

چارلز بوکوفسکی

هولیوود

رۆمان

و: حه‌مه که‌ریم عارف

جون بېنشو، دواى دوو پوژ، په يوه ندى كړد، گوتى لېبراوه دهست به پروژهى سيناريؤكه بكات، دهې ئيمهش بچينه سهردانى؟ ئه دره سه كه مان ليوهرگرت، سوارى ئوتومبيلى فولكس بووين، بهرهو ( مارينا ديل رى ) كه وتينه رى، كه كه وتبووه شوينيكى نادياره وه.

له ريگادا، به لاي به ندره كهى قهراخ ويستگهى به له مه كاندا تپه رين، زوربهى به له مه كان هى راوه ماسى بوون، هر به له مه چه ند ماسيوانيكى، به جل و بهرگ و شه پقهى راوه وه به سهره وه بوو، ههنديكى دى له ژير چه تراندا دانىشتبوون. ههستم كړد، خهريكن پشوو ددهن و ماندوويه تى رهنج و كاسبى پوژيان دهرده كهن، ئه وهى راستى بى قهت پوژى له پوژان له م كارهياندا جدى نه بوون، پيوستيشى نه ده كړد جدى بن، ئه مه نيغمه تى بوو كه پياوانى هه لېزارده له خاكى ئازاديدا خوويان پيوه گرتبوو. به مجوره، ئه و پياوانه زور سه خيف و هيچ هاتنه بهرچاوم، هه لبه ته منيش بو ئه وان و له لاي ئه وان نه مده كړده هيچ.

به سه متى راستا پيچمان كړده وه و به ندره كه مان به جيته شت، كه وتينه برينى ههندي شه قامان كه به پيى ته رتبيى ئلف و بى پولين كرابوون، هر شه قامه ناويكى گورهى لېنرابوو. شه قامى دلخوازى خومان دوژييه وه، به سه متى چه پا پيچمان كړده وه، ئه وسا ژمارهى بينا كه مان دوژييه وه، خومان به پارک و گه راجى ئوتومبيله كاندا كړد. به رده ممان له لان بوو، ئوقيانووس به چاو نزيك و به دل دوور دهينواند، له كهى ئيره له له لانى دهوروبه رى كه ناره كه پاكتر دياربوو، ئوقيانووسه كه شين تر و شنه و سروه بايه كه نه رمتر و خوشتر دهينواند.

به ساره م گوت : ته مه شاكه، نها به رهو مه له كوتى مهرگ داده گه رين، روحم، خوى هه لده هينيتيه وه.

- كهى دهستبه ردارى ئه م نيگه رانيه به رده وامه دهر بارهى روحت دهبيت؟

هيچ پيوستى به وه نه ده كړد، ئوتومبيله فولكسه كه م قفل بدهم، من تاقه كه سى ئه م دنيايه بووم، كه ده متوانى ئيشى پييكه م.

گه يشتينه بهر دهرگاكه، ليمدا.

پياويكى لاوازى ئه ندام ورديله شيك دهرگاكهى كړده وه، ده تگوت بوى هونه ر له جهستهى دى، له تو وايه بو داهينان خولقاوه، بو ئه وهى به به رده وامى كارين فيليقانى ( ابداعى ) دابهينى، بيئه وهى هيچ شتيك له ژياندا بيزارى بكات، نه دان يه شه و نه نه تره بهردان و، نه به دبه ختى. يه كيك بوو له وانى هه بيه تى بليمه تانى پيوه دياربوو، كه چى من زياتر له قاپ شوړان دهچووم، بويه كه تووشى ئه و جوړه پياوه دهم كه ميك په ست دهم.

پنمگوت: هاتووين تا جله چلكنه كان به رين بو شوړدن.

ساره هه ليدايه: وازى ليينه. بېنشو ناردوويه تى به شوينماندا.

كابراى شيك گوتى: زور چاكه، فهرموون.

دواى كه وتين، دواى كابراى كولمه چكولهى وه كو كولمى كه رويشك كه وتين، له ژووره وه، رهق راوه ستا، له سهر شانى چه پيه وه، وه كو ئه وهى هه موو دنيا گوږى لېبريت گوتى: هر ئيستا فودكام دهوى!

ئەوسا خۆى بە مووبەقەكەدا كرد.

ساره گوتى: جۆن لە شەو بېزىيەكەى پېشودا، باسى بۆ كردىن، ئەمە پول رىنوارە، ئۇپراسازە، چەندىن ئۇپراى داناوە، لەم دوایىيەدا، بەشيوەيەكى نوى كار دەكات، پېى دەگوترى فىلمى ئۇپراى، لە كارى خۆيدا بلىمەتە.

- رەنگە پياويكى مەزن بى، بەلام من نامەوى نەرمەى گويم بلىسىتەو.
- ئەوئەندە بوغزن مەبە، خۆ ناكرى هەموو كەس وەكو تۆ بن.
- دەزانم، ئەو كىشەكەيانە.
- رازى هيزى تۆ... ئەوئەيە لە هەموو شتىك دەترسىت.
- برىا دەمتوانى ئەو بلىم كە تۆ وت.

پول، بە خۆى و شەرابەكەيەو گەراپەو، وام هەستكرد مەشروپىكى چاكە، تۆزى لىموى تىايە، پول بە چىلكەيەك تىكى دەدات، كوكتىلىكى زۆر گەورەيە.

ساره لىى پرسى: پول، مەشروپى دى لە مووبەقەكە هەيە؟

- ببورە، خۆت خزمەتى خۆت بكە.

دەگەل سارهدا خۆم بە مووبەقەكەدا كرد، ئىدى بوتلە مەشرووب لە هەموو شوپىنكا هەبوو، بەدەم هەلبژاردنى مەشرووبى دلخووزى خۆمانەو، بوتلى بىرەم هەلدا. خانمە مېهرەبانەكەم پېشنىيازى كرد: واچاكە خۆ لە مەشرووباتى بە قووت دوور بگرىن، بە خۆت دەزانى، كە زياد دەخۆيتەو چىت لىدەت.

- دەى باشە، با شەراب بخۆينەو.

ئىدى كلىلى كردنەوئەى بوتلە شەرابم دۆزىيەو، بوتلىكى گەورەى شەرابى سوورم هەلبژارد، سەر و قوممان لىى خواردەو، ئەوسا سەر و پەرداخمان تەژى كرد و چووينە دەرەو.

هەندىجار، خۆم و سارەم بەنىوى ( سكوت ) و ( زىلدا ) دەناساند، بەلام ساره بەمە پەست دەبوو، چونكە حەزى لەو ئاكامە نەبوو كە زىلدا \* پېى گەيى بوو، منىش حەزم لە نووسىنەكانى سكوت نەبوو، لەبەر ئەو، ئەمجارەيان دەستبەردارى بەهرە كومىكىيەكەى خۆمان بووين.

پول رىنوار، لەبەردەم پەنجەرە گەورەكەدا وەستابوو، چاوى برى بوو ئوقيانووسى ئارام، ئەوسا گوتى: جون دواكەوتو، بەلام منى راسپارد كە پىتان بلىم بەرپوئەيە، تەكا دەكات لىرە چاوەروان بكەن و بمىنەو.

- زۆرچاكە گيانەكەم.

من و ساره، بە پەرداخەكانمانەو دانىشتىن، كابرارى روخسار كەرويشكىن لە بەردەمماندا بوو، بەدەم خەيالەو، نوقمى تەمەشاي ئوقيانووسەكە بوو. ئەوسا گوتى: چىناسكى، زۆرىك لە كارەكانتم خویندووئەتەو، بەراستى تۆ داھىنەرى.

- سوپاس، بەلام ئىمە دەزانىن كى داھىنەرى گەورەيە، تۆى گيانەكەم.

\* مەبەست لە نووسەرى ئەمريكى ( سكوت فېتس جىرالډ ۱۸۹۶ - ۱۹۴۰ و ژنەكەى نووسەر زىلدا فېتس جىرالډ ۱۹۰۰ - ۱۹۴۸ ) ۵.

به‌دهم ته‌مه‌شاکردنی ئوقیانوسه‌که‌وه له سه‌ری پۆیی: سوپاس، گه‌وره‌یی خۆته.

ده‌رگا کرایه‌وه و کیزیکی گه‌نجی قژ په‌شی دریژ وه‌ژوور که‌وت، بیئ‌وه‌ی له ده‌رگا بدات وه‌ژوور که‌وت، ئه‌وسا وه‌کو پشیل‌یه‌کی ته‌مه‌ل، دریژاودریژ له سه‌ر ته‌خته‌که راکشا. گوتی: " من بوبی " م، چوار حه‌رفی یای به‌کار برد.

هه‌مان خووم بۆ هاته‌وه: ئیمه سکوت و زیلداين.

ساره گوتی: واز له‌م و‌پینه‌یه بیئه.

- به‌لام ئه‌م ناوانه‌مان لیدیت. ئه‌وسا پول چاوی له ئوقیانوسه‌که گواسته‌وه و گوتی: بوبی هه‌واداری ئه‌و سیناریۆیه‌یه که تۆ نووسیوته.
- به‌لام من تا‌قه وشه‌یه‌کم نه‌نووسیوه.
- چ قه‌یدییه، ده‌نووسیت.

په‌رداخه به‌تاله‌که‌م هه‌لپری و داوام له ساره کرده‌وه که ته‌ژی بکاته‌وه، ساره زۆر جوان و میهره‌بانه، که په‌رداخه‌که‌م هه‌لپری، یه‌کسه‌ر وه‌ستا، زۆر چاک ده‌زانی که ئه‌گه‌ر بچمه مووبه‌قه‌که‌وه، چه‌ند بوتلیک ده‌خۆمه‌وه و، پاشان ده‌بم به‌ پیاویکی شه‌رانی و لاسار. پاشان زانیم که بوبی ناویکی دیکه‌ی هه‌یه، ئه‌ویش ( دوتمیری به‌رازلیه )، وه‌کو ئه‌کته‌ریکی ناشی و تازه‌کار، ده‌هه‌زار دۆلاری وه‌رگرتوه، پاره‌یه‌کی زۆر نییه، بریکی داوه به‌ کریی خانووه‌که و ئه‌ویتری داوه به‌ مه‌شرووبات. دوتمیر، به‌ حاله‌ته پشیل‌یه ئاساییه‌که‌وه، له سه‌ر ته‌خته‌که‌وه ته‌مه‌شای ده‌کردم، گوتی: نووسینه‌کانم خویندیته‌وه، به‌راستی که‌سیکی خۆشی.

- سوپاس.

ئه‌وسا ته‌مه‌شای پولم کرد: گوتی لیبوو گیانه‌که‌م، من پیاویکی خۆشم!

- شایسته‌ی. گومان له پینگه‌ت نییه.

پول چوو بۆ مووبه‌قه‌که، ساره له مووبه‌قه‌که ده‌گه‌رایه‌وه، هه‌ردوو په‌رداخه‌که‌ی ته‌ژی کردبوو، له نزیکه‌وه رۆنیشته و ده‌ستمان به‌ خواردنه‌وه کرد.

ئه‌و بیروکه‌یه‌ی که کاتی خۆی به‌ بیرما هاتبوو، ئه‌وه‌بوو که فریویان بده‌م که به‌ نووسینی سیناریۆکه‌وه خه‌ریکم، بۆ ئه‌وه‌ی له‌و ریگه‌یه‌وه له ( مارینا دیل ری ) دانیشم و بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیک مه‌ی بخۆمه‌وه. پیش ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوه‌تی له‌زه‌ت له‌م بیروکه‌یه‌ بدینم، ده‌رگا‌که به‌ تووندی کرایه‌وه، جون بینشو وه‌ژوور که‌وت: ها هاتیت؟

- به‌لی.

- خه‌لکانیک لیره‌ ده‌بینم که پشتیوانی له‌ بیروکه‌که‌م ده‌کن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ت له‌ سه‌ره بنووسیت.

- ئه‌و کاره له‌گینه‌ چه‌ند مانگیک بخایه‌نیت.

- وایه.

پول، به شه‌رایکی غه‌ریبی په‌مه‌ییه‌وه گه‌رایه‌وه و پیشک‌ه‌شی دۆتمیری کرد، به‌لام جون رۆی تا شه‌راییک بۆ ئەم بیئنی.

ئەمە یه‌که‌م دیداری کۆمه‌لیک دیدار بوو، که کۆر و دیداره‌که ، گۆرا بۆ کۆری پیشبرکینی مه‌شرووباتی قورس، به‌تایبه‌تی بۆ من. هه‌ستم کرد خوارده‌وه پێویسته بۆ ئەوه‌ی متمانه به‌خۆم په‌یدا بکه‌م، من له واری نووسینی شیع‌ر و چیرۆکی کورتدا، مه‌علان و شاره‌زام، به‌لام نووسینی سیناریۆم به‌لاوه کاریکی هه‌یج و سه‌خیفه، هه‌رچه‌ند، نووسه‌رانی گه‌وره که‌وتونه‌ته داوی ئەم جۆره گه‌وجاتیانه‌وه.

جون، به‌خۆی پیکه‌که‌یه‌وه هات و له گه‌ل ئیمه‌دا دانیشته.

شه‌وبیریه‌کی دوور و درێژ بوو، باسی زۆر شتمان کرد که له بیرم نه‌ماون. له کۆتایی شه‌وبیریه‌که‌دا، من و ساره هه‌نده مه‌ست و سه‌رخۆش بووین، که نه‌مان ده‌توانی ئوتومیله‌که‌مان باژوین، جون ژووریکی نووستنی داینی، به‌لام چتۆ ژووریکی نووستن! له تاریکی ژووره‌که‌دا، دوا پیکي شه‌رابمان تیکرد، ساره لێی پرسیم: باشه سیناریۆکه ده‌نووسیت؟

- هه‌لبه‌ته نا.

(( ۲ ))

داوی سی چوار رۆژ، جون بینشو، دووباره په‌یوه‌ندی پێوه کردین. جون هاو‌پێی دانی سیرفر بوو، دانی ده‌رهینه‌ر و به‌ره‌مه‌ینه‌ریکی گه‌نج بوو، هۆلیکی نمایشی فیلمانی له فینیسدا هه‌بوو، جون داوای کرد، هۆله‌که‌ی به‌ئهمانه‌ت بدریت، تا فیلمیکی دوکیومینتاری تیدا بدینین، فیلمه‌که له ده‌رهیتانی خۆی بوو، به‌ ناو‌نیشانی ( هۆقی ده‌م به‌خنده ). فیلمه‌که باسی دادوه‌ریکی ره‌ش ده‌کات، که حوکم و قه‌راره‌کانی، زۆر تووند و خویناوی بوون. ریکه‌وتین، له‌لای بینشو کۆبینه‌وه تا ده‌می ته‌رپکه‌ین، به‌وجۆره گه‌راینه‌وه بۆ مالی ئەو له " سیلیوت لین " .

جون ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه و ساره وه‌ژوورکه‌وت، جون به‌ته‌نی نه‌بوو، هاو‌پێیه‌کی له ژووره‌وه وه‌ستا‌بوو، به‌هۆی قژه‌که‌یه‌وه سه‌ری شیوه‌یه‌کی نامۆی هه‌بوو، قژه‌که‌ی هه‌م سپی و هه‌م زه‌رد بوو. که‌چی روخساری په‌مه‌ییه‌کی ئامال سوور بوو، چاوه‌کانی شین و خ‌ر بوون، زۆر خ‌ر و زۆر شین بوون، جۆره حیره‌تیکي مندالانه، وه‌ختایه‌ک گه‌مه‌یه‌کی ترسناک ده‌کات، به‌ سیمایه‌وه دیاربوو، ئەم حیره‌ته نه‌ده‌ره‌وییه‌وه، به‌لام ناسک بوو و ده‌چوو ده‌له‌وه. جون گوتی: ئەمه فرانسوا راسینه، له ژماره‌یه‌ک فیلمی مندا ده‌وری بینوه، هه‌روه‌ها له فیلمین خه‌لکانی دیکه‌شدا ده‌وری بینوه.

- له فیلمی خه‌لکانی دیکه‌دا... کریم ده‌ده‌نی!

جون چو شه‌راب بیئنی، فرانسوا گوتی: ببورن، داوی خوله‌کینک له ئیشه‌که‌م ده‌بمه‌وه، دیسکیکی رۆلیت، له‌وانه‌ی له قوماردا به‌کارده‌هینری له‌سه‌ر میزه‌که‌ی فرانسوا بوو، به‌لام دیسکیکی ئەلکترۆنی بوو، به‌ دووگمه‌یه‌ک ده‌سو‌رایه‌وه و له سو‌رانه‌وه ده‌وه‌ستا، کۆمه‌لیک به‌ردی یاریکردنی له‌لاوه بوو، له‌گه‌ل کاغه‌زیکي گه‌وره‌ی پر له حیساباتی ریازی و تابلویه‌کی گریواندا، فرانسوا به‌رده‌کانی دابه‌شکرد. پلی به‌ دووگمه‌که‌دا نا و گوتی: ئەمه خانمه سه‌ر خولاوه‌که‌مه، ئەمه ماشقه‌که‌مه!

جون، به پەرداخەکانەو هاتەو، بۆی پوونکردینەو: فرانسوا ئەو کاتانەى که قوماڕ ناکات، پراھینان لە سەر گەمە دەکات. یان بەلای کەمەو بیری لیدەکاتەو.

دیسکی پۆلیتەکە وەستا، فرانسوا، بەپەلە نیگایەکی ئەنجامەکەى کرد و، گوتی: کە دیسکەکە دەسوراپیەو، حیسابی هەموو ئەگەرەکانم دەکرد، بەدلی خۆم بوو! بەلامەو گرینگ نییە لە کویدا بوەستی، من شتەکە دەخەملینم و سەرکەوتن بەدەست دینم.

جون لە سەری پۆیی: زۆربەى کات حیسابات و مەزەندەکانی راست دەردەچن، بەلام کە بۆ گازی نو دەروات، ئەو بەهرە و توانایەى کەمیک دەداتە کەمى.

فرانسوا، بە سووکە کەیفیکەو: زۆر جار، لە هەنبەر ئیرادەى مردندا، بۆر دەخۆم!

سارە هەلیدایە: هانک – ش قوماڕ دەکات، گریو لە سەر ئەسپین پیشبڕکانى دەکات و هەمیشە لەو شوینەى کە ئەسپەکان غار دەدن.

فرانسوا گوتی: گریو لە سەر ئەسپان؟ باشە دەباتەو؟

- حەز دەکەم ئەو بەلینم.
- کەواتە پیکەو دەچین.
- زۆر چاکە.

فرانسوا گەراپەو بۆ لای دیسکی پۆلیتەکە و، ئیمەش دانیشتینە سەر خواردەو. جون گوتی: فرانسوا بریدیەو و سەدان هەزارى دۆراند، ناچی بەلای کارەکەى خۆیەو وەکو ئەکتەر، تەنیا ئەو کاتانە نەبى کە نابووتى نابووت دەبى، نابووت تا رادەى مەرگ.

گوتم: پەفتاریکی لۆژیکە.

- قسەم لە گەل ( هارولد فیزانت ) ی بەرھەمھێنەر دا کرد، وادیارە تەماحى لە سیناریۆکە خۆشکردوو و ئامادەى بیکات بە فیلم.

سارە گوتی: هارولد فیزانت! زۆرم دەربارەى بیستوو، یەکتیکە لە بەرھەمھێنەرە هەرە گەرەکانى دنیای سینەما.

جون وەلامى دایەو: راستە.

وەلامم دایەو: بەلام من سیناریۆکەم نەنووسیو!

- کیشە نییە، ئەو ئاستى نووسینەکانت دەزانى و، ئامادەى کارکردنە.
- ئاخر ئەمە ماقول نیە!
- فیزانت زۆربەى کات بەم شیوہى کار دەکات و، هەمیشە پارەى کى مۆل بەدەست دینیت.

جون پۆی تا بوتلى بینیت، سارە پىی گوتم: وادیارە، ناچارى سیناریۆکە بنووسیت، تازە بوو بە مال بە سەر تەو.

- تو ته مه شا، ئەم سیناریۆیە چی بە سەر سکوت فیتزجیرالد هینا.

- بە لام تو فیتزجیرالد نیت.

- بە لای، بە لام خواردنەوهی تەرک کرد، ئەمە کوشتی.

فرانسوا، هیشتا بە دیار دیسکی رۆلیتەکه وه دانیشتوو، وهختایە ک جون بە بۆتلەکه وه هاتەوه گوتی: با ئەمە بخۆینەوه و برۆین.

- چاکە.

- گوی بگرە فرانسوا، تو له گەلماندا دئی؟

- نه خێر، تکایە بمبوره، دەبی لێره په یگیری باسه کانم بکه م.

(( ۳ ))

هۆلی نمایشه که جوان و له نزیکي مه یخانه یه کی گه وره و شایسته دا بوو، بۆیه کی به سه ره وه بوو و به رێوه ی ده برد، هۆله که ئامیریکی نمایشی سینه مایی تیا بوو، به لام دانی سیرفز له وی نه بوو.

نزیکی ههوت ههشت که سیک له مه یخانه که دا بوون، به لام من شتاقیانم نه ده ناسی. داوای فودکام کرد، به لام ساره شتیکی ئه رخه وانی، یان سه وز یان ئه رخه وانی ئامال که سکی ده خوارده وه. به لام جون له سه ره وه بوو تا ئامیری نمایشه که ئاماده بکات.

پیاویک له سووچیکی مه یخانه که وه هه ر ته مه شای منی ده کرد، به ته وای لی م ورد ده بووه وه، له ئه نجامدا، ته مه شام کرد و گوتم: - چ ده که ی؟!

بۆ ماوه ی خوله کیک بیده نگ بوو، فریکی له کووپه که ی دا، ئەوسا که وته وه ته مه شاکردنی من و گوتی: ئاوی پیم داها ت هینده بوه ستم تا پیت بلیم من کاری فیلمسازی ده که م!

پاشان بۆم ده رکه وت ئەمە فینرزیز گوگه، فیلمسازی به توانای ئەلمانی. جۆره شیتایه تیه کی پیوه دیار بوو، مه یله و شیت بوو، که له کار ده بووه وه، کاته که ی به هه ندی کاری شیتانه چ ده گه ل خوی و چ ده گه ل خه لکانی دیدا ده برده سه ر. پیمگوت: باشتروایه شتیکی بایه خدار و به سوود بکه ی!

- ده زانم، به لام هیچ شتیکی باش شک نابه م!

ئەوسا جون وه ژووورکه وت و گوتی: " وهرن، ده ست به نمایشه که ده که یین ". من و ساره دووی که وتین بۆ هۆلی نمایشه که، هه روه ها هه ندیک له وانه ش که له هۆلی مه یخانه که دا بوون، که یه کیک له وانه فینر و خانمه که ی هاوړیی بوو.

که دانیشتین جون پپی راگه یان دین که فینرزیز گوگ، هه فته ی بووری له مه یخانه که بوو، له وی ده گه ل هاوسه ره که یدا به شه ر هاتن و گه ییه به کاره ینانی ده مانچه، هه ریه که یان شانیه ده مانچه که ی به تال کرده وه، به لام که سیان ئه ویتریان نه پیکا. به جونم گوت: هیوادارم له فیلمسازیدا به ختی باشترو ب.

- وایه.

گلوپین هۆلی نمایشه که کوژینرایه وه، ناویشانی فیلمه که له سه ر شاشه که به دیار کهوت: "هوقی دم به خهنده

لیدومامین، پیاویکی زهلام بوو، هم به کهلهش و هم به خۆزی و ئومیدان، بهلام حوکمی ولاتیکی بچووک و ههژاری دهکرد، گهمهیهکی باشی له گهل ولاتانی گهوره دا دهکرد، کارتهکانی بهراست و به چهپدا فری دها، ئه مپرو هه قالبهندی له گهل لایه نیکدا دهکرد و سبهی هه قالبهندی ده گهل لایه نی دژبه ری، لایه نی یه که مدا ده کرد، گرینگ ئه وه بوو پاره و خواردن و چهک به دهست بینیت. له راستیدا دهیویست حوکمی هه موو جیهان بکات. ئه م گه وچه خوینمژه، ههستیکی کۆمیکسی سهیری هه بوو، قه ناعه تی ته وای هه بوو که ژیان تووریکی قوراوی نایه نی، هه ر بۆ ئه وه باشه بدریته به ر کلکان. له ولاتی مامین، هه ر که سیک، دهسه لات گومانی لیکات، ته نیا سووکه گومان، یه کسه ر ئیعدام ده کریت و جهنده که کهی توور ده دریته رووباره وه، ئه و رووباره ی ژماره یه ک ته رمی زۆری به سه ره وه بوو، تیمساحه کان هینده یان ده خوارد، ده ئاوسان، خویان له رهخی رووباره که دا هه لده خست.

مامین چه زی له وه بوو له بهردهم کامیرادا ده ربکه وئ. بینشو، له کۆبوونه وه یه کدا وینه ی گرتبوو، ته نیا بۆ ئه وه ی له بهردهم کامیرادا دانیشیت، ره عیه ت و ده ست و پیوه نده که ی ده سه ت و نه زه ر له بهردهمیا وه ستابوون و له ترسا هه لده له رزین و ئه و پرسیا ری لیده کردن، یان گو تار ی سیاسی دها. سه یر ئه وه بوو، هه میشه پیده که نی، به ده م پیکه نینه وه ددانه زه رد و زه لاهه کانی به دیار ده که وتن. هه رکاتی مژوولی کوشتنی که سیک یان ئه مری به کوشتنی که سیک نه کردبایه، سیکسی ده کرد، پتر له ده رزه نیک ژنی هه بوو. ژماره ی منداله کانی نه ده زانی.

مامین، له کاتی کۆبوونه وه که یدا، له پیکه نین وه ستا، روخساری هاوتای ئیراده و ده سه لاتی خوا بوو له سه ر زه وی، چونکه هه رچییه کی ویستبا ده یتوانی بیکات. هه سته ی به و ترسه ده کرد که که وتبووه دل ی ره عیه ته که یه وه، زۆری له زه ت له م ترس و له رزه ده بینی و سوودی لیوه رده گرت.

کۆبوونه وه که ته و او بوو بینه وه ی چ که سیک بکوژری، ئه وسا داوای کۆبوونه وه یه کی کرد، که هه موو دکتۆرانی ولاته که به شداری تیا بکه ن.

مامین، هه موو دکتۆره کانی له خه سه تخانه ی ناوه ندی، له ژووری نه شته رگه ری گه وره کۆ کرده وه، دکتۆره کان، له سه ر کورسییه کانی ده وراوده وری ئه و رو نیشتن، مامین له ناوه ندی ژووره که دا راوه ستا تا قسه بکات: " ئیوه دکتۆرن، به لام ئیوه ناکه نه هه چ تا من پیتان نه لیم که ئه نگو شتیکن. ئیوه وا زه ن ده بن، چه قیه ته تی ته و او و بی چه ند و چوون ده زانن، به لام ئه وه خه یالی رووته. هه ر هه مووتان له قوتابخانه یه کی بچووکه وه فی ر بوون، ده یسا با ئه م زانسته بۆ به رژه وه ندی ولاته که تان ته رخان بکری نه ک بۆ به رژه وه ندی شه خسی خۆتان. ئیمه له سه ر خاکیک ده ژین... دوا که سیک که له سه ری ده مین، ده یسه لمین، که له سه ر هه قه. من فی رتان ده که م چۆن ئامیری نه شته رگه رییه کانتان و ژیانتان به کار دین. تکا ده که م خۆتان که ر نه که ن و به پیچه وانه ی ئاره زووه کانی منه وه نه رۆن، نامه وئ سه رتان بیه شینم، هه میشه ئه وه تان له بی ر بی، که جگه له و شته ی خویندووتانه هه چی دی ده زانن، به لام من له وه زیاتر ده زانم که له کتیبی خویندندا هه یه. له سه رتانه هه میشه ئه وه جیه جی بکه ن که من ده یلیم، ده مه وئ ئه مه بزائن و وه کو گواره له گو یی بکه ن، تیده گه ن؟ "



بیدهنگی بالی بهسەردا کیشان، مامین له سەری رۆیی: " کەس هەیه، بە نیازی بەرپەرچی ئەو قسەیه بئ که من کردم؟ "

بیدهنگیهکی قوولتر بالی بهسەردا کیشان.

مامین بووکه لهیهک بوو، بووکه لهیهکی هۆفی، که بهچاوی خۆت کردەوی کوشتن و ئەشکه نجه دانەکانیت نه دیتبا، به شیوهیهک له شیوهکان، دلبنەدی دلرهقی و شیوازه ترسناکهکی ده بوویت.

له دیمه نه کهی دواتردا مامین، هیزی ئاسمانی خۆی نمایش دهکات، له راستیدا هیزی هه وایی نه بوو، ته نیا فرۆکه وانان و جل و بهرگی فرۆکه وانی هه بوو. مامین گوتی: " ئەمه هیزی هه وایمانه "

فرۆکه وانی یه کهم به راکردن به بهر مینه سه درێژه کهدا هات، زۆر بله ز غاری دەدا، هه رکه گه ییه کۆتایی مینه سه که، خۆی هه لدا، هه ر دوو باسکی بلاو کردنه وه و ئەوسا نیشته وه، دواي ئەو فرۆکه وانی دووهم هات، هه مان جووله و پهفتاری فرۆکه وانی یه کهمی دووباره کرده وه، ئەوسا فرۆکه وانی سییه م و چاره م... نزیکه ی پازده فرۆکه وان بوون، هه ر یه کیکیان که خۆی هه لده دا هاواریکی ده کرد، بزه و خۆشی ده نیشته سه ر پوخساری ئاماده بووان. که ته مه شات ده کردن هه ستیکی سه ر دایده گرتیت، هه مووان پیده که نین به لام به چی؟ به بی مانایی نمایشه که؟ به م گه و جایه تیه ی که قه ناعه تیان پیی بوو؟!

دواي، ئاخه فرین و نیشته وه ی فرۆکه وانه که به سه لامه تی، مامین له به رده م کامیرا وه ستا: " رهنگه ئەمه بی مانا و گه و جانه بی، به لام زۆر گرینگه، ئەوه ی ئەنجامان دا، حه قیقی نه بوو، به لام ئیراده ی به دیه یانیمان هه یه. پۆژی دئ که هیزی هه وایمان بییت، خۆ نا کرئ له ئیستاوه تا ئەو پۆژه، نائومید و دهسته و ئەژنۆ دانیشین، سوپاسی هه مووتان ده که م. "

دیمه نی دواتر، دیمه ن و وینه ی دیوی ناوه وه ی ئەشکه نجه خانه کان بوو، ژووره کان، چۆل و هۆل، ته نیا کۆت و زنجیر و پیسای به شه ر و خوینی وشکه وه بووی قه د دیواره کانی تیا بوو.

مامین گوتی: " لێرده دا خیانه تکاران و درۆزان، ئیعتراف ده که ن و حه قیقه ت ده لێن. "

له دوا دیمه ندا، مامین له باخیکی گه وره دایه، ژماره یه ک پاسه وانی شه خسی، ژنه کانی و هه موو منداله کانی ده وریان داوه. منداله کان نه پیده که نن و نه هه لبه ز و دابه ز ده که ن، به لام ژنه کان بزه نیشته وه ته سه ر لیوانیان و هه ندیکیان منداله کانیان له باوه ش گرتوون. لیدومامین، بزه یه ک ده کات، ددانه زه رد و زه لامه کانی به دیار ده که ون، وه کو که سیکی میره بان و بگره خۆشه ویست ده نوین.

دوا گرته ی فیلمه که، گرته ی روبراری تیمساحه قه له وه کانه، ئەو تیمساحانه ی، به خاوی و ته مه لیه وه مه له ده که ن و، چاویان به ئەسپایی ده تروکینن. جه نده کی کوژراوه کان که وتوونه ته سه ر ئاوه که. کۆتایی!

فیلمیکی دوکیومینتاری بالکیش بوو، زۆر دلخۆش بووم که ئەوه م به بینشو گوت. وه لامی دایه وه: به لئ!

— شه ره فیکی گه وره یه بو من که وه کو لیدومامین بم.

— راسته.

ئەوھى گوت و، ئەوسا بۇ مالى ئەو گەراينەوھ.

(( ٤ ))

كە گەيشتینه مالەوھ، فرانسو راسين، بەديار ديسكە خولاوھكەى رۆلئتەكەوھ دانىشتبوو، دياربوو شەرابيكي زۆرى خواردبووھو، پوخسارى بەتەواوى سوور بوو بووھوھ. كۆمەليكي گەورەى بەردى يارى لە بەردەمدا بوو، سووتوويەكى دريژ، بە جگەرە داگيرساوھكەيەوھ بوو، كە لە ئان و ساتا بوو، ھەلوھري. كەوتە سەر ميژەكە. ئەوسا گوتى: مليونيك و چوارسەد و پەنجا ھەزار دۆلارم بردهوھ.

تۆپە چكۆلەكە، لە سەر ژمارەيەك گيرسايەوھ، فرانسوا تەمەشاي بەردەكاني كرد: ئەوھندە بەسە، نابى زۆر تەمەعكار بم.

چووين بۇ ژوورى دانىشتن و لەويندەر دانىشتين، جون چوو بوتل و پەرداخان بينى، سارە لە فرانسواى پرسى: چى لەو ھەموو پارەيە دەكەى كە بردووتەوھ؟

- بە سەر خەلكيا دەبەخشمەوھ، ھيچ نبيە، ژيان ناكاتە ھيچ، بە پارەشەوھ ھەر ناكاتە ھيچ.

پيگوت: وەكو سيكسە، كە نەت بى، زۆر گرینگ ديئە بەرچا، لە بى سيكس وايە، سيكسدار نان و سيكس دەخوات.

- بە زمانى نووسەران قسە دەكەى!

جون ھاتەوھ، بوتلى يەكەمى ھەلپچرى، سەرو پيكي بۇ ھەمووان تەژى كرد. فرانسوا پيى گوتم: ھەقە برۆى بۇ پارسى، ئەوئ جىگەى شايستەى تۆيە، ولاتەكەى خۆت، وەكو سوالكەر مامەلەت لە تەكدا دەكات.

-باشە لەوئ، مەيدانى پيشبركى ئەسپ ھەيە؟

- بيگومان.

سارە گوتى: ھەزى لە سەفەر نبيە، خۇ ليرەش مەيدانى پيشبركى ھەيە.

فرانسوا وەلامى داہەوھ:- شوين نبيە لە دنيادا بگاتە پارسى، كەنگى ھاتى بۇ پارسى پيکەوھ دەچين بۇ مەيدانى پيشبركى.

-ھەيفى! دەبى ئەم سيناريو دواپراوھ بنوسم.

- بە رۆژەوھ، گرەو لە سەر ئەسپين پيشبركى دەكەين و، بە شەوان سيناريوكە دەنوسين.

- دەرفەتم بدە، بەباشى حيسابىكي خۆم بكەم.

جون، جگەرەيەكى پيكرد، ھەروھەا فرانسواش جگەرەيەكى تازەى پيكرد. ھەردوو جگەرەكە دريژ بوون و لە ھەر دوو سەرە داگيرساوھكانيانەوھ، سرتە سرتيان ليوھ دەھات. جون گوتى:دويشەو لە گەل فرانسوا چووم بۇ لاس فيگاس.

سارە پرسى: لەوئ چيتان كرد؟

فرانسوا، قومیتی گه وره ی له شه رابه که دا، مژیکی قولی له جگه ره که ی دا، هه ناسه یه کی قولی دایه وه و لووله دوو که لیک جادوویی له ده میه وه ده ردا. گوتی: گوی بگره، گویت له من بی، به پینج هزار دۆلار له پینج هه فرکه که مه وه بووم، به سهر هه موو دنیادا زال بووم، دنیام له سهر قامکان هه لده سوراند، هه موو شتیکم ده زانی، من هه موو شتیکم بووم. هیچ شتیکم نه یده توانی رامبگری، ههر پینج کیشوه ره که له ژیرما ده هه ژی.

ئهوسا جون هات، دهستی دا به ههر دوو شانما و، گوتی: "با برۆین بۆ ته مه شاکردنی تاب جۆنز" لیم پرسی "ته م تاب جۆنز ده کاته کی؟" گوتی: "گرینگ نییه، با برۆین و بییینین."

فرانسوا، په رداخه شه رابه که ی ته واو کرد، جون، سهر له نوئ بۆی ته ژی کرده وه و، فرانسوا له سهری رۆیی: چووین بۆ هۆله که ی ته نیشتمان وه که تاب جونز له وی بوو، به کراسیکی یه خه وازه وه گۆرانی ده چری، مووه ره شه که ی سهر سینگى به ده ره وه بوو، له ئاره قه دا ده بریقایه وه، خاچیکی زیوی گه وره، به سهر ئه و مووه ئاره قاوه بییه وه هه لواسرابوو. ده می له و چاله قولله ده چوو که له ناوه ندی قالبی کیکدا هه یه، پانتولیکی به دن چه سپی زۆر ته سکی له بهر بوو، کیریکی ده سترکدیش. دهستی به ههر دوو گونیه وه گرتبوو و به دم گۆرانی چرینه وه، باسی ئه و شتانه ی ده کرد که به دللی ژنانه، به لام هه مووی ده سترکد بوو، هی ئه وه بوو پاشه لی پین بسری. که گویم له گۆرانی که ی ده گرت خهریک بوو ده پرشامه وه، به تایبه تی دوی ئه وه ی ئه و هه موو پارهی مان دا تا بچینه ژوره وه، که تو پارهی که ی زۆر ده دی تا کابوسی بدین، مانای وایه به راستی گه وجیت! ئه م تاب جونزه کییه؟ خه لکی چۆن پاره ده دن تا ته مه شای که سیک بکن که کیری ده سکرد بۆ خوی دابنی و ده ست به ههر دوو گونیه وه بگری و تیشکی گلۆپان به سهر خاچه بریقه داره که یه وه، سه ما بکات!؟

پیاوانی زانا و به حورمهت له جاده و باناندا، له برسا بتلینه وه و، که چی لی ره دا خه لکی له بابایه کی گه مژه خر بوونه ته وه! خه لکی ده پیه رستن! ژنان هاوار ده کن! به شتیکی راسته قینه ی ده زانن! به لام پیاویکی کارتونی و پولیکی قه لب ناهیتی. به جونم گوت: "تکایه با برۆین، خهریکه می شکم ده ته قی، من زۆر ماندووم، خهریکه ده بووریمه وه." گوتی: "سه بر بکه، له وه یه ئه دایه که ی باش بییت." به لام باش نه بوو، به لکو خراتر بوو، دهنگی زیقاوله تر بوو، کراسه که ی زیاتر کرایه وه، ناوکیمان لی ده رکه وت. ژنی که له ته نیشتمه وه به کول ده گریا، دهستی بۆ ناو پانتوله که ی خوی ده برد، لیم پرسی: "خانم هیچت ون کردووه؟" ... ناوکی یاروی گۆرانی بیژ له چاوی مردوو ده چوو، زۆر پیس بوو، ته نانهت ته یریش بیژی نه ده هات، ریقنه ی تییکات.

پاشان ئه م تاب جونز ناوه وه رسورا، سمت و که فه لی ده ره پره راند! ده توانم هه موو کاتی سمت و که فه لان بدینم، شتی وام ناوی، لی ره دا پارهمان دا، تا سمته قه له و و دزیوه کانی بدینین! ده زانن؟ له ژیانما زۆر کاتی ته نگانه م به ری کردووه. بۆ نمونه، پیاوانی پولیس، له به لاش لییان داوم، زۆر جار به بی هۆ لییان داوم، به لام به دیتنی که فه له دزیوه کانی ئه و، زۆر په ست بووم، په ست تر له لیدانى له به لاشی پولیس. به جونم گوت: "هه سته با برۆین، ده نا له داخا ده مر م لی ره."

جون بزه یه کی کرد: "ده ی باشه با برۆین، ههر ویستم تاب جونز بدینم."

فرانسوا، زۆر تووره بوو، ورده که فان که وته ههر دوو لا لغاوه ی. به دم قسانه وه، ورده لیکاو له ده می ده رده په ری، جگه ره که ی ته واو ته ر بوو، له سهری رۆیی:

تاب جونز! ئەم تاب جونزە كىيە؟ چم داوہ لە تاب جونز! تاب جونز تەنيا گەمژەيەكە و تەواو! پىنج ھەزار دۆلار لە پىشەوہ بووم... چمان كرد؟ چووين بۆ دىتنى تاب جونز! ئەم تاب جونزە كىيە؟ كەسيك بەناوى تاب جونزەوہ نانس، ناوى براكەم تاب جونز نىيە، تەنانەت ناوى داىكىشم! ئەم تاب جونزە قەل پياويكە و ھىچى دى!

جون گوتى: بەلام گەراينەوہ بۆ لاى دىسكى رۆلئەكە.

فرانسوا گوتى: پىنج ھەزار دۆلار لە پىشەوہ بووم، ئەوسا چووين بۆ دىتنى ئەو كىرە دەستكردە مردووە كە گۆرانى دەگوت، بە تەواوەتى تەركيزم لە دەست دا، ئەم تاب جونزە كىيە؟ باشتر وابوو بچمە تەماشاي ئەو خەلكانەى، ريقنەى نەورەسانى سەر كاناراوہكەيان پاك دەكردەوہ، نەك بچمە تەماشاي تاب جونز. دىسكى رۆلئەكەم بادا، بەلامەوہ نامۆ بوو، وەكو مندالتيك وابووم فرىدرايئە بەرمىليكى پىر لە مېش و مەگەز و مارمىلكانەوہ، ئەم ژمارانە چىن؟ ئەم رەنگانە چىن؟ تۆپە سپىە چكۆلەكە، دەتگوت لە جىي خۆيەوہ ھەلدەبەزىتەوہ و ريك بە دلى مندا دەچەقى، ئەوسا لە ناوہوہ سەرم تىدەژەنى و دەمخوات. كەمترىن دەرفەتى بردنەوہم نەبوو، ھەواسم بە تەواوەتى پەرت بوو. كىريكى دەستكرد شانازى بە خۆيەوہ دەكرد و جەماوہرەكە ھورايان دەكىشا و داوى زياتريان دەكرد، توشى سەرەگىژكى بووم، داوى ئەوہى كۆمايەك داشى گەمەكەم ھەلگرتبوو ھەستم دەكرد مېشكەم لە ژىر شەپقەكەمەوہ، خەريكە دەتەقى. ئەم تاب جونزە كىيە؟ دۆرام! نەمدەزانى لە كويم، ھەركاتى تەركيزت لە دەست بەدەيت، ئىدى دۆران دەستپىدەكات، كەوتنى دەكەوى، ھەستانەوہى لە دوو نەبىت. وەختايەك زانيم بەخت بە قازانجى من ناچەرخى، ھەموو بەردەكانم ھاويشت، ھەلە لە سەر ھەلەم دەكرد، دەتگوت دژمنەكەم لە جىگاي من وەستاوہو تەحەكۆم بە عەقلم دەكات. چما ئەمە رويدا؟ چونكە چووبووين بۆ تەماشاي تاب جونز! بۆ دواجار لىتان دەپرسم: ئەم تاب جونزە مەلعوونە كىيە؟ فرانسوا شەكەت و ماندوو لە قسەكانى بووہوہ، جگەرەكەى لە دەمى بەر بووہوہ، سارە ھەليگرتەوہ و خستىە ناو تەپلەكەكەوہ.

فرانسوا، جگەرەيەكى تازەى لە گىرفانى كراسەكەى دەرھىنا، لە قوتووە زىوينەكەى دەرھىنا، بە زمانى لسىتەوہ، لە نيو قامكەكانيا بايدا، ئەوجا نايە دەمىەوہ. تەواو خۆى كۆنترۆل كرد، ئەوسا بەويەرى سپورتى داىگىرساند، دەستى داىە بوتلەكە و سەرو پىكى بۆ ھەمووان تەژى كرد، رەق راوہستا، بزەيەكى كرد وگوتى: بەھەرھال! لەگىن بوو لە ھەموو ھالىكا ھەر دۆرابام، بەلام قومارچى نەلى بە گونمەوہ دلى شەق دەبات، ناتوانى بەردەوام بى.

پىمگوت: بە زمانى نووسەران دەدويى!

ئەگەر توانىبام وەكو ئەوان بنووسم، لە جياتى تۆ سىنارىۆكەم دەنووسى.

- سوپاس.

- باشە چەندت دەدەنى؟

- ( بە ئاماژەى دەست وەلامىكى تەم و مژاويم داىەوہ. )

- من لە جياتى تۆ دەينووسم، برا بەش كرىي نووسىنەكەى دا بەش دەكەين، چ دەليى؟

- زور چاڪه!

جون هه ليدايي: من ده توانم نووسيني تو و نووسيني ئه و ليكدي جيا بکه مه وه، بيناسمه وه.

فرانسوا گوتي: چاڪه، داوا له تاب جونز بکه به کيره ده سترده که ي بينووسيت!

هه موومان به و پيشنيازه قاييل بووين، هه مووان پيکه کانمان بهرز کرده وه تا به سه لامه تي يه کدي بخوينه وه،  
ئمه سه ره تايه ک بوو بؤ شه و بيړيه که خوش و جوان.

(( ۵ ))

له مؤسو، له بهردهم باره که دانيشتبووم، ساره له ژووري خانمان بوو. له مؤسو ئه م باره م بهدل بوو، بار  
بوو به هه موو پيوه ريکي باران، ئه مړو پي ده گوتري (هوله تازه که)، هوله کونه که ده که ويته ره خه که ي تره وه،  
بؤ نان خواردن ده چووم بؤ ئه ويندر، ئه وي تاريکتر و هيورتر بوو. جاران بؤ نان خواردن ده چووم بؤ هوله  
کونه که، به لام قهت نانم نه ده خوارد، ته مه شايه که ليستي خواردنه کانم ده کرد و ده مگوت: " جاري!" ئه وسا  
په يتا په يتا داواي خواردنه وه م ده کرد. کيه ژنان له گه لما بؤ ئيره ده هاتن، بيرمه يه کيک له وانه خانميکي به دناو  
بوو، هه رجاري ده ستمان به خواردنه وه کردبا و سه رمان گه رم بوايه، ده که وتينه گه نگه شه ي تونده وه، ئيدي  
په رداخ شکاندن و شه راب رشتنيشي تيده که ويته، په رداخي تازه مان بؤ ده هينرا. زور جار پاره ي تاکسيم ده دا  
به و خانمانه و داوام ليده کردن که برؤن و وازم ليپين تا به ته نيا بخومه وه، گومان هه بوو ئه و پارانه بدن به  
کري تاکسي. به لام خوشترين شتي باره که ئه وه بوو، هه ر گافي ده چوومه ئه وي - ته نانه ت داواي ئه وه ش که  
تيکدرا - هه مووان به پيکه نينه وه و زور به گرمي پيشوازيان ده کردم!

به هه رحال، له بهردهم باره که دا و له هوله تازه که دانيشتبووم، هوله که له خه لکيدا جمه ي ده هات، زور به يان  
گه شتياري چه نه باز بوون، سه ريان ده له قاند و ده نگوي مه رگيان له شوينه که دا بلاوده کرده وه. پيکيکي تازه م  
داوا کرد، يه کيک ده ستي به شانما کيشا: چيناسکي چوني، حالت چونه؟

ئاورم دايه وه و چاوم گيړا، به لام که سم له ئاماده بووان نه ناسي، جاري وا هه يه شه وي ده تبينم و به ياني  
ناتاسمه وه، ته نانه ت ئه گه ر دايکم له قه بره که ي ده ريپينه وه، ناياسمه وه. به رسقم دايه وه: باشم، شه رابت  
ده وي؟

- نا سوپاس، پيشتر يه کمان نه ديوه، من " هارولد فيزانت " م.

- ئه ها... جون پي گوتم که گوايه تو بير له...

- به لي ده مه وي مه سره ي سيناريؤ که بکيشم، کاره کانتم خويندو وه ته وه، ستايليکي سه يرت له ديا لؤگدا هه يه،  
کتبيه کانم خويندو ويته وه، زور له بارن بؤ سينه ما.

- ياني دلنيای که ناته وي بخويته وه؟

- نا، ده بي بچمه وه بؤ سه ر ميژه که ي خوم.

- ده ي باشه، دوا کارت چيه فيزانت؟

- له م دوایانه دا فیلمیکم دهرباره ی ژبانی ماک دیرواک بهرهم هینا.

- ناوی فیلمه که چیه؟

- گورانی دل.

- ( فریکم له پهداخه که م دا ) بوهسته، تو گالته دهکە ی، تو ناوی " گورانی دل " له فیلم نانهیت؟

- با، ئەو ناوهم هه لېژاردووه ( بزدهیه کی بو کرد ).

- فیزانت پیم رامه بویره، تو ئەهلی حه نهک و سوعبه تانی، گورانی دل؟ ئە ی خودا! ئەمه چیه؟

- به جدیمه ها، سوعبه ت ناکه م.

له ناکاوا، پشتی تیکردم و دوور که و ته وه.

ساره، هاته وه، ته مه شای کردم: به چی پیده که نیت؟

- با جاری پیکت بو داوا بکه م، ئەوسا پیت ده لیم.

چووم بو لای پیشخزمه ته که، پیکم بو خویشم هینا، ساره گوتی: بلای کیم له هۆله کونه که بینی، هه لی بینه؟

- کی؟

- جوناتان وینتر.

- ده ی باشه، بلای له غیابی تودا قسه م له گه ل کیدا ده کرد؟

- له گه ل یه کیک له کونه سۆزانیه کانتا؟

- نا، له وهش به دناوتر.

- کهس له وانه به دناوتر نییه.

- له گه ل هارولد فیزانت دا.

- یاروی بهرهمهینه ر؟

- به لای، هۆوه تی، له و میزه ی سووچه که دایه.

- به لای، ده ی بینم.

- ته مه شای مه که و به ده ست ئاماژه مه که، پیکه که ت بخۆوه تا منیش ئەوه ی خۆم ده خۆمه وه.

- چیه؟

- به خۆت ده بینی، کابرای بهرهمینه ر ده یه وی ئەو سیناریویه بهرهم بینای که هیشتا نه منوسیوه.

- ده زانم.

- که تو له ویندهر بووی، هات تا قسم له گه لدا بکات.

- پیت گوتم.

- تهنانهت ناماده نه بوو پیکینکش بخواته وه.

- به لئ، تو هه موو شتیکت تیکداوه، ئه گه رچی هیشتا سه رخوش نه بوویت.

- راوده سته، باسی ئه و فیلمه ی بو ده کردم که له و دوا بیانه دا به ره می هیتاوه.

- ئه دی چوون دیداره که ت شتیواند؟

- من نه م شتیواند، ئه و شتیواندی، تیکی دا.

- بیگومان، ده ی بو م باسبکه...

ته مه شایه کی ئاوینه م کرد، بیچم و روخساری خو م به دل بوو، به لام وینه که ی خو می ناو ئاوینه که م به دل نه بوو، قهت پوژئی له پوژان خو م به و شیوه یه نه بینی بوو. شه رابه که م ته واو کرد و به ساره م گوت: پیکه که ت هه لده.

- بو م بگیره وه، چی پوویدا؟

- ئه مه دووم جارته ده لیت: " بو م بگیره وه " .

- یادگهت سهیره، هه رچه نده هیشتا مه ست نه بوویت.

داوام له بو یه که کرد خوار دنه وه ی دی بی نی و، گوتم: ئیدی، فیزانت هات بو لام و باسی ئه و فیلمه ی کرد که به ره می هیتا بوو، فیلمه که ده رباره ی ژیا نی نو سه ریک بوو که به باشی نوو سینی نه ده زانی، به لام مه نشوور بوو، چونکه له مه یته ره وانی ئه سپانی سیرک ده چوو.

- کییه؟

- ماک دیرواک.

- ئه مه بیتاقه تی کردیت؟

- نا، نائاسایی بوو، مه سه له که ئاسایی بوو، تا ناوی فیلمه که ی پیگوتم.

- ناوی چییه؟

- تکیه، من ده مه وئ له بیر ی خو می به رمه وه، ناو بردنیشی که ریتیه.

- بو می بگیره وه، باسی بکه!

- چاکه... ( هیشتا ئاوینه نه عله تیه که له به رده ممه )...

- بو می بگیره وه، بیگیره وه، بیگیره وه...

- باشه، ناوی " میثه تووکنه گه رۆکه کانه " !

- به دلمه.

- به لام من به دلم نه بوو، به خویشم گوت، ههنگی وازی لیهینام و شه قیقی له خوی هه لدا و رۆیی. به وجۆره  
تاقه پشتیوانی خۆمان له دهست دا.

- پیویسته بچی بۆ لای و ته وازی بۆ بینیته وه.

- مه حاله، ناوه که زۆر حه یابه رهیه.

- یان له بهر ئه وه ته که گه ره کته فیلمه که ده رباره ی تۆ بی.

- دروسته، له بهر ئه مه سینارۆکه ده رباره ی خۆم ده نووسم.

- باشه هیچ ناویکت بۆ دۆزیوه ته وه؟

- به لای " میشان که به فهروه وه ده سورینه وه " !

- با لیره برۆین.

- به وجۆره، وه ده رکه وتین.

(( ٦ ))

دهوروبه ری سه عات دووی پاشنیوه رۆ بوو، به دوو قۆلی ده چووین بۆ دیدنه ی بینشو، که له هۆلی ئوتیلیک  
بوو له ( فرلی هیلتر شیشایر )، ئه مه مانای وابوو رۆژیک له مهیدانی پیشبرکی ئه سپان دوا ده که وم، ئه مه م  
له بهر گران بوو، به لام جون رژد بوو له سه ر دیداره که. له ئوتیله که دا، که سیک ده بینین، که ده توانی تیچووی  
فیلمان پهیدا بکات، ئه م پیاوه که ناوی جان پول سانرایه، جارێ پارهی نییه، به لام گرینگ نییه، ده لاین ده توانی  
په یکه ریک له باخیکی گشتیدا دروست بکات، پاره له کیری وه داده رژی. که باشه! ژوان له باسکی ژماره پینچ  
سه د و سی ئوتیله که بوو، که به لای منه وه شوینیکی له بار بوو بۆ خۆ دزینه وه له سیناریۆکه.

ههروه ها جون لوک مودارش له باسکی ژماره پینچ سه د و سی ده بینین، ئه مه ده ره ئه ریکی سینه مایی  
فه ره نسویه، جون پیی گوتم که زۆر دل بهندی نووسینه کانی منه، زۆر باشه!

ساره ش له گه لما هات، هه لبه ته بۆ گه رانه وه ش پیویستم به یارمه تی ده ریک هه بوو، ساره پیشبینی ئه وه ی  
ده کرد که له وینده ر، له باسکی ٥٣٠ ئه کته رین گه نجی ئافره تیش هه بن، که رهنگی ده ریا له چاویاندا پرشنگ  
ده دات.

خۆمان به ئوتیله که دا کرد، جون له سه ر کورسییه کی چه رمی گه وره دا رۆنیشتبوو، وه کو خوی هه میشه یی  
خوی له خه لکانی شیت و غه ریب ئه تواران ده گه را. که ئیمه ی بینی هه ستا، سینگ ده ره په راند، هه رچه نده  
پیاویکی زه لام بوو، به لام حه زی ده کرد له خوی زلامتر بنوینی. سلاومان له یه کدی کرد، له گه ل جون دا  
به ره و ئاسانه ره که ( مصعد ) چووین، لای پرسیم: له نووسینی سیناریۆکه دا گه ییویته کو؟

- ده توانی بلای، هیله گشتیه کانی خه ریکه ده رده که وئ.



- باسی کئی دهکات؟

- باسی سهرخوشتیک، باسی ژمارهیهک سهرخوشتی زور دهکات.

دهرگای ئاسانبهرهکه کرایهوه، له ناوهوه جوان بوو، دیوارهکانی به قوماشی مهخمهلی کهسک داپوشراپوو، قوماشه کهسکهکه به وینهی تاوسان نهخشینراپوو، ژمارهیهک تاوس به دیوارهکان و میچهکهیهوه بوو. گوتم: جوانه!

ساره گوتمی: زور زور.

ئاسانبهرهکه له نهومی پینجهم وهستا، هاتینه دهرهوه، پارهوهکان به فهرشیکی سووفی سهوز داپوشراپوو، به ژمارهیهکی زوری تاووسان نهخشینراپوو، بهسهر تاووسهکاندا پریمان دهکرد، ئهوسا خویمان به جهناهی ژماره پینج سهه و سی دا کرد، دهرگاکی، زور زهبله لاج و قورس، پهنگی رهش بوو، زور له دهرگای ئاسایی گهورهتر بوو، دوو هیندهی دهرگای ئاسایی دهبوو، ریک له دهرگای قهلا دهچوو.

جون، به دهرگاژهنه ئاسنهکه، که له شیوهی سهری بالزاک دروست کرابوو، له دهرگای دا.

کهس وهلامی نه دایهوه.

ئهمجارهیان تووندتر له دهرگای دایهوه.

بهدهم چاوهروانیهوه وهستاین.

ئهوسا دهرگاکه به ئهسپایی کرایهوه، پیاویکی مردهلوخی سپیکهله، که له بهرخیک دهچوو له کاغهن دروستکراپ، دهرگاکی کردهوه. جون بینشو گوتمی: هنری لیون!

-جون! فهرموون، ههمووتان بفهرموون.

له دواي جونوه وهژوورکهوتین، جهناحهکه زور گهوره بوو، ههرچیهکیشی تیابوو، ههر گهوره بوو، کورسی گهوره، میزی بهرین، دیوارین بهرز، ساپیتین بهرز. بهلام بو بوگهنیهکی سهیر و نامو دنیای تهنی بوو، ههرچهند شوینهکه بهرین بوو، ههستم دهکرد له قهبردام.

تهعاروفمان کرد، خویمان به یهکدی ناساند.

پیاوه سپیکهله بهرخ ئاساکه، هنری لیون سانرا بوو، برای جان پول سانرای پاره دوش بوو. جون لوک مودارمانیشی له گهل بوو، که به پیوه وهستابوو و ورتهی لیوه نهدههات، وات دههاته بهرچاو، بویه وهستاوه تا ههلویستی بلیمهتیکی خهیاال رویوو بنوینی. لاوازیکی ئهسمهه بوو، لهوه دهچوو به گویزانیکی ههرزانبایی خراپ ردینی تاشی بیت.

هنری لیون سانرا پیی گوتم: ها وادیاره کیژهکهشت له گهل خوتا هیناوه، ناوی رینای کچتم بیستوهه.

-نا، نا، ئهمه سارهی خیزانمه.

- خواردنهوه له سهه میزهکه ههیه، جوړهها خواردنهوه، جوړهها خواردن، خوت خزمهتی خوت بکه. دهچم جان پول دینم.

هنری لیون، چوو بۆ ژووره‌که‌ی تهنیشته‌وه تا جان پۆل بیئی، به‌لام جون لوک مودار، خۆی به سووچیکی تاریکدا کرد، له‌وینده‌ر دانیشت تا چاودی‌ریمان بکات. هه‌ستاین و چووین به‌لای میزه‌که‌وه، به بینشوم گوت: شه‌رابه سووره‌که بکه‌ره‌وه، چه‌ند بوتلیکی سوور هه‌لچیره.

بینشو، که‌وته هه‌لچرینی شه‌رابه‌که، خواردن له قاپی زیودا له هه‌موو جیگایه‌ک دانرابوو. ساره گوتی: گوشت مه‌خۆ، شیرینیش مه‌خۆ، شه‌کری زۆری تیايه.

پیموایه، خواوه‌ندان ساره‌یان ناردوو، تا ده سالی زیاده بخاته سهر ژیانم، خواوه‌ندان هه‌میشه، به‌ره‌و تیغی ملپه‌رینم ده‌بن، پاشان، له دوا ساتدا، سهرم له ته‌خته‌که به‌رز ده‌که‌نه‌وه. ئەم خواوه‌ندانه سه‌یرن، ئەوه‌تا حالی حازر، دنه‌م ده‌ده‌ن بۆ نووسینی سیناریۆیه‌ک، که که‌مترین ئاره‌زووی نووسینم نییه. هه‌لبه‌ته ده‌زانم که ئە‌گه‌ر بینوسم ده‌قیکی باش ده‌رده‌چیت، نایاب نا، به‌لام باش، من له وشه بازیدا زۆر مه‌علانم.

بینشو، شه‌رابه‌که‌ی تیکرد، پیکه‌کانمان به‌رزکرده‌وه، ساره گوتی: ئمم... همم...

بینشو گوتی: به‌فه‌ره‌نسی قسه ده‌که‌ی؟

گوتم: ئەمه‌ت لیناگرم، ده‌تبورم.

به‌ده‌م خواردنه‌وه‌که‌مانه‌وه، چاودی‌ری ژووره‌که‌ی تهنیشته‌وه‌م ده‌کرد، ده‌رگا گه‌وره‌که له ناوه‌راسته‌وه کرابوو، هنری لیون هه‌ولیده‌دا، جه‌سته‌یه‌کی زه‌لام، که له‌سه‌ر ته‌ختیکی به‌رین پاکشابوو هه‌ستینی، به‌لام جه‌سته‌که هه‌لنه‌سا.

هنری لیون، قاپیکی هینا، چنگی کلۆ سه‌هۆلی شه‌ش پالۆی لی ده‌رهینا، هه‌ر دوو چنگی پر کرد له‌و سه‌هۆلانه، ئەوسا به‌تووندی نانی به‌هه‌ر دوو لاجانگی جه‌سته نووستوو‌ه‌که‌وه، ئەوسا کراسه‌که‌ی کرده‌وه و سه‌هۆله‌که‌ی به‌سه‌ر سینگیا هینا و برد. به‌لام جه‌سته‌که هیشتا هه‌ر خه‌به‌ری نه‌بووه‌وه.

ئوسا له ناکاوا رابوو و هاواریکرد: کورپی قه‌حه‌په! ئەوه چیت کرد؟ ده‌بی ئیستا جه‌سته به‌ستوو‌ه‌که‌م بتوینمه‌وه!

-جان پۆل، جان پۆل، میوانمان هه‌ن.

- میوان؟ میوان؟ من و میوان! وه‌کو سه‌گ و کێچ واین! برۆ به‌لایانه‌وه و قورباقه‌یان بکه ده‌مه‌وه، پێیاندا هه‌لبمیزه، بیان سووتینه!

- جان پۆل، جان پۆل، ئاخ‌ر ژوانت ده‌گه‌ل جون بینشو و نووسه‌ری سیناریۆکه‌دا هه‌یه.

- ده‌ی باشه، ئۆف! دوا‌ی تو‌زیک‌ی دیکه دیم، ده‌بی جارێ میزه‌که‌م بکه‌م، نا... نا... چاوه‌روان ده‌که‌م، شتیک بدۆزمه‌وه شایانی ئەوه‌بی پێیدا بمیزم!

هنری لیون هاته‌وه وگوتی: ئیستا دیت، زۆر توورپه‌یه، وایده‌زانی ژنه‌که‌ی به‌جیی دیلیت، ئەم به‌یانیه له پاريسه‌وه بروسکه‌یه‌کی پێ گه‌یی، که ئاگاداری ده‌کاته‌وه که ژنه‌که‌ی ره‌ئێ گۆرپوه. ئە‌گه‌ر ئەوه پوویدا، جه‌ززه‌به‌یه‌کی خرابی پێده‌که‌وت، وه‌کو گایه‌کی زه‌لام، که ره‌وه سه‌گیکی تی بو‌روکین.

هیچمان نه‌بوو بیلین.

ئوسا جان پۆل، به‌لاره لار هات، پانتۆلیکی سپی موقه‌له‌می خهت پانی زهردی له‌به‌ر بوو، جووتی گۆره‌وی په‌مه‌یی بی پیلایوی له پیندا بوو. قژیکی که‌وه‌یی لوولی هه‌بوو پیویستی به‌شانه‌کردن نه‌بوو، به‌لام که‌وه‌یی کال، وه‌کو ئه‌وه بوو قژی له گیانه‌لادا بی و هیشتا قهراری نه‌دابی له سهر چ ره‌نگیک بگیرسیته‌وه. فانیه‌یه‌کی ژیره‌وه‌ی له‌به‌ر بوو و به‌رده‌وام خوی هه‌لده‌کړاند، ریک به پیچه‌وانه‌ی براکه‌یه‌وه، کابرایه‌کی زور زه‌لام و په‌مه‌یی بوو، بگره سوور بوو، ئه‌و سووره‌ی که جاریک هه‌لبوو و کوژایه‌وه، کوژایه‌وه تاوه‌کو براکه‌ی سپی بییت، ئه‌وسا زیاتر سوور بوو.

خۆمان به‌یه‌کدی ناساند. بلمه بلمیکی کرد و گوتی: "مودار له کوییه؟" ئه‌وسا ته‌مه‌شایه‌کی دهره‌به‌ری کرد و بینی مودار له گۆشه‌که‌ی خۆیدا هه‌لکۆرماوه: "خوی شاردوه‌ته‌وه، خۆزیا شتیکی تازه‌ت پینده‌بوو!" جان پۆل، له ناکاوا ئاوری دایه‌وه و به غار بۆ ژووری نووستنه‌که رۆی و دهرگاکه‌ی له دای خۆیه‌وه دا به‌یه‌کدا.

بۆ یه‌که‌مجار گویمان له ده‌نگی مودار بوو، له گۆشه‌ دووره‌که‌ی خۆیه‌وه ده‌کۆکی، ئیمه سهرگه‌رمی خواردنه‌وه بووین. هه‌موو شتیکی زور باش و به‌جی بوو، ژیانیکی خۆش، پر به مانای خۆش، ئه‌وه‌ی له‌م دنیا بچووکه‌دا له سهرت بوو، ئه‌وه بوو که نووسه‌ریک یان هونه‌رمه‌ندیکی یان سه‌ماکاری بالیه‌بی و، پاشان له ههر جییه‌کدا بوه‌ستی یان دانیشیت، جگه‌ره له سهر جگه‌ره به بادا بده‌ی، مه‌ی بخۆیته‌وه، باده‌نۆشی بکه‌یت و لاف و گه‌زاف لیبه‌دی که هه‌موو شتیکی ده‌زانی.

جان پۆل هاته‌وه، به‌ده‌م ریگه‌وه خوی به دهرگاکه‌دا کیشا، وامزانی ئازار به شانی گه‌یی، به‌لام وه‌ستا. ده‌ستی به شانی هینا، ئه‌وسا فه‌رامۆشی کرد، به‌ده‌م خۆ هه‌لکۆراندنه‌وه دریزه‌ی به ریگه‌ی خوی دا، ئه‌وسا، به خیراییه‌کی سیسته‌ماتیک که‌وته سوپانه‌وه به ده‌وری میزه‌که‌دا و هاواری ده‌کرد: هه‌موومان کونی قوونمان هه‌یه، وایه؟ چ که‌سیک له‌م ژووردا هه‌یه کونی قوونی نه‌بی؟ ئه‌گه‌ر هه‌یه با بلی، گویتان لییه؟

جون بینشو، ئانیشکیکی تیوه ژهن‌دم و به گویندا چپان‌دم: نه‌مگوت؟ بلیمه‌ته! بینیت؟

جان پۆل، به هه‌مان خیرایی ده‌خولایه‌وه و هاواری ده‌کرد: ههر یه‌کیکمان دوو سمتی له ژیر پشتیه‌وه هه‌یه، وایه؟ ئا لیژهدا له خواره‌وه، ریک له ناوه‌راستا، پیسایی دهردیته، وایه؟ یان به لای که‌مه‌وه به ئومیدی ئه‌وه‌ین، پیساییه‌که‌ی ناو ورگمان تا مردن بیته دهره‌وه. بیر له‌وه‌وه پیساییه بکه‌نه‌وه که به دریزایی ژیان، ده‌ری ده‌ده‌ین و زه‌وی هه‌لیده‌مژئ! به‌لام ده‌ریا و روبران، به‌ده‌م هه‌لمژینی پیسایی ئیمه‌وه دوا ساتی ژیان خۆ هه‌لدیننه‌وه، که پیسین! یه‌ع! که قیزه‌ونین، هه‌رجاری که قوونم ده‌سرم، رقم له هه‌موو به‌شه‌ریه‌ت ده‌بیته‌وه. ئه‌وسا له به‌رده‌م بینشو وه‌ستا و گوتی: "پاره‌ت ده‌وی؟ وانیه؟" بینشو، بزده‌یه‌کی هاتی، جان پۆل له سهری رۆی: خویری! قه‌یدی نییه، ئه‌و پاره نه‌عه‌له‌تیته ده‌ده‌می که ده‌ته‌وی.

- سوپاس، تۆزئ له‌مه‌ پیش به "چیناسکی" م گوت که تۆ بلیمه‌تی.

- ده‌مت داخه!

ئەوسا جان پۆل تەمەشای منى کرد: باشترین شتى نووسىنەكانت ئەوھىە كە رەخنەگرە ئەكادىمىيەكان پەست و توورە دەكەن، ئەوانە پىويستە پەست و توورە بكرىن، ئەم بىرۆكەھىە لە لای ملىونان خەلكى باو و بلاو، بەلام لە سەر گەوجاتىھ بىگەرەدەكەى خۆت بەردەوام بە، لەوھىە رۆژى بى.. لە دۆزەخەوھ پەيوەندىت پىوھ بكرىت!

-جان پۆل، ئەو جۆرە پەيوەندىيانەم پىوھ دەكرىت.

- بەلئى؟ چۆن؟ كى؟

- ماشقە كۆنەكانم!

- چىھ پىم رادەبوئىرى؟

بە رووما ھەلشاخى، كەوتە سوورانەوھ بە دەورى مېزەكەدا، بە ھەمان شىواز خۆى ھەلكراند. پاشان و دواى ئاخىر سوورانەوھى گەورە، غارى دا بۆ ژوورى نووستنەكە و، لە دواى خۆيەوھ شەق دەرگاكەى داخست. ھنرى لىبون گوتى: براىكەم تەواو نىيە، ئاساىى نىيە، واديارە ئائومىدە.

دەستم داىە بوتلەكە و پەرداخەكانم تەژى کرد، بىنشو ھاتە لای منەوھو دەمى لە پەنا گويم نا وگوتى: چەند رۆژىكە بە دوو قولى لەم جەناحە دايانكوتاوھ، دەخۆن و دەخۆنەوھ، ئەنجامىش حىسابى ئوتىلەكە نادەن.

-بەراست؟

- گرتنى ئوتىلەكە لە سەر حىسابى فرانسز فورد لوبالايە، ئەو جان پۆل بە بلىمەت دەزانى.

- خۆشەويستى و بلىمەت، جەلەبى ترين وشەى ناو زمانن، ھىندە بەكار ھاتوون، سواون.

سارە ھەلدايى: خەرىكە لە خەت دەردەچى، قسەى قۆر دەكەى، خەرىكە ھەياى خۆت دەبەى.

ھەنگى جون لوک مودار، لە گۆشەكەى خۆيەوھ وەدەرھات و بەرەو لای من ھات، داواى لىكردم پىكىكى بۆ تىكەم، لە يەك بىن ھەلدا، ئەوسا پىكىكى دىكەم بۆ تىكرد. گوتى: شتە تورەھاتەكانتم خويندووتەوھ! باشترین شتت ستايلە سادەكەتە، تۆ خەلەلىك لە مېشكتدا ھەيە؟ وانىيە؟

-رەنگە، سالى ۱۹۵۷، خوينىكى زۆرم لىرۆيى، تووشى خوين بەربوون بووم، تەقريبەن زۆربەى ئەو خوينەى لە جەستەمدا بوو، لە بەرم رۆيى، دوو دانە رۆژ، لە ژىرزەمىنى خانەى چاودىرىدا كەوتم، تا ئەنجام دكتورىكى بە وىژدان ھات و فرىام كەوت و رزگارى كردم، وازانم دواى ئەوھ زۆر شتى دىكەم لەبەر رۆيى، بە زۆرى لە عەقلم رۆيى نەك لە جەستەم.

سارە گوتى: ئەمە يەكىكە لە چىرۆكە دلخوازەكانى، راستە من خۆشم دەوئى، بەلام نازانم چەند جار ناچارى كردووم گوى لەم چىرۆكە بگرم.

-منىش خۆشم دەوئى سارە گيان، بەلام دووبارەكردنەوھى حىكايەت و چىرۆكى كۆن، وادەكات واقىعى تر و نزيكتر بنوئىن.

- باشە گيانەكەم، داواى بوردن دەكەم.

جون لوک گوتی: گوئی بگره، دهمهوی پاچقهی ئینگلیزی فیلمه تازه کهم بو دابریژیته وه، فیلمه که دیمه نیک تیایه له چیرۆکیکی تووه وهری دهگرم، که یه کیک له پشت میزی کاره که یه وه داده نیشیت و ژنیک له ژیر میزه که یه وه کیری بو ده مژئی و کابرا له سهر کاره که ی بهردهوام ده بییت و به رسقی په یوه هندییه کان ده داته وه... هتد، باشه؟

-باشه.

سه ره له نوئی ده ستمان به خوار دنه وه کرد، جون لوک هر قسه ی ده کرد، ده کرد، ده کرد، و ده کرد، به دهم قسانه وه هر سهیری منی ده کرد. له هه وه له وه پیم خوشبوو که بایه خم پیده دات، پاشان سارد بوومه وه. جون لوک، بیهوده له سهر قسه که ی بهردهوام بوو، گه نجیکی ئه سمهر بوو و رۆلی بلیمه تی ده بیینی، رهنگه به راستی بلیمه ت بووبی، نامه وی گالته ی پیکه م. به لام خه لکانیکی بلیمه تی زورم ناسین که له ده ورانی قوتابخانه دا، به سه رما سه پینران: شه کسپیر، تولستوی، ئیپسن، جوړج برنارد شو، چیحوف، و هه موو ئه وانیه ئینسانیان بیزار ده کرد! له وانیه: مارک توین، هاوتون، خوشکانی برونتی، دریزر، سینکلیر لوپس.. هر هه موویان وه کو میچیکی کۆنکریتی به سه رتا داده رمین و، هه ولده دی لئیان ه لئی و لئیان دوور بکه ویته وه، ئه وانیه له و باوکه که وده ن و ره زا قورسانه ن، که رژدن له سهر پابه ندی به یاسا و ریساوه، به و شیوازانه وه که مردوو له قه برا ده ترسیئن.

جون لوک، له سه ر قسه دوور و دریژه کانی بهردهوام بوو، هر ئه وه دهم له بیر ماوه، که چی ساره ی میره بان ناوبه ناو ئاگاداری ده کردمه وه: هانک، زور مه خووه. توژی هیواش به، نامه وی سبه ی بمريت.

به لام جون لوک، بهردهوام بوو له سهر قسان.

نه مده زانی باسی چی ده کات، ته نیا دوو لیوم ده بیینی که ده جولانه وه، لیم په ست نه بوو، ته نیا شتیک بوو لیتره و ته واو، شتیک که ردینی پیویستی به تاشین بوو. له و ئوتیله سهیره بووین له ( فریلی هیلز ) که پیاو به سهر تاوساندا ده رۆیی، که دنیا یه کی ئه فساناوی بوو! چووه دلمه وه، چونکه پیشتر شتی وام نه بیینی بوو، هه ستم دامرکابوه وه، کوژابوه وه و دلخوش و دلنیا بووم.

سه ره له نوئی په رداخه کانم ته ژئی کرده وه، جون لوک هیشتا هر قسه ی ده کرد.

تووشی جوړه خه مینی و دابرائیک له دنیا بووم، زورجار که له گه ل خه لکیدا داده نیشم چ خه لکی باش بن چ خه لکی خراپ، هه ستم له کارکردن ده وه ستی، هه سته کانم ماندوو دهن و راده ست ده بم. له به ئه ده بی خو ما سه ریان بو ده له قینم، وا ده نوینم که لئیان حالی ده بم تا که س بریندار نه که م. ئه مه تا قه خالی لاوازی منه، که زور کیشه ی بو ناومه ته وه، هه ولده دم دلی هه موو که سییک پازی بکه م که ئه مه کردوو یه تیه کاریک رۆحم ئه نجن ئه نجن بییت، بی به جوړه ماکه رۆنیه کی روحی. ته نانه ت ئه و کاتانه ش که می شکم له کارکردن ده وه ستی، گوئیان لیده گرم و وه لامیان ده دمه وه، زورجار هینده که وده ن دهن، هه ست به وه ناکه ن که من له جیه کی دیکه م.

پیک به تال ده کری و پیک ته ژئی ده کری و، جون له قسه ناکه وی. من دلنیا م شتی گرینگ ده لیت، به لام من جگه له جووله ی برۆکانی ناتوانم فۆکس له سهر هیچی دیکه بکه م.

رۆژی دوايي، له لای سارهوه نوستبووم، له سهعات يازدهی به يانيدا زهنگ ليدرا، بينشو بوو: گوی بگره، با شتيكت پي بلیم.

-فرموو.

- مودار، هه رگيز قسه ناکات، تا ئیستا هيچ كه سيك، تا قه به شهريك نه يتوانيوه، وهكو دوييني تو بيهينيته قسان. چه ندين سهعاتان قسه ی کرد، هه مووان ئەفسوونی قسه کانی بوون.

- باشه، باشه.

- تو نازانی! ئەو کابرايه هه رگيز قسه ناکات، كه چي چه ندين سهعات له گه ل تودا قسه ی کرد!

- گوی بگره جون، ببوره من نه خوشم، وان بينه با بخه ومه وه.

- باشه، با شتيكي ديكت پي بلیم.

- په له بکه.

- جان پول سانرا.

- چيه تي؟

- گوتي من ده بي عه زاب بکيشم، وهكو پيوست عه زابم نه کيشاوه، كه زور عه زاب بکيشم، ته مويله كه م بو دابين دهکات.

- زور چاکه.

- ئەمه پياويكي سهيره، زور سهيره، بليمه تيكي راسته قينه يه!

- به لي، وايه.

ته له فونه كه م داخست.

ساره هيشتا نوستبوو، به لای راستا و روو له په نجه ره كه راکشام، چونكه هه نديجار به دهم خه وه وه ده پرخينم، بويه دهمه وي دهنگي پر خاندنه كه م له ساره دوور بخه مه وه.

كه وتمه ناو تاريكيه كي ئارامه وه، كه وتمه ناو ئەو تا قه ئاسووده ييه وه كه بهر له مردن له چاره مان نووسراوه، كه پشيله ئازيزه كه ي ساره هات، به سه ر سه رينه كه دا به ره و لای من هات، به سه ر دهم و چاوما سه ركه وت، نينو كه كانی له هه ر دوو گويم چه قاند، ئەوسا بازی دايه سه ر ئەرزه كه، پاشان چوه سه ر قه راخي په نجه ره كراوه كه، كه وته ته مه شاگردني رۆژه لات.

كه هه تاوي سوور به ره و ناوه ندي ئاسمان بهرز ده بيته وه، كو نترولي ئەو بيره جوانانه له ده ست دهم، كه به ميشكمدا دين.

شەویک، لە بەردەم تاییپەکه دانیشتبوووم، دوو پیکم تیکرد و خواردمنەوه، ئەوسا سی جگەرەم کیشا، بە دەم جگەرە کیشانەوه، گویم لە سەمفونیای سییەمی برامز دەگرت که لە رادیۆ بلاو دەکرایەوه. هەستم کرد پێویستم بە هاندەرێکە تا دەست بە نووسینی سیناریۆکە بکەم، ژمارە ی تەلەفۆنەکە ی بینشوم لێدا. -هەلۆ.

- جون، من "هانک" م.

- هانک، چۆنی، ئەحوالت؟

- باشم، گوئ بگره، دە هەزار دۆلارم دەوئ.

- بەلام خۆ تۆ خۆت گوتت ئەگەر پێشوەختە پارە وەر بگری، پرۆسە فیلێفانیەکە تەگەرە ی تێدەکەوئ.

- رای خۆم گۆرپو، هیشتا دەستم بە کارەکە نەکردووه.

- مەبەستت چییە؟

- مەبەستم ئەوێ، بیریۆکەکان لە میشکی خۆما ئامادە دەکەم، بەلام تاقە وشە یەکم نەخستۆتە سەر کاغەز.

- ئەو بابەتە چییە، که لە میشکی خۆتا خەریکیت؟

- گەنجیکی بەد مەست، شەو و رۆژ لە سەر کورسی بارپیک دادەنیشیت.

- باشە پیت وایە جەماوەر بایەخ بە گەنجیکی واهی دەدات؟

- جون گوئ بگره، ئەگەر بیر لە شتیک بکەمەوه که جەماوەر پێی رازی بی، مانای وایە لە ژیانما هیچ نانوسم.

- باشە، یانی بێم تا چەکەکەت بۆ بێنم؟

- نا، ئەمشەو بە پۆستەدا بۆمی فرێیکە و، سوپاس.

- سوپاس بۆ تۆش.

چوومەوه سەر تاییپەکە، ئیدی وشە خۆبەخۆ دادەباری، نووسیم: "بەدمەستی روح شین وزەرد"

دەرەوه/ناوہوه - بارەکە ی دانی - بە رۆژ:

کامیژا لە سەری را بۆ خوارێ دەجوولێ، بە ئەسپایی لە دەروازە ی بارەکە و هەر چوار نکالیدا دەسورپیتەوه، کورپیکی گەنج لە سەر کورسی بارەکە رۆنیشتوو، وەکو ئەوێ لەم شوینەدا چەقی بی، پەرداخەکە ی هەلەبێ..

ئەوا چوومە دنیای نووسینەوه، تەنیا دێری یەکەم زەحمەتە، ئیدی وشە لە خۆیەوه هەلەقولیت. بیر هەمیشە ئامادە، تەنیا پێویستی بە یەک شتە که ئازادی بکات.

ئەو بارە كۆنەم دەبىر ھاتەو، بىرم كەوتەو كە چۆن لە ھەر شوئىنىكا دادەنىشىت بۆنە مېزىت بە سەردا دىت، بەپەلە داواى پىكىك دەكەى تا بە گژ ئەو بۆنەدا بچىتەو، پىش ئەوئى ناچارى بچىيە زيارەتى مېزخانەكە، چوار پىنج پىكت ھەلدابى.

لەم ساتەدا ھەر ھەموو ئەوانەم دەبىر ھاتتەو كە ھاتوچۆى ئەم بارەيان دەكرد، بەھەمان بەژن و بالا و سەر و سىمايانەو، دەيام ھاتتەو، يان من بۆ ئەوئىندەر چوومەو، تا بىقە و پرشنگى ئەو بىرەيە بىنم، كە دەكرايە كووپە گەورەكەو، ئەوسا كەفكى سىپى دەكەوتە سەر، وەكو ئەوئى بانگت بكات و بە بەردەوامى كەف بكات. بىرەكە ئامال كەسك بوو، داواى يەكەم فر كە چارەككى كووپەكەى دەبرد، ھەناسەت تەنگ دەبوو. ئەو كورە ھىمنەم بىر دىتەو كە بە رۆژەو لەوئىندەر كارى دەكرد. ئىدى دىالۆگە سىنەمايەكە بەرە بەرە لە زەيندا خەرىك بوو گەلالە دەبوو، ھەر ئەوئىندەم ماوہ بىنووسم، دەستم بە نووسىن كەرد...

ئەوسا تەلەفونەكە لىدا، پەيوەندىيەكە لە شوئىنىكى دوورەو بوو. پاچقەوان و بەرپوئەبەرى كارەكانم بوو لە ئەلمانىا: كارل فوسنەر بوو، كارل ھەزى دەكرد بە شوئىنىك قسان بكات، واى وئىنا دەكرد ئەمريكيەكان بەو شوئىزە قسان دەكەن: سلاو قەحپە دايك، چ دەكەى؟

-كارل، من باشم، ھىشتا ھەر لە سەر كىرت دەروئى؟

- ھەلبەتە، مېچى مالاكەم بوو بە بىژنگ، بە توماو و شەكەكەم كون كون بوو.

- پياوئىكى جوانى!

- سوپاس گيانەكەم، ھەموو شتە جوانەكان لە تۆو فېر بووم. ھەوالى خۆشم لەلايە، بۆتى بگېرمەو؟ ھەى حىز دايك؟

- بەلى، ھەلبەتە گيانەكەم.

- باشە، داواى ئەو كىتەكەتم " دىكىسى " لە كۆل خۆم كەردەو، سىانم لە كىتەكانت پاچقە كەرد: دىوانى " ئەسپى قەدەرى كوشندە " ، كۆ چىرۆكى " خەونىن زىراب " و رۆمانى " شەوتاندنى وئىستگەى ناوئەندى " .

- شايانى ئەوئى گونى چەپەمت بە ديارى بدەمى كارول.

- چاكە، بە پۆستەدا بىنرە، بەلام خەبەرئىن دىكەم پىيە.

- بىلى... بىلى..

- مانگى رابردو پىشانگى كىتەيمان ھەبوو، چاوم بە ناودارترىن شەش وەشانكار لە ئەلمانىادا كەوت، با بۆتى بگېرمەو: ئەمانە شىفتەى جەستەى تون.

- جەستەى من؟!

- جەستەى نووسىنى تۆ، دەزانى؟ ھەلى بىنە...

- ھەلم ھىنا.



- ئەم شەش وەشانكارەم لە ھۆلى ئوتىلەكەدا كۆكردهو، ئىدى بوتلە بىرە و شەراب و پەنیر و ئاجىلى دنىام لە بەردەمیاندا ریز کرد. ئەوسا پىمگوتن، ئەمە مەزادىكى كراوئە بۆ ھەلبژاردنى ئەو وەشانخانەيەى كە زياتر دەدات و، پىدانى ئىمتىازى ھەر سى كىتیبەكەيە.

بەدەم پىك ھەلدانو پەرداخ پىكادانەو دەستیان بە پىكەنن کرد، كەردمن بە بووكەلەى دەستى خۆمان، تۆ نووسەرىكى بالکىشى وئەوانىش بەمە دەزانن، چەند نوكتەيەكم بۆ گىرانەو تا جەوہكەيان بۆ خوش بکەم، ئەوسا مزايەدەكە دەستى پىکرد، بە كورتیەكەى كرومف لە ھەمووان زياترى دا، ئىدى يەكسەر گرىبەستەكەم پى ئىمزا کرد، ئەوسا دەستمان بە خواردنەو کرد تا ھەموومان مەست بووین، بەتایبەتى كرومف، بەوجۆرە ئامانجىكمان تۆمار کرد، بەلكو زەرەيەكى كوشندەمان وەشاندا!

-تۆ زۆر كاركرده و لىزانى كارل، بەشى من لەم گرىبەستە چەندە؟

- گيانەكەم، پىموايە نزیكەى سى و پىنج ھەزار دۆلارە، لە زەرفى يەك ھەفتەدا بۆتى دەنیرم.

- مام پیاوا! مام پیاوا! ئەمە ھەوالىكى ساعىقە ئاسايە.

- لە شكاندنى پەرداخان جوانترە ھەى قەحپە دایك.

- راستە، كارل ئەم نوكتەيەت بىستوو؟ جىاوازی نىوان كونى قوونى مریشك و كەرویشك چىبە؟

- نازانم، فەرقیان چىبە؟

- پرسىار لە كىرىكى بچووك بکە.

- تىگەيشتم، سەیرە!

بەوجۆرە گفت و گوئەكەمان تەواو بوو.

لە زەرفى يەك سەعاتا بووم بە خاوەنى چل و پىنج ھەزار دۆلار. سى دانە سال، لە برسىەتى و بەلەنگازى، خەرىك بوو ئاوا دەبوو.

چوومەو سەر تايپەكە، كووپىكى گەورەم تەژى کرد و ھەلما، ئەوسا يەكىكى دىكەم تەژى کرد. سى چارەكە جگەرەيەكى كۆنم دۆزىيەو، پىمکرد. سەمفونىاي پىنجەمى چوستاكوفىچ لە سەر رادیوكە بوو، دەستم نا بە دوگمەى تايپەكەدا:

لوک ( ساقى بارەكە ) بە سەر مێزەكەى خویا دانەويیەو، چاوى برىبە گەنجەكە...

لوک: گوى بگرە، تۆ شەو و رۆژ لێرە ھەلكورماوى، جگە لە بىرە خواردنەو ھىچى دى ناكەى.

گەنجەكە: بەلى.

لوک: باشە، تەمەشاكە، نامەوى ھەستت برىندار بکەم، بەلام ئەم ھەرزەگوئىيە ناتگەيەنیتە ھىچ شوئى.

گەنجەكە: ئەمە دروستە لوک، تۆ خەمى منت نەبى، تۆ بەردەوام بىرەم بۆ بىنە و خەمت نەبى.

لوک: ھەلبەتە كورۆ، ھەلبەتە گەنجۆ، بەلام تۆ لە دەرىي ئەم بارەدا ھىچ كارىكت نىبە؟

گه‌نجه‌که: لوک، پیشتر ئه‌م نوکته‌یه‌ت بیستووه؟ جیاوازی کونی قوونی مریشک و که‌رویشک چییه؟

لوک: نامه‌وی گویم له هیچ نوکته‌یه‌ک بی، کابرا ده‌مه‌وی بزائم، تو له ده‌ریی ئه‌م شوینه‌دا هیچ کاریکت، بوونیکت نییه؟

گه‌نجه‌که: به‌لی، حه‌یفی، ئه‌وه‌نده‌ی له بیرم بی، کاتی له پۆلی شه‌شه‌م بووم مامۆستا‌که‌مان داوای لیکردین ده‌باره‌ی ئه‌زمونی بنووسین که وه‌رچه‌رخانی له ژیانماندا دروست کردبی، هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستم وه‌رچه‌رخان و گواستنه‌وه له شاریکه‌وه بۆ شاریکی دی نییه.  
لوک: باشه.

گه‌نجه‌که: به‌هه‌رحال، ده‌باره‌ی بۆقیکم نووسی که له باخچه‌یه‌کدا دۆزیمه‌وه، لاقیکی له ته‌لبه‌ندی حه‌وشیک گیرابوو، نه‌یده‌توانی له جیی خۆی بجوولی، لاقیم له ته‌لبه‌نده‌که ده‌رهینا، به‌لام هه‌ر نه‌جولا.

لوک ( باویشک ده‌دات ) ئی چیترا؟

گه‌نجه‌که: گرتمه باوه‌ش و له گه‌لی که‌وتمه قسان، پیمگوت منیش وه‌کو ئه‌و گیرۆده‌ی تۆرپیکم، ژیانم له ته‌لبه‌ندیک گیر بووه، بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌عات قسه‌م بۆ کرد و، ئه‌نجام له باوه‌شم ده‌رفرتا و به‌سه‌ر گیاکه‌دا که‌وته هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌ز، تا له نیوان ده‌وه‌نه‌کاندا ون بوو. له دلی خۆدا گوتم: ئه‌مه‌یه‌که‌م که‌سه‌ له هه‌موو ژیانما... که‌بیری ده‌که‌م.

لوک: چیترا؟

گه‌نجه‌که: مامۆستا‌که‌ له به‌رده‌م هه‌موو قوتابیه‌کاندا خویندیه‌وه، هه‌موویان گریان.

لوک: به‌لی، چیترا؟

گه‌نجه‌که: هه‌ستم کرد، رۆژی له رۆژان ده‌بم به‌نوسه‌ر.

لوک: ( سووکه کړنۆشیکی برد ) کورۆ، تو شیتی!

بپیارم دا ئه‌وه‌ی له سیناریۆکه‌م نووسیوه، به‌شی یه‌ک شه‌و ده‌کات، دانیشتم و له رادیۆکه‌وه گویم له موزیک ده‌گرت، نایه‌ته خه‌یالم که چووبمه ناو جیگاوه، به‌لام به‌یانی له ناو جیگا هه‌ستم.

(( ۸ ))

فین مرباد، پیاویکه‌که‌ مایکل هنتنگتون پپی ناساندم که متمانه‌ی پپیکه‌م و زۆری ستایش کرد، مایکل وینه‌گری فه‌رمی من بوو، زۆر خزمه‌تی کردووم، به‌خزمه‌ته جوانه‌کانی شوکی کردووم، که‌چی په‌یوه‌ندی پپوه‌ناکه‌م تا سوپاسی بکه‌م و منه‌تباری خۆمی بۆ ده‌ربرم، خۆیشم نازانم بۆ.

به‌لام فین مرباد، رادیۆکاره‌ له باج، پیاویکی ئه‌سمه‌ری وردیله‌یه، شه‌ویکیان به‌خۆ و جانتای کاره‌که‌یه‌وه سه‌ری داین. چه‌ند سه‌عاتی بوو ده‌ستم به‌خواردنه‌وه کردبوو، من و ساره دانیشتبووین و له ته‌له‌فزیۆنه‌ کۆنه ره‌ش و سپیه‌که‌مدا ته‌مه‌شای فیلمیکمان ده‌کرد.

زۆر به پهلە و به ریکی له ده‌رگای دا، ده‌رگام لیکرده‌وه‌و به ساره‌م ناساند، په‌رداخێ شه‌رابم بۆ تیکرد، فریکی لیدا و گوتی: سوپاس، ده‌زانی تۆ له ویلایه‌ته یه‌گرتوو‌ه‌کاندا، ئە‌گه‌ر ئە‌و پارهی‌ه‌ی پێته‌ خه‌رجی نه‌که‌ی، به‌خۆیان لیتی ده‌سه‌نن؟

-به‌لێ، ده‌ته‌وئ چ بکه‌م؟

- به‌شیکی وه‌کو پێشه‌کی بده‌ به‌ خانویه‌ک.

- به‌لێ!

- قیستی په‌ه‌نی خانووبه‌ره، داشکانی باج ده‌یگریته‌وه.

- ده‌ی باشه، چیترا؟

- ئوتومبیلیک بکه‌ره، ئە‌ویش داشکانی باجی بۆ ده‌کری.

- باشه ئە‌مه بۆ؟

- له سه‌ر هه‌موو پاره‌که نییه، ته‌نیا به‌شیکی له پاره‌که ده‌گریته‌وه، من ده‌مه‌وئ جو‌ره پارێزه‌ندییه‌کی باجه‌وانیت بۆ دا‌بینکه‌م، ته‌مه‌شای ئیره بکه‌.

فین مر‌باد، جان‌تاکه‌ی کرده‌وه، ئە‌وراکیکی زۆری لیده‌ره‌ینا، هه‌ستا و به‌ خۆی و کاغه‌زه‌کانیه‌وه بۆ لای من هات و، گوتی: ئە‌مانه تا‌پۆی مولکایه‌تی راسته‌قینه‌ن، له ( ئوریگون ) ئە‌رزیه‌کم ک‌ری، بی هیچ باجیک، هیش‌تاش چه‌ند دۆنمیک بۆ فرۆشتن نمایش ک‌راوه، ده‌توانی هه‌ر ئیستا لیتی بکه‌ری، پێش‌بینی ده‌که‌ین که‌ نرخ‌ی ئە‌م مولکانه‌ سالانه‌ له سه‌دا بیست و سی ۲۳٪ به‌رز بپێته‌وه، و‌اتا دوا‌ی چوار سال دوو هینده‌ی ئە‌و پارهی‌ه‌ت ده‌ست ده‌که‌وئ که‌ داوته.

-نا... نا... ت‌کا ده‌که‌م بگه‌رپۆه شوینه‌که‌ی خۆت.

- مه‌سه‌له چیه‌؟

- نامه‌وئ شتی بکه‌رم که‌ نه‌ی بینم، نامه‌وئ شتی بکه‌رم که‌ نه‌توانم بیگه‌می، یان ده‌ستی لینه‌ده‌م.

- مه‌به‌ستت ئە‌وه‌یه که‌ متمانه‌ به‌من ناکه‌یت؟

- من ئە‌مه یه‌که‌مجاره‌ تۆ ده‌بینم.

- به‌لام ناوبانگم ئیقلیم گیره‌!

- من هه‌میشه‌ به‌ مه‌زه‌نده‌ی خۆم ده‌که‌م.

فین مر‌باد، با‌یدایه‌وه و بۆ لای ته‌خته‌که‌ زه‌رپیه‌وه، پالتۆکه‌ی له‌به‌ر کرد، جان‌تای ئە‌ورا‌ه‌کانی هه‌لگرت، به‌زن به‌ره‌و ده‌رگا‌که‌ چوو، ده‌رگای کرده‌وه، ئە‌وسا وه‌ده‌رکه‌وت و، له‌ دوا‌ی خۆیه‌وه دا‌یخست.

ساره‌ گوتی: هه‌ستیت بریندار کرد، کابرا ده‌یه‌وئ شیوا‌زی پاراستنی پاره‌کانت فی‌ربکات، ده‌یه‌وئ چاکه‌ت له‌ گه‌لدا بکات.

-دوو قاعیده‌مان له ژياندا هه‌یه، یه‌که‌میان متمانه به پیاوړی مه‌که که پایپ بکیشیت، دووهمیان: متمانه به پیاوړیک مه‌که، قوئده‌ره‌ی بریقه‌دار له پی بکات.

- خو کابرا پایپی نه‌ده‌کیشا.

- به‌لام له پایپکیش ده‌چوو.

- کابرات بریندار کرد!

- خه‌مت نه‌بی، دیته‌وه.

ده‌رگا به‌په‌له کرایه‌وه، فین مرباد، به هه‌شتاو وه‌ژوورکه‌وت و ریک چوو بو شوینه‌که‌ی جاری پیشوو و له سهر ته‌خته‌که رڼو‌نیشته، دووباره پالتوکه‌ی داکنده، جانتای ئه‌وراقه‌کانی له سهر هر دوو پی دانا، ته‌مه‌شای منی کرد: مایکل پی گوتم که گوايه تو گریو له سهر ئه‌سپین پیشبرکینان ده‌که‌یت؟  
-راسته.

- که له هندوه بو ئیره هاتم یه‌که‌م کاری که ده‌ستم که‌وت له باخچه‌ی " بفرلی هیلز " بو، پاسه‌وانی باخچه‌که بووم، ئه‌و گسکانه ده‌زانی که بو مالینی بلپته فریدراوه‌کان به‌کار دیت؟  
- به‌لی.

- هه‌ستت کردوه چه‌ند پانه؟

- به‌لی.

- ئه‌وه بیروکه‌ی منه! ئه‌و گسکانه‌ی پیشووتر به‌کار ده‌هینران بچووک بوون، به‌لام من گسکیکی تازه‌م دیزاین کرد، هه‌لمگرت و بردم بو دایه‌ره، ئیدی قاییل بوون که به‌کار به‌نیری. دوی ئه‌وه پله‌یان به‌رز کردم‌ه‌وه، بردمیانه ئیداره‌ی دایه‌ره، تا ئیستاش هر به‌رز ده‌کریمه‌وه.

په‌رداخیکی تری شه‌رابم بو تیکرد، که‌میکی لیخواره‌وه و گوتی: به‌ده‌م نووسینه‌وه ده‌خوئته‌وه؟  
-زور.

- ئه‌مه یارمه‌تی ئیلهام و سه‌رو‌ی داهینان ده‌دات، داشکاندن‌ی باجه‌وانی له سهر مه‌شروبات ده‌که‌م.

- ده‌توانی شتی وا بکه‌ی؟

- بیگومان، من ئه‌و که‌سه‌م که پیشنیازی داشکاندن‌ی باجه‌وانیم له سهر به‌نزینی ئوتومبیلان کرد، ئه‌وه بیروکه‌ی منه.

- ئه‌ی کورپی قه‌حپه!

ساره هه‌لیدانی: کاریکی زور گرینگه.

مرباد له سهری رڼوی: کاروباره‌کانت به‌جوړی ریکده‌خه‌م که هیچ باجیک نه‌ده‌یت، هه‌لبه‌ته له چوارچیوه‌ی یاساشدا.

-که کارىكى چاكه.

- مايكل هنتنگتون، هيچ باجىك نادات، برؤ له خوى بپرسه.

- باوهرت پيڊهكه، كارىك بكه با باج نهدهين.

- باشه، به لام دهبي هرچيهكم گوت به قسم بكهيت، له سهرهتاوه دهبي بيغانه ي كرپنى خانويهك بدهي، پاشان بيغانه ي كرپنى ئوتومبيليك بدهي، ئوتومبيليكى باش هلبژيره، بؤ نمونه ( بي ئيم دهبليو ).  
- باشه.

- تايپهكهت چ جورىكه؟ دهستيه؟

- بهلى.

- دانهيهكى ئهلكترونى بكره، ئهويش داشكانى ههيه.

- نازانم ئاخو دهتوانم به تايپى ئهلكترونى بنووسم يان نا.

- دهتوانى له ماوهى دوو رؤژدا بيكرى.

- مهبهستم ئهويه نازانم ئاخو دهتوانم به تايپى ئهلكترونى داهينان بكه يان نا.

- مهبهستت ئهويه له گوران دهترسيت؟

ساره بهرسقى دايهوه: بهلى وايه، تو تهمشاى نووسه رانى سهدهكانى رابردوو بكه، ئهوانه به پهره موچ دهياننوسى، ئه ميس لهويه ئامادهبي به پهره موچ بنووسيت، به لام شتيكى تازه تاقي نهكاتهوه.

گوتم: من زور نيگه رانى روجه مهلعونهكه مم له ئاسماندا.

فين پرسى: يانى جورها بيره تاقي ناكهيهوه؟

-با.

- دهى، ئه ميس بهو ئاوايه تاقيبكهوه.

فين، پيكهكه ي هه لگرت وه ليدا، دووباره بؤم تهژى كردهوه، ئه وسا گوتى: ئه وهى دهمانه وي ئه وهيه كو مپانيايهك به ناوى تووه بكهينهوه، تا هه موو ئاسانكارىيهكى باجه وانيت بؤ بكرى.

-پيڊهچى ئه مه كارىكى مه ترسيدار بيت.

- پيمگوتى، ئه گهر گهرهكت بي باج نهدهيت، دهبي ئه وه بكه ي كه من پيتى ده ليم.

- ته نيا ئه وه م ده وي كه بنووسم، ته نيا نووسينم ده وي، نامه وي شتى قورس له خوم باربكه م.

- ته نيا ئه وه ندهت له سهره، دهسته يهكى كارگيرى، سكرتيريك و خه زنه داريك... هتد بؤ كو مپانياكه دابمه زرينى و ته واو، ئه مه كارىكى ئاسانه.

- پېده چی کاریکی ترسناک بی، قسه ی هیچه، رهنګه باجه که بدهم باستر بی، شاباشی خۆت بده و قنچ هه لپه ره، ته نیا ئه وه م گهره که کهس بیزارم نه کات و ته واو. نامه وی یاروی باجر له نیوه شهوا له دهرگام بدات. ئاماده م له باجیش زیاتر بدهم، بۆ ئه وه ی کهس کاری به کاری منه وه نه بییت.

- ئه مه گه وجاتیه! هه موو کهس بۆی نییه باج بدات.

ساره، هه لیدایه: بۆچی دهرفه تیک به فین ناده ی؟ ئه و به رژه وهندی تۆی ده وی، ته نیا ده یه وی یارمه تیت بدات. فین له سه ری رۆیی: ته مه شاکه، به پۆسته دا ئه وراقی کۆمپانیا که ت بۆ فری ده که م، چه ند جاریک بیخوینه وه و ئه وسا ئیمزای بکه، هه نگی به خۆت ده بینی که هیچ شتیکی تیا نیه مایه ی ترس بییت.

- هه موو ئه م شتانه کیشم بۆ چیده که ن، چونکه من مژوولی نووسینی سیناریۆ که م و، ده مه وی ژیانم ساف بی.

- سیناریۆ؟ دهرباره ی چی؟

- دهرباره ی که سیکه به ده مه ست و مه ی ئالوده.

- که سه که خۆتی؟

- خه لکی تریش هه ن.

ساره، گوته ی: من ئیستا وای لیده که م شه راب بخواته وه، کاتی که من ناسیم، خه ریک بوو ده مرد، هه ر ئه وه تا رۆحی تیا بوو، ویسکی و فۆدکا و جنی ده خواره وه...

فین گه راپیه وه: من چه ند سالیک وه کو شیره تکار له لای داربی ئیفنز کارم کردوه. ده یناسیت؟ بابایه کی سیناریسته.

- ناچه مه سینه ما.

- ئه و فیلمی " ئه و که رویشکه ی بازی دا بۆ ئاسمان "، " لولو و کیکی به چکلیت "، " ترسیک له باخی گیانداران " و نزیکه ی شه ش فیلمی دیکه ی نووسیوه و، کۆمپانیا یه کی هه یه.

وه لآم نه دایه وه، له سه ری رۆیی: تاقه پولیکی به باج نه داوه، هه ر هه موو ئه مه ش به گویره ی یاسا کراوه.

ساره، گوته ی: دهرفه تیک بده به فین.

پیکه که م به رز کرده وه گوتم: باشه، با وایی!

فین گوته ی: تو مه زنی!

پیکه که م خواره وه و هه ستام، که و تمه گه ران بۆ بوتلیکی تازه، ئاچه ری ( کلیل ) شه رابه که م هینا و شه رابم بۆ هه مووان تیکرد.

جله وم دایه ده ست عه قلم تا ده بیره وه بچی و بمدوینی: تو له مامه له یین گه ورده دا مه علانی، زور لیزانی! چما باجیک ده ده ی بدری به بومبا و مندالانی دامای پی له ت و په ت بکری؟

سواری (بی ئیم دهلیو) ببه، له خانوویهکی قهراخ ده ریادا ئاکنجی ببه، حیزبی کوماری هه لئبژیره.

بیروکه یه کی دیم به میشکا هات: ئایا ده بی به و که سه ی که هه میشه ده تبوغزاند؟

ئوسا وه لأمم درایه وه: نه گبهت! تو حالی حازر هیچ پاره یه کت له به رده ستا نییه، چما هه موو ئه مه به گه مه یه کی خوش نازانی؟!

ئوسا، به خوشی شتی که وه، ده ستمان به خوار دنه وه کرد.

(( ۹ ))

به وجوره، ته مه نم گه ییه شه ست و پینج سال، له م ته مه نه دا عه ودالی ئه وه م یه که م خانوو بکرم، له بیرمه بام هه موو ته مه نی خوی بو ئه وه ته رخان کرد که خانوویه ک بکری. ئه وی کاتی پی پی گوتم: " به دریزی ته مه نم قیستی خانووه که ده دم، که من مردم بو تو ده مینیتته وه، ئه وسا نوره ی تو دیت که هه موو ته مه نت له پیناوی خانوویه کی تر دا به سه ر به ریت، که تو ده مریت، کوره که ت دوو خانوو به میرات ده بات، به وجوره مالیک ده بیت به دوو مال، ئه وسا نوره ی کوره که ی تو دیت... "

پنده چیت ئه م پرۆسه یه زور به خاوی و رۆتینی برواته پینشی: خانوویه ک له دوا ی خانوویه ک، مردنیک له دوا ی مردنیک، ده نه وه ده نه وه. ئه وسا یه ک که س دیت و قوما ر به هه موو ئه و خانوانه ده کات و هه ر هه مووی ده دۆرینی، یان هه ر هه مووی به ته له شخاته یه ک ده سووتینی، ئه وسا به شه قاماندا غار ده دات و هه ر دوو گونی و دۆلکه یه ک ئا و هه لده گری.

ئیسنا له خانوویه ک ده گه ریم که له راستیدا پیویستم پی نییه، سیناریویه کم ده نووسی که هه رگیز نه مده ویست بینوسم. به ره به ره کۆترو لی ژیا نی خۆم له ده ست ده دم. ئه مه ده زانم، به لام ناتوانم روو به رووی ئه وه ببه وه که روو ده دات.

چووین بو یه که مین کومپانیای عه قاری له " سانتا مونیکا " ناوی " خانووین سه ده له زهرفی بیست چرکه دا " پنده چی خانووی تازه بن. له گه ل ساره دا له ئوتومبیله که دابه زین و خۆمان به کومپانیاکه دا کرد، گه نجیک له پشت میزه که یه وه رۆنیشتبوو، بوینباخیکی له شیوه ی په پوله دا له ملی به ستبوو، کراسیکی خه ت خه تی جوانی له بهر بوو، پانتۆلیکی سووری شه یاله داری له پیبوو. له گه وج ده چوو. خه ریک بوو هه ندی ئه وراقی له سه ر میزه که ی تیکه ل ده کرد، هه لوه سته یه کی کرد و ته مه شایه کی ئیمه ی کرد: فه رموون، خزمه تیکتان هه یه؟ گوتم: ده مانه وی خانوویه ک بکری.

گه نه که رووی به لادا وه رگیز، چاوی برییه دوو، خوله کیک بووری، بوو به دوو خوله ک.

ساره گوتی: با برۆین.

گه راینه وه بو لای ئوتومبیله که، سلفم لیدا. ساره پرسی: بو وایکرد؟

-نایه وی مامه له له گه ل مه دا بکات، سیمای خویندینه وه و بو ی ده رکه وت ئیمه هه ژارین و هیچمان لیه لئاوه ری، هه ستی کرد وه خته که ی به فیرو ده دین.

- بەلام خۇ ئەمە راست نىيە.

- لەگىنە، بەلام ھەلۋىستەكە واى لىكردم، ھەستىكەم، ئازام لە پەلە قوراوا ھەلكشاوہ.

كەوتەمە ئاژۇتنى ئوتومبىلەكەم، خۇشم نەمدەزانى كىوہ دەچم. بەھەر حال ئەو ھەلۋىستەم لەبەر گران بوو، ئەزىتە تى دام، راستە ھىشتا شوینەوارى مەستى دوینى بە پوخسارمەوہ دياربوو، ردىنم پىويستى بە تاشين بوو، عادەتەن جل و بەرگى ھەندىك دەلب لەبەر دەكەم، لەوہ دەچى سالانى نەدارى و ھەژارى شوینەوارى بە پوالەتمەوہ بەجى ھىشتى و شىوہىكى تايبەتى پىبەخشى بم، بەلام ماقوول نىيە، بە پوالەتا حوكم لە سەر خەلكى بدەى. باشتر وایە بە پەفتار و قساندا حوكم لە سەر ھەر كەسىك بدرى.

پىكەنىم: خودايا! پەنگە كەسىك نەدۆزىنەوہ كە خانوويەكمان پىبفرۆشيت.

-ئەو گەنجە كەر بوو.

- " خانووين سەدە لە ماوہى بىست چركەدا " يەككە لە گەورە كۇمپانىيائى عەقارات لە ولاتا.

- ئەو گەنجە كەرە.

ھىشتا ھەست بە سووكايەتى دەكەم، واديارە دەبى پوالەتتىكى پەپووتم ھەبووبى، من ھەندىجار جگە لە نووسين ھىچى دى نازانم.

بە ئوتومبىلەكە گەيىنە بەرزايىەك، پرسىم: لە كوئين؟

-لە دۆلى توبانگين.

- لە شوينىكى ترسناك دەچيت.

- ئەگەر لەھى و لافاو و شەوات و ھىپپانى تازە نەبن شوينىكى جوانە.

ئەوسا لافىتەيەكەم خویندەوہ لە سەرى نووسرابوو "بەھەشتى شادان"، بارە! ئوتومبىلەكەم راگرت و دابەزىن، كۆمەلىك ماتور سىكل لە بەر دەرگای بارەكە راگىرابوون، ھەندىجار پىيان دەگوترا ماتورى بەرازان.

چووينە بارەكە، تەقريبەن پەر بوو، گەنجان بە پالتوى چەرمەوہ، گەنجان بە جل و بەرگى پىسەوہ، ھەندىكيان جىگەى كۆنە زامان بە پوخسارىانەوہ بوو، ھەندىكيان ردىنيان بەردابووہوہ. زۆربەى چاوەكان شىن بوون، شىنى كال، خر و تەمەل، بە ھىمنى رۆنىشتبوون، لە تو وایە چەند ھەفتەيەكە لەوین.

دوو كورسىمان دۆزىيەوہ، داواى دوو بوتلە بىرەم لە ياروى مەگىر کرد، رۆيى بيانھىتى. بىرەكان ھات و سەرو قومی گەورەمان خواردەوہ.

ئەوسا پوخسارىكم بينى بە تەكان خوى بە بارەكەدا کرد و تەمەشای ئىمەى دەکرد، دەم و چاويكى خرى گۆشتن بوو، سىماى گەوجاتى پىوہ دياربوو. گەنجىكى قز و ردىن سوور بوو، بەلام برۆكانى سىپى بوون. لىوى خوارەوہى بەرەو ئەرزەكە شور بووہوہوہ، وەكو ئەوہى شتىكى قورسى پىوہ ھەلۋاسرابى و بەرەو ئەرزى رابكىشيت. لىوہكە ھەلگەرابوہوہوہ تا لە ناوہوہ بينيمان، تەر و برىقەدار بوو. گوتى:چىناسكى! چىناسكى ھەى كورى قەحپە! ئەمە چىناسكى يە!



به‌دهست سووکه ئاماژه‌یه‌کم کرد، ئه‌وسا چاوم لیگواسته‌وه و، به ساره‌م گوت: ئه‌مه یه‌کیکه له خوینه‌ره‌کانم.

-ئووو... ئووو...

ئه‌وسا، له سه‌متی راسته‌وه گویم له ده‌نگیک بوو: " چیناسکی " له سه‌متی چه‌په‌وه ده‌نگیکی دی به‌رز بووه‌وه: " چیناسکی " .

یه‌کسه‌ر " ویسکی " م له به‌رده‌م دانرا، پیکه‌که‌م هه‌لبێری و گوتم: " سوپاس براده‌رینه " و خواردمه‌وه.

ساره‌ گوتی: له سه‌رخۆ، به‌خۆت باری تهن‌دروستیت ده‌زانی، به‌م شیوه‌یه، ناتوانی به سه‌لامه‌تی لی‌ره وه‌ده‌ربکه‌وی.

مه‌یگی‌ره‌که، په‌رداخێ ویسکی دیکه‌ی هینا، گه‌نجیکی لاوان، رۆخساری یه‌کپارچه زیپکه‌ی سووری تۆخ بوو، له هه‌موو ئه‌وانه‌ی که لی‌ره بوون پیسکه‌تر دیار بوو، راوه‌ستا و چاوی برییه من و گوتی: چیناسکی تۆ گه‌وره‌ترین نووسه‌ری له دنیا‌دا!

-به‌دلی تۆ.

به‌ده‌م ئه‌و قسه‌یه‌وه په‌رداخه ویسکیه‌که‌م هه‌لبێری، دام به ساره تا بیخواته‌وه، که‌میک کۆکی، ئه‌وسا له سه‌ر میزه‌که‌ی دانا و گوتی: له‌به‌ر ئه‌وه خواردمه‌وه تا یارمه‌تیت به‌ده‌م.

دوای ئه‌وه کۆمه‌لیک که‌س له پشت‌مانه‌وه خه‌ربوونه‌وه: چیناسکی، چیناسکی، هه‌ی کورپی قه‌چپه، هه‌موو کتیبه‌کانتم خویندووه‌ته‌وه، هه‌ر هه‌موویان.. ئیستا ده‌توانم بۆرت پێیده‌م. چیناسکی، چیناسکی، هیشتا له گه‌لتا هه‌لده‌ستی؟ چیناسکی، چیناسکی، قه‌سیده‌یه‌کی خۆمت بۆ بخوینمه‌وه؟ "

پاره‌ی مه‌یگی‌ره‌که‌م دا، له سه‌ر کورسیه‌کانمان هه‌ستاین و، به‌ره‌و ده‌رگا په‌ل بووینه‌وه. جاریکی دی ئه‌وانه‌م بینییه‌وه که پالتۆ چه‌رمه‌کانیان له‌به‌ر بوو، رۆخساره زه‌رده‌کانیان له هه‌ر شادی یان جورئه‌تیک خالی بوو، شتیکی هه‌قده‌ژ له که‌سایه‌تی ئه‌و گه‌نجانهدا هه‌بوو، شتیکی دی به توندی به‌ره‌و ئه‌وانی راده‌کیشام. بۆ یه‌ک خوله‌ک، ته‌نیا بۆ یه‌ک خوله‌ک، خۆزیام ده‌خواست باوه‌شیان پێدا بکه‌م، ده‌ست له ملیان بکه‌م و دلایان خۆش بکه‌م، وه‌کو ئه‌وه‌ی دوستویف‌سکییه‌کی تازه‌م. به‌لام ده‌زانم ئه‌و ره‌فتاره له کۆتاییدا، به ته‌وس و توانج و بی‌ریزی ده‌شکێته‌وه. هه‌م سه‌باره‌ت به من و هه‌م سه‌باره‌ت به من. دنیا‌ی ئه‌م‌رۆ گۆرا و، زۆر سه‌یر گۆراوه، مجامه‌له و عه‌فه‌ویه‌ت، وه‌کو جاران کاریکی ئاسان نییه، بووه به شتیکی پنیویسته هه‌مووان راهینانی له‌سه‌ر بکه‌ین.

گه‌نجه‌کان به هورا کیشانه‌وه بۆ ده‌ره‌وه دوومان که‌وتن: " چیناسکی، چیناسکی، ئه‌م شو‌ره ژنه کێیه له گه‌لتا؟ ئه‌مه له تۆ خه‌ساره مام پیاو! چیناسکی... پیاوی چاک به و وه‌ره له‌گه‌ل ئیمه‌دا بخۆره‌وه، وه‌کو نووسینه‌کانت به! چیناسکی... وه‌کو کێر مه‌به.

هه‌لبه‌ته، له‌وه‌دا نه‌هه‌قیان نه‌بوو.

سواری ئوتومبیله که بووین و سلفم لیدا، به ئەسپایی به بهینیاندا دەرویشتن و، ئەوان دەوری ئوتومبیله که یان دەدا، هەندیکیان ماچی هەوااییان بۆ هەلەدەداین، هەندیکیان قامکی ناوەراستیان بۆ بەرز دەکردینهوه، ژمارهیهکی که میان له په‌نجهره‌کانیان دەدا، به‌لام... رەت بووین.

گە‌یشتینه‌ سەر رینگا گشتیه‌که و بۆی دەرچووین، ساره‌ گوتی: یانی ئەمانه‌ خوینه‌ره‌کانتن؟

- پیموایه‌ هەندیکیان.

- باشه‌ خه‌لکانی زیره‌ک نین نووسینه‌کانت بخوینه‌وه؟

- هیوادارم هەبن.

به‌بیده‌نگی ملی رینگامان گرت، تا ساره‌ لێی پرسیم: بیر له‌ چی ده‌که‌یته‌وه؟

- دینیس بودی.

- دینیس بودی، ده‌کاته‌ کێ؟

- ئەمه‌ له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌نیدا، تاقه‌ براده‌رم بوو، نازانم چی به‌سه‌ر هاتوه‌.

(( ١٠ ))

که به‌ ئوتومبیله‌که‌ ده‌رویشتن، چاوم به‌ لافیتیه‌که‌ کهوت که لێی نووسرابوو " حه‌قیقه‌تی په‌لکه‌ ره‌نگینه‌یه‌ک " به‌ره‌و روه‌ی چووم، پارکیکی قیرنه‌کراوی ئوتومبیلان بوو، پر بوو له‌ چال و قورتان و جیگه‌ تابه‌ و ته‌گه‌ری ترۆمبیلان، شوینیکی ته‌ختانیم دۆزییه‌وه‌و ئوتومبیله‌که‌م لێراگرت. دابه‌زین و چووین بۆ نووسینگه‌که‌، ده‌رگاگه‌ی کرابوه‌وه‌ و مریشکیکی سپی، قه‌له‌و و چلکن، له‌ به‌ر ده‌رگاگه‌ هە‌ل‌نیشتبوو. نووکه‌ پێیه‌کم تیوه‌ ژه‌ند، قه‌د قه‌دیکی که‌می کرد و خۆی به‌نیو نووسینگه‌که‌دا کرد، له‌ سووچی‌که‌وه‌ جیگه‌یه‌کی بۆ خۆی دۆزییه‌وه‌ و لێی هە‌ل‌نیششت.

خاننیک که له‌ ناوه‌ندی چل سالی‌دا ده‌بوو له‌ پشت میزی ئوفیسه‌که‌وه‌ رۆنیشتبوو، قژه‌ که‌وه‌یه‌که‌ی به‌ شان و ملیا هاتبووه‌ خواره‌وه‌، گولیکی سووری لێداوو. به‌ده‌م بیره‌ خواردنه‌وه‌وه‌، جگه‌ره‌ی مارکه‌ی ( بول مول ) ی ده‌کیشا، پیشوازی کردین و گوتی: ببورن! حالتان چۆنه‌؟ خانوتان ده‌وی؟ له‌م ناوه‌؟

- ده‌توانی بیلێی.

- تۆ بیلێی.

بوته‌ بیره‌که‌ی لادایه‌ لاوه‌و کارتیکی دامی لێی نووسرابوو: " حه‌قیقه‌تی په‌لکه‌ ره‌نگینه‌یه‌ک - هه‌رچی‌ه‌کت گه‌ره‌که‌ له‌ لمان هه‌یه‌ - له‌یلا گانیت ده‌خزمه‌تو دایه‌ " له‌یلا هه‌ستا و گوتی: دوام بکه‌ون.

که وه‌ده‌رکه‌وتین، ده‌رگای نووسینگه‌که‌ی قفل نه‌دا، سواری ئوتومبیله‌ ( کومیت ) مودیل شه‌ست و دووه‌که‌ی خۆی بوو، یه‌کسه‌ر جووری ئوتومبیله‌که‌م ناسییه‌وه‌. منیش کاتی خۆی ئوتومبیلیکی ( کومیت شه‌ست و دووم هه‌بوو " ئەوه‌ی راستی بێ، ئەم ئوتومبیله‌ کۆت و مته‌ له‌و ئوتومبیله‌ی من ده‌چوو، که به‌ پارچه‌ پارچه‌ و وه‌کو ئاسنه‌واله‌ فرۆشتبووم.

به ريگايه کی گونديانه ی به ته پ و توز و پر باهوزا دواي كه وتين، چهند خوله کيک به سهر ريگردنه كه ماندا، سه رنجم دا، نه مبه ر و نه و به ري ريگا که تاريک و نوته ک هيچ روناکيه کی تيا نيبه، هر دوو ره خي ريگا که هه ليري هه زار به هه زاره. گه ييمه نه و قه ناعه ته ی که ترؤمبيل ئازوتن به م ريگايه دا و به شهو، له گه ل کوومه ليک مه ست و سه رخوشدا ريسکيکی گه وره يه.

نه نجام، گه يشتینه خانوويه کی داريني ديوار بويه نه کراو، له راستيا نه م خانووه کاتي خوي بويه کرابوو، به لام با و باران و هه تاو بويه که يان که ويده چوو سپي بوويت، کال کردبووه وه. خانووه که به لاي پيشه وه و چه پدا مايل بوو- به دهسته چه پي مه دا وه ختايه ک له ترومبيله که دابه زين، خانوويه کی گه وره هه بوو، پينده چوو دلگير و فره يخ و عه مه لي بيت.

نه وه ی نها له من رپوويده دا، سه ده مه که ی نه وه بوو که سلفه يه کم له بري کري سي ناريوکه وه رگرتبوو، له به ر نه وه بوو که به گو يي شيره تکاري باجانم کردبوو. خو مان به دالاني خانووه که دا کرد، ته خته داره کان له ژير پيماندا دهنه وين، نه مړوکه کيشم دووسه د و بيست و هه شت ره تل، هه موو نه مه ئاکامي قه له وي بوو نه ک پته وي ماسوولکان، نه و مشتومرانه ی که رپوژي له رپوژان کيشم سه د و چل و چوار ره تل و بالام شه ش پينان بوو، رپوي، به سه رچوو. ره حمه تي خوا له رپوژه جوانه کاني برسيتي، نه و رپوژانه ی باشتري شتاني خو م نووسي.

له يلا، له ده رگاي ماله که ی دا و، بانگي کرد: دارلين گيان؟ خو ت گوريوه؟ هيوادارم خو ت گوري بي، چونکه ميوانم ده گه ل خو دا هيناوه، ده يانه وي ته مه شاي قه لايه که ت بکه ن! ها ها ها.

له يلا، ده رگا که ی ده له ک دا، له دواي نه وه وه وه ژورور که وتين. خانووه که له ناوه وه تاريک بوو، بوني قه له موونيکی ليده هات که له فرندا بسووتی، هه ستت ده کرد، خه لقه نده ين بالدار به سه رتا ده فرن و، سي به رت ليده که ن. گلويک له بن ميچه که وه، به وايه ريکی کاره باييه وه شو ر بوو بووه وه، به لام پلاستيکی وايه ره که له ميژ بوو، پوابوو، ته له که به ده ره وه بوو. هه ستم کرد بايه که له پشته وه له ملم ده دات، پاشان بوم ده رکه وت که نه مه نوره ترسيکه، به لام که زانيم، بيگومان ده بي نه م جو ره خانوانه هه رزان به ها بن، ئيدي ترسه که م ره وييه وه.

دارلين، له قولاي تاريکه که وه په يدا بوو، ده ميکی گه وره ی له سووراو هه لکشاي پيوه بوو، قزي به هه موو لايه کا په خش بوو بووه وه، چاوه کاني ميهر و لوتفيکی نه وتويان ليده تکا، که په رده يان له رپوي سالانيکی رابواردن هه لده دايه وه. به پانتوله جينزه شين و کراسه گول گولييه که يه وه قه له و ديار بوو، جووتی گواره ی له گويدا بوو که له دوو چاوي خر ده چوون، وه کو چون بيليله له ناو چاوا ده تروکی، به و ئاوايه، به ئاسته م له گويدا ده له رينه وه. جگه ره يه کی ماريواناي به ده سه ته وه بوو و به ره و ئيمه هات و، گو تي: له يلا، هه ی سووک و سه ليم؟ نه وه چ ده که ی ليره؟!

له يلا، جگه ره که ی له ده ست دارلين سه ند، نه فه سيکی لي دا و بوي گه رانده وه، نه وسا پرسى: ويلي برات چونه، برا مه ی ئالووده که ت؟

-حه يفي، ماوه يه کی که مه، له زيندانيان تووند کردوو، زور ده ترسي ت له وينده ر يه کيک ته عه داي لينکات.

- خه مت نه بي گيانه، زور ناشيرينه، له به راز ده چي ت.

- پیت وایه؟

- بهلی.

- هیفی دارم وایی.

دوای چاک و خوشی و تهعاروف، بیدهنگیهکی دوور و دریژ بهرقه رار بوو، به بیدهنگی راوهستاین وهکو ئهوهی ههموو توانایهکی ههزینمان لهدهست دایی، یان بیرمان چووبی که چما بۆ ئیره هاتووین، خانووهکه م کهمیک چووه دلّهوه، خو نهدهکرا بهو بیدهنگیه راوهستم، بویه کهوتمه تهمهشاگردنی ئه و وایه ره خواره کاره باییه، که گلۆپیکی پیوه شوپ بوو بووهوه.

پیاویکی دریژی باریک بهکاوهخو وهژوورکهوت، بهرهو لای ئیمه هات، لاقی له دووی خوئی رادهکیشا، لاقی یهکهمی داویشت و پاشان لاقی دووهمی به ئهسپایی رادهکیشا و له گهل یهکهمدا جووتی دهکرد. زیاتر له پیاویکی نابینای بی گوچان دهچوو، ردینیکی لول و قژیکی تیکرژاوی ههبوو. چاوهکانی جوان، سهوزیکی مهند و زومروودی بوون. چاوهکانی جوانیهکی تایبهتیا ههبوو. لیوی به بزه بوو. لیمان نزیک بووهوه، ئهوسا له جیی خوئی وهستا، پهیتا پهیتا بزه دههاتی.

دارلین گوتی: ئه مه میردهکه مه، دبل کوراتت.

کابرا سهریکی بۆ دانهواندین، ئیمهش سهرمان بۆ دانهواند. لهیلا سهری له پهنا گویم نا و گوتی: ههر دووکیان کاری فیلمسازی دهکن.

ساره، لهو ههموو وهخته پهست بوو که به فیرومان دا، گوتی: با تهمهشایهکی خانووهکه بکهین.

لهیلا وهلامی دایهوه: بوچی؟ بهلی گیانهکه م، پی هه لگرن و دوام بکهون.

دوای لهیلا کهوتین بۆ ژووری دووهم، بهدهم ریکردنهوه ئاوپی پاشهوه م دایهوه، دیتم دبل کوراتت، جگه رهیهکی ماریوانای له دارلین وهرگرت و کهوتنه جگه رهکیشان. خودایا، چاوهکانی دبل زور ئهفسووناوی بوون، رهنگدانهوهی راستهقینهی رۆحی بوون، بهلام بزه خاوهکهی ههموو سیمای دهشیواند.

پندهچوو له ژووری نان خواردن یان ژووری دانیشتن بین، ژوورهکه هیچ کهل و پهلیکی تیا نه بوو، فهرشیکی ئاوی به قهده یهکیک له دیوارهکانهوه بوو، به خهتیکی سووری پان له سهر فهرشهکه نوسرابوو: " جالجالۆکه که به تهنیا دهخوینی "

لهیلا گوتی: تهمهشای ههوشی خانووهکه بکهن، بهراستی جوانه.

له پهنجهرهکهوه روانیمان، ههوشهکه وهکو ریگاکه بوو، بهلام قورت و چال و چۆل و، کومه له بهرد و پۆخلهواتی زورتر بوو. له دهرهوه، له گوشهیهکی ههوشهکه دا، تاقه یهک ئاودهستی تهریک ههبوو، دهرگاکهشی له گریژنه دهرچوو بوو. گوتم: ههوشیکی جوانه، لهو ههوشانه سهیرتره که ئیمه دیتوومانه.

دهلاله که گوتی: ئاخو ئهوانه هونه رهنندن!

که بۆ ناو خانووہ کہ گہراپنہوہ، دەستم لەو پەردەییە دا کہ پەنجەرەکی داپۆشی بوو، پارچەییەک لە قوماشی پەردەکیە دریا. لەیلا گوتی: ئەم خەڵکانە زۆر مەندن، وەکو دەزانی خۆیان بە شتی تورپەھاتەوہ خەریک ناکەن.

بۆ نھۆمی سەرەوہ سەرکەوتین، قالدەرمەکە، بە پیچەوانەیی باقی خانووہکەوہ، زۆر قایم بوو، زۆر ئاسوودە بووین کہ بە سەر شتیکی بەتوہا ھەنگاومان دەنا.

لە ژووری نووستن دا، جیگہییەکی تەنیا لە سووچیکا ھەبوو، لە سەریکیەوہ ئاسابوو، لە تۆ وایە لە ئان و ساتا دەتەقی. زەمینەیی ھەمامەکە کاشی کرابوو، بەلام لە میژ بوو خاوین نەکراو، ئیدی رەنگی کاشیەکە لە ژیر گەرد و تۆز و شوین پیندا، دیار نەماوو. بەلام تەوالیتەکە بە تویژالیککی قاوہیی داپۆشراوو، ھیز نەبوو پاککی بکاتەوہ، پیسی چین چین لەسەر یەک کەلەکە بوو بوو. لە دزیوترین ئاودەستخانەیی دزیوترین مەخانەدا، شتی وام نەبینی بوو. ھەولمەدا دیمەنی ئەو ئاودەستە قیزەوانانە لە میشکی خۆ بسپرمەوہ، ھەرەھا دیمەنی ئەمەش. کەمیک وەدەرکەوتم، تا ھاوسەنگی دەروونی خۆ وەدەست بینمەوہ، ھەوایەکم ھەلمژی، ئەمرم بە عەقڵی خۆم کرد کہ ھیچ یەکیک لەو تەوالیتانە وەبیر نەیەنیتەوہ، ئەوسا بە عوزرخواییەوہ وەژوور کەوتمەوہ. لەیلا لیم تیگہیی، گوتی: گوئی مەدەییە ھاوڕی.

تەمەشای بانپوی ھەمامەکەم نەکرد، بەلام دیوارەکی ھەندی خەت و خەتوکی پیوہبوو، بە جۆرەھا رەنگ، بە دەستەواژەین وەکو: " ئەگەر تیم لیری خوا نەبی، مانای وایە خوا مردووہ. " ( تیم لیری ۱۹۲۰ - ۱۹۹۶ نووسەر و زانایەکی دەروونی ئەمریکە. )

" بابم، کہ سەربازی لیوای ئەبراھام لینکولن بوو بەدەم شەپوہ مرد، شەیتان قوزی ھەییە. "

" چارلز لیندبرگ کەسینکی بوو لەیە " ( چارلز لیندبرگ ۱۹۰۲ - ۱۹۷۴، نووسەر و چالاکفانیکی جفاکی ئەمریکە. )

چەند دەستەواژەییەکی دیکەش لە سەر بانپوی ھەمامەکە نووسراوو، بەلام شیوینراوون و بە ئاسانی نەدەخوینرانەوہ.

لەیلا گوتی: بۆ خۆتان بە مالاکەدا بگەرین، تا بە ئیسراحتی خۆتان بریار بەدن. بەخۆتان دەزانن کپینی خانووی تازە سەریەشەییە و، نامەوئ پەلە بکەن.

ھەرکە گویمان لە دەنگی پیی لەیلا بوو کہ دوور دەکەوتەوہ، چووین بۆ بانپوہکە، لەوئ چاومان بە جەزویەکی ( قاوہجۆش ) کۆنی ژەنگن کەوت، سارە لە ناکاوا ھاواری کرد: خودایا! خودایا!

—چیتە؟

— من پیشتر وینەیی ئەم خانووم بینوہ، ئیستا بیرم کەوتەوہ، ھەمان خانوہ!

— چی؟ مەسەلە چییە؟

— یەکیکە لەو مالانەیی کہ چارلز مانسون، یەکیک لە تاوانەکانی تیا ئەنجامداوہ. ( چارلز مانسون " ۱۹۲۴ - پیشەوای تیرەییەکی ئابینی ئەمریکە، کہ بەھۆی تاوانی کوشتنەوہ، حوکمی ھەتاهەتایی درا و، چەندین ویلائیەتیان لە دوو کرد تا گرتیان ).

- باشه تۆ دۇنيايت؟

- بەلى، بەلى.

- لەزىكە با لىرە برۆين.

بۇ قاتى خوارەوۋە دابەزىن، سەيرمان كرد چاۋەپروانمان دەكەن؛ لەيلا، دارلین، دبل كوارتت. لەيلا پرسى: ھا؟ چ دەلین؟

پىمگوت: كارتەكەت و ژمارەى تەلەفونەكەتم لایە، پەيوەندىمان دەبىت.

دارلین گوتى: ئەگەر ھونەرمەندن، دەتوانىن خاترتان بگرين و كەمىك نرخەكەتان بۇ كەمتر بكەين، ئىمە ھونەرمەندانمان خوشدەوى، ئەنگۆ ھونەرمەندن؟

وہلامم دایەوہ: نەخىر، من فرم بە ھونەروہ نىيە و ھونەرمەند نىم.

لەيلا گوتى: دەتوانم خانووى تارتان نىشانبەدم.

سارە گوتى: نا، نا، ئەمرو خانووى زورمان بىنى، دەبى ئىسراحتە بكەين.

دەبوايە پالىان پىوہ بنەين تا بتوانىن دەرچىن، دبل كوارتت، بە درىژايى ئەو ماوہىيە ھەر بزەى دەھاتى و دەھاتى، بزەى لە لىوان ئاوا نەدەبوو.

(( ۱۱ ))

بۇ مالەكەى خۆم گەرامەوہ، دوو زەرفم لە سەندووقى پۆستەكەمدا دەرھىنا، تا سارە چوو بوتلى شەراب بىنى، يەكىكىانم ھەلپچرى. دەستتووسىكى، سەرچاۋە ناديار بوو، لە سەر زەرفەكە سەرنجى نووسرابوو:

"چىناسكى! ھەيف بۇ تو! رۆژى لە رۆژان نووسەرىكى چاك بوويت، بەلام نھا زور خراپى! خۆت فرۆشت! داپىرەم لە تۆ باشتر دەنووسىت! پىويستە، تا ماوہىيەكى زور سەرت لە گەلۆزت بنەيت! نووسىنەكانى خۆم نارد بۇ لای ھەمان ئەو ۋەشانكارەى كە تۆ شتەكانتى لە لا بلاو دەكەيتەوہ. بە نامەيەك ۋەلامى داوہتەوہ و دەلەيت: " زور سوپاس، بەلام دستتووسىكى يەجگار زورمان بەسەرا كەوتووہ و فرىا ناكەوين. " ئەو كىرە! پاشەلى پر دەكەم، ئىنتەلاى پىدەكەم! لە جياتى قاوہلتى گوى دەرخوارد دەدەم!

شاعىرانى گەورە فەرامۆش دەكرين، ئەمانە لە شاعىرانى گەورە دەترسن! پۆژانىك شاعىرىكى گەورە بوويت، بەلام ئىستا تەنيا سارغىيەكى بە سەر زامىكى چلك كردووہوہ! تۆ ئىستا كىرى خۆت لە ژىر ئاسمانىكا قووت دەدەى كە چلك و كىم دەربارىنى! ھەر دوو گونت بە كابرايەكى قەساب فرۆشتووہ! مندالى خوشەويستەكەى خۆت كوشتووہ! تۆ مەيموونىكى بۆگەنى! ھەمىشە وابوويت و ھەروا دەمىنيتەوہ.

ھەندىك لە دوا نووسىنەكانى خۆمت بۇ قىرئ دەكەم...

لە ژىر سەرنجەكەوہ، ناوى خۆى بە ھەندى پىتى خوار و خىچ بۇ خوارەوہ و پاشان بۇ راست، نووسى بوو، ھىلىكى خوار و خىچى لە دوا ھەرفى ناوہكەيەوہ راكىشابوو، لە ژىر ناوہكەوہ، وىنەى دەم و چاويكى

کیشابوو. زهرفه که پر بوو له قه سیدهین به دست نووسراو، به پهله به مه ره که بی شین له سه ر کاغه زیکی زهرد و به قه له میکی نووک باریک نووسرا بوون.

ساره، بوتله شه راب و ئاچهره که ی هیئا، قه پاغی بوتله که ی کرده وه، دوو په رداخی ته ژی کرد، ئه وسا گوتی: چارلز مانسون! هه رزانی خانووه که بی عیله ت نییه.

-خوشحالم که ئه و وینانه ت وه بیره اته وه.

ساره، رپوژنامه ی " هیرالد ئیکزامینر " ی گرته دهسته وه و، منیش دهستم به خویندنه وه ی یه که م شیعی دهستتوس کرد:

( شاعیر )

شاعیر سه ر ده برن

شاعیر ده سووتین

شاعیر فه راموش ده که ن

شاعیر ده بوغزین

\*\*

به لام مانگ شاعیر ده ناسیت

سوزانیان، هه ست به ئازاره

به سوئییه که ی ده که ن

بویه گانی خوراییان ده ده نی

به خشوع و پارانه وه وه

گونی ده لیسنه وه

\*\*

شاعیر نامری

و که ده شمری

له سه ر مانگ داده نیشی

په نجه ی ناوه راستی له

پرووی گه ردوون راده وه شینی!

( شاعیر له کاتی گه مه دا )

دوو توووه فەرنگیه که ی - گۆی مه مانى ماچ ده که م

مووه کانی سهر سمتى ده لیسمه وه

به تامى فانیلا ، میزه که ی ده خومه وه

له سپیده دا قامكى پییه کانم ده لیسیته وه

له پاشه له وه ده پژمم

پیده که نی، ئەوسا دهنووین.

حه زم لینه بوو له سهر خویندنه وه ی ده ستنوو سه که به رده وام بم، زانیم هه موو قه سیده کانی دیکه ش دهر باره ی شاعیرن. ساره، به بیته وه ی سهر له رۆژنامه که هه لبرئ گوتی: قه سیدانیان بۆ ناردوو ی تا بیان خوینیته وه؟

- به لئى، مانگی سئى چوار چه لان شتى واهى رووده دات.

- خو تو خودان وه شانخانه نیت، ئیدی بۆ ئەمه ده که ن؟

- په یوه ندی رق و خوشه ویستی کۆمان ده کاته وه، ئەوه هه ستیانه به رانه بر به من.

- ئەدی قه سیده کانت به لاوه چۆن بوو؟

- ئەو باشه نییه که خۆی ویتای ده کات، زۆر به ی شاعیران ده که ونه هه مان وه هه مه وه.

- ژنانیش، قه سیده ت بۆ دهنیرن؟

- به لئى، هه ندیکیان وینه ی رووت و ئاره زوو بزوینیشی له گه لدا دهنیرن، واده زانن من ده توانم یارمه تیان بدهم و بلاوی بکه مه وه، یان داوا ده که ن له رۆژنامه دا له سه ریان بنووسم.

- که قه حیه ن!

- دروسته.

په رداخه کانمان له یه ک دا و خواردمانه وه، ئەوسا دوو پیکی تازهم تیکرد، زهرفی دووه مم هه لپچری، له لایه ن فین مرباه وه و به ناوینیشانی " به نده کانی دامه زراندى کۆمپانیا " ده ستم به خویندنه وه ی کرد، سه یرم کرد به فرمۆله و زاراوه یین یاسایی نووسراوه، هه ولما، لیکیان بکه مه وه و بیانگۆرم بۆ زمانیکی روون و ره وان، یه کیک له و به ندانه ی له هه وه له وه رقم لیی بووه وه ده لیت:

" ئەگه ر به گویره ی راپورتی دکتۆری ده رووناسی، ئەو دکتۆره ی له لایه ن دادگاوه ده ستنیشان ده کری، سه لمیتدرا که سه روکی کۆمپانیاکه بابایه کی شیته، باقی ئەندامانی کۆمپانیاکه مافی ئەوه یان هه یه به کو ی ده نگ بریار بدهن، که مولک و مالی کۆمپانیای نا فبری به یه کسانى له به ینی خۆیاندا دابه ش بکه ن. "

ده ستم دایه قه له م، چه ند خه تیکی پانم به سهر ئەو به نده دا کیتشا. شه رابی تازهم تیکرد و، له سهر خویندنه وه به رده وام بووم: " ئەگه ر سه لمینرا، سه روکی کۆمپانیای نا فبری، توانای به ریوه بردنى ئەرکه کانی نییه، به هو ی ماده ی هۆشبه ر یان مه ی ئالووده یی یان موماره سه ی راده به ده ری سیکی، به شیوه یه ک که زیان به



بەرژەوهندى گشتى كۆمەلگە يان كۆمپانىيەگە بگەيەننى، ئەوا بە دەنگدانى زۆربەى ئەندامانى كۆمپانىيەگە، ھەموو دەسلەپتە كان لە سەرۆكى كۆمپانىيا وەردەگىرىتەو وە مولى كۆمپانىيەگە بىرەش بە سەر ئەندامانى كۆمپانىيەگە دا بەش دەكرى. "

دەستم دا يە قەلەمەكەم، بازەن يەكەم لە دەورى ئەم بەندە كيشا. ئەوسا لە سەر خويندەنەو بەردەوام بووم: "

ئەگەر بسەلمىنرى كە سەرۆكى كۆمپانىيا، دووچارى خەلەفانى پىرى بووبى... "

وازم لەو بەندە ھىنا.

" ئەگەر سەرۆكى كۆمپانىيا ئالوودەى قومار بووبى... "

خەتىكم بە سەرىدا ھىنا.

" سەرۆكى كۆمپانىيا، وەكو ھەر ئەندامىكى دىكەى كۆمپانىيەگە تەنيا يەك دەنگى ھەيە و، ھەموو دەنگەكان يەكسانن... "

كوژاندەمەو.

ھەر خويندەمەو و خويندەمەو، ئەو دەمخويندەو ترسناك، ھۆقيانە، جۆرە تىرۆرىك بوو. ئىدى بەند لە دووى بەندەم دەكوژاندەو، نىكەى ھەقدە ھەژدە لاپەرە بوو، كە لە خويندەنەو بوومەو، لاپەرەكان يەكپارچە ھىل و دىرى كوژاوە بوو.

سارە، بوتلىكى تازەى ھىنا، كاغەزەكانمان خستە لاپەرەو گوتم: خودايا! ئەم مەرجانە شىتتياں كىردووم! بەراستى بى مانا و غەدارانەيە! باوەر ناكرى! ناچىتە عەقلەو!

كەواتە، ئەم وپىنانە ئىمزا مەكە.

– ھەرگىز.

كاغەزىكم لە تەنىشت خۆمەو دۆزىيەو و لە سەرىم نووسى:

" فىن: ئەمە بە من ناكرى، ئەمە كابووسىكە لە دۆزەخدا. " ئەوسا ھەموو كاغەزەكانم خستە زەرفىكەو و، لە لاپەرەو دامناتا لە كاتىكى دىدا پەوانەى بكم.

سارە، گوتم: كە رۆژىكى جەنجال بوو!

– بۆم دەركەوت كە چارلز مانسون تا قە بكوژ نىيە.

– راستە ئەو راستەوخو خەلكى دەتەقىنيتەو، بەلام خەلكانى دى لە دوورەو دەكوژن و بە دەگمەن دەستگىر دەكرىن.

– با توژى بخۆينەو و، بەلكو ژيانى ئاسايى خۆمان وەدەست بىننەو.

– با ھەتا رۆژ ھەلدى ھەر بخۆينەو.

– بەراست؟

- بهائی، ئەدی بۆ نا؟!

- تو داھینەری.

یەكسەر، باری دەروونیم كهوتە سووك بوون.

(( ١٢ ))

ئەو خانووهی كه ئەو پوژگارە تیاى دادەنیشتم، چەند تاییه تەمەندییه کی هەبوو. یەكێك لەوانە ژووری نووستنەكه بە بۆیه یه کی شینی تۆخ، شینی تاریک بۆیه کرابوو. ئەم شینه تۆخه تاریکه، كه به یانیان، دواى شه و بیڕیه کی دوور و درێژ، بە دەم ژانە سەر هوه، له خەو رادەبووم، وهكو به ههشت وابوو. توشی ژانە سەریکی بە تەرف دەبووم، هەندێجار وای لێ دەکردم پەنا بەرمه بەر کوشتن، بە تاییه تی کاتی حەبم دەخوارد، خەلکانیک ئەو حەبانەیان دەدامی، بیئەوهی بپرسم حەبی چیه. هەندێ شەو دەمزانى كه ئەگەر چاوی گەرم بکەم دەمرم، بۆیه بە درێژایی شەوه که له نیوان ژووری نووستنەكه و حەمامە که دا هاتوچۆم دەکرد، له ژووری نووستنەكه وه بۆ حەمامە که و له حەمامە که وه بۆ ژووری دانیشتن و لەوێ وه بۆ مووبه قه که دهچووم. پەیتا پەیتا یەخچالە که دەکه مە وه و دايدەخه مە وه، شیرە ی به لوعه که دەکه مە وه و دايدەخه مە وه، ئەوسا دەگه پیمه وه بۆ حەمامە که، تا شیرە کان بکە مە وه و داين بخه مە وه، ئەوسا ئاوه که به سەر تەوالیته که دا دەکه مە وه. گوئی خۆم رادەکیشتم، هەوا هەل دەمژم و هەناسه دەدە مە وه. تا پوژ هەل دێ و ئیدی دەزانم له ئەماندام، ئەوسا دەچمە ژووره شینه تۆخ و تاریکه که و لێ دەنووم و، چاک دەبمە وه، دیمه وه تایم.

تاییه تەمەندییه کی دیکه ی ماله کهم ئەوه یه که هەندێ خانمانی دەرکراو له سەعات سی یان چواری سپیدە دا، پرویان تێ دە کرد، له راستیا خانمانی جوان نە بوون، بەلام ئەقل سووک بوون، ئەمە هانی دەدام، له گەلیاندا بکە مە ریسکان. حەقیقه ته تاله که ئەوه بوو که زۆر بهیان شوینیکیان شک نە دەبرد که پەنای بەرنی، ئیدی مە شروباته مشه که ی ماله که ی منیان پیخۆش بوو و هەولیشم نە دەدا به توپزی سەر جییان له گەلدا بکە م.

هەلبە ته دواى ئەوه ی توشی ساره بووم، ئەم بە شە ی ژیانم گوړا. هەروه ها پوئیشقانی بلوکی پوژئاوای گەرە که که مان ( کارلتون وای ) ش گوړان، جاران له سپی پیسته هەژارە کان بوون، لی کیشه و ئاریشانی سیاسی له ئەمریکای ناوەر است و دەقەرین دیکه ی دنیا، جوړه پوئیشقانی تازه ی بۆ گەرە که که مان هیتا. پیاوانی بچووک چ به تەمەن و چ به جەسته، هەموو ئەسمەر رەنگ، هەروه ها ژن و مندال و خزم و ئاشناکانیان، هەموو شوقه و مەیدانە کانیان پر کرد، ئیدی به کۆمەل له یه ک شوقه دا ئاکنجی دەبوون، ئیدی من یه کیک بووم له و سپیه دەگمە نانه ی که له م گەرە که رەنگا ورەنگه مابوونە وه.

ئیدی منداله کانیان، به راکه راک، به ریگه و بانە کاندە هاتن و دەچوون، هەموو تەمەنیان له نیوان دوو سالان و حەوت سالاندا بوو، نه پاسکیلیان هەبوو و نه هیچ گەمە یه کی دی. بەلام ژنە کانیان به دەگمەن یه کیکیانم دەبینی، چونکه خزابوونه کونجی ماله وه. هەندێ له پیاوه کانیش هەر له ماله وه بوون، تەنانەت خاوەن مولکه که ش نەیدە زانی چەند کهس له یه ک شوقه دا ئاکنجین. ئەو پیاوه که مانه ی له دەر هوه دەمانیین، ئەو کریچیانه بوون که گریبه سستی فەرمیان هەبوو، ئەوانه بە لای که مە وه کریکه یان دەدا، بەلام چۆن ژیان و بژیوی خویان دابین دە کرد نازانم.

پیاوه‌کان به که‌له‌ش وردیله و به جه‌سته لاواز، بیده‌نگ، گرژ و مؤن بوون. زۆربه‌یان به فانیله‌ی ژیره‌وه له بهر ماله‌کاندا رۆده‌نیشتن، به ده‌گمەن یه‌کی‌کانم ده‌بینی جگه‌ره بکیشیت، له بهر ماله‌کان و بینایه‌کاندا، به بی‌جووله داده‌نیشتن.

هه‌ندی‌جار، یه‌کی‌کان کۆنه ترومبیلیکی تۆزوبای ده‌کری، ئیدی به گه‌په‌که‌که‌دا پیی ده‌سوراپیه‌وه، ئەم ئوتومبیلانه، هیچ مه‌نه‌فیس‌تیکیان نه‌بوو، ئاژۆکاره‌کانیش مۆله‌تی شو‌فیریان نه‌بوو، ئیدی سالنامه‌ی ئوتومبیله‌که به‌سه‌ر چووبوو، پیوستی به‌وه بوو تازه بکریته‌وه. ستۆپی ئەم ئوتومبیلانه سست بوون، زۆر له بازگه‌و و دوو رییان و پیچه‌کاندا ستۆپی نه‌ده‌گرت، زۆرجار له ئاماژه سووره‌کاندا نه‌ده‌وه‌ستان، وی‌پرای ئه‌وه‌ش ژماره‌ی رووداوین هاتوچۆ که‌م بوو، ده‌تگوت هی‌زیک‌ی په‌نهان ده‌یان‌پاری‌زیت.

دوای ماوه‌یه‌ک ئەم ئوتومبیلانه له‌کار ده‌که‌وتن، لی‌ دراوسی تازه‌کانمان، له کۆلیان نه‌ده‌کردنه‌وه، رایان ده‌کیشانه به‌ر ده‌روازه‌ی ماله‌کان، ریک له به‌رده‌م ده‌رگا‌که‌دا پارکیان ده‌کرد. له هه‌وه‌له‌وه کاریان له سه‌ر مه‌کینه‌که‌ی ده‌کرد، بۆنیه‌که‌یان هه‌ل‌ده‌دایه‌وه تا له به‌ر باراندا ژه‌نگ هه‌لبینی. ئەوسا ئوتومبیله‌که‌یان ده‌خسته سه‌ر به‌رد و ته‌گه‌ره‌کانیان لیده‌کرده‌وه، ته‌گه‌ره‌کانیان ده‌برده ژووره‌وه‌ی ماله‌کان، ده‌یان‌شاردنه‌وه، له ترسی ئەوه‌ی نه‌با شه‌وی بیان‌دن.

ئهو رۆژگاره‌ی له‌وینده‌ر ئاکنجی بووم، له مه‌یدانه‌که‌ دوو ریز ئوتومبیل، له سه‌ر به‌ردان دانرابوون. پیاوه‌کان به‌بی‌جووله له به‌رده‌م ماله‌کاندا رۆده‌نیشتن، ته‌نیا فانیله‌ی ژیره‌وه‌یان له به‌ردا بوو. هه‌ندی‌جار به ئاماژه‌ی سه‌ر یان یان ده‌ست سلاوم لیده‌کردن، به‌لام سلاوه‌که‌یان نه‌ده‌سه‌نده‌وه. دیاربوو، له و ئینزارانه‌ی ده‌رکردنه‌ی ده‌یان گه‌یشتی حالی نه‌ده‌بوون یان نه‌یان ده‌خویندنه‌وه، بۆیه ده‌یان دراندن. هه‌لبه‌ته من چه‌ند جاریک دیتبووم که رۆژنامه‌ی لۆس ئانجلسی رۆژانه‌یان ده‌خویندنه‌وه. وی‌پرای ئه‌وه‌ش، ئاسووده و ئه‌رخایه‌ن بوون، پی‌ده‌چوو ژیا‌نی ئیره‌یان له چاو ژیا‌نی پی‌شوویاندا، ئاسانتر بی.

به‌هه‌رحال، شیره‌تکاری باجان پی‌شنیازی کرد خانوویه‌ک بکرم، مه‌سه‌له‌که وه‌کو من ده‌مبینی، به‌شیک نه‌بوو له پرۆسه‌ی بارکردنی سپی پیستان له ده‌قه‌ره فره‌ره‌گه‌زه‌کانه‌وه، بۆ ده‌قه‌ره زۆرینه سپیه‌کان. به‌لام کی ده‌زانی؟ هه‌ستم کرد، هه‌موو بار بارۆکییه‌کانم له لۆس ئانجلوس دا، له سالانی رابردوودا، به ئاراسته‌ی باکوور و رۆژئاوا بوو.

ئاقیه‌ت، دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له گه‌رانی به‌رده‌وام، خانوویه‌کمان دۆزییه‌وه که دوای دانی یه‌که‌م قیست، مانگانه بری‌حه‌وت سه‌د و هه‌شتا و نۆ دۆلار بده‌ین. خانووه‌که، له به‌ری شه‌قامه‌که‌وه په‌رژینیکی ده‌وه‌نانی به‌ ده‌وره‌وه بوو، له به‌رده‌مه‌وه باخچه‌یه‌کی هه‌بوو، به‌مه‌که‌میک له هه‌را و زه‌نا دوور ده‌که‌وتمه‌وه. هه‌ستم کرد شوینیکی کر و کپ و له‌باره بۆ دووره په‌ریزی. خانووه‌که دوو نهۆم بوو، نهۆمی سه‌ره‌وه بریتی بوو له ژووری نووستن و هه‌مام و سه‌ر شو‌رک و ته‌والیت و ئەو ژووره‌ی بۆ نووسینی ته‌رخان ده‌که‌م. خانووه‌که می‌زیک‌ی گه‌وره‌ی نووسینی تیا‌بوو، کۆن و قه‌به و ناشیرین بوو، ئەنجام دوای ده‌یان سال له نووسین، ده‌بمه‌خاوه‌ن می‌ز. به‌لی هه‌ست به‌ ترس ده‌که‌م، ترسی ئەوه‌ی بيم به‌ که‌سیک، وه‌کو خه‌لکانی دی، له‌وه‌ش خراتر ئەوه بوو که گریبه‌ستی نووسینی سیناریۆیه‌کم ئیمزا کرد. تو بلی ئەمه نه‌فره‌تی خوایی بی؟ قه‌در و به‌شی من هه‌ر عه‌زاب و مه‌ینه‌تی بی؟! ئاخۆ ئەجه‌لم نزیک بووه‌ته‌وه؟ هه‌ست به‌ نزیک بوونه‌وه‌ی کۆتایی ناکه‌م، ئایا مرو‌ف هه‌ست به‌ نزیکبوونه‌وه‌ی کۆتایی خو‌ی ده‌کات، له کاتی نزیکبوونه‌وه‌یدا؟

پاش ئه وهی له گه‌ل ساره‌دا هه‌ندیک له و که‌ل و په‌له که‌مه‌ی هه‌مان بوو، گواسته‌مانه‌وه بو ماله تازه‌که، ئیدی کاتی جدییه‌ت هات، تاییه‌که‌م له سه‌ر میژه گه‌وره‌که دانا، پریم کرد له کاغزی سپی، حه‌رفه‌کانم تاقی کرده‌وه، تاییه‌که به باشی ئیش ده‌کات. ژووره تازه‌که گه‌وره بوو، شوینی زوری تیا‌بوو بو دانانی ته‌پله‌کی جگه‌ره و رادیو و بوتل.

باوه‌ر به‌و که‌سه مه‌که که جگه له‌مه شتیکی دی ده‌لێت: ژیان له ته‌مه‌نی شه‌ست و پینج سالییه‌وه ده‌ست پینده‌کات.

(( ۱۳ ))

له‌وه ده‌چێ له " مارینا دیل ری " دا ورده‌کاری ژیان قورستر بی. بو گواسته‌نه‌وه‌که، جون بینشو ئوتومبیلیکی ( بونتیاک ۱۹۶۸ ) ی که‌سکی سه‌ر به‌تال و فرانسوا راسین ئوتومبیلیکی ( فۆرد ۱۹۵۸ ) ی ره‌سای پی‌وو، سه‌رو ماتۆر سیکی جۆری ( کاوازاکی ) یان هه‌بوو، یه‌کیکیان حه‌وت سه‌د و په‌نجا سانتیم چوار گوشه و ئه‌ویتریان هه‌زار سانتیمی چوار گوشه بوو.

فینر زیرگوگ، فۆرده ۱۹۵۸ که‌ی به ئه‌مانه‌ت وه‌رگرت، به‌لام بیرى چوو ئاو بکاته رادیته‌ره‌که‌یه‌وه، ئیدی به‌ده‌نی مه‌کینه‌که‌ی شکا. جون به ته‌شه‌ره‌وه گوتی: کابرا بلیمه‌ته، گوی به‌و کاروباره هیچانه نادات.

ئیدی هه‌ر دوو ماتۆر سکیله‌که، هه‌لبژارده‌ی یه‌که‌میان بوون بو گواسته‌نه‌وه‌که، به‌لام فۆرده ۱۹۶۸ که بو سه‌فه‌رین کورت به کار ده‌هینرا. وه‌ختایه‌ک فرانسوا سه‌فه‌ری فه‌ره‌نسای کرد، جون، فۆرده ۱۹۵۸ که‌ی فرۆشت.

پاشان، دواى ماوه‌یه‌ک که کاتی گواسته‌نه‌وه‌که هات، جۆن په‌یوه‌ندی کرد که: ده‌بی ماله‌که‌م چۆل بکه‌م و بارى بکه‌م، چونکه ده‌یانه‌وی خانوه‌که برمین و، ئوتیلی یان شتیکی دی له شوینی دروستبکه‌ن. نازانم کیوه بچم، حه‌زم ده‌کرد له‌م شاره وه‌مینم، تا سپۆنسه‌ریک بو ئه‌و سیناریویه وه‌دۆزم که ده‌ینوسیت، ئه‌ری هه‌والی سیناریویه‌که چییه؟

ئیشی له‌سه‌ر ده‌که‌م.

- خه‌ریکه له گه‌لسپۆنسه‌ریکدا ریکده‌که‌وم، ئه‌گه‌ر ئه‌م مامه‌له‌یه سه‌ری نه‌گرت، له‌گه‌ل سپۆنسه‌ریکی دیدا له که‌ندا ریکده‌که‌وم. شوڤل و حه‌فاره به‌پۆه‌ن بو ماله‌که‌م.

- گوی بگه‌ره جون، ده‌توانی بیی بو مالی من، له نه‌ومی خواره‌وه ژووریکی زیاده‌ی نووستنمان هه‌یه.

- به‌راسته‌ته؟

- هه‌لبه‌ته.

- زۆربه‌ی کات له ده‌ره‌وه به‌سه‌ر ده‌به‌م، هه‌ست به بوونم ناکه‌ی، نابمه بار به‌سه‌رته‌وه.

- هیشتا ئوتومبیله ( بونتیاک ۱۹۶۸ ) که‌ت پییه؟

- به‌لی.

- کهواته باروبنهت تیکنه و یه کسه ر وهره.

دابهزیمه خوارهوه و به ساره م گوت: جون دیت و ماوهیهک له لای ئیمه دهمنیتتهوه.

- چۆن؟

- جون بینشو، شوڤل خانووهکهی دهروخینی، ماوهیهک له لای ئیمه دهمنیتتهوه.

- هانک، بهخوت دهرانی ناتوانی له گهلهکیدا بژی و ههلبکهی، شیت دهبی.

- ماوهیهکی کاتیه.

- تو له سهروهه خهریکی نووسین دهبیت، ئه و له نهومی خوارهوه دهبی، کاروبار واهی بهرپوه ناچیت.

- دهپرویتیم، ئه وهشت له بیر نهچی که جۆن پارهی دوامهتی تا سیناریوییه که بنووسم.

- سهرکه وتوو بی.

سورایهوه و بو مووبهقه که رۆیی.

دوو شهوی یه که م خراپ نه بوو، به ده م خواردنهوه و قسانهوه له گهله جۆن و ساره داده نیشتم. جۆن چه ند چیرۆک و واریقاتیکی گنرایهوه، به تاییهتی سهبارت به کیشهکانی له گهله ئه کته راندا. جارێ یه کیک له ئه کته رهکان له گهرمه ی وینه گرتندا، مان دهگری و قسه ناکات. دهره که ی له بهر کردبوو، به لام نایهوی ئه دای بکات، رژد دهبی له سه ر ئه وهی وینه ی دیمه نیک به دلی ئه و وینه بگرییت. وینه گرتنه که له ناو جه رگه ی لیریکدا دهبی، نه پاره یان پیده بی و نه وهختی خاوه خاویان دهبی، له ئه جامدا جۆن به ئه کته ره که ده لیت: " ملۆزم! با به که یفی تو بی. " ئیدی یاروی ئه کته ر، به که یفی دلی خوی دهره که ئه دا ده کات، دیالۆگه که له گیرفانی خوی دهر دیتی، به لام نازانی که فیلمیان نه خستوته کامیراکه وه و، به وجۆره کیشه که چاره سه ر ده بییت.

شهوی دووم شه راییکی زۆرمان خوارده وه، که میک باسی خۆم کرد، هه ندی شتم دووباره کرده وه که پیشتر نووسی بووم. کات دوا ی نیوه شه و بوو که جۆن گوتی: " جیزیل، شیفته و دل به ندی دهره یته ریکی تاک گونه " و جیزیل ده کاته ماشقه ی جۆن و ئاکنجی پاريسه، پیمگوت: ئه و قسه یه م پیناخۆشه.

- به لام مه سه له که له وهش خراتره، کابرا نه خۆشی شیر په نه جی له گه له، گونی دووهمیشیان دهره یناوه و، جیزیل خه ریکه شیت ده بی.

- نه هه قی نییه، نه گبه ته!

- بیگومان، نامه ی بو دهنیرم، په یوه ندی پیوه ده که م، هه رچییه کم له ده ست بیت ده یکه م. وهختایه ک له ناوه راستی وینه گرتنه که دا بوون... ( هه موو ئه و رووداوانه ی جۆن ده یانگیریتته وه، ده که ونه ناوه راستی وینه گرتنه وه ).

جیزیل، ئه کته ره یکی به نیوبانگه له فه ره نسا، له پاريس له گهله جۆن دا ده ژیا. هه ولماندا دلخۆشی جۆن سه باره ت به ماشقه که ی و نه گبه تی ماشقه که ی، بدهینه وه، جۆن خه ریک بوو سیغاریکی ده پیچایه وه، ده یخسته ده می و دایده گیرساند، به قوولی مژی لیده دا، ئه و تو په لیک دووکه لی به با ده دا. جۆن گوتی: دهرانی هانک، هه میشه له و

باوهردا بووم که سیناریوییهک له پیناوی مندا دهنوسیت، هندی شت هیهه پیاو به غهریزه پهی پیدهبات. دمیک بوو بهووم دهزانی، سالانیک بوو له خهمی پهیدا کردنی پارهی پیویستدا بووم، به ماوهیهکی زور بهرلهوهی له گهل تودا بکهومه کار.

-لهگینه سیناریوییهکی زور خراپ بنوسم.

- شتی وا ناکهی، هموو کتیبهکانم خویندویتتهوه.

- نهوه جاران بوو، له پیشهی نووسین دا.. چی زوره نهستیرانی ئاوابوو زوره.

- نهمه سهبارت به تو وانیهه.

ساره ههلیدایی: ههق بهوه هانک، تو به تبعهت نووسهریکی بههرهرداری.

-بهلام نهمه سیناریوییه! وهکو نهوهیه کهسیک بههیت و سواری خزاگیکی بکهیت و بیخهیتته سهه ههولبهندانیکی خز.

جون ههلیدایه: من دهزانم نهوه دهکهیت، لهوساوه که له پرووسیا بووم، قهناعهتم بهوه ههبوو.

-پرووسیا؟

- بهلی، پیش نهوهی تووشی تو بيم، له سهفهری پرووسیا بووم، له پاره و دارایی پیویست دهگهپام بو وهبهرهینانی سیناریوی ئاینده.

- نهوهی تا نها هیچی لهبارهوه نازانم!

- بیگومان، بهتهنیا من دهیزانم. بههرحال، له سهرچاوهیهکی باوهپیکراوهوه، بیستم که خانمیک له پرووسیا ههیه، ههشتا ملیون دولاری له بانکیکی سویسرا ههیه.

- وادیاره چیرۆکیکی باشه بو فیلمیکی بازارپی.

- دهزانم، بهلام من له دووی گهپام، سهرچاوهی باش و متمانه پیکراوم بو نهو کارانه ههیه، ناتوانم باسی بکهم.

ساره گوتی: نامانهوی بیزانین.

جون له سهری پوی: نهجام نهدرهسی خانمهکهم دهستکهوت، ئیدی نهخشهیهکی دوور و دریزم بو دارشت، کهوتمه ناردنی نامه بوی..

ساره پرسی: چیت کرد؟ وینهی پرووتت له گهل نامهکاندا بو دهنارد؟

گوتم: سمت و کهفلهی پرووت؟!

جون بهرسقی دایهوه: له ههوهلهوه نا، له ههوهلهوه نامهکان زور فهرمی بوون. ئاگادارم کردهوه که به شیوهیهکی غهریب و سهیر نهدرهسهکهیم دهستکهوتوه، له کاغهزیکدا نووسرابوو و خرابووه کارتۆنیک

قۇندەرەوۋە لە كۆگايەكى پاريس دا. ئىدى وام بە دلدا هات كه قەدەر دەيەوئ پىكەوۋە كۇمان بكاتەوۋە. ئاھ ئىوۋە نازانن چەند بە دارشتنەوۋەى ئەو نامانەوۋە ماندوو بووم.

- ھەر ھەموو ئەوۋە دەكەى تا پارەى پىويست بۇ بەرھەمھيتانى فيلمىكى سينەمايى پەيدا بکەيت؟  
- لەوۋەش زياتر دەكەم.

- ئامادەى لە پىناوۋى فيلمىكىدا پياو بكوژى؟

- تكات ليدەكەم ئەو جوړە پرسيارە مەكە. ئىدى نامە لە دووى نامەم بۇ نارد، بەرە بەرە دەمگورين بۇ نامەين ئەقىندارى.

سارە گوتى: نەمدەزانى زمانى رووسى دەزانيت.

جون بەرسقى دايەوۋە: نامەكانم بە فەرەنسى دەنووسى، ئەو خانمە ديلمانجى ھەبوو، خانم بە رووسى وەلامى نامەكانى دەدامەوۋە و منيش دەمدا بە ديلمانجەكەى خۇم تا بۇم بکات بە فەرەنسى.

گوتم: ئەم بابەتە چىروكە، تەنانەت لە فيلمى زور جەلەبىشدا روونادات!

-دەزانم، بەلام من لە بىرى ئەو ھەشتا مليون دولارەدا بووم كه لە بانكىكى سويسرى دا دانرابوو، ئىدى نامەكانم روژبەرۆژ پەرەيان دەسەند، لە نامەين ئەقىندارىيەوۋە دەگوران بۇ نامەين شەيدايى و عاشقىنى، پاشان بۇ نامەين ھاروژاندن و ئارەزوو بزوين.

پەرداخەكەى " جون " م تەژى كرد و گوتم: بخوۋە، شەرابى چاكە.

-ئەنجام خانم قاييل بوو كه بچمە سەردانى، لە ناكاوا، بى ھىچ بەرنامە و پلانېك خۇم لە بەفرستانى مۇسكوۋدا بىنيەوۋە..

- بەفرستانى مۇسكوۋ!

- لەوئى ژوورېكم گرت، پىموايە لە رېگەى ئامېرى ئىنساتى نھىيەوۋە چاودېرى دەكرا، دەزگاي ئاسايشى سوڧىياتى دايان نابوو. تەنانەت ئاودەستەكەش لە ژىر چاودېرىدا بوو، لەوۋە دەچوو گوئيان لە دەنگى پىسايەكەشم دەبوو كه دەكەوتە خوارەوۋە.

- من گويم ليدەبوو.

- نا، نا، باوەر بکە. ئەنجام لە سەر ژوانېك رېككەوتين، چووم بۇ مالەكەى و لە دەرگام دا. دەرگا كرايەوۋە. چ بىنم، كيژىكى يەجگار جوان! بە عەمراتم شتى وا جوانم نەبىنى بوو!

- خودايا! جون ئەوۋەندە بەسە.

- بەلام ئەمە خانم نەبوو، ديلمانجەكەى بوو.

سارە، پرسى: جون، جگە لەم شەرابە ھىچى تىرت خواردوۋەتەوۋە؟

-نەخىر، چۈنى دەلىم وايە، چوومە ژوورەو، پىرەژنىكى قژ ماش و برنجى رەشپۆشم بىنى، دان لە دەميا نەمابوو، پوخسارى يەكپارچە زىپكە بوو، لىنى نزيك بوومەو، دانەويمەو، دەستيم گرت، چاوم نوقاند و دەستيم ماچ كرد، ديلمانجەكە لە لامانەو رۆنیشتبوو، ئاورم ليدايەو، گوتم: " دەمەوى بە تەنيا بين ". ديلمانجەكە، دەگەل پىرەژنەكەدا ئاخفى، ئەوسا ئاورى لاي منى دايەو و گوتى: " ميتراش حەز دەكات هەردووكتان بن، بەلام لە كليسادا، ميترا زۆر ديندارە ". گوتم: " بەلام من باوەرپم بەو فيانەيە كە لە نيوانماندايە " ! ديلمانجەكە دەگەل پىرەژنەكەدا ئاخفى و پىرەژن دەگەل ديلمانجەكەدا، ئەوسا ديلمانجەكە گوتى: " ميترا دەليت، فيان بە جىي خوى، بەلام دەبى هەو لەجار لە گەليا بچى بۆ كليسا. " گوتم باشە، پىرەژن بە لەقە لەق لە سەر كورسيەكەي هەستا، ئەوسا بە دوو قولى لە ژوورەكە و دەركەوتىن، كيژە جوانەكەمان لە دواي خومان بە جيەيشت.

گوتم: ئەم چىرۆكە مەلعوونە، خەلاتى ئوسكار دىنى.

-تكا دەكەم، ئەو ت لەبىر نەچى كە من عەودالى پارە بووم بۆ ئەو سىنارىيەي كە تۆ دەينووسيت.

- بەلى، جون بى زەحمەت بەردەوام بە لە سەر گىرپانەو، چىرۆكەكە.

- باشە، چووين بۆ كليسا، بە ملكەچى و رىزەو لە هۆلەكە دانىشتىن، هەرچەندە من بە دىن نيم، چەند جارىك بە بىدەنگى كرنوشمان برد، ئەوسا پىرەژن تىو، ئەندىم، هەستايىن و چووين بۆ مىحرابى كليساكە، كە مۆمىكى زۆرى لىبوو. هەندىك لە مۆمەكان داگىرسابوون و هەندىكى دىكەيان كوژابوونەو، پىرەژن بە تاسەو دەستى بە داگىرساندنى ژمارەيەك مۆم كرد. زارى دەلەرزى، دوو چۆراوگە لىكاوى بارىك بە لالغاويدا دادەچۆران، دادەچۆران و لە چرچ و لۆچەكاندا ون دەبوون. تكايە باوەرپم پىبەكەن، من هىچ رقىكم لە دان عەمران نىيە، بەلام چما هەندى كەس، لە هەندىكى دى ناشىرىنتر پىر دەبن؟

- نازانم، بەلام باوەرپم بەو يە بەو ئەو كەسانەي زۆر بىر ناكەنەو، لە تەمەنى راستەقىنەي خويان گەنجتر دەنوئين.

- باوەر ناكەم ئەم پىرەژنە زۆر بىر بكاتەو. بە هەرحال، دواي ئەو يە ژمارەيەك مۆمى داگىرساند، بە دىمەنەكانيان گەشايەو، دەستى گرتم و گوشى. بە راستى بەگور بوو، پىرەژنىكى سەر سبى بەگور. ئەوسا دووى خوى دام و بردمى بۆلاي پەيكەرەكەي حەزەرتى مەسىح.

- تەواوى بكە.

- لە بىرى چو كە منى لە گەلام، دانەويىو و كەوتە ماچكردى هەر دوو پىي مەسىح، تەنانەت قامكى پىي پەيكەرەكە بە لىكاو كەي تەپ بوون. ئىدى كەوتبوو، حالى جەزمە و هەلچوونەو، ئازاي دەلەرزى، ئەوسا راست بوو، دەستى گرتم، ئاماژەي بۆ قامكەكانى مەسىح كرد. بزەيەكم بۆ كرد، بەلام دووبارە ئاماژەي كردهو، ئەوسا گرتمى بە خورتى بەرەو پىي مەسىح دەلەكى دام. لە هەو لەو هەستەم بە توورەيى كرد، پاشان بىرم لە هەشتا مليون دۆلارەكە كردهو، ئىدى دانەويمەو و هەردوو پىي پەيكەرەكەم ماچ كرد. وەكو دەزانى، لە روىسيدا پىيان خاوين ناكەنەو، ئىدى لىكاو كەي ميترا... و تۆز و گەردەكە... ئەگەر غىرەتم وەبەر خۆ نەنابا، نەمدەتوانى ماچى بكەم، پاشان ميترا دووبارە بردمىو، بۆ هۆلى كليساكە، بە ملكەچى دانىشتىن، لە ناكوا گرتمى دەمى خستە سەر دەم! تكا دەكەم لىم تىبگەن! هىچ دژمنايەتيەكم دەگەل دان عەمر و پىرەژناندا



نییه، به لّام ماچکردنی پیره ژن وه کو ماچکردنی ده می زیرابان وابوو. دهمم لایرد، ئیدی جهرگ و هه ناوم خه ریک بوو دهردهات، چووم بو ژووری ئیعتراف، په رده کانم له دواى خوّمه وه دادایه وه، که وتمه سهر هر دوو چوکم و پرشامه وه. ئەوسا هاتمه دهری و له کلّیسا که وهدهرکه وتین، له بهر مالّه که ی خویدا به جیم هیشت، قاپی فودکام کړی و گه رامه وه بو ژووره که ی خوّم.

- ده زانی ئەگه ر من سیناریوییه کی سینهمایی وه کو ئەم چیرۆکه م نووسیا شاربه دهریان ده کردم.

- ده زانم، به لّام بوهسته، هیشتا چیرۆکه که ته واو نه بووه. له کاتی خوارده وه ی فودکاکه دا، ههستم کرد ریسکه که ته وا بوو، پیویست به وه ناکات پاشه کشه ی لیکه م، خو یا بوو که ژنیکی شیته، کهس له کلّیسا ماچ ناکرئ، تو قهت شتی وات بیستوو؟ مه گه ر ته نیا له کاتی زهماوه ندا و، له بهر ئەوه بریارم دا...

- بیخوازی و ماچی بکه ی!؟

- نا، بریارم دا که له ههشتا ملیون دۆلاره که دلّیابیم. دواى ئەوه ی فودگاکه م ته واو کرد، دهستم به نووسینی نامه یه کی دوور و دریژی ئەفینداری کرد بو میترا، به لّام به رده وام دیلمانجه که م له خه یال بوو. راسته نامه که ئەفینداری بوو، به لّام له بندیری قیان و شهیداییه وه، بوّم شهرح کردبوو که به نیازی دروستکردنی فیلمیکم دهرباره ی خوّم و ئەو، و بیستوو مه که پاره یه کی له بانکیکى سویسری هه یه، به لّام من به ته معای پاره که وه له گه ل ئەودا نیم، من ته نیا بو ئەوه پاره م گه ره که، که فیلمیک دهرباره ی چیرۆکی عاشقینیه که مان به ره هه م بهینم و له شاشه ی سینهماهه نمایشی بکه م، تا هه موو خه لکی بیدین و، هه روه ها عاشقانی مه سیح.

ساره پرسى: هه ر هه موو ئەو کارانه ت کرد تا پاره ی پیویست بو به ره مهینانی سیناریوییه کی سینهمایی به دهست بیئی که هانک هیچی دهرباره نازانی و، تا ئیستا حه رفیکى لى نه نووسیوه!

- ده قاوده ق!

گوتم: تو شیتی!

- له گینه، ئیدی به وجوره نامه دلّارییه که م گه ییه خانمه پیره که، پیشبیتیم ده کرد، قاییل بیت له گه لّما بیت بو سویسرا، تا پاره که رابکیشین. دهستم به ریکخستنی ته داره کی سه فهر کرد و به دهم ئەو کارانه وه دوو جاری دی چووینه ماچکردنی پییهکانی مه سیح و، داگیرساندنی مؤمان و تا ماچیکى وه کو ماچه که ی هه وه لّجارم بکات.

به لّام دواى ماوه یه ک، یه کیک له سه رچاوه باوه رپیکراوه کانم په یوه ندی پیوه کردم و ئاگاداری کردم وه که ئەو ژنه ی ههشتا ملیون دۆلاری له بانکیکى سویسری هه یه، هه مان ناوی ئەم خانمه ی هه یه، له هه مان ته مه ندایه، به لّام له شاریکى دیدا له دایک بووه، خه لکی شاریکى دییه و ناوی داک و بابی جیاوازه. به راستی ریکه وتیکى سه خیف بوو و ئیدی هه موو شتیک ته واو بوو. هه لّخه له تام، ئەو خه یال پلاوه م که پرووی هه لهینا و ناچار بووم له شوینیکى دی بو پاره بگه ریم.

- به راستی چیرۆکیکی یه جگار کاره ساتباره، به عه مراتم چیرۆکی وام نه بیستوو.

- ببوره، به لّام چیرۆکیکی راسته قینه یه.

ساره پرسى: باشه بۆچى ئەم ھەموو سەرەشەھە لە پىناوى فىلمسازىدا تەھەموول دەكەي؟

-چونكە عاشقى ئەم پىشەھەم.

(( ۱۴ ))

دواى دوو پوژان، بۆ جارى دووھم چووین بۆ ستودیۆ دانى سیرفر لە فینیس، جون گوتى: " يەكئىك فىلمىكى دەربارەى گەرەكە ھەژارنشین و مەستەكان نووسیوه، چما نەچین و بزانی چۆنە؟ دەگەل جون و ساره دا پویشتم، دوا كەس گەبىنە ھۆلەكە، بەلام بارە نزیكەكەى ئەویندەر داخرابوو. بە جونم گوت: بارەكە داخراو!

- بەراست.

- گوى بگرە، پيوستە شتىك بىنن بىخوينەو.

- مەيفروشىك لەم نزیكانە ھەيە، بەدەستى گولاوہكەدا، لەوبەرى رىگاگەو.

- ھەر ئىستا دەگەرپىنەو.

چووین، دوو بوتل شەرابى سوور و ئاچەرئىكمان كرى، لە رىگادا ناچار، بەھوى دەروژەكەرانەو دوو جارن وەستاین. گەبىنە ستودیۆكە، دەرگاگەم دەلەك دا و وەژوور كەوتین. ھۆلەكە تارىك بوو، پىش گەيشتنەوھى ئىمە نمايشى فىلمەكە دەستى پىكردبوو.

گوتم: ھەيفى! من ھىچ نابىنم، ناتوانم ھىچ شتىك بدىنم!

يەكئىك گوتى: " بىدەنگ بە "، گوتم: " توش ". ئەوسا ژنىك گوتى: " تىكايە بىدەنگ ".

بە سارەم گوت: با بچىنە رىزى پىشەو، پىموايە دوو كورسى بەتالى لىنە، زوريش دلنيا نىم. بەرەو رىزى پىشەو داگەرپاين، پىم بە پىي كەسىكدا نا، گويم لىبوو گوتى: " ھەى خويپرى "، وەلامم داىەو: " قوزەلقورت ".

ئاخرى دوو كورسىمان دوزىيەو و دانىشتىن، ساره پاكت و چەرخەكەى دەرھىنا، بوتلە شەرابەكەم ھەلپچرى. پەرداخمان پى نەبوو، بويە ھەر بە بوتلەكە قومىكم خواردەو و بوتلەكەم بۆ ساره درىژ كرد، ئەویش ھەمان كارى منى كرد، ئەوسا دوو جگەرەى بۆ ھەردووكمان داگىرساند.

ئەو پىاوھى ئەم فىلمەى نووسى بوو: " گەرپانەو لەو دنيا " سريالى تەلەفزيونى دەنووسى، لەو سريالانەى كە ھەموو ئەندامانى خىزان پەيگىرييان دەكرد، ئەم پىاو: بات سىلرز بوو. نمايشى سريالەكانى سالانىكى زور بەردەوام بوو، تا ئالوودەى مەى و مەشرووبان بوو و ئىدى لە نووسىن چووہو، پاشان لە ژنەكەى جىابوہو و خىزانەكەى لە دەست دا، پاشان خانووەكەشى لەدەست دا. ئىدى لەو گەرەكە ھەژارنشینەدا ژيا كە فىلمەكەى دەربارە نووسیوه، دەيوست بەم فىلمە، بە جەدارتەو بەگەرپتەو سەر بارى جارانى. پىاوئىكى لات پالەوانى خوا بوو، لە كاتى پىشكەشكردنى فىلمەكەدا بىنم، مجامەلەى ھەموو كەسىكى دەكرد.

قومىكى دىكەم لە شەرابەكە خواردەو و بوتلەكەم داىەو دەست ساره. كەوتەم پەيگىرى فىلمەكە، دىمەنى گەرەكە ھەژارنشینەكە، دىمەنىكى رووناك بوو، بە مەشخەلین ئاگر رووناك كرابوہو، پىاو و ژنەكان جل و

به‌رگی شیکیان له‌به‌ر بوو، ده‌گه‌ل گه‌رکه‌هه‌ژارنشینه‌که‌دا تیکی نه‌ده‌کرده‌وه. پ‌واله‌تی ده‌ر‌به‌ده‌ری و سه‌رگه‌ردانیان پیوه‌دیار نه‌بوو، پ‌یک له‌و خه‌ل‌کانه‌ده‌چوون که له‌هولیوود دا کاری فیلمسازی ده‌کن، به‌ پ‌واله‌تدا له‌ئه‌کته‌ر ده‌چوون. هه‌ر یه‌که‌یان عه‌ره‌بان‌یه‌کی بچووکی له‌و عه‌ره‌بانانه‌ی که بازاری پیده‌کری، پ‌الده‌دا، شته‌کانی خوی تیده‌خست. به‌لام عه‌ره‌بان‌ه‌کان زور تازه بوون، له‌به‌ر پ‌ووناکی مه‌شخه‌له‌کاندا ده‌بریقانه‌وه، پیشتر له‌هیچ مؤلیکدا عه‌ره‌بان‌ه‌ی بازارکردنی تازه‌م نه‌بینی بوو، خویا بوو که ئه‌م عه‌ره‌بان‌ه‌ تازانه‌یان ته‌نیا بو وینه‌گرتنی فیلمه‌که‌کری بوو.

به‌ساره‌م گوت: "کوا بوتله‌که‌م ویده"، به‌رزم کرده‌وه و بینم پیوه‌نا، خه‌ل‌که‌که‌ی پشتمه‌وه که‌وتنه‌چپه‌دوو، به‌ساره‌م گوت: که‌ئه‌وانه‌خه‌ل‌کانیکی دزیون، کیشه‌یان چیه‌ه؟

- نازانم.

گه‌پامه‌وه سه‌ر فیلمه‌که‌وته‌مه‌شای ئه‌و خه‌ل‌کانه‌ی که به‌عه‌ره‌بان‌ه‌کانی به‌رده‌میان‌ه‌وه له‌به‌ر پ‌وشنایی مه‌شخه‌له‌کاندا ده‌سورانه‌وه، یه‌کیک له‌قاره‌مانه‌کانی فیلمه‌که‌ده‌ئاخفی و ئه‌وانی دی گوییان لیده‌گرت:

"هه‌لده‌ستم، ئه‌و ته‌خته‌ناناسمه‌وه که له‌سه‌ری نووستبووم، هه‌روه‌ها نازانم له‌کویم. جله‌کانم له‌به‌ر ده‌که‌م و ده‌رده‌که‌وم تا له‌ئوتومبیله‌که‌م بگه‌ریم، به‌لام نازانم له‌کویم داناوه، هه‌ندیچار به‌سه‌عاتان لئی ده‌گه‌ریم تا ده‌یدۆزمه‌وه..."

به‌ساره‌م گوت: دیمه‌نیکی سه‌رکه‌وتوو، من زورچار ئه‌مه‌م به‌سه‌ر دیت.

یه‌کیک، وسیکی کرد تا بیده‌نگم بکات.

قاره‌مانی فیلمه‌که‌له‌سه‌ر ئاخافتنه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو: "ژیانم له‌نیو خه‌م‌راند (کووپه‌ی زه‌لام) به‌سه‌ر بردوو، زورچار جانتاکه‌م ون کردوو، له‌شه‌را دانم له‌ده‌ست داوه، پ‌وویکی سه‌رگه‌ردان بووم، سه‌رگه‌ردان... گومرا... گومرا. تا (مایک) ی هاورپی و هاورازم، له‌پ‌ووداویکی هاتوجودا، به‌هوی سه‌رخوشییه‌وه، مرد، ئیدی هه‌موو شتیک کوتایی هات.

به‌لام ئیستا به‌ئاسووده‌یی ده‌ژیم، باش ده‌نووم، هه‌ستده‌که‌م سه‌ر له‌نوی بوومه‌ته‌وه به‌به‌شه‌ریکی ئاسایی. مه‌سیح ئایدیالی بالای منه، له‌هه‌موو خواردنه‌وه‌کان گرینگتره، له‌هه‌موو ئه‌م شته‌ته‌ماح بزویانه‌ه‌بالتره که شه‌یتان له‌ئه‌رزا دایده‌چینی.

پ‌وندک له‌چاوانیا قه‌تیس ما، ئه‌وسا شتیکی چامه‌ئاسای خوینده‌وه: "دووباره‌خوم دۆزییه‌وه/ بوومه‌وه به‌مندالیکی ده‌سالان/ ده‌ستبه‌رداری ئاره‌زووان بووم/ له‌هاوشیوه‌کانی خوم نزیک بوومه‌وه/ دووباره‌خوم دۆزییه‌وه".

سه‌ری دانه‌واند، هه‌مووان ده‌ستیان به‌چه‌پله‌ریزان کرد.

ئه‌وسا ژنیک له‌جیگه‌ی ئه‌و وه‌ستا و ده‌ستی به‌قسان کرد، گوتی له‌ئاهه‌نگ و که‌رنه‌قاله‌کاندا فیری خواردنه‌وه بووه، پاشان به‌ته‌نیا و له‌مالی خویدا ده‌یخواردنه‌وه. به‌وجوره‌پ‌روه‌که‌کانی ناو ئینجان‌ه‌کانی ماله‌که‌ی وشک بوونه‌وه، چونکه‌بیری چوو بوو ئاویان بدات. و له‌گه‌نگه‌شه‌و مشت و مریکی تووندا ده‌گه‌ل

کچه کهیدا، چه قویه کی میوهی لیدابوو. ئیدی میژده کهشی خوی دایه باده نوشی، دواي ئه وه کاره که ی له دهست دا، ئیدی کونجی ماله وهی گرت تا له گه ل ژنه کهیدا بخواته وه. ئه وسا به چه قوی میوه لئی دابوو. پوژئی له پوژان ژنه ی تاین سواری ئوتومبیله که ی ده بیټ، جان تاکه ی و ته نیا کارت ی ئیئتمانه کانی له گه ل خویدا ده بات، ئیدی له ئوتیله هه رزانه کاند ا ده که ویته خوار دنه وه، ده خواته وه و جگه ره ده کیشیت و ته مه شای ته له فزیون ده کات. فودگا! حه زی له فودگا ده کرد.

جاریک ده بیټه سه ده می ئه وه ی ئاگر له ته خته خه وه که ی به رب بیټ، ئوتومبیلی ئاگر کوژینه وه بۆ ئوتیله که دیت، سه رخوش بوو، ته نیا جلی خه وی له به ر ده بیټ. یه کیک له پیاوانی تیمی ئاگر کوژینه وه که، هه ر دوو دهستی ده خاته سه ر سمته کانی و ده یان گو شیت. ژنی، به په له پروزی و به جلی نووستنه وه به جان تاکه یه وه ده پروات بۆ لای ئوتومبیله که ی. ئیدی ماوه یه کی زور به دم ترومبیل ئاژوتنه وه، به بی ئامانجیکی دیاریکراو ده سوپیته وه، به دم ئاژوتن و سوپانه وه وه، تا دواي نیوه پوی پوژی دوايی به رده وام ده بیټ، وه ختایه ک گه ییه شه قامی ( برودواي ) له نیویورک، دوو ته گه ری ئوتومبیله که ی ده نیشیته سه ر ئه رزه که، به هوی زور ئاژوتنه وه هه ر دوو ته گه ره که پارچه پارچه بوون و ئوتومبیله که که وته سه ر پینگ، قیره که یان له دواوه چال ده کرد، له سه ر ئه و حاله به رده وام بوو تا پولیس گرتیان و بر دیان بۆ فه حسی ئه لکول.

پوژان بوورین و نه میژده که ی و نه کیژه که بۆ سه ردانی نه هاتن، ته نیای ته نیا بوو، پوژئی له پوژان له گه ل دکتوری ده روونزانی دا نیشتیوو، دکتوره که لئی پرسی: " چما رژی له سه ر ئه وه ی خوت ویران بکه ی؟ "

ژنه که له سه ری پوی که له کاتی ئه و پرسیا ره دا، رووی له م نه بوو، ئه وه ی سه یری ده کرد روخساری دکتوره که نه بوو، به لکو روخسار و رووی حه زره تی مه سیح بوو.

به دهنگی بلند پرسیم: چون زانی، روخساره که، روخساری مه سیحه؟

یه کیک پرسی: ئه م پیاوه کئییه؟!

بوته شه رابه که ته واو بوو، بوتلی دووهم هه لپچری.

پاشان گه نجیکی تازه له فیلمه که دا ده رکه وت، تا سه رگوزه شته ی خوی بگیژیته وه. ئاگری مه شخه له کان هیشتا هه ر ده سووتا، به بیئته وه ی چ که سینک سووته مه نی بکاته سه ر و، بیئته وه ی هیه سه رگه ردانیک بیټ و ده سکاری بکات. وه ختایه ک گه نجه که سه رگوزه شته که ی ته واو کرد، دهستی بۆ ئه و عاره بانه ی بازار کردنه برد که پیی بوو، گیتاریکی گرانبه های لیده ره ینا.

قومیکی گه وره م له شه رابه که دا و، بوتله که م بۆ ساره دریژ کرد.

گه نجه که گیتاره که ی کوک کرد، ئه وسا دهستی به ژهنین و سترین کرد. ژهنیاریکی سه رکه وتوو، و سترانقانیکی خوش ته علیم بوو، دهنگیشی خراپ نه بوو. کامیژا که سوپا یه وه تا چه ند گرتیه کی دم و چاو و روخساری هه موو ئاماده بووان بگری، دم و چاوه کان مه فتوون و دل به ندی ئه دای گه نجه که بوون، هه ندیکیان ده گریان و، هه ندیکیان بزه ی شادیان ده نیشته سه ر لیوان. هه رکه له ژهنین بووه وه، هه ر هه مووان که وتنه چه پله ریزان و هوراکیشان و هه یه جان.

به ساره م گوت: من هیه کاتی گه ره کی هه ژارنشینی وه کو ئه م گه ره که م نه دیوه!

گه پامه وه سهر فيلمه كه، كاراكتهرى تازه قسه يان ده كرد، هه نديكيان گيتارى گه وره يان پنبوو، شهوى گيتار بوو به هه موو مانايه ك. نه نجام ديمه نى كو تايى هات، شيهاييك به ئاسمانا راخوشى، كه وانه يه كى به سهر سيما دياره كانه وه چيكرد. بيدهنگى به رقه رار بوو، نهوسا كه سيك دهستى به سترين كرد، ژنيك بووى سه نده وه، پاشان دهنگين دى به دوودا هات. ههر هه موويان په يفت و وشه كاني گورانيه كه يان له بهر بوو و، له ناكوا ژماره يه ك گيتاران په يدا بوون، ئيدى تيميكي موزيكي ته وويان پيكهينا، كه شادى و ئوميديان بلاو ده كرده وه.

فيلمه كه ته و او بوو، گلويى هو له كه هه لكران. بات سيلرز، چووه سهر تريبونيكى بچووك و، كه وته چه پله ريزان بووى. بات سيلرز ديمه نيكي ترسناكى هه بوو، خه والوو، بيگيان بوو، مردبوو، چاوه كاني سپى بوون، نهوسا هاته قسان: " پينچ سهد و نه وه د و پينچ روژه مه سته مه نيم نه چووه ته سهر زار... "

ئاماده بووان، چه پله يه كى هيستر يانه يان بو ليدا، له سهرى رووى: " من خه ريكم ئالووده بوون ته رك ده كه م. هه موومان ليژه، پاريز له ئالووده گى ده كه ين. "

به ساره م گوت: با به په له ليژه وه ده ربكه وين،

شه رابه كه مان ته و او كرد، هه ستاين و به ره و ده رگاي ده ره وه چووين. نهوسا بو لاي سه ياره كه چووين، گوتم: كورپى قه حبه! نه م جونه؟ چما ليژه نايبينم؟

- من دلنيام، په يگيرى فيلمه كه ي ده كرد.

- به م فيلمه وه گيروده ي كردين!

- نه وانه هه موويان نه ندامى كو مه له ي چاره سهرى ئالووده بووان.

سواري ئوتومبيله كه بووين و به ره و ئوتوبانه كه وه ريكه وتين.

نه و بيروكه يه ي له ميانى هه موو ديمه نه كانه وه له لام دروستبوو، نه وه بوو كه نه و خه لكانه، خه لكانى مه ي ئالووده نه بوون، ته نيا به خه يال، خو يان به ئالووده ده زانى. ئالووده گى حاله تيكه نايه ته چاره سهر، پياو به بيست دانه سالى خوار دنه وه ي به رده وام نهوسا ده بى به ئالووده يه كى ته و او عه يار. من له ته مه نى چل و پينچ سالي دا تووشى ئالووده گى بووم و، له وه ش ژيوان نيم.

گه يشتينه ئوتوبانه كه، به ره و دنياى حه قيقى مى ريمان گرت.

(( ١٥ ))

هيشتاش نووسينى سيناريو كه ماله به سه رمه وه. له نهومي سه ره وه ي ماله كه ي خو ما بووم، له به رده م تا يپه كه دا رو نيشتبووم، ساره له ژوورى نووستنه كه ي دهسته راستمه وه بوو، به لام جون له نهومي خواره وه ته مه شاي ته له فزيونى ده كرد.

نيو بوتل شه رابم ته و او كرد. پيشتر تووشى نه م كيشه يه نه بوو بووم، سالانى پيشوو، هه رگيز ئاره زووى نووسينم سست نه بوو بوو. نووسين خو به خو ده هات، ده مخواره وه و گويم له راديو ده گرت و وشه به خو ي داده بارى.

دهزانم جون له نهومي خوارهوه دانیشتووه و چاوه پروانه گوئی له دهنگی تایپه که بییت، پیویسته شتیک بنووسم، دهستم به نووسینی نامهیه ک کرد بۆ براده ریکم، ئەو براده ره مامۆستای ئەدهبی ئینگلیزییه له زانکۆی کالیفورنیا، له میژوو بوو، نامه و نامه کاریمان له نیواندا هه بوو.

نامه کهم له تایپه که ده رهینا، قهه و نوشتم کرد و له زهرفیکم نا، ئەدرهسه کهم له پشتی زهرفه که نووسی، دامخست و پولیکم لینا. ئەوه هه موو نووسینیکی ئەم شهوهم بوو. به تاقی ته نیا بوتله شه رابه کهم ته واو کرد، ئەوسا بوتلیکی دیکه م هه لپچری و به بوتله کهوه بۆ قاتی خوارهوه دابه زیم.

جون، ته له فزیۆنه کهی کوژانده وه. دوو په رداخم هینا و له گه لیا دانیشتم، پیکم بۆ تیکرد، گوتی: پنده چی تایپه کهت به تووندی لییدات!

- جون، خه ریک بووم نامه یه کم ده نووسی.

- نامه؟

- بخۆوه.

- باشه.

هه ردوو کمان خوارده مانه وه، ئەوسا گوتم: جون تۆ پارهت دامی تا ئەم سیناریۆ دوا براره بنووسم.

- به لئ وایه.

- ناتوانم بینووسم، هه ولده دم له سه ره وه بنووسم، تۆ له خواره وه دانیشتوویت گوئی له دهنگی تایپه که ده گریت، زۆر زه حمه ته به م شیوه یه بنووسم.

- ده توانم، شه وان له مال وه ده ربکه وم.

- نا، تۆ گوئی بگره، ده بی له ماله که برۆی! ناتوانم به م شیوه یه به رده وام بيم، بمبوره براده ر، من سه گم، من قۆنده ره م، من قۆنده ره ی سه گم، سه گان قۆنده ریان هه یه؟! به هه رحال ده بی شوینی بدۆزیته وه بۆ خۆت تیا ی بژی. من ناتوانم به م حاله وه بنووسم، په نگه پیاو نه بم، پر به مانای وشه ی پیاو.

- تیده گه ی.

- به راست؟

- بیگومان، به لام له هه موو حالیکا له لای تۆ نه ده مامه وه.

- چۆن؟ چی؟

- فرانسوا دیته وه بۆ ئیره، به تایبه تی که کاره که ی له فه ره نسا ته واو کردووه. له مالیک ده گه پیین بۆ خۆمان، من دهستم به گه ران کردووه، ئەوه ی راستی بی ئەمرۆ خانوویه کم دۆزییه وه، بۆیه پیم نه گوتی تا بیزارت نه کهم.

- به لام هاوړی، ئیوه ده توانن که...؟

- تۆزى پارەمان ھەيە، ھەرچى پارەيەكمان ھەيە كۆي دەكەينەوہ.

- خودايا! ئايا دەمبۇورى لەوہى دەمويست فرېت بدەمە سەر جادە؟

- ھىچ تاوانىك لە ئارادا نىيە تا بىنبۇورم، تەنيا نىگەرانى تۆ بۇوم و چۆن ئاگادارت بکەمەوہ کہ من بە نيازى رۆيشتىم.

- لە پىرەمىرىكى سەرخۆش زوير نابى، وانىيە؟

- نەخىر، بەلام ھىچت نووسىوہ؟

- تۆزىكم نووسىوہ.

- دەتوانم بىدىنم؟

- بىگومان گيانەكەم.

سەرکەوتم بۆ نھۆمى سەرەوہ، ئەوراقەكانم ھىنا و دامن بە جون. پاشان سەرکەوتمەوہ بۆ سەرى و سارەم گاز کرد: سارە وەرە، پىكەوہ ئاھەنگ دەگىرپىن.

- ئاھەنگى چى؟

- جون، لىرە دەروات، بار دەكات، واتا دەست بە نووسىن دەكەمەوہ.

- ھەستىت برىندار کردوہ، زويرت کردوہ؟

- باوہر ناکەم، بەلام فرانسوا دەگەرپىتەوہ بۆ ئىرە و، بە دوو قۆلى لە خانويەك دەگەرپىن بۆ خۇيان.

بە دوو قۆلى دابەزىنە خوارەوہ، سارە پىكىكى بۆ خۆي ھىنا، جون سەرگەرمى خويندنەوہى سىنارىيۆكە بوو. کہ منى بىنى پىكەنى و گوتى:كارىكى جوانە! چاوہروانى ئەوہم دەکرد، کہ واھى دەربچىت!

- خۆ لە بابايەكى پىرەمىرى سەرخۆش زوير نابىت، وانىيە؟

- ھەرگىز.

سارە دانىشت و پىكەوہ دەستمان بە خواردەنەوہ کرد. جون گوتى: بە تەلەفۇنەكەي فىنرزيروگ، تەلەفۇنم لە گەل فرانسوا کرد، لە حالىكى زۆر خراپدا بوو، لە كارەكەي دەريان كىرەبوو، كرىي چەند پۆژىكى نواندەكەي وەرگرتبوو و دەريان كىرەبوو، لە بەر ھەمان ھۆيەكانى جاران دەريان كىرەبوو.

سارە پرسى: وەكو چى؟

-بەخۆي ئەكتەرىكى گەرەيە، بەلام ناوبەناو جۆرە شىتاتىك سەرى لىدەدات. لە ناکاوا ئەو دەق و دىمەنەي لە بىر دەچىتەوہ کہ دەبى ئەداي بكات، ئىدى بە كەيفى خۆي دەست بە نواندن دەكات. پىموايە ئەمە جۆرە نەخۆشىيەكە، ئىدى داواي لىدەكەن دىمەنەكە دووبارە بكاتەوہ، بەوجۆرە تا دەرى دەكەن.

پرسىم: چى لى دى؟

- هه‌موو جارێ هه‌مان حاله‌تی بۆ دیته‌ پێشێ، تا ماوه‌یه‌ک نمایشیکی باش باش ده‌کات، پاشان رێنماییه‌کان فه‌رامۆش ده‌کات. پێی ده‌لێم: " ده‌رۆی بۆ ئه‌وێ و، ئه‌م رسته‌یه‌ ده‌لێی " که‌چی بۆ شوینیکی دی ده‌رپوات و، رسته‌یه‌کی دی ده‌لێت. پاشان لێی ده‌پرسم: " بۆ ئه‌وه‌ت کرد؟ " ده‌لێت: " نازانم، ئاگام له‌ هیچ نییه‌ ". جارێکیان له‌ کاتی وینه‌گرتنا، رۆیی بۆ شوینیکی دوور، پانتۆله‌که‌ی دامالی و پشتی دانه‌واند، ده‌رپیی ژیره‌وه‌ی له‌ پێدا نه‌بوو.

- هه‌ی قورێ!

- یان هه‌ندێ شتی وه‌کو ئه‌مه‌ ده‌لێت: " ده‌بی پرۆسه‌ی مردنی سروشتی خیرا بکه‌ین ". یان " ژیانی هه‌موو ئه‌و به‌شه‌رانه، له‌ ژیانی من که‌م ده‌کاته‌وه‌. "

- پێده‌چی گه‌نجیکی بلیمه‌ت بی.

- وایه‌.

- شه‌وبیریه‌که‌مان، تا به‌ره‌به‌یان به‌رده‌وام بوو.

ده‌وروبه‌ری نیوه‌رۆ له‌ خه‌و رابووم، دابه‌زیم بۆ نه‌ومی خواره‌وه‌، له‌ ده‌رگای ژوره‌که‌ی " جون " م دا. که‌س وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌. ده‌رگام کرده‌وه‌. له‌وێ نه‌بوو. به‌لام نامه‌یه‌کم بینی که‌ ده‌یگوت:

" گیانه‌که‌م هانک، ئازیزه‌که‌م ساره‌: سوپاس بۆ هه‌موو مه‌شرووباته‌که‌تان، سوپاس بۆ هه‌موو شتیگه‌م. هه‌ستم کرد میوانیکی ئازیزم له‌ نک ئیوه‌.

هانک ئه‌و سیناریۆیه‌ی که‌ ده‌ینووسیت، رهنگدانه‌وه‌یه‌کی عه‌مه‌لی ئه‌و باوه‌رپه‌یه‌ که‌ به‌ به‌هره‌ی تۆم هه‌یه‌، بگره‌ له‌ وه‌ش باشته‌ر که‌ پێشبینیم کردبوو، تکه‌ ده‌که‌م به‌رده‌وام به‌ له‌سه‌ری.

پاشان په‌یوه‌ندیت پێوه‌ ده‌که‌م، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌دره‌س و ژماره‌ ته‌له‌فۆنه‌ تازه‌که‌مت بده‌م.

که‌ رۆژیکی گه‌وره‌یه‌! ئه‌مپۆ سالیادی له‌ دایکبوونی موزارته‌، به‌ درێژایی ئه‌مپۆ گۆی له‌ موزیکی ئه‌فسووناوی ده‌گرین... جون "

نامه‌که‌ کردیه‌ کاریک هه‌م خه‌مبار و هه‌م خۆشحال بېم، زۆرجار، له‌ زۆربه‌ی کاته‌کاندا هه‌ست به‌م هه‌قدژیه‌ ده‌که‌م. بۆ قاتی سه‌ره‌وه‌ سه‌رکه‌وتم، میزیم کرد و ددانه‌کانم شت، پاشان خۆم خزانده‌ ناو جیگاکه‌وه‌ و له‌ پال ساره‌وه‌ پالکه‌وتم.

(( ١٦ ))

له‌و شه‌وه‌دا و، پاش ئه‌وه‌ی جون رۆیی و چیتر له‌ قاتی خواره‌وه‌ گۆیی له‌ من نه‌ده‌گرت، تاپیه‌که‌ که‌وته‌ کار، ده‌رباره‌ی گه‌نجیکم نووسی که‌ شیفته‌ی نووسین و خواردنه‌وه‌ بوو، به‌لام زۆربه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی له‌ واری خواردنه‌وه‌دا بوو.

ئو گه‌نجه‌ من بووم. ئه‌وکاته‌ ژیاانم خراپ نه‌بوو، زۆربه‌ی کاتی خۆم له‌ نیوان ده‌ست به‌تالی و چاوه‌روانیدا به‌سه‌ر ده‌برد. له‌ کاتی نووسیندا، هه‌موو ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی له‌و بار و مه‌یخانه‌یه‌دا ناسی بوونم، ده‌هاتنه‌



بەرچاوم، يەك يەك پوخسار و جەستەيانم دەبينى، گويم له دەنگ و گەفت و گوڤەکانيان دەبوو. ئەو بارە ئەفسوونىكى تايبەتى هەبوو، مقاومە نەدەکرا. فوکەسى يادگەم خستە سەر رابردوو، شەرە زۆر و زەبەندەکانم دەگەل بۆيەكەدا وەبیر دینايەو. له شەرە لیزان نەبووم، دەستەکانم چکۆله بوون. تووشى بەد خۆراکيەكى خراپ بووبووم. بەلام جورئەت و ویرەکيەكى دەگمەنم هەبوو، له مست وەشاندىدا کارامە بووم. کيشەى سەرەکیم له شەرەدا ئەوئەيه که به ئەندازەى پيوست توورە نابم. تەنانەت ئەگەر ژيانيشم له خەتەردا بى. تەنيا سووکه توورەبيەکم دەهاتى، وەکو ئەوئەيه ژيانم بەلاوہ گرینگ نەبى. شەرەکان له گەل بۆيەكەدا بالکيش بوو، مشتەرييانى بارەکه پييان خوشبوو، کومەلە برادەريكى داخراو بوون، من له ناوياندا غەريب بووم. شتيكى گرینگى دەوروانى خواردەنەوہم هەيه، پيوستە باسبکرى، هەر شەرەپىک ئەگەرى ئەوئەيه هەبوو، ژيانم مەحو بکاتەوہ، ئايا دەرکم بەوہ دەکرد؟ يان کحولەکه جەستەى دەکردم بە لاستيک و سەرمى دەکرد بە کۆمايەكى کونکريتي؟ بۆ پۆژى دوايى به دوو مەچەكى خوار و خيچ و دوو ليوى ئاوساو و دوو زرانى ئاسيو ديدە و چەند جيگە بۆکسيک بە سەرمەوہ هەلدەستام. چۆن ئەم بويەرانە دەبن بە کەرەستەى سيناريۆ؟ نازانم، بەلام ئەوہ دەزانم که ئەو دەورانە، تاقە دەورانى ژيانمە، که وەکو پيوست دەربارەيم نەنووسيو. پيموايە لهو سەرووبەندەدا شيت بووم، شيت وەکو هەموو خەلکى. ئەوسا زانيم که پۆحە گومرا و سەرگەردانەکان، شارستانىەتيكى تەواويان هەيه، له ناوہوہ و دەروہى بار و مەيخانەکاندا گەشە دەکات، شەو و پۆژ بۆ هەتا هەتايە گەشە دەکات، تا خاوەنەکانيان دەمرن. پيشتر هيج شتيکم دەربارەى ئەم شارستانىەتە نەخويندبووہوہ، بۆيە بريارم دا، ئەوئەندەى ديتەوہ بىرم و يادگە وە هانامەوہ دى، دەربارەى بنووسم، تا ئەو دەمەى کۆنە تايپەكەم بە باشى کار بکات.

پۆژى دوايى، لای نيوہرۆ، تەلەفۆن لييدا. جون بوو: مالىکم دۆزيبەوہ، فرانسوام لەگەلە، مالىكى جوانە، دوو موبەقى تيايە، کريپەكەى هەرزانە، بەراستى هەرزانى هەرزانە...

- مالهەكە كەوتووەتە كۆيوہ؟

- لە گەرەكى بيانينين، لە ئينيس، جادەى " بروكس " .

( گەرەكى بيانينان، كاتى خۆى بەو گەرەكە ئيتاليە دەگوترا كە جوولەكەكان ليى دادەنيشتن، پاشان لە ئەوروپاشدا بە هەمان مەبەست و مانا هاتە بەكارهيتان. بەلام لە ويلايەتە يەكگرتووەكان بەو گەرەكە دەگوتري كە رەش پيست و موهاجيرهكانى ئەمريكاي لاتيني ليى دادەنيشتن ) هەموو خەلکى گەرەكەكە رەش پيستن، وا هەست دەكەى كە هەموو شەقامەكان لە شەرپىكى ويرانكەردان. جوانە!

- بەراست؟

- وەرە و بە چاوى خۆت شوينەكە بدینە.

- كەى؟

- ئەمپرۆ!

- نازانم.

- ئەم دەرفەتە لە کيس خۆت مەدە! خەلکانیک هەن لە ژیر زەمینەکەى ژیر ئیمەو دەژین، دەتوانى گۆیت لە قسەکانیان و رادیویەكەیان ببیت! دەقەرەكە پرە لە شەقاو! ئوتیلیكى گەورە لە نزیكى ئیمەو هەیه، بەلام رۆنیشفانانى ئوتیلەكە كرى نادەن، بۆیه خاوەنانی ئوتیلەكە، بە لەوحە دار دایان خستوو و ئاو و كارەبا و غازیان لیبیروە، هیشتا خەلكى تیاہ. ئیره مەیدانى شەرە! پۆلیس ناویری نزیكى ئەم ناوہ بكەویتەو، لە تو وایە ویلیەتیكى سەربەخویە و یاسای تاییەتی خوی هەیه. چەند ئەوہم پیخۆشە! هەر ئیستا وەرە بۆ ئیره، فرسەتە!

- چۆن دەگەمە ئەویندەر؟

جون، ئەدرەسەكەى دامى و تەلەفۆنەكەى داخست. سارەم بانگكرد: گۆی بگرە، دەبی برۆم جون و فرانسوا بدینم.

- باشە، منیش لە گەلت دیم.

- نا، ناتوانى، چونكە ژوانمان لە گەرەكى بیانیانە لە قینیس.

- ئاوا... گەرەكى بیانیان! هەرگیز ئەم دەرفەتە لە کيس خۆم نادەم!

- تكات لیدەكەم، لە بەر من، لە گەلما مەیه.

- چى؟ پیت وایە دەیەلم بە تەنى بۆ ئەویندەر برۆیت؟

چەقۆكەم لە گیرفانم نا، پارەكانم لە پیللەوكانما شار دەو و پیمگوت: باشە...

خۆمان بە گەرەكى بیانیاندا كرد، بە دوو دلپیهو ئوتومبیلەكەمان داژۆت، هەموو خەلكەكە رەش پیست نەبوون، بەلكو موهاجیرانى خەلكى ئەمریکای لاتینیش لە قەراخ گەرەكى ناڤیری هەبوون. حەوت هەشت گەنجى مەكسیكیم دیتن كە لە دەورى ئوتومبیلیكى كۆن خپ بووونەو، زۆربەیان تەنیا فانیلەى ژیرهویدیان لە بەربوو یان سینگیان روت بوو. بە ئەسپایى بە لایاندا رەت بووم بەبی ئەوہى تەمەشایان بكەم. پینەدەچوو هیچ شتیک بكەن. حازر و ئامادە چاوەروانیان دەكرد. پینەدەچوو تەنیا بیزار و بیتاقەت بن، هەستمكرد گەنجانى بەرپژن و دنیاىان داووتە بەر كلكان و گۆی بە هیچ شتیک نادەن لەم دنیاىەدا.

خۆمان بە هەندى رینگای خاكی رەشدا كرد، یەكپارچە شتى فریدراو بوو: تاكە قۆندەرە، كراسى پرتەقالى، جانتای دراو. هیشوو تری بۆگەن.. تاكە پیللویكى دى.. شرە پانتۆلیكى جینز.. وایەریك..

ئوتومبیلەكەم بە بەینى ئەو شتانەدا داژۆت. دوو كورپیزگەى رەش پیست، كە تەمەنیان نزیكەى یازدە سال دەبوو، تیپەپین. نیگایەكى كینەئامیزی ئاشكرایان كردین. هەستم پیکرد، هەژارانى رەش پیست، خەلكانى سپى پیست دەبوغزینن و، هەژارانى سپى پیست رقیان لە رەش پیستە، تەنیا دەولەمەندانى رەش پیست و سپى پیست لە گەل یەكدا تیکەل دەبن و هەندى دەرسى مەدەنیەتمان فیر دەكەن. ژمارەیهكى كەم لە سپى پیستان رەش پیستانیان خۆش دەوئ، خو بە دەگمەن تاقە رەش پیستیک هەیه كە سپى پیستی خۆشبوئ. ئەمە هیشتا كیشەیهكى گەورەیه، هەق نییە و ابن، لە كۆمەلگەى سەرمایەداریدا دۆراوان دەبن بە كۆیلەى براوان، بیر لە چى

دەكەمەوه؟! دەزانم سىياسەت ئەم كىشەيه چارەسەر ناكات و تەمەن ئەوهندەى به بەرەوه نەماوه بەشى ئەوه بكات شتىك بكەم.

گەييمە مەزل، ئوتومبىلەكەم راگرت، دابەزىن و لە دەرگام دا. پەنجەرەيهكى چكۆلهى سەرورى دەرگاكه كرايهوه، چاويك بەديار كهوت، تەمەشاي دەكردين: " ئەها... هانك و سارەن. " دەرگاكه كرايهوه و وەژوور كهوتين.

چوومه لای پەنجەرەكهوه و تەمەشاي دەرهوهم كرد، جون لىي پرسيم: چيته؟

- دەبى ناوبەناو تەمەشايەكى ئوتومبىلەكه بكەم.

- دروستە، وەرە لە گەلما با ھەر دوو مووبەقەكەت نیشانبدەم!

بەراستی دوو مووبەق لە مالاكەدا ھەبوو، ھەر مووبەقيك فرنيك و يەخچاليك و مەغسەليكى قاپ شوردنى تياوو.

-جاران مالاكە دوو شوقة بووه و پاشان ليكراون و كراون بە يەك مال.

سارە گوتى: جوانە! تۆ دەتوانى لە مووبەقيكياندا چيشت لىبنەى و فرانسواش لەويترياندا.

- حالى حازر لە سەر ھىلكە دەژين، مريشكى ھىلكەكەرمان زورن...

- خودايا! جون... يانى حالتان بەو رادەيه خراپە؟!!

- نا وانبيە، زورمان بير لە بابەتى مانەوهى دوور و دريژى خومان لەم شوينەدا كروووتەوه و پاشان بپيارمان دا زوربەى پارەكانمان بۆ كرپنى مەى و جگەرە تەرخان بكەين. دەنگ و باسى سيناريوكة؟

- ھەز دەكەم ئەوت پى بلىم كە چەند لاپەرەيهكى باشم لىنوسيوە، بەلام ھەنديجار، كيشەى زاراوھين وينەگریم ديتهري: جوولەى كاميرا، نزيك خستتەوهى وينەكە، جولاندن و سوراندنەوهى كاميراكە بە ھەر دوو بارى ئاسۆبى و ستوونيدا.. زور زاراوهى دى.

- خەمت نەبى، بۆ منى بەجى بهيلە.

سارە پرسى: ئەدى فرانسوا لە كوئيه؟

-لەو ژوورەى ديبە، وەرن...

چووين بۆ لای فرانسوا، بەديار رۆليتهكەوه دانىشتبوو و ديسكى رۆليتهكەى دەسوراندەوه. فرانسوا كە دەخواتەوه لووتى سوور دەبیتەوه، لە كاراكتەرى فيلمى كارتون دەچى، تا زياتر بخواتەوه، خەمبارتر دەبى. خەريك بوو مژى لە جگەرەيهك دەدا كە لە تەواوبووندا بوو، و تۆپەلە دووكەلى لە دەميهوه دەردەدا، بوتليكى بەتالى شەرابى لەلاوه بوو.

فرانسوا گوتى: ھەر ئىستا شەست ھەزار دۆلارم بردهوه، ھيشتاش لەم شەرابە ھەرزان بايە دەخۆمەوه كە جون كرپويهتى، دەليت جورىكى باشە، بەلام چلكاويكى پالاوتەيه و ھيچى دى! بوتلى بە دۆلاريك و سى و

پینج سەنت فرۆشتوو. ورگم بوو بە بالۆنکی پر لە میزا! ئیستا شەست هەزار دۆلارم پێیە، قەناعەتم بەو نێیە هیچ کاریک بکەم یان هیچ شتی بکەم! پێویستە کە... پێویستە بکوژم... پێویستە خۆم بکوژم! جون وەلامی دایەو: لە سەرخوا فرانسوا، با میوانەکانمان ببەین و مریشکەکانیان نیشانبدەین.

-مریشک! هیلکە! بەردەوام هیلکە دەخۆین! هیچ شتی نێیە جگە لە هیلکە! قەد قەد قەد! مریشکەکان هیلکە دەکەن! شەو و پۆژ کاتم بوو بەو بەو، مریشکەکان لە منداڵانی رەش پێست پاسبکەم! بەردەوام منداڵانی رەش، بە دیواری مالهەدا هەلەگەرین و رادەکەن بۆ کولانە مریشکەکان. ئیدی بە داریکی درێژ تێیان بەردەبم و هاواریان لێدەکەم: "هەی قەحپە دایکینە، لە مریشکەکانم دوور بکەو، بە هیلکەکانیان بکەن!" فریا ناکەوم بێر لە ژیان یا مەرگی خۆم بکەم، پۆژ هەتا ئیوارە بە دارە درێژەکەم ئەو منداڵە رەشەکان راو دەنەم! جون... هەندی شەرابی دیکەم بۆ تیکە و، جگەرەیهکی دیم وێدە.

فرانسوا، سەرلەنوی دیسکی رۆلێتەکە بەدا، ئەوسا چووین بۆ حەوشە مالهەکان تا ئەو کولانە مریشکەکان ببینین کە فرانسوا بەخۆی دروستی کردبوو، زۆر مکوومی دروست کردبوو، بەراستی پیاویکی بەهرەمەندە، بەلام تۆری تەلی بۆ دەرگاکی بەکار نەهێنابوو، لە جیاتی تەل، شیشی بەکار هێنابوو، و قفلێ لە هەر دەرگاکیەک دابوو.

فرانسوا گوتی: هەموو شەویک سەری مریشکەکان دەدەم، بەم جۆرە: "سیسیل لێرە؟" "جواب دەداتەو: "قەد قەد"، "برنادیت ئەدی تۆ لێرە؟" دەلێت: "قەد قەد" ئەوسا "نیکول" بانگی "نیکول" م کرد، وەلامی نەبوو. باوەر دەکەم؟ وێرایی ئەو هەموو شیش بەند و قفلانەش زەفەریان بە نیکول بردبوو و رّفاندبوویان! نیکول رۆی، بۆ هەتاهەتایە رۆی! جون... جون... شەرابی دیم بدەیه!

گەراییەو بۆ ژوورەو، سەرو پێکی تازەمان تێکرد. جون، جگەرەیهکی دایە فرانسوا، دایگیرساند و گوتی: کە لە کاتی خۆیدا جگەرەم دەست دەکەو، دەتوانم لە سەر ژیان بەردەوام بم.

توزیکمان خواردەو، ئەوسا سارە گوتی: جون، خاوەن مالهەکە رەشە؟

- بەلی.

- باشە لیتانی نەپرسی بۆ لێرە خانوو بە کری دەگرن؟

- با.

- ئەدی چیت وەلام دایەو؟

- گوتم ئیمە دەرھینەر و ئەکتەرین و خەلکی فەرەنساین.

- چی گوت؟

- گوتی: واوووو...

- جگەرەو؟

- ئەم شوینە زۆر گونجاو بۆ ئیو.

بەدەم خواردەنەو و گەفتوگۆو بەردەوام بووین، ناوبەناو ھەل دەستم و بەرەو لای پەنجەرەکە دەڕۆم، تا دُنیا بێم کە ئوتومبیلەکەم لە جیی خۆی ماوہ یان نا. بەدەم خواردەنەوہ تووشی عەزابی ویزدان بووم و گوتم: گۆی بگرہ جون، ئەو پارەیت بۆ دەگیرمەوہ کە بۆ نووسینی سیناریۆکە لیم وەرگرتبووی، وام لیکردووی بە تەنیا خۆت بە دیواراندا بکیشیت، ئەمە ترسناکە!

- نا، دەمەوئ سیناریۆکە بنووسیت، دەبی بە فیلم، بەلئنت دەدەمی.

- باشە، پیستی سەرت بە نەعلەت بی.

زۆرمان خواردەوہ، ئەوسا جون گوتی: تەمەشا بکەن...!

لە درزی دیوارەکەوہ شتیکیمان بینی لە دەست دەچوو، دەستیکی رەش، لە درزی دیوارە سپیەکەوہ دەجولایەوہ، پەنجەکانی دەجولانەوہ. وەکو گیانلەبەریکی بچووک دەھاتە بەرچاومان.

فرانسوا ھاواریکرد: لاکەوہ لەوئ! دوور کەوہ ھەی بکوژی نیکول! زامیکی قوولت کردە دلم، زامیکی ھەتاهەتایی. ھەیدی گوم بە لە بەرچاوم!

بەلام دەستەکە نەرۆی.

فرانسوا، بەرەو لای دیوار و دەستەکە رۆی: پیت دەلیم لیرە برۆ. دەمەوئ بە ئیسراحت شەراب بخۆمەوہ و جگرە بکیشم. تۆ بەرچاوم دەگری، ھەتەری دیتتم دەشیوینی! کە تۆ لەوئ بی ھەست بە ئاسوودەیی ناکەم، لە بەینی قامکە رەشەکانتەوہ تەمەشام دەکەئ!

لئ دەستەکە دوور نەکەوتەوہ.

" دەی باشە "، دارەکە ئامادە بوو، فرانسوا، دەستی دایە دارەکە و بەھەموو ھیزی خۆیەوہ دەیکیشا بە دیوارەکەدا، نەک جاریک و نە دووان و ھاواری دەکرد: ھەی مریشک کوژ، بۆ ھەتاهەتایە دلت بریندار کردم!

دەنگی فرانسوا زۆر بەرز بوو، گۆی پیاوی کەر دەکرد، ئەوسا دەنگەکە لە ناکاوا وەستا، دەستەکە دیار نەما. فرانسوا ھاتەوہ بۆ لای ئیمە: بە نەعلەت بی جون! جگرەکەم سووتا، بۆ جوړیکی باش ناکریت؟

گوتم: گۆی بگرہ جون، دەبی برۆین.

- نا، تکایە، ھیشتا دانیشتنەکەمان لە سەرەتادایە، ھیشتا ھیچت نەدیتوہ.

- دەبی برۆین، دەبی کار لە سەر سیناریۆکە بکەم.

- چاکە، لەم حالەدا..

- بۆ مال گەرەمەوہ، سەرکەوتە نھۆمی سەرەوہ تا دەست بە نووسین بکەم. بەلام شتیکی غەریب، رەنگە غەریبیش نەبی، ئەویش ئەوہیە کە ژیانی جارنم لە چاو ئەوہی ئیستامدا، لە چاو ئەوہی ئەم رۆژانە دیتە پیشی سەرکیشانە و شیتانە نەبوو.

ئىش و كارى سيناريۆكه به باشى دهپۆيى. قەت پوژى له پوژان نووسىنم به پىشەى خۆم نەزانیوه، ئەوهندهى له بىرم بى هەميشە راديوۆكه دەخستە سەر موزىكى كلاسيكى، سيغارى يان جگەرەيهكم دادەگىرساند، قاپى بادەم هەلەپچرى، ئىدى تايپەكه بەخۆى كارەكانى دى ئەنجام دەدا. ئەوهى له سەر من بوو، ئەوه بوو كه له ناو ئەو شتانهدا بم.

كه ژيان هيجى پىشكەش نەدەكردم، كه ژيانم فيلمىكى ترسناك بوو، نووسىن هاندەرەم بوو بۆ بەردەوام بوون. تايپەكه هەميشە ئامادە بوو، كه بارم سووك بكات، يارمەتيم بدات، قسەم له گەلدا بكات، دلخوشيم بداتەوه، پاشەلم پزگار بكات. له بنەرەتدا لەبەر ئەمە دەنووسم: بۆ ئەوهى پاشەلم له شىتخانه پزگار بكەم، خۆم له نووسىنى سەر جادان پزگار بكەم، خۆم له خۆم پزگار بكەم.

يهكيك له خۆشهويسته كوئەكانم هاوارى به سەرا كردم، بەرووما هەلشاخى: " تۆ بۆيه دەخۆيتەوه تا له واقع رابكهى ". وەلامم دايەوه: " هەلبەتە گيانەكهەم ". بوتلى مەيم هەيه و تايپىكم هەيه، لەوه زياتر چيم گەرەكه، هەشت بى و له مەشت بى نەك نۆ بى و له دەشت بى.

بەهەر حال سيناريۆكه باش دەپۆيى، به پىچەوانەى رۆمان و چىرۆكىن كورت و شىعەرەوه ( شەوى دووان له نووسىن دەوهستام و دەستم پىدەكردەوه )، سەبارەت به سيناريۆكه هەموو شەوى كارم له سەر دەكرد، تا تەواوم كرد. پاشان پەيوەندىم به جۆنەوه كرد: نازانم چيم نووسيوه، بەلام تەواوم كردووه.

- زورچاكه! حەز دەكەم بىم و دەقەكه وەر بگرم، بەلام لىرە ئاهەنگى فراڤىمان هەيه، خواردەوه و خواردن و ميوان، فرانسوا شىفمانە. دەتوانى بىت و سيناريۆكهش له گەل خۆتدا بىت؟

- پىم خۆشه بىم، بەلام دەترسم به ئوتومبيلهكهەم بىم بۆ گەرەكهكهى ئيوه.

- نا، هانك، مەترسە، كەس ئوتومبيله فولكسە كوئەكهى تۆ نادزى.

- جون، ئوتومبيلكى بى ئىم دەبليوم كرىوه!

- چى؟!

- پىرى، كابرەى شىرەتكارى باجان پىي گوتم كه داشكانى باجى له سەرە.

- داشكانى باج! شتى وا مەحاله.

- واى وت. هەروەها گوتى كه له ئەمريكا... ئەگەر بەخۆت پارەكانت خەرج نەكهى... خۆيان لىتى دەسەنن. جا ئىستا ناتوانن پارەكانم لى بسەنن، چونكه خەرجم كردووه.

- بەلام دەبى سيناريۆكه بدىنم! بەبى ئەوهى دەقىكم پى بى و به بەرەمەپىنەرەكانى نىشانبدەم، كارەكه رايى نايىت.

- باشە، فرۆشگای " رالف " پىدەزانى، ئەوهى كه وتوووتە دەرى تاخى بيانان؟

- بەلى.

- ئوتومبىلەكەم لەۋىندەر رادەگرم و ھەر لە فرۆشگاگەۋە پەيوەندىت پىۋە دەكەم، ئىدى بەخۆت ۋەرە بە شوينما، چۆنە؟

- باشە، رىكەوتىن.

من و سارە لە ناو ئوتومبىلە بى ئىم دەبلىۋە رەشەكەمانا چاۋەرۋانمان كرد، تا جون ھات كە لە گەل خۇيدا بۇ تاخى بيانانمان ببات. پىي گوتم: باشە كە رەخنەگران و خوینەران و دلەندان... ۋەختايەك بزانت تۇ بى ئىم دەبلىۋت كرىۋە چ دەلین؟

- ھەلبەتە، ئەۋ گەۋجانە پىۋىستە لە سەر ئاستى نووسىنەكانم دادگايىم بكن.

- بەلام ھەموو جار واناكەن.

- ئىدى ئەۋە كىشەى خۇيانە.

- سىنارىۋكەت لە گەل خۇدا ھىناۋە؟

سارە ۋەلامى دايەۋە: بە منە.

- سوپاس سكرتيرەكەم!

- كارىكى گرینگت نووسىۋە.

- من بلىمەتى بى ئىم دەبلىۋەكەم.

گەبىشتىنە مالەكەى جون، چەند ئوتومبىلىك لە بەر مالەكە ۋەستابوو. كات رۆژ بوو، دەۋرۋەرى سەعات يەك و نيوى نيۋەرۋ بوو. چوۋىنە مالەكەۋە و، پاشان چوۋىنە ھەۋشەكەى پىشتەۋە.

ئاهەنگى فراڧىن نىكەى سەعاتىك بوو دەستى پىكردبوو، شوشەى بەتال لە سەر مېزە دارىنەكان بلو بووبوۋەۋە. قاژە كالەكى نىمچە خوراۋ لە بەر ھەتاۋەكە فرى درابوو، مېش بۇ خولەكىك تىي دەۋرۋكا و دەفرى. پىدەچوو مېۋانەكان بەلاى كەمەۋە سى سەعات بى لەۋىندەر دانىشتىن. يەكىك بوو لەۋ ئاهەنگانەى كە دابەش كرابى بە سەر گروپىن جىۋازەۋە، بۇ نمونە گروپىكى سى چوار كەسى لىرە دانىشتىبون، ھەقىان نەبوو بەسەر ئەۋ گروپە سى چوار كەسىەى لەۋىندەر دانىشتون.

تىكەلەيەك بوون لە ئەۋروپايان و خەلكىن ھولىۋود و خەلكانى دى، بەلام ئەۋانى دى سىمايەكى ديار و تايبەتيان نەبوو و رژد بوون لە سەر ئەۋەى لىرە بىمىنەۋە. ھەستمكرد بوغز و كىنە لە شوينەكەدا بلاۋە، بەلام نەمتوانى ھىچ شتىك لە ھەنبەريا بكنەم. جون ھەستى بەمە كرد، چەند بوتلە شەرابىكى بۇ ھەلپچرىم.

چوۋىن بۇ لاي فرانسوا، لە لاي مەقەلى برژاندنەكە بوو، پىدەچوو لە نيوان سەرخۇشىەكى ئاشكرا و پەستىەكى توندا بى. خەرىك بوو پارچە مرىشكى لە سەر ئاگرەكە ھەلدەگىرايەۋە، پارچە مرىشكەكان بە راستى برژابوون و فرانسوا ھىشتا ھەر ھەلدەگىرايەۋە. روالەتى فرانسوا ھەژارانە و نالەبار بوو، سەپقەيەكى سىي گەۋرەى، ۋەكو ئەۋەى شىفان لە سەرى دەكەن، لە سەر نابوو، بەلام چەند جارىك لە سەرى كەۋتە سەر

ئەرزەكە، تا لە پەلە قورپا ھەلکشا. كە ئیمەى بینی گوتى: من چاوه‌پوانى ئیوهم دەکرد! زۆر دوا كەوتن! چیتان  
بۆ پیشهات؟ گله‌یى بى لیتان!

- ببوره فرانسوا، دەبوايه ئوتومبيله‌كه له لای فرۆشگای " رالف " رابگرين.

- ھەندى مريشكم له‌بەر ئيوه ھەلگرتوو، كەره‌مكەن!

دوو قاپى سەفەرى ھینا، سەرو تۆزى مريشكى برژاوى تىکردن.

- سوپاس فرانسوا.

مىزىكم پەيدا كرد و لە گەل سارەدا دانىشتين، ھەروەھا " جون " ش لە گەلماندا دانىشت و، گوتى: فرانسوا  
پەستە، وادەزانى من يەككە له مريشكه‌كانيم له پیناوى دەعوەتەكەدا كوشتوووتەو. پيشتر مريشكەك  
نەهاتوووتە دناوہ كە ئەم ھەموو ران و بال و سینگەى ھەبووبى. چەند جارێك مريشكه‌كانم سەرژمير كرد،  
ژمارەيان تەواو بوو، بەلام كە سەرخۆش دەبى، وادەزانى من يەككە له مريشكه‌كانيم كوشتوووتەو. لە كاتىكا  
من ئەم پارچە مريشكەنەم له فرۆشگای رالف كړيوو.

سارە گوتى: فرانسوا زۆر ھەستيارە.

جون لە سەرى رۆيى: بۆ ئەوہى كارەكە خراتر بكات، خۆى ھەلدەكيشييت و بە خۆيەوہ دەفشي، كە گوايە ئەو  
مريشكه‌كان لە دزى دەپاريزى. ئيدى تەلى دركاوى رايەل كردووہ و ئاميرى ئينزارى لە ھەموو شويئى داناوہ،  
ئاميرى ئينزارى زۆر ھەستيار، جاريكيان تړيكم بەردا، ئاميرەكە كەوتە ئيش كردن.

- جون، فشه مەكە.

- نا، ئەمە حەقيقەتە. بەلام قورپەكە خەست تر بووہوہ، رۆژى دوايى فرانسوا دەرچوو تا ئيش بە ئوتومبيله‌كەى  
بكات، سلفى ليئا، بەگى دانا، لى ئوتومبيله‌كە لە جيى خۆى نەجولا. لە ھەوہلەوہ وايزانى، گيرەكەى تەواو نيبە،  
كە لە ئوتومبيله‌كە دابەزى، سەيرى كرد، تەگەرەكانى دواوہى نەماون.

- باوەر ناكړئ!

- باوەر بكە، پاشەلى ئوتومبيله‌كە لە سەر دوو بەرد دانرابوو و تەگەرەكان برابوون!

- ئەدى تەگەرەكانى پيشەوہيان نەبردبوو؟

- بەلى.

سارە پرسى: ئەدى تەگەرى تازەتان لە كوئى كړى؟

- ھەمان تەگەرەكانى خۆيمان لە دزەكە كړيبەوہ.

- چى؟! پيكيكى تازەم بۆ تيكە.

- لە دەرگايان دا و گوتيان: " تەگەرەكانتان دەويتەوہ؟ لە لای ئيمەن.

پيمگوتن وەرئە ژوورەوہ، كە چى فرانسوا ھاوارىكرد: " دەتانكوژم! "



داوام لیکرد هیور بی. بریک شهرا بمان له گه لایندا خوارده وه، ئیدی که وتینه گفتوگو له سهر نرخه که ی، ئیدی وهختیکی زورمان به گفتوگو و شهرا به وه به سه برید. له کوتاییدا پیکهاتین، ههر دوو ته گهره که یان به ویله کانیانه وه هیئا له به رده مماندا فرییا دان، ئیدی ئاوها.

ساره پرسى: چه ندتان دانى؟

- سى و سى دۆلار، مامه له یه کی سه رکه وتوو، له برى جووته ته گهر و تايه کان.

گوتم: خراپ نییه.

- له راستیا، مامه له که سى و ههشت دۆلار له سه رمان که وت، پینج دۆلاری زیاده مان دانى، له برى ئه وه ی به لاینمان بده نی که جاریکی دی ته گهره کان نه دزنه وه.

- به لام وای دابنه که سیکی دی ته گهره کانى دزی؟

- گوتمان، ئه م پینج دۆلاره، زمانه که چ که سیک ده ست بو ته گهره کان نه بات، به لام گوتمان ئه م زمانه ته نیا ته گهره کان ده گریته وه، به شه کانى دیکه ی ئوتومبيله که ناگریته وه.

- باشه، ریکه وتنیکی دیکه ی وه کو ئه مه تان کرد؟

- نه خیر، رۆیشتن. به لام له دواى رۆیشتنی وان سه رمان کرد رادیوکه نه ما. خو به دريژایی ماوه که ش چاودیریمان ده کرد و، له گه ل ئه وه شا رادیوکه دزرا، نازانم چون توانیان بیدزن، خو ئه گهر بللی رادیویه کی گه وره ش بو، چونیان شارده وه؟ چون له ده رگا که وه برديانه ده ره وه؟ تیناگه م! به راستی کاریکی سه یر و سه مه ره یه!

- وایه.

جون، هه ستا و سیناریوکه ی هه لگرت: پیویسته بیشارمه وه، شوینیکی نهینی شک ده به م. هانک زور سوپاست ده که م بو ئه م کاره ت.

- کاریکی ئاسان بو، بله ز پاره په یدا ده کات، خو فرۆشه.

جون، به سیناریوکه وه رۆی، ته مه شای پارچه مریشکه که ی ناو قاپه که م کرد: خودایا! ناتوانم بیخوم، سووتاوه و بووه به به رد.

- منیش ناتوانم ئه وه ی خوم بخوم.

- ته نه که یه کی خو ل له لای دیواری هه وشه هه یه، با بیخه ینه ئه و ته نه که یه وه.

به ره و لای ته نه که ی خو له که چووین، به دريژایی هه ساره که روخساری ره شی چکوله هه بوون که له سه ری را ته مه شایان ده کردین، چاودیریان ده کردین. پاشان هاواریان ده کرد: " با توزی مریشک بخوین... بالیکم ویده کوپی سه گ ". به دم ریوه گوتم: سووتاوه، ناخوری، که س ناخوات.

له ناکاوا دەستیکی چکۆله دريژ کرا و پارچه مریشکی رڤاند، دەستیکی دی دريژکرا و بەشه مریشکهکهی ساره‌ی رڤاند. پاشان هەر دوو کورپه‌که هه‌لاتن و بەدهم هاواره‌وه دوور که‌وتنه‌وه، کومه‌لێک مندالی دی بەدهم هه‌را و زه‌ناوه دوویان که‌وتن.

ساره گوتی: هه‌ندی‌جار رڤم له سپیه‌تی خومه، پیم ناخۆشه که سپیم.

-هه‌ندی بیانیش سپین و، هه‌ندی ده‌وله‌مەندیش رەشن.

- به‌راورد ناکرین.

- به‌لام من نازانم چ بکه‌م و چ وه‌لامیک بده‌مه‌وه!

- له شوینیکه‌وه ده‌ست پێیکه.

- جورئەت ناکه‌م، من زۆر له پاشه‌لی سپی خۆم ده‌ترسم. با به‌ گه‌ل ئەو گرووپه بکه‌وین و له گه‌ل ئەواندا بخۆینه‌وه.

- ئەمه وه‌لامی تویه بۆ هه‌موو شتیکی: با بخۆینه‌وه!

- نه‌خیر، ئەمه وه‌لامی منه بۆ هیچ شتیکی!

هیشتا ئاهه‌نگه‌که، ئاهه‌نگی گرووپین په‌راگه‌نده و دوور له یه‌کدین.

ته‌نانه‌ت له هه‌وشه‌ی ئەم خانووه چۆله‌شا، شوین هه‌یه تایبه‌ته به بیانیان، هه‌یه تایبه‌ت به خه‌لکی "مالیبو"، هه‌یه تایبه‌ت به رۆنیشقانانی "بفرلی هیلز". بۆ نمونه، شیکترین خه‌لک، پۆشته و بۆشناخترین خه‌لک پیکه‌وه ده‌سورپینه‌وه. هه‌ر به‌شه‌ره و به‌ دووی هاوتای خۆیدا ده‌گه‌رێ و هه‌ز ناکات له گه‌ل خه‌لکانی دیدا تیکه‌لاو ببیت. پیم سه‌یره، چۆنه هه‌ندیکیان هاتوون بۆ تاخی بیانیان له قینیس، رهنه‌گه به گه‌ره‌کیکی خۆشیان زانی بی. ئەوه‌ی ر‌ه‌وشه‌که‌ی خراتر کردووه، گه‌له‌ک له نیوداره‌کان، ته‌نیا گه‌وجان و ترسنۆک و خویپی و تۆرین. چاویان له‌وه‌یه ده‌ستکه‌وتیکیان ده‌ست بکه‌وی یان قوماریک به‌رنه‌وه و پینگه‌یان به‌رزبکاته‌وه. یان به‌ سه‌ده‌می که‌وده‌نی جه‌ماوه‌ری خه‌لکه‌وه ده‌وله‌مه‌ند ببن، ئەمانه خه‌لکانی بی به‌هره‌ن، بی چاون، بی رۆحن. ئەمانه ته‌پاله و ته‌رسه قولن و له سه‌ر دوو پینان ده‌رۆن، به‌لام له چاوی جه‌ماوه‌ردا نیمچه خوان! و لوتکه‌ی جوانی و جه‌لال و شکۆن. زه‌وقی سه‌قه‌ت، ده‌یان میلیونێر دروست ده‌کات، زۆر زیاتر له‌وه‌ی زه‌وقی ناسک دروستی ده‌کات. زۆر جار نرخ‌ی خه‌لکانیک به‌وه پێوانه ده‌کرێ که به‌رزترین ر‌یژه‌ی ده‌نگ دینیت. له مه‌له‌به‌ندی جرجاندا... جرج ده‌بی به‌ مه‌لیک، کێ به‌های راسته‌قینه‌ی خۆی وه‌رده‌گرێ؟! که‌س.

فرانسوا، له پشت میزه‌که‌ی خۆیه‌وه دانیشتبوو، چووین و له گه‌لیا دانیشتین. زۆر خه‌مین بوو، لی بووبوووه، به‌ حال ناسینیوه. جگه‌ره‌یه‌کی ته‌ری به‌لا لیوه‌وه بوو، ده‌یخواردوه و هیشتا شه‌په‌که‌ی، ئەوه‌ی له‌ هی شیفان ده‌چوو، به‌سه‌ره‌وه بوو. فرانسوا له خراپترین حاله‌ته‌شیا، هه‌ر سه‌رحال و زیتهل بوو، به‌لام ئەمرۆ به‌ ته‌واوه‌تی دارمابوو. گوتی: چما دیز که‌وتن؟ تیناگه‌م! به‌ ئانقه‌ست کاتی فراڤینه‌که‌م دواخست و چاوه‌روانم کردن! چما دوا که‌وتن!؟

- هاوپی، چۆنه بچی بخه‌وی؟ سه‌به‌ی چاک ده‌بیته‌وه.

- سبهی؟! هه موو سبهیهک وه کو ئه مرۆیه، ئه مه کیشه که ی منه!

جون هاته وه: من مدارای ده که م، چاک ده بیته وه، وهرن له گه ل منا با به هه ندیک له میوانه کانتان بناسینم.

- نا، ده بی برۆین.

- هیشتا زوه.

- من دل م له لای بی ئیم ده بلیو که مه.

- ده ی باشه، ده تگه یه نم.

ئوتومیله که له شوینی خوی بوو. سوار بووین و دهستی خاترخوازیمان بو جون هه لپری، ئه ویش به ره و تاخی بیانیا و بو لای ئاههنگه که و فرانسوا گه رایه وه.

گه یشتینه ئوتوبانه که، ساره گوتی: باشه، ئیدی سیناریۆکه ت نووسی، به لای که مه وه شتیکت ئه نجام دا.

- به لای که مه وه؟!

- قه ناعه تت به وه هه یه که پوژئی له پوژان بکری به فیلم؟

- ده رباره ی ژینامه ی گه نجیکی مه ی ئالووده یه، کی گوی به ژیا نی بابایه کی ئالووده ده دات؟

- من گویی ده ده می، تو کیت پی باشه، ده وری قاره مانی فیلمه که بدینی؟

- فرانسوا.

- فرانسوا؟

- به لی.

- خواردنه وه ت له ماله وه هه یه؟

- نیو سوراحی شه رابی " بوجولیه " ی فهره نسیم هه یه.

- ئه مه به سه.

پیم به به نزیندا نا و، به ره و مال بووینه وه.

(( ١٨ ))

جون، بو ماوه ی چه ند پوژیک مژوول بوو، چه ند دانه یه کی له سیناریۆکه کۆپی کرده وه و ناردی بو به ره مهینه ران و به ریوه به ری کاران و ئه کته ران. من گه رامه وه سه ر نووسینی شیعر، و داهینانی ستایلی تازه ی گریو له سه ر پیشپرکی ئه سپان. گریو له سه ر ئه سپان بو من کاریکی گرینگ بوو، ده یکرده کاریک ئه وه م له بیر بچیته وه که من نووسه رم. په یوه ندیم ده گه ل نووسیندا زور غه ربیه، به راستی پیویستیم به نووسینه، نووسین بو من وه کو جو ره نه خو شیه کی بی ده رمان یان ئالووده بوونه به ماده ین هوشبه ر، ئیدی

شېئىكە ناچارم بېكەم. بەلام ھەز ناكەم خۆم بە نووسەر بزانم، رەنگە لەبەر ئەوھبى كە لە ژيانما ژمارەيەك نووسەرى زۆرم ديتوون و زۆربەى كاتى خۆيان لە جياتى بە پەرەپيدانى نووسينەكانيان بەرنە سەر، بە زەمى نووسەرانى ديكەوھ دەيبەنە سەر. نووسەران چەنەباز وھەرزەگۆن، لە پيرە كچانى شوو نەكرده دەچن، يەكتر دەگەزن، تانە لە يەكدى دەدن، خۆيان ھەلدەكيشن و پربا دەكەن. گەورە داھينەرانمان لە كوئين؟ ئاخۇ ھەموويان بەم شىوھە بوون؟ پيدەچى وابووبن. رەنگە نووسين جۆرە خاپاندنيك بووبى و، ھەنديكيان لە ھەنديكيان خاپينۆكتر و فريپۆكتر بوون.

بەھەرھال، چەند كۆپيەكى سيناريۆكە دابەش كرا، بەلام چ كەسيك خۆى لى بە خودان نەكرد. ھەنديكيان گوتيان كاريكى گرینگە، بەلام گلەيى سەرەكيان ئەوھ بوو كە فيلمىكى لەم جۆرە، جەماوھريكى زۆرى نابيت. ھەزيان دەكرد فيلمەكە دەربارەى پياويكى مەزن يان ئاوارتە بوايە، كە بە خواردنەوھ خۆى ويران بكدبا، بەلام قەناعەتيان بەوھ نەبوو كە فيلمەكە دەربارەى سەرگەردانى يان دوو سەرگەردانى ئالوودە بى، كى گوى بەو جۆرە خەلكانە دەدات؟ كى لە خەمى ئەوھدايە چۆن دەژين و چۆن دەمرن؟

جون، تەلەفۆنى بۆ كردم: گوى بگرە، ماك ئوستن سيناريۆكەى خويندوووتەوھ و زۆرى بە دلە، دەيەوى دەرھيتانى سينەمايى بۆ بكات، گەرەكيتەى ھەمان ئەكتەر، دەورى قارەمان بديني كە من دەمەوى.

- كپھە ئەكتەر؟

- توم بيل.

- بەلى، دەبى بە سيامەست و ئالوودەيەكى نمونەيى.

- بيل، زۆرى ھەز لە سيناريۆيە، دلەندى نووسينەكانى تويە، ھەموو كتيبەكانتى خويندوووتەوھ. ئەم سيناريۆيە عەقلى بردووه. گوتى ئامادەيە بە يەك دۆلار ئەو پۆلە بديني.

- خودايا!

- بەلام سوورە لە سەر ئەوھى ماك ئوستون دەرھيتان بۆ فيلمەكە بكات و، من تاقەتى ماك ئوستنم نيبە، دوژمنمە.

- بۆچى؟

- كۆمەلىك كيشەمان لە نيواندا ھەبووه.

- باشە چ دەلىلى ئاشت ببنەوھ و كيشەكە بيريتهوھ؟

- ھەرگيز! نابى ماك ئوستن، ئەم فيلمە دەرپيني!

- دەى باشە جون، كەواتە با ئەم مەسەلەيە فەرامۆش بكەين.

- نا، چاوهروان بكە، دەمەوى من و ماك ئوستن و جيم بيل لە مالى تودا يەكدى بدنين، ھەلبەتە تۆش. بەلكو بتوانى قەناعەت بە جيم بيل بكەى كە رەئى خۆى بگوريت و، بەبى ئوستن، دەور لە فيلمەكەدا بديني. بەخۆت دەزانى كە ئەكتەريكى گەورەيە.

- دہزائم، کہواتہ دعوہتیان دہکەم بۆ مالی خۆم. پۆماناش لە گەلیا دیت؟

- نەخیر.

( توم بیل پۆمانای خواستبوو، گۆرانی بیژیکی بەنیوبانگی پۆپە ).

- باشە، کە ی دین؟

- وا ریکەوتووین، سبە ی ئیوارە سەعات هەشت و چارەک یەکدی بدینین، ئەگەر تۆ رینگەمان بەدی.

- ئەدی بۆچی وا بەپەلە ی؟

- لە گەمە یەکی وادا، یان دەبی بەپەلە بی یان بمریت.

- کہواتە لە شەترەنج ناچیت؟

- لە یاریی دامە ی نیوان دوو گەوج دەچیت.

- و یەکیک لە دوو گەوجە کە براوہ دەبیت؟

- ئەویتریان دەدۆریت.

هەندی زانیاری تازەم دەر بارە ی ناکوکی نیوان جون بینشو و ماک ئوستن پیگە یی. هەرچەندە جون زۆر بە ی فیلمەکانی لە ئەوروپا دروست کردبوو و، ئوستن لە ئەمریکا، بەلام ئەستیرەکانی سینەما، هاتوچۆی هەمان شوین دەکەن لە هولیوود. جون و ماک ئوستن، لە هەمان خوارنگە نانیان دەخوارد، دلنیا نیم کە کامیان سەرخۆش و کامیان بەهۆش بوو. بەلام قەرەشە یە کەوتە نیوان هەر دوو دەرھینەرە کە و هەر کەسەش لە سەر میزی خۆی دانیشتبوو. قەرەشە یە کە بوو کە زاراوہین پیشە کە ی تیدا بەکار هینرا: تەکنیک، پاشخان، مەشق، دیمەن... هتد. لە کۆتاییدا، ماک هەستا و هاواری بە سەر جون دا کرد: " تۆش خۆت بە دەرھینەر دەزانی؟ تۆ ناتوانی وینە ی حەرە کە هاتوچۆ بگری! " من نەمدەزانی وینە گرتی هاتوچۆ پیویستی بە توانا و بەھرە یەکی گەورە یە. بە هەر حال کاتی خۆی خەلکانیک هەبوون، بە ئاشکرا " ماک " یان بەوہ تۆمەتبار دەکرد کە ناتوانی بە باشی حەرە کە ی مروور وینە بگری، کەچی ئیستا هەر ئەوانە خۆیان ستایشی دەکەن، هەموو شتیک، لە دنیای درۆ و هولیوودا شیاوہ و دەشیت.

پاشان، هەندی هۆی دیکەم سەبارەت بە ناکوکییەکانی نیوان جون و ماک بیست. با واز لەوہ بینین، کاتی دیدارە چاوہ پوان کراوہ کە هاتووہ...

ھندور - مالی نووسەر - سەعات پازدە و هەست خولەک ی ئیوارە:

جون زوو گەییە جی: چاوہ پوان بکە تا ئەم ئوستن ناوہ بدینی، لەو دواییانە دا وازی لە ئەلکول و مادەین هۆشبەر هیناوە، دوای ئەوہ ی جەستە ی وەکو تايە ی پەنچەر یان گۆرەو ی بەتالی لیھات.

سارە گوتی: کاریکی زۆر چاک دەکات کە جەستە ی خۆی لە ژەھران پاک دەکاتەوہ و ئازاشە.

- پەنگە.

نزيكەى سەعات ھەشت و سى و پېچ خولەك، ھەردووكيان گەيشتن. تۆم پالتۇ چەرمە ئاسايىھەكەى لەبەردا بوو، ماك پالتۇيەكى لەبەر بوو كە لە چەرمى گۆيرەكە دروست كرابوو، لە خوارەوہ رېشوى چەرمىنى پېندا شوپ بووبووہوہ. نيو دەرزن ئەلقەى زيپى بە ملەوہ بوو، پېشوازيماں لە ھەردووكيان كرد، شەرابم بۆ تۆم تىكرد و، لە دەورى ميژەكە رۆنيشتين.

تۆم دەستى بە قسان كرد: سيناريۆكەم خویندەوہ و بە دلّم بوو. دەمەوى ئەو خویرپيە بە ددان پارچە پارچە بكەم... ھەستم بە تامى گۆشتەكەى دەكرد... من ئەم جۆرە دەورانە دەزانم. -سوپاس برادەر، دەورەكەى تۆ تا قە دەورە كە ئەكتەرمان بۆ دۆزيوہتەوہ.

ماك گوتى: من و تۆم سېونسەرمان دۆزيوہتەوہ، و حالى حازر ئامادەين بۆ دەست پىكردن.

گوتم: مارك پىكى ناخۆيتەوہ؟

-نەخىر، سوپاس.

سارە گوتى: شووشەيەك سودات بۆ دىنم، يان حەزت لە چايە؟

-سۇدا بۆ من باشترە.

سارە رۆيى، تا شتيك بۆ ماك بيئى، ئەعسابى ھيور بكاتەوہ، ھەندى سۇداى تەندروستيمان ھەبوو، يەكەم نەخب!... پەرداخەكەى خۆم ھەلدا و پىكىكى ديكەم تىكرد. ھەستم دەكرد ناگەينە ھىچ رېكەوتن يان ئاشتەوايىھەك.

تۆم گوتى: حەز دەكەى ماك دەرھيتان بۆ فيلمەكە بكات، دەزانم چۆن كار دەكات، متمانەم بە كارى ئەو ھەيە.

جون بەرسقى دايەوہ: ئەدى متمانەت بە كارى من نييە؟

-مەسەلەكە ئەوہ نييە، بەلام ھەست دەكەم وەختايەك لەگەل ماك دا كار دەكەم، داھيتانم زياترە.

-من تا قە دەرھيتەرم كە ئەم فيلمە دەر دەھيتى.

- جون، گوى لە من بگرە، دەزانم ئەم فيلمە بۆ تۆ شتە، خەمت نەبى كارىكت لە فيلمەكەدا بۆ دەدۆزينەوہ و، پارەيەكى باشت دەدەينى و، سەرپەرشتى چەندىن كارت پى دەسپيرين. تكات ليدەكەم بەمە قاييل بە، دەمەوى كارەكە دەست پىيكات، تكايە لىم حالى بە.

سارە گەرايەوہ، سۇدەكەى ماكى ھيتا، ماك گوتى: دەزانم من بە كار كردن لە گەل ماكدا ئاسوودە دەبم و داھيتان دەكەم.

جون، راپەرى: وانىيە!

ماك بەرپەرچى دايەوہ: برۆ ويئەى جوولەى ھاتوچۆ بگرە.

گهنگه شه که چهند سه عاتیکی خایاند، من و ساره و جون، به خواردنه وه وه مژوول بووین و، ههروه ها " توم " ش، به لام ماک که گوايه پاریزی ده کرد، ته نیا سوڊه ی ده خوارده وه. ساره گوتی: هه مووتان وه کو گاجووتان سه سه ختن، گومان له وه دا نییه ده توانین بگهینه چاره سه ریک.

به لام گهنگه شه که وه کو چۆن دهستی پیکرد به و ئاوايه به رده وام بوو، کهس نه هاته رده ايه، منیش هیچ بیروکه یه کی به سوووم له لا نه بوو و، نه متوانی کیشه که چاره سه ر بکه م. ته نانه ت رهوتی گفت و گویه که شمان گورپی، چیرۆک و سه ره بوردی خو شمان گیرایه وه و شه راییکی زورمان خوارده وه.

له کوتاییدا، نازانم کئ بوو که چیرۆکیکی کومیدی ده گیرایه وه، به لام زور کاری له ماک ئوستن کرد، دای به عه ردا، هه رچه نده ته نیا خواردنه وه و خواردنی ته ندروستی ده خوارده وه و ده خوارد، له پیکه نینا له سه ر گازی پشت که وت، و ئه لقه زی ره کانی ملی به سه ر سینگیه وه به رز و نزم ده بوونه وه. ئه وسا خو ی جه م و جور کرده وه و هه ستا.

ئه وسا کاتی جیا بوونه وه هات، توم و ماک بریاریان دا برۆن و به ریمان کردن. دوا ی ئه وه ی ئوتومبيله که یان ده رچوو، جون ته مه شای کردم و گوتی: ئه ری گویت له و پیکه نینه ده ست کرده بوو؟ ئه دی ئه و زنجیره زی ره بی مانایه ت بینی که به سه ر سینگیه وه سه مای ده کرد؟! - به لی، بینیم.

ساره گوتی: زور شپرزه بوو، تاقه که سی نیوانمان بوو که سه رخوش و مه ست نه بوو. قه ت ریکه وتوو ده گه ل کومه لیک سه رخوشا دانیشتی و له گه لیاندا نه خو یته وه؟ - هه رگیز شتی وا رووی نه داوه.

جون لی پرسیم: ده توانم ته له فونه که به کار بینم؟ - بیگومان.

- ده بی، هه ر ئیستا په یوه ندی به پاريسه وه بکه م. - خیره؟!

- خه مت نه بی، کرپی په یوه ندیه که له سه ر وه رگر ده بی. پیویسته قسه ده گه ل پاریزه ره تایبه تیه که مدا بکه م و وه سینتی مردنه که م هه موار بکه مه وه... - ده ست پیکه.

جون، چوو بو لای ته له فونه که، ئاماده کاری بو ئه نجامدانی گوت و بیژیکی نیوده وه له تی کرا، په رداخه کانمان سه ر له نو ی ته ژی کرانه وه.

ساره گوتی: کاروباره کانی ئه م فیلمه زور خراپ ده پۆن.

- دروسته، به لام روودانی شتیکی خراپ، باشتره له وه ی هیچ شتیکی روونه دات. کرده په شیمان نه ک نه کرده په شیمان.

- پیت وایه؟

- نازانم، به خوت بیرى لیبکه وه، زور له قسه که ی خوم دلنیا نیم.

جون، توانی په یوه ندی به پاريسه وه بکات، هم مهست بوو و هم هه لچوو بوو، گویمان لیوو که به دهنگی بهرز قسه ی ده کرد: بول... به لى... من جون بینشوم! به لى... بابه ته که په له یه! دهمه وئ وه سیتنامه ی مردنه که م هه موار بکه مه وه! تو ناماده ی؟ به لى چاوه پروان ده که م...

جون ته مه شای ئیمه ی کرد: مه سه له زور گرینگه.

ئهوسا له ته له فونه که دا له سه ری پوی: به لى... بول... فیلمیک هه یه، مافه که ی بو منه، ناوی "سه مای جیم بیم" ه، هنری چیناسکی نووسیویه تی! چاکه، لای خوت توماری بکه. له حالی مردنی مندا، ماک ئوستن بو ی نییه ئه م فیلمه دهر بیئى! هه موو که سیکی ئه م دنیا یه بو ی هه یه دهری بیئى... جگه له ماک ئوستن! پول گیان ئه وه ت تومار کرد؟ به لى، زور سوپاس پول. به لى من باشم، ئه دی تو حالت چونه؟ باشى... هه ر که سیک بی جگه له ماک ئوستن! دووباره سوپاس، شه ویکى خوش، به دوعا.

دوای ته له فونه که، پیکیکى دیکه مان خوارده وه، ئهوسا جون ههستا تا پروات، لى له بهر دهرگا که وهستا و گوتى: ئه ری گویت له و پیکه نینه دروینه یه بوو؟ ئه دی ئه و زنجیره زیرانه ت بینى که به سه ر سینگیه وه سه مایان ده کرد؟!

- به لى جون.

له گه ل ساره دا وه دهر که وتین تا بانگی پشيله کانمان بکه ین، پشيله مان هه بوون، تا هه موویانمان نه هینابا ژووره وه نه ده خه وتین. زور جار دهر و دراوسیکان گویمان لیمان ده بوو که له ئاخو و ئوخو شه وایان له بومه لیلی به یانی دا بانگی پشيله کانمان ده کرد، به لام خه لکی باش بوون و پرویان گرژ نه ده کرد، به لام ئه و پشيله نه گریسانه به دم ریگاوه زوریان پیده چوو تا ده گه یشتنه ماله وه.

(( ۱۹ ))

دوای سى چوار پوژ جون په یوه ندی کرد: جاک بلیدسو سیناریو که ی خویندو وه ته وه و زوری به دل، ده یه وئ له فیلمه که دا دهر بدینی. هه ولما قه ناعه تی پی بیتم که به دوو قولی بیین بو سهردانی تو، به لام ئه وه ی به شایسته ی پایه ی خو ی نه زانی و، گوتی پیویسته تو بجیته سهردانی ئه و.

- ئایا چوونى من بو لای ئه و، شتیکی که م له پایه ی ئه و که م ده کاته وه؟

- پیده چى، قه ناعه تی وایى.

- باشه تو پیت وایه ئه کته ریکی باش بی بو پولی قاره مان؟

- به لى، بو خو ی که سیکی بازاریه، عه ره بانیه کی هه بوو له سه ر جاده که ستانه ی (شا به پرو) ده فروشت، کورپی نیویورکه!

- هه ندی له فیلمه کانیم بینوه.



- رات به رانبه‌ری چیه؟

- رهنه... هه‌قه، هه‌ندی له بزده‌کانی کهم بکاته‌وه، به‌تایبه‌تی که هیچ کاریکی دی نه‌بیت بیكات. پیویسته ئه‌وه‌نده به مستان به‌رنه‌بیتته یه‌خچاله‌که، ده‌بی له رۆیشتنا که‌متر به خۆی بفسن، ئه‌وه‌ی له نیویورک دا فیتری بووه، که خه‌لکی به شیوه‌یه‌ک ری ده‌که‌ن وه‌کو ئه‌وه‌ی مۆزیکیان تی برابن.

- جاران بۆکسه‌ر بو، جاک بلید سو، هه‌ر خۆی کور بوو به بانانه‌وه.

- هه‌موومان بۆکسه‌ر بووین.

- باوه‌رم پییکه، پر به پیستی رۆله‌که‌یه.

- جون، کوری نیویورک ده‌ره‌قه‌تی ئه‌م ده‌وره‌ نایه، قاره‌مانی فیلمه‌که گه‌نجیکی خه‌لکی کالیفورنیا، گه‌نجانی کالیفورنیا، به سهر کورسیه دارینه‌کانیا‌نه‌وه خه‌و ده‌یانباته‌وه، گورج و گۆل نین، له سهر خۆن و حیساب بۆ هه‌نگاوی داها‌توو ده‌که‌ن، له گه‌نجانی نیویورک که‌م ترس ترن. به‌لام ویرای ئه‌مه‌ش توانای کوشتیان هه‌یه، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ هه‌را و زه‌نایه‌ک، له پیش جیه‌جی کردنه‌که‌یدا بنه‌نه‌وه.

- ئه‌وه‌ی بی بلن.

- باشه، که‌ی و له کوئ؟

ژوانمان سه‌عات هه‌شتی ئیواری بوو له باکووری هۆلیوود، پینج خوله‌ک دیر که‌وتین، به راره‌وین ته‌نگ و تاریک دا به‌ره‌و شوقه‌که هه‌له‌ده‌گه‌راین: هیوادارم شتیکی هه‌بی بخوریته‌وه، ده‌بوا شتیکیان له گه‌ل خۆدا ببردایه، ساره‌گوتی: بیگومان شتیکی هه‌یه بۆ خواردنه‌وه.

ژماره‌ی شوقه‌که‌مان لی تیکچوو، پاشان جونمان له سهر بانیزه‌که‌وه بینی که بانگی ده‌کردین. به قالد‌رمه‌که‌دا به‌ره‌و لای جون سه‌رکه‌وتین. ئه‌م شوقه‌یه یه‌کیک بوو له‌و په‌ناگه نه‌یتیا‌نه‌ی جاک به‌کاری دینا.

جون ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه و پیکه‌وه وه‌ژوو‌رکه‌وتین. جاک بلیدسو له سهر ته‌ختیکی کۆن، له گه‌ل لینی فیدلوی هاو‌رییدا رۆنیشتبوو، ئه‌م لینی فیدلویه ئه‌کته‌ریک بوو ده‌وری لاوه‌کی ده‌بینی. جاک بلید سو، هه‌مان که‌س بوو له سهر ئه‌کرانی سینه‌ما ده‌رده‌که‌وت، به‌لام لینی فیدلو، قه‌له‌وتر و که‌ته‌تر و زه‌لامتر ده‌هاته به‌رچاو. پیده‌چوو ژیان، کاری تیکردبی، بگره به ته‌واوه‌تی غاراندبیتی. ته‌مه‌شای چاوه درشته خه‌مناکه‌کانیم کرد، پروانیمه ده‌سته زه‌لامه‌کانی، که شه‌که‌ت و به‌له‌نگاز بوو!

سلاومان لیکدی کرد و ته‌عاروفمان کرد.

ئاماژه‌م بۆ لای لینی کرد و له جاکم پرسی: ئه‌م پیاوه کییه؟ پاسه‌وانی شه‌خسیته؟

-به‌لی.

جون، له لایه‌که‌وه وه‌ستا‌بوو. بزهی ده‌هاتی، پیده‌چوو خوشحال بی وه‌کو ئه‌وه‌ی ته‌مه‌شای جفینیکی رۆحه مه‌زنه‌کان بکات. پرسیم: هیچتا هه‌یه بیخۆینه‌وه؟

- ته‌نیا بیرم هه‌یه، به که‌لکت دیت؟

- خراب نییه.

لینی چوو بۆ ژوورهکهی تهنیشتهوه تا بیره بیئی، خه می ساره م بوو که چهزی له بیره نه ده کرد.

وینهی گوره گورهی بۆکسه ران به هه موو دیواره کانی شوقه که وه هه لوسرابوو. به سهر وینه کاندای سوپامه وه، جوانن! هه ندی له وینه کان گیزامیانه وه بۆ هه رت و تافی گهنجایه تی، ئاره زوی بۆکسینم له لا زندوو بووه وه. هه ندیک له سپرینگه کانی ته خته که هاتبوونه ده ره وه، ئه مه جگه له و پشتیانهی توور درابوونه سهر ئه رزه که و ئه و پوژنامه و گو قار و زه رفه کاغه زینانه ی له و گو ره که وتبوون.

ساره پیکه نی: به راستی نهینگه یه کی نیر سالاریه.

- به لی، راسته، شوینه که م زور چوو له وه، کاتی خویشی له و شوینه خه رابانه دا ژیا بووم، به لام وه کو ئیره دلگیر و جوان نه بوون.

جاک گوتی: ئه م شوقه یه مان زور پیحوشه.

لینی، به قوتوه بیرانه وه هاته وه، هه لمان پچرین و ده ستمان به خوار دنه وه کرد. له جاکم پرسی: سیناریۆ که ت خوینده وه؟

- به لی، ئه م گهنجه له سیناریۆ که دا تویت؟

- ده میکه، منه.

- تو له شه را بوورت ده خوارد؟

- زور به ی جارن، به زوری.

- ئایا به راستی په یامنیریکی زاره کی بووی له نیوان که سیک و که سینکی دیدا، له پیناو پاروه نانیکدا؟

- زور جار.

بیره که به راستی به له زه ت بوو، ئه وسا بیدهنگی بالی به سهر کو ره که دا کیشا، له جونم پرسی: که واته تو رات چییه؟

- مه به ستت له رای من سه باره ت به جاک؟

- به لی.

- له ده وره که دا سه رکه وتوو ده بی، رهنگه پیویست به وه بکات سووکه راهینانیکی پییکه ین.

جاک گوتی: با توانا شه ر قانیه کانت بدینم.

هه ستام و که وتمه بۆکس وه شانندن له هه وادا. ساره گوتی: بۆکسه کانت خیران.

دانیشتم و گوتم: بۆکس وه شینم نه گالته. به لام له له وه ئاره زوی بۆکسینم نییه، نازانم چیم ده کرد. بیره ی دیکه تان هه یه؟

-بیگومان.

لینی ههستا تا بچی بیرهی دی بیئی.

ههموو خهئکی هولیوود دهیانزانی جاک بلیدسو و تۆم بیل دانوویان پیکهوه ناکولئی و زۆرجار له دیداره تهلهفزیونیهکانیا له عهلهیی دههوا: " تۆم له مالیبووه هاتووه، بهلام من له شهقامانهوه هاتووم ". ئهوهی راستی بی بهلامهوه گرینگ نییه ئهکتهر له کوپوه هاتبی، گرینگ ئهوهیه باش تهمسیل بکات. ههردووکیان ئهکتهری زۆر باشن و، هیچیان پیوستیان بهوه نییه بهم شیوازه خراپه بدوین که نووسهران پیی دهوین.

لینی به بیرهوه هاتهوه، گوتی: ئهمه دوا کارتونه.

- حهیفی!

- ههر ئیستا دیمهوه.

جون بهدهم ئهوه قسهیهوه له شوقهکه وهدهرکهوت، پۆی بیرهی دی بکری. جاک لئی پرسیم: تۆ جون بینشوت وهکو دهرهینهر به دله؟

- فیلمه دوکیومیتتارییه کهیت دهربارهی لید و مامین نه دیوه؟

- نهخیر.

- بینشو له هیچ ناترسیت، گالتهی به مردن دیت.

- زۆر شیفتهی مردنه، وایه؟

- لهوه دهچی. بهلام جگه له لیدو مامین، فیلمین دیکهشی دهرهیناوه. من وهکو دهرهینهر زۆر متمانه م پییهتی، جهوی هولیوود نهی لهوتاندوووه، خوی شهپ نهکردوووه، ههرچهنده دوور نییه پۆژی له پۆژان خوی شهپ بیئی.

- ئهدی سهبارهت به خۆت؟

- سهبارهت به خۆم؟ مه بهستت چییه؟

- هولیوود، گونهکانی دهرهیناوی، خهساندووتی؟

- ههلهبهته نا.

- دوا قسهت چییه؟

- دوا قسه م!

ساره گوتی: هانک رقی له فیلمانه، دوا فیلمی که به دلی بوو، " پشووه له دهست چووه کهی کوتایی ههفته " بوو که خۆت دهزانی چه ند کونه.

له سهری پۆیشتم: به رهئی من میلاند ته مسیلی کهمه، بهلام ئهکتهریکی کارامهیه.

دوای بیره، نۆرهی میزتن هات، پرسیری شوینی تهوالتیم کرد و چوومی. خۆم بهتال کردهوه و ئهوسا له بهر دهست شۆرهکهدا وهستام تا دهستم بشۆم، خودایا! ئهمه چیه؟! خاوییهکی سپی له ناو حهوزی دهست شۆرهکهدا بوو، سهریکی پهسترابووه ناو بهلوکهکهوه، باقی خاوییهکه به دهست شۆرهکهوه شۆر بوو بووهوه و گهیی بووه سهه ئهزهکه. به راستی دیمهنیکی زۆر دزیو بوو، خاوییهکه تهپری تهپ بوو، چ دهکا لیتره؟ ئهمه مانای چیه؟! ئایا له دوای ئاههنگیکی سیکیسه دهسته جهمی لیتره بهجی هیلرابوو؟ هیچ حالی نهبووم، بهلام دهزانم بوونی لیتره موویهکی تیایه. ئایا گهییومهته تهمنیک، که سهه له بهرههمن سهردهمی تازه دهرنهکهم؟! رۆژگار و شهوگارانیکی زۆر پۆخلم بهپری کردوون، ههر ههموویان بی مانا بوون. بهلام تی نهگهیشتم ئهه خاوییه سپیه گهوره تهپه، چ دهکا لیتره!

لهمهش خراتر ئهوه بوو که جاک دهیزانی، من هاتووم بۆ سهردانی، چما ئهه شته، بهه شیوازه و لهه شوینهدا بهقی دیلیت؟ ئایا ئهه پهیامیکه بۆ من؟!

گهپامهوه بۆ نک وان، ئهگه کورپی نیویورک بام دههگوت: ئهه خاوییه سپیه تهپه پیسه له ناو ئهه دهست شۆره قیزهونهدا چ دهکات؟! بهلام کورپی کالیفورنیام و، بۆیه گهپامهوه بۆ شوینهکهی خۆم و به ئارامی دانیشتم و ورتهم له زار دهرنههات. بیرم کردهوه: ههرچییهک دهکهن ئیشی خویانه، کیشهی من نییه.

جون، به کارتۆنه بیرهوه هاتهوه، ژیان دووباره له دهمارهکانما بوژایهوه. جاک گوتی: دهمهوی فرانسین باورن، رۆلی قارهمانی فیلمهکه بدینی. لهه باوهپهدام بتوانم قهناعهتی پییکهه.

جون وهلامی دایهوه: فرانسین دهناسم، منیش دهتوانم قهناعهتی پییکهه.

لینی چوو، بیرهی دی بینئ، وادیاره زۆری ههز له خواردنهوهیه، له پیاوه ئایدیالهکانی منه. له منی پرسی: یانی له فیلمهکهدا دهوریک بۆ من ههیه؟

بهبیدهنگی تههشای جونم کرد. جاک گوتی: ههز دهکهه لینی له فیلمهکانما بهشداریم بکات.

جون گوتی: پیماویه دهوریکت له فیلمهکهدا بۆ دههوزمهوه.

لینی وهلامی دایهوه: سیناریۆکهه خویندهوه، وایزانم دهوری ساقی مهیخانهکه، پر به پیستی منه.

گوتم: شتی وا مهحاله، باشه تو له جاک هاورپیت دههه؟ شتی وا ناکهه؟

-کیشهه نییه.

جاک له سههه ری رۆیی: ئههه راسته، جاریک لیی دام، دانیکی شکاندم.

ساره پرسی: بهراسته؟

-ئههی بۆ نا؟

بیرهمان خواردهوه، ههندی شتی کورتمان گپرایهوه، زۆربهی شتهکان دهربارهی پالهوانیهتهکانی لینی بوو. کابرایهکه قهرزی خهکی دههاتهوه و پاشان لییان دهسهنیهتهوه. وهختایهک بیره خهریک بوو تهواو دهبوو، ههستم کرد وهختی رۆیشتن هاتوه.

جاریکی دی چووم بۆ تەوالیته نەگریسهکە، ئەوسا من و سارە بەرەو دەرگاکی دەرچووین. چون کەمیک لە دواى ئیئەوه بوو، وەکو هەمیشە پەییگری قسەیهکی دەکرد. لە لای دەرگاکیوە حالەتیکی سەیرم بەسەردا هات، لە جاکم پرسى: ئەرى برادەر! ئەو خاوییه ئەستورە تەرە دزیۆه، کە ئاو و سابونای لى دەچۆرى، لە سەر ئەو دەست شۆرە چ دەکات؟!

-خاوی ئەستووری چی، باسی چ خاوییهک دەکەى کە ئاو و سابوناو لە پاشەلى دەچۆرى؟!  
بەوجۆرە ئەو شەوبیریە ئاوارتەیه کۆتایى هات.

(( ٢٠ ))

سى چوار هەفته بووری، شەویک تەلەفۆن لى دا، چون بوو:حالت چۆنە؟ حالى سارە چۆنە؟  
-ئیمە باشین، ئەدى تۆ هیشتا ماوی؟

-بەلى، هەرودها " سەمای جیم بيم ". فرانسین باوزرش سیناریۆکەى خویندووتەوه و بە دلێهتێ، هەرودها داواى کردووه شتیک لە مووچەکەى ببردرى تا بتوانى خۆى بۆ کارکردن تەرخان بکات، " جاک " ش هەمان کارى کردووه، بەکەس مەلى.

- بە کەس نالیئم، بەلام ئەم برینانە بۆ؟

- ئیمە مامەلە دەگەل کۆمپانیای " فایر باور " بۆ بەرھەمھێنان دەکەین، ئەم کۆمپانیایە هی هارل فریدمان و نیت فیشمانە. کۆمپانیاکە رێژەیهکی زۆر لە مووچەى مانگانەى ئەو ئەکتەرانیە کە گری بەستیان لە گەلیا هەیه دەبرى، ئەگەر بیانەوی خۆ بۆ فیلمیک تەرخان بکەن. کۆسپیکمان لە رینگادا بوو، پارێزەر و بەرپۆهەبەرى کارەکانى جاک نارەزایى دەربرى و گوتى گریبەستەکەى جاک دەستەواژەى " مثل أو ادفع " ی تیا قەید کراوه.

- ئەمە چ دەگەیهنێ؟

- ئەوه دەگەیهنێ، لە فیلمەکەدا تەمسیل بکات یان نا، مانگانەى خۆى بە تەواوتەى وەرەدەگریت. زۆر بەى ئەکتەرە گەورەکان ئەو دەستەواژەیه لە گریبەستەکانیاندا تۆمار دەکەن.

- باوەر ناکەم فیلمەکەمان ئەنجام بدرى.

- تۆم بیل لەمەدا دەورى هەیه، کە وەختایەک گوتى ئامادەیه دەورى قارەمان، لە هەنبەر یەک دۆلارا بدینی، مسداقیەتیکی گەورەى بە فیلمەکە بەخشى.

- خۆزى " تۆم " مان لە گەلدا دەبوو.

- بەراستی یارمەتى داین، وەختایەک جاک بیستی کە تۆم ئامادەیه دەورەکە بە یەک دۆلار بگری، بوو بە خولیای و، هەرودها بوو بە مایەى بایهى کۆمپانیای " فایر باور ". ئیمە بەختەوهرین.

- دەزانى لیبى لیو دوروچر، چ دەلیت؟

- ئەمە کییه؟

- ياريزانيكى كۆنى بيسبوله، دەلئيت حەز دەكەم بەبەخت بىم نەك باش بىم.

- پىنموايە ئىمە ھەم بەبەخت و ھەم باشىن.

- رەنگە واپى، بەلام خاوەننى كۆمپانىيە " فاير باور " كىن؟

- ئەمانە لە ھوليوودا تازەن، كەس خۆشى ناوین، كەس نازانى چۆن مامەلەيان لە تەكدا بكت. ئەمانە لە ئەوروپادا خەرىكى بەرھەمھەننىيە فىلمىن بازارگانی جەلەبى بوون، پاشان گواستیانەوہ بۆ ئىرە. لە شەو و رۆژىكا كەوتنە بەرھەمھەننىيە فىلمان بە جوملە، فىل لە دواى فىلم. ھەموو كەسىك رقى لىيانە، بەلام ئىشكەرن، ھەرچەندە كاركردن لە گەلياندا قورسە.

- بەلاى كەمەوہ ( سەماى جىم بىم ) يان وەرگرتوہ.

- بەلى، لە كاتىكا كەس ئامادە نەبوو وەرى بگرى. كۆمپانىيەكە بىنايەكى گەورەى ھەيە، دەكەويتە باكوورى ھوليوودەوہ، چوومە بارەگاكيان و ھارى فرىد مانم بىنى، لىنى پرسىم: " جاك بلىدسو و فرانسىن باورزت برد؟! " ، گوتم: بەلى، گوتم: " چاكە، فىلمەكە بەرھەم دىنين " ، لىم پرسى: ئەدى ناتەوى سىنارىيۆكە بخوینىتەوہ؟ وەلامى داىەوہ: " نەخىر "

- پىاويكى بالكىشە.

- ھوليوود رقى لىيەتى.

- ئەمە خراپە.

- پىويستە بىدىنى، پىاويكە سەنگىكى قورسى ھەيە، شەوى پىنج شەممەى داھاتوو، لە مالاكەى خۇيدا ئاھەنگى سالىيادى لە داىكبوونى خوى دەگىرپىت، تۆ و سارەش وەرن، نىت فىشمانى شەرىكىشى ئامادە دەبىت.

- دەچىن، كوا ئەدرەسەكەىم بدەيە...

\*\*\*

دواى دە خولەك، تەلەفونەكە جارىكى دى لىيدايەوہ: ھانك، من تىم رودى-م، يەكىكم لە بەرھەمھەننىيەرانى فىلمى " سەماى جىم بىم " .

- لە كۆمپانىيە " فاير باور " كار دەكەيت؟

- نا، من لە گەل جون دا كار دەكەم، ئىمە بەرھەمھەننىيەرانى يارىدەدەرىن، من و لانس ئىدواردز.

- باشە.

- بەھەرھال، فىكتور نورمان دەناسىت؟

- كىتیبەكانىم خویندووہتەوہ.

- چاکه، ئه ویش کتیبه کانی تۆی خویندوووه ته وه، ئه م پیاوه حالی حازر بۆ " فایر باور " دهنوو سیئت و فیلم دهر دینی، ده چیت بۆ ئاههنگی جه ژنی له دایکبوونه که. دهیه وئ له ئوتیلی " شاتومارمون " سه ری بدهیت و پاشان به دوو قولی بچن بۆ ئاههنگه که.

- ژماره ی جه ناحه که ی له ئوتیلا چه نده؟

ئیاره ی پینج شه ممه بۆ ئوتیلی " شاتومارمون " چووم، له بهر دهر وازه که دا، خزمه تکاره که ئوتومبیله که ی لئوه رگرتین و، خو مان به هۆلی ئوتیله که دا کرد. کابرایه کی دهم به خه نده ی نیمچه سه ر پووتاوه دانیشتبوو و چاوه پروانی ده کردین، تیم رودی بوو. سلأومان کرد و دووی که وتین، فیکتور نورمان دهر گای کرده وه. چاوه کانی دلگیر بوون، ئارامی و زیره کیان لیده پرژا.

ساره، ئه و شه وه زۆر جوان بوو، جوانی لیده پرژا، نورمان به دهم زرده خه نه وه ته مه شای ده کرد. ته و قه م له گه لیا کرد و گوتم: " سه رخۆش مامۆستای گه و ره ده بیینی "، ئه و وه سفه ی به دل بوو.

فیکتور نورمان، نیودارترین رۆماننوس بوو له ویلیه ته یه کگرتوو ه کاند، به به رده وامی له ته له فزیوندا دهر ده که وئ. نووسه ریکی به ریز و ده ماوه ر بوو، یه کیک له خه سله ته په سنده کانی ئه وه بوو که له چالا کفانانی بزوتنه وه ی فیمینیستی نه ده ترسا، دوا که س بوو له وانه ی که داکۆکی له نیرسالاری، له ئه مریکا دا ده که ن. ئه و کاره ئازایه تیه کی ده گمه نی ده وئ. من دل به ندی هه موو به ره مه ئه ده بییه کانی نه بووم، هه رو هه دل به ندی هه موو به ره مه ئه ده بییه کانی خویشم نه بووم.

- گه و ره ترین به شی ئوتیله که یان به داشکاندنه وه دامی، وه کو پرو پا گه نده بۆ خو یان. به لام به هه رحال، کۆمپانیای " فایر باور " حیسابه که ده دات.

بۆ بانیزه که دووی که وتین، بانیزه که ده پروانیه سه ر شاریکی ئه فسو ناوی! دیمه نیک بوو، ته زووی ئارامی ده دا به گیان، لیم پرسی: شتیکت نییه ده می پی ته ر بکه یین؟

دوای فیکتور که وتین بۆ ئه و جووته ژووره گه و ره یه ی که به دهم یه که وه بوون. لیره دا هه ست ده که ی له هه موو شتیکت پاریزراوی، له قه لایه کی ئه ماندایت، زۆر جوانه!...

فیکتور به خووی و بوتلیک شه رابه وه گه رایه وه: هه ندی شه رابی فه رهنسیم هه یه، به لام ئاچه رم له لا نییه...

له دلی خو دا گوتم: که با ده نوشیکی غه شیمه!

فیکتور، ته له فۆنه که ی هه لگرت: ئاچه ریکمان ده وئ، له گه ل هه ندی شه رابدا، چه ند بوتلیک...

چاوه پروانی گه یشتنی شه رابه که مان ده کرد، ته مه شایه کی کردین و گوتم: له گه ل کۆمپانیای " فایر باور " دا کار له سه ر دوو فیلم ده که م، نووسین و دهره یانان بۆ یه که میان ده که م و، نواندن له دووه میانا ده که م، که جون لوک مودار دهره یانی بۆ ده کات، هیوادارم کاره که له به یمناندا ئاسایی بروات.

- سه رکه و توو بی.

تا ماوه یه ک، ورده قسانمان کرد، ئه وسا فیکتور، باسی دیداری خو ی ده گه ل چارلی چاپلندا بۆ کردین، چیرۆکیکی کومیدی دزیو بوو.

ئەنجام شەرابەكە گەيشت، سارە دەگەل تيم وردى دا قسەى دەکرد، سارە ھەستىکرد، كاپرا پوخاوه، كەوتە ھەولە ئەوھى ورەى بەرزبكاتەوہ. سارە، بە پيچەوانەى منەوہ، دەيزانى چۆن مامەلە دەگەل ئەو حالەتانەدا بكات.

فيكتور، تەمەشايەكى منى كرد: ئىستا ھيچ نووسينيكت بەدەستەوہيە؟

- ھەندى قەسىدەم بەدەستەوہيە؟

فيكتور، بەزەيى بە حالى مندا ھاتەوہ، ئەوسا گوتى: ميليۆنى دۆلاريان دامى تا پۆمانە تازەكەم بنووسم، ئەمە سالى لەمە پيش، تا ئەمرو تاقە لاپەرەيەكم لىي نەنووسيۆوہ و، پارەكەشم خەرج كردووه.

- خودايا!

- خودا لەم حالەتەدا نايت بە ھاناتەوہ.

- بيستوومە تو نەفەقەى ژنە تەلاقدراوہكەشت دەدەى، نەفەقەى ھەموو ژنە تەلاقدراوہكانت... دەدەيت...

- دروستە.

- ھەرۆھە باسى بادە نۆشپەكانيشم بيستووى.

- راستە.

- ئەم شتە چيپە دەيكيشيت؟

- جگەرەى " بىدى " ھنديپە، دەسكارى قەرەجانە.

- بەراست؟

ھەر خواردمانەوہ و خواردمانەوہ تا فيكتور گوتى: پيموايە وەختى ئەوہ ھاتووه برۆين بو ئاھەنگەكە.

- دەتوانين بە ئوتومبيلەكەى من برۆين.

- باشە.

پيگەوہ چووینە خوارەوہ، تيم رودى ھەزى كرد بە ئوتومبيلەكەى خوى بروت.

خزمەتكارى ئوتيلەكە ئوتومبيلەكەمى ھينا، بەخشيشم دايى. فيكتور و سارە لە گەلما سوار بوون، بەرەو ئاھەنگى ساليادى لە دايك بوونى ھارى فریدمان پۆشيتين. فيكتور گوتى: منيش بى ئيم دەبليويەكى رەشم ھەيە!

- گەرە پياوان... سواری " بى ئيم دەبيلو " ى رەش دەبن!

(( ۲۱ ))

كەمىك لە ژوانى ئاھەنگەكە دواكەوتين، وپراى ئەوہش ژمارەى ئامادەبووان كەم بوو. فيكتور نورمان، لە دوورى چەند ميژيكي ئيمەوہ پۆنیشت، ھەرکە لەگەل سارەدا پۆنیشتم، بۆيەكە بە دوو پەرداخ شەرابى



سپیه وه هات، گرینگ نییه، مادامیکی خوارده وه له ئاههنگه که دا خورایی بوو، پیکه که ی خۆم هه لدا و، داوام له بویه که کرد بۆمی ته ژێ بکاته وه. سه رنجم دا فیکتور ته مه شام ده کات.

ده عوه تکراره کان یه ک یه ک ده گه یشتن، ئه و کاراکته ره ناوداره م بینى که به رده وام جل و به رگی چه رمین له به ر ده کات. بیستومه، ده چیه ئاههنگی ستیرانی هولیوود، له هه ر شوینی بی.

ساره ئانیشکیکی تیوه ژهنده م، جیم سیری ( بابی روحی موخه ده رات له شهسته کاندایا " وه ژووورکه وت، ئه ویش له عاشقانی ئاههنگانه.

ماندوو و خه مبار و رهنگزه رد دیار بوو، به زه ییم به حالیا هاته وه. به سه ر میزه کاندایا گه را، ئه وسا له سه ر میزه که ی ئیمه دا گیرسایه وه. ساره به خو شحالییه کی زوره وه پیکه نی، له شهسته کاندایا کچوله یه ک بوو. به ده م خیره انینه وه ته وقه م له گه لی کرد: به خیره هاتی گیانه که م.

له ناکاوا، شوینه که پر بوو له خه لکی، زوره یانم نه ده ناسی. به ئاماژه بویه که م تیگه یاند که بیرهی دی بینى، هات و بوتلیکی ته وای له به رده ممدا دانا: که ئه م بوتله ته وای بوو، یه کیکی دیکه ت بۆ دینم.

-سو پاس...

ساره، دیارییه کی بچوکی بۆ هاری فریدمان هینابوو، له باوه شی منیا شارده بووه وه. ئه وسا جون هات و له گه ل مه دا رۆنیشته: خو شحالم به هاتنتان، ته مه شا که ن... شوینه که خه ریکه پرده بیته له بانگه یشت کراوان، پر ده بیته له پیاوکوژان و شه قاوان، له خویره ترین به شه ران.

جون له زه ت له وه ده بینى، خه یالی به برشته ، یارمه تی ده دا شه و و رۆژ، له و دژواریانه ده رباز بیته.

ئه وسا پیاویکی پایه به رز وه ژووور که وت، خه لکه که به چه پله پریشان پیشوازیان لیکرد. دیاری جه ژنی له دایکبوون هه لگه را و بۆی برا: جه نابی فریدمان، جه ژنی له دایکبوونت...

جون، دوام که وت و له دواوه گرتمی، به ره و لای میزه که بردمی: نا، نا، ئه مه فریدمان نییه! فیشمانه!

-ئووو..

سه ر له نوی له شوین خۆم دانیشتمه وه. . سه یرم کرد، فیکتور هیشتا هه ر ته مه شام ده کات، له دلای خۆدا گوتم دواى ماوه یه ک ماندوو ده بی، جاریکی دی ته مه شام کرده وه، به لام هه ر چاوی لینه گواستمه وه. به جوړی ته مه شای ده کردم وه کو ئه وه ی باوه ر به چاوی خۆی نه کات. به دهنگیکی بلند گوتم: باشه فیکتور! به لی من ده میزه ناو جله کانم! ده ته وئ له سه ر ئه وه جهنگی جیهانی سییه هه لگیرستین!؟

ئاخری چاوی لی گواستمه وه.

هه ستام، چووم بۆ حه مامی پیاوان، به لام ریگه م ون کرد و خۆم له مووبه قه که دا بینیه وه. له وئ ئه و گه نه جم بینى که میزه کانی پاک ده کرده وه، خه ریک بوو جگه ره یه کی ده کیشا، ده ستم بۆ جزدانه که م برد و ده دۆلارم ده رهینا، دامی، خستمه گیرفانی کراسه که یه وه.

- نه خیره قوربان، ناتوانم وه ری بگرم.

- بۆچی؟

- ناتوانم و تەواو.

- ھەموو ئەوانەى لە مووبەق و خوارنگەدا کاریان دەکرد، بەخشیشیان وەردەگرت، چما خاوینگەرەوھى میزەکان نەیدەتوانى بەخشیش وەربگریت؟ زۆرجار ھەزم کردووە بىمە خاوینگەرەوھى میزان.

بۆ ھۆلەكە گەرامەوھ و لە پشت میزەكەوھ دانیشتم. سارە ھاتە لامەوھ و بە گویندا چپاندم: فیکتور نورمان لە کاتى رۆشتنەكەى تۆدا ھات، گوتى زۆر مەمنوونە كە بە خراپى باسى نووسینەکانیت نەکردووە.

- لە گەلیا نەرم و نیان بووم، وانییە؟

- بەلى.

- ھەموو کاتى ھەر گەنجىكى ماقوول و باش نیم؟

- بەلى.

تەمەشای فیکتور نورمانم کرد، تا ھەستى پیکردم، چاویکم داگرت و سەرم بۆ دانەواند.

ئەنجام ھارى فریدمانى راستەقینە گەبى، ھەندىك لە ئامادەبووان ھەستان و كەوتنە چەپلەرپىزان، ئەوانى دى حایر و ھەپەساو دەیانروانى. فریدمان، لە پشت میزەكەى خویەوھ رۆنیشتم، ژەمى شیوانى لەبەردەم دانرا: ماكەرون بوو. فریدمان، بە تاسەوھ كەوتە خواردنى ماكەرۆنەكە. پیاویكى قەلەو بوو، قاتیكى كۆنى لەبەر بوو، جووتى پیللوى شپى لە پى بوو. كەللەى زەلام و گۆناکانى گۆشتن، ماكەرۆنەكەى دەپەستایە ناو ئەو گۆنایانەوھ. جووتى چاوى خرى درشتى پىوھ بوو، خەم و گومانیان لیدەپرژا. بەداخەوھ كە لە دنیاىەكى وادا بژین! دوگمەىەكى كراسە سپیە چرچ و لۆچەكەى بزر بووبوو، رىك دوگمەكەى ئاستى زگى، زگى لە بەینى دوگمەكانەوھ دەرپەرى بووھ دەرهوھ.

فریدمان، وەكو كورپىكى كەتە دەھاتە بەرچاوى، كە رۆژى لە رۆژان كەس و كارەكەى و نیان كەردبى، پاشان زۆر بە خیرایى گەورە بووبوو و لە ناکاوا بووبوو بە پیاویك. جەوھەكە كەمىك سىجراوى بوو، بەلام ناتوانم دان بەوھدا بنەم، دوور نییە، رۆژى بى دژى خۆم بە كار بەینریتەوھ. بۆینباخى لە مل نەبوو: ھەموو سالى بە خوشى ھارى فریدمان.

ژنىكى گەنج ھات جلكى پۆلیسى لەبەر بوو، گەبىیە ئاستى میزەكەى فریدمان و ھاوارىكرد: تۆ ئەمر قەبزت ھەبە!

ھارى فریدمان، دەستى لە خواردن ھەلگرت و پىكەنى، دەمى پىر بوو لە ماكەرۆنى. پاشان ئەو خانمە پۆلیسە پالتۆكەى داكەند و ئەوسا قەمیسەكەى. مەمكەكانى گەورە بوون، لە بەر دەم و لووتى فریدمان دا كەوتە لەراندنەوھى مەمكەكانى و ھاوارى كرد: تۆ ئەمرى گرتنت ھەبە، تۆ دەستبەسەرى!

ھەمووان چەپلەیان بۆ خانمە پۆلیسەكە لیدە، نازانم بۆچى. ئەوسا فریدمان ئامازھى بۆ خانمە پۆلیسەكە كرد كە لى نزیك ببیتەوھ، پۆلیسەكە نزیك بووھوھ، فریدمان چەند وشەىەكى بە گویندا دا كە نەمانزانى چى بوو،

رهنگه ئهوه بووی: " که دهتبهه بۆ مالی خۆم، پیتی نیشاندهدهم که چی دهکهه! " یان " یانه شهوانهکهی خۆت ون کردووه و دهتهوی بتگهیهنمه ئهویندهر؟ " یان " هاتووی بۆ دیدهنیم، تا له فیلماندا نواندن بکهی؟ "

خانمه پۆلیسهکه کراس و پالتۆکهی له بهر کرد و رۆیی، خه لکه که دههاتن بۆ لای میزه کهی فریدمان و، ههندی گفتوگۆی کورتیان له گه لدا دهکرد، فریدمان به جۆری ته مه شای دهکردن وهکو ئه وهی نه یان ناسیت. فریدمان له خوارن بووه وه و دهستی به شه راب خواردنه وه کرد، بریکی خوارده وه که به دلم بوو. دوا ی ئه وه که وته سوورانه وه به سه ر میزه کاندای و قسه ی بۆ ئاماده بووان دهکرد. به ساره م گوت: خودایا! ته مه شای ئه و شته بکه!

- چیه؟

- پارچه ماکه رۆنیک به ده میه وه، به لا ده میه وه شوپ بوو بووه وه، کهس پیی نه ده گوت. به لاده میه وه شوپ بوو بووه وه!

جون گوتی: بینیت.

هاری فریدمان به رده وام به بهینی میزه کاندای ده سوورایه وه، قسه ی ده گه ل ئه م و ئه ودا ده کرد، هیچ کهس له ماکه رۆنه کهی لا لیوی ئاگاداری نه کرده وه. ئه نجام لیی نزیک بوومه وه، یه ک میز له و لای ئیمه وه بوو، هه ستام و چووم بۆ لای: جه نابی فریدمان!

- به لی.

- مه جول.

( پارچه ماکه رۆنه کهی لا لیویم گرت و رامکیتشا ) - که به نیو خه لکه که دا ده سوورایته وه و ئه م پارچه ماکه رۆنه به لا لیوته وه سه مای ده کرد، ته حه مولی ئه و دیمه نه م نه کرد.

- سوپاس.

هاتمه وه سه ر میزه کهی خۆم، جون لیی پرسیم: چۆنت بینی؟

- پیموایه، پیاویکی خوشه. ده چیته دله وه.

- پیمگوتی، له دوا ی لیدومامین، پیاویکی وه هام نه دیتووه.

ساره گوتی: به هه رحال، هه لویستیکي جوانت نواند که هه ستایت و پارچه ماکه رۆنه کهت له لا لیوی کرده وه، که سی دی جورته تی ئه وهی نه بوو ئه و کاره بکات، هه لویستیکي زۆر جوان بوو.

- سوپاست ده کهم، من به راستی پیاویکی میهره بانم.

- راسته، ئه و رهفتاره ناسکانه ی که له م دوا ییانه دا کردووتن چین؟

بوته شه رابه که ته واو بوو، ئامازه م بۆ بۆیه که کرد، رۆوی گرژ کرد، ئه وسا به بوتلیکی تازه وه هات. به لام بیرم نییه که له م دوا ییانه دا چ رهفتاریکی ناسکم کردووه.

ئامادەكارىانى بەرلە بەرھەمھېنان دەستى پىكرد، كاروبارەكان ئاسايى دەپۆيشت، تەلەفۇن لىندا و جونى گوتى:  
ئىمە لە كىشەداين!

-خىرە؟

- فریدمان و فیشمان.

- چىيانە؟

- دەيانەوئى پول بە ھەر دوو يارىدەدەرى بەرھەم ھىنەرەكانمەوہ بنەن: تىم رودى و لانس ئىدواردز.

- " رودى " م دىتووە، بەلام ئىدواردز م نەدىتووە، بەلام بۆچى؟

- ئەم دوو پياوہ، ماوہىەكى زۆرە لە گەلما كار لە سەر فىلمەكە دەكەن، كات و پارەىەكى زۆريان سەرف  
کردووە، ئىستا فریدمان و فیشمان دەيانەوئى دەريان بکەن. ھەست دەكەم لە ھەموو لایەكەوہ گوشارم لەسەرە  
و ھەر دوو بەرھەمھېنەرەكە، داشكانيان لە مووچەى مانگانەيان کردووە. كۆمپانىاي ( فاير باور ) لە  
كىشەىەكى راستەقىنەدايە، دەستەى دەستپاكي دارايى و سەرف، لىكۆلینەوہيان لەگەلدا دەكەن، سەھمەكانى  
كۆمپانىاكە، بەرز بووہوہ، ھەر سەھمىك گەبىوہتە چل دۆلار، ئەوسا لە ناكاوا دابەزى بۆ چوار دۆلار لە  
ھەنەر ھەر سەھمىكدا.

- ئوووہ..

- پىيان گوتم " دەستبەردارى ئەم دوو پياوہ ببە "، گوتيان " ئىمە پىويستمان پىيان نىيە "، بەلام من گوتم: من  
پىويستم پىيانە، چما ئىوہ ناتانەوئىن؟ وەلاميان ئەوہ بوو " بۆچى خۇمان ناتوانىن بەبى ئەوان فىلمەكە بەرھەم  
بىنن؟ " ئەوسا گوتم: خۆ ئىوہ گرىبەستىكتان لە گەلئاندا ئىمزا کردووە، وەلاميان دامەوہ " نازانى ئىمزاكردى  
گرىبەست دەكاتە چى؟ گرىبەست رىكەوتنىكى سەرەتايىيە، بۆ ئەوہى جارنىكى دى دان و ساندنى دەربارە  
بکەين. "

- ئەى خودا!

- ئەم دوو پياوہ گوشارت لىدەكەن و دەتگوشن، گوشار و گوشين، لە سەر گوشارى خۆ بەردەوام دەبن، تا  
تلى تەرت تيا نامىنى. من پىشەوختە قايىل بووم فىلمەكە لە جياتى لە ماوہى سى و چوار رۆژدا، لە سى و  
دوو رۆژدا وىنە بگرم. پاشان رۆژ لە دواى رۆژ كەوتنە كەمكردنەوہى بودجەى فىلمەكە، ئەو ئەندازيارى  
دەنگەيان بەدل نەبوو كە من ھەلمبژاردبوو، ھەرودھا وىنەگرەكەشيان بەدل نەبوو، خەلكانىكيان دەوئى كە بە  
كرىيەكى كەمتر رازى بن. ئەوساش بە من دەلئىن: " دەبى دەستبەردارى ئەم جووتە بەرھەمھېنەرە يارىدەدەرە  
بىيت... ئىمە پىويستمان پىيان نىيە. "

- ئەدى چ دەكەى؟

- ناتوانم دەستبەردارى تىم و لانس بىم. نەخشەىەكمان ھەيە، كە سبەى من و تىم، لە كاتى فراقىندا دەگەل  
پارىزەرەكەدا كۆ دەبىنەوہ، ئەم پارىزەرە لە سەرانسەرى ھولىوودا بەنىوبانگە، تەنيا ناوہكەى دل دادەلەرزىنى.

پاریزه‌ریکی یه جگار به توانایه، قه‌رزارباری چاکه‌یه‌کی تیمه. دوی فراقین، ده‌گه‌ل پاریزه‌ره‌که‌دا ده‌چین بو لای فریدمان و فیشمان و باشتر وایه توش له گه‌لماندا بیی، چ ده‌لیی؟

- زورچاکه، که‌ی و له کوی؟

فراقینه‌که له " موسو " بوو، میزه گه‌وره‌که‌ی سووچه‌که‌مان گرت، خواردمانه‌وه و نیوه پوژمان کرد. خه‌لکانیک ده‌هاتنه سهر میزه‌که‌مان و سووکه دیالوگیکیان ده‌گه‌ل پاریزه‌ره‌که‌دا ده‌کرد. له راستیا خه‌لکه‌که ریزیان ده‌گرت و لیی ده‌ترسان. پاریزه‌ره‌که زور شیکپوش بوو، قاتیکی گرانبه‌های له‌به‌ر بوو.

پاریزه‌ره‌که و تیم و جون پیوه بوون پلانیکی ستراتیژی دابنه‌ن بو پروبه‌روو بوونه‌وه‌ی فریدمان و فیشمان، هیچ بایه‌خیکم پینه‌دان، نه‌وسا پاریزه‌ره‌که بریاری دا: تو نه‌مه ده‌لیی و، من نه‌وه ده‌لیم. نه‌وه مه‌لی، دای بنه بو من.

پاریزه‌ران و پزیشکان و زه‌رنگه‌ران دروینه‌ی پاره ده‌که‌ن، به‌لام نووسه‌ران؟ نووسه‌ران له برسا ده‌مرن، نووسه‌ران خو‌کوژی ده‌که‌ن، نووسه‌ران شیت ده‌بن.

له فراقین بووینه‌وه، سواری ئوتومبیله گه‌وره‌که‌مان بووین، چووین بو نه‌و بینا که‌سکه گه‌وره‌یه‌ی که فریدمان و فیشمان له‌وی چاوه‌روانیان ده‌کردین.

ئافره‌ته سکریتیره‌که، بو ئوفیسه‌که‌ی هاری فریدمانی بردین، هرکه وه‌ژوور که‌وتین، فریدمان له پشت میزه‌که‌یه‌وه له به‌رمان هه‌ستا، هاواری کرد: ببورن، کومپانیاکه هیچ پاره‌یه‌کی نییه و، ناتوانین هیچ شتی بکه‌ین. ده‌بی دوو به‌ره‌مه‌هینه‌ره یاریده‌ده‌ره‌که برۆن و ده‌ستبه‌ردار بن، هیچ پاره‌یه‌که‌مان نییه!

که‌وتینه گه‌ران بو کورسی دانیشتن، جون گوتی: جه‌نابی فریدمان، من پیویستم به‌م دوو پیاوه‌یه، نه‌مانه دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کین له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌هینه‌که‌دا.

فریدمان، هیشتا به پیوه وه‌ستا‌بوو، ده‌ستکیشه بزماداره‌کانی دا‌که‌ندن و له سهر میزه‌که‌ی دانان: پیویستم به که‌س نییه! به تایبه‌تی نه‌م دوو پیاوه! چ پیویسته‌که‌مان پینانه؟ پیم بلای، چ پیویسته‌که‌مان پینانه!؟

- جه‌نابی فریدمان، نه‌مانه له به‌ره‌مه‌هینه‌که‌دا یارمه‌تی ده‌ری منن.

- من به‌ره‌مه‌هینه‌رم! من له هه‌ردووکیان باشترم! پیویستم به‌و دوو پیاوه نییه! نه‌مانه خوینمژن، خوینمژن!

فریدمان، له پشت میزی ئوفیسه‌که‌وه پوینیش، دیاربوو نه‌و پاریزه‌ره گه‌وره‌یه‌ی ناسیه‌وه که له گه‌لماندا هاتبوو. له پشت میزه‌که‌وه به ئارامی گوتی: پیویستم به که‌س نییه.

پاریزه‌ره گه‌وره‌که کوکه‌یه‌کی بو کرد، نه‌وسا هاته قسان: تکایه، ببوره، به‌لام گریبه‌ست له به‌یندایه...

فریدمان، له پشت میزه‌که‌وه راپه‌ری و هاواری کرد: تو دهمت داخه! دهمت تیگ نه هه‌ی زمان لووسی ماستاوچی.

پاریزه‌ره گه‌وره‌که گوتی: پاشان قسه‌ت له گه‌ل ده‌که‌م.

-نا، ئىستا بىكە، دەى قسە بکە! قسەم لە گەل بکە! هەى زمان لووسى هىچ و پوچ! تۆ لە هەنبەر مندا ناکەیتە هىچ!

هەموومان هەستاین، لەبەر دەرگاگە خړ بووینەو، چەند قسەیهکمان پیکەو، پاشان پارێزەرەکە لە گەل تیم دا رۆی. جون گوتى که دەیهوئى جارێكى دیکەش لە گەل فریدمان دا قسە بکاتەو، لە گەلیا مامەو.

گەرپاینەو و لە ئوفیسەکە دانیشتین، فریدمان گوتى: ناتوانم هىچ کرێیەک بەم دوو پیاو بەدم.

جون، دانەوییهو، بە دەست ئاماژەى کرد و، گوتى: بەلام هارى گیان تۆ ناتوانى داوا لەم دوو پیاو بکەى، که بە خۆپایى کارت لەلا بکەن؟!

- زۆر حەز دەکەم خەلکى بە خۆپایى کار بکەن، ئەوهم پێخۆشە!

- ئاخر ئەو پەوا نییه، ئەم دوو پیاو چەند مانگیک کاریان کردوو، دەبێ شتیکیان بەدەیتى.

- باشە، پازدە هەزار دۆلاریان دەدەمى.

- تەنیا سى هەزار دۆلار؟ بۆ ئەو هەموو مانگە کارکردنە!

- نا، بە هەردووکیان پازدە هەزار دۆلار.

- ئەمە مەحاله!

- هىچ شتیک مەحال نییه. ئەم پیاو کێیه؟

- نووسەرەکەیه.

- که پیره! زۆرى بە بەرەو نەماو، دە هەزار دۆلار لە کرێیەکەى دەبێم.

- نا، من لە کرێیەکەى خۆم داوەتێ.

- کەواتە لە کرێیەکەى تۆ دەبێم، تۆش لە کرێیەکەى ئەو بېرە.

- هارى، بەسە! تکایە.

فریدمان، لە پشت میزەکەیهو هەستا، لە سەر تەختیکى چەرمى پەنا دیوارەکەو دانیشت، لە سەر تەختەکە پاکشا و، دەپروانییه میچەکە. بێدەنگ بوو، ئەوسا هەناسەیهکى قوولێ هەلکیشا، چاوهکانى ئاویان دەکرد: هىچ پارەیهکمان نییه، لاتى لاتین، نازانم چ دەکەم، یارمەتیم بەدەن، یارمەتیم بەدەن!

بۆ ماوهى دوو خولەک، بێدەنگى بەرقەرار بوو، لەو ماوهیهدا جگەرەیهکى کیشا. ئەوسا فریدمان بە دەم تەمەشاکردنى بنمیچەکەو هاتە قسان: باشە ناکرێ ناوی بنهین "فیلمیکى هونەرى" وانیه؟

-بەلى، ئەمە دروستە.

فریدمان، لە سەر تەختەکەیهو بازى دا، بەرەولای جون رایکرد: فیلمیکى هونەرى! فیلمیکى هونەرى! کەواتە بە خۆپایى کار دەکەن... لە رای هونەردا!

جون ڀاوهستا: جهنابي فریدمان، دهبي ڀرڙين.

به رهو دهرگاڪه ڀرڙين، فریدمان هاواریکرد: " جون، ڀيويسته نه م جووتنه خوینمڙه ڀرڙون "، له سهر ڀرڙين خومان بهردهوام بووين. " نيوه خوینمڙن " گویمان له دهنگی فریدمان بوو له دوامانهوه دهنگی دهدايهوه... " خوینمڙانه ... " خوینمڙانه ... "

سواری ئوتومبيل بووين و به رهو ڀرگا گشتيهه ڀرڙين.

(( ۲۳ ))

ڀرپارمان دا، دووباره بو تاخي بيانان ڀرڙينهوه، هيشتا ئوتومبيله فولكسهڪم پي بوو، به فولكسهڪه ڀرڙين. ڀرگا بو ئهويندهر وهڪو جاري يهڪم بوو، يهڪيڪ دهستي نويي له ناوهندي ڀرگاڪه فری دابوو، ناچار بووين به دهوريا بسورينهوه.

گهڙهڪهڪه، له گونديڪ دهچوو، له دواي جهنگيڪي كارهساتبار ويران بووي، به ڀرڙهوه كهست نهدهيني، له تو وايه مهنه تهجهوله. بهلام من ههستم كرد كه سهدان چاوي پهنهان تهمهشامان دهڪن، يان وام خيال دهڪرد.

ئوتومبيلهڪم ڀرگرت، من و ساره دابهزين و، له تهقهي دهرگامان دا، پينچ كون به دهرگاڪهوه بوو، شويي فيشهڪ بوون، شتيڪي تازه بوو! جاري دووهم و سييهم له دهرگام دايهوه، تا گويم له دهنگی جون بوو دهيگوت: بهلي!

- ئيمه هانڪ و سارهين، نهوه بوو پهيوهنديمان پيوه كردي، نهوه تا گهيشتويين.

- ئوووه... فهموون، بينه ژوورهوه.

فرانسوا راسين به بوتلي شهرايهوه له پشت ميزهڪهيهوه دانيشتبوو، كه چاوي به ئيمه كهوت گوتي: ژيان هيچ نايهني.

جون دهرگاڪهي داخست، ساره قامكي به شويي فيشهڪهكاندا هينا: پيدهچي ميروولهي سبي تهختهي دهرگاڪهيان خواردي!

-بهلي، دانيشه خاتوون.

جون پيڪهني، نهوسا بوتلي شهراب و پهرداخاني هينا. بهدهم شهراب تيكردنهوه گوتي: چهند ڀرڙي لهمهوبهر كچيڪيان له سهر بونيتي ئوتومبيلهڪم زهفت كرد، پينچ يان شهش گنج بوون، ههولمان دا نهيهلين، ليتمان تووره بوون. دواي دوو ڀرڙ، نيواره ليڙه دانيشتبويين، له ڀر دهرگاڪه بهر گولله درا، گولله له دهرگاڪهوه دههاته ژوورهوه، نهوسا بيدهنگي بهرقه رار بوو...

فرانسوا گوتي: هيشتا ماوين، دادهنشين و شهراب دهخوينهوه.

جون له سهری ڀرڙي: نهمه تهكتيڪه، دهياههوي ليڙه ڀرڙين و، نارڙين.

- ڀرڙيڪ دي ناتوانين ڀرڙين.

- له هيڙي ڀرڙيس، چهڪيان زورتره، نهوهندهي نهوان تهقه له ڀرڙيس دهڪن، ڀرڙيس تهقه لهوان ناکات.

ساره گوتی: پٽويسته له م ماله برؤن.

-به راسته؟ كړي سى مانگى ئاينده مان داوه، هر هه موو ئه و پارديه مان له كيس دهچى كه داومانه.

فرانسوا گوتی: باشتره له وهى خومان تيا بچين.

لیم پرسى: باشه چؤن ده توانن، شه وان بخه ون؟

-ده خوینه وه تا خومان ليك هوى و، ئيدى نازانين چى پروده دات، ئه م كه تيبانه ي به په نجه ره كانه وهن هيچ سوو ديكيان نييه، دراوسيكانمانيش له و كه تيبانه يان هه يه، دويشه و، دراوسيكه مان كه به تهنيا شيوى ده خوارد، له ناكوا پياويك ده بينى، به ده مانچه ي پروته وه له پشتيه وه وه ستاوه. پنده چى به شيوه يه كه له شيوه كان له سهربانه وه هاتبيته خواره وه، سهربانه كه كه لينيكى تيايه، كه لينيك له سهربانه كه وه يه كيك له ژير ماله كه وه هه يه. دراوسيكانمان له خواره وه گوڼيان له هه موو شتيك ده بى. ئيستا گوڼيان له ئيمه هه يه.

گوڼيمان له چوار ته په ي به هيز بوو، له سهر پاركيته ماله كه، دهنگه كان له نهؤمى خواره وه ده هاتن. فرانسوا راپه رى به پى له قه كه وه ليدانى ئه رزه كه: بيدهنگ بن... داسه كنن... ئيوه به شهرن يان شه يتان؟!

بيدهنگى له خواره وه به رقه رار بوو، واديار بوو ده يانويست دلنيابن ئاخو چ كه سيك له نهؤمى سهر وه هه يه. پيموانيه هيچ ئاره زوويه كى جفاكيان هه بى بو تيكه لاوبوون ده گهل دراوسيكانيان.

ساره گوتی: كاودانيكى ( رهوش ) ترسناكه!

جون به رسقى دايه وه: ده زانم، ته له فزيونه كه شمانيان دزى، به لام به هه رحال پٽويستمان پي نييه.

گوتم: وام ده زانى هه موو بيانيانى ئاكنجى ئيره، رهش پيستن، به لام جارى پيشوو هه ندى گهنجى لاتينيم بينى.

-دروسته، له گه ره كه ي ئيمه دا، ترسناكترين باندى مه كسيكى هه يه، ناوى " ف ٦٦ " ه، بو ئه وهى ببى به ئه ندام له و بانددها، به لاي كه مه وه ده بى پيشينه ي كوشتنى كه سيكت هه بى.

بيدهنگيه كى دوور و دريژ به رقه رار بوو، ئه وسا پرسيم: خه بهر و باسى فيلمه كه؟

-هيشتا له قوناغى پيش به ره مه يتانداين، هه موو رؤژى ده چم بو كؤمپانياكه و بو ماوه ي چند سعاتيك كار ده كه م. به م نزيكانه ده ست به وينه گرتن ده كه ين، له گهل بوورينى هه ر رؤژيكا، له گهل هه ر دؤلاريكا كه " فاير باور " سهرفى ده كات، فيلمه كه ده بى به ديفاكتو. به لام ويراى ئه وهش رؤژانه رووبه رووى كؤسپان ده بينه وه...

ساره پرسى: وه كو چى؟

- بو نمونه، ده مانه وى كاميرا به كرى بگرين.

- ئيوه كاميرا به كرى ده گرن؟

- به لى ويستمان كاميرا به كرى بگرين، به لام كؤمپانياى كاميرا به كريدانه كه رازى نه بوو.

- چما؟



- چونکه " فایر باور " جاری پیشوو کریی کامیتراکه‌ی نه‌دابوو، کومپانیاکه رژد بوو له سهر ئه‌وه‌ی " فایر باور " چه‌کینکی ئیمزا کراوی بداتی که کریی کامیتراکه‌ی پیشووشی تیا تومار کرابی، کریی ئه‌و کامیترایه‌شی تیابی که به‌ته‌مابووین به‌کریی بگرین.

- ئی رازی بوو؟

- به‌ئی.

فرانسوا رۆیی تا سهریکی مریشکه‌کان بدات، منیش چوممه‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که تا له‌مانی ئوتومبیله‌که‌م دلنیا بيم. ساره‌پرسی: باشه فرانسوا ناترسی له‌وه‌ی که لیږه ده‌ژی؟

جون به‌رسقی دایه‌وه: نا، شیته، دوینی به‌ته‌نیا لیږه دانیشتبوو، ته‌مه‌شای پیشه‌وه‌ی کرد، دوو گه‌نجی بینی له‌به‌رده‌م ماله‌که‌دا وه‌ستابوون، یه‌کینکیان هه‌لکیشایه‌ چه‌قویه‌ک و گوتی: " هه‌ر پارده‌یه‌کت پینیه‌ بمانده‌یه. " فرانسوا به‌رپه‌رچی دایه‌وه: " نا، تو چیت پینیه‌ بمانده‌یه. " سهرخوش بوو، ده‌ستی دایه‌ داره‌که‌ی و که‌وته‌ ویزه‌ی دوو گه‌نجه‌که. هه‌لاتن، به‌لام تا جاده‌ سهره‌کییه‌که‌ راوی نان، به‌دار لیی ده‌دان و هاواری به‌سهردا ده‌کردن: " له‌ماله‌که‌ی من دوور بکه‌ونه‌وه! برۆن بو مالکی دی! مریشکه‌کانم نه‌دزن! " به‌دریژی شه‌قامه‌که‌ رایکرد به‌دوویندا.

- دوور نه‌بوو بیکوژن.

- له‌وه‌ شیت تره، هه‌ست به‌وه‌ بکات.

- شانسی هه‌یه‌ که هینشتا ماوه.

- به‌ئی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فهره‌نسییه‌ و ئه‌مريکی نییه، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ یارمه‌تی ده‌دات و ده‌یان په‌شوکیینی، ئه‌مانه‌هینده‌ی رقیان له‌ئهمريکیانه‌ رقیان له‌بیانیان نییه.

به‌شیتی ده‌زانن، هه‌موو ئه‌و گه‌نجان‌ه‌ش پیاوکوژ نین، هه‌ندیکیان ته‌نیا هه‌ولی ژیانیه.

- باشه هه‌موویان به‌شهر نین؟

- به‌شهرن و ئه‌ولاتریش!!

فرانسوا هاته‌وه: " مریشکه‌کانم ژمارد، ته‌واون، که‌میگ قسه‌م له‌گه‌لدا کردن، له‌گه‌ل مریشکه‌کانمدا. " فرانسوا له‌سهر قسه‌کانی رۆیی، جون پیکیکی بو‌خوی ته‌ژی کرد: " قه‌لایه‌کم ده‌وی، شه‌ش مندال و ژنیکی قه‌له‌وی که‌ته‌م ده‌وی. "

لیم پرسى: ئه‌م هه‌موو شته‌ت بوچییه؟

-بو ئه‌وه‌ی که له‌قومارا دوورام، یه‌کیک هه‌بی قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م. ئیستا که ده‌دووریم که‌س نییه‌ قسه‌م له‌گه‌لدا بکات.

حه‌زم ده‌کرد بلیم، که له‌قومارا ده‌دووریم، ته‌نانه‌ت ژنه‌که‌ی و شه‌ش منداله‌که‌شی قسه‌ی ده‌گه‌لدا ناکه‌ن. به‌لام نه‌مده‌ویست کول و کوڤانی زیاتر بکه‌م، له‌جیاتی ئه‌وه‌ گوتم: رۆژیک ده‌چینه‌ پیشبرکیی ئه‌سپان.

- كەي؟

- بەو نزيكانە.

- نەخشەيەكى تازەم بۇ گريو هەيه.

- هەموومان نەخشە و پلانمان هەيه.

\*\*

تەلەفونەكە لىي دا، جون دواي زەنگى سىيەم وەلامى دايەو: هەلو... بەلى... بەلى من جونم... چى؟... شتى وا نابى!

گوشى تەلەفونەكەي بە دەستەو بوو، تەمەشاي ئيمەي كرد: تەلەفونەكەي بە رووما داخستەو!

- كنيە؟

- هارى فريدمان!

- چى دەوى؟

- فيلمەكە هەلوەشيناىەو.

(( ٢٤ ))

چەند پوژيک بوورى، هيچ كاريكى گرينگم لەو ماوہيەدا ئەنجام نەدا، دەچووم بۇ مەيدانى غارغاريني ئەسپان، لە مالاوہ شيعرم دەنووسى. پيشتر لە سى بواردا قەلەمرانيم كردبوو: شيعر و چيروكى كورت و پومان، ئيستا، دواي نووسيني سيناريو بوو بە چوار، ئايا بە راستى چوارە؟ ئايا دواي هەلوەشانەوہى فيلمەكە، ناوم وەكو سيناريست دەميني؟ ئايا جيم بيم دەتوانى برەقسى؟!

جون پەيوەندى كرد: پيشبرکني ئەسپان لە چيداىە؟

- ئاساييە، ئەدى تو چۆنى؟

- باشم، تەنيا ويستم لە بويه رەكانت ئاگادار بكم.

- دواي هەلوەشانەوہى فيلمەكە، يەكەم ئيشى من و فرانسوا برىتى بوو لە خواردنەوہ بۇ ماوہى دوو پوژ و دوو شەوان.

- بۇ پاكردەوہى رۆح.

- دەقاو دەق. دواي ئەوہ چووم بۇ بارەگاي كۆمپانياي " فاير باور " تا لەوہوہ سەدەمى هەلوەشانەوہى فيلمەكە بزانم، ئەو خەبەرە شوكى كردم.

- هەروہا منيشى شوک کردوہ.

- گهيمه باره گای کۆمپانیاکه، به لām پاسه وانه کان نه یانهیشت بچمه ژووره وه. دیاره فریدمان رای سپاردبوون که نه یه لāن سهردانی بکه م.

- کورپی قه حپه یه!

- به لā، هه ندیجار وایه، به هه حال، چووم بۆ دهروازه ی دووهم، بینایه که دوو دهروازه ی هه یه...

- دروسته.

- پاریزه ری کۆمپانیاکه ده ناسم، به پاسه وان و ده رگاوانه کانم گوت هاتووم بۆ سهردانی ئه و، ریگه یان دامی که بچمه ژووره وه. به لām نه چووم بۆ ئوفیسی پاریزه ره که، یه کسه ر بۆ ئوفیسه که ی فریدمان چووم.

- باشه!

- فریدمان ته مه شای کردم و گوتی: " خیره اتی جون، حالت چۆنه؟ "

وه لām دایه وه که باشم. بریارم دا، پرسپاری سه ده می هه لوه شانده وه ی فیلمه که ی لینه که م، ئیدی ئه مه کاری ئه وه و په یوه ندی به خۆیه وه هه یه و، بۆیه گوتم: نها له سه رمانه له لایه نیککی دی بگه ریین که فیلمه که به ره م بهینی. پرسی: " سپونسه رت دۆزیوه ته وه؟ " وه لām دایه وه که نه خیر نه مدۆزیوه ته وه. ئه وسا گوتم: ده گه رییم بۆ یه کیک که به ره مهینانی فیلمه که له ئه ستۆ بگری و، که دۆزیمه وه، ههنگی یه ک وشه م له تۆ دهوی. لئی پرسیم: " وشه ی وه کو چی؟ " گوتم: که سپونسه ریکی فیلمه که مان دۆزییه وه، داوای لینده که یین هه موو ئه و پارانه بۆ ئیوه بگریته وه که له قوناغی پیش به ره مهینانی فیلمه که وه تا هه لوه شانده ی خه رجتان کردوه. گوتی: " ئه مه کاریکی چاکه "، قسه که م ته واو کرد: به لām به لاینیکم له تۆ دهوی که بیلیت فیلمه که ده ست پیبکات و که " فایر باور " داوای پاره ی زیاده نه کات. گوتی: " چاکه، ده ستبه کار به، برۆ له سپونسه ریکی دی بگه ری، من به م مه رجانه رازیم، هیوای سه رکه وتنت بۆ ده خوازم "

- ئیدی کیشه که به و ئاویه چاره سه ر بوو؟

- به لā، ته وه قه مان کرد و رۆیشتم، پیموایه زۆر که یفی به وه هات که گوتم قه ره بووی مه سره فه کانی پیش به ره مهینا که ی بۆ ده که ینه وه.

- ئیستا ته نها ئه وه مان له سه ره سپونسه ریکی بدۆزینه وه؟

- سپونسه رمان هه یه.

- چی؟!

- ئه وه ندی من زانیومه، له و ماوه یه دا که ده گه ل " فایر باور " دا کارمان ده کرد و ته نانه ت دوا ی ئیمزاکردنی ئه و گرییه سه شه که په یوه ندی به به ره مهینانی فیلمه که وه هه بوو، ژیرا و ژیر له سپونسه رانی دی ده گه راین، چونکه متمانمان به کۆمپانیا ی " فایر باور " نه بوو. وه ختایه ک سپونسه ریکی زانی که " فایر باور " ده ستبه ردار ی فیلمه که بوو، یه کسه ر هاته پیشه وه.

- واووو! کئییه؟

- كۆمپانىيى " ئىدىلمان " ە، ئەمە كۆمپانىيەكى ۋەبەرھىتى گەۋرەيە لە پۈژھەلاتى ۋالات، ۋەكىلەكەي لە دەقەرى پۈژئاۋادا ناۋى سورنسونە. بە چاكى تاقىبى پەۋشى كۆمپانىياكەمان كىردوۋە، پارەدارن، پىيان گوتىن: " بەلى پارەمان ھەيە، بەلى ئەم فىلمەمان دەۋى، كەۋاتە با دەستبەكار بىن ."

- باشە تۆ دلىنايت كە خەلكانى باشن؟

- پارەيان ھەيە، كۆمپانىياكە بە ياسايى تۆمار كراۋە، ئىمە ئىستا ۋەزەمان لەوسا باشترە كە لەگەل " فاير باور " دا بوۋىن. سىنارىيۆكە ۋ ئەكتەرەكانيان بەدلە ۋ ئامادەن دەستبەكار بىن. ئەۋراقى فەرمىمان ئامادە كىردوۋە، دوا نىۋەرۋى پىنج شەممە، بەلگەنامەكان ئىمزا دەكەين.

- زۆرچاكە، جون پىرۋزبايى لە تۆ ۋ لە خۆمىش دەكەم.

- من سوور بووم لە سەر ئەۋەي بە ھەرچۆرى بوۋە فىلمەكە بىتە بەرھەمەيان، بەلام ئىستا بە شىۋەيەكى باش بەرھەمى دىنم.

- جون من شانازىت پىۋە دەكەم.

- ھەر شتىكى تازە ھەبو ئاگادارت دەكەمەۋە. جارى بە دوعا.

- بەخىر چىت.

جون داۋى دوو پۈژان پەيۋەندى كىردەۋە: كۆرى قەچپە!

- چى بوۋە؟

- خاۋەنى " فاير باور " لە قسەكەي خۆى ژىۋان بوۋەتەۋە! بە ھاتنە پىشەۋەي كۆمپانىيى " ئىدىلمان " ۋ سورنسون - ى ۋەكىلى زانىۋە ۋ، نھا داۋاي پىنج سەد ھەزار دۆلار دەكات ۋەكو قەرەبوۋى مەسرەفەكانى! ۋ بىرى ھەوت سەد ۋ پەنجا ھەزار دۆلارى زىادەش!!

- چى؟!

- فرىدەمان، لە بەلىتەكەي خۆى ژىۋان بوۋەتەۋە! پەيۋەندىم پىۋەكرد ۋ گوتم: خۆ تۆ بە منت گوت داۋاي ھىچ زىادەيەك ناكەيت! بەلىنت دامى!

- ئەدى چى گوت؟

- ھىچى نەگوت، تەلەفۋنەكەي بە پرودا داخستەۋە، ئىستا ناتوانم پەيۋەندى پىۋە بىكەم، چۈنكە ۋەلامم ناداتەۋە. ئەگەر ۋابىروات مان لە خواردن دەگرم!

- چى؟

- مانگرتن لە خواردن! بوتلى ئاۋ ۋ تەپلەكىك دەبەم ۋ لە بەر بىناكەي " فاير باور " دادەنىشم ۋ لە برسە دەتلىمەۋە تا دەمرم.

- ئىستا؟!

- بەلئى، دواى دە خولهكى دى لەوى دەبم.

- گالته دەكەي؟

- ھەرگىز، گالته ناكەم.

چووم بۇ بيناي كۆمپانیاكە، سەيرم كرد جون لە بەر دەروازە سەرەككیەكە، لە سەر تەپلەككی بچووك رۆنیشتووه، بوتلى ئاوى لە تەنیشتەوهیه، لافیتەیهكى بەدەستەوهیه لى نووسراوه: " مانگرتن لە خواردن ، فاير باور = درۆزنن ."

ئوتومبیلەكەم راگرت و چووم بۇ لای جون، چوار پینچ كەس وەستابوون تەمەشایان دەكرد. لە لایەوه ھەلتروشكام: گوى بگره جون، با واز لەم فیلمە نەگرسە بئین، ھەر پارەیهكم لیوهرگرتووی بوئی دەگێرمەوه، من زۆرم پیویست بە پارە نییە. با واز لەم فیلمە بئین و بابروین مەست ببین، مەستبوونیکى میژووی!

جون، دەستی بۇ گیرفانى ناوہوہی پالتۆكەى برد، كاغەزىكى دامى و، گوتى: لە رینگەى كەسكەوه بۇ فریدمانم ناردووه، ئیستا لە لای ئەوه و، ئەمە كۆپپەكى ئەو كاغەزەیه.

پاشان كاغەزىكى دیکەى دەرھینا: ئەمە گریبەستى دەستبەردار بوونی ئیمتیازاتی فیلمەكەیه.

ئەوہم خویندەوه كە لە كاغەزى یەكەمدا نووسرابوو:

ئازیزم ھارى،

وہكو بە تەلەفۆن پیمگوتیت، دوو رینگا بۇ چارەسەرى كیشەكە ھەیه، وەكو دەبینى ھەر دوو رینگەكە بەلای منەوه پەسندن. باوهر بکە وەختایەك پیشنیازی چارەسەرىك بۇ كیشەى سپۆنسر دەكەم، تەنیا بۇ ئەوه نییە كە دەمەوى بەردەوام بم لە سەر فیلمەكە، بەلكو خاترى توشم دەوى، توشم خویشدەوى، لەوه خویشترم دەوى كە تەسەور دەكەى.

باشە، ئیستا تۆپەكە لە یاریگەى تۆدایە، تەك دەكەم بەز قەرارى خۆت بدە. من لەگەل كۆمپانیای " ئیدلمان " دا، كە ئامادەیه ئەركى فیلمەكە لە ئەستۆ بگرئ، پیکھاتووم و ئامادەیه پابەندى ھەموو ئەو ئیلتیزاماتانە ببی كە لە گریبەستەكەدا تۆمار كراون. ئەگەر ئەم كاغەزە ( چارەسەرى ژمارە یەك ) لە لایەن ئیوہوہ ئیمزا كراوہ و دوا نیوهرۆی پینچ شەممە رادەستى " ئیدلمان " بكرئ، ئیمە لە نۆزدەى ئەم مانگەوه كە تیایداین دەست بە بەرھەمھێنان دەكەین و لەم ماوہیەدا، گریبەست لە گەل دە كەسى گرینگدا دەكەین تا كار لە سەر فیلمەكە بكەن، تەنیا سى شەممە و چوار شەممەمان لە بەردەما ماوہ تا ئیمتیازاتی فیلمەكە رادەستى " ئیدلمان " بكەین و، ئەگەر ئەمە نەكرئ، ئەوا ئیمە " جاك بلیدسو " مان بۇ نواندى دەورى قارەمان لە كیس دەچئ و، كۆمپانیاكەى ئیوہش نزیكەى یەك ملیۆن دۆلار زەرەر دەكات. ئەوہش دەكاتە خوكوژى دەستەجەمى، خوكوژییەكى دارایی بە ھەموو پیوہرەكان. پاشان ھەنگاوى دووہم دەنەم كە بریتىیە لەمە: ئەگەر تا سەعات نوئى سبەى بەیانى، دەستبەردارى ئیمتیازاتی فیلمەكە نەبئ و بە ھەمان ئەو مەرجانەى بەلئنت دابوومئ، دەست بە جیبەجیكردنى چارەسەرى ژمارە دوو دەكەم، ھەندى ئەندامى جەستەم دەبېم، دەیخەمە زەرفى پۆستەوه و، ھەموو رۆژئ بۇ ئوفیسەكەتى دەنیرم، ئەمە بۇ من مەسەلەى ژیان و مردنە.

## له گهل ریژ و خوښه ویستیم

### جون

به شی دووه می ئەم کاغهزه، چارهسەری ژماره یهکی له خو گرتبوو، له ژیر سه رناوی " هه موار کردنه وهی گریبهستی پراکتیکی تایبەت به خزمهتگوزاری دههینانی " جون بېنشو ". جا چونکه ئەم بهشه له لایه ن پاریزه ریکه وه نوو س رابوو، نه ده خوینرایه وه. به لام پیده چوو داوا له فریدمان بکات که دهستبهرداری ئیمتيازاتی فیلمه که بېی بو " ئیدلمان "، و ئەو بره پارهیە بېته پاراستن که وهکو کرئ بو جون، له سهری ریکه وتبوون.

لیم پرسى: چارهسەری ژماره دوو چیه؟

- برینی هه ندی ئەندامی جهسته م.

- بهمه ده لئی چاره سه ر؟

- وابزانم باشتر وایه ناو بئری داوه شان.

- ئەو کاره ناکه ی، وانیه ی؟

- با ده یکه م.

- تو شی تی.

- هه رگیز. وه ره له گه لمدا و یارمه تیم بده بو ئاماده کردن.

- ئاماده کردنی چی؟

- تو وه ره و ته واو.

سواری ئوتومبیله که ی جون بووین، گوتی: ئەو شته م پینه که بو ده ست پیکردنی کاره که پئویسته م: ده رمانی ئارامبه خش. له بېرته کاتی خو ی که چووم بو لای دکتور، تا نه شته رگه ری بو ئەو نینوکه ی پیم بکات که چووبوه ناو گوښته که ی پیمه وه؟ ئەو کاته ئەو ده رمانه ئارامبه خشه ی بو نووسیم، زور باش و کاریگه ر بوو...

- ئیستا بو کوئ ده رۆین؟

- په له مه که. به هه رحال، دوا ی نه شته رگه ریه که چوومه وه بو لای دکتوره که، پیمگوت: " ئەو ئارامبه خشه ی بو ت نووسی بووم زور چاک بوو، کاریگه ریه که ی ده سه عات به رده وام ده بی، بو می باس بکه "، بو ی باس کردم. پاشان داوام لیکرد ده رمانه که بدینم، بو کوگای ده رمانه کانی بردم. پاشان له گه ل دکتوره که دا بو عیاده که ی گه رامه وه، به لام من به ئانقه ست، جانتاکه م له کوگای ده رمانه کان به جیهیشت و، به په رستاره که م گوت: " جانتاکه م له بېر چووه! " به و ئاوایه گه رامه وه بو کوگاکه که که سی لینه بوو، ئیدی پاکه ته ئارامبه خشه که م برد.

- جون، شتی وا نه که ی.

- چ بکەم، ناچارم!

خۆمان بە فرۆشگایەکی فرۆشتنی کەرەستەى بیناسازیدا کرد، جون بە فرۆشیارەکەى گوت: هەرپەیهکی کارەباییم دەوئ.

فرۆشیارەکە کەوتە گەپان بە رەفەى کەرەستەکاندا، بە خۆ و کارتۆنیکی پرتەقالییەو هاتەو: ئەمە هەرپەى " بلاک دیکر " ه، باشتەین هەرپەیه، لەمە باشتەمان لا نییه.

- ئەدى کوا دەمە تیژەکەى؟ چۆن دەخریتە سەرى؟

- زۆر ئاسانە.

فرۆشیارەکە، دەمەکەى خستە سەرى، ددانەکانی زۆر گەورە بوون، جون تەمەشای کرد و گوتی: ئەم دەمەم ناوئ.

- چ جورە دەمیکت دەوئ؟

بۆ خولەکیک لە فکران راپوو و ئەوسا گوتی: " دەمیك که به کهلکی ئەوہ بی دار بکات بە پارچەى بچووک، داری سەخت.

( دەمیکی تازەى دەرہینا، ددانەکانی ورد و لیکدی نزیک بوون و زۆر تیژ بوو ) و گوتی: ئەمە چۆنە؟

-باشە، ئەم جورەم دەوئ، بە کەلکی ئیشەکەى من دیت.

- پارەکەم کاش دەدەیه یان بە کارتى ئیئتمان؟

سواری ئوتومبیلەکە بووین و گەپاینەو بە لای مانگرتنەکەدا، لە جونم پرسى: ئیشى وا ناکەى، وانییە؟

- هەلبەتە دەیکەم، لە برینەوہى پەنجە تووتەى دەستى چەپمەوہ دەست پیندەکەم، بە کەلکی چى دئ، سوودى چییە؟

- کە حەرفى ئەلف لە سەر تاپپەکە لیدەدەى، بەکارى دینى.

- حەرفى ئەلف بە کار نایەنم.

- گوئ بگرە هاوړئ، باشە سووکە ئومیدى نییه، لەو نیازت ژيوان ببیتەوہ و، بابەتەکە بە یەکجاری فەرامۆش بکەى؟

- نا، هەرگیز.

- یانى سەعات توئ بەیانی لەوئ دەبیت؟

- لە ئوفیسی پاریزەرى کۆمپانیاکە دەبم، هەرە کارەباییەکە دەخەمە سەر کارەبا و دەست بە برینەوہ دەکەم تا دەستبەردارى ماف و ئیمتیازاتى فیلمەکە دەبن.

باوهرم بە قسەکەى جون کرد، بە راپوێژیکى هیدى و پڕ متمانە، دوور لە هەر نواندن و موبالەغەیهک قسەى دەکرد.

- چاوه رېم دهكەى تا له گەلتا بېم بۆ ئۆفيسى پاريزه رەكە؟

- بەلئى، بەلام له وهختا وەرە، هەرگيز دوا مەكەوه.

- رېك له وهختى خۆيا ئاماده دەبم.

(( ٢٥ ))

ساعات ههشت و پهنا خولهكى به يانى گەيشتمه جئ، ئوتومبيلهكەم راگرت و چاوه پروانى جونم كرد. جون له ساعات ههشت و پهنا و پينج خولهكدا گەيبه جئ، له ئەتومبيلهكە دابه زيم و به رهو پيرى چووم: به يانيت باش جون.

- سەرچاو هانك، حالت چۆنه؟

- باشم، خەبەر و باسى مانگرتنهكەت؟

- هيشتا له مانگرتندام، بەلام له وه گرینگتر، برينه وهى ئەندامانى جهستهيه.

هەرە " بلاك ديكر " هكە به جون بوو، له خاويليهكى كهسكه وه پيچرابوو. پيکه وه خۆمان به بيناكهى " فاير باور " دا كرد، به بالاپرويهكه چووين بۆ ئۆفيسى " نيلى زوتنيك " ي پاريزه ر. دياربوو خانمه كارمه ندهكهى پيشوازي، ئاگادارى چوونهكه مان بوو، گوتى: يه كسەر وه ژوور كهون.

نيلى زوتنيك چاوه پروانمان بوو، له پشت ميژهكهيه وه رابوو و تهوقهى له گەل كردين. ئەوسا رۆنيشت و گوتى: " قاوه دهخۆنه وه؟ " جون به رسقى دايه وه: " نا، " بەلام من داواى فينجانى قاوه م بۆ خۆم كرد. زوتنيك، زهنگى تهلهفۆنه داخليهكهى ليدا: " رۆز؟ رۆز ئازيزهكەم، به ئەرك نه بئ فينجانى قاوه "، ئەوسا تهمه شاي منى كرد: " به شيره وه؟ به شهكر؟ "

- نا، قاوهيهكى رهش.

- رهش يان روز.

جون پرسى: جهنابى فريدمان له كوئيه؟

- جهنابى فريدمان رينمايى پيوستى داوته من.

- پلاكى كارهباكه له كوئيه؟

- پلاك؟!

- بۆ ئەم...

جون، خاويليه كهسكهكهى لا برد، هەرە " بلاك ديكر " ه كه به ديار كهوت.

- تكات ليدهكەم جهنابى جون...

- كوا پلاكهكه؟ تۆ ههقت نه بئ، دۆزيمه وه...



جون ههستا، " بلاک دیکر " هکهی خسته سهر کارهباکه.

-جهنابی جون دهبی شتیک بزانی، ئەگەر زانیام ئەم ئامیژه له گه‌ل خۆتا دینیت، ئەوا پام دەسپارد کارهباکه بپرن...

- خه‌مت نه‌بی، هه‌موو شتیک ئاسایی ده‌پوات.

- پپووست به‌م هه‌ره‌یه ( مشار ) ناکات.

- هیوادارم وابی، ته‌نیا بۆ حاله‌تی زۆر زه‌رووری بیت...

پۆز، به‌ فینجانه قاوه‌که‌وه وه‌ژوورکه‌وت، جون ده‌ستی نایه دوگمه‌ی " بلاک دیکر " هکه‌وه، ده‌مه‌که‌ی که‌وته ئیش کردن، ده‌نگی گه‌وره‌ی لیبه‌رز بووه‌وه. پۆز له‌ ده‌نگی هه‌ره‌که‌هه‌که‌ی، فینجانه‌که‌ که‌میک لار بووه‌وه، دلۆپیکی لی پزایه سهر فوستانه‌که‌ی. فوستانیکی جوانی سووری له‌به‌ر بوو، تووند له‌ جه‌سته‌ی جه‌ری بوو: ئەمه‌ چیه‌؟! ترساندمی!

- ببوره، تاقیم کرده‌وه.

- قاوه‌که‌ بۆ کتیه‌؟

پۆز، فینجانه قاوه‌که‌ی بۆ من هینا، زۆرم پپووست به‌ قاوه بوو، ئەوسا به‌ گومان و نیگه‌رانییه‌وه ته‌مه‌شایه‌کی کردین و، پۆی.

- هه‌ر دوو به‌پیزان فریدمان و فیشمان، خه‌می ئەم حاله‌ته‌ عه‌قلیه‌ی تویان بوو...

- ده‌مت داخه‌ زوتنیک! یان ده‌بی ماف و ئیمتیازاتی فیلمه‌که‌ به‌ده‌ست بینم، یان یه‌که‌م پارچه‌ گوشتی جه‌سته‌م لی‌ره، به‌ ئەمانه‌ت له‌ لای تو به‌جیدلیم...

( جون، سه‌ری هه‌ره‌که‌ی کیشا به‌ ناوه‌ندی می‌زه‌که‌ی زوتنیک دا )

- پپووست به‌وه ناکات ئەم کاره‌ بکه‌ی جه‌نابی جون.

- پپووست ده‌کات و هه‌زارجار پپووست ده‌کات، تو وه‌ختی من به‌ فیرو ده‌ده‌ی! ده‌مه‌وی هه‌ر ئیستا گریبه‌ستی ته‌نازول له‌ ماف و ئیمتیازاتی فیلمه‌که‌م بۆ بکه‌ی!

زوتنیک ته‌مه‌شایه‌کی منی کرد: قاوه‌یه‌ک ناخۆیته‌وه جه‌نابی چیناسکی؟

جون، پلی نا به‌ په‌له‌پیتکه‌ی " بلاک دیکر " هکه‌وه، ده‌ستی چه‌پی به‌رز کرده‌وه، جگه‌ له‌ په‌نجه‌ تووته‌ی، هه‌موو په‌نجه‌کانی دیکه‌ی داخست. ئەوسا " بلاک دیکر " هکه‌ی به‌رز کرده‌وه، ده‌مه‌که‌ی به‌ خیراییه‌کی هاوسه‌نگ ده‌جولایه‌وه: هه‌ر ئیستا... ده‌یکه‌م...

-باشه، چ ده‌که‌ی بیکه‌.

جون، په نجهی له سهر په له پیتکه که هه لگرت، زوتنیک، چه کمه چه که ی سهره وهی میزه که ی کرده وه، دوو کاغزی هاو نه اندازی نه وراقین یاسایی دهریتنا و، خستی به ردهم جون، جون هر دوو کاغزه که ی هه لگرت و، دهستی به خویندنه وه یان کرد.

پرسیم: جه نابی زوتنیک، پوخست هه یه قاوه یه کی دیکه داوا بکه م؟

به رقه وه تمه شای کردم، نه وسا دهستی نا به دوگمهی ته له فونه داخلیه که وه: قاوه یه کی دی رۆز، رهش...

- رهش وه کو هره " بلاک دیکر " هکه!

- جه نابی چیناسکی، نه مه نه بوو به گالته!

جون، له سهر خویندنه وه به ردهوام بوو، فینجانه قاوه که هات و جون هیشتا سهرقالی خویندنه وه بوو، هره " بلاک دیکر " هکه ی له سهر هر دوو رانی دانابوو. نه وسا گوتی: نا، نه مه بهس نییه!

- چیه؟ گریبهستی ته نازوله له ئیمتیا زاته که، هه موو مهرجیکی ته وای ته نازولی تیا یه!

- هر هه موو نه وهی له بهندی پینجه مدا ناوبراوه دهی بسپردریتته وه، چونکه زور ئالوز و ناروونه.

- ده توانم دووباره نه وراقه کان بدینمه وه؟

- بیگومان.

جون، نه وراقه کانی له سهردهمی هره " بلاک دیکر " هکه دانا و بو زوتنیک دريژ کرد، زوتنیک، به قیز و بیزه وه هه لگرت و، دهستی به خویندنه وهی بهندی پینجه م کرد: هیچ کیشه یه کی تیا نابینم!

- بیسره وه، لایبه.

- به راستی به ته مای په نجه یه که ت بپریت؟

- به لی، له وه یه په نجه یه کی توش بپر مه وه.

- نه مه هه ره شه یه؟ هه ره شه م لیده که ی؟!

- باش بیر له مه بکه وه: من هیچم نییه له دهستی بدهم، به لام تو زور شتت هه یه...

- گریبهستی که له هه لومه رجیکی وه هادا ئیمزا کرابی، دهشی به گریبهستی کی باتل دابنری.

- تو توورهم ده که ی! زوتنیک یان بهندی پینجه م بسره وه یان هر ئیستا په نجه ی خوم دهرمه وه!

جون، پلی به په له پیتکه ی هه ره که وه نا، دووباره ده مه که ی که وته وه کار، دهستی چه پی به رز کرده وه، په نجه توتوتی هاوته ریب له گه ل ده می مشاره که دا دريژ کرد...

- بوسته!

زوتنیک هاواری کرد، جون وه ستا. زوتنیک دهستی نا به دوگمهی ته له فونه داخلیه که وه: رۆز، وهره.

رۆز وه ژوور که وت: قاوه ی دی هه یه؟!

- نامه‌ی، هه‌موو گریبه‌سته‌که به ته‌واوه‌تی دووباره بنووسیته‌وه، بیبه بهندی پینجه‌می لی بسره‌وه و پاشان بۆمی بینه‌وه.

- به‌سه‌رچاوم جه‌نابی زوتنیک.

به‌دهم چاوه‌روانییه‌وه دانیشترین، ئەوسا زوتنیک گوتی: ئیستا ده‌توانی هه‌ره‌که، له پلاکه‌که ده‌ربینی.

- جارئ، با هه‌موو شته‌کان ببینه‌وه.

- به‌راستی به‌ره‌مه‌ینه‌ریکی دیکه‌ت بۆ ئەم فیلمه‌ دۆزیوه‌ته‌وه؟

- هه‌لبه‌ته.

- ده‌توانی پیم بلێی کێیه؟

- به‌لی، کۆمپانیای " ئیدلمان "ه، فریدمان ئەوه ده‌زانیت.

( زوتنیک چاویکی داگرت، وشه‌ی " ئیدلمان " ده‌کاته پاره‌ی مۆل، پینده‌چی به ناوه‌که‌دا ناسیبی. )

- سیناریۆکه‌م خوینده‌وه، به‌لای منه‌وه زۆر تووند و زبره.

- هه‌یچ به‌ره‌مه‌یکی دیکه‌ی جه‌نابی چیناسکی - ت خوینده‌وه‌ته‌وه؟

- نه‌خیر، به‌لام کچه‌که‌م کۆ چیرۆکی " خه‌ونی زیراب " ی خوینده‌وه‌ته‌وه.

- ئەدی ره‌ئی چیه؟

- گوتی زۆر قیزه‌ونه.

پۆز، به گریبه‌سته تازه‌که‌وه هاته‌وه، دایه‌ ده‌ست زوتنیک. زوتنیک ته‌مه‌شای گریبه‌سته‌که‌ی کرد، ئەوسا دایه‌ ده‌ست جون. جون وشه‌ به وشه‌ی گریبه‌سته‌که‌ی دووباره خوینده‌وه و، گوتی: زۆر باشه.

ئه‌وراقه‌کانی له‌ سه‌ر میزه‌که‌ دانا و ئیمزای کرد، زوتنیک له‌ جیاتی فریدمان و فیشمان ئیمزای کرد. مه‌سه‌له‌که‌ کۆتایی هات. هه‌رکه‌سه و کۆپییه‌کی گریبه‌سته‌که‌ی هه‌لگرت.

زوتنیک پیکه‌نی، له‌ تو وایه‌ باریکی قورسی له‌ کۆل بووه‌ته‌وه: پۆزبه‌پۆژ کاری پارێزه‌ری سه‌یرتر ده‌بی.

جون، هه‌ره‌که‌ی له‌ پلاکه‌که‌ ده‌ره‌ینا، زوتنیک چوو بۆ لای ئەو سه‌ندووکه‌ بچکۆله‌یه‌وه که به‌ دیواره‌که‌وه هه‌لواسرابوو، کردییه‌وه و بوتلیک و سی‌ په‌رداخ‌ی لی ده‌ره‌ینا. له‌ پشت میزه‌که‌یه‌وه پۆنیشته‌ و په‌رداخه‌کانی ته‌ژی کرد: به‌ سه‌لامه‌تی ریکه‌وتنه‌که‌ به‌ریزینه!

- به‌ سه‌لامه‌تی، ریکه‌وتنه‌که!!

براندیه‌که‌مان خواردوه و، فیلمه‌که‌ بوو به‌ مولکی خۆمان.

له‌گه‌ل جون چووم بۆ لای ئوتومبیله‌که‌ی، هه‌ره‌که‌ی فریدایه‌ سه‌ر کوشنه‌که‌ی دوواوه و له‌ پیشه‌وه سوار بوو. من که له‌ سه‌ر شوسته‌که‌ وه‌ستابووم، لیم پرسی: جون، ده‌توانم پرسیاره‌ خه‌ته‌ره‌که‌ت لیکه‌م؟

- بیگومان.

- پیم بلی حقیقه تی ئەم هەرپه چیه، کاره که له وه هیوهر نهدەرپویی، توختر نهده بووه وه، به جدیت نه بوو که قامکی خۆت ده بریته وه، وانیه؟

- با، به جدیم بوو.

- باشه بهردهوام ده بووی له برینی ئەندامی دیکه ی جهسته؟ به راستی ئەوهت ده کرد؟

- بیگومان، که بریاریکی وه کو ئەوه ددهی، ئیدی ناتوانی ژێوان ببیته وه.

- به راستی تو پیاویکی زور ئازای.

- ئەمه هیچ نییه. من ئیستا برسیمه.

- خواردنت بۆ بینم؟

- خوارنگه یه کی باش پی ده زانم، سواری ئوتومبیله کهت به و دوام بکه وه.

- باشه.

به جاده کانی هولیوودا دوا ی جون، که وتم، پوناکی و سیبهر ده که وته سهر وینه ی ئەلفرید هیچکوک، لوریل و هاردی، کلارک گیل، گلوریا سوانسون، میکی ماوس و همفری بوگارت؛ که ریگا که مانیان ده پازانده وه.

(( ۲۶ ))

له ههفته ی دواتردا، هیچ شتیکی تازه پروینه دا، خهریک بوو، له سهر فهرشه که یاریم له گه ل یه کییک له پشیله کاندای ده کرد که ته له فۆنه که لئی دا، ساره به رسقی دایه وه: به لئی؟ سه رچاو جون، به لئی لیره یه. دووشه ممه و سئ شه ممه پیشبرکی ئه سپان نییه. چی؟ خودایا! کیشه یه کی گوره یه... ده ققه یه ک... هانک بانگ ده که م...

له سهر فهرشه که هه ستام و ته له فۆنه که م وه رگرت: سه رچاو جون.

- هانک، پرۆژه که پووچهل بووه وه.

- چی؟

- کۆمپانیای " ئیدلمان " ده یه وی له پشت ئیمه وه " سه مای جیم بیم " به حه وت ملیون دۆلار بفروشینت. ئەو خه لکانه ی له کاتی کارکردنمانا له گه ل " فایر باور " دا ژیرا و ژیر پامسپارد بوون، که له سپۆنسه ریکی دی بگه رین، پێیان راگه یاندووم که کۆمپانیای " ئیدلمان " پێیان گوتوون ئاماده ن ماف و ئیمتیازاتی فیلمه که یان به حه وت ملیون دۆلار بده نی.

- به لام مافی فیلمه که به وان نییه، وایه؟

- به لام ئیدیعا ده که ن که هی ئەوانه، کۆمه لئ شتیان بۆ فروشتن عه رزکردووه که بریتیه له: سیناریۆکه، ئەکته ره کان، بودجه. جا بۆ ته نازول له ماف و ئیمتیازاتی فیلمه که داوای حه وت ملیون دۆلار ده که ن، به

تەمابوون ئىمتىيازاتى فىلمەكە، بە پارەيەكى كەمتر لەمە، لە ئىمە بکرن، بەلام دواى ئەوئى فرۆشتنى بە نرخىكى زياتر، مسۆگەر دەكەن.

- ئەى خودايا!

- ديسان لە دەمى سەگ بەربووين و كەوتىنە بەردەمى گورگ!

بووين بە نىچىرى خاپنۆكان! كەواتە پرۆژەكە تەواو، پەيوەندىمان بە " ئىدلماڻ " وە ئەما، ئەا دەبى لە كۆمپانىيەكى بەرھەمھىنانى تازە بگەرپىين. ئەم دەويست بەم ھەوالانە بىزارت بگەم، بەلام وام بە چاك زانى كە بزانى چ بويەرىك لە ئارادايە.

- بىگومان، ئەدى كاروبارەكان چۆن دەپۆن؟

- پەيوەندىمان بە چەند لايەكەوە كردووە، كە بە تەلەفۆن پرۆژەكە عەرزەكەين، ھەمووان رازى دەبن. بەلام دواى خويندەئەوئى سىنارىيۆكە دەلەين: " نا "، شارەكە ھەر ھەمووى دواى خويندەئەوئى سىنارىيۆكە دەلەيت: " نا " فىلمىكەمان ھەيە بە دوو ئەكتەرى گەرھووە، بەلام بە بى بودجەيە. فىلمىكى وەكو ئەمە، قازانج ناكات، شارەكە ھەر ھەمووى دەلە " نا " و، قەت پىشتەر ئەم بىستووە شارىك بە تەواوئەتى لە سەر يەك بۆچوون رىكبەكەوئى!

- سىنارىيۆكەيان بە دل ئەبوو.

- بەلەى، بەدليان ئەبوو.

- منىش ئەوانم بە دل نىيە، تاقەتى كەسيانم نىيە.

- دەى باشە، پىويستە لە سەر كارى خۆمان بەردەوام بىين، بىگومان خەلكانىك لە شوينىكا ھەن، كە ھىشتا فىلمەكەمان عەرز ئەكردوون.

- پىدەچى ئومىدىكى لاواز بى.

- بە ھەر شىوئەيەك بوو، فىلمەكە بەرھەم دەھىين.

- ئەم متمانە و ئەمەكدارىيەتم پىخۆشە.

- گوى مەدەئى.

- باشە.

گەرپامەوە سەر فەرشەكە. تا لە گەل پشيلەكەدا بەومەوە گەمە، پشيلەكەم حەزى دەكرد پەيگىرى ئەو سەرەى پەتەكە بكات كە بۆم شۆر دەكردووە. بە سارەم گوت: فىلمەكە دووبارە گەرپايەوە سەر خالى سفر، كەس سىنارىيۆكەى بەدل نىيە.

- ئەدى خۆت رات چىيە دەربارەى ئەوئى نووسىوتە؟

- پىموايە لە زۆربەى ئەو سىنارىيۆيانە باشترە كە لە سەر شاشە دەيانىين و، رەنگىشە من ھەلە بم. لە راستيا من خەمبارى جونم.

پشیله‌که، سهری په‌ته‌که‌ی لیږوړا، له جیاتی په‌ته‌که نیوکی له ناو له‌پی منا چه‌قاند. که‌میک خوینی لیهات، چووم بۆ چه‌مامه‌که و برینه‌که‌م به بیروکسیدی هایدروجن پاک‌کرده‌وه. له ئاوینه‌که‌دا ته‌مه‌شای روخساری خوم کرد: پیره پیاویک، سیناریویه‌کی ناکامی نووسیوه، هه‌ی قورئ! له روخساری خوم هه‌لام.

که پیشبرکیی ئه‌سپان دست پیده‌کات، له هه‌واله خراپ و ناخوشه‌کان دور ده‌که‌ومه‌وه و ئاسوده‌ده‌م، له ماله‌وه نیم و، که‌س به شوینم نازانی. هه‌موو رۆژئ بۆ مه‌یدانی پیشبرکی ده‌چم، گریو ده‌که‌م و ئه‌نجامی باش به‌دست دینم، پاشان بۆ مال ده‌زق‌مه‌وه، ده‌گه‌ل ساره‌دا نان ده‌خوم و ته‌مه‌شای ته‌له‌فزیون ده‌که‌م. پاشان بۆ ژورده‌که‌ی خوم سهرده‌که‌وم و ده‌گه‌ل باده و تاپه‌که‌ما ده‌ژیم. شیعرم ده‌نووسی، شیعری پاره په‌یدا ناکات، به‌لام یاریگه‌یه‌کی به‌رینه‌هه‌ر غار ده‌ده‌ی و ته‌واو نابیت.

دوای تیپه‌ربوونی دوو هه‌فته به‌سهر دوا په‌یوه‌ندییه‌وه، جون په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ی کرد: کاره‌ساتیکی راسته‌قینه! له هه‌موو کاره‌ساته‌کانی پیشوو خراترا! ئیمه‌نھا له قولایی دوزخ داین!

-چون؟!

-گویی بگره، به‌ره‌مه‌ینه‌ریکیمان په‌یدا کرد، به‌خودی فیلمه‌که‌و، به‌سیناریوکه‌وه رازی بوو، پیی گوتم: "باشه، فیلمه‌که به‌ره‌م ده‌هینین، ئه‌وراقه‌کان ئاماده‌بکه‌با ئیمزایان بکه‌ین، پاشان یه‌کسه‌ر دست به‌پروسه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌نه‌که‌ده‌که‌ین". پیش ئیمزاکردنه‌که‌به‌چند سه‌عاتی په‌یوه‌ندی پیمه‌وه کرد و گوتی: "ناتوانم فیلمه‌که به‌ره‌م بینم" پاشان ده‌رکوت که ده‌ره‌ینه‌ریکی به‌نیوبانگ هه‌یه ده‌لیت ماف و ئیمتیازاتی درامی هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی هنری چیناسکی هه‌یه، پیی گوتم: "ناتوانم هیچ شتی بکه‌م، بویه ریکه‌وتنه‌که‌مان به‌تاله".

(هنری چیناسکی، ئه‌و ناوه‌یه که بۆ کاراکته‌ری سهره‌کی هه‌موو رۆمانه‌کانم به‌کاری دینم، هه‌مان ناوم له سیناریوکه‌شدا به‌کار بردوه).

-ئو ورینه‌یه چییه؟!

-ورینه‌نییه، تو ماف و ئیمتیازاته درامیه‌کانت به‌که‌سایه‌تی هنری چیناسکی فروشتوه.

-شتی وانیه. خو ئه‌گه‌ر واش بی، ئه‌وپه‌ری ناوه‌که ده‌گورین و ته‌واو.

-نه‌خیر، گریه‌سته‌که ده‌لیت بۆ هه‌تاهه‌تایه مولکی (کاراکتر) ده‌که‌یه، با ناوه‌که‌شی بگورئ!

-شتی وا ماقول نییه!

-ده‌ترسم کاتی که رۆمانی "کریکاری که‌شتی باره‌لگر" ت به‌هکتور بلاکفوردی ده‌ره‌ینه‌ر فروشتوه، ئیمتیازاته درامیه‌که‌ی کاراکته‌ره‌که‌شت فروشتبی.

-به‌لی، ئیمتیازاتی فیلمه‌که‌م، ته‌نیا به‌دوو هه‌زار دۆلار فروشتوه! ئه‌و کاته‌خه‌ریک بوو له برسا ده‌مردم و ئه‌و پاره‌یه بۆ ئه‌وسای من یه‌جگار زور بوو. به‌لام بلاکفورد رۆمانه‌که‌می "کریکاری که‌شتی باره‌لگر" ی نه‌کرد به‌فیلم.

-ئمه‌گرینگ نییه، گریه‌سته‌که ده‌لیت ئه‌و مافی درامی کاراکته‌ره‌که‌ی بۆ هه‌تا هه‌تایه هه‌یه.

- گوئی بگره، ئەم قسهیهت له کوئی بیستووه؟

- له پارێزهرێکهوه ناوی فلچر جیسونه، په یوهندی له گهڵ خانمی نووسهری تیکستی فیلمهکهدا ههیه، و دواى ئەوهی له کارهکهیان دهبنهوه، پارێزهرهکه سیناریۆکه له سهر میزهکه ههلهگرئ، تایتلهکه ( سهمای جیم بیم ) دهخوینیتهوه، چاوی به تیکستهکهدا دهگیرئ، ئەوسا سیناریۆکه دادهنیتهوه و دهلی: " هنری چیناسکی! موهکیلهکهی من، خاوهنی ئەم پیاوهیه! من بهم دهستانهی خۆم گریبهستهکهم نووسیوه. " ئیدی له دهمی ئەوهوه ئەم ههواله له سهرانسهری شارهکهدا بلاو دهبیتهوه. ئیدی فیلمی " سهمای جیم بیم " مرد، لی بووهوه، لهمرۆ بهدواوه کهس ئاوری لیناداتهوه، چونکه بلاکفورد و پارێزهرهکهی خاوهنی کهسایهتی هنری چیناسکی - ن.

- جون ئەمه راست نییه، من ئەم مافانه ( ئیمتياز ) بۆ ههتاهاهتایه به دوو ههزار دۆلاری سهخیف نافروشم، ههر ماقوولیش نییه!

- بهلام گریبهستهکه وا دهلیت!

- من گریبهستهکهم، بهرلهوهی ئیمزا بکری خویندووتهوه و، شتی وام له بیر نییه.

- تههشای بهندی شهش بکه.

- باوهرم بهوه نییه.

- په یوهندیم بهو پارێزهرهوه کرد، پیگه و پایهیهکی بهرزى ههیه، پپی گوتم: " ئیمه مولکایهتی و مافی هنری چیناسکی - مان ههیه، من پازده ههزار دۆلارم له گیرفانی خۆم خهرج کردووه، له پیناوی کرینی ئیمتيازاتی ئەو، ئەو پارهی به کاتی خۆی پارهیکی مۆل بوو، بۆ ئەمرۆش ههر پارهیکی زۆره ". ههلهچووم و زۆر توورپه بووم و، هاوارم به سهریا دهکرد، گوئی: " هیواش هیواش! بهوجۆره قسهم له گهلهدا مهکه، ریگهت پینادهم بهوجۆره قسهم له گهلهدا بکهیت ". له گهلهیا نهگهیممه هیچ ئەنجامیک. نازانم ئاخۆ پارهیکی زۆری دهویست یان نا. بهلام حالێ حازر فیلمی " سهمای جیم بیم " مردووه، مردووتر له ههر مردنیکی دی، ئیدی تهواو و برایهوه.

- جون، تهلهفونت بۆ دهکهمهوه.

له گریبهستهکه گهرام و بهندی شهشم خویندووه و، به گویرهی تیگهیشتنی خۆم هیچ ئاماژهیهکی راستهوخۆ یان ناراستهوخۆم بهدی نهکرد که ئاماژه بی بۆ فروشتنی ئیمتيازى ( ماف ) کاراکتهرهکه. بهندی شهشم چهند جاریک خویندووه، هیچ شتیکی لهو بابتهم نه دۆزییهوه.

په یوهندیم به جونهوه کرد: هیچ شتیکی له بهندی شهشمدا نییه ئاماژه بی بۆ فروشتنی شهخسیهتهکه بۆ ههتاهاهتایه. ئەمه چ نهخۆشیهکه؟ ئایا ههمووان شیت بوون؟!

- نا، بهلام ئەوه دهگهیهنی.

- کی؟

- بهندی شهشم.

- جون، گريهسته كه ت له لايه؟

- به لي.

- ئه وه م نيشان دده ي له كو ي ده لي كه ئه و پياوه ماف و مولكايه تي هنري چيناسكي هه يه؟

- ده تواني به خو ت هه لي هينجي.

- بيتا قه ت بووم! نازانم ئه وه ت له كو ي هه لينجاوه!

- ئه گه ر بير له وه ده كه يه وه په نا به ريته بهر دادگا، مه سه له كه سي چوار سال و بگه ر پينج سال ده خايه ني ت. له م ماوه يه دا، جيم بيم به ته واوه تي دهمري و كه س ناچي به لاي جه نازه كه يه وه!

- باشه خه لكي ئه م شاره شي ت بوون؟! هيج شتيك له به ندي شه ش دا نييه، كه به شيوه يه كي ناراسته وخوش ئماژه بي بو فرؤشتنى شه خسيه ت و كاراكته ري هنري چيناسكي!!

- تو، له سه ر فرؤشتنى كاراكته ري هنري چيناسكي بو هه تاهه تايه ئيمزات كردوه.

پينده چي جون - ش شي ت بووي، ته له فؤنه كه م به رويا داخسته وه. له ده ليلي ته له فؤناتا بو ژماره ي ته له فؤني ده ره يته ر هكتور بلاكفور د گه رام، ژماره يه كم دؤزييه وه، هكتورم ده ناسي، له وساوه كه كولي جي ده ره يتاني له زانكو ي باشووري كاليفورنيا ته واو كردبوو ده مناسي. يه كييك له و فيلما نه ي له سه رتاوه ده ري هيتابوون، فيلم يكي دو كيومينتاري بوو ده رباره ي من، له كه نالي ( بي بي ئيس ) ي حكومه تيدا نمايشكرا.

بو رؤژي دوايي، په نجا كه س په يوه ندييان به كه ناله كه وه كردبوو و، ئابوونمانه كه ي خو يان هه لوه شان دبو وه وه.

زور جار من و هكتور پي كه وه ده مانخوارد وه، هاو پيال ه بووين، زوري هه ز ده كرد، ده ره يتان بو فيلم ي " كريكاري كه شتي باره لگر " بكات، كاتي خو ي ئه و سيناريو يه ي دام ي كه له رومانه كه مه وه ئاماده ي كردبوو، به لام ده قه كه زور خراپ بوو، داوام لي كرد واز له و بابه ته به يني. ئيدي له وساوه تا ئه مرؤ دابراوين، ئه و به ري خويا و من به ري خو ما رؤشتين، ئه و ده وله مند بوو و شو ره تي په يدا كرد و ده ره يتاني بو ژماره يه ك فيلم ي سه ركه وتوو كرد، من خووم دا يه شيعر و نووسين و، مه سه له ي " كريكاري كه شتي باره لگر " م له بير چو وه وه.

په يوه نديم پيوه كرد: هكتور، من هانك - م.

- سه رچاوم هانك، حالت چؤنه؟

- باش نيم.

- بوچي؟

- كي شه م له گه ل فيلم ي " سه ماي جيم بيم " دا هه يه. كابرايه ك به ناو شارا ده سو رپته وه و، ده لي ئيمتيازي هنري چيناسكي هي تو يه، ده يناسيت؟

- فلچر جيسونه؟



- خۆيەتى. جا ھكتور، تۆ بەخۆت دەزانى من پاشەل و رۆحم بە دوو ھەزار دۆلارى ھىچ و پوچ نافرۆشم.

- فلچر دەلى تۆ ھەستاوى بە...

- ھىچ شتىك لە بەندى شەشەمدا نىيە.

- فلچر، شتى تىرىش دەلى.

- بەندى شەشت خويندەوہ؟

- بەلى.

- چىت تيا بينى؟

- نازانم.

- گوئى بگرە گيانەكەم، خۆ تۆ لە سەر ھەندى قسەى گۆنگ كە كەس لىيى حالى نابىت، گونم دەرنایەنى. وانىيە؟

- مەبەستت چىيە؟

- مەبەستم ئەوہىە، پرۆژەى فىلمىكمان بەدەستەوہىەو، تۆ دەتەوى بۆ ھەتاھەتايە رىسەكەمان لىيىكەيتەوہ بە خورى. ئەو شەوانەت بىر نايەنەوہ كە پىكەوہ دەمانخواردەوہ و سەرخۆش دەبووين؟ و شەرابمان دەكردە دەمى يەكەوہ و تا بەيانى پىكەوہ دادەنىشتىن؟

- با، كە رۆژانىكى جوان بوو!

- كەواتە، ئامۆژگارى پارىزەرەكەت بكە، داواى لىيىكە، لە دوامان ببىتەوہ، ھىچمان ناوى تەنيا ئەوہ نەبى، وەكو بەشەر ھەناسە بدەين!

- ھانك دواى تۆزىكى دى تەلەفۆنت بۆ دەكەم.

- بەدەم چاوەروانىيەوہ بە ديار تەلەفۆنەكەوہ دانىشتم، چارەكە سەعاتىك بوورى. تەلەفۆنەكە لىيدا، ھكتورە: باشە، جىسون لە قەرارەكەى ژيوان بووہوہ.

- سوپاس برادەر! من دەزانم كە تۆ كەسىكى بە دلى، سەرودت و سامان نەى گۆرپوى.

- ھەر ئىستا جىسون گرىبەستى تەنازولەكەت بۆ دەنىرى.

- جوانە! بارىكەللا! بەراستى پياويكى جوانى ھكتور گيان!

- ھەرودەھا...

- بەلى؟

- تا ئىستاش رۆژدم لە سەر ئەوہى رۆمانەكەت " كرىكارى كەشتى بارھەلگر " بكەم بە فىلم.

- بەدلى خۆت گيانەكەم. سلاوم بۆ ژنەكەت ھەيە.

- منیش سلاوم بۆ ساره ههيه.

نۆ له دهی كيشهكه به تهلهفون چارهسەر بوو، تهنيا يهك له دهی ماوه، ئهويش ئيمزاكردي ئهوراقهكانه. پهيوهنديم به جونهوه كرد: هكتور، داواي له جيسون كر دووه، دهست له يهخهمان بهربدا، و جيسون، گريبهستي تهنازول له ئيمتيازهكان رهوانه دهكات.

- چاكه! زور چاكه! نها دهكارين سهرلهنوي دهست پييكهينهوه. هكتور برادهرت بوو وانبيه؟

- ئەمڕۆ سهلماندي كه هاوړئ و برادهريكي راستهقينهيه.

- ههركه گريبهستهكهمان پييكات، لهگهڵ بهرهمينهريكي تازهدا دهست بهكار دهيم. بهراست، بوچي له جياتي ئهوهي چاوهروان بكه گريبهستهكه م به پوختهدا بگات، بهخوم نهروم بۆ ئوفيسهكهي جيسون و گريبهستهكهي ليوهربگرم؟

- خراپ نيه، تهلهفوني بۆ بکه و کارهکه تهرتيب بکه.

- واجاريكي دي گهراينهوه بۆ دنياي فيلمسازي.

- بيگومان. با بۆ فراقين بچين بۆ " موسو "؟

- كهي؟

- سبهی، سهعات يهك و نيو.

- كهواته، سبهی دهتبینم.

- تهواو، ريكهوتين.

(( ۲۷ ))

بهوجوره خوم بۆ نووسيني شيعر تهرخان كرد، دهمناردن بۆ بلاوكردنهوه له ههندي گوڤاران. له بهر هويهك كورته چيروكم له تايپهكه م قهدهغه كرديوو. ههرحنده ئهوه م پيناخوش بوو، بهلام خوم ناچار نهدهكرد كه بنوسم و، بويه زياتر خوم له گهڵ شيعردا خهريك كرد، شيعر رزگاري رۆح و نهشه بهخشي خودم بوو. پهنگه رۆژي له رۆژان كورته چيروك بگهريتهوه، له كانگاي دلّهوه به ئوميدی ئهوه م. هيشتا ئهسپين پيشبركي له غاردانان، هيشتا شهراب ديته پژان و هيشتا ساره له باخچهي مالهكهدا گول دهپوينی.

ههفتهيهكه جونم نهديتووه، ئهوسا تهلهفون ليی دا: ئايا بهو بهرهمه تازهيه دهزانی كه ئيمتيازاتهكهيمان له بلاكفورد وهرگرت؟

- بهلي، باشه ئامادهيه؟

- له بريارهكهي ژيوان بووتهوه، وتي فيلمهكهي ناوي.

- چما؟

- گوتی، له و ماوه‌یه‌دا چاوه‌پروانی گریبه‌ستی ته‌نازوله‌که له ئیمتیازی کاراکته‌ره‌که بووه، تا ئیمزای بکات، داوای لیکراوه فیلمیکی دیکه به‌ره‌م بهیښی. سیناریوی فیلمه‌که باسی سه‌ر بهوردی جمکیکی سیوی دهکات، که پاشان له دووانه‌ی ته‌نس دا دهن به پال‌هوانی جیهان.

- بیروکه‌یه‌کی جوانه! خوزیا به خه‌یالی مندا ده‌هات.

- به‌لام هانک، هه‌ندی هه‌والی تازه‌ش هه‌یه.

- وه‌کو؟

- کومپانیای " فایر باور " برپاری داوه فیلمه‌که به‌ره‌م بیښی.

- چی؟ چوڼ؟!

- په‌نگه له‌وه بترسن کومپانیایه‌کی دی بیه‌وی فیلمه‌که به‌ره‌م بیښی و، واده‌زانن، قازانجیکی زوریان ده‌ست ده‌که‌وی. داوای ئه‌وه‌ی بودجه‌ی فیلمه‌که‌یان به ته‌واوی که‌مکرده‌وه و، کرئ هه‌موو کادره‌کانیان داشکانه، که ئه‌مه عاده‌ت و داهیتانی هونه‌ریانه، نایانه‌وی کومپانیایه‌کی دیکه، قازانج له فیلمه‌که بکات. هاری فریدمان په‌یوه‌ندی پیوه‌کردم و گوتی: " ئه‌م فیلمه نه‌عله‌تیه‌م ده‌وی "، پیمگوت: " چاکه... بییه " ئه‌وسا گوتی: " ئه‌گه‌ر فیلمه‌که قازانجی باش نه‌کات، من به خوم په‌نجه‌کانت یه‌ک به یه‌ک ده‌برمه‌وه ".

- یانی به‌وجوره‌که‌وتینه‌وه کارکردن له‌گه‌لیاندا؟

- به‌لی.

سی چوار شه‌و بووری، جون ته‌له‌فونی کرد: ده‌توانم بیمه‌سه‌ردانت؟ بابه‌تیک هه‌یه ده‌بی قسه‌ی لیوه بکه‌ین.

- بیگومان جون.

داوای نیو سه‌عات له‌ده‌رگا درا، بوتل و په‌رداخه‌کان له‌سه‌ر میزه‌که چاوه‌پروانی بوون: فه‌رموو جون گیان.

- ساره له‌کوئییه؟

- وه‌کو ئه‌رستوکراتان په‌فتار ده‌کات.

- ئوووه...

جون، له شوینه دلخوازه‌که‌ی خوی، له‌نزیک ئاگردانه‌که‌وه پوښت، په‌رداخه‌کانم ته‌ژی کرد: باشه... ئی ده‌نگ و باس.

- ئیمه ئاماده‌ین ده‌ست به‌وینه‌گرتن بکه‌ین، خسته‌ی وینه‌گرتنه‌که‌مان داناوه. به‌لام فرانسین باورز - حالی حازر له بوستنه - تووشی نه‌خوشی بووه و ناچار بووه نه‌شته‌رگه‌ری بکات، تا دوو هه‌فته‌ی دی ناتوانی ئاماده‌ی وینه‌گرتنه‌که بییت.

- ئه‌دی چی ده‌که‌ی؟

- ئەو ديمه‌نانه ويټنه ده‌گرين كه ئەوى تيا نيينه، جاك بليد سو و باقى ديمه‌نه‌كان ويټنه ده‌گرين، پاشان له كوټايى دا ويټنه له گەل ئەودا ده‌گرين. هه‌موو شتيكمان ئاماده كرد تا ديمه‌نى يه‌كه‌م له گەل جاك بليد سو ويټنه بگرين، به‌لام ره‌فزي كرد!

- چما!

- داواى ئوتومبيلى " پولز رويس "ى سەر به‌تالى لیکردین، پيش ده‌ست پیکردنى هەر ديمه‌نيك بيگوازيتەوه بو شويني ويټنه‌گرتنه‌که.

- ده‌تخوا ئەوه‌ش بوو به‌ داوا؟!!

- ئەمه له گريه‌سته‌که‌دا تومار کراوه. ئوتومبيلکمان له‌به‌ر خاترى ئەو به‌کرى گرت، به‌ دلى نه‌بوو، داواى ره‌نگيکي دیکه‌ى ده‌کرد. چەند ديمه‌نيکمان به‌بى جاک و به‌بى فرانسین ويټنه گرت، تا ئوتومبيلى " پولز رويس "ى سەر به‌ته‌لمان په‌يدا کرد، به‌و ره‌نگه‌ى که جاک ده‌يوست، ئەوسا قاييل بوو که بيته‌وه سەر کاره‌که.

دووباره په‌رداخه‌کانم ته‌ژى شه‌راب کردنه‌وه، جون له سەرى پۆيى: جاک ده‌يه‌وى تو بى شويني ويټنه‌گرتنه‌که تا بيدى.

- چى؟ باشه نازانى، من ده‌بى بروم بو پيشيرکي ئه‌سپان؟

- گوټى ئه‌سپان هه‌موو پوژى غار نادن.

- وايه.

- گوټى بگره هانک، جاک ده‌يه‌وى ديمه‌نيکي تاييه‌ت به‌و بنوسيت.

- چى؟

- ده‌يه‌وى ديمه‌نيک له به‌رده‌م ئاوينه‌دا نمايش بکات و، ده‌يه‌وى، له ئاوينه‌که‌دا، شتيک له به‌رده‌م خويدا بلى، ره‌نگه شيعريک..

- ئەمه هه‌موو شتيک ده‌شيويني!

- مامه‌له‌کردن له گەل ئەه‌کتەراندا زور قورسه، ئەگەر له هه‌وه‌له‌وه له کاره‌که رازى نه‌بن، هه‌موو فيلمه‌که تیکده‌دن.

( له فکراڤاچووم، ته‌گبیر، چ بکه‌م؟ ئەوه‌تا له ناوه‌ندى شه‌قاما پاشه‌لى خوم، بو فروشتن هه‌راچ ده‌که‌م... )

- باشه، شيعريک ده‌نوسم با له به‌رده‌م ئاوينه‌که‌دا بيخوينيته‌وه.

- هه‌روه‌ها فرانسین - ش ده‌يه‌وى ديمه‌نيکي تاييه‌تى بو بنوسيت، ديمه‌نيک که هەر دوو پوزى به‌ ته‌واوى ده‌ربه‌هون، به‌خۆت ده‌زانى که دوو پوز و به‌له‌كى بالكيشى پيوه‌يه.

- قه‌يدى نيينه، ديمه‌نى به‌له‌كان ده‌نوسم.

- سوپاس، ئايا دەزانی بره پارهیهکی باش به پیرهیه؟ که دهبوا هرکه دستمان به وینه گرتنه که کرد وهرمان بگرتایه، به لام " فایر باور " بو همووانی دواخست، به لام هر دهیدات و توش پشکی خوت وهرده گریت.
- باشه جون.
- خوزیا دههاتی بو دیتنی ئه و بار و هوتیلهی که وینه یان تیا ده گرین. ئایا دەزانی ئیمه له کاتی وینه گرتنه که دا، هاتوچۆکه رانی راسته قینهی باره که به کار دهینین؟ که له هه مان ئوتیلی خراپدا دهژین، دلنایم به دلت دهیین و خوست دهوین.
- رۆژی دووشه ممه پیکه وه دهچین.
- کیشهی دیکه م له گه ل جاک دا ههیه.
- وهکو چی؟
- دهیهوئ له بهر ههتاوا رهنگی پیستی ئه سمه ر بکات، دهیهوئ شه پقهی " فیدورا " له سه ر بکات و، پالتویهکی چه رمی ریشودار له بهر بکات...
- باوه ر ناکه م.
- له بهر ئه وهی باوه ر ناکرئ، چه ندین سه عات ده گه لی خه ریک بووم تا قه ناعه تم پیکرد، ده ستبه رداری بیروکه کهی بییت. به مه زندهی تو دهیهوئ چی دیکه ش له بهر بکات؟!
- جون، دهستی دایه جانتاکه ی خوئی، جووتی بهرچاڤکی ههتاوی لیده رهینا و له بهر ده میا دانام. چاویلکه کان گه وره بوون، چوارچیوهیهکی پانی که سکیان هه بوو، له شیوهی گه لای خورمادا دروست کرابوو.
- باشه ئه م پیاوه شیته؟! له هه موو شه قامه کانی کالیفورنیادا که س نییه، شتی وا له چاو بکات.
- پیمگوت، لی سوور بوو له سه ر ئه وهی ریگه ی بدهم، ئه گه ر بو ساتیکیش بووه ئه م چاویلکانه له شوینیکی فیلمه که دا له چاو بکات، ده نا هاوارم به سه ردا دهکات: تو ده تهوئ گونم ده ربینی!!
- دهی باشه، نامانهوئ گونی ده ربینین، له نیو دیمه نه کاندای بو شوینی ده گه ریم که بتوانی ئه م بهرچاڤکانه له چاو بکات.
- تکا ده که م به زووترین کات دیمه نه تازه کانم بو بنیره.
- ئه مشه و دهینووسم.
- سه ره له نوئ په رداخه کانم ته ژنی کرد و، پرسیم: فرانسوا چونه؟
- له بیرته که شه ست هه زار دۆلاری دۆراند، له ماله وه مه شق و راهینان له سه ر دیسکی رۆلیت دهکات؟
- به لی.
- دوا ی ئه وهی راهینانیکی باشی کرد، نه ا شه ست هه زار دۆلار له پیشه وهیه و، زور شاده.
- زور چاکه.

مروّف له ژيانا پيويستی به سى شته: متمانە، راهيتان و بهخت.

(( ۲۸ ))

به پيى خسته‌که، وينه‌گرتنه‌که له شارى " کوفلر " دەست پيڤه‌کات، که باره‌که و ئەو ئوتيله‌ى ژووره‌که‌ى منى تيايه، له‌وين. قوناعى دووه‌ى وينه‌گرتنه‌که له شه‌قامى " ئەلفارادو " ده‌بى که شوقه‌که‌ى قاره‌مانى فيلمه‌که ده‌که‌ويته ئەوينده‌ر. پاش ئەوه وينه‌گرتن له بارپکا ده‌بى که ده‌که‌ويته نيوان شه‌قامى شه‌ش و " فيرمونت " وه. به‌لام ديمه‌نه‌کانى هه‌وه‌ل له " کوفلر " وينه ده‌گيرين.

له‌گه‌ل جون دا چووين بو ديتتى ئوتيله‌که، ئوتيليكى راسته‌قينه و باش بو، ئەوانه‌ى هاتوچوى ئەو باره‌ى نهۆمى خواره‌وه‌ى ئوتيله‌که‌يان ده‌کرد، له ئوتيله‌که‌دا داده‌نيشتن. جون لى پرسیم: رات چييه؟  
-زۆر چاکه، به‌لام من له شوينى خراپتردا دانيشتوم.

ساره گوتى: ده‌زانم، ديتوومه.

ئەوسا بو ژووره‌که سه‌رکه‌وتين: ژووره‌که‌م به‌لاوه ئاشنايه!

ديوارى ژووره‌که، به رهنگى که‌وه‌يى بويه کرابوو، وه‌کو زۆريک له ماله‌کانى ئيره. په‌رده‌کانى کون و داوه‌شاو بوون، ميژ و کورسيه‌کى کونى تيابوو. يه‌خچاله‌که، زۆر پيس بو، قه‌ره‌ويله‌که له ناوه‌راستا دا‌که‌وتبوو.

-زۆر جوانه جون! ئەمه ژوورپکى نمونه‌ييه!

زۆر خه‌مبار بووم، گه‌نجه‌که‌ى جارن نه‌بووم، نه‌مه‌توانى ئەوه‌ى جارن پيم ده‌کرا بيکه‌م، خواردنه‌وه و قه‌رقه‌شه و وشه‌بازى. که گه‌نج بى ده‌توانى ده‌ست پيشکه‌رى بکه‌يت. خواردنم به‌لاوه گرینگ نه‌بوو، هه‌ر گويم لینه‌بوو، ئەوه‌ى به‌لامه‌وه گرینگ بوو خواردنه‌وه و نووسين بوو. رهنگه کاتى خوى شيت بووم، به‌لام جگه له من زۆر شيتانى دى هه‌بوون و هه‌نديکيان زۆر جوان و به هه‌بيته بوون، له خواردن دوور که‌وتبوومه‌وه، بو ئەوه‌ى خه‌ريکى نووسين بيم. ته‌مه‌شاي ميژه‌که‌م کرد، جارپکى دى خوم له پشت ميژه‌که‌وه بينييه‌وه. شيت بووم، ئەوه ده‌زانم، به‌لام په‌شيمان نيم.

-با دابه‌زين و باره‌که بدنين.

بو قاتى خواره‌وه داگه‌راين، ئەو خه‌لکانه‌ى هاتوچوى باره‌که‌يان ده‌کرد و ده‌بوا له فيلمه‌که‌دا وينه‌يان بگرين، له جى خو روينشتبوون و به له‌زه‌ته‌وه سه‌رقالى با‌ده‌نوشى بوون.

-وه‌ره ساره، با تۆزيک له باره‌که‌دا دانيشين، جون گيان دوايى ده‌تبيين.

ساقى باره‌که، به مشتته‌رييه هه‌ميشه‌ييه‌کانى ناساندين، ناوه‌کان بریتی بوو له: هۆفى مه‌زن، هۆفى بچووک، زاحف، کوميدى، سه‌ره سه‌گ، خاتوو له‌يله‌ک، سه‌کته‌ى خوڤايى، کلارا... هتد.

ساره له زاحفى پرسى: ئەم شته سه‌يره چييه که ده‌يخويته‌وه؟

-ئەمه " کيب کود " ه، تیکه‌له‌يه‌که له فودکا و خوڤشاي تووى کيوى.

ساره به ساقى بارهكەى، كه ناوى: كاوبۆى بوو گوت: " كيب كود " م دهوى. بهلام من داواى فودكاي پروتم كرد. هۆقى مهزن باسى شهري خۆى دهگهال پۆليس دا بو كردين، چيروكىكى بالكيش بوو و، خۆيشم نه مزاني چما باوهرم به هه موو قسه كاني كرد. دواى ئه وه كاتي فراڤيني ئه كته ره كان و تا قمي كاره كه هات، هاتوچۆكه راني باره كه له جيى خۆياندا مانه وه.

چووين بو هۆليكي پشت ئوتيله كه، ميژيكي ئاوه دان دانرابوو، هه موو ئه كته راني ده وري لاوه كي و ته كنيكاره كان و كريكاره كان و... هتد له ده وري خر بوو بوونه وه، له وه ده چوو خوار دنه كان خوار دني باش بن، له وئ له گهال جون دا يه كمان گرته وه، ژمه خوراكي خومان له ئوتومبيلي دابه شكر دني خوراك وه رگرت و له گهال جون دا، چووين بو ئه و سه ري ميژه كه.

كابرايه ك به تاقى ته نيا پونيشت بوو و ناني ده خوارد، جون به يه كترى ناساندين: " ئه مه لانس ئيدواردز " ه. ئيدواردز سه ريكي له قاند و گه رايه وه سه ر نانخواردنه كه ي خۆى. ئيمهش چووين به ره و كوتايى ميژه كه. ئه م ئيدواردزه يه كي ك بوو له به ره مه هينه ياريده ده ره كان، له جونم پرسى: باشه بوچى ئيدواردز وه كو كي ر هفتار ده كات؟

- زور شه رمنه، يه كي كه له و كه سانه ي كه فريدمان ده يو يست ده ري بكات.

- ره نكه هه ق به فريدمان بوو ي.

ساره گوتى: هانك، تو ئه و پياوه ناناسى ته نانه ت...

- ساره گيان، تو خه ريكي خوار دنه كه ي خوت به.

ئه و خواوه نده ي ساره ي بو ناردم، تا ده سالى ته مه نم دريژ بكاته وه، هيشتا ئه وه ي ديارى نه كرد وه كه ئه م سالانه له ساله هه ره جوان، يان له ساله هه ره ناخوشه كاني ژيانمه.

- ديمه ني ك له گهال جاك دا له ژووره كه ويته ده گرين، ده بى بيت و ببيني.

- دواى نانخواردن، ده چينه وه بو باره كه، هه ركاتي ويستت ده ست به ويته گرتن بكه ي، يه كي ك له دوومان بنيره. - باشه.

دواى فراڤين، ده گهال جون دا به ده وري ئوتيله كه دا پياسه مان ده كرد، كو مه لي ك ژوور و كابينه ي گه رۆك هه بوو، له دووى ئه و باره ه لگرانه خرابوون كه له پشت ئوتيله كه وه راگيرابوون، ئوتومبيله " رولز پويس " هكه ي جاكمان بينى، كابينه يه كي گه رۆكي گه و ره ي زيويى له لاوه راگيرابوو، تابلويه ك به ده رگا كه يه وه هه لواسرابوو، لى نووسرابوو: " جاك بليد سو ". جون گوتى: ته مه شاكه، كاميرا يه ك له ميچى ژووره كه وه ده رها تووه، ده توانى له ريگه يه وه هه موو ئه و كه سانه بديني كه دين بو لاي.

- خودايا!

- ده بى هه ندئ كاران ته واو بكه م.

- ده ي باشه، دوايى ده تبينم.

یه کیك له دیارده عهنتیکهکانی جون ئهوه بوو، له بهر ئهوهی له میژ بوو له ویلایهته یه کگرتوووهکاندا دهژیا، خه ریک بوو زمانه فه ره نسیه که ی خوی له بیر دهچوووه وه. لیږه ته نیا به ئینگلیزی قسه ی ده کرد، دلم به حالی ده سووتا.

دهرگای ژووره گه پوککه که ی جاک کرایه وه، جاک بلید سو، سه ری کیشایه ده ری و داوای کرد سه ری بدهین. چووینه ژووره که وه، ته له فزیونیک ی تیا بوو، کیژیکی گهنج پالکه وتبوو و ته مه شای ته له فزیونه که ی ده کرد. جاک گوتی: " ئه مه کلیوه، ماتورسکیلیکم بو کریوه، به لام به دوو قوی سواری ده بین ". کوریکی گهنجیش له ژووره که دا بوو: " ئه مه ش دوغ - ی برامه. "

- جاک، هیچت هه یه بیخوینه وه؟

- بیگومان.

جاک، بوتلیک ویسکی ده رهینا، تۆزی ویسکی و ئای بو تیکردم.

پیمگوت: ساره هه زی له خواردنه وه ی " کیب کود " ه! ژووره که تم به دلّه!

- چه ند تیایدا ده مینیته وه، بمینه وه.

- به مجوره هه تاهه تاهه ده مینمه وه.

جاک، به بزه سینه ماییه به نیوبانگه که یه وه ته مه شای کردم.

- پیده چی براهت قهت قسه نه کات؟

- به لئ، عاده تی وایه.

- جوانه!

- به راست!

- ده وره که ت بو فیلمه که ئه ز بهر کردوو وه؟

- به چه ند چرکه یه ک پیش ده ست پیکردنی وینه گرتن، ئه وسا ته مه شای ده ق ده که م.

- چاکه! ده بی ئیستا برۆین.

ساره گوتی: جاک له ده وره که تا سه رکه وتوو ده بیت، ئیمه خو شحالین له تو ده وری قاره مانته وه رگرتوو وه.

- سو پاس.

\*\*\*

گه راینه وه بو باره که، هیشتا پرواده کان له شوینی خو یان پونیشتبوون، سه رخوشیان پیوه دیار نییه. باده نوشی، پیشه یی، زور درهنگ سه رخوش ده بین. ساره، داوای په رداخی " کیب کود " ی دیکه ی کرد، من داوای په رداخی فودکای تازه م کرد. ته مه شای دهرگای باره که م کرد، جاک له لای دهرگا خولاوه که ی



وهستابوو، له راستيا ته نيا سهريم له سهرووي سهرى مشتته رييه كانه وه بينى: مه رحه با جاك، وه ره پيكي بخووه.

- نا هانك، ئيستا وينه گرتنه كه دهست پندهكات، بوچى نايه ي سهر بكه ي؟

- ديم نازيزه كه م.

داواى دوو پيكي ديكه مان كرد و بهردهوام بووين له خواردنه وه، نهوسا جون وه ژوور كهوت: ئيستا دهست به وينه گرتن دهكه ين!

- باشه.

به په له پيكه كانمان ته واو كرد، دوو بوتله بيره مان له گه ل خوډا برد و دووى جون كهوتين. ديمه نه كه له ناو ژوورى ئوتيله كه بوو، ژووره كه له كادرانى هونه ريا جمه ي دههات، هه موو باجى كاره باييان پييوو.

- پيموايه دهتوانن به سييه كي ئه م كادرانه، فيلمه كه وينه بگرن.

- فريدمان وا ده لي.

- فريدمان هه نديچار له سهر هه قه.

- باشه، ئيمه ئيستا ئاماده ين، له پيش وينه گرتنه كه دا، راهيتان و مه شقمان له سهر ديمه نه كه كردووه و، ئيستا ته سوير دهكه ين. تو برؤ له و سووچه دا بوهسته، به جوړى بوهسته ديمه نه كه بديني به بي نه وه ي له كاميراكه دهر بچيت.

دهگه ل ساره دا چووم بو نه و سووچه، ياريده دهري دهره ينه ره كه هاواري كرد: بيدهنگ گ گ! دهست به وينه گرتن دهكه ين!

به راستى بيدهنگيه كي سامناك بالى به سهر ژووره كه دا كيشا، نهوسا جون هاواري كرد: كاميرا... نه كشن!

نه و دهرگايه ي بو ژووره كه دهچوو كرايه وه، جاك بليد سو وه ژوور كهوت! چيناسكى گه نج بوو! منم...! ههستم كرد نازاريك داده خزيته ناخمه وه، هيى دنيا، زه مانى گه نجايه تي! هه ي كورى قه حبه! بو كوي چوويت و به ته نيا به جيت هيشتم؟! خوژگه ده بوومه وه به گه نجه باده نو شه كه ي جارن، خوژگه جاك بليد سو بو ايه م. من نها ته نيا پيره مي ريكم و خزيومه ته نه و كو نجه وه و، بوتلي بيره ي خراپ ده خواته وه.

بليد سو، به لاره لار به ره و په نجه ره كه رو يى، په رده كاني دادايه وه، دهستي له هه وا دا راوه شاندا، بزه بالكي شه كه ي بو كرد. نهوسا له پشت مي زه كه وه رو نيشت، كاغه زيک و قه له م ره ساسيكي گرتنه دهسته وه و، دهستي به نووسين كرد. نهوسا بوتلي شه رابى له نه رزه كه هه لگرت، هه ليچرى و قومى كي ليدا، نهوسا جگه ره يه كي داگيرساند. نه و راډيو يه ي سهر مي زه كه ي كرده وه، خو شبه ختانه موسيقاي موزارت بوو، جاك له سهر نووسين به ردهوام بوو تا ديمه نه كه ته واو بوو.

نه نجامى دا، وه كو پيوست نه نجامى دا. ئيدي ديمه نه كه مانا دار بوو يان نا، به راستى فيرى نواندن بوو بوو، چووم بو لاي جاك و ته وقه م له گه لي كرد.

- ئەدایەكەم باش بوو؟

- زۆر باش بوو!

دووبارە بۆ بارەكە دابەزین، مشتەریانی بارەكە وەكو خۆیان بوون، بە هەمان حالەوہ بوون كە قەت پۆژی لە پۆژان نەگۆرابوو. سارە گەپایەوہ سەر خواردنەوہی " كیب كود " و، منیش دەستم بە خواردنەوہی قودكا كردهوہ. كۆمەلێ چیرۆكى جوانمان لە هاوپیالەكان بیست، كە زۆر دەمیک بوو هەندیکیانم نەبیستبوو. بەلام خەم نیشتبووہ سەر پوخسارەكان، دوای تەواو بوونی وینەگرتنی فیلمەكە، بارەكە و ئوتیلەكە بە مەستیكى بازارگانی دەرخوینرین. هەندێ لە مشتەریانی بارەكە، چەند دەیەك بوو لەم ئوتیلە كۆنەدا دەژیان و، هەندیكى تریان لە ویستگەى قیتارەكەدا، كە چۆل بوو دەژیان، بەلام بپاریك دەرچوو بوو كە لەوێ دەریان بكەن. بۆیە مشتەرییەكان زۆر خەمبار بوون.

سارە گوتی: پێویستە بۆ مال بپۆینەوہ تا خواردن بە پشیلەكان بەدەین، مەشرووبات دەتوانی چاوەروان بكات و، هولیوود دەتوانی چاوەروان بكات، بەلام پشیلەكان ناتوانن چاوەروان بكەن.

خاترخوازیمان لە ئامادەبوونی بارەكە كرد وچووین بۆ لای ئوتومبیلەكەمان، خەمی ئاژوتنی دوای خواردنەوہم نەبوو. دوای ئەوہی چیناسكى گەنجەم لە ژووری ئوتیلەكەدا بینی، متمانەم بە خۆم پەیدا كردهوہ. كورانی قەحپە! گەنجیك بووم فەحل وەكو گاجووت! بەهیز و سەركیش و شیت.

سارە نیکەرانى ئایندەى ئەهلى بارەكە بوو، منیش پەست بووم، بەلام هەرگیز نەمدەتوانى تەسەورى ئەوہ بكەم كە لە ژوورەكەى ئیمەدا دانیشن و بەدەم خواردنەوہوہ هەرزەگوییى بكەن. هەندیجار شتەكان كە بەر تاویری واقع دەكەون، ئەفسوونیان بەتال دەبیتەوہ، دەتوانى دۆستایەتى لە گەل چەند هاوڕیدا بپاریزی؟!

گەیشتینە مالهوہ، پشیلەكان چاوەروانمان بوون. سارە دابەزى و خواردنى بۆ دانان.

ئێستا پێویستمان تەنیا بە سادەیی هەبوو، سەرکەوتین بۆ نەهۆمى سەرەوہ. خۆمان شت و جلەكانمان گۆپى و، خۆمان بۆ نووستن ئامادە كرد. سارە گوتى: باشە ئەو داماوانە چ دەكەن؟

-نازانم، نازانم...

كاتى خەوتن هات، هاتمە قاتى خوارەوہ تا دوا تەمەشا بكەم، پاشان سەرکەوتمەوہ، سەیرم كرد سارە لە غورابى خەوادى، گلۆپەكانم كۆژاندەوہ و نووستم.

پاش ئەوہى، دوای نیوهرۆى ئەمڕۆ وینەگرتنی فیلمەكەمان بینی، كاروبارەكان بەلای ئیمەوہ گۆرا، هیچ خولیاىەكى پۆژانەمان نەما كە بە بەردەوامى باسى بكەین. ئەمڕۆ زۆر شتى تازه فێر بووین، بەلام لە گەل تەبیعی ئیمەدا تێکیان نەدەكردهوہ، بگرە زۆریش ناخۆش بوون.

(( ٢٩ ))

جۆن بینشو لە تاخى ( گەرەك ) ی بیانیان هەلات، یەكێك لە بەندەكانى گرپیەستەكەى لە گەل " فایر باور " ئەوہ بوو كە كۆمپانیاكە لە سەر حیسابى خۆى شوقەیهكى بۆ بەكرى بگرى. جۆن شوقەیهكى لەو بینایەى بەرانبەر " فایر باور " بە كرى گرت، هەموو شەوئى، كە لە سەر قەرەوێلەكەى رادەكشا، دەیتوانى پوناكى

تابلۆكەى " فاير باور " به بلنڧاى بىناكەوۋە بىدىنى، تەننەت پرووناكىكە لە پەنجەرەكەيەوۋە دەچوۋە ژوورەوۋە و بەدەم خەوۋەوۋە لە روخسارى دەدا.

فرانسوا پارسىن، پۇژد بوو لە سەر ئەوۋەى لە گەرەكى بىانيان بىمىتتەوۋە، بەلام بەوۋەى ھەندى سەوزەواتى لە باغچەكەى مالاۋە پواند، سووكە گورانىكى لە ژيانى خۇيدا چىكرد. ئىستا بە بادانى دىسكى پولىتەكە و پواندى سەوزەوات و دان دان بە مرىشكەكانەوۋە مژوولە. يەككە لە و پياوۋە ھەرە غەربانەى لە ژيانما دىتوومە. پىي گوتم: " ناتوانم لە مرىشكەكانم دوور بكەومەوۋە. لەم غەربايەتتە و لە گەل مرىشكەكانما، لە نىو ئەم رەش پىستانەدا دەرمم."

ھەر پۇژى غارغارىنى ئەسپان ھەبوایە دەچووم بۇ مەيدانى پىشبركى، ھىشتا وىتەگرتنى فىلمەكە بەردەوامە. ھەموو پۇژى تەلەفونى مالاۋەكە لىدەدات، خەلكانىك ھەن گەرەكىانە دىالوگ لە گەل سىنارىستەكەدا بكەن. نەمدەزانى ئەو ھەموو گۇقارە تايبەتە بە فىلمان ھەيە. يان بەلای كەمەوۋە بايەخ بە فىلم دەدەن. بەلام ھەموو ئەمانەم بەلاوۋە پەشم و بىھودەيە، ئەوانەى بە جدى شىفتەى ھونەرن و پۇژدن لە سەرى، پۇژ لە دواى پۇژ ناكام دەبن و ھىچ دەسكەوتىك بەدى نايەنن. خەلكى رموودەى دىتنى شتى تورپەھات بوون، بەبى ئەوۋەى بە خۇ بزنان دلەندى شتى بۇش و بەتال بوون.

پىشبركى ئەسپان، شوپىنىكى دىكەيە كە ئىنسان كاتى خۇى تيا بە فىرپۇ دەدات. خەلكى دەيىنى لە بەر كونە باجە كۇدەبنەوۋە، پارەى خۇ بە فىرپۇ دەدەن تا پارچە كاغەزىكى ژمارەداريان دەستبەكەوۋى و، زۇربەى ژمارەكانىش دەسووتىن، دەدۇرپىن. ئەمە جگە لەوۋەى ئىدارەى مەيدانەكە و ئىدارەى دەقەرەكە لە سەدا ھەژدەى ھەر دۇلارىك دەبەن كە دەبىيەتەوۋە. تەنیا ئەو گەوجانەى كە لە گەوجاتيا بەشى كەسىان نەھىشتوۋەتەوۋە، دەچن بۇ ھۆلى سىنەما و مەيدانى پىشبركى. من يەككىم لەو گەوجە گەورانەى كە ھاتوچۇى مەيدانى پىشبركى دەكەن، بەلام زىرەكانەتر لە باقى گەوجەكان، رەفتار دەكەم، دواى دەيان سال لە پەيگىرى پىشبركى ئەسپان، فىلى دووان فىر بووم، رىسك بە پارەى زۇرىشەوۋە ناكەم. كە بۇ سالانىكى زۇر تالاۋى نەبوونى دەچىژى، ھەنگى قەدرى پارە دەزانى، ناتەوۋى بگەرىتتەوۋە بۇ زەلكاۋى نەدارى، خۇ من وەلى يان شىت نىم تا بتوانم بەبى پارە بژىم. يەككە لە سەرکەوتنەكانى من لە ژياندا، وپراى ھەموو ئەو رەفتارە شىتانانەى كىردوومە، ئەوۋەيە ھەمىشە كەسىكى ئاساىى بووم: من ئەو شتانەم ھەلبۇاردوۋە كە كىردوومن، نەك ئەو شتانە منيان ھەلبۇاردى.

بەھەرچال، شەوئىك تەلەفون لىندا، جون بىنشو بوو: نازانم چ بەكم!

- چىيە خۇ دىسان فرىدمان برىارى نەداۋە فىلمەكە ھەلوەشىنىتەوۋە؟

- نا، مەسەلە ئەمە نىيە. نازانم ئەم كەسە چۇن تۋانىويەتى ژمارە تەلەفونەكەى من پەيدا بكات.

- چ كەسىك؟

- ئەوۋەى كە تۇزى لەمە پىش پەيوەندى پىنوۋە كىردم.

- چى گوت؟

- گوتی: کورپی قه‌چپه! براكه‌مت كوشتووه! تو براكه‌مت كوشتووه! بۆيه ئيستا ديم و ده‌تكورژم! ئه‌مشه‌و ديم ده‌تكورژم!
- خودايا!
- تووره و هه‌لچوو بوو، پيده‌چوو عه‌قلی له‌ده‌ست داب، راويژي ده‌نگي جدي و راسته‌قينه بوو. له‌م شاره‌دا به‌ خۆشت نازاني چ شتيك چاوه‌روانته.
- باشه‌ په‌يوه‌نديت به‌ پۆليسه‌وه‌ كرد؟
- به‌لئ.
- ئه‌دي چييان گوت؟
- گوتيان، هه‌ركه‌ هاته‌ سه‌رت په‌يوه‌نديمان پيوه‌ بكه‌.
- جون، تو ناتواني له‌و شوينه‌دا بمينيته‌وه‌.
- نا، سوپاس. هيچ نيه‌ و ناب. به‌لام دلنيام كه‌ به‌ دريژايي شه‌وه‌كه‌ ناخه‌وم.
- چه‌كت هه‌يه‌؟
- نا، سبه‌ي چه‌كيك ده‌كرم، ئه‌گه‌ر تا سبه‌ي بمينم.
- بچو بو ئوتيل.
- باوه‌ر ناكه‌م ياروي بكورژ تاقييم بكات.
- من ده‌توانم چيت بو بكه‌م؟
- هيچ! بۆيه‌ په‌يوه‌نديم پيوه‌ كردي، تا ئاگادار بي، سوپاست ده‌كه‌م بو نووسيني سيناريوكه‌.
- باشه‌، باش.
- شه‌ويكي شاد هانك.
- شه‌ويكي خۆش جون.
- ده‌زانم ئيستا جون هه‌ست به‌چي ده‌كات، جاريك پياويك په‌يوه‌ندي پيوه‌كردم و گوتي به‌رپوهيه‌ بو كوشتنم، چونكه‌ من له‌ گه‌ل ژنه‌كه‌يدا خه‌وتووم. ناوي ته‌واوي ده‌زانيم و پيي گوتم كه‌ به‌رپوهيه‌ بو ماله‌كه‌م. به‌لام نه‌هات. له‌وه‌يه‌ له‌ ريگادا به‌ رووداوي هاتوچو مردبي.
- ليبرام په‌يوه‌ندي به‌ فرانسوا راسينه‌وه‌ بكه‌م تا بزانه‌م ئاخه‌ هه‌والي چيه‌، به‌لام ئامييره‌كه‌ وه‌لامی دامه‌وه‌: " قسه‌ بو من مه‌كه‌، قسه‌ بو ئه‌م ئامييره‌ بكه‌. هه‌زم له‌ قسه‌كردن نيه‌، قسه‌ ده‌گه‌ل ئامييره‌كه‌دا بكه‌. من له‌ هيچ شوينيكي نيم، تۆش له‌ هيچ شوينيكي نيت، به‌لام مه‌رگ به‌ خو و په‌نجه‌ چكوله‌كانيه‌وه‌ دي‌ت و روحمان ده‌كيشيت. نامه‌وي قسه‌ ده‌گه‌ل كه‌سدا بكه‌م، قسه‌ بو ئامييره‌كه‌ بكه‌ ". ئه‌وسا گويم له‌ چركه‌ چركي ده‌ستپيكردي تو ماركردينه‌كه‌ بوو، گوتم: فرانسوا... هه‌ي سه‌سه‌ختي نه‌عه‌تي...

- ئەمە تۆى ھانك.

- بەلى ئازىزەكەم.

- ئاگر لە مالاكە بەربووه، ئاگر! ئاگرى راستەقىنە!

- چى؟

- بەلى، تەلەفزیونىكى ھەرزان بەھای رەش وسپىم كړيوه... كە لە مال وەدەرکەوم، نايكوژينمهوه.. دەمهوى خەلكەكە ھەلخەلەتینم و... وابكەم، وابزانن كە يەككە لە مالاوهيه... پيډهچى كاتى كە لەمال نەبووم... تەلەفزیونەكە سووتابى يان تەقى بىت.. وەختايەك بۆ مال گەرامهوه، سەيرم كرد دووكەل بەرز دەبیتەوه... پياوانى ئاگركوژينهوه رەفزيان كرد بۆ ئەم گەپەكە بىن... نەك مالى، خواى دەكرد ھەموو گەپەكەكە دەسووتا، تاقە يەك ئوتومبیلی ئاگر كوژينهوه نایەت.. بەناو جەرگەى دووكەلەكەدا رۆيشتم... گر لە ھەموو شوينيكەوه بەرز دەبووهوه... پياوانى رەش پىست بە ھەموو شوينيكى مالاكەدا بلاو بووبوونەوه.. دزان و پياوكوژ... سەرو دۆلكە ئاويان بەدەستەوه بوو، ئیدی شپرزە و پەريشان، بە راکە راک دەھاتن و دەچوون تا ئاگرەكە بكوژينەوه... دانیشتم و كەوتەم تەمەشاگردنيان... بوتلى شەرابم دۆزيبهوه كە نەسووتابوو، ھەلم پچرى و دەستم بە خواردنەوه كرد... زەلامە رەشەكان، بە مالاكەدا دەھاتن و دەچوون، تا ئاگرەكە نەكوژايەوه دەست بەردار نەبوون... مالاكە بوو بە يەكپارچە پشكو و دووكەل... كەوتینە كوڤەكوڤ. يەككە لە گەنجە رەشەكان پى گوتم: " ببورە، زۆر درەنگ فریاكەوتین. كۆبوونەوهيهكى گرینگی باندهكانى گەرەكمان ھەبوو... ئیدی يەككەمان بۆنى دووكەلى كرد ". پىمگوت: " سوپاستان دەكەم ". يەككە لە گەنجەكان بوتلى جنى پىبوو، پىكەوه خواردمانەوهو دوايى رۆيشتم...

- فرانسوا زۆرم پى ناخۆشە، ھەيفى! نازانم چیت پى بلىم، باشە مالاكە ھىشتا بە كەلكى دانیشتم دىت!؟

- لە ناو دووكەلا دادەنیشم... لە ناو جەرگەى دووكەلدا دەژىم... رىك لە تەم و مژ دەچیت، بەلى تەمتومان، سەرم سپى بووه، بووم بە پىرەمىرد. لە ناو جەرگەى تەم و مژا دادەنیشم. من ئىستا مندالىكى چكۆلانەم، لە ناو جەرگەى مژ و دووماندا دەژىم... ئىستا گويم لە دەنگى دايكەم... نا!!!... ھاوار دەكات! پياويكى شەپانى دەستدریژی دەكاتەسەر! دەنگى دايكەم دەناسمەوه كە زۆرگى دەكرى... نا، دەبى بۆ فەرەنسا پرۆمەوه، دەبى يارمەتى دايكەم بدەم، دەبى يارمەتى فەرەنسا بدەم!

- فرانسوا، دەتوانى بى بۆ مالى من، ھەروەھا ژوورىك لە شوقەكەى جون پەيدا دەبیت. مەسەلەكە ئەو خراپەش نىبە كە تۆ تەسەورى دەكەى، ھەموو ھەورىك رەشە... ھەر دەپەويتەوه...

- نا، ھەندىجار پەلە ھەورىكى رەش دىت و... تىناپەرى، بەلكو ھەتا ھەتايە دەمىنیتەوه!

- ئەمە تەنيا لە حالى مردندا وايە.

- ھەموو پۆژى ھەزار كەپەت دەمرين! من بۆ فەرەنسا دەگەریمەوه! من دەگەریمەوه بۆ نواندن!

- فرانسوا، ئەدى مريشكەكانت؟ تۆ عاشقى ئەم مريشكانەى، ئەوەت لەبىر نەچى.

- نەعلەت لە مريشك! با كورە رەشەكان بياندنن، با گوشتى رەش و گوشتى سپى لەحيم ببن!

- دوو گوشت له حیم بن؟!

- من له ناو جهرگه ی ته م و مژدام، ئاگر له ماله که بهربووه، ئاگر! من پیاویکی پیری سه رسپیم، له ناو ته متوماندا داده نیشم... ئیستا دهر پوم.  
فرانسوا، گوشه ته له فونه که ی داخست.

چهند جاریک هه ولما په یوه ندی پیوه بکه م، نه وه ی دهستم کهوت ئه مه بوو: " قسه بؤ من مه که، قسه بؤ ئه م ئامیره بکه... "

هیوادارم یه ک دوو بوتل شه رابی سووری ئه سل ی هه بی، تا ئه م شه وی پی بباته سه ر. له م شه وده دا، پیاویک له سه ر گوی زه ویدا پیویستی به شه رابه، نه ویش فرانسوا ی براده رمه، هه روه ها جونی براده رم و، منیش، بویه قاپیکم هه لپچری.

- ساره، له گه لما ده خو یته وه؟

- بیگومان، دهنگ و باس چیه؟

(( ۳۰ ))

ئه و پیاوه ی به ته مابوو جون بکوژی، شه وی یه که م نه هات، به لام شه وی دووهم، جون به خو ی و ده مانچه تازه که یه وه چاوه رپوانی بوو، به لام کابرا ئه مشه ویش نه هات، ئه و خه لکانه هه ندی جار دین و هه ندی جار نایه ن.

له و کاته دا فرانسین باورن، له نه شته رگه ری و نه خو شیه که ی هه ستایه وه. فریدمان به جونی گوت: په نجا دؤلار له رۆژیکا، شوقه یه ک و خواردنی سی ژمه، ده توانین هه ر ئه وه ندی پیشکه ش بکه یین ". ئه وسا گه نگه شه یه کی تووند له به نیاندا رپویدا دهر باره ی مه سره فی سه فه ره که ی ( سه فه ره که ی فرانسین ) بؤ کالیفورنیا، به لام " فایر باور " - له ئه نجاما بریاری دا پاره ی بلیتی فرۆکه که ی بؤ بدات.

ده بو له گه ل ده ستپیکردنی وینه گرتنه که دا، بره پاره یه ک وهر بگرم، هه روه ها جونش، به لام هیچمان وهر نه گرت. ده بویه " فایر باور " پاره که بدات به جون، نه ویش به منی بدات، به لام کومپانیا که هیچی نه دا. ئیدی نازانم باقی تا قمی کاره که کرپی خو یان وهر گرت یان نا، و ابزانم له بهر ئه مه لیبرام بؤ " ئاههنگی دابه شکاران " برؤم، ئی به لکو له فریدمان بپرسم: کوا پاره که ی من؟

ئاههنگه که شه وی هه یینی بوو له " لیمون دهک " که خوارنگه یه کی گه وره بوو، باپ و میزی زوری تیا بوو. که من و ساره گه یشتینه ئه وینده ر، هه موو میزه کان گیرابوون. ئه وانه خه لکانی دابه شکار بوون، له هه ر چوار نکالی دنیا وه هاتبوون. پیده چوو خه لکانی ئارام و هیور بن، ته نانه ت بیزار که ریش بن. به بیدهنگی و ته قریبه ن به بی خوار دنه وه داوای خوار دنیان ده کرد.

میژی کمان له گوشه دووره که دا هه لبارد، جون بینشو، وهر وور کهوت، له دووره وه دهستی بؤ هه لبرین، ئه وسا به دم زه رده خه نه وه هات بؤ سه ر میزه که ی ئیمه: بوونی ئیوه لیزه غافلگیری کردم، ئاههنگی دابه شکاران زور وشک و ناخوشه، به م بؤنه یه وه شتیکم پییه... ( سیناریۆ که ی به بهرگه شینه که یه وه به دسته وه بوو، لاپه ره کانی هه لدا یه وه )، ئه م دیمه نه ی لیزه دایه، ده مانه وی خوله ک و نیویکی لی بپین، ده کری؟

- بیگومان، دهتوانی خواردنه‌وه بۆ من و ساره داوا بکه‌ی؟

- بیگومان.

ساره گوتی: جون راست دهکات، ئەم ئاههنگ و کهرنه‌قاله، به حال پوچی تیايه، زور سارد وسره.

- پهنگه، تام و بۆنیکی تازه‌ی دده‌ینیی.

- هانک، مه‌رج نییه تا کوتایی ئاههنگه‌که بمینینه‌وه.

- به‌لام به شیوه‌یه‌ک..

چاوم به میزه‌کاندا ده‌گیزا، ئەو که‌سانه‌ی خووشم ده‌ویستن... زور قسه ده‌که‌ن، له ژيانما هه‌ر که‌سیکم خووش ویستی، زور بلێ ده‌رچوو. جون به په‌رداخین شه‌رابه‌وه هاته‌وه: کاروباره‌کان چۆن ده‌رۆن؟

-ئەو خه‌لکانه‌ی خووشم ده‌وین زور قسان ده‌که‌ن.

- چونکه زور ده‌خۆنه‌وه.

- نا، زور ناخۆنه‌وه، بگره له خواردنه‌وه ناوه‌ستن.

له ناکاوا هه‌مووان که‌وتنه چه‌پله‌لیدان، ساره گوتی: " فریدمان هات ". فریدمان به قاتیکی کۆنه‌وه وه‌ژوورکه‌وت، بۆینباخی له مل نه‌بوو، کراسیکی چرچ و لۆچی له‌به‌ر بوو که دوگمه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی که‌وتبوو. پیده‌چوو، سه‌ری زور قال بی و نه‌یه‌په‌رژێ به‌جل و به‌رگی خویدا رابگات. به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی به‌راستی ئەفسووناوییه و، چاوه‌کانی زه‌ق ده‌رواننه‌خه‌لکی، وه‌کو ئەوه‌ی به‌تیشکی سینی وینه‌یان بگری. فریدمان له دۆزه‌خه‌وه هاتبوو، هیشتاش له دۆزه‌خدا ده‌ژی، هه‌رکاتی که‌مترین ده‌رفه‌تی بۆ به‌رخسیت توورپ ده‌داته دۆزه‌خه‌وه. ئیدی له میزیکه‌وه بۆ میزیکي دی ده‌چوو، زه‌رده‌خه‌نه و ئافه‌رین و ستایشی ده‌به‌خشییه‌وه.

گه‌ییه لای میزه‌که‌ی ئیمه، که‌میک مجامه‌له‌ی ساره‌ی کرد، ئاماژه‌م بۆ سیناریۆکه، که له سه‌ر میزه‌که دانرابوو، کرد و پیمگوت: ته‌مه‌شا! جون بینشوی قه‌حبه‌ دایک، ناچارم ده‌کات له کاتی ئاههنگه‌که‌شدا هه‌ر کار بکه‌م! -ئهمه باشه.

فریدمان، ئەوه‌ی گوت و به‌ره‌و میزیکي دی پۆیی.

ده‌سکاری پێویستی سیناریۆکه‌م کرد و، راده‌ستی جونم کرد. جون خویندییه‌وه و گوتی: زور چاکه! هه‌یچ شتیکی گرینگت لێ لانه‌بردووه و، دیالۆگه‌که هیشتا خوشه.

-په‌نگه باستر بووی.

له‌ناکاوا، هه‌موو ئاماده‌بووانی ئاههنگه‌که هه‌ستانه سه‌ر پێ و به‌گه‌رمی که‌وتنه چه‌پله‌پێزان. فرانسین باورز گه‌ییه ئاههنگه‌که، به‌ته‌مه‌ن نه‌بوو، به‌لام به‌نه‌وه‌ی کۆنی ئەکته‌ره‌کان حیساب ده‌کرا، به‌هه‌یبه‌ته‌وه راوله‌ستا، له‌تو وایه‌ شازنیکه و ده‌روانیته‌میله‌ته‌که‌ی. به‌کاوه‌خو ئاویری لای راست و چه‌پی دایه‌وه، بزه‌ بالکیش و ئەفسووناوییه‌که‌ی ده‌به‌خشییه‌وه. ئەوسا له‌خنده‌ وه‌ستا، دووباره‌ که‌وته‌وه زه‌رده‌خه‌نه. بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک وه‌کو په‌یکه‌ریکی مه‌رمه‌ر له‌جیی خۆی وه‌ستا، پاشان به‌جه‌لال و شکۆوه، بۆ ژووره‌وه پۆیی، که ئەمه‌ بووه

مایه‌ی چه‌پله‌پریزان. هه‌موو پوناکی خوارنگه‌که که‌وته سه‌ر ئه‌و، به‌لام خۆی شلوی نه‌کرد، به‌سام و هه‌بیه‌ت، قسه‌یه دووانی ده‌گه‌ل دانیشتووانی ده‌وری میزه‌کان ده‌کرد و ئه‌وسا ده‌رۆیی.

خودایا! ئه‌دی سه‌باره‌ت به‌ نووسه‌ره‌که چی؟! خۆ نووسه‌ره‌که خوی و ئیسک و عه‌قل (یان شیتی) ده‌کات به‌ به‌ر ئه‌م مه‌خلوقات و حه‌شامه‌ته‌دا. خۆ نووسه‌ر دل‌یان دینیته‌ جۆش و ئه‌و وشانه‌یان ده‌خاته سه‌ر زار که ده‌یلین، ده‌یان ژینیی و ده‌یان مرینیی، به‌ که‌یفی دل‌ی خۆی هه‌لیان ده‌سورپینیی. به‌لام کوا نووسه‌ره‌که، له‌ کوئییه؟ چ رۆژنامه‌فانیک نووسه‌ره‌که وینه ده‌گرئ؟ کئ چه‌پله‌ی بۆ لینه‌دات؟! به‌لام بیگومان، به‌ هه‌موو متمانه و رژدییه‌که‌وه، له‌ شویننه دل‌خوازه‌که‌ی خۆیا، له‌و گوشه‌ دووره تاریکه‌دا هه‌لکورماوه، له‌وینده‌ره‌وه ئه‌وه ده‌بینی که‌ خه‌لکانی دی نایبین.

فرانسین باورز گه‌بیه لای میزه‌که‌ی ئیمه، به‌رۆوی ساره و جونه‌وه پیکه‌نی و به‌ منی گوت: ئه‌و دیمه‌نی پاو پوزته نووسیوه که‌ داوام کردبوو لیت؟

- فرانسین، دیمه‌نه‌که تیه‌ه‌لکیشی سیناریۆکه کراوه، خه‌مت نه‌بی پا و پوزت تیایدا ده‌بریقیته‌وه.

- ده‌بینی، چ جووته پا و پوزیکی جوانم هه‌یه!

- پر به‌دل هه‌ز ده‌که‌م وابی.

به‌ سه‌رما دانه‌وییه‌وه، بزه‌یه‌کی ئه‌فسووناوی بۆ کردم، چاوه‌کانی به‌سه‌ر گۆنا په‌مه‌بیه‌کانیه‌وه ده‌دره‌وشانه‌وه: ده‌بینی!

ئه‌وسا راست بووه‌وه و به‌ره‌و میزیکی دی رۆیی. جون گوتی: ده‌بی، ده‌رباره‌ی بابه‌تیکتی تاییه‌ت به‌ کاره‌که، قسه‌ ده‌گه‌ل فریدمان بکه‌م.

- به‌لئ، پرسیاری ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌شی لیکه‌که که‌ چاوه‌روانی ده‌که‌ین.

من و ساره له‌ شوینیی خۆمان ماینه‌وه، ته‌مه‌شای ئاماده‌بووانمان ده‌کرد. ساره ده‌زانئ له‌م جۆره ئاهه‌نگانه‌دا چۆن ره‌فتار ده‌کات، ئاماژه بۆ هه‌ندئ له‌ ئاماده‌بووان ده‌کات و باسی هه‌ندئ شتیانم بۆ ده‌کات. وای لیکردم، هه‌ندئ شتان بدینم که‌ ملاحه‌زه‌م نه‌ده‌کردن. وێرایی ئه‌وه‌ی له‌ ژیانما توشی جۆره‌ها به‌شه‌ر بووبووم، به‌لام قه‌ت رۆژئ له‌ رۆژان هه‌زم له‌ چاودێری کردن و وردبوونه‌وه نه‌بووه. ئیدی ساره توانی کارئ بکات که‌ ئه‌و که‌سانه بایه‌خدارتر بینه به‌رچاو، و ئه‌مه ده‌سکه‌وتیکتی به‌رچاو بوو.

شه‌ومان ده‌رنگ کرد، وه‌کو هه‌میشه داوای خواردنمان نه‌کرد، خواردن به‌لای ئیمه‌وه کاریکی قورسه. داوی خواردنه‌وه‌ی دوو پیک یان سئ پیک، خواردن هه‌چ تامیکی نامینئ. شه‌راب شتیکی سه‌یری تیايه، تا گه‌رمتر بی، باندۆری زیاتر ده‌بی. جون بینشو، له‌ شوینیکی نادیاره‌وه په‌یدا بوو: ته‌مه‌شای ئه‌و میزه‌ بکه، یه‌کیک له‌ ئه‌وقاته‌کانی (پاریزه‌ر) فریدمان له‌وئ دانیشتوو.

- چاکه، ده‌چم بۆ لای. ساره وه‌ره له‌ گه‌لما...



چووین بۆ لای پاریزه‌ره‌که، له دهوری میزه‌که دانیشترین، پیده‌چوو، ئه‌هلی خوارده‌وه بی، خانمیکی زهری زور دریز له لایه‌وه رۆنیشتبوو، له شتیکی دریزی رهق ده‌چوو، له تو وایه به‌ستوویه‌تی. گهردنی زور دریز بوو، وه‌کو ئه‌وهی بۆ سه‌ری را هه‌لکشاییت و له ناکاوا وه‌کو دار رهق بووبی. که ته‌مه‌شای ده‌که‌ی هه‌ست به‌ ئازار ده‌که‌ی، وشک بووه، به‌ستوویه‌تی.

ده‌رکه‌وت که پاریزه‌ره‌که‌ی ناسیونی: جه‌نابی چیانسکی؟ ساره؟

- سه‌رچاو.

- ئه‌مه هیلگای هاوژینمه.

سلاومان له هیلگا کرد، به‌لام وه‌لامی نه‌دایه‌وه، به‌ راستی وشک هه‌لاتبوو. پاریزه‌ره‌که ئاماژه‌ی بۆ پیشخزمه‌تی خوارنگه‌که کرد، دوو بوتل شه‌رابی بۆ هیناین، ئیدی ئه‌عسابم هیور بووه‌وه، پاریزه‌ره‌که ( تومی هندرسون ) بده‌م تیگردنی شه‌رابه‌که‌وه گوتی: دلنیام که تو تاقه‌تی پاریزه‌رانت نییه؟

- وه‌کو تو‌یزیک تاقه‌تیانم نییه، ئه‌مه راسته.

- باشه، من پاریزه‌ریکی ئابروومه‌ندم، دز و ده‌ستب‌نیم. ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل فریدمان دا کار ده‌که‌م؛ وا ده‌زانی خازوق بۆ خه‌لکی داده‌تاشم؟!

- به‌لئ، پیموایه.

- به‌لام ئه‌وه نیم که...

تومی پیکه‌که‌ی خۆی خوارده‌وه و، منیش پیکی خۆم خوارده‌وه، دووباره پیکه‌کانی ته‌ژی کرده‌وه. ساره گوتی: له سه‌رخۆ هانک، ده‌بی تا ماله‌وه ئوتومبیل باژۆی.

- ئه‌گه‌ر زانیمان مه‌ستم، تاکسی ده‌گرین و جه‌نابی پاریزه‌ر کریکه‌ی ده‌دات.

- باشه، کیشه‌ نییه.

ژنه دریزه وشکه‌که، هیشتا هه‌ر نه‌کرا بووه‌وه. پیاو له ته‌مه‌شاکردنی بیتاقه‌ت ده‌بوو، ملی زور دریز بوو، په‌گه‌ شینه‌کانی ملی بۆ ده‌روه ده‌رپه‌ری بوون. په‌گی دریز و رهق و دزیو، دیمه‌نیکی ترسناکی هه‌بوو. پاریزه‌ره‌که گوتی: هه‌قژینه‌که‌م خوارده‌وه‌ی ته‌رک کردوو.

- دیاره.

ساره گوتی: زور باشی کردوو، به‌راستی ئازایه، به‌تاییه‌تی که ئه‌و هه‌موو خه‌لکه ده‌بینی که به‌ ده‌وریه‌وه دانیشتون و ده‌خۆنه‌وه.

گوتم: من ناتوانم خوارده‌وه ته‌رک بکه‌م، خراپترین شت له دنیا دا ئه‌وه‌یه، سه‌رخۆش نه‌بی و خۆت له نیو کۆمه‌لیک گه‌وج و سه‌رخۆشاندا ببینیه‌وه.

ژنه وشکه‌که گوتی: جاریکیان، به‌ تاقی ته‌نیا و به‌ پرووت و قووتی، له سه‌عات پینجی به‌ره‌به‌یاند، له سه‌ر لمه‌لانی که‌ناری " مالیبو " دا له خه‌و رابوو، ئیدی له‌وه‌وه خوارده‌وه‌م ته‌رک کرد.

-بپريارڀيکي باشه، ٺمه لڀيران و ٺيرادهي دهوي.

ساره گوتي: نهيه لي کهس قه ناعه تت پڀيکات بگه رڀي ته وه سهر خوار دنه وه.

پاريزه ره که سهر و پڀيکي تازهي بو خوي و بو من و بو ساره تيگرد، ٺهوسا به هيلگاي گوت: چيناسکي به من ٺاسووده نييه، واده زاني دزم.

- نه هه قي ناگرم.

- چي؟ ٺه وه چ ده لي؟!

پاريزه ره که، يه ک بين پڀيکه کهي خوي هه لدا، ٺهوسا به رقه وه ته مه شاي مني کرد: من به دز ده زاني؟

- رهنگه.

- پيت وايه شايسته داراييه کاني خوت نادهيني؟

- دلّم وام پيده لي.

- باشه، گوي بگره، من زور بهي کتبيبه کانم خويندو ويته وه، بوچوونت سه بارهت به مه چييه؟ پيموايه تو نووسه ريکي مه زني، له ٺه بديک زياتر نه بي که متر نيت. ( جون ٺه بديک ١٩٣١ - ٢٠٠٩ ، شاعير و روماننوس و ره خنه گريکي ٺه مريکاييه، له ويلايه ته يه کگر تو وه کاندا زور به نيوبانگه ).

- سوپاس.

- گوي له مه ش بگره، ٺم به يانييه هه موو چه که کانم به پوسته دا نار دووه، هه مووتان شايسته داراييه کاني خوتان وه رده گرن، هه رکاتي چه که کهت بو هاته ماله وه پاره کاني خوت وه رده گريت.

هيلگا گوتي: ٺمه راسته، من به خوم ديتم که چه که کاني له زهرفين پوسته نا.

گوتم: زور چاکه! وه کو ده زاني، ٺمه مافي خومانه.

- به لي، هه قي خوتانه، ٺيمه ش هه قي خه لکي ده ده ينه وه به خويان، کيشه ي سيوله ي دراويمان هه بوو، چاره سهر بوو.

- فيلم يکي سه رکه وتوو ده رده چي.

- ده زانم، سيناريو کهم خويندو وه ته وه. ٺيستا له هه موو روويه که وه هه ست به باشي ده که يت؟

- به لي، هه سته که م.

- هيشتا به ده سترم ده زاني؟

- نه خير، دوور له تو.

- که واته با به سه لامه تي خومان بخوينه وه.

په رداخه کهي خوي هه لبري، من و ساره ش په رداخه کانمان هه لبري، په رداخه کانمان ليکدي دا.

گوتم: به سه لامه تی ئابروومه ندانی ئەم دنیایه!

دیتم، دەماره زهقه کانی ملی هیلگا ئەستوورتر بوو و زیاتر بو دەری دەرپه‌ری. وێرایی ئەوه‌ش، له سه‌ر خواردنه‌وه به‌رده‌وام بووین. چه‌ند قسه‌یه‌کیان بو کردین، زۆربه‌یان سه‌باره‌ت به‌ بویری و چاکه‌ی هیلگا بوون.

\*\*

له‌ دوا‌ی هه‌مووانه‌وه، هیلگا و تومی و ساره و من، ئاهه‌نگ و که‌رنه‌قاله‌که‌مان به‌جیه‌ه‌شت، دوا دوو پیشخزمه‌تی که‌ له‌ خوارنگه‌که‌ مابوونه‌وه، به‌ په‌ستیه‌وه ته‌مه‌شایان ده‌کردین. به‌لام ئیمه‌- من و ساره - به‌و شته‌ راهاتبووین، و له‌وه‌ ده‌چوو تومی - ش وه‌کو ئیمه‌ بیت. هیلگا له‌ گه‌لماندا به‌ره‌و ده‌رگا‌که‌ هات، په‌ق و ته‌ق ده‌تگوت داری واوه‌یلایه، به‌لام بو سبه‌ی به‌یانی تووشی ژانه‌ سه‌ر نابیت، و ئیدی ژانه‌ سه‌ره‌که‌ بو ئیمه‌ ده‌بێ.

(( ٣١ ))

دوا‌ی هه‌فته‌یه‌که‌ چووین بو شوینی دوا وینه‌گرتنه‌که‌ له‌ شه‌قامی " ئەلفارادو " . ئوتومبیله‌که‌مان له‌ لای دوو بینای دوور له‌ شوینیکه‌وه‌ راگرت، به‌ پێیان چووین بو شوینی وینه‌گرتنه‌که‌. که‌ نزیک بووینه‌وه‌ سه‌یرمان کرد هه‌شامه‌تیکی زۆر له‌ ده‌وری ئوتومبیله‌که‌ی (رولز رويس) جاک بلیدسو خ‌ر بوونه‌ته‌وه‌. ساره‌ گو‌تی : وینه‌ ده‌گرن.

جاک بلیدسو، له‌ سه‌ر بۆنیتی " رولز رويس " ه‌که‌ وه‌ستابوو، هه‌روه‌ها دووان له‌ هاو‌پێیانی شوفیری ماتۆرسکیله‌کان، فلاشی کامی‌راکان لێیاندا ، هاو‌پێکانی جاک پیکه‌نین و به‌ خۆیشی بزیه‌یه‌کی هاتی.

ئه‌وسا که‌وتنه‌ گۆرینی شوینه‌کانیان و چۆنیه‌تی گرتنی وینه‌کان، به‌ پێلاوه‌ قورسه‌کانیان‌وه‌، پێیان به‌ بۆنیتی مه‌کینه‌که‌دا ده‌نا. ساره‌ گو‌تی: به‌هۆی ئەوانه‌وه‌ ئوتومبیله‌که‌ ئاسیوی ده‌گاتی.

جون بینشوم له‌و شوینه‌دا بینی، به‌ده‌م بزیه‌یه‌کی شه‌که‌ته‌وه‌ به‌ره‌و پوومان هات.

- جون، ئەمه‌ چیه‌ لێره‌ رووده‌ات؟

- با لینگه‌پین مندا‌له‌کان گه‌مه‌ی خۆیان بکه‌ن.

ئه‌وسا یه‌کیک له‌ هاو‌پێکانی جاک بلیدسو هاواریکرد، هه‌موو ئەوانه‌ی له‌وی خ‌ر بووبوونه‌وه‌، خۆیان هه‌ل‌دایه‌ سه‌ر بۆنیتی ئوتومبیله‌که‌. که‌وتنه‌ وینه‌گرتن، کۆمه‌لیک وینه‌یان گرت، پاشان هه‌موویان به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه‌، دابه‌زین. جون گو‌تی: تو ته‌مه‌شای ئەو قوپاویانه‌، به‌ سه‌ر بۆنیته‌که‌وه‌ بکه‌!

- کۆره‌ به‌ سه‌ر هه‌موو شوینیکی ئوتومبیله‌که‌وه‌، باشه‌ ئاگایان له‌ خۆ نه‌بوو؟

- ئەوانه‌ تیناگه‌ن، عومریکی ته‌واو ده‌ژین و هیه‌ج تیناگه‌ن.

ساره‌ گو‌تی: ئوتومبیله‌که‌ جوانه‌... حه‌یفی!...

( پاشان، چاککردنه‌وه‌ی بۆنیته‌که‌ شه‌ش هه‌زار دۆلاری تیچوو ).

جون گو‌تی: ئەو کاته‌ی له‌ ئاهه‌نگه‌که‌ بووین قسه‌ت له‌گه‌ل پارێزه‌ره‌که‌دا کرد؟

- به لئ.

- ئه دى چى گوت؟

- گوتى چه كه كانى به پؤسته دا ناردووه.

- راسته، من چه كه كه م وهر گرتووه، به لام هيشتا پاره كه م وهر نه گرتووه.

( جون جانتا كه دى كرده وه، هر دوو چه كه كه دى دهر هينا، له دوو زهرفا بوون، له سهر هر زهرفيك نووسرابوو: برىك له كرىكه ).

جون له سهرى روىي: ده توانى چه كه كه له بانكى " روبر " كه له هولندهايه، خهرج بكه يت.

- چ ده لئى!؟

ساره گوتى: بؤچى؟ چما " فاير باور " به م شيوازه رهفتار دهكات؟!

- نازانم، ئه م به يانبيه له گه ل فريدماندا به شهر هاتم. گوتى چه كه كان عه بيان نييه، به لام ژميرياره كه پاره كانى له بانكى هه له دا داناوه، ههر كاتى پاره كه بؤ ئيره بگه رپته وه، ده توانين چه كه كان بگورينه وه و سهر ف بكه ين. پيمگوت: " له م حاله دا پاره كان له بانكى هولاندى ده كيشريتته وه و هيچ بانكى ئيره ناماده نابى چه كه كان سهر ف بكات، ده بى چه كه تازه مان بؤ بكرى ".

گوتى: " من ناتوانم ئه و كاره بكه م، ده بى چاوه پروانى ژميرياره كه بكه م، تا بتوانى، پاره كان وهر بگريتته وه ".

- باوه ر به مه ناكه م.

- به فريدمانم گوت: باشه، به ژميرياره كه بلئ با بى بؤ ئيره ".

گوتى: " دايقى له سهر جيگاي مردنه، ئه و حالى حازر له شيكاگو يه له لاي دايقى، ده ميكه به ده ست نه خوشى شيرپه نجه وه گيرؤديه وه له سهره مهرگدايه ". ئه وسا له سهر كورسيه فاخيره كه يدا پالى دايه وه و له په نجه ره كه وه كه وه ته پروانين. به پرويا هه لساخيم: " جه نابى فريدمان ئه مه ره وا نييه! "

- ئه دى هؤقى چ وه لامىكى دايه وه؟

- چاوه شينه بيگه رده كانى تى برىم و گوتى: " گيانه كه م ئه وه ت له بير بى، كه هيچ كه سيك له م شاره دا قايبيل نه بوو ئه م فيلمه به ره م بينى، پيكنه نينيان به فيلمه كه و به خو يشت ده هات، ته نيا ئيمه چووينه ژيربارى، ئه وه ت له بير بى. كارمان له گه ل بكه كورى نازدار، تا له نيعمه تا بژيت. "

- ئيدى چيت كرد؟

- هانك، ساره، بيزه حمه ت له گه لما وهرن، تا ديمه نى بانئوكه وينه بگرين، بانئوكه ت له بيره؟

- بيگومان، ئايا به بى كرى له سهر كاره كه به رده وام ده بى؟

- ديمه نى بانئوى حه مامه كه زور ناوازه ده بى، زور به دللم بوو.

- به لئ جوانه.

- پاش دیداره که مان دهگه ل فریدمان دا، که و تمه گه پان به دهوری بینایه که دا، دوو چهل به دهوری بینا که سکه که ی " فایر باور " دا سورامه وه و به وردی دیقه تم دا له ئه ناجا بیرۆکه یه کم به بیردا هات، بۆ ئۆفیسه که ی فریدمان گه پامه وه.. ببوره هانک، تکا ده که م وهختایه ک له سهر ئه م کورسییه داده نیشم له پشتمه وه بوه سته.

- چی؟

( فوتوگرافه ریک به ده م چاوه پروانی جونه وه وه ستابوو. جون له سهر کورسییه که دانیشتم... ).

- له پشتمه وه وه ستابوی؟

- به لئ.

- ئیستا بزه ده سترده که ی خوت بکه.

بزه که م کرد، وینه گره که، وینه یه کمانی گرت. جون، داوای وینه ی دووه می کرد. پاشان له سهر کورسییه که هه ستا و گوتی: " دوام بکه وه "

وینه گرتنه که له سهر وه بوو، له کاتیکدا به قالدرمه که دا سهر ده که وتین جون له سهر قسه که ی به رده وام بوو: فریدمان و فیشمان بهر له ههفته یه ک وینه یه کی له م شیوه یه یان گرت، فریدمان له سهر کورسییه که پونیشتبوو و فیشمان له پشتیه وه وه ستابوو، ههردووکیان بسکه ی سمیلان دههات. وینه که له سهر بهرگی گوڤاری " فارایتی " بلاو بووه وه و، له ژیر وینه که دا، به خهتی درشت ئه م دهسته واژیه نووسرابوو: " فایر باور... سهرده که وی "!

- به راست؟

- چاوه پروان بکه، لیره پاره سته، با ئه و بویه رهت بۆ ته و او بکه م که پیش ئه وه ی بچینه ژووری وینه گرتنه وه پرویدابوو.

- باشه.

- دووباره بۆ ئۆفیسه که ی فریدمان گه پامه وه. پیم راگه یاند که من وینه که ییم به سهر بهرگی گوڤاری " فارایتی " یه وه دیتوو. پیمگوت ئیمه ش ههفته ی داها توو، وینه یه کی وه کو ئه وه ده گرین و به هه مان وه زعیهت و له ژیر وینه که مانه وه، وینه یه کی چه که کان داده نین و، به خهتی درشت له سهر بهرگی گوڤاره که دنوو سین: " فایر باور، سهرده که وی به لام چون ". پیمگوت که ئه گه ر له ماوه ی چل و ههشت سهعات دا، دوو چه کی مسه دهق و په سندکراو وه رنه گرین، وینه که له سهر بهرگی گوڤاره که بلاو ده کریته وه.

کابرایه کی دریز داوول، له کوتایی هولی وینه گرتنه که پاره ستابوو، ئه مه ده رهینه ری یاریده ده ری جون بوو، له شوینی خویه وه هاواریکرد: ئیمه ئاماده ن بۆ وینه گرتن جون، هه موو شتیک حازر و ئاماده یه.

- چاوه پروان بکه ن، هه ر ئیستا دیم.

ساره گوتی: ده توانی دوایی پاشماوه ی چیرۆکه که مان بۆ ته و او بکه ی.

-نا، دەمەوى ئىستا تەواوى بىكەم. ئەوسا بە فریدمانم گوت: لە حالەتى دووہما، واتە ئەگەر لە میانى چل و ھەشت سەعاتدا، دوو چەكى پەسندكراو وەربگرین، ھەر وینەكە لە سەر بەرگى گۆقارەكە بلأو دەكەینەوہ. بەلام بەبى چەكە ھۆلاندىبەكان، ھەنگى بە خەتى درشت لە ژىر وینەكەدا ئەم دەستەواژەيە دەنوسین: " فاير باور، يارمەتیت دەدەين بۆ سەرکەوتن!"

- ئەدى چى گوت؟

- بۆ چەند خولەكك بیدەنگ بوو، پاشان گوتى: چاكە، چەكە دلخوازەكانى خۆت پیدەگات.

- بەلام ئەو دوو وینەيەى تۆزى لەمەپیش گرتمان، دوو بزەى ساختەيان پيوە ديارە. يانى پيوستمان بە وینەين باشتر نيیە، كە دەگەل دەستەواژەى: " فاير باور يارمەتیت دەدەين بۆ سەرکەوتن " تىكبكاتەوہ.

- كە چەكەكانمان پيگەيى، ھەنگى بابەتى بلأوكردنەوہى وینەكە لە سەر بەرگى گۆقارەكە فەرامۆش دەكەين، چونكە بلأوكردنەوہى وینەيەكى بانگەشەيى لەو جۆرە، بەلاى كەمەوہ دوو ھەزار دۆلار لە سەرمان دەكەوئ.

\*\*\*

لە گەل كۆتايى ھاتنى ئەم چيروكەدا، چووينە شوينى وینە گرتنەكە، بۆ ئەوہى وینەى ديمەنى ھوز و بانپوى ھەمامەكە بگرین.

(( ۳۲ ))

ديمەنى بانپوى ھەمامەكە زۆر سادە و ئاسان بوو، فرانسین لە ناو بانپوكەدا پالەكەوئ، جاك لە سەر ئەرزى ھەمامەكە دادەنیشیت، پشت بە بانپوكەوہ دەدات. فرانسین كاتى لە ناو نانپوكە پالەكەوئ، باسى زۆر شتان دەكرى، يەكك لەوانە باسى ئەو پياوكوژەيە كە لە شوقەكەى تەنیشت شوقەكەى ئەوہوہ، دواى ئەوہى بە مەرج لە زندان بەردەبئ، دەژى. ئەم پياوكوژە دەگەل پيرەژنىكدا دەژيا كە بە بەردەوامى لىي دەدا، رۆنیشقانانى بالەخانەكە گوئيان لە ھاوار و جنيو و نەفرەتيان دەبوو كە لە ديوارەكانەوہ دەھاتنە دەرەوہ.

جون بينشو، داواى لە من كرد، ئەو جنيو و نەفرەتانه بنوسمەوہ كە ئەو دوو كەسە بەكاريان دينا و دەر و دراوسىكان گوئيان ليدەبوو.

يەك لاپەرە قسەى پيس و جنيوانم بۆ تۆمار كرد و دامى.

لە راستيا ئەم قسە بازارپانە بەلەزەت ترين بەشى نووسينى سيناريوكە بوو، لە ھەموو سيناريوكە پتر لەزەتى پيپەخشم.

كاتى لەم شوقە جەلەبى و ھەرزانانە ئاكنجى دەبى، يان ژووريك بە كرى دەگرى، تۆ نازانى - بەتايبەتى كە نابووت و برسى و بئ بادە و مەى بى - جگە لە گوئگرتن لەو شەرە ھۆفیانە، چ بكەى. ئەمە وات ليدەكات كە بزانى تۆ تاقە كەس نيت لەم دنيايەدا، سەراپا لە ناؤميديدا نقوم بووى و، ھەر تۆ بە تەنى بەرەو شيتى ھەنگاؤ نانەيت.

نەمانتوانى ديمەنى بانپوى ھەمام كردنەكە لە كاتى وینەگرتنيا بدنين، لە گەرماوہكەدا جيگە نەبوو پى دابنەى، بۆيە من و سارە لە ژوورى دانیشتنەكەدا، كە مووبەتيك لە سووچيكي ھەبوو، ماينەوہ. لە راستيدا، من پيش

سی دانه سال، لهه مباله خانه یه دا، لیره له شه قامی " الفارادو " دا ئاکنجی بووم و له گه ل ئه و خانمه دا ده ژيام که ئه م سیناریوییه م دربارهی نووسیوه، چ ههستیکی غه ریبم له لا چیبوو بوو، که بیرم ده که ویتته وه له رزم لیدئ. ده گوتریت هه موو ئه وه ی ده روات، ده بی به شیوه یه که له شیوه کان بگه ریتته وه، که چی ئه وه تا پاش سی دانه سال خوم له هه مان شویندا ده بینمه وه. شوینته که نه گورپاوه، به لام ئه و خه لکانه ی که ناسیاویم له گه لدا په یدا کردبوون، هه موویان مردوون، هه روه ها ئه و خانمه ش که پیش سی سال له گه لیا ژیا بووم، مردوه. له هه مان شویندا داده نیشم، هه مان بیره ده خومه وه، به لام له نیو کامیرا و ئامیر و داروده سته ی وینه گرتنا، و منیش وه کو رۆنیشقانی ئه م مباله خانه یه، به و زوانه ده مرم، بویه به رله وه ی بمرم پیکئ بو خوم تیده که م.

دار و ده سته ی کار، له مووبه قه چکوله که ی ته نیشته ژووری دانیشته که وه سه رگه رمی ئاماده کردنی خواردن بوون، یه خچاله که یان پر کرد له بیره، ئه مه هانی دام چهند جاریک خوم به مووبه قه که دا بکه م. ساره، هه ندئ خه لکی دۆزییه وه و که وته قسه کردن له گه لیا ندا، چهند به خته وه ر و به شانسه! به لام هه رجاری که بابایه کی بیگانه قسه ی ده گه ل ده کردم، هه ستم ده کرد له په نجه ره که وه ده که ومه خواره وه، یان له گه ل ئاسانسوره که دا ده که ومه خواره وه. به شه ر به گشتی مایه ی بایه خ پیدان نین، په نگه هه ق نه بی واین، به لام گیانه وه ر و ته یر و تو و میروانم به لاوه گرینگ و بالکیشن، خویشم نه مه زانی بو.

جون بینشو، رۆژیک به رله خسته ی ده ست پیکردنی وینه گرتنه که گه ییه جئ، زورم پیخوش بوو، ئه مه " فایر باور " ی ناچار ده کرد ده ست له یه خه مان بکه نه وه. که سیانمان نه ده بیینی، به لام هه ندئ سیخووریان، خزانده بووه به ینمانه وه، به بون ده مناسینه وه.

هه ندئ له وانه ی کاریان له فیلمه که دا ده کرد کتیبه کانیان ده خویندمه وه، داویان لیده کردم پیشکه شییان بو بنووسم. زوربه ی ئه وانه له کتیبه پر جنیوه کانم بوون، و به باشترین کتیبی خوم نه ده زانین ( باشترین کتیبم، ئه وه بوو که هیشتا نه منووسی بوو ).

یه کیک له و کادیرانه کوچیروکیکی سخیف ئامیزی منی پیبوو، که له هه وه لین چاپکراوه کانی من بوو، به ناویشانی " ده سپه ری شه یتان ". ئه وانی دی هه ندئ دیوانه شیعری منیان پیبوو وه کو " موزارت له سه ر دار هه نجیر " و " ئایا ریگه به و پیاوه ده ده ی، کچه چوارسالانه که ت بکاته کوشی؟ "

به و ئاوايه رۆژه که به کاوه خو ده رۆیی، وینه گرتنی دیمه نی بانپوی گه رماوه که هینده دووباره کرایه وه، وام به خه یالدا ده هات، که له شی فرانسین به جوړئ پاک بووه ته وه که له وه سف کردن نایه ت. پاشان جون بینشو، به هه له داوان وه ژوورکه وت، ماندوویه تی و شه که تی به پوخسار و پوویه وه دیار بوو، هینده ماندوو بوو، بیرى چووبوو زنجیری پانتۆله که ی دابخات. قژی بژ بووبوو وه، چاوه کانی له هه مان کاتا ئه بله ق و بی ره ونه ق بوون: خودایا ئه مه تو لیره ی؟

- جون، ده نگ و باس چیه؟

- ( لیم نزیك بووه وه و به گویندا چپاندم... ) خراپه! هی ئه وه یه شیت بی! فرانسین ده ترسیت که گوی مه که کانی له ژیر ئاوه که وه به دیار بکه وئ و، هه موو خوله کیک لیتمان ده پرسیت: " گوی مه که کانم دیارن؟ "

- به لام مه که کانی زور جوان.

- ئەو گەنجە نىيە، كە خۇي ئىدىيەى دەكات. هاينز رقى له پرووناكىيەكەيه، تەحەموولى ئەم پرووناكىيە ناكات، زياد له پيويست سەرخۆشە.
- هاينز، ويئەگرەكەيه، لەوہيه له وارى ويئەگرتندا ھەموو خەلاتى دنيا بباتەوہ، يەكىكە له ويئەگرە ھەرە گرینگەكانى سەر پرووى زەوى. بەلام ھەكو ھەموو رۆحە مەزنەكان، لە رادەبەدەر شيفتەى مەى خواردنەوہيه.
- جون له سەر قسەكەى بەردەوام بوو، بە توورپەى بە گويمە دەچپيئى: جاك ناتوانى رستەيەك بلى كە بگاتە يەك ديپر، چەند جارېك ويئەگرتنەكەمان دووبارە كردهوہ، بەلام تاقە وشەيەك له رستەكەدا ھەيه، دەى پەشوكتيئى، كە دەيدركيئى، پيئەنن دەيگرى، پيئەننە گەوجانەكە دەيگرى.
- ئەو رستەيه چيئە؟
- رستەكە دەليئت: " ھەر كاتى، تووشى ئەو ئەفسەرە بېئى كە رەھاي كردبوو، دەبى دەسپەرى بۆ بكات.
- باشە، ئەمە بجەربينە: " ھەر كاتى ئەو ئەفسەرەى بينى كە ئازادى كرد، دەبى بۆى دابدوشى ".
- چاكە، سوپاس، ويئەگرتنەكە بۆ جارى نۆزدەيەم دووبارە دەكەينەوہ!
- ئەى خودايا!
- دوعام بۆ بكة.
- دوعاى پياو چاكان بى.
- جون رۆيى تا ويئەگرتنەكە تەواو بكات، سارە لەو كاتەدا ھات: كيشە چيئە؟
- بۆ جارى نۆزدەيەم ديمەنەكە ويئە دەگرنەوہ... فرانسىن دەترسى لەوہى گوى مەمكەكانى له ديمەنەكەدا بەديار بکەوئى... جاك ناتوانى يەك رستە بلى... هاينز، رقى له پرووناكيەكەيه...
- فرانسىن پيويستى بە خواردنەوہيه، بەلكو شەرمى بشكى و جورئەت پەيدا بكات.
- بەلام هاينز ھەرگيز پيويستى بە خواردنەوہ نىيە.
- دەزانم. بەلام جاك ھەر چۆنى بى، كاتى كە فرانسىن ئاويئەى ديمەنەكە ببىئت، دەتوانى رستەكەى بليئت.
- رەنگە.
- فرانسىن، لە ناکاوا خوى بە ژوررەكەدا كرد، زۆر شەكەت دياربوو، تازە لە ھەوز و بانپوى ھەمامەكە ھاتبوہ دەرەوہ، خاويليەكى دابوو بە سەر قژيا. سارە چوو بۆ لای فرانسىن و، بە ئارامى دواندى، فرانسىن گوئى لە سارە گرت و، سەرى لەقاند، ئەوسا چوو بۆ ژوورى نووستن.
- دواى خولەكيت سارە بە خۆ و كووپيئەوہ لە مووبەقەكەوہ ھاتەدەرى، ويسكى و فودكا و جن لە مووبەقەكەدا ھەبوو، پيئەچوو سارە، كوكتيئليكى لە ھەموو ئەو مەشرووباتە دروستكرديئى. سارە كووپەكەى گەياندە ژوررەكەى فرانسىن، ئەوسا بۆ لای من ھاتەوہ: ئىستا باش دەبيئت!



فرانسین، دواى سى خولهكان له ژورهكەى هاته دەرەوه. رېك بۆ گەرماوهكه چوو كه كاميراكانى لىبوو. له رېگه سارهى بينى، گوتى: سوپاست دهكه م.

نهمدهتوانى تاپوى رابردوو له خۆم دوور بخه مه وه. ئا ئه مه ئه و بينا و باله خانه يه يه، دواى ئه وهى له يهك ژوردا دهگه ل سى ژندا نووستم، لى دهركرام. له و سه روبه ندهدا شتيك نه بوو به ناوى مافى كرېچى. خانمى خاوهن باله خانه كه رۆژى پى گوتم: " جه نابى چىناسكى، خه لكانىكى باوه ردار له م بينايه دا ئاكنجىن، كرېكار و خىزان و مندال لىره هه ن، ئه وه ندهى گله ييم دهر باره ي تو پىده گات، دهر باره ي هىچ كه سىكى دى پىم نه گه ييوه. به خۆم گويم له هه موو ئه و گورانى و سخيف و نه فره تانه بووه، گويم له دهنكى شكان و وشه ين ناشيرىن و حىلكه حىلك بووه. له هه موو ژيانما، گويم له شتيك نه بووه، وه كو ئه وهى دويشه و له شوقه كهى تووه گويم لى بوو."

- باشه، باردهكه م، شوقه كهت بۆ چۆل دهكه م.

- سوپاس.

هه لبه ته شىت بووم، قژ بژ و ردىن هاتوو، فانيله يه كى ژيره وه م له به ردا بوو، كون كون، هه مووى به جگه ره سووتابوو. تاقه خه ونى ژيانم ئه وه بوو كه پتر له بوتلى مه يم له گه نجينه ي مووبه قه كه دا هه بى. به راستى نه من بۆ ئه وم دنيايه ده گونجام و نه ئه م دنيايه بۆ من ده گونجا. خه لكانىكم دۆزىيه وه كه له من ده چوون، زۆر به يان ژن بوون، ژنانى كه هىچ پياويك خۆزى نه ده خواست له يهك ژورا له گه لىاندا كو ببىته وه. كه چى من تا رادهى عىبادت خۆشم ده ويستن، ئىلهام و سه روياى پىده به خشىم، له به رده مياندا، نمايشى به هره كانى خۆم ده كرد، به جله كانى ژيره وه خۆم فش ده كرده وه و به ده ورياندا ده خولامه وه، خۆم ده نواند و پىم ده گوتن كه من چه ند مه زم!

به لام ته نيا خۆم باوه ر م به قسه كانى خۆم ده كرد، له بىر مه كه چۆن هاوارىان به سه رمدا ده كرد: " ده مت داخه! بىره ي دى تىكه ". ئه و ژنانه له دۆزه خه وه هاتبوون، تا له گه ل مندا له دۆزه خدا بژىن.

جون بىنشوو، به كهش و فشه وه خۆى به ژوره كه دا كرد: سه ركه وتىن، ته واو، هه موو شته كان ته واو بوو! كه رۆژىكى خۆشه! سبه ينى ده ست به وىنه گرتى دىمه نىكى تازه ده كه ين.

- مه منونى ساره به، ئه م سه ركه وتنه له چاوى ئه و بزانه كه كوكتىلىكى ئه لكولى ئه فسووناوى دروست كرد.

- چى؟

- توانى به كووپى باده شه رمى فرانسىن بشكىنى و وره ي به رز بكاته وه.

- زۆر سوپاس ساره.

- سه ر سه ر و سه رچاوان. شايه نى نىيه.

- خودايا! سالانىكى زۆر كارى دهره يانم كردوه، قهت رۆژى له رۆژان ناچار نه بووم هه مان دىمه ن نۆزده چه لان دووباره بكه مه وه!

گوتم: بیستوومه چارلی چاپلن، یهک دیمه‌نی سهد که‌رهد دووباره ده‌کرده‌وه، تا به ته‌واوه‌تی تیایدا قال ده‌بووه‌وه.

–ئو، چارلی چاپلنه، به‌لام ئیمه‌ئه‌گهر دیمه‌نیک سهد جارن دووباره بکه‌ینه‌وه، ئەوا قازانچ سه‌ری مایه ده‌خوات و بودجه‌ی فیلمه‌که ته‌واو ده‌بئ.

دوای رۆژیکی دوورودریژ، من و ساره چووین بۆ " موسو ". میژیکی هۆله قه‌دیمیه‌که‌مان هه‌لبژارد، به‌دهم ته‌مه‌شاکردنی لیستی خوراکه‌کانه‌وه چه‌ند پیکیکمان خوارده‌وه. لیم پرسی: له بیرت دئ؟ له بیرت دئ که چه‌ند سالیک له‌مه پیش بۆ ئیره ده‌هاتین و، ته‌مه‌شای رۆخساری ئەوانه‌مان ده‌کرد که له ده‌وری میزه‌کان رۆنیشتبوون و ده‌مانویست که‌شفیان بکه‌ین؟ کیه‌یه‌مان ئەکته‌ره، کیه‌یه‌مان ده‌ره‌ینه‌ر یان به‌ره‌مه‌ینه‌ره، کئ له فیلمین بوونو نواندن ده‌کات، هه‌روه‌ها کئ وه‌کیلی ئەعمال و کئ ده‌لاله‌؟ ده‌مانگوت: ته‌مه‌شای ئەوانه‌ بکه، باسی فیلمه‌کانی داها‌توویمان، یان گریبه‌ستی کاره‌کانیان، یان ده‌سکه‌وته‌کانی جارانیان ده‌که‌ن. که بۆش و به‌تال و درۆزن و فشه‌که‌رن! باشتر وایه رۆویان لیوه‌ربگیڤین، به‌رله‌وه‌ی سینیه ماسی فاخیر له سه‌ر میزه‌کانیان داببارئ...

– به‌لامانه‌وه هیچ و پوچ و توورده‌هات بوون، به‌لام ئیستا ریک وه‌کو ئەوانین.

– رۆژی له تویه و رۆژی دژی تویه.

– وایانم داوای جیه‌که ماسی فاخیر ده‌که‌م.

پیشخزمه‌ته‌که به‌ دیار سه‌رمانه‌وه وه‌ستا، له جیی خوی ئەم پئ و ئەوه‌پیی ده‌کرد و به‌ رقه‌وه سه‌یرمانی ده‌کرد، ئەوسا چاوه‌کانی که‌وته‌ کسه‌که‌کسک. خوارنگه‌ی " موسو " له سالی ۱۹۱۹ دا کراوه‌ته‌وه، به‌لام ئەم پیشخزمه‌ته له هه‌موو شتییک توورده‌یه، له ئیمه، له هه‌موو مشتهرییه‌کان، به‌ پیشنیازه‌که‌ی ساره رازی بووم، داوای جیه‌که ماسی فاخیرم کرد.

(( ۳۳ ))

له سی شوینا، وینه‌گرتتی فیلمه‌که ئەنجامدرا، چه‌ند ژوو‌ریک و، ژماره‌یه‌که شه‌قام و کوچه و کۆلانیان، کامیراکه به‌ سه‌ر زۆر بار و مه‌یخانانی هه‌رزاند سو‌رپایه‌وه.

دیمه‌نیکی شه‌وانه‌ی تیا‌بوو که بریتی بوو له دزینی گه‌نمه‌شامی له زه‌وییه‌کی چۆلدا، دوای دزییه‌که، تاقیبی پۆلیس ده‌ست پیده‌کات، گه‌نمه‌شامیه‌که له کیلگه‌یه‌که‌دا رۆینراوه و ئاماده‌یه بۆ دزین. کریی ریدان به‌ وینه‌گرتتی ئەم شوینه‌ پینچ هه‌زار دۆلار بوو، ئەم زه‌وییه‌ مولکی " ناوه‌ندی ته‌ئه‌هیل کردنه‌وه‌ی مه‌ی ئالوان " بوو. بینشو، زۆری هه‌ولدا، شوینیکی دی بدۆزیته‌وه که کریکه‌ی لی‌ره که‌متر بئ، به‌لام ئەنجام له سه‌ر ئەم شوینه‌ گیرسایه‌وه، که له راستیا هه‌مان ئەو شوینه‌یه که سی سال له‌مه پیش به‌ گۆله‌ پیغه‌مبه‌ره (گه‌نمه‌شامی) داچینرابوو و، ئەوئ رۆژی ده‌گه‌ل ئەفینداره‌که‌ما، گه‌نمه‌شامیم لی‌دزی بوو. ئەم گه‌نمه‌شامیه تازیه‌یه، له هه‌مان شوینا داچینرابوو که گه‌نمه‌شامیه‌ کۆنه‌که‌ی لی داچینرابوو، به‌لام شته‌کانی دیکه‌ی ده‌وروبه‌ری شوینه‌که زۆر گۆرابوون. ئەو بینایه‌ی به‌رانبه‌ر کیلگه‌ گه‌نمه‌شامیه‌که، که ئەو شوقه‌یه‌ی تیا‌بوو که من و ئەفینداره‌که‌م بۆی هه‌لاتبووین و پاشان به‌ دوو قۆلی تیایدا ژیا‌ین، ئەم‌رۆ بووبوو به‌ که‌تره‌خانه (خانه‌ی پیران). به‌لام بینا

گه وره که ی دراوسنی کینگه زوراته که، که ئەمڕۆ بووبوو به " ناوەندی تەئھیلی مە ی ئالووان " ئەوسا سەنتەری فێرکردنی سەما بوو، نھۆمی خوارەوہی بریتی بوو لە ھۆلێکی گەورە ی تاییەت بە ئاھەنگین سەما، بە تاییەتی لە شەوانی شەممەدا لە خەلکیدا جمە ی دەھات. ھۆلە کہ بەرین بوو، ئاھەنگی موسیقایی شادی تیا سازدەکرا، گۆپی بزۆز بە بن میچە کہ یەوہ ھەلواسرابوو، خەلکی تا بەرەبەیان تیایدا ھەلدەپەرین، ئوتومبیلی گەورە و کہ شخە، لە دەری ھۆلە کہ ریز دەکرا.

رێمان لەم ناوەندی فێرکردنی سەما یە دەبووہو، رێمان لەوانەش بوو کہ ھاتوچۆیان دەکرد، لە زەمانیکا لە برسە دەتلاینەوہ، شەرمان بە یەکدی دەفرۆشت، دادەگژاینە سەر و گۆیلاکی پۆلیس و خاوەن مالەکان. لە ژبانی کلۆلانە ی خۆمان دەرباز نەدەبووین، تەنیا ئەو کاتانە نەبوایە، کہ زوو زوو بو زندان ی بەرزاییەکان ی لینکولن دەچووین.

ئێستا ئەو بینایە لە سەرخۆشانی خانەنشیندا جمە ی دێ، لەواتە ی قەراریان داوہ خۆیان چاک بکەن و کتیبی پیرۆز بخویننەوہ، دەیانینی جگەرە دەکیشن و یاری " بینگو " دەکەن، کہ چی جارن ھۆلی سەما بوو. تاکە شتی کہ وەکو خۆی ماوہ و نەگۆراوہ، ئەو پارچە ئەرزیە کہ بە زورەت داچینرابوو، بە درێژایی سی دەیە کہس بیری لەوہ نەکردبووہوہەساریکی لە دەور بکیشی یان خانوویەکی لە سەر دروست بکات.

جاک و فرانسین مەشقی خۆیان لە سەر دیمەنە کہ کرد، ئەوسا ھەر یەکەیان چووہ ژووہ گەرۆکە کہ ی خۆیەوہ، ئیمەش لە شوینە کہ دانیشتین و چاوەروانی دەستپیکردنی وینەگرتنە کہمان دەکرد. جا بو ئەوہ ی کاتە کہم بە فیرۆ نە دەم، بە دەم چاوەروانییەوہ بیروم دەخواردەوہ.

گەنجیکی قوزی رێن قەلەمکراو لەو ی بوو، چاوەکانی پرشنگذار و بزە یەکی ناسک بە لیویەوہوہ بوو، چەندین جار لە کاتی وینەگرتنە کہدا دیتبووم، بەلام نەمدەزانی کتیبە و دەوری لە کارە کہدا چیبە و لیم نەپرسی. ئەوہ ی راستی بی بە مەزەندە و گومانی خۆم دەوری سەرەکی ئەو سیخۆری بوو بو " فایر باور ". پیی گۆتم: تکایە، بۆت نییە لەم شوینەدا بخۆیتەوہ.

- بۆچی؟

- بە گۆیرە ی ئەو گریبەستە ی دەگەل خاوەنی پارچە ئەرزیە کہدا، بۆمان نییە مەشرووبات بو ئیرە بینین.

- ئاویش؟

- بەخۆت دەزانی مەبەستم چیبە!

- بەلی، ئەو بادە نۆشانە ی جارن چاویان بەرای نادات کہسیک بدینن کہ بە کہمالی ئیسراحت بخواتەوہ.

- ئەوانە رقیان لە خواردنەوہیە.

- بەلام خواردنەوہ تیمە ی سەرەکییە لەم فیلمەدا.

- ھەولێکی زۆرمان دا، تا رێگەیان داین لیرە وینە بگرین، تکایە ریسە کہمان لیمە کہوہ بە خوری.

- باشە لە بەرخاتری بینشو، نەک تو، جاری ناخۆمەوہ.

پېچى كرده وه و له بهرچاوم ون بوو، فايلى ئه وراقه كانى به دهسته وه گرت. به شيويه كه رېي ده كرد، پاشه له بچووكه ناسكه كه ي دهله ريبه وه - كه پنده چوو، وهكو پيوست شاپانى نه خوار دې.

پشتم كرده باله خانه كه ي ناوه ندى ته ئهيل و، كه و تمه فردان له بوتله كه م و، ئه وسا دهمپه ستايه گيرفانى پانتوله كه مه وه و دهمشارده وه.

ساره گوتى: له وه يه بت بين!

- يانى پيتوايه هر هه موو كونه مه ي نوشه كانى جاران، له بهر په نجره ي بينا كه دا وه ستاون و ته مه شاي من ده كه ن؟!

- نا، به لام ليړه، له ناو ئيمه دا خه لكى خويان هه يه.

- ده ي باشه، له په نايه كه ده گه ريم، تا بيره كه مى تيا بخومه وه.

- ده بينم، بى عه قلانه رهفتار ده كه ي، وهكو ئه ستيره كانى هوليوود.

هه ق به ساره يه، نابى وهكو ئه وان رهفتار بكه م، ئه و ئه كته ره ي دهورى قاره مانيه تى له و فيلمه دا، كه من نووسيو مه، له سهر دهوره كه ي ۷۵۰ ئه وه نده ي من وه رده گري.

ئه وسا جون بينشو هات و ئاگادارى كردمه وه كه فريدمان چه كه تازه كانى ناردووه و چه كه كه ي منى بو ئه دره سه كه ي خوم ناردووه و ئيدى گه ييوه ته سه ندووقى به ريده كه م. به و ئاوايه پلان و نه خشه كه مان سهرى گرت! جون له سهرى رويى: ده بى ئيستا بروم، ده ست به وينه گرتى ديمه نى كيلگه ي گه نمه شاميه كه ده كه ين، په يگيرى ديمه نه كه بكه و بوچوونى خوتم له باره يه وه پيلى.

وينه گرتن ده ستى پيكر، فرانسين به غاردان چوو بو تروپكى ئه و گرده ي به گه نمه شامى داچينرابوو. هاواريكرد: هه ندى گه نمه شاميم ده وي!

جين - م بيركه وته وه كه كاتى خوى به هه مان گردا سه ركه وتبوو، ئه وسا به خو و كيسه يه كه ي ته ژى بوتلين مه يه وه دواى ده كه وتم و وه ختايه كه جين هاواريكرد: " هه ندىك گه نمه شاميم ده وي " ، هه ستم كرد ده ليت: " دمه وي هه موو دنيا وه ربگرمه وه! " ئه و دنيايه ي ئه مى ون كردبوو، ئه و دنيايه ي ئه م ونى كردبوو، ئه و دنيايه ي له ده ستى هه لاتبوو. زورات تاقه سه ركه وتنى بوو له م دنيايه دا، تاقه خه لاتى بوو، تاقه توله ي بوو، گورانیه هه ره جوانه كه ي بوو.

به لام هاواره كه ي فرانسين " توزى زوراتم ده وي " دژمنانه هاته بهرچاوم، جوړه گرژى و دوودلييه كه به ده نكيه وه دياربوو، ده نكه گر و پر نائوميدي و مه سته كه نه بوو. ئه دايه كه ي باش بوو، به لام ئه و باشه نه بوو كه ده خوارا.

كاتى فرانسين چوو بو كردنه وه ي بهرى گه نمه شاميه كه، هه ستم به جياوازي هه ردوو حاله ته كه كرد و هه ستم كرد ئه و ديمه نه ي سى ده يه له وه پيش ديتبووم، هه رگيز دووباره نابيته وه. فرانسين ئه كته ر بوو، به لام جين ئافره تيكى به دمه ستى شيت بوو، شيت به راده ي مردن له شيتيدا. به لام نابى مروف چاوه پروانى ئه وه بى كه ته مسيل و نواندن، چه ند له لاسايى كردنه وه دا ورد و كارامه بى، بگاته ئاستى واقع.

فرانسىن بەو ئاوايە بەرى زۇراتەكەي كىردەو و لە جانتاكەي دەستيا شاردىيەو. جاك پىي گوت: " تۆ مەستى... ئەم بەرانە هېشتا پىنەگەيىو... " ئەوسا ئوتومبىلى پۇلىس گەيىە شوپنەكە، شەوقى لايەتەكانى خىستە سەريان، فرانسىن و جاك بەرەو مالەكە غارىيان دا، رېك وەكو ئەوئەي جىن و من. ئەوسا خۇيان بە ئاسانسۇرەكەدا كىرد، بەلام پۇلىسەكان بە بلىنگۇ ھاوارىيان لىدەكردن: " بوەستە دەنا تەقە دەكەين! " بەلام لە جىياتى ئەوئەي پۇلىسەكان لە ئوتومبىلەكەيان دابەزن، بەدوئەي جاك و فرانسىن غارىدەن بۇ ژوورەو، لە ئوتومبىلەكەياندا مانەو و دىمەنەكە كۆتايى ھات.

بۇ ماوئەي چەند خولەكېك لە جون بىنشو گەرام، پاشان دۆزىمەو: برادەر! دەبو پۇلىسەكان لە ئوتومبىلەكەيان دابەزىيان و جاك و فرانسىن - يان تا ژوورەو رابونايە!

- دەزانم، بەلام دەرگاكانى ئوتومبىلەكە نەكرانەو، ئىدى پۇلىسەكان ناچار لە ناو ئوتومبىلەكەدا گىرىيان خوارد.  
- چى؟!

- دەزانم ئەمە باوەر كىردەنى نىيە، پىويستە ئوتومبىلەكە بىئىرىن بۇ چاككردن، ئەوسا دىمەنەكە دووبارە وپنە بگىرىنەو.

- ئوووو... ھەيفى!

جون، زۆر نا ئومىد بوو، كە قەت وانەبوو، زۆربەي كات كە رووبەرووى كىشەي قورس دەبوو، پىدەكەنى.  
- كە دەستمان بە وپنەگرتن كىردەو، دىمەو بۇ لاتان.

چووين، سووكە پىاسەيەكمان لە شەقامەكەي تەنىشتمانەو كىرد. ھەزناكەم جون بەوجۆرە بە دلشكاوى بىدىنم، پىاوئىكى بە ورە و وپرەكە. ھەندى كەس بوئە رقىيان لىيەتى چونكە زۆر خۇي ھەلدەكىشىت و بە ئازايەتى خۇيەو دەفشى، بەلام راست دەكات، ھەموومان لاف و گەزافى ئازايەتى لىدەدەين، و منىش يەككىم لەوانە، ھەزناكەم جون بەو نا ئومىدئىيەو بىدىنم.

جاك و فرانسىن و ھەموو ستافى كارەكە بۇ ژوورە گەپۇكەكانىيان گەرانەو، چاوەروانى دوورودرېژى نىوان وپنەگرتنى دىمەنەكانم لا ناخۇشە. فىلمسازى پارەيەكى يەجگار زۆرى دەوئەي، چونكە زۆربەي كاتەكە بە خۇرايى و بەبى ھىچ كاريك دەروات، چ شتىك جگە لە چاوەروانى و چاوەروانى لە گۆرئە نىيە. تا ئەمە ئامادە دەبى و ئەو ئامادە دەبى، پوناكى و كامىرا ساز دەبى، تا ئاراپىشكارى قۇ لە مىزتن تەواو دەبى و، رابوئىژكار شىرەتى خۇي پىشكەش دەكات... ھىچ شتىك روونادات! لە دەستپەرىكى ھىواش دەچى، موچە بۇ ئەم و موچە بۇ ئەو، تەنيا يەك پىاو بوئە ھەيە، واپەرى كارەباكە بخاتە سەر پلاك، ئەندازىارى دەنگ، لە دەرھىنەرى يارىدەدەر توورەيە، ئەكتەرەكان ھەمىشە پەستن، چونكە پىويستە ئەكتەرەكان واپن و... ھتد. كارەكە، ھەر ھەمووى پارە بە فىرۆدانە، تەنانەت لە فىلمە كەمخەرچەكانىشدا ھەمان تاس و ھەمام بەرقەرارە، ھەز دەكەي بە رووى ھەموواندا ھەلشاخى، ھاوارىيان بەسەردا بكەي: " ئەم وپنە بازىيە رابگرن! ھەر كاريكى ئىرە بگىرى دەكرئ لە دە خولەكدا ئەنجام بەرى، كەچى ئەنگۇ بە سەعاتان پىئوئەي خەرىك دەبن! "

زاتى وتنى ئەو قسەيەم نەبوو، من تەنيا نووسەرى فىلمەكەم، من كرىم لە ھەموو ستافەكە كەمتر بوو.

\*\*

ئەوسا قورچكىكى مەعنەوېم وەرگرت و گەياندمىه ئاسمان! دوو تىمى تەلەفزیونی هاتن، يەككىيان ئىتالى و دووهميان ئەلمانى بوو، دەیانویست دیمانەى تەلەفزیونی لە گەل مندا بکەن، هەر دوو تىمەكە ژنان بوون!

پەيامنیرە ئىتالیەكە گوتى: لە پىشا وەعدى بە ئىمە دا!

پەيامنیرە ئەلمانیەكە وەلامى دایەو: بەلام تۆ جەوھەرى قسەکانى لى دەردىنى!

-هيوادارم وابى!

لەبەردەم کامىزای تەلەفزیونە ئىتالییەكەدا دانىشتەم، تۆمارکردن دەستى پىکرد، پەيامنیرە ئىتالیەكە لى پرسىم:  
رات بە فىلمەكە چىیە؟

- مەبەستت لە فىلمانە؟

- بەلى.

- لىيان هەلدىم.

- وەختایەك نانوسى و مژوولى نووسىن نیت چ دەكەى؟

- ئەسپان، گرەویان لە سەر دەكەم.

- باشە ئەو، لە نووسىنا یارمەتیت دەدات؟

- بەلى، یارمەتى ئەو دەدات كە نووسىن فەرامۆش بکەم.

- ئایا تۆ بەدمەستەكەى ناو فىلمەكەى؟

- بەلى.

- تۆ سەرخۆشى بە ئازایەتى دەزانى؟!

- نا، بە ترستۆكىشى نازانم.

- نیوهرۆكى ئەم فىلمە چىیە؟

- هیچ.

- هیچ؟!

- هیچ، تەمەشاگردنىكى لەز بەزى پاشەلى مردنە، لەگینە...

- لەگینە؟

- " لەگینە " مانای وایە من دلتیا نیم.

- كە تەمەشای پاشەل و قوونى مردن دەكەى چ دەبینى؟

- هه مان ئه و شته ی تو دهیبینی.

- فهلسه فهت له ژيانا چیه؟

- به که مترین توانای مومکین بیر بکه وه.

- جگه له وه؟

- وهختایه که هیچ شتیک نابینی بیکه ی، ئارام به.

- جوانه!

- جوان، مه رج نییه ئارام بی.

- جه نابی چیناسکی، چ وشه یه کت پییه بته وی ئاراسته ی گه لی ئیتالیا ی بکه ی؟

- زور هاوار مه که ن و، سیلین بخویننه وه. ( لويس فرناند سيلين ۱۸۹۴ - ۱۹۶۱ ): روماننووسیکی فه ره نساییه، یه کیک له رومانه کانی " سه فه ریک بو کوتایی شه و ". )

رووناکی کامیرا ئیتالیه که کوژایه وه، په یامنیزه ئه لمانیه که تاسه ی گوت و بیژه ته له فزیونیه که ی له گه لما سارد بو وه وه. سوور بو له سه ر ئه وه ی بزانی رۆژانه چه ند ئه لکول ده خومه وه، ساره وه لامی دایه وه: " ده خواته وه، به لام به ئه ندازه ی جارانی نا. "

- یه کسه ر مه شره ویم بو په یدا بکه ن، ده نا قسه تان بو ناکه م! یه کسه ر مه شره ویم بو هات، کووپیکی پلاستیکی گه وره بو، نه مده زانی چی تیا یه، یه کبین هه لمدا. زورم به لاوه تووره هات بو. یه کیک پرسیا ری بیر کردنه وه مم لیبکات، به شی هه ره گرینگه بیر نووسه ر له دوو تووی کتیه کانی دایه، ئیدی باقی ژیا نی گرینگ نییه.

په یامنیزه ئه لمانیه که نه هه قی نه بو، په یامنیزه ئیتالیه که جه وه ره و کرۆکی قسه کانی لیده ره هیتام!

ئیدی بووم به ئه ستیره یه کی به نیوبانگی تووره هات، به لام هیتا هه ر بیرم له لای دیمه نی کیلگه ی زوراته که بو و، ده بی جون بینشو بدینم و پی بیژم ده بی فرانسین زورتر بخواته وه و شیتاتی زیاتر بنوینی. پییه ک بخاته سه ر گرده که و به ده ستیک به ره زوراته که له ساقه ته ی روه که که بکاته وه و، وه کو ئه وه ی مردن راره دووی بنی و گه ماروی بدات. خه لکی بیناکانی ده وره به ره له به ره په نجه ره کاندان، به روه ساری به ده ره له خه ونان، که له که ببن و پیگه وه ته مه شای خواره وه بکه ن، ته مه شای قوولایی ئه و بوونه به شه رییه کلۆله بکه ن که هه موومانی له خو گرتوه: ده وله مه ند و هه ژار، جوان و ناشیرین، به هره دار و بی که لک و فایده.

په یامنیزه ئه لمانیه که لی پرسیم: چه ز له فیلمان ده که ی؟

- نه خیر.

به وئاویه روناکی کامیرا ئه لمانیه که کوژایه وه و گوت و بیژه که ته واو بوو.

دوای ئه وه دیمه نی کیلگه زوراته که، دووباره وینه گیرایه وه، ئه دایه که وه کو پیویست نه بوو، به لام له و وینه یه وه نزیک بوو، که له زه یینما بوو.

ساعات دەی شەو بوو، جون تەلەفونى کرد و گوتى: فىلمەكە ھەلۋە شىنرايەوھ.

-جون، من باوهرم بەوجۆره قسانە نەماوھ، ئەمە شىتوازى باوى خۇيانە و دەيانەوئى گوشارمان بخەنە سەر.

-نا، ئەمە حەقىقەتە، فىلمەكە ھەلۋە شىنراوھتەوھ و تەواو.

- باشە چۆن شتى وادەكەن؟ خۇ پارەيەكى زۆريان لە فىلمەكەدا خەرچ کردووھ و خۇ لەم حالەدا زەرەرىكى گەورە دەكەن...

- ھانك، كۆمپانىيائى " فایر باور " نابوت بووھ، ھەر فىلمەكەى ئىمە ئىلغا نەبووھتەوھ، ھەموو فىلمەكان ئىلغا بوونەتەوھ. ئەم بەيانىيە بۇ بینائى كۆمپانىيەكە چووم، تەنیا پاسەوانى بیناكە لەوئى بوو، كەس لە ناو بیناكەدا نەبوو! بەسەر ھەموو ئۆفیسەكاندا سورامەوھ و ھاوارم دەکرد: " سلاو، سلاو، كەس لىرە نىيە؟ " ، لى چ كەسىك وەلامى نەدامەوھ، بیناكە چۆل و ھۆل، عەبدەلبەشەرى لىنەبوو.

- بەلام جون، دەستەواژەى " مثل أو ادفع " كە لە گرېبەستەكەى جاك بلىدسودا تۆمار كراوھ چى لىھات؟

- نە ئەو تەمسىل دەكات و نە ئەوان ھىچى دەدەنى، ھەموو ئەوانەى گرېبەستیان لە گەل " فایر باور " کردووھ، بە ئىمەشەوھ، بىن مایە و دەرامەت بوون. ھەندىكىان دوو ھەفتەيە بە خۇپايى، بەبى كرى كاردەكەن، لەمپو بەدواوھ... پارە بۇ ھىچ كەسى نىيە...

- ئەدى تۆچ دەكەى؟

- نازانم ھانك، پىدەچى ھەموو شتىك كۆتايى ھاتبى!

- ھىچ رەفتارىكى بەپەلە مەكە، لەوہیە كۆمپانىيەكە دىكە بدۆزىنەوھ كە فىلمەكە لە ئەستۆ بگرى.

- كەس نادۆزىنەوھ، سىنارىۆكە بە دلى ھىچ كەسىك نەبووھ.

- ئوووھ... ئەمە دروستە.

- ئەدى تۆچ دەكەى؟

- من؟ دەچم بۇ مەيدانى پىشېرېكى. بەلام ئەگەر شەوئى ھاتى، چەند پىكېك بخۆينەوھ، خۇشحال دەبم.

- سوپاس ھانك، بەلام ژوانىكى گرېنگم دەگەل دوو كىژى ھۆمۇدا ھەيە.

- بە ھىوای كاتىكى خۇش.

- كاتىكى خۇش بۇ توش.

سواری ئوتومبیلەكەم بووم و بەرەو باكوور رۆیشتم، رېگا لەزگینەكەى شانبەشانى بەندەرەكەم گرتەبەر، بەرەو باخەكەى ھولییوود.



پتر له سی دانه ساله گریو له سهر ئه سپین پیشبرکی ده کهم، دواى ئه وهى تووشى خوینبه ربوونیکى کوشندهى گده بووم، دهستم به و هیوايه ته کرد، ئه و رۆژه بۆ نه خووشخانهى لوس ئانجیلوسیان بردم، له وى پینان گوتم: ئه گهر يه ک پيکی دى بخوئته وه، يه کسه ر دهمریت.

کاتى خوئى له جین - م پرسى: چى بکه م؟

- دهربارهى چى؟

- له جياتى خواردنه وه چ بکه م؟

- باشه، ئه سپ هه ن.

- ئه سپ؟ چى له ئه سپ بکه م؟

- گره ويان له سهر بکه .

- گره ويان له سهر بکه م؟ که کارىکى سه خيفه!

پاشان له گه ل جین دا رۆيشتم، گره وه که م برده وه، ئيدى چه شه بووم و، وام ليها ت هه موو رۆژى ده رۆيشتم. دواى ماوه يه ک و، به ره به ره، دهستم به خواردنه وه کرده وه، به لام به ئه ندازهى که م. پاشان زيادم کرد و، نه مردم. به و ئاوايه هه م گه رامه وه سهر خواردنه وه که و پیشبرکينى ئه سپانىشى هاته سهر.

زۆربهى رۆژه که م له مه يدانى پیشبرکينيه که به سهر برد، ئه وسا سواری ئوتومبيله که م بووم و بۆ مال گه رامه وه، سه د دانه دۆلارم له به رکا بوو، که له گريوه که بردبوومه وه. گه ييمه دهرواجهى ماله که، سه يرم کرد ساره گوئى باخچه که ئاو ده دات، به راستى باخه وانىکى کارامه يه. ئه مه جگه له وهى ده مارىکى شيتانهى له گه له و خواردنى ته ندروستيم ده داتى. هه روه ها قژم ده تاشى و، نينو که کانم بۆ ده کات. به شيوه يه کى گشتى ئه و هيزه بوو، که دهى ژيانم. ژيانم به وه وه به ند بوو.

ئوتومبيله که م راگرت و چووم بۆ ناو باخچهى ماله که، ماچيکى گه رمم دا به ساره. لى پرسيم: برده ته وه؟

- به لى، بيگومان.

- ئه مپۆ که س ته له فونى نه کرد.

- ئه مه خراپه، دواى هه موو... به خۆت ده زانى.. پاش ئه وهى جون هه ره شهى کرد که قامکى ده برى و، ئه وهى له توانيدا بوو، کردى، هه ست به داخ و که سه ريکى قوول ده که م.

- ده بوا ده عوه تت کردبا، تا ئه مشه و به اتبا بۆ سه ردانمان.

- ده عوه تم کرد، به لام ژوانى هه بوو.

- ئاههنگى سيکسى دهسته جه مى؟

- نازانم، ژوانى ده گه ل دوو کيزى هۆمۆدا هه بوو، له وه يه بيه وى خه مى به با بدات.

- گو له کانت بينى؟

- به لئ، زور جوانه، سوور و سپی و زهره تیکه لآو بووه، پهنگی زهره پهنگی دلخوازی منه، حهزم له خواردنی ئەم پهنگه یه.

ساره سهری سۆنده که ی به دهسته وه بوو و، پۆیی به لوعه که ی گرت ه وه، ئەوسا به دوو قۆلی چووینه ناو ماله که وه...

هه ندی جار ژیان خراب نییه.

(( ٣٥ ))

ئیدی بهو ئاوايه و، زور به ئاسانی فیلمه که سه ره له نوێ له مردن هه ستایه وه، زندوو بووه وه. جون ته له فۆنی بو کردم: به لئ، سبه ی دهست به وینه گرتن ده که ی نه وه.

- هیچ تیناگه م، وامزانی فیلمه که بو هه تاهه تايه مرد و جاريکی دی ناژیته وه.

- کۆمپانیای " فایر باور " هه ندیک له مولکه کانی خۆی فرۆشتوو، له وانه ئه رشیقی فیلمه کانی و هه ندیک له و ئوتیلانه ی که له ئه وروپادا هه یه تی. له وانه ش گرینگتر، قه رزیکی گه وره ی له کۆمپانیایه کی ئیتالی کردوه، ده گوتری ئەم پاره ئیتالیه، جوړه گومانیکي گه نده لئ له سه ره، به لام هه رچییه ک بی پاره یه. به هه رحال ده مه وئ سبه ی له گه ل ساره دا بین بو شوینی وینه گرتنه که.

- نازانم.

- سبه ی شه و.

- باشه، که ی و له کوئ؟

من و ساره له کۆشکیکی مه شرووبات فرۆشی دانیشتین، له و شه وی هه یینه دا، هه وا زور خو ش بوو، گه شکه و ئارامی به پۆح ده به خشی. ئیمه هه ردوو کمان دانیشتبووین کاتی که ریک تالبوت هات و فینجانی قاوه ی داوا کرد، پاشان له گه لماندا دانیشت. ده یان جار ریک - م له ته له فزیوندا بینی بوو که ده گه ل کیربی هود سون - ی هاوړپیدا گه نکه شه ی فیلمانی ده کرد. دوو که سی زور کارامه بوون له شیکردنه وه و هه لسه نگاندن و نرخاندنی فیلماندا، به رنامه که یان خو ش و به سوود بوو. زور که س هه ولیان ده دا لاساییان بکه نه وه، به رنامه یه کی هه فږکی به رنامه که ی وان بکه نه وه، به لام ناکام مابوون.

ریک تالبوت، له وه گه نجتر دیار بوو که له ته له فزیوندا ده رده که وت، هه روه ها شه رمن و ته ریک دیار بوو. ساره گوتی: به رده وام له ته له فزیوندا ده تبیین.

- سوپاس.

لیم پرسى: چ شتیکی کیربی هودسون - ت به دل نییه؟

- په نجه ی! ئەو کاته ی له کاتی قسه کردنا به قامکی ئاماژه ده کات.

فرانسین باورز خۆی به کۆشکه که دا کرد، سلای لی کردین، پیشتر ریک تالبوت - ی ده ناسی. ده فته ریکی بچووکی به دهسته وه بوو، گوتی: هانک ده مه وئ زانیاری له مه ر که سایه تی جین بزائم. ئایا هندیه؟

- دوو رهگه، نیوهی هندیه و، نیوهکهی دیکه‌ی ئیرلانندیه.

- چما ده‌خواردوه؟

- خواردن‌وه په‌ناگه‌یهک بوو و په‌نای ده‌بردئ، هه‌روه‌ها شنیوازیک‌ی هیواشی خوکوژی بوو.

- باشه کاتی خوی جگه له بار و مه‌یخانان بو هیچ شوینیکی دیکه‌ت ده‌برد؟

- جاریک بو ته‌مه‌شای یاری بیسبول، بردم بو یاریگای " ریفلی " ئەو پوژه یاری نیوان تیمی " لوس ئانجلیوس ئینگلیز " بوو له ده‌وری که‌ناراوی پوژئاوا.

- ئی چیتان کرد؟

- زورمان خواردوه، ئەوسا لیم تووره بوو و له یاریگاکه پوی. چەند سەعاتیک کوچە و کۆلانەکانی بە‌دوودا گه‌پام و نه‌مدۆزییه‌وه، پاشان بو ژووره‌که گه‌پامه‌وه، سه‌یرم کرد بئ هۆش و گۆش له سه‌ر ته‌خته خه‌وه‌که راکشاه.

- چۆن قسه‌ی ده‌کرد؟ به‌دهنگی به‌رز؟

- بو چەند سەعاتیک هیدی و ئارام ده‌بوو، ئەوسا له ناکاوا تووره ده‌بوو، ده‌ستی به‌هاوار و جنیو و نه‌فره‌ت و تووردانی شتان ده‌کرد. له هه‌وه‌له‌وه به‌رپه‌رچی ره‌فتاره‌کانیم نه‌ده‌دایه‌وه، پاشان ناچاری ده‌کردم به‌رپه‌رچی به‌مه‌وه، به‌ماله‌که‌دا ده‌هاتم و ده‌چووم و، هاوارم ده‌کرد، وه‌لامی جنیوه‌کانیم ده‌دایه‌وه، ئەم حاله‌ته بیست خوله‌کیک به‌رده‌وام ده‌بوو، ئەوسا هه‌ردوو‌کمان بیده‌نگ ده‌بووین، تۆزیکمان ده‌خواردوه و پاشان سه‌ر له نوێ ده‌ستمان به‌هاوار ده‌کرد. به‌رده‌وام له‌و مالانه ده‌رده‌کراین که به‌کریمان ده‌گرت، له ده‌یان مال ده‌رکراین، ئەوه‌نده زۆرن که بیرمان نه‌ماوه چەند مال و له کوی بوون. جاریکیان له شوقه‌یه‌ک ده‌گه‌پاین که به‌کریی بگرین، له ده‌رگای خاوه‌ن بینا‌که‌مان دا، هه‌مان ئەو خانمه‌ی تازه ده‌ری کردبووین ده‌رگای کرده‌وه، که ئیمه‌ی بینی ره‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌پا، ئەوسا هاواریکی ترسناکی کرد و ده‌رگای به‌پووماندا داخست.

ریک تالبوت لی پرسیم: جین ئیستا مردووه؟

- له میژه مردووه، هه‌موویان مردوون، هه‌موو هاوونشین و هاوپیا‌له‌کانم مردن.

- ئەدی تو چۆنه ماوی؟

- نووسین، سه‌رمه‌ستیه گه‌وره‌که‌ی منه.

ساره گوتی: هه‌روه‌ها من قیتامیناتی ده‌رخوارد ده‌دم، نایه‌لم ئەو خواردنانه بخوات که ده‌بنه مایه‌ی قه‌له‌وی.

ریک پرسی: هیشتا هه‌ر ده‌خۆیته‌وه؟

- به‌زۆری ئەو کاتانه‌ی که ده‌نووسم، کاتی له مال‌وه میوانداری دۆسته‌کانم ده‌که‌م. من چه‌زم له دیتنی خه‌لکی نییه، که هه‌ندیک زیاد ده‌خۆمه‌وه، ئیدی به‌شه‌ریه‌تم له به‌رچاو ون ده‌بن.

فرانسین پرسی: شتی دیکه‌م له مه‌ر جین بو بگێپه‌وه.

- ته زبېحېکې له ژير سهرينه که ی داده نا.

- هاتوچوې کلېسای ده کرد؟

- له هندی حاله تی غه ربېدا، ده چوو بو " قوداس و نويزی حه به نارامبه خشه کان"، پيموايه له سهعات هه شت و نیوی به یانیه وه دهستی پیده کرد و ماوه ی یهک سهعاتی دهخایاند. حهزی له قوداس و نويزی سهعات ده نه ده کرد، چونکه و ابزنام دوو سهعاتی دهخایاند.

- قهت جاری له جاران سرووتی ئیعترافی جه رباندبوو؟

- لیم نه پرسى بوو.

- ده توانی شتیکم ده رباره ی پی بلیی که یارمه تیم بدات بو خویندنه وه ی که سایه تی نه و؟

- سه رباری هه موو نه و شته ترسناکانه ی ده یکرد، وه کو جنیو و سخیفان و رهفتارین شیتانه و مه ی نوشی، جین هه موو شتیکی به شیوازی تایبه تی خو ی ده کرد. پيموايه سه بارهت به تایبه تمه ندی و شیواز و ستایل، زور شت له وه وه فیتر بووم.

- سوپاس بو نه م زانیاریانه، بیگومان سوودیان لیوه رده گرم.

- سه رچاو، به خیره اتی.

فرانسین به خو و دهفته ره که یه وه رو یی. ریک تالبوت گوتی: قهت روژی له روژان له سه ردانه کانما بو شوینی وینه گرتنه که به نه ندازه ی نه مرو له زه تم نه بینوه.

ساره پرسى: مه به ستت چیه ریک؟

- له کاتی کارکردنا له سه ر فیلمین که مخه رجا، هه ستیکی نامو له هه وادا بلاو ده بیته وه، هه ست ده که ی کارکردن له و ئوتموسفیره دا، سرووتیکی که رنه قالیه. به لام من نها له هه موو کاتیکی جاران، پتر هه ستی پیده که م.

ریک له گه له هه ستی خویدا راستگو بوو، پوندکیکی زه لال له چاویا ده بریسکایه وه، زه رده خه نه یه کی ته ر و شاد له لیوی ده تکا.

مه سرووباتی زیاترمان داوا کرد، به لام ریک پرژد بوو له سه ر خواردنه وه ی قاوه. نه وسا گوتی: ته مه شا! نه وه سیستینوفه!

- کی؟!

- ده رهینه ری فیلمه جوانه که ی " گورستانی نازه له مالیه کان " ه. سلو سیستینوف!

سیستینوف هات، خولکم کرد که لیتره، له کوشکه که دا له گه لماندا دانیشیت: شتیک ناخو یته وه قوربان؟  
- نا، سوپاس.

نه وسا ریک گوتی: ته مه شا! نه وه ئیلیان توفیچه!

ئەمجارەيان زانيم ئىليانتوفىچ كىيە، دەرھىنەرى فىلمىن زۆر ترسناكە، نيوەپۆك و تيمەى بنەرەتيان ئەوھىە كە زولم لە ژيانا، خۆى لە بەردەم مەرۆقى بویدا ناگرى. بەلام بە شىوھىەكى زۆر جوان دەرھىتان دەكات، شىرىكى نەرە، لە نيو خەلكىن رەشو كيدا. پياويكى زۆر دريژ بوو، بالاي چەمى بووھو، چاوھكانى ترسناك بوون، چاوھكانى لىت دەروانن، لىت نابنەوھ، تا دەپەشو كىيى و زمانت دەكەوئتە تەتەلە.

كورسىەكانمان لا برد تا لە ناو كوشكەكە، كە تەواو پر بووبوو، جيگەى بۆ بكەينەوھ : شتىك ناخوئتەوھ قوربان؟

-فودكا، پەرداخىكى دەبل.

وشەى " فودكا " ى دووبارە كردهوھ، ھەر دوو چاوى برىبوونە فرۆشيارەكە، كورە گەنجەكە بەپەلە رۆيى تا داواكەى جيئەجى بكات.

رىك گوتى: شەويكى خوشە!

رىك - م خوشدەوئ، چونكە كەسىكى خاكىيە، كە ئەمە ويست و توانايەكى ئاوارتەى دەوئ، بەتايبەتى كاتى كە لە لوتكەى شورەتدا بيت. زەحمەتە بتوانى بە شتى سادە گوزارشت لە شادمانى خوت بكەى.

ئىليانتوفىچ پەرداخە دەبلە فودكاكەى خۆى بە كەرەتئ ھەلدا، كەچى رىك لە گەل ھەموواندا، بە سارەشەوھ قسەى دەكرد، لە ناو ئەم كوشكەدا ھىچ ھەستىكى ھەقركى يان غيرە و ھەسوودى بەدى نەدەكرا، جەوھكە زۆر خوش بوو.

ئەوسا جون بىنشو ھات، خۆى بە كوشكەكەدا كرد، كەمىك سەرى داگرت و بەدەم بزەيەكەوھ گوتى: دواى كەمىكى دى دەست بە وئنگەرتن دەكەين، ھىوادارم ھەمووتان بىن بۆ تەمەشاكرن.

-سوپاس جون.

جون رۆيى، رىك تالبوت گوتى: دەرھىنەرىكى باشە. بەلام نازانم بۆ ئەوت ھەلبىژاردوھ؟

- ئەو منى ھەلبىژاردوھ.

- بەراست؟

- بەلى... چىرۆكىكت دەربارەى ئەو بۆ دەگىرمەوھ، بۆتى دەسەلمىنى كە دەرھىنەرىكى باشە، بۆت روون دەبىتەوھ چما خوشم دەوئ. بەلام تكاىە با ئەم چىرۆكە لە بەينى خۇمانا بمىنى.

- بۆم باسبە، چىرۆكەكە چىيە؟

- ئاخىر ناگىرپىتەوھ؟

- بىگومان.

لىى نزيك بوومەوھ و، چىرۆكى جون و ھەرە كارەبايىەكە و پەنجە تووتەكەيم، بۆ گىرايەوھ.

- بەراستى ئەوھى كرد؟

- هه‌لبه‌ته.

( ده‌زانم: قسه كه‌وته زاران، ده‌لینه‌وه هه‌زاران ).

له‌و كاته‌دا، ئیلیانتوفیچ، دوو په‌رداخ‌ی گه‌وره‌ی قودكای خوارده‌وه و به‌دهم دانیشته‌وه چاوه‌پروانی په‌رداخ‌ی سینییه‌می ده‌کرد، چاوی بری بووه من، ئه‌وسا جزدانه‌كه‌ی ده‌ره‌ینا، كارتیكی كارکردنی چه‌وری ده‌ره‌ینا و دایه من. كارته‌كه له هه‌ر چوار سووچه‌كه‌یه‌وه برابوو، ته‌واو شرپ بووبوو، زۆر چلكن بوو، جگه له كارتی كاركرن، له هه‌موو شتیكی دی ده‌چوو. ئیلیانتوفیچ، له كه‌سیكی بلیمه‌تی به‌هیز ده‌چی. زۆرم به‌دله. سینییه‌م په‌رداخه قودكای وه‌رگرت و یه‌كسه‌ر به یه‌ك بین هه‌لیدا.

نیگایه‌كی خه‌والوی منی كرد، منیش ته‌مه‌شام كرده‌وه. به‌لام چاوه درشت و ترسناكه‌كانی ته‌حه‌موول نه‌ده‌كران، ناچاربووم چاوی لی لابه‌دم. ئاماژه‌م بۆ فرۆشیاره‌كه كرد كه دووباره په‌رداخه‌كه‌ی ئیلیانتوفیچ ته‌ژی بكاته‌وه، ئه‌وسا ته‌مه‌شام كرد و گوتم: تو باشترین پیاوی! كه‌س جیی تو ناگریته‌وه.

- نه‌خیر، وانیه، تو له من باشتری! من كارته‌كه‌ی خۆم دایتی، مه‌وعیدی نمایشی فیلمه تازه‌كه‌می تیايه، ده‌بی بیی بۆی.

- بیگومان گیانه‌كه‌م.

جزدانه‌كه‌م ده‌ره‌ینا، به‌كاوه‌خۆ كارته‌كه‌م خسته ناوی. ريك تالبوت گوتی: كه شه‌ویكی به‌شكۆیه!

به‌دهم قسانه‌وه به‌رده‌وام بووین تا جون بینشو هات: ئاماده و سازین بۆ وینه‌گرتن، تكایه فه‌رموون له گه‌لما تا شوینی دانیشنتان بۆ بدۆزمه‌وه و ته‌مه‌شا بکه‌ن.

هه‌موو هه‌ستاین تا دووی جون بکه‌وین، ته‌نیا ئیلیانتوفیچ نه‌بی كه له كوشكه‌كه‌م مایه‌وه و گوتی: من ده‌مه‌وی قودكای زیاتر بخۆمه‌وه! ئیوه هه‌ر خۆتان برۆن!

ئهو كه‌ر پیاوه، كاتی خۆی لاپه‌ره‌یه‌ك یان دوو لاپه‌ره‌ی كتیبه‌كانمی دزی، بۆیه كه جگه‌ره‌یه‌كی ئه‌ستووری ده‌ره‌ینا و خسته‌یه سهر لیوی و به‌چه‌رخ دایگیراند، به‌شیک له كه‌پووی سووتا. كه خویپیه!

(( ۳۶ ))

وینه‌گرتنه‌كه له كۆلانه‌كه‌ی پشته‌وه بوو، كه جیگه‌ی مشت و مری نیوان پیشخزمه‌تی باره‌كه و مشت‌ه‌رییه هه‌میشه‌یه‌كه بوو. هه‌رچه‌ند دنیا سارد بوو، به‌لام ستافه‌كه ئاماده‌بوو بۆ وینه‌گرتن. له كاتی قه‌رقه‌شه و مشت و مپه‌كه‌دا، ئه‌كته‌ری دی له جیاتی بلیدسو و پیشخزمه‌ته‌كه به‌كار ده‌هینران. دروسته‌گرتی كامیرا نزیکه‌كه بۆ پوخساری بلیدسو و پیشخزمه‌ته‌كه‌یه، به‌لام دیمه‌نی قه‌رقه‌شه و بۆكسینه‌كه، دوو ئه‌كته‌ره ئه‌لته‌رناتیقه‌كه ئه‌نجامی ده‌دن.

بلید سو دیتمی: هانك، هانك، وه‌ره بۆ ئیره، با گه‌نجه‌كان شیوازی شه‌رکردنه‌كه‌ت بدینن.

به شیوه‌یه‌كی بازنه‌یی رۆیشتم وه‌كو ئه‌وه‌ی به‌ده‌وری خه‌نیمه گریماندییه‌كه‌مدا بسورپه‌وه‌وه به‌ده‌ستی چه‌م سووکه بۆكسی تی بسره‌وینم، ئه‌وسا هیرشم بۆ برد و، به هه‌ر دوو ده‌ستی چه‌پ و راست، به‌ر بۆكسی خیرام دا، ئه‌وسا وه‌ستام.

کاتی خۆی ته بیعهتی ئەم شەپرانەم شروۆفه کردبوو:

" لەوه ناچوو، ئەم شەپرانە، نموونەیی بن، لە سەرەتاوه هەر دوو شەپرەکەرەکه، لە مهیدانهکهدا، بە دەوری یهکدا دەسوورپانهوه و ئیدی لهو کاتهدا، هەندیجار یهکیک له دەری را دیت و پهلاماری یهکیکمان دەدات. جگه له مهستی و سەرخۆشی، گۆرینی جیگاکانیش زهحمەت و مهترسیدار بوو، ئەوسا لیکی نزیك دەبووینهوه و شەپرە بۆکس دەستی پێدهکرد، ئیدی به تێپه‌رپوونی کات، شەپرەکه له سەرگه‌رمیهوه ده‌گۆرا بۆ ئەوهی هەر لایهک ئاره‌زووی ئەوه بکات به‌رانبه‌رەکهی له نیو ببات و، شەپرەکه دوایی نه‌دههات، تا لایه‌کیان نه‌بورایاتهوه. نمایشه‌که بۆ ته‌مه‌شاقانان خۆش و به‌خۆپایی بوو... "

کاتی وینه‌گرتنه‌که نزیك بووه‌وه، له سەر‌هتای کۆلانه‌که‌دا، و به‌شیوه‌یه‌ک که له کامی‌راکانه‌وه ده‌رنه‌که‌وین، وه‌ستاین. ئەوسا هاری فریدمان به‌کش و فشه‌وه، هاو‌پێ ده‌گه‌ل کیژیکی هولیوودیدا هات که قژیکی عه‌مه‌لی و برژانگی ده‌سکردي دانابوو و سووراو و سپیاویکی توخی توخی کردبوو. له‌وه ده‌چوو جیلکی زۆری کردبیته‌ لیوه‌کانیه‌وه و دوو هینده‌ی ئەندازه‌ی ئاسایی خۆیان دیاربوو، هه‌روه‌ها مه‌که‌کانیشی. هه‌روه‌ها ده‌رهینه‌ری گه‌وره‌مانزلوب، که ده‌رهینه‌ی بۆ گه‌لیک فیلمی وه‌ک " پیاوه‌ جرجه‌که " و " سه‌ری قه‌له‌م په‌ساس " کردبوو له‌ شوینی وینه‌گرتنه‌که ئاماده‌بوو، خانمه‌ ئەکته‌ری به‌نیوبانگ روزالین بونیلی - شی له‌ گه‌لدا بوو. ئیدی به‌ پیریانه‌وه چووین تا خیره‌هانی و ته‌عاروفیان ده‌گه‌لدا بکه‌ین، لوپ و بونیلی زۆر به‌پێز و حورمه‌ت بوون، به‌ ئەده‌به‌وه‌ بزه‌یان ده‌هاتی. به‌لام من هه‌ستیکی قیزه‌ونم له‌ لا دروست بوو، چونکه‌ خۆیان له‌ ئیمه‌ به‌ گه‌وره‌تر ده‌زانی. ئیدی وام لیها‌ت منیش.. خۆم له‌وان به‌ گه‌وره‌تر بزنام، ئیدی شته‌کان ئاوا ده‌پوات.

گه‌راینه‌وه بۆ شوینه‌ دلخوازه‌کانی خۆمان، وینه‌گرتنی شەپرە گه‌وره‌که‌ ده‌ستی پیکرد. شەپرەکه‌ له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ شه‌پکی خویناوی دیاربوو، به‌لام شه‌په‌کانی پێش سی سالی ئیمه‌ له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ تووند و خویناوی نه‌بوون، ته‌نیا له‌ کۆتاییدا خویناوی و تووند ده‌بوو، واته‌ له‌و کاته‌دا که یه‌کیک له‌ شه‌په‌که‌ره‌کان ته‌واو شه‌که‌ت ده‌بوو ( که‌ زۆربه‌ی کات من بووم ) و ئەوی دی سوور ده‌بوو له‌ سه‌ر ده‌ست وه‌شانندی خۆی.

ئهو شەپرانە تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌شیان هه‌بوو، ئەگه‌ر یه‌کیک نه‌بای له‌ جه‌ماعه‌تی پێشخزمه‌تی باره‌که‌ و، له‌ شه‌په‌که‌دا بدۆرای، ئەوا فری ده‌درایته‌ حاویه‌ی زب‌لان و جرجانه‌وه. بویه‌ریکم له‌ بیره‌ که به‌ سه‌ر خۆما هات، پۆژی به‌یانیه‌کی زوو له‌ ده‌نگی هۆرپی باره‌لگریته‌ خه‌به‌رم بووه‌وه، پوناکی تیژی لایته‌کانی له‌ من بوو. باره‌لگری گواسته‌وه‌ی زب‌ل بوو: ئەهای زه‌لام... لاکه‌وه‌ له‌ پیمان... خه‌ریک بوو پانت بکه‌ینه‌وه... -ئوووه... بیورن..

ئەوسا، شه‌که‌ت و ماندوو، به‌ لاره‌ لاره‌ستام، سه‌رم ده‌یه‌شا، ئازای جه‌سته‌م پوو‌شابوو، به‌ره‌و خه‌ونه‌که‌م که به‌ خۆکوژی‌وه‌ ده‌مبینی، به‌ناو ئەو زه‌لامه‌ په‌شه‌ توکمانه‌دا، که سوور بوون له‌ سه‌عاتیکی دیاریکراو بین بۆ گواسته‌وه‌ی زب‌ل بۆ ده‌ری گه‌ره‌که‌که‌ که‌تمه‌پێ. هه‌ندیجار ئافره‌تیکی په‌شیان له‌ گه‌لدا بوو، له‌ په‌نجه‌ره‌ی باره‌لگری‌که‌وه‌ سه‌ری ده‌ردیتا: ئەهای زب‌لی سپی... له‌ پاشی باره‌لگری‌که‌ دوور بکه‌وه...

-باشه، ببوره خانم.

له وەش خراتر ئهوه بوو، وهختايهك له نيو حاويه كانهوه وهخو ديتتهوه، ناتواني بهم جهسته ماندوو تيكشكاوتهوه رابي، بهلام دهزاني دهبي ههستيت. له ههموو ئەمانهش خراتر، ئەو حەقیقەتە تالەیه كە له و ساته دا پي دههسیت، ئەویش جزدانه دزراوهكهته!

له كاتی شهپهكه دا، دهبي جزدانهكهت له گيرفانی پاشهوهی پانتۆلهكهتدا بي، دهتهوي بهبي ئهوهی دهستی بو بيهیت، ههست بكهی گوشار له سمت دهكات. ئەوسا ساتی دی، ههست دهكهی دهست ببهی و جزدانهكهت سهح بكهيتهوه، له ساته دا نایدوزيتهوه. دهوهستی ههموو گيرفانهكانت دهگهپي، بهلام نایدوزيتهوه. له بهر ئەمه رۆژ دواي رۆژ - متمانه م به رهگهزی بهشهری نهما.

بهههرحال، ويهگرتنی ديمهني شهپهكه کوتايی هات، جون بينشو هات و گوتی: رات چيه؟

- زور باش نييه.

- چما؟

- له شهپهكانماندا... شهپهكهكان زياتر له ليپوكان دهچون، خويان له بهردهم كومه ليك ته مه شاقاناندا دهنوين، كه يهكيك له شهپهكهكان ههله بهزيتتهوه و دهستيكي باش له ههفرکهكهی دهوه شيني، دهگهپيتهوه بو لای ته مه شاقانهكان و ليين دهپرسی: - چون بوو؟

- مه بهستت ئهويه موباله غهيان به جديه تي شهپهكهوه كرد؟

- دهقاودهق.

جون، گهرايهوه بو لای دوو ئەكتەر ئەلتهرنا تيفه كه و، قسهی بو كردن. جون پيره ميتریکي باشه، پندهچی تاقه دهرهينەر بي كه گوي له رای نووسەر بگري و حيسابی بو بکات، شانازی بهوهوه دهكهم. قهت رۆژی له ژيانما، بهخت ياوهرم نهبووه، بهلام نها بهختم يارهو، ئەوهتا پشکی خومی ليوهردهگرم.

ويهگرتنی ديمهني شهپهكهيان دووباره كردهوه، وهستام و ته مه شام دهكرد. كه ته مه شای خهون و خوزيا كونهكهی خومم دهكرد، ههستم به لاوازيهکی زور كرد، خوزيام خواست كه يهكيك بوايه م له و گه نجان، تا خوم ههله مه ناو جهرگهی شهپهكهوه. ئیدی ئهوه حه ماقهت بي يان نا، بهلام پر بهدل حهزم دهكرد ديواری كۆلانهكه بهر مستان بدهم. من بو ئهوه له دايك بووم تا بمرم.

جون هاتهوه بو لام: ئيستا رات چونه؟

- به دلم بوو.

- منيش.

له گه ل ساره دا بو كوشكه كه گه رامه وه، ئيليانتوفيچ رويی بوو، رهنگه دواي ئهوهی ههموو فودگاكهی كابرای فروشياری تهواو كردهی ئەوسا رويی بي. بهلام ريك هيشتا هه ر قاوهی دهخواردوه و دهیگوت: ئەمه يهكيكه له شهوه هه ره جوانه كانی ژيانم!



-گوئی بگره ریک، دهبوایه له ههموو شهو بیړیهکانما له گهلم دا بووای، وهکو من شهو بیداری بکهی؟

بزهیهکی بۆ کرد و بهکاوهخۆ له سهر قاوه خواردنهوهی خۆ بهردهوام بوو، پیاویکی داوینپاک و خانهدان بوو. ئەوسا فرانسین به خۆ و دهفتهرهکهیهوه هاتهوه: جین چۆن مرد؟

-ئەو سهروبهنده دهگهڵ ئافرهتییکی دیکه دا بووم، من دوو سال بهرلهوهی جین بمری لینی جیابوومهوه. دوا کهرته که یهکمان بینی، ئەو کاته بوو که به ماوهیهکی کهم بهر له کریسمس سهرم لیدا. ئەو کاته له ئوتیلهکه دا کارهکهری دهکرد و زۆر خۆشهویست بوو. ئەو پوژه دیاری له ههموو میوانانی ئوتیلهکهوه بۆ هات، له ژوورهکهیدا، ردهفیهکی دارینی ههبوو به بهرزییهوه و له نزیکي میچهکهوه ههلواسرابوو، ئەم ردهفیه پر بوو له بوتله شهراب و مهی، ههژده یان نۆزده بوتلی به سهروهوه بوو.

ئەوسا به جین - م گوت: " ئەگەر ههموو ئەم بوتلانه بخوێتهوه یهکسهر دهمریت، ئەو خهڵکانه ئەوه نازانن؟ " بهلام جین تهنیا تهمهشایهکی کردم و هیچی دی. گوتیشم: " ههموو ئەم بوتله شوومانه له گهڵ خۆدا دهبه، ئەو خهڵکه دهیانهوئ بتکوژن ". بهلام تهمهشایهکی کردم و هیچی نهگوت. ئەو شهوه له نک ئەو مامهوه، شهوئ به تهنی سئ بوتلم خواردهوه، واته ژماره ی بوتلهکان کهم بووهوه بۆ پازده یان شازده بوتل. که بهیانی سهفهرم کرد، ئامۆزگاریم کرد: " تکات لیدهکهم جین ئەم ههموو بوتله مهخۆوه ". دوا ی ههفته و نیویک سهردانم کردهوه، دهراگی ژوورهکه کرابوووه، پهلهیهکی گهره ی خوین به سهر جیگهکهیهوه بوو، تاقه یهک بوتلیش له ژوورهکه دا نهماوو. بۆ خهستهخانه ی لوس ئانجلوس - م برد، فوول سهرخۆش بوو، هۆشی له خۆ نهبوو، چه ند سهعاتیک به دیارییهوه بووم، لیویم به ئاو ته ر دهکرد، تالی قژه کهیم له سهر روخساری لادهبرد. پاشان، تهنیا بۆ یهک سات چاوانی هه لئنا و گوتی: " دهزانم تۆ تاقه کهسی که تا کوتایی له گه لئا دهبی ". دوا ی سئ سهعاتان ئیدی مرد.

فرانسین گوتی: باشه هیچ دهرفه تیکی رزگار بوونی نه بوو؟

-نهیدهویست رزگاری بی، له نیو ههموو ئەو کهسانه دا که له ژیانما ناسی بوومن، جین تاقه کهس بوو رقی له تیره ی به شهر بوو، وهکو چۆن من رقم لییه تی.

فرانسین، له دهفتهرهکهیدا نووسی: " قه ناعه تم وایه من سوود له م زانیاریانه وهرده گرم "، ئەوسا پۆیی.

ریک گوتی: ببوره، من به دریزایی ئەم شهوه چاودیریم کردووی، له وه ناچی پیاویکی شه رانی بی.

-ههروه ها تۆش ئەوه ت پیوه دیار نییه.

(( ۳۷ ))

دوا ی چه ند پوژیک بۆ شوینی وینه گرتنه که گه راینه وه، دیمه نهکان، هی پوژ بوو، پیش ئەوه ی خۆ به باره که دا بکهین، جون بینشو هات و گوتی: چاوه روان بکه کوربل فیکه ر سی فۆتوگرافه ر دوا ی خوله کیک دیت، دهیه وی هه ندی وینه ی تۆ و جاک فرانسین بگری. ئەم پیاوه له ئاستی جیهاندا ناسراوه، یه کیکه له وینه گره هه ره به ناوبانگه کانی ستیرانی سینه ما، وینه کانی ئەفسوونییکی دوو چه نانه به خانمه ستیره کان دهبه خشی...

ئیدی له کۆلانهکهی پشت بارهکهوه وهستاین، که تیشکی رۆژهکه دهگهله سینهرهکاندا، به جوانی تیکی دهکردهوه. تهسهورم دهکرد، چاوهروانیهکهمان درێژه بکیشیت، بهلام کوربل فیکهردوای پینج خولهک گهییه جی. تهمهنی نزیکههی پهنجا و پینج سالیک دهبوو، رۆخساری گۆشتن و ورگی بو پیشهوه دهپهپی بوو. مل پینجیکی له مل بوو، بیریهکی له سهردوو. دوو گهنجی لهگهله بوون، ئامیری وینهگرتنهکانیان ههلهگرتبوو، دوو گهنجهکه ترسا و وگوتیهله دیار بوون. کوربل، به دوو شاگردهکهی ناساندین: "ئهمه دهیقیده و، ئهमे ولیام" جووته گهنجهکه بزیهکی بیگهردیان کرد. پاشان فرانسین هات، کوربل بهرهو پیری غاری دا و باوهشی پیندا کرد.

کوربل، تهمهشایهکی دهروبهری خوی کرد، تهختیکی کونی لاق شکاوی دۆزییهوه، له کۆلانهکهدا فری درابوو، به چاوان راوی کرد. پپی گوتم: تو... له سهردووهو تهخته دانیشه...

چووم له سهردووهتهختهکه رۆنیشتم، ئهوسا گوتی: فرانسین... برۆ و له باوهشی دانیشه...

فرانسین، فوستانیکی سووری لهبهردا بوو، فهتحة و درزیکی ههبوو که له سهرووی رانیهوه دهستی پیندهکرد، له خوارترهوه پیلاییکی سوور و گورهوییهکی پهمیی له پیندا بوو. ملوانکهیهکی مرواری سپی له مل بوو. هات بو لام و له باوهشما رۆنیشتم، تهمهشایهکی سارهه کرد و چاویکم لیداکرت.

فرانسین لپی پرسیم: پاشهله رهق و تهقهکهه بیزارت ناکات؟

-نا، زۆر جوانه، نیگهرا نه به.

کوربل هاواریکرد: کامیرای ژماره چوار.

دهیقید به غاردان کامیرای ژماره چواری برد، کوربل کامیراکههی کرده ملی، ئهوسا به ههر دوو دهستان گرتی و کهوته سهردیهک چۆک. فلاشهکه لپی دا، وینهکههی گرت: جوانه! جوانه!

وینهیهکی دیکههی گرت: نایابه! نایابه!

پاشان فلاشیکی دیکه و وینهیهکی دیکه: فرانسین... لاقت زیاتر دهبرخه... بهلی، بهلی، ئاوا باشه...

زۆر به تاسه و جۆش و خرۆشهوه وینههی دهگرت، ئهوسا هاواریکرد: فیلم! فیلم!

ولیام به غاردان فیلمیکی تازهی هینا، خستیه کامیراکهوه، ئهوسا فیلمه بهکارهینراوهکههی خسته قوتووییهکی تاییهتیوه. کوربل کهوته سهردیههه دوو چۆکان، ماوهیهکی زۆر فۆکهسی کرد، ئهوسا گوتی: های قورئ! ئهه کامیرایهه ناوی، کامیرای ژماره شهشم دهوی، خیرا!

دهیقید به غاردان کامیرای ژماره شهشی برد و دای به کاربل فیکهردو کامیرای ژماره چواری له دهستی وهرگرت. کوربل بهردهوام بوو: فرانسین، لاقت زیاتر دهبرخه... لاقهکانت زۆر جوانن! فرانسین خوشم دهوی، تو دوا ئهستیرههی گهرههی له هولیوودا!

فلاشهکه لپی دا، وینهکه گیرا، فلاشیک و وینهیهک... فلاشیک و وینهیهک... ئهوسا جال بلیدسو هات.

-جاک، تۆش له گهلیاندا له سهردووهتهختهکه دانیشه، فرانسین بخه نه ناوهراستی ههر دوو کتانهوه.

فلاشیک و وینه‌یه‌ک... فلاشیک و وینه‌یه‌ک... وینه‌یه‌ک بۆ ئەوه ئاماده کرابوو، که له گوڤاریکی ژنانه‌ی به‌ناو بانگ و به‌ربلاودا، بلاوبکریتته‌وه.

-زۆرچاکه، پیاوه‌کان نها ئیوه له ته‌خته‌که دوور بکه‌ونه‌وه، هه‌ر فرانسین- م به‌ ته‌نی ده‌وی.

داوای له فرانسین کرد له سه‌ر لا پال‌بکه‌وی، ئانیشکی له سه‌ر ده‌سکی ته‌خته‌که دابنی. هه‌ر دوو باسکی به سه‌ر پشتی ته‌خته‌که‌دا بلاو بکاته‌وه، ئەوسا جگه‌ره‌یه‌کی درێژ به‌ ده‌سته‌وه بگرێ. فرانسین زۆر ئەم وینه‌گرتنه‌ی له لا خۆش بوو.

فلاش و وینه... فلاش و وینه‌یه‌ک... دوا ئەستیره‌ی گه‌وره له هولیوود... دوو گه‌نج به‌ غاردان فیلمی تازه ده‌بن... و ده‌یخه‌نه سه‌ر کامی‌راکان... پیموایه‌ کاره‌که‌یان له کاری ویستگه‌ی به‌نزین قورستره...

ئەوسا کوربل، هه‌ستی به‌ ته‌لبه‌ندیکی د‌رک‌اوی کرد، هاواری‌کرد: ته‌لبه‌ند له ئارادایه!

کوربل، داوای له فرانسین کرد، که به‌ ناز و کریشمه به سه‌ر سیمبه‌نده‌که‌دا دابنه‌ویتته‌وه، گرت‌یه‌کی هاروژینه‌ر بنوینێ. ئەوسا له ده‌سته راستی ئەوه‌وه وه‌ستاندمی، جاک سی له ده‌سته چه‌پیه‌وه راگرت. بیروک‌ه‌ی سیمبه‌نده‌که‌ی زۆر به‌دل بوو، ژماره‌یه‌ک وینه‌ی گرت. نازانم ته‌لبه‌نده‌که‌ی به‌دل بوو، یان پاشخانه‌که‌ی پشت ته‌لبه‌نده‌که‌ی به‌دل بوو.

کوربل، کاره‌که‌ی ته‌واو کرد، ده‌ستی له ملی فرانسین کرد و که‌وته ماچ کردنی، به‌لام شاگرده‌کانی ئامیر و که‌ره‌سته‌کانیان کو‌ده‌کرده‌وه. ولیام ده‌فته‌ریکی بچووک‌ی پیبوو، هه‌موو شتیکی تیا یاداشت ده‌کرد: ژماره‌ی وینه‌که، به‌روار و سه‌عاته‌که‌ی، باب‌ته‌که‌ی، ژماره‌ی کامی‌راکه و ئەو فیلمانه‌ی به‌کار هاتوون.

ده‌گه‌ل ساره‌دا بۆ باره‌که گه‌رامه‌وه، مشت‌ه‌ریبه هه‌میشه‌یه‌کانی باره‌که له شوینی هه‌میشه‌یی خویاندا بوون. به‌لام ئەم‌رۆ بووبوون به ئەستیرانی سینه‌مایی، زۆر به‌ ویقار و ئارامی ره‌فتاریان ده‌کرد، به‌ بیده‌نگی داده‌نیشن، وه‌کو ئەوه‌ی بیر له پرسین گه‌وره‌ی فه‌لسه‌فی بکه‌نه‌وه. ئیدی گه‌یینه دوا رۆژه‌کانی وینه‌گرتن، به راستی خه‌فته‌م بۆ ئەو رۆژانه ده‌خوارد که نه‌ده‌چووم بۆ شوینی وینه‌گرتنه‌که. به‌لام ئەگه‌ر ده‌ته‌وی گریو له سه‌ر ئەسپان بکه‌ی، ده‌بی کاره‌کانی دی فه‌رامۆش بکه‌ی.

له باره‌که دانیشتن، بیرهم داوا کرد، ساره داوای پیکی شه‌رابی کرد: پیت وایه سیناریۆیه‌کی دی ده‌نووسیت؟

-باوه‌ر ناکه‌م، له نووسینی سیناریۆدا ده‌بی زۆر سازش قه‌بوول بکه‌ی، به‌ چاره‌سه‌ری مامناوه‌ندی رازی بی، ده‌بی هه‌میشه له چاوی کامی‌راوه ته‌مه‌شا بکه‌ی و، له خۆت پرسیت: ئایا جه‌ماوه‌ر له دیمه‌نه‌که حالی ده‌بن؟

زۆرجار جه‌ماوه‌ری سینه‌ما له هه‌موو شتیکی بیزار ده‌بن و به‌ بی‌پیزی ده‌زانن بۆ خویان... به‌لام خوینه‌رانی رۆمان و چیروکین کورت ناو‌می‌دی و ته‌وه‌ین و بی‌ریزیان پی‌خۆشه.

-که‌ تۆ به‌ توانای له نووسینیا.

جون بینشو خۆی به‌ باره‌که‌دا کرد، کورسیه‌کی هینا و له‌لای منه‌وه دانیشت، گوتی: کوری قه‌چه‌!

ساره پرسى: چی بووه؟

پرسیم: جاریکی دیکه فیلمه که هه لوه شایه وه؟

-نا، ئەمه شتیکی دیکه یه.

- وه کو؟

- جاک بلید سو، رازی نییه، ته نازول له مافی ئەو وینه فوتو فرافیانه ی که تۆزێ له مه پیش گیران بکات.

- چی؟

- به لای، کوربل یه کییک له شاگردەکانی بۆ ژوورەکه ی جاک نارد، گریبهستی ته نازوله که ی بۆ فری کرد، به لام جاک ئیمزای نه کرد. پاشان کوربل به خۆی چوو و، هه ر ئیمزای نه کرد.

- باشه بۆ؟ بۆچی به وینه گرتنه که قایل ده بی و پاشان ده چی به چه قی نه عله تا و مافی وینه کان نادات به وینه گره که؟

- نازانم، به لام هیشتا ده توانین سوود له وینه کانی تۆ له گه ل فرانسین دا، وه ربگرین، دی بۆ بینینی وینه گرتنی دواتر؟

- بیگومان.

- که واته دیم به شوینتدا و ده تانبه م.

- سوپاس.

من و ساره دانیشتین و که وتینه بیر کردنه وه له بابته که، پیده چوو بیر له هه مان بابته بکاته وه که من بیرم لیده کرده وه. دوا ی رمانیکی قوول، دلنیا بوم که ئەکته ران زۆر له خه لکانی دی جیاوازن و سه ده م و بیانوی خویان بۆ هه ر شتیکی هه یه. کاتی سه عاتانی دوور و درێژ و، سالانی زۆر ده پۆن و تۆ واده زانی که سیکی تری، بته وی و نه ته وی ئەمه باندۆری خۆی به سه رته وه ده بی، و زۆر زه حمه ته بتوانی بگه ریتته وه بۆ خودی خۆت. تۆ ته سه ور بکه، زۆر هه ولده ده ی ببیته که سیکی، پاشان به هه موو توانایه کی خۆته وه هه ولده ده ی بی به که سیکی دی، پاشان به که سیکی دی. له سه ره تا وه ره نگه شته که خۆش بی، به لام دوا ی ماوه یه که، پاش ئەوه ی بووی به ده یان که سی نامۆ به خۆت، ره نگه به زه حمه ت بیرت بکه ویتته وه که تۆ کی و ده نگ و ستایلی تایبه تی خۆت بدۆزیتته وه.

پیموایه جاک بیلدسو، خۆی ونکردوه و وایزانیوه ئەوانه وینه ی که سیکی دیکه ده گرن، نه ک وینه ی ئەو، بۆیه هیه چاریکی نه ماوه ته نیا ئەوه نه بی که ته نازول له مافی وینه کان نه کات و گریبهستی ته نازوله که ئیمزا نه کات.

به لای منه وه بۆ من ئەم شرۆقه یه له ماقوول ده چیته، چه زم کرد بۆ ساره ی باسبکه م. ته مه شایه کیم کرد، پیکه شه رابه که ی ته واو کردبوو، به بیده نگی خه ریک بوو جگه ره یه کی ده کیشا، هه ستم کرد باشته رایه ئەو شته دوا بخره م.

فریگی گورهه له پهرداخه بیرهکه دا، له دلی خودا دهگوت تو بللی یه کیک له وینانهی که دهگه فرانسین دا گرتوومه، به تاییهتی ئه وینهیهی که به پاشهله جوانه که یه وه له باوه شما دانیشتووه، له سهر بهرگی ئه و گوڤاره به نیوبانگه ژنانه یه بلاو بکه نه وه.

(( ۳۸ ))

ئیدی، به خیراییه کی ههست پینه کراو، سی و دوو رۆژمان به وینه گرتنه وه به سهر برد، ماوه که زۆر به خیرایی رۆیی و، کاتی ئاههنگی کوتایی هات.

قاتی خواره وه، بارپکی گورهی تیا بوو، پر بوو له میز، له ناوه وه هۆلکی به رینی سه ماکردنی تیا بوو. باره که قاتیکی سه ره وهی هه بوو، بانیزه یه کی بچووی هه بوو، به قالدرمه یه کی دارینی جوان بۆی سه رده که وتی.

ئاههنگه که له بنه رته دا له سهر شه ره فی ستافی فیلمه که و ئه کته ره کان بوو، به لام زۆر به یان نه هاتبوون. خه لکانیک له جیاتی ئه وان هاتبوون که زۆر به یانم نه ده ناسی. هیچ تیمیکی موزیک له وئ نه بوو که له ئاههنگه که دا موسیقا لیدات، دهنگی موسیقای دیسکو ته نیا له بلنگو کانه وه ده هات، من و ساره وه ژوور که وتین، چووین بۆ ئه و باره ی دوو ئافره ت کاریان تیدا ده کرد، پیکێ فودکا بۆ من و په رداخی شه رابمان بۆ ساره داوا کرد. پیده چوو یه کیک له کاره که ره کان منی ناسیب، به خو و یه کیک له کتیبه کانی منه وه هات، پیشکه شیه کی جوانم بۆی نووسی.

باره که له خه لکیدا جمه ی ده هات، ئه م شه وه هاوینه یه زۆر گه رم بوو، هیچ ئامیریکی فینککه ره وه نه بوو. به ساره م گوت: با دوو پیکێ دی ببه یان و بۆ سه ره وه سه ربکه وین، جه وه که ی ئیره زۆر گه رمه.

-باشه.

سه رکه وتین بۆ نه مۆمی سه ره وه، جه وه که فینکتر و قه ره بالغه یه که که متر بوو. له ئاههنگه که دا نمایشیکی سه ره کی یان ته وه ریک نه ده بوو، چاوه کانی له سهر بچ، له وه ده چوو زۆر به ی ئاههنگه کان وایان لی هاتبی. به ره به ره ههستم به بیتاقه تی ده کرد، پیکه که ی خو م ته واو کرد و گوتم: ده چم پیکیکی دی دینم، هیچت ناوی؟

-نا، سوپاس.

بۆ نه مۆمی خواره وه داگه رام، پیش ئه وه ی بگه مه باره که، پیاویکی قه له وی، قژ دریز که به رچا قکیکی ره شی له چاو بوو، دهستی گرتم و ته وه ی ده گه لدا کردم: چیناسکی! هه موو کتیبه کانم خویندوو یته وه، هه ره مووی!

- به راسته؟

- شه ویک له بارپ " بارنی بییری " پیکه وه خواردمانه وه، بیرت نایه ت؟

- نه خیر.

- مه به ستت ئه وه یه بیرت نایه ت که له بارپ " بارنی بییری " پیکه وه خواردمانه وه؟

- نا.

( چاویکه ره شه که ی بۆ سه ر ته ویلی به رز کرده وه ) ئیستا ناسیتمه وه؟!

-نهء.

دهستم له نيو دهستی دهرهینا و، بهرهو بارهکه رویشتم. داوام له کارهکه رهکه کرد که پیکي فودکای دیکه م بداتی، بوی هینام و گوتی: دهسته خوشکیکم ههیه ناوی لولایه، تو لولا دهناسیت؟

- نا.

- گوتی، گوايه دوو سال ژنی تو بووه!

- شتی وا نییه، راست نییه.

پیکه که م هه لگرت و بهرهو قالدومه که رویشتم، پیاویکی دیکه ی قه له و رایگرتم، ئەمجاره سه ری ساف بوو، ردینیکی چری هه بوو: چیناسکی!

- به لی؟

- من ئاندري ويلز-م... رومانیکم نووسیوه و ئامادهیه بو چاپ، حه ز ده که م بیخوینیته وه، کوپیه کت به پوسته دا بو بنیرم؟

- باشه. ( ژماره ی سه ندووقی پوسته که م دایی ).

- ئەدی ژماره ی شه قامه که نییه؟

- با، به لام تو بو ژماره ی سه ندووقی پوسته که ی بنیره.

پاش ئەوه ی نیوه ی پیکه که م به ده م ریوه روئی، بو نهومی سه ره وه هه لگه رام. ساره قسه ی له گه ل یه کیک له خانمه ئەکته ره کانداه کرد. ئەوسا جون بینشو - م بینی له گوشه یه کدا وه ستابوو، چووم بو لای.

- هانک، ئەوه چ ده که ی لی ره، غافلگیر بووم.

- منیش له وه غافلگیر بووم که " فایر باور " مه سره فی ئەم ئاهه نگی کیشاوه.

- هه موو باره که یان به ته واوی به کری گرتووه.

- بوچی؟

- له بهر ئەوه ی ئیمه لی ره فیلمه که مونتاژ ده که یین، دوا ی ئەوه موزیکی وینه وانی ده خه ینه سه ر دیمه نه کان. بوچی نایه ی و ببینی که چوون کار ده که یین؟

- که ی؟

- به دلی خو ت، هه ر کاتی خو ت ده ته وئی، ئیمه پوژی دوا زده تا چوارده سه عات کار ده که یین.

- باشه. ئەری خه بهر و باسی بوبی؟

- کی؟

- ئەو کیژه ی، وه ختایه ک له و ماله ی دیار ده ریا که بووی، ده هه زار دۆلاری لیوه رگرتیت.

- ئەھا... ئیستا لە بەرازیلە، خەمت نەبێ، فەرامۆشی ناکەین.

- ناچیتە ھۆلەکە ی خوارەوہ بۆ سەما؟

- نا، ئەمە سەخیفە. ( یەکیک بەناوی جونەوہ ھاواریکرد ) بمبوره، لە بیرت نەچی کە لە ژووری مونتاج سەرم بدە ی.

- بیگومان.

لەو کاتەدا کە قسەم دەگەڵ جون دەکرد، جاک بلید سو، دەگەڵ ھاواریکانیا، شوفیرانی ماتۆرسکیلەکاندا، خۆی بە بارەکەدا کرد، ھاواریکانی جاک لە سەر کورسی بارەکە دانیشتن، پشتیان لە بارەکە و پروویان لە ناوہوہ بوو. ھەریەکەیان بوتلی بیرە ی بەدەستەوہ بوو، تەنیا جاک نەبێ کە " سیفن - ئاپی " دەخواردەوہ. پالتۆی چەرمیان لەبەر بوو، پانتۆلی چەرمیان لە بەر و پووتی درێژیان لە پێ بوو.

بە سارەم گوت: دەچمە خوارەوہ تا جاک بلید سو و بانەکە ی بدینم، دێی لە گەلما؟

- بیگومان.

چووینە خوارەوہ و بەرەو بارەکە پەل بووینەوہ، جاک بلید سو، یەک یەک بە ھاواریکانی خۆی ناساندین: ئەمە ھاریە، بەرازە رەشەکە.

- سەرچاو برادەر...

- ئەمەش کرپاچە.

- خۆشحالین...

- ئەمەش سیسرکی شەوہ.

- سەر سەر و سەرچاو...

- ئەمەش راکەری سەگانە.

- جوانە!

- ئەمەش ئیدی سێ گونە.

- ھای قورئ!

- ئەمەش تسی گەرمە.

- خۆشحالم بە ناسینت!

- ئەمەش قەرچ کوژە.

- سەرچاو...

پێدەچی گەنجی زۆر جوان و بەرپۆز بن.

به جاک - م گوت: به شیوهیه کی زور چاک دهوره که ی خوت نواند.

ساره گوتی: چه په سابووی.

- سوپاس، سوپاس. ( گوناکانی سوور بوونه وه ).

- باشه جاک، سهرده که وینه سهره وه، گهرماکه ی ئیره ته چه موول ناکری.

- سیناریوییه کی سینه مایی دی دنوسیت؟

- باوهر ناکهم، له م کاره دا پیاو تایبه تمه ندی شه خسی خوی له دست هدات. چه ده که م به تهنیا دانیشم و چاو بپر مه دیواران.

- نه گهر دنیا بوو سیناریوییه کت نووسی، با بیبینم.

- بیگومان. باشه نه و گهنجانه بو پشت ده که نه باره که و ته مه شای ژوره وه ده که ن؟ چاو بو کیژان ده گیرن؟

- نا، کیژان زوره، په کیان له سهر کچ نه که وتوو، تهنیا نه و کیژانه ی ئیره ده هارپوژینن.

- باشه، دوایی ده تبینم.

بو سهری چووین، دوی ماوهیه کی که م جاک له گهل باند که یدا پوی. بو من شه و بیریه کی قورس بوو، هه موویم به سهر که وتن و دابه زینه وه به سهر قالدرمه کاندای برده سهر، زور ماندوو بووم. دوی سی سه عاتان ته قریبه ن هه مووان پویشتن. من و ساره له سهر بانیزه که وه ستاین، نه وسا جون - م بینی: مه رحه با جون، فرانسین له کوئییه؟ بوچی نه هاتبوو بو شاهنگی کوتایی؟

- چونکه لیزه که نالی راگه یاندن نییه.

- منیش له تووهم زانی.

- ده بی ئیستا برؤم، ده بی به یانی زوو رابم تا کار له سهر مونتاچه که بکه م.

- باشه.

نهومی خواره وه چول بوو بوو، دهقی گهرماکه که می شکابوو، دابه زین و له هه نبر باره که دانیشتن، تهنیا من و ساره له مه یخانه که دا مابووینه وه و له گهل یه کیک له کاره که ره کاندای که له پشت باره که وه بوو.

- پیکیکمان دهوی به دهم ریگای گهرانه وه بیخوینه وه.

- ئیستا ناتوانم هیچ جوره مه شروروبیکت بده می.

- چما؟

- چونکه " فایر باور " نه م شوینه ی تهنیا تا نیوه شه و به کری گرتبوو، ئیستا سه عات بووه به دوازده و ده خوله ک. به لام من به دزییه وه هندی مه شروروبت بو په یدا ده که م، به قاچاغ و به دزییه وه، چونکه دل به ندی نووسینه کانتیم، تا که ده که م نه مه به که س نه لئی.



- گیانه که می، مه گهر گل له ده ممی بیستی.

کاره که ره که دوو بوتلی داینی، ئیدی وهختی رویشتن هاتبوو، ده بوايه برۆین، چونکه له ماله وه پینج پشیلهی برسیمان هه بوو چاوه پروانی ئیمه یان ده کرد. هه ستم به خه مینیه کی قوول کرد، چونکه پرۆسه ی وینه گرتنی فیلمه که ته واو بوو، وینه گرتنی سینه مایی دنیا یه ک بوو، بو یه که مجار که شفم ده کرد، به راستی ریسکیکی سهیر بوو.

سواری ئوتومبیل بووین، به ئوتوبانه که ی هاوشانی به نده ره که دا، به ره و باشوور بو ی ده رچووین، به ره و ژیا نی ئاسایی و رۆتینی خو مان ده رویشتن، له لایه که وه چه زم ده کرد بو ی بگه ریمه وه و له لایه کی دیکه وه خه مبار بووم. ساره گوتی: خو اردن به پشیله کان ده ده ی و پاشان ده خه وین.

- ره نگه که مۆکه یه ک بخۆینه وه.

- باشه.

هه ندیجار، ده توانی ده گه ل ژنه که تدا ریکبکه وی.

(( ۳۹ ))

دوای چه ند پوژیک چووین بو ژووری مونتاچ. جون بینشو و مونتیری فیلمه که خانم کای برونستین، مژوولی کارکردن بوون. جون گوتی: چه ند دیمه نیکی مونتاچ نه کراوت نیشانده دم، تا ببینی چه ند په رش و بلاوه، کاره که مان چه ند دوور و دریز بووه، تا هه ر دیمه نیکمان له شوینی خو ی داناوه.

کای گوتی: ده مانه وی فیلمه که به جوانترین شیوه ده رچی، به راستی به دلّم بوو.

- سوپاس بو تو.

جون له سه ری رۆیی: ئیمه که ئیستا موسیقای وینه وانی ده خه یه سه ر دیمه نه کان، فریدمان و فیشمان له له نده ن کار له سه ر مامه له یه کی تازه ده که ن. پوژانه نزیکه ی پینج چه لان ته له فونمان له گه لدا ده که ن و هاوار ده که ن: " میکساجه که راگرن! میکساجه که راگرن! " خو م له گیلی ده دم، واده نوینم گویم له ده نگیان نییه. موسیقایه کی جوانمان هه لبار دووه، به لام پارهیه کی زوری ده وی بو کرینی ئیمتیازه که ی. فریدمان و فیشمان ده یانه وی موسیقایه کی تو مارکراو به کار بینن، ئەمه هیچی تیناچیت، به لام ترسناکه و هه موو فیلمه که ده شیوینی!

له جون - م پرسی: باشه، قهت له هه لومه رچی وه هادا فیلمت ده ره یناوه؟

- نا، هه رگیز، کهس له دنیا دا نییه له م دوو پیاوه بچی، به لام من خو شم ده وین.

- خو شت ده وین؟!

- به لی، وه کو مندال وان، دلایان پاکه. ته نانه ت وه ختایه ک بیان وه ی بتخنکینن، به میهره بانیه وه ئەمه ت له گه لدا ده که ن. کارکردنم له گه ل ئەمانه دا پی باشتره تا له گه ل پاریزه رانی کومپانیا که دا، که زوربه ی مامه له و سه فقه کان له هولیوودا به رپوه ده بن.

جون، روناکی ژووردهکە ی کوژاندهوه، دانیشتین تا تەمەشا بکەین، نمایشەکه له سەر ئامیژیکی چکۆله بوو که له تەلهفزیون دەچوو. له سەرەتای فیلمەکهوه تابلۆیهک دەردهکەوت، ناوی خۆم بە سەر شاشەکهوه بینی، ئەوا بووم بە بەشیکی له هولیوود، تەنانەت ئەگەر بۆ خولهکیکیش بێ، من تاوانبارم!

دەستمان بە تەمشاکردنی فیلمەکه کرد، هەموو شتیکی ئاسایی بوو، تا گەییە ئەو دیمەنە ی که جاک بۆ یەکهەجار فرانسین دەبینی.

بە دوو قۆلی له لایەکی بارەکهدا رۆنیشتبوون، جاک دوو پیک بۆ فرانسین دەرکەوت، بەپەله دەیانخواهوه. ئەوسا جاک بوتلە بیرەیهک هەلدهگرێ که تا نیوهی پرە، بە دەستی راستی بوتلەکه فری دەداتە دەرەوهی دیمەنەکه و دەلیت: " ئەمە هەموو شتیکی " فرانسین دەپرسیت: " هەموو چی؟ " جاک له سەری دەروا و بۆی شەرح دەکات که پارەکهی تەواو بوو، تاچه پولیکی پی نەماوه و، ناتوانی هیچ مەشرووبیکی دیکە بکری...

هاوارم کرد: نا! نا! خودایا! ئەمە چییه!

جون فیلمەکه ی راگرت: چییه؟

- بادەنۆشهکان بە فیلمەکه پیئەکەنن و، شاربهەرمان دەکەن.

- کیئە چییه؟

- پیوای بادە... هەرگیز ئەوه ناکات که نیو بوتلە بیرە فری بدات و بلیت: " ئەوه هەموو شتیکی " بادەنۆش دوا دلۆپی بوتلەکهی دەخواهوه و پاشان دەلی: ئەمە هەموو شتیکی "

ساره گوتی: هەق بە هانکه، منیش هەستم بەوه کرد.

جون گوتی: پینچ چەلان ئەم دیمەنەمان وینەگرت، من باشتترین تۆمارم هەلبژارد.

- جون، هەستم کرد، یهکیک زللهیهک بە رووما دەدات. که دیتم بوتلە بیرەکهی فریدا، که دیمەنیکی دلتهزینە، هەستم بە سووکایهتییهکی زۆر کرد.

- له بیرمه له نیو تۆماره وینەگیراوهکانی هەمان دیمەندا، تۆماریک هەیه که بوتلە بیرەکه له تەوابووندایه، بۆی دەگهپریم و ئەوه بەکار دینم.

- تەنانەت چۆری بیرەش، بەلای بادەنۆشهوه زۆره. بەلام ئەگەر دۆزیتەوه بەکاری بیئە.

ئیدی وهختایهک دهگهڵ دهرهینهریکدا کار دهکە ی که ئەهلی بادەنۆشی نەبی، له گهڵ ئەکتهریکدا کار دهکە ی رقی له خواردنەوه بێ و هەر دووکیان له یهک فیلمدا یهک بگرنهوه، رووبهرووی ئەم جوړه کارهساتانه دهبیتهوه. ئەمە جگه له سیناریستیکی بادەنۆش که چوونی بۆ مهیدانی پیشبرکیی ئەسپان پی پهسندتر بێ لهوهی پهگیری وینەگرتنی ئەو فیلمه بکات که خۆی نووسیویهتی.

جون، گلۆپی ژووردهکە ی هەلکرد: رات چییه؟ ئەمە نوسخە ی سەرەتاییه، هیشتا کاریکی زۆرمان له پیشه.

ساره گوتی: جوولە ی کامیراکه و موسیقا وینەوانیهکه زۆر جوان.

پرسیم: گیانهکه م، ئەدی نووسەرەکه ی؟

- چىناسكى، ھەمىشە داھىنەرە.

- سوپاس.

كاي گوتى: ئەكتەرەكان و ھونەركارەكان زورجار، لە پاشملەي خوتيشا، ستايشى سيناريوگەيان كرددوھ.

-بەرست؟!

جون گوتى: بەلام ھانك، رات لە مەر فيلمەگە چىيە؟

- نواندەكەي جاك -م بەدل بوو، بەلام سەبارەت بە فرانسىن، جومگەكانى، تۆزى چەوركرديان دەوي.

- فرانسىن زور باش بوو، وەستانەكەي لە بەردەم كاميرادا، رۆحى بەبەر فيلمەگەدا دەكرد.

- لەو دەيە، بەھەر حال، خوشحالم بەو دەي بەشيكم لەم فيلمە و بەشيكم لە گەرانەو بەھيزەكەي فرانسىن.

لە پىناوي ئاھەنگ گىران بە ھەستە خوشەكانم، ژوورى مونتاجەكەمان داخست و چووين بۆ نان خواردن، ئەمجارەيان بۆ نانخواردن نەچووين بۆ "موسو"، بەلكو بۆ شوينىكى نزيك چووين.

ژيان سەيرە، ھەوەلجار بىر لە خۆت دەكەيتەو، پاشان بەرەبەرە و رۆژ لە دواي رۆژ شتيك ئەنجام دەدەيت.

راستت دەوي من ھىشتا چ سيناريوگەي سىنەمايىم نەنوسىو، رەنگە رەخنەگرىك رۆژى پىم بلى: " تۆ سيناريو نەنوسىو، ھىشتا لە ھاماج و خەوي نوسىنە جەلەبي و دزيو و راستەوخۆكانت دەرباز نەبوويت ". لى جياوازي نيوان رەخنەگري سىنەمايى و تەمەشاقانى ئاسايى فيلم چىيە؟

جياوازي: رەخنەگري سىنەمايى بەخۆرايى، بەبىئەو دەي پارە بدات دەچىتە ھۆلى سىنەماو!

(( ٤٠ ))

چوومەو ھە بۆ مەيدانى پىشبركى ئەسپان. ھەندىجار لە خۆم دەپرسم باشە من چ دەكەم لىرە؟ ھەندىجاري دي لەو حالە تىدەگەم. لە مەيدانى پىشبركى ئەسپاندا، خەلكانىكى زور لە خراپترىن حالەتياندا دەبينم، ئەمە لە ھەقىقەتي بووني بەشەرىم نزيك دەكاتەو، لە تەماعارى و چاوچنۆكى و ترس و توورەييە پەنھانەكانى مروقم ئاگادار دەكاتەو.

جۆرەھا بەشەر ھەن، كە لە ھەموو پىشبركى و شوينىك دەبينرىن. رەنگە منىش وەكو جۆرىكى ديارىكراو لەلای خەلكىو ھە بىمە بەرچاو. جا چونكە من ھەزناكەم وەكو خەلكى بىمە بەرچاو، ھەز دەكەم لە چاوان دوور بم، ھىچ كۆبوونەو ھە جقينيكى رايژكاري دەگەل گريوكرانى ديدا ناكەم و گەنگەشەي واقىعي پىشبركىيەكە ناكەم.

خووم بەو ھەرتبوو، كە ھىچ ئارەزوويەكى تەعاروف و ئاشنايەتي و دۆستايەتي دەگەل يارىچىيەكاندا دەربىرم، چونكە لە دوا ئەنجاما دژى يەكدي دەلەيزىن. ئىدى گريو لە سەر ئەسپان، بۆ ھىچ كەسيك نەيدەكردە كات بە فيرۆدان، ئىدارەي مەيدانەكە پشكى خوى وەردەگريت، ئىدارەي شارەكە پشكى خوى وەردەگري، رۆژ لە دواي رۆژ باج زياد دەكري، ئەمەش ئەو دەگەيەني كە گريوباز تەنيا سەرکەوتنى لە پيش دەمىني و، دواي ماوہيەك

متمانیه‌کی زۆر به گریوه‌کانی خۆی په‌یدا ده‌کات، رییازیکی بته‌و ده‌گریته‌به‌ر و نورپینکی لۆژیکی په‌یدا ده‌کات.

له‌ لایه‌کی دییه‌وه، پیده‌چی گریو له‌ سه‌ر ئەسپان نه‌خۆشییه‌کی درێژخایه‌ن بی، و هه‌لاتن بی له‌ پابه‌نداتی رۆژانه و ئەلته‌رناتیقی ئەو کارانه‌ بی که‌ ناچاری بیانکه‌یت. هه‌موومان پێویستمان به‌ هه‌لاتن و خۆ دزینه‌وه‌یه، رۆژ زۆر به‌ خاوی و رۆتینی ده‌بووری و پێویسته‌ به‌شتیک پر بکریته‌وه... تا ده‌مرین. به‌یانیان راده‌بین، لاقمان له‌ ژیر نوینه‌کانه‌وه‌ ده‌ردینین، ده‌یانخه‌ینه‌ سه‌ر ئەرن، هه‌له‌ده‌ستین، له‌ فکران راده‌چین: ئۆف! چ بکه‌م؟

پیده‌چی بۆیه‌ بۆ مه‌یدانی پیشبهرکییه‌که‌ گه‌رابمه‌وه، تا هه‌موو شتیکی فیلمه‌که‌ و ئەکته‌ره‌کان و هونه‌رکاره‌کان و ژووری مونتاجه‌که‌ فه‌رامۆش بکه‌م. پیشبهرکیی ئەسپان ژیانم لی هاسان ده‌کات، به‌ گوته‌یه‌کی دی: جوهره‌ گه‌وجاتیه‌کی لیبار ده‌کات!

شه‌وان، له‌ گه‌ل ساره‌دا توژی سه‌یری ته‌له‌فزیون ده‌که‌م، پاشان بۆ ژووره‌که‌ی خۆم سه‌رده‌که‌وم، تا به‌ده‌م خواردنه‌وه‌وه، خه‌ریکی شیعران بم. ته‌نیا شیعر له‌ ژانه‌سه‌ر ده‌م خه‌له‌سین، له‌م دنیایدا له‌ هه‌موو شتی زیاتر پێویستم به‌ شیعره‌.

به‌و ئاوايه، بۆ ماوه‌ی دوو سه‌ هه‌فته‌ ژیانم گه‌رايه‌وه‌ سه‌ری تایمه‌ ئاسایی و رۆتینییه‌که‌ی خۆی، تا ته‌له‌فۆنه‌ کۆنه‌ په‌سه‌نه‌که‌م لییدا و، جون بینشو گوتی: کاری فیلمه‌که‌ ته‌واو بوو، له‌ بینای " فایر باور " به‌بی ئاماده‌بوونی هیچ رۆژنامه‌فانیک یان په‌خنه‌گریک، نمایشیکی تایبه‌تی ده‌که‌ین، هیوادارم بیی بۆ دیتنی.

-بیگومان، که‌ی؟

نمایشه‌که‌ شه‌وی هه‌ینی بوو، سواری ئوتومبیل بووین و بۆ بینای " فایر باور " چووین. له‌ رینگا بویه‌ریکی کۆنم بیرکه‌وته‌وه، جون بینشو - م بیرکه‌وته‌وه، که‌ جاریک به‌ ماوه‌یه‌کی زۆر پیش ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌ریک بۆ فیلمه‌که‌ بدۆزیته‌وه، پێی گوتم که‌ هه‌موو شه‌ویک جه‌وله‌یه‌کی شناسایی ده‌کرد، به‌ سه‌ر مه‌یخانه‌کانی شاردا ده‌گه‌را، تا گونجاوترین مه‌یخانه و یانه‌ بۆ وینه‌گرنتی فیلمه‌که‌ بدۆزیته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ بالکیشترین مشتته‌رییانی یانه‌کان ده‌گه‌را، ئەو سه‌رده‌مه‌ ناویکی خوازراوی له‌ خۆی نابوو، ناوی خۆی نابوو " بوب " هه‌ر شه‌وه‌ی له‌ مه‌یخانه‌یه‌ک به‌سه‌ر ده‌برد، تا وای لیها ت نیمچه‌ ئالووده‌ بوو. پێی گوتم له‌ هه‌ر هه‌موو ئەو مه‌یخانه‌دا که‌ چوو بووی تووشی تاقه‌ ئافره‌تیک نه‌بوو بوو، که‌ بشیت له‌ گه‌لیا بچیته‌ ماله‌وه. هه‌ندێجار، سه‌ری باره‌کانی نه‌ده‌دا، له‌ جیاتی ئەوه‌ ده‌هاته‌ ماله‌وه‌ بۆ لای من، تا ئەو ینانه‌م نیشانبدات که‌ له‌ باره‌کاندا گرتبوونی و باشتترین شوینی تییدا هه‌لبژاردبوون. جون له‌و کاته‌وه‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ هیچ شتی بکات، دلنیاوو که‌ رۆژی له‌ رۆژان سیناریۆکه‌ ده‌بیت به‌ فیلم.

گه‌یشتییه‌ باره‌گای " فایر باور " به‌ پاسه‌وانه‌که‌م گوت: ژووری نمایشی فیلمی " سه‌مای جیم بیم " ...

-فه‌رموو، به‌ ده‌سته‌ راستا برۆ.

وه‌ژوور که‌وتین و که‌وتینه‌ سۆراخی ژووری نمایش، هیچ ئاماژه‌یه‌ک نه‌بوو بۆ شوینه‌که‌، هه‌ستم کرد، ئیمه‌ له‌ بینایه‌که‌دا به‌ ته‌نیا، هه‌رچه‌نده‌ له‌ کاتی دیاریکراوا گه‌یی بووینه‌ چی. به‌ راره‌وه‌کاندا ده‌سورپینه‌وه، پاشان دوو گه‌نجم له‌و بابته‌ گه‌نجانیه‌ی له‌ فیلمسازیدا کار ده‌که‌ن، به‌دی کرد، له‌ به‌ر ده‌رگایه‌کی نیمچه‌ کراوه‌دا

وہستابوون. ھەموو ئەوانەى لەم پيشەيەدا کار دەکەن، لە يەکدى دەچن، مەبەستم لە: ھونەرکار و شيرەتکارەکانە... ھتد، ھەر ھەموويان لە نيوان بيست و شەش سالان و سى و ھەشت سالاندا، باريک و بنيس، بەردەوام لە گەل يەکديدا سەرگەرمى باسى بابەتى گرینگن.

پرسیارم کرد: ببورن، ئەمە ژوورى نمايشى "سەماى جيم بيم" ە؟

دوو گەنجەکە لە قسەکرن وەستان، بە پەستىووە تەمەشايان کردین، وەکو ئەوہى ئاخافتنە ھەرە گرینگەکەمان پيپريين. ئەوسا يەکیکیان گوتى: "نەخیر".

نازانم ئەو گەنجانە کە دەگەنە تەمەنى سى و نو سالان چييان ليديت، پيدەچوو ئەمە ئەو بابەتە گرینگە بووبى کە قسەيان لە بارەيەو دەکرد.

بەردەوام بووين لە سەر سۆراخ کردنى ژوورى نمايشەکە، ئەوسا روخساريكى ئاشنام بينى، جون بينشو بوو کە لەگەل لانس ئيدواردى ياريدەدەرى بەرھەمەياندا وەستابوو.

- جون، بۆ خاترى خوا، ژوورى نمايشەکە لە کوپيە؟

- شوينى نمايشەکە گۆراو، تەلەفونم بۆ کردیت تا ئاگادارت بکەمەو، بەلام واديار بوو لە مال دەرچوو بوويت.

- دەى باشە، نمايشەکە کەوتە کوپى؟

- لە تو دەگەرەم، گوپى بگرە ئيستا لانس ئيدواردى بۆ ئەوئ دەروات. لانس ئەمان بين لە گەلتدا؟

لانس سەرى بادا، وەکو ئەوہى ليتمان بيزار بووبى. پيموابوو، دەبوايە ئيمە لەو حالە بيزار بووبوينا يە کە پووى دابوو، بەلام ھەنديجار کاروبارەکان لە ھوليوودا ئاوژوو دەبنەو.

سواری ئوتومبيلەکەى لانس بووين و، پیکەوہ پويشتين. دەلين لانس کەسيكى زور شەرميونە، بۆيە کەمدووہ. بەلام من تەنيا بە کەسيكى خوپەرستى دەبينم، جگە لە خوى گوپى بە ھيچى دى نادات.

يەکيک لەو دوو خانمە پەيامنيرانەى ديمانەى تەلەفزيونيان لە گەلما کرد، بە ديارىکراوى خانمە ئيتالييەکە، چيروکيکى لەمەر وى بۆ گيرامەوہ:

"من لە لای ئەو کورپى قەحچپەيە کارم دەکرد! لە ژيانما تووشى خەلکى وا خويزى و سووک نەبووم، پارەى ھيچ شتيک نادات! تەنانەت قەلەم و کاغەز و پەراوگەکانى نووسينگەکەى خویشى بە کار نايەنيت، بەلکو ئەو زەرفە بەريديانە بە کار دينيتەوہ کە دەگاتە نووسينگەکەى، داواى لە من کرد، ناو و ئەدرەسەکانى سەر ئەو زەرفانە بسپرمەوہ کە لە سەريان نووسرابوون و ناو و ئەدرەسە تازەکانيان لە سەر بنوسم، کە پۆستەيەکمان دەنارد، ھەمان ئەو زەرفانەى بەکار دەبردەوہ. پولى سەر ئەو نامانەى دەکردەوہ کە بۆمان دەھات و بەو نامانەوہى دەنايەوہ کە دەمانناردن. پۆژيک کە لە نووسينگەکەدا لە لايەوہ دانيشتبووم و کارم دەکرد، ھەستم کرد بە دەستيکى رانى گوشيم، ليم پرسى: "ھيچت ون کردووہ؟" وەلامى دايەوہ: "مەبەستت چيە؟" مەبەستم ئەوہيە ئاخو شتيکت لە نيوان رانەکانى مندا بزر کردووہ؟ ئەگەر ھيچت گوم نەکردووہ ئيدى

له چ دهگه پښی؟!... دهستت له نیو رانه کانم لابه! ". بۆ پوژی دووهم فنشی کردم و هیچ قهره بوویه کی دهرکردنه که می نه کرد ."

هیشتا ئوتومبیله که به پښه بوو، وادیار بوو ریگا که دووره، له لانس - م پرسى: له گه رانه و هشا دهمان گه یه نیته وه؟

وهکو ئه وهی تووره بی سهریکی له قاند، بیگومان تووره بوو، گه یاندنه وه مان برۆکه یه که به نزینی دهویست.

ئه نجام گه یشتین، بۆ ژووری نمایشه که سهرکه وتین، پر بوو له هه موو ئه و خه لکانه ی که له فیلمه که دا کاریان کردبوو. هه موو خاو بوو بوونه وه و له جیی خویان پوښتیبون و، هه ریه که و قوتوویه که بیره ی به دهسته وه بوو. به دهنگی بهرز گوتم: کورانی قه حبه!

جون پرسى: چی بووه؟

- هه ر هه موو ئه وانه بیره دهخونه وه! که چی ئیمه هیچ شتی کمان پی نییه ده میکی پی ته ربه که یین!

- باشه چاوه پروانم بکه.

جون پوښی بیره بکړی، جون - ی داماو.

هه ر هه موو ئه وانه ی له ژووری نمایشه که دا بیره یان ده خوارده وه و هه موو ئه وانه ی له فیلمه که دا کاریان کردبوو، حیسابی هاو لاتی نمره دوویان بۆ من و ساره ده کرد، به و نه فه سه وه مامه له یان له ته کدا ده کردین. له وهی پتر چاوه پروانی چ ده که ی؟ له کاتی که ئه کته ری ده وری قاره مان هوت سه د و په نجا هینده ی سیناریسته که وه ربگری؟! خه لکی هه رگیز نوو سه ره که یان بیرنا که ویته وه، ئه وه یان بیر ده که ویته وه که کئ فیلمه که ی شیواندوه، ئیدی دهره یته ره که بی یان ئه کته ره که کان بن یان هه ر کییه کی دی بی. من و ساره، له م شوینه ی دنیا دا، ته نیا دوو ئاواره یین له مالیکدا.

جون، به کومه لیک قوتووه بیره وه هاته وه، گلۆپه کان کوژینرانه وه و نمایشی فیلمه که دهستی پیکرد، " سه مای جیم بیم " قومیکی گه وره م، به سه لامه تی هه موو باده نۆشانی جیهان، له قوتووه بیره که دا.

که دیمه نه کانی فیلمه که دهستی پیکرد، یادگا بۆ رابردووی برده مه وه، " فلاش باک " وهکو چۆن له فیلماندا پروو ده دات، پوژیک له پوژانی گه نجیم وه بیر هاته وه، به یانیه که له بارپیکا ده مخوارده وه، ئه و پوژانه نه دلشاد و نه خه مبار بووم، هیچ هه ستیکم له لانه بوو. ئه و کاته پیشخزمه ته که پی گوتم: ئایا ده زانی خورتو؟

- چی؟

- ترومپایه کی غاز له مه یخانه که داده نه یین، ئالیرده دا، له نزیکی ئه و کورسییه ی که شه و و پوژ له سهری داده نیشتیت و دایده پوښین و له چاوی مشت هرییه کانی ده شارینه وه.

- ترومپای غاز؟!

- به لئ، دواى ئه وهی هه رچی مه شرووی باره که هه یه ده خوښته وه، هه نگی ده توانی په رده ی سهر ترومپا که لابه دیت و هه ندی غاز به خوښایی هه لمژی.

بەو ئاوايە لە ژوورى نەمايشەكە تەمەشاي فيلمەكەمان دەكرد، لە كۆلانەكەى پشتەووە لە لايەن پيشخزمەتى مەيخانەكەووە بەر مستان دەدرام، وەكو پيشتر روونم كردهووە، دەستەكانم بچووك بوون و بە كەلكى بۆكسىن نەدەهاتن، بەلام دەستى پيشخزمەتى مەيخانەكە زۆر گەورە بوون، بۆ نەگبەتى بە مستە چكۆلەكانم بۆكسى لە ناكاوى باشم دەووشاند، ئەمەش دەبوووە سەدەمى ئەوەى دوو قات تۆلەم لىبكرىتەووە. شەر دەگەل پيشخزمەتى مەيخانەكەدا، جۆرە كات بەسەر بردنىك بوو، ماقوول نىيە شەو و پۆژ لە سەر كورسى بارەكە دابنىشيت، لە كاتى شەرەكەدا هەستمان بە ئازارى تووند نەدەكرد، ئازارى راستەقىنە، پۆژى دوايى دەستى پىدەكرد و، كە لە خەو رادەبووى دەتتوانى لە ژوورەكەى خۆتا دەرمانى بكەى نەك لە سەر جادەدا.

هەموو هەفتەيەك دوو سى جار شەرم دەكرد، ئىدى بەم جۆرە تواناي شەروانىم بەرز بوووەو، يان رەنگە تواناي شەروانى پيشخزمەتەكە كەم بووبىتەووە. پىويست ناكات لىرەدا چىرۆكى فيلمەكە بگىرمەووە، باشتر وايە ئاماژە بۆ ئەو بويەرانە بكەم كە لە فيلمەكەدا دەرنەكەوتبوون. لە فيلمەكەدا خانمىك دەرنەكەوت كە خەمى من بخوات، و بە بلىمەتم بزائى و بىهوى لە شەقام رزگارم بكات. لە فيلمەكەدا يەك شەو لە مالى ئەودا دەخەوم، بەلام لە ژيانى راستەقىنەدا، شەش هەفتە لای ئەو خەوتم.

ئەو خانمە كە ناوى تولى بوو، لە مالىكى گەورەدا دەژيا كە كەوتبوووە سەر بەرزايىەكانى هوليوودەووە، لە گەل خانمىكى دىكەدا بەنىوى نادىن، لە مالهەكەدا شەرىك بوون.

تولى و نادىن هەردووكان پۆستى كارگىرى گەورەيان لە دام و دەزگائىن، سەرگەرمى دا هەبوو: موسيقى، بلاڤوكان... هەموو ناودارەكانيان دەناسى، هەفتەى دوو سى جارەن دەچوون بۆ ئەو ئاھەنگانەى كە پەيوەندىان بە كارى ئەوانەووە هەبوو، ئاھەنگەكانى تولى -م هەرگىز بەدل نەبوو، بۆيە خۆم بە خواردەنەووە مژوول دەكرد، رڤم لە زۆرتەرىن خەلك بوو.

بەلام نادىن -سى دەستە خوشكى، لە گەل گەنجىكدا دەخەوت كە كەمىك لە من بچووكتر بوو، ئەم گەنجە سازقان يان دەرهينەر يان شتىكى لەو بابەتە بوو، گەنجەكە بۆ ماوہيەكى كاتى، بى ئىش و كار بوو. لە هەوہلەوہ گەنجەكەم بەدل نەبوو، هەميشە كە لە بەر مالهەكە يان باخچەكەى پشتەوہى مالهەكەدا دەمبىنى شەرم پىدەفرۆشت و هيرشم دەكردە سەرى، زۆربەى شەرەكانمان لە بەياناندا بوو، ئەو كاتانەى هەر دووكان هيشتا سەر يەشەى دواى خواردەنەووە و مەستى بەرى نەدابووین. گەنجەكە هەميشە ئەو مل پىچەى لە مل بوو، ئەو مل پىچە سەخيفەى بە زۆرى هونەرمانان لە ملان دەكرد.

پۆژىك، دەوروبەرى سەعات يازدەى دانى بەيانى، هەردووكان لە حەوشى مالهەكەدا سەر و بوتلە بىرەمان بە دەستەووە بوو و دەمانخواردەووە، بۆ ئەوہى سەريەشەى دواى خواردەنەوہى دويشەوى خۆمان برەويتىنەووە، پىكى خومارشكىنمان هەلەدا. ناوى رىچ بوو، تەمەشايەكى كردم و گوتى: بوتلىكى دىكەت دەوى؟

-بىگومان، سوپاس.

رېچ بوتلیکی دامی، ئهوسا بینی به بوتلهکهی خویهوه نا، هه ناسهیهکی به سوئی هه لکیشا و گوتی: نازانم تا کهی... بهردهوام دهیم له سهر ئهوهی درۆی له گه لدا بکه م...

- چی؟

- من هیچ بههرهیهکم نییه، له هیچ بواریکدا بههره دار نیم. من مروقیکی تهواو بۆش و بهتالم.

- جوانه، تو مروقیکی بهراستی جوانی، ئیستا به دلمی.

- سوپاس، ئهدی تو چ کارهیت؟

- من نووسهرم. بهلام کیشهکه لهوه دا نییه.

- ئهدی کیشهکه له چیدایه؟

- کیترم... ئهوهندهم سیکس کردوه، پیستهکهی دامالاه، ئه م ژنه هه رگیز تیر نابیت...

- منیش، نادین ناچارم دهکات هه موو شهوی به خواردن بیخوم، ئه ندایم به ئه ندایم بخوم.

- ئه ی خودایا!

- هانک، ئیمه دوو پیاوی محافه زه کاری به ئه ده بین.

- رېچ ئه م دوو خانمه لیبراله، گونمان دهر دین و له جانتاکانی دهستیاندا دهیشارنه وه.

- پیموایه... کاتی فودگا هاتوه.

- دروسته.

ئهو شهوه، که هه ر دوو خانمه که بو مال گه رانه وه، که سمان ئه رکی میزینی خومان جیبه جی نه کرد. رېچ بو ماوهی ههفتهیهک له مال مایه وه و پاشان پوی. دواي ئه وه دواي نادین دهکه وتم، به تاییه تی که به پروتی به دهوری مال که دا غاری ده دا، زوربه ی جار که تولى بو جیبه ک ده پوی ئه و کاره م ده کرد. له نادین - م پرسى:

- ئه وه تو چ دهکه ی بو خاتری خوا؟

- ئه مه مالی منه، که به پروتی به دهوریا غار ده ده م و سمت و که فه لم با ده ده م و دهیده مه هوای ئازاد، ئه مه ته نیا په یوه ندی به خومه وه هه یه.

- ده ی نادین، راستی بل، ئایا له که له شیریکی تازه ده گه پئی؟

- نه خیر، ته نانه ت ئه گه ر تو تا قه پیاوی سهر پروی زه ویش بی.

- ئه گه ر من تا قه پیاوی سهر پروی زه وی بم، ده بی له تابووریکی دووردریژا ریز بگری و چاوه پروانی نوره ی خوت بکه ی.

- تو به خت هه یه، که له لای تولى خه بهرت لیتاده م.

- که واته به س به و شته داله قاوه ی ناو گه لته وه به دهورما غار به.



- هه هی بهراز.

بهدهم بادانی كهفهله گۆشتنهكانیهوه، هاته ژوورهوه و دهرگاكهی له دواى خۆى داخست و بۆ سهروهوه سهركهوت، چونكه كالاكهى به نرخىكى بهرزتر له نرخى راستهقینهى خۆى دهرۆشت. له ههمان شهوا، كه تولى هاتهوه، جانتاكانى پىچاپهوه و بۆ ماوهى ههفتهیهك چوو بۆ كاتالینا. پیدهچوو نادین پى گوتى. ئەم شتانه له فیلمهكهدا دهرنهچووبوون، ناكړى ههمو شتیک تیههلكیشی فیلمهكه بكرى.

با بیینهوه سهر ژوورى نمایشهكه، فیلمهكه تهواو بوو و ههمووان چهپلهیان لیدا. ئەوسا ههستان و تهوقهیان له گهلهكتردا كرد، دهستیان له ملی یهكدى كرد و یهکیان ماچكرد. لهم شهوهدا ههموومان یهكدیمان خۆش دهویست، جوانه!

هاری فریدمان هات بۆ لای من، تهوقهى له گهلم كرد و دهستی له ملم كرد، گوتم: هاری، نها نووسهريكى سهركهوتوت دهسكهوت.

- بهلى، بهلى، سیناریستىكى زۆر چاك، بیستومه رۆمانىكت دهربارهى سۆزانیان نووسیوه؟! -

- راسته.

- دهمهوى بیهكى به سیناریۆ و من دهیکهه به فیلم.

- باشه هاری.

ئوسا فرانسین باورزی بینی، به غاردان بهرهوپیری چوو و باوهشى پیدا كرد: فرانسین! ههنگوین! تو مهزنى! خهلكهكه بهرهبهره له ژوورهكه وهدهردهكهوتن، من و سارهش وهدهرکهوتین. لانس ئیدواردز به ئوتومبيلهكهى بۆى دهرچوو، به جى هیشتین، ئیدی دهباویه به پینان بگهپینهوه بۆ ئەو شوینهى ئوتومبيلهكهمان لى بهجى هیشتبوو. كیشه نهبوو، كهش و ههوا خۆش و ئاسمان سایهقه بوو.

بهو ئاوايه كارکردن له سهر فیلمهكه تهواو بوو و، بهو زووانه له هۆلى سینهماکاندا نمایش دهكرى و، رهخهنگران قسهى خویان له بارهیهوه دهکن. دهزانم پيشترش ژمارهیهك فیلمى زۆر بهرههههینراون و نمایش کراون، تهمهشاقانان تهنانهت ناوى فیلمهکانیشیان له بیر نهماوه، رهنگه رهخهنگرهکانیش دووچارى ههمان كیشه بووبن.

كه به ئوتومبيلهكهى خۆمان بۆ مال پهل دهبووینهوه، ساره گوتى: - فیلمهكهه بهدل بوو، بهلام ههندى بهشى...

- دهزانم فیلمىكى نهمر نییه، بهلام باشه.

- بهلى، وايه.

- بیرى پشيلهكان دهكهه.

- منیش.

- سیناریۆیهكى دى دنووسیت؟

- خۆزى ناخوالم.

- ھارى فریدمان، دەپھوئى بۇ فېستېئاللى " كان " بېرۆين.

- چى؟ پشیلەكان به تەنیا به جى بېلین؟

- گوتى دەتوانین پشیلەكان له گەل خۇماندا بەرین.

- ناکرى.

-وام وەلام دایهوه.

(( ٤٢ ))

فېستېئاللى سېنەمايى " كان "، بۇ من فېلمىكى دیکه بوو. جون بېنشو لەویندەرەوه تەلەفۆنى کرد: باوهر ناکهین سەرکەوتن بە دەست بېنین، بەلام ئومید دەکەین له سەرکەوتن نزیک بېینەوه.

- لهو باوهرەدام جاک بلید سو، به باشتەین ئەکتەر دەرېچیت.

- دەنگۆیهک هەیه که گوايه فەرەنسېیهكان چله خورماي زېرین دەدەن به یهکک له خۆيان.

لهو کاتانەدا، بەشى بانگەشه و راگەياندن له کۆمپانیای " فایر باور " گەلیک له پەيامنیرانی گۆفاره هونەرېیهکانیان بۇ لای من دەنارد تا دیمانە و گوت و بېژم له گەلدا بکەن. جا له دەورانی مندالیم دا، جارېک شووشەى کاتەدرايیهکم شکاندبوو، گۆفارهكان وایان مەزەندە دەکرد، من کەسېکم دەکرى بھینریمە قسان، کەسېكى بادەنۆشم و گەوجە گەوج دەکم، کەسېک بکرى پالى پېوه بئرى بۇ ئەوهى شتى گەوجانەى ئەوتو بلی له روى میدیاییهوه به کار بېرى. بۇ تاقە یهکجار توانیان ئەوه بکەن، ئەویش ئەوه بوو که رایهکی نەرینیم دەربارەى ئەکتەرىک دا که وەکو شەخس و وەکو ئەکتەر خۆشم دەویست. رایهکی کورت بوو، یهک لایەنى کەسېهتې ئەو ئەکتەرەى دەگرتەوه، بەلام وەکو چۆن ژنەکەى له تەلەفۆندا پېی گوتم: " لەوانەیه قسەکەى تۆ راست بى، بەلام نەدەبوو و نابى ئەو قسەیه بکەى ". جا ئەو ژنە له لایەکەوه هەقى بوو و، له لایهکی دییهوه نەهەقى بوو، ئیدی ئیمە ئازادین بەوپەرى ئازادى قسە بکەین، بەتایبەتې که راستەوخو پرسیارمان لیدەکریت. بەلام خەلکى له سەر روبينى و مجامەله و مەرایى راھاتوون، ئیدی ئەمە کارەساتى روبينى ومەراییه.

سالانىکى زۆر رەخنەم لیگیراوه و هیرشم کراووتە سەر، بەلام ئەوهم به ئەنگیزەیهک زانیوه بۇ بەردەوام بوون، چونکه هەمیشە رەخنەگرانم به کۆمەلک گەوج زانیوه. خو ئەگەر ژيان له سەر ئەم هەسارەیه تا سەدەى داھاتوو بەردەوام بى، من هەر تیايدا حوزوورم دەبیت. بەلام رەخنەگرەكان دەچنە ریزی مردووان و دان عەمرانەوهو، رەخنەگرانی تازه، گەوجانى تازه جیيان دەگرەوه.

ئیدی زۆرم له بەر گران بوو که دلې ئەو ئەکتەرەم شکاند بوو، رەنگە ئەکتەران له نووسەران هەستیارتر و دلناسکتر بن، نازانم ئیدی لهوه به دواوه دیمانەى رۆژنامەفانیم له گەل هېچ کەسېکدا نەکرد، هەر کەسېک بېویستایه دیمانەم له گەلدا بکات، بۇ هەر سەعاتیک داواى هەزار دۆلارم دەکرد، ئیدی له ناکاوا له خۆم و له فېلمەکه دەتورا.

جون بينشو، بۇ جارى دووهم له فيستيفالته كهى " كان " وه تهله فونى كرد: كيشه مان ههن.

- وهكو؟

- جاك بليد سو، نايهوي له ژوورى ئوتيله كه وه دهر بكه وي تا ديمايه له گهل رۆژنامه فانه كاندا بكات.

- ده توانم بزائم بۆ.

- نا، باوهسته... نايهوي قسه بۆ هيچ كه نالايكى راگه ياندن بكات، هه لسه نگاندينكى باشت بۆ ئەم فيلمه ي دوايى نه كردوو وه، كيشه كه ئەوهيه، زۆر كه م هه لسه نگاندى باشى بۆ كراوه. په يامني ره كان له هۆلى ئوتيله كه دا چاوه پروانى ده كه ن و، جاك ده لئيت: " نا، ديمايه ناكه م، ئيوه ليما تيناگه ن ". يه كييك له په يامني ره كان ده ستى هه لبرى و گوتى: " جاك، من هه لسه نگاندى چاكم بۆ فيلمه كه ي ئەم دواييه ت كردوو ه، " جاك وه لامى دايه وه: " كه واته باشه، ديمايه يه ك له گهل تودا ده كه م ". ئيدى پيكدىن، له قاوه خانه يه كي ديارى كراو و، له سه عاتيكى ديارى كراو ديمايه بكه ن، به لام تاقه كيشه ئەوه بووه كه جاك نه چووبوو به دهم ژوانه كه وه.

- جون، له و باوه رهدام كه ئەكته ران له نووسه ران و دهره يته ران هه ستيارتر و دلناسكترن.

- هه ستيارى؟! چى ناو دهنه ي بينه...

- ئەدى حالى فرانسىن چۆنه؟

- چاكه، بى هيچ كيشه يه ك له گهل هه موواندا قسه ده كات. فوستانه هاوينه كانى له بهر ده كات و مجامه له و ستايشى هه موومان ده كات، زۆر چاك ده زانى ئەم فيلمه بۆ ئەو ده كاته گه رانه وه يه كي به هيز. واى بۆ ده چى ئەو دوا كه سى دوا نه وه ي ئەكته ره گه وره كانه... له فيستيفالته كه دا، به جوړى رى ده كات وه كو ئەوه ي خوا وه ند بى، كه خو نوينيه كي به سهنگ و سام ده كات.

- ئەدى فريدمان چۆنه؟

- عه يى نيه! له هه موو شوينى ده بينرى، قسان ده كات، ئاره قه ي ليده چوړى و به ده ست ئاماژه ده كات. هه موو ده سترويه كانى ئيره، رقيان لييه تى، به لام - له هه مان كاتدا - له توانا و سه رسه ختیه كه ي ده ترسن. فريدمان، به راستى سه غله تى كردوون، به به رده وامى باسى ده كه ن، خو زى ده خوازن كه كلكى له بنه وه دهر بينن.

- خه ون ده بينن. ئەدى چيتر؟

- جاك، و هه ر جاك، دواى هه ول و ته قه لايه كي زۆر توانيمان قه ناعه تى پييكه ين كه له ژوورى ئوتيله كه بيه يينه دهره وه و ديمايه يه ك له گهل به رنامه يه كي ته له فزيونى به ناوبانگ له فه رنه سادا بكات. له هه وه له وه قايل بوو، به لام به ژوانه كه وه نه چوو.

- كه واته، له بنه ره ته وه بوچى بۆ فيستيفالى " كان " چووبوو؟!

- خوا بمرگى ئەگه ر بزائم.

كاته كه به ئاسايى رويى، هيشتاش بۆ مه يدانى پيشبركى ده چووم، هه روه ها خويندنه وه ي كاره كانى جيمس تيربر - م ده كرد. ( جيمس تير بر ۱۸۹۴ - ۱۹۶۱ ، نووسه ريكي ساتيره، يه كييك له چيروكه به نيوبانگه كانى: "

ژیانی نهینی والترمیتی " یه. ) له چیرۆکه سهرکه وتووهرکانیا، به لای منهوه زۆر کومیدیه، به لام عهیبی گهره ی ئه وهیه، هه میشه له روانکه ی بورژوای دهوله مند و خوش گوزهرانه وه دهروانی. ههروه ها چند شیعریکم نووسی، شیعر به هایه کی راسته قینه ی ههیه، باوهرم پیبکه، شیعر له شیعی تهواو رزگارم دهکات.

ئیدی، فیلمه که هیچ خه لاتیکی فیستیقالی " کان " ی نه برد، به لام ساره هیشتا گولین بۆندار له باخچه ی ماله که ماندا دهروینی، هیشتا پینج پشيله که مان، هه ر ده چاوه جوانه کانیا تى بریوین.

(( ٤٣ ))

دوای فیستیقالی " کان " کار له سهر مونتاچ کردنه وه ی فیلمه که کرایه وه، جون بینشو، له ژووری مونتاچدا زۆر سهرقال و ماندووی کارکردن بوو.

من له دیمه نیکی فیلمه که دا وهکو یه کیک له مشتهرییه کانی مهیخانه که به دیار دهکهوم، ئه و گرتیه ی که منی تیام، له هه وه له وه دریژ بوو، پاشان له مونتاچه که دا زۆر به یان بری، وهختایه ک له سهر کورسی باره که دانیشتبووم و مشتهریه راسته قینه کانی مهیخانه که له لامه وه دانیشتبوون، فریکی گهره م له بوتله بیره که دا، ده م پر کرد له بیره، پاشان کردمه وه ناو بوتله که به بی ئه وه ی بیله م تاچه دلۆپیکی لیبرژی، ئه مه گه مه یه کی کۆن بوو، له گه نجیا زۆرم مه شق له سهری کردبوو، به لام له فیلمه که دا لابرا.

له جون - م پرسى: بۆ ئه و گرتیه ناخه یته وه ناو فیلمه که؟

- ناتوانم، چونکه هه مووان ده پرسن: ئه م کابرا شیته کییه!؟

که ئه کته ری کومبارس بی، مافی ئیرتیجالیه تت نییه. به هه رحال فیلمه که گه ییه قۆناغیک، نه ده کرا هیچی تری بخه یته سهر، ئیدی کاتی ئه وه دیاریکرا که له هۆلی سینه ماکاندا نمایش بکری. هه فته یه ک بهرله کاتی دیاریکراو، جون هاته سهردانمان.

- ئاماده ی سیناریۆیه کی دی بنووسیت؟ هه رکاتی ویستت من ئاماده م.

- نه خیر جون، من له هولیوود ده ترسم، ئه وه حه قیقه تی مه سه له که یه، یان هیوادارم ئه وه حه قیقه ته که بیت.

- که واته، ئیستا چ ده که ی؟ به ته مای چیت؟

- له وهیه رۆمانیک بنووسم.

- ده باره ی چی؟

- رۆمان پیشوه خته نایه ته باسکردن.

- چما؟

- چونکه باسکردنی وهکو ئه وهیه بیی هه وای ناو تایه یه ک فش بکه یته وه.

ساره گوتی: هانک هه میشه هه وای ته گه ره کان فه حس دهکات، ئامیریکی پیوانه ی هه یه بۆ کوئ بروات له گهل خۆیدا ده بیات.

- ساره راست دهکات. گوی بگره جون، ئايا ئاههنگي کردنهوه بو فيلمهکه ساز دهکري؟

- ئاههنگي کردنهوه؟! بوچي؟ نهخير..

ساره گوتي: ئاههنگي کردنهوه نيهه؟ ئه مه قسه ي قوره!

- جون، دهمهوي ئاههنگي کردنهوه بو فيلمهکه ههبي!

- هانک تو داواي ئاههنگي کردنهوه دهکهي؟! خهريکه باوهر نهکه م! بوچي؟!

- بوچي؟! ههه بو فشه، بو تهوس و توانج. ئوتومبيليكي سپي دريژم به شوفيرهکهوه دهوي، گهنجينهيهكي باشي شهرابي نايابي تيابي له گهل تهله فزيونيكي رهنگين و تهله فونيكي گه پوک و ههروهه ها جگه ره ي ناياب...

ساره گوتي: ئه وه قسه ي دروسته، ئه وه راستي مه سه له که يه.

جون گوتي: با بزنام ده توانم چي بکه م.

- به فريدمان بلئ ئاههنگي کردنهوه، به مه به ستي بانگه شهيه بو فيلمهکه، و کاریگهري ئه ريني له فروش و داها تي فيلمهکه دا ده بيت.

- کار بو ئه وه دهکه م.

- جون، ئوتومبيله ليموزينه سپيه دريژه که له بير نه که ي.

جون، ههه چونئ بو، تواني ئاههنگي کردنهوه ي فيلمهکه ساز بکات.

ساره، له ژووري نووستنه که دا خوي ئاماده دهکرد، وهختايه که ئوتومبيله ليموزينه سپيه دريژه که گهي و، له مهيدان و ههوشه که ي پيشه وه ي ماله که دا پراگيرا، منداله دراوسيکان ديتيان، له دهوري خر بوونه وه، يه کيکيان هاواریکرد: هانک، تو ناوداري؟!

- ناودار؟ به لي... به لي...

- هانک، ده توانين له گه لتدا برؤين؟

- ئاخه به دلتان نابي.

- با، به دلما ن دهبي.

شوفيره که، ليموزينه که ي کوژانده وه، دابه زي، ته و قه ي له گه لدا کردم و گوتي: - من فرانک - م.

- من هانک - م.

- تو نووسه ره که ي؟

- به لي، هيچ کتبيبيكي منت خويندوه ته وه؟

- نا، له ژيانما هيچ کتبيبيكي توم نه خويندوه ته وه.

- منیش، له ژيانما نهمديتوه تو ئوتومبيل باژوی.

- با، توژی له مه پیش بینیمیت.

- گوی بگره، ژنه کهم هیشتا خوئی ناماده دهکات، زوری پیناچیت.

- باشه چ دنووسیت قوربان؟

- مهبه ستت چیه؟

- مهبه ستم نه وهیه که توژی له وه پیش گوتم، چی دنووسیت؟

( به هوی نه م پیاوه وه خه ریک بوو مگیزم تیک دهچوو، من فیری نه وه نه بووم، مامه له له گه ل شوفیراندا بکه م )  
(.

- دهی باشه، شیعر و چیروکی کورت و پومانان دنووسم.

- سیناریوشت نووسیوه؟

- دروسته.

- دهرباره چی دنووسیت؟

- دهرباره چی؟!؟

- به لی، دهرباره چی؟!؟

- ئمم... دهرباره چی دنووسم، تیم دهگه ی؟ به لی ژیان.

یه کیک له منداله دراوسیکان له سهر دیواری هه وشه که وه سهری کینشا و هاواریکرد: دایکم ده لیت دهرباره ی شتی قور و قیزه ون دنووسیت!

شوفیری لیموزینه که ته مه شای منی کرد: تکایه به ژنه که ت بللی ریگا که دووره و نامانه وی دوا بکه وین.

چومه ژووره وه و بانگم له ساره کرد: ساره، لیموزینه که ناماده یه... خیرا که...

- زور زوو هات.

- ده زانم، به لام نه مشه و هه یینی و ریگا دووره.

- یه ک خوله کی دی دیمه خواره وه، خه مت نه بی، پیڑا دهگه یین.

قوتوویه ک بیرم هه لچری و ته له فزیونه کهم پیکرد، پیشبرکیی بوکسین له که نالی وهرزشدا هه بوو، بوکسینتیکی گهرم و بالکیش بوو: بوکسینه رهکان، نه مرؤ له جارن زیاتر دهگه ل حاله ته که دا ساز بوون، نه وه هه موو وزه یه م پی سهر بوو که له کاتی پیشبرکییه که دا به کاریان ده برد، ویرای نه وه ش ههر به رده وام ده بوون له سهر یارییه که و بوکس وه شانندن. رهنگه نه و ماوانه ی که به مانگان له هولین بونیاتنانی جه سته دا، راهیتان و مه شقیان ده کرد، به دهوری یاریگا که دا غاریان ده دا، وای کرد بی، به رگه ی نه و یاری و پیشبرکییه

دژواره بگرن. به لّام بهرله دستپیکي پیشبرکنييه که به دوو سئ رۆژ، باری دەرروونی دهکاته کليلی سهرکهوتن. ههلبهته بههره و ویرهکش زۆر گرینگن، به لّام ئەگەر باریکی دەرروونی ساز و ئامادهی له گه‌لدا نه‌بێ، به‌س نيه.

حه‌زم له سه‌یر کردنی پیشبرکنيی بۆکسین هه‌یه، چونکه نووسینم بیر ده‌خاته‌وه، له نووسینیشدا پيويستت به هه‌مان ئەو شتانه هه‌یه: به‌هره و ویرهک و باری دەرروونی. باری دەرروونی هاونه‌وايييه‌کی غه‌ریب و سه‌یره له نیوان ئاوه‌ز و رۆحدا. تۆ به نووسه‌ری له دایک نابیت. بۆ ئەوه‌ی ببي به نووسه‌ر، ده‌بی هه‌موو جارێ له به‌رده‌م تايپه‌که‌ت دانیشیت، هه‌رکه له سه‌ر کورسیه‌که دانیشتی ده‌بی به‌سه‌ر تايپه‌که‌دا دابنه‌ويته‌وه، تا کاره‌که ئاسانتر بيته‌ ده‌سته‌وه. ئەوه‌ی هه‌ندیجار قورسه، دۆزینه‌وه‌ی کورسی و دانیشتن له سه‌ر کورسیه‌که‌یه، هه‌ندیجار ناتوانی دانیشیت. ئیدی حالت وه‌کو حالێ هه‌ر که‌سیکی رۆوی ئەم ئەرزه‌یه، هه‌میشه هه‌ندی کۆسپت ديته‌رێ: ورده کيشه، کيشه‌ی گه‌وره، زه‌ربه‌ی يه‌ک له سه‌ر يه‌ک، زه‌ربه‌ی به‌هيزی له ناکاو. ده‌بی له حال و ئاستیکی وه‌هادابی، که بتوانی به‌رگه‌ی هه‌موو ئەو زه‌ربانه بگرێ که ده‌یه‌وی بته‌کوژی، من ئەم په‌يامه‌م له پیشبرکنيی بۆکسینه‌وه و، له پیشبرکنيی ئەسه‌پانه‌وه هه‌لینجا. ده‌لیم ده‌رباره‌ی ژيان دهنووسم، به‌لّام ئەوه‌ی سه‌رسام ده‌کات، ئەو ویرهک و ئازايه‌تیه‌یه که هه‌ندی که‌س له ژياناندا ده‌نیوینن، و هه‌ر ئەوه‌شه به زندوويه‌تی ده‌یان هه‌لیته‌وه.

ئهنجام ساره هاته خواره‌وه، هه‌لبه‌ته دواي ئەوه‌ی به ته‌واوه‌تی خۆی له ته‌ل دابوو. ته‌له‌فزیونه‌که‌م خامۆش کرد و بۆ لای ليموزينه‌که‌ ده‌رچووین. منداله دراوسیکان که‌وته‌نه بانگکردنی: ساره! ساره! ساره! له‌گه‌ل خۆتمان ببه ساره گیان!

-جاری بچن ئیزن له دایکتان وه‌ربگرن.

دایکیان؟ ئەدی بۆچی ئیزن له باوکیان وه‌رنه‌گرن؟!... ليموزينه‌که‌ به ئەسه‌پایی که‌وته‌رێ، منداله‌کان به غار دووی که‌وتن. ئەی خودا! به‌م نزیکانه ده‌مرم، ره‌نگه‌ نیوه‌ی ئەم مندالانه فیتری نووسین ببن، رۆژی دی شتی ترسناکم ده‌رباره دهنووسن.

بوته‌له شه‌رايیکم ده‌رهینا، دوو په‌رداخم بۆ خۆمان ته‌ژی کرد، له‌و کاته‌دا په‌رداخه‌که‌م له په‌رداخه‌که‌ی ساره دا گوتم: سورمه له چاویکتا ده‌بینم!

-سورمه له هه‌ر دوو چاوتا ده‌بینم!

ته‌له‌فزیونی ناو ليموزينه‌که‌م هه‌لکرد، که‌ناله وه‌رزشييه‌که‌م نه‌دۆزیيه‌وه، کوژاندمه‌وه. ساره ته‌مه‌شايه‌کی کردم: به‌خه‌یالیش وینات کردووه، به ئوتومبیلی ليموزین بۆ ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی فیلمیک برۆی که تۆ نووسی بیتت؟

- نا، من دلشادم، که هه‌یشتا له سه‌ر ته‌خته‌که‌ی ناو باخه‌که‌م نانوم.

- حه‌زم له ليموزينه، رۆیشتنه‌که‌یم پيخۆشه.

- ده‌فری، به‌ره‌و ئاسمانمان ده‌بات. با پيکيکی دیکه‌ت بۆ تیکه‌م...

- شه‌رايیکي نایابه.

- زۆرىش.

ئوتوبانەكەى شانبەشانى بەندەرەكەمان بە ئاراستەى باكووردا بىرى، ئەوسا خۇمان بە شەقامى سان دىيىگو دا كرد، حەزم لەم شەقامە نىيە، ھەمىشە قەرەبالغە. باران نم نم دەستى پىكرد، گوتم: ئىدى، دەبارى و، ھەموو ئوتومبىلەكان دەوستن. شوفىرانى كاليفورنيا، ئاژۇتتىيان لە بارانا و لە بەر باراندا باش نىيە، يان زۆر بە خىرايى يان زۆر بە ھىواشى داژۇن، بەلام زۆر بەيان بە ھىواشى دەپۇن.

- دوا دەكەوين.

- پىندەچى.

ھەرواش دەرچوو، شوفىرى ئوتومبىلەكان ترسيان كەوتە دل. سەريان لە جامەكانى پىشەوہ نزيك دەكردەوہ، بە چاوانى گرژەوہ كە پوحيانى ليوہ دەردەچوو، لە نيوان فلچەى جامەكانەوہ تەمەشايان دەكرد. ئەو گەوجانە دەبوامەنۈونى بەختى خۇ بن كە ئوتومبىلەكانيان فلچەى پىوہ بوو، خۇ ئەگەر ئوتومبىلى كۆنى وەكو ئەوہى منت پىبوايە، ھەنگى دەتزانى كە ئاژۇتتكارى چەند زەحمەتە. تەسەور بگە من لە پوژانى باراندا، پەتاتەى نەكولام لە گەل خۇدا دەبرد. قاژ قاژم دەكرد، ئوتومبىلەكەم لە كەنارىكەوہ رادەگرت و، دادەبەزىم تا بە قاژە پەتاتە جامەكەى پىشەوہ بسىرم، و سەر دەكەوتم و دەكەوتمەپرى.

بەلام ئەو شوفىرە گەوجانە، بەجورى رەفتار دەكەن لە تو وايە لە سەر جيگەى مەرگان. لە گەل ھەر دلۆپە بارانىكا، رەنگيان زەرد ھەلدەگەپرى، دەمرن و دەژىنەوہ، ترسيان لىدەنىشيت، ترسيكى گەوجانە... ترسيكى سەخيف... ترسيكى بىسوود، ئەگەر قەرار بى ترسى ناخت دەربكەى، لە ھەنبەر بويەريكا دەرى بېرە كە شايستەى ترس بى.

ويپراى ئەوہش، پىويستە غەدر لە شوفىرى لىموزىنەكە نەكەم، ھەر شتە و بە ھەقى خۇى لە گەلدا بكرى، ئەلھەقى كاركردەيە، دەزانى كام ريزە ئوتومبىل دەوہستى، كىپھە ريز دەجوولئ، خىرا دووى ريزە جووللاوہكە دەكەوئ، لەبەر ئەوہ لەو ھەلەيەى دەبوورم كە كىتیبەكانى نەخويندوومەتەوہ، من ئەو خەلكانەم خۇش دەوين كە لە كارى خۇدا كارامە و مەعلانن، ژمارەى ئەوانە لە ھەموو بوارەكانا كەمن. پىمگوت: پىموايە، لە كاتى ديارىكراوا دەگەين.

- دەبى بگەين.

- كىپھە نووسەرت بەدلە؟

- شكسپير.

- ئەگەر لە وەختى ديارىكراوا بگەين دەتبوورم.

- كە لە كاتى ديارىكراوا گەيشتىن لە خۇم دەبوورم.

ناتوانم لە گەل ئەم كەسەدا بگەومە گەنگەشە، ھەموو جارىك لەمپەپرىكم دەخاتە بەردەم.

ئەوہ گەيشتىن، شوفىرەكە دەرگای لىموزىنەكەى قەكرد و دابەزىن، لە بەردەم مۆلىكى بازىرگانى گەورەدا بوو، ھەق بوو ھۆلى سىنەماكەش لەم مۆلەدا بى.



- سوپاس فرانک.

- سەر سەر و سەرچاوان. دەچم ئوتومبیلە که له گەراج رادەگرم، که دەرچوون دەتانبینمەو.

- چۆن دەمانبیینیەو؟

- دەتان بینمەو.

تەمەشای پیشەوهم کرد، چار پینچ پیاوم بینی چەتریان پیبوو، چاوەروانی ئیمەیان دەکرد، له بەشە مەکشوفەکەى مۆلە بازەرگانیە که بووین و بارانمان بە سەردا دەبارى. پیاوەکان بە خۆ و سەیوانەکانیانەو بە غار بەرەو لای ئیمە دەهاتن، هەموو هەولیکیان بۆ ئەو بوو که تەر نەبین.

پیکەنیم: که سەخافەتە!

سارە پیکەنى: من سەخافەتم پيخوشە!

دەگەل پیاو چەتر بە دەستەکاندا رۆیشتین، ئەوسا چووینە ناو مۆلەکەو. ئیدی کامیرای رۆژنامەوانان و روناکی فلاشان له بەر دەرگای چوونە ژوورەویدا چاوەروانمان بوون، ئیدی من دەچوومە قوناغ و سەردەمیکی تازەو، ئیدی ئەو تەختەى ناو باخچەکە، که له سەرى دەنووستم، بوو بە رابردوو، ئاوو و ئاو چوو.

(( ٤٤ ))

بە یەکیک له پیاو چەتر بە دەستەکانم گوت: حەیفی، بوتلە شەرابەکەمان له ئوتومبیلەکەدا بیر چوو، بە دەم تەمەشاکردنی فیلمەکەو دوو بوتلمان پیبووست دەبیت.

- جەنابی چیناسکی خەمت نەبى دوو بوتلت بۆ دینم.

- ئاچەرى هەلپچرینی شەرابەکەت له بیر نەچیت.

کابرا رۆبى تا شەرابەکە بیتی. ئەوسا فرانسین باورز - م بینی، وەکو پەیکەرێکی مەرمەرین وەستابوو، جارێ تەمەشای لای راستی دەکرد و، پاش خولەکیک تەمەشای لای چەپی دەکرد، شکۆ و جەلال له جەستە و جەکانیا پرشنگی دەدا، ئەلەهەقى دوا ستیری گەرە بوو. بەرەو ناووە درێژەمان بە رپی خۆمان دا، کامیرایەکی تەلەفزیونیم بینی له گەل ئەو خانمە بیژەرەى که له کەنالە تەرفیھییەکەدا دیمانەى له گەل نێوداراندا دەکرد، سلأوی لیکردم: " جەنابی چیناسکی "، سەرم بۆ دانەواند: " سەرچاو گیانە. " پیش ئەوەى هیچ پرسیاریکم لیبکات، پیمگوت: من زۆر نیگەرەنم، بوتلە شەرابەکەم له لیموزینەکەدا له بیر چوو، تەسەور دەکەم ئیستا شوفیرەکە تیی بەرەبووی و بۆ خۆی بیخواتەو، پیبووستم بە شەرابی زیاترە.

- بەو حیسابەى سیناریستی، ئایا شیواز و ستایلی دەرھینانی فیلمەکەت بەدەلە، لئی رازیت؟

- دەرھینەرەکە مامەلەى دەگەل ئەکتەرانی زۆر دژواردا کردوو، مەبەستم ئەکتەرانی دەوری بتولەیه، هەموو دژوارییەکانی تییەرانندوو. مشتەرە راستەقینەکانی مەیخانەکەمان له فیلمەکەدا بەکار هینا، شتاقیان ئەمشەو بۆ

ئاھەنگى كۆرۈنۈشى فىلىمگە بانگ نەكراون. جۈۋەلى كامىراكە زۆر چاك بوو، ناياب بوو و، سىنارىيۇكەش چاكە.

- ئەمە چىرۆكى ژيانى خۆتە؟
- ئەمە تەنيا چەند پۇژىكە، تەنيا دە سالى ژيانى لە خۆ گرتوۋە.
- سوپاس جەنابى چىناسكى، كە ئەو قسانەت بۇ كردين.
- شايانى نىيە.
- ئەوسا جون بىنشو ھات: " سلاو ھانك، سلاو سارە، دوام، بكەون ". دواى كەوتىن بۇ لاي كۆمەلىك خەلكى، ھەموو رېكوردەر و كاسىتتېيان پېبوو، بە پرسىيار دايانگرتەمەۋە:- مەستى بە ھەستىكى گەورە دەزانى؟
- گەورەتر لە ھەموو شتىكى دىكە.
- باشە خواردەنەۋە پەتا نىيە؟
- ھەناسە پەتايە.
- پىت وانىيە بادەنۆشان خەلكانى ناشىرىن و ناحەزن؟
- با، زۆربەيان ناشىرىن، ھەروەھا زۆربەى ئەوانەش كە ناخونەۋە، ناشىرىن.
- بەلام، كى بايەخ بە فىلمىك دەدا كە لە مەر ژيانى بابايەكى بادەنۆش بى؟
- بادەنۆشكى دى.
- تۇ پىت وايە مەشرووباتى قورس، دەبى لە بارى جفاكىەۋە پەسند بى؟
- لە " بفرلى ھىلز " بەلى، لە گەرەكى ھەژاراندا نا.
- ئايا ھولىوود تەۋاۋ بوو؟
- باۋەر ناكەم.
- چما ئەم فىلمەت نووسىۋە؟
- ۋەختايەك دەنوسم بىر لە چما ناكەمەۋە.
- كام ئەكتەرەت بەلاۋە پەسندە؟
- كەس.
- ئەدى خانمە ئەكتەرى دلخوازت؟
- ھەمان ۋەلامى پىشوو.

جون بېنشو ئانىشكىكى تېوۋە ژەندىم: " باشتر وايە برۆين، فىلمەكە خەرىكە دەست پىدەكات. " بەرەو ھۆلى سىنەماكە رۆيشتن، ئەوسا لە پىشتەوۋە گويم لە دەنگى بوو: " چاوەرئ بکە! " ئەو پياوۋەى نارەبووم شەراب بکړئ، بە غاردان بە خو و زەرفىكى كاغەزىنەوۋە هات، ئەوسا لە بەردەستىما دانا. پىمگوت: تو يەكىكى لە پياوۋە ھەرە جوانەكانى دنيا!

جون لى پىرسىم: ئەمە كىيە؟ ئايا لە " فاير باور " كار دەكات؟

-نازانم.

خومان بە ھۆلى سىنەماكەدا كرد، تارىك بوو، نمايشى فىلمەكە چەند خولەكىك بوو دەستى پىكردبوو.

- توخوا ئەمە حالە! باشە ناتوانن كەمىك چاوەروانمان بکەن؟ لای خوايە نووسەرىن!

- دوام كەون، دوو كورسىم بۆ گرتوون.

بە پارەوۋە تارىكەكەدا دووى جون كەوتىن، ئەوسا لە سەر دوو كورسى نىزىكى پارەوۋەكە دانىشتىن. دوو كىژ لەسەر دوو كورسى ديوەكەى دىكەى پارەوۋەكە دانىشتبوون، يەكىكىان بەوى ترى گوت: " نازانم لىرەدا چ بکەين؟ زۆر رقم لە ھنرى چىناسكىيە، بەشەرىكى قىزەونە! ". دەستم بە زەرفە كاغەزىنەكەدا كرد، دەستم لە بوتلە شەرابەكە و ئاچەرەكە دا. كىژەكە لە سەرى رۆيى: " ھنرى چىناسكى رقى لە ژنانە، رقى لە مندالانە، پىرەمىرىكى ھۆقىە! نازانم خەلكى خۆشيان بە چى ئەوا چوۋە. "

روناكىيەك لە شاشەى سىنەماكەوۋە پرشنگى دا، كچى دووۋەم بىنىمى، ئانىشكىكى لە قەبرغەى دەستە خوشكەكەيەوۋە ژەندى: " وس بە! وازانم لىرە دانىشتوۋە " دوو پەرداخ شەرابم تىكرد، بەرزمان كردنەوۋە، سارە گوتى: ئىستا ھەلدەستم و ئەم جووتە سۆزانىيە داركارى دەكەم!

-نا، دژبەرەكانم باشترىن سەرچاۋەى دەرامەتن بۆ من! زۆريان رقى لىمە، بە تىپەربوونى كات رقى - لە ناناگايىدا - دەگورئ بۆ خوشەويستى.

لە شوينىكا دانىشتبووين، فىلمەكەمان نەدەبىنى، ھەموو ئەوانەى لە پىشمانەوۋە رۆنىشتبوون بالابەرز بوون، سەريان گەورە و شىوۋەيان ناشىرىن بوو، تەويلىيان پان و لاكىشەيى بوو. ھەرودەها دەنگى فىلمەكە بەرز و نامەفھووم بوو، دەنگەكە بەم ئاوايە لە گويدا دەنگى دەدايەوۋە: " ھووو... ووو... وولد... و ئفت... تاا... تووو... يووو... " گوايە لە ئاھەنگى ئەو تاقە فىلمەدا بووم كە لە ژيانما نووسى بووم و، تاقە وشەيەكى لى حالى نەبووم.

سارە گوتى: جون ئاھەنگى كردنەوۋەكەى بەباشى رىك نەخستوۋە.

- رۆژئ لە رۆژان فىلمەكە لە قىديوۋە دەبىنين.

- بەلى.

سەرە زەلام، دزىو، تەويلى پان و لاكىشەيەكان لە پايىنى شاشەكەدا دەجولان. دوو پوخسارى گەورە لە سەر شاشەكە بوون بە دەنگىكى بەرز و شىواو و بەمجۆرە دىالوگيان دەكرد: - فال... فال... يول پووو... تاا... تا نائانام... يا ئانا... بر نائانا... سو... ؟

-یا دو ئائائا... یا... تا... یا فووو... دوو... ئا!

به لآم جوانترین شت ئه وه بوو، وهختایه ک سه ره زله کان، پهرداخه دريژه زهلامه کانیاں بهرز ده کرده وه بو ئه وهی بخونه وه، پهرداخه کان نیوهی شاشه که یان داده پووشی. ئه وسا شهرا به که یان لیده رژا و دهچوو بو شوینی ده که وه ته ژیر ته ویله پان و لاکیشه ییه کانه وه. پاشان شهرا به که ته واو ده بوو، ئیدی شیوهی پهرداخه دريژه زهلامه کان دهگورا... ئه وسا دووباره ته ژری ده کرانه وه، بهو ئاویه وه کو تا پوین رهش ده کشان و کرژ ده بوونه وه.

که پهرداخه زهلام بوون له هادیسه وه هاورده کرابوون! خوا ده زانی ئه م ته ویله پان و دريژ کولانه سبهی به یانی تووشی چ ژانه سه ریک ده بن؟!

من و ساره، دواي که ميک وازمان له ته مه شا و په یگیری فیلمه که هیئا و ئیدی تا فیلمه که ته واو بوو، مژوولی خواردنه وهی شهرا بی به له زهت بووین.

هه ندی له ته مه شاقانان چه پله یان لیدا و، ئیدی به ره به ره له هۆله که وه ده رکه وتن، من و ساره ش دوايان که وتین. له ده ری هۆله که دا دنیا یه ک کامیرا و فلاشان له چاوه پروانی مه دا بوون، به گویره ی توانا هه ولما خۆ له رۆژنامه فانه کان بدزمه وه.

دواي ئه وه هه موو شهرا به ی خواردبو مانه وه، کاتی خۆ به تال کردنه وه هاتبوو، به ساره م گوت: له لای زه رعاته که ی به رانه بر گه رماوه کانی ژناندا ده تینمه وه.

خۆم به گه رماوی پیاواندا کرد، له به رده م میزگه که دا وه ستام، کابرایه کی مه ستم له ته نیشته وه بوو به لادا ده هات. ته مه شایه کی کردم: تو هنری چیناسکی - ت؟ وانیه؟!

-نا، من براهیم، دونی - م.

( کابرای سه رخۆش هه ر به لادا ده هات، میزه که ی رشته ناو میزگه که و ده ره وهی میزگه که ).

- چیناسکی له هیه کتیبیکیدا نه ینووسیوه که برای هه یه.

- چونکه رقی لیته.

- چما؟

- چونکه شه ست هه فتا که رهت به ر شاپانم داوه.

کابرای سه رخۆش ده ستبه رداری بابه ته که نه بوو، له هه مان کاتدا هه م ده میزی و هه م به لادا ده هات. وه ده رکه وتم و له لای زه رعاته که چاوه پروانی ساره م کرد، شو فییری لیموزینه که هات و گوتی: رایان سپاردووم بتانگه یه نمه ئاهه نگه که، ئاهه نگی تاییه ت به کردنه وهی فیلمه که.

-زورچاکه.

چه ند هه نگاویک دووی فرانک که وتین، وهختایه ک له مۆلی بازرگانی رهت بووین، به ساره م گوت: ئایا ده زانی؟ زوربه ی شو فییره کان، له ده ری را و له لای ئوتومیله کانیاں چاوه پروان ده که ن، که چی فرانک وه ژوورکه وت و

سۆراخی کردین و دوزیمانیه وه. به لام شه پقه که ی له سه ری دا که ندبوو، رهنگه له بهر ئه وه بووبی که خه لکی نه زانن شو فی ره.

- که شه ویکی سهیره!

له فرانک نزی که بوومه وه و لیم پرسی: خو ئه و شه رابه ت نه خوار دو وه ته وه که له نیو ئوتومبیله که دا مابوو؟ وانیه؟

- هه لبه ته نه م خوار دو وه ته وه.

- فرانک، باشه مه رجی سه ره کی لای شو فی ران ئه وه نییه که ئوتومبیله کانی خو به جی نه هی لَن؟ وای دابنه - بو نمونه - که سیک لیموزینه که ی دزی؟

- قوربان، کینه شیت، ئه م فریشقه یه ده دزی؟!!

- ئم... هه ق به تویه!

(( ٤٥ ))

ئاههنگی پاش کردنه وه ی فیلمه که له خوارنگه ی " کوپر فیلد " بوو، جاده ی بریا - لوس ئانجلیوس. فرانک گه یان دینی بهر ده رگای خوارنگه که، له ئوتومبیله که دابه زین، سه یرمان کرد کامی را و فلاشی رۆژنامه قانان له چاوه پروانی ئیمه دان. پیموایه نازانن وینه ی کئ ده گرن و، به لاشیانه وه گرینگ نییه، مادامیکی تو له ئوتومبیلی لیموزین دابه زیوی، ئیدی شایسته ی وینه گرتی.

چووینه نهومی خواره وه ی خوارنگه که، هه شامه تیکی زۆر، بربر وه ستاون، هه ر بریک بریتیه له سی چوار که س که شه رابی سوور ده خونه وه. هه رچه نده که ش و هه وا له ده ره وه فینک و خوشبوو، به لام له ژووره وه زۆر گه رم بوو، ئامیری فینک که ره وه نه بوو، ئه مه جگه له وه ی زۆر قه ره بالغ بوو، خه لکانیکی زۆری لیبوو که پیشکه ئوکسیجینی منیان ده دزی.

من و ساره، دوو په رداخ شه رابمان له بوفیه کراوه که وه رگرت و له لایه که وه وه ستاین، تامی شه رابه که زۆر ترش و تیژ بوو، له دنیا دا هه یچ شتیک له شه رابی سووری هه رزان به ها خراپتر نییه، جگه له شه رابی سپی هه رزان به ها، به تایبه تی ئه گه ر بوتله که گه رم بئ.

- ئه و خه لکانه کین ساره؟ ئه مانه چ ده که ن لی ره؟!

- هه ندیکیان کاری فیلم سازی ده که ن ده یانه وی له فیلم سازی کاربکه ن و، هه ندیکیان بویه بو ئیره هاتوون، چونکه شوینیکی دیکه یان شک نه بردوووه بوی بچن.

- باشه لی ره چ ده که ن؟

- هه ندیکیان له کار ده گه رین، هه ندیکیان هه ولده دن گرینه ستی کاره کانیان له ده ست نه دن. هه ندیکیان، ده چن بو هه ر ئاههنگی که بویان بلوی. جگه له چه ند رۆژنامه قانیکی که م.

جهوهكه خوش نه بوو، نه تامی هه بوو نه بۆ. دهربازبووانی مردن و بازرگانانی مادهین هۆشبهه و كه له كباژ و، خویری و تۆری لیڤه كۆده بڼه وه. روچه شه رانیه كان لیڤه كۆده بڼه وه و چه نه بازی ده كهن و، كه شه كهش گهرم گهرم گهرمه.

ئهوسا پیاویکی به پیزی پۆشته و پهرداخ هات: تۆ جه نابی چیناسکی - ت؟ وانیهه؟!

- با.

- ئیره شایه نی تۆ نییه، ده بی له گه ل ئیمه دا بیته سه ره وه، دوام بکه وه.

به ره و لای قالدومه كه دووی كه وتین، پاشان بۆ قاتی سه ره وه، کابرای پۆشته و پهرداخ ئاوریکی دایه وه و گوتی: تۆ نابی ئه و شه رابه بخۆیته وه كه ده درئ به خه لکی دی، نها بوتلی شه رابی تایه تیت بۆ راده سپیرم.

- سوپاس، بیزه حمهت بیکه به دوو بوتل.

- ئه مره كه ی، تۆزیک دی ده گه پیمه وه.

ساره گوتی: ئه مه چییه، بۆ ئه مه مان له گه لدا ده کری؟!

- بیدهنگ به! ئه مه جاریکی دی دوو باره نایته وه.

ته مه شای چه شاماته كه ی نهومی سه ره وه م کرد، هه مان هه ست دایگرتم، كه له کاتی دیتنی چه شاماته كه ی خواره وه گرتبوومی.

کابرای پۆشته و پهرداخ هاته وه، دوو بوتله شه رابی نایاب و ئاچه ریک و دوو پهرداخ خاوینی بریقه داری شه رابی له گه ل خۆدا هینابوو.

- زۆر سوپاس، گه له ک مه منوون.

- سه ره و سه رچاوان. من گوشه هه فتانه كه تم له رۆژنامه ی لوس ئانجیلوس ده خوینده وه.

- له وه ناچی به ته مه ن بی.

- گه وره نیم، به لام باوكم پیاویکی هیپی بوو، دوی ئه وه ی رۆژنامه كه ی فرئ دها، هه لمده گرته وه و ده مخوینده وه.

- ده توانم ناوت بزنام؟

- کارل ویلسون، من خاوه نی ئه م خوارنگه یه م.

- ئه ها، باشه، دوو باره سوپاس بۆ ئه م شه رابه باشه.

- شایه نی نییه، هه رچییه كت پیویست بوو قسه بکه.

- بیگومان.

كابراى به ريز پويى، يه كيك له بوتله كانم هه لپچرى و دوو په رداخم ته ژى كرد، ئه له هقى شه راييكي نايابه. له ساره م پرسى: ئه و خه لكانه ي ليرهن كين؟ جياوازيان له و خه لكانه ي خواره وه چييه؟

- له جه وه هر و كر وكدا يه كن، ئه مانه دارا تر و به خته وه رترن له و خه لكانه ي خواره وه، پاره و سياسه ت و په يوه ندى خه لكى ده خاته دنياى فيلم سازييه وه، به لام به هره شتيكى لاوه كييه. ده زانم من وه كو فرو شياريكى عه ره بانه گيړى سهر ريگه وبان قسه ده كه م، به لام كاروباره كان واهى ده چنه پيش.

- به و ئاوايه پوژ به پوژ خرا تر ده بى، ته نانه ت ئه و فيلمان هه ش كه پيشان ده گوتري " باشتري ن فيلم " له نوري نى منه وه خرا پن.

- رهنگه، ديتنى پيشبركي ئه سپانت پى باشتري بى.

- به دنيا ييه وه.

جون بينشو هات، به پيكه نينه وه گوتم: خودايا! ئه و خه لكه چين؟ هه سته ده كه م به گوو ئابلو قه دراوم!

ئوسا فرانسىن باورز - ش هات، چاوه كانى پرشنگى شادييان لينده بو وه وه، فيلمه كه بو ئه و گه رانه وه يه كى به هيز بو. پيمگوت: ئه دا كه ت باش بو.

جون گوتى: زور باش بو.

ساره گوتى: بزائم ئه مړو قزه كه ت به سهر شان و ملتا به ردا وه ته وه!

- ئه م شه رابه چييه پيتان؟ پيده چى جورىكى باش بيت.

- تا قى بكه وه... ( بوتله كه م لار كرده وه و بوم تيكرد ).

جون گوتى: بو منيش تيكه.

فرانسىن ليى پرسيم: چونه... ئه م شه رابه نايابه ت كړيوه؟!

- خاوه نى خوارنگه كه، بابى كابرايه كى هيپى ده بى، هه ردووكيان پوژنامه ي لوس ئانجيلوس ده خو ينه وه، جا كاتى خو ي من گوشه يه كى هه فتانه م له و پوژنامه يه دا هه بوو به ناو نيشانى " بيره وه رييه كانى مرو قىكى نيانده رتال ".

ئوسا هه مووان بيندهنگ بووين، هيچمان پينه بوو بيلين، ئيدى كار كردن له سهر فيلمه كه ته واو بوو. پرسيم: جاك بليدسو له كوييه؟

جون به رسقى دايه وه: بو ئه م جوړه ئاهه نگانه ناچيت.

فرانسىن گوتى: من ده چم.

ساره هه ليدايه: ئيمه ش ده چين.

ئوسا گه نجيك هات و گوتى: من له گو قارى " ئاوينه ي سينه ما " دا كار ده كه م، ده خوازم دي مانه يه ك له گه ل فرانسىن بكه م.

فرانسین گوتی: به خوشحالییه وه.

و له گه ل گهنجه که دا پړویی. به لار و له نجه و ناز و کریشمه وه پړی ده کرد، زورم پیخوش بوو، شادم به شادی هه موو ئه و که سانه ی ده گه پینه وه پیگه ی راسته قینه ی خو یان، ئه وانه ی بو ماوه یه کی دریز بهخت پشتیان تیده کات.

ساره گوتی: جون بچو به دوا یا، به بوونی تو ئاسووده ده بی، چه ز ده کا تو ی له گه لدا بی.

- منیش برؤم؟

- نا، هانک، دیمانه که به ته واو ده تی ده شیوی و، ئه وه شت له بیر نه چی بو هه ر دیمانه یه ک داوا ی هه زار دؤلار ده که ی.

- ئه مه دروسته.

جون گوتی: باشه، ده پړوم بو لای.

گهنجیکی دیکه هات، ریکورده ریکی کاسیتلی پی بوو: من له پوژنامه ی " هیرالد ئیکزامنر " م، به رپرسی لاپه رده ی " قسه بکه و نووچه بگه یه نه ". بوچوونت سه باره ت به ستایلی ده رکه وتنی فیلمه که له سه ر شاشه چییه؟

ساره لئی پرسی: هه زار دؤلارت پییه؟

- بو چوونت ده رباره ی ستایلی ده رکه وتنی فیلمه که له سه ر شاشه چییه؟

- فیلمیکی ئاوارته یه، دوا ی تپه رپوونی سالانیکی زور، خه لکی هه موو براوه کانی خه لاتی ئوسکاری ئه مسالیان له بیر ده چیته وه به لام نمایشی " سه ما ی جیم بیم " له یانه سینه ماییه کان و، له سه ر شاشه ی ته له فزیونه کان به رده وام ده بی، تا ژیان له سه ر هه ساره ی زهوی به رده وام بی، به رده وام ده بییت.

- به راستی ئه وه قه ناعه ت و باوه رته؟

- به لئی. له گه ل هه ر نمایش کردنیکا، ته مه شاقانان مانای تازه بو ئه و دیالوگ و دیمه نانه ده دوزنه وه، که تیا یه تی، ئه و مانایانه ی که له لایه ن هیه چ که سیکه وه به ئانقه ست تپه لکیشی نه کراوه. زیده پړویی چ له مه دحدا و چ له زهدا شیوازی باوی کومه لگه ی ئیمه یه.

- ئایا سه رخوشان به م شیوازه قسه ده که ن؟

- هه ندیکیان به و ئاوا یه قسه ده که ن، تا یه کی دیت و ده یانکوژی.

- پیده چی هه لسه نگانندیکی به رز بو فیلمه که بکه یه ت؟!

- فیلمیکی گرینگ نییه، به لام فیلمین خه لکانی دی زور خراپن، یه که له چا و له شاری کویراندا پاشایه.

- کامه فیلمه ی له ژیانتا دیتوته به باشته رین فیلم ده زانی؟

- " سه ری مساحه " .

- " سه ری مساحه " ؟!



- به لئ.

- به گویره ی پۆلینی تو، کام فیلمه له دواى ئه وه دئ؟

- " کئ له فیرجینیا وولف ده ترسیت؟ "

کارل ویلسون هاته وه: چیناسکی، پیاویک له خواره وهیه ده لئ تو ده ناسیت و دهیه وئ بۆ ئیره سه ربکه وئ، ناوی جون گالته.

- تکایه با سه ربکه وئ.

بو تله شه رابه که ی دیکه م هه لپچری، چهند په رداخیکی تازه م ته ژئ کرد و چاوه پروانم کرد، ئه وه جون گالته، جون گالته مه زن، به ره و لای من دئ!

- من و هانک قهت به ده ست ته و قه ناکه یین...! سلاو ساره، هیشتا هه ر زالی به سه ر ئه م پیاوه دا؟

- به لئ جون.

زۆر پیاو ده ناسم ناویان جون - ه، کیشیه ئه و ناوانه ی له ته وراتدا هاتوون، ئه وهیه زۆر بلاو و دووباره ده بنه وه: جون، مارک، پیتر، پول.

جون گالت - ی مه زن، سه رحال و ساغ و سه لامه ته، چاوه کانی بیگه ردرتر بوون، ئیدی بیگه ردی درهنگ یان زوو له نیگای پیاوانی چاکدا ده رده که وئ. له نیوان من و جون دا... به ر ژوهندی شه خسی ده سریته وه و، ترس نامینئ و، رکا به ری قیزه ون نامینئ. پیمگوت: رهنگ و پروت باشه، سه لامهت و سه رحال دیاری گیانه که م.

- تۆش، زۆر سه رحالتر و به ده ماختر له بیست و پینچ سال له مه پیش دیاریت.

ساره گوتئ: له سایه ی قیتامینات و خۆراکی ته ندروسته وه، نه گوشتی سوور، نه خوئ و نه شه کر...

- ئه گه ر خه لکی به م قسانه ی ساره بزائن، یه کسه ر فرۆشی کتیبه کانم داده به زئ جون.

- کتیبه کانت هه میشه فرۆشیان ده بی هانک، ته نانهت مندالیش لیت تیده گات.

جون گالت - ی مه زن! که پیاویکی گه وره یه! کاتئ که له ئوفیسی پۆسته دا کارم ده کرد، چونم بۆ مالی ئه و له هه موو شوینیکی دنیا پی خوشتر بوو، ته نانهت له خواردن و خه و تنیشم پی خوشتر بوو. جونی مه زن هه میشه له ماله وه بوو، له گه ل ژنیکا بوو، مه سره فی ده کیشا، ژنان هه میشه عاشقی جونی گه وره ده بن و خه رجی ده کیشن. جاریک پی گوتم: "هانک، کارکردن خه مبارم ده کات و، منیش ده مه وئ به شادی بژیم."

له ماله که یدا، قاپیکی شووشه له سه ر میزی ژووری دانیشتن هه بوو، پر بوو له هه ب و درمان، جاریک پی گوتم: هه ندیکی بجه ربینه.

- جون، ئه م هه بانه، شانه کانی ده ماغت و یران ده کات.

- هه موو که سیک وه کو یه ک نییه، پیاو تا پیاو که وتووه، ئه وه ی ئه م پیاوه و یران ده کات، رهنگه هه چ کاریک له پیاویکی دی نه کات.

چەند شەوئىرىيەكى خۆشمان پىنكەو بەسەر برد، بىرەمان دەخواردەو و حەبمان دەخوارد، جون باشتىن خويىنەرىك بوو كه له ژياندا بينى بووم، زمان لووس و فەلسەفە ريس نەبوو. بەلام پياويكى ئەتوار غەرىب بوو، رەنگە هى حەبەكان بووبى.

هەندى شەو، دەوروبەرى سەعات سى يان چواری بەرەبەيان، ئارەزووى ئەوئى هەلدەستا كه پەلامارى حاويەى زبلاڻ و مەيدانەكانى پشت مالەكان بدات. هەندىجار له گەليا دەچووم، " ئەمە دەوئى "، " بەلام جون گيان ئەمە پياويكى كۆنە و فريدراوئە حاويەى زبلاڻەو "، " بەلام دەمەوئى ". مالەكەى پر بوو له زر و زبل، هەر شوئىنەى كۆمەلئى زبلى لىبوو. كه دەتەوئى له سەر تەختىك دانىشيت، دەبئى كۆمەلئى زر و زبل بەدەيتە لاوئە تا دانىشيت. ديوارەكانى مالەكەى يەكپارچە شتى هەلواسراو بوو، هەندىكيان دروشم و ئارمان بوو، هەندىكيان ناوئىشانى سەرەكى بوون و له رۆژنامان بردرا بوون. هەرچىيەك له مالەكەيدا بوو زۆر غەرىب بوو، له تو وايە دوا قسەى دوا شيتى سەر رووى ئەم ئەرزە بوو.

له ژىرخانى مالەكەيدا هەزاران كتيب له سەر يەك كەلەكە كرابوون، كتيبەكان بە هوئى شوئە تەر و بوگەن و هەلاوسابوون، هەر هەموويانى خويىندبووئەو، ساغ و سەلامەت و سەرحال له ژىر خانەكەو هاتە دەرى. چەند گەنجىكى جوان بوو. ئەو رۆژگارە زۆر شەرمم له خۆم دەکرد و، دلەم بە حالئى خۆم دەسووتا، بەلام يارمەتى دام كه لهو حالە دەرباز بيم. هەندىجار مەسرهفيم دەكىشا، بەتايبەتى ئەو كاتانەى له ژنان دادەبەرا.

جونى مەزن، نووسەرىش بوو، ئىدى بە تىپەربوونى رۆژگار بەخت رووى كرده من و دژبەرى ئەوئى كرد. شىعەرى زۆر بەهيز و سفتى دەنووسى، بەلام بريك گونگ و ئالۆز بوون، كاتى خوى پىي گوتم: " نامەوئى بيمە شاعىرىكى بەنيوبانگ، من بوئە دەنووسم تا ئاسوودە بيم " گەورەترين خويىنەرى شىعەر بوو كه له ژيانما ديتبووم و، دواى ئەوئى بەختم كرايوئەو و شوئەرت و نيوبانگ پەيدا كرد، له هەموو شوئىنئى ستايشم دەکرد و هەمان بەرپەرچم له خەلكان دەبيست: " ئەدى چىناسكى دلەبەندى چ شتىكى ئەم فشەكەر و له خۆبايىهە؟ " ئەو خەلكانەى من و نووسىنەكانى منيان خۆش دەوئى، ئەو و نووسىنەكانيان خۆش ناوئى، هەندىجار له خۆ دەپرسم: ئايا نووسىنەكانم تەنيا ئاراستەى گەوجانە؟! ئەو شتىكە هىچ دەسەلاتىكم له ئاستيا نيى، وەكو چۆن چۆلەكە دەفرئى و، مار دەخشى، بەو ئاوايە مەرەكەبى تايپەكە دەگۆرم.

بەهەرحال، بە دىتنى جون گالت، دواى ماوئەيكەى زۆر، خۆشحال بووم، خانمىكى تازەى له گەلدا بوو: ئەمە لىزايە، ئەوئىش شاعىرە.

ليزا، هاتە ناوئەراستەو، كەوتە قسان، هەژدەر هەژدەر قسەى دەکرد، دەتگوت باهوئى پەيقان له زارى دەردەچىت، جون بە بىدەنگى وەستابوو. لىزا، خانمانى كۆنى چالاكفانى مافى ژنانى وەبىر هينامەو، ئەوانەى - هىچ دژايەتەكم له گەلياندا نەبوو- گەردىلەى ئوكسىجىنيان له هەوادا هەلدەمژى و، جەوئەكە له بنەرەتدا گەرم بوو. لىزا هەر قسەى دەکرد، هەر شتىكى لەم دنيايەدا دەزانى بوئمانى دەگىرايوئە. لىي پرسىم ئاخۆ بابس دانىش دەناسم، بەرسقم دايەوئە: " نەخىر " بە خوى وەلامى دايەوئە كه بابس دانىش ئافرەتە و پەشە، گوارەى بازنەبى گەورە له گوئى دەكات، شىعەر بە جوئش و خروئشەوئە دەخويىتەوئە، بەدەم شىعەر خويىندەوئەوئە گوارەكانى دەلەرىنەوئە. براىەكى هەيە نيوى تيب - ه، ئەم براىەى له گەليا دەروات و له ئىوار كۆرەكانيدا مۆسىقا لىدەدات.

ساره گوتی: هانک هرگیز ناچیتته شهوانی شیعر، به لام ناوی بابس دانیش - م بیستوو و زورم به دله.

-من و جون و بابس، پوژی چوارشه ممه‌ی داهاتوو، له کومه‌له‌ی " ماوراء الباروک " کورپکی شیعی هابوش ده‌گیرین، دین؟

ساره گوتی: من حه‌زم له هاتن هه‌یه، زیاتر مایلم به‌لای هاتندا.

نیگایه‌کی دوور و دریزی جون گالت - م کرد، هیشتا پیاویکی به‌ریز و باش بوو، به لام خه‌میکی په‌نهانم له قولایی چاوه‌کانیدا به‌دی کرد، له کاتی گهنجی دا، ئه‌و خه‌مینیه‌ی له گه‌لدا نه‌بوو. سه‌بارت به‌و، به‌و حیسابه‌ی پیاویک بوو- هه‌میشه - ده‌یویست دلشاد بی، وه‌کو پیاویکم هاته به‌رچاو، دوو قه‌لای له هه‌وه‌لی شه‌تره‌نجینه‌که‌وه، دۆراندی، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ شتیک بباته‌وه.

په‌یامنیره‌که‌ی " هیرالد ئیکزامنر " هاته‌وه بو لام: جه‌نابی چیناسکی، ده‌مه‌وی پرسیاریکی دیکه‌ت لیکه‌م.

به جون گالت - م ناساند: جون گالت... شاعیری مه‌زنی گومناوی ئه‌مریکا! ئه‌م پیاوه له کاتیکا به هانامه‌وه هات، یارمه‌تی دام که هه‌ستمه‌وه و به‌رده‌وام بم، هه‌موو دنیا دژم وه‌ستابوو، ده‌مه‌وی دیمانه‌یه‌ک له گه‌ل جون گالت دا بکه‌ی.

- باشه، جه‌نابی گالت؟

- من و هانک، بیست سال پتره یه‌کدی ده‌ناسین.

من و ساره هه‌له‌هاتین.

خه‌لکیکی زور هاتنه نه‌ومی سه‌ره‌وه، هیچ که‌سیک له ئاماده‌بووان نه‌پویی. چ باسه لیره؟ گریه‌ستی کاره؟ درفته‌ی کاره؟ ئایا ئه‌م هه‌موو ماندوو بوونه دینیت؟! باستر نییه پیاو له سینهما و میدیادا کار نه‌کات؟! باشه کی شوفیری تاکسیان بکات؟ کی کاری باخه‌وانی بکات؟ کی باجگری بکات؟ چما هه‌مووان ده‌خوازن بین به هونه‌رمه‌ند؟! باشه ئه‌قل و ئاوه‌زمان له‌وه گه‌وره‌تر نییه؟! گه‌وره‌تر له‌وه‌ی به ئازاری ئه‌و جووره شتانه‌وه بتلیته‌وه؟! یان به‌لای که‌مه‌وه گه‌وره‌تر ده‌نوینی.

بوته شه‌رابه‌که‌ی دووهم، له ته‌واو بووندا بوو، که جون بینشو هات: جاک بلید سو لیره‌یه، ده‌یه‌وی بتینی.

- کوا له کوئییه؟

- له‌وینده‌ره... له نزیکی ده‌رگاکه.

وابوو، جاک بلید سو له‌وینده‌ره وه‌ستابوو، پشتی به ده‌رگاکه‌وه دابوو، بزه سینهما‌ییه به ناو بانگه‌که‌ی به روخساریه‌وه بوو.

- ئه‌دایه‌کی جوانت کرد جاک، نواندنیکی کارامه. خو‌شحالم که دوری قاره‌مانت وه‌رگرت.

- توانی بووم بچمه پیستی کاراکته‌ره‌که‌وه؟

- پیموایه، به‌لی.

- به ئانقەست ويستم بهوردى لاسايى دەنگت نەكەمەو، لاسايى پى و رۆيشتنەكەت، دەقاودەق بکەمەو.

- چاكت كرد.

- هاتم بۇ ئىره... تەنيا بۇ ئەوھى سلاويكت لىبکەم...

( ئەم رستەيە سەرى بريم، نەمدەزانی چۆن بەرسقى بدەمەو ) .

- گيانەكەمى، دەتوانين هەركاتى دەتەوى پىكەو دەرچين و دەمى تەر بکەين...

- من ناخۆمەو.

- ئەھا... راست دەكەى، باشە، سوپاس جاک، چاوم پروون، بە ديتنت خۆشحال بووم. ئەدى چۆنە هەر چۆنى بوو پىكى بخۆیتەو؟

- نا، من دەپۆم.

جاک، پشتى تىکرد، بە قالدەرمەكەدا داگەرا و، پۆيى. ئەمجارەيان بە تەنيا بوو، نە ئافرەتى لە گەل بوو، نە شوفىرانى ماتۆر سكيل، كە گەنجىكى ناسك و شيرين خەندەيە.

بە دوعا، جاک بليدسو.

داواى بوتلە شەرابىكى دىكەم لە كارل ويلسون كرد، سارە لە گەل كۆمەلە خەلكىدا وەستابوو قسەيان دەكرد. ئاھەنگەكە هېچ شتىكى بالكىشى تيانەبوو، تەنيا خەلكانىك قسەيان دەگەل يەكدیدا دەكرد. رەنگە چاوەپروانى ئەو بووبن كە من مەست بم و هۆشم لە خۆ نەمىنى و ئەوسا بکەومە قسەى دزيو و رەفتارى گەوجانە. بەلام من لەو باوەرەدا نيم كە ئەو پووبدات، ئەو خەلكانە زۆر بىزاركەرن.

فەلسەفەى بنەرەتى من لە ژياندا ئەمەيە: " تا دەتوانى تىكەلاوى خەلكى مەبە " تا ژمارەى ئەوانەى دەيانبىنم كەمتر بن، ئاسوودەتر دەبم. لە هەموو ژيانما، تەنيا توشى يەك پياو بووم كە هاو فەلسەفەكەى من بى، ئەويش سام - پاسەوانى كۆگاكە بوو. سام گەنجىكى باش بوو، بەلام گىرۆدەى قومار بوو، كرى خانووەكەى پىنەدەدرا، ئىدى لە شەقام و باخەكاندا دەنووست، كە رادەبوو، دەستى بە قومار دەكردەو، پاشان بيستم كە گوايە ژوورىكى هەرزانى لە گەرەكى كورى بە كرى گرتو، ئىدى چووم بۇ سەردانى.

-هانك، دكتور جگە لە خواردنەوھى شير، رىگەى هېچ خواردنەوھىكى دىكەم نادات، كە دەشى خۆمەو، يەكسەر هەلیدىنمەو.

دواى دوو هەفتە لە سەردانەكەى من، سام مرد. ئەو تاقە پياوھى هەمان فەلسەفەى منى بۇ ژيان هەبوو، مرد!

سارەم گاز كرد: ئەم ئاھەنگە هېچى تيا نىيە، ئاھەنگىكى مردو، با برۆين.

- بەلام دەتوانين بە كەمالى ئارەزوو بخۆينەو و بە خۆرايىش.

- ئەمە بيانووى مانەو نىيە.

- هيشتا لە هەولى شەويىرەكەداين، رەنگە دواى تۆزىكى دى شتىك رووبدات.

- چ شتيك پرونادات، مه گەر من شتيك بکه م و ئەمرو مگيزم تەواو نيبه.

- با توزيکی دی چاوه پروان بکهين.

هه مان ههستی ساره م له لايه، کو تايی ئەم شه و بيري ه بۆ ئيمه ده کاته کو تايی هوليوود. ئەو له من پتر بايه خ به م دنيايه ده دات و، به کاوه خو بير له وه ده کاته وه که ببیت به ئەکته ر.

ماوه يه کی زور چاوه نو رمان کرد، هيج شتيك له ئاههنگه که دا پرووی نه دا. ژنه کان جوان نه بوون، پياوه کان شايسته ی بايه خ پيدان نه بوون، هه ر هه موويان مايه ی بي زاری بوون، بي زاری هه ستيکه ئازار م ده دات.

- ئە گەر لي ره نه پروين شه ق ده به م.

- ده ی باشه، با بروين.

فرانک، پيره مي ره باشه که، له خواره وه، لای ئوتومبيله ليموزينه که چاوه پروانی ده کردين.

- خيره وا زوو ئاههنگه که به جيدي لئ.

له دواوه سواری ليموزينه که بووين، بوتلی شه رابم دو زييه وه و هه لمپچری، شوفيره ئە مينه که مان به ري گه ی به نده ردا بۆی ده رچوو.

- فرانک، له گه لماندا ده خو يته وه؟

- بيگومان، مه ننو و نيش ده بم.

فرانک دهستی به دو گمه يه کدا نا، جامه که ی نيوان کوشنی شوفيره که و کوشنه که ی دواوه دادرايه وه و، بوتله که م دايی.

فرانک به ده م ئازو تني ئوتومبيله که وه، ناوبه ناو فريکی له شه رابه که ده دا. سه فه ری گه رانه وه بۆ مال سه ير و هه نديک غه ريب بوو، هه ر سيکمان به بی هۆ پي ده که نين. ئە نجام روح و گيان وه به ر ئە م شه وه که وت.

(( ٤٦ ))

دواي ئاههنگی کردنه وه که، فيلمه که له چوار هۆلی سينه ما دا له شاره ژکه دا نمايش ده کرا و، هه ندي که س له مه يدانی پيشبرکتيه که دا سه ريان ده کرده سه رم: تو ئە م فيلمه ت نووسي وه؟

- به لي.

- واما ن ده زانی تو گريو له سه ر ئە سپان ده که ی.

- ئە وه ش ده که م. ئيستا بمبورن چونکه مژوولم...

هه ندي که س به شيوازيکی ناسک ليت نزيک ده بنه وه، هه نديکی دی به شيوازيکی تر سناک، که ده تبين چاويان ئە بله ق ده بی و په لامارت ده دن. ئە م جو ره نو رپينه م ئە ز به ر کرد، هه رکه به سيمای که سيکيه وه ده بينم خيرا ري گه ی خو م ده گو رپم و هه لديم. دلنيا بووم له خه لکانیک هه لديم، به نياز نين نا ره حه تم بکه ن و، ده مزانی به

تیپه‌ربوونی کات کاروباره‌کان ئاوه‌پۆی ئاسایی خۆ وهرده‌گرنه‌وه‌و ده‌بمه‌وه به‌و پیره‌ پیاوه‌ی گریو له‌ سه‌ر ئه‌سپان ده‌کات، حاڵم وه‌کو حاڵی پیره‌ می‌ره‌کانی دیکه‌ی ئیره‌ ده‌بی.

ئه‌و خویندنه‌وانه‌ی، له‌ پۆژناماندا ده‌رباره‌ی " سه‌مای جیم بیم " بلا‌وبونه‌وه، هه‌ندیکیان ئه‌رینی و هه‌ندیکیان نه‌رینی بوون: " نیویورک تایمز " ستایشیکی زۆری فیلمه‌که‌ی کرد، به‌لام ئه‌و خانمه‌ی له‌ " زانیویورکر " دا ده‌رباره‌ی فیلمین تازه‌ی ده‌نووسی، گوته‌ی مایه‌ی نا‌ئومیدی بوو، که‌چی ریک تالبوت له‌ به‌رنامه‌ ته‌له‌فزیونیه‌که‌یدا گوته‌ی: " سه‌مای جیم بیم " یه‌کیکه‌ له‌ باشترین ده‌ فیلمین ئه‌م ساڵه‌.

شه‌ویکیان، له‌ قاتی سه‌ره‌وه، له‌ ژووره‌که‌ی خۆم دانیشتیبووم. ساره له‌ خواره‌وه‌ گازی کردم: " باسی سه‌مای جیم بیم ' ده‌کن ". ویکسلر و سیلیبی له‌ سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌ بوون. که‌ دابه‌زیمه‌ خواره‌وه‌ ئه‌و دیمه‌نانه‌یان نمایش ده‌کرد که‌ جاک بلیدسو، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ی قاتی شه‌شه‌مه‌وه‌ جله‌کانی فرانسین باورز - ی توو‌ر دایه‌ خواره‌وه‌.

سیلیبی خانم، به‌ده‌م سه‌ر بادانه‌وه‌ که‌وته‌ په‌خنه‌گرتن له‌ فیلمه‌که‌: " مایه‌ی بیزاریه‌! ترسناکه‌! هه‌قه‌ خه‌لاتی خراپترین فیلمی ئه‌م ساڵه‌ی بدریته‌! فیلمه‌که‌ بابایه‌کی ده‌ربه‌ده‌رمان نیشان ده‌دات، پانتۆلیکی له‌به‌ردایه‌، له‌ که‌مه‌ریه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئه‌ژنۆکانی داخزیوه‌، ده‌ربه‌ده‌ریکی پیس و فه‌رامۆشکراوی شه‌رانی! ئامانجی له‌ ژيانا ئه‌وه‌یه‌ به‌شه‌ر پیشخزمه‌تی مه‌یخانه‌که‌ به‌زینی! و نا‌وبه‌ناو شیعر له‌ سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زیک بنووسیت! و زۆرجار به‌ جانتا پیسه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ی بینین... و بوتله‌ مه‌ی لی ده‌ردین، یان په‌رداخیک مه‌ی له‌ مه‌یخانه‌که‌ سوال ده‌کات! له‌ یه‌کیکه‌ له‌ دیمه‌نه‌کانی مه‌یخانه‌که‌دا دوو خانم، له‌ پیناوی ئه‌ودا، به‌ربوونه‌ته‌ یه‌ک و هه‌ر ئه‌وه‌تا له‌ سه‌ر ئه‌و یه‌کدی نا‌کوژن! ئه‌مه‌ مه‌حاله‌! هیچ ئافره‌تیک له‌ دنیا‌دا نییه‌ بایه‌خ به‌ پیاویکی وه‌ها بدات! عاده‌ته‌ن ئه‌و نمرانه‌ی به‌ فیلمانی ده‌ده‌ین، له‌ نێوان یه‌ک بۆ ده‌یه‌، ئاخۆ بۆم هه‌یه‌ نمره‌ی یه‌کی ژیر سفر به‌م فیلمه‌ بده‌م؟! "

دوای تو‌زیک، ئه‌و نمره‌یه‌ی به‌ فیلمه‌که‌ درابوو له‌ سه‌ر شاشه‌که‌ ده‌رکه‌وت: یه‌ک، ژیر سفر!

ئه‌وسا ویکسلر هاته‌ قسان: " من هاو‌پای تو‌م، به‌لام من نمره‌ی دوو له‌ ده‌ به‌ فیلمه‌که‌ ده‌ده‌م، ئه‌ویش له‌ به‌ر ئه‌و دیمه‌نه‌ کۆمیدیه‌ی که‌ قاره‌مانی فیلمه‌که‌ له‌ گه‌ل سه‌گه‌که‌یا مه‌له‌ ده‌کات. "

سیلیبی خانم گوته‌ی: " نا، ئه‌مه‌ په‌فتاریکی گه‌وجانه‌یه‌! "

دوای مانگیک، هیشتا فیلمه‌که‌ له‌ چوار هۆلی سینه‌مای شاره‌که‌دا نمایش ده‌کرا، پاشان له‌ هۆلیکی تازه‌دا له‌ " سان بیدرو " ده‌ست به‌ نمایشکردنی کرا، بریارمان دا بچین بۆ بینینی.

گه‌یشتییه‌ هۆله‌که‌، ته‌مه‌شای ئه‌م لافیتیه‌م کرد که‌ به‌ سه‌ر ده‌رگا‌که‌وه‌ هه‌لواسرابوو: " سه‌مای جیم بیم " ته‌زوویه‌کی سه‌یر به‌ سه‌راپامدا هات.

زۆربه‌ی ئه‌و فیلمانه‌ی له‌ ژيانا دیتبوومن، له‌ ده‌ورانی لاویدا دیتبوومن، به‌ زۆری فیلمی دزیو بوون، وه‌ک فیلمی فری‌داستیر جینجر روجرز، جانیت ما‌کدونالد، نیلسون ئیدی، بوب هوب، تیرون باور، سیانه‌ی ستوگن، کاری گران. ئه‌و جو‌ره‌ فیلمانه‌ ئاوه‌زیان ده‌برد و عه‌قلیان سه‌ر ده‌کرد و هیچ ئومید و ئاره‌زوویه‌کیان له‌ لا نه‌ده‌هیشتی. ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ بۆیه‌ له‌ هۆلی سینه‌ما داده‌نیستم تا جه‌سته‌ و رو‌حی خۆم عه‌زاب بده‌م.

له بهر دەرگای سینه‌ماکه‌دا وه‌ستاین، چاوه‌پروانی ته‌واوبوونی نمایشی فیلمانی دواى نیوه‌پرومان ده‌کرد. به ساره‌م گوت: کهس لیږه نابینم، ږه‌نگه کهس بؤ ته‌مه‌شای فیلمه‌که نه‌یه‌ت.

-خه‌مت نه‌بئى هانک، دین دین، هیشتا زووه.

نمایشی فیلمه‌که‌ی دوانیوه‌ږو ته‌واو بوو. ساره گوتی: سئ کهس هاتن...

- بوون به پینچ...

- هه‌وت... هه‌شت...

- تا ئیستا یازده کهس...

به هاتنی هه‌ندئ کهس ئاسووده بووم، ده‌ستبه‌رداری ژماردن بووم. پاش ماوه‌یه‌کی کهم، دیتم ئوتومبیلانی مودیل کون، به‌ریز بؤ سینه‌ماکه ده‌هاتن و له به‌رده‌میا ده‌وه‌ستان. پیاویک به خو و بوتلیک شه‌رابه‌وه دابه‌زی، گوتم: باده‌نوشه‌کانیش هاتن، ده‌یانه‌وئ واقیعه‌تی دیمه‌نه‌کان تا‌قی بکه‌نه‌وه، له مه‌حه‌ک بدن.

- فیلمه‌که‌یان به دل ده‌بئ.

- من باده‌نوش و ئالووده‌یه‌کی دیرۆکیم، کهس له‌مه‌دا هاوتام ناکاته‌وه.

- ږه‌نگه له‌بهر ئه‌وه بئ، زۆربه‌ی باده‌نوش و ئالووده‌کان، به‌قه‌د تو نه‌ژیاين، یان رازی تو له چیدایه؟

- تا نیوه‌ږو له جیگا رانابم.

ژماره‌یه‌کی باش له خه‌لکی چوونه هۆله‌که‌وه، دوايان که‌وتین. له په‌نجه‌ره‌ی تیکت برینه‌که‌وه وه‌ستام و دوو تکتیم کړی، پاشان هه‌ر دوو تکتیه‌که‌م دایه ئه‌و گه‌نجه‌ی بؤ هۆلی نمایشه‌که‌ی بردین. شاشه‌ی سینه‌مایه‌که، ریکلامی بؤ ئه‌و فیلمانه ده‌کرد که به‌و زووانه ده‌گه‌یشتین، نزیکه‌ی سه‌د که‌سیک له هۆله‌که‌دا بوون.

له سه‌ر کورسیه‌کانی خو‌مان دانیشترین، ئه‌وسا کوږ وکچیکى گه‌نچ وه‌ژوور که‌وتن، هه‌ردووکیان زراف و باریکه‌له، له ته‌مه‌نی بیست سالی‌دا بوون، له سه‌ر دوو کورسی به‌رده‌م ئیمه‌وه ږونیشتن.

ده‌سته‌واژه‌ی "سه‌مای جیم بيم" له سه‌ر شاشه‌که ده‌رکه‌وت و فیلمه‌که ده‌ستی پیکرد. سئ چوار جارى دى دیتبووم، هه‌موویم ئه‌زبه‌ر کردبوو. چیرۆکی ژیا‌نی منه! کئ له من باشتر ده‌زانئ؟ به‌لام - به‌راشکاوی - بویه‌م نه‌نوسی بوو تا خو‌م وه‌کو قاره‌مانیک نیشان‌بده‌م، هه‌موو مه‌به‌ستیکم ئه‌وه بوو سه‌رنجی خه‌لکی بؤ ئه‌و ژیا‌نه‌غریب و ږر کویره‌وه‌ریه ږاکیشم که باده‌نوش و ئالوودان به‌سه‌ری ده‌به‌ن و موماره‌سه‌ی ده‌که‌ن و، من ئالووده‌ترین کهس بوو، که به‌راستی ده‌مناسی و، له به‌ر ئه‌وه ده‌رباره‌ی خو‌م نووسی.

خو‌م به‌نه‌وه‌و زنجیره‌ی نووسه‌رانی ئه‌لکولیس‌ت ده‌زانم: یوجین ئونیل، ولیام فوکنه‌ر، ئارنست هه‌مینگوای، جاک له‌نده‌ن.

مه‌ی جله‌وی بؤ قه‌له‌م و تایپه‌کانیان شوږ ده‌کرد و ږرشنگی ده‌گمه‌ن و ویره‌کی بئ وینه‌ی پیده‌به‌خشین.

ساره پرسى: ته‌سه‌ور ده‌که‌ی کهس بزانی تو لیږه‌یت؟

- نا، من وهكو هەر پياويكى ديكهى ئيره تهمهشا دهكريم.

- باشه ئه مهت له بهر گرانه؟

- بهلى، چونكه حهز ناكه م له هيچ كهسيكى ديكه بچم.

ئو گه نجه زراف و باريكه له يه ي له بهر ده ممانه وه دانيشتبوو، ئاورپكى دايه وه و گوتى: تكايه، با فيلمه كه بدنين!

- ببوره.

بهرده وام بووين له سهر ته مه شاگردنى فيلمه كه، له ماوه ي يه كيك له ديمه نه دزيوه كاندا، كيژه كه ي بهرده ممان، ئاهيكي هه لكيشا: ئوه... نا...!

كوپه زرافه باريكه له كه ي هاوپي گوتى: - له سهر خو دارلين.

دارلين، له حاله تي ترسه كه ده رچوو و گه رايه وه سهر په يگيري فيلمه كه. كه گه يشتينه ئو ديمه نه ي كه سوزانيه ك ده رده كه وي و، شانازى به وه وه ده كات كه باشتيرن كيژمه له شاره كه دا، له بهرده م مشتريانى مه يخانه كه دا ده لئيت: " له م شاره دا هيچ ژنيك نيه بتوانى به ئەندازه ي من كيژ بخوات"، دارلين ههر دوو ده ستى به روخساريه وه گرت و گوتى: باوه ر به چاوى خوم ناكه م، باوه ر به وه ناكه م كه ده يبينم!

هاوپي نيرينه كه ي گوتى: هيور به وه وه گيانه كه م.

دارلين، به دريژايى ماوه كه ي ترى فيلمه كه، ههر دوو ده ستى به چاويه وه گرت، به لام نه خوى و نه كه پله كه ي هو له كه يان به جى نه هيشت.

فيلمه كه ته واو بوو، خه لكه كه به ره به ره هو له كه يان به جيده هيشت. ئه وه ي راستى بي زور فيلمى له مه بي پرده ترم ديتبوو، به تايبه تي له سييه كاندا.

له هو لي سينه ماكه وه ده ركه وتين، ئوتومبيله كه مان له بهر هو له كه دا راگرتبوو، سواري بووين، جامى په نجه ره كانمان دادايه وه وه جگه ره مان پيكره. ئوتومبيلكى كون له پشت ئوتومبيله كه ي ئيمه وه راگرتبوو، به ئه سپايى جولا و به لاماندا رته بوو، يه ك پياوى تيا بوو، بزديه كى به رومانانا دا ده ستىكى بو هه لبرين، كه بزديه كى شيرين بوو. ساره گوتى: توى ناسيوه!

- بهلى، پياويكى باش بوو.

- ئاخه.

به ئوتومبيله كه بو مال گه رايه وه، وه كو چون دواى بينينى ههر فيلميك ده گه ريينه وه. له ژوورى ته له فزيونه كه دانيشتين، بوتلى شه رابى سوورم هه لپچرى، خويى خواوه ندان.

ته له فزيونه كه به رنامه ي هه واله كانى پيشكه ش ده كرد و، وه كو هه ميشه... هه موو نووچه كان خراپن.



به دهم شه راب خوار دنه وه وه دانیشتنین تا وهختی بهرنامه که ی جونی کاوسون هات، جونی وهکو ههمیشه شیکپوش و سه رنجراکیش بوو، به لام بهر دهوام دهستی بو بۆینباخه که ی دهبرد، یان بو توند کردنه وه یان بو ئه وه ی دنیایی که به باشی به ستر او ه.

هه رچه نده که سیکی شیکپوش و که شخه و به زهوق بوو، به لام - له نائاگیی خویدا - ههمیشه نیگه رانی رواله تی خوی بوو.

ساره پرسى: ئیستا چی ده که ی؟

- سه بارهت به چی؟

- مه به ستم ئه وه یه فیلمه که ته واو بوو.

- راسته.

- به ته مای چی بکه ییت؟

- هیشتا ئه سپه کان غار ده دن...

- جگه له ئه سپه کان؟

- ئمم... له گینه رۆمانیک ده رباره ی چۆنیه تی نووسینی سیناریۆ و فیلمسازی بنووسم.

- چاکه، هزر ده که م، تیایدا سه رکه وتوو ده ییت.

- وا وینا ده که م.

- ناوی دهنه ی چی؟

- هولیوود.

- هولیوود؟

- به لئ.

ئا ئه مه یه.

ته واو بوو

رۆژی ۲۰۲۳/۳/۳ له سلیمانی، گه ره کی چوارچرای نوئ له پاچقه ی ئه م دهقه بوومه وه که له م سه رچاوه یه وه کراوه به کوردی: چارلز بوکوفسکی، هولیوود، ترجمه / عبدالکریم بدرخان / منشورات الجمل، الطبعة الاولى ۲۰۱۷.

## چارلز بوکوفسکی

۱۹۹۴ - ۱۹۲۰

ناوی هنری چارلز بوکوفسکیه، هاوریکانی به هنری یان هانک بانگی دهکن، وهختایهک دهستی به بلاوکردنهوهی شیعر و چیرۆکه کورتهکانی کرد ناوی " چارلز بوکوفسکی " بو خوی ههلبژارد، پیی وابوو له " هنری بوکوفسکی " بهشکووتره. بهلام وهختایهک دهستی به بلاوکردنهوهی رۆمانان کرد، که به زوری له ژیانی

خۆیهوه هه‌لیده‌هینجان و قوناغانی جیاوازی ژيانی پر له بویه‌ر و پرووداوانی خۆی تیا ده‌گیرانه‌وه، وه‌کو شا قاره‌مانی رۆمان ناوی "هنری چیناسکی" بۆ خۆی هه‌لبژارد و لیڤه‌شا هاوریکانی به "هانک" بانگیان ده‌کرد.

\*\*

وه‌ختایه‌ک بۆکوفسکی باسی هولیوود ده‌کات، مه‌به‌ستی پایته‌ختی فیلمسازی ئەمریکی - جیهانی نییه، به‌لکو مه‌به‌ستی ئەو شوینیه‌یه که زۆربه‌ی ماوه‌ی ژيانی تیا به‌سه‌ر بردووه، به‌تایبه‌تی ئەو ده‌قه‌ره‌ی پێی ده‌گوتری "رۆژه‌لاتی هولیوود"، که به‌ زۆری هه‌ژاران و کریکاری ساده و موهاجیری تازه و، ئاواره و سه‌رگه‌ردان و به‌له‌نگاز و نائومیدانی تیدا ده‌ژین. که پره‌ له ئوتیلی خراپ و مه‌یخانه‌ی هه‌رزان که کلۆلان و قومارچی و سۆزانیان هاتوچۆی ده‌که‌ن، ئەمه‌ ئەو ئوتموسفیره‌یه که (نیشتمانی بوکوفسکی) پیکده‌هینی، که زۆربه‌ی شیع‌ر و چیرۆک و رۆمانه‌کانی له‌وینده‌ر و ده‌رباره‌ی ئەوینده‌ر نووسیوه.

به‌لام له رۆمانی پینجه‌میا "هولیوود" که له سالی ۱۹۸۹ دا بلاو بووه‌ته‌وه، مه‌به‌ستی پایته‌ختی فیلمسازییه.

\*\*

بوکوفسکی له شاری ئەندرلخت - ئەلمانيا، به‌یه‌ک سال پاش یه‌که‌م جه‌نگی جیهان له دایک بووه، پاشان داک و بابی هیجره‌تیان بۆ ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان کردووه، به‌تایبه‌تی بۆ شاره‌گه‌وره‌که‌ی لوس ئانجیلوس، که ده‌ورانی مندالی و زۆربه‌ی ژيانی له‌وئ بردووه‌ته‌سه‌ر. مالباتی بوکوفسکی له چینی بورژوازی هه‌ژار بوون، بوکوفسکی مندالیه‌کی کاره‌ساتباری به‌سه‌ر بردووه، بابی له خۆی و له براکانی ده‌دا، به‌به‌رچاوی منداله‌کانه‌وه زۆر خراپ له دایکیانی ده‌دا.

\*\*

که بوکوفسکی فامی کرده‌وه، مالباته‌که‌ی به‌جیه‌یشت و له‌و ژيانه‌یاخی بوو که مالباته‌که‌ی بۆیان دانا‌بوو، دوا‌ی دوو سال خویندن له کۆلیجی رۆژنامه‌وانی، له زانکۆی لوس ئانجیلوس، خویندنی ته‌رک کرد، ده‌ستی به ژيانی سه‌رگه‌ردانی و ده‌ربه‌ده‌ری کرد. له سه‌ره‌تاوه له سه‌ر ته‌ختیک له باخی گشتیدا ده‌نووست، پاشان که‌وته‌حه‌مالی و کۆلبه‌ری تا بژیوی رۆژانه‌ی خۆی په‌یدا بکات و بتوانی ژووریکی چکۆله له ئوتیلیکی هه‌رزاندا به‌کری O بگری. پاشان بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالی له ده‌زگای نیشتمانی پۆسته‌دا دامه‌زرا، له سالی ۱۹۷۱ دا رۆمانیکی سه‌باره‌ت به‌م قوناغه که ژیر سه‌رناقی "ئوفیسی پۆسته" نووسی.

بوکوفسکی له ته‌مه‌نی بیست و چوار سالییدا تووشی خانمیک سی و هه‌شت سالان بوو به‌نیوی جین کونی بیکر، ئیدی به‌عشق و خۆشه‌ویسته‌یه‌کی زۆره‌وه له گه‌لیا ژیا، که ئەمه‌ کاریگه‌رتین قیان بوو له ژيانیا، که جین سه‌رۆ و ئیلهامبه‌خشی زۆریک له به‌ره‌مه‌ شیعرییه سه‌رکه‌وتووه‌کانی بوو له‌وانه: "رۆژگار وه‌کو ئەسپین کیوی به سه‌ر گرداندا غار ده‌دات - ۱۹۶۹" هه‌روه‌ها جین (له گه‌ل خۆیدا) کاراکته‌ری سه‌ره‌کی هه‌ندی رۆمانی بوون، له‌وانه: "ئوفیسی پۆسته - ۱۹۷۱"، "خزمه‌تکار - ۱۹۷۵". هه‌روه‌ها له سیناریوی فیلمی سینهمایی 'مشته‌ری بار - ۱۹۸۷' شدا، جین له‌م کارانه‌دا به‌ناوی "واندا" ده‌رده‌که‌وئ. جین له سالی ۱۹۶۲، به‌ئه‌لکول ژه‌هراوی بوو و مرد. هیچ شتیکی ده‌رباره‌ نازانین جگه له‌و شتانه‌ی که بوکوفسکی له کاره‌کانیا باسی کردوون.

\*\*

باربت شرودر ( ۱۹۴۱ - ... ) دەرھینەر و بەرھەمھینەرئیکى فەرەنساىیە، یەکیکە لەو گروپەى بە " شەپۆلى دووھەمى دەرھینەرانى فەرەنسى " ناسراوە. لە فەرەنسادا دەگەڵ دەرھینەرى مەنشور جاک لوک گوداردا کارى کردووە، پاشان چوو بە ھولیوود، لەوئ توشى بوکوفسكى بوو، دۆستایەتییەکی باشیان لە نیواندا چىبوووە کە تا مردنى بوکوفسكى بەردەوام بوو. یەکیک لە کارە کۆنەکانى شرودر، فىلمىکى دوکیومىنتارىیە لە سەر دکتاتۆرى ئوگەندى عیدى ئەمین بە ناوینشانى " جەنەرال عیدى ئەمین دادا: پورتريت - ۱۹۷۴ ."

\*\*

باربت شرودر، بەخۆى فىلمىکى دوکیومىنتارى دەربارەى بوکوفسكى بە ناوینشانى " بوکوفسكى لە کاسىتى ریکوردەرەو - ۱۹۸۷ " بەرھەم ھیناوە و دەرى ھیناوە. پەنجاو دوو دیمانەى تەلەفزیۆنى لە گەڵ بوکوفسكى دا تیا کۆ کردووەتەو، کۆى ھەمووى دەکاتە شەست و چوار سەعات وینەگرتن، پاشان بەشە ھەرە گرینگەکانى لى دەرھیناوە و فىلمىکى چوار سەعاتى لیدروست کردووە. دیمانەکان بە گوێرەى بابەتەکان پۆلین کراوە: ئەلکول، ژنان، شیعەر...

\*\*

شرودر، لە سالى ۱۹۸۴ دا داوا لە بوکوفسكى دەکات سیناریۆیەکی سینەماى بنوسیت تا کارى دەرھینانى بۆ بکات. داواى پىداگرى شرودر، بوکوفسكى سیناریۆى " مشتەرى بار " ی نووسى. لێرەدا باسى ماوەیەکی گەنجایەتى خۆى دەکات، کە چۆن پۆژگارى لە مەيخانەکان و بە شەر و ئاژاوە بە سەر بردووە، وەسفى یەکەم دیدارى خۆى لە گەڵ جین دا دەکات، بەلام لە سۆنگەى کۆمەلێک ئاریشەو، فىلمەکە تا سلى ۱۹۸۷ بلأو نەبوووە.

\*\*

فىلمى " مشتەرى بار - ۱۹۸۷ "، باسى قوناغىکى ژيانى شاعیر چارلز بوکوفسكى یە، بۆکوفسكى نووسىویەتى و شرودر دەرھینانى بۆ کردووە، " مىکى رورک " و " فای دوناوى " دەورى سەرەکیان بىنوو و فىلمەکە لە بەرھەمھینانى " کانون گروپ " و پىشکەشکردنى دەرھینەرى گەرە فرانسز فورد کوبولا بوو.

ئەوھى سەبارەت بەم فىلمە باو، ئەوھىە بوکوفسكى وىستویەتى ئەکتەرى بەناوبانگى ئەمریکى " شون بىن " دەورى سەرەکی تیا بىنى، بەلام " شون بىن " رژد بوو لە سەر ئەوھى " دىنىس ھوبر " ی ھاوړی دەرھینان بۆ فىلمەکە بکات. بەلام شرودر قاییل نەبوو دەستبەردارى دەرھینانى فىلمەکە بى بۆ ھوبر. ئىدى " شون بىن " دەگۆردى بە ئەکتەر " مىکى رورک " کە بوکوفسكى چەندجاریک ئاماژەى بۆ ئەو کردووە کە لە ئەداى فىلمەکە رازى نەبوو.

ھەرۆھا دەربارەى ئەم فىلمە ئەوھش دەگوترى کە ئەکتەرى دەورى قارەمان خاتوو " فای دوناوى " داواى لە بوکوفسكى کردووە دیمەنىک بنوسیت کە ھەر دوو پا و پۆزى بە تەواوى دەرکەون و سوور بوو لە سەر ئەو داواى و ئەم دیمەنەش لە ئەسلى سیناریویەکەدا نەبوو.

فیلمه که له فستیڤالی " کان " دا بۆ خه لاتى چله خورماى زيرين ههلبژيردراوه، ههروهها " فای دوناوى " ش بۆ خه لاتى " گولدن گلوپ " وهکو باشترین خانمه ئەکتهرى دهورى سه رهكى، ههروهها وينه گر " روبى مولر " ش بۆ خه لاتى " ئينديپندت سپيريت " وهکو باشترین وينه گرى سينه مایى ههلبژيردراوه.

\*\*\*

دواى بلاوبوونه وهى فىلمى " مشتەرى بار " بوکوفسكى پۆمانى " هوليوود " ى نووسى، له م پۆمانه دا باسى ئەزموونى خۆى له وارى نووسينى سيناريو و فىلمسازى دهکات، باسى قوناغىكى گرینگى ژيانى خۆى دهکات، ئەو قوناغەى که تاييدا بوو به نووسه ريکى مەنشوو و فرە خوینەر، که له پرووى دارايى و سۆزدارييه وه دهگه ل ليندا لى بيبيل - هه قژينيا ( له پۆمانه که دا : ساره يه ) زۆر ئاسووده بووه. بوکوفسكى پۆمانه که ى پيشکەش به دۆستى خۆى، ده رهينه ر باربت شرودر کردووه که له پۆمانه که دا: " جون بينشو " يه.

\*\*\*

بوکوفسكى ده لیت کاراکته رانى پۆمانه که خه يالين؛ زاده ى خه يالين و، هه ر ليکچوونیکيان له گه ل خه لکانى واقيعى دا هه بى، ته نيا ريکه وته و هيجى دى. ئەو قسه يه له بهر ئەوه ناکات له ليپچينه وه هه لیت، به لکو له بهر ئەوه يه زياتر جوړ و په فتارى به شه رى مەبه سه ته تا ناو زپاندن و ته شقه له پيکردن.

\*\*\*

دواى بلاوبوونه وهى پۆمانى " هوليوود " که بوکوفسكى باسى نووسينى سيناريو " مشتەرى بار " و وينه گرتن و به ره مه ينانى فىلم دهکات، ئيدى له لای هه مووان ناسرا و نيو بانگى ده کرد... زۆربه ى کاراکته رانى پۆمانه که کاراکته رين واقيعى و راسته قينه ن، هه رچه ند بوکوفسكى له ئاليه که وه په نه انى کردوون، به لام له لايه کى ديبه وه داوه موويه کى هيشتوو ته وه، که له ريگه يه وه بچينه وه سه ريان و بيانناسينه وه.

\*\*\*

بوکوفسكى له پاييزى ۱۹۸۸ دا و ده قاوده ق له پوژى دواى ته واو کردنى نووسينى پۆمانى " هوليوود " تووشى نه خو شيه کى قورس بوو، دواى معايه نه ده رکه وت تووشى ده رده باریکه (سيل) بووه. بوکوفسكى دواى ته قه لايه کى زۆر به سه ر نه خو شيه که يدا زال بوو، ئيدى ته واو لاواز بوو، پوو کايه وه، هه لکشانى ته مه نى لى ده رکه وت. پاشان و له سالانى دواتردا زنجيره يه ک قه يرانى ته ندروستى تووش بوو، له سالى ۱۹۹۳ دا دوو چارى شيرپه نه جى خوین بوو، يه ک سالى ته واو به ره نگارى ئەو نه خو شيه بووه وه تا له ۳/۹ / ۱۹۹۴ دا له ته مه نى هه فتا و چوار ساليدا کوچى دوايى کرد.