

كۆلۋانە سوور

۱۴ چىرۆك بۆمىردىمىندالان

نووسىنى: چەند نووسەرىك

پېشەكى و گۆرىنى ئە فارسىيەو: جەمە كەرىم عارف

ناوى كىتىپ: كۆلوانە سوور
بابەت: ۱۴ چىرۆك بۆ مىردىمىندالان
نووسەر: چەند نووسەرىك
پىشەكى و گۆرىنى لە فارسىيەو: حەمە كەرىم عارف
تايپ: رزگار حەسارى
هەلەچىن: گۆڧەند محەمەد
بەرگ: مەزھەر محەمەد
سالى چاپ: ۲۰۱۳
تىراژ: ۱۰۰۰ دانە
چاپخانەى موكرىيانى (هەولير)

پیرست:

* پېشه‌کی... حەمە کەریم عارف

۱- سەندریلا

۲- سى بیچووہ بہراز

۳- سپی بہ فرین و سور گول

۴- بولبول

۵- جاک و لاسکە لوبیا

۶- پشیلەى چەکمە پۆش

۷- پالتۆ سوور

۸- چە خماخ

۹- بیچووہ مراویبہ ناشیرینە کە

۱۰- را پۆنزەل

۱۱- شازادە خانم و دەنکە نۆک

۱۲- سەربازی قە لایى

۱۳- رۆژە لاتی خۆر و رۆژئاواى مانگ

۱۴- سپی بہ فرین و حەوت کورتیلە

* فەرہەنگۆک... حەمە کەریم عارف

* ژياننامەى وەرگير

پيشه‌كى

حه‌مه‌كه‌رېم عارف

"۱"

هه‌لبه‌ته حيكايه‌ت و نه‌قل و نه‌زېله پيشينه‌يه‌كى يه‌جگار دوور و دريژى هه‌يه و له‌وه‌تاي به‌شهر پهدابووه و ژيانى خيزانى پيکه‌وه ناوه، له‌کومه‌لگه‌دا گيرساوه‌ته‌وه، حيكايه‌ت و نه‌قلان هه‌بووه و کوږى مه‌جليسى به‌شهرانى گه‌رمکردووه. به‌شهر که يه‌کيان ناسيووه هه‌لس و که‌وتيان ده‌گل يه‌کدا و ده‌گل ديارده و روډاوه‌کانى ناو سروشت و گه‌ردوندا کردووه، نه‌مه نه‌زموون و ته‌جره‌به‌ى لا پهداکردوون. ئيدى بو پاراستنى نه‌و نه‌زموونانه و گيپانه‌وه و گويزانه‌ويان بو وچه و نه‌وه‌کانى دواى خويان، په‌نايان وه‌به‌ر نه‌قل و نه‌زېله و حيكايه‌تان بردووه، چونکه پييان وابووه له‌و ريگه‌يه‌وه نه‌زموونانى به‌شهرى، له‌فهوتان و بيرچوونه‌وه رزگار ده‌بيت و ده‌پاريژى. نه‌مه‌ش زاده و به‌ره‌نجامى جوړه که‌لکه‌له‌و خوليايه‌كى نه‌مريى و جاويدانى بووه له‌ لاي تيره‌ى به‌شهر. چونکه مروث به‌ غه‌ريبي له‌ داىک ده‌بيت و به‌ غه‌ريبي ده‌ژى و به‌ غه‌ريبي مال‌اوايى له‌ ژيان ده‌کات. غوربه‌ت ده‌کاته سه‌رچاوه‌ى نيگه‌رانى و، تاقه ريگه‌ى ره‌واندنه‌وه‌ى نيگه‌رانيش خه‌ون و هيوو ئوميد‌ه‌واريبه، نه‌گه‌ر هيوو ئوميد نه‌بوايه‌ن ژيان ده‌بوو به‌ دوزه‌خيکى ته‌حه‌موول ناپه‌زير. ئيدى خه‌ون و خيال و ئوميد تانوپوى ژيان پيکدينيت، با نه‌و خه‌ون و ناواتانه هه‌مووشى نه‌يه‌نه‌ دى، که بېگومان نايه‌نه‌ دى. چونکه ته‌مه‌ن له‌وه کورتره که گشت نه‌و ناواتانه له‌ مه‌وداى ته‌مه‌نى يه‌ک وه‌چه‌دا بينه‌ دى. نه‌مه جگه له‌وه‌ى که خه‌ون و خيال و ئوميدان له‌ وه‌چه‌يه‌که‌وه بو وه‌چه‌يه‌كى دى ده‌گوږيت. واته خه‌ون و خيال هه‌رگيز له‌ کوټايى نايه‌ت، بوپه وه‌کو خوږيا به‌ خه‌ون و خيالان، واته به‌ حيكايه‌ت و نه‌قلان سپيردراون، و حيكايه‌تخوان و نه‌قلبيژان له‌ مه‌جليسى گوى ناگردانان، له‌ کوږى کارو ريو ره‌سمانى هه‌مه‌جوړدا که‌له‌پوورو که‌لتوورى زاره‌كى و فولکلوريان، له‌ ريگاي حيكايه‌تانه‌وه پاراستووه له‌ وه‌چه‌يه‌که‌وه بو وه‌چه‌يه‌كى تريان گواستووه‌ته‌وه. به‌لام ده‌گل گوږانى ژيان و پيشکه‌وتنى کومه‌لگه‌ى به‌شهرى و پهدابوونى که‌نالين هه‌مه‌جوړى راگه‌ياندنه‌وانى و که‌لتووریدا، ده‌گل پيشکه‌وتنى ته‌کنولوزيدا، که‌لتوورى فولکلورى و زاره‌كى به‌ گشتى و حيكايه‌ت و نه‌قلان به‌ تايبه‌تى، که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ى فهوتان و له‌بيرچوونه‌وه، بوپه روښنيران و منه‌وه‌ران و نه‌هلى قه‌له‌م، به‌ تايبه‌تى له‌ ولاته پيشه‌سازيبه پيشکه‌وتووه‌کاندا، ترسى فهوتان و له‌ ده‌ستچوونى نه‌م که‌له‌پووره به‌ نرخ و پر به‌هايى مروثيان لينيشت و، قولى هيممه‌تيان لى هه‌لمالى و به‌په‌له که‌وته‌نه‌ کوکردنه‌وه و دارشتنه‌وه‌ى نه‌قل و حيكايه‌ته فولکلوريه‌کانى ميلله‌تى خويان. و تو‌مارکردن و نووسين و نووسينه‌وه‌ى حيكايه‌ت و نه‌قلان، زياتر له‌ سه‌ده‌ى هه‌قه‌ديه‌مه‌وه ده‌ستى پيکرد و بره‌وى سه‌ند، تا نه‌وه‌بوو له‌ سه‌ده‌ى نو‌زده‌يه‌مدا برايانى گريم، واته جاکوب و ويلهلم گريم، هاتن و به‌ ميتودىکى زانستيانه که‌وته‌نه

تۆمارکردن و كۆكردنەۋەى چىرۆكى فۆلكلورى ئەلمانى و بناغەى قوتابخانەيەكى چىرۆكناسى ئەوتۆيان دامەزاند كە زۆرى پىنەچوو بوو بە سەرمەشقى گەلىك لە زانايان و تويژەران و خەمخۆرانى دنيای كەلەپورى فۆلكلورى لە سەرانسەرى جيهاندا و ھەزاران نەقل و حيكايەت لە فەوتان رزگار كران، كە ئەمە خۆى لە خۆيدا خزمەتییكى ھەرە گەرە بوو بە كەلەپور و كەلتورى مروڤايەتى و، بەراستى ریبوارانى ئەم رىگايە شايەنى ستایش و دەستخۆشین.

جا خوينەرى ھيژا، ئەم كتيبەى كە لە بەر دەستتدايە، نمونەيەكى بچووكە لەم ھىممەت و ھەولە جيهانييە و چوار دە چىرۆكى زۆر جوان و ھەلبژاردەى لە خۆگرتوو كە ھەر يەكییان لە وینەيەكى قەشەنگ و جواندا بە شىكى گچكۆكە لە ئەزمون و شارستانیيەت و كەلتورى كەلەپور و ئەدەبى فۆلكلورى ميللەتانى جياواز نیشان دەدەن

۱۱۶

من پیموایە ھەموو تیرەى بەشەر، چ راستەوخۆ و چ ناراستەوخۆ، بەشیوھى رىژەيى لە بەرھەمھێنانى مېژوو و شارستانیيەت و ژيارى مروڤايەتى بەشدارن، بە تايبەتى لە مەيدانى نەقل و حيكايەتاند، ئیدی ھەر ميللەتیک ئەم حيكايەت و نەقلانى لە قالبى ھزر و ھزرین و خەيالى خۆيداو بە گویرەى داب و نەريتى باوى خۆى و باکراوند و زەمىنەى فيکرى خۆى دەسكارى کردوو و مۆرک و شەقلى خۆمالى پىوھ ناوھ بوو بە بەشیک لە كەلەپورى ناوچەيى بە ناسنامەى جيهانييەو. ئیدی ئەم حيكايەت و نەقل و ئەفسانە، بە دريژايى رۆژگار، دەماودەمى کردوو و قالب و شیوھى سادەى وەرگرتوو، بەلام لە روى نپوھرۆکەوھ زندوويەتى و دەولەمەندیى خۆيان پاراستوو. ھەلبەتە لەسەرەتاوھ نەقل و حيكايەتان، چىرۆكى جن و پەرييان، حيكايەتى ديۆ و درنجان، بۆ گەرە و بچووكان بوو. تا لە دواییداو بە دريژايى رۆژگار، دەگەل گۆرانكارىيەکانى ژياندا، پتر ناراستەى مندالان و نۆلاوان کراوھ. دنيای سەيرو خەيالئەنگیز و پەر رازو نھینى حيكايەت و نەقلان، بال بەسەر خەيال و وینای مندالاندا دەکیشیت و لە جيهان و دنيای گەرە سالان ھيوھر دەپرات، بە كورتى و کرمانجى لە چىرۆك و حيكايەتى ديۆ و درنجاندا، لە نەقلى جن و پەريياندا، ھەموو شتیک لەگىنە و ھىچ شتیک مەحال نییە. ئەو حيكايەتە پەن لە جن و پەرى، لە ديۆى بى رەزاو رەزاگران و ترسناک، جادووبازانى فريبۆك و خاپینۆك، كورتە بالايانى زيرەك و ھوشن، نەجيمزادەو شازادەخانمانى زۆر جوان و لەبار. لە حيكايەت و ئەفساناندا، دارو درەخت، گيانلەبەران دەورى يەجگار گرینگيان ھەيە، بە زمانى بەشەران قسان دەكەن، بەشەر لييان دەگات. بەشەر دەگۆرپیت، دەبيت بە گيانلەبەرى وەك: پشیلە، ورچ، ماسى و... ھتد. لە حيكايەت و ئەفساناندا، موستيلە ھەن، كە بە زەبرى سيحر و جادوو، لە چاوتروكانىكدا ئاوات و ئارەزووھەکانى مروڤيان ھەندى لە قارەمانانى حيكايەتەكە بەدى دینن. پیلۆوى بالدار ھەن، لە چاوتروكانىكدا دوورترین رىگا دەپەن، موو ھەلكورزاندن ھەيە، ھەندى خواردن ھەن ھەر كەسيك بيانخوات ھيژو توانای نااسايى پەيدا دەكات.

دنیای حیکایهت و ئەفسانان، ئەقل و ئەزیلان، و جن و پەرییان، دنیای عەدالەتە، یانی چاک چاکەیی دیتە پڕی و پاداشت وەردەگریت، خراپ خراپەیی دیتە پڕی و سزا دەدریت. لەم حیکایەتەدا داکۆکی و بەرهەقانی لە هەژارو بیئەواو مەزلوومان دەگریت، و زۆرجار خەلکی زۆرلیکراو دەگەنە دەسەلات. حیکایەت و ئەقل، خۆینەر بیئاقەت ناکات، بەلکو بە پیچەوانەو، کەمەندکیشتی دەکات، هانی دەدات، دڵخۆشی دەداتەو و خەیاڵدانی بە ویناو سەرگۆرشتەیی نا ئاسایی بارگاری دەکات و خەیاڵی پەروردهو دەولەمەند دەکات.

"۳"

مروڤ، ئەگەر ژیان بە شیوەیەکی رۆتینی و سەرڤە سەرڤە و لامسەرلایی و لە کۆل خۆکردنەو وەرنەگریت و بیەوی بە تەواوەتی لە بوونی خۆی و، دەوری راستەقینەیی خۆی لە ژیان بگات، لە سەریتی مانایەک بۆ ژیان خۆی بدۆزیتەو، ماقولییەت بە ژیان ببەخشیت. هەلبەتە بە زۆری ئەو کەسانە لە ژیان دەتورین و ژیانیان لە بەرچاو دەکەویت کە ژیانیان لە بی ماناییدا، لە بی نامانجیدا دەگوزەری و ئەشقی ژیان لە دڵ و دەروون و رۆح و ئەقلیاندا دەکوژیتەو. هەلبەتە دەرکردنی مانای ژیان شەخسی وەکو قارچک لە خۆراو کوتوپر هەلناتۆقیت. یان لە تەمەنیکی دیاریکراویدا پەیدا نابیت، بەلکو بە پیچەوانەو ئەو شتەیی کە مانای ژیان پێدەگوتریت، زادەو بەرەنجامی خەملین و پوختە بوونی دەروونی و پەرەسەندنی دوورو درێژو بەردەوامە، واتە مانای ژیان، لە ناو ژیان و بە دەم خۆی ژیان و کارلیکەکانی ژیانەو گەلەلە دەبیت و رەوتی خۆی وەردەگریت و لە هەر قوناغیکی ژیاندا بە گوێرەیی گەشەکردن و پەرەسەندنی دەروونی و توانای تیگەییشتنی خۆمان، سەروساخت دەگەل ژیاندا پەیدا دەکەین. واتا ئەم پڕۆسەیی مانادۆزییە بۆ ژیان، پڕۆسەییەکی بەرەبەرەو هەنگاو بە هەنگاوە. بۆیە گەورەترین هەلە ئەو یە کە گەلیک لە دایکان و باوکان دەیانەوی کە ئەقلی منداڵەکانیان وەکو ئەقلی خۆیان کاربکات!! دیارە ئەمە داوا یەکی ناواقیعی و مەحالە، چونکە تیگەییشتنی مروڤ لە خۆی، لە جیهانی دەورو بەری، لە ناسینی خۆی، لە تەسەوراتی بەرانبەر بە مانای ژیان، پێویستە وەکو رۆح و جەستەیی مروڤەکە، بەرەبەرە و هەنگاو بە هەنگاو گەشە بکات و بخەملیت و پوختە ببیت. بۆیە ئەرکی هەرە گرینگ و هەستیاری فیڕکردن و پەرورده ئەمە یە کە یارمەتی منداڵ بدات، دەستی بگریت، و زەمینی بۆ خوشبکات تا مانایەک بۆ ژین و ژیان بدۆزیتەو، ئەمەش ئەزموونیکی فرەیی دەوی، منداڵ دەبی بە دەم گەشەکردن و نەشونماوە، لە ناوجەرگەیی خۆی ژیانەو، فیڕی ئەوە بیت، سال بە سال پتر و قوولتر خۆی بناسیت و لە خۆی بگات، کە خۆی ناسی، لە خۆی گەیی، ئیدی توانای ئەوە پەیدا دەکات کە خەلکیشت بناسیت و، لە بەر رۆشنایی ئەم خۆناسین و خەلک ناسینەدا، پەيوەندی ئەرینی و کاریگەر و ئەکتیف لە گەل خەلکیدا، واتە لەگەل کۆمەلگەدا بەرقرار دەکات. جا مروڤ بە گشتی و منداڵ بە تاییبەتی بۆ ئەوەیی مانایەکی قوولتر لە ژیان و بۆ ژیان بدۆزیتەو، لە سەریتی سنوورە تەسکەکانی خۆ تەوهری و خۆپەسندی ببەزینی و تەنیا خۆی و هزر و هزرینی خۆی بە هەق و بە راست نەزانیت، چونکە بەمە لە هەر جوړە خۆپەرستی و خۆ

ويستىيەك دور دەكەويتەوۋە كە ئەمە زۆر پىۋىستە تا ئەو كەسە، يان ئەو مندالە لە خۆى و لەو كارەى كە لە ژياندا دەيكات رازى بىت، ھەست بە جورە ئاسوودەيى و دلنبايەك بكات، ژيانى خوش بويت، بەئەشقەوۋە بژى، نەك ھەم ژيان بىيت بە بار بەسەر ئەوۋەو، ھەم ئەو بىيت بە بار بەسەر ژيانەو. لەم حالەتەدا مەحەبەت و خوشەويستى دەبىت بە ھەوین و ناميانى ژيان. گۆران و گۆرپن، ھەلبەتە بە بارى ئەرىنىدا، دەبىت بە ياسا و رىساي ژين و ژيان، كە ئەمە ھاتە دى، ئىدى سەرچاۋەى توانا سايكۆلۇژى و دەروونىيەكان دەتەقنەوۋە خەيال و تىگەيشتنمان بەسەر يەكتردا دەكرىنەو، يەكانگىر دەبن و ھەستىكى ئەرىنى ئەوتۆمان لادروست دەبىت كە پتر لە خۆمان بگەين، زياتر خۆمان بناسين و، ھىواو ئومىدىكى ئەوتۆمان بە ئايندە لەلا دروست بىيت كە بتوانين خۆمان لەبەر ھەر كىشەو ئاريشەو گرفت و ھەيشوومەيەك بگرين كە لە ژياندا دىتە رىمان و، بە شىۋەيەكى واقىعيانە مامەلەى لە تەكدا بگەين، چونكە ژيانى ھىچ كەسەك لە ھەوران و نشىۋان، لە كىشەو سەريەشان بەدەر نىيە و، چارپىش تەنيا كۆلنەدان و ئومىدەوارىيە. بۆيە ئەگەر بلىين ئومىدەۋارى و ئايندەخۋازى داينەمۆى بەردەواماندنى ژيانە، ھىچ نابىتە زىدەرۆيى. كەواتە مانا ماقوللىيەت بەخشين بە ژيان، ئەركى ھەرە سەرەكى مروۋقە و كۆمەلگەى مروۋقايەتتەيە. بۆيە ئەگەر مندال، ھەر لە مندالىيەو، بەوۋە پەرۋەردە بكرىت كە ژيانيان لەلاشيرين بكرىت، ژيانيان لەلا خوشەويست بكرىت، مانا ماقوللىيەت بە ژيانيان بىەخشىرى و بخرىنە سەر راستە رىگاي ژياندۆستى و مروۋقە و دنيادۆستى و ئايندەرۋانى، ھەنگى ئاسايى تر و ئاسانتر و ئەقلانىتر مامەلە دەگەل دياردەو رووداۋەكانى ژيان و دەرھاويشتە ھەمەجورەكانى ژياندا دەكات. جا ئەمجورە پەرۋەردەكردنە، بە پلەى يەكەم وەستائوۋەتە سەر دايك و باوك و ھەموو پەرۋەردەكارو چاۋدىرەكانى دىكەى مندال، ھىچ ژىنگەيەك بە ئەندازەى ژىنگەى خىزان كارىگەرىى و باندورى بەسەر مندالەوۋە نىيە. ھەلبەتە داب و نەرىت و كەلەپوورو كەلتورى باۋى كۆمەلگەش رۆلى گرىنگى ھەيەو تا كەلەپوورىكى گەشبينانەى پىشكەوتووخۋاز بىت و، لە رۆح و كەلكەلەى مروۋقەوۋە نىكتىر بىت، بە شىۋەو مېتودىكى زانستيانە بۆ مندال بگوزارىتەو، باندور و كارىگەرىيەكەى ئەرىنىت دەبىت، ديارە ئەدەبىيات بۆ مندالان و نەولوان يەككە لەو كەنالانەى كە ئەم رۆل و ئەركە بە باشتىن شىۋە دەبىنىت و دەگىرپىت. ھەلبەتە لىرەدا مەبەست لە ئەدەبىيات، ئەدەبىياتكە لە روى مانا نىۋەرۋكەوۋە بەمانا جددى بىت و دەگەل بارى دەروونى و سايكۆلۇژى مندالدا بسازىت و بە گویرەى قۇناغى تەمەن دەگەل ژيانى رۇژانەيدا بگونجىت و گەشە بە رۆحى بىەخشىت و مانايەكى قولتەر بە ژيانى بىەخشىت. جا بۆ ئەوۋەى حىكايەت و نەقلان، چىرۆكى جن و پەرىيان، چىرۆكى دىۋ و درنجان، سەرنجى مندال رابكىشىت، پىۋىستە ھەم سەرگەرمكەر بىت و ھەم خەيالئەنگىز بىت. بەلام بۆ دەولەمەندكردنى ژيانى، پىۋىستە خەيالى مندال بە جورىك بىداربكاتەوۋە كە بىەوى توانا ئەقلى و زەينىيەكانى بخاتە كار و ھەست و نەست و سۆزو گودازى خۆى بەكاربىنىت و بنوئىت. يانى چىرۆك پىۋىستە دەگەل كەلكەلەو نارەزو و خولياو خەون و خەيال و ترس و خەمەكانى مندالدا بگونجىت، چۆنىيەتى چارەسەرى كىشەو گىرو گرفتهكانى بخاتە بەردەست، بە كورتى و كرمانجى چىرۆك پىۋىستە پەيوەندى

تەواۋى بە ھەموو لايەنەكانى كەسايەتى مندالەۋە ھەيىت و، گىشت پىۋىستىيە سايكۇلۇژىيەكانى مندال، بە ھەموو دژوارىيەكانىيەۋە بە ھەند ۋەربگرىت و، كاريك بىكات مندال متمانەى تەواۋ بە خۇى و بە ئايندە پەيدا بىكات، كە ھەموو ئەم لايەنەنە لە زۆربەى ھەرە زۆرى ھىكايەتى فۇلكۇرى مىللەتانى دىيادا بەدى دەكرىن. ھەلبەتە دەبى ئامازە بۇ ئەۋەش بىكەين كە ئەۋ ھىكايەت و چىرۇكە پەندو ئامۇژگارى ئامىزانە، كەمتر خۇيان لە قەرەى پەيوەندىيەكانى ژيانى نوى لە كۆمەلگەى تازەدا داۋە، چونكە بەرلەۋەى ئەم كۆمەلگە تازانە سەر ھەلبەدەن، ئەۋ ھىكايەتانە دروستبۇون و ھەبوون. بەلام سەربارى ئەۋەش ئادەمىزاد دەتوانى لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىت، بۇ رىكخستنى مەسەلە دەروونىيەكانى و بۇ دۆزىنەۋەى چارەسەرى لەبار بۇ كىشەكانى، زىاتر سوود لە ھىكايەتتەن فۇلكۇرى ۋەربگرىت و ئەزمۇون و تەجرەبەيان لى ھەلپىنجى و، لە قالبى چىرۇكى تازەدا بۇ مندالانى ئەمرۇى دابرىژىتەۋە. ھەلبەتە ژيان بۇ مندال و لەلەى مندال تا رادەيەك ئالۇزو گۇنگ و بە تەمتومان دىتە بەرچاۋ، بۇيە دەبى رىگەى بدرىت لە نىۋ ئەم دىنيا ئالۇزەدا خۇى بناسىت و مانايەك بۇ ھەستە گۇنگ و ئالۇزەكانى بدۆزىتەۋە، و ھەستە دەروونىيەكانى و ژيانى خۇى رىكبخات. ھەلبەتە گومان لەۋەدا نىيە كە مندال لەسەردەمى خۇيدا، پىۋىستى بە پەرۋەردەيەكى ئەخلاقى مۇدرىنە، تا بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۇ، و بەكرەۋە ئەنجام و ئاكامى رەفتارىكى ئەخلاقى دروستى پى نىشان بدرىت، تا بە چاۋى خۇى باشى و دروستى ئەۋ رەفتارو ئاكارە بىينى و لە بايەخ و سوودەكەى بگات و لە لاي بىت بە ئەزمۇون. مندال ئەم مانايە لە چىرۇكدا دەدۆزىتەۋە. رەنگە ئەۋ مانايەى لە چىرۇكەۋە ھەلبەدەھىنجىت و كەشقى دەكات، ھەندىچار قوولتر و دەۋلەمەندتر بىت لەۋ مانايەى كە لە ھەقىقەتى ژيانەۋە لە ناۋ ژياندا فىرى دەبىت و كەشقى دەكات. دىيارە باندۇر و كاريگەرىى ھىكايەت و نەقلان لەۋەدايە كە مندال لە روۋى ئەنتۇلۇجىاي دەروونىيەۋە خۇى تىدا دەبىننىتەۋە. لەۋ چىرۇك و ھىكايەتانەدا سۆزۋوگودازە دەروونىيەكانى مندال بە جۇرى نىشان دەدرىن كە مندال خۇ بە خۇ تىيان دەكات و بۇ خۇى چەمك و ماناى تازە لە چىرۇكان دەدۆزىتەۋە مەرج نىيە دەقاۋ دەق ۋەكو خۇيان ۋەريان بگرىت، يان كە ۋەرىشيان بگرىت رەنگە بە گوۋرەى رۇژ دەسكارىيان بگات و گوۋرانيان تىادا بگات و، چىرۇكەكان تەنيا ۋەكو سەرمەشق تەمەشا بگات. رەنگە ھەندىچار بىنە سەرمەشق و نمونە بۇ چارەسەرى ھەندى لە كىشەۋ گىرتەكانيان..

"۴"

چىرۇك و ھىكايەت، مندال سەرگەرم دەكات، بە بارى دەروونى خۇىى ئاشنا دەكات و دەبىتە مايەى نەشونما و گەشەكرەنى كەسايەتى مندال، ئەۋەى بە چىرۇك، لە ئاستى ھەمەجۇردا، نىشان دەدرى و ژيانى مندال دەخەملىنىت و ئاستى بىركرەنەۋە تىگەيىشتنى پوختە دەكات، رەنگە بە ھىچ بابەت و كىتپىكى تر نەكرىت يان بەۋ رادەيە نەكرىت. جا سىحر و ئەفسوونى خۇيىندەۋەى چىرۇك يا گوۋىگرتن لى، لە بايەخە سايكۇلۇجىيەكەيدا نىيە، بەلكو لە چلۇنايەتتە

ئەدەبىي و ھونەرىيەكەيدايە، لە ئەدەبىيەتتى چىرۆكدايە ۋەك يەكەيەكى يەكپارچەي ھونەرى. چونكە ئەگەر چىرۆك، پىش ھەر شتىك كاريكى ھونەرى نەبىت، ھىچ باندىرۇو كاريگەرىيەكى دەروونى و سايكولوژى ئىجابى لەسەر مندال نايىت. ديارە لە ھەلبىزادنى چىرۆكدا بۇ مندال، دەبىت تەمەن و ئاستى خەملىن و پوختەيى دەروونى مندال رەچاۋ بىكرىت. چونكە چىرۆك بە پىچەوانەي ژانرە ئەدەبىيەكانى ترەو، رىئامايى مندال دەكات كە ناسنامە و ماناي ژيانى خۇي بناسىت و كەشف بىكات، چىرۆك مندال فىر دەكات كە چ ئەزمونىك بۇ بەردەواماندنى خەملىنى كەسايەتتى تاك پىويستە، دلىيى دەكات ئەگەر خۇي بىەوي، بەسەر ھەموو كۆسپ و تەگەرەيەكدا زال دەبىت و ژيان بە ئاراستەيەكى ئەرىنى سوودبەخشدا دەبات، ژيانىكى سوودمەند بەرھەمدىنىت، بەلام ئەگەر بترسىت و گيانى بەرخودان و خەبتىن و تىكۆشان لە دەست بدات و، لە ھەنەبەر بچوكتىن كۆسپدا كۆلبدات، ھەرگىز ۋەكو پىويست خۇي نانسىت و نايىت بە خاۋەنى خۇي. چىرۆك، مندال فىرى ئەو دەكات كە ئەگەر نازاۋ بوپىرىت و مومارەسە و تازەكردنەو بەھەمەئىنانى ژيان بە مافى رەواي خۇي بزانىت و لەو مەيدانەدا ھىچ درىغىيەك نەكات، ئەوا بىگومان خىرخوازو چاكەكارانىش بە ھانايەو دەين و سەركەوتنى مسۆگەر دەبىت، ديارە پىچەوانەش پىچەوانەيە. بۇيە پىويستە چىرۆك خەيالى مندال بوپوژنىت و ھەستى خەيالىپەرەرى لەلا جۆش بدات و ۋەلامى زۆرەي ھەرە زۆرى پرسىيارە زەرورى و گرىنگەكانى مندال بداتەو، تا بىت بە فاكترىكى كاراۋ كاريگەر و گرىنگ لە پەرەردەكردنى كۆمەلەيەتى مندالدا. بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە چىرۆك بىت بە ۋەغزو مرۆق فىرى ئەو بەكات چۆن لەم دىنبايەدا رەفتار بىكات، چ رىگەو رىبازىك بىكرىت، نەخىر. ئەمە ئەركى چىرۆك نىيە، چونكە ئاين و ئەفسانەكان پىن لەم ۋەغزوانى و بابەتە ئەقلاىنە. ئەركى چىرۆك ئەو نىيە دىنا ۋەكو خۇي، ۋەكو چۆن ھەيە ۋەسف بىكات، بىكرىتەو، ئەركى چىرۆك ئەمە نىيە مرۆق ئامۇژگارى بىكات كە چۆن رەفتار بىكات، چ ھەلوئىستىك ۋەربىكرىت. چىرۆك پەيوەندىيەكى ئەوتوى بە دىناي دەروە نىيە، بەلكو سەروكارى راستەوخۇي دەگەل ئەو مەسەلە و پرسە دەروونى و سايكولوژىيە ھەستىيارانەو ھەيە كە زۆر ئاسى و دژوارو دوورە چارەسەر دىنە بەرچاۋ، واتە مەبەست و ئامانجى چىرۆك ئەو نىيە زانىارى بە سوود دەربارەي دىناي دەروە بدات بە مندال، بەلكو ئەو يە كە دياردەو رووداۋە دەروونىيەكانى مرۆق، ھونەريانە، ئەدەبىيانە، بەرجەستە بىكات و نىشانىدات...

لە كۆتايىدا ھەزەكەم ئەو بلىم كە بەندە لەبەر ھەموو ئەو ھويانەي سەرى و، بە مەبەستى خزمەتى مندال و نۇلاۋى كورد، ئەم چەپكە چىرۆكەم لە چىرۆكستانى جىھانىيەو ھەلبىزادوۋەو كروومن بە كوردى تا لە دەرفەتىكدا بىكەم بە دىارىيەكى بچووك بۇ مندالان و نۇلاۋانى كورد. ھەلبەتە بە ئانقەست ئەو چىرۆكانەم ھەلبىزادوۋە كە زىاتر سەروكارىان دەگەل مەسەلە سايكولوژىيە ھەستىيارەكاندا ھەيە تا لە گەل دىناي دەروە. ھەلبەتە چەند نووسەرىك، ھەر يەكەيان بە چىرۆكىك يان زىاتر لەم كۆلپىرەدا بەشدارن. بۇيە بە پىويستم زانى لىرەدا و بە

مەبەستى ئاشناكردنى رۆلەكانمان بە نووسەرانى ئەم كۆبەرھەمە، كورتەيەكى ژيانى ھەر بەككىيان بخەمە خزمەتى خوينەران، كەبريتىن لە:

۱- ھانس كرىستىن ئاندرسن (۱۸۰۵-۱۸۷۵)

ئاندرسن، لە سالى ۱۸۰۵د لە شارى ئودىنسى دانىمارك ھاتووتە دىئاوھ. كوپى كابرايەكى پىنەدۆز بوو. لە تەمەنى چوار دە سالىدا داك وبابى بە جىھىشت بەرەو كۆبھاگن خۇى دايە دەم چارەنووسەوھ. دواى ماوھىەك كارى قورس و سەخت، روى كرده ھونەرو ئەدەبىيات و بووھ ماىەى سەرنجى خەلكانىكى دەسەلاتدارو دەسترۇ كە يەككە لەوانە پاشاى دانىمارك بوو و، لە ساوپەناى ئەوانەوھ درىژەى بە خويندنى خۇى داو دەستى بە كارى نووسىن كرد.

ئاندرسن، شىعەرى دەگوت، چىرۇكى دەنووسى، شانۇنامەى نامادە دەكرد، بەلام حىكايەتەكانى كە لە نەقلى مىللى و چىرۇكىن فۆلكلورىيەوھ ھەلىدەھىنجان، بە كەلەپوورىكى زور گەورەو فرە دەولەمەندى تىرەى بەشەر دىنە ژماردن، و لەلايەن گەلىك لە گەورە نووسەرانى ناوداروھ ستايش كراون، لەوانە : ھنرى وادسورت لونگ فلو، ئىلەزابىت بارت براونىنگ، والت وايمان، ئوسكار وايلد و چارلز دىكنزەوھ. جارىك دىكنز لە نامەيەكىدا پىي دەلىت: " ھەر كارىك دەكەيت، از لە نووسىن مەھىنە، چونكە ئىمە پىويستمان بە بىرو بۇچوونەكانى تۆ ھەيە. چىرۇكەكانت زور سادەو جوانن و، نايىت ھەر لە قەفەزى مېشكى تۇدا بەند بىن"

ئاندرسن، چ لە ولاتى خۇى و چ لە ولاتانى دىكەى جىهان ناو وشۆرەتىكى فرەى پەيدا كرد. لە سالى ۱۸۶۷د بە ھەشت سال بەر لە مردنى، كلىلى شارى ئودىنسىيان پېشكەش كردو لە كەرنەقالىكى رىز لىناندا، وەكو ناودارترىن و خۇشەويسترىن ھاوولاتى پەيكەرىكى گەورەيان بۇ دروستكرد..

۲- جاكوب و ويلھلم گرىم:

ئەم جووتە براىە لە سالى ۱۸۱۲د كىتېبىكى چكۆلەيان بە بىدەنگى بلاوكردەوھ كە لە پاش ئىنجىل بوو بە يەككە لە پىر خوينەرتىن كىتېبى جىهان. ئەم كىتېبە ناوى: " چىرۇكىن گوى ئاگردان بۇ مندالان" بوو. كىتېبى ناقرى ھەندى چىرۇكى لە خۇگرتبوو، كە بۇ يەكەمجار لەلايەن برايانى گرىمەوھ خرابوونە سەر كاغەز. و پىشتر تەنيا بەسەر زارى خەلكىەوھ بوون. برايانى گرىم، بە ھەول و كوششىكى زور ئەم چىرۇكانەيان لە زارى دىھاتيان و جووتياران و شوانان و پىرەمىرد و پىرەژنانى ئەلمانىەوھ وەرگرتبوو و، دايان رشتبووھوھ.

جاكوب لە سالى ۱۷۸۵د و ويلھلم لە سالى ۱۷۸۰ لە داىك بوون. ھەردووكيان بەشى مافناسىيان تەواو كردوھ. بەلام پاشان روويان كردووتە داستان و چىرۇك و حىكايەتى مىللى و فۆلكلورى ئەلمانى.. ھوى رەواج و برەوى ئەم چىرۇكانەى برايانى گرىم، لەلاى مندالان، دەگەرئىتەوھ بۇ زمانە سادەكەيان، بۇ روونى مانا و نىوەرۇكيان، بۇ ھەبوونى ئازھل و گيانلەبەرى

قسە وئېژ، بۇ سەرکەوتنى خەلکی چەوساوە زۆرلیکراو لە کۆتایی چیرۆکەکاندا. پاشان ئەم جووتە باریە، بوون بە دوو گەورە تووژەری مەیدانانی کەونارناسی و زمانناسی و، فەرەهەنگی گەورە زامەنەوانیان لە پاش خۆ بە جیھێشت. ویلەلم لە ساڵی ۱۸۵۸ و جاکۆب لە ساڵی ۱۸۶۳ کۆچی دوایان کرد. بەلام ناوی بریانی گریم بۆ هەتا هەتایە بە زندوویەتی چووە میژووی دنیای چیرۆکی مندالانەو.

۳- پیتزکریستین ئاسبجورنس، و جورج ئینگریتسن مو:

لە ناوەرستی سەدە نۆزدەدا، ئەوروپا بزوتنەو بوژانەویەکی نەتەوویی تازە بە خۆوە بێنی و یەک یەک پەیان بە بایەخ و گرینگی کە لە پووری کەلتووری و رۆشنیری خۆیان برد. یەکیک لە دەرھاویشتەکانی ئەم بوژانەو نەتەووییە ئەو بوو کە ئەم دوو نووسەر دەستیان دایە کۆکردنەوی حیکایەت و نەقلی فۆلکلۆری نەرویجی و، کۆبەرەمیکی گرینگیان کۆکردەو. ئاسبجورنس لە ساڵی ۱۸۱۲ و مو لە ساڵی ۱۸۱۳ لە دایکبوون. ئەم دووانە، لە سەردەمی نۆلاویدا، لە قوتابخانە (نوردھو) لە باکوری ئۆسلۆ، لە ساڵی ۱۸۲۶ یەکتەر دەبینن و عومریک بە یەکەو وەکو دۆست و هاوکار کاریان کرد یەکەمین کۆچیرۆکی میلی ئاسبجورنس و مو لە ساڵی ۱۸۴۳ و دووەمین کۆچیرۆکیان لە ساڵی ۱۸۴۴ بەلاو بوونەو.

مو، لە ساڵی ۱۸۸۲ کۆچی دوایی کرد و ئاسبجورنس لە ساڵی ۱۸۸۵ مالاوایی لە دنیا کرد.

۴- چارلز پیرالت:

پیرالت، گەرەترین نووسەری فەرەنسی بوو لە مەیدانی ئەدەبیات و چیرۆکی پەرییان و حیکایەت و نەقلاندا. لە ساڵی ۱۶۲۸ لە بنەمالەییەکی دیار و ناسراو لە دایک بوو. پیرالت، لە دەرباری پاشایەتی فەرەنسادا کاری دەکرد، سکریتیری (جین بابتیست کولبرت) ی وەزیری دارایی بە دەسەلات و دەستۆی شا لوئیس شانزەهەم بوو. کە کولبرت لە ساڵی ۱۶۸۳ مرد، پیرالت بوو بە ئەندامی کارای ئەکادیمیای زانستی فەرەنسا. ئیدی لەو بەدواوە خۆی بۆ ئەدەبیات تەرخان کرد و وتاری ئەدەبی، شیعەر و بیرەویریەکانی خۆی نووسین. پیرالت، لە ساڵی ۱۶۹۷ کۆچیرۆکی بە نیوی: (دووچیرۆک یان چیرۆکین ئەخلاق فۆلکلۆری) یەو کۆکردەو. ئەم کتیبە دوو حیکایەتی یەجگار بە ناوانگی لە خۆگرتبوو، بە ناوینیشانی (پشیلە چەکمە پۆش، و سەندریلا).. پیرالت لە ساڵی ۱۷۰۳ کۆچی دوایی کرد..

۵- ئاندرو لانگ:

ئاندرۇلانگ، باشتىن كۆچىرۈكى جن و پەرييانى بە زمانى ئىنگلىزى كۆكردووتەوہ. باوكى ئاندرۇلانگ شەرىكى بازىگانى (سىر والترسكات) بوو. ئاندرۇلانگ لە سالى ۱۸۴۴ لە شارى سالكىركى سكوئلاندا لە بنەمالەيەكى ئەدەبناس و بە دەسلات ھاتووتە دنياوہ. لانگ پاش ئەوہى زانكوى ئوكسفوردى تەواوكرد و چەند سالىك مامۇستايەتى كرد، چوو بۇ ناوہند و سەنتەرى رۇژنامەوانى (فليت ستريت) لە لەندەن، چل دانە سالى لەوئندەر، وەكو يەككە لە نووسەرە گەرەكانى ئەو سەردەم و رۇژگارە بەسەربرد. لانگ، ھەوالە گوتار، رەخنەى ئەدەبى، و شىعر و چىرۈكى زورى نووسيوہ.

يەكەمىن كۆچىرۈكى لانگ " كىتەبى پەرييانى شىن " بوو كە لە سالى ۱۸۸۹ دا بلاو بووہوہ. لانگ لە سالى ۱۹۱۲ دا كۆچى دوايى كرد..

جا خويئەرى ھىژا، من ئىدى لىرەوہ بە خواتان دەسىپىرم، فەرموون ئىوہو چىرۈكەكان.. كە ناوم ناون (كۆلوانە سوور) ھيوادارم بە دلتان بىت..

تەيىنى: بۇ نووسىن و ئامادەكردنى ئەم پىشەكەيە سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوہ:

* - سرزمين افسانها، بہترین قصەھای پريان جهان/ھانس كرىستىن اندرسن/برادران گرىم/ اندرۇلانگ... وديگران.. ترجمەى سيد احمد وكيلىان/ سامرند سليمى/ ازيتا عباسيان.

چاپ دوم/ ۱۳۸۵ (ھەموو چىرۈكەكانم لەم سەرچاوەيەوہ پاچقە كردوون)

* - كودكان به قصه نیازدارند/ كاربردەھای افسانە و افسون/ برنوبتلھایم/ ترجمەى كمال بەروزكيا/ چاپ اول: ۱۳۸۴/ نشر افكار

* - چەل قصە/ گزیدەى قصەھای عامیانە ايرانى/ پژوھش و بازنويسى منوچەر كرىم زادە/ چاپ چہارم: ۱۳۷۹/ انتشارات طرح نو

* - زارۇكستان/ پىنج كىتەب لە يەك بەرگدا/ و: ھەمەكەرىم عارف/ چ ۱/ ۲۰۰۸ بەرئوہبەرايەتى خانەى وەرگىريان

* - دەيفيد كۆپەرفىلد/ چارلز دىكنز، پىشەكى و پاچقەى ھەمەكەرىم عارف/ چ ۱/ ۲۰۱۰

۱- سەندریلا

رۆژى له رۆژان پياويكى دەولەمەند دەيوويست بۆ جارى دووهم ژن بېنى، و ئەو ھاوسەرەى كه ئەو ھەلى بژاردبوو، له خۆبايى ترين و لووتبەرزترين ژنى دنيا بوو، ئەو ژنە له مېردى پېشووئى دوو كىژى ھەبوو كه ئەداو ئەتواريان دەقاو دەق وەكو دايكيان بوو. پياوھكەش كىژۆلەيەكى له ژنى يەكەمى ھەبوو كه له باشيدا كوت و مت چوو بوو ھەو ھە سەر دايكى.

دواى زەماوھندى ئەو دوو، بە ماوھەكى كەم، باوھژن سيمای راستەقینەى خۆى دەرخت. چاوى بەرايى نەدەدا خەسلەتە باشەكانى زپكىژە جوانەكەى بدینى، چونكە خەسلەتە باشەكانى ئەو، دەبوو مایەى ئەو كه كىژەكانى باوھژن قىزەون بېنە بەرچا.

ئەو ژنە، ھەرچى خزمەتكارىيەكى مال ھەبوو دەيدا بەسەر زپكىژەكەيدا، وەكو قاپ و ئامان شتن، خاوينكردنەوھى مېزو گسكدانى ژوورەكەى خۆى و جووتە كىژەكەى. ئەم كىژە له پەرپوت ترين و خراترين ژورى ژېر جەمەلۆنىكدە لەسەر تەختەشپرىك دەنووست، كەچى زپخوشكەكانى باشترين ژورو تازەترین تەختە خەويان ھەبوو، و ئاوينەى بالانماى گەورەيان لە ژوورەكانياندا ھەبوو، و دەياتتوانى سەراپاى خۆيانى تىدا بدینن.

كىژەى داماو، بەوپەرى سەبرو ھەوسەلەو ھەموو ئەم رەفتارانەى تەھەمول دەکردو زاتى نەدەکرد ھېچ شتىك بۆ بابى بگىرپتەو. چونكە بابى لە ژېر فەرمانى ژنەكەيدا بوو، و كىژەكەى خۆى سەرزەنشت دەکرد. ھەموو رۆژى كاتى كىژى لە كارەكانى دەبوو ھەو ھەچوو لە سوچىكى ژوورەكەدا، لە پال كوانگەو لە نيو خۆلەميش و خەلۆزە نيوھ سووتەكاندا دادەنيشت، بۆيە بە "سەندرە پەسپەندە" بانگيان دەکرد. بەلام خوشكە بچووكتەرەكەى، كە وەكو خوشكە گەورەكە، گۆساخ و شپندە نەبوو بە "سەندریلا"ى بانگ دەکرد. بە ھەر حال، ھەر چەندە سەندریلا، جلکى كۆنى لەبەر دەکرد، بەلام سەدقاتى خوشكەكانى كە ھەميشە گرانبەھاترين جلکيان لەبەر بوو، جواتر بوو.

بە رىكەوت رۆژى كۆپى پاشا ئاھەنگىكى گىپراو ھەموو خەلكى ناودارى دەقەرەكەى دەعوەتکرد. جووتە خوشكەكەى سەندریلاش كە ھەميشە خۆ نوئينيان دەکرد، لە دەعوەتكاروھەكان بوون.

خوشكەكانى سەندریلا، زۆريان كەيف بەم دەعوەتە ھات، و بە گەرمى كەوتنە ھەلبژاردنى جلکى شەوى و تەنوورەو مۆدىلى قژ. ئەمە زیدە زەحمەتتىكى تر بوو بۆ سەندریلا، چونكە

دەبوايە جلكى خوشكەكانى ئوتو بىكات و شال و كۆلوانەكانىيان قەد بىكات، و ئەوانىش تەنيا باسى ھەلبىژاردنى جلكىيان بۇ بەشدارى لە ئاھەنگى ناو براودا، دەكرد.

خوشكە گەورەكە دەىگوت: "من جله مەخمەلە سوورە بە ھەرر چىندراوھكەم لەبەر دەكەم." خوشكە بچووكەكە دەىگوت: "من تەنوورە ئاورىشمەكەم لەگەل پالتۆ گول زېرپىنەكەم لەبەر دەكەم، و ملوانكە ئەلماسە بى وینەكەم لە مل دەكەم."

جووتە خوشك ناردىيان بە دووى باشترىن ئارايشتكارى ژنانەدا تا قزىيان ئارايشت بىكات و كلادەكانىيان مېزان بىكات، سوو اوو كەرەستەى مكىاجى خۇيان، لە باشترىن موغازەو فرۆشگەدا بەرادان دا.

لە ھەموو ئەم كارانەدا پرسىيان بە سەندرىلاش دەكرد، چونكە زەوقى جوان و خۇش سەلىقە بوو، و لە ھەلبىژاردنى جلهكانىيان و رىكخستنى قزىيان دا، سوو دىيان لىوھردەگرت.

