دهدا. یاریده ره ریش که تازه له مادوونی گه پابوو، چاودیری ئیمه ی ده کرد. به دایکم گوت له کاتی پویشتندا سه باره ت به مواجهه ی پوو به پووی سه بینی پرسیا ری زیاتر بکات، هه مان شتم به دایکه کانی دیکه ش گوت یا ده مگوت هه ندی قسان له گه ل پاسه وانه کاندایه کهن. مه به ستم ئه مه بوو که به هر شیوه یه ک بووه پاسه وانه کان له گه ل مواجهه چیه کاندا هه ندیک سه رقالم بین.

کاتی پویشتن هات، خۆمان کاته که مان دیاری کردبوو. من دوو سی ده قیقه زووتر خواحافیزیم له که سوکار کرد. له گه رمه ی قه ره بالغی و جه نجالی قسه کان و خواحافیزی مواجهه چیه کاندا عباکانمان له سه ر کرد و پیلاوه کانمان له پی کرد و تیکه لای وان بووین. کهس پیمان نه چه سیا. پاسه وانه ژنه که که به هوی کاری بهرده وانی چه ند پوژه وه شه که ت و ماندوو بوو، به قورسی ده جولام. پاسه وانه پیاوه کان وه لامی مواجهه له ی دایکه کانیان ده دایه وه. له ژوره که وه ده رکه وتین، گه بینه بهرده رگا. سه روک، یاریده ده ر، ئه فسه رانی خه فه ر و چه ندین پاسه وان به ریز له بهر ده رگا وه ستابوون. به پیچه وانه ی به یانییه وه یه جگار هیمن و ئارام بووم. به شیوه یه کی ئاسایی ده جولامه وه. له ده رگا وه ده رکه وتین، به لام هیشتا دوو شه قاو پتر نه پویشتبووین که هاواری پاسه وانیک به رز بووه: "ئه های بو کوئی ده روئی...؟! و به غار به ره و ئه شوینه هات که ئیمه ی لی وه ستابووین. من له دوو هه نگاوی نا هیده وه وه ستابووم. پاسه وانه که ههستی به من، که رهوشیکی ئاساییم هه بوو، نه کرد. نا هیدی گرت و له گه ل خویدا بو چه وشه که ی گه پانده وه. ژماره یه ک له مواجهه چیه کان له ده ره وه و ژماره یه کیان له چه وشه دا بوون، پاسه وانه که به ز گه رایه وه و یه ک یه ک عبا ی ژنه کانی هه لده دایه وه و سهیری ده موچاوی ده کردن. منیش له وی له نیو ژنه کاندایه وه ستابووم. نه مه زانی چی بکه م. پاسه وانه که به ره و لای ژنیک هات که پیک له لای منه وه وه ستابوو، عبا که ی هه لده دایه وه و ته ماشای ده موچاوی کرد. هه ولم دهدا خۆم زور ئاسایی

بنوینم. به بئ موبالاتی زهمیله کهم نیشان داو له ژیر عهباکهوه به لا پروخساریکهوه تهماشای پاسهوانه کهم کرد، ئویش که منی بهو شیوه ئاساییه بینی خیرا بهسەر مندا تیپهپی وچوو بۆ سۆراخی ژنهکانی دی. ئیستا چند کهسیک له مواجهههچیهاکان ههستیان به من کردبوو، ههستیان دهکرد ههلهکه خهریکه له دست دهچیت و کار له کار دهترزیت. دلسۆزانه منیان دایه ناو خۆیان و به شله ژاوی و ههچوونهوه گوتیان: " خیرا بکهوه پیشهوه!" و منیش کهوتمه پئی. له پێگادا ژمارهیهکی دیکهه لهو مواجهههچیانه بینی که دوینتی هاتبوونه دیدنه ئیمه. ئهوانیش به مهسهلهکهیان زانی و به خۆشهویستییهوه دامیانه ناو خۆیان. که ئهه داشدارییهه لئیان بینی ئهوهنده خۆشحال بووم ههه مهپرسه. ههوهلین ساتهکانی کاتی گرتنهکهی خۆم بیر کهوتهوه که دیل و ئهسیری دهستی مامورانی ساواک بووم و له جامی ئهه ئوتومبیلهوه که بۆ ئهشکهنجهخانهی دهبردم له دللی خۆمدا لهگهه خهه لکانی ناو پاسیکدا قسهه دهکرد و بهلینم دههانی که دهرههق بهوان وهفادار بهه و خیانهتیان لئ نهکهه، جا ئیستا لهمهی که تا ئهه ساته لهسهه بهلینهکهی خۆم مابووم، ههستم بهه غروور و شادمانی دهکرد. نقومی محبههت بووم، له دللی خۆمدا دههگوت: خهه لکه ئهمهیه. خۆشهویستی خهه لکه وهکو ئوقیانووس قوول و بی پایانه و هیزی ئهه له ههه هیزیکی دی بالاتره. ههه رکه بکهویته پئی و ههستی، ئیدی هیچی وا نامینتی بۆ له ناو چوونی دژمن.

تا بهردهرگای گهوره، دهبوايه به بهر سهی زنداندا تیپهپین که له بهردهرگای ههه یهکیکیاندا دوو پاسهوان وهستابوو. پیکهستن و کۆنترۆلکردنی جموجۆلی خۆم و خۆ شلوئی نهکردن مهسهلهیهکی زۆر گرینگ بوو که دهبوايه لیژهدا رهچاو بکریت. ههه ندیجار هههنگاوهکانم خیرا دهکرد تا ههه رچی زووتره بگهه دههگا گهورهکه و پیش ئهوهی دای بخهه پڕومه دههه و له ههه مان کاتدا لهوهه دهترسام ئهه خیرا پڕۆشتهه کهشفم بکات و نائاسایی بیته بهه چاو. بهه راستی چند ساتیکی یهه جگار ههه ستیار بوو. ههه موو ساتی گوی قولاغی ئهوه بووم که دههنگی پاسهوان و ئهه فسرهکانی زندان بژنهوم که له دواوه هاوار بکهه: پیشی بگهه، زندانییهکه ههه لدئ! خۆ ئهه گهه ئهوان به مهسهلهی ههه لاتنهکهیان بزانیبا ئیدی ئهه گهه ری سهه رکهوتن دههه بوو به سهه دی نیو. ئهه گهه ری ئهوهه ههه بوو پیش گهه یشتنی من به دهه رگا گهورهکه تهلهفۆنیان کردبی که ههه ههه موو دهه رگاگان دابخهه. خۆیشم نهه دهه زانی که هههنگاوهکانم بهه رهه پزگاربوونه یان بۆ ناو جهه رگهی خهه تهه ر و مهترسی؟! هیچ کاریک نهه دهه کرا. دهه بوايه به ئومیدی ئهه و له سهه دا نیوه بهه ره و سهه رکهوتن ههه رمه پیش، حالتهی ئاسایی خۆم له ههه موو ساتهکاندا پاراستبوو. بهه جۆره گهه یشتینه بهه دهه رگا گهورهکه. دهه بوايه لهه ویندهه وهه رهقهی تیپهه پوون بدهه ن و پهه ت ببین. ئهه وانیهی که منیان لهه نا خۆشهویستی خۆدا ههه شار دابوو مامورهکانیان تهه فردهه و وایان نواند که وهه رهقهی تیپهه پوونهکه بهه وانیهی دواوهیه! بهه جۆره لهه ویش پهه ت بووین. ئیدی له دهه رهوه بووم، سواری ئوتومبیل بووم و ئیدی دههستی دژمن نهه دهه گهه یشتی... * (* . لهه بهه شهی بابهتهکهدا لهبهه ههه ندیک مهسهلهی ئهه منی، وردهه کارییهکانی نهه خشهی ههه لاتن و چۆنیتهی جیبهه جیکردنهکهی بهه تهه واوهتی نهه گیپدراوهتهوه، ئهه گهه هاوپیایان ههه ندئ ناروونی و گۆنگی لههه دا دهه بینن ئهه مه دهه گهه پئتهوه بۆ رهچاوکردنی پهه رهنسییهکانی کارین نههین، بۆ ئاگاداری).

بەمجۆرە بوو كە من لە زندان ھەلەتم تا بتوانم چەك ھەلگرم و شانبەشانی ھاوێئ شۆرەشگێرەكانم جاريكى دى
لە دەریی زنداندا درێژە بە خەبات بەدەم و بە ھەموو توانایەكمەو ھەركى خۆم دەرھەق بە شۆرەشى پزگاری
بەخشی خەلكانى زۆرلیكراو، جیبەجی بكەم.

وێرایی باوەریم بە سەرکەوتنی شۆرەشى پزگاری بەخشی خەلك،

وێرایی رێق و كینهی بێ پایان بەرانبەر بە دژمنانی خەلك.

تکایە لێرەدا نەخشەییەك ھەیە

شیکردنه ووهی بهرخودان و مقاومهت

له ژیر ئەشکه نجه دا

ئەو ئەنگیزه و فاکته رانهی که دهتوانن بهرخودان و مقاومهتی هاوریان له ژیر ئەشکه نجه دا زیادبکهن، بهشیوهیهکی گشتی دهکریت له م خالانه دا چر بکریته وه:

۱- باوه پپوون به دروستی پینگه ی شوپش: ئەم باوه په پپووسته ئەوهنده مکوم و پته و له شکست نه هاتگ بئ، که ئەگەر گریمان یهک به یهکی هاوریانی خهباتکاریش کۆل بدن و پشت بکه نه ئامانجی خویان (گریمانه ی مه حال) بچووکتیرین خه له له نه خاته باوه پمان. تهحه موولی ئەشکه نجه یین سهخت و بهرده وام و خۆپاگرتن و پایه داری له هه نهر نیرهنگ و فیله جوراو جوره کانی دژمن، به بئ باوه پی مکوم و پته و به ئامانجه کان، زۆر زهحمه ته و مه حال دیته بهرچاو.

۲- نه فرته له دژمن و ئەشق به هاوریان: ئەم هه ستانه ده بی به راده یهک به هیز بکری و به جوری دهگه ل هه موو بووندا ئاویته ببیت که ببی به به شیک له بوونی خهباتکار. من نه م دهتوانی ته نانه ت وینای ئەوهش بکه م که چۆن ده شیت له کاتیکدا خۆم به ده م ئەشکه نجه وه ده تلامه وه، پینگه بۆ دژمن خۆش بکه م به هوی قسه کردن و ئیعترافی منه وه هاورییه کی دی پاو بکات و پرایکیشیته ژیر ئەشکه نجه. منیک که هاوریکانم ئەوهنده خۆش دهویست و ئەوهنده رقم له دژمن بوو، ئایا ده متوانی شایه د و بینهری ئەشکه نجه ی هاوریکانم بم و که متر له و کاته ی که خۆم له ژیر ئەشکه نجه دا ئازارم ده کیشا، ئازارم بکیشم؟

ئەگەر توانیام وابم، خۆم به خاین ده زانی و به هیچ جوری ئەگه ری ئەوه نه بوو که له پیناوی پزگارکردنی خۆم له ئەشکه نجه، هاوریکانم به دهستی جه لادان بسپیرم. ئەوسا یهک عومر ئەشکه نجه ی دهروونی به سه ر به رم که تهحه موولی ئیجگار دژواره.

سه رباری ئەوهش به لای منه وه ملدان بۆ دژمنی قیزه ون، یه کسان بوو به خۆشنه ویستنی خه لک. دژمن وای وینا ده کرد ئیمه له پیناوی پله و پۆستدا ده ستمان داوه ته خه بات. به لام من که باوه پم به وه بوو له پای ئازادی خه لکدا ده جه نگم، ئەگەر ملم بۆ دژمن بدابوايه مانای وا بوو که پشتم کردووه ته خه لک و کاریکم کردووه که ئەوان پتر بینه چه وساندنه وه و له راستیدا به شیوه یهک له شیوه کان ده بووم به شه ریکی ئەم تاوانه. له هه موو ته مه نی خۆمدا به جوری نه فرته و کینه م له چه وسینه ران، له دلای خۆدا په روه رده کردبوو، که ئەگه ر به خه و و خه یالیش بۆ یهک سات به مه یلی چه وسینه رانم بکردایه، راده چله کیم وقیزم له خۆم ده بۆوه. من له هه موو ژیانما خه لکانی بن ده ست و زۆر لیکراوم خۆش ویستبوو. ئایا ده کرا بۆ تاقه یهک ساتیش ئەوان فه رامۆش بکه م؟ تاوانه کانی دژمن به لای منه وه ئەوهنده زهق و قیزه ون بوون که به لامه وه ئەسته م بوو ته نانه ت وهکو به شه ری

ئاسايى وينايان بكم. بەپاستى شوپنەوارى تاوانكارىانم بە پروخسارىانەو دەبىنى. بۆيە بە هيچ كلۆجى ئەوم بە زىندا نەدەھات كە بۇ تاقە ساتىكىش مل بۇ ئەوان بدەم.

۳ - دىتنى ميژووبى پرسەكان لە پوانگەى ھۆشيارى ماركسيىەو: بە شيۋەى ھزىنى دىالكىتىكى دەتوانى پەيوەندى بەرخودان و خۇپاگرى دەگەل سەركەوتنى شۇپشدا لە ھەردوو ئاستى تاكتىكى و ستراتىژىدا بەيىرتتە بەرچاۋ. ويناكردنى ئەمەى كە كارىگەرى نىزىكى مقاومەت نەكردنى مە، دەبىتتە ھۆى گرتنى ھاورپىيەك يا جەرزەبەيەك بە پىكخراومان بكويت، تەسەور و ويناىەكى دروستە. بەلام لەمەش گرىنگتر و فەرزتر ئەمەىە كە وا بىر بكوينەو، مقاومەت و بەرگرى مە، مل نەدان و پادەست نەبوونمان ھەنگاۋىكە كە بەپىگاي درىژخايەنى سەركەوتندا بۇ پىشەو دەنرىت، ھەرچەندە ئەگەر ئەم ھەنگاۋە بە شيۋەىەكى ئەبستراكت تەمەشا بكوين زۆر بچووك و بى بايەخ دىتتە بەرچاۋ. بەلام ئەگەر بە ھەنگاۋە زۆرەكانى ترەو، گرپى بدەين، ئەو ھەنگاۋانەى لەلايەن ھاورپىيانى ترەو لەم پىگايەدا نراون و دەنرىن، گرپىكى و بايەخيان بە چاكى پوون دەبىتتەو. ئەمە خۆى لە خۇيدا دەكاتە كارىك وەختىك ئەو بەيىنە بەرچاۋى خۇمان كە ئەگەر لە پىگاي شۇپشدا، بۇ تاقە ھەنگاۋىك دوا بكوين، ھەنگى پەى بە گەرەبى خيانەتى خۇمان دەكەين ، بۆيە نۆرپىنى ميژووبى بۇ پەوت و پىرەوى شۇپش ، بەرخودان و سەركەوتنى مە لە ھەنبەر ئەشكەنجە و بە شيۋەىەكى گشتى لە ھەنبەر دژمن و فەندەل فىئەكانى زياد دەكات.

۴ - بەرخورد و مامەلەى بابەتيانە دەگەل حەقىقەت و پووداۋاندا: ھۆشيارى ماركسيانە ،تواناى ئەو دەپەخسىنى كە زۆر بابەتيانە بەرخورد و مامەلە دەگەل واقع و دياردە و پووداۋەكاندا بكوين. سەبارەت بە ئەشكەنجە، ئەوەى كە مايەى ترس و لە دەست دانى گيانى بەرخودان و بەرەنگاربوونەو، پىش ئەوەى باندۆر و كارىگەرى مادى ئەشكەنجە بىت، لاۋازىيەكە كە بەھۆى بەرخورد و مامەلەى زەينىيەو دەگەل پرسى ئەشكەنجەدا ورە دەپوخىنى. بەتايىبەتى ساواك ھۆشيارانە ھەولى داۋە سەبارەت بە مامورانى ئەشكەنجە و خودى ئەشكەنجە و ھەندىك بانگەشە و پىروپاگەندەى ئەوتۇ بلو بكاتەو خۆى ترسناك و سامناك بنوئىنى. لە حالىكدا بە يەك تۆز واقعىيىنى ئەم دام و دەزگا زل و زەبەلاھ! سام و ھەيبەتى خۆى بە تەواۋەتى لە دەست دەدا. ھەر ھەموو ئەشكەنجەكان لە دوا شىكردنەو دە ئەوزارىكە كە دژمن بە قازانجى خۆى بەكارى دەبات و خەباتكارىكى بە باۋەر ئەو پەپەكەى لە ژىريا دەرنابات و گيان لە دەست دەدات. ئىدى هيچ بوويەرىكى لەمە گرپنگتر پوو دەدات؟ خۇ ئەمەش بەلاى خەباتكارانەو ھىچ نىيە .

كارىگەرى و باندورى دەروونى و سايكۆلۆژى ئەشكەنجە بۇ ئەوانەى بابەتيانە بەرخورد دەگەل ئەشكەنجەدا ناكەن كارىگەرتتە. بۇ نمونە سەبارەت بە پووت كردنەو، مەن، كە بىرم لىدەكردەو و لىكم دەدايەو، سەيرم دەكرد ھەست بە كەمترين نارەحەتى ناكەم.. ئاخىر دەستى پووت لەگەل لاقى پووندا چ جياۋازىيەكى ھەيە تا مەن لەبەر ئەمە خۇم نىگەران و نارەحەت بكم؟ بۇ نمونە سەبارەت بە ھەرپەشەكردن بە چەك، ئايا شيۋەى چەكەكە

بوو یا دهنگی دسترپژده که بوو که منی دترساند؟ نا حقیقه تی مادی مهسه له که، گولله یه که بوو که دهشیا به منه وه بنریت و بکوژریم، چما من له پیناوی ئامانجه که ی خۆمدا له مردن دترسام؟ باکم به مردن هه بوو؟ بویه پیویسته هه ول بدری زیاتر و زۆتر فیژی لیکدانه وه و شیکردنه وه ی بابه تیانه ی پرس و دۆزه کان ببین و له پیگه یه وه هیژی زیاتر به رانه به به دژمن به دهست ببین.

۵ - بی متمانه یی ته واو به دژمن: ده بی ئه وه بزانی دژمن دهست بداته هه ر کاریک ، مه به ستیکی تایبه تی خۆی هه یه، که بریتیه له وه ی به هه رشیه وه یه که بووه په ی به نه پینیه کانی خه باتکار به ریت و له م پیگه یه وه جه زه به به بزوتنه وه بگه یه نی. میره بانی، ئه شکه نجه، سه ختگیری جۆراوجۆر، ته وس و سوکایه تی پیکردن، نمایشی جۆراوجۆر ، له لاوازی ئه وان هه یه که پشتیان کردووه ته ئامانجی خۆیان و خۆلاسه هه ر کاریک له لایه ن دژمنه وه ده کړیت، ته نیا بۆ ئه وه مه به ست و ئامانجه یه . بویه پیویسته به هۆشیاری به رده وامه وه پوو به پوو دژمن و کرده وه کانی ببینه وه . ده بی ئه م بی متمانه ییه مان به رانه به به هه رکه ستیکی دژمن هه بیت. دژمن گه وره و بچوکی نییه . به هه ند نه گرتنی دژمن و که م بایه خدان به دژمن ته نیا به زیانی خۆمان ده شکیته وه . ئه وه ی که ده بی زۆر به هه ندی بگرین و بایه خی پی بده ی، قه بوول نه کردنی په فتاری مه حبه ت ئامیز و مجامه له ی دژمنه . ته نیایی، ئه شکه نجه ی به رده وام و گرفتاری هزی جۆراوجۆر، له وه یه زه مینه یه کی باش بۆ قه بوولکردنی نه وازش و مجامه له خۆش بکات. به لام ده بی هه میشه ئه وه مان له به رچا و بی که دژمن به بی مه به ست مجامه له مان ناکات و ته نانه ت مجامه له و مه حبه ته که شی دژمنانه یه . یه ک تۆز مقاومه ت و به ر خودان به رامبه ر به م نه وازش و مجامه له یه هه م په رده له پوو ی راسته قینه ی دژمن هه لده مائی و هه م گیان و وره ی خه باتکار به هیژ ده کات.

۶ - تیگه یشتنی دروست و فه لسه فی له زاراو هین ئازادی کۆیلا یه تی: من هه میشه خۆم له ژیر ئه شکه نجه یا له کۆت و زنجیر و له هه ر حاله تیکی دیدا، هه ستم ده کرد ئازادم و به راستیش ئازاد بووم. هیچ جۆره محافه زه کارییه ک واداری نه کردم که رق و کینه ی خۆم له قالبی وشه دا دهرنه برم. ناخر محافه زه کاری و سلکردنه وه له رای پاراستنی چیدا؟ من که له پیناوی ئامانجه کانه دا ده سته ردار ی هه موو شتیگ بووم، ئیدی جگه له پاراستنی ئامانجی خۆم له فه وتان و نه مان و نابووتی کام دارایی خۆم بترسم؟ من هه ستم به بچوکی ئه شکه نجه چیان ده کرد که به هه زاران داوی ناچیزه وه به ژیا نی بچووک و نه نگینی خۆیا نه وه به سترابوونه وه، ئه مه هیژ و توانایه کی سه یری پی ده به خشیم. باوه ریم به م خاله هه بوو که من وه کو خه باتکاریکی ریگای خه لک، ده بی دژمنانی خه لک دادگایی بکه م، منم که ده بی چاره نووسی ئه وان دیاری بکه م، ئه و په ری زه بوونی و دامای بوو که پیگه بده م ئه وان له هه نیه ر مندا هه ست به به هیژی خۆ بکه ن و چۆک به من دابده ن. من باوه ریم به وه بوو که خواسته کانی من و پیگه که ی من زۆر له ده رک و تیگه یشتنی وان بالاته ره . هه ستی ئازادی هه مه لایه نه ی من له هه نیه ر ئه ساره ت و کۆیلا یه تی هه مه لایه نه ی وان وره ی به رز ده کردمه وه پایه داریمی زیاد ده کرد.

۷ - شارەزایی پېشوهخته له مەرپه ئه و شېوازانهی که دژمن له بهرخودیا دهگه ل خهباتکاراندا بهکاری دهبات: دهبی سوود له ئهزمونین هاوریان، سهبارت به و نیرهنگانهی که دژمن بهکاری دهبات و ئه و شېوانهی که بو فریودانی خهباتکاران په نای دهباتی، وهربگیریت. له م ریگایه وه دهتوانی کاریگری نیرهنگهکانی دژمن پوچهل بگریته وه. بو نمونه ئاگایی له سهر ئه مەهی که چون دژمن دهکوشی وابنوینی ئاگای له خشهی مار و میرووه، له هه موو پروداوهکان ئاگاداره، زانینی ئه مانه کومهکی زندانی دهکات که به و پهری هوشیاریه وه په ی به ببایه خی زانیاریهکانی دژمن ببات و ووره بهر نه دات.

۸ - باوه پویون به هیزی ویستی مروف و خوراهینان: ئه گهر ئه م باوه پره مان له خودا به هیز کردییت، ئه و فیل و دهوکانی دژمن سهبارت به هیپنوتیزم، شریقه لیدان، دهرخواردانی شهربه تیک که گویه ئه و کهسه له دنیای خه ودا ناچار به قسه کردن دهکن، هه ره مووی خو به خو پوچهل ده بیته وه.

هه لبه ته خو راهینان له سهر ته حه موول کردنی ئازار یه جگار گرینگ و کاریگریه. من له ژیر ئه شکه نجه دا به زه بری خوراهینان توانیم بو ماوه یه ک هه ست به هیچ ئازاریک نه که م. کاتی ئه شکه نجه که دریزه ی ده کیشا، له کانگای دلوه خوزیام دهخواست که ئیدی دهست له ئه شکه نجه هه لگرن، به لام وپرای ئه و خوزی و ئاره زووش ههستم به لاوازی نه ده کرد. ده مزانی هه ره موو ئه م ئازارانه کو تاییان هه یه "ئاخری مردن هه ر دیت و هه موو شتیکی ده بریته وه. به لام ده بی تا ئه و کاته ویستم پایه دار بی و و ره بهر نه دم." ئه مه شتیکی بوو به رده وام خوم له سهری راده هینا، بویه به دریزی ماوه ی ئه شکه نجه که، مه سه له ی قسه کردن یا نه کردن شتیکی نه بوو به بیرما بیته. پیویسته ئه وه ش بلیم که من و هاوری به هرۆز له ژیانی پیشوتریشماندا له ریگای جوراوجوره وه هیزی خو راهینانمان له خودا پيشارۆ ده کرد.

۹ - بیرهینانه وهی بهرخودان و مقاومه تی خهباتکارانی دیکه که بهرخوردیکی بویرانه یان دهگه ل دژمندا هه بووه: میژوی خهباتی جیهانی پره له م داستانه گوره و سه رسورپه نه رانه. میژوی خهباتی ئیرانیس، له م پرووه به تاییه تی له م سالانه ی دوا پیدا له جارن زور ده وله مهنتر بووه. به که لکی ئه وه دیت که به بیر هیئانه وهی پایه داری و خورگری خهباتکارانی راسته قینه، هیز و توانایه کی زیاتر وه ربگرین.

زور پوونه بوونی ئه و خالانه ی له سه ری را باسکران، و به فاکته ر و ئه نگیزه ی ئه رینی له بهرخودان و مقاومه تدا هاتنه حساب کردن، ئه گهر پیچه وانه ببنه وه، ده شیته به فاکته ر و ئه نگیزه ی نه رینی بشکینه وه. بو نمونه نه بوونی رق و نه فره تی پیویست له دژمن، دیتنی پروداوهکان وه کو پروداوی ساته وه ختی و به دور له تورینی میژویی، متمانه کردن به دژمن، خوشه رفتاری له گه ل دژمندا، باوه ر نه بوونی پیویست به ویست و ئیراده ی خوت و ئه م بابه ته شتانه ده کریته به فاکته ری پووخاندنی و ره ی خهباتگری بیته ژماردن.

وېپای هموو ئەمانەش دەبێ ئەوه له بەرچاو بگيریت ئەگەر كەسێك بە درېژايی ژيانى خەباتكارى خۆى،
بەوپەرى پاستگۆييەوه بەرخورد له گەڵ خۆى و لاوازيهكانى خۆيدا نەكات، بەردەوام پەخنەى توند له خۆى
نەگریت، هموو رۆژيک كار بۆ سړينهوه و نەهيشتنى لاوازی و خۆپەرستى وردە بورژوايانەى پاشماوهى كۆنى
خۆى نەكات، ئەگەر باوهرى تەواويشى بە خەبات هەبێ، ئەستەمه له هەنبەر ئەشكەنجەدا خۆى پابگریت.

ئەو كەسەى خۆى لەسەر درۆ رابینى، خۆى بە درۆ گۆش بكات و بە پاستگۆييى شوپشگيرانه بەرخورد له گەڵ
خۆيدا نەكات و تەنانەت درۆ له گەڵ خۆشيدا بكات، زۆر نزيكه دواى گرتنى، خيانەت بكات، دەشیت درۆ بە
سەرچاوهى خيانەت بزانریت.

بۆ دژمن

ئەي ئىمپىريالىستان و ئەي سەرمايەدارانى وابەستە بە بېگانە، ئەي تالانكەرانى گيان و مالى خەلکانى جيهان!

ئەي شای خاينى ولات فرۆش، تۆكەرى دەست بە سينگى ئەمريکا و ئيسرائيل!

ئەي بەكرىگىراوانى كاسەلىسى چەلاوخۆرى سووك و چرووك! ئيوە ئەي دژمنان!

دەزانم كە دەقى ئەم نووسىنەتان پى دەگات، بۆيە دەخووزم ئەوہى لە دلما پەنگى خواردووہتەوہ و ھەستى پىدەكەم بەمە سەر زمان. ئەي تاوانكاران دەخووزم بەوپەرى لىبراوى پىتان بلیم كە: ئەم جارەيان بە كىنەيەكى زۆر زياتر لە جارن بە ھەستىكى تۆلە ئەستىنى، تۆلەى خوينى ھاورپىيانى شەھىدم، تۆلەى خوينى ئەو خەلكەى كە لە پىكادانەكاندا دەيان كوژن و بە مىلى شۆرپشگىراياندا دەدەن، بە ئەشقىكى قوولتر لە جارن، ئەشقى خەلكى زەحمەتكىش كە ئىستا ھەست بە پەيوەندىيەكى پتەو و لە پچران نەھاتگ بەوانەوہ دەكەم، بە ھوشيارىيەكى زياترەوہ، بە چاوانى بىناتر لە جارن، بە عەزى جەزمەوہ، شەرى ئيوە دەكەم.

دەزانم ھەز دەكەن دووبارە بە زندوويەتى دەستگىرم بەكەن، بەلام لىبراوانە پىتان دەلیم ئەم ئاواتەتان دەبەنە گۆرەوہ. بەلام من ئەمەتان لى دەپرسم: ئەگەر بە فەرزى مەھالیش ئەمە پووبدات، دەتوانن چ بەكەن؟ ئايا كەمترىن كارىك كە لە دەستتان بىت، ئەوہ نىيە كە بتوانن لەو پىگايەوہ جەزرەبەيەك، چەند بچووكىش بى بە شۆرپش بگەيەنن؟ دەتوانن چ كارىك بەكەن؟ ئايا دەمگرنە بەر ئەشكەنجە؟ گوللە بارانم دەكەن؟ ئايا لە كوشتن بەولاوہ ھەيە؟ ئيوە خۆتان باش دەزانن كە بۆ ئىمەى فىدايىانى خەلك، كوژران لە پاي خەلك و لەپىناوى ئازادى خەلكدا، چ شادى و شانازىيەكى گەورەيە و ئيوە دواى ئەو ھەموو ھەول و تەقەلايەتان، بە كوشتنى ئىمە، ئاوات و ئارەزووہكانمان دىننە دى.

بەلئى ھىچ شادمانىيەك لەوہ گەورەتر نىيە لە پىناوى ئازادى خەلكاندا بمرىت. منىش ئىستا وەكو ھەموو ھاوخەباتەكانم وەكو ئەندامىكى پىخراوى چرىكانى فىدايى خەلك، چالاكانە لە خەباتدا بۆ لە ئيو بردنى پىزىمەكەتان، ئەو پىزىمەى پەناى داون، ئەي تالانچىيانى تاوانبار، بەشدارىيم كردووہ و تا دوا ھەناسە و تا دلۆپى خوين، لەپىناوى ئامانجەكانما، لە پاي ئازادى خەلكدا، چەك بەدەست خەبات دەكەم. ئىمە باكان لە مردن نىيە. ئىدى مەرگ لە شەرى پوو بە پووبوونەوہ لەگەل بەكرىگىراواندا بى و چ لەژىر ئەشكەنجەدا بى. ئىدى پىش ئەوہى چەكىك لە دەست جەنگاويرىك بەكوئى، چەندىن جەنگاويرى دى بۆ ھەلگرتنى چەكەكەى دىنە پىشى. ئىدى گويچكانىكى زۆر ھاوارى جەنگاويرانى مە دەژنەون.

ئىدى پىگەى مە وەكو تاقە پىگەى گەيشتن بە سەرکەوتنى خەلك، چەسپاوہ و ئەو سىلاوہى لە يەكانگىرى وردە پووداوہكانەوہ ھەستاوہ پۆژ بە پۆژ گەورەتر و بەھىزتر دەبى و بۆ پىشەوہ دەپوات و ھەرچى كووسپ و

لامپه ران هه يه راي ده ماليت. شكاني ئيوه ئه ي دژمنان! ئيستا نهك وهكو راستييه كي ميژويي كه به دريژايي ميژوو ساغ بووه ته وه و هاتوو ته سه لماندن، به لكو له نوري و ديدى خوشتانه وه هه تمبيه. ئه م شكانه ش ئيستا به رووني له بي ده سه لاتي و بي توانايي ئيوه دا له كاتي روو به روو بوونه وه تاندا له گه ل چريكاندا، له گه ل پيشه نگاني گيانبازاني خه لكدا به رووني و ناشكرا ده بينري.

ئه ي دژمنان! له گينه چه ند روژيكي ديكه ش دريژه به تالان و برو و تاوانه كانتان بدن، به لام مه حاله بتوانن له چاره نووسي هه تمى خو تان هه لين، ئه وه ئيمه ين له شه ريكي دريژخايه ن و دژواردا له ناوتان ده به ين.

ئه گه ر به كي كمان بكه ويته سه ر خاك

ده يان كه سي دي راده په رن پاك

چونكه نه مه رگي مه، وه كو هه ر مه رگي كه

نه بوونمان وه كو هه ر بووني كه

روونكر دنه وه كاني فه سلى پينجه م

۱ - عاتيفه جه عفه ري: ئه نداميكي چريكاني فيدايي خه لك بوو كه له هه يقى ميه ري سالى ۱۳۵۰ دا گيرا و له سالى ۱۳۵۱ دا داگايي كرا و هوكمي پينج سال زنداني بو بپايه وه.

۲ - سيروس نه هاوه ندى: ئه ندامي كوميته ي ناوه ندى ريخراوي نازادي به خشي خه لكاني ئيران بوو كه به كه مين ئوپه راسيوني پارتيزاني ناوشاري له ئيراندا سازدا (برين و ده ست به سه راگرتني بانكي ئيران و ئينگليز و په لامارداني ئوتومبيله كه ي سه فيري ئه مريكا له ئيران، به مه به ستي رفاندى) له مانگي نازه ري سالى ۱۳۵۰ دا ده ستگير كرا و له مانگي ميه ري ۱۳۵۱ دا له زندان هه لات.

(+): هه لاتني سيروس نه هاوه ندى له زندان راست نيه و له راستيدا هه لاتنيكي ده ستكرد و دروستكراو بوو. باسكردني ئه م بابه ته به و شيويه ي كه له روونكر دنه وه كه ي سه ري راي هه روه ها له روونكر دنه وه ي ژماره چواري فه سلى چواره مدا هاتوو، مخابن له و بانگه شه و پروپاگه نده وه سه رچاوه ي گرتبوو كه ساواك له ناو خه لكيدا بلاوي كردبووه و تا له ريگاي سيروس نه هاوندى خايه وه خه باتكاراني شوپشگير بخاته دواوه. هه قيقه ته كه ئه مه يه كه سيروس نه هاوه ندى كه له هه نده ران ئه ندامي ريخراوي شوپشگيري توده بوو، دواي گه رانه وه ي بو

ئىران له گه ل هاورپىكانى خويدا (پىكخراوى ئازادى به خشى خه لكانى ئىران) دامه زراند، دواى ئه وهى گيرا ،
خيانهتى كرد و كه و ته هاوكارى ساواك، له بهر ئه مه له زندان ئازاد كرا و ئه م جاريان به مه به ستي خستنه دواى
لاوانى شورپشگير به ناو پىكخراوى ناقبرى زندوو كرده وه . ساواكيش له هموو جيهه ك ئه م پروپاگه نده يه ي بللو
كرده وه كه گوايه سيروس له نه خوشخانه ي زندان هه لاتووه . سيروسي خاين توانى له و سالانه دا ژماره يه ك له
خه باتكارانى كچ و كورپى لاو بخاته دواى ساواكه وه .

۳ - سيمين و فاتيমে نه هاوه ندى: دوو ئه ندامى پىكخراوى ئازادى به خشى خه لكانى ئىران، سيمين نه هاوه ندى به
ده سال زندان حوكم دراوه .

۴ - ناهيد جهلال زاده: يه كيكه له هه وادارانى پىكخراوى مجاهيدى خه لكى ئىران كه له ئوردىبه هه شتى سالى
۱۳۵۱دا له سه ر مواهيدى شه هيد مه هدى په زايى ده ستگير كرا و به سى سال زندان حوكم درا .

۵ - مه نوچه هر نه هاوه ندى: ئه ندامى ناوه ندى پىكخراوى ئازادى به خشى خه لكانى ئىران بوو كه له دادگاييه كانى
هاوينى سالى ۱۳۵۲دا هه وه لجار حوكمى ئيعدام درا و پاشان بوى كرا به حوكمى ئه به دى .