لە كاتىكا كە سەندرىلا ئەم كارانەى ئەنجام دەدا، زپ خوشكەكانى پىيان دەگوت: "سەندرىلا، تۆ ھەز ناكەى بۇ ئەم ئاھەنگە بپۆى؟"

گوتى: "مخابن كە ناتوانن بىم."

گوتىيان: "راست دەكەى، ئەگەر خەلكى بىينن سەندەرە پەسپەندە بۇ ئاھەنگى كوپرى پاشا ھاتوو، گالتەى پىدەكەن."

جووتە خوشك، نرىكەى دوو دانە روژ ھىچىيان نەخوارد و لە كەيفان لە پىستى خۇ دەدەھىورىن، يەكى چەند قەد پىشتىنىيان لە قەدى خۇ ئالاند تا بارىك و قەلەمى بنوینن، و بەردەوام لە ئاوينە گەورە بالانماكەدا تەمەشای خۇيان دەكرد.

سەرنەجام روژى ئاھەنگەكە ھات و ئەوان بەرەو كۆشك وەرپىكەوتن و تا لە چاو ون بوون سەندرىلا لە دواو تەمەشای دەكردن و كە لە چاو ون بوون، ئەوسا دەستى بە گرىيان كرد.

لەو كاتەدا كە فرمىسك لە چاوانى سەندرىلا دەھاتە خواری، فرىشتەيەك لە ئاسمانەوہ بىنى و لىى پرسى كە كىشەت چىو چىت لى قەوماوہ؟

سەندرىلا وەلامى دايەوہ: "برىا دەمتوانى، كاشكى دەمتوانى" بەلام گرىيان ئەوكى (قوپرگ) دەگرت و قسەكەى پى تەواو نەدەكرا.

فرىشتەكە گوتى: "تۆ خۆزى دەخووزى كە بۇ ئاھەنگەكە چووبای، وانىە؟"

سەندرىلا ئاھىكى دوورو درىژى ھەلكىشاو گوتى: "ئەرى".

فرىشتەكە گوتى: "تۆ كىژىكى باش بە، بە گویم بكە، منىش كارىكى وەھا دەكەم كە بتوانى بۇ ئاھەنگەكە بپۆیت" و ئەوجا بە سەندرىلاى گوت: "بچۆ بۇ باخەكەو كولەكەيەكم بۇ بىنە".

سەندرىلا، ھەرچى سەرى دىناو دەبرد نەيدەزانى كە ئەم كولەكەيە چۆن يارمەتى ئەو دەدات تا بۇ ئاھەنگەكە بپوات، بەلام بى چەندو چوون و يەكسەر رووى و باشترىن كولەكەى دۆزىبەوہ و بۇ فرىشتەكەى ھىنا.

فرىشتەكە، كولەكەكەى ھەلكۆلى و تەنيا قاوغەكەى مايەوہ. بە دارعاساكەى خۇى يەكىكى بە كەول و قاوغى كولەكەكەدا كىشا، كولەكەكە لە پپر گۆپا و بوو بە گالىسكە. ئەوسا فرىشتەكە،

شەش دانە مشكى لە تەلە مشكىدا پەيدا كردو بە سەندریلاى گوت كە دەرگا چكۆلەكەى تەلەكە بکاتەوہ. فریشتەكە مشكەكانى وەرگرت و بە دار عاساكەى يەككى پيدا كیشان و ھەر مشكىك بوو بە ئەسپىكى جوان، بەمجۆرە شەش دانە ئەسپى جوانى يال سپى نامادە بوون.

سەندریلا كە بىنى پىويستیان بە گالیسكەچىكە گوتى: "دەرۆم بزنام لە تەلە مشكەكەدا جرجىك پەيدا دەبى يان نا؟ بەلكو بىكەين بە گالیسكەچى خۆمان!" فریشتەكە گوتى: "باشە پرۆ".

سەندریلا تەلە مشكەكەى بۆ فریشتەكە ھینا، سى دانە جرجى گەورە لە نىو تەلەكەدا بوون، فریشتەكە كە سەیری كرد يەككىيان لەوانى تر گەورەترە، عاساكەى خوى پيدا كیشاو جرجەى كرد بە گالیسكەچىكەى قوت و قەلەوى، خۆ شەرەفتارى، سمیل جوانى ئەوتۆ كە تا ئەو دەمە كەس نەیدیتبوو. ئەوسا فریشتەكە بە سەندریلاى گوت: "ديسان برۆ بۆ باخەكە، شەش مارمیلۆكى لىيە، ھەموویانم بۆ بىنە".

سەندریلا بەلەز (بەپەلە) مارمیلۆكەكانى ھینا و فریشتەكە ھەر شەشیانى گۆرى بە شەش پىشخزمەتى جل و بەرگ سەوزى بە زىو چنراو، و يەكسەر لە پشتى گالیسكەكەوہ جىي خویان گرت.

فریشتەكە، بە سەندریلاى گوت: "ئىستا گالیسكەىكى لە بارت ھەيە و بۆ ئاھەنگەكەت دەبات."

سەندریلا ھاواری كرد: "وايە، بەلام ھەر بەم جەلە كۆنانەوہ برۆم!" فریشتەكە، بە ئەسپایى عاساكەى بە سەندریلادا كیشاو يەكسەر جەلە كۆنەكانى گۆزان و بوون بە جلى زيويى بە زىرو جەواھىر چنراو، و ئەنجام جووتى سەندەلى (قاپقاپ) بلورینی دا بە سەندریلا، كە جوانترین سەندەلى بلورینی دنیا بوو.

سەندریلا، كە بە تەواوەتى خەملى بوو (رازابووہوہ) سواری گالیسكەكە بوو، و فریشتەكە دوا دوا ئامۆزگارى كردو گوتى: نابى لە نيوەشەو بە دواوہ، لە كۆرۆ ئاھەنگەكە وەمىنى، ئەگەر يەك سات دىر بکەوى گالیسكەكەت دەبیتەوہ بە كۆلەكەو ئەسپەكان بە مشك، گالیسكەچىكە بە جرج و نۆكەرو پىشخزمەتەكانت بە مارمیلۆك و جەلكانىشت دەبنەوہ بە ھەمان جەلە كۆنەكانى جارن.

سەندریلا بەلینى بە فریشتەكەدا كە بەر لە نيوە شەو ئاھەنگەكە بەجى بىلى. ئەوسا سەندریلا كە لە كەیفان لە پىستى خوى نەدەھىورى و لە خوشیان پىي بە عاردى نەدەكەوت بە گالیسكەكەى كەوتەرى، كۆشكى پاشا خۆت بگرە وا ھاتم. خەبەريان بە شازادەدا، جوانترین كچ كە ھىچكەسىك نایناسىت بۆ ئاھەنگەكە ھاتووہ. شازادە ھاتە دەرى تا پىشوازی بکات. لەو كاتەدا كە سەندریلا لە گالیسكەكە دابەزى، شازادە دەستی گرت بۆ ھۆلەكە، بۆ ناو میوانەكانى برد.

نامادەبووان بە جوړى مەستى جوانى بى وینەى كچەى نەناس بوون، كە يەكسەر بیدەنگى بالى بەسەر ھەموو شوینىكدا كیشا، و ئەو میوانانەى كە خەرىكى رەقسین و ھەلپەركى بوون،

دهستيان بهردا، كه مانچه ژه نان دهستيان له ژه نين هه لگرت. له م كاته دا جگه له ورته و سرته ي
"كه جوانه! ته حا له و جوانيه!" گویت له هيچي تر نه ده بوو.

ته نانه ت خودي پاشاش كه پيره پياويك بوو نه يده تواني به باشي سه ندریلا بديني، به
ئه سپايي وله بن ليوانه وه به شابانو ي گوت: ده مي بوو مه خلوقی وا جوانم نه بيني بوو. هرچي
ژن له وي بوون نقومي ته مه شای جل و بهرگ و مؤديلي قژي سه ندریلا بوون تا به لكو له ئاههنگي
روژي دواتردا چاو له هه مان جل و بهرگ و مؤديلي قژي ئه و بکه ن، هه لبه ته ئه گهر بيان توانيبا
ئه و قوماشه جوانه په يدا بکه ن، و خه ياتيک بدوژنه وه كه بتواني ئه و مؤديله جله جوانه بدوریت!

شازاده، سه ندریلاي بو شويني ئه شرافان ري نويني كردو دواي توژيک دواي ليکرد كه سه ماي
له گه لدا بکات. سه ندریلا هيئده به جواني سه ماي ده كردو دهره قسي كه ناماده بووان هيئده ي
ديکه دل به ندي بوون. له دواي سه ما، شيويكي يه جگار باش دانراو خورا، به لام شازاده ي لاو به
جوړي نقومي ته مه شای سه ندریلا بوو كه هيچي نه خوارد.

سه ندریلا، له لاي زړ خوشكه كاني خو يه وه دانيشت، هه ندي له و ليمو و پرته قاله ي كه شازاده
دابويه، دا به وان و ئه و په پري ري زي ليگرتن. ئه م رهفتارو هه لويسته ي سه ندریلا، زړ خوشكه كاني
زور سه رسام كرد، چونكه ئه وان نه يانده ناسيه وه.

له و كاته دا كه سه ندریلا هه ردوو خوشكه كه سه رگه رم كرد بوو گويي له زهنگي سه عات بوو كه
چاره كي دهويست بو دوانزه. يه كسه رو به و په پري نه زا كه ته وه دوعا خوازي له ميوانه كان كردو
به له ز له كو شكه كه وه دهر كه وت.

كاتي سه ندریلا گه بيشته وه مالي، هه وليدا فريشته كه بدوژيته وه، پاش ئه وه ي سوپاسي كرد
گوتي: "پر به دل چه ده كات كه سبه ينيش بو ئاههنگ و ده عوه ته كه بروت، چونكه شازاده
ده عوه تي كرد وه. به لام مخابن كه ناتواني بروت". ئه وسا سه ندریلا، به تاسه وه، هه ره موو
روودا وه كاني ئه و شه وه ي بو فريشته گي پرايه وه. له م كاته دا زړ خوشكه كاني سه ندریلا له
دهرگايان داو سه ندریلا چوو دهرگاي ليكردنه وه.

سه ندریلا، كه واي ده نواند تازه له خه و هه ستاوه، چاوه كاني هه لگلو فت و كي شمان يكي خوي
داو گوتي: "زور دير كه وتوون".

يه كيك له خوشكه كان به سه ندریلاي گوت: "ئه گهر له ئاههنگه كه بايت، هه رگيز بيتا قهت
نه ده بووي. يه كيك له شازاده خانمه هه ره جوانه كان له نكاو به شيويه كي چاوه پروان نه كراو خوي
به ئاههنگه كه دا كرد. به عه مراتي خومان كيژي وا جوانمان نه ديتووه. زور ده گه ل ئيمه دا
ميهره بان و به نه زا كه ت بوو، و ليمو و پرته قاليشي دايني."

سه ندریلا، به رواهت، بي موبالات و خه مسارد بوو، به لام ناوي ئه و شازاده خانمه ي لي
پرسين. جووته خوشك گوتيان كه ناوي نازانن. به لام شازاده ناماده يه هه موو دنياي له قه بي ل
بکات تا بزاني ت ئه و كيژه كييه. سه ندریلا، بزه يه كي بو كردو گوتي: "كه واته ده بي به پراستي زور
جوان بي، خه ني له خوتان كه خوشتان ليگوزه راوه!" ههنگي له سه ري رويي: "باشه من ناتوانم

بدینم؟ کارلیت گیان، بیژہ حمہت، بہ ٹہرک نہبی، تو ٹہو جلہ زہردہی خوٹ کہ ہہموو روژیٰ لہ بہری دہکھی، بہ قہرز بدہ بہ من."

کارلیت ہاواری کرد: "دلنیابہ کاری وا ناکہم. جلہکانی خوٹ بہ قہرز بدہمہ سہندرہ پہسپہندا خو کر نہبووم."

سہندریلا، لہ راستیدا چاوپروانی ٹہو جوڑہ ولامہی دہکرد، و بہلایہوہ سہیر نہبوو، بہ نارازی بوونہکھی ٹہو خوشحال بوو، چونکہ ٹہگہر خوشکہکھی داواکھی ٹہوی، کہ سوعبہتیک بوو و ہیچی تر، قہبول کردبا، ہہنگیٰ بہ نیگہرانی بو ٹاہہنگہکہ دہرویی.

بو سبہینی ہہردو خوشک و سہندریلاش لہ ٹاہہنگہکہ بوون. بہلام جل و بہرگہکھی سہندریلا لہوی دوینیٹش جوانترو بہ شکوتر بوو. شازادہ بہردہوام دہہاتہ لای سہندریلا و قسہی خوٹ و شیرینی بو دہکرد. بہلام سہندریلا کہ نقومی شکوی ٹاہہنگہکہ بوو، لہ بیری چوو بوو کہ فریشتہکہ چ ناموژگارییہکی کردوہ. سہرہنجام سہندریلا دہنگی زہنگی سہعاتہکھی ژماردو کاتی زانی کہ چیاوی بو سہعات دوازده نہماوہ، یہکسہر لہ جیی خوٹ ہہستاو بہ خیرایی و چہلہنگی کارمامزیک ہہلات، شازادہش دوی سہندریلا کہوت بہلام پییا نہگہیی. سہندریلا، لہ پہلہپہلی خویدا، تاکیک لہ سہندہلہ بلورینہکانی لی بہجیما و کوپی پاشا ہہلیگرہتہوہ.

سہندریلا، بہ جلکہ کوٹہکانیہوہ، و بہ ہانکہ ہانک، بی ٹہوی ہیچ زیرو زیویکی پیوہ مابی جگہ لہ تاکیکی سہندہلہ بلورینہکھی، گہییہ مالہوہ.

لہ پاسہوانانی دہروازہی کوٹکی پاشاہتیان پرسی کہ شازادہ خانمیکیان نہدیتوہ کہ لہ کوٹک و دہرکہوتبی. بہلام، نا، پاسہوانہکان ہیچ کہسیکیان نہبینی بوو جگہ لہ کیڑیکی گہنجی شریوٹش کہ زیاتر لہ کیڑہ گہدایہکی بی نہوا چووہ تا لہ خانمیکی پوٹشہو پرداخ.

کاتی جووتہ خوشک لہ ٹاہہنگہکہ گہرانہوہ، سہندریلا لیی پرسین کہ ناخو خوشیان لی گوزہراوہو ٹہو خانمہ جوانہی دوی شہو ہاتبووہو؟ ولامیان دایہوہ: "بہلی ہاتبوو، بہلام کاتی کہ زہنگی سہعات دوازده لیی داوہ بہلہز روپیوہو دیار نہماوہ، ہیئدہ شیرزہ بووہ کہ تایہک لہ سہندہلہ بلورینہ (شوشہیی) ناسکہکھی لی بہ جیماوہو شازادہ ہہلیگرہتوہتہوہ. کوپی پاشا بہ دریزی ماوہی ٹاہہنگہکہ ہہر تہمہشای ٹہوی کردوہو و ناشقی خاوہنی ٹہو سہندہلہ بلورینہ بووہ."

قسہی خوشکہکانی سہندریلا راست بوو. چونکہ شازادہ دوی چہند روژیک فہرمانی دا کہ جارچی بہ شہپیورہوہ بکہونہ ناو شارو رای بگہیہنن کہ شازادہ بہ نیازہ ٹہگہر ٹہم سہندہلہ بہپی ہہر کیڑیک بکات زہماوہندی لہگہلدا بکات. مامورو کاربہدہستان کہوتنہ تاقیکردنہوی سہندہلی نیوبراو، ہہولجار بہپی شازادہخانمان و ٹہوجا ٹہشرافزادان و پاشان ہہموو کیڑانی شاریان گرت. سہندہلہ بلورینہکہ ہیئرایہ لای خوشکہکانی سہندریلاش، ہہر یہکہیان ہہولی دا بہ توپی (بہ زور) سہندہلہکہ بکاتہ پیی، بہلام بیہودہ. سہندریلا کہ سہندہلہکھی خوٹ دہناسیہوہ، بہدہم زہردہخہنہوہ گوتی: "با منیش تاقی بکہمہوہ بزائم بہ پیم دہکات؟"

خوشكهكانى له قاقاي پيڭكەننننن داو كهوتنه توانج ليدانى سەندريلا. بەلام ئەو پياوهى كه مامورى تاقىكردنەوهى سەندەلەكه بوو، نىگايەكى وردى سەندريلاى كردو سەيرى كرد يەجگار جوان و دلرپينه. ئەو پياوه گوتى: "هەقى خويەتى ئەو سەندەلە تاقى بكاتەوه، چونكه فەرمانى شازادەيه كه هەموو كەس بوى هەيه تاقى بكاتەوه."

ئەوسا مامورى ناوبراو داواى له سەندريلا كرد، دانيشييت و سەندەلەكه له پييكات. و زورى پى سەير بوو كه سەندەلەكه زور بە ئاسانى به پيى سەندريلاى كرد، دەتگوت له بيلادەوه بوى ئەويان دروستكردووه.

جووتە خوشك زورىان پى سەير بوو، بەلام كاتى كه ديتيان سەندريلا تاكه سەندەلەكهى ترى له گيرفانى خوى دەرهيئا، هيئەدى دى واقيان ورمما. لەم كاتەدا فريشتهكەش پەيدا بوو، دار عاساكەى به جلهكانى سەندريلادا داو جلهكانى له هەموو كاتيكي تر جوانتر كرد.

خوشكهكانى سەندريلا، كهوتنه سەر دەست و پيى و داواى بوردنيان ليكردو له تيكرائى بەدەرەفتارييهكانى پيشوويان پەشيمان بوونەوه. سەندريلا دەستى له ملي خوشكهكانى وەريناو گوتى له كانگاي دلەوه بەخشيونى و گەردنى نازا كردوون، و داواى ليكردن كه هەميشە خوڤشيان بوى.

سەندريلا، بوى كوشكى شازادە برا، له هەموو جارەكانى دى جوانتر هاتە بەرچاوى شازادە و داواى چەند رۆژيک زەماوەندى دەگەل كرد. سەندريلا چەند جوان و خشكۆك بوو، دوو ئەوەندە مييريقان و دلپاقرۆ به روحم بوو.

له كوشكهكهى شازادەدا، خانوويهكى دا به هەردوو خوشكهكهى و زوو به زوو هەردوو كيانى له دوو ئەشرافزادە ماره كرد.

چارلز پيرالت
كۆچپيرۆكى ئاندرۆلانگ

۲- سى بېچووه بەراز

بەرازىك سى بېچولەي جوانى خوشەويست و ئازىزى ھەبوو كە سالانىك بوو بە خوشى پىكەو دەژيان، تا رۇژى ھات كە بەرازەكە تواناي بە خىوكردى بېچووكانى نەماو لە مال و دەدرى نان تا مشورى خۇيان بخۇن و خۇيان بە چارەنوسى خۇ بسپىرن.

يەكەمىن كودەلە، تووشى كابرايەك بوو كە گورزەيەك زەل و جەگەنى پى بوو. كودەلەكە بە كابراي گوت: "دەكرى ئەم زەلانە بەدى بە من، تا خانوويەكى بۇ خۇم پى دروست بكم؟"
كابرا زەلەكانى دايە. كودەلەكەش خانوويەكى پى دروست كرد. زۇرى پىنەچوو كە گورگىك لەلاو ھات و لە دەركاي مالى كودەلەكەى داو گوتى: "كودەلە، كودەلە! دەركام لى بكمە بە بىمە ژوورى".

كودەلە وەلامى دايەو: "نا، نا، قەسەم بەم مووانەى لە چەناگەم روواون دەركە ناكەمەو." گورگەكە گوتى: "دەيسا منىش تورە دەبم بە يەك فوو مالمەكەت ويران دەكەم."
گورگە، تورە بوو، بە فوويەك مالى كودەلەكەى تەفرو تونا كردو كودەلەكەى خوارد. كودەلەى دوووم، تووشى كابرايەك بوو كە بارىك لق و پۇپى درەختى پى بوو. بە كابراي گوت: "بىزەحمەت ئەم لق و پۇپ و ھەژگانە بەدى بە من، با بۇ خۇم خانوويەكى پى دروستبكم."
كابرا، ھەژگ، و لق و پۇپەكانى دايە، و ئەويش بۇ خۇى خانوويەكى دروستكرد. گورگەكە ھەمدىس ھاتەو و گوتى: "كودەلە، ئەھاي كودەلە! دەركا بكمە بە بىمەو ژوورەو."
گوتى: "نە، قەسەم بەم مووانەى لە چەناگەم روواو، دەركات لىناكەمەو."
گورگەكە گوتى: "دەيسا منىش تورە دەبم بە يەك فوو گەردەلووليك ھەلدەكەم و مالمەكەت تەفروتونا دەكەم."

گورگە تورە بوو، بە فوويەك مالى كودەلەى دووومىشى تەفروتونا كرد، و ئەويشى خوارد. بېچووە بەرازى سىيەمىش تووشى كابرايەك بوو كە كۆلىك خشتى پى بوو. بە كابراي گوت: "دەكرى ئەم خشتانە بەدىت بە من تا بۇ خۇم خانوويەكيان پى دروست بكم؟"
كابرا خشتەكانى دايە، ئەويش خانوويەكى پى دروست كردن، ھەمدىس پىرە گورگ پەيدا بوو، بە ھەمان شىوھى جارن، بە بېچووە بەرازى سىيەمىشى گوت: "كودەلە، ئەھاي كودەلە! (بېچووە بەران) دەركا بكمە بە بىمە ژوورەو."

كودەلە وەلامى دايەو: "قەسەم بە مووكانى سەر چەناگەم، دەركات لىناكەمەو."
گورگە ديسان گوتى: "كەواتە منىش تورە دەبم بە فوويەك مالمەكەت تەفروتونا دەكەم."

ئەمجارەيان گورگە گورپى بەستەوہو فووى كرد، بەلام مالەكەى پى تىك نەدرا، گورگە كە زانى فوو كردن و ھەپرو گىيڧ (ھەرەشە) دادى نادات و مالەكەى پى تەفرو تونا ناكريٲت، گوتى: "كودەلە، من دەزانم، بىستانى شىلم لە كویندەرە!"

كودەلە گوتى: "لە كوئىيە؟"

گورگە گوتى: "لە زەويەكانى ناغاي (اسمىت) دايە. ئەگەر تۆ سبەى بەياني نامادە بيت، من دىم بە دووتاو پىكەوہ دەپۆين، بۆ شام (شيو) ھەندى شىلم دەھينين." كودەلە گوتى: "زۆر چاكە من نامادە دەبم. سەعات چەند بپۆين؟" گورگە گوتى: "سەعات شەشى بەياني!"

كودەلە، بەياني سەعات پىنج لە خەو ھەستاو بەر لەوہى گورگەكە بيت، رۆيى و لە بىستانى ناوبراو شىلمى ھينا، گورگەش سەعات شەش ھات و گوتى: "كودەلە، نامادەيت؟" كودەلە گوتى: "نامادەى نامادە! من چووم بۆ ئەویندەرە گەپرايشمەوہو يەك قاپى پەر لە شىلم بۆ شيوى ئىوارە ھىناوہ."

گورگە زۆرى لەبەر گران بوو، بەلام لە دللى خويدا گوتى: "بە ھەر شيوەيەك بووہ، سەرەنجام ئەم كودەلەيەش بەگير دىنم، ئەوسا گوتى: "كودەلە، من دەزانم كە درەختى جوانى سيو لە كوئى ھەيە."

كودەلە گوتى: "لە كوئى ھەيە؟"

گورگە گوتى: "لە خوار پاركە (باخ) گەرەكەوہ، ئەگەر تۆ فيلم لىنەكەيت و نەمخەلەتيني، سبەيني سەعات پىنج دىم و پىكەوہ دەچين ھەندىك سيو دىنين."

كودەلە، بەياني سەعات چوار لە مال ھاتە دەرى و چوو بۆ شويني سيوہكان، و دەيوست پيش ھاتنى گورگەكە بۆ مال بگەرپتەوہ. بەلام ريگە دوور بوو، ناچار بوو ريگەيەكى زۆر بپرى تا بگاتە دار سيوہكە، و دەبوايە بەدارەكەدا سەر بكوئى، بۆيە ريك لەو كاتەدا كە دەيوست لە درەختەكە بيتە خواري، سەيرى كرد گورگەكە وا خەريكە ديت، وەكو چاوپروان دەكرا، كودەلەكە زۆر ترسا.

كاتى گورگەكە گەيىبە جى گوتى: "چى! كودەلە، ئەوہ تۆ پيش من ھاتوويت؟ سيوہكان بەتامن؟"

كودەلە گوتى: "بەلى، زۆر! فەرموو وا سيويكت بۆ ھەلدەدەمە خواري" و سيوہكەى زۆر دوور ھەلدا. كاتى گورگەكە چوو سيوہكە ھەلگري، كودەلە خوى ھەلدايە خوارەوہو پىي وەغارەوہ ناو تاكو مال نەوہستايەوہ.

رۆژى دواتر پىرە گورگ جاريكى دى ھاتەوہو گوتى: "كودەلە، سبەى دوا نيوەرۆ دىي بپۆين بۆ بازارو شت كرين؟"

كودەلە گوتى: "ئوو بەلى! دەپۆين، تۆ سەعات چەند نامادە دەبيت؟"

گورگەكە گوتى: "سەعات سى"

كودەلە، ۋەكو ھەمىشە زووتر لە قەرارەكەيان لە مال ۋەدەرکەوت و گەيبە بازار، پىپىكى (بەرمىلى بچووك) كەرەسازى كرى و لەو دەمەدا كە بەرپۆە بوو بۆ مال بگەرپتەو، سەيرى كرد گورگەكە بەرەو روى دىت. كودەلەكە نەيدەزانى چ بكات و چ بلىت، خۆى بە پىپەكەدا كردو غلى كردەو. پىرە پىپ بە كودەلەو لە سەرى را بەرەو خوار غل دەبوو، گورگەكە كە ئەمەى بىنى ترسى لىنىشت و بازارەكەى نەكردو بۆ مال گەرايەو. پاشان گورگە چوو بۆ مالى كودەلەكەو بۆى گىرايەو كە چۆن شتىكى گەرەى دىتوو لەسەر گردەكەو بە دواى ئەودا غل بووتەو، ئەويش ترساو.

كودەلە گوتى: "دەزانى ئەو من بووم تۆم ترساند؟ من چوو بوومە بازارو پىپىكى كەرەسازىم بۆ خۆ كرى و كە تۆم بىنى، چوومە ناويەو لەسەر گردەكەو خۆم غل كردەو." گورگەكە يەجگار توپە بوو، و گوتى كە لە لوولەى دووكەلكىشەكەو دەچمە خوارى و كودەلەكە دەخۆم. كاتى كودەلەكە سەيرى كرد گورگەكە گەرەكەتى لە دووكەلكىشەكەو بىتە خوارى، مەنجەلىكى پر لە ئاو كردو ئاگرىكى زۆر گەرەى رىك لە ژىر دووكەلكىشەكەدا كردەو، مەنجەلە ئاو كەى خستە سەرى و سەرى مەنجەلەكەشى لادا. گورگەى بى ئاگا لە ھەموو شتىك، رىك كەوتە ناو مەنجەلەكەو كودەلە خىرا سەرەكەى نايەو كۆلاندى و بۆ شام خواردى و ئىدى لەو بە دواو سەر سووك و دل رەحەت ژيانى گوزەراند.

لە فۆلكلورى كۆنى ئىنلىزىيەو
گىرانەو: جۇزىف جاكوبز

۳- سپى بەفرىن و سۆرگۈل

رۇژگارنى بېۋەژنىكى دەسكورت لە كوختەيەكى چكۆلەدا دەژيا. لە بەرانبەر كوختەكەى ئەودا دوو بنجە گۆلەباخ روبا بوو، يەككىيان گۆلى سوورو ئەويتريان گۆلى سپى دەگرت. ئەم بېۋەژنە دوو كىژى ھەبوون وەكو ئەو دوو بنجە گۆلە جوان بوون. ناوى يەككى لە كىژەكان سپى بەفرىن و ناوى ئەويتريان سۆرگۈل بوو. ئەم جووتە خوشەويستتيرىن و باشتيرىن مندالى دنيا بوون.

ئەم كچانە زۆربەى كات بە لىپرەوارو دارستانەكاندا دەسورانەو و توتپركيان دەچنى و ھەرگىز ھىچ ھەيوان و گيانلەبەرىك ئازارى نەدەدان، بەلكو گيانلەبەرەكان بە كەمالى ئاسودەيى لىيان نزيك دەبوونەو. كەرويشكى خرپن بە دەستى ئەوان پەلكە كەلەرمى دەخوارد، بزنەكپوى لەلايانەو دەلەو ھەراو كەلەكپوى لە دەوروبەرياندا ھەلبەزو دابەزى دەكردو بالندان بەسەر چل و لقى درەختانى نزيكى ئەوانەو دەيانخويند و ئىدى سپى بەفرىن و سۆرگۈل، سەرسووك و دلپرحەت، بى خەم و خەيال، ھەميشە دوور بوون لە ھەر رووداويكى ناخوش. خو ئەگەر كاتيان فەرامۆش كرددبا و درەنگ كەوتبان و شەويان بەسەردا ھاتبا، لە دەشت و دەران لەسەر سەوزەگيان دەنووستن و داىكيان ھىچ ناپرحەت و نىگەران نەدەبوو، چونكە دەيزانى كە لە جىگايەكى ئەمن و ئەمان. جاريكيان كە سپى بەفرىن و سۆرگۈل لە لىرەواردا نووستبوون، بەياني كە دەگەل گزنگى ھەتاودا خەبەريان بوو، ھەستيان كرد مندالىك بە جليكى سپى بريقەدارەو لە نزيكى ئەوان دانىشتوو. مندالەكە بە مېھربانى تەمەشاي دەكردن، بەلام ھىچى نەدەگوت، لە پربەناو لىرەوارەكە كەوت و لە چا و ون بوو. كىژەكان كاتى سەيرى دەوروبەرى خۇيان كرد، سەيريان كرد كە شەوى لەسەر ھەلدىرىكى ھەزار بە ھەزار نووستبوون، و ئەگەر لەو تاريكييەدا چەند ھەنگاويك چووبانە پيشى، لە ھەلدىرەكەو بەر دەبوونەو.

وختى جووتە كىژ بۇ مال گەرانەو ھەو حال و حىكايەتەكەيان بۇ داىكيان گىپرايەو، داىكيان گوتى ھەبى و نەبى ئەو مندالە، فرىشتەى نىگابانى (پاسەوان) مندالان بوو.

سپى بەفرىن و سۆرگۈل، ھەميشە بە جورى كوختەكەى داىكيان خاوين دەكردەو و رىكيان دەخست، كە ھەر كەسپىك رىي بکەوتايەتى، دلى دەكرايەو. لە ھاويندا سۆرگۈل ھەموو رۇژى بەياني زو پيش ئەو ھى داىكى لە خەو رابى دوو چلە گۆلى سپى و سۆرى لە تەنېشت تەختە خەو ھەكەيەو دادەنا. سۆرگۈل، ئەم گولانەى لە بنجە گۆلە باخەكەى بەرانبەر كوختەكە دەچنى. لە

زستانیش دا سپی به فرین، ناگری ده کرده و کتریه کی برنجی بریقه داری پر له ناوی ده خسته
سه ر ناگره که تا بکولیت.

له شهوانی دریژی زستاندا، کاتی کلو به فران له ناسمانی را دهاته خواری، دایکیان
دهیگوت: "ئادهی سپی به فرین، برؤ هه موو ده رگا و په نجه ره کان دابخه".

پاشان هه موو له دهوری ناگره که داده نیشتن و دایکیان عهینه که که ی له چاوانی ده کرد و به
دهنگی به رز کتیبی چیرۆکی بؤ ده خویندنه وه. به رخۆله یه که له ته نیشته ئه وان هه وه له عاردی
را ده کشاو کو تریکی چکۆله ی سپیش له سه ر تاقه که ی پشتیان هه وه هله دنیشته و سه ری وه بن
باله کانی ده نا.

شهویک که به و گهرم و گوری و خو شییبه له دهوری یه کتر دانیشتبوون، دهنگیک هات. دایکیان
گوتی: "سۆرگول ده رکه وه که، بیگومان ریباریکی لیقه و ماوه که له م سه رما و به فرده دا بؤ دالده و
په ناگه یه که ده گهری". سۆرگول به له ز (په له) رۆیی و ده رکه ی وه کرد. به و نیازه ده رکه ی کرده وه که
کابرایه کی هه ژاری بینه وا، به و تاریکه شه وه له به ر ده رکه وه ستا بی، به لام که ده رکه ی وه کرد
ورچیکی بینی که که لله زه لامه قاوه ییبه که ی به ده رگا که دا ده کیشیت. سۆرگول، قیزه یه کی کرد و
له ترساندا به په له گه رایه وه، به رخۆله که شه ده سستی به باره بار کرد و کو تره که شه باله کانی به
یه کدا دان، سپی به فرین، رایکرد و خو ی له پشت ته خته خه وه که ی دایکییه وه وه شیرت
(شارده وه). به لام ورچه که گوتی: "مه ترسن! هیچ نازاریکتان ناگه یه نمی، خه ریکه له سه رما ره ق
ده بمه وه، ته نیا گه ره که تۆزی خۆم گهرم بکه مه وه".

دایکیان گوتی: "ورچی به له نگاز (بیچاره) وه ره له پال ناگره که پال بکه وه، به لام ناگات له خو
بی کۆلکه کانت (موو) نه سووتیت. "ههنگی دایکه که، سپی به فرین و سۆرگولی بانگ کرد که له
په ناگا کانتان وه رنه ده ر، ئەم ورچه هیچ ناسیویکتان (نازار) پیناگه یه نی، گیانله به ریکی میریقان
(میهره بان) و بی وه یه.

سپی به فرین و سۆرگول له په ناگه هاتنه ده ری و به ره به ره به رخۆله که و کو تره که شه لییان نزیک
بوونه وه هه موو ترسیان ره وییه وه. ورچه که داوی له منداله کان کرد که به فری سه ر مووه کانی
بته کینن. ئەوانیش هینده یان رنه که به مووه کانی هیئا تا وشک بووه وه. ئەوسا ورچه که بی خه م و
خه یال، ناسووده دل و سه ر ره حه ت له پال ناگره که دا راکشا و که وته پرخه پرخ.

زۆری نه برد، کچه کان خوویان به ورچه که وه گرت و زۆری پی شادبوون، و وه کو سه گیکی
گه وره مامه له یان له گه ل ده کرد. کچه کان، ورچه که یان به م دیوو و به و دیودا تل ده دا و سه ریان
ده کرده سه ری، و کاتی که ده ی پراند و ده ی پرخاند، نه که نه ده ترسان، به لکو پیده که نین، ورچه
هه موو شتیکی به روو خو شتی ته حه مول ده کرد، ته نیا کاتی منداله کان زۆریان ئەزیه ت دابا،
هاواری ده کرد:

ئاها! به رۆکم به رده ن

سپی به فرین گیان، سۆرگول گیان

سه ر مه خه نه سه رم، خه ریکه ده دم گیان

سەرەنجام كاتى خەۋ ھات، ھەموو چوونە ناو جىڭاۋە. دايكيان بە ورچەكەى گوت: "تۆش دەتوانى لەسەر قالىچەكەى پال سۆپاكە. بخەۋى، ئەۋى پەناگەيەكى باشە لە بەفرو سەرماى دەرىت دەپارېزى."

ھەرکە دنيا رووناك بوۋە، مندالەكان رىگەى ورچەكەيان دا، كە لە مال ۋەدەرىكەى... ئەۋىش بەكاۋەخۇ بە نىۋ بەفرەكەدا بەرەو لىرەوار (دارستان) ۋەرىكەوت. لەۋشەۋە بەدواۋە، ورچە ھەموو شەۋىك لە ھەمان كات و سەعاتدا دەھات و لە پال سۆپاكەدا رادەكشاۋ رىگەى بە سىپى بەفرىن و سۆرگول دەدا تا بە كەيفى دلئى خۇيان گەمەى (يارى) لەگەل دا بكەن، بە رادەيەك ھۆگرى ورچە بوۋ بوون كە شەوان تا ئەو كاتەى كە ئەو دەھات، دەرکەيان كليل نەدەدا.

كە بەھار ھات و دنيا سەوز بوۋ، بەيانىيەك ورچە بە سىپى بەفرىنى گوت: "ئىتر دەبى من ئىۋە بەجى بىلەم بە درىژايى ھاۋىنەكە ناگەرىمەۋە." سىپى بەفرىن پرسى: "ورچى مېرىقان بۇ كۆى دەپۆى؟"

ورچە گوتى: "دەبى بېرۇم بۇ دارستان و ئاگادارى عەمارەكەى خۇم بكەم، تا كورتە بالايانى نارەسەن دەستيان نەبەنى" ورچە لەسەرى رۆى: "لە زستاندا كە بەفر دەكەۋى و زەۋى دەيبەستى، كورتە بالايان دەچنە ژىر عاردى، چونكە ناتوانن بە عاردى بەستەلەكدا سەر بكەون. بەلام ھەنوۋكە كە بەفر تۋاۋەتەۋە ھەتاۋ عاردى گەرم كىرەۋە، كورتە بالايان دىنە دەرى و ھەر شتىكيان لەسەر عاردى دەست بكەۋى دەيدىن و لە غارو شكەفتاندا دەيشارنەۋە بە ئاسانى نادۆزىنەۋە."

سىپى بەفرىن، بە رۆيىشتىنى دۆستەكەيان زۆر نىگەران و نارەحت بوۋ. كاتى دەرگاي بۇ ورچەكە كىرەۋە، لە كاتى چوونە دەرەۋەدا لايەكى پىستى ورچەكە لە دەسكى دەرگاگە گىر بوۋ، و سىپى بەفرىن تەسەۋرى كىر كە لە ژىر پىستى ورچەكەۋە چاۋى بە دەرەۋەشەۋەى زىر كەۋتوۋە، بەلام دۇنيا نەبوۋ.

ورچە بەلەز دوۋرەكەۋتەۋە، زۆرى نەبرد كە لە نىۋ دارو دەرەختەكاندا ون بوۋ. ماۋەيەكى زۆر بەسەر رۆيىشتىنى ورچەكەدا نەپۆى بوۋ، كە دايكى كچەكان، مندالەكانى بۇ لىرەوار نارد، تا چىلكەۋ دار كۆبەنەۋە، لە دارستانەكەدا تۋوشى دارىك بوون كە برا بوۋەۋە لە عاردى كەۋتوۋە، سەيرىان كىر شتىك لە پال دارەكەدا، لە نىۋ گىاۋ دەۋەناندا ھەر ھەلبەزۋ دابەزىەتى، بەلام بۇيان مەعلۇوم نەبوۋ كە ئەو شتە چىە. كاتى سىپى بەفرىن و سۆرگول، چوونە پىشتەرەۋە بە سەرسامى روانيان كە كورتە بالايەكى رەنگ و روۋ سىسەلەۋ چرچەلەى ردىن درىژى يەك مەترى لەۋىيە و سەرى ردىنى (رىش) لە قلىشى دارەكە گىر بوۋە، ئەم پىاۋە چكۆلەيە، ئەم كورتە بالايە ۋەكو سەگىك كە بە قرىتە بەسترا بىتەۋە ھەر ھەلبەزۋ دابەزى دەكرىد نەيدەزانى چ بكات. چاۋە قىرمزە (سور) ئاگرىنەكانى برى بوۋە كىژەكان و ھاۋارى دەكرىد: "بۆچى لەو دوۋرە ۋەستاۋن؟ ۋەرن يارمەتىم بەن!"

سۆرگول پرسى: "پىاۋى چكۆلە، تۆ لىرە چ دەكەى؟"

كورتە بالا، بەرسقى (وہلامى) دايەوہ: "ھەي گەوجى فزولنى لاپرەسەن! دەمويست ئەم دارە بشكىنم و ھەندى چيلكە و دار بو ئاشخانەكەم ببەمەوہ، ئىدى پوانىكم خستە درزى دارەكە، بەلام پوازەكە زور لووس بوو و لە دەستم دەريەرى و ئىدى فريا نەكەوتم ردينم لە درزو قلىشى دارەكە دەريينم و گيرم خواردووە و ناتوانم لە جيى خو بچوليم، ئىستاش ئيوہ ئەي كچانى گەوج و دەمچا و رچيوى بى تام، رەق راوہستاون و تەمەشاي من دەكەن و پيم پيدەكەنن! تەحە كە خەلكىكى بەدو خراپن!"

كچەكان، چەنديان كردو كوشا، نەيانتوانى ردينى كابرانى كورتە بالا دەريينن، چونكە ردينى زور خراپ لە درزى دارەكە گير بوو بوو.

سورگول گوتى: "من ھەنووكە دەچم نەفەريكى دى دينم تا يارمەتيمان بدات".

كورتە بالا ھاوارىكرد: "ناماقولت كرد، گەوجينە، ھينانى نەفەريكى دى چ سوودىكى ھەيە؟ ئيوہ بو من سەرو زيادن. ھيچ بيرىكى ترتان بە ميشكا نايەت؟"

سپى بەفرين گوتى: "خوت نيگەران مەكە، من يارمەتيت دەدەم"

مقەسيكى لە بەركى (گيرفان) دەرهيناو سەرى ردينى برى، كورتە بالا، ھەركە رزگارى بوو، يەك كيسەى پر لە زيرى كە لە ناو رەگ و ريشەى درەختەكەدا شاردرى بوو، ھەلگرت و بەدەم خوتە و بۆلەوہ گوتى: "نەفرەت لەم كيژە لاسارەنە كە ريشە جوانەكەميان برى". ھەنگى كيسە زيرەكەى لە پشتى بەست و بيئەوہى گوى بە سپى بەفرين و سورگول بدات، رويى و لە چا و ون بوو.

دواى چەند روژىكى دى جووتە خوشك روپيشتن بو شيوى ئيوارى ماسى بگرن.

كاتى گەيبنە نزيكى رووبارەكە بوونەوہريكى وەكو كولويەكى گەورە كە بە ھەلبەز ھەلبەز بەرەو رووبارەكە دەروى، سەرنجى راکيشان. بەغار بەرەو بوونەوہرى ناوبرا و چوون، سەيريان كرد، ھەمان كابرانى كورتە بالاى كۆنە ئاشناى خويانەو بە تەمايە خوى ھەلداتە ئاوەكەوہ.

سورگول، لە كورتە بالاى پرسى: "ئەوہ چ دەكەى؟ خو بە تەما نيت خوت ھەلدەيتە ئاوەكەوہ؟"

كورتە بالا بەرسقى دايەوہ: "من ئەوہندە گەوج نيم كە كارى وا بكەم! چما نايينى كە ئەو ماسيە بەدەفرە گەرەكيتە رىام بكيشيئە ناو ئاوەكەوہ!"

بەلام حال و حيكاتەكە بەم جوړە بوو، كە ئەم كابرانى كورتە بالاى بە كەنار رووبارەكە دانيشتبوو، و سەرقالى راوہ ماسى بوو بوو. بە ريكەوت بايەك ھەلدەكات و ردينى لە قولاپەكە گير دەبيت و ريك لەو كاتەدا ماسيەكى گەورە قەپ بە قولاپەكەدا دەكات. بەلام چونكە ئەم كابرانى كورتە بالاى دەرهقەت نايەت ماسيەكە راکيشيئە و لە ئاوەكەى دەريينى، ماسيەكە ئەو بۆلاى خوى رادەكيشيئە. كابرانى كورتە بالاى بەلەنگازو بيئەواش بە ھەموو ھيزو قوہتى خويەوہ ھەر درك و دال و بنچك و دەوہنيكى بەر دەستدەكەوى، توند دەيگرت، بەلام فايەدى نەبابى و ناچار دەبى ماسيەكە بە ھەر لايەكدا بچولى، بەولايەدا پروات و لەزگ بوو (وہخت بوو) بكەويئە ئاوەكەوہ.

کیزه‌کان، ریک له کاتی خویدا گه‌یی بوونه ئه‌وینده‌رو کابرای کورته بالایان توند گرت و هەرچی‌کیان له ده‌سه‌لات و توانادا هه‌بوو دریغیان نه‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی ردینی له قولاپه‌که بکه‌نه‌وه. به‌لام سوودی نه‌بوو، چونکه ریشی کابراو په‌ته‌که زۆر خراپ تیک ئالا بوون، ئیدی بیریان به‌هیچ کوی رانه‌گه‌یی، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی که به‌مقەست توژی له ردینی بپرن. به‌مجۆره کابرای کورته بالا هه‌مدیس توژیکی تری له ریشی له ده‌ست دا.

کابرای کورته بالا‌ی سپله‌و پینه‌زان که بینی کیزه‌کان توژیکی تریان له ردینی بپری، هاواری کرد: "باشه ئیوه گه‌ره‌کتانه به‌م کارانه‌تان سیمای من ناشیرین بکه‌ن؟ جاری پێشوو ئه‌وه‌نده‌تان له ردینم بپری به‌س نه‌بوو، وا ئه‌مجاره‌ش لیم په‌یدا بوونه‌وه و باشت‌ترین به‌شی ردینمتان هه‌لپاچی. من له ئیستا به‌ دواوه رووم نایه‌ خۆم پیشانی هاوهره‌گه‌زانی خۆم بده‌م. سه‌د بریا ئیوه بۆ ئیهره هه‌ر نه‌هاتبان." ئه‌وسا کابرای کورته بالا به‌ دم خوته و بۆله‌وه کیسه‌یه‌کی پر له مرواری له نیو نه‌یجه‌زاره‌که (قامیشه‌لان) هه‌لگرت و به‌ناو دره‌خته‌کان کهوت و له چاو و ن بوو.

کیزه‌کان که به‌ سپله‌یی کابرای کورته بالایان ده‌زانی، هیچیان نه‌گوت و ملی ریکه‌یان گرت و بۆ شار رویشتنه‌وه.

سپی به‌فرین و سوڤگول، له ریکه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی‌اندا بۆ مال، به‌ هه‌مان شویندا تیپه‌رین، و سه‌یریان کرد کورته بالا، بی خه‌م و خه‌یال، مرواریه‌کانی له‌و گۆره هه‌لپشتوووه و ته‌سه‌وری نه‌ده‌کرد که به‌و ئیواره دره‌نگه، هیچ که‌سیک به‌ویدا تیپه‌ریت.

تیشکی زه‌رده‌په‌ری رۆژاوا له مرواریه‌کانی ده‌داو به‌ جوژی ده‌بریقانه‌وه و پرشنگیان ده‌دا که کیزه‌کان به‌ ناچاری وه‌ستان و مات و حه‌یران چاویان بپریه‌ ئه‌و جه‌واهیراته.

کابرای کورته بالا، که له نیگه‌رانی و په‌ریشانی‌دا ده‌موچاوه که‌وه‌ییه‌که‌ی، سوور هه‌لگه‌را بوو، هاواری کرد: "ئه‌ری ئه‌نگۆ بۆچی وا حه‌په‌ساو حه‌یران وه‌ستاوون؟" کابرای کورته بالا هیشتا به‌ ته‌واوه‌تی له قسه‌کانی نه‌بوو بووه‌وه که له‌پر ده‌نگیکی گپ به‌رز بووه‌وه، ئه‌وسا ورچیکی قاوه‌یی له دارستانه‌که‌وه هاته‌ دهر. کابرای کورته بالا له ترسا که‌وته هه‌لبه‌زو دابه‌ز، به‌لام فریا نه‌که‌وت خوی بخزینیتته په‌ناگه‌یه‌که‌وه، چونکه ورچه‌که ریک گه‌یی بووه دیار سه‌ری. کورته بالا له ترسا هاواریکرد: "ئاغای ورچی ئازیز، بمبووره! من هه‌موو گه‌نجیکی خۆم ده‌ده‌م به‌ تو. ته‌مه‌شای ئه‌م جه‌واهیرات و به‌رده جوانانه بکه! بمبووره! خواردنی بوونه‌وه‌ریکی لاوازو بی تواناو بچووک و بینه‌واو به‌له‌نگازی وه‌کو من چ له‌زه‌تیکی هه‌یه! من گۆشتم چیه‌و گۆشتاوم چیه‌! تو له به‌ینی ددانه‌کانتا هه‌ر هه‌ستم پیناکه‌یت! له جیاتی من ئه‌و دوو کیزه ناره‌سه‌نه بگره. ئه‌وانه پارووی چه‌ورن بۆ تو، وه‌کو پۆریکی قه‌له‌و، له جیاتی من بیان خۆ." به‌لام ورچه‌که گوئی به‌ قسه‌کانی نه‌داو به‌ چنگه تیژه‌کانی چه‌پۆکیکی وای به‌و بوونه‌وه‌ره به‌دغه‌رو ناره‌سه‌نه‌دا کیشا که جاریکی دی هه‌لناسایه‌وه.

له‌و کاته‌دا که کیزه‌کان پینان وه‌غاره‌وه نا، ورچه‌که گازی کردن و گوتی: "سپی به‌فرین، سوڤگول مه‌ترسن، سه‌برکه‌ن منیش ده‌گه‌لتاندا دیم.

كيزهكان، كه دهنگى ورچهكەيان ناسىيەوه وەستان. ھەركە ورچهكە لە كيزهكان نزيك بوو، ھە،
لە پر لە پيستی ورچايەتى دەرچوو و بوو بە كورپىكى گەنجى قۆزى كەلەگەت و پوشتەو پەرداخى
جل و بەرگ بە زىپو زيو چنراو، و گوتى: "من شازادەيەكم كه لەلايەن ئەو كورته بالآ ناپرسەن و
بەدفعەرەو ئەفسوون كرا بووم. جا نەك ھەر گەنجەكەمى دزى بوو، بەلكو گۆپى بووميشى بە
ورچيكي كيوى، و ئەگەر نەم كوشتبا، دەبوايە بە دريژايى تەمەنم ئاوارەو دەر بەدەرى ليڤرەواران
بم."

دواى ماوہيەك سىپى بەفرين دەگەل شازادەو، سۆرگول دەگەل براكەى شازادەدا زەماوہنديان
كردو ھەموو ئەو جەواھيراتەيان، كە كابرأى كورته بالآ لە شكەفتان دا (ئەشكەوت)
شاردبوو، ھە، لە بەينى خۆدا دابەش كرد. دايكە پيرەكەى سىپى بەفرين و سۆرگول-ش تا
چەندىن سال بە خوښى و شادى دەگەل مندالەكانيا ژياو ئەو دوو بنجە گولەباخەشى دەگەل
خۆدا بۆ كوښك و مالى كچەكانى ھيناو لە قەراخ پەنجەرەى ژوورەكەيدا روواندى و ھەموو ساليك
جوانترين گولى سىپى و سووريان دەگرت.

جاکوب و ويلھلم گريم.

۴- بولبل

لە ولاتی چیندا كە قەرال و ھەموو دەرباریان چینی، لە رۆژگارانی زوودا، چیرۆکیك رووی داو، و بۆ ئەو دەی لەبیر نەچیتهو، وا جاریکی دیکە دەی گیرینهو.

كۆشكى قەرالی چین، بەشكۆترین كۆشكى جیهان بوو، دیوارەكانی لە چینی زۆر گران بەھا دروست كرابوو، بەلام ئەو ھەندە ناسك و شكەستەنی بوو، كە ھەر كەسیك بیویستبا دەستی لیبدا، دەبوايە زۆر وریا بی. لەو باخەدا كە كۆشكەكە قەرالی تیدا بوو، ئەو دەی مایە سەرئەچ بوو، ئەو گۆلە ھەرە جوانانە بوو كە بە زەنگۆلە زیوین درابوونە دەم یەكەو، كاتی كەسیك بەلایاندا دەرویی، سەدای زەنگۆلەكان بەرز دەبوو. لەم كۆشك و باخەدا ھەموو شتیك ھیندە وەستایانە ریکخرا بوو كە ھەر تەماشاقانیکی (بینەر) سەرسام و حایر دەکرد. باخەكە ھیندە گەرە بوو كە تەنانەت باخەوانەكەش نەیدەزانی ئەو سەری لە كووییە. لە پشت ئەم باخەو لیرواریکی بە سام و شكۆی چەرە درەختانی گەرەو، دەریاچانی شینبا و ھەبوو. ئەو لیروارە لە كەناری دەریایەکی شینباوی ساف و گەشدا تەواو دەبوو. گەرەترین كەشتی دەیانتوانی بە ژیر درەختەكاندا تیپەرن. بولبلیك لە نیو لوق و پوی ئەم درەختانەدا دەژیا، ئەم بولبلە دەنگ و ئاوازیکی ھیندە دلرفین و دلگری ھەبوو كە تەنانەت ئەو ماسیگرە ھەژارو بەلەنگازەي كە شەوان دەھات تا تۆرەكەي لە ئاوەكە دەریینی، بەو ھەموو سەرقالییەي خویەو، دەووستا تا گوی لە ئاوازی بولبلەكە بگریت و دەیگوت: "چەند جوان دەخوینی!" بەلام ناچار بوو بە دووی كارەكانی بكەوئ و بەلندەكە بۆ شەوی داھاتوو بەجی بیئ.

ئەو میوان و ریبوارو گەشتیارانەي كە لە ولاتانی جیاوازەو بۆ پایتەختی قەرالی (پاشا، ئیمپراتۆر) دەھاتن، بە دیتنی دیمەنی ئەو كۆشك و باخە جوانە، حایر دەمان، بەلام كاتی كە كووییان لە ئاوازی بولبلەكە دەبوو، ھەموو دەیانگوت: "دەنگ و ئاوازی ئەم بولبلە، لە ھەموو شتیك دلگریترە." و كاتی بۆ شارو ولاتی خو دەگەرەنەو، باسی ئەو كۆشك و تەلاریان بۆ خەلكانی تر دەگیرايەو. ئەو نووسەر و زانایانەي كە شارەزاییان دەربارەي ولاتی چین ھەبوو،

كتيبي زوريان دهربارهي ئهو شارهو باخهكهي نووسي، بهلام ئهوانيش له كتيبهبه كانياندا، بولبلهكهيان فراموش نهدهكرد.

له قهرالانشيني چيندا، ئهو بولبله له ههموو شتيك پتر مايهي ستايش بوو، و شاعيران، شيعري جوانيان به بولبلهكهو جهنگه و ليروهوارهكهو ديري اي شينباوي سافو گهشي كه نار كوشكهكه هلهدا. ئهه كتيبانه بو ههموو شويينيكي دنيا دهنيردران و ههنديكيان دهگهيينه دهستي قهرالي چين. قهرال له سهر كورسيه زيپينهكهي دادهنيشت و ئهو كتيبانهي دهخويندهوهو دهخويندهوهو جار جاري سهرى دهلهقاندو زور خوشحال دهبوو كه لهو كتيبانهدا ئهو ههموو ستايشهي شارو كوشك و باخهكهي دهكرا. له كتيبهبه كاندا نووسرابوو! "دهنگ و ئاوازي بولبلهكه له ههموو شتيك جوانترو عهجيبتره."

روزي قهرال گوتي: "باشه بوچي من هيچ شتيك دهربارهي ئهه بولبله نازانم؟ ئايا شتي واهي له نيمپراتوريهت و باخهكهي مندا ههيه؟ ئهدي بوچي من ههرگيز هيچم دهربارهي ئهه بولبله نهبيستوه؟ سهيره بوچي دهبي من بو يهكهجار له كتيبهي كهسيكهوه كه ههرگيز ليروه نهزياوه، باسي ئهه بولبله ببيستم!"

قهرال، سهرهك وهزيراني دهربارهكهي بانگ كرد. ئهه وهزيره هينده غهراو له خويايي بوو، كاتي كه زيير دهستهكاني زاتيان دهكرد قسهي دهگه ل بكن، پرووي نهدهداني و سهريكي تهكان دهداو دهيكوت "پيف".

قهرال به سهرهك وهزيري گوت: "دهلين ليروه بالندهيهكي نا ناسايي به نيوي بولبلهوه ههيهو دهلين ئهه بالندهيه بهشكوترين شتي ناو نيمپراتوريهتهكهي منه. بوچي تا ئيستا هيچ كهسيك باسي ئهه بالندهيهي بو نهكردووم؟" سهروك وهزيران گوتي: "من تا ئيستا هيچم دهربارهي ئهه بولبلهه كه تو دهيليي، نهبيستوه، و بيگومانم كه شتي وا ههرگيز له دهرباردا (بارهگاي پاشايهتي) نهبووه! دهبي له دهريي دهرباردا بوي بگهريين!" بهلام ئهو بولبله له كوئ بدوزنهوه؟ سهرهك وهزيران به قالدرمهكاندا ههنگهراو داگهرا، ههموو هو و ههيوان و پارهوهكان گهرا، پرسيارى له ههر كهسيك دهكرد، هيچي دهربارهي ئهو بولبله نهدهزاني. سهرههجام سهرهك وهزيران چوووهو بو لاي قهرال و گوتي لهوهيه ئهه بولبله زادهي خهيايي نووسهراني ئهو كتيبانه بووي.

ئهه وسا سهرهك وهزيران لهسهرى رويي: "خاوهنشكو! نابي ههر شتيك كه دنووسرييت، ئيهه باوهري پييكهن. ههندي چيروكاني ساختهو دروينه ههن كه هونهري رهشيان پيدهگوتري. قهرال گوتي: "بهلام يهكيك لهو كتيبانه لهلايهن قهرالي خاوهن دهسهلاتي ژاپونهوه بو من نيردراوه، بويه نابي درو بي. دهبي ئهه بولبله، ئهه مشه و بهينريته ئيره! ئهگه رنا، ههموو دهرباربهكان پامال دهكريين (له ناودهبرين)".

سهرهك وهزيران، ئاهيكي ههلكيشاو به قالدرمهكاندا كهوته سهركهوتن و دابهزين. ههموو هو و رارهوهكان گهرا. نيوهي دهرباربهكانيشي لهگه ل بوون، چونكه نهياندهويست پامال بكرين و تيا بچن. ههموو دهربارياني قهرال، له بهيني خوياندا پرسيارى ئهو بولبله سهيرهيان دهكرد كه

نەياندەناسى. ئەنجام يەككەك لە خزمەتچىيانى موبەق كە كچۆلەيەكى ھەژارو بېنەوا بوو گوتى: "من، ئەم بولبلە باش دەناسم و دەزانم چتۆ (چۆن) ئاواز دەخوینى! ھەموو شەوئى كە تۆزىك لە بەرماوھى شىوى سەر خوانى دەربار، بۆ دايكە نەخۆشەكەم دەبەم، كاتى ھىلاك و ماندوو، دلتەنگ و خەمىن بەرەو مال دەبمەو، تاويك لە بېشەو لېرەوارەكەدا دەوەستم. لەو كاتەدا ئاوازی بولبلەكە دەژنەوم (دەبىستم)، كە گويم لە ئاوازی بولبلەكە دەبى، چاوانم تەژى روندك (فرمىسك) دەبن و لەو دەمەدا وا ھەستدەكەم كە دايكم ماچم دەكات."

سەرەك وەزىران گوتى: "بچكۆل گيان، ئەگەر تۆ بمانبەى بۆ ئەو شوپنەى كە بولبلەكەى لېيە، من ژوورىكى وەكو ژوورى موبەقى دەربارت دەدەمى، و ھەموو شەوئى كاتى شىو رىگەت دەدرى كە قەرال بىنى. ئەم بولبلە ئەمشەو دەعوەتى دەربار كراوھو." ئەوسا ھەمووان، روويان كرده لېرەوارەكە، روويان كرده ئەو شوپنەى كە بولبلەكەى لى بوو، و لەویندەر دەخویند. لە رىگادا گوپيان لە دەنگى بۆرەى گايەك بوو

يەككەك لە دەربارىيەكان گوتى: "ئەھا، دۆزىمەو! ئەم بوونەوەرە چكۆلەيە، چ دەنگىكى قەبەى ھەيە! دلنىام كە پېشتەر گويم لە دەنگى بووھ."

كچۆلەكە گوتى: "نا، ئەمە دەنگى بۆرە بۆرەى گايە، ھېشتا رىگەيەكى زۆرمان ماوھ." ئەوسا قورباقەى گۆلان دەستيان بە قېرە قېران كرد.

رۆحانى دەربار گوتى: "چەند بەشكۆيە، ھەبى و نەبى دەنگى بولبلەكەيە، لە دورەوھ لە دەنگى زەنگى كلىسا دەچىت!"

كچۆلەكە گوتى: "نا، نا، ئەمە دەنگى قورباقانە (بوق)، بەلام پېموايە، دواى تۆزىكى دى گويمان لە دەنگى دەبىت."

زۆرى پېنەچوو كە بولبلەكە كەوتە نەغمە خوانى. كىژى ھاواری كرد: "ئەوھتا لەویندەر ھەلنىشتووھ" و ئەوسا ئامازەى بۆ بالندەيەكى كچۆلەى كەوھىي كرد كە لەسەر چلى دارىك ھەلنىشتبوو.

سەرەك وەزىران گوتى: "باشە شتى وا دەبىت؟ من ھەرگىز وىنام نەدەكرد كە بولبل بەمجۆرە بى، چەند ئاساييە! ديارە دەبى لە دىتنى ئەم ھەموو گەورە پياوو پايەرزانە ترسابىت پەنگى پەرى بىت!"

كارەكەرە كچۆلەكە گوتى: "ئەى بولبلى كچۆلەى ئازىز! قەرالى بەخشندەو دلواى ئيمە، ھەز دەكات تۆ ئاوازی بۆ بخوینى. " بولبلەكە گوتى: "من زۆر خۆشحال دەم ئاواز بۆ قەرال بخوینم." ئەوسا ھەللىكردە نەغمە خوانىيەكەى ئەوتۆ، كە ھەر ھەموويان بە بىستنى مەست بوون. سەرەك وەزىران گوتى: "دەنگى ئىژى (دەلىى) دەنگى زەنگى بلورينە، تەمەشا گەروى ناسك و بچووكى چۆن دەجولئ! بە راستى عەجايەبە كە ئيمە ھەرگىز گويمان لە دەنگى نەبووھ. ئەم بولبلە بۆ دەربارەكەمان بەختەوهرى و شادمانىيەكى گەورەيە. " بولبلەكە، كە وايدەزانى قەرال يەككەكە لەو پياوانەى كە لەویدا وەستاون، گوتى: "دەتوانم جارىكى دىكەش بۆ قەرال بخوینم؟"

سەرەك وەزىران گوتى: "ئەي بولبلې بەرپىز، من شانازى دەكەم بەوھى كە ئەمشەو بۇ دەربار دەعوەتتە بىكەم. قەرالى جوامىرو مېرەبانى ئىمە، ھانىس، بىگومان ئاشقى ئاوازي دىگىرو دلرپىنى تۇ دەبىت."

بولبلەكە گوتى: "دەنگى من لە نىودارو درەختاندا باشترە." بەلام كاتى بولبل زانى قەرال دەيەوى لە دەرباردا بىبىنى، بە خۇشحالپەوھ لەگەلىاندا بەرپىكەوت.

لە كۆشكدا ھەموو شتىك بە شىوھىيەكى پىر شكوو جوان نامادە كرابوو، ديوارە چىنبىيەكان و ناو كۆشكەكە بە روناكى و تىشكى ھەزاران چراو چلچراي زىرەن بەوپەرى شكووھ دەدرەوشايەوھ و پىرشنگى دەدا. پارەوھەكان بە گول و ئىنجانەي يەجگار جوان رازابوونەوھ و گولەكان زەنگولەيان پىوھەكرابوو، و زىنگە زىنگيان سەعاتە رىپەك دەپۇيى.

ئىدى جۇش و خۇش و بەزم و رەزمىكى وھە بەرپابوو كە دەرگاكان لىكدا لىكدا دەرگانەوھ و دادەخران، و گشت زەنگولەكان، بە جارى دەرزىنگانەوھ و كە پىياو قسەي دەكرد، تەنانەت دەنگى خۇيشى بە زەحمەت دەژنەوت (دەبىست).

لە ناوھندى ھۆلە گەورەكەدا، لەو شويىنەي كە قەرال لەسەر تەخت دادەنىشت، بالىفوكەيەكى زىرەنيان بۇ بولبلەكە دانا و ھەر ھەموو دەربارىان نامادەبوون و كارەكەرە چكۆلەكەي موبەقىش كە ئىستا بوو بە يەككە لە ناشىپەزەكان، رىگە درابوو كە لەپشت دەرگاكەوھ دانىشىت. ھەمووان جواترەن جلكيان لەبەر كىرەبوو، و ئەو بالندە چكۆلە كەوھىيە كە قەرال بە دلۇقانى و مېرىقانى رەفتارى دەگەل دەكرد، سەرنجى ھەموويانى بۇ خۇ راکىشاپوو.

بولبلەكە، بەجۇرى كەوتە نەغمەخوانى كە روندك (فرمىسك) لە چاوانى قەرال قەتەيس ماو ئەوسا بە گۇنايدا ھاتە خوارى. ئەوسا بولبلەكە ئاوازيكى لەوھش جواترەي خۇيىندو بە دەنگە پىر جۇش و خۇشەكەي سوكنايى و نارامى بە دل و دەروونى ھەموو دەربارىەكان بەخشى.

قەرال ھىندەي لەزەت لە دەنگو و ئاوازي بولبلەكە بىنى بوو كە گوتى: "ئەم بولبلە دەبى گەردنەندە زىرەكەي ئەو لە مل بكات" لى (بەلام) بولبلەكە سوپاسى كىردو گوتى: "من پاداشتى خۇم بە زيادەوھ وەرگرتووه، و فرمىسكەكانى پاشا باشترەن پاداشتە بۇ من، چونكە فرمىسكى قەرال، كارىگەرىي و ماناي زۇرى ھەيە." و بەمجۇرە بولبلەكە چەند جارىكى دى بەو دەنگە ئەفسوناوى و دلگىرەي خۇي كەوتە نەغمەخوانى.

خانمانى دەربار دەيانگوت: "ئەمە خۇشترەن دەنگە كە تا ئىستا گويىمان لىبووھ." و ھەر ھەموويان خۇزىيان دەخواست، دەنگىكى خۇشى وەكو دەنگى بولبلەكە يان ھەبوايە، تا بەرامبەرەكەياني پى بدوينن.

پىشخزمەت و پىشكاران دەيان گوت كە دەنگى خانمەكانيان لە گيان خۇش بووھ و ئەم ستايش و تارىفە بۇ خانمەكان سەرەكەوتنىكى گەورە بوو، و زۇرى دلخۇش دەكردن. بەلام دەنگى بولبلەكە بە بەھرەيەكى راستەقىنە دەھاتە ژماردن. ئىستا بولبلەكە دەبوا لە كۆشكدا بىرى. قەفەزىكى تايبەتى خۇي ھەبوو، بۇي ھەبوو بە رۇژ دوو جاران و بەشەو جارىك لە قەفەزەكەي بىتە دەرى و پىياسە بكات. دوانزە خزمەتكارىان بۇ بولبلەكە دانا كە ھەر يەككىيان بە ھەودايەكى

ئاوريشمىن، كە لە يەككە لە لاقە ناسكەكانى بولبلەكە بەسترا بوو، بولبلەيان بۇ گەپران دەبرد، پىياسە كردن بەو ھەودايەو ھە بولبلەكە كاريكى ئاسان نەبوو. ھەموو خەلكى شار باسى ئەم بەلندە خۇشخووانەيان دەكرد، كە دوو كەس دەگەيشتنە يەكتر لە جياتى سلاو ئەحوالپىرسى وشەى بولبلەيان بەكار دەبرد و ئاھىكەيان ھەلدەكيشا و ھەر كەسەو بەپىي خۇيدا دەپوئىسى. يازدە مندال، بەناوى بولبلەو ھە ناو نران، ئەگەرچى شتاقىيان وەكو بولبلەكە دەنگيان خۇش نەبوو، و بە توژى پىي ئەودا نەدەگەيىن.

تا روژى قەرال، بەستەيەكى گەرەى پىگەيى كە لەسەرى نووسرا بوو: "بولبل". قەرال بەخۇشپىيەو گوتى: "دۇنيام ئەمە كتيپىكى تازەيە دەربارەى بەلندە بەناوبانگەكەى ئىمە." بەلام كە بەستەكەى كردهو كتيپ نەبوو، بەلكو گەمەيەك بوو و لە پاكەت نرابوو، يانى بولبلەيى دەستكرد بوو و لە بولبلە راستەقىنە دەچوو، و بە ئەلماس و ياقووتى پىرۆزەيى رازا بوو، وە كاتى كە كۆكەيان دەكرد، دەيتوانى يەككە لە نەغمەو ئاوازەكانى بولبلە راستەقىنەكە بليتەو. كلكى بولبلە دەستكردەكە بەرزو نزم دەبوو، زىرو زىوى سەر كلكى بولبلەكە دەدرەوشايەو. گەردنەندىكەيان لە مى كردهو كە لىي نووسرا بوو: "بولبلە قەرالى ژاپون، لە چاو بولبلە قەرالى چىن دا ھىچ نىيە."

ھەموو دەيانگوت: "ئەگەر ئەم دوو بولبلە بە جووتەو پىكەو بەخوئىن، چ چرىكەو ئاوازيكمان گوى لىدەبىت!"

ئەنجام جووتە بولبلە پىكەو خويىندىان، بەلام دەنگيان ھاوئاھەنگ نەبوو. بولبلە راستەقىنەكە بە شىوہى سروسنتى و ئاسايى دەخويىند و بولبلە دەستكردەكە بە سى رىتم دەخويىند. مامۇستاي مۇسقىقا دەيگوت: "خەتاي بولبلە دەستكردەكە نيە! بولبلە دەستكرد ھەمىشە، زەمەن رەچاو دەكات و لە ھەموو بارىكدا بە دروستى كار دەكات."

پاشان بولبلە دەستكردەكە بە تەنيا ئاوازي خويىند و بە روالەت لە بولبلە راستەقىنەكە رىكوپىكتەر دەخويىند و ھەندىكەيش پىيان و ابوو روالەتى ئەو جواترە، چونكە وەكو جەواھىر دەدرەوشايەو. بولبلە دەستكردەكە سى و سى كەرەت بى و ھەستان و بى ئەوہى ماندوو بىت، پارچە ئاھەنگىكى خويىند. پىاوانى دەربار دەيانويست جارىكى دىكەش بخويىنى، بەلام قەرال گوتى: "ھەنووكە نۆرەى بولبلە راستەقىنەكە، با ئەو بويان بخويىنى". بەلام بولبلەكە كىوہ (بو كوى) چوو بوو؟ كاتى كە ئەو لە پەنجەرە كراوہكەو بەرەو لىرەوارە سەوزەكەى خوى فېرى بوو، ھىچ كەسك ھەستى پىنەكردبوو.

قەرال گوتى: "چ بەم؟"

ھەموو دەربار گازاندەيان لە بولبلەكە كرىو گوتيان: "ئەو بولبلە زور سىلەو پىنەزان دەرچوو، بەلام ھەر باشە ئەم بولبلە دەستكردەمان ھەيە كە لەو باشتر دەخويىنى." دەبوايە بەلندە دەستكردەكە ھەمدىس بخويىنى، ئەم كەرەتە سى و چوار جارى لەسەر يەك، ھەمان ئاوازي دووبارە كردهو ھىشتا ئاوازەكەيان لەبەر نەكردبوو.

مامۆستای موسیقا، ستایشیکی زۆری بالندهکە ی کردو هەمووانی دلتیا کرد که ئەم بالندهیە لە بولبلە راستەقینەکە باشترە. نەک هەر لەبەر ئەلماس و یاقوتەکانی سەر بالەکانی، بەلکو لەبەر ئەوەش که بولبلە دەستکردەکە لە راستیدا بۆ خۆی نامیڕیک بوو که بە پیچەوانە ی بولبلە راستەقینەکەو، هەرگیز لە نیو نەدەچوو، و نەدەفەوتا.

مامۆستای موسیقا گوتی: "خانمان، سەرورەران و خاوەنشکو! وەکو خۆتان دەبینن، هەرگیز ناتوانری بزانی که بولبلە راستەقینەکە دەیهوی چ ئاهەنگ و ئاوازی بخوینی، واتا مەعلوم نیە دەیهوی چ ئاوازی بخوینی، بەلام سەبارەت بە بالنده دەستکردەکە، هەموو شتیکی پیشووختە ریکخراوە. دەتوانی باسی چۆنیەتی کارکردنەکە ی بۆ خەلکی بکەیت و ئەو نیشان بەدەیت که چۆن لیها تووی و داهینانی مروۆ، ئاهەنگ و ئاوازی سی ریتمی خستوووە ناو سینە ی بولبلە دەستکردەکەو یەک لە داوی یەک و بە شیوەیهکی ریک و پیک لیدەدرین."

هەموو گوتیان: "ئیمەش قەناعەتمان وایە!"

مامۆستای موسیقا داوی کرد که ریی بدەن روژی یەک شەممە ی داهاوو، بالندهکە بە جەماوەری خەلک نیشان بەدات. قەرالییش فەرمانی دا که هەمووان گو ی لە ئاوازهکە ی بگرن. روژی یەک شەممە جەماوەری خەلک گو ییان لە دەنگی بولبلە دەستکردەکە گرت و لەزەتیان لی بینی. زۆریان پی سەیر بوو و بە قامکان ناماژەیان بۆ دەکرد. لەو بەینەدا ماسیگریکی هەژار که گو ی لە دەنگی بولبلە راستەقینەکە بوو بوو، لە پڕ نەغمەکە ی ئەوی وەبیر هاتەو و گوتی: "ئەم بولبلە زۆر باش دەخوینی، بەلام لە شتیکی کەمە که من نازانم ئەو شتە چیە؟"

بولبلە راستەقینەکە لە قەلەمپەروی قەرال دوورکەوتەو، بەلام بالنده دەستکردەکە لەلای تەختەکە ی قەرالەو بە لایفۆکە یهکی ئاوریشمیان بۆ تەرخان کرد، و هەر هەموو ئەو زیرو زومپردو جەواهیراتەیان، که بە دیاری بۆیان هیئا بوو، لە دەوری داناو نازناوی یەکەمین ئاواخوانی دەستەچەپی شەوانی قەرالی درایە. قەرال وای بیر کردبوووەو که دەستەچەپ شایستەترە، چونکه دلش لەلای چەپی سینەدایە.

مامۆستای موسیقا، بیست و پینج دانە کتیبی دەربارە ی بالنده دەستکردەکە نووسی و دەرباریان و پرای ئەو ی کتیبهکان پڕ بوون لە پەیف و زاراوی قورس و گرانی چینی، دەیانگوت، خویندویاننەتەو و لییان تیگەبیشتون.

سالیکی بوری. قەرال و دەرباریان و هەموو خەلکی چین، دەیاننوانی ئاهەنگ و ئاوازهکانی بالنده دەستکردەکە لەبەر بخوینن، بۆیە زۆریان خوش دەویست و حەزیان لیدەکرد. مندال و توالییش لە شەقامەکاندا دەیانخویند: "ترا- لا- ترا- لا- لا" و هەندیجار قەرالییش لەگەل بالندهکەدا ئاوازهکە ی دەگوتەو و زۆری لەزەت لیدەبینی.

بەلام شەویک، کاتی که بالنده دەستکردەکە باشترین ئاوازی خۆی دەخویند و قەرال لەسەر تەختەکە ی خۆ راکشا بوو گو یی لیدەگرت، پارچەیهکی ناووەو ی بالندهکە شکا! بالنده دەستکردەکە کەوتە خەرە خەر. ئەنجام هەموو پارچەکانی لە کار کەوتن و دەنگی موسیقاو

ئاوازەكە بىرا. قەپال لە جىيى خۇي راپەرى و پزىشكە تايىبەتتەكەى خۇي گازكرد، بەلام ئەو چى لە دەست دەھات! چى پىدەكرا!.

ئەوسا سەعاتساز ھات و دواى پىشكىن و تاقىكردنەوئەكەى فرە، ھەموو توانايەكى خۇي خستەگەر بە گوپەرى تواناي خۇي بالندەكەى چاك كردهو، بەلام گوتى: "دەبى ئەوئەندەى دەكرىت، كەمتر بەكار بەپنرى، چونكە پارچەكانى سكراب و سىلاك بوون و ناگۆردىن." ئەمە كارەسات و نىسبەتتىكى گەرە بوو! بالندەى دەستكرد، بوى ھەبوو لە سالىكدا يەك جار ئاواز بخوینى، تەنەت ئەو يەك جارەش بو ئەو زیاد بوو! لەو رۆژە گرینگەدا، مامۇستاي مۇسىقا، وتارىكى كورتى داو لە وتارەكەيدا كۆمەلىك وشەى دژوارو قورسى بەكار بردو بەلپنى دا بالندەكە وەكو جارەن بە چاكى بخوینى.

پىنج سال بورى، خەم و پەژارەكەى گەرە بالى بەسەر خەلكى چىندا كىشا. چىنپەكان، قەپالەكەى خۇيان خۇشەوئەست، قەپال ئەخۇش كەوتبوو، و دەيانگوت لەوئەبەمىت. جا دەبوایە بە زووترىن كات قەپالى تازە ھەلبىژىردى، و خەلكى لە جادەو باندا ھەوالى قەپالى كۆنپان لە سەرەك وەزىران دەپرسى، و ئەوئەش سەرى بادەداو دەگوت: "پىف!" قەپال، لاوازو رەنگەرد، لەسەر تەختەكەى راكشا بوو. ھەموو دەربارىان پىيان و ابوو دەمرىت و يەك لە دواى يەك بە جىيان دەھىشت و دەپوئىشتن تا سۆز بە قەپالى تازە بدەن. لە ھەموو ھۆل و راپەرەكاندا پەردەكان دادرابوونەو ھىچ دەنگىك نەدەھات و ھەموو شوپىنىك كىش و مات بوو.

قەپال، خۇزى دەخواست كە شتىك ئەم بىدەنگى و خامۇشپە يەكھاوى و يەك دەستە مەرگ ئاسايە، بىشلەقېنى، ئەگەر كەسىك پەيدا بوایە قسەى بو كىرەبا يان ستىرانى بو چىرى با، لەو بوو بىرى مژول كىرەباو ئەخۇشپەكەى پەرى باو ئەفسوونى ئەخۇشپەكەى بشكىنى و بە تال بكا تەو. مانگ لە پەنجەرەكەى كراوئە دەیدا لە ناو ژوورەكە، بەلام ئەوئەش بىدەنگى بوو، بىدەنگى بىدەنگ.

سەرەنجام رۆژى قەپال ھاوارى كرد، مۇسىقا! مۇسىقا. ئەى بالندەى چكۆلەى زىپىن و گرانقەدرى من بخوینە! بخوینە! من زىپو جەواھىرات و پىدەدەم، بەم دەستانەى خۇم گەردنەندە و میدالە زىپىنەكەمت لە مل دەكەم، بخوینە، بخوینە.

بەلام بالندەكە بىدەنگ بوو، چونكە كەس نەبوو كۆكى بكات. ھەموو شتىك كىش و مات بوو، بىدەنگ بوو، بىدەنگىكى ترسناك! لە پىر لە پەنجەرەكەو ئاوازىكى خۇش ھاتە گوئى. ئەمە دەنگى بولبلە چكۆلە راستەقېنەكە بوو، كە لە دەرەو لەسەر چلەدارىك ھەلنىشتبوو. بولبلەكە بە ھالى قەپالى زانى بوو و ھاتبوو تا بە زەبرى نەغمەخوانى يارمەتى بدات. كاتى بالندەكە ھەلىكردە چىرىكەى گۆرانى، خوینى بەدەنى قەپالى رەنگ و روو سىسەلەو چىرچەلە، ھاتەو جۇش و گىيانىكى تازەى وەبەر كەوتەو بوژاپەو.

قەپال گوتى: "سوپاس، منەتبارم، ئەى بالندەى چكۆلەى ئاسمانى، من تۆم لە خۇم دوور خستەو، بەلام بەو ھالەشەو تۆ ژيانى منت كرىپەو، ژىانت و پىدەمەو. نازانم چۆن چاكەت

بدهمهوه؟" بولبله كه گوتى: "تۆ پيشتر پاداشت و چاكه ي منت داوه ته وه. يه كه مجار كه ئاوازم بۆ تۆ خويىند، روندك له چاوانت هاتنه خوارى. من هەرگيز نهو ساته له بير ناكم. نهو فرميسكانه جهواهيراتيكن كه دلى هەر نهغه خوانيكن، هەر ئاواز خوانيكن خوش دهكات، به لام ئيستا بخوه وه با جاريكى ديكه لاي لايه يهكت بۆ بلييم و بخوييم."

كه بولبله كه ههليكرده چريكه ي ئاواز، قهپال نقومي خهويكى قوول و ناسووده بوو. سبيده، كه قهپال، ساغ و سهلامهت، له خه و رابوو، تيشكى روژ له پهنجهره كه وه له ناو ژوره كه ي دها، هيچ يهكيك له خولام و نوكره ران نهگه رابوونه وه، چونكه وايانده زاني كه قهپال مردوو، به لام بولبله كه هيشتا ئاوازي بۆ دهخويىند."

قهپال، به بولبله كه گوت: "تۆ هەر كاتيكن كه ئاره زووت ليبوو ئاواز بخويينه، من ئەم بالنده دستكرده دهشكييم."

بولبله كه گوتى: "كارى وا نه كه يت، ئەم بالنده دستكرده، ئهركى خو، نه وه ندى له توانايدا بووه، نه نجام داوه، وهكو جارى جاران رايبگره. من ناتوانم هيلانه ي خوم بگوازمه وه كوشك و ليبره بژيم، به لام ريگه م بدن كه هەر كاتى ئاره زووم كرد بۆ كوشكه كه تان بييم. من دوا نيوه پروان دييم، و له سه ر نهو چله ي بهر پهنجهره كه دنه شمه وه و ئاواز دهخوييم تا تۆ خوشحال بكم. من دهرياره ي نهو شادى، خه م، خراپى و باشيانه دهخوييم كه له تۆ په نهان و ديار نين، چونكه من بالنده يهكى بچووكم، بۆ هه موو شويني دهروم، بۆ مالى ماسيگري هه ژار، يان بۆ كوخته ي كابرايهكى ديها تى و بۆ مالى هه موو نهو كه سانه ي كه تۆو ده رباريانتان لييانه وه دوورن ده فريم و ده چم. من دلى تووم له تاجه كه تان خوشتر دهوى، چونكه دل رووناكيه كى تايبه تى وهكو نورى خودا ي تيايه." و بولبله كه ئاوازيكى ديكه شى بۆ قهپال خويىند."

قهپال، كه جلكى دريژو جوانى پاشايه تى له به ردا بوو، و شمشيره زيپرنيشانه كه ي به قه ديا كرد بوو، وه ستاو گوتى: "ئهى بولبله ئازيز هه رچيه كت بوى به دل و به گيان بو تى جيبه جى ده كه م."

بولبله كه گوتى: "من ته نيا يه ك تكاو داوام له تۆ هه يه، نه و يش نه وه يه كه هه رگيز به هيچ كه سيك نه ليى كه بالنده يه كى بچووكت هه يه وه هه موو شتيكت پيده لييت، وا چاكه كه س به م رازو نه ينييه نه زانى."

نه وسا بولبله كه له شه قه ي بالى داو رو يى.

له م كاته دا هه موو نوكره رو خولامان و خزمه تكاران هاتن تا دوا نيگاي قهپالى مردوو بكن، كه چى قهپال گوتى: "روژ باش."

هانس كريستيان ئاندرسن

كو چيروكى ئاندرولانگ

۵- جاك و لاسكه لوبيا

هه بوو نه بوو، رۆژو رۆژگاری بیوه ژنیکی هه ژارو به لهنگاز له کوخته یه کی بچوو کدا، ده ژیا، ئەم بیوه ژنه تاقه کورپکی بچووکی هه بوو، ناوی جاک بوو. جاک کورپکی ساویله کی دلساف بوو. به ریکه وت زستانیکی تووش دهستی پیکرد، ژنه ی به لهنگاز سهیری کرد، بو ئه وهی له برسا نه مرن، هیچ چاریکیان نیه جگه له وهی تاقه چیله که یان بفروشن. به یانییه که به جاکي گوت: "من شنگم له بهر براره و ناتوانم پرۆم چیله که بفروشم، تو بیبه بو بازارو بیفروشه".

جاک گوتی: "دایکه خه مت نه بی، خه یالت تهخت بی، من ئەم کارهت بو ده که م."

بیوه ژن گوتی: "ئیمه، پیشتر چیل و گامان فروشتوون، به لام تا نیستا تووم له گه ل خودا نه بر دوه تا ئەم کاره فیڕ بی، بویه ئاگادار به فریو نه خوی."

جاک، پیره چیل و پینش داو به ره و بازار روی. له ریکه دا تووشی قه ساویک (قه ساب) بوو که چهند دهنکه لوبیا یه کی جوانی به دهسته وه بوو. جاک به دیار لوبیا کانه وه وه ستاو که وته ته مه شا کردنیان. قه ساوه که به جاکي گوت: "ئهو لوبیا یانه یه جگار به نرخن." و قه ناعه تی به جاک کرد که چیله که ی له جیاتی ئه و لوبیا یانه پی بفروشیت.

کاتی جاک له جیاتی پاره، لوبیاکانی دایه دایکی، دایکه زۆر ناره حهت بوو و دهستی به گریان کرد، و کهوته سه رزه نشتی جاک که مندالیکی گه و جه. بیوه ژن، لوبیاکانی له جاک وه رگرت و به دم گریان وه له ژوره که وه ده رکه وت و فری دانه باخچه که وه... ئه وسا به نیگه رانی گوتی: "کورپه گه و جه که م ئیدی له برسا ده مرین." جاک-یش که تازه بو ی ده رکه وت بوو چ کاریکی گه و جانه ی کردوه، زۆر نیگه ران بوو.

ئهو شه وه، دایک و کور که دوا هیوا و ئومیدی خویان له دهست دابوو، له حالیکه که ده یانزانی بو سبه ینی هیچ شتیکیان نیه بو خواردن، سه ریان نایه سه ر سه رین و به نیگه رانی خه وتن. به لام جاک له داخ و سو ییاندنا خه وی لینه که وت، سپیده زو له خه و رابوو و سه رپکی باخچه که ی دا، به و په ری سه رسامی دیتی لوبیاکان شه وی رو اوون و لاسکه کانی لوبیا ئه وه نده به رز بوونه ته وه که تا ویره که ی پشت کوخته که یان به ته واوه تی داپوشیوه. لاسکی لوبیا که دوو دوو تیک نالا بوون و په یژه یه کی قایمیان دروست کردبوو.

جاك بیری کرده‌وه که ده‌توانی به سانایی به لاسکی لوییاکه‌دا هه‌لرنی و بچیته سه‌ری، بویه بی چهندو چوون، بریاری دا ئەم کاره بکات و ئیدی به لاسکه لوییاکه‌دا هه‌لگه‌را، هینده به‌رز بووه‌وه که هه‌ستی کرد هه‌موو شتیك له ژیر پیی ئەودایه، کوخته‌که‌ی خویمان، گونده‌که‌و ته‌نانه‌ت بورجه به‌رزه‌که‌ی کلّیساکه‌ش بچووک ده‌هاتنه به‌رچاو، به‌لام هیشتا ترۆپکی لاسکه لوییاکه‌ی لیوه دیار نه‌بوو، و نه‌ی ده‌بینی.

جاك، هه‌ستی کرد ماندوو بووه، له پر هات به سه‌ریا که بگه‌پیتته‌وه، به‌لام زور به وره بوو، و ده‌یزانی کللی سه‌رکه‌وتن له هه‌ر کاریکدا، کۆل نه‌دانه. دوا‌ی پشوویه‌کی چهند ده‌قیقه‌یی، دریزه‌ی به‌سه‌رکه‌وتن دا.

جاك هه‌ر سه‌رکه‌وت و سه‌رکه‌وت، گه‌بیه ئاستیك که ئیدی له ترسی ئەوه‌ی سه‌ری نه‌سوپیت، ته‌مه‌شای خواره‌وه‌ی نه‌ده‌کرد. ئەنجام جاك گه‌بیه ترۆپکی لاسکه لوییاکه‌و به‌وپه‌ری سه‌رسامی بینی که گه‌بیه‌ته سه‌ر زه‌مینکی فره جوان. تا چاو برکات چیمه‌ن و سه‌وزه‌زار بوو، په‌زو مه‌ر خه‌ریکی له‌وه‌پان بوون. رۆخانه‌یه‌کی (روبار) بچووکي پر ئاوی زۆلال به ناوه‌پراستی سه‌وزه‌زاره‌که‌دا تیده‌په‌ری، قه‌لایه‌کی گه‌وره‌ش له نزیکي چه‌مه‌ن زاره‌که‌ بوو.

له‌و کاته‌دا که جاك نقومی ته‌مه‌شای قه‌لاکه‌ بوو، ژنیکی یه‌جگار سه‌یر که کلاویکی سووری قووچه‌کی له‌سه‌ر بوو، و قه‌ه‌که‌ی به‌سه‌ر شان و ملیا رژا بوو، دار عاسایه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو و له بییشه‌و دارستانیکی پشت قه‌لاکه‌وه و ده‌ره‌که‌وت و به‌ره‌و لای جاك هات.

جاك، به‌وپه‌ری نه‌زاکه‌ته‌وه، که‌وته مینگه مینگه گوتی: "ببوره، ئەمه مانی تویه؟"

پیره‌ژن گوتی: "نه، گوی بگره با من چیرۆکی ئەم قه‌لایه‌ت بۆ بگێرمه‌وه، رۆژگاریك، سوارچاکیکی نه‌جیمزاده له‌م قه‌لایه‌دا ده‌ژیا، ئەم قه‌لایه‌ که‌وتوو‌ته قه‌له‌مه‌وه‌ی ولاتی جن و په‌ریبانه‌وه. ئەو نه‌جیمزاده‌یه ژنیکی جوان و چه‌ند مندالیکی باشی هه‌بوو. دراوسێکانی خه‌لکانی کورته بالا بوون، که زور دۆستانه ره‌فتاریان ده‌گه‌ل ده‌کردو دیاری یه‌جگار گرانبه‌هاو به‌نرخیان ده‌دایه. هه‌والی ئەم قه‌لایه‌و گه‌نجینه‌کانی، له هه‌موو شوینیکدا بلا‌بووه‌وه، و دیویکی ترسناک که له‌و ده‌وروبه‌رانه ده‌ژیا، و یه‌جگار به‌دغه‌پو ناجسن و نا‌په‌سه‌ن بوو، لی‌پرا (بریاری دا) که قه‌لای ناوبراو داگیر بکات و ده‌ست به‌سه‌ر گه‌نجینه‌و سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌یدا بگری. دیوه‌که‌، به‌رتیلی به‌خولامیکی خیانه‌تکاری نه‌جیمزاده‌ دا، تا ریگه‌ی بدات بچیته ناو قه‌لاکه‌وه. کاتی که دیوه‌ چوووه ناو قه‌لاکه‌، نه‌جیمزاده له‌ غورابی خه‌ودا بوو، و له شیرینی خه‌ودا کوشتی. ئەوسا دیوه‌ خۆی به‌ ژووری نووستنی منداله بیتاوانه‌کانی نه‌جیمزاده‌دا کردو هه‌ر هه‌موو ئەو وردیله به‌له‌نگازانه‌شی کوشت.

خۆشبه‌ختانه هاوسه‌ره‌که‌ی نه‌جیمزاده له‌وی نه‌بوو، ده‌گه‌ل کوپه‌ ساوا دوو سی مانگانه‌که‌یدا چوو بوو بۆ دیدنه‌ی دایه‌نه‌ پیره‌که‌ی خۆی که له‌ خوار دۆله‌که‌وه ده‌ژیا. ئەوشه‌وه، توفانیکی یه‌جگار توند هه‌لده‌کات و هاوسه‌ری نه‌جیمزاده ناچار ده‌بی‌ت له‌ مانی دایه‌نه‌که‌ی وه‌می‌نی.

به‌یانی رۆژی دوا‌یی، هه‌رکه دنیا رووناک بووه‌وه، یه‌کیک له‌ خولامه‌کان که توانی بووی له قه‌لاکه‌ هه‌لی، هایم و سه‌رگه‌ردان خۆی به‌ مانی دایه‌نه‌که‌دا کردو هه‌والی جه‌رگه‌پری کوژرانی

نه جميزادهو مندالنهكاني پيدان. ژنه له سهرهتاوه نهيدتواني باوهر به قسهكاني ياروي خولام بكات، بهلام كاتي كه دنيا بوو ميړدهكهي و مندالنهكاني كوژراون، خهم و پهژاره دايجرت و ليپرا يهكسهر بو قهلاكه بگهريتهوه تا نهويش وهكو نازيزهكاني گياني خوي بهخت بكات. بهلام پيرهدايهن، بهدهم فرميسك هلرشتنهوه، له خانم پارايهوه كه بو قهلا نهگهريتهوه و نهوهي بير خستهوه كه نهو هيشتا منداليكي ديكهي هيهو پيوسته لهبهر خاتري نهو بزي. ژنه قاييل بوو كه به نهيني له مالي پيره دايهنهكهي وهميني، چونكه خولامهكه پيي گوت كه ديوهكه سويندي خواردوو كه نهگهر هاوسهرو مندالنهكهي نهجميزادهي چنگ بكون، نهوانيش دهكوژيټ.

سالان تيپهپين، پيره دايه ن مرد، و كوختهكهي بو خانمي خوي بهجيپهشت. ژنه ي بيچاره بو دابينكردني ژيان، وهكو گوندييان كاري دهكرد. پارويهكي كه مي ههبوو، چيلكي (مانگا) كړي، به شيري چيلهكهو خهپهكهكي خهرجي ژياني خوي و كوپهكهكي دابيندهكرد. باخيكي چكولهو جوانيش به تهنيشت كوختهكهوه بوو كه نوک و لويياو كهلهرمي تيا دهرواند. جارجاريش بو دابينكردني پيوستيهكاني كوپهكهكي له دهريي مالش كاري دهكرد.

ژنه دريژهي به قسهكاني داو گوتي: "جاك! نهو ژنه بهلهنگازه، نهو دايكهكي تويه. نهو قهلايه روژي له روژان هي دايكت بووهو تو لهسهرته جاريكي دي وهدهستي بينيتهوه." جاك بهدهم گريانهوهو به سهرسامي هاواري كرد: "نو، دايكي من! م، م، من دهبي چ بكم، تهگيرم چيه؟!"

ژنه گوتي: "نهركي تو نهويه كه نهو قهلايه بو دايكت بگيريتهوه، بهلام نهو كاركي گهلهك سهخت و ترسناكه. جاك! نايا تو زاتي نهجماداني نهو كارته هيه؟" جاك بي ترسو دوو دلي گوتي: "من له هيچ كاركي دروست و رهوا ناترسم."

ژنه گوتي: "تو كهسيكي دهتواني ديوان بكوژيټ. تو دهبي خوت به قهلاكهدا بكهي، مريشكيكي لييه كه هيلكهكي زيپين دهكات و سازيكي لييه كه قسان دهكات، دهبي نهو دووانه بهدهست بيني، داگيريان بكهي، چونكه نهو نهو دووانه، بهلكو هر ههموو دارايي و مولك و مالي ديوهكه هي تويه."

كاتي نهو ژنه كلاو سووره له قسهكاني بووهوه، له پر ديار نهما، و جاك يهكسهر تيگهيي كه نهو ژنه (پهري) بووه.

جاك، ليپرا، هر ههموو رينماييهكاني پهري (فريشته) نهجمادات. نيدي چوه بهر دهركاي كوشكهكهو له تهقهي دهركاي دا. ديويكي ترسناكي به سام دهركهي كردهوه. جاك، هر كه نهو ديوهكي بيني، گهپرايهوهو ويستي هليټ. بهلام ديوهكه گرتي و راكيكيشايه ناو قهلاكه.

ديوهكه له قاقاي پيكهنينيكي ترسناكي داو گوتي: "ها، ها، تو چاوهپرواني ديتني من نهبوويت، وانيه؟ من نايهلم تو بروي، بهراستي به دست كاركردهوه هيلاك و ماندووم. نازانم بوچي منيش وهكو ههموو خانمان نوکهرم نهبيټ. تو دهبي كيږدو چهقويان پاك بكهيتهوه، چهكمه و پيالو بوياخ بكهيت، ناگر بكهيتهوهو كه ميړدهكم له مال نهبيټ، يارمهتي من بدهيت.

بەلام كاتى كە مېردەكەم لە مال بېت، دەبى تۆ بشارمەو، چونكە ھەموو نۆكەرەكانى پېشوو مىنى خواردون. كۆرە چكۆل تۆ پاروويەكى بە لەزەت و بەتامى!

دېوھە بە دەم ئەم قسانەو، جاكى رايكىشاھە ژورەو. كۆرە بە لەنگاز زۆر ترسا بو، بەلام ھەولى دەدا نەترە بەر نەدات و ھەموو كارەكان بە باشى ئەنجام بدات. جاك گوتى: "من نامادەم، چەندى بتوانم، كۆمەكى تۆ بكەم، يارمەتت بەدەم، تاقە تكام ئەمەيە كە لە مېردەكەم وەشىرە، چونكە ھەزناكەم بخورم."

دەلە دېوھ لە دللى خۇيدا گوتى ئەمە كۆرپكى چاكە، و سەرىكى لەقاندو بە جاكى گوت: "وەرە ئيرە، بچۆرە ناو ئەو سەندوقەى مەو وەو خۆت لەوئندەر وەشىرە. مېردەكەم ھەرگىز بوى نىيە بىكاتەو، ئەوى بۆ تۆ شوئىنكى ئەمىنە." ئەوسا دەرگاي سەندوقەكەى كردەو و جاكى خستە ناوى. كونى كلىلى سەندوقەكە ئەوئندە گەرە بوو كە بە ئەندازەى پىويست ھەوا دەچو و ژورەو و جاك دەيتوانى ھەر شتتەك كە لە ژورەكەدا روى دەدا ببىنى.

زۆرى پى نەچوو، كە دەنگى پىيەكى قورس كە بە قالدەمەكاندا سەر دەكەوت، ھاتە گوى و پاشان دەنگى ھەرەشە بەرز بوو وەو: "بۆن دى، بۆنى بىگانان دى، لەم دەورومەكانان دى، بۆنى ئادەمىزاد دى، چ زەندو بى چ مردوو بى، ئىسك و پروسكى تىك دەشكىنم و دەيكەم بە يەك پارو."

ئيرە دىو ھاوارى كرد: "ئافرەت، ژنەكە! ئادەمىزاد لە قەلاكەدايە، دەمەوى بىخۆم." دىلە دىو بە دەنگى بەرز ھاوارى كرد: "تۆ پىرو خلەفاوى ئەمە بۆنى گۆشتى تازەى فىلە، دانىشەو تىشتەكەت (نانى بەيانى) بخۆ." ئەو جا دەلە دىو، بەلەمىكى گەرەى، كە ھالوى گۆشتى لى ھەلدەستا، نايە بەردەم ئيرە دىو. ئيرە دىو بە دىتنى گۆشتى فىل زۆر خوشحال بوو، و بىرى بوونى ئادەمىزادى لەسەر دەرچوو.

كاتى كە ئيرە دىو قاوئەلتى (نانى بەيانى) خوارد، بۆ پىياسە لە قەلاكە وەدەر كەوت، دەلە دىو، جاكى لە سەندوقەكە ھىنانە دەرى، و خواردنىكى باشى دايە جاك و ئىوارى دووبارە جاكى خستەو ناو سەندوقەكە.

شەوى ئيرە دىو بۆ خواردنى شىو ھاتەو بۆ قەلاكە. ئىسكى مرىشكىكى شكاندەو و نىوھى مرىشكەكەى كرد بە يەك پارو، و جاك لە كونى سەندوقەكەو بەسەرسامى تەمەشاي دەكرد. كاتى ئيرە دىو شىوھەكەى (خواردنى ئىوارە) خوارد داواى لە ژنەكەى كرد ئەو مرىشكەى، كە ھىلكەى زىر دەكات، بۆ ببىنى. دىو گوتى: "ئەم مرىشكە وەكو ئەو رۆژگارەى كە ھى ئەو نەجىمزادە خوپرىە بوو، ھىلكە دەكات، پىم وايە ھىلكەكانى لە جارائىش گەرەترن."

دەلە دىو، يەكسەر بە مرىشكىكى قاوھى بچكۆلەو ھاتەو و لەسەر مېزىك، لەبەردەم مېردەكەيدا دايانا گوتى: "ئەگەر كارت بە من نىە، دەچمە دەرى پىياسەيەك دەكەم."

ئيرە دىو گوتى: "بۆ، منىش ھەزم لىيە سەرخەوى بشكىنم." ئەوسا مرىشكە قاوھىيەكەى ھەلگرت و گوتى: "ھىلكە بكە." مرىشكەكە لەپەر ھىلكەيەكى زىرى كرد. ئيرە دىو دووبارە گوتى:

"هیلکه بکه" و مریشکه که هیلکه یه کی تری کرد و به مجوره نییره دیو بو جاری سییه م داوای له مریشکه که کرد هیلکه بکات، و مریشکه ش سییه مین هیلکه ی زیړینی کرد.

ئیدی جاک دلنیا بوو که ئەمه هه مان ئەو مریشکه یه که په ریبه که (فریشته) باسی کرد. دیوه مریشکه که له عاردی داناو خه و بردییه وه و داوای ماوه یه کی که م پرخ و هوپری، وه کو هه روه تریشقه، بهرز بووه وه.

کاتی جاک، بینی که نییره دیو له غورابی خه و دایه، دەرگای سهندوقه که ی پال ناو هاته دهری و هیدی هیدی هاته ناوه ندی ژوره که و مریشکه که ی هه لگرت و به له ز (به په له) له دەرگای ئاشخانه که وه (موبه ق) به ره و لاسکه لوبیا که هه له ات و به په له به لاسکی لوبیا که دا چووه خواری.

کاتی دایکی جاک، جاک بینی، له خوشیا دهستی به گریان کرد، چونکه له وه ترسابوو که نه بادا جن و پهری جاکیان بو شوینیکی دور بردی و دیوه ی نارپه سن و به دفه پر گرتییتی. هه میشه ترسی ئەو دیوه ی له دلدا بوو. جاک مریشکه قاوه ییه که ی له به رده م دایکیدا داناو بو ی گیپراوه چون چووه ته ناو قه لاکه و هه رچیه کی به سه ر هاتبوو، له سیری تا پیازی بو دایکی گیپرایه وه. دایکی جاک، به دیتنی مریشکه که زور خوشحال بووو دلنیا بوو که ئەو مریشکه ده له مه ندیان ده کات.

روژی که دایکی جاک بو بازار چوو بوو، جاک جاریکی دی به لاسکه لوبیا که دا هه لگه پراو خو ی به قه لاکه دا کرد، به لام سه ره تا قرژی خو ی بو یه کرد و شیوه ی خو ی گوپری، ئەو جا چووه ناو قه لاکه.

ده له دیوه، جاک نه ناسییه وه و وه کو جاری پیشو دەرگای قه لاکه ی بو کرده وه، تا له کاری مالدایارمه تی بدات. ده له دیو هه رکه گو یی له ده نگی پیی میرده که ی بوو، جاک له سهندوقه که دا شارده وه و نه یزانی که ئەمه هه مان ئەو کورپه که مریشکه که ی دزی بوو. ده له دیو به جاک گوت: "له نیو سهندوقه که دا خو ت مه لاس بده، فزه نه که ی، ورته ت لیوه نه یه ت، چونکه ئەگه ر میرده که م بتدو زیته وه، ده تخوا."

نییره دیو خو ی به ژورا کرد و گوتی: "بۆن دی، بۆنی بیگانان دی، له م ده ورو مه کانان دی، بۆنی ئاده میزاد دی، چ مردوو بی و چ زندوو، ده یگرم و ئیسک و پروسکی تیکده شکینم و ده یکه م به یه ک پاروو." ده له دیو گوتی: "قسه ی به لاش مه که، چه لته چه لت! ئەمه بۆنی گوشتی برژاوی گایه که بو شیو ناماده م کردوو. دانیشه تا بو تی بینم."

نییره دیو دانیشه ت، ده له دیو یه کسه ر گو شته برژاوه که ی نایه سه رقاپیکی گه و ره و هی نای و به دوو قو لی که و تنه خو اردنی. جاک که ده یبینی ئیسکی گایه که یان وه کو بالنده یه کی بچووک، ده کروش و ده خو ارد، به ته واوه تی چه په سا بوو. که له خو اردن بوونه وه، ده له دیو هه ستا و به میرده که ی گوت: "گیانه که م من ده چه ژوره که ی سه ره وه تا ئەو چیرۆکه ی که دم خو ینده وه، ته واو بکه م، ئەگه ر ئیشیکت به من هه بوو، گازم (بانگم) بکه!"

نییره دیو گوتی: "جاری کیسه پاره کانم بو بینه، با بهر له وه ی بخه وم پاره کانم بژمیرم."

دەلە دىۋو، يەكسەر دوو كىسەى گەورەى، كە نابوونىيە سەرشانى، ھىناۋ لەلەى مېردەكەيەو
دايناۋ گوتى: "ئەمە ھەموو ئەو پارەيەيە كە لە مېراتى نەجىمزا دە كەوتوۋە، ئەگەر ئەمانەش
خەرج بەكى، ئەوا دەبى بچى قەلەى كەسىكى دىكە داگىر بەكىت!"
جاك لە دلەى خۇيدا گوتى: "ھەلبەتە مەن نايەلم كارى وا بەكات." "نېرە دىۋو، كاتى كە ژنەكەى
رۇيى، پارەكانى ھەلپشت و ژماردى. ئەوسا ھەموۋى لەسەر يەك كەلەكە كىرد تاماندوۋ بوو.
ئەوسا ھەموو سەكە و دراۋەكانى كۆ كىردەو ھە كىسەكانى كىردەو ھە پىشتى دا بە
كورسىيەكەيەو ھە زور زوۋ خەو بىردىيەو، بە جۇرئ دەى پىرخاند، پىياۋ جگە لە پىرخەى ئەو
ھىچى تىرى گوتى لىنە دەبوو.

جاك، بە ئەسپايى لە سەندوقەكە ھاتە دەرىۋ ئەو كىسە پارانەى كە نېرە دىۋو لە بابى ئەۋى
دىۋو، ھەلگرت و قوۋچانى. پاش ئەۋەى جاك بە زەحمەتتىكى زور بەلاسى لۇبىياكەدا داگەپراۋ
چوۋە خوارى، چوۋ بۇ لەى دايكى و كىسە پارەكانى، لەسەر مېزىك، لە بەردەم دايكى دانا. دايكى
جاك تازە لە شار ھاتبوۋەو ھە چونكە جاك لە مائەۋە نەبوو، دەگىرا.

جاك گوتى: "دايكە، ئەو پارانەم، كە باۋكەم لە دەستى دابوون، بۇ ھىناۋىتەو.
دايكى گوتى: "ئۇ، جاك تۆ كورپىكى زور باشى، بەلام مەن ھەزناكەم تۆ گىيانى خوت بەخىتە
مەترسىيەو ھە بۇ قەلەى دىۋە بىرۋىت! تۆ پىم بلى بزانم تۆ چۆن دووبارە بۇ ئەۋىندەر چوۋىت؟"
جاك، ھەموو شتەكەى، لە سىرى تا پىيازى، بۇ دايكى گىپرايەو، دايكى جاك زور خۇشحال بوو
كە دووبارە پارەكانى ھەدەست ھىنا بوۋەو. بەلام ھەزى نەدەكرد كە جاك لەبەر خاتىرى ئەو
خۇى بەخاتە تالوكەو (خەتەر، مەترسى).

داۋى ماۋەيەك، جاك دىسان لىبرا كە بۇ قەلەى دىۋەكە بىروات. ھەكو جارەكانى پىشوو،
ھەمدىس بە لاسكە لۇبىياكەدا سەركەوت و لە دەرگەى قەلەى دىۋەكەى دا. دەلە دىۋو، دەرگەى
كىردەو، بەلام ئەو دەلە دىۋە ھىندە گەۋج بوو كە ئەمجارەش جاكى نەناسىيەو، تەنبا پىش
ئەۋەى جاك بەرىتە ناۋ قەلەكە، كەمىك لە فەكران راپوۋ كە نەبا ئەمەش دىكى دىكە بىت، بەلام
سىماى تازەى جاك ھىندە بىگەردو پاك دەھاتە بەرچاۋ كە دەلە دىۋو داۋى لىكرد ھەژور
بەكوئى، و دىسان لە سەندوقەكەى ناۋ شاردىيەو.

نېرە دىۋو، زوۋ بۇ مال گەپرايەو، ھەركە لە دەرگەى قەلەكە ھەژوركەوت، ھاۋارى كىرد: "بۆن
دى، بۆنى بىگانان دى، لەم دەورومەكانان دى، بۆنى ئادەمىزاد دى، چ زىندوۋ بى و چ مردوۋ،
ئىسك و پروسكى دەھارم بەسەر يەكاۋ دەيكەم بە يەك پاروۋ."

ھاۋسەرەكەى گوتى: "ئەى دىۋى گەۋج! بۆنى چى و ئادەمىزادى چى! ئەمە بۆنى ئەو مەپرەيە
كە بۇ شام (شىۋو) بۆم بىرژاندوۋىت."

نېرەدىۋو دانىشت، و ژنەكەى مەپرىكى بىلبتونى (تەۋاۋ) بۇ ھىنا، كە ھەموو مەپرەكەى خوارد،
بەژنەكەى گوت: "دەى ئىستا چەنگەكەم بۇ بىنە تا تۆ پىياسەكەت دەكەى، مەنىش كەمىك گوتى لە
مۇسىقا دەگرم."

دوله ديؤ رويى و به چهنكيكى يه جگار جوانه وه گهرايه وه. چهنكه كه به ئه لماس و يا قوتوى
رهخشان و پرشنگدار رازينرابووه وه و ژييه كانيشى هه مووى له زيپر بوو.

نييره ديؤ گوتى: "ئه مه جوانترين شته كه من له و نه جييزاده يه م سه ندووه. زورم هه ز له
موسيقايه و فره دلم بهم چهنكه خوشه!"

ئه وسا نييره ديؤ، چهنكه كه ي برده لاي خوويه وه و گوتى: "ليده!"
چهنكه كه ش ئاوازيكى نه رم و خه مناكى ليده.

نييره ديؤ هاوارى كرد: "ئيستا ئاههنگى لاي لايه م بو ليده" و چهنكه كه ش ئاههنگيكي
دانه وازى بو ليده و ديؤه به دهم ئه و نه واو ئاوازه وه خه وى ليكه وت.

كاتى نييره ديؤ، به ته واوه تى خه وت، جاك به ئه سپايى له سه ندوقه كه هاته ده رى و چوو بو
موبه قه كه تا بزاني كه ئاخو دله ديؤه چووه ته ده رى يان نا. كه جاك بينى هيچ كه سيك له و ناوه
نيه، به ئه سپايى ده ركه ي ماله كه ي كرده وه، پاشان خووى به ژوره كه ي نييره ديؤدا كرد،
چهنكه كه ي هه لگرت و هه لات. به لام له و كاته دا كه جاك به ره و ده رگا هه لات، چهنكه كه به ده نكي
به رز هاوازي كرد: "سه روه رم، سه روه رم!" ديؤه كه خه به رى بووه وه، به دهم نه په ريه كي ترسناكه وه له
جيبى خووى راپه رى و به دوو شه قاوان (ههنگاو) گه ييه بهر ده رگاى چوونه ده ره وه. به لام جاك زور
چالاك بوو وه كو بروسكه به خوو چهنكه كه ي ده ستيه وه هه لات. جاك كه وته گفتوگو ده گه ل
چهنكه كه دا، چونكه بوى ده ركه وت كه ئه و چهنكه په ريه يه (فريشته). جاك، به چهنكه كه ي گوت كه
من كوڤرى خاوه نى پيشووى تو، يانى كوڤرى هه مان سوار چاكى نه جييزاده م. ديؤه كه هينده
به له ز غارى دا كه به ته واوه تى له جاكى به له نگان نزيك بووه وه و ده سته زه لامه كه ي (گه وره) دريژ
كرد تا بيگريت، به لام خوشبه ختانه ريك له م ده مه دا پيى نايه سه ر به رديكى له ق و به و هه يكه له
زه لامه يه وه ته ختى سه ر عاردى بوو.

جاك ده رفه تى هيئا كه خووى هه لبداته سه ر لاسكى لوبياكه و به په له پييدا داگه ريت. كاتى
جاك گه يشته وه باخچه كه ي مالى خويان، سه يرى كرد ديؤه كه به دوويدا ديت. جاك هاوارى كرد:
"دايكه، دايكه! خيرا ته وره كه بينه."

دايكه، ته ور به ده ست به ره و لاي جاك غارى دا، و جاك به زه برى ته ور، هه موو لاسكه كانى
لوبياكه ي بڤى و به دايكى گوت لاهه ويته لاهه.

ريك له م ده مه دا، له كاتيكا نييره ديؤ خووى به دوا لاسكى لوبياكه وه گرتبوو، جاك به په له
ئه ويشى بڤى و نييره ديؤ شلپ كه وته سه ر عاردى و حه ياتى له بهر بڤا.

جاك و دايكى زور ترسا بوون، به لام له م ده مه دا، خانميكى جوان، هاته به رده ميان و گوتى:
"جاك! تو وه كو كوڤرى سوار چاكىكى دلير و مه رد ره فتارت كرد و هه قى خوته ميراتى بابت به تو
بڤى. ده ي ئيستا عاردى هه لكه نه و نييره ديؤ له چال بنه و بڤو ژنه كه شى بكورته."

جاك گوتى: "من ده ستم ناچيته خويني كه س، ناتوانم كه س بكورتم، مه گه ر شه رم پى
بفروشيته. من ناتوانم شمشيره كه م له ژنيك هه لكيشم. ژنى ديؤه كه به هه موو ناشيرينييه كيه وه
زورم ده گه ل ميڤيقان و دلوقان بوو."

پهرييهكه، بهدهم جاكهوه پييكهني و گوتي: "من زور خوشحالم كه تو دليكي بهخشندهت ههيه، به هرحال بو قهلاكه بگهريوه و هر كاريك كه پيوسته نهجامي بده." چونكه لاسكي لويياكه بپا بوو، جاك داواي له پهری كرد تا ريگه قهلاكه پي نيشان بدات. پهری گوتي كه به گاليسكههه خوي كه تاوسان دهياژون، بو نهويندەر دهبات. جاك سوپاسي پهری كردو دهگل نهودا سواری گاليسكهكه بوو.

هر پويشتن و پويشتن تا گهيينه گونديكي بناری گرديك. كومه ليك خهلكي بيچاره و بينهوا لهويندەر خر بوو بوونهوه. پهری، گاليسكههه پراگرت و روو لهو خهلكه گوتي: "دوستان! نهو ديوه ستمكارهه كه غهدری له ئيوه كرد بوو ميگهله مالاتهكاني خواردبوون، مرد. پيوسته سوپاسي نهو كوره گهنبه بكن كه ديوهكهه كوشت و له كولي كردنهوه. نهو كوري سوار چاكي نهجيمزاده، ياني ههمان سهر گهورهه پيشووي ئيوهيه." خهلكهكه، بهو قسانهه پهری، زور خوشحال بوون و گوتيان: "وهكو چون راستگويا نه خزمتهه بابي نهو گهنبهيان كردوه، بهو ناوايه خزمتهه نهو ويش دهكن." نهوسا پهری داواي ليكردن كه جاك بو قهلاكه ببهن. كاتي گهيينه قهلاكه، جاك له تهقهه دهرگاي داو ويستي وهژور بكهوي. بهلام هاوسهه پيرهكهه نيهره ديو، كه لهسهر قوللهه ديدهوانيهكهوه ههشاماتهكهه بيني بوو، زور ترسا بوو، و يهكسهه دلي خهبههري دا كه شتيك بهسهر ميردهكهه هاتوه. نهو دهله ديوه كاتي به پهله له قالدرمهكان دههاته خوراي، پيي له جلهكاني خوي گير بووو له قالدرمهكانهوه سهرنگون بوو. كاتي خهلكهكه سهيريان كرد، دهرگاي قهلاكه ناكريتهوه، به زهبري لوسهه باريه دهروازهكههيان كردوه. و رووبهرووي جهستهه بي گياني دهله ديوه بهدفرهه بهدخواكه بوونهوه كه لهسهر قالدرمهكانهوه كهوتبوو خوارهوه.

لهوه بهدواوه جاك، بهقهلاو مالهكهه بابي شاد بووهوه و پهری، چوو داكي جاك، و چهنگهكه و مريشكه قاوهبييهكي بو هيئان بو قهلاكه. جاك ژني ديوهكهشي له چال ناو يارمهتهه هر ههموو نهو كهسانهشي دا كه ديوهكه مال و ساماني به تالان برد بوون.

پهری بهر لهوهي بو مهملهكهت و قهلهمروهه پهریان بگهريتهوه، بو جاكی گيراههوه كه نهو، نهو قهساوهي بهو لوييانهوه هيئابووه سهر ريي جاك تا تاقی بكاتهوهو بزاني چتو (چون) كوريكه.

پهری گوتي: "نهگهه تو بي نهقلانه تههشاي نهو لاسكه لوييا زور گهورههت كردبا، من ئيدي كارم به كارتوه نهدهبوو، به دهردي خوتهوه به تهنيا جيم دههيشتهه، و تهنيا چيلكهه بو دايكت دهگيراههوه. بويه تو شايستهه سهر فرازيت و كاتي كه به لاسكي لويياكهه دا سهردهكهوتی، له راستيدا به پيژهه بهختهوهريدا سهردهكهوتيت."

نهجام، پهری، جاك و داكي به جيپهيشتهه و بو مهملهكهت و ولاتي خوي گهراههوه.

هيكايهتي فولكلوري ئينگليستان

كو چيروي ناندرو لانگ.

۶- پشیلەي چەكەمە پۆش

هەبوو نەبوو ئاشەوانىك هەبوو، ئەم ئاشەوانە سى كۆپى هەبوو. كە مرد لە داراي دنيادا تەنيا ئاشىك و كەرىك و پشیلەيەكى بۆ كۆرەكانى لە پاش بەجى مابوو. كۆرەكان، ئەم میرات و كەلە پورە ناچیزەيان خیرا لە بەينى خویاندا دابەش كرد. و چاوەروانىان نەكرد و كە پاريزەرىك بىت و يارمەتيان بدات و ئەو میراتەيان لى بەش بكات.

كۆپى گەرە ئاشەكەي هەلگرت، كۆپى دووهم كەرەكە و لە ئەنجامدا هیچ شتىك بۆ كۆرە چكۆلەكە نەمايەو تەنيا پيشلەكە نەبىت، كە بەم بەشە ناچیزە قاييل نەبوو. كۆپى بچووك لە دللى خۆيدا گوتى: "برايەكانم دەتوانن بە يارمەتى يەكتە ژيانى خۆ بەرپۆه بەرن، بەلام من كاتى كە پشیلەكەم خواردوو كەولەكەيم كرد بە دەستكيش، ئىدى لە برسا دەمرم!"

پشیلەكە، كە وای دەنواند گووى لە قسەكانى ئەو نیه، هەر هەموو ئەو قسانەي ژنەوت (بىست) و بە هۆشمەندى و جددى گوتى: "ناغا، پىويست ناكات بە هیچ جوړى بە بەشە میراتەكەي خۆت نارازى بىت، يەك زەرە خەمت نەبى. تۆ تەنيا ئەو بەكە كە خورجینیك و جووتى چەكەم بۆ من پەيدا بكەيت تا بتوانم بە ئاسانى بە بيشەو جەنگەلاند پىكەم ئىدى هەقت نەبى." ئەم پشیلەيە پيشتریش سەلماندبووى كە لە فيل و دەهۆياندا يەجگار زيرەك و بە توانايە. بۆ نموونە كاتى دەيويست كەرويشكىك يان مشكىك راو بكات، خۆي لە نيو گياو رووكاندا مەلاس دەداو بە جوړى لاقەكانى بەرز دەكردەو، لە تۆ وایە مردوو.

كۆرە، متمانەي بە زيرەكى پشیلەكەي پەيدا كرد و هەموو ئەو شتانەي كە داواي كرد بوون، بۆ پەيدا كرد.

پشیلەكە، بە خۆشحالیهو چەكەكانى لە پىكرد و خورجەكەي لە مل كرد و چوو بۆ شوينى راگرتن و بە خيوكردى كەرويشكان. پشیلەكە، هەندىك كەپەك و گيزەرى كردە خورجینهكەي خۆيەو، و بە جوړى لە عاردى پاكشا كە وا بىتە بەرچاو مردوو. نەخشەو پلانەكەي ئەمە بوو كە چاوەروان بكات تا كەرويشكىكى چكۆلەي كەم ئەزموون بىت و بۆ مل و موش خۆي بەناو خورجینهكەي ئەودا بكات.

دواى تۆزىك، تهگبیرهكهى پشيلهى ناوبراو سهرى گرت. كهرويشكىكى چكۆلهى نهزان خۆى به خورجهكهدا كردو ئاغای پشيلهش خیرا دهركى خورجینهكهى (تورهكه) بهست و له چاوتروكانىكا كهرويشكهكهى كوشت.

پشيلهكه كه له راوو شكارهكهى خۆى رازى بوو، بهرهو كوۆشكى پاشا وهپىكهوت و داواى دیتنى پاشای كرد. پشيلهيان به قالدومهكاندا سهرخست. خۆى به ژوورى پاشادا كردو ئىكلامىكى كردو گوتى: "سهروهرم من له لایه ن ئاغامهوه، له لایه ن كارابس ی نهجیمزادهوه - پشيله ئه و ناوهى له ئاغای خۆى نابوو - كهرويشكىكم به دیارى بو هیناوى."

شا وهلامى دایهوه: "به ئاغات بلئى من سوپاسى لوتفو كهرمى ئه و دهكم."

روژىكى ديكه پشيلهكه، خۆى له نيو تهباره گهنمىكدا ههشارداو سهرى خورجینهكهى به تهواوتى كردهوه. ئەمجارهيان دوو كهوى قوت و قهلهو خویان به خورجینهكهدا (تورهكه) كردو پشيلهكه خیرا دهى خورجینهكهى بهست و ههردووکیانى گرت. دووباره و بههه مان شیوهى كه كهرويشكهكهى به دیارى بو شا بردبوو، بهو ئاوايه رۆیى و كهوهكانیشى پيشكهش به پاشا كرد. شا كه زور دلئى بهو جووتهكهوه خوش بوو بوو، دیارییهكى به پشيلهكهدا.

پشيلهكه، بهمجوره تا دوو سئى مانگی ديكهش، ههراوه نا ماوهیهك، جارێك دهچووه دیدهنى شاو به ناوى ئاغایهوه دیارییهكى بو دهبرد. ئەم دیاریانه بریتى بوون لهو گیانلهبهرانى ئه و راوى دهكردن. روژى پشيله زانى كه شا دهخوازیت كیژهكهى خۆى، كه جواترین شازاده خانمى دنیا بوو، به نیازی پیاسه و گهپان، بو بهستینى (كه نار، رۆخ) رووبار ببات. پشيلهكه، به ئاغاو خاوهنهكهى خۆى گوت: "تو ئه گهر به گوپى من بكهیت و ئه وهى من پیتى دهلیم، ئەنجامدهى، چاره نووسىكى باشت دهپیت، تو تهنیا ئه وهندهت له سه ره برۆى له فلان شوینى رووبارهكه مه له بكهیت و ئیدی هه موو كاره كانی دى به من بسپیره." ئاغای پشيلهكه، كه هه نوو كه به نه جیبزاده كارابس ناو دهبرا، نهیده زانى پشيلهكه چ نه خشهیهكى له سه ردايه، به لام پشيلهكه هه رچیهكى پیگوت، ئەنجامى دا.

كاتى كه كوپه بهدهم مه له كردهوه له ئاوهكه دا بوو، شا له روبارهكه نزيك بووهوه، پشيلهكه دهستی به هات و هاوار كرد: "عه شرهت هاواره، فرياكهون، نه جیمزاده كارابس خهريكه دهخنكى." كه شا گوپى له م هاواره بوو، دهستورى دا گالیسكهكهى رابگرن. شا، پشيلهكهى ناسییهوه، فهرمى به دهست و پیوهنده كانی دا به په له برۆن و كۆمهكى (يارمهتى) ئه و نه جیمزادهیه بکه ن و رزگارى بکه ن.

كاتى كه نه جیمزادهى نه گبه تیان له رووبارهكه دینایه دهرى، پشيلهكه، له گالیسكهكه نزيك بووهوه و بو شای گپراهه وه كه كاتى ئاغای خهريكى مه له بوو دزان هاتن و جله كانیان دزی، و ئەم بو دستگیرکردنى دزهكان هاواری كردهوه. جا پشيلهى فیلباز جله كانی ئاغای له ژیر بهردیكى گه وه دا شارده بووهوه. شا یه كسه ر فهرمى به نو كه رو خولامه كانی خۆى دا برۆن دهستىك جلكى باش بو ئەم نه جیمزاده نه گبه ته هه لپژیرن.

شا بهر پړزو حورمه تېکي زوره وه رهفتاري دهگه ل نه جیبزاده دا کرد. جا چونکه نه جیمزاده گهنجیکي قوزو له بار بوو، هرکه نهو جلکه باشانه ی، که نوکهرانی شا بویان هینا بوو، له بهر کردبوو سهر و سیمایه کی جوان و دلگیری پهیدا کرد بوو، و کیژی پاشاش زوری چووه دلوه. له راستیدا نه جیمزاده ته نیا دوو سی جار نیگای شازاده خانمی کردو ئه ویش نیگا کردنیکی بهر پړزو نه زاکه ته وه، بویه ئه مه کردیه کاریک کیژی شا به ته واو ه تی حه زی لیبکات و ناشقی بیی. شاش داوای له کوپه کرد که دهگه لیا ندا سواری گالیسکه بیی و پیکه وه بچنه سه فهر.

پشیلکه بینی نه خشه که ی به ته واو ه تی سهری گرتووه، زور خوشحال بوو. له پیش گالیسکه که ی شاوه به ریکه وت و سهیری کرد ژماره یه ک جوتیارو دیهاتی له کیلگه یه کدا خه ریکی گیادرون بوون، خوی گه یانندی و گوتی: "دوستان گوی بگرن، نه گهر به شا نه لاین که ئه م کیلگه و مه زرایه هی نه جیمزاده کارابسه، هه مووتان وه کو قیمة نه جن نه جن ده کات."

شا له کات و ساتی خویدا گه ییبه نه ویندهر، له گیا که ره کانی پرسی که نهو کیلگه و مه زرایه هی کییبه؟ هه موویان له ترسا به یه ک دهنگ گوتیان: "ئه مه مه زرای نه جیمزاده کارابسه." شا به کارابسی گوت: "مه زرایه کی باشت به میرات بو ماوه ته وه."

نه جیبزاده به رسقی (وه لام) دایه وه: "جه نابت وه کو ده بینیت ئه م مه زرایه، سالانه بهر بوو میکی زور ده دات."

پشیله ی فیلباز هه مدیس له پیش شاوه که وته پری و تووشی ژماره یه ک دروینه وان بوو و پیی گوتن: "گوی بگرن دوستانی نازین، نه گهر به شا نه لاین که هه موو ئه م مه زرایانه هی نه جیمزاده کارابسه هه مووتان ده کوژییت." زوری نه برد که شا گه ییبه نه ویندهرو پرسی که ئه م مه زرایانه هی کیین؟

دروینه وان هکان گوتیان: "هه مووی هی نه جیمزاده کارابسه."

شا، هینده ی دی نه جیمزاده ی چووه دلوه. پشیله، هه مدیس له پیش گالیسکه که وه که وته پری و و هر که سیکی بینی به هه مان شیوه ترساندی، شا سهری له و هه موو سهره وت و سامانه زوره ی نه جیمزاده سوپ ما بوو. سهره نجام ناغای پشیله، گه ییبه کوشک و قه لایه کی گوره که هی دیویک بوو. ئه م دیوه، ده وله مندترین دیوی دنیا بوو، هر هه موو ئه و ده قهر و ناوچانه ی که شا پیاندا تی په ری بوو، له قه له مپه وی قه لاکه ی نه ودا بوو.

پشیله ی گورین که وته سوړاغ و سووسه ی نه وه که بزانییت ئه م دیوه کییبه و چ توانایه کی هه یه؟ داوای کرد که دیوه بدینی و گوتی نایه وی به بی پرسی خاوه نی ئه م قه لایه، له قه لاکه نریک بییته وه. دیوه به و په ری ریزو نه زاکه ته وه پیشوازی کردو خولکی کرد که دابنیشییت. پشیله که گوتی: "من بیستوومه که گوايه تو توانای نه وهت هه یه بچيته پیستی هه ر گیانله بهر یکه وه. بو نمونه خوت بگوریت و شیوه ی شیر یان فیل وهر بگریت.

دیوه گوتی: "ئه مه زور راسته، جا بو نه وه ی بو تی بسه لمینم نیستا ده چمه پیستی شیریکه وه!"

پشیلکه، که شیرینی له بهردهم خویدا بینی، زور ترساو له ترسا خوئی هه‌لدايه بن میچه‌که، دیاره ئەم کاره بۆ ئەو کاریکی ئاسان و بێ مەترسی نه‌بوو، چونکه چه‌کمه‌کانی بۆ ئەو کاره له بارو گونجاو نه‌بوون.

پشیلکه که بینی دیوه‌که گه‌رایه‌وه دۆخی خوئی، له شیره‌وه بووه‌وه به‌ دیو، له بن میچه‌که هاته خوارئ و گوتی که به‌راستی ترساوه. پشیلکه جاریکی دی گوتی: "من بیستومه که گوايه ده‌توانی بچیته پیستی بچووکتین گیانله‌به‌رانی وه‌کو که‌رویشک یان مشکه‌وه، جا من پیم وایه ئەم کاره مه‌حالی مه‌حاله."

دیوه هاواریکرد: "مه‌حال؟ ئیستا پیستی نیشانده‌دم!" دیوه، یه‌کسه‌ر خوئی گۆپی و چووه قالبی مشکیکه‌وه که به‌ ژوره‌که‌دا غاری ده‌دا. پشیلکه، هه‌رکه چاوی به‌ مشکه‌که کهوت یه‌کسه‌ر پری دایه و خواردی.

زوری پی نه‌چوو شا له ریوه گه‌ییه نه‌وینده‌رو که چاوی به‌ کوشک و قه‌لا جوانه‌که‌ی دیوه کهوت، ویستی بیینی و ته‌مه‌شای بکات. پشیلکه، که گوئی له ده‌نگی ته‌ق و هۆپی گالیسکه‌که بوو، که به‌سه‌ر پرده بزۆزه‌که‌ی قه‌لاکه‌دا تیده‌په‌ری، رایکرده ناو حه‌وشی قه‌لاکه‌وه هاواریکرد: "خاوه‌نشکو به‌ خیر هاتی بۆ کۆشک و قه‌لائی نه‌جیمزاده کارابس!"

شا هاواریکرد: "ئه‌مه چیه؟ نه‌جیمزاده ئەم کۆشک و قه‌لايه‌ش هی تویه؟ به‌ عه‌مراتم کۆشک و قه‌لائی وا جوان و خوشم نه‌دیتوه. به‌ یارمه‌تیت ده‌چینه ناو قه‌لاکه‌ با ته‌مه‌شایه‌کی بکه‌ین."

نه‌جیمزاده، ده‌ستی شانزاده‌خانمی گه‌نجی گرتبوو، له دواي شاوه به‌ قالد‌رمه‌کاندا سه‌رده‌که‌وتن. کاتی که چوونه ناو هۆله گه‌وره‌که‌ی قه‌لاوه، له‌وینده‌ر زیافته‌ت و ده‌عوه‌تیکی گه‌وره ری‌کخرا بوو، ئەم میوانیه له‌لایه‌ن دیوه‌که‌وه ری‌ک خرا بوو، چونکه ئەو رۆژه قه‌رار وا بوو چه‌ند که‌سیک له‌ دۆسته‌کانی بیینه دیده‌نی ئەو. دۆستانی دیوه کاتی دیتیان که شا له قه‌لاکه‌دایه، زاتیان نه‌کرد بیینه ژوره‌وه.

ئیس‌تا شاو کیژه‌که‌ی هه‌ردووکیان به‌ ته‌واوه‌تی شه‌یدای ره‌وشتی به‌رزی ئەم نه‌جیمزاده‌یه بوو بوون. شا که چه‌ند پیاله‌یه‌ک شه‌رابی نۆشی بوو، که ئەو هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه مۆله‌ی نه‌جیمزاده‌ی بینی، رووی تی‌کردو گوتی: "ئه‌گه‌ر به‌ته‌وی و حه‌ز بکه‌ی ئاماده‌م بتکه‌م به‌ زاوای خۆم، ئیدی به‌ خۆت سه‌رپشکی."

نه‌جیمزاده، ئیکلامیکی (کرنۆش بردن) کیشاو ئەو که‌رمه‌ی قه‌بوول کردو هه‌ر ئەو رۆژه زه‌ماوه‌ندی ده‌گه‌ل شانزاده خانمدا کرد.

پشیلکه‌ش بوو به‌ که‌سایه‌تی‌ه‌کی سه‌نگین و به‌ قه‌درو ته‌نیا بۆ که‌یف و خوشی راوه مشکي ده‌کرد.

چارلز پراوت.

۷ - پالتۆ سوور

هەبوو نەبوو، رۆژگارو سەردەمانىك كچۆلەيەكى قشتيلەى خوشەويست لە گونديكدا دەژيا، هەر كەسيك ئەم كيزەى ناسيبا و ديتبا، خوشى دەويست. بەلام داپيرەى لە هەموو كەسيكى خوشتر دەويست و هەر كاريكى لە دەست بەتبايە بۆى دەکرد. رۆژى دايە گەورە (داپيرە) پالتۆيەكى مەخمەلى سوورى دا بە ئەوەكەى. ئەم پالتۆيە زۆر لە كچۆلەكە دەهات، بۆيە لەو بە دواوە بە پالتۆ سوور ناوى دەرکردو هەموو كەسيك بە پالتۆ سوور بانگى دەکرد.

رۆژى دايكى پالتۆ سوور، كيزەكەى گاز (بانگ) كردو گوتى: "وەرە ئەم كيەك و بوتلە شەرابە بۆ داپيرەت ببە. چونكە نەخۆش و بېتاقەتە، بەلكو بەم شتانه تۆزى بپوژيەتەوه. تا دنيا گەرمى نەكردووه، خيرا بپۆ. لە ريگەش لاسارى و ئەملاو ئەولا مەكە، غاريش مەدە نەبا بکەويت و بوتلەكە بشكىو، شەرابەكە لە كيس داپيرە بچيەت و چاك نەبيتەوه. لە بيرت نەچى كە گەبيتە مالى داپيرە رۆژ باش و سلاوى ليپكەو سەر بەم كون و بەو كوندا نەكەى."

پالتۆ سوور بەليني بە دايكى دا كە هەموو فەماریشتەكانى (قسەكانى) بە جيدينى و بە گووى دەكات.

داپيرە لە بيشەو دارستانىكا دەژيا كە نيو سەعاتە ريپەك لە گوندو ئاوەدانى دوور بوو. كاتى پالتۆ سوور گەبيە بيشەو دارستانەكە توشى گورگيەك بوو، بەلام نەيدەزانى گورگ، حەيوانىكى ناپەسەن و درندەيه، بۆيە هيچ نەترساو بەرەو لاي گورگەكە چوو و گوتى: "رۆژ باش. گورگە وەلامى دايەوه: "رۆژ باش، سوپاس." و ئەوسا پرسى: "پالتۆ سوور، بەم بەيانى زوو، بۆ كوئى دەچيەت؟"

"دەرۆم بۆ مالى داپيرەم."

"ئەدى ئەم زەمیلەيه چى تيدايه؟"

"كيەك و شەراب، بۆ داپيرەمى دەبەم، پيويسىتى بەم شتانهيه تا بپوژيەتەوه."

"پالتۆ سوور، نەنكت (داپيرە، دايە گەورە) لە كوئى دەژى؟"

پالتۆ سوور، وهلامى دايهوه: "لييرهوه تا ئهوى چارهكه سهعاتيك دهبي. مالهكهى له دارستانيكدايه، له ژير سى دار بهرووى گهورهدايه و نزيكى چهند دار گويزيكيه كه بيگومان تو پيى دهزاني."

گورگه له دلى خويدا گوتى: "ئهم كچوله قشتيله دلپاكه پارويهيهكى بهتام و لهزهته! ههلبهته زور له داپيرهى پيرى به تام و لهزهت تره، من دهبي فيلييك بدوزمهوهو بهكار بينم كه كهسيانم له دەس دهرنهچييت."

ئوسا گورگهكه، كه ميك له گهل پالتۆ سووردا رىي كردو گوتى: "پالتۆ سوور تو ته مهشاي ئهه گوله جوانانه بكه، بوچى ته مهشاي دهوروبهت ناكهى؟ وا ته سهور دهكم ته نانهت گوى له ناوازي بالندهكانيش نهگريت، رهفتارت ئهوهنده جدييه كه پيموايه نهچووبيته قوتابخانهش. زور شتى جوانى ديكهش له دارستانهكهدا هه ن كه تو نهت ديتوون."

پالتۆ سوور پوانيه دهوروبهرى خو، كه سهيرى كرد تيشكى ههتاو بهدهم سهماوه خو، به نيولق و چلى درهختهكاندا دهكات، و دهدا له گوله گهش و پاراوهكان، له دلى خويدا گوتى: "بوچى چهپكه گوليكي گهش و تازه بو داپيرم نه بهم، بيگومان زورى پى خوش دهبي. خو هيشتا زوه، تازه ههوهلى روزه، فريا دهكهوم چهپكى گول بكه."

پالتۆ سوور له ريگاكه لايدا، به مه بهستى گول چنين به ناو چره دارستانى بي شهكه كهوت. ههه گوليكي دهچنى، گوليكي دوورتى بهدى دهكردو جوانتر دههاته بهرچاوى. بهمجوره بهر بهره كهوته ناو قولايى بي شهكه. گورگهش ئهم دهرهت و دهليفهيهى قوستهوهو بههكراسهت چوو بو مالهكهى داپيرهو له دهركهى دا.

"ئوه كييه له دهرگا دهدا؟"

"منم، پالتۆ سوور، كيكيك و كه مى شهرايم بو هيئاوى، دهرگا بكهوه."

داپيره گوتى: "بهخوت دهرگاكه راکيشه، زور نهخوشم، ناتوانم له جيى خوم ههستم."

گورگه، دهرگاكهى راکيشاو كرديهوهو بيئنهوهى چ قسهيهك بكات، يهكسهه بهرهو تهخته خهوهكهى داپيره رويى و پيرهژنى بهستهزمانى خوارد. ئوسا جلى خهوو كلاوهكهى داپيرهى له بهرو له سههه كردو خو به ناو جيگاكهى داپيرهدا كردو ههموو پهردهكانى دهوروبهرى تهخته خهوهكهى دادايهوه."

پالتۆ سووريش هيشتا ههه خهريكي گول چنين بوو، و تا توانى گولى چنى، له پر ئهوهى بيركهوتهوه كه بهليني به دايكى دا بوو، له ريگه دا خو ماتهل نهكات.

كاتى پالتۆ سوور، گهيهه كوختهكهى داپيره، سههه لهوه سوورما كه دهرگاي كوختهكهى داپيره كراوتهوه، كه خو به ژورا كرد، ههموو شتهكانى بهلاوه سههه بوو، ههستى به ترس دهكرد، بهلام نهيدهزاني بو.

پالتۆ سوور به دهنگى بهرز بانگى كرد: "روژ باش دايه گهوره." بهلام كهس وهلامى نهدايهوه. پالتۆ سوور، چوو بو لاي تهخته خهوهكهى داپيرهو پهردهكانى لادا. دايه گهوره نووستوه، ئهدى بو كلاوهكهى هيئاوته سههه چاوى؟ زور سهيره!

"ئەي دايە گەورە ئەم گويچكە گەورانە چييه!"
 "ئەو بۇ ئەوھيە باشتەر گوييم لە دەنگت بى گيانەكەم"
 "دايە گەورە ئەدى ئەم چاوە گەورانە چييه!"
 "بۇ ئەوھى باشتەر بتبينم گيانەكەم."
 "دەستەكانت چەند گەورەن داپيرە!"
 "بۇ ئەوھيە باشتەر لە ئامبازت (باوەش) بگرم گيانەكەم."
 "ئەدى داپيرە دەم و ددانەكانت بۇ ئەوھندە گەورەن!"
 "بۇ ئەوھيە باشتەر بتخوم گيانەكەم."

گورگە، لەگەل ئەو قسەيەدا يەكسەر لەسەر تەختە خەوھەكە راپەرى و پەرى دايە پالتۆ سوورو
 حەپەلۆشى كرد.

گورگە كە تير بوو، جاريكى دى خوئى بە ناو جيگاگەدا كردو ليى راکشاو، زوو بە زوو پەرخ و
 هۆرى خەوى بەرز بووھە.

بە ريكەوت راوچييهك لەو دەمەدا بەلای كوختەكەى داپيرەدا تيدەپەرى، كە گويى لە دەنگى
 پەرخ و هۆرى گورگەكە بوو، وايزانى داپيرەيە، گوتى: "با بچم بزەم داپيرە هيچى پيوست نيه."
 راوچييهكە، وەژور كەوت، چوو بۇ لای تەختە خەوھەكە، لە پەرخاوى بە گورگەكە كەوت،
 راوچييهكە گوتى: "ئەي حەيوانى بەدەفەر ناپەرسەن ليرە چى دەكەى؟ من لە ميژە لە تۆ
 دەگەريم!"

راوچييهكە، يەكسەر تەفەنگەكەى سوار كرد كە گورگە بەر گوللە بدات، بەلام لە پەرى كەردەو،
 كە نابادا گورگەى ناپەرسەن داپيرەى حەپەلۆش كەردى. بەلكو هەولئى بەدەم پيرەژن رزگار بكەم.
 تەفەنگەكەى لەلایەكەو دا ناو چەقويەكى هەلگرت و كەوتە هەلدەرىنى ورگى گورگە نووستووھەكە.
 هيشتا ورگى گورگەكەى بە تەواوەتى هەلنەدەرى بوو، كە سەرى پالتۆ سوور وەديار كەوت و دواى
 تۆزىك پالتۆ سوورى بەستەزەمان لە ورگى گورگەكەو دەرپەرى و هاوارىكرد: "واى كە ترسام،
 ورگى گورگەكە، تاريكى تاريك بوو." دواى پالتۆ سوور، دايە گەورەش كە هيشتا زندوو بوو، بە
 هانكە هانكە هاتە دەرى.

پالتۆ سوورى عەياريش خيرا رويى پە باوەشيەك بەردى هيئاو ورگى گورگەى تايىنى لى پە
 كرد. گورگەى ناپەرسەن و بەدەفەر خەبەرى بووھەو ويستى هەلئيت، بەلام بەردەكانى ناو سكى
 هيئەدە قورس بوون كە بە پشتا كەوت و تويى.

هەموويان خوشتال بوون، راوچييهكە پيستی گورگەكەى گروو بۇ مالى بردەو، دايە گەورە
 ئەو كيك و شەرابەى كە پالتۆ سوور بوى هيئا بوو، خواردو چاك بووھە. و پالتۆ سوور لە دلى
 خویدا گوتى: "ئيدى هەرگيز بە تەنى پى نەنەمە ناو بيشەو جەنگەلان و بە گويى دايكم دەكەم."

جاکوب و ويلهلم گريم

۸- چە خماخ

رۆژى سەربازىك بەسەر جادەيەك دا دەپۇيى : چەپ، راست! راست! راست! كۆلەپشتىيەكەي دابوو بە شانباو شمشىرەكەي لە قەدى بەستىبوو، و لە بەرەي شەپرەو بە مال دەگەپرايەو. سەرباز، لە رىگەدا تووشى بوو بە تووشى ژنىكى جادووبازەو. پىرەژن زور ناشىرىن و رەزا گران بوو، لىوى تا سەر سىنگى شور بووبووو.

پىرەژن، بە سەربازەي گوتى: "ئىوارەت باش سەرباز! چ شمشىرو كۆلەپشتىيەكەي جوانت ھەيە! بەراستى سەربازىت! تۆ ھەقە لە زىر بگىرىي. لە زىر بارىكرىي" سەربازەكە گوتى: "سوپاست دەكەم، داپىرە."

جادووبازەكە گوتى: "وەرە ئىشىك بۇ من بكة تا خوتىش دەولەمەند ببى. ئەو درەختە زەلامە دەبىنى؟ ئەو ناوھەكەي بەتالە، كلۆرە، ھەر قالۆرەكەيەتى جا ئىشەكەي من ئەوھەكە بەو دارەدا سەر بكەوى. لەسەر ترۆپكى درەختەكەدا كونيك ھەيە كە دەتوانى لىوھى بچىتە خواري. من پەتيك لە ناو قەدەت دەبەستم تا ھەر كاتى ويستت، ھەلتكىشمەو سەرى."

سەربازەكە گوتى: "باشە من دەبى لەوى چ كاريك بكەم؟"

جادوو بازەكە گوتى: "ئى، دەيسا گوئى بگرە! كاتى بە كلۆرى دارەكەدا چويتە خواري و گەيىتە بنى درەختەكە، ھۆلىكى گەورە دەبىنى، زور رووناكە، سى سەد چراي تىادا دەسوتى، پاشان سى درەگات دىتە رى، ھەر دەرگايەو كىلى خوى لەسەرە، دەتوانى بەو كىلانە دەرگاكان بكەيتەو. رىك لە ناوھەراستى ژوورى يەكەمدا سەندوقىكى گەورە ھەيە كە سەگىكى لەسەر ھەلتووتاو، ھەر چاويكى ئەو سەگە بە ئەندازەي ژىر پىالەيەكە، بەلام مەترسە، نىگەران مەبە. من بەركۆشە شىنەكەي خۆمت دەدەمى تا بىدەيت بەسەر سەگەكەدا.

ئەوسا سەندوقەكە بکەو بە دلى خوت چەندت پارە ويست دەرى بىنە. سەندوقەكە پرە لە سکو دراوى مسىن. بەلام ئەگەر ويستت زىوت ھەبن، دەبى بچى دەرگاي ژوورى دووھم

بکەیتەو، سەگێکی لێیە ھەر چاویکی بە قەد چەرخێ (تایە) گالیسکەییەکە. بەلام ھیچ ترسیکت نەبێ، بەرکۆشەکەیی منی بەسەرا بدە. خو ئەگەر حەزت لە زێر بوو، دەبێ دەرگای ژووری سییەم بکەیتەو، کە تا حەز بکەیی زێری تیا یە. بەلام ئەو سەگەیی لەوێیە و پاسەوانی سەندوقەکەییە ھەر چاویکی بە ئەندازەیی بورجە بازنەییەکەیی کۆپنھاگەو زۆر درو درندەییە. ئەمیش ئەگەر بەر کۆشەکەیی پێدا بدەیی ھەقی بەسەرتەو ناییت. ھەنگی دەتوانی چەندت زێر بوی لە سەندوقەکەیی دەریینی.

سەربازەکە گوتی: "زۆر باشە! بەلام پیرەژن بلی بزائ، من لە ھەن بەر ئەمەدا، دەبێ چ کاریک بو تۆ بکەم؟ چونکە گومانم لەو نەییە کە تۆش چاوەوانی شتیکی لە من، ئەمەم بە خۆپایی لەگەدا ناکەیی."

جادووبازی پیر وەلامی دایەو: "راستە، تۆش دەبێ لە جیاتی ئەمە، چەخماخیکی قەدیمیم بو بیینی کە داپیرەم دەمی سالا لەویندەری داناو."

سەربازەکە گوتی: "باشە، دەیسە وەرە پەتەکە لە ناو قەدەم بیستە."

پیرەژن گوتی: "وەرە، ئەمە پەتەکە و ئەمەش بەر کۆشە شینەکە."

سەربازەکە بە درەختەکەدا ھەلژناو لە کونی سەر ترۆپکی درەختەکەو خۆی بە ناو کلۆرەکەدا کرد. کاتی گەییشتە بنی درەختەکە. وەکو چۆن پیرەژن باسی کردبوو، چاوی بە ھۆلێکی گەرە کەوت کە سی سەد چرای تیا دەسووتا.

سەربازەکە، دەرگای ژووری یەکەمی کردەو سەگێکی بیینی، ھەر چاویکی بە ئەندازەیی زێر پیاڵەییەک بوو. کەوتە مەراییی و خاڤلانندی سەگەکەو دەیگوت تۆ سەگێکی زۆر ئاڤلی، شانت واو بالات وا، لە گەرەمی ئەم قسانەدا بەرکۆشەکەیی بەسەریدا دا. ئەوسا چوو بەلای سەندوقەکەو ھەموو گیرفانەکانی لە دراوی مسین پڕ کرد، پاشان دەرکی سەندوقەکەیی داخستەو سەگەکەیی نایەو سەری و چوو بو ژووری دوووم. سەگێکی لی بوو، ھەر چاویکی بە قەد چەرخێ گالیسکەییەک بوو. سەربازەکە بە سەگەکەیی گوت: "بەو جۆرە مۆرەم لی مەکە، دەنا ھەردوو چاوت دەردینم." و یەکسەر بەر کۆشەکەیی بەسەریدا دا. سەگەکە بە کاو خۆ لەسەر سەندوقەکە ھاتە خوارەو، سەربازەکە دەرکی سەندوقەکەیی کردەو یەک دنیا دراوو سەکی زیوی بیینی. ھەنگی ھەرچی پارەییکی مسی لە گیرفاندا بوو، ھەر ھەمووی ھەلپشت، و لە جیاتی ئەو گیرفانەکانی و کۆلەپشتییەکەیی پڕ کرد لە دراوی زیو.

پاش ئەو بو ژووری سییەم رۆیی. ژوور چی ژوور، پیاو ھەترەشی دەچوو! سەگێک لەسەر سەندوقەکە بوو، کە ھەر چاویکی بە ئەندازەیی بورجە بازنەییەکەیی کۆپنھاگ بوو. سەربازەکە کە زۆر ترسا بوو، بەرپێزو نەزاکەتەو سلاوی لە سەگەکە کردو یەکسەر بەرکۆشەکەیی دا بە سەریاو خۆی گەیانندە سەندوقە پڕ لە زێرەکە. پەحا کە زێری تیا بوو! بەو ھەموو زێرە دەیتوانی شەکرۆکەو مژ مژەیی دنیا بکرییت! سەربازەکە، ھەرچی دراوی زیو، لە بەرک (گیرفان) و کۆلە پشتییەکەیدا بوو، ھەلپشت، و گیرفانەکانی و کۆلەپشتییەکەیی پڕ کرد لە دراوی زێر – بەلی، گیرفانەکانی، کۆلەپشتییەکەیی و تەنانەت کلاوہکەیی و چەکمەکانیشی بە جۆری پڕ کرد لە زێر کە

به زهحمهت دهيتوانى رى بکات. ئىستا بهراستى بوو به سهربازىكى پارهدار. ئىدى خوى ماتهل نهکرد، سهگهکەى نايهوه سهر سهندوقهکه، و دەرگای ژوررهکهى داخست و هاوارىکرد: "پيرهژن، ئىستا ههلم کيشه سهرهوه!"

پيرهژنى جادوباز پرسى: "چهخماخهکەتيش لهگهله خوتاهيناوه؟" سهربازکه گوتى: "ناه، سهيرى ئەم بيرلاوييهى من! ههر له بيرم نهما بوو" و گهرايهوهوه چهخماخهکەشى هينا.

پيرهژن، سهربازکهى ههلكيشايه سهرى. ئىستا سهربازکه به گيرفان، كولهپشتى، كلاو، و چهكمەى پر له زيپهوه لهسهر جادهکه وهستا بوو. سهرباز، له پيرهژنى پرسى: "ئهري توئههه چهخماخت بو چيه، چى پيدهكەى؟"

پيرهژن گوتى: "ئهمه پهيوهندى به تووه نييه، تو پارهى خوت وهرگرتووه، منيش چهخماخى خوم وهردهگرم."

سهرباز گوتى: "ئىستا پيئى نيشان ددهم كه ئاخو پهيوهندى به منهوه ههيه يان نا. دهى خيراكه پيم بلئ ئەم چهخمامه به كهلكى چيديت، دهنه ههر ئىستا ملت دهپهريئم!" پيرهژن هاوارىکرد: "نا، نهكەى!"

سهربازکه، دهم و دست سهرى پيرهژنى پهراندو ههوالهى ئەو دنياى کرد! پاشان به بهركوشهکه بوخچهيهكى دروستکردو زيپهکانى تيکردو بوخچهکهى به كولياداو، چهخماخهکەشى له بهركى ناو، بهرهو شار وهرپيکهوت.

شار، شارىكى زور جوان بوو! يهكسهه بو باشترين ميوانخانه روى و باشترين ژوررى بهكرى گرت و به دلى خوى داواى خواردنى کرد، چونكه ههنووكه (ئىستا) پارهيهكى زورى ههبوو، و بهراستى دهولهمنده بوو.

ئهو خزمهتكارهى كه ئەو شهوه چهكمهكانى سهربازکهى پاك دهكردهوه، زورى پى سهير بوو كه ئەم پياوه دهولهمنده ئەو چهكمه شپرو كۆنانه له پيدهكات. بهلام سهربازکه، بو سبهينى جوتى چهكمەى نوى و دهستى جلكى نايابى كرى. ئيتير سهربازىكى گومناو نهبوو، بهلكو كهسيكى دهولهمندهى ديار بوو. خهلكى باسى كاره گرینگهكانى شارو پاشاو كيژه جوانهكەى پاشايان بو دهکرد.

سهربازکه دهپيرسى: "چون دهتوانى ئەم شازاده خانمه بدينى؟" ئەوانيش دهيانگوت: "كەس ناتوانى بيدينى. چونكه له كوشكىكى گهورهده دهرى، كه ههسارو شوروه بورج و قوللهى بهرزى ههيه! هيج كهسيك جگه له شاو شارن ناتوانن بچنه ئەويندهه، چونكه پيشبيني ئەوه كراوه كه كيژى پاشا شوو به سهربازىكى ناسايى دهكات و پاشاش ئەمهى زور لهبهه گرانه." سهربازکه، له دلى خويدا دهيكوت: "زور ههز دهكهم كيژى پاشا بدينم" بهلام نهيدهزانى چۆنى بدينى.

سهربازکه، ئىستا وهكو پياو ماقول و ئەشرفان دهژيا، دهچووه تهمهشاي شانۆ، له پاركى پاشايهتيدا سوارى گاليسكه دهبوو، و يارمهتى ههژارانى دهنه. ئەو روزه سهختانهى

گيڙانهوه که شهوي خهويکي سهيري دهربارهي سهگيک و سهربازيک ديتووه، و شهويان بهسواي سهگيک بؤ مالي سهربازه که بردووه.

شاژن گوتي: "خهويکي زؤر جوان و عهنتيکهيه. " بهلام بؤ شهوي دوايي سهگيک له کارهکهرکانی کؤشکی نارد تا بهديار تهخته خهوهکهی شازاده خانمهوه دانيشيت و ناگای لي بي بزانئ نهوهی نهو ديتويهتي بهراستي خهو بووهو يان رووداويکي راستهقينه بووه.

سهربازهکه، خوليای دووباره ديتنی شازاده خانمی کهوتبووهسهر. بؤيه، دووباره سهگهکهی بؤ کؤشک ناردو شازاده خانمی لهگهله خويدا هيئا. نهمجارهيان کارهکهرکه دوويان کهوت و سهيري کرد سهگهکه خوی به ماليکي گهوردا کرد. کارهکهرکه زؤر به زيهرکی، به پارچه تهباشيريک خهتيکي راست و چهپی به درگای نهو مالهدا کيشاو دووباره بؤ کؤشکهکه گهپرايهوه و سهگهکهش شازاده خانمی بؤ سهر جيگاکی خوی گيڙايهوه. بهلام سهگهکه زؤر له کارهکهرکه زيهرکتر بوو. کاتي که بينی خهتي راست و چهپ له درگای مالهداوه، نهويش پارچه تهباشيريکي پهيدا کرد و نيشانهی راست و چهپی له تيکرای درگای مالهدا، تا کارهکهرکه نهتوانئ مالي سهربازهکه بدؤزيتهوه.

بهيانی زوو شا، شاژن، کارهکهرکه و ههر هموو دهرباريان روييشتن تا بزائن شازاده خانم بؤ کامه مال براوه.

پاشا، کاتي که يهکهمين نيشانهی راست و چهپی بينی، گوتي: "نيڙيه، نه مالهيه. " بهلام شاژن، درگايهکی دیکه ي پئ نيشان دا که ههمان نيشانهی پيوه بوو، و گوتي: "نه گيانهکه! نه مالهيه. "

کارهکهرکه و دهرباريهکان گوتيان: "نهمهش نيشانهيهکی تره. نهوهش يهکيکي تره. " و چونکه تيکرای درگاگان ههمان نيشانهيان پيوه بوو، هموو گيڙ بوون، و به نائوميدي گهپرايهوه. بهلام شاژن، نافرهتيکي يه جگار هوشن (بههوش) بوو، لهو شاژنانه نهبوو که تهنيا فيري نهوهبي له گاليسکهی پاشايهتيدا دانيشيت و بگهري. دهستی دايه مقهسته زيهرکهی و پارچهيهک ناوريشمی بری و کيسهيهکی چکولهی ليډروستکرد. نهوسا توڙي گهنمی له کيسهکه کردو کيسهکهی له ملی شازاده خانم کرد. کونيکي چکولهشی له بنی کيسهکه دروستکرد. بهمجوره شازاده خانم بؤ ههر کوي رويشتبا، له کوني کيسهکهوه گهنم دهژا، و گهنمی له پاش بهجي دهما. شهوي، ديسان سهگهکه هاتهوهو شازاده خانمی ههگرت و دهگهله خويدا بؤ لای سهربازهکهی برد. ئيدي سهربازهکه بهراديهک شهيدای شازاده خانم بوو که ناماده بوو ههرچيهکی هيه بيدات تا بيبي به شازادهيهک و بتوانئ دهگهله شازاده خانمدا زهماوند بکات. سهگهکه، ههستی بهوه نهکرد که ريزي دنکه گهنم ريک له کؤشکهکهوه تا پهنجهرهی ژورهکه پڙاوه.

سبهيني، شا و شاژن بهو پهري نيگهرانی زانبيان که کچهکهيان له کوي بووه و سهربازيهان دستگيرکردو له زندانيان پهستا.

زیندانه که زور تاريک و ناخوش بوو. له گه ل ښه مه شدا به سهرباز که يان گوتېوو: "سبه يني له سيډاره ددرېي. " له هه موو ښه مه ش خراتر، ښه وېوو که چه ځما څه که ي له مال ښه له بير چوو بوو. به ياني روژي دواتر، سهرباز که له ده لاقه چکوله که ي زیندانه وه، له پشت شيش به نده کانه وه، څه لکي بيبي که به په له بو ددرېي شار غاريان ددا تا ته مه شاي ښيعدم کردنه که ي ښه و بکن. دهنګي ته پلانی دهنه وت و سهربازاني دهبيني که به ريز رييان دکرډ. هه موو څه لکي له جم و جولدا بوون. کورپزګه يه کی پينه دوز، به بهرکوښه و پيلووي چه رمه وه به ژير ده لاقه ي زیندانه که ددا تي ده پري. ښه ونده به له ز (څيرا) غاري ددا که تاکيک له پيلووه کاني، ريک له ژير ده لاقه که ددا، له پيبي ډا که ندرا. سهرباز که گوتي: "ښه هاي کورپو، په له ي گه ييشتنه ښه ويندهرت نه بي. دنيا به تا من نه يه، هيج شتيک روو نادات، ښه گهر ښيستا بچيت بو مال ښه که ي من و چه ځما څه که م بو بيبي، چوار شلینگت ويده دم. به لام له بيرت نه چي ده بي وه کو با پرويت."

کورپزګه که گوئي له چوار شلینگ بوو، وه کو با رووي و چه ځما څه که ي بو ياروي سهرباز هينا. سيډاره يه کی گه وره يان، له ددرېي شاردا، به رپا کرډبوو. سهربازان و ه شاماتيکي يه جگار زور به چوار دهوريا وه ستا بوون شاو شاژنيش له سهر ته ختيکي گه وره، ريک به رانبر به قازي دانيشتبوون.

کاتي مير غه زب (جه لاد) په تي سيډاره که ي له ملي سهرباز که کرد، سهرباز که گوتي که هه ميشه دهرفت به مه حکومي نه گبهت ددرېت تا دوا خواستي خوي بلي، و گوتي که زور هن دهکات بو دوا جار که ميک پايپ بکيشيت.

شا، نه يتواني خواسته که ي رت بکاته وه... بويه سهرباز که چه ځما څه که ي دهره يناو سي جار له سهر يه که چه ځما څي ليډا. له چاوتروکانيکدا سي سهگ دهرکه وتن، يه که میان هر چاويکي به قه د بنپيال ښه که بوو، دووهميان هر چاويکي به ښه نده ي چه رځي گاليسکه يه که بوو، و سييه میان هر چاويکي به قه د بورجه بازنه ييه که ي کوپنهاگ بوو، و هر سيکيان چاوه پرواني فه رماني سهره وري خويان بوون.

سهرباز که هاواریکرد: "سه گه کانم! فريام که ون، نه يه لن له سيډاره م بدهن!" له ناکاودا، سه گه کان هيرشيان بو قازي و دهرباريان برډو له قاپي هه نديکيان و له که پووي (لووت) هه نديکي تريان نه وين و هه ليان دان به ناسمانا.

پاشا هاواریکرد: "ښه مه شتيکي نه کرده ښه!" لي سه گه گه وره که شاو شاژنيشي گرت و هه ليان به ناسمانا. سهرباز که ترسان و قوچانيان (هه لاتن). څه لکه که به خوشحاليه وه گوتيان سهربازي دلپرو دلاوهر! تو ده بي ببیت به پاشاي ښيمه و ده گه ل شازاده خانمي جواندا زه ماوه ند بکه يت!"

څه لکي، سهرباز که يان سواري گاليسکه کرد، و له کاتيکا که ښه و سي سه گه له پيش گاليسکه که وه سه ميان دکرډ، څه لکه که هاواريان دکرډ: "بزي! با بزي!" کورپو کاليش فيکه يان ده کيشاو سهربازانيش سرووديان ده گوت.

شازادە خانمىش لە ئەنجامدا، لە كۆشكەكە هاتە دەرى و حەوت شەوو روژ شايى و زەماوەنديان گيڤراو شازادە خانمىش بوو بە شارنى تازە.

هانس كريستين ئاندرسن
لە كۆچيرۆكى (ئاندرولانگ) موه

۹- بېچوھ مراويھ ناشيرينه كە

وهرز، وهرزى هاوين بوو، ديمەنى گوند يە جگار جوان بوو، گەنم زەرد بوو بوو، ويئجەى سەوز
هەموو چەمەنزارەكانى داپۆشى بوو، لەقلە قىيى لاق دريژى لاق سوور رىي دەكرد، بە دەم
ريگاوه، بە زمانىك كە لە دايكيبەوھ فير بوو بوو، خۆى دەواند. دارستانىكى گەورە دەورى
مەزراو سەوزەنزارەكانى گرتبوو، چەندىن دەرياچەى جوان و قوول لە ناوەندى ئەم ليپرەوارو
دارستانەدا هەبوو. بەلى بەراستى گوند لە باوەشى ئەو هاوينەدا، يە جگار جوان و دلفرين بوو،
خانوو يەكى گەورەى كۆن و كەونارا لە ناوەندى مەزراكەدا بوو، كە سەربانەكەى لە ژير تيشكى
زيرپىنى هەتاودا دەدرەشايەوھ. حەوزىكى بچووك دەوران دەورى خانووھەكەى دابوو، لە بن ديوارى
خانووھەكەوھ تا قەراخى حەوزەكە يەكپارچە رىواس بوو، رىواسەكان هيندە بەرز بوون كە
مندالانى بچووك دەيان توانى خۆيانى لە پەنادا وەشپين، هەموو گياو رووھەكان وەكو خودى
ليپرەوارەكە كيوى بوون. مراويھەك، لە نيو ئەو گياو رووھەكانەدا دەژيا، ئەم مراويھە لە هيلانەكەى
خويدا، لەسەر هيلكەكانى هەلنيشتبوو و چاوەروانى ئەوھ بوو. هيلكەكانى بتروكيئى و
بېچووهكانى بينە دنياوھ. ئيدى خەريك بوو بەرە بەرە لەم هەموو چاوەروانىيە بيزار دەبوو، چونكە
كركەوتن لەسەر هيلكان، بەراستى كاريكى زەحمەت بوو، هەندى لە مراويھەكان روژانە دەهاتنە
دیدهنى، بەلام هەندىكى تريان حەزيان دەكرد، هەر لە حەوزەكەدا مەلە بكەن، ئەك خۆ بگەيەننە
ژير رىواسە كيويەكان و دەگەل خامراويدا سەرگەرمى قسان بن.

ئەنجام، هيلكەكان يەك لە دواى يەك تروكان: "جيك، جيك" هەموو زەردينه هيلكەكان، بوو
بوون بە جوجەلەو سەريان لە قاوغان هينا بووھ دەر.

خامراوى گوتى: "قاق، قاق" بېچوھ مراويھەكان كە قوشقى بوو بوون، ئاوپرى ئەملاو ئەولايان
دەدايەوھ، خنە خن بەم لاو بەولادا رايان دەكرد، لە ژير گەلا رىواسەكاندا هەرچيەكيان دەبينى بە
سەرسامى تەمەشايان دەكردو، دايكيان رىي دەدان بە كەيفى دلى خويان تەمەشاي دەوروبەرى
خويان و ئەو سەوزەنزارە پان و بەرينە بكەن، چونكە رەنگى كەسك (سەوز) بو چا و باشە.

بېچوھ مراویبھکان گوتیان: "ئەم دنیایە چەند گەرەییە، چەند جوانە!" هەلبەتە شوینەکی ئیستایان لە چاوە ئەوسای کە لە ناو هیلکەکاندا بوون، زۆر جیاوازتر بوو، خۆشتر بوو. دایکەکیان گوتی: "وردیلەکانم چما ئیوھ پیتان وایە ئەمە هەموو دنیایە، دنیا هەر ئەوەندەییە؟ دنیا زۆر لەم باخ و دارستانە گەرەترەو تا ئەوپەری مەزراکانی کەشیشی گوندەکەش دەروات! من تا ئیستا نەگەییوھمەتە ئەویندەرۆ نەمدیتوھ. دەی ئیستا ژمارەتان تەواو بوو." هەنگی خامراوی لە جیبی خۆی هەستا، تەمەشایەکی جوجەلەکانی کردو گوتی: "راوەستن، راوەستن! هیشتا یەکیکتان نەهاتوو تە دنیا، هیشتا گەرەترین هیلکە ماوھ بترۆکی. خودایا چ بکەم، چەندی تری دەوی تا بترۆکی! بەراستی لە چاوەروانی بیزار بووم. دەلیی بە دەنووک بەریمە ئەم هیلکەییەو بیتروکیئم. سەیرە بوچی هیشتا نەتروکاوە." و دووبارە لەسەر هیلکەکە هەلنیشتەوھ.

پیرە مراویبھکە کە هاتبووھ دیدەنی خا مراوی، پرسی: "ئی، حال و ئەحوالت چۆنە، لە چیدايت؟"

خامراوی گوتی: "باشم، بەلام دوا هیلکە هیشتا نەتروکاوە، لەوھ دەچی کاتیکی زۆرتری پی بچیت. بەلام وەرە با فەرەخەکانی دیکەمت پیشانبدەم. یەجگار جوانن، بە عەمراتی خۆم جوجەلەئی و جوانم نەدیتوون! هەر هەموویان لە بابیان دەچن، ئەو بی ویزدانەئی کە تا ئیستا سەریکی من و بېچوھکانی نەداوە."

پیرە مراوی گوتی: "ئادەئی با تەمەشایەکی هیلکە نەتروکاوەکەت بکەم. دیارە دەبی هیلکە قەلەمون بیت. جاریکیان منیش گەوج بووم و زەحمەتیکی زۆرم دەگەل چەند بېچوھ قەلێکدا کیشا. لە ئاو دەترسان، هەر چیم کردو کۆشا نەمتوانی فیڕە مەلەیان بکەم. چەندم بۆلەبۆل بەسەردا دەکردن، فایدەئی نەبوو نەبوو. ئادەئی با تەمەشایەکی بکەم! ئا خۆیەتی، ئەمە هیلکە قەلەموونە. وازی لیبێنەو برۆ بەلای جوجەلەکانی تر تەوھ و فیڕە مەلەیان بکە."

خامراوی گوتی: "نا، نا، من تا ئیستا زەحمەتیکی زۆرم کیشاوە، ماوھییەکی زۆر چاوەروانم کردووە، با کەمیکی تریش سەبر بکەم و لەسەری هەلنیشم."

پیرە مراوی گوتی: "بە کەیفی دلئی خۆت بکە، چی بە باش دەزانی ئەوھ بکە." و چونکە خامراوی بە گوئی نەکرد، زیز بوو و هەستا و رۆیی.

سەرهنجام هیلکە گەرەکە تروکا. جوجەلەکە بە جوکە جوک دەیویست لە قاپۆرە هیلکەکە بیتە دەری. زۆر گەرەو ناشیرین بوو. خامراوی ماوھییەکی لیی ورد بووھو: "چەند جوجەلەییەکی گەرەو ناشیرینە، بە هیچ شیوھییەکی لەوانی دی ناچیت، تۆ بلئی بېچوھ قەلەمون بی؟! دەی گوئی مەدەییە، زوو بە زوو دەردەکەوئی. ناچار دەبیت خۆی بە ئاودا بکات و مەلە بکات، ئەگەر رازی نەبی بە تۆبزی و بە شاپان دەیخەمە ئاوەوھ."

سبەینی کە لە خەو رابوون، رۆژەکەئی رۆژیکی زۆر خۆش بوو، خامراوی و بېچوھکانی چوون بۆ حەوزەکە. خامراوی لە پیش هەموویانەوھ خۆی هەلدا یە ئاوەکەوھ: "قاق، قاق." جوجەلەکانیش یەک لە دوا یەک خۆیان هەلدا یە ئاوەکەوھ، خەریک بوو لە ئاوەکەدا نقوم ببن،

به لّام يهكسهر هاتنه سهر ئاوهكهو كهوتنه مهله. ههر ههموو جوجهلهكان له ناو ئاوهكهدا بوون، تهنانته بوونهوهره ناشيرينه بۆره قنهكesh دهگهل ئهوانى ديدا مهلهى دهكرد: خامراوى گوتى: "نا، نهخپر قهلهموون نيه. تو تهمهشا چهند به باشى پىى له ژپر ئاوهكهدا دپنى و دهبات و خوى قيت لهسهر ئاوهكه رادهگرپت. نا بپچوى حهلالى خومه، له گوشت و خوینی خومه، ئهوى راستى بى زور لپى وردبپتهوه ئه و ناشيرنهش نيه! قاق، قاق، دهى ورديله جوانهكانم دووم بكهون با دنیاتان پى نيشان بدهم، با بۆ مهلبهندى مراویانتان ببهم، با ئهوانيش بتان بينن. له من دوور مهكهونهوه، تا خپراتر برۆن باشتره. ئاگاتان له پشيله بپت!" خامراوى و جوجهلهكانى گهيشتنه مهلبهندو وارى مراویان. چ ههراو فرهتهنهيهك بوو. دوو بنهمالهى مراویان لهسهر مارماسيهك لپيان بوو به قهرقهشهو دهمهقالى. نهجام لهو بهينهدا پشيلهيهك هات بهسهر او مارماسيهكهى بۆ خوى رفاند.

خامراوى گوتى: "ورديلهكانم، خو به چاوى خوۆتان بينيتان. ئه مه ياساى دنيايه." ناو زاييه دهى، چونكه ئه وپيش له دللى خویدا خوى بۆ خواردنى سهرى مارماسيهكه ئاماده كرد بوو! دهى ئیستا پى ههنگرن، خپراکهن، كرنوش بۆ پيره مراوى بهرن، ئه مه زاناترين مراوى گوندهكهيه و زورپيش بوپرو دلپره، ئهسل و نهژادى ئه سپانیايه. ئه و پهته سووردهى كه به لاقيهوهيه دهبينن؟ ئه مه بهرزترین ميدال و نيشانهى ريزه كه به مراويهك ببهخشري، و نيشانهى ئه وهيه كه خاوهنهكهى به كهسيكى تری نادات و بۆ خوپی رادهگرپت. گشت خهلك و گيانلهبهرانى گوند ريزى دهگرن. دهى خپرا پى ههنگرن با برۆين، لاقتان وامهيهننهوه يهك، لاقتان بلاو بگرن. ئه وه بزنان كه ههر بپچوه مراوييهكى به ئه دهب، ههميشه وهكو باب و دايكى لاقى بلاو دهگرپت." بپچوه مراويهكان به گوپی دايكيان كرد. مراوييهكانى دى كه به سهرسامى سهيريان دهكردن، به قاق قاق گوتيان: "تهمهشا، وا يهك فهوجى ترمان بۆ هات، ههر له مانمان كهم بوو، يانى دهپى ئه م ههموو دهگهل ئيمه دا بزین؟ خو خواردنى دنيا بهشمان ناكات. ئاها! تهمهشای ئه و يهكهيان بكه، چهند رهزا قورسه. ئيمه حهزناكهين ئه مه لهگهل ئيمه دا بژى." يهكسهر يهكيك له مراويهكان خوى گهيانده بپچوه ناشيرينهكهو دهنوكيكي له ملی دا. دايكى بپچوه ناشيرينهكه هاواريكرد: "وازی لپينه، بۆچى لپيدهدهى؟ بپوهيه و كارى به كارى كهسهوه نيه."

ئه و مراوييهى كه له بپچوه ناشيرينهكهى دابوو، گوتى: "دهزانم، به لّام زور ناشيرين و كوْميديه، دهپى تهنگهتاوى بكهين، بۆ ئه وهى پروات!"

پيره مراوييه پته له پپيهكه گوتى: "كچهكه، بپچوهكانت ههموو جوان و روح سووكن، به لّام ئه و يهكهيان، به باشى لاقى بلاو ناگرى، وانیه؟"

خامراوى گوتى: "جهنابى مراوى! راسته جوان نيه، رهزا سووك نيه، به لّام وهكو ههموو بپچوهكانى ترم به باشى مهله دهكات. دهتوانم بلپم لهوانى ديكه باشتريش مهله دهكات. ئه گهر ههندى تهژو ناقولّا (گه وهى ناشيرين) دياره، هى ئه وهيه كه ئه و هيلكهيهى ئه وى لپبوو زور گه وه بوو." ههنگى دانهوييهوه و ژپر گهردى بپچوهكهى ماچ كردو نهوازشتى كردو لهسهرى روپى: "جا چونكه نيرهيه، ئه گهر جوانيش نهپى زور گرینگ نيه."

به‌لئى بېچوه مراوى به‌سه‌زمان، زۆر ناشيرين بوو و هه‌موو په‌له‌وه‌رو مريشك و مراويه‌كانى دى بهر دهنوو‌كيان د‌هداو گالته‌يان پيد‌ه‌كرد و ده‌يانگوت: "ته‌حا، كه نا‌قولاي. " نير‌ه قه‌ليك كه په‌نجه‌يه‌كى تيرى سوژن ئاسا له پشت هه‌ر لاقى‌كيه‌وه بوو، خوى به‌گه‌وره و سه‌روه‌رو پاشاي هه‌موو قه‌له‌موونانى دنيا ده‌زانى، كه بېچوه مراوى تاينى بينى و‌ه‌كو چاروكه‌ى كه‌شتيانى چاروكه‌دار خوى پر با كرد و ئه‌وه‌نده‌ى قيراندو شيراند كه پوپنه‌كه‌ى ژير مى شين و مۆر بووه‌وه. بېچوه مراوى نه‌گه‌بت نه‌يده‌زانى كيوه بروت. چونكه زۆر ناحه‌ز (ناشيرين) بوو و هه‌مووان گالته‌يان پيد‌ه‌كرد، هه‌ستى به‌به‌ده‌ختى ده‌كرد. رۆژ به‌رۆژ وه‌زعى خراتر ده‌بوو. هه‌موو هه‌ر ده‌يان بوغزانده‌ى، ته‌نانه‌ت خوشك و براكانى خويشى له‌گه‌ليا توند و ره‌ق بوون و هه‌ميشه پييان ده‌گوت: "بريا پشيله‌يه‌كه ده‌بيردیت و له‌كۆلمانى ده‌كردیت‌ه‌وه. " ته‌نانه‌ت داى‌كيشى ده‌يگوت: "خۆزگه‌م به‌وه‌ى ناتبينى. بريا له‌به‌ر چاوم گوم ده‌بوويت. " مراويه‌كان بهر دهنوو‌كيان د‌هداو مريشكان په‌لاماريان د‌هدا. ئه‌و كيژه‌ش كه دانى د‌هدانى، هه‌ميشه به‌نووكه شه‌ق دوورى ده‌خسته‌وه.

سه‌ره‌نجام، رۆژيك هه‌ر چۆنى بوو، هه‌لفرپيه سه‌ر په‌رژينى مه‌زراكه، هه‌موو چۆله‌كه‌كانى ئه‌و ناوه كه ئه‌و يان بينى، ترسان و فرين و له‌و ناوه دوور كه‌وتنه‌وه. بېچوه مراويه‌كه له‌دلى خويدا گوتى: "چونكه ناشيرينم، بويه ئه‌مانه هه‌لدین و ليم دوور ده‌كه‌ونه‌وه. " بېچوه مراوى گۆپين (ناوبراو) هه‌ر رۆيى، هه‌ر رۆيى تا شه‌ويكى دره‌نگ گه‌يبه گويى قوپى و ئاويكى گه‌وره، كه پر بوو له‌سوئنه و مراويه‌كه‌ى. ئه‌وه‌نده شه‌كه‌ت و ماندوو و هيلاك بوو هه‌ر له‌وينده‌رو له‌ق‌ه‌راغ قوپى و زه‌لكاوه‌كه‌دا خه‌و بردييه‌وه.

كه رۆژ بووه‌وه، مراويه‌كه‌ى بيه‌كان، يه‌كه له‌خه‌و رابوون و به‌سه‌رسامى روانيانه ئه‌م غه‌واره‌يه و لبيان پرسى: "ئه‌رى تۆ چ جوره بالنده‌يه‌كى؟ بېچوه مراويه‌كه‌ى هاوپریمان سه‌رى به هه‌موو لايه‌كدا و‌ه‌رده‌سوړاندو رۆژ باش و سلاوى له‌يه‌كه به‌يه‌كيان ده‌كرد. مراويه‌كه‌ى بيه‌كان گوتيان: "تۆ زۆر ناشيرينى، به‌لام ده‌توانى لاي ئيمه بمينيت‌ه‌وه، به‌مه‌رجى كه بير له‌وه نه‌كه‌يت‌ه‌وه ژن له‌خيلى ئيمه بينى."

بېچوه مراوى نه‌گه‌بت و داماو، ئه‌وه‌ى بيرى لينه ده‌كرد‌ه‌وه ژن هينان و زه‌ماوه‌ند بوو. هه‌موو ئاواتيكى ئه‌وه بوو كه بتوانى، به‌ئاسانى و بى سه‌ريه‌شه‌و بى ئه‌وه‌ى كه‌س گه‌رى پى بكات، له‌و زه‌لكاوه‌دا بژى و به‌كه‌يفى خوى ئاو بخواته‌وه. تازه دوو رۆژ بوو بېچوه مراويه‌كه‌ى گه‌يبى بووه ئه‌وينده‌ر كه دوو نيره قازى كيوى لى هاتنه پيشى. ئه‌م قازانه هيشتا بار (بېچوه مه‌لى به‌هاره) بوون، بويه زۆر گورج و گۆل و زيته‌ل و بزىو بوون. به‌ته‌شه‌روه (ته‌عليق) پييان گوت: "هاوپرى جاحيل، تۆ ئه‌وه‌نده ناشيرينى كه چوويت‌ه‌ته د‌ل‌مانه‌وه و خووشمان ده‌ويى. ده‌ته‌ويى ده‌گه‌ل ئيمه‌دا ببيت و ببى به‌بالنده‌يه‌كى كۆچه‌رى؟ له‌زه‌لكاويكى ديكه‌ى ئه‌م ده‌وربه‌رده‌دا، كۆمه‌ليك قازه مييه ده‌ژين كه هه‌ر هه‌موويان كيژى پندو جوانن. هه‌ركه چاويان به‌م سه‌رو فه‌ساله ناشيرينه‌ى تۆ بكه‌وي، نه‌كه به‌دلى، به‌سه‌د دل ناشق و شه‌يدات ده‌بن!"

له پر دەنگی ته قینی دوو فیشهک له ئاسماندا "تریق، تریق" دەنگی دایهوه. ههردوو باره قازهکه پهله خوار بوونهوه، کهوتنه ناو زهلاکهوه، ئاوهکهی ژیریان له خوینی ئەواندا سوور بوو. دیسان دەنگی تهقه بهرز بووه، قازه کیوییهکانی ناو نهیجهزارهکه (قامیشهلان) ههلفرین. ئیدی راو بوو ئەمما راو. راوچیان له دهوروبهری قۆپی و زهلاکهوهکهدا خویان بۆ له بۆسه دابوون. و ههندیکیانیش لهسەر دارهکان خویان ههشاردا بوو. دووکهلیکی شینباوی چر بهسەر درهختهکان و ئاوهکهوه وهستا بوو. توله و تازیان به نیو قامیشهلان و دهوهنهچارهکهدا، به نیو قور و چلپاوهوه، بهدهم م و موش و بۆکردنهوه دههاتنه پێش. بیچوه مراوی نهگبهت، له ترسا زراوی تۆقی بوو و سهری وهبن بالی نابوو. له پر تازییهکی لێی نزیك بووهوه. زمانی بستیک له زاری هاتبووه دهری و تورپی له چاوانی دهباری. دهمی کردهوه و ددانهکانی جپر کردهوه. ئەوسا بهلای بیچوه مراوییهکهدا رووی و شلپ خۆی به ئاوهکهدا دا.

بیچوه مراوییهکه گوتی: "سوپاس بۆ خودا! ئەوهنده ناشیرینم که تهنانهت تازیش پیم قاییل نیه که بۆ خۆی بمخوات."

به دریزایی ئەو ماوهیهی که راوچیان تهقهیان دهکردو فیشهکان به نیو قامیشهلانکهدا به گیزو هور تێ دهپهرین، بیچوه مراوییهکهی هاوپییمان له جیی خۆی نهبزوت. که خور ئاوابوو، راوچیهکان رویشتن و، کپی و ئارامی بالی بهسەر ههموو شوینیکدا کیشا. تا ئەو دهمه بیچوه مراوی بیچاره له ترسا له جیی خۆی نهجولا. ئەوسا سهری ههلهپری، نیگایهکی دهوروبهری کرد، وهکو تیسکهی تفهنگ بۆی دهچوو، و له قۆپی و زهلاکهوهکه دوور کهوتهوه. بایهکی توندی دههات و بیچوه مراوی داماو، به ههزار زهحمهت له مهزراکه دهچوو.

پاژیک (بهش) شهو بوری بوو که بیچوه مراوییهکه گهییبه کۆنه کوختهیهکی چکۆله. کوختهیهکی هینده ویران و داروخا بوو، که له ئان و ساتا بوو به سهریا بروخیت، و سهیر بوو که تا ئەو کاته خۆی به پیوه گرتبوو. گف و هوپی باو باهۆز ههترهشی پیاوی دهبرد. بیچوه مراوی داماو، له پال کوختهکهدا، کلکی له عاردی توند کرد تا بایهکه ههلی نهگریت و به دیواری کوختهکهیدا نهکیشیت. باو باهۆزهکه، سات به سات توندتر بوو، بیچوه مراوییهکه له پر بینی که بایهکه لایهکی له دهراگی کوختهکه دههیناوه و کهلهبهری تێ خستوه، بۆیه بیچوه مراوییهکه دهیتوانی به ئاسانی لهو کهلهبهروه خۆی بخزینیته ژوورهوه و ههرواشی کرد.

پیرهژنیك، بهخۆ و پشیلهیهک و مریشکیکهوه لهو کوختهیهدا دهژیا. پشیلهکه که ناوی (سانی) بوو، زۆر شارهزایانه پشستی کوور دهکردهوه و دهی میاواندو مووی خۆی گرژ دهکرد و دهی مپاندو دهی پرخاند. خۆ ئەگه پریرهژن دهستی به تووکهکهیدا هینابا، به تایبهتی ئەگه به پیچهوانهوه دهستی پێدا هینابا، پزیسکی لیده بووهوه. مریشکهکه دوو لاقی زۆر کورتی ههبوو، ناوی (خرین) بوو. ئەم مریشکه هیلکهکه بوو، پیرهژن وهکو مندالیکی خۆی خۆشی دهویست. که دنیا روناک بووهوه، رۆژهلات، سهیریان کرد بیچوه مراوییهکی غهریب و غهواره خۆی به گۆشهیهکی کوختهکهیاندا کردوه، زۆریان پێ سهیر بوو. پشیلهکه دهستی به مپاندن کرد، مریشکهکه کهوته درقه درق و گاره گار. پیرهژن سهری له ههراو ههنگامهی ئەوان سوپما

بوو، پرسى: "چى بووه؟" روانيه دوروبهري خوئى، بهلام چونكه چاوهكانى كز بوو بوون، بيجوه مراوييهكهئى لى بوو به مراوييهكى خرپن و قهلهو كه رى و ن كردووو و به پيئى خوئى هاتوووته بهر دهستى، گوتى: "بهه بهه! چ دهسكهوتىكى با هاوردديه! نهگه ر ميچكه بئى باشه، هيلكه مان بو دهكات. بهلام دهبيئى جارى سهير بكهين تا بزائين نيروه يان مييه." پيرهئن، سئى ههفتهئى ريك، بو تاقىكردنهوه بيجوه مراوييهكهئى له مالهكهئى خوئيدا راگرت، بهلام به دريژايئى ئهم ماوهيه تاقه هيلكهيهكيشى نهكرد.

ئىستا، پشيله و مريشكهكه بوو بوون به ناغاو خانمى مال. ههميشه دهيانگوت: "ئيمه و دنيا"، چونكه خوئيان نهك هه ر به نيوهئى دنيا، بهلكو به نيوه باشهكهئى دنيا دهزانى. بيجوه مراوييهكهئى له مەر خوئمان، باوهري و ابوو كه ههموو كهسيك ههقى ئهوهئى ههيه راوبوچوونى جياوازو تايبهتى خوئى ههبيئى و گوزارشتى لىبكهن. بهلام مريشكهكه وا بيري نهدهكردهوه و ئهمهئى پئى قهبول نهدهكرا. روژيئى مريشكهكه، له بيجوه مراوييهكهئى پرسى: "تو دهتوانى هيلكه بكهئى؟" - نه.

- كهواته دهمت لىكبهنه و فزه مهكه.

پاشان پشيلهكه لىئى پرسى: "تو دهتوانى خوئى گيئى بكهئىتهوه و بمريئى و پزيئىك بهاوى؟" - نه.

- كهواته، كه خهلكى ناقل و فاميده كهوتنه قسه، تو دهمت داخه و له خوئتهوه قسه مهكه.

بيجوه مراوييهكه، مات و خه مبار له سووچيئىكهوه ههلكورما. له پر ههستيئى پيوستى به ههوائى تازوه تيشكى خوئه، بوئه ههزئى دهكرد كه ميئى مهله بكات و گريئى دلئى خوئى بو مريشكهكه كردهوه.

مريشكهكه بهرسقى (وهلام) دايهوه: "من دهزانم كوئى ديشيئى؟ چونكه هيج كاريئى نازانى و هيچت له بارا نيه، بوئه بير لهم شته قورانه دهكهئىتهوه. برؤ له جيائى ئهم گهوجه گهوجه، هيلكهيهكه بكه، يا مره مريئى بكه، ههنگى دهبيئى چوئى ههموو شتيئى به دلئى خوئى دهبيئى." بيجوه مراوييهكه گوتى: "تو له قسهكانى من ناگهئى، ليم تيناگهئى..."

مريشكهكه كه بهرسقى دايهوه: "باشه، نهگه ر من ليئى تينهگه م ئهدى كئى ليئى دهكات؟ بيگومان خوئى له پيرهئن و پشيلهكesh به ناقلتر دهزانى، وانيه؟ ئهوهندهش غهرا مهبه بچكول. باوهر بكه من خيرو چاكهئى توئم دهوى. پيشينان گوتويانه: دوست ئهوهيه بتگريئى نهك بتخاته پيئىكهئى! كاتى خوئى به فيرو مهده. باشترين شت ئهوهيه بهزوترين كات بيئته هيلكه و فيرى هيلكه كردن ببئى، چوئى بمريئى، چوئى به پهركانت پزيئىك بهاوى."

بيجوه مراوييهكه گوتى: "وا باشتره ليئه برؤم و خوئى به دنيائى بهريندا بكه م."

مريشكهكه گوتى: "كهيفى خوئى، چيئى پيئىخوشه ئهوه بكه."

بيجوه مراوييهكه لهوى رويئى، به زور قهلهمپهرودا تئى پهريئى، و له زور ئاودا مهلهئى كرد، بهلام هه ر كهسيك كه دهبيئى، ئهوهنده ناحهزو ناشيرينه گالتهئى پيئىدهكرد. وهرز هاتن و رويئى، تا وهرزئى پايزهات. گهلائى دارو درهختان بهره بهره زهرد دهبوون، با لىئى دهدان و دهوهريئى. دنيا

زۆر سارد بوو بوو. هه‌وری گه‌وال گه‌وال، که دیار بوو به‌فری پییه، له زه‌وی نزیك ده‌بوونه‌وه. قه‌له ره‌شکه‌یه‌ک له هی‌لانه‌که‌ی خۆیدا هه‌لنیشتبوو له سه‌رما هه‌لده‌له‌رزی و ده‌یقراند، ژیان له‌و سه‌رما و تۆفه‌دا بۆ بی‌چوه مرای نه‌گه‌ت و بی‌چاره زه‌حمه‌ت و دژوار بوو. رۆژی، ده‌مه‌و ئیواره‌یه‌ک، که تی‌شکی هه‌تاو بالی به‌سه‌ر هه‌موو شوینی‌کدا کی‌شابوو، پۆله بالنده‌یه‌کی سپی جوان هاتنه‌ بی‌شه‌و مه‌زراکه. بی‌چوه مراییه‌که به‌عه‌مراتی خۆی ئەم بالنده‌یه‌ی نه‌بینی بوو. هه‌موو مل باریک و درێژ، بالیان گه‌وره‌ بوو. ئەمانه قوو بوون. ده‌نگ و ئاوازیان هه‌موو ئاسمانی پر کردبوو. ئەم قووه جوانانه، هه‌موو سالی‌ک له‌م کاته‌دا، له شه‌قه‌ی بالیان ده‌داو به‌ره‌و ئاران و گه‌رمه‌ سی‌رو ده‌ریاچه‌ی گه‌وره‌تر کۆچیان ده‌کرد

ئەمانه، له ئاسماندا به‌ره‌ به‌ره‌ به‌رزو به‌رزتر ده‌بوونه‌وه‌و بی‌چوه مراییه‌که‌ی هاو‌پیی خۆمان، نو‌ق‌می ته‌مه‌شای ئەوان بوو بوو. هه‌ستی‌کی سه‌یر دل و ده‌روونی داگیر کرد بوو. به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه به‌هه‌ر چوار ده‌وری خۆیدا ده‌سورایه‌وه‌و ملی هه‌لده‌ب‌ری تا مه‌له‌کان باشتر بدینی، له‌ پر هاواری‌کی هی‌نده به‌رزو سه‌یری کرد که خۆی له‌ ده‌نگه‌که‌ی خۆی ترسا. نه‌یده‌توانی ئەو بالنده جوانانه له‌ بیربکات، کاتی که ئەوان له‌ هه‌ته‌ری چاو و ن بوون، خۆی به‌ژێر ئاوه‌که‌دا کرد. که هاته‌وه سه‌ر ئاوه‌که ئیدی بی‌چوه مراییه‌که‌ی جاران نه‌بوو، هه‌ستی‌کی سه‌یر سه‌راپای گرتبوو. ناوی ئەو بالنده‌یه‌ی نه‌ده‌زانی و ته‌نانه‌ت نه‌شیده‌زانی که بۆ کوئی کۆچ ده‌کن، به‌لام هه‌ستی‌ده‌کرد که هه‌رگیز هی‌چ که‌س و هی‌چ شتی‌کی به‌ ئەنده‌زی ئەو بالنده‌یه‌ی خۆش نه‌ویستبوو. له‌ ناخی دلی خۆیدا زه‌ره‌یه‌ک به‌غیلی پی‌نه‌ده‌بردن. هه‌رگیز ئەو جوانیه‌ی بۆ خۆی به‌ ئاوات نه‌خواستبوو. ئەو ته‌نیا ئەوه‌نده‌ی به‌س بوو که مراییه‌کانی دی له‌ نی‌و خۆیاندا قه‌بو‌لی بکن، ده‌ری نه‌کن، داماو خۆت بی‌چوه مرای نا‌حه‌ز (ناشیرین)!

وه‌رز گۆرا، زستان هات، زستانێکی زۆر سارد. بی‌چوه مرای ناچار بوو له‌ ئاوه‌که‌دا مه‌له بکات تا نه‌یبه‌ستی، به‌لام ئاوه‌که رۆژ به‌ رۆژ زیاتر ده‌یبه‌ست و مه‌ودا‌که‌ی که‌مه‌تر ده‌بووه، تا وای لی‌هات هه‌موو ئاوه‌که به‌ستی و بوو به‌ یه‌که‌پارچه سه‌هۆل. بی‌چوه مرای له‌ ناو ئاوه‌که‌دا پی‌یه‌کانی ده‌جولاند تا نه‌ یه‌لی ئاوه‌که‌ی ده‌وربه‌ری بیبه‌ستی، به‌لام بی سوود بوو هه‌ولی. سه‌ره‌نجام ماندوو بوو، له‌ په‌لوپۆ که‌وت و سه‌هۆل چوار ده‌وری گرت.

به‌یانی زوو، کابرایه‌کی جووتیار که به‌ وینده‌را تی‌ده‌په‌ری، مراییه‌که‌ی بینی که له‌ نی‌و سه‌هۆلدا گیری خواردوو. به‌ سه‌نده‌له‌کانی (قاپ قاپ، ته‌قه‌قیله) سه‌هۆله‌که‌ی شکاند، و مراییه‌که‌ی بۆ ماله‌وه، بۆ لای ژنه‌که‌ی برده‌وه. بی‌چوه مرای له‌وی. له‌ مالی جووتیاره‌که‌دا ئاهی‌کی تی گه‌راو بوژایه‌وه. منداله‌کانی ده‌یانویست که‌مه‌ی ده‌گه‌ل بکن، به‌لام ئەو وایزانی که ده‌یانه‌وی ئەزیه‌تی بدن. بۆیه شپ‌رزه‌ و ترساو به‌ هه‌موو لایه‌که‌دا غاری ده‌دا. له‌ په‌شو‌کاویدا خۆی به‌ قاپیک شیردا کرد، شیرکه‌ رژی‌یه‌ ناو ژوره‌که. ژنی جووتیاره‌که به‌ قیژه‌ قیژ دوا‌ی که‌وت، بی‌چوه مراییه‌که ئەمجاره‌یان خۆی به‌ قاپه‌ که‌ریه‌که‌دا کرد، و له‌وی‌وه هه‌ل‌ف‌ری و که‌وته که‌ندوو نه‌ارد که‌یان‌وه، و پاشان له‌ویش ده‌ره‌ات. ئەوجا ژنه‌که، به‌و مقاشه‌ی که به‌ده‌ستی‌وه بوو، یه‌کی‌کی پی‌دا کی‌شا. منداله‌کان به‌ده‌م پی‌که‌نین و هه‌راو هه‌نگامه‌وه که‌وته‌ هه‌ول و ته‌قه‌لای

ئەوھى كە بېگرن. خۆشبەختانە دەرگای مالهكە كرا بووھو، و بېچوھ مراوييەكە بە ھەر زەحمەتئى بوو توانى لە دەرگاھوھ و دەربەكەوئى، بەرھو بېشەو لېرەواران ھەلفرئى. كاتئ گەببە بېشەزاران، ھىلاك و ماندوو، شپىرژە و ھەپەساو، لەسەر ئەو بەفرە زۆرە نىشتەوھ كە تازە كەوتبوو.

سەربارى ھەموو بەدبەختيەكانى، ناچار بوو سەرمای سەختى زستانىش تەھەمول بكات، رۆژگار تىپەرى، وەرزی بەھار ھات، پرتەوى ھەتاو بالئى بەسەر ھەموو لایەكدا كېشا، تەپروتو كەوتنە خویندن، ئىدى بەھار بوو ئەمما بەھار! تا ھەزكەى جوان و دلگىر.

لە پەر بالئى لىك كەردنەوھ، بە دەنگى بالەكانيا تىگەبى كە زۆر بەھىز بوون. بالەكانى گەورە بوو بوون و ئىستا دەياتتوانى ھەلى بگرن و لە عاردى بەرز بەكەنەوھ. لە شەقەى بالئىدا، لە چاو تروكانىكدا خۆى گەياندە باخىكى گەورە. دارسىو، شكۆفەيان كەرد بوو، بوئى ياس، دنياى پەر كەرد بوو. بە راستى باخىكى دلگىر و جوان بوو، ھەر گۆشەبەكەت تەمەشا دەكەرد، تەپرو پەر پاراوو بەھارى بوو. بېچووھ مراوييەكەى ھاوپریمان، لە قولایى باخەكەوھو لە دوورەوھ سئى قووى سبى جوانى بەدى كەرد، كە بە بەر چاوييەوھ، و بە غرورەوھ بالئىان لىك دەدا، لە دوورەوھ ناسىنبىيەوھو خەمىكى سەپىر سەراپاى داگرت. لە دلئى خۆيدا گوتى: "واچاكە بچم بو لای ئەم بالندە جوانانە، ھەرچەندە پىيان ناخۆش دەبىت و لىم تۆرە دەبن و بە دەنووكان تىم بەردەبن و دەمكوژن، بەلام قەيدى نى، ئەوان بە دەنووك بەمكوژن باشترە لەوھى مراويان بەر دەنووكم بەدەن يان مەريشكان پەلامارم بەدەن، يان كچۆلەى مەزادار بەر نووكە شاپانم بەدات يان لە سەرمای زستاندا رەق بېمەوھ."

ھەنگى لە شەقەى بالئىدا، خۆى بە روبارەكەدا كەرد و بەمەلە بەرھو لای قووه جوانەكان رۆبى. كاتئ قووهكان بىنيان لە شەقەى بالئىان داو بەپەلە خۆيان گەياندى. بېچوھ مراوى بەسەزمان گوتى: "وھرن بەمكوژن!" بەدەم چاوەروانى مەرگەوھ، سەرى بە ديار ئاوەكەوھ شوپ كەردەوھ. بەلام چى بىنى؟ وینەى بالندەبەكەى جوانى لە ئاوە سافو زولالەكەدا بىنى. ئەمە وینەى خۆى بوو، بەلى گۆرابوو، ئىدى بېچوھ مراوييە بۆرەقنە ناشىرىن و ناقولاكەى جاران نەبوو، بەلكو قووبەكە تەواو بوو.

گرىنگ نىە لە مەزراو مەلبەندى مراويان بىبىتە دنيا، گرىنگ ئەوھىە لە ھىلكە قوو بوو بىت. قووه گەورەكانى تر، بە دەوروبەرىدا مەلەيان دەكەرد و بە دەنووكان نەوازشتيان دەكەرد. چونكە لە نەگبەتئى و بەدبەختى رزگار بوو بوو، لە خۆشياندا لە پىستى خۆى نەدەھىورى. ھەنووكە لە ھەموو كەس زياتر قەدرى ژيانى خۆش و بايەخى جوانى دەگرت و دەزانى. چەند منداللىك ھاتن بو باخەكە تا ورتكە نان و گەنمە شامى بو قووهكان بخەنە ئاوەكەوھ. منداللىك كە لە ھەموو ئەوانى دى بچووكتەر بوو، بە سەرسامى ھاوارى كەرد: "تەمەشاكەن! ئەمە قووبەكەى تازەبە." منداللىكەنى دىكەش ھەموو بەبەك دەنگ گوتيان: "بەلى، قووبەكەى تازە ھاتووھ." ئەوجا لە خۆشياندا كەوتنە چەپلە لىدان و سوپدان و بە غار رۆبىشتن تا داك و بابىشيان بىنن.

ئەو خەلکەى كە بۇ باخەكە دەھاتن تا ورتكە نان و گەنمە شامى بۇ قووەكان بخەنە ئاوەكەو، دەیانگوت: "ئەم قووە تازەىە لە ھەموو ئەوانى تر جواتترە. تازە باپو جوانە." قووە پیرەكانیش، بەنىگای پر میھرو ستایشەوہ سەیریان دەکرد.

بیچوہ مراویبەكەى لەمەر خۆمان كە ئەو ھەموو میھرو پیزەى دەبىنى، دەپەشوکاو لە شەرما سەرى وەبن بالى دەدا. ھەستى شادمانى، سەراپای قووە بارەكەى داگرتبوو، بەلام لە خۆى بايى نەبوو، چونكە دلى پاك و بیگەرد، دلى پر میھرو دلوقانى، ھەرگیز مەغرور نابیت. لە خۆى بايى نابیت. ئەو كاتانەى وە بیر دینایەوہ كە ھەمووان ئازاریان دەدا، تەشقەلەیان پى دەکرد، و گالتهیان پیدەکردو لەگەل ئیستادا بەراوردى دەکرد كە ھەمووان دەیانگوت جواتترین بالندەىە.

بنە یاسى وەنەوشەىى سەرى چالانى دانەواند بووہوہو بە ئاستەم خۆى لە ئاوەكە دەسوو، ھەتاو گەرم و ئارام دەدرەوشایەوہ. ئەویش بالەكانى پیکدادان و گەردنە جوانەكەى قوت كردهوہو لە كانگای دلەوہ، بەوپەرى شادى ھاوارى كرد: "كاتى كە بیچوہ مراویبەكى ناحەز بووم، لە پرخەى خەوى خەيالیشدا ئەوہم بە بیردا نەدەھات كە رۆژى لە رۆژان، ئەوہندە خوشحال بىم."

ھانس کریستین ئاندرسن

۱۸۴۴

۱۰- راپونزەل

هەبوو نەبوو، رۆژگاریك ژن و مېردىك پىكەو دەژيان. ئەم ژن و مېردە مندايان نەبوو، بۆيە زۆر خەمىن و نارەحەت بوون. سەرەنجام خواوهند ئاواتى ژن و مېردەى هېنايە دى، ژنە سكى پر بوو. پەنجەرەيەكى بچووك لە مالهەكى ئەم ژن و مېردە مېهرەبانەدا هەبوو، ئەم پەنجەرەيە دەپروانيە سەر باخىكى يەجگار جوانى پر لە گول و گولزارى جوان.

شورەيەكى (ديوار) زۆر بەرز بە دەورى ئەم باخەدا كيشرا بوو، و كەس زاتى نەدەكرد بچىتە باخەكەو، چونكە خواوهندى باخەكە ژنىكى جادووبازى بە دەسەلات بوو كە هەموو خەلكى دنيا لىي دەترسان.

رۆژىك، ژنە لەبەر پەنجەرەكە وەستا بوو، و نقومى تەمەشاي باخەكە بوو، كە لە پر چاوى بە تەختىك كەوت كە زەلاتەيەكى زۆرى گولى راپونزەلى بەسەرەو بوو. گەلای راپونزەلەكە هېندە تەپرو ئاودارو تازە بوو كە ژنە حەزى چوو خواردى زەلاتەى راپونزەل. تاسەى خواردى زەلاتەى راپونزەل رۆژ بە رۆژ لەلای ژنەى تاین كە بىزو و مەگىرانى دەكرد، زياتر دەبوو، و ژنە دنيا بوو كە ئەگەر لەو گىايە نەخوات كام دەكات و نەوسى دەتكى و نەخۆش دەكەوى و لاوازو پەنگ زەرد دەبى. چەند رۆژىك بەم حالەو بورى، تا رۆژىك مېردە هەستى بە نىگەرانى و پەشىوى هاوسەرەكەى كرد و گوتى: "گىانەكەم بۆچى ئەوئەندە لاواز بوويت ؟ ژنە وەلامى دايەو: "ئەگەر، تۆزىك راپونزەل، كە لە باخەكەى پشت مالهەمانەو هەيە، نەخۆم، دنياىم كە دەمرم."

پىاوەكە، كە ژنەكەى زۆر خۆشەويست، لە دلى خۆيدا گوتى: "تا ژنەكەم نەمردووه با فرىا بكەوم، و بە هەر نرخى بووه، هەندى راپونزەلى بۆ بچنم."

كە رۆژ ئاوا بوو، دنيا تارىك بوو، پىاوە بەسەر ديوارو حەسارەكە كەوت، خوى بە باخى ژنە جادووبازەكەدا كرد و بە پەلە باوەشيك راپونزەلى چنى و بۆ ژنەكەيى هېنا. ژنە، بە راپونزەلەكە، زەلاتەيەكى هېندە بە تام و لەزەتى دروستكرد و خوارد كە لە عەمراتى شتى وا خۆشى نەخوارد

بوو. روژی دواتریش، ژنه دیسان هزی چوو خواردنی زهلاته‌ی راپونزهل و میړده‌که‌ی ناچار کرد همدیس بؤ باخه‌که بچیت و هندی راپونزهل بؤ بیئی.

نیواره وهختیکی درهنگ، پیاوه بؤ جاری دووم به‌سهر حساری باخه‌که کهوت، به‌لام ههرکه پیی نایه ناو باخه‌که، چاوی به ژنه‌ی جادووباز کهوت و ترس له سهراپای نیشته. ژنه‌ی جادووباز، به نیگایه‌کی زور تورپوه هواریکرد: "چون ویرات وهکو دزان به حساره‌که‌دا سهر بکه‌وی و بییته ناو باخه‌که‌م و گوله راپونزه‌له‌کانم بدزیت؟ تو ده‌بی له‌سهر هم روقامی و سهرپیچیه‌ت سزا بدرییت تا بیی به په‌ندو عیبره‌ت بؤ که‌سانی تر." کابرا گوتی: "تکایه بمبوره، چونکه من له ناچاریدا هم کارم کردوه. ژنه‌که‌م حامیله‌یه، بیژگه‌وانه، له په‌نجره‌که‌مانه‌وه گوله راپونزه‌له‌کانی توی بیی و به‌جوری هزی چوو خواردنی ئه‌و گوله که ئه‌گهر نه‌یخواردایه کامی ده‌کرد و دمرد."

ژنه‌ی جادووباز که گویی له و قسانه بوو گوتی: "ئه‌گهر راست بکه‌یت و واییت، ته‌نیا به یه‌ک شت لیت خوش ده‌بم. ده‌بی ئه‌و منداله‌ی که ده‌تان بی، بده‌یته من تا به ده‌وری دنیا‌دا بیگی‌م. دلنیا‌به که منداله‌که‌ت ناینده‌یه‌کی باشی ده‌بییت و وهکو دایکیک ناگاداری ده‌که‌م." پیاوه، له ترسا، داواکه‌ی ژنه‌ی جادووبازی قه‌بوولکرد.

زوری نه‌برد که منداله‌هاته دنیا، و سهر و که‌لله‌ی ژنه‌ی جادووباز په‌یدا بوو. جادووباز‌ه‌که، منداله‌که‌ی ده‌گهل خودا بردو ناوی نا "راپونزهل". ئه‌م ناوه له‌و ده‌قهر و مه‌رزو بووه‌دا به مانای "گوله ئیستکانی" یان "گولپهر" بوو.

راپونزهل، هینده جوان بوو ده‌تگوت هه‌تاوه. که ته‌مهنی بوو به دوانزه سالان، ژنه‌ی جادووباز، له نیو لییره‌واریکی چره دارو دره‌خت‌دا، له بورجیکی بی ده‌رگا و بی قالد‌رمه و بی پلیکانه‌دا چه‌پسی کرد، ته‌نیا له سهری بورجه‌که‌دا ده‌لاقیه‌کی بچوک هه‌بوو که ههر کاتی پیره جادووباز ویستبای راپونزهل بدینی، له پاینی بورجه‌که‌وه بانگی لیده‌کرد:

راپونزهل، راپونزهل

پرچه زیړینه‌که‌ت به‌ریده‌وه

راپونزهل، که قژیکی زور دریژی جوانی وهکو رسته زیړی هه‌بوو، ههرکاتی گویی له ده‌نگی جادووباز‌ه‌که‌ده‌بوو، قره هونراوه‌که‌ی، یانی پرچه‌که‌ی ده‌کرده‌وه و له ده‌لاقیه‌که‌وه شوړی ده‌کرده‌وه و ژنه‌ی جادووباز وهکو په‌یژه، پییدا سهرده‌که‌وت بؤ ناو بورجه‌که.

چه‌ند سالیک به‌م جوړه بوری، تا روژیک کوره پاشایه‌ک به‌ده‌م سوارییه‌وه گوزه‌رو ریی که‌وته ئه‌و لییره‌واره‌و به ته‌نیشته‌ی بورجه‌که‌دا رته بوو. له‌و ده‌مه‌دا کوره پاشا گویی له ده‌نگیکی یه‌جگار خوش و دل‌رفین بوو، به ده‌ستی خوی نه‌بوو وه‌ستا و ئه‌فسوونی ئه‌و ده‌نگه بوو. ئه‌مه ده‌نگی راپونزهل بوو که له ته‌نیا‌ییدا بی‌تاقه‌ت بوو و هه‌ولیده‌دا به گورانی چرین خوی سهر گهرم بکات. شازاده پریاری دا به بورجه‌که‌دا سهر بکه‌وی و خاوه‌نی ئه‌و ده‌نگه بدینی، به‌لام ههر چه‌ندی کردو کوشا هیچ ده‌رگایه‌کی نه‌بینییه‌وه و ئه‌نجام بؤ مال گه‌رایه‌وه. شازاده به‌جوری

شەيداي ئەو دەنگە بوو بوو كە ھەموو رۆژى بۇ لىرەوارو دارستانەكە دەپۇيى و گوئيى لە دەنگ و ئاوازي راپونزەل دەگرت.

رۆژىك كە شازادە لە پشت درەختىكەو ھەستا بوو، لە ناكاو جادووبازە پىرەكەى بىنى كە لە خوار بورجەكەو ھاواري دەكرد:

راپونزەل، راپونزەل

پرچە زىپىنەكەت بەربدەو

ھەنگى سەيرى كرد كە راپونزەل پرچەكەى شوپ كردهو جادووبازەكە پىيدا سەركەوت بۇ سەر بورجەكە.

شازادە لە دللى خويدا گوتى: "ئەگەر ئەمە پەيزە بى و بكرى پىيدا سەر بگەوى بۇ سەر بورجەكە، وا چاكە منىش بەختى خۆم تاقي بگەمەو پىيدا سەر بگەوم."

رۆژى دوايى، دەمەو رۆژاوا، شازادە ھاتە بن بورجەكە و ھاوارىكرد:

راپونزەل، راپونزەل

پرچى زىپىنت بەربدەو

راپونزەل، ھەركە گوئيى لە دەنگى شازادە بوو، پرچە زىپىنەكەى شوپ كردهو شازادە پىيدا سەركەوت.

سەرھتا راپونزەل زور ترسا، چونكە تا ئەو كاتە ھىچ پياويكى نەبىنى بوو. بەلام شازادە زور بە نەرم و نيانى قسەى دەگەل كردو گوتى:

"يەكەمجار كە گويم لە دەنگ و ئاوازت بوو، زور دل بەندت بووم و كەوتمە ھەولى ئەوھى بتىبىنم." راپونزەل يەكسەر ترسى رەوييەو، ھەركە شازادە خوازىنى كرد، راپونزەل لە دللى خويدا گوتى ئەمە گەنجىكى قوزەو سەبارەت بە منىش زور لە پىرە جادووبازەكە ميريقاترە (مىھربان). ئىدى راپونزەل دەستى دە نيو دەستى شازادە ناو گوتى: "من زور خوشحال دەبم ئەگەر لەگەل تۇدا بىم، بەلام نازانم چون لەم بورجە بىمە خوارەو؟ چارە ئەمەيە كە ھەر كاتى بۇ دىدەنىم دىيى، كلافەيەك ئاورىشم دەگەل خۇدا بىنى، تا پەيزەيەكى پى دروست بگەم، كە پەيزەكە نامادە بوو، ھەنگى دەتوانم پىيدا بىمە خوارى، و توش بە سواري ئەسپەكەت ھەلمبگريت و لىرەم ببەي."

چونكە پىرەژنەى جادووباز، بە رۆژەو دەھاتە دىدەنى راپونزەل، بۇيە راپونزەل بە شازادەى گوت كە بەشەو بىتە دىدەنى، ھەر كاتىكىش كە شازادە دەھات كلافەيەك ئاورىشمى دەگەل خويدا دىنا، تا پەيزەكە نامادە بوو.

پىرەژنى جادووباز، ھەر ھەستى نەكرد كە چ شتىك لە دەوروبەرى روى داو، تا رۆژىك راپونزەل، بى بىركردنەو، روى كرده جادووبازەكەو گوتى: "نازانم دايكە گيان، بۇچى تۇ زور بە زەحمەت ھەلدەكىشمە سەرى، كەچى شازادەى گەنج زور بە ئاسانى و لە چاو تروكانىكدا دەگاتە لام."

جادووبازی پیر، له ناکاو هاواریکرد: "ئهوه چیت گوت کچه تیوهی ناره سهنی بهدفه پر، من وام خه یالده کرد که توّم له هه موو خه لکی دنیا شار دووه ته وه، که چی وا دیاره منت خاپاندووه (خه له تاندووه)؟"

جادووبازه که، به تورپیی که زییه جوانه کانی راپونزه لی له دهوری دهستی پیچاو به دهستی راستی قرچ قرچ مقهستی لیناو بری. ئهوسا بهوپه پری دلّره قی راپونزه لی بو بیابانیکی دووره دهستی کاکي به کاکي بردو لهوی به ره لّای کرد تا به تاقی ته نیاو بهوپه پری نه گبه تی دریزه به ژیان بدات.

به لام شهوی هه مان روژ، که جادووبازه که راپونزه لی دامای له بیاباندا به ره لّا کردبوو، که زییه کانی راپونزه لی به ته لبه ندی ده لاقه که وه به ست، و کاتی که شازاده هات و هاواریکرد:

راپونزه ل، راپونزه ل

پرچی زیرینت شو پر بکه وه.

پیره ژنه جادووبازه که، پرچی راپونزه لی شو پر کرده وه و شازاده ی وه کو هه میشه هه لکی شایه سه ره وه.

به لام شازاده، له جیاتی راپونزه ل، رو به پروی پیره ژنه جادووبازه که بو وه وه که چاوانی شه پباری تی بری بوو، و به ته وسه وه گوتی: "ها، به ته ما بوویت دلّداره که ت بدینی، به لام ئه و بالنده جوانه هه لفری و روپی و بو هه میشه بیده نگ بوو. پشیله گرتی و چاوانی توّش ده ردینی. راپونزه ل ته واو، به یه کجاره کی ون بوو، و جاره کی دی هه رگیز نای بینیتته وه."

شازاده، به و قسانه خه میکی وه ها دایگرت، که بی هیچ بیرکردنه وه یه که له سه ر بورجه که وه خوی هه لدریا. ئه گه رچی نه مرد، به لام ئه و چقل و دروانه ی به سه ریاندا که وت، له چاوی چه قین، ههنگی شازاده کوپرو نابینا، ویل و سه رگه ردان به ناو لی ره وارو جهنگه لان که وت، خوراکی بنه گیاو دانه ویله ی کیوی بوو، پیشه ی ته نیا گریان و زاری و خه می له ده ستدانی دلّداره ئازیزه بی سه رو شوینه که ی بوو.

شازاده، یه ک سالی ته واو، به دهم خه م و کو قانه وه ویل و سه رگه ردان بوو، تا سه ره نجام گه ییه ئه و بیابانه ی که راپونزه ل، بهوپه پری کلّولی تیایدا ده ژیا.

شازاده، له ناکاودا گوپی له دهنگیک بوو که زور به گوپی ئاشنا بوو. بهوپه پری تاسه و تامه زروپی به ره و سه متی دهنگه که داکشا. کاتی که به ته واوه تی له دهنگه که نزیک بووه وه، راپونزه ل شازاده ی ناسییه وه، دهسته کانی له ملی وه ریناو له هوپژنی گرانی دا. دوو دلّوپه فرمیسی راپونزه ل رژانه سه ر چاوانی شازاده، که له پر چاوانی کرانه وه و توانی وه کو جاری جاران هه موو شتیک ببینی.

شازاده، راپونزه لی، بو ولاتی خوی بردو، ساله های سال به خوشی و شادی پیکه وه ژیان.

جاکوب و ویلهم کریم.

۱۱- شازادە خانم و دەنگە نۆك

هەبوو نەبوو، لە رۆژگارانی كۆنى كۆندا، شازادەيەك هەبوو، ئەم شازادەيە دەيوبيست شازادەخانمىك بخوازى، بەلام شازادەخانمىكى راستەقىنە.

شازادە، بەجدى كەوتە گەران بە دووى شازادەخانمىكى راستەقىنەدا، هەموو دنيا گەرا، بەلام تووشى هەر شازادەخانمىك دەبوو، رووداويك دەهاتە پيشەووە بوى دەردەكەوت كە ئەو كىژە شازادەخانمى راستەقىنە نىە.

زۆر شازادەخانمىش هەبوون، كە شازادە بوى ساغ نەدەبوووە كە ئاخۆ شازادەخانمى راستەقىنەن يان نا. سەرەنجام شازادە پاش ئەوى دنياى بە دوای شازادەخانمىكى راستەقىنەدا تەى كردو دەستى نەكەوت، بە نا ئومىدى بۆ مال گەرايەو. شەويك هەليكردە بۆران و توفانىكى توند، هەورە تريشقە دنياى هەلگرتبوو، بارانىكى توندى لافاوا ئاسا دەبارى، شەويكى يەجگار ترسناك بوو. لە ناكاو لە جەرگەى ئەو توفانەو دەنگى ليدانى دەرگای كۆشك بەرز بوووە. پاشاى پىر بە پەلە هەستاو چوو دەرگای كردەو. سەيرى كرد كىژىك لەبەر دەرگا وەستاو، زۆرى پى سەير بوو. وەزعى كىژەكە زۆر خراپ بوو، باراناو بە سەراپايدا دەهاتە خوارى و لە پىلاوكانىهەو دەردەچوو. كىژە دەيگوت كە گوايە شازادەخانمىكى راستەقىنەيە. كاتى كە پاشا، كىژۆلەكەى هينايە ناو كۆشكەكە، شازنى پىر بىرى كردەو: "چ قەيدىە، بە زووى بۆمان دەردەكەوى كە ئەو كىژە شازادەخانمى راستەقىنەيە يان نا؟"

شازنى، كە لەم كارانەدا زۆر شارەزاو كارامە بوو، هىچى بە كەس نەگوت، يەكسەر خوى بە يەككە لە ژوورى نووستنەكاندا كردو دەنگە نۆكىكى خستە سەر تەختە خەووەكەو پاشان بيست دانە دۆشەكى لەسەر راخست و پاشان بيست ليفەى پەرى قووى شيكراووى لەسەر دۆشەكەكان راخست. ئىستا ئەم جىگەيە نامادە بوو تا شازادەخانم شەوى لە سەرى بخەوى.

بەيانى، شازنى لە كىژى پىرسى: "خەوى دوى شەوت چۆن بوو؟"

شازادەخانم وەلّامى دايەوہ: "زۆر خراپ بوو، تا بەيانی چاوم لىك نەناوہ، نازانم، لەوہ دەچوو شتىكى زۆر رەق لەسەر جيگاگەم بوو بى، نازاي ئەندامم شين و مۆر بوو تەوہ. يەجگار ناخۆش بوو." بەو جۆرە بۆيان دەرکەوت كە كيژى درۆي نەکردووہ و شازادەخانمىكى راستەقىنەيە، چونكە توانى بوو لە ژيەر بيست دۆشەك و لىفەوہ ھەست بە دەنكە نۆكەكە بكات.

كەس گومانى لەوہ نەبوو، كە جگە لە شازادەخانمىكى نازدار، كەسى دى ئەوہندە ھەستيارو ناسك بىت! بۆيە شازادە زەماوہندى دەگەل ئەو كيژەدا كردو دەنكە نۆكەكەيان وەكو يادگار لە مۆزەخانەي پاشايەتيدا دانا! ئەگەر يەككە ئەو دەنكە نۆكەي نەدزيبى، ئىستاش دەتوانى لەو مۆزەخانەيدا بيدىنى!

ئەمە بوو بەسەرھاتى شازادەخانمىكى راستەقىنە.

ھانس كريستين ئاندرسن

۱۲- سەربازى قەلایى

ھەبوو نەبوو، لە سەردەم و رۆژگارنىكى زۆر كۆندا، بيست و پىنج سەربازى قەلایى ھەبوون كە ھەموو برابوون و زوپيەتى يەك كۆنە كەوچكى قەلایى بوون. جەلكانيان سوورو زەرد بوو. ھەموو خەبەردارو وريا، تەفەنگ لەسەر شان وەستابوون، و تەنيا تەمەشاي پيشەوہيان دەکرد. كاتى كە سەرى پاكەتەكەيان لىكرايەوہ، و چاويان بەم دنيا بەرینەدا كرايەوہ، يەكەم شت كە بەر گوپيان كەوت ھاواری مندالىكى چكۆلە بوو كە بە دەم چەپلە لىدانەوہ گوتى: "ئاي سەرباز، سەربازى قەلایى!" ئەم سەربازانە ديارىي جەژنى لە دايكبوونى ئەو كۆرە بچكۆلەيە بوون. ئىدى مندالەكە ھەركە ديارىيەكەي وەرگرت سەربازەكاني ھەلگرت و يەك يەك لەسەر مېزەكە ريزى كردن. ئەم سەربازانە كوت و مت وەكو يەك و ابوون، بە موو لە يەكتر جياواز نەبوون، تەنيا يەككىيان نەبىت، كە لە دواي ھەموويانەوہ دروستكرابوو، كە نۆرە ھاتبووہ سەر دروستكردنى ئەو، قەلایىيەكە كەمى ھىنابوو، بۆيە بە يەك لاقەوہ دروستكرا بوو، چونكە قەلایىيەكە بەشى نەکرد بوو. ئەم سەربازە وەكو ئەوانى دى خەبەردارو وريا، تەفەنگ لەسەر شان وەستا بوو، بەلام لەسەر يەك لاق وەستابوو، پاشان ھەر ئەم سەربازە بوو كە لە ناو ھەموو ئەوانى ديدا ناوبانگو شۆرەتى دەرکرد، جا ئەم چىرۆكەي لىرەدا بۆتانی دەگىرمەوہ، سەربوردەو بەسەرھاتى ئەو سەربازەيە:

مېزەكە، مەلەيىيى زۆرى لەسەر بوو، بەلام جوائتريانيان كۆشك و قەلایىيەكى مقەوايى بوو، كە دەتوانرا، لە پەنجەرەكانيەوہ ناو ژوورەكاني بدىنى. ئاويىنەيەكى قەلایى لە چوار دەورى كۆشك و قەلەكە دانرا بوو، ئەم ئاويىنەيە لە دەرياچەيەكى بچوك دەچوو، كە ويىنەو ديمەنى درەختانى قەلایى دەنواندەوہ و ويىنەي كۆمەلىك قازى مۆمىن بە دەم مەلە كردنەوہ، بەسەر دەرياچەكەوہ دەبينران. ھەموو شتىكى ئەو كۆشكە جوان بوو، بەلام لە ھەموويان جوائتر، كچۆلەيەك بوو كە

لەبەر كۆشكەكەدا وەستا بوو. ئەو كچۆلەيەش لە كارتۆن و مقەوا دروستكرا بوو، كراسيكي زۆر تەنكى لەبەردا بوو، و شالتيكي شيني لە مل بوو كە گوڵەباخيكي كارتۆنى گەورەى پيوە كرابوو. كچۆلەكە لە حالى سەما كردندا بوو، هەردوو بالى بلاو كردبوونەو، لاقىكي لە پشتەو بە پادەيەك بەرز كردبوو، كە سەربازە قەلەيبەكە نەيدەتوانى لاقى بدینی و پيى وابوو ئەويش وەكو خۆى هەر يەك لاقى هەيه! سەربازە قەلەيبەكە (قەسدير) لە دلى خويدا گوتى: "ئەمە بۆ من باشە، مەگەر هەر يەككي وا بخوازم، بەلام ئەو ئەشەرافزادەيە و لە كۆشكدا دەژى، و من لە كارتۆنيكي كچۆلەدا دەژيم كە بيست و چوار كەسى ديكەشم لەگەلدا. ئەم كارتۆنەى من جيگەى ئەشەرافزادەيەكى وەكو ئەو نيه! بەلام هەر چۆنيك بوو دەبى ئاشنايەتى دەگەلدا پەيدا بكەم."

ئەوسا چوو لە پشت پاكەتە برونوتيبەكەو وەستا. دەيتوانى لەويئندەرەو تەمەشاي ئەو كچۆلە جوانە بكات، كە بەبى ئەوەى بەلانسى خۆى لە دەست بدات بە هەمان دەقەو لەسەر يەك لاق وەستا بوو. كە شەو هات، هەموو سەبازەكانى دى لە پاكەتەكەيان نرانەو و خەلكى كۆشكەكە چوونە ناو جيگا و نووستن. ئەوسا مەلەيبەكان دەستيان كرد بە گەمە كردن و رەقسين و زەمەزى و دەستبازى و لە يەكتردان. سەربازە قەلەيبەكان، لە نيو پاكەتەكەى خويانەو دەستيان بە بۆلە بۆلە كرد، چونكە ئەوانيش حەزبان دەكرد بيئە دەرى و يارى و گەمان بكەن، بەلام سەرى پاكەتەكەيان بۆ هەلنەدەرايەو. بوندق شكينەكان سى جرتەكى هەلەدەبەزینەو دەچوون بە ئاسمانا، هەلماتەكان يارى گورگ و شوانيان دەكرد و ئيدى هەراو هەنگامەيەك بوو سەگ ساحبى خۆى نەدەناسى. كەناريەكە لە دەنگى هەراوزەنا زەناى ئەوان خەبەرى بوو، بە شيعر داواى ليكردن كە بيئەنگ بن! تەنيا سەربازە يەك لاق و سەماكارە كچۆلەكە لە جيى خويان نەجولان و مانەو. كيژۆلە سەماكارەكە، هەردوو بالى بلاو كردبوونەو، لە سەر نووكى پى وەستا بوو، سەربازەكەش لەسەر تاقە لاقەكەى، وريا و خەبەردار لە شويني خۆى وەستابوو، و چاوى لە سەماكارە كچۆلەكە نەدەگواستەو. سەعاتى قەد ديوارەكە دوازە زەنگى ليئا، سەرى پاكەتە برونوتيبەكە كرايەو، لە جياتى برونوتى، جنۆكەيەكى كچۆلەى رەشى ليها تە دەرهو.

جنۆكەكە گوتى: "سلاو سەربازى قەلەيبى! بپرو بەرپى خۆتەو، ئەم كچۆلە جوانە خوراكى تۆ نيه."

بەلام سەربازەكە خۆى لە گيلى دا، واى نواند كە گووى لى نەبوو و فەرامۆشى كرد. جنۆكەكە بە گرژى و مۆنى گوتى: باشە باش! بە گووى من مەكە. قەيدى نيه، بەلام ئەگەر سبەى هەرچيەكت بەسەر هات ئوبالت بە ئەستۆى خۆت، گلەيى لە من نەكەى."

كە روژ بوو وەو مندالەكان لە خەو هەستان، سەربازە قەلەيبەكانيان لە قەراغ پەنجەرەكەدا ريز كرد. نازانم خەتاي بايەكە بوو يان خەتاي ئەو جنۆكە رەشەكچۆلەيە بوو كە پەنجەرەكە لە ناكاو كرايەو و سەربازە يەك لاقەكە لەو سەرەو، لە قاتى سيئەمەو، بەسەر سەرا كەوتە خوارەو. بەراستى شتيكى ترسناك و دلتهزىن بوو! كاتى سەربازە نەگبەتەكە كەوتە خوارەو، نووكى كاو خودەكەى چەقيه نيوان دوو كاشى و لنگە و قوچ، پى بە ئاسمانەو، وەستا.

کاره‌کری ماله‌که و منداله‌که به‌پراکردن دابه‌زین تا بیدۆزنه‌وه و فریای بکه‌ون، به‌لام بۆ نه‌گبه‌تی نه‌یان بینی و پییان پیدای ناو تیپه‌پین. خو ئه‌گهر سه‌ربازه‌که قسه‌ی کردبا و هاوکاری کربا: "ئه‌مه‌تام! لیڤهم." بیگومان ده‌یاندۆزییه‌وه. به‌لام شه‌رمی کردبوو به‌ جلکی فه‌رمی سه‌ربازییه‌وه، هاوار بکات.

له‌ پر ته‌پونم ده‌ستی پیکرد. بارانه‌که به‌ره به‌ره توندی کردو، بوو به‌ خوڤزم و ریژنه، باراناو هه‌ستا. که بارانه‌که خو‌شی کرده‌وه، دوو کوڤی چکۆله له‌ ریگه‌وه هاتن، یه‌کیکیان هاواریکرد: "ته‌ماش! ئه‌مه سه‌ربازیکی قه‌لاییه، وه‌ره سواری به‌له‌می بکه‌ین."

به‌ کاغهنی رۆژنامه به‌له‌میکی گچکۆکه‌یان دروست کرد، سه‌ربازه‌که‌یان تیناو، دایانه‌ ده‌م جوگه‌ ناویکه‌وه. هه‌ردوو کوڤه‌که، به‌ غارو به‌ خو‌شی و شادی و، چه‌پله‌ لیڤانه‌وه که‌وتنه‌ شان به‌ شانی به‌له‌مه‌که. بۆ سه‌ربازه‌ قه‌لاییه‌که، ئه‌و جوگایه، به‌و شه‌پۆله‌ گه‌ورانه‌وه، وه‌کو لافاویکی ترسناک و ابو! به‌له‌مه‌ کاغهنینه‌که، هه‌لده‌کشا و داده‌کشا، به‌رز ده‌بووه‌وه و نزم ده‌بووه‌وه، هینده توند به‌ره‌و خوار ده‌بووه‌وه و به‌ ده‌وری خویدا خولی ده‌خوارد، که سه‌ربازی نه‌گبه‌ت له‌ ترسا لاقی ده‌له‌رزی، به‌لام هه‌ر به‌ ده‌قی خویه‌وه ره‌ق راوه‌ستا بوو، و خو‌ی شیلو نه‌ده‌کرد و ته‌نیا ته‌ماشای پێشه‌وه‌ی ده‌کرد.

له‌ ناکاو، به‌له‌مه‌که خو‌ی به‌ مه‌نه‌و‌لیکدا کرد، که وه‌کو پاکه‌ته‌که‌ی خودی سه‌ربازه‌که تاریک بوو. سه‌ربازه‌که له‌ دای خویدا گوتی: "ئیره‌ کوینده‌ره؟ من له‌ کویم؟" ئه‌وسا به‌ خو‌ی گوت: "هه‌بی و نه‌بی، ئه‌مه ئوینی ئه‌و جنۆکه ره‌شه چکۆله‌یه‌یه. ئا، خو‌زی کچۆله‌که‌م ده‌گه‌ل بوایه، ئه‌وسا هه‌یج باکم به‌ تاریکی نه‌بوو!" ریک له‌و کاته‌دا جرجیکی لی پیدای بوو، ئه‌م جرجه له‌ مه‌نه‌و‌له‌که‌دا ده‌ژیا. له‌ سه‌ربازه‌که هاته‌ پێشی و گوتی: "پاسه‌پۆرتت پێیه؟ کوا بزانه‌م، ئه‌گهر پاسه‌پۆرتت نه‌بی بۆت نییه‌ بیته‌ ئیره‌."

به‌لام سه‌ربازه‌که وه‌لامی دایه‌وه، به‌ خو‌و تفه‌نگه‌که‌یه‌وه ره‌ق راوه‌ستا بوو. به‌له‌مه‌که به‌ په‌له به‌ریی خویدا رۆیی، جرجه‌که به‌ بۆله‌ بۆل و دانه‌چیری دای که‌وت، به‌ ده‌نگیکی ناساز هاواری ده‌کرد: "بیگرن! بیگرن! کریی ترانزیتی نه‌داوه! قیزای هاتنه‌ ژوره‌وه‌ی نیه‌!"

سات به‌ سات گوڤو گوژمی ئاوه‌که خه‌یراترو توندتر ده‌بوو. سه‌ربازه‌ قه‌لاییه‌که (قه‌سدیر) رووناکی رۆژی له‌وسه‌ری مه‌نه‌و‌له‌که به‌دی کرد. ده‌نگیکی یه‌جگار ترسناکی له‌ دووره‌وه هاته‌ گوی. ئاوه‌که ریک له‌و سه‌ری مه‌نه‌و‌له‌که‌وه، ده‌رژایه مه‌نه‌و‌لیکی گه‌وره‌تره‌وه که بۆ ئه‌و سه‌ربازه چکۆله‌یه، زۆر ترسناک بوو. ریک وه‌کو ئه‌وه بوو من و تو له‌ تاڤگه‌و قه‌لبه‌زه‌یه‌کی زۆر به‌رزه‌وه بکه‌وینه‌ خواره‌وه.

به‌له‌مه‌ کاغهنینه‌که له‌ کۆتایی مه‌نه‌و‌له‌که نزیک و نزیکتر ده‌بووه‌وه. سه‌ربازی داماو توند خو‌ی گرتبوو، به‌له‌مه‌که ریک که‌وته ناو مه‌نه‌و‌له‌که‌وه. سی چوار جار به‌ ده‌وری خویدا خولایه‌وه و پر بوو له‌ ئاو. به‌له‌مه‌که خه‌ریک بوو نقووم ده‌بوو! سه‌ربازه‌که، له‌ جیی خو‌ی ره‌ق راوه‌ستا بوو، ئاو که‌یینه‌ بینا‌قایی، به‌له‌مه‌که سات به‌ سات زیاتر نقووم ده‌بوو، و کاغهنه‌که‌ی زیاتر ده‌خوسایه‌وه و ئاو گه‌ییبه‌ سه‌ر سه‌ری سه‌ربازه‌که.

لەم ساتەدا، كچۆلە سەماكارەكەى بىركەوتەو و خەمى ئەوەى دەخوارد كە جارێكى دى
هەرگىز دەموچاوه جوانەكەى نابىنى و ئەو ئاواتە دەباتە ژيەر گلهوه. ئەم دەنگە چەندىن جار لە
گوێيدا زىنگاىهوه و دەنگى دايهوه:

بۆ پيشهوه ، بۆ پيشهوه، ئەى پياوى ئازا

بەرە مەرگ، مەرگى شووم و سارد

هەرە پيش ئەى پياوى ئازا

ئەنجام بە لەمەكە تەفرو تونا بوو، سەربازەكە كەوتە ئاوهكەوه و نقوم بوو، بەلام ريك لەو دەمەدا
ماسىيەكى گەورە قووتى دا! سكى ماسىيەكە لە مەنھۆلەكەش تاريكتر بوو. چەند شوينيكى
تەنگو تار بوو! سەربازى داماو بى ئەوەى هېچ هەول و تەقەلايەك بدات، لەویندەر، لە ناو سكى
ماسىيەكەدا راکشا.

لە پەر ماسىيەكە كەوتە هەلبەزو دابەزو سوپانەوه و خولانەوه، پاشان لە جولە كەوت.
تيشكيك ناو سكى ماسىيەكەى رووناك كردهوه، سەربازەكە گوێى لە دەنگيك بوو: "خودايا! خو
ئەوه سەربازە چكۆلەكەيه، ئەوه چ دەكا ليڤه!"

تومەز ماسىيەكە راوكرابوو و لە بازاردا فرۆشرا بوو. پاشان برا بووه موبەق و كەيبانۆى مال
بە كيڤديكى گەورە سكى هەلدېرى بوو. بە دوو قامكان سەربازەكەى هەلگرتبوو و بردبووى بۆ
ژوورەكەى، تا هەمووان ئەم قارەمانە دليڤو دلاوهرە كە لە سكى ماسىيەكەدا بوو بوو بدینن.

لەسەر ميڤەكەيان دانا. بەراستى ريكەوتى سەيرو عەنتيكە لەم دنيايەدا روو دەدەن. سەربازە
قەلايىيەكە دووبارە گەرابوووه بۆ هەمان ژوورى پيشوو! هەمان مندالان و هەمان بوکەلەو گەمان،
هەمان كۆشك و قەلاو، هەمان سەماكارى چكۆلەى جوانيش لە هەمان شوين بوون.

سەماكارەكە هيشتا لەسەر يەك لاق وەستا بوو، و لاقەكەى ترى لە پشتەوهو بە بەرزييهوه
راگرتبوو. كاتى سەربازەكە، ئەو لاقەى ترى بينى، لە تۆ وايە دنياى بەسەردا روخاو چىواى نەما
بوو فرميسكى قەلايى لە چاوانى بينە خواری. سەربازەكە روانيە كچۆلەكە، بەلام ئەو هېچى
نەگوت.

لە پەر يەككە لە كورە چكۆلەكان، سەربازە قەلايىيەكەى هەلگرت و لە خوت و خوڤايى خستىيە
سوڤاكەوه. جنۆكەرەشە چكۆلەكەش لە نيو سوڤاكەدا بوو.

سەربازەكە راکشاو هەستى بە گەرمایيەكى زۆر كرد، نەيدەزانی كە ئەمە گەرمای ئاگرى
سوڤاكەيه يان گەرمای ئاگرى ئەشقه. رەنگى بە تەواوەتى پەرى بوو، ئيدى ديار نەبوو كە ئاخۆ
هې گەرمای سوڤاكە بوو يان هې ئەو سەفەرە پەر بەسەرھاتەى. سەربازەكە روانيە خانمى
چكۆلەو، ئەويش روانيە سەربازەكە. سەربازەكە هەستىكرد كە خەريكە دەتويتەوه، بەلام هيشتا
هەر ورياو خەبەردار وەستا بوو.

پەنجەرەكە كرايهوه. بايەك هەليكرد، سەماكارە چكۆلەكەى لە جيى خوڤى هەلكەندو بەرەو لای
سەربازەكەى هەلدا، كەوتە سوڤاكەوه و سووتاو تەواو بوو، ئەمە كۆتايى كچۆلەكە بوو! سەربازە
قەلايىيەكەش تويەوهو تەنيا كلۆيەك قەلايى بچووكى لە شوين مايهوه. بۆ بەيانى كاتى

خزمه تڪارى مالهه، خو له مېشى سوپا كهى دهر دا، چاوى بهو كولو قه لاييه كهوت كه شيوهى دليكى وهر گرتبوو. به لام سه ماكاره چكوله كه هيچى له دوا جى نه ما بوو، ته نيا ئه و گوله باخه نه بى كه وهكو زوخال، رهش هه لگه رابوو.

هانس كريستين ئاندرسن.

۱۳- روزه لاتی خوړو روژناوای مانگ

هه بوو نه بوو، روژو روژگار يک پياويكى ديهاتى هه ژار، ده گهل ژنه كهى و چهند كيژه كيدا له گونديكدا ده ژيان. كچه كانى ئه م پياوه ديهاتيه هه موويان جوان بوون، به لام بچووكه كيدان له هه موويان جوانتر بوو.

روژيک له درهنگه ئيواره يه كى پاييزيدا، كه مالى كابر اى ديهاتى به خيزانى له دهورى ناگر دانيشتبوون و هه ريه كه يان به كاريكه وه مژول و سه رقال بوون، له ناکاو سى ته قه له شووشه ي په نجه ره كه يان درا، كابرا له ژوور وده ره كهوت تا بزاني كييه، له پر تووشى ورچيكي سپى زور گه وره بوو.

ورچه سپى گوتى: "ئيواره باش."

كابرا به ترس و له رزه وه گوتى: "ئيواره باش."

ورچه سپى گوتى: "تو ئاماده يت كيژه بچووكه كهى خوتم بده يتى؟" ئه گهر ئه مه م ده گهل بكه يت، له م هه ژاريه رزگار ت ده كه م و به كه يفى خو ت ده وله مه ندت ده كه م."

هه لبه ته كابرا زورى حه ز ده كرد ده وله مه نند بى، به لام به ورچه ي گوت: "ده بى پرس به كيژه كه م بكه م." يه كسه ر وه ژوور كهوت و بو كيژه كانى گپرايه وه كه ورچيكي سپى گه وره له بهر ده رگا وه ستاوه و ده لي ت ئه گهر كيژه چكوله كه تم بده يتى، ده وله مه ندت ده كه م. كچه چكوله هه ركه باوكى له قسه كهى بووه وه، يه كسه ر گوتى: "نا، من حه ز ناكه م گويم له قسه ي واييت."

كابرا ديسان له ژوور وده ره كهوت و به ورچه سپى گوت: "برو ئيواره ي پينج شه ممه ي ناينده و هره وه و وه لامى خو ت و هه ريگره."

كابرا به دريژايى ئه و هه فته يه باسى ئه و سه روه ت و سامانه ي ده گهل كيژه كه يدا كرد و پيى گوت ئه م سه روه ت و سامانه بو ئه و يش باشه. سه ره نجام كيژه ي هي نايه ردا كه به گهل ورچه كه

بكهوئت و لهگه‌لى بپروات. كيزئى جلکه كوئنه‌كانى شت، پينه‌ى كردن و به پيئى توانا ده‌ستى به خوئدا هيئاو خوئى پازانده‌وه و چاوه‌پروانى ورچه‌ى كرد.

ئه‌نجام سه‌رى ئيواره‌ى پيئنج شه‌مه ورچه سپى هات تا كيزئى ده‌گه‌ل خوئدا به‌رى. كيزئى كه جيازيه‌كى ئه‌و توئى نه‌بوو، به‌خو و تاقه بوخچه‌كه‌يه‌وه سوارى پشتى ورچه بوو، و له مالى بابى وه‌ده‌ركه‌وت. دواى ئه‌وه‌ى ريگه‌يه‌كى زوربان برى، ورچه سپى پرسى: "كيزئى تو ده‌ترسيت؟" كيزئى گوتى: "نا، ناترسم."

ورچه گوتى: "ده‌يسا توند تو كه‌كانى من بگره، تا نه‌كه‌وى. ورچه و كيزئى هه‌ر روئيشتن، هه‌ر روئيشتن تا گه‌يينه چيايه‌كى گه‌وره و سپى. ورچه كه له ته‌قه‌ى چيايه‌كه‌ى دا. ده‌رگايه‌ك كرايه‌وه. به دوو قوئى خوئيان به كوئشكيكدا كرد كه ژورويكى يه‌جگار زورى تيا بوو. هه‌ر ژووره و چه‌ندين چلچراو ئاوئزه‌ى تيا هه‌لكرابوو، ديوارى ژووره‌كان نقومى زيرو زيوو بوون. له يه‌كيك له ژووره‌كاندا مي‌زيكى نه‌وه‌نده جوان و به‌شكو رازابووه‌وه كه بنياده‌م به ديتنى حاير ده‌ما.

ورچه سپى زه‌نگيكي دا به كيزئى تا هه‌ر كاتى شتيكى پيوست بئ، له زه‌نگ بدات. دواى شيو، كيزئى خه‌و داىگرت، حه‌زى ده‌كرد بچيئه ناو جيگه‌ى خه‌وتن. يه‌كسه‌ر له زه‌نگى دا. هيشتا به ته‌واوه‌تى ده‌نگى زه‌نگه‌كه به‌رز نه‌بوو بووه‌وه كه كيزئى خوئى له ژورويكى ترداو له‌سه‌ر ته‌خته خه‌ويك بينييه‌وه. باليفى ناوريشمين له‌سه‌ر ته‌خته‌كه بوو، په‌رده‌ى په‌نجه‌ره‌كان حه‌ريرى خاليسه بوون، په‌راوئزه‌كانيان به زيپر چندرا بوو، هه‌موو كه‌ل و په‌ل و پيوستيه‌كانى ژووره‌كه له زيرو زيوو بوون.

به‌لام كاتى كيزئى له‌سه‌ر ته‌خته‌كه پاكشا و چراكه‌ى كوژانده‌وه، له ناكاو كورويكى گه‌نج وه‌ژوور كه‌وت و له پال ئه‌ودا پاكشا. ئه‌م گه‌نجه هه‌مان ورچه سپيه‌كه بوو كه شه‌وان له‌پيسته حه‌يوانيه‌كه‌ى ده‌هاته ده‌ره‌وه. به‌لام كيزئى هه‌رگيز ده‌موچاوى ئه‌وى نه‌ده‌بينى، چونكه هه‌ميشه كاتى ده‌هات كه چراكه خاموش بوو، و پيئش ئه‌وه‌ى دنيا رووناك بيئته‌وه ده‌رپويى.

ماوه‌يه‌كه به خوئشى تيپه‌رى، به‌لام خه‌م و په‌ژاره‌ى كيزئى ورده ورده ده‌ستى پيكره. به دريژايى روژ به ته‌نيا بوو، زورجار خوئى ده‌خواست كه بو مالى بابى بگه‌رپاوه و جاريكى دى به ديدارى باب و داك و خوشكه‌كانى شادو شوكرپاوه. شه‌ويك ورچه سپى هوى په‌ژاره و نيگه‌راني كيزئي پرسى. كيزئى گوتى: "په‌ژاره‌ى من دوورى كه‌سوكاره‌كه‌مه، نايان بينم." ورچه سپى گوتى: "ره‌نگه ئه‌مه چارى هه‌بيت، به‌لام ده‌بئ به‌لئيم بده‌يتى كه هه‌رگيز به ته‌نيا له‌گه‌ل داىكت دا قسان نه‌كه‌ى، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زوريشته ليپكات. چونكه ئه‌گه‌ر به گويم نه‌كه‌ى، هه‌ردوو كمان تووشى نه‌گه‌ته‌ى و به‌ده‌خته‌يه‌كى گه‌وره ده‌بين. روژى يه‌ك شه‌ممه‌يه‌ك ورچه سپى به كيزئي گوت: "هه‌نوكه ده‌توانى بچيئه ديدنه‌ى باوك و داىكت." كيزئى سوارى ورچه بوو، كه‌وتنه‌ پئ، رييه‌كى زوربان برى، سه‌ره‌نجام گه‌يينه ماله‌ گوندييه‌كى سپى و جوان. خوشكه‌كانى كيزئى به ده‌وروبه‌رى ماله‌كه‌دا غاريان ده‌دا و گه‌مه‌يان ده‌كرد. كيزئى به ديتنى ئه‌و ديمه‌نه زور شادو خوئشحال بوو. ورچه سپى گوتى: "ئيستا داىك و باوكى تو له‌م شوئنه‌دا ده‌ژين، وريابه ئه‌وه‌ى كه پيم گوتى له بيرنه‌كه‌ى، ده‌نا زه‌ره‌ر به هه‌ردوو كمان ده‌گه‌يه‌نيت." كيزئى گوتى: "خه‌مت نه‌بئ،

به لئنت ددهمى كه هرگيز ناموزگار به كهت له بير ناكمه. " هر كه كيژى وه ژور كهوت، ورچه سپى گه پرايه وه و پويى.

هموو به ديتنى كيژى شادو خوشحال بوو، شادييه كي زور بالى به سهر ماله كهدا كيژا، له وه دهچوو ئەم شادمانيه هرگيز كوتايى نهيهت. كه سوكارى كيژى وايانده زانى كه ئيدى هرگيز كيژه كه يان نابينه وه، تا له بارته قاي نهو چا كه يه دا كه دهرهق به وان كرد بووى، سوپاسى بكهن. ئيستا له هيچيان كه نه بوو، و هر چيه كيان ويستا، هه يان بوو. كيژيش گوتى: " ژيانى كي باشى هه يه وه به هموو ناوات و نارهنوويه كي خوى گه ييوه.

به لام له مه زياترى دهر باره ي ژيانى خوى ده گهل ورچه كهدا، بو باس نه كردن.

وه كو چون ورچه كه گوتبووى، به و ناوايه داى كي كيژى هه وليده دا، به ته نيا ده گهل كيژه كه يدا قسان بكات. كيژيش كه قسه كانى ورچه ي هر له بير بوون، هه ولى ده دا به ته نى له گهل داى كه يدا نه بيت. به لام سه ره نجام به هر جوړى بوو، داى كه كيژى قاييل كرد كه باسى ژيانى خوى له گهل ورچه دا، بو بگيرتته وه.

كيژى بو داى كي گيرايه وه كه چون له سه ره تا وه دلته نگه و په شيو بووه و به لام كاتى كه ورچه سپى ديتوو، كه گوپراوه و بووه به به شهر زور خوشحال بووه. نه و جا له سه رى رويى كه چون روژانى دريژى ته نيايى. بيتاقه تى كردوو.

داى كه له ترساندا هاوارى كرد و گوتى: " واى، هه بى و نه بى ئەم ميژده ي تو بابايه كي جنه!! تو مؤمىك ده گهل خوتدا ببه، كه ميژده كهت خه وى ليكه وت و له خه ودا بوو ههنگى له بهر روناكى مؤمه كه ته مه شاي بكه، به لام ناگادار به نه يه لى دلويه مؤمىكى پيدا برژى. " كيژيش مؤمىكى برد و له ژير جلكه كانى خويدا شاردييه وه.

بو شه وى، ورچه سپى هات و كيژى ده گهل خويدا برد. ورچه سپى له ريگه دا له كيژى پرسى: " داى كهت هه وليدا به ته نى قسه ت ده گهلدا بكات؟ " كيژى ناچار بوو راستى پى بلئ، و قسه كانى داى كي بو ورچه كه گيرايه وه.

ورچه سپى گوتى: " نه گهر به قسه ي داى كهت بكه ي، هه ردوو كمان به دبخت ده كه يت. " به لام كيژى ليژه دا، دروى ده گهل ورچه كه دا كرد و گوتى: " خه مت نه بى، هه رگيز به گووى داى كم ناكمه، و نهو كاره ش نه نجام نادم كه نهو داواى كردوو. " كاتى گه يينه وه مالى، هه موو شتيك وه كو خوى بوو، شه وى پياويك هات و له پال كيژى دا پاكشا. به لام كيژى خه وه چوووه چاوى، كه زانى ميژده كه ي به ته واوه تى خه وى ليكه وتوو، و خه وه كه ي قورسه، هه ستا، نهو مؤمه ي داگيرساند كه داى كي دابوو ي. كيژى له بهر روژنايى مؤمه كه سه يرى كرد نهو پياوه ي له گه لى خه وتوو، شازاده يه كي هينده جوان و قوزه كه تا ئيستا كه س، جوان و قوزى واى نه ديتبوو. كيژى به جوړى ناشق و شه يداى شازاده بوو، كه هه ستى كرد نه گهر نهو ده مه ماچى نه كات، گيانى له ده ست ده دات و ده مريت.

كيژى، كورهي ماچ كرد. به لام سى دلويه مؤم به سهر كراسه كه ي كورهدا پرژاو بيدارى كردوه.

كوپره گوتى: "بزانه چييت كرد؟ ئەگەر يەك سالیك خۆت گرتبا و سەبەرت كردبا، من ئازاد دەبووم. من باوەژنیكم هەيه كه جادووی لیكردوم، بە رۆژەوه دەبم بە ورچی سپی و شەوان دەبمەوه بە بەشەر. ئیستا هەموو شتیك تەواو، ریسەكەمان بوووە بە خوری، دەبی تۆ بەجی بیلم و بگەرپمەوه بۆ لای باوەژنەكەم. باوەژنم لە كۆشك و قەلایەكدا دەژی كه لە نیوان رۆژەهلاتی خۆرو رۆژاواى مانگدايه. جا لەویدا شازادەخانمیكى جنۆكە هەيه كه لووتی لە مەتریك دریژترە، و من دەبی ئەو شازادەخانمە بخوازم."

کیژی دەستی بە گریان کرد، بەلام فایدهی نەبوو، چونکه شازادە دەبوايه بپروات. هەنگی کیژی لە شازادەى پرسى: "نایا ئەویش دەتوانی لەگەڵیا بپروات؟" شازادە گوتى: "نە، نا بییت." کیژی گوتى: "باشە دەکرى ریگەى ئەو كۆشك و قەلایەم پى نیشان بەدەیت، تا بە دووتا بيم، هەلبەتە بۆم هەيه ئەم کارە بکەم؟"

شازادە گوتى: "بەلئى دەتوانى بە دووامدا بیى، بەلام ئەو كۆشك و قەلایە، كەوتوووتە نیوان رۆژەهلاتی خۆرو رۆژاواى مانگەوه و ریگەى ئەو كۆشك و قەلایە هەرگیز بە تۆ نادۆزیتەوه." بەیانى زوو، کاتی کیژی لەخەو پابوو، هەم ورچە سپی و هەم كۆشك و قەلایە نەمابوون، و ئەویش بە تاقى تەنیا لە نیو بیئەیهكى تاریکدا، لەسەر پارچە قوماشیكى چكۆلەى كەسکدا پاكشا بوو، و هیچی بەدەرەوه نەبوو، تەنیا ئەو بوخچەیه نەبییت كه كاتی خۆى دەگەل خۆیدا بۆ كۆشك و قەلایەى هینابوو. کیژی چاوانى هەلگۆفتن و دەستى بە گریانىكى بە كۆل كرد، تا توانى گریا، پاشان هەستا و كەوتە پى. هەر رۆیى هەر رۆیى تا گەییە چیايهكى بەرز كه پیرەژنیك لە بناریدا دانیشتبوو، و سیویكى زيرینی بە دەستەوه بوو، یاری پیدەکرد. کیژی لە پیرەژنى پرسى: "دايكە گیان، ئەرى تۆ شوینی ئەو شازادەیه دەزانى كه لە رۆژەهلاتی خۆرو لە رۆژاواى مانگ دا دەژی؟ ئەو شازادەیهى كه قەرارە دەگەل شازادەخانمیك دا زەماوەند بکات كه لووتى مەتریك دریژە."

پیرەژن پرسى: "تۆ لە كوی دەیناسیت، رەنگە تۆ هەمان کیژی بیت كه قەرار بوو زەماوەندى دەگەل بکەى؟"

کیژی گوتى: "بەلئى، من هەمان کیژم."

پیرەژن گوتى: "كەواتە تۆ هەمان کیژی! بەلام من تەنیا ئەوەندە دەزانم شازادە لە كۆشك و قەلایەكدا دەژی كه كەوتوووتە نیوان رۆژەهلاتی خۆرو رۆژاواى مانگەوه. دەبی ریگایهكى زۆر بپرى تا بگەیتە ئەویندەر. هەلبەتە ئەگەر بەخت یاوهرت بئى و بگەى. تۆ دەبی ئەسپەكەى من بە ئەمانەت بەریت و سواری ببی و بپروى بۆ لای هاوسى كۆنەكەى من و داواكەت بەو بلیى. كاتی گەییشتیتە ئەویندەر، یهكێك بەبنا گوپی چەپی ئەسپەكەدا بکیشەو داواى لیبکە دووبارە بۆ مال بگەرپتەوه. دەتوانى ئەم سیوه زيرینهش دەگەل خۆتدا ببەیت."

کیژی، ریگایهكى زۆر زۆر دوورى بپرى و سەرەنجام گەییە چیايهكى تر كه پیرەژنى دووم لە بناریدا دانیشتبوو و شانەیهكى زيری بە دەستەوه بوو. کیژی لە پیرەژنى پرسى كه ناخۆ ریگەى ئەو كۆشك و قەلایەى كه كەوتوووتە نیوان رۆژەهلاتی خۆرو رۆژاواى مانگەوه، دەزانیت؟ پیرەژن،

هه مان زانيارىبىه كانى پيره ژنى يه كه مى دووباره كرده وه و گوتى: "من هيچ شتىك له باره ي نه و كوشك و قه لايه وه نازانم، تهنيا نه وه نده دهنانم كه كه وتووه ته نيوان روژه لاتی خوړو روژاواى مانگه وه و ده بى ريگايه كى زور زور بېرى تا بگه يته نه ويڼدهر، هه لېه ته هيچ مه علوميش نيه كه بيگه يتى! جا ئيستا نه سپه كه ي من ببه و بچو بولاى نه و پيره ژنه ي كه له و لاترى منه وه ده ژى، له وه يه نه و شوينى كوشك و قه لايه بزانى. كه گه ييشته ي نه ويڼدهر، شه په زلله يه ك و په ناگوئى چه پى نه سپه كه دا بكيشه و پيى بلنى كه بو مال بگه ريته وه. هه ننگى پيره ژن، شان ه زيړه كه ي خوى دايه كيژى و گوتى: "له وه يه نه و شان ه يه به كه لكت بيت."

كيژى ديسان سواري نه سپ بوو، ريگه ي سهخت و دژواى بېرى و دواى چه ندين شه وو روژ گه ييه چيايه كى گه وه، كه پيره ژنى سيپه م له بناريا دانيشتېوو و به خه ره كيكي زيړين خه ريكي رستن بوو. كيژى له ويشى پرسى كه ناخو ريگاي نه و كوشك و قه لايه دهنانم كه كه وتووه ته نيوان روژه لاتی خوړو روژاواى مانگه وه؟

پيره ژن گوتى: "وادياره تو هاوسه رى نه و شانزاده يه ي؟"

كيژى گوتى: "به لى، قه رار بوو شوو به و شانزاده يه بكم."

به لام نه م پيره ژنه ش، بيشبه تر له دووانه كه ي تر، ريگه ي نه و كوشك و قه لايه ي نه دهنانى. نه ويش هه ر نه وه نده ي دهنانى كه كه وتووه ته نيوان روژه لاتی خوړو روژاواى مانگه وه. پيره ژن گوتى: "تو ده بى ريگايه كى زور دوورو دريژ بېرى تا بگه يته نه و قه لايه، كه مه علوميش نيه بيگه يتى! و اباشه نه م نه سپه ي من به نه مانه ت ببه يت و بچى بولاى باى وهشت و له و بپرسيت، له وه يه نه و بزانييت و بو نه ويڼدهر ت بيات. كه گه ييشته ي لاي باى وهشت شه په زلله يه ك به بنا گوئى چه پى نه سپه كه دا بكيشه و پيى بلنى بابگه ريته وه بو مال ه وه." نه وسا پيره ژن خه ره كه زيړينه كه ي خوى به كيژى داو گوتى: "له وه يه نه م خه ره كه له شوينى كدا به كه لكت بيت."

كيژى، ده بوايه ريگايه كى زور بېرى تا بگاته باى وهشت. به لام سه ره نجام پاش چه ندين روژ گه ييه نه وي و له باى وهشتى پرسى: "ناخو ده توانى شوينى ژيانى نه و شانزاده يه ي كه له نيوان روژه لاتی خوړو روژاواى مانگدا ده ژى، پى نيشان بدات؟" باى وهشت گوتى: "من شتم ده رباره ي نه م شانزاده و قه لايه بيستوه، به لام ريگاي نه م قه لايه نازانم، چونكه هه رگيز بو شوينانى زور دوور نه چووم. به لام نه گه ر ده ته وي بولاى برايه كه مت، اته بولاى باى ده بوورت ده نيرم. ره نكه نه و ريگاي نه و قه لايه بزانى، چونكه نه و له من به هيژتره. ده توانى بيته كوئى من تا بو نه ويڼدهر ت ببه م." كيژى چوه كوئى باى وهشت و به له ز وه ريكه وتن تا گه ييشته باى ده بوور(غربى). باى وهشت چوه پيشى و به برايه كه ي گوت: "نه و شانزاده يه ي كه له نيوان روژه لاتی خوړو روژاواى مانگدا ده ژى، قه راره ببى به هاوسه رى نه م كيژه خانه ي كه ده گه ل خوم هيئاوه و ئيستا نه م كيژه به دواى نه ودا ده گه رى، تو ريگاي نه و كوشك و قه لايه دهنانى؟"

باى ده بوور به كيژى گوت: "نه وه نده ي من گه راوم، نازانم نه و قه لا و كوشكه له كوئيه، به لام ده توانم بته م بولاى باى باشوور، چونكه نه و له هه ر دوو كمان به هيژتره و بو شوينانى دوور

دەروا. ئەگەر ئەو نەزانی ئەو قەلایە لە کویندەرە، ئیدی هیچ کەسیک لەم دنیایەدا ناتوانی یارمەتیت بدات. وەرە کۆلی من تا بۆلای ئەوت ببەم."

ئیدی کیژی چوو کۆلی بای دەبوور، و هەر رۆیشتن هەر رۆیشتن تا گەیشتنە مەزل. بای باشوور هیندە گرزو توپە بوو، کاتی کە ئەوان لە مەزلگەیی ئەو نزیک بوونەوه، هەستیان بەسەرمايەکی بەترەف کرد. بای باشوور لە دوورەوه هاواریکرد: "چیتان دەوی؟" کە گویان لە دەنگی بوو، لە سەرما جەمەدین، و بای دەبوور گوتی: "من بای دەبوورم، و ئەمەش هەمان ئەو کیژەیه کە قەرارە شوو بە شازادەیی قەلای نیوان رۆژەلاتی خۆرو رۆژاواي مانگ بکات. جا هاتوو بۆ پرسیاوی ئەوه کە ئاخۆ تۆ تا ئیستا ریت کەوتوو ئەویندەر، دەتوانی ریی ئەو قەلای کۆشکەیی پی نیشان بەدیت، تا شازادە بدۆزیتەوه؟"

بای باشوور گوتی: "بەلێ، دەزانم ئەو قەلایە لە کویندەرە، تەنیا یەك جار ریم کەوتوو تە ئەوی، بەلام بە چ هیلاکەتیک، هیندە ماندوو بووم کە چەندین رۆژ نەتوانی لە جیی خۆم بجولیم. بە هەر حال ئەگەر تۆ راست دەکەیی و گەرەکتە بۆ ئەوی پرۆیت و ناترسیت، من دەتەبەم."

کیژی گوتی: "من هەر دەبی بۆ ئەویندەر پرۆم و ئەگەر بە نرخێ گیانن بوو دەبی بگەمە ئەو قەلایە. من لە هیچ شتیک ناترسم، و چەند خیراش پرۆیت قەیدی ناکات." بای باشوور گوتی: "زۆرباشە، بەلام تۆ دەبی ئەمشەو لیڕە بخەوی و پشووێک بەدیت، چونکە یەك رۆژە ریی تەواومان لەبەرە."

بای باشوور، سپیدە زوو کیژی لەخەو هەستاندو ئەوئەندە هەواي کردە خۆی و ئەوئەندە گەورە و توندبوو، کە بە راستی دیمەنی ترسناک بوو. هەنگی کیژەي دا بە کۆلی خۆیدا، خۆی بەحەلەلەي ئاسماندا کرد، لەوه دەچوو تا ئەو پەری دنیا نەوئەستیتەوه. لە ژیریانەوه، لە لیڕەوارو بیئەکاندا، لە دەریاکاندا، تۆف و بۆرانیکی وەها هەلی کردبوو، کاتی کە بەسەر دەریاکاندا تیدەپەڕین، سەدان کەشتی تەفروتونا دەبوون.

بەمجۆرە، مودەتیکي زۆر هەر رۆیشتن و رۆیشتن، بەلام هیشتا هەر بە ئاسمانی دەریاکانەوه بوون. بای باشوور تەواو هیلاک و شەکەت و ماندوو بوو، سەرەنجام هیزو شنگی لەبەر برا، نەیدەتوانی بپروات، بەرە بەرە هاتەخوارو خوارترەوه و لە رووبەری دەریاکە نزیک بووئەوه، هیندە نزم بووئەوه، کە سەری شەپۆلەکانی دەریاکە لە پاژنەي پییەکانی کیژەي دامای دەدا.

بای باشوور پرسی: "نا ترسیت؟"

کیژی گوتی: "نەخیر، هیچ ناترسم." راستیشی دەکرد. نزیکي وشکایی بوونەوه، بای باشوور هیندەي هیزو توانا تیا مابوو کە کیژی بگەيەنیتە بەستین و کەناری دەریا.

ئیدی خۆشەختانە سەرەنجام کیژی لە ژیر پەنجەرەي ئەو قەلای کۆشکەي، کە لە نیوان رۆژەلاتی خۆرو رۆژاواي مانگدا بوو، دانا.

بەلام بای باشوور هیندە شەکەت و ماندوو بوو کە ناچار بوو، بەر لەوهي بۆ مالهەکی خۆی بگەریتەوه، چەند رۆژیک لەویندەر بمینیتەوه تا ئیسراحتی بکات و پشووێک بدات.

بۆ سبەھى بەيانی كىيىڭ، لە پال دىۋارى قەلەكەدا كەۋتە يارى و گەمە بە سېۋە زېرىنەكەي.
يەكەم جار چاۋى بەۋ كىيىڭ لووت درىژە كەۋت كە قەرار بوۋ شوو بە شازادە بكات. شازادە خانمى
كەپوۋ درىژ پەنجەرەكەي كىيىڭ پىرسى: "ئەۋ سېۋە زېرىنە بە چەند دەدەيت؟"
كىيىڭ ۋەلامى دايەۋە: "ئەمە بە زېرو پارە نايەتە كىيىڭ."

شازادە خانم گوتى: "ئەگەر بە زېرو پارە نەيەتە كىيىڭ، ئەدى بە چى دەفرۆشيت؟"
كىيىڭ گوتى: "ئەگەر بمبەھى بۆ لاي ئەۋ شازادەيەي كە لەم قەلەكەدا دەژى و، ئەمشەۋ لەلای
ئەۋ بمىنەۋە، ئەم سېۋەت دەدەمى." كچەي لووت درىژ، كە تەماحى كىيىڭ بوۋە سېۋەكە، گوتى:
فەرموۋ دەتوانى بىيىتە ناۋ قەلەكە."

كاتى كىيىڭ ۋەژوور كەۋت، شازادە لە غورابى خەۋدا بوۋ. چۈنكە شازادە خانمى لوت درىژ
دەرمانىكى دابوۋىيە ۋ خەۋىكى گران و قوۋلى لىكەۋتبوۋ. كىيىڭ بىچارە ۋ داموۋ چەند جارلىك
شازادەي بانگ كىيىڭ تەكانى دا فايدهي نەبوۋ، لە ھۆرژنى گىراندوۋ، ھەر خەبەرى نەبوۋەۋە.
بەيانی زوۋ شازادە خانمى لووت درىژ ھات و كىيىڭ لە قەلەكە كۆشكەكە ۋەدەرنە.

كىيىڭ دىسان لە بن پەنجەرەي كۆشكەكە لىيى دانىشت و بە شانە زېرەكەي كەۋتە داھىنان و
شانەكردنى قىزەكەي. ھەمان رىكەۋتى دويىنى دووبارە بوۋەۋە. كچەي لووت درىژ پىرسى: "ئەۋ
شانەيە بە چەند دەدەي؟" كىيىڭ گوتى: "ئەم شانەيە فرۆشتەنى نىيە، بە پارەۋ زېرى نادات، بەلام
ئەگەر رىگەي بدات بىتە ژوورەۋە ۋ شەۋى لەلای شازادە بىت، ئەۋسا شانەكەي ھەر ۋاھى
دەداتى." بەلام كاتى كىيىڭ گەيىيە ژوورەكەي شازادە، شازادە لە شىرىن خەۋدا بوۋ، ۋ كىيىڭ
چەندى گاز كىيىڭ راي تەكاندو گىريا، دادى نەداۋ خەبەرى نەبوۋەۋە. كە دونيا روۋناك بوۋەۋە،
شازادە خانمى لووت درىژ ۋەكو رۆژى پىشوو ھات و كىيىڭ لە كۆشكە قەلەكە ۋەدەرنە.

دىسان كىيىڭ لە ژىر پەنجەرەي كۆشكەكە دانىشت و خەرەكەكەي دەرھىناۋ كەۋتە دەزوۋ
رستى، كچەي لووت درىژ تەماحى كىيىڭ خەرەكەكەش. پەنجەرەكەي كىيىڭ پىرسى:
"ئەۋ خەرەكە بە چى دەگۆرىتەۋە؟"

كىيىڭ ھەمان داخۋازىيەكانى پىشووۋى دووبارە كىيىڭ، يانى گوتى: "ئەم خەرەكە بە زېرو
پارە نافرۆشم، بەلام ئەگەر بمگەيەنيتە ژوورەكەي شازادە ۋ شەۋى لەلای ئەۋ بمىنەۋە، ئەۋسا
خەرەكەكەشت ۋىدەدەم."

شازادە خانمى كەپوۋ درىژ گوتى: "زۆر باشە، بە كەمالى ئارەزوۋ، قەبوۋلمە."
ھەلبەتە لەۋ كۆشكە قەلەكەدا، خەلكانىكى دروستكارىش ھەبوۋ، ئەمانە بىستىبوۋيان كە
چۈن دوۋ شەۋى دوا بە دواي يەك، ئافرەتلىك دەچىتە ژوۋەكەي شازادە ۋ بېھودە بانگى دەكات و
فەرمىسكان دەپىيىڭ.

ئەۋانە، ئەم ۋارىقاتەيان بۆ شازادە گىرەبوۋەۋە. بۇيە ئەۋ شەۋە كاتى كە شازادە خانمى كەپوۋ
درىژ دەرمانى بە شازادە دابوۋ، شازادە ۋاى نواند بوۋ كە دەرمانەكەي خواردوۋ، بەلام
لەپراستىدا دەرمانەكەي پىشتىبوۋ.

كاتى كىژى چوو ژوورەكەى شازادە، ئەمجارەيان شازادە بە خەبەر بوو، كىژى بۆى گىپرايه وە
كە چۆن رىگاي كۆشك و قەلاكەى دۆزىووتە وەو بۆ ئەوئىندەر هاتوو.

شازادە بە كىژى گوت: "دەزانی رىك لە كاتى خۆيدا هاتوو، چونكە قەرارە من سبەينى
دەگەل شازادە خانمى كەپوو درىژا زەماوئەند بكم. بەلام تازە ئەم كارە ناكەم و تۆ دەتوانى بە
تەنيا رزگارم بكم." هەنگى شازادە بۆ دلدەرەكەى گىپرايه وە: "سبەينى دەلیم كە دەمەوى بزائم
بووكەكەم چ كارگەلىك شارەزايە، و داوا لە شازادە خانمى لووت درىژ دەكەم ئەو سى دلوپە
مۆمەى كە پزائووتە سەر كراسەكەم پاك بكاتە وەو و بسپیت. شازادە خانم قەبوول دەكات كە ئەم
كارە بكات، چونكە نازانى تۆ ئەم دلوپە مؤمانەت بە كراسەكەى مندا رشتوو و تەنيا كەسىكى
راستەقینە و ئاسايى دەتوانى ئەم پەلانە پاك بكاتە وە، ئەمە كارى جنوكان نیه و بە جنوكان
ناكریت." هەنگى منیش بيانوو دەگرم و دەلیم: "كەس بۆى نیه ببى بە هاسەرى من، تەنيا ئەو
كىژە نەبى كە بتوانى ئەم دلوپە مؤمانە لە كراسەكەم پاك بكاتە وە، و من دەزانم تەنيا تۆ دەتوانى
ئەم كارە بكەیت."

لە كۆشك و قەلادا هەموو شاد و خوشحال بوون. روژى دوایى كە قەرار بوو رىپورەسى
زەماوئەند بەرپا بكرى، شازادە بە زردايكەكەى خۆى گوت: "من دەبى بزائم كە دەزگىرانەكەى من
چ بەهرەو توانايەكى هەيه."

زردايكەكە گوتى: "باشە، چ قەيدیه."

شازادە گوتى: "من كراسىكى باشم هەيه دەمەوى ئەو كراسە بۆ زەماوئەندەكەم لەبەر بكم،
بەلام سى دلوپە مۆمى تووئەى پيدا پزائو، و دەبى ئەو پەلانەى لى لابىرى، من مەرجم كردوو
يەككە بخوازم كە بتوانى ئەو پەلە مؤمانە لە كراسەكەم پاك بكاتە وە."

ئىدى شازادە خانمى كەپوو درىژ وای دەزانی ئەمە كارىكى ئاسانە و دەستى بە شوئردنى
كراسەكە كرد. بەلام چەندى دەشوئرد و هەلى دەگلوئفت، پەلەكان گەرەتر دەبوون. جنوكەى پىر،
دايكى شازادە خانمى كەپوو درىژ گوتى: "ئەو چیه، بە تۆ ناشوئردى، كوا بیدە بە من. بەلام
ئەویش هيجى پینەكرا، چەندى دەشوئرد پەلەكان رەشترو گەرەتر دەبوون. جنوكەكانى ديكەش
خۆيان تاقىكردە وە، بەلام سوودى نەبوو، كراسەكە ئەوئەندە رەش بوو، دەتگوت لە لوولەى
دۆكەلكىشيان دەرھینا وە.

شازادە هاوارىكرد: "ئىو بەكەلكى هيج نايەن. كىژىكى گەدا لە دەرى قەلاكە دانىشتوو، من
دەزانم كە ئەو لەرەمووتان باشتر كراسەكە دەشوات." شازادە هاوارىكرد: "ئەى ئەو كىژەى
لەوئىندەر دانىشتوو، وەرە ژوورە وە. كىژى يەكسەر وەژووركەوت.

شازادە پرسى: "ئایا دەتوانى ئەم كراسە پاك بكەیتە وە؟"

كىژى گوتى: "ئاه، نازانم، بەلام هەولیک دەدم."

هەرکە كىژى، كراسەكەى بە ئاودا كرد، يەكسەر وەكو بەفرو بگرە سپى تریش بوو وە.

كە كراسەكە پاك و خاوين بوو وە شازادە گوتى: "من دەبى دەگەل تۆدا زەماوئەند بكم."

جنۆكە پیرهكه هیئنده توپره بوو كه له داخا شهقی برد. شازاده خانمی لووت درپژو هه موو جنۆكه كانی دیکهش شهقیان برد و ئیتر له وه دوا هیچ هال و هه والیکیان نه ما. شازاده و کیژیش هه هه موو ئه و خه لکه باشه یان، كه زندانی بوون، ئازاد کرد، چه ندیان توانی، له و زیرو زیوهی كه له وئ بوو، له گه ل خودا برد و له و قه لایه ی كه له نیوان رۆژه لاتی خۆرو رۆژاوا ی مانگدا بوو، دوور كه وتنه وه

كۆمه له چیروکی ئاندرولانگ.

١٤- سپی به فرین و جهوت کورتیله

هه بوو نه بوو، له زه مان و رۆژگاری كۆندا، له جهرگه ی زستاندا، كه به فر كلوكلو وه كو ده سپیچكه خوری سپی له ئاسمانه وه ده هاته خوار، شازن له بهر په نجه ره ی كۆشكه كه یدا دانیشتبوو. چوار چپوهی په نجه ره كه له عه به نوس بوو، شازن به دم دهرزی و دورمانه وه چاوی بری بووه دیمه نی سپی به فره كه، له پر دهرزییه كه چوو به قامکی شازن داو سی دلوپه خوین رژیاه سه به فره كه. رهنگی سووری خوینه كه به سه به فره كه وه به جوړیكي ئه وتۆ سه رنجی شازنی راکیشا كه ئه یکی هه لکیشا و گوتی: "خۆزیا منیش کیژیکم ده بوو پیست سپی وه كو به فر، گۆنا سوور وه كو خوین، و قژ رهش وه كو عه به نوس. " له پر ئاوات و ئاره زوه كه ی شازن هاته دی و دوا ی ماوه یه ك كچیک بوو، پیستی سپی وه كو به فر، گۆناکانی سوور وه كو خوین و قژی رهش وه كو رهشی عه به نوس! كچه یان ناونا (سپی به فرین). به لام زۆری پینه چوو كه دایکی سپی به فرین، واته شازن كۆچی دوا یی کرد.

دوا ی سالیك پاشا، ژنی هینا یه وه. ژنه تازه كه ی پاشا ئافره تیکی جوان بوو، به لام زۆر به هه واو هه سوودو له خۆبایی بوو، هیچ جوانیکی تری له هه نبه ر جوانی خۆیدا قه بوول نه ده کرد. شازنی تازه ئاوینه یه کی جادووی هه بوو كه له به رده میا ده وه ستاو له وینه ی خۆی راده ماو له ئاوینه كه ی ده پرسى:

"ئاوینه، ئاوینه قه د دیواری

کی شا جوانی ئه م دنیا یه یه ؟"

ئاوینه كهش هه میشه وه لامی ده دایه وه:

"شابانو، شازن، شا جوانی له م دنیا یه دا."

شاژن، زۆرى كهيف به وهلامى ئاوينهكه دههات، چونكه دهيزانى ئاوينهكه درؤ ناكات. بهلام سىپى بهفرين، رؤژ له دواى رؤژ جوان و جوانتر دهبوو، كه تهمهنى گهيبه كهوت سالى، يه جگار جوان بوو، تهنانهت له شاژنيش جوانتر بوو، تا رؤژى شاژن پرسىاره هميشهيبهكهى له ئاوينهكه كردهوه: ئاوينهكه له وهلاميا گوتى: "تؤ جوانى، بهراستى جوانى، بهلام سىپى بهفرين له تؤ جوانتره."

شاژن، بهم وهلامه زؤر نيگهران بوو، سهراپاى بوو به كه رب و رق و كينه دهرهق به سىپى بهفرين. لهو سهعاته به دواوه، شاژن ههركاتى سىپى بهفرينى دهبينى، له بهغىلى و هسهويدا چاوى دهپهرييه تهوقى سهرى و رق وهكو گياكهله له دلئا رهگ و ريشهى دادهكوتا.

سهرهنجام شاژن، تواناو تهحهمولى ديتنى سىپى بهفرينى نهما، راوچيه تايبهتبييهكهى خؤى گاز كردو پيى گوت: "ئهم مندالنه ببه بؤ ليروهوارو كارى بكه كه جاريكى دى چارهى نهبينمهوه، دهبى بيكوژيت و له ناوى ببهى، جا بؤ نهوهى دلنيايم كه مردووه دهبى جهرگو دلنهكهيم بؤ بيئتهوه."

كابراى راوچى وهكو چؤن ئهمرى پيكر بوو، بهو ناوايه سىپى بهفرينى بؤ ليروهوار برد، لهو دهمهدا كه بيرى دهكردهوه چؤن بيكوژيت. سىپى بهفرين گوتى: "راوچى گيان، بهزهبيت به مندا بيتهوه. من بهلئنت دهمى كه له دارستانهكهدا خؤم ون بكهو ههرگيز بؤ مال نهگهريمهوه."

چونكه سىپى بهفرين ههم زؤر مندال و ههم زؤر جوان بوو، كابراى راوچى دلئى به حالى سووتا و گوتى: "ئهى كچؤلهى نهگبهت، كهواته له زى (پهله) بكهو بؤ خؤت هلى."

كابراى راوچى له بهر خؤيهوه بيرى لهوه دهكردهوه كه بهو زوانه گيانلهبهرانى درندهو هؤقى سىپى بهفرين دهوژنهوهو دهبخون و ئيدى ئهويش هيچ تاوانىكى ناكهويته هستؤ.

له ريگهى گهپانهوهدا، كابراى راوچى كودهله بهرازىكى بينى كه غارى دهدا، تيرىكى هاويشتى و كوشتى، جهرگو دلنهكهى دهرهينا تا بيبات و پيشانى شاژنى بدات، كه گوايه سىپى بهفرينى كوشتووه.

ژنهى دلپهقيش، جهرگو دلنهكهى لى وهرگرت، برژاندى و خواردى. له دلئى خؤيدا دهىگوت كه بؤ ههميشه له دهستى سىپى بهفرين رزگار بووه.

لهولاش، كاتى سىپى بهفرينى نهگبهت و بيچاره خؤى له ليروهوارىكى گهورهدا به تاقى تهنيا بينيهوه، ديمهن و شيوهى درهختهكانى ترسناك هاته بهرچاو، زؤر دهرسا، نهيدهزانى چ بكات. بهسهر گاشه بهردى نووك تيزو به نيو چره تووترهكاندا تپهپهرى، گيانلهبهرانى ليپهكesh بهلايدا رت دهبوون، و هيچ كاريان به كارى نهو نهبوو.

سىپى بهفرين، تا هيز له لاقهكانيا ههبوو رايكرد و رايكرد، تا له ئيواره وهختىكى درهنگدا چاوى به كوختهيهكى بچووك كهوت، خؤى به كوختهكهدا كرد تا پشووويهك بدات و نهفهسيك تازه بكاتهوه. لهو كوختهدا ههمو شتتلك بچووك بوو، بهلام زؤر خاوين و به تهرتيب و ريك پيك بوو. ميژيك له ناوهراستى كوختهكهدا بوو، كه پهردهيهكى سىپى بهسهردا درا بوو. كهوت قاپى پر له

خواردن، به چه قو و كه و چك و مراك و چنگال و په رداخه وه له سهر ميژه كه ريز كرابوو. حهوت ته خته خهوى چكوله ش به چه رچه فى ناوه خن لوكه وه، له پال ديواره كه دا ريز كرابوون.

سپى به فرين، ههستى به برسپه تى و تينويه تيبه كى زور كرد، له هه ر قاپيك پاروه نانيك و توژيك په تاتهى هه لگرت و خواردى، و له هه ر په رداخيكي ش دلويه شه رابيكى خوارده وه. سپى به فرين، پاش نان خواردن، ههستى كرد زور ماندووه و خهوى ديت، چوو له سهر يه كيك له ته خته كان راكشا. به لام ته خته كهى به دل نه بوو، ته خته كانى ديكهى تا قى كرده وه. به لام يه كيكيان دريژ بوو يه كيكيان كورت، تا گه يبه سهر ته ختى حهوتهم، ههستى كرد نه و ته خته زور خوش و له باره. سپى به فرين وه كو منداليكى ئاقل دوعاى خهوى خویندو له سهر ته خته كه راكشا و هه ر زو و خه و برديبه وه.

كه دنيا خهريك بوو تاريك ده بوو، خاوه نانى كوخته كه گه رانه وه. تومهن حهوت كورتيله بوون كه له كانيكدا له ناو جه رگهى كيستاندا كاريان ده كرد.

حهوت كورتيله كه، حهوت فانوسه چكوله كه يان هه لكرد، كه چاويان به رووناكى كوخته كه راهات، سهيريان كرد يه كيك هاتوو ته كوخته كه يانه وه و هه موو شته كانى داون به يه كدا.

يه كه م كورتيله گوتى: "كى له سهر كورسپه كهى من دانيشتوو؟"

دووره م كورتيله گوتى: "كى له نانه كهى منى خواردوو؟"

سپيه م كورتيله گوتى: "كى له خواردنه كهى منى چه شتوو؟"

چوارم كورتيله گوتى: "كى له قاپه كهى مندا خواردى خواردوو؟"

پينجه م كورتيله گوتى: "كى چنگاله كهى منى به كار بردوو؟"

شه شه م كورتيله گوتى: "كى به چه قوكهى من شتى بريوه؟"

حهوتهم كورتيله گوتى: "كى له په رداخه كهى منى نوشيوه؟"

نه وسا يه كه م كورتيله نيگايه كى ده رو به رى كردو سهيرى كرد كه ته خته خه وه كهى كه ميك شيواوه، پرسى: "كى له سهر ته خته كه م خهوتوو؟" كورتيله كانى ديكه ش هه ر كه سه و چوو به لاي ته خته كهى خويه وه و به دم گريانه وه گوتيان: "يه كيك له سهر ته خته كانى ئيمه ش پال كه وتوو." به لام كاتى حهوتهمين كورتيله چوو به لاي ته خته كهى خويه وه، سهيرى كرد كيژيك له سهر ته خته كهى نووستوه. به سه رسامى كورتيله كانى ديكهى گاز كرد. هه موويان به فانوسه چكوله كانيانه وه له دهورى ته خته كهى نه و خر بوونه وه و سهيريان كرد راست دهكات و كيژيك له سهر ته خته كهى نه و نووستوو. كورتيله كان، زوريان پى سهير بوو، هه موو به يه ك دهنگ گوتيان خودايا! چند كيژيكى جوانه؟ هه موو شهيداي جوانيه كهى بوو بوون و دليان نه هات خه به رى بكه نه وه.

حهوتهمين كورتيله، نه و شه وه تا روژ بووه وه هه ر سه عاتهى لاي يه كيك له دوسته كانيبه وه نووست.

به يانى، سپى به فرين له خه و رابوو، كه چاوى به و حهوت كورتيله يه كهوت، ترسا. به لام زور ده گه ليا نه رم و نيان بوون، به ميريقانى و دلوقانى ناويان پرسى. نه و يش وه لامى دانه وه: "من

ناوم سپى بەفرىنە ". كورتىلەكان لىيان پرسى: "ئەدى بۇچى بۇ ئىرە ھاتوويت؟" ئىدى سپى بەفرىن بۇ گىرانەوۋە كە چۇن زېدايىكى ويستوويەتى بىكوژىت و چۇن راوچىك تايبەتتەكەى شازن، گىيانى رزگار كىرەوۋە، چۇن ناچار بوۋە بە درىژايى رۇژ رابكات تا گەيىوۋەتە كوختەكەى ئەوان.

كاتى كورتىلەكان گويان لەسەر گورشتە تالەكەى سپى بەفرىن بو، لىيان پرسى: "ئايا ھەز دەكەى تۆلە مالى ئىمە و لەلاى ئىمە بمىننيتەو، ئاگادارى مائەكەمان بىكەى، چىشت و خواردنمان بۇ نامادە بىكەى، جىگەكانمان بۇ رىك بىكەى، جلمان بۇ بشوۋىت و پىنەوپەرۇمان بۇ بىكەى؟ ئەگەر تۆ ئەم كارانە بە باشى و رىك و پىكى بىكەى، ئىدى لىرە دەھەسىيەتەو. " سپى بەفرىن وەلامى دايەو: "بەلى، بە خۇشحالىيەو ھەموو ئەو كارانەتان بۇ ئەنجام دەدەم. " بەمجۆرە ژيانى سپى بەفرىن دەگەل كورتىلەكاندا دەستى پىكرە.

كورتىلەكان ھەموو بەيانىيەك بۇ كارو زىرپەيدا كىردن، دەچوون بۇ كىوان، و ئىوارە بۇ مال دەگەرەنەو. سپى بەفرىن-يش شىوى بۇ حازرو نامادە دەكردن، بەلام چۈنكە سپى بەفرىن بە درىژايى رۇژ بە تەنيا بو، كورتىلە مېرىقانەكان نامۇژگارىيان دەكردو لە شەرپو ئۆيىنى زې دايكەكەى ئاگادارىيان دەكردەو دەيانگوت: "ئەو ژنە ئۆينبازە، زو بە زو دەزانى كە تۆ لىرەيت و لەوھىيە ھەر ساتى، بى ئەوھى بىللى تۆ پى بزانى، يەكىك بۇ ئىرە بىرەيت. "

لەولاشەو، شازن، لە خەويشا ئەوھى بە بىرە نەدەھات لە دنيادا كەسىكى لەو جواترەھەبى، رۇژىك بەر لە ھەر كارىك چوۋە بەر ئاويئە جادوۋويىيەكەى و پرسى:

"ئاويئە، ئاويئە قەد دىوارى

كى جوانى جوانانە؟"

ئاويئەكە وەلامى دايەو:

"ئەى شازن، بى چەندو چوون تۆ لە ھەموو كەس جواترى

بەلام سپى بەفرىن لە تۆ جواترە.

ئەو سپى بەفرىنەى كە دەگەل ھوتە كورتىلەدا دەژى. "

كاتى شازن گويى لەم قسانە بو، زۆرى سەرسوپماو لە ھەژمەتاندا لەرزى لىھات، چۈنكە ئاويئەكە قەت درۆى نەدەكرد. ئىدى بۇى دەرکەوتبوو كە راوچىيەكەى فرىوى داوۋە سپى بەفرىن ھىشتا ماو.

شازن، شەو رۇژ لە بىرى ئەمەدا بو كە چۇن سپى بەفرىن لە ناو ببات، لەبەر بوغزو كىنەى خۇى خەو خواردنى نەما بو. سەرەنجام شازن، نەخشەيەكى كىشا، سىماو جەكانى گورى و خۇى كىرد بە پىرەژنىكى چەرچى، وەھا خۇى گورى بو، كەس نەيدەناسىيەو. بەو سەر و سىمايەو ھوت كىوانى بىرى تا گەيىشتە كوختەى كورتىلەكان. ژنەى نارەسەن و بەدەفەر، لە تەقەى دەرگای دا، و بانگى كىرد: "كالاى باشم پىيە، شتى باشم پىيە بۇ فرۇشتن. " سپى بەفرىن لە پەنجەرەكەو ەروانىيە دەرى و گوتى: "رۇژ باش خانم گىان، چىت پىيە بۇ فرۇشتن؟"

پیرهژن وەلامی دایه‌وه: "شتی باش، کالای عال، هەموو جوړه پشترینیک." یه‌کیک له پشترینه‌کانی، که له ناوریشمی ره‌نگینی زۆر باش دروستکرا بوو، به سپی به‌فرین نیشاندا. سپی به‌فرین له دلّی خۆیدا گوتی: "ده‌توانم ئەم ژنه می‌ریقان و دروستکاره بینمه ژوره‌وه." هه‌نگی دەرگای کرده‌وهو پشترینیکی جوانی له پیرهژن کړی. پیرهژن گوتی: "کیژه‌که‌م چه‌ند روخساریکی جوانت هه‌یه؟ وەر، با ئەگەر بۆ جاریکیش بووه کراسه‌که‌ت بۆ ریک به‌م و پشترینه‌که‌ت بۆ به‌ستم." سپی به‌فرین که هیچ گومانیکی له پیرهژن نه‌کرد بوو، له‌به‌رده‌میا وه‌ستاو ریکه‌ی دا که پشترینه‌که‌ی له پشت به‌ستی. به‌لام پیرهژنه، پشترینه‌که‌ی نه‌ونده توند له پشتی سپی به‌فرین به‌ست که هه‌ناسه‌ی توند بوو و بورایه‌وه‌و که‌وته سه‌ر عاردی، ژنه‌ی ئوینبازو خاپینۆک وایزانی سپی به‌فرین مردووه. به‌دهم پیکه‌نینه‌وه گوتی: "ئیدی تۆ جوانترین ئافره‌ت نیت" و به‌په‌له له‌و ده‌قهره دور که‌وته‌وه.

ئیواری که‌هوت کورتیله‌که‌ بۆ مال‌گه‌رانه‌وه، به‌سه‌ر دیمه‌نیکی ترسناکدا که‌وتن. سپی به‌فرینی نازیزیان، بی‌جوله، وه‌کو مردوو، له‌عاردی که‌وتبوو.

به‌ئه‌سپایی له‌عاردیان به‌رز کرده‌وه‌و سه‌یریان کرد پشترینیکی زۆر توندی له‌پشت به‌ستراوه‌و هه‌ناسه‌ی ته‌نگ کردووه. یه‌کسه‌ر پشترینه‌که‌یان ب‌پری، دوا‌ی تۆزیک هه‌ناسه‌ی وه‌به‌ر هاته‌وه. کاتی کورتیله‌کان به‌حال و حیکایه‌ته‌که‌ی سپی به‌فرینیان زانی، پیمان گوت: "بیگومان ئەو چه‌رچیه‌ جگه‌ له‌ شازن هیچ که‌سیکی تر نه‌بووه، له‌ئیستا به‌دواوه، ئەگەر ئیمه‌ له‌ مال نه‌بووین، تا به‌ته‌واوه‌تی دلنیا نه‌بیت، دهرکه‌ له‌ که‌س مه‌که‌وه."

له‌و لاشه‌وه، کاتی شازن گه‌ییشته‌وه مالی، یه‌کراست خۆی گه‌یانده‌ به‌ر ئاوینه‌که‌ و پرسی:

"ئاوینه، ئە‌ی ئاوینه‌ی قه‌د دیواری ک‌ی جوانی جوانانه؟"

ئاوینه، هه‌مان وەلامی پ‌یشووی دایه‌وه:

"ئە‌ی شازن، بی‌چه‌ند و چوون تۆ له‌هه‌موو که‌س جوانتری، به‌لام سپی به‌فرین له‌تۆ جوانتره. ئە‌و سپی به‌فرینه‌ی که‌ ده‌گه‌ل‌ه‌وت کورتیله‌دا ده‌ژی، ه‌یشتا ماوه‌و له‌تۆ جوانتره جوانتریش ده‌بی."

شازن که‌گو‌یی له‌م قسه‌یه‌ بوو، ره‌نگی مردووی ل‌ین‌یشت. چونکه‌ئه‌مجاره‌ش بۆی دهرکه‌هوت که‌سپ‌ی به‌فرین ماوه. ئیدی له‌دلّی خۆیدا گوتی: "ده‌بی‌ کاریک بکه‌م که‌ بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ سپی به‌فرین له‌ناو به‌م." شازن چونکه‌سی‌حرو جادووی ده‌زانی، شانیه‌کی ژه‌هراوی دروستکرد. ئیدی شیوه‌و روخساری خۆی گو‌پری، خۆی کرد به‌پیره‌ژن‌یکی دیکه. ئە‌وسا که‌هوت کیوی ب‌پری و خۆی گه‌یانده‌ کوخته‌ی کورتیله‌کان و له‌دەرگای داو بانگی کرد: "کالای باشم پ‌ییه‌ بۆ فرۆشتن." سپی به‌فرین، له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌مه‌شایه‌کی دهره‌وه‌ی کردو گوتی: "پیره‌ژن، لی‌ره‌ مه‌وه‌سته، کاتی خۆت به‌ف‌یرو مه‌ده، چونکه‌من بۆم نیه‌ دهرکه‌ له‌هیچ که‌سیک بکه‌مه‌وه."

پیره‌ژن گوتی: "مۆله‌تی ته‌مه‌شا کردنیشت نیه‌؟" یه‌کسه‌ر شانیه‌ ژه‌هراوییه‌که‌ی دهره‌یناو پ‌یشانی سپی به‌فرینی دا. سپی به‌فرین زۆری هه‌ز له‌شانه‌که‌ کردو دەرگای کردووه. له‌و ده‌مه‌دا که‌سه‌ودای شانیه‌که‌یان دهرکرد، پیره‌ژن گوتی: "وه‌ره‌ باقره‌ شیواوه‌که‌تی پ‌ی شانیه‌ بکه‌م." سپی

به فرینی دامو هیچ گومانیکی خراپی له پیرهژن نه کردو ریگه ی پیرهژنی دا که قژی شانہ بکات. به لام هەر که شانہ که بهر قژی کهوت، ژهره که کاری خوی کردو بورایه وه و کهوته سهر زهوی. ژنه ی نارہسه ن و بهدفر گوتی: "سپی به فرین، بیگومان نه مجاره مردوویت." به پهله بو مال گه پرایه وه.

خوشبهختانه، کات دهمه و نیواره بوو، حهوت کورتیله بو مال گه پرايه وه، سهیریان کرد سپی به فرین وه کو مردوو له سهر عاردی کهوتوو. یه کسه زانیان که نه مه کاری شارنه، کهوتنه گه پرا تا شانہ ژهراوییه که یان له بهینی قژی سپی به فرین دا دوزییه وه. یه کسه شانہ که یان له ناو قژی دهرهینا. سپی به فرین وه هوش هاته وه بو ی گپرايه وه که چی به سهر هاتوو. کورتیله کان دیسان ناموژگاریان کرد که دهرکه له هیچ کهسیک نه کاته وه.

شارن، ههرکه گه ییشته وه مائی، خوی گه یانده بهر ناوینه که و پرسی: "ناوینه، نه ی ناوینه ی قه دیواری، کی جوانی جوانانه؟"

ناوینه که هه مان وه لامی پیشووی دایه وه:

"نه ی شارن، بی چهندو چوون تو له هه موو کهس جوانتری

به لام سپی به فرین له تو جوانتره،

نه سپی به فرینه ی که له دیوی کیوان، دهگل

حهوت کورتیله دا دهژی."

شارن، ههر که گوپی له و قسانه ی ناوینه که بوو، له داخا له رزی لیهات، و به دهنگی بهر ز هاواری کرد: "سپی به فرین، تو ده بی بمریت، ته نانه ته گهر به به های گیانی خوشم بووه ده بی بمریت و له دنیا دا نه مینی." شارن، پاش نه و قسانه، خوی به خهوتنگه یه کی نهینیدا کرد، که جگه له خوی هیچ کهسیکی تر نه یده زانی دهرگا که ی له کوپوه یه، له وی دهستی کرد به دروستکردنی سیوی ژهراوی. سیوه کان به پروالهت زور جوان و سوورو سپی بوون. نه وهنده جوان بوون ههر کهسیک دیتبای حهزی دهرکرد بیان خوات. کاتی له دروستکردنی سیوه کان بووه وه، ده موچاوی خوی رهنگ کرد، جله کانی گوپی، خوی کرد به پیریژنیکی دیهاتی ته واو، نه وسا حهوت کیوانی بری و به ره و کوخته ی کورتیله کان بووه وه. پیریژنی نارہسه ن له دهرگای دا، به لام سپی به فرین سهری به په نجره که وه ناو گوتی: "من ناتوانم دهرگا بکه مه وه، حهوت کورتیله ناموژگاریان کردووم که دهرگا له کهس نه که مه وه."

پیریژن گوتی: "ده ترسیت دیسان ژهراوی بی؟! ته مه شا من نه م سیوانه له ناوه پراسته وه ده کهم به دوو له ته وه و به خوم له ته سپییه که ی ده خوم و توش ده توانی له ته سووره که ی بخویت." سیوه کانی به جووری دروستکرد بوو که ته نیا له ته سووره کانیان ژهراوی بوو. سپی به فرین زوری حهز چوو خواردنی نه و میوه نشتیا بزوینه، که سهیری کرد نه و ژنه دیهاتییه چه ند به تاسووقه وه له ته که ی خوی ده خوات، خوی پینه گیرا و له ته ژهراوییه که ی لیوه رگرت. به لام ههر که قه پی له سیوه که دا یه کسه ر وه کو مردوو ته ختی سهر زهوی بوو. چاوانی شارنی دلره ق پرشنگیان داو له قاقای پیکه نینی داو گوتی: "نه ی کیژوله ی روخسار به فرینی، گونا

خوینینی، قژعه به نووسی، ئەمجارهیان کورتیلەکان فریات ناکهون و حەوت روحت هەبێ شتاقیان دەرنابەیت."

کە شازن گەییشتەوێ مانی، لە ئاویئەکە ی پرسی:

"ئاویئە، ئە ی ئاویئە ی قەد دیواری

کێ جوانی جوانانە؟"

ئەمجارهیان، ئاویئەکە گوتی: "تۆ، شازن، جوانی جوانانی."

ئەمجارهیان دای حەسوود و پر بوغزو کینە ی شازن ئاسودە بوو، یان بە لای کەمەوێ بوو یەکەمجار کەمیک ئاسوودەیی بە خۆیەوێ بینی.

کە ئیواری کورتیلەکان بوو مال گەرانهو، سپی بەفرین یەک تەختە لەسەر عاردی کەوتبوو، نە هەناسە ی دەدا و نە دەجولای. سپی بەفرینیان بە ئەسپایی لە عاردی هەلگرت و کەوتنە پشکنینی سەرپای تا بەلکو شوینەواریکی ژەرراوی بوون بدۆزنەو. بەلام نە پشترینیکی لە پشت بەسترا بوو، و نە شانە یەک بە قژییەوێ بوو. ئازای بەدەنیان شوورد، بەلام هیچ فایدە یەکی نەبوو، کێژۆلە ی بەستەزمان مرد بوو. لە تابوتیان ناو لە دەوری دانیشتن و سێ روژی تەواو بە دیار سپی بەفرینەوێ گریان. سەرەجام بریاریان دا کە سپی بەفرین لە کانه زێرەکە ی خویان بنیژن، بەلام کە تەمەشایان دەکرد، ریک وەکو خونچە یەک بوو کە لە حالی شکۆفە کردندا بیئت. گۆناکانی وەکو هەمیشە سوورو ئال بوون. کورتیلەکان گوتیان: "نابی لە چالی تاریک و نوتەکیدا بنیژن."

تابووتییکیان لە شووشە ی روناک دروستکرد و سپی بەفرینیان لە ناونا، و تابلۆ یەکی زێریان پیوهنا و لەسەریان نووسی ئەمە شازادە خانمیکە. ئەوسا تابوتەکیان لە قوللە ی چیا دا دانا و هەر روژی یەکی لە کورتیلەکان ئیشکی تابوتەکیان دەگرت و چاویان ئی نەدەگواستەو. گەلیک لە بالندانی ئاسمان هاتنە خواری و تازیەیان بوو سپی بەفرین گرت. هەوێلجار کوندەپەپویەک و ئەوسا قژاوە یەک و ئەوجا کوتریکی چکۆلە هاتنە دیار تابوتەکە ی.

ماوہ یەکی زۆر بوو کە سپی بەفرین لەو تابوتەدا پال کەوتبوو، بە دریزایی ئەم ماوہ یە وا دەهاتە بەرچا و کە خەوتوو، پیستی سپی وەک بەفر، کۆلمەکانی سوور وەک خوین و قژی وەک عەبەنووس رەش بوو.

تا روژی شازادە یەک ریی کەوتە لیڕەوارو بەلای کوختە ی کورتیلەکاندا تیپەری. ئەو تابوتە ی کە سپی بەفرینی جوانی تیادا بوو، و ئەو نووسراوہ ی سەر تابوتەکە سەرنجیان راکیشا. شازادە بە کورتیلەکانی گوت: "ئەم تابوتەم بدەنی، هەرچیەکتان لە بارتەقایا دەوی دەتان دەمی." بەلام کورتیلەکان گوتیان:

"نا، ئیمە تالیکی قژی ئەو، بە هەموو دنیا ناگۆرینەو."

شازادە گوتی: "کەواتە بە دیاری بمدەنی، قەولتان دەدەمی کە وەکو چاوم بیپاریژم و وەکو

نازیزترین شتی خۆم خۆشم بوی."

چونکە شازادە، لە قولایی دلەوێ قسە ی دەکرد، کورتیلەکان دلایان پیی سووتا و تابوتەکیان دایە. شازادەش دەستووری دا کە نوکەر و دەست و پیوهندەکانی، تابوتەکە بخەنە سەرشانیان و

بييەن. لەو كاتەدا كە خەريك بوون لە چياكەو دەگەپان، بە ريكەوت پييان لە بنچكە توتپركيكي قژن هەلنووتا و تابووتەكە تەكانيكي توندى خوارد، لە ئەنجامى ئەو تەكانەو، ژەهرەكە لە زارى سىپى بەفرينەو دەريپەرى. سىپى بەفرين لە پەرچاوانى هەلنيان، لە ناو تابووتەكەدا دانيشت و بانگى كرد: "من لە كويم؟"

شازادە بە دلخوشي وەلامى دايەو: "تۆ دەگەل مندایت." و ئەوسا بۆى گيرايەو كە لەم ماوئەدا چى پرووى داو، لەسەرى رۆيى: "سىپى بەفرين، من لەم دنيا گەورەيەدا تۆم لە هەموو كەسيك خوشتەر دەوى، ناي رازيت لەگەل مندا بيى بۆ كوشتكەكەى بايم و شوو بە من بكەى؟" سىپى بەفرين، داواكەى شازادەى قەبوولكرد و لەگەليا رۆيى.

زەماوئەنديكى يەجگار گەورەو بەشكويان گيراي.

زردايكە ناپەسەنەكەى سىپى بەفرينشيان دەعوەتكرد. كاتى كە ئەو ژنە شپندەو دلپەشە جە بەشكوكانى، كە بۆ ئەو بۆنەيە كردبوونى، لەبەر كرد، چوو بەردەم ئاوينەكە و پرسى: "ئاوينە، ئەى ئاوينەى قەد ديوارى،

كى جوانى جوانانە؟"

ئاوينەكە وەلامى دايەو:

"تۆ لە هەموو كەس جوانترى، ئەى شابانوى من، بەلام بووكەكەى شازادە لە تۆ جوانترە."

كاتى ژنەى هەسوود و شپندە گووى لەو قسانە بوو، لە داخا و لە هەسوودى دا لە خوى چوو. هەوئەلجار نەيدەويست بۆ زەماوئەندەكە بپوات، بەلام لە پريكا وای هەستكرد تا شازادە خانى گەنج نەبينى، دلى سوكنايى نايەت و ئوقرە ناگريت.

كاتى شاژن، چوو ناو هۆلە گەورەكەو، سىپى بەفرين ناسييهو و لەزگ بوو (وخت بوو) لە ترسا لە خوى بچيت. ئەوسا لە دلى خویدا گوتى ئەم ژنە ئوينبازو مەكربازە ديهوى چ بەلايهكم بەسەردا بيىنى؟ هەر چەندە پيوست نەبوو كە چيت سىپى بەفرين بترسيت، چونكە بە دەستوورو فەرمانى شازادە جووتى پيالوى ئاسنى سوورەو كراو بۆ شاژن ئامادە كرابوو، و ناچارىان كرد كە ئەو پيالوانە لە پى بكات و تا دەمریت و روحى دەردەچيت هەر پييانەو بەرەقسيت .

جاكوب و ويلهم گريم.

فەرھەنگۆك

ئا

ئەداو ئەتوار: رەۋشەت و ئاكار
ئارايشتكار: ئارايشتگەر، مكياجكار
ئەوك: قورگ، ەروو، بەرمل
ئاسيو: ئازار، بەلا، زيان، زەرەر
ئاشخانە: مووبەق، چيشتخانە
ئەنگۆ: ئيوە، ەە، ەون
ئەگەرنا: دەنا، ئەگينا، ئەگين، گەرنا
ئىژى: دەلىيى
ئەفسووناوى: سىحراوى، جادوويى
ئىكلام: كرنوش، سەرچەماندن بۆ ريزگرتن
ئاميز: باوەش، ەمميز
ئەزبەنى: گەرەم، قوبان
ئاران: گەرەمسير، گەرميان، زستانەوار
ئوين: پيلان، دەسيسە، فيل و مەكر
ئوينباز: بەمەكرو فيلباز، پيلانگير
ئيشك: پاس، كيشك

ب:

باوەژن: زردايك، ەوى دايك، باجى
باب: باوك
بالانما: بالانوين، ئاوينەى بالاروان

بهلهز: خيړا، به پهله، گورج

بلوور: شووشه

بينهوا: ههژار، بيچاره، داماو

به توبزي: به زور، به خورتي

به روح: به بهزهيي، دلوقان

برنجه: جوړه كانزايهكه، زهردي سه ماوهر(قصدير)

بهلهنگاز: بيچاره، نه دار، به سه زمان

به روك: ياخه، يه خه

به كاوه خو: به هيواشي

به رسف: وه لام

به رك: گيرفان، باخه ل

باليفوكه: سه ريني بچوك، گوشه

بورى: تپپه پرى

بيلبتون: به ته واو هتي

به و ناوايه: به و جوړه، به و شيويه

باريه: لوسه

به ستين: روخ، كه نار، گوى چم، دم چم

بيشه: دارستان، لير

به ركوشه: به ره لبينه

بن پيال: ژير پيال

بوړه قنه: نامال بوړ، مه يله و بوړ، بوړ باو

بوير: نازا، دلير

بيوهى: بى زيان، سه لامه ت

بار: بيچووه مه لى به هاره

بيزوو: بيزگ، مه گيرانى

بيزگه وان: بيزوكه ر

به لانس: هاوسهنگى

بارته قا: باته قا، هه نبر، به رانبهر

پ:

پيشخرمه ت: نوكه رى به رده ستان

پارك: باخ

پواز: سنگي كه له درزى دارى قه لشاوى ده نين تا نه يه ته وه يه ك

پۆر: بالندەیهکی خوش گۆشتە، لە مریشك گەورەترە

پیشکار: خزمەتکار

پەیف: وشە، وتە، قسە

پەز: مەپ، میگەلە مەپ و بزە

پەری: فریشتە

پاژ: بەش

پرتەو: تیشك، روناکی

ت:

تەمەشاقان: بینەر، سەیرکەر

تەژی: پەر، لیبیاو لیب، سەر ریژ

تیشت: نانی بەیانی، قاوەلتی، بەرقلیان، تاشتی

تالووکه: مەترسی، خەتەر

تەبارە: دەغلی گەیشتووی نەدوراو، قایمە دەغلی

تەژەو ناقولاً: گەورەو ناشیرین

تاین: یارو، فلان، ناڤبری

تاژی: سەگی راو، تانجی

تەشقەلە: گەر، بیانووپیگرتن

ج:

جەگەن: گیایەکه لاسکی سی سووچە لە زەلکاودا دەپووی

چ:

چەلونگ: چوست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ

چینی: جوړی سوآلهتی هەرەباشە، وەکو کاشی

چتۆ: چۆن، چلۆن، کوو

چرین: وتن (بوگۆرانی و قام)

چیل: مانگا

چەنگ: ئامیریکی موسیقایە، هارپ

چەکمە: جەزمە، پووت

چەمەنزار: میرغوزار، سەوزەزار

چما: بوچی، ئەرا، لەبەرچی

چقل: دپک، دپو، دپی

چەرچی: فرۆشیاری گەریدە، دەستفرۆش

رئەك: قەشەو

ردىن: ريش

روندك: فرمىسك، رونتك، ئەسر، ئەسرەين

رۇحانى: پياۋى ئاينى

راز: نھىنى

رابوون: ھەستان

رۇخانە: روبار، چۆم، چىم، پوو

رند: جوان، خوشيك، خوشكۆك

ز:

زېكىژ: كچى مېرد بۇ باوئەژن، يان كچى ژن بۇ باوئەپيارە

زىدە: زيادە

زەلام: گەورە، ئاقۇلاۋ تەژە

زار: دەم، دەو

زورپىيەت: وەچەو نەوہو نەتيرە

ژ:

ژىۋان: پەشىمان

س:

سەرزەنشت: سەركۆنە، لۆمە

سەندەل: قايقاپ، تەقتەقىلە

سپلە: پىنەزان، بى ئەمەك، بى وەفا، نمەك ھەرام

سۆز: پەيمان، بەلىن

ستران: گۆرانى، قام، لاوك

سپىدە: بەرەبەيان

سەوزەزار: مېرگ، مېرگوزار، چەمەنزار

سەمت: لا، ئالى، رەخ

سەربوردە: بەسەرھات، سەرگوزەشتە، سەربورد

سەرگوروشتە: سەربوردە،

ش:

شېندە: ژنى دەمدىژى شەپرانى بېچەيا

شېپۆش: شېۋلە، بى بەرگ و بار

شەبپور: بۆقى، كەرەنا
شام: شىو، شىف، خواردى ئىواران
شكەفت: ئەشكەوت
شكەستەنى: ناسك، شتى زوو بشكى
شتاقيان، هيچيان، كەسيان
شنگ: هيژ، تاقەت، توانا
شەقاو: ھەنگاو
شلىنگ: پارەيەكە
شاپ: شەق
شەكەت: ماندوو، ھىلاك
شورە: ديوار
شەپار: پەرشەپ، شەپانى

ع:

عاسا: دار عاسا، دار دەست
عەيار: زىتەل، زۆرزان
عەبەنووس: داريكى رەش و رەق و بەنرخە

غ:

غار: ئەشكەوت
غوپايى خەو: شىرنە خەو، خەوى قورس
غەوارە: غەربە، بىگانە
ف:

فەرمائىشت: فەرموودە، قسە
فەرخە: بىچوھ مەل و جانەوهران

ق:

قالىچە: مافوورى بچووك
قرمز: سوور
قەپال: پاشا
قەپالنىش: پاشانىش، ئىمپراتورىيەت
قورباقە: بۆق
قاوہلتى: تاشتى، بەرقلیان، نانى بەيانی، تىشت، قاوہتوون
قووچانى: ھەلھات

قشتىلە: بچووكى جوانكىلە

قالور: قاوغ

قاچ: قاچ

قاوغ: قەپىلك، قاپورە

قوشقى: توورە، وەرەز، سل، رەوەك

قەرەشە: تەشقەلە، شەرو ناخوشى

قوپى: زەلكاوى قامىشەلەن

قەلەمرەو: سنوور و كەوشەنى ژىر دەسەلاتى كەسىك يان دەولەتتىك

قوو: بالندەيەكە لە قاز سىپى ترو زىترە

قەلايى: كانزايەكى سىپى نەرمە مىسى پى سىپى دەكەنەو

قژاولە: تاق تاقكەرە

ك:

كوت و مت: ەقاودەق

كوانگە: كوانوو، ناگردان

كارمامز: بەچكە ئاسك

كودەلە: بىچووه بەراز

كوختە: كوخ، خانووى چكۆلەو خراب

كولكە: موو، توك

كولو: كوللە

كەوەيى: شىنكى، شىنباو، خۆلەمىشى

كيۆه: بو كوى

كەپەك: سووس

كۆمەك: يارمەتى، ھارىكارى

كلور: ناوبەتال

كورىزگە: كوپرى بچووك

كەپوو: لووت، دفن

كەونارا: زۆركۆن، شوينەوار

كەسك: سەوز

كۆمىدى: پىكەنىناوى

كامکردن: نەوس تكان

كەزى: پرچ، زلف

كلاوخود: كلاوى ئاسنىنى شەرقان

كهرب: رق و كينه

كان: مه عدن

كيوستان، كوَسار، كوچار

گ:

گوَساخ: چاوقايم، رووقايم

گه دا: پارسهك، سوالكهر، دهرؤزهكهر

گورزه: باقه ي گوره

گهره كمه: دهمه و، ده خوازم

گه مه: ياري، وازي، كايه

گهنج: زيرو زيو، مالى دنيا

گهر دنبه ند: ملوانكه

گار كردن: بانگ كردن

گورين: يارو، ناقبري

گوند: دي، ناوايي

گومناو: ناوبزر، نه ناسراو

ل:

له كه ي فان: له خوَشيان

له بيلاده وه: له ئيجاده وه، له بنه ره ته وه

ليره وار: دارستان، جهنگل، بيشه لان

لاپره سه ن: فزول، فزولي

له زگ بوو: خهريك بوو، وهخت بوو

لي: به لام

ليپرا: بپياري دا

لو سه: باريه

لاق: قاچ، لنگ

له زكرن: خيراكردن، په له كردن

م:

موازه: فروشگه، دوكان

مي ريقان: دلوقان، ميهره بان

مشوور: ته گبير، به خه م كردن

مژوول: سه رقال، سه رگهرم

ملّ وموش: ملّومو، گهران و بۆنکردنی زهمین بۆ پەیداکردنی خواردن

مۆل: زۆر، فرە، زەحف

مژمژە: مەساسە

میرغەزەب: جەلاد

مەزرا: کێلگە

مقاش: ماشە

مەگیرانی: بیژوو

مەرزو بۆ: ولات، نیشتمان

مقەوا: کارتۆن

مەنھۆل: زیراب

مەزل: قوناغ، جیی مەبەست

ن:

هێورین: حەوانەوہ

نەزاکەت: ئەدەب، سەلاری

نیگابان: پاسەوان

نەیجەزار: قامیشەلان

نسیبەت: بەلا

نەترە: وورە

ناچیز: هیچ، زۆر کەم

نەژاد: رەگەز، رەچەلەك، ئەسل

ناحەز: ناشیرین

و:

وەمیڤی: بمینیڤتەوہ

وەکرد: کردەوہ

وەشیرت: شار دەوہ

ویڤنا: تەسەور

وار: ھەوار، شوڤین، مەلبەن

ویدەدەم: دەدەمی

ھ:

ھانکە ھانک: ھەناسە برکی

ھەژگ: لکەداری و شکەوہ بوو، چروچیلکە ی ئاوردوو

هەرگىف: هەرەشەو گورەشە
هەلدىر: جىگەي زۆر بەرزو قىت لە شاخ و كىودا
هەزاربەهەزار: شاخى زۆر بەرزو عاسى
هەلزنان: هەلگەپان بۆ سەرەو
هايم: سەرگەردان، وىل
هەنبەر: بەرانبەر
هەترەش: زەندەق، زراو
هەنووكە: ئىستا، نھا، نھوو
هۆشن: بەهۆش
هەتەر: مەوداى حوكمى چاو
هۆقى: كىوى، وەحشى

ى:

يال: تووكى سەر مىلى شىرو يەكسم
يەكھاوى: يەكجۆر، يەكدەست، بىگۆران

حەممە كەرىم عارف

- * كەركووكىيە و لە سالى ۱۹۵۱د لەدايك بووه.
- لە سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كردووه.
- يەكەم بەرھەمى شىعەرىكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتتو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى ھاوكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بۆبوو تەوھ.
- لە سالى ۱۹۷۵ھ بە بەردەوامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بۆ دەكاتەوھ.
- سەرنووسەر يان بەرپۆھبەرى نووسىن يان سكرتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڤار و بۆلۆگراوانە بووھ: گۆڤارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گۆلانى عەرەبى، ئالای ئازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆڤارى نەوشەفەق.
- * جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆڤارى گزنگى نووسەرانى كەركووك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۆژنامەى ئالای ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆڤەند، زنار، سىپان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەوھەندى، ھيژا، ح. ع، ھامون زىبارى، با زەوان عەبدولكەرىم بەرھەمى بۆلۆگروو تەوھ.
- * لە سالى ۱۹۷۴ – ۱۹۷۵د پيشمەرگەى شوپشى كوردستان بووھ، لە ھەشتاكاندا بۆ ماوھى نۆ سال، بى وابەستەگى حيزبى پيشمەرگە بووھ و وھكو بەشدارىيەكى مەيدانى و ويزدانى لە خەباتى رەواى نەتەوھى كوردا شانازى پپۆھ دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوھرى وايە كە رۆلەى ميللەتى مەزلۇم مەھكومە بە پيشمەرگايەتى.
- لە ھەشتاكانەوھ تا ۲۰/۸/۲۰ راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركووكى يەكيتىيى نووسەرانى كوردى كردووه.
- زۆر بەرھەم و كتيبى چاپ و بۆلۆگروو تەوھ، لى زۆر بەى ھەرە زۆريان، بە تايبەتى ئەوانەى لە چيادا چاپ بوون بە نوسخەى ھيئەدە كەم بۆلۆبوونەتەوھ، لە نرخى نەبوو دان و ھەر ئەوھندەيە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:

–۱ تېرۆژ، كۆ چىرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹

–۲ كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸، چاپى سىيەم ۲۰۰۷

–۳ بەيداخ، چىرۆك، چاپى يەكەم ۱۹۸۸

- ۴- داوھتی كۆچەرييان، كۆچرۈك، چاپى دووھم ۲۰۰۵
- ۵- لە خۇبېڭانە بوون، كۆمەلە چىرۈك، چاپى يەكەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان
- ۶- كوچ سرخ، كۆچىرۈك، بە فارسی، وەرگىران چاپى يەكەم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رۇمان، سابىت رەھمان، چاپى يەكەم، شاخ، ۱۹۸۵ چاپى سېيەم ۲۰۰۵
- ۸- نامۇ، رۇمان، ئەلبىر كامۇ، چاپى يەكەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپى چوارەم ۲۰۰۹ وەشانخانەى ساپە، سېمانى

- ۹- رېبەر، رۇمان، مەھدى حسين، چاپى يەكەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپى دووھم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شىكىست، رۇمان، ئەلكساندەر فەدايەف، چاپى شاخ (راھ كارگر)، چاپى دووھم، ۲۰۰۹ خانەى وەرگىپران.

- ۱۱- ھاومالەكان، رۇمان، ئەھمەد مەھمود، چاپى دووھم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۲- بېناسنامەكان، رۇمان، عەزىز نەسین، چاپى سېيەم ۲۰۰۶
- ۱۳- قوربانى، رۇمان، ھىرب میدۆ، چاپى يەكەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴- دوورە ولات، رۇمان ع. قاسموف، چاپى يەكەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵- ئازادى يا مەرگ، رۇمان، كازانتراكىس، چاپى يەكەم ۲۰۰۳ كىتېبخانەى سۇران، چاپى دووھم: ۲۰۰۸

- ۱۶- چىرۈكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، چاپى دووھم، ۲۰۰۴ كىتېبخانەى سۇران ھەلىپىر
- ۱۷- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆژەى كە ونبووم (كۆمەلە چىرۈكى بىيانى) چاپى يەكەم، ۲۰۰۶
- ۱۹- جى پى (كۆمەلە چىرۈكى فارسى) چاپى يەكەم ۲۰۰۶، نووسەرانى كەركوك
- ۲۰- زىندە خەون، كۆمەلە چىرۈك، چىخوف، چ، ۱، دەزگای موكرىيانى
- ۲۱- چىرۈكستان، كۆمەلەك دەق ورەخنەى جىھانى چ، ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەركوك
- ۲۲- دىدارو دەق ورەخنە، چ، ۲۰۰۵، ۱
- ۲۳- دىدارى چىرۈكفانى، چ، ۲۰۰۵، ۱
- ۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چ، ۲۰۰۸، ۱، نووسەرانى كەركوك
- ۲۵- مېوان، چىرۈك، ئەلبىر كامۇ

- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووھم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ، ۱۹۹۸، ۱
- ۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوینتەر دىشنەر، چاپى سېيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خويىناويىيەو بۆكەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدە و بېستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱- كورد لە ئىنسىكلۇپېدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ، ۱) (دەزگای موكرىيانى)

۶۰- خافروغ له شيعر دودوی، ژيان و بهرهمی

۶۱- راگه ياندن له پوراویزی دسه لاتدا (به شهریکی) چاپی یه کهم (۲۰۰۱) دهنگای گولان

۶۲- راگه ياندن له نیوان حه قیقته بیژی و عوام خه له تیینی دا، حه مه کهریم عارف، چ (۱)، ۲۰۰۵

۶۳- میژووی نه دهبیاتی جیهان (له کونه وه تا سده دکانی ناڤین). چاپی یه کهم ۲۰۰۸

۶۴- میژووی نه دهبیاتی جیهان (له سهرده می رینیسانسه وه تا نیستا). چاپی یه کهم ۲۰۰۸

۶۵- میژووی نه دهبیاتی جیهان (نه دهبیاتی ئینگلیزی زمان- نه مریکا و ئینگلیستان له

سهره تاوه تا نیستا). چاپی یه کهم ۲۰۰۸

۶۶- ریالیزم و دژه ریالیزم له نه دهبیاتی، سیروس پرهام، چ ۲۰۰۴، ۱، دهنگای سپریز

۶۷- قوتابخانه نه دهبیاتی، رهزا سهد حسهینی، چ ۲۰۰۶، ۱، دهنگای موکریانی

۶۸- میژووی نه دهبیاتی روسی، سه عیدی نه فیسی

۶۹- لیکنده وهیه که له مهر نامو، لویس ری، چ ۲، ۲۰۰۶

۷۰- هونه روژیانی کومه لایه تی، بلیخانوف، چ (۱) (۲۰۰۵) دهنگای موکریانی

۷۱- گوزارشتی موسیقا، د. فواد زکریا، چ ۱، یانهی قه له م ۲۰۰۶

۷۲- ریباره هونه ریبه کانی جیهان

۷۳- پیکهاتهی به دهنی و چاره نووسی نافرته، چ (۱) ۲۰۰۶

۷۴- دهربارهی شیعرو شاعیری، حه مه کهریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۷

۷۵- دهربارهی رومان و چیرۆک، حه مه کهریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸

۷۶- مهرگی نووسه رو چه ند باسیکی دیکه ی نه دبی- رو شنیبری، حه مه کهریم عارف، چ ۱،

۲۰۰۵ نووسه رانی کهرکوک

۷۷- ناودارانی نه دهب، حه مه کهریم عارف، چ (۱) دهنگای موکریانی، ۲۰۰۹

۷۸- په یقستانی من، حه مه کهریم عارف، چاپی یه کهم ()

۷۹- په لکه رهنگینه، حه مه کهریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴

۸۰- خیانه تی حه لال، حه مه کهریم عارف

۸۱- بووکی هزار زاوا، کوچیرۆک، بزورگی عه له وی

۸۲- نه بوزهر، د. عه لی شه ریعه تی

۸۳- ریوایه ت، رومان، بزورگی عه له وی

۸۴- وقفات فی رحاب الیقافه الکوردیه، حه مه کهریم عارف

۸۵- هه ژاران، رومان، دوستوفسکی

۸۶- ده یقید کو په رفیلد، (رومانی کورترکراوه بو نه وجه وانان) چارلس دیکنز

۸۷- ئودیسسه، داستان، هومیرۆس

۸۸- ظل الصوت و قصص اخری، تقدیم و ترجمه جلال زنگابادی

- ۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارك توين
- ۹۰- توحفەنماي ئەدەبىياتى جىھانى
- ۹۱- سفرەي فەقىران حەمە كەرىم عارف
- ۹۲- بالئندەكەي من رۆمان، فريبافى
- ۹۳- نامەكانى تولستوى
- ۹۴- جەمىلە، رۆمان جەنگىز ئايتما توف
- ۹۵- حەفتا چىرۆكى چىنى بۇ منالانى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى... تقديم وترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كۆلوانە سوور... كۆچىرۆك بۇ مندان
- ۹۸- ئەو پىاوەي كە سىبەرى خۆي فرۆشت .. رۆمان.. شاميسو
- ۹۹- دكتور... شانۇنامە... برانسىلا
- ۱۰۰- خەيام... زاناي شاعىران وشاعىرى زانايان / جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۆن، رۆمان، بورهان شاوى
- ۱۰۲- من و نەنكم و ئىلارىون و ئىلىكو / رۆمان / نودار دومبادزە

* لە راپەرىنەو تە نەو چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبى و رۆشنىرىي كوردى دەكات
 و بەرھەمى ھەمە جۆر (نووسىن و نامادە كردن و ھەرگىپان) بلاودەكاتەو..

* ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەي نامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەو ھەر كەس و گروپ و لايەن و
 دەزگايەك تەماحى بلاو كردنەو ھەبن، دەبى پرس بە نووسەر بكات